

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 072

EL AMBIENTE ALFABETIZADOR PARA FAVORECER LA
CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS
PREESCOLARES.



PRESENTA

MARGARITA CONCEPCION SANCHEZ WONG

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

TAPACHULA DE CORDOVA Y ORDOÑEZ, CHIAPAS; NOVIEMBRE DE 1999



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TAPACHULA, CHIAPAS., NOVIEMBRE 23 DE 1999.

C. PROFRA. MARGARITA C. SANCHEZ WONG
PRESENTE.

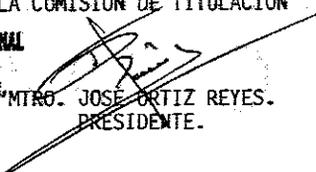
En mi calidad de Presidente de la H. Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL AMBIENTE ALFABETIZADOR PARA FAVORECER LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS PREESCOLARES; Opción: Propuesta Pedagógica, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 072
TAPACHULA, CHIAPAS.

ATENTAMENTE
LA COMISION DE TITULACION


MTRG. JOSÉ ORTIZ REYES.
PRESIDENTE.

C.c.p.- Archivo.- Edificio.

JOR/mca*

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES, ESPOSO E HIJOS

Con amor

A MIS AMIGOS

Lic. José Alberto Ulloa Toledo

Lic. Ricardo Nicandro Blanco Cruz

Lic. Angela García Ovalles

Por el apoyo que me brindaron
para la realización de esta
propuesta.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
INTRODUCCION	3
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
JUSTIFICACION	9
OBJETIVOS	12
CAPITULO II	
REFERENTE CONTEXTUAL	13
CAPITULO III	
REFERENCIAS TEORICAS	19
CAPITULO IV	
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	28
a) Generalidades Pedagógicas	28
b) Planeación del proyecto	33
c) Algunas actividades que favorecen la construcción de la lengua escrita.	39
d) Los padres de familia y su participación en el aprendizaje de los niños	45
e) La evaluación	48
CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFIA	52
APENDICE	

INTRODUCCION

Tres son los grados de estudios que se requieren para cursar la educación preescolar. El tercer grado resulta importante porque los niños se han desarrollado más física y mentalmente; por lo tanto están más aptos para adquirir conocimientos más formales como matemáticas y lenguaje. En este nivel el acercamiento con la lengua escrita es relevante porque los niños están próximos a ingresar a la escuela primaria.

Una preocupación personal en cuanto a la enseñanza de la lengua escrita es; si contamos con una metodología (método de proyectos) que puede incorporar estrategias didácticas para desarrollar la lengua escrita, por qué seguir realizando prácticas que no están acordes al desarrollo del niño; prácticas tan arraigadas y tradicionalistas que fomentan una actitud pasiva en el niño, prioriza el trabajo individual y sobre todo recurre a la memorización como estrategia de aprendizaje. Continuar trabajando en esta forma siento que es forzar a los niños a realizar actividades que no despiertan su interés, actividades que resultan aburridas y tediosas.

En esta concepción mecanicista del aprendizaje prioriza la repetición de ejercicios y planas; mismas que el niño debe realizar de acuerdo con las indicaciones del profesor. Hay momentos que los niños repudian estas actividades ya que les cansa y no le encuentran ninguna relación con su vida cotidiana.

Es necesario encontrar un medio que les permita partir de los intereses de los niños y las actividades de escritura sean novedosas y significativas, y

al mismo tiempo los conduzca a construir el sistema de escritura en un contexto de aprendizaje agradable.

Poner en práctica el enfoque constructivista para el aprendizaje de la lengua escrita cambió mi práctica docente, permitiendo así que los niños adquieran un conocimiento de acuerdo al nivel de desarrollo, que fuera significativo y aplicable a su vida diaria; lo cual se logró con la creación de un ambiente alfabetizador que privilegió los intercambios lingüísticos y comunicativos entre niños, docentes y padres de familia; promoviendo también el trabajo colectivo y fomentando en los niños valores morales de respeto, solidaridad, cooperación y autonomía.

Como respuesta a lo dicho en el primer capítulo de esta propuesta pedagógica se define el objeto de estudio, se justifica y se plantean los objetivos. En este apartado se selecciona el ambiente alfabetizador como un factor que influye en la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, se argumenta su importancia en relación con la práctica docente y se dan a conocer los alcances que persigue este producto académico.

En el segundo capítulo se alude a la conceptualización del objeto de estudio, se dan a conocer características de la comunidad, del contexto escolar y familiar en el que se desarrolla la propuesta.

En el tercer capítulo se desarrolla el análisis teórico sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita basada principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget y estudios realizados por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Montserrat Moreno y Yetta Goodman entre otros; que por sus investigaciones sobre el proceso de construcción de la lengua creí importante retomar.

Finalmente, en el cuarto capítulo se explican las evidencias basadas en mi experiencia como docente en relación a la enseñanza de la lengua escrita.

Recuperar el enfoque teórico-metodológico del plan y programa de educación preescolar actual y la creación de un ambiente alfabetizador adecuado hizo posible el diseño de estrategias que permitieron al niño reflexionar acerca de la lengua escrita a través de un proceso de construcción. Mi experiencia de trabajo emanada de la instrumentación de la estrategia metodológica didáctica se encuentra explícita en esta propuesta pedagógica misma que pongo a consideración para quien desee rescatar algo que sea útil para su labor docente.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A partir de 1992, se trabaja con el nuevo modelo educativo resultado del acuerdo nacional para la modernización educativa que propone como alternativa metodológica, el método de proyectos; esta opción considera al niño como un ser que se va construyendo en un complejo tejido de relaciones con su entorno.

Trabajar por proyectos (Las actividades didácticas que aquí se desarrollan son "integradoras y globalizadas"), resulta muy difícil al profesor; primeramente, porque con el programa anterior él seleccionaba la unidad y actividades para ser trabajadas por los niños, obviamente siguiendo las instrucciones del docente. Las acciones encaminadas a la adquisición de la lengua escrita se desarrollaban en horarios determinados. Estas prácticas crearon un prototipo del trabajo docente con la aprobación de los padres de familia.

Al poner en práctica los proyectos el docente enfrenta varios problemas relacionados con los contenidos curriculares pues preocupa más la lengua escrita porque no la puede integrar y desarrollar en las actividades cotidianas.

La lengua escrita es un conjunto de códigos y signos que nos permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros a

través de mensajes, telegramas, cartas entre otros, por lo que el individuo tiene que aprender a escribir para plasmar sus ideas y sentimientos. Este aprendizaje se logrará en la medida que vaya apropiándose del sistema de escritura e involucrándose con múltiples conocimientos lingüísticos que le permitirán mayores posibilidades de expresión y comunicación.

Aprender a leer y escribir es un acto indispensable para el individuo porque pondrá entablar comunicación escrita con los demás, tendrá acceso a continuar estudiando y podrá expresar su forma de pensar.

El proceso de adquisición de la lengua escrita no se remite sólo al período correspondiente a la escuela primaria; sino que obedece a la intencionalidad del sujeto por descubrir algo nuevo; porque parece ser que predomina la idea que esta institución es la encargada de favorecer el aprendizaje, y la educación preescolar la de preparar las condiciones previas (ejercicios de maduración así como la enseñanza de algunas letras). Entonces, si los niños preescolares intuyen que los letreros dicen algo; por qué no introducir didácticamente la reflexión sobre el sistema de escritura. Considerando que alrededor de la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar existen varios factores que inciden directa e indirectamente en su aprendizaje como: el entorno sociocultural, la formación personal y profesional del docente, la organización interna de la institución entre otros.

Con referencia al ambiente alfabetizador que rodea al niño; me he percatado que en este contexto no se ha favorecido el proceso de construcción de la lengua escrita, sólo se remiten a cuadros decorativos ajenos al propósito planteado. En este sentido los materiales sólo cumplen un requisito normativo en los que no deben de faltar el lápiz y el cuaderno de cuadros para la realización de las planas. En cambio un ambiente

alfabetizador rico, permite que docentes, niños y padres de familia realicen intercambios lingüísticos.

El niño como usuario de la lengua escrita va adquiriendo elementos y que con la acción directa sobre los materiales escritos descubre, formula hipótesis, crea y recrea el sistema de escritura. Todo este ambiente es lo que posibilita al niño preescolar aprender de sus compañeros, docentes, padres de familia y portadores de textos.

El propósito de esta propuesta pedagógica es la creación de un ambiente alfabetizador rico y motivante que favorezca la construcción de la lengua escrita en los niños del tercer grado "A" del Jardín de Niños "Abraham González" clave 07DJN0509M de Acapetahua, Chiapas."

JUSTIFICACION

Muchos son los problemas que enfrenta el docente preescolar diariamente en su quehacer cotidiano del aula; pero el que más preocupa es la enseñanza de la lengua escrita sobre todo cuando el niño está en el tercer grado. Cada maestro trata de encontrar solución a su problema trabajando por un lado los proyectos y en otro espacio las planas. Esto crea una disociación en sentido metodológico porque mientras que los proyectos parten del interés del niño la realización de planas genera heteronomía; es decir, un niño receptivo que tiene que efectuar lo que el docente le indique.

Es común escuchar a los padres de familia decir "Mi hijo ya debe aprender las planas". "A mi hijo le estoy enseñando el abecedario". "Déjele mas tareas para la casa ". Muchas veces estas situaciones ni le preocupan al profesor, posiblemente porque no le permiten ver que la escritura se enseña como una tarea difícil, cansada, aburrida y desvinculada de la realidad, cargada de todo sentido memorista.

El aprendizaje que se le promueve al niño no tiene relación con la función que desempeña la escritura en el medio que le rodea, en algunos casos hasta es incongruente a su vida misma, como cuando utilizamos palabras que no se conocen en su contexto, haciéndole difícil la relación del significado con el significante.

Con esta forma de enseñar la lengua escrita se forza al niño a adquirir un conocimiento que no tiene utilidad en su vida diaria y carece de significado.

Estas prácticas que se siguen recuperando en los jardines de niños es producto de la falta de elementos teóricos – metodológicos del docente ya que demuestra inseguridad en el manejo de la nueva metodología y no considera que “el aprendizaje es un proceso por el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés”⁽¹⁾ situarse en esta perspectiva es dejar a un lado el desarrollo de habilidades motrices y la enseñanza de letras sueltas. Parece ser que el docente no advierte que el niño se encuentra rodeado de un mundo de significaciones escritas que observa e interpreta de acuerdo a sus esquemas de asimilación pero que necesita de acciones propias como la participación de los padres de familia, la incorporación de los materiales y las implicaciones que puedan tener los roles de los alumnos y del docente.

Actualmente el enfoque teórico–metodológico del plan y programa de educación preescolar fundamenta el trabajo por proyectos en los aspectos significativos de la vida del niño cuyo resultado serían autónomos, creativos, reflexivos y participativos; pero, ¿Cómo lograr este tipo de niños? ¿Será que a través de las planas se logre formar críticamente al niño? ¿Qué rol le corresponde desempeñar a la educadora ahora frente a los cambios educativos? ¿Sólo por medio de las planas el docente podrá responder a las expectativas de los padres de familia?

Por ello, desde una visión constructivista se aborda el aprendizaje de la lengua escrita donde los niños podrán apropiarse de situaciones didácticas que surjan de sus intereses y acordes a sus posibilidades cognoscitivas. Como docente me corresponde facilitar el aprendizaje y contribuir a evitar que en el seno de la institución se profundice las diferencias sociales y lograr

(1) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel de preescolar, México 1982, P.19

en cambio que la escuela ofrezca a todos los niños las oportunidades para interactuar con los portadores de textos e impulsar un trabajo innovador en la formación de niños críticos, analíticos y reflexivos.

En el aspecto profesional será importante contribuir con esta propuesta pedagógica que responda al compromiso de crear un ambiente de aprendizaje en el que los adultos reconozcan los esfuerzos cognitivos de los niños por descubrir el sistema de escritura. Además aportar a los profesores una estrategia didáctica para el quehacer aúlico.

En el aspecto personal el objetivo principal es presentarla ante la comisión de titulación para efectos de obtener la Licenciatura en Educación Preescolar que dará como resultado la adquisición de experiencias que enriquecerán mi práctica docente.

OBJETIVOS

Diseñar una propuesta pedagógica sobre la creación del ambiente alfabetizador que favorezca el proceso de construcción de la lengua escrita, a los niños del tercer grado de educación preescolar.

Caracterizar y analizar el proceso de construcción de la lengua escrita en los niños de edad preescolar, desde el enfoque del programa actual.

Socializar una experiencia de trabajo sobre la creación del ambiente alfabetizador, favoreciendo el proceso de construcción de la lengua escrita en los niños de tercer grado de educación preescolar.

CAPITULO II

REFERENTE CONTEXTUAL

La población de Acapetahua se encuentra ubicada al sur el Estado de Chiapas, limita al noroeste, con los Municipios de Acacoyahua y Escuintla; al sureste con Pueblo Nuevo Comaltitlán; al suroeste con el Océano Pacífico y al noroeste con el Municipio de Mapastepec. Por su ubicación geográfica tiene un clima cálido - húmedo y una temperatura promedio de 31° C. Su vegetación es exuberante con diferentes tipos de plantas; su fauna se divide en doméstica y silvestre, esta última con algunas especies en peligro de extinción.

La mayor parte de sus habitantes se dedican a realizar actividades económicas primarias, tales como: agricultura y ganadería, y el resto desempeña actividades económicas terciarias, entre las que destacan: el comercio y los servicios.

La población de Acapetahua, entre otros servicios públicos cuenta con un rastro, una biblioteca, un mercado, telégrafo, teléfono y correo. Por ser cabecera de Distrito se encuentran las oficinas del Juzgado Mixto de Primera Instancia, Ministerio Público, Hacienda del Estado, clínica del Instituto Mexicano de los trabajadores del Estado (ISSSTE), y de la Secretaría de salubridad y Asistencia (SSA).

En el aspecto educativo, se ha logrado un avance significativo con la creación de nuevas escuelas. Actualmente se ofrecen los servicios de: 3 Jardines de Niños, 4 Escuelas Primarias, 2 Escuelas Secundarias, 2 Preparatorias; un Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT), un centro de Estudios Tecnológicos del mar (ITMAR). Además de estas instituciones educativas se encuentran funcionando grupos de educación para adultos (INEA) con Primaria y Secundaria.

En la primera oriente s/n de la población de Acapetahua se ubica el Jardín de Niños "Abraham González" Clave 07DJN0509M, perteneciente a la zona 107, sector XVII de los Servicios Educativos para Chiapas (SECH). Esta Institución es de organización completa, laboran ahí una directora técnica, siete educadoras, un maestro de enseñanza musical, un profesor de educación física y dos intendentes.

Todos los docentes son egresados de normal básica de primaria y preescolar, con una antigüedad promedio de 15 años de servicio. La mayoría se encuentra estudiando para adquirir el nivel de Licenciatura en Educación Preescolar. Unos asisten a los cursos de nivelación académica que ofrecen las escuelas normales y otros acuden a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La estructura física de este jardín la integran 7 aulas didácticas, área administrativa, área de cocina y servicios sanitarios. El espacio exterior está comprendido por áreas verdes y de juego, además una plaza cívica techada. Se considera que el terreno es suficiente para que los niños puedan desplazarse libremente a la hora de recreo.

Desde el ciclo escolar pasado el incremento matricular ha sido considerable al grado que la infraestructura escolar resulta insuficiente para

albergar a los dos grupos recientemente formados. Esto representa un problema para los niños pues trabajan en espacios no aptos.

Una de las instancias académicas inherentes al proceso educativo, es la creación de los consejos técnicos consultivos concebidos como "Un órgano de apoyo a la jefatura de sector, supervisión de zona o plantel de educación preescolar según el caso, donde se analizan, estudian, acuerdan y proponen recomendaciones de orden teórico pedagógico y técnico administrativo, todo ello para encaminar la práctica docente"⁽²⁾ El consejo técnico consultivo de este jardín de niños, está constituido por un presidente, un secretario técnico y vocales. El cargo de presidente lo ocupa la directora, el secretario técnico es elegido por voto directo en la primera reunión de trabajo, este puesto es ocupado por un docente que cuente con conocimientos y maneje los aspectos técnicos normativos del nivel. Las vocales son los demás docentes.

En el primer mes del ciclo escolar se constituye el consejo técnico, se calendarizan reuniones y se seleccionan temas o problemas que se van a tratar, si en el transcurso de las sesiones surgen otras temáticas también se pueden anexar en este espacio de análisis y reflexión colectiva.

En las reuniones de consejo técnico consultivo, no se puede realizar como quisiéramos el trabajo académico, porque a los profesores se nos dificulta dar ideas para enriquecer puntos de vista de otros; tenemos dificultades para desarrollar una lectura crítica de un texto y socializarnos con los demás, esto posiblemente se debe a la formación personal y profesional que hemos tenido.

(2) SEP. Consejo Técnico Consultivo, México 1993, P.3

Los profesores creen que el secretario del consejo técnico es el que expone un tema determinado y los demás miembros del consejo reciben esa información. Dicho de otro modo, se juegan los roles de maestro-alumno desde la visión tradicionalista. Esta relación de emisor-receptor que se advierte en estas reuniones de trabajo hacen que todos sus miembros asuman una actitud pasiva y que en determinado momento se llegue al aburrimiento, al cansancio, a la desesperación y decisión de terminar dicha reunión. Todas estas actitudes de pasividad, incertidumbre que asume el docente repercute directamente en el proceso didáctico y concretamente en la realización de las actividades diarias con sus alumnos.

Es notable la visión de la directora que se muestra abierta al cambio; ofrece cobertura a las prácticas innovadoras, sin embargo, las fuertes tradiciones de una educación lineal y las presiones del contexto sociocultural encasillan el trabajo docente en modelos estereotipados, que en algunos casos no son los más adecuados para formar niños analíticos, críticos y reflexivos que interactúen con los demás, tal como lo plantea el currículum oficial.

El grupo a mi cargo está integrado por 20 niños y 8 niñas con una edad promedio de 5 años, la mayoría cursó el segundo grado el ciclo escolar pasado. Son niños poco participativos y muy "obedientes"; se advierte en ellos una enorme dificultad para entablar una conversación. Solo dos niños contestan a las interrogantes para definir el proyecto de trabajo.

Para lograr un clima de respeto en el grupo, se decidió con los niños poner en práctica acuerdos que incluyeran; respetar a los demás, compartir los materiales, pedir la palabra, etc. El niño que los violara se le aplicaba una sanción por reciprocidad que consistía en hacerle lo que él había hecho, con esta medida se ha logrado un ambiente más propicio para trabajar.

Otra característica del grupo, es una evidente dificultad para trabajar por equipos, están acostumbrados a sentarse en el lugar que le indique el docente y usar los materiales en forma individualizada, se nota en ellos un egocentrismo que en muchas ocasiones los lleva a pelear por la posesión de las cosas. Según ellos la profesora debe darles todo en la mano para trabajar, porque de lo contrario no trabajan y no saben que hacer con el material. Cuando se les pide que representen algo se niegan diciendo que no pueden; los materiales que existen en el grupo parece ser que no les llama la atención, aunque a niños de otros grupos les guste, pero a ellos les resulta indiferente, ¿esto se deberá a que sufrieron muchas llamadas de atención el ciclo escolar pasado cuando querían estar en las áreas de trabajo?, ¿Los materiales no son variados y estimulantes de tal forma que no despiertan en ellos su curiosidad? ¿no se ha encontrado las estrategias más adecuadas para que los materiales sean interesantes y proporcionen diversas experiencias de aprendizajes?. Las manifestaciones que presenta el grupo obedecen a características propias del modelo tradicional.

En el aula de trabajo se cuenta con las áreas de: Biblioteca, gráfico-plástico, naturaleza, dramatización y construcción, cada una con materiales al alcance de los niños. El espacio en que se distribuyen no es el apropiado (le asignaron el aula cocina y por las características con la que fue construida tiene menos espacio que las aulas normales), esto impide que los niños cuenten con suficiente espacio para poder desplazarse.

Respecto a los padres de familia, en cuanto a su condición socio educativa se pueden clasificar en: Padres de familia con estudios profesionales (profesores, abogados, médicos, secretarías), padres de familia con estudio de educación básica y padres de familia analfabetas. Lo anterior no influye significativamente en el interés que todos han depositado por la educación de sus hijos.

Los padres de familia me han depositado la confianza lo cuál me compromete más con la tarea educativa. Algunos que conocen un poco más la labor que se realiza, apoyaron con sugerencias, los demás se unen al trabajo. Esta actitud de los padres de familia constituye un apoyo importante para el quehacer docente, porque busca coadyuvar en el mejoramiento del proceso educativo. Estas son características mas sobresalientes del grupo en el que se pretende crear un ambiente alfabetizador rico que favorezca el proceso de construcción de la lengua escrita.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS

Si hacemos un análisis de nuestra práctica docente en relación a la enseñanza de la lengua escrita y cómo se representa este objeto de conocimiento en el contexto escolar, podemos encontrar prácticas que llevan al niño a la convicción de que el conocimiento es algo que otros poseen y que solo se puede obtener por la explicación del docente. Si pensamos que el niño aprende cuando es sometido a una enseñanza sistemática y que su ignorancia está garantizada hasta que recibe por el docente el tipo de enseñanza, nada podemos hacer porque en esta concepción del aprendizaje el niño es considerado "un ser pasivo cuyo proceso del conocimiento está dirigido desde afuera por los adultos, los estímulos sobre el niño provocan en él una respuesta automática y la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es vista en forma unidireccional y mecánica."⁽³⁾ Estos son los niños que formamos con la enseñanza de lengua escrita por medio de las planas.

El docente es quien dirige la actividad y el niño solo acata sus indicaciones y lo considera un ser fragmentado en áreas o funciones que deben ser estimulados independientemente, por lo tanto, también considera que la enseñanza de los contenidos deben enseñarse de acuerdo a su importancia y por separado.

(3) Juan Deval. Crear y pensar, Ed. Paidós, México 1996, P.44

La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente y no integrarlos a su práctica inmediata ni modificar su actuación cotidiana, porque su vida diaria no está compuesta de actos memorísticos sino de prácticas concretas, de actos que cumplen una finalidad.

En una concepción diferente derivada de los estudios realizados por Jean Piaget sobre la construcción del conocimiento y proceso de aprendizajes del niño han constatado que "la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio"⁽⁴⁾ gracias a ella se produce por parte del individuo una asimilación de la realidad exterior y una interpretación de la misma; pero para que esto suceda es necesario que el individuo actúe sobre el objeto, lo asimile y lo acomode a sus esquemas anteriores. En esta relación entre el sujeto que aprende (niño) y lo que aprende (lengua escrita) se establece una dinámica bidireccional.

En esta relación directa con la lengua escrita es el niño quien construye su sistema de escritura a través de las acciones y reflexiones que hace al relacionarse con los objetos, acontecimientos, procesos que conforman su realidad, el papel del adulto es la de proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quién pregunte y busque respuesta acerca del acontecer del mundo que le rodea.

Hablar de un enfoque constructivista del aprendizaje es hablar de un niño diferente al que se concibe en prácticas tradicionalista. Este enfoque rescata el lugar que en verdad le corresponde al niño y lo considera un sujeto intelectualmente activo, no como alguien que hace muchas cosas, ni que tenga una actitud observable, sino un sujeto activo que compara, excluye,

(4) Monserrat Moreno. "Problemática docente", La pedagogía operatoria, Cit. en UPN Teorías del aprendizaje, Ant. México 1986, P.383

analiza, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc, en una acción interiorizada, pero que a la vez puede cometer errores en su apreciación con la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no como faltas sino como pasos necesarios para su proceso constructivo.

En lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de un estímulo, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza de su lengua escrita tomando selectivamente la información que su ambiente alfabetizador le pueda proveer. Su papel es completamente activo.

El maestro en esta concepción de la enseñanza de la lengua escrita no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino la de ayudar a los pequeños a construir su propio conocimiento guiándolos en sus experiencias, que los incita, cuestiona, opina, colabora, y encuentra el momento oportuno para introducir sutilmente las estrategias didácticas para favorecer los aprendizajes.

Crear un pensamiento activo en el niño no es asunto de un trabajo individual sino de generar un contexto que se caracterice por las relaciones de cooperación y participación entre los niños, docentes y padres de familia. Se puede dar en el trabajo con el grupo, es una situación privilegiada que tenemos y que puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí su proceso de construcción de la lengua escrita a través de la interacción social.

En un ambiente alfabetizador la lengua escrita adquiere otro valor, cada ejercicio, tarea o exposición, salidas o experimentos pueden ser aprovechados para provocar una serie de reflexiones que lleven al niño a darle un lugar distinto a la escritura.

La clave del ambiente alfabetizador está precisamente en retomar del mundo de significaciones del niño todo aquello que sea significativo para él y permitirle que él mismo vaya entendiendo y construyendo el uso de su lengua escrita. Esto es importante y se puede hacer en la escuela en casa y en cualquier lugar, el crearlo está en permitir que el niño preescolar interactúe con portadores de textos en un contexto más allá de que exista o no la grafía.

El ambiente alfabetizador no sólo se refiere al ámbito escolar, sino que tiene que ver con lo extraescolar, porque los niños antes de llegar a la escuela, y antes de tener un maestro quien le enseñe explícitamente a leer y escribir han empezado a preguntarse qué significa esas grafías que se encuentran en los diversos productos, en los anuncios, carteles. Han empezado a tener contacto con materiales escolares y han realizado intentos de escritura donde poco a poco van elaborando ideas acerca de su lengua escrita, lo que va marcando la diferencia que se hace presente en el grupo escolar. Esta heterogeneidad debe aprovecharse pues permite que los niños interactúen, compartan distintos conocimientos y se enriquezcan mutuamente donde desarrollan además de actitudes, destrezas, habilidades y lo llevan a obtener la construcción de la lengua escrita y a reflexionar acerca de los propósitos a los que sirve.

La presencia de un ambiente alfabetizador es indispensable para la construcción del conocimiento de la lengua escrita. El sistema de escritura tiene un valor social y cultural, no hay que olvidar que sólo a través de la interacción con el contexto alfabetizador el niño va a conocer muchas convencionalidades de este sistema, como el nombre de las letras, la orientación de la escritura y sus funciones; porque la lengua escrita "es un conocimiento socialmente transmitido y altamente convencional"⁽⁵⁾ las acciones ejercidas sobre los textos y su contenido mismo lo van a llevar a

(5) Emilia Ferreiro. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Editorial siglo XXI, México 1989, P.74

descubrir el sistema de escritura como la direccionalidad; para saberlo no es necesario que el niño aprenda lo que es su derecha e izquierda ni hacerlo que utilice su cuaderno en esa dirección; solo necesita portadores de textos y sujetos que transmitan información. El intercambio de información impresa puede hacerse señalándole al niño las palabras leídas y participando en diversos actos de lectura y escritura.

Estos tipos de intercambios pueden considerarse según en dos criterios: informaciones sobre las propiedades físicas de la escritura, es decir propiedades observables en el objeto e informaciones sobre propiedades convencionales no observables e implícitas al sistema, que solo pueden ser conocidas a través de un mediador que le transmita el valor social del sistema. La diferencia entre una y otra clase de información es clara, ya que los valores sociales no se reflejan en las propiedades físicas del objeto⁽⁶⁾

En los intercambios entre niños, docentes y padres de familia se comparten las informaciones sobre los aspectos físicos y sociales del objeto escrito. En esta interacción constante entre el niño y el objeto de conocimiento no son transmitidos unos a otros, sino construidos entre ellos mismos. No hay alguien quien posee el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo aunque en diferentes niveles de conceptualización.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar. Goodman, Yetta⁽⁷⁾ los categoriza en tres rubros:

1.- Principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita. El niño lo descubre a medida que usa y presencia actividades cotidianas de la

(6) Ana Teberosky. "Op. Cit.", P.92

(7) La escritura en niños pequeños. Cit. en UPN Desarrollo lingüístico escolar. Ant. México 1985.



162559

162559

Lengua escrita. El niño lo descubre a medida que usa y presencia actividades cotidianas de la lengua escrita. Son todos los eventos de lecturas y escrituras que se realizan en su ambiente como: lectura de una carta, cuando un hermano realiza la tarea, cuando hacen la lista de compras, participa en conversaciones. Cada uno de estos eventos no solo le proporcionan al niño información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino además de la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Este principio se llega a desarrollar también cuando el niño hace uso de los instrumentos para realizar dichos actos: Lápices, colores, hojas, libros, textos que le servirán para poner nombre a sus cosas, para escribir y controlar a los otros, para identificar sus dibujos, para expresar sus experiencias reales o imaginarias.

2.- Principios de naturaleza lingüística. La lengua escrita se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas o de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas. A medida que el niño tiene experiencia con la lengua escrita en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

Cuando el niño cuenta con un ambiente alfabetizador favorable estos principios se llegan a desarrollar en los niños pequeños. Empiezan a dibujar ciertas características de las letras que se asemejan ya sea a las letras de imprenta, cursiva o manuscrita, siempre y cuando los niños vean estos tipos de letras a su alrededor. Para el conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que en la lengua oral algunos de estos no aparecen, ya que la lengua escrita es necesario explicitar lugar, momento y estado de

ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral se reduce a lo indispensable, como son gestos, pausa y entonación.

En el aspecto semántico y pragmático el niño llega a descubrir que la palabra escrita nos remite al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presente. También que la lengua escrita tiene diferentes formas de representar los mensajes. Los niños aprenden en los diferentes intercambios a distinguir como se inicia un cuento, cómo empieza la redacción de una carta, una nota, un recibo. "Los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintáctico y semántico tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica"⁽⁸⁾

3.- En los principios relacionales el lenguaje es un sistema de símbolos. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea, con la realidad que cada uno representa. Esto también es cierto en la lengua escrita y conforme los niños escriben, van desarrollando estos principios. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo.

En el sistema de escritura no es relacionar simplemente correspondencia entre letras y sonidos; son muchos mas complicadas. Por lo tanto en los principios relacionales el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

(8) Yetta Goodman. Loc. Cit.

El desarrollo de los principios van a marcar los niveles de conceptualización de la lengua escrita. A continuación describo brevemente ese proceso. La búsqueda del niño en su proceso de comprensión de la escritura se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que descubre la escritura como algo diferente al dibujo; por una parte el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir, sus características en tanto objeto físico y por otra parte necesita saber qué representa, lo que es lo mismo su significado.

En la indagación de significado, el niño parte en el momento en que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, que sin embargo para él no tienen un significado independientemente del dibujo.

Uno de los pasos más importante dentro de la búsqueda de significado es cuando aparece la hipótesis de nombre, la escritura representa el nombre de los objetos pero no al objeto mismo.

La búsqueda de la estructura de la escritura se inicia en el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus producciones. Estos grafismos pueden estar colocados: dentro de la figura dibujada, muy cerca de sus límites, fuera o alejados de ella. Posteriormente el niño descubre que se escribe en forma horizontal cuyo limite es únicamente el espacio gráfico, lo que constituye las escrituras sin control de cantidad. Un siguiente paso es cuando reduce el número de grafías y algunos de ellos llegan a poner una sola grafía en correspondencia con una imagen o dibujo, esto constituye las escrituras unigráficas.

En esta búsqueda de la estructura de la escritura aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como mínimo y menos de tres no dice nada o dice

incompleto. Una vez que definió la cantidad mínima busca algún criterio para establecer la cantidad máxima o fija un número estable de grafías a todos los nombres que escribe o se basa en el mínimo de grafías de acuerdo al tamaño, peso o edad del objeto cuyo nombre va a escribir. A objetos más grandes o más importantes corresponden más grafías.

Cuando el niño regula la cantidad de letras para todas las palabras que escribe, se enfrenta al problema de cambio de significado y lo soluciona variando el orden de las grafías en cada palabra debido a que no se posee un repertorio amplio de grafías, esta constituye las escrituras diferenciadas. En este momento aparece la hipótesis de variedad y ha descubierto una característica de la lengua escrita: combinando un número limitado de signos se logra formar diferentes palabras ⁽⁹⁾

Cuando el niño observa que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de esas partes y hace corresponder una grafía a cada sílaba, constituye la hipótesis silábica. Entra en conflicto nuevamente con la cantidad mínima de grafías en palabras bisílabas y monosílabas. Es entonces cuando el niño establece la hipótesis silábica-alfabética en donde coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética, algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas.

Posteriormente el niño necesita realizar otro tipo de participación que es la alfabética que la descubre a través de la confrontación con modelos estables la forma en que se estructura la escritura, de modelos convencionales como los proporcionados por el medio ambiente o una persona alfabetizada que le proporcione esta información.

(9) Manifestaciones correspondiente al nivel presilábico.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Generalidades Pedagógicas

Transformar una práctica tradicional no es nada fácil porque esta conlleva abandonar una experiencia de trabajo segura para introducirnos a una dinámica diferente en la cual sólo nos respaldará en un principio las fundamentaciones teóricas – metodológicas adquiridas durante nuestra formación profesional y se enriquecerán en la medida en que se confronten con la realidad del aula.

Propiciar un ambiente alfabetizador para la construcción de la lengua escrita es primeramente dejar de ser fuente exclusiva de información, es decir que el docente no sea el que le proporcione todos los conocimientos; es reconocer a los niños preescolares como interlocutores válidos; es también considerarlos como seres pensantes que reconstruyen su conocimiento. Esto no significa que el docente va a perder su rol, significa que va asumir un trabajo de más compromiso en donde va hacer todo lo posible porque los niños avancen y estén interesados en su propio aprendizaje.

En un ambiente alfabetizador el verdadero protagonista es el grupo. Los adultos por sus experiencias adquiridas son los que saben más que ellos en muchos aspectos, sin embargo no necesitan ofrecer los conocimientos acabados sino de saber de hacer uso de sus saberes para crear un ámbito

de aprendizaje que le permita al niño acercarse progresivamente al saber socialmente reconocido.

Para poder llevar a la práctica esta propuesta pedagógica, necesité de un cambio de actitud, proponerme retos que lograr y pensar encontrar con problemas durante su desarrollo. Uno de ellos fue tener que romper la forma de pensar del padre de familia sobre la enseñanza de la lengua escrita y el otro es adaptar a los niños a una nueva forma de trabajo donde ellos serán los constructores de sus conocimientos.

Trabajar una propuesta donde se privilegie el ambiente alfabetizador para la construcción de la lengua escrita se requirió tener en cuenta algunas consideraciones previas que serán determinantes para el éxito o fracaso.

El medio social y cultural en que se desenvuelve el niño es factor determinante en la educación ya que es el que le proporciona un tipo de experiencia que lo conduce a obtener conocimiento del mundo diferente según su procedencia social; por lo tanto la lengua escrita dependerá en gran parte del medio que rodea al niño.

De ahí la importancia de conocer el medio social y cultural del niño en que se desarrolló esta propuesta porque nos permitió apreciar sus carencias y rescatar aquellos elementos aprovechables para el trabajo cotidiano. Esta percepción del medio social es indispensable cuando se habla de desarrollar las competencias de escritura en los niños porque vamos a encontrar que no todos los niños del grupo provienen del mismo ambiente social y cultural ya que

En el aula se mezclan diversas clases sociales. Desde niños que provienen de familias económicamente acomodadas, hasta

familias que escasamente pueden enviar a los pequeños a la escuela. Los primeros cuentan con la ventaja de tener a su alcance diversos apoyos escolares como libros, cuentos, juegos didácticos, etc. que estimulan el aprendizaje mientras que los segundos, apenas logran tener el material necesario para realizar determinada actividad escolar. Por tal motivo estos niños, tienen mayor dificultad en la escuela debido al sustento que constituye el elemento fundamental para el éxito escolar.⁽¹⁰⁾

La escuela si logra identificar las causas puede potenciar aun más los acondicionamientos sociales o bien puede proporcionar al niño medios para establecer otros conocimientos diferentes a los que su medio social le impone y ayudar a solventar un poco la situación y hacer mínimas estas diferencias socioculturales.

La entrevista fue un instrumento que me ayudó a obtener datos del medio familiar, encontrando que hay niños que su medio familiar es favorable, pero no le proponen aprendizaje significativos, los materiales sobre todo los libros son usados por el adulto sin la presencia del niño. También se encontró hogares donde se carecía de apoyos escolares con los cuales se tuvo que emplear estrategias como; préstamo de libros, cuentos, cassette, rompecabezas, ensambles y todos los materiales educativos que tiene el jardín de niños. Los materiales fueron controlados por medio de vales y se les recomendaban su cuidado. De esa forma se estableció una relación mas estrecha con los padres de familia por ese intercambio constante de colaboración y participación en el proceso educativo de sus hijos.

No se limitó la enseñanza exclusivamente dentro del marco de la escuela sino que a través de la relación comunidad-escuela trascendió el límite estrictamente escolar. Los paseos a lugares interesantes, las visitas

(10) Monserrat Moreno. La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la educación, España 1986, P.169

constantes a la biblioteca, a otros tipos de servicios así como entrevistas a diversos miembros de la comunidad fueron actividades que lograron establecer un vínculo con el medio extraescolar.

El niño es un ser único que trae consigo una red de relaciones que lo hacen diferente a los demás, pero no quiere decir que no coincidan en intereses comunes propios de su edad como son forma de pensar y actuar, sus juegos, su lenguaje, sus relaciones niño-niño, niño-adulto, son rasgos esenciales que se deben de observar en un grupo, porque ahí dependerá cómo será comprendido, qué estrategias se van a utilizar y los propósitos de aprendizajes que se van a lograr.

Conocer cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, me permitió comprender las múltiples interrogantes que se plantea para conocer las causas que solo a él le interesan en un momento dado, como dotar de vida a los objetos, creer que las cosas son hechas por el hombre o por un ser divino, hacer real un sueño, son manifestaciones del pensamiento propios de su edad que se fueron descentrando a través de las experiencias con el medio, con las relaciones con otros niños, con adultos, y confrontando sus puntos de vista con los demás.

Los primeros días del ciclo escolar fue para observar el grupo y poder establecer qué tipos de niños son, sus relaciones con los demás, la capacidad de participación y sus saberes; fueron puntos de partida para programar actividades de aprendizajes.

El grupo en que se aplicó esta propuesta son niños que presentan dificultad para expresar sus gustos y puntos de vista, no son creativos, aceptan las cosas tal como se le presenta, tienen dificultad para relacionarse con los demás, no les gusta participar en la toma de decisiones, tienen

problemas para compartir los materiales y juegos, poco son los que toman la iniciativa en el trabajo libre, no logran establecer la relación espacio – tiempo. En cuanto al nivel de conceptualización de la escritura los niños consideran el texto como una totalidad que no tiene significado sino va acompañado de un dibujo y su escritura es con grafías primitivas sin control de cantidad.

La creación de un clima en el aula que favorezcan y estimule los procesos de comunicación es importante para la construcción de la lengua escrita en el niño, de ese ambiente de confianza que exista en el aula dependerá que se estimulen los procesos de intercambio, construcción y reconstrucción del conocimiento.

Se creó en el aula un clima de confianza donde los niños pudieron hablar y expresar, fueran escuchados y la variedad de opiniones me permitió valorar el vasto conocimiento que tienen. En este clima de confianza no hubo premios y castigos para motivar el aprendizaje se abandonaron esas prácticas tan tradicionalistas para basarnos en el respeto mutuo.

Con respecto a la relación maestro-alumno se creó una relación de iguales, por ello, al tener que dirigirme a los alumnos o éstos a mí empleamos nuestros nombres propios, así se evitó esa personalidad “respetada” que muchas veces se interpone entre el niño y la actividad.

Algunos padres de familia vieron mal la relación que se estableció entre el docente y el niño, para ellos era una falta de respeto. Les expliqué mis razones y los invité a mantener una relación así, cuestión que no se logró debido a que existen fuertes presiones morales y sociales; pero sí se logró que le dedicaran un tiempo para conversar, logrando mejorar las relaciones afectivas entre ellos.

La planeación fue un instrumento indispensable para la acción pedagógica ya que de otro modo es imposible orientar el proceso de la Enseñanza Aprendizaje hacia propósitos específicos que se plasmaron en el proyecto anual y en la planeación de las actividades de los proyectos.

La planeación contó con una flexibilidad suficiente para ser modificada en función de las relaciones que los niños establecieron entre el conocimiento que estaban construyendo y los que habían construido, dió cabida para abordar nuevos problemas que se plantearon a partir de las nuevas relaciones que se establecieron.

La planeación no se centró exclusivamente en la acción unilateral del docente hacia el niño, se tomó siempre en cuenta las múltiples interacciones que forman parte de una situación educativa, abierta a los intercambios de los niños y entre estos y el docente, se incluyó además la interacción directa del niño con los objetos y fenómenos de la realidad natural y social, así como la intervención entre la cultura del medio social en que se trabaja y el aporte específico de la escuela.

La planeación permitió la oportunidad de abarcar problemas que involucró conocimientos correspondientes a diferentes contenidos y permitió descubrir las relaciones entre ellos. Si el propósito fundamental fue la de desarrollar la lengua escrita no se le dió más importancia a este contenido sino que todos se engarzaron sutilmente para que no existiera una separación o ruptura entre ellos.

Planeación del Proyecto

Enseguida presento el proyecto "Conozcamos la vida de los cocodrilos" que se trabajó con los niños que permite ver una planeación y desarrollo de

las actividades, la relación que se estableció entre los contenidos, la participación de los padres, la incorporación de las actividades para desarrollar la lengua escrita y la evaluación del proyecto.

El proyecto surgió en un diálogo con los niños en el cual empezaron a hablar de diversos animales y entre más se les cuestionaba iban comentando sobre animales que conocen, como no pude detectar bien el interés de los niños quedó pendiente su definición. Posteriormente los niños se dirigieron a las áreas de trabajo para expresar por medio de los diferentes materiales lo que más les gustaría aprender; cuando se recogieron los trabajos se fueron clasificando (animales, comidas, viviendas y varios). Los niños decidieron que el de los animales sería nuestro proyecto; pero para delimitarlo se les fue mostrando cada uno de los animales y los niños hablaban lo que conocía de ellos. Cuando le tocó el turno al cocodrilo, dos niños comenzaron a platicar que cerca de sus casas hay una poza que tiene cocodrilos y que hay unos señores que los quieren matar, la plática sobre este animal interesó a los niños tanto es así que hubo entusiasmo ir a verlos. A partir de lo anterior se determinó trabajarlo en un proyecto.

Con este proyecto los niños conocerán el habitat del cocodrilo(qué come, dónde vive, cómo se reproduce, etc.) y qué medidas tomar para que nos sean sacrificados por el hombre.

El proyecto formalizado quedó de la siguiente manera.

Propósitos Generales

- Conocer la vida de los cocodrilos

- Formar conciencia en niños y padres de familia sobre la importancia de la vida de los cocodrilos.

NO.	ACTIVIDADES GENERALES	RECURSOS DE APOYO
1	Solicitar permiso para ir a ver los cocodrilos	
2	Realizar una visita a los cocodrilos	Agua, tortas, gafetes, sombreros, gorras.
3	Ir a la Biblioteca a investigar sobre la vida de los cocodrilos.	Libros, revistas, láminas.
4	Ver con los padres de familia un documental sobre la vida de los cocodrilos.	Televisión, videocasetera, película
5	Reunir materiales para hacer carteles.	Maderas, palos de escoba, clavos, martillo.
6	Hacer los carteles.	Martillos, plastilina, pintura.
7	Colocación de carteles en la poza donde se encuentran los cocodrilos.	Gorras, sombreros, agua , tortas.

En la primera etapa de planeación general del proyecto se realiza el friso, aquí los niños proponen las actividades y las representan a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, signos. En este momento de la planeación es fundamental el aporte de los niños; situación que no pasó desapercibida.

Después de darle sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los niños se plantearon las estrategias, fechas para determinadas actividades y la prevención de recursos, en todas las actividades de rutina y libres.

A continuación hago referencia, a las actividades del proyecto y su relación con el propósito de reflexionar ante el sistema de escritura. En este momento los niños elaboraron su permiso, redactaron el texto y conocieron su función; se establecieron acuerdos de cómo comportarse durante la visita, se realizó una relación de lo que se va observar durante esta y se fue al lugar donde están los cocodrilos. En esta visita los niños conocieron una poza de agua que está llena debido a las constantes lluvias, vieron tres cocodrilos pequeños y ahí fue donde se preguntaron ¿A dónde se van los cocodrilos cuando la poza de agua se seca? Un señor que vive cerca, les dijo que se entierran, además les platicó que comen pescados, animales, insectos y hasta niños, esto último provocó temor; pero no pasó a mayores cosas. En esta visita tenían que pasar por un puente muy angosto donde era importante guardar el equilibrio para no caer ya que solo puede pasar una persona a la vez.

Durante las actividades libres los niños modelaron, dibujaron y pintaron los cocodrilos cuyos trabajos fueron colocados en un espacio del salón con un letrero que decía "Aquí están nuestros cocodrilos" fue una forma de exponer los trabajos y fueran observados por los que visitarán el grupo.

Se realizaron investigaciones en la biblioteca en libros y revistas sobre la vida de los cocodrilos, sacamos datos importantes, encontramos que el cocodrilo es un reptil como la tortuga, la iguana, la lagartija, la serpiente, etc., se desplazan arrastrando sus panzas. Toda esta información obtenida se confrontó con la que teníamos escritas y se fueron incorporando conceptos nuevos. Aquí surgió la idea de que los niños se desplazaran como cocodrilos, con las sillas formaron el agua y dentro de ellas estaban los niños que la hacían de cocodrilos, estos niños imitaban todos los movimientos de los cocodrilos, cuando están durmiendo, peleando, haciendo sus nidos, comiendo. Los demás niños tenían que tener cuidado de no acercarse a ellos porque eran comidos. Todas estas actividades fueron motivando e interesando más a los niños.

Conseguí tres libros que tienen información sobre los cocodrilos se expusieron en el área de biblioteca con un letrero que decía "en estos libros encuentras información sobre los cocodrilos" todos sabían lo que contenía el mensaje porque fue estructurados por ellos mismos.

Conforme nos íbamos involucrando más en este proyecto fueron resultando nuevas informaciones, nuevas ideas de trabajo; fue así como hicieron los huevos de cocodrilos (con masa, plastilina y lodo). Cada equipo eligió de qué material los modelaría, también surgió la idea de ir con los biólogos de la reserva de la biósfera "La encrucijada" para que nos informaran sobre la vida de los cocodrilos, se planeó con ellos una reunión donde les darían a los niños y padres de familia un documental sobre estos animales. La mayoría de los padres asistieron y fue por insistencia de los niños, de esta manera se logró sensibilizar un poco a los adultos sobre la preservación de esta especie de animales.

Después de obtener todas las informaciones pertinentes del tema. Se dialogó sobre qué hacer para que los cocodrilos que fuimos a visitar no fueran sacrificados por el hombre, ahí surgió la idea de hacer los carteles, esta actividad fue anexada en este momento en el friso, se dialogó sobre los materiales para hacer los carteles, decían que de madera porque es más resistente al agua y fácil para conseguir. Un niño dijo que su papá es carpintero y tenía mucha madera, como vive cerca del Jardín fuimos a verlo, nos regaló una, pero las demás las vendía y surge el problema del dinero. Los niños acuerdan llevar al otro día el dinero, vieron cuántos carteles se van a poner para saber cuánto de dinero faltaba, acordaron poner cuatro y llevarían un peso para pagar las maderas.

La actividad de los carteles se trabajó por equipos, cada uno decidió el texto y que materiales ocuparían para su elaboración. Esto generó que confrontaran ideas y se repartieran tareas. Fue emocionante ver a los niños como se corregían cuando cometían errores.

La última actividad del proyecto colocar los carteles en la poza donde viven los cocodrilos. Como eran cuatro platicamos primero donde se colocarían y cada equipo se encargó de pegarlos, para esto se llevó martillo y clavos.

Durante esta etapa del proyecto mi papel fue la de coordinar las acciones de los niños, escuchar sus sugerencias y enriquecerlas, se propició el trabajo por equipos, se promovió la investigación y se relacionó la actividad con los padres de familia.

En esta tercera etapa los niños confrontan lo planeado, narran y comentan sus experiencias en una asamblea de grupo que se registra en el plan de actividades.

Este proyecto mantuvo siempre el interés en los niños, en ningún momento se decayó el ánimo. Todas las actividades del friso se realizaron sin interrupción alguna. Fue un proyecto que permitió globalizar varios contenidos; en matemáticas, clasificaron materiales, seriaron los carteles, en geometría vieron la forma que tenía la poza y las maderas, buscaron una cinta métrica para medir el tamaño que tendría el cocodrilo más grande y los recién nacidos. En cuanto al contenido de lenguaje, incrementaron su lengua oral al incluir en su vocabulario palabras como reptil, insectos, carteles, biólogos, se realizaron también diversos actos de escritura y lectura frente a ellos. Con el contenido de sensibilidad y expresión artística los niños aprendieron un canto y un juego de cocodrilos, para representarlos utilizaron diversos materiales con los que dibujaron, pintaron y modelaron. Utilizamos una televisión, videocasetera para ver el documental de los cocodrilos. El contenido fue eje central del proyecto fue ecología ya que en todo momento se incluyó la vida y cuidado de los cocodrilos.

Después de hacer una valoración de las acciones efectuadas se exponen a continuación otras actividades inherentes al proyecto que propician el acercamiento de la lengua escrita.

Algunas actividades que favorecen la construcción de la lengua escrita.

Un requisito indispensable de los proyectos es partir del interés grupal, donde el docente no busque una intención personal sino que parta del consenso colectivo. Las acciones deben mostrar cierto grado de motivación para despertar mayor interés en el niño; es decir una actividad atractiva que busque la creación de aprendizajes con significado.

Una situación permanente fue la escritura de fechas en el pizarrón; esto ayudó a estructurar textos de fecha. En esta actividad se induce la direccionalidad del sistema de escritura; pues el niño observa constantemente que se inicia escribiendo en el extremo izquierdo del pizarrón, favoreciendo así “la orientación convencional de la escritura como un conocimiento socialmente transmitido y altamente convencional” ⁽¹¹⁾ este aprendizaje el niño lo va a descubrir siempre y cuando se realicen diferentes actos de escrituras frente a él.

El nombre propio es un modelo estable con significaciones que permitieron descubrir la relación sonoro gráfica; Para trabajar las actividades con el nombre propio se utilizaron fajillas con escritura de nombres propios, con esta fajilla se pueden realizar situaciones, como buscar su nombre y sentarse, quién tiene el nombre más largo o corto, y reflexión sobre la estabilidad en la escritura de nombres (cotejar si la profesora escribió bien sus nombres).

Después de un tiempo de familiarizarse con el nombre propio el niño lo formó con letras sueltas. Todas estas actividades hacen que los niños aprendan a escribir su nombre con la ayuda de la fajilla hasta dejar de utilizarla.

A través de la escritura se pueden compartir muchas informaciones, como anuncios sobre acontecimientos próximos, procedimientos para una actividad, algunos cuidados, señalar materiales interesantes, explicar algunas investigaciones y a su vez reunir información. Estas actividades representan un esfuerzo compartido y los incita a discutir e investigar.

(11) Emilia Fierro. op. cit. p. 74

Hubo informaciones esenciales que se colocaron para ser vistos por los niños como: "este es el libro de la semana", "aquí están las noticias del día", "La revista de la semana", "aquí están las cartulinas", "coloca los materiales después de usarlos"; estos fueron mensajes que se distribuyeron en el salón.

La colocación de informaciones fue de gran utilidad para los niños, porque le ayudó a identificar objetos y materiales del entorno, algunos fueron de corta duración y otros permanecieron en el ambiente, los textos fueron contruidos por los mismos niños y eran cambiados de acuerdo a los intereses del grupo. La información hizo posible establecer una comunicación a través de los carteles.

El libro requirió otra forma de presentación ya que dependiendo de la forma en que sean colocados despertarán el interés al niño. Es común ver en las áreas de biblioteca los libros apilados, esta forma no despierta en el niño el deseo de abrirlos, pero en cambio colocar los libros con la portada visible llamará su atención sobre todo si la portada es llamativa, esta forma de colocar los libros ocupa más espacio pero es necesario exhibirlos así. No todos los libros se utilizan al mismo tiempo se fueron colocando de acuerdo al interés del niño, del proyecto y de los propósitos de aprendizajes. Los libros no solo se colocaron en el área de biblioteca también encontraron libros junto a otros materiales relacionados con su contenido, en el área de naturaleza habían libros de ciencias naturales, en el de dramatización libros de obras teatrales, etc, de esta manera el niño no solo manejaba los materiales sino que a partir de ellos podría interesarse por otras cuestiones que estaban en los libros.

El friso es una actividad que genera situaciones didácticas que favorecen la lengua escrita su elaboración implicó primeramente un diálogo

para realizar la estructuración del texto de las actividades para luego escribirlas y representarlas por medio de dibujos o recortes. Se remitió constantemente al friso para que los niños llegaran a conocer su manejo, saber qué actividades habían realizado y cuáles faltaban por hacer así como los materiales que van a ocupar en determinada actividad. En un principio se escribieron los textos pero conforme los niños fueron avanzando en su proceso de escritura eran ellos quienes escribían las actividades en el friso.

Se fomentó la lectura del periódico determinando diariamente un tiempo para su lectura, se le destinó un lugar en el salón y se iba cambiando por el más reciente; cabe aclarar que las noticias no eran del día pero tampoco eran muy atrasadas. Los niños eran los que seleccionaban la sección y se les leía la noticia, a veces algunas notas periodísticas sirvieron para confrontar diversos puntos de vista.

En las revistas se les leyó notas interesantes de su novela favorita y de sus artistas, ésta fue una fuente de información que les llamaba mucho la atención al grado de solicitarla para ser llevada a sus casas.

Durante el espacio para la lectura de cuento se introdujeron pequeños textos; esto logró que se interesaran por los cuentos que no tenían imagen. Los cuentos se trabajan en diferentes formas por medio de dibujos, cantos y dramatizados. Hubo uno que les encanto tanto que lo escenificaron, junto con sus padres elaboraron la escenografía y el vestuario de cada personaje.

Durante esta hora no solo se le dedicó al cuento también se incluyeron las rimas, las adivinanzas, las leyendas, fábulas etc., era la hora de estar cómodos ya sea en el salón o en el patio de la escuela.

Trabajar por proyectos permitió incorporar actividades con diversos escritos que resultaron favorables para desarrollar el proceso de construcción de la lengua escrita, como son: Entrevistas, artículos, permisos, guiones y recados.

Estas situaciones de aprendizaje fueron significativas para los niños ya que en esa interacción constante entre él sujeto que aprende y la escritura (objeto de estudio) les permitió la comprensión de su lengua escrita.

Los materiales son recursos didácticos del que se vale el profesor para poder realizar determinada tarea y constituye un elemento básico para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. En esta propuesta los materiales juegan un papel importante, porque a través de su disposición, uso y posibilidades lograron un entorno de aprendizaje.

Los jardines de niños se caracterizan por contar con materiales distribuidos por todo el salón, colocados en forma atractiva pero pensando en función del docente, porque si así fuera se les permitiera a los niños tener contacto directo con ellos.

El ambiente del salón más que un lugar decorado es un sitio donde estuvieron cuidadosamente dispuestos los materiales atrayendo el interés del niño, brindando información, estimulando el empleo y la destreza, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizajes, promoviendo la propia orientación y fortaleciendo a través de esos efectos el deseo de aprender.

Desde una perspectiva interaccionista se manejan los materiales creando un entorno alfabetizado que proporcionará significación real de lo escrito, pues se asocia con hechos, personas y materiales.

No pretendo cambiar la forma en que el currículum propone la organización de los materiales en "áreas de trabajo" sino hacer que esta alternativa metodológica sea funcional.

En estas áreas de trabajo se colocaron espacios para formular escritos (pizarras y papel blanco), algunos materiales contaron con referencias acerca de ellos tal como: "En este libro encontrarás información del cocodrilo", "esta es la revista de la semana". Era común que los niños encontraran nuevos libros con sus letreros correspondientes, los libros se cambiaban constantemente.

En cada área de trabajo se colocó una pequeña colección de utensilios para la escritura, (papeles, lápices, crayolas, etc.). No solo el área de gráfico-plástico contaba con materiales para la escritura, sino también las demás áreas, para que en cada una de ellas el niño encontrara materiales que lo invitaran a escribir.

La colocación y la manera en que se presentaron los materiales y la necesidad de colocarles una fuente de información fue para ofrecerles más posibilidades para sugerir ideas. De esta manera no solo se les brindó ampliar su vocabulario al encontrar en los mensajes escritos por primera vez palabras en el contexto sobre el uso del material sino también se reforzó su significado y la manera de emplearlos de modo deliberados.

Para trabajar con esta propuesta fue necesario reunir materiales, que fueron manejados libremente por los niños, porque las informaciones son dirigidas a ellos y estuvieron a su altura y alcance.

Otro aspecto que se cuidó fue la presentación de los recipientes para guardar materiales, pues a veces son más vistosos que los objetos a utilizar,

por lo tanto se usaron cajas sin decoración, para centrar la atención del niño exclusivamente en el material, porque los recipientes no son los que proporcionan la información sino que esta misión le corresponde a los propios materiales de aprendizaje.

Hubo un letrero para colocar los anuncios en un lugar visible y de más acceso por los niños, en este tablero se colocaron sucesos interesantes, noticias personales, procedimientos para actividades especiales o cuidado de algún material en especial. Cuando trabajamos el proyecto sobre el cuidado de los perros apareció un anuncio "ayer nacieron los perritos de la canela" con el dibujo de una perra y perritos, cuando lo vieron se pusieron contentos y se imaginaban lo que decía el texto porque ya estaban esperando esta noticia. Las invitaciones a cumpleaños aparecían siempre con el dibujo de un pastel, los niños ya se imaginaban que era una invitación a un cumpleaños.

En un tablero más grande se ocupó para los avisos importantes, aquí se colocaron los mensajes los cuáles se distribuyeron cuidando que cada uno tuviera su propio espacio. En este lugar podían poner recados, lista de materiales, recordatorios, etc. En este tablero se colocaban todos los mensaje para sus padres, se exhibían trabajos, fue funcional para los niños y el docente porque representaba un lugar de expresión y comunicación.

Los padres de familia y su participación en el aprendizaje de los niños.

La participación del Padre de familia es un eslabón más en el proceso de la lengua escrita en el niño; ya que en este proceso aportaron sus experiencias de lectura y escritura, así también, apoyaron con acciones y materiales necesarios para realizar las actividades de aprendizaje. Los

padres de familia no fueron simples espectadores, sino parte importante de este proceso.

Para llevar a cabo esta forma de trabajo se realizó un primer acercamiento con los padres de familia (inicio del ciclo escolar 1998-1999). Se les motivó con comentarios de reflexión, buscando la confianza, comprensión y apoyo para la realización de actividades. Se les planteó el proceso que sigue el niño para la adquisición del sistema de escritura y se les hizo hincapié en los niveles de conceptualización para que respeten las producciones de sus hijos, ya que representa el esfuerzo de cada niño por comprender el sistema de escritura.

En la socialización de los principios metodológicos para la ayuda pedagógica al niño, los padres de familia se comprometieron a conversar constantemente con sus hijos para conocer lo que hizo en el jardín; colaborar en actividades extraescolares (investigaciones, permisos, recados, lista de materiales, citatorios a reunión, etc.); realizar cotidianamente actos de lectura y escritura frente a sus hijos. Todas estas actividades permitieron fomentar las relaciones afectivas entre padres e hijos.

Se les comentó que para los niños los cuentos más atractivos son aquellos donde intervienen el lobo feroz, el dragón del lago, el príncipe, las brujas, niños perdidos en el bosque, son situaciones que a los niños les encanta sobre todo si tienen más dibujos que letras. Con esta opción se podrá contrarrestar el tiempo que pasan los niños frente a programas híbridos en cuya emulación pierden potencialidad afectiva.

La experiencia dada en primera instancia es que fueron pocos los niños que cumplieron con las tareas extraescolares; pero conforme fueron

avanzando en esta dinámica de trabajo eran los propios niños quienes le pedían al padre el cumplimiento.

Periódicamente los padres de familia asistieron a reuniones para conocer los avances de sus hijos y otras para realizar determinada actividad del proyecto. Por lo regular cada proyecto culminó con una acción importante con la participación de los padres de familia. Entre los que destaca, asistencia a una exposición de trabajo, representación de un cuento, participar en unas charreadas, entre otras. También hubieron reuniones donde trabajaron alguna actividad como; hacer cuento, confeccionar trajes para los personajes, diseñar un juguete , hacer cun caballo, etc. Todas estas actividades se trabajaron por las tardes y se incluyeron juegos organizados. Fue motivante ver cómo los padres disfrutaron estos espacios de convivencia con sus hijos.

Durante este proceso de intercambio se fomentaron mas relaciones padres e hijos, padres – docentes, docente – niños, niño – niño; conviviendo en una relación de armonía y de trabajo, obteniendo además, un manejo mas operativo de la lengua escrita.

La intención de esta propuesta pedagógica, es crearle también un ambiente de aprendizaje donde encuentre significaciones que lo induzcan a la construcción de la lengua escrita. En los hogares donde existen condiciones favorables se hizo que ese ambiente fuera funcional para el niño y en donde se carecía se apoyó para su creación con orientaciones, recursos, y tiempo para que contaran con las mismas oportunidades.

La Evaluación

La evaluación sobre el proceso de la lengua escrita se realizó en tres fases: La diagnóstica, la permanente y la final. En ninguna de ellas se utilizó un día específico para evaluar al niño; ésta se realizó a través del análisis de sus producciones y de cada uno de los actos de lectura que realizaron en las diferentes actividades. Cada situación sobresaliente o incidencia sobre este aprendizaje se registró en un cuaderno de observaciones.

La evaluación inicial se realizó para saber en que nivel de conceptualización se encontraban los niños al inicio del ciclo escolar 1998-1999, encontrando que la mayoría de los niños se manifestaban con escrituras primitivas, confundiendo la escritura con el dibujo, para escribir ocupaban toda la hoja. Sobre estas bases se partió para plantear propósitos y actividades que favorecieron el desarrollo de la lengua escrita.

Durante el ciclo escolar se registraron observaciones sobre este proceso cuyos datos fueron para plantear, modificar o implementar nuevas acciones o estrategias didácticas y darles a conocer a los padres de familia los avances de la propuesta pedagógica.

La evaluación final fue el resultado de las últimas producciones de los niños con las cuales se hizo un balance de sus primeras producciones y la influencia del ambiente alfabetizador en este proceso, logrando resultados favorables porque la mayoría de los niños se ubicaron en el nivel presilábico con grafías convencionales con un repertorio variable y diferenciadas.⁽¹²⁾

Cabe aclarar que no todos los niños alcanzaron ese nivel de

(12) Vid. Apéndice.

aprendizaje hubieron niños que solamente lograron descubrir la direccionalidad de la escritura sin controlar la cantidad de grafías convencionales. Estos resultados fueron muestra que el proceso de la lengua escrita es complejo y se da en diferentes niveles de conceptualización de acuerdo al ambiente alfabetizador, ritmo y desarrollo de cada niño.

CONCLUSIONES

Realizar una propuesta pedagógica sobre la creación de un ambiente alfabetizador que favorezca el proceso de construcción de la lengua escrita requirió de una serie de condiciones como: el conocimiento de las necesidades culturales y sociales del medio, una sistematización teórica que fundamente la práctica docente, sugerencias para la organización de los materiales, conocer las diversas intervenciones que puedan tener los adultos en este proceso, tener en consideración los roles de los sujetos y el reconocimiento de los niveles de conceptualización de la escritura en los niños. Todo ello, buscando potenciar que niños y adultos realicen intercambios lingüísticos y el alumno vaya construyendo poco a poco el sistema de escritura; cuando llegue a la escuela primaria la enriquezca y la convierta no sólo en el hecho de hablar, sino de plasmarla, procesarla y registrarla por escrito.

Esta propuesta pedagógica se realizó desde un enfoque innovador, donde la escuela puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer y escribir sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes más que enseñar contenidos determinados.

Compruebo en esta propuesta pedagógica que la enseñanza de la lengua escrita se puede desarrollar en el trabajo por proyectos, sólo se necesita la disposición de los adultos a fin de favorecer situaciones de aprendizajes significativas y permitirle al niño que él mismo vaya entendiendo y construyendo la lengua escrita.

Si logramos transmitir a los niños, el entusiasmo y la curiosidad por lo que representa la lengua escrita, lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos, el saber comunicar lo que sentimos y pensamos, y más aún el placer de escribir y leer cuentos, historias y relatos fabulosos, tendremos entonces, niños que llegarán a la escuela primaria con bases sólidas para la adquisición de la lectura y escritura.

BIBLIOGRAFIA

DELVAL, Juan. Crecer y pensar. España, Ed. Lias. 1983. 376 p.p.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI; México 1989. 367 p.p.

LERNER DE ZUNINO, Delia y Alicia Palacios. El aprendizaje de la lengua escrita. Buenos Aires. Ed. DEA, 1994. 127 p.p.

LOUGHLIN, Catherine y Joseph Suina. El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Ed. Morata, Madrid 1995. 269 p.p.

MORENO MARIMOR, Montserrat. La pedagogía Operatoria, 4ª. Ed. España. Editorial Laia 1989, 365 p.p.

SEP. Consejo Técnico Consultivo. México 1993. 85 p.p.

_____. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrito en el nivel de preescolar México 1990. 160 p.p.

UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, México 1996. 241 p.

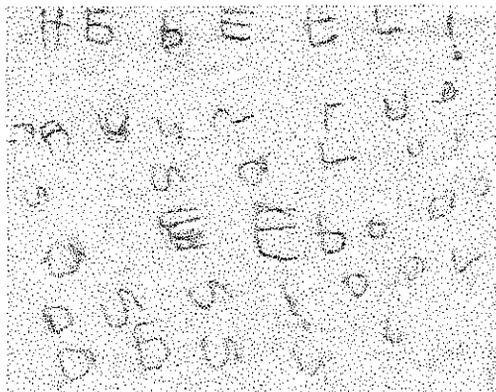
_____. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, México 1988, 264p.p.

_____. El lenguaje en la escuela México 1988, 137 p.p.

_____. El maestro y las situaciones de aprendizaje en la lengua. México
1988, 406 p.p.

_____. Teorías de Aprendizaje, México 1990. 450 p.p.

APENDICE

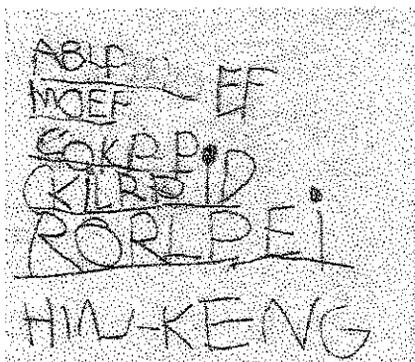


HIN KENG

Evaluación inicial

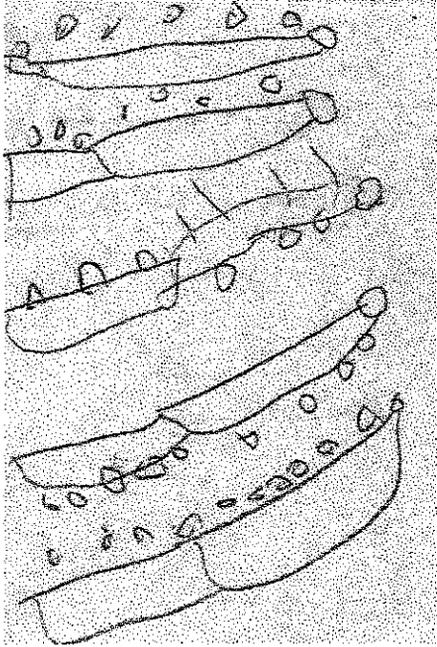
Para escribir realiza una serie de grafías en una línea imaginaria, sin controlar la cantidad de grafías.

Escritura sin control de cantidad



Evaluación Inicial

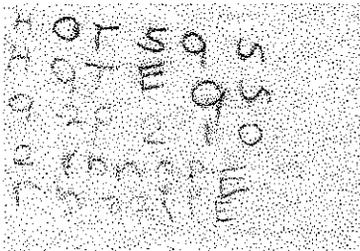
En sus producciones manifiesta combinación en cantidad y variedad de grafías. Escritura diferenciada.



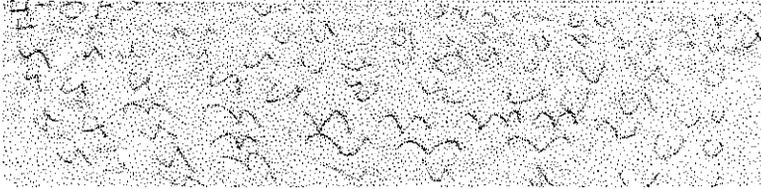
JUAN AGUSTIN

Evaluación Inicial. Sus producciones escritas las acompaña con dibujos y pseudolettras cerca de la figura.

Escritura primitiva



Evaluación final. Sus producciones escritas las manifiesta con una cantidad variable de grafías con un repertorio fijo parcial. Escritura diferenciada



GENARO

Evaluación inicial. Se manifiesta a través de una serie de escritura cuyo límite para dejar de escribir es el tamaño de la hoja. Escritura sin control de cantidad



Evaluación final. El niño descubre que con menos de tres grafías no dice nada y utiliza la misma cantidad de grafías para todas las palabras. Escritura fija.