



GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS SEP

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 072

*LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA*

HERIBERTO HERNANDEZ GUZMAN

TESINA EN MODALIDAD DE ENSAYO

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



Tapachula de Córdova y Ordóñez, Chiapas, Enero 2000

**GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 072**

**LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA**

TESINA

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

HERIBERTO HERNANDEZ GUZMAN

TAPACHULA DE CORDOVA Y ORDOÑES, CHIAPAS; ENERO 1999.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TAPACHULA, CHIAPAS, ENERO 13 DEL 2000

C. PROF. HERIBERTO HERNANDEZ GUZMAN
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la H. Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado " LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA ", Opción Tesina, manifiesto a Usted - que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por - la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y - se le autoriza a presentar su Examen Profesional.



ATENTAMENTE,
S. E. P. LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 072
TAPACHULA, CHIAPAS

[Signature]
MTRO. JOSE ORTIZ REYES
PRESIDENTE

C.c.p. Archivo.-Edificio.

JOR/iom"

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

**Con cariño y respeto
que merecen por su abnegada
ayuda y su consejos.**

A MI ESPOSA E HIJAS:

**Por comprenderme y tener paciencia
en los momentos más difíciles
de mi carrera profesional.**

A MIS ASESORES:

**De quienes he recibido
sus conocimientos y orientaciones
para lograr avanzar,
en mi formación profesional.**

A LA UNIVERSIDAD:

**Por haberme dado la oportunidad
de conocer más sobre lo que és:
SER MAESTRO.**

INDICE

INTRODUCCION:-----1

CAPITULO I

IMPLICACIONES PSICOLOGICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
A PARTIR DE LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE -COGNOSCITIVISTA Y PSICOGE
NETICA:-----2

CAPITULO II

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS EN LA METODOLOGIA DEL PROCESO ENSEÑAN-
ZA-APRENDIZAJE, DERIVADAS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA.-----10

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE DE LA PEDAGOGIA
OPERATORIA: -----15

- ASPECTO LINGUISTICO: -----16

- FACTOR COMUNICATIVO: -----17

- RELACION ENTRE LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA-----18

- RELACION DEL NIÑO CON LA LENGUA ESCRITA. -----18

- LA HIPOTESIS DE LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA: = -----19

CAPITULO IV

CONCLUSIONES -----	21
PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA -----	22
ANALISIS DE LOS CONTENIDOS, PROGRAMATICOS LECTO-ESCRITURA	
EN EDUCACION BASICA: = -----	24
- LENGUA HABLADA: = -----	25
- LECTURA: = -----	25
- LENGUA ESCRITA: = -----	25
- LENGUA HABLADA: = -----	26
- LENGUA ESCRITA: = -----	26
- PLANIFICACION DE ACTIVIDADES Y MEDIOS: = -----	26
- EVALUACION: = -----	28
BIBLIOGRAFIA: = -----	30

INTRODUCCION

El propósito de éste trabajo, consiste en hacer algunas reflexiones sobre la práctica docente en la enseñanza de la lengua escrita en el primer grado; anteriormente, la enseñanza tradicional siempre marginaba al niño, en su aprender, ya que no le permitían demostrar las cualidades que traía consigo. Estas prácticas no tomaban en cuenta los aspectos psicológicos que el niño tiene por naturaleza, cosa que hoy con el enfoque de la teoría constructivista es más evidente. Por otro lado, se busca proponer estrategias para abordar la enseñanza de la lengua escrita de manera diferente a como se ha hecho en otros tiempos.

Primordialmente se debe tomar en cuenta los saberes previos que el niño trae de su entorno, como son algunos conocimientos informales de lectura y escritura, vistas en anuncios, cuentos, adivinanzas, chistes, vivencias, etc. Con estos elementos se puede dar inicio al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este escrito se encuentra estructurado en diferentes capítulos. En el primero se manifiestan los sustentos psicológicos del desarrollo del niño que tienen que tomarse en cuenta en las prácticas escolares.

En el segundo se encuentran los sustentos pedagógicos de la metodología de la enseñanza-aprendizaje desde de la pedagogía operatoria, relacionados con la comprensión y la percepción que tiene el niño para recrear las acciones sobre el objeto de estudio.

El tercer capítulo trata sobre lo referente a la enseñanza de la lecto-escritura, tomando en cuenta los diferentes aspectos que son necesarios para el buen funcionamiento de la misma.

El cuarto y último capítulo esta basado en una pequeña propuesta, como una de tantas alternativas para lograr el propósito de la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

La finalidad en general es mejorar la práctica docente tomando en cuenta que para planear estrategias didácticas el maestro debe soportar sus prácticas con fundamentos teóricos y experiencias para que le permita propiciar de manera más significativa el aprendizaje en los niños, formando sujetos activos, reflexivos, participativos y dinámicos en la apropiación del conocimiento de la lengua escrita.

CAPITULO I

IMPLICACIONES PSICOLOGICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE A PARTIR DE LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE COGNOSCITIVISTA Y PSICOGENETICA.

Si la finalidad de la escuela es desarrollar sujetos cada vez más adaptados a su medio social, es necesario que para que un individuo se adapte a las demandas del mundo moderno, debe desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales; para así comprender mejor las necesidades de cambio constante, que es el mayor reto que la cultura moderna nos exige.(1) Esto significa que la escuela debe preparar el sujeto para el mañana, dándole las herramientas útiles para comprender el mundo que le tocará vivir.

Hoy en día vivimos momentos de cambios significativos a través de los retos actuales de la política educativa moderna, que tiene como propósito mejorar la calidad de la educación. Los maestros de ahora, debemos tener el compromiso de hacer trabajos, en los cuales se permita mejorar el conocimiento que el niño adquiere en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para que el maestro pueda proporcionar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de los niños, antes que nada, tiene que comprender cómo se forman dichos conocimientos y a qué leyes obedecen. Es por eso que antes de abordar la parte delicada del aprendizaje propiamente dicho, haremos unas reflexiones sobre el desarrollo del conocimiento.

El niño, al nacer, dispone sólo de algunos comportamientos simples, basados en su mayor parte en reflejos innatos. Pero, junto a esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales. El potencial que ahora nos toca estudiar es el intelectual y para realizarlo partiremos de premisas actualmente aceptadas en forma casi general.

Pavlov, dice que "el conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento que partiendo del análisis del reflejo condicionado, puede producir respuestas aprendidas"(2).

(1) CONALTE: "Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria" en Modernización Educativa, SEP MÉXICO, — 1991. Pag. 27.

(2) Margarita Gómez Palacio et. al: El niño y sus primeros años en la Escuela. Ed. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. — México, 1995. pag.25.

Watson opina que: “ todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del conocimiento”(3).

En cambio Skinner propone un condicionamiento operante instrumental, es decir, que el condicionamiento se logra reforzando o premiando la conducta indeseable, no reforzando o reforzándola negativamente.

Para conductismo el aprendizaje se da a partir del estímulo y respuesta por medio de ensayo y error y de los cambios de conducta observables en el individuo, que era la base del aprendizaje.

Para los teóricos cognoscitivistas, el aprendizaje es el estímulo de una búsqueda de darle dirección al mundo, con el propósito de proporcionar una representación a los sucesos que se dan alrededor de nosotros, manejando todas las herramientas mentales que se presentan en el momento preciso de la disposición. La forma en que reflexionemos sobre las circunstancias; al igual que nuestras creencias, influyen en lo que aprendemos (4)

Tanto los teóricos conductivos como los cognoscitivistas. Consideran que el “refuerzo” es importante en el aprendizaje, pero por razones diferentes. Mientras el conductista estricto señala que el “refuerzo fortalece la respuesta”; los teóricos cognitivos lo miran como una “fuente de datos complementarios que proporcionan información acerca de lo que sucederá si se repiten las conductas”(5).

En ambas teorías el refuerzo se toma como vehículo en el aprendizaje, sólo que el conductismo se restringe a respuestas, en cambio en el cognoscitvismo sirve para ampliar la información y hacer de ella un aprendizaje significativo.

Dentro de la concepción cognitiva, el refuerzo es la disminución de dudas que nos lleva a un sentido de dominio y comprensión del aprendizaje.

Cabe mencionar que una de las implicaciones psicológicas de las concepciones cognitivas es la comprensión como elemento básico para el aprendizaje, la comprensión sé dá de manera en que percibamos las cosas o hechos y como lo interpretamos, dependiendo de los intereses, actitudes, experiencias previas y de lo que ya sabemos.

(3) *Id.*

(4) Anita E. Woolfolk y Nicolich Loraine McCune "Concepciones Cognitivas del aprendizaje". En Teorías del aprendizaje—UPN. pag. 163.

(5) *Id.*

La percepción es captada por nuestro sentido y menciona el significado de la información. Este significado llegará parcialmente fragmentado a partir de la realidad objetiva y en la forma en que se organice la información.

El proceso de organización se encuentra afectada por los medios cognitivos, que son las estructuras o esquemas que aporta la experiencia.

La comprensión se da en la medida que se perciba la información a través de los sentidos, pero su significado cambia al querer reconocer las figuras que se les presentan, tornándose más sencillos, más completa y más regulares de lo que realmente son.

Para la teoría de la forma (Gestalt), el principio está en la percepción que surge con mayor precisión y rapidez, es la que corresponde a aquellas formas más destacadas, en el conocimiento de lo más natural, más terminado, más simétrico, mejor equilibrado y más verificado.

La percepción de fondo y figura, refleja la manera en que los sujetos organizan los estímulos para crear la realidad. La percepción correcta que pueda tener un sujeto, todo esto depende de cada persona.

El aprendizaje súbito o repentino es cuando el aprendizaje brota de manera sorprendente, o sea, cuando el niño tiene una intuición sobre cómo puede resolver un determinado problema.

De acuerdo con la experiencia que hemos tenido, nos damos cuenta de que se ha encontrado a niños que de pronto dan una muestra de aprendizaje, organizándose mentalmente, reestructuran el ámbito perceptual y construyen un nuevo conjunto de acciones para poder resolver el problema.

Para lograr la comprensión, se retoman elementos que proponen algunos autores, como: Brunner y Ausubel, entre otros.

Brunner opina que el aprendizaje por descubrimiento, consiste en "La adquisición de conceptos, principios o contenidos a través de un método de búsqueda activa, sin una información inicial sistematizada del contenido de aprendizaje"(6).

(6) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana México, 1993. Pag. 121.

El aprendizaje por descubrimiento consiste en proporcionarles situaciones problemáticas que motiven a los niños a encontrar por sí mismos las estructuras del tema. Las estructuras se encuentran sustituidas por las ideas fundamentales, las relaciones o esquemas de la asignatura, es decir, por la información esencial. El proceso del aprendizaje por descubrimiento debe ser inductivamente, a partir de ejemplos específicos que lo lleven a las generalizaciones acerca de la materia que se esté viendo, y que son descubiertas por el niño.

Los conceptos están constituidos por estructuras básicas de la materia. Son un rango de cosas que pueden ser agrupados de manera semejante. El concepto debe realizarse a través de un sistema de codificación, que permita al niño comprender el significado de los conceptos de un hecho, y de desarrollar la capacidad de ir más allá de la información obtenida.

Considerando lo que dice Brunner, que "el aprendizaje de las clases debería de darse ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones descubiertas por los alumnos"(7). Esto da entender que para que el niño pueda percibir los conocimientos, tiene que haber una muestra y ésta consiste en ir encontrando instrumentos que se vayan sustrayendo del objeto de conocimiento.

Las estructuras o esquemas básicos de la asignatura se construyen por concepto y estos a su vez, se codifican para obtener el significado de la información esencial del objeto de estudio; ya que los conceptos son abstracciones que van a dar a la memoria. Cuando el individuo es capaz de formar conceptos y usar el sistema de organización es cuando ha desarrollado su inteligencia y puede ir más allá de la información obtenida.

Hablar sobre el aprendizaje de recepción o aprendizaje significativo es hablar es de David Ausubel, quién afirma lo siguiente: el aprendizaje significativo es cuando las personas adquieren conocimientos a través del aprendizaje de recepción, es decir, "cuando más organizada y significativa sea su presentación – clase – más profundamente aprenderá una persona"(8).

A partir del enfoque expositor para la enseñanza, Ausubel propone cuatro características esenciales: 1º debe haber una interacción de maestro a alumno aunque el maestro de inicio de clase, se requiere de las ideas y conocimientos previos de los alumnos. 2º se debe proponer ejemplos a través del lenguaje, figuras, dibujos, imágenes o -

(7) *Ibid.*, p. 197.

(8) *Ibid.*, p. 176.

Gráficas. 3º se debe llevar de manera deductiva partiendo de conceptos generales para llegar a los específicos. 4º se debe tener secuencia, y que permita hacer la representación del material llevando una sistematización y contenido, esto es organizador previo.

El organizador previo consiste en darle información precisa a los alumnos para que le proporcionen un sentido a la lección que se le presente o ayudarle a recordar y a utilizar información que ya tiene. Este organizador sirve como puente conceptual entre el nuevo material y el antiguo.

Tocando estos aspectos psicológicos, tanto internos como externos, nos permite observar que, para encausar el proceso de enseñanza, debemos empezar de esos conocimientos previos que tiene el niño y de la información que se le dé durante el espacio de las acciones a realizar. De acuerdo a como vaya percibiendo el niño, va creando su propio aprender y el aprender significa realizar acciones que van más allá de las experiencias; esto le permite comprender el objeto de estudio.

La observación es un medio para la percepción, de ver al objeto y encontrar características específicas que pueda sustraerle conocimientos nuevos para irlo reproduciendo dentro de la memoria. La memoria es importante en el desarrollo del aprendizaje, porque permite recordar conocimientos ya dados que puedan servir como reforzamiento a nuevos conocimientos.

El aprendizaje repentino es otra manera de aprender en el sujeto, debido a que posee una intuición clara para resolver un determinado problema.

Un aprendizaje significativo puede entenderse como la organización de la nueva información, es decir, partiendo de la comprensión de conceptos generales para después llegar a la comprensión de lo específico. (Hablando deductivamente como Ausubel).

La finalidad del proceso de enseñanza consiste en ayudar a los alumnos a comprender el sentido de la información proporcionada, de manera que pueda combinar perceptiblemente el nuevo material con los conocimientos previos.

Cabe hacer mención que dentro de las teorías cognitivas se destacan factores psicológicos que son indispensables de tomarse en cuenta, como son: Las acciones de percepción; de descubrimientos; de aprendizaje repentino, de aprendizaje significativo, de organizador previo, de memoria, de recordar, etc. Todo esto da como resultado la comprensión que es lo básico del aprendizaje y da como respuesta los conocimientos.

En el ámbito del desarrollo de la Teoría Psicogenética, nos abocaremos a los sustentos teóricos que Piaget propuso en su teoría; en lo que se refiere, “a la evolución del pensamiento –es decir, de la inteligencia – en el niño, a través de las distintas edades y hasta la adolescencia”(9). Esto se basa en dos aspectos importantes que son: Las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia parten de acciones, primordialmente de reflejos innatos y a través de la interacción con el medio ambiente. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad, dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

De modo general, los sustentos teóricos que Piaget analizó sobre la evolución o desarrollo de la inteligencia, se fundamentan en etapas que parten desde “sensoriomotriz en el niño pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente”(10). Para definir a la inteligencia, según Piaget, se debe partir del aspecto biológico, esto es que “toda conducta, ya se trate de un ciclo realizado en el exterior, o interiorizado en forma de pensamiento..., es una adaptación o, mejor dicho, una readaptación”(11). Una conducta puede ser un intercambio entre mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia, así como la vida, es adaptación; y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, en otra palabra es, un equilibrio de intercambio entre el sujeto y el objeto de estudio. En término psicogenético, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias.

La organización y la adaptación son funciones invariantes, pero la adaptación con sus dos movimientos de asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el curso del desarrollo, explicado por los diferentes estadios o etapas.

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ

En el desarrollo del conocimiento, la asimilación perceptiva y motriz se caracteriza desde el principio por las conductas del bebé y cuando supera los montajes puramente hereditarios, el cual son los reflejos, éstos adquieren hábitos en función de la experiencia.

(9) Charles Morris. Introducción a la Psicología. Séptima Edición. México. Editorial “Prentice Hispanoamericana”, 1992 p. 24.

(10) Fundación Cultura: Desarrollo cognitivos en el niño de 3 a 12 años de edad. México. Fernández Editores. S.f.

(11) Charles Morris. Loc. Cit.

LA EVOLUCION DE LA INTELIGENCIA EN EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Con el pasaje de la etapa anterior a esta nueva, hay un incremento del acto intelectual y una toma de conciencia de sus cambios. El hecho de ser operatorio es una característica del pensamiento lógico, es decir, la capacidad de prolongar la acción, con la aparición de la función simbólica y el lenguaje; comienza una etapa que se extiende hasta que se desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual, en continuidad con el anterior, un pensamiento intuitivo, cuyas articulaciones conducen al umbral de la operación y se llegan hasta que se organizan las operaciones concretas.

Para entonces, la inteligencia ya ha avanzado hasta alcanzar las operaciones concretas, que han de completar su organización y son las operaciones lógicas- aritméticas y los espacios temporales; aquellas que se caracterizan en el momento del desarrollo del pensamiento.

Las operaciones concretas siguen ligadas a la acción e implican una estructuración lógica que conlleva a la posibilidad de construir un discurso lógico dependiente de la acción, esto permite que el niño se habitúe a las consignas que se le presenten.

EL DESARROLLO DEL ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES.

A partir de esta etapa, el adolescente es un individuo que reflexiona fuera del presente y elabora hipótesis sobre todas las cosas o hechos, satisfaciéndole en especial aquellas consideraciones que no son actuales. Esto es el pensamiento puro, independiente de la acción que opera sobre un material simbólico y sobre sistemas de signos convencionales, tales como el lenguaje o el simbolismo matemático.

La adaptación es una función importante en las estructuras mentales, ya que permite al sujeto poder adaptar nuevas conductas de conocimiento, a través de la asimilación y la acomodación.

La asimilación es la respuesta de la captación del medio, al organismo y de las luchas o cambios que el sujeto tiene que hacer sobre el medio, para poder incorporarlo. Por ejemplo, psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que se comprenda. La acomodación es la modificación de la captación que permitió la asimilación para incorporarlo a las estructuras mentales y dar cambios de conductas. Estos movimientos, de asimilación y acomodación, se repiten constantemente, esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación.

Todo esfuerzo que desarrolle el individuo al realizar una acción, tiene como propósito tomar conciencia de la adaptación, ya que su importancia está en el desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

A los acontecimientos de las invariantes funcionales se les llaman esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente, se pueden modificar y, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Ambas acciones, tanto la asimilación con la acomodación, se complementan por medio de coordinaciones recíprocas, logrando que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad, es decir, que el sujeto desarrolle sus estructuras y los contenidos de las mismas acciones. Así, la persona que ha llegado a las estructuras formales tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación.

Conforme se va originando el desarrollo, el individuo va reteniendo más y más la realidad, logrando así independizarse de las relaciones fácticas y consiguiendo subordinar los datos fácticos a modelos de relación que ha construido en la mente.

CAPITULO II

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS EN LA METODOLOGIA DEL PROCESO ENSEÑANZA -APRENDIZAJE, DERIVADAS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA.

Innovar en educación no puede consistir, en modo alguno, en resucitar lo que hace cincuenta años era nuevo y que por circunstancias históricas no pudo evolucionar, sino en incorporar a los trabajos de hoy lo que nos aporta la ciencia de nuestros días.

Después de mucho tiempo, hemos visto ensayar diferentes modelos, o sea, distintas prácticas educativas, y que la humildad se ha valido de la educación que le permite permanecer en el mundo de la cultura.

En la actualidad, con el impresionante desarrollo de la tecnología y de la ciencia, podemos ver que, "la producción del conocimiento es tan abundante que se hace necesario decidir qué todo ese cúmulo de conocimientos es relevante, y cuál es la mejor manera de abordarlo para asegurar la producción"(12).

Evidentemente, esto quiere decir que, el curriculum es el instrumento empleado por la escuela para responder a esas exigencias, que el mundo moderno requiere hoy.

Una de las características de los sistemas de enseñanza actuales es la de contribuir a formar en el individuo un tipo de pensamiento escindido, bipolar; en uno de los polos se sitúan los conocimientos teóricos, despojados de una conexión con la realidad más próxima al individuo; y en el otro polo, se sitúa la conexión con la realidad, eso que llamamos práctica.

Esta ruptura mental producida por la educación en el alumno, no es más que el resultado de lo que ocurre en nuestra sociedad y que la enseñanza, con su método, contribuye a mantener. La teoría y la práctica poseen una valoración social diferente, - reflejo sin duda de las diferentes valoraciones atribuidas al trabajo intelectual y al manual. Sin embargo, la escuela rara vez se preocupa en medir la generalización de los aprendizajes, sino que, por el contrario, todos los sistemas de evaluación, desde la primaria

(12) Lucía Ferreiro, et. "viejos tópicos, nuevas perspectivas en psicología educativa: La evaluación del desarrollo curricular". en *Pedagogía*. Revista especializada en educación México. UPN. 1995. p. 29.

hasta la universidad, tienden a comprobar la capacidad del alumno para reproducir el aprendizaje en contextos muy similares a aquellos en los que los aprendió. Esto da como resultado que lo adquirido en la escuela forma una superestructura artificial que desaparece con el tiempo, y mucho - más rápidamente de lo que pudiéramos suponer.

Se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta. Dar fórmulas, definiciones y órdenes, evita al individuo la difícil tarea de pensar, dejando que otros lo hagan por él, pero ello lo lleva a la pasividad y al aburrimiento. Tampoco hay tiempo para relacionar lo que se enseña con la realidad, ni tiempo para la comunicación, ni para llevar al niño a que reflexione sobre las relaciones interpersonales que se establecen entre él y sus compañeros o entre él y el maestro.

Evidentemente, como dice Piaget, que "todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente"(13). Sin embargo, existen, además de las verbales, otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Para esto, es importante conocer el desarrollo psicológico de los procesos mentales, propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de comprender la realidad para no dificultar su evolución espontánea, sino potenciarla.

La invención es un medio que le permite al niño a ser creativo, inventor y ejercitador de su propio aprendizaje; es activar al niño, para que se motive de manera placentera y a despertar su interés por hacer lo que él quiere, creando en su conciencia lo que debe hacer para satisfacer su propia curiosidad.

Monserrat Moreno nos dice que, "inventar es el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es afortunadamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través del proceso constructivo"(14). El niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios para superarlos en el proceso de construcción intelectual de su aprendizaje.

Esto nos indica que el niño no sólo puede aprender por otras, (personas o libros), sino también por él mismo, observando, experimentando, cuestionando a la realidad y combinando los razonamientos; puede crear su propia forma de operar, partiendo de acciones de invención para llegar a descubrir su manera de resolver problemas. Esto quiere decir que inventar es enfrentarse a un problema y encontrar una solución que le permita comprender otras soluciones diferentes.

(13) Monserrat Moreno. La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. Edit. LailA/Barcelona. España 1989 p.22

(14) Ibid p. 43

Dentro de la pedagogía operatoria es entendida la manera en cómo operacionaliza el niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta su propio sistema de pensamiento al que se denomina estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Dicha evolución y período en que se haya cada niño, permite saber qué posibilidades tiene para comprender los contenidos de enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

El pensamiento del niño procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, después en alternativa con otro; lo que da lugar a contradicciones y que pueden ser superadas cuando globaliza el sistema de explicaciones.

Tanto el proceso constructivo, como los errores, son elementos necesarios para el conocimiento, y querer suprimirlos es intentar eliminar un recorrido necesario para llegar a un fin.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable, sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió, sin poder ser aplicado a contenidos diferentes. Los conocimientos adquiridos de modo mecánico, sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir, pasar unos exámenes.

La pedagogía operatoria aplicada sobre el aprendizaje y su generalización, se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo, que lo lleva a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo, la posibilidad de construirlo.

Tomando en consideración del panorama contextual por el que transcurre un conocimiento determinado, nos ha llevado a la noción de lo que denominamos contexto operatorial, y que nos facilita la interpretación de los fenómenos de generalización y, en consecuencia, del aprendizaje.

La generalización, comprendida con una reconstrucción metodológica en nuevos contextos operacionales, requiere, para producirse, que el individuo haya construido por sí mismo el conocimiento, pues de no ser así es evidente que no podrá reconstruirlo.

Antes que nada, se debe hacer una organización institucional de la escuela que permita dar curso a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en que los propios niños elijan los temas que quieran tratar. Partiendo de ellos, el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

Según Piaget, "la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio"⁽¹⁵⁾. Cabe mencionar, que todo individuo que se relaciona con su entorno, crea en él mismo el desarrollo de los conocimientos que adquiere a través de la realidad, tomando en cuenta que en dicho proceso se crean las estructuras intelectuales, que le permiten al niño manifestar su propio aprendizaje.

En la asimilación del objeto de estudio, el niño trata de interpretar la realidad y comprenderla, o cuando surge una contradicción en la interpretación, el mismo niño, se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado del pensamiento. Esto es, el proceso de acomodación.

Según el científico suizo, "el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado"⁽¹⁶⁾. En toda acción que realiza el niño en su entorno, tiene que aplicar una operación que le permita entender la realidad y pueda modificarla a través de la reflexión hecha por el mismo, creando el desarrollo de su aprendizaje.

La realización de las estructuras operatorias del pensamiento, posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo. Toda influencia que reciba el sujeto de afuera, le provoca una acción de actividades aplicadas al objeto de estudio.

La pedagogía operatoria apoya al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de realidad y que se manifiestan en sus tareas escolares, no son considerados como faltas, sino como proceso necesario en su desarrollo constructivo.

(15) *Ibid* p. 33

(16) *Ibid* p. 35

La comprensión es un acto que requiere un cierto tiempo, en el que se va considerando aspectos diferentes de una misma realidad, se dejan y se vuelven a retomar, se confrontan, se adquieren otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelven al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente sujeta a la realidad inmediata del niño, es decir, partiendo de sus propios intereses.

El niño tiene ciertamente una curiosidad y unos intereses; y es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que se llaman contenidos de enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus metas. Pasarán de ser una finalidad en sí mismo a ser un medio, y dejarán de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar de curso.

Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido oportunidad de defender sus propios punto de vista. Esto constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Se puede considerar, que los aspectos más importantes de las implicaciones pedagógicas derivadas de la pedagogía operatoria son, sobre todo, la participación activa del niño en el aprendizaje, la socialización del grupo interactuando con el objeto de estudio, y rescate de experiencias de cada uno de ellos, productos del mundo en que vive el niño.

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA.

Un análisis retrospectivos acerca de la enseñanza de la lecto escritura en la escuela primaria, nos demuestra que la mayoría de los métodos en ella utilizados se basa en la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y frases; son como modelos a los que el niño debe acomodarse, reproducir y reconocer sin tener en cuenta que la construcción de una palabra o frase requiere entender las relaciones entre letras, sílabas y palabras; todo ello constituye un sistema que no se puede reducir a una forma gráfica que el niño reconoce y reproduce por escrito.

Actualmente la ciencia lingüística a llegado a resultados que iluminan de forma enriquecedora nuestra visión de la lengua y de su uso, reflejándose en un trabajo didáctico orientado a la mejora del uso expresivo y comprensivo del alumno.

La lingüística textual, el análisis del discurso, la sociolingüística internacional o la semiótica, aparecen ante nuestros ojos como disciplinas de gran interés a la hora de abordar un planteamiento globalizador en la enseñanza de la lengua.

Estos enfoques tienen dos puntos de conciencia que les estructuran como una perspectiva sugerente y útil; al acercase a los fenómenos lingüísticos y comunicativos; y en consecuencia al programar acciones didácticas en el aula de las lenguas orientadas al logro de los propósitos descritos en los objetivos generales del área

Particularmente se hace alusión en éste trabajo al enfoque de la pedagogía operatoria, trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a sus alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

Para la pedagogía operatoria, el pensamiento surge de la acción, de esa acción que le permite al sujeto involucrarse con el objeto de estudio, desarrollando un proceso en el cual puede adquirir conocimientos.

Piaget, en su teoría cognoscitiva, considera "al niño como un sujeto cognoscente" (17). Esto es como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita.

Evidentemente no estamos ya ante sistemas abstractos de signos ajenos a la voluntad de los usuarios, si no ante prácticas comunicativas en la que el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables, esto nos permite identificar que, desde el punto de vista educativo y de la interacción didáctica en el aula de la lengua, la finalidad de la enseñanza de la lecto-escritura es mejorar la competencia comunicativa del alumno.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El sistema de escritura tiene una función social de comunicación. Para su dominio, deben tomarse en cuenta tres aspectos importantes: reconociendo que la lengua escrita tiene sus propias características, diferente a la de la lengua oral; Comprender la naturaleza alfabética de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Toda palabra que conforma una oración es necesaria que tenga una relación semántica y que permita al niño descubrir su significado, a través de la secuencia lógica para comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética, llegando hasta la convencionalidad ortográfica. Toda palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones y no solo una de ellas en lo particular.

La psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora y se le ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico, decisivo en el desarrollo cultural del niño.

En el proceso de adquisición de una lengua, lo que se adquiere con las reglas de uso socialmente marcada que debemos aprender a usar en diversos momentos y contexto que están implícitos en el propio uso. Cabe mencionar que en una sociedad alfabetizada existe dos formas de lenguaje, el oral y el escrito; que son paralelas entre sí y que ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación.

(17) Margarita Gómez P. "estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. Plan 85. p.87

FACTOR COMUNICATIVO.

Genéticamente dicho, "la lengua hablada precede a la lengua escrita y esta a su vez favorece su organización"(18)

La lengua oral la utilizamos sobre todo para la comunicación inmediata, cara a cara, mientras que la lengua escrita nos sirve para comunicarnos a través del tiempo y el espacio.

Lurcat señala que:

Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. (19).

Evidentemente, es decir, que la evolución de la lengua oral y escrita en los niños al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última, pero conforme pasa el tiempo evoluciona y van tomando propiedades en ambas lenguas, se va teniendo más autonomía en la lengua escrita se puede ver en escrituras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas que las producciones orales. Esto explica que la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en fuego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. Por medio de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. Entonces la lengua escrita se vuelve más explícita recurriendo a procedimientos y estructuras propias con el propósito de hacer comprensible la comunicación del pensamiento.

Cada sistema tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos son procesos en los cuales se intercambian activamente significados.

Al hacer uso del lenguaje productivo o receptivamente, surgen las transacciones entre el pensamiento y el lenguaje. Por decirlo así, hablar, escribir escuchar y leer son procesos psicolingüísticos, que se toman como competencia lingüística y que el niño debe utilizar para poder desarrollar su lenguaje. Esto nos permite desarrollar en el niño una comunicación más precisa y coherente.

(18) Louis Not "La enseñanza de la lengua materna "Ant. UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1968 p.30

(19) Margarita Gómez P. op. cit. p.88

RELACION ENTRE LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la experiencia lingüística.

El niño hace uso de su competencia lingüística buscando la naturaleza de la escritura, es decir, averiguando el origen de la misma.

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido cierta forma de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que la unen.

El contexto escolar no puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operativo, pues esto traerá bloqueos generadores del fracaso.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, dice Bresson "se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso no se logra con la sola transmisión del conocimiento"(20). Esto se supera con la puesta en práctica las competencias lingüísticas que son las acciones que el niño debe superar hoy en día, de acuerdo con la nueva pedagogía constructivista.

RELACION DEL NIÑO CON LA LENGUA ESCRITA.

Algunos psicólogos han argumentado que los dibujos y la escritura nacen de fuentes diferentes; otros ven en los garabatos tempranos la fuente común. Sin embargo, aún los que argumentan la primera opción consideran el desarrollo de los garabatos y al dibujo como línea evolutiva directa de la escritura. Wallon dice "el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto"(21). Es decir que toda producción que el niño haga tiene un significado para él y que nosotros los maestros debemos tomar en cuenta como principio a la escritura, es que puede ser el nacimiento del sistema escrito

(20) *Ibid.* p. 66

(21) Hermine Sinclair. "El Desarrollo de la escritura alcanos. Problemas y perspectivas". ANT. Desarrollo lingüístico y -curriculum escolar. UPN México, 1988 p. 49.

Sobre las investigaciones en la lecto-escritura, se ha llegado a encontrar que el desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de los otros sistemas notacionales de lo que se pensó. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto.

Emilia Ferreiro menciona dos etapas para llegar al sistema de escritura. La primera es que, para llegar a las letras convencionales, los niños trabajan con hipótesis de que, para escribir los nombres de personas, animales u objetos, tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados.

Los dibujos de los niños demuestran un parecido con los objetos reales y también con las formas convencionales de los dibujos de los adultos, en este nivel aparecen en la escritura de los niños algunas formas que se parecen a las letras convencionales. La segunda es cuando el niño llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida, ya que, de hecho, son las sílabas las unidades básicas del lenguaje oral. Sin embargo, debe destacarse que las hipótesis silábicas es una creación de los niños mismos. La hipótesis silábicas es, sin embargo, muy fuerte, y los niños proponen muchas soluciones al problema de desajuste. Es sólo hasta que están en primer año de educación primaria, cuando los niños reciben introducción formal en lecto-escritura, es cuando logran captar la idea de la correspondencia fonema-grafema momento en el cual realmente han penetrado al sistema. (22)

LA HIPOTESIS DE LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA.

¿Cómo el niño descubre la lengua escrita, a partir de su competencia lingüística?

Como elemento pedagógico, el dibujo tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación mucho más natural que la escritura.

La escritura es representación totalmente arbitraria, es decir, se tiene que cumplir con ciertas reglas.

Se puede decir que el dibujo contribuye significativamente al desarrollo del niño ya que, éste, al dibujar profundiza el conocimiento de su realidad y afina su capacidad de observación.

(22) *Ibid.* p. 53

Solo el conocimiento operativo permite comprender las transformaciones de forma, a partir de esquemas de acción lógica que le permiten reflexionar aun sin imágenes, usando más que nada el lenguaje. Este puede servir de apoyo a la comprensión, cuando el proceso solo puede captarse mediante ese conocimiento más abstracto, que es el operativo.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

Ya para concluir este trabajo, hago mención de las siguientes proposiciones:

El niño es el eje central de la educación, entorno a él se debe crear las estrategias, las situaciones, los momentos que le permitirán modificar sus estructuras de conocimientos.

Tanto los aspectos psicológicos, como pedagógicos son necesarios de tomarse en cuenta para el buen funcionamiento en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en el niño, dentro de los teóricos cognitivos.

Se destacan factores como la percepción, las comprensión, el aprendizaje significativo, la memoria, la participación activa del niño en el aprendizaje, la socialización la interacción con el objeto de estudio que son aspectos fundamentales que le permiten al niño lograr mayor aprendizaje.

Con el nuevo enfoque se pretende que la enseñanza-aprendizaje del español, es que el niño aprenda a conceptualizar y comprender el significado de los textos, así como la función de la lengua escrita, es decir, que sepa interpretar su significado de sus escritos.

Desde el punto de vista de la teoría constructivista, el niño debe construir sus propio conocimiento y comprender los conceptos y significados de textos.

Antes de exponer verbalmente temas que requieran un gran esfuerzo de abstracción, es fundamental que el niño se le permita operar con el objeto de conocimiento.

La pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo, es decir de descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad. Y en la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Todo aprendizaje operatorio admite una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un nuevo conocimiento y que lo puede reconstruirlo.

El aprendizaje de la lengua se basa por interacción en la estructura del lenguaje del sujeto a la estructuración de la lengua actualizada en su grupo.

Las estructuras intuitivas solo se dirigen a la acción más no toma conciencia de los hechos.

El aprendizaje espontaneo no hay conocimiento expreso de dichas estructuras y los esquemas del lenguaje son adquiridos, directamente un proceso de autoregulación.

El aprendizaje desde muy temprano de la oral y escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo, sin embargo, esto significa que la lengua hablada y escrita constituye la materia con que el niño debe trabajar, pues con ella las palabras pueden ser captadas como lo que son, es decir, como realidades vivientes.

Es evidente tomar en cuenta que las prácticas más usuales llevan a desarrollar alternativas adecuadas al proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño de primer año, ya que es primordial considerar todo aquello que el niño realice, que tenga un significado para él y para el maestro dentro de su contexto y de sus esquemas que están estructurados de manera jerárquica a su desarrollo cognitivo, permitiendo alcanzar cada vez más los conocimientos acorde a su desarrollo de su pensamiento.

Finalmente se termina con una:

PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA.

El propósito central del programa de Español en la educación primaria es "proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"(23). La lectura y la escritura son un aspecto esencial del contenido curricular en los primeros años y de la vida misma de los alumnos.

Dentro los contenidos de aprendizaje en los primeros años, tiene un primordial interés el desarrollo de los conocimientos en los niños, ya que esto les permite ser capaces de comprender y reflexionar sobre el significado y de interpretar la realidad.

(23) SEP plan y programas de estudio. México 1993, p.23

La escritura es un hecho social por excelencia, su importancia fundamental está basada en la interacción constante con el objeto de estudio, que es la lecto-escritura, esto le permite al niño reconstruir su objeto a través de la interacción con la lengua oral y la lectura.

Otro de los propósitos de la enseñanza del español es el del fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, la de orientar a las generaciones jóvenes hacia el uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida diaria. (24)

A través del nuevo enfoque, que se propone en la asignatura de español se busca descubrir experiencias de aprendizaje significativas y accesibles a los alumnos de las escuelas primarias.

La propuesta didáctica que se sugiere para la materia de español, tiene como propósito seleccionar los contenidos que promuevan el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje diversos, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos funciones comunicativos reales.

Es esencial reconocer y respetar las diversas prácticas y características con el que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. El uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Los previos conocimientos que el niño tiene sobre el sistema de escritura se deben a que en su entorno existen una variedad de materiales escritos, entre los que se encuentran los anuncios, las etiquetas de los objetos y las envolturas de los productos que consumen dentro y fuera de las escuelas, entre otros.

Estos materiales se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos, de manera no intencionada, ciertos conocimientos del sistema de escritura es decir; que éste conocimiento no está limitado a las experiencias escolares de alfabetización.

(24) ibid. p. 23



Por lo tanto cuando el niño llega a la escuela, ya trae consigo algunas ideas respecto a la escritura, en virtud de las oportunidades que hayan tenido para interactuar con materiales escritos.

Es necesario hacer mención que hay diferencia entre los niños del medio rural al del medio urbano, ya que los primeros tienen poca oportunidad de interactuar con dichos materiales, en cambio, los del medio urbano tienen más oportunidad de poder adquirir con mayor precisión la escritura, ya que tienen mayor contacto con materiales escritos.

En el primer grado, es importante ofrecer a los alumnos diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la escritura, asimismo, de sistematizar los conocimientos que han creado en su aprendizaje informal.

Es importante replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolo hacia la reflexión sobre la lengua y sus diversas competencias comunicativas; logrando con esto la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia, de tal manera que se reconozcan la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar, por así decirlo.

En este sentido, los maestros debemos de tomar en cuenta los intereses y las necesidades personales de los niños y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos. De esta forma podrá alcanzarse una educación más adecuada y significativa, es decir, se apoyará el desarrollo individual y social de los escolares y se fortalecerán las potencialidades intelectuales de los educandos.

ANALISIS DE LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION BASICA.

En el primer grado es singularmente significativo, porque representa el primer encuentro de los niños con la escuela primaria. Comúnmente se espera que en él aprendan a leer y a escribir, aunque se sabe que la mayoría de los niños solo consolidan este conocimiento hacia el final del primer ciclo. Es preciso enriquecer la experiencia escolar en este grado, concretamente en relación con la adquisición de la lengua escrita.

Los cuatro ejes temáticos que comprende la asignatura de Español en la educación primaria son: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua. Para delimitar el presente trabajo, se considerarán los contenidos y situaciones comunicativas de los dos primeros ejes en el primer ciclo de la escuela primaria.

Los contenidos son:

LENGUA HABLADA

- *Reconocimiento de que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es el habla.
- *Expresión de observaciones, experiencias y sentimientos.
- *Fortalecimiento de algunos usos de la lengua y formas de comunicación oral que los niños ya poseen, así como aprendizaje de otras diferentes.
- *Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con palabras y su significado.
- *Relato de cuentos o historias de su invención.
- *Descripción de lugares, objetos o situaciones a partir de la selección de las características más importantes de los mismos.

LECTURA

- *Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- *Identificación de los nombres propios mediante diversas actividades.
- *Identificación de diversos materiales escritos en la comunidad y sus usos como letreros y señales, noticias, periódicos, cartas y otros.
- *Exploración e interpretación del contenido de textos en forma oral, escrita y plástica.
- *Relación entre imagen y texto en materiales impresos.
- *Lectura y comprensión de textos de diversos tipos, especialmente en libros y otros materiales impresos a los que tenga acceso el alumno.
- *Identificación y lectura de diferentes tipos de letra: script y cursiva (en forma manuscrita e impresa).
- *Participación en la organización y cuidado de la biblioteca del aula y empleo regular de la misma.
- *Lectura al grupo e intercambio de ideas sobre lo leído.
- *Escenificación de cuentos y diálogos.
- *Poesía y canciones.

LENGUA ESCRITA

- *Iniciación en el aprendizaje de la escritura.
- *Realización de juegos con las palabras y sus significados.
- *Elaboración de textos para comunicar ideas, sentimientos planes y observaciones, según el avance de cada alumno
- *Elaboración en forma individual y colectiva de recados y otras formas de comunicación de uso cotidiano.

- *Elaboración de cartas y correspondencia con otros compañeros y adultos, según el avance.
- *Elaboración colectiva de un diario escolar.
- *Elaboración colectiva de cuentos, rimas y canciones.
- *Revisión colectiva de los textos con el maestro, atendiendo a la intención comunicativa de los mismos.
- *Participación en la elaboración de periódicos escolares y álbumes.
- *Sustitución de partes de enunciados.
- *Escrituras de oraciones y palabras en tarjetas.

Por su parte, las situaciones comunicativas son:

LENGUA HABLADA

En los primeros grados, las actividades que se desarrollan son el lenguaje espontáneo, así como, los intereses y vivencias de los niños. A través de prácticas sencillas de conversación, narración, descripción, entrevista, comprensión de instrucciones, etc. Que trata de reforzar su seguridad y su fluidez así mismo, la de mejorar su dicción.

LENGUA ESCRITA.

En el primer ciclo se debe propiciar el desarrollo de la adquisición de la competencia de la lectura y escritura, para que los niños perciban la función comunicativa.

El sistema de escritura, es importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos; a través de la redacción, mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES Y MEDIOS.

Consiste en buscar o plantear estrategias didácticas adecuadas al nivel del desarrollo mental del niño para abordar las actividades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en cada una de las asignaturas; y en este caso la de español.

La concepción constructiva de la lecto-escritura para su enseñanza tiene dos aspectos:

1º. El maestro debe de ayudar a los niños a tener en mente, y a usar todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto que se va a tratar.

2º. Se necesita buscar la manera de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y nuevos vocabularios a través de su vida escolar.

La experiencia tiene dos consecuencias importantes. Para los niños: evoca y pone en primer plano la conciencia de aquellos conceptos que serán más útiles para comprender el texto. Para el maestro: le permite ver los conceptos de los niños, de tal manera que los conceptos erróneos pueden ser discutidos y las ideas que faltan pueden ser introducidas

El contexto social más obvio y común para la lecto-escritura en la escuela es la lectura y las interacciones maestro-alumno que tienen lugar en ellas.

En el contenido de identificación y escritura de palabras cortas; se pueden manejar algunas alternativas con la participación activa de los niños, en la que permite desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas en la adquisición y comprensión del sistema de escritura.

Entre los materiales que se utilizan están: los dibujos de animales o cosas en un crucigrama; las letras móviles y la ruleta que vienen en el fichero.

Estas son algunas actividades que dan resultados favorables para el aprendizaje de la escritura.

Actividad: 1. - A través de un crucigrama de animales, se le presenta al niño que lo visualice y luego busque la dirección de la fecha y ponga el nombre del dibujo que está señalado. Esto le permite al niño encontrar el nombre de cada figura y comparar por su número de letras el tamaño de las palabras y además, puede descubrir la direccionalidad de la escritura de las palabras; esto le otorga comprender parte del sistema de escritura.

Con estos materiales se pueden elaborar historietas en la que participan los animales que vienen en el crucigrama y que pueden ser los personajes de dicho cuento. El propósito es que el niño, pronuncie el nombre del dibujo que se éste presentando para que identifique el sonido y la letra que se va a enseñar.

Con las letras móviles, el niño puede manipular y crear aptitudes de interés en la asimilación de las letras en su conjunto, opción en la que participa el niño de manera activa y se somete a su propio dilema por aprender a leer y escribir de modo más preciso en su aprendizaje.

Otro recurso que puede ser utilizado es el de la ruleta, material que viene en el fichero y que motiva al niño a analizar sílabas elegidas al azar y a la vez le permite determinar la posibilidad de formar palabras con las sílabas que hay en la ruleta; por el número de giro que haga el niño formarán palabras de diferentes números de sílabas.

Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta en lugar de sílabas y de esa manera construir pequeños enunciados; estas actividades desarrollan en el niño la comprensión de las grafías a la que va generalizando la captación de la idea en la correspondencia del fonema – grafema.

Lo que se pretende es que el niño fundamentalmente construya su conocimiento y su aprendizaje, que se caracteriza por ser comprensivo y significativo; también se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación.

EVALUACION.

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta representa un procedimiento fundamental para que maestro y alumno tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura.

Es conveniente contar con observaciones escritas y evidencias como producciones escritas de los alumnos, para tener a la mano punto de análisis y de partida para las futuras intervenciones didácticas.

La evaluación es una actividad permanente tanto del maestro como de los alumnos, éste último, es quién necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de aquellos conocimientos que no logró apropiarse.

Factores que deben tomarse en cuenta para la evaluación.

- *Recolección de trabajos realizados en clases.
- *Notas escritas por el maestro de las observaciones durante el desarrollo.
- *Escritos por parte de los alumnos.
- *Llevar una carpeta en el que se recolecte los trabajos escritos de los niños y las — observaciones del maestro.

La carpeta debe tener:

***Ficha de observaciones sobre expresión oral: a través de narraciones, descripciones y exposiciones.**

***Ficha de informe sobre lectura:**

En cuanto a la comprensión y construcción de significados; por medio de la anticipación y la predicción.

***Escritos de los niños de diferentes tipos de textos: vivencias, cuentos, poemas--adivinanzas, trabalenguas, etc.**

Estos datos nos van a dar la pauta del avance de los niños y los requerimientos que se necesitan para replantear el trabajo didáctico.

BIBLIOGRAFIA

Desarrollo cognoscitivo en el niño de 3 a 12 años de edad. Fundación Cultural, Fernández Editores, a. c.

Diccionario de Ciencias de la Educación. Edit. Santillana. México, 1993

E. WOOLFOLT, Anita y Nicolich Lorraine McCune. "Concepciones Cognitivas del aprendizaje", en: Teoría del aprendizaje. 1ª. Edic. UPN. México, 1986.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. et al. El niño y sus primeros años en la escuela subsecretaría de educación Básica y normal. México, 1995.

———"Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema — de escritura". SEP/OEA. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar .UPN. Plan 85 - México, 1986.

MORRIS, Charles. Introducción a la Psicología. 1ª. Edición. Edit. Prentice Hispanoamericana. Na.

NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento". en: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. UPN. México, 1988.

RIVERA. FERREIRO, Lucía. et. al "viejos tópicos, nuevas perspectivas en psicología educativa: La evaluación del desarrollo curricular". Pedagogía. Revista de la UPN. México, -1993.

SEP. Contenidos de aprendizaje. Anexo II. "Lectura y escritura". 1ª. Ed. Edit. UPN. México 1983.

SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura; alcance problemas y perspectivas" Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988.

ANEXOS

PALABRAS CON LETRAS MÓVILES

- **Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.**

Material

Un juego de letras móviles por alumno.

- 1.- El maestro conversa con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los ingredientes de la receta de su platillo favorito, la lista de los útiles escolares o las prendas de su guardarropa.**
- 2.- Forma pequeños grupos de niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictará las palabras de la lista que eligieron para que las formen con letras móviles.**
- 3.- Estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura.**
- 4.- En cada equipo el maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conserva con ellos para escuchar sus justificaciones, favorece la confrontación de las ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras.**
- 5.- El maestro solicita a los niños que le dicten las palabras de las listas y las escriben en el pizarrón lee una por una y pide a los alumnos que la copien en sus cuadernos.**

LA RULETA

- **Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.**

Material.

Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cm. de diámetro) con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

- 1.- De acuerdo con las necesidades de sus alumnos, el maestro selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta.**
- 2.- Pide a los alumnos que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta.**
- 3.- Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. Cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logra escribir palabras con significado. Gana el juego el niño que forme dos palabras.**
- 4.- El juego puede variar: se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas o tetrasílabas.**

Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta en lugar de sílabas y construir oraciones. Las palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

CRICIGRAMA

- **Que los alumnos consoliden sus conocimientos del valor sonoro convencional de las letras.**

Material

Una cartulina con el formato de un crucigrama.

1.- El maestro presenta un crucigrama con casillas para seis palabras (entre verticales y horizontales) y les dice que es un juego en el que se escriben algunas palabras, pero sólo puede ir una letra en cada cuadrito. Las casillas se llenan cuando adivinan el nombre que corresponde a una definición.

2.- el maestro lee una definición: "Es algo que escribimos y mandamos por correo a otro lugar". Los niños pueden responder: mensaje, carta. Entonces el maestro invita a una discusión en grupo: "¿Cuántas letras tiene mensaje? ¿Cuántas letras tiene carta? ¿Cuántos cuadritos hay? ¿Cuál es la palabra que cabe en esta cantidad de cuadritos?"

Cuando los alumnos llegan a una conclusión escriben la palabra siguiendo el orden vertical u horizontal, según sea el caso.

3.- Después procede de la misma manera con la siguiente definición: " Es un aparato en el que podemos ver diferentes programas, como caricaturas, noticias, series, etcétera". Los niños pueden proponer: tele, televisión; el maestro vuelve a preguntar: ¿Cuántos cuadritos hay que llenar? ¿Cuántas letras tiene tele? ¿Cuántas letras tiene la palabra televisión? ¿Cuál tendremos que escribir?"

