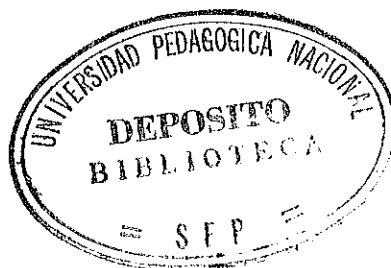


**U** **P**  
**N**  
**UNIVERSIDAD**

**PEDAGOGICA**  
**NACIONAL**



**see**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 16 - B**

**" LA COTIDIANEIDAD Y  
EL CAMBIO "**

**JOSE LUIS CHAVEZ CACHO.**

**ZAMORA, MICH., 1999.**

**U<sup>P</sup><sub>N</sub>**  
**UNIVERSIDAD**  
**PEDAGOGICA**  
**NACIONAL**

**see**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 16 - B**

**" LA COTIDIANEIDAD Y EL  
CAMBIO "**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**JOSE LUIS CHAVEZ CACHO.**

**ZAMORA, MICH., 1999.**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 5 de agosto de 1999.

**PROFR. JOSÉ LUIS CHÁVEZ CACHO  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Acción Docente, titulado “**LA COTIDIANEIDAD Y EL CAMBIO**”, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Lorenzo A. Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

# INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I LA PROBLEMÁTICA.....	6
1.1 Contextualización de la problemática.....	6
1.2 Trayectoria docente.....	8
1.3 El problema.....	11
1.4 La propuesta.....	12
CAPITULO II LA INNOVACIÓN.....	14
2.1 Innovación.....	14
2.2 Enfoque sociocultural y pedagógico del problema.....	17
CAPITULO III LA ALTERNATIVA.....	20
3.1 La planeación.....	20
3.2 Estrategia didáctica a seguir.....	21
3.3 Materiales educativos.....	24
3.4 Estructura de la alternativa.....	29
CAPITULO IV INNOVACIÓN EN LA PRACTICA DOCENTE.....	49
4.1 Informe analítico.....	49
4.2 Análisis del proceso desarrollado.....	52
4.3 Perspectivas de evaluación y prospectivas de solución.....	54
4.4 Evaluación y seguimiento en los alumnos.....	61
CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	65
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN.

La definición del pequeño Larousse, acerca de lo cotidiano es: "lo de todos los días siempre lo mismo". , pero ya hasta me parece canción, el objetivo es precisamente eso, llamar a la pareja o a la vieja o hacer algo diferente, que el beso si es con sabor a ajo, ahora con sabor a hígado si es que está enferma (o ).

Ojalá el presente trabajo no únicamente sea para despertar la conciencia propia, sino, algún otro maestro se encuentra en circunstancias similares pues le sirva, para reflexionar sobre nuestro trabajo y nuestra vida misma, para querer, amar a nuestra labor, porque no trabajamos con objetos sino con sujetos, esos pequeñitos que si algo esperan de nosotros es amor.

Escribía en el diario de campo cuando recién ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional; ¡ Ya hasta odio el cerrón que le doy al barandal de mi casa para irme al trabajo, y no se diga la calle que la golpeo con más fuerza creo que para hundirla o acabar con mis zapatos, solo de pensar en los mismos rostros que, iba a tener enfrente, me caía pesado el señor que todos los días estaba en una esquina, seguramente esperando ser explotado por su patrón mediante la compra de su fuerza física, ya que es lo único que tenemos los del proletariado y por cierto muy amablemente me saluda:

- "Buenos días, joven", y yo le contestaba entre los dientes;
- "Buenos días", pensaba:
- "Creo que el trabajo en el campo es más reconfortante, menos aburrido escuchar el canto de los pájaros, el silbido del viento, el machete al chocar con la maleza, bueno quizá, por eso todas las mañanas lo encuentro sonriente".

Más adelante Don Trino el de la tienda, siempre estaba con su bastón apagando la lámpara de la esquina de su negocio y me saludaba:

- “Buenos días maestro”, – y contestaba de mala gana
- “Buenos días Don Trino”.
- ¿ Oiga maestro no va a llevar pan ?
- Bueno – tomaba los dos bolillos del cesto y los depositaba en una bolsita, para posteriormente introducirlos al portafolio, acto seguido depositaba las tres monedas de a peso en el mostrador para emprender mi viaje. Seguramente los panes me ayudarán para que no se me derrame la bilis como me decía mi madre.

Llego a la carretera Los Reyes - Zamora por donde seguramente pasará el “guajalotero”, así lo llamaban los niños; justo frente a mi llegada se encuentra el puesto de tortas y jugos de Doña Mary, me ve y se queda un poco pensativa:

- “¿ Qué le pasa maestro, hoy no se va a tomar su jugo ?.
- “Si, Doña Mary gracias
- “¿ Combinado ?”
- “ Sí por favor”
- “¿ No durmió bien o qué tiene maestro ?”
- No, Doña Mary estoy bien, lo que pasa es que estoy un poco somnoliento”; y pienso: Ojalá pudiera expresarle mis pesares por llamarlo así, seguramente serviría para desahogarse un poco”; en ese momento llega la compañera Nancy y me dice:
- Buenos días maestro, mire ahí viene ya el camioncito y vamos a apurarnos porque ya ve como es el " Popochas " ( chofer del camión ).

Arriba el camioncito, en la parte de arriba, en la parte de enfrente tiene escrito Los Limones y más abajo también tiene otra frase no se si celebren pero bueno “¿ Así soy y qué ?”. Don Juan (alias “el Popochas”) nos saluda:

- Buenos días maestros, maestro,

Ahora yo no contesto y pienso: ”no se qué tendrán de buenos”, me siento en la parte trasera del camión, quizá algo nuevo, diferente que pueda encontrar el día de hoy, no es igual al de ayer, pero por infortunio el paisaje del trayecto es el mismo, inmensos cañaverales y siento que los campesinos siempre están haciendo lo mismo, desyerbando, arreglando las zanjas de las parcelas y saludando con la mano en alto al chofer del camión. Por fin llegamos al rancho de los Limones Municipio de Los Reyes, el ritual es el de siempre, formarse en el pasillo del camioncito para depositar el pago del trayecto de forma rápida para no tocar, esas manos poco higiénicas de Don Juan.

El camión nos deja en la parte sur de la plaza, que por cierto es lo único que he visto diferente, hoy se encuentra muy limpia algo raro, pero se ve hermosa; Y así emprendemos el viaje a la escuela, ya están esperando muchos alumnos y madres de éstos, que sea abierta para poder entrar, algunos de mis alumnos se acercan a mí, yo nada más estoy mirando una placa que tiene el nombre de la escuela. " Escuela Primaria “José María Morelos” CCT16DPR2128Q, zona escolar 007, sector 16, Los Limones Mpio. de Los Reyes Mich. "

En ese momento me hace " volver " una niña, me dice:

- Maestro ya están entrando,

- Me dirijo a la dirección, pues por el cafecito, para que no se me vaya atorar el pan en la garganta y también un poco para despertar.

El maestro de guardia vocifera en el micrófono: - ¡ A formarse !,- veo como mis chiquitines; porque son de 1° "A" este grupo me asignaron, se atropellan para llegar primero a la fila y después de algunas órdenes viene la del paso redoblado, hacia el salón, los observo como gustosos van marchando, así lo llaman ellos y entran al salón, que es el primero de la parte sur del edificio, enseguida emprendo también la marcha, entro al salón, están calladitos como esperando un no se qué, quizá algún regaño, me siento, pongo el portafolios en mis piernas para sacar la lista de asistencia, en sus ojitos se refleja esa ternura e inocencia que antes no había visto, sus coditos en las mesitas y sus palmas de sus manos en sus caritas, sin quitarme la mirada hacia mi, como esperando algo... un cambio quizá y en ese cambio amor; dejo la lista de asistencia en donde estaba, y observo que hoy vinieron todos; las 19 niñitas y los 5 chavalos y siento un palpar en mi corazón muy rápido. No se si será de alegría algo que no había experimentado antes y les digo, ¡ vamos a jugar ! brincando como resorte los niños y con un grito de felicidad que llega hasta " plaza sésamo " Melissa dice: - "Vamos a jugar " La víbora de la mar " - A la víbora de la mar, de la mar, de la mar el que no llegue adelante, atrás se quedará " .

Así saltando con los niños creo que empiezo a vislumbrar el cambio, el vivir y el gozar a mis alumnos es algo que bien merece esta reflexión de mi práctica docente.

En el capítulo I. Hago un análisis de la problemática educativa desde mi enseñanza básica; hasta las repercusiones de ésta en mi práctica docente.

En el capítulo II. Realizo referencias teóricas y prácticas de la vinculación y los factores que contribuyen a ello.



En el capítulo III. Doy realce a la importancia de planear, las cuales realizo para llevar a cabo el proyecto y la alternativa que nos ofrecen los diferentes materiales educativos del medio escolar y social.

Ya por último en el capítulo IV. Informo de los resultados obtenidos en este proyecto y aunque sea repetitivo denominado " La Cotidianeidad y el Cambio ". El propósito de este proyecto es en primer lugar; lograr un cambio en lo personal, para posteriormente proyectarlo hacia los demás, el dejar atrás las prácticas educativas rutinarias, de información, para hacer de éstas constructivas, basadas en la realidad y rescatando los valores humanos.

# **CAPITULO I LA PROBLEMÁTICA.**

## **1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.**

El haber sido asignado a una institución en el medio rural me pareció, al principio agradable, romántico y de oportunidades anheladas desde siempre. Ya que el medio rural representa históricamente el lugar donde se han iniciado los grandes descontentos de nuestro siglo, y como observación particular o de clase, las injusticias hacia los campesinos que siguen en aumento, lejos de haber tomado en cuenta estos hechos, los han ignorado, llevando al campo mexicano al total atraso y abandono, y los campesinos sumidos en la más cruel de la miseria y marginación.

El hecho de haber llegado a este ejido Los Limones, Mpio. de Los Reyes, Mich.. Ha sido un gran reto, una batalla por llamarle así, que siento que he perdido aunque quizá no del todo; la aculturación que sufre nuestro campesinado es feroz, debastante; el hecho de abandonar sus tierras para emigrar al norte del país o un estado vecino, a sufrir en su mayoría desintegración, deshumanización y una gran pérdida de valores que jamás volverán a ser parte del individuo, que alguna vez habitó y soñó con llegar a tener una vida digna en el campo de su patria.

Es cansado deprimente el hecho de no poder ofrecer ejemplos de progreso humano, gracias a su capital cultural institucionalizado; es aquí donde se siente la gran pérdida de valores de los habitantes de este ejido, en donde quien verdaderamente vale o es un triunfador, es aquél que ha tenido la capacidad de "hacer" fortuna y bueno creo, que esta concepción es planetaria. Este capitalismo voraz y despiadado que nos ha llevado a la "uniformidad mundial" desapareciendo nuestras culturas antropológicas, prometiéndonos una vida llena de "felicidad", y que la felicidad lo único que puede lograrla es el bien material; esta reflexión no es por la reciente visita del Papa,

aunque tuvo discursos positivos el Cardenal mexicano, que dijo: - "Que a los mexicanos no se les manipulaba desde templetas, sino que ahora con un control remoto". - Esto creo que ha sido el "avance " tecnológico que tiene el campo mexicano, y aquí en Los Limones no es la excepción.

Todo esto me ha llevado a la apatía al realizar mi trabajo, un trabajo más llamémosle, sin asumir el papel que me corresponde, como decía el Che Guevara: " El de prepararse y enseñar con una convicción verdaderamente revolucionaria, para dominar la técnica que nos permita dominar la naturaleza ". He caído en la cotidianidad, que mis compañeros docentes, de esta escuela " JOSE MA. MORELOS " de este lugar, han contribuido, no es pretexto para no realizar una praxis libertadora; que las autoridades de la Secretaría de Educación Pública nos han impuesto un plan y programa, tampoco es excusa para no innovar, para no cambiar estos planes y programas en actividades creativas y críticas del saber y quehacer humano; que los padres de familia o mejor dicho aquí en este ejido las únicas participantes son las madres, en el desarrollo educativo de sus hijos, premien o digan, ese maestro si que es bueno cuando lleva un modelo de enseñanza centrado en las adquisiciones; tampoco es motivo para empezar hacer ese trabajo que compete a todos los docentes, de cambiar de paradigma educacional en la capa superior de la sociedad; Que mis alumnos ya desde este primer grado grupo "A", los 5 varones que tengo tomen como modelo a un narco " el pomo ", no es razón para ser reproductor o más bien mal reproductor de una forma dominante. Y las 19 niñas de mi grupo todas dicen que quieren parecerse a " Lola la trailera " quién sabe quien haya sido esa mujer, pero seguramente conducía un trailer una buena actividad productiva y de igualdad entre el hombre y la mujer.

He llamado este trabajo La cotidianeidad y el cambio porque he definido a lo cotidiano, el hecho de realizar siempre lo mismo, de no sentir que día a día hay algo nuevo que compartir, y no asumir el papel de un ser robotizado, incapaz de ver su nariz, mucho menos a sus alumnos, a su comunidad y a su patria.

El cambio tendrá que ser algo diferente, el comprometerse con esos pequeñitos para que juntos logremos un futuro mejor. Este cambio deberá de venir desde un marco positivo, crítico y con propuesta de solución, y dejar atrás el hecho de odiar ya no la escuela, ni a los niños o los maestros, sino al mismo sonido del despertador, que significa el inicio de la tarea educativa del día. El hecho de odiar a todo y a todos, por pensar que todos los días y los seres son iguales, ojalá al terminar este trabajo logre ese cambio tan esperado en mi práctica docente.

## 1.2 TRAYECTORIA DOCENTE.

" Formarse como señala la definición de formación, es siempre adquirir o perfeccionar ( que también es adquirir ) un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación. Capacidad de hacer, de reaccionar, de razonar, de sentir, de una conducta útil para el sujeto o para otros sujetos. Esta definición se adapta, tanto a las connotaciones escolares (memorizar e integrar conocimientos) como a las connotaciones de la psicología experimental ( las leyes de la adquisición o de la modificación del comportamiento ). La noción de aprendizaje se utiliza aquí en un sentido estricto, es decir, que excluye los cambios que no se buscan u obtienen fácilmente ". 1

Este modelo centrado en las adquisiciones que señala el autor es la "base" de mi "información" y también de alguna manera de mi "enseñanza". Que ésta me ha llevado a la cotidianeidad que como ya se ha definido, a realizar, siempre lo mismo a ser un transmisor de la ideología dominante.

A continuación reflexiono sobre mi pasado escolar en el nivel primaria no con el afán de hacer una crítica negativa a todo, sino con el hecho de "trasladarme" a ese pasado podré tener un mejor acercamiento hacia las expectativas y necesidades de mis alumnos.

Cualquier día de mi niñez, cuando estudiaba en aquellos años el nivel básico ( primaria ) la hora de pararse era por lo regular a las 6:00 A.M. en ocasiones hasta más temprano debido a la tarea del día; mi madre siempre ha sido poseedora de ganado vacuno de engorda y por lo regular amaneciendo fuese cualquier hora de todos los días, dicho ganado debía estar en los corrales para proporcionarle alimento y agua, el recorrido de los potreros hacia los corrales eran muy largos a veces llegaba a durar hasta una hora, debido a la lentitud del ganado, pero esto lo hacia ameno, divertido, sentir a los animales ya no como algo que deja un beneficio únicamente económico, sino como parte de uno mismo; el hecho de identificarlos ya no como un todo (ganado) sino que digamos, otorgarles un nombre, ya lo sentía como algo mío. Que claro había algunos animales que los quería más, los trataba con cariño, los abrazaba sentía tan rico que ahora me es indescriptible narrarlo, lo que sí viene a mi mente son algunos de sus nombres, por ejemplo: paloma, gaviota, manzana, durazno, etc. pero también había algunos bravos y a esos no los quería, recuerdo un toro de color rojizo, que siempre me hacia dar unas carreras y sustos que me llevo a odiarlo y por nombre lo " bauticé " como Chuy; es que mi maestro se llamaba o se llama

Jesús, porque después de que terminé la primaria no lo he vuelto a ver, ya que su tierra natal es Monterrey.

Seguramente el motivo que me llevó a ponerle el nombre de mi maestro a ese toro bravo, es el mal trato y el feroz conductismo que nos llevó, ya que después de hacer las labores con el ganado, había que hacer la tarea a toda prisa, porque pobre de aquél que no se la llevase, eran 20 reglazos en las manos, y no se diga llegar tarde, por cada minuto que pasase después del timbre de las 2:00 P.M. era un jalón de orejas, creo que por eso las tengo tan grandes. Las tablas de matemáticas fue una pesadilla en mi vida, ya que solo dio una semana para memorizarlas y aquél que no lo hiciera pobre de él, pero al fin llegaba la salida, sentía un alivio que del solo recordarlo lo siento ahora mismo, aunque también puede ser porque siempre al salir, mi tarea era regar las plantas del jardín tan bello de mi madre, al sentirme cerca de los tulipanes, los obeliscos, geranios y unos esplendorosos rosales, todas con sus lindas flores, que despedían unos olores que me hacían relajar y olvidarme del momento en la escuela, y de la pedagogía del terror.

Todo esto me ha llevado a reflexionar acerca de mi práctica docente, bueno al menos desde el ingreso a la U.P.N.; el de hacer una práctica educativa más libre e incluyente, el realizar cambios que ojalá resulten fructíferos .

El hecho de dejar prácticas educativas opresoras que me " formaron ", es ya romper con ese tradicionalismo o como también puedo definirlo, lo cotidiano de la enseñanza, el hacer a un lado esas prácticas quizá ya no con golpes, sino con amenazas verbales que dañan el desarrollo psicológico del niño; es necesario hacer una transformación de la tarea educativa, hacerlo algo

más ameno, reconfortante y librárnos todos, en lo más posible de esos " barrotes " que nos impone la ideología dominante.

### **1.3 EL PROBLEMA.**

El proyecto pedagógico de acción docente, se entiende como la herramienta teórico - práctica a través de la cual el maestro se da cuenta en primer lugar; del problema más significativo, que le aqueja en su práctica docente, en segundo lugar; propone una solución viable, tomando en cuenta un hecho realizable, en tercer lugar, montar una estrategia en la cual se podrá desarrollar la alternativa, en cuarto lugar; realizaré una evaluación crítica del proceso para encontrar fallas y los aciertos resignificarlos; y por último; el de compartir las experiencias de investigación a fin de elevar la calidad en la educación.

Este proyecto que he denominado La Cotidianeidad y el Cambio, entiendo el título como la elevación o creación de la conciencia en primer lugar; se tiene que iniciar este proceso por un servidor, para posteriormente llevar a cabo una praxis liberadora, basada en el aprender - aprender. Será la revisión continua de todos y cada uno de los contenidos de mi planeación semanal. Los aspectos que abordaré serán : Cómo analizarles, cuáles son los objetivos de las autoridades y los propios, explicación de las actividades escolares y extraescolares. Por ejemplo : la enseñanza matemática significativa, la enseñanza de la lengua como medio para socializar y comunicar su nivel de conciencia, a través de la interpretación de la realidad.

Los resultados los daré a conocer de una manera objetiva, que seguramente esto hará de mi trabajo que sea propositivo y éste generará solución al problema planteado ( la cotidianeidad ) ya que en ningún momento me quedaré en el discurso teórico, que con esto lejos de lograr un

cambio, y hablo de un cambio ya no de una institución o grupo de alumnos sino del que realiza este trabajo o proyecto de investigación, me doy cuenta que no va hacer fácil, pero seguro estoy que voy a dar lo mejor de mí, porque tengo el estómago revuelto de la actitud que tengo que asumir, un saborcito de boca amarga, seguramente por pensar y hacer siempre lo mismo. Ojalá descanse mi estómago ¡ ah ! y no son parásitos, porque semestralmente tomo medicamentos para eliminarlos.

#### **1.4 LA PROPUESTA.**

La educación no puede ser privilegio de un grupo, en una sociedad que pretende ser libre y democrática.

El grado de primer año grupo "A" que atenderé en esta escuela, debo iniciar con la formación de individuos creativos, críticos y reflexivos, en torno a sus actos y al medio en el cual se desenvuelven; ya que la filosofía básica de la educación que, a través de ésta, ayude a paliar las desigualdades sociales, de lo contrario resultaría discriminatorio el hecho educativo.

Se que no me va hacer fácil elevar la conciencia, en primer lugar la propia, en la realización de una práctica pedagógica incluyente, liberadora entorno a los participantes del quehacer educativo. Pero siempre atenderé el hecho que el alumno, es quién construye su conocimiento.

El título del trabajo " La cotidianidad y el cambio " sirve para reflexionar acerca de la utilidad en la construcción histórica de mi práctica pedagógica, la relación presente - pasado ,éste último me debe servir para que las prácticas o actitudes positivas aumentarlas; y claro está las negativas desecharlas, y que no me suceda lo que en su mayoría pasa, perpetuar éstas últimas.



Además me es necesario y urgente precisar alcances y limitaciones de los diversos programas, métodos, textos y actividades educacionales. Es indispensable comprobar que si el trabajo que realizaré es adecuado a necesidades, intereses, capacidades y demandas socio - individual de los escolares, si éstos están en condiciones de incorporar aquellos contenidos que están en los planes y programas; además si los recursos, objetivos, alcances y secuencia de ambos son los adecuados, si las estrategias llevadas a cabo son las apropiadas.

La intención de este proyecto, es la de valorar nuestro trabajo docente, el hecho de forjarme el propósito para arrancar de tajo el poco valor dado a mi quehacer educativo.

Mi función y la función del maestro es la tarea de agente de cambio social y líder comunitario, esto significa que debo desarrollar en mis alumnos las competencias que individual y socialmente se le exigen, para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta la sociedad; que por cierto cada día es menos igualitaria.

Entonces esta propuesta la definiría como el tránsito de informador a facilitador de la formación del alumno; la toma de conciencia personal, simplemente el hecho de que al sonar el despertador ya sienta una mañana diferente a la anterior, ya es un rasgo positivo, espero encontrar la respuesta correcta a mi problemática; de no ser así, informaré de igual manera la nula eficacia de esta propuesta.

## CAPITULO II. LA INNOVACIÓN.

### 2.1 INNOVACIÓN.

Sonó el despertador y no con el famoso ring - ring, sino con un tarr - tarr - tarr, que más bien parece matraca pero bueno, sirve y logra su objetivo, trato de incorporarme ¡ uf ! por fin lo logro, todo tambaleante y que conste que no es por la bebida nacional de anoche que a estas alturas... ya ni rastro deja. Me encamino al baño, entro, hoy me paro frente al espejo, aunque un poco manchado, pero logro ver mi imagen, mi mano izquierda acomodándome el bigote, ¡ ah ! ¡ esto no se alinea !; parece más bien mechero, llega a mi mente lo que me decía un compañero en la normal superior, que parece que un cohete me había estallado en mi bigote. Cierro los ojos los abro de nuevo, aunque un poco parpadeantes y me pregunto: ¿ quién soy ? ¿ hacia donde voy?... ¿ sirvo realmente como maestro ? ¿ qué estoy haciendo con mis pequeños alumnos ?., pero lentamente desde el inicio de la reflexión empecé abriendo la llave del agua del lavabo y las manos como recipiente que estaban ya hasta el tope; ¡ y splash ! ¡ caray ! que agusto se siente; el autocuestionamiento termina, por supuesto sin respuesta verbal, aunque ya existan, llamémosle en el subconsciente. ( ¿ Así serán todas mis reflexiones en mi práctica docente ? ).

Ya en el camioncito rumbo a la comunidad " vuelve " el análisis, aunque no se si será por la canción de " Chente ", y que el chofer lleva a todo volumen y el verso dice: "El mariachi dice ya estamos cansados y yo solo contesto háganme un favor". "Nos avisó la directora que hoy se realizará una reunión del Consejo Técnico, la primera en dos meses, pero solo voy pensando: , cómo defenderme de los ataques de los compañeros".

“Que el comité de la Delegación no sirve para nada ( del cual formo parte ) que por qué no fuiste a Morelia con la Coordinación Regional, que no hago esto aquello y demás; puros cuestionamientos y peleas sindicales ¡ carajo ! y ¿ mis alumnos ? 2.”

Realizo esta cita, como la parte fundamental que tengo que transformar en mi quehacer docente, me doy cuenta que tengo bastante identificación, no podría decir o afirmar que nacional, pero si regional, a través del contacto personal con muchos de mis compañeros. Y la necesidad, pues, es la misma innovación. Que por cierto acudo a mi pequeño Larousse para definir este concepto; “lo que es nuevo, creación o transformación”. He llamado a este trabajo la Cotidianeidad y el Cambio, éste último precisamente, basado en la innovación. ¿ Pero qué voy a lograr con este trabajo ?. Lo que me resulta más fundamental en mi práctica docente, eliminar ese comportamiento negativo, con respecto a mi trabajo y a la vida misma, y que ese contacto personal con alumnos, maestros, padres de familia me resulten positivos. Voy a citar a Heller que me ha llevado a la reflexión, para realizar un cambio en esa cotidianeidad tan deprimente en la cual he caído.

" El contacto cotidiano, apela evidentemente a los efectos más variados, pero algunos de ellos son de primera importancia para la orientación en la vida cotidiana: Y se trata de sentimientos de SI ( enunciados según el grado de intensidad ): simpatía, inclinación, amor; y de los sentimientos del NO ( también estos ordenados según el grado de intensidad ) : antipatía, aversión, odio.

Entre ambos grupos está como término central, " la indiferencia " 3.

2 CHAVEZ CACHO José Luis, Diario de Campo.

3 HELLER, Agnes" El Contacto Cotidiano ". en: Análisis de la Práctica docente propia, Antología Básica, UPN. México 1994. P. 25

Estos sentimientos del no y el central según Heller; son los que tengo que eliminar, se que logrando esto, que considero fundamental porque va a existir la reflexión crítica y que ésta debe empezar por el yo, para trasladarla a la práctica docente y a los contenidos curriculares.

Hay algo muy fundamental para lograr ese cambio en la práctica cotidiana hacia nuestros alumnos y, vamos a hablar sobre el amor.

No se sonría, tenemos que hablar aquí del amor, porque sin amor, nadie puede educar a nadie, ni, por lo mismo, ser eficaz educador, es decir formador de la personalidad humana o ingeniero de almas, como alguien dijo por ahí, el maestro que no ama a su profesión y a sus niños nunca obtendrá buenos resultados. Ya que el amor le hace estudiar a sus niños, comprenderlos y guiarlos para que superen sus debilidades, sus deficiencias. Si educar es transformar al hombre y por consecuencia al niño en un sentido positivo de promesa, es necesario cambiarlo mejorándolo y no es posible conseguirlo sin la formación de hábitos adecuados para la finalidad que se persigue. Solo por la vía del amor podemos despertar en ellos algo sin lo que es imposible que nuestra labor fructifique: confianza de los niños en nosotros, confianza de los niños en si mismos.

Solamente amando a los niños podemos protegerlos de sus peores y más feroces enemigos: la ignorancia y la irresponsabilidad.

Solamente amando a los niños tendrá sentido nuestra labor y dejaremos de sentir como fastidiosa carga, lo que solo es, cumplimiento de nuestro deber.

Nada más amando a los niños tienen sentido las tareas de mejoramiento que el ejercicio de la profesión impone y las limitaciones que una buena y eficaz docencia exige a nuestra conducta. Es amarga la profesión de enseñar para miles que la sienten como una esclavitud. Es así porque, no amando a los niños, todo carece de grandeza y dignidad y, es por ello que fue mi proyecto está fundamentado en el amor hacia los educandos.

## **2.2 ENFOQUE SOCIO CULTURAL Y PEDAGOGICO DEL PROBLEMA.**

La cotidianeidad en el terreno negativo, los sentimientos del no; antipatía, aversión, odio o indiferencia, tienen que ser eliminados sobre todo éste último, que es la indiferencia en esta práctica docente. Si bien es cierto esta experiencia es personal, me gustaría enormemente que fuese leída, criticada de cualquier manera ( positiva o negativa ) por el mayor número de compañeros maestros y no terminase como la gran mayoría de trabajos de reflexión e innovación educativa, en estantes polvosos de las bibliotecas escolares de los cuales los asesores - maestros jamás se acuerdan en recomendarlos o hacer alusión a éstos. La escuela es vista como reproductora de una ideología y un poder institucional dominantes.

" Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de política cultural; la escuela siempre representa una introducción, una preparación y una legitimación de formas particulares de vida social. Esta siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro" 4.

4 McLAREN Peter." El Surgimiento de la Pedagogía Crítica" En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica UPN. México. 1994. P. 86.

Mi innovación radica esencialmente en la formación propia, de cómo he accedido en los diferentes modelos educativos, principalmente el centrado en adquisiciones, según G.Ferry y que éste me ha llevado y a la vez lo hacía con mis alumnos hacia un quehacer escolar deprimente y muy poco constructivo y a partir de la ubicación propia, podré cambiar mi enseñanza, por un modelo de construcción del conocimiento. Y se podría incluir también " ver " el trabajo y la vida misma con más optimismo; en este momento llega a mí el escrito del diagnóstico de la problemática escolar, me sentí también poder expresar todo aquello que de alguna manera me hacía sufrir. Ahora estoy comprobando que el avance es grande, simplemente por el hecho expresado anteriormente, y recuerdo la canción compuesta por un servidor y que jamás quiero olvidar.

Soy maestro, soy maestro y voy para allá, a la escuela que me asignaron. Para cambiar y transformar...

" ¿ Cómo transitar hacia una pedagogía crítica ? ¿ Cómo establecer una ciencia pedagógica crítica y emancipatoria ?  
¿ Cómo pasar de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría ?" 5.

Excelentes cuestionamientos por parte de los autores, porque existe una total diferencia, transitar hacia una pedagogía crítica no significa interpretarla, sino transformar la educación e innovar nuestra práctica docente, que es evidente para lograr este cambio implica, no solo la participación de alumnos y maestros, sino también los padres de familia, los compañeros maestros, el director (a) y las autoridades locales. Quizá no dé a conocer el verdadero y fundamental trabajo de éstos últimos, pero si es muy meritorio señalarlo. Hay que tener en claro

que éste es un micro proyecto en el cual deben surgir respuestas de esa cotidianeidad negativa o como lo mencioné anteriormente, influenciada por los sentimientos del NO según Heller.

### **III ALTERNATIVA.**

#### **3.1 LA PLANEACION.**

La planeación es una actividad cotidiana donde pongo en juego nuestra experiencia, y la utilización de los materiales con que contamos para el desarrollo de nuestra labor.

La planeación didáctica es un trabajo constructivo que rebasa la globalización de los contenidos, porque implica la búsqueda continua de elementos para promover en los alumnos aprendizajes significativos. La escuela tiene que brindar a los niños la posibilidad de desarrollar las habilidades, los instrumentos adecuados para la aproximación y resolución de problemas cotidianos con mayor éxito.

La intención de este proyecto denominado " LA COTIDIANEIDAD Y EL CAMBIO " es la de valorar el trabajo docente, el hecho de forjarme propósitos para arrancar de tajo el poco valor que le damos o mejor dicho le doy, al quehacer educativo. Además la falta de conciencia y de compromiso con mi país, con los ciudadanos del mañana y los niños de hoy, para augurarles un futuro y presente mejor, para solucionar la problemática antes expuesta me es necesario ya no esperar o pensar que la solución vendrá de afuera ( externa ) si no , tiene que surgir en este caso desde el ámbito propio.

El hecho de realizar un trabajo más, como alguien diría por ahí, sino de asumir el verdadero compromiso que se me ha conferido, la confianza para garantizar mayor progreso y mayor justicia no para una minoría como actualmente se lleva a cabo, si no para la inmensa mayoría que vive en la más completa de las miserias y marginación.



" El profesor tiene la obligación de ayudar al alumno a adaptarse a su medio, para que este pueda asimilar la conducta que la sociedad le ofrece a través de todas sus instituciones. Ya que la escuela es la principal transmisora de un modelo social de conducta" 6.

Bien lo externalizan Genoveva Sastre y Monserrat Moreno; que la sociedad es la que tiene que establecer las conductas de los individuos y la formación de éstos, pero no como sucede actualmente en donde un grupo minoritario que ostenta el poder político y económico, lleva a cabo una " formación ", únicamente con el afán de proteger sus intereses y pisoteando las de la gran mayoría , estableciendo con esto un pueblo, sociedad acrítica, incapaz siquiera de la necesidad de un cambio, porque su mala formación, conlleva fobias válidas quizá, porque desconocen el papel que les corresponde. Es aquí en donde debe surgir el quehacer docente, como ya lo decía anteriormente en este capítulo, en la aproximación a la realidad para lograr con esto, una mejor solución de los problemas cotidianos. Esta es la función de nosotros los maestros, y hay que dejar de lado el deber ser.

### **3.2 ESTRATEGIA DIDACTICA A SEGUIR.**

Mi función y la función del docente es la tarea de agente de cambio social y líder comunitario, significa que debo desarrollar en mis alumnos las competencias que individual y socialmente se le exigen, para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta la sociedad; que por cierto cada día es menos igualitaria. Entonces, la

6 SASTRE Genoveva Y MORENO Monserrat " En Busca de alternativas " En: Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje, Antología Básica UPN, México. 1994. P. 38

presente estrategia la definiría; como el tránsito de informador a facilitador en la formación del alumno; la toma de conciencia personal, simplemente el hecho que al sonar el despertador ya sienta una mañana diferente a la anterior, y no sentir que todas son iguales, creo que éste ya es un cambio bastante positivo.

Mi problemática no radica en la propuesta de nuevos contenidos para la solución a ésta. Sino en la manera como son abordados y el enfoque tradicionalista - conductista o en su defecto, " el dejar hacer " sin asumir el papel de facilitador del aprendizaje, el cual me corresponde.

" Dentro de la educación, el método de partida para lograr un mejor aprendizaje debe intentar liberar la razón de los límites que el actual sistema educativo impone. Para poder partir es necesario que los profesores se preocupen por construir un modelo, en que los intereses de realización, bienestar personal y social sean propios al nivel o clase social de los educandos, si con la creación de un modelo como éste, el niño ejercitaría sistemáticamente su razón para la consecución de intereses surgidos de su grupo y lograría asumirlos como propios " 7.

Fundamentalmente mi propuesta y estrategia de cambio, es la de realizar mi trabajo con alegría, entusiasmo, que como lo mencionan las autoras, como algo propio, pensar en la lucha que se tiene que librar a diario ( la cotidianeidad ) y que seguro hay que vencer, desde los sistemas macro - alineadores ( prensa, radio, televisión, etc. ) hasta los micro - alineadores ( autoridades educativas mediatas e inmediatas, compañeros maestros, autoridades locales, etc. ) precisamente el éxito radica en no caer; en la pedagogía conductista - tradicionalista. Que me llevó como ya lo decía una famosa anécdota: "déjalo, se va a componer, y que en verdad me compuse ".

---

7 Ibid.

Mi trabajo radica en escudriñar en todo momento, los objetivos gubernamentales en cada propuesta emitida por éste; tratar en lo más posible que el famoso " currículum oculto " no lo esté tanto; y dejar a un lado la tarea de reproductor y creo que mal reproductor de la ideología dominante. No se si los sinodales estén de acuerdo con Carlos Monsivais que dice que Televisa es la verdadera SEP. Que ojalá fuese una televisora abierta pero tiene varios vicios tan tendenciosos; que la verdad caray; ja, ja , ja, no se como se encuentran de pie. Pero los docentes somos en gran parte los culpables de que ésto suceda.

" En la didáctica tradicional - conductista el maestro, consciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar entre otras cosas, el conformismo a través de la imposición de contenidos de enseñanza, orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen, en la familia y el medio social " 8

Aquí Margarita Pansza, lo explicita claramente cuál es el papel o función del docente, que como lo mencioné, éste era asumido por un servidor, pero todavía recuerdo que en mi diario escribí: " al llegar al salón los pequeñitos.

(de 1º A, Esc. Prim. Rur. Fed. José Ma. Morelos; Los Limones Municipio Los Reyes) tienen hoy una mirada tan dulce; que derrumban esa actitud, pedante y autoritaria que asumía, supuestamente con el afán de ser " buen maestro ", ¡ carajo ! esto lo tengo que cambiar; además que ya estoy " harto " de hacer lo mismo " .

Y bueno vino el hecho de reflexionar sobre mi práctica docente, de innovar para encontrar en mi profesión, la función protagónica que ocupan los pequeñitos en mi y, finalmente en nuestra patria.

8 PANSZA GONZÁLEZ Margarita " Instrumentación Didáctica " En: Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje. Antología Básica, UPN. México. 1994 P. 12

" La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino plantea analizar, críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significativo ideológico que subyace en todo ello " 9.

Es por esto, que el concepto de estrategia didáctica refuerza la idea que como docente debo responder a las exigencias de los alumnos y no de manera irreflexiva; sino como sujeto que crea relaciones significativas.

Como consecuencia, el uso de concepto de estrategia implica el conocimiento de la cualidad humana esencial del hombre, como ser consciente, que es éste, lo tengo muy apreciado ya que estoy inmerso en el mundo cotidiano de la escuela y educación.

Antes que nada, significa asumir la perspectiva de que todo lo que ocurra en el proceso de enseñanza - aprendizaje debe adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del niño. Ello va a suponer, entre otras cosas, que tengo que partir de las concepciones de los alumnos, establecer un mecanismo para que él supere esa " forma" de aprender pasiva y lograr una actitud positiva de interés por un aprendizaje activo.

### **3.3 MATERIALES EDUCATIVOS.**

Los materiales a emplear para la realización de este proyecto son desde los rudimentarios ( gis, pizarrón y láminas) hasta los más innovadores; y los denomino innovadores quizá no por su

---

9 Ibid.

avance tecnológico como podrían ser sistemas de cómputo, aunque bueno, utilizo la tv. y el video, pero a lo que me refiero es el uso de las diferentes alternativas de innovación (cambio) que nos ofrece el medio tanto humano, como material.

" Santiago Jair : Soy el jefe, de jefes señores  
 me respetan a todos niveles  
 y mi nombre y mi fotografía  
 nunca van a mirar en papeles  
 porque a mí el periodista me quiere,  
 y, sino mi amistad se la pierde "10.

Ahora me pregunto: ¿ Por qué no utilizar " la voz del pueblo " para su enseñanza ?. Sobre todo para este grupo de pequeños de 1º "A" , interesados e identificados ( por su medio rural ) con ídolos del narcotráfico, magnífico material pedagógico, en enseñanza de lecto - escritura y también en matemática, ya que habla este corrido que es el mejor entre los 100 más " grandes ". Lo cierto es que no anoté todo. Imposible anotar los temas completos que cantaron mis alumnos, pero sí hacer uso de éstos, es el objetivo. Porque la queja constante de nosotros los maestros de los primeros años, es la falta de lectura de interés de nuestros niños. Pero, con este ejemplo ¿ A caso no la hay ? lo que pasa realmente es ese " divorcio " entre lo escolar y el medio del alumno y la enseñanza mecanizada, terrible, que he llamado: " cotidianeidad " enseguida realizaré una lista, de algunos de los materiales a emplear, que claro, los utilizables de cada clase muchos surgen también de nosotros los maestros, llevándonos o en lo particular llevándome a realizar un empleo de la espontaneidad, de alumnos y propia.

- Juego de alfabeto móvil ( individual o equipo ).
- Serie de tarjetas con imágenes de animales y cosas.
- Libros de la biblioteca, cuentos, leyendas, de temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas como : muy interesante, periódicos, diccionarios, mapas y directorios.
- Tarjeta con los nombres de los niños.
- Tarjetas con los nombres de los días de las semanas.
- Sobres.
- Cuaderno para el diario escolar del grupo.
- Libros de texto, cuadernos y pinturas.
- Una ruleta.
- Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios.
- Papeletas con diferentes adivinanzas escritas.
- Atuendos para caracterizar diferentes personajes y objetos que faciliten la dramatización.
- Recetas médicas o de cocina.
- Plumines o marcadores de colores, hojas, lápices y cartulinas.
- Tarjetas grandes con ilustración de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles. Tarjetas pequeñas con el nombre de las imágenes de las tarjetas grandes.
- Tarjetas en blanco.
- Láminas con imágenes secuenciadas.
- Rompecabezas.
- Libros del rincón de lectura.

- Fotografías familiares, recortes de revistas, calendarios de sus artistas favoritos, portada de historietas.
- Libros de poesía.
- Grafómetro.
- Lotería de palabras.
- Memorama.
- Cinta adhesiva, lápiz adhesivo o pegamento.
- Materiales que contengan textos escritos con diferentes tipos de letra.
- Papel china, engrudo, olla de barro, tijeras.
- Crucigrama.
- Franelógrafo.
- Tarjetas con actividades que realizan en el día y la noche.
- Objetos que ruedan y objetos que no ruedan.
- Dominó.
- Piedras ( 100 para el grupo).
- Objetos de diferente tamaño (botellas, botes o varas).
- Palitos, semillas, fichas rojas y azules.
- Cuerda.
- Tarjetas con la serie de números que se trabajan.
- Tarjetas con el signo más y otro con el signo menos.
- Diversas figuras geométricas.
- Cajas.
- Tarjetas de precios.

- Dados.
- Balanza.



### 3.4 ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA.

SEMANA DEL 28 SEPT. AL 02 DE OCTUBRE.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de ilustraciones.</li> <li>• Exploración libre de distintos materiales escritos.</li> </ul>	14 11	pág 7	pág 8 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan el dibujo y deducen qué pasó.</li> <li>- Visitamos el Rincón de lecturas y toman el libro que deseen, deducen de qué se trata.</li> <li>- Los niños narran algún acontecimiento importante.</li> <li>- Los niños como pueden escriben una vivencia. ( dibujo o escritura no convencional ).</li> <li>* Deducimos la importancia de tener una biblioteca en el salón.</li> <li>- Los alumnos se organizaran para traer los libros o revistas que consideren útiles.</li> <li>* Tomo los mejores trabajos de los niños o bien de los más atrasados para motivarlos.</li> </ul>
	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de vivencias.</li> </ul>	16		7 - 9	
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en la escritura de (textos) palabras largas y cortas.</li> <li>• Participación en la organización de la biblioteca del salón.</li> <li>• Participación en la elaboración del periódico escolar.</li> </ul>	1 - 3 19			
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diversas figuras geométricas.</li> <li>• Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen.</li> </ul>		LIBRO DE TEXTO pág 8		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observarán las figuras poniendo atención al número de lados, lados grandes, lados chicos, lados rectos....</li> <li>- En parejas se jugará con el rompecabezas.</li> </ul>
	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de cantidades a partir de la información que contenga una ilustración.</li> </ul>	4	pág 9		Observarán la lámina del campo y la ciudad: ¿ En dónde hay más casas ? ¿ En dónde más árboles ?...
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción oral de la ubicación espacial de seres y objetos utilizando los términos arriba, abajo, adelante y atrás.</li> </ul>		pág 12 - 13		¿ Qué objetos hay adelante de nosotros ? ¿ Qué objetos hay arriba de la mesa ?
CON DEL M E D I O	Los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la conmemoración cívica del: Inicio de la lucha por la Independencia Nacional.</li> <li>• Identificación de los cuidados que requiere el cuerpo.</li> </ul>		pág 24 - 25	pág 16 - 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basándonos en el presente nos remontaremos al pasado.</li> <li>- Los niños deducirán que nuestro cuerpo además de alimentación, necesita ejercicio, descanso y aseo.</li> <li>* Ajustes</li> </ul>

SEMANA DEL 05 AL 09 DE OCTUBRE.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la interpretación de cantos y poemas corales.</li> </ul>	31	13 31 - 37		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto: muy buenos días, decimos todos al encontrarnos el día de hoy nuestros trabajos realizaremos con entusiasmo y amor.</li> <li>- Tratan de localizar palabras conocidas.</li> <li>- Observan la ilustración y la describen en forma grupal o individual.</li> <li>* Se juega el juego " el rey pide "</li> </ul>
	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y escritura de palabras conocidas.</li> </ul>	1		12 13	
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de objetos e ilustraciones.</li> </ul>				
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en juegos que requieran de la comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones.</li> <li>Audición de cuentos leídos en voz alta por el maestro.</li> </ul>		7,13,19,26 32,37,42,47		
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la forma de diversas figuras geométricas .</li> <li>Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen.</li> </ul>		pág 14	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarán las figuras por sus lados rectos o curvos, número de lados.</li> <li>- Se arman rompecabezas. Sobreponiéndolo, a un lado o bien en forma independiente.</li> <li>- Se observa la ilustración, se cuentan los peces, se deduce donde hay más....</li> </ul>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de colecciones y expresión oral de su cuantificación mediante los términos más, menos, muchos.</li> </ul>	4			
	Medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteo oral de la serie del 1 al 10.</li> <li>Construcción de colecciones con más o menos objetos.</li> </ul>	5	pág 10	1	
CON DEL M E D I O	Los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la conmemoración cívica de la defensa del castillo de Chapultepec y Los Niños Héroes.</li> <li>Identificación y descripción de : las partes del cuerpo. Los órganos de los sentidos.</li> </ul>		12 - 13 14 - 15	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de la defensa del Castillo de Chapultepec.</li> <li>- Se cuestionará el por qué debemos conservar nuestro cuerpo aseado.</li> <li>- Se deducirá la función de los sentidos y su higiene.</li> <li>* Ajustes.</li> </ul>

SEMANA DEL 12 AL 16 DE OCTUBRE.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autopresentación frente al grupo.</li> <li>Conservación sobre temas libres, lecturas o preferencias</li> </ul>				<p>* Me presento frente al grupo.</p> <p>- Se da entera libertad al alumno para que realice su Autopresentación, manifestando sus preferencias.</p> <p>- Se le da a c/alumno una tarjeta para que como puedan escriban su nombre ( esta tarjeta la usaran el diariamente y le harán modificaciones que consideren necesarias.</p> <p>- Realizarán agrupaciones de acuerdo a la letra inicial, nombres iguales, etc.</p> <p>- Observación del dibujo del libro de lectura, se hacen las siguientes preguntas: ¿ De qué creen que trate la lección? ¿ Qué pasaría ?..... se anotan las predicciones en el pizarrón.</p>
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura del nombre propio.</li> <li>Identificación y uso de mayúsculas en nombre propios.</li> <li>Identificación y escritura de palabras cortas y largas.</li> </ul>			7	
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y escritura de palabras que inician igual.</li> <li>Anticipación del contenido de textos a partir de las ilustraciones y del título.</li> </ul>	25	7	9,53 18,50	
M A T E M A T I C A S	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección y registro de información en tablas.</li> </ul>	1			<p>- Se elabora en hojas de papel bond el registro de asistencia. Los niños con ayuda del maestro registran su asistencia.</p> <p>- Cuentan cuántas asistencias tuvieron al mes.</p> <p>- Se realizan preguntas como:</p> <p>¿ Quién es el más alto del salón ?</p> <p>¿ Quién es el más bajo ?</p> <p>¿ Quién va adelante en la información ?</p> <p>¿ Quién va atrás de la información ?</p> <p>¿ Quién va primero, quién en segundo lugar de la información ?</p>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación no convencional de cantidades.</li> <li>Ordenamiento de longitudes utilizando las expresiones más alto que, más bajo que.</li> </ul>	2			
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de seres u objetos utilizando las expresiones adelante de, atrás de, entre.</li> </ul>	3			
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los números ordinales para designar el lugar que ocupan algunas personas u objetos.</li> </ul>	3			
CON DEL M E D I O	Los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características individuales, semejanzas y diferencias.</li> </ul>		10 - 11	1 - 2	<p>- Nombre propio.</p> <p>- Características físicas : edad, talla, peso, sexo.</p> <p>- Gustos y preferencias: juegos, juguetes, amigos, comidas y paseos.</p> <p>* Ajustes.</p>

SEMANA DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES	
E S P A Ñ O L	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de cuentos leídos en voz alta por el maestro.</li> <li>Expresión de opiniones en reuniones de grupo.</li> <li>Exploración libre de los materiales de la biblioteca.</li> <li>Anticipación del contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones.</li> <li>Seguimiento de la lectura de un texto para identificar palabras.</li> </ul>	1  58	47	47,48 49,50 51,52	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro lee el cuento y los niños deducen el final.</li> <li>- Se aborda un tema de interés común y se escuchan opiniones.</li> <li>* Tomamos un libro de la biblioteca y deducimos de que se trata.</li> <li>- Observan el dibujo y sus anticipaciones se anotan en el pizarrón .</li> </ul>	
	Lengua hablada.			49	53,54 55 39,40		39,40,45 45
	Lengua escrita.			37	32,33 34,35		39
	Recreación literaria.						
M A T E M A T I C A S	Lengua escrita.						
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y clasificación de diversos cuerpos geométricos.</li> <li>Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen.</li> <li>Uso de correspondencias uno a uno para resolver situaciones que impliquen comparar e igualar colecciones hasta de 12 elementos.</li> <li>Ordenamiento de secuencias temporales utilizando las expresiones antes, después, en la mañana, en la tarde y en la noche.</li> </ul>	6	LIBRO DE TEXTO pág 14	16	- Observan los cuerpos y los clasifican los que ruedan y los que no ruedan, los que tienen vértices....	
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.		7	pág 15	2	- Deducirán que a 12 niños le corresponderán 12 lápices o libros.	
Medición.					- Mencionarán las actividades que realizan en la mañana, en la tarde y en la noche.		
CON DEL M E D I O	Los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de algunos derechos de los niños y las niñas.</li> </ul>		18 - 21		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿ Qué es un derecho ? ¿ Los niños y las niñas tendrán los mismos derechos ? ¿ Cuáles serán esos derechos ?</li> <li>¿ Será lo mismo un derecho que una obligación ?.</li> </ul>	
						* Ajustes.	

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de la lectura de un texto para identificar palabras.</li> </ul>	6	56 64	62,63 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarán palabras que inicien con la misma letra.</li> <li>- Realizaran el seguimiento de una lección, pero antes, sus predicciones.</li> <li>- Pasarán al frente y dirán algunas adivinanzas.</li> </ul>
	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipación de un cuento.</li> </ul>	17	LIBRO DE TEXTO		
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en juegos de adivinanzas.</li> </ul>				
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y clasificación de cuerpos.</li> </ul>	7 y 10	pág 17		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observará diversos cuerpos geométricos su forma y los lados que tiene.</li> </ul>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de cantidades a través de la percepción visual, de correspondencia uno a uno o del conteo oral.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colección de figuras igualando cantidades usando diferentes objetos.</li> <li>* Reparto objetos utilizando cantidades iguales.</li> </ul>
	Medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamiento de secuencias temporales.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial de actividades que realiza en la mañana, en la tarde y noche.</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La familia y la casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción e identificación de distintos tipos de familia.</li> <li>Descripción de la casa en que habita.</li> </ul>		26 - 28 30 - 31 26 - 27 29 - 31 38 - 39	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios de las personas que viven en su casa, parentesco, número de integrantes de la familia.</li> <li>- Mencionar las características de su casa, cantidad de cuartos, distribución y uso de los espacios.</li> <li>- Características de los muebles ( madera, fierro, etc. ).</li> </ul> <p>* Ajustes.</p>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformación de las oraciones de un texto.</li> </ul>	32	52	56-57 58-59 60-61    59,61	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucharán la lección, leída por el maestro.</li> <li>- Leerán la lección cambiando una palabra por otra.</li> </ul>
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y escritura de palabras.</li> </ul>		52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarán palabras de la lección y las copiarán como puedan en su libreta.</li> </ul>
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de dibujos alusivos a textos.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarán dibujos alusivos a la lección leída por el maestro.</li> </ul>
				LIBRO DE TEXTO		
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial del alumno.</li> </ul>	9	18	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionará el lugar que ocupa en la relación a otros objetos utilizando expresión, adelante, atrás, entre.</li> </ul>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso oral de los números ordinales</li> <li>Construcción de colecciones.</li> <li>Uso de correspondencia uno a uno.</li> </ul>	3 10 11	19 20	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación en filas del más alto al más bajo.</li> <li>- Designación del lugar que ocupan en la formación, utilizando antecesor y sucesor.</li> <li>- Comparación perceptual de diversas colecciones.</li> <li>* En equipo jugamos dominó.</li> <li>- Juego al caminito.</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La familia y la casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de acontecimientos familiares.</li> <li>Identificación de algunas necesidades básicas de la familia.</li> </ul>		28 34 - 35 32 - 33		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionará algunos acontecimientos familiares, costumbres, fiestas, juegos y diversiones.</li> <li>- Comentarán sobre su alimentación, vivienda, descanso y vestido.</li> </ul> <p>* Ajustes.</p>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en juegos de palabras.</li> </ul>			84	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realizaré una lectura poniendo énfasis en la terminación de las palabras.</li> <li>- Buscarán palabras que terminen igual.</li> </ul>
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección colectiva de textos escritos por los niños.</li> </ul>	76	76		<ul style="list-style-type: none"> <li>- De la narración de un cuento realizada por el maestro, escribirán como puedan lo que comprendieron.</li> <li>- Corrección colectiva de textos escritos por los niños.</li> </ul>
M A T E M A T I C A S	Medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de longitudes.</li> </ul>	15	26 - 27		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Jugaremos a la Selva.- tres alumnos eligen el nombre de algún animal, el grupo calcula la distancia para llegar a ellos.</li> </ul>
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las diferentes formas contenidas en algunos cuerpos geométricos.</li> </ul>	16			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dibujará la cara de algunos cuerpos y se comentará si son iguales o diferentes.</li> <li>- Mencionará si conoce algunos nombres.</li> </ul>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del conteo oral para repartir, comparar e igualar colecciones.</li> </ul>	11-14 y 17	28		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos cuentan en forma oral diversos grupos de objetos.</li> <li>- Realizan comparaciones.</li> </ul>
	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información en una tabla para resolver problemas de cuantificación y comparación de colecciones.</li> </ul>	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- En base al registro de asistencia se elabora la gráfica.</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La familia y la casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de situaciones de colaboración entre los miembros de la familia.</li> </ul>		36 - 37	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionará las actividades que realiza en su casa.</li> <li>- Comentaré la distribución de tareas y responsabilidades dentro del hogar.</li> </ul> <p>* Ajustes.</p>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de los niños en las actividades de escritura del maestro.</li> </ul>				- El maestro compartirá con los niños sus actividades cotidianas de escritura.
	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y seguimiento de la lectura en cuentos realizada por el maestro.</li> </ul>	6			- Los alumnos elegirán el cuento que deseen escuchar.
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de ilustraciones.</li> <li>Anticipación del contenido de textos.</li> <li>Relación entre imagen y texto escrito. Análisis de palabras.</li> <li>Participación en juegos de palabras.</li> </ul>	32 24	71, 76, 82 90, 100	56 59 62 67 72 67 86 73 19, 20	- Deducirán el contenido de ciertos materiales escritos como : libros, revistas, periódicos. - Observarán los dibujos y anticiparán el contenido, haciendo sus predicciones. - Observarán los dibujos y lo relacionarán con lo escrito.  Jugarán con el memorama.
M A T E M A T I C A S	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteo oral de la serie del 1 - 15.</li> </ul>	18	LIBRO DE TEXTO		- Realizarán el conteo de objetos.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de figuras con distintas formas.</li> </ul>	8	30	17	- En forma ascendente y descendente. - Observación de figuras ( lados rectos y curvos ).
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución y reproducción de trayectos.</li> <li>Conteo oral de colecciones de 15 objetos.</li> </ul>	3 y 10	31 34	6	* Jugamos a los cochecitos con flechas de colores ( trenecito ). - Las colecciones se igualan, se comparan y se ordenan.
CON DEL M E D I O	La familia y la casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del sol.</li> </ul>		44 - 47		* Mencionamos las actividades que realiza durante el día y la noche. = Identificará al sol como principal fuente de luz y calor.  * Ajustes.



Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral, escrita o dibujo de un personaje popular.</li> </ul>	30			- Como puedan realizarán la descripción de su personaje favorito.
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar oraciones.</li> </ul>	22	57, 59, 61	61	- Realizarán las actividades del libro con la ayuda del maestro.
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de cuentos a partir de ilustraciones.</li> </ul>		60, 79, 93		- Observarán los dibujos e inventarán una historia.
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura y lectura, de palabras de un mismo campo semántico.</li> </ul>		58, 62, 85, 86.		- Escribirán como puedan palabras de un mismo campo semántico y realizarán las correcciones entre ellos.
				LIBRO DE TEXTO		
M A T E M A T I C A S	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantificación y comparación de colecciones.</li> </ul>	19			- Se realizará una gráfica.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión oral de la ubicación espacial de objetos.</li> </ul>	19	40		- Se observarán los dibujos y dirán qué objetos están arriba y cuáles abajo.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección y organización de información.</li> </ul>	19	41		- Resolución de problemas sencillos a partir de la información registrada.
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de los símbolos numéricos convencionales del 1 al 5.</li> <li>Seriación con figuras geométricas</li> </ul>	21		44	- Los alumnos compararán perceptualmente diversas colecciones. - Relacionará la representación gráfica convencional con la colección que le corresponda. - Reproducirá las figuras. - Realizará series en su cuaderno.
CON DEL M E D I O	La escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y representación gráfica del recorrido de la casa a la escuela.</li> </ul>		52 - 53		- Representación del recorrido: casas, calles, plantas, etc.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y reconocimiento de los espacios de la escuela.</li> </ul>		54 - 55		= Se realizará una representación gráfica de la escuela ( salones, baños, sala audiovisual, patios....

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la separación entre las palabras en la escritura.</li> <li>Identificación del tema de textos leídos escuchado o producido por los niños.</li> </ul>		52	61	- Deducirá la importancia de la separación de palabras. = Los niños producirán sus propios textos.
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de rimas y copias conocidas.</li> <li>Elaboración de un cancionero.</li> <li>Exposición de noticias.</li> </ul>	26 39		63 67  64  63,64	- Elaboración de sus propias rimas y copias. - Con sus canciones favoritas elaborarán por equipo y como puedan un cancionero. - Se comentara la importancia de los medios de comunicación. * Elaboramos noticias de la comunidad.
	LIBRO DE TEXTO					
M A T E M A T I C A S	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información contenida en una ilustración.</li> </ul>	10	46 - 47		- Observación de la ilustración y comentarios de lo observado.
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación simbólica y convencional del 1 al 9.</li> </ul>	22	49		- Como puedan se expresa la cantidad de objetos que contienen algunas colecciones.
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y clasificación de cuerpos.</li> </ul>	23			- Se hace una clasificación los que ruedan, los que no ruedan, los que tienen vértices. - Se elaboran tarjetas con la serie numérica del 1 al 15 y se ordenan en forma ascendente y descendente. - Se deduce quién es el sucesor y antecesor.
CON DEL M E D I O	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orden ascendente y descendente de los números del 1 al 15.</li> </ul>	24			
	La escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las personas que integran la comunidad escolar.</li> <li>Identificación y descripción de los cambios ocurridos en la escuela a través del tiempo.</li> </ul>		56 - 59  60 - 62	7 - 8	= Identificarán que la escuela está integrada por: alumnos, maestros, director, padres de familia. - Describirán sus actividades. - Investigarán con las personas mayores los cambios ocurridos en la escuela y como puedan los anotarán.  * Ajustes.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los signos de interrogación.</li> </ul>	20		64,66,89	Deducirán que los signos de interrogación se utilizan para dar énfasis a las preguntas.
	Lengua oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura compartida por el maestro y alumnos de frases reiteradas en cuentos.</li> </ul>		56 56	68, 71	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarán la lectura en forma coral.</li> <li>- Los niños deducirán que con algunas partes de palabras formamos nuevas palabras.</li> <li>- Observación de palabras que inicien igual.</li> </ul>
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformación de palabras.</li> <li>Análisis y escritura de la parte inicial de las palabras.</li> </ul>	52		77	
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de seres y objetos.</li> </ul>	25			- Ubicará a sus compañeros utilizando las expresiones arriba de, abajo de, adelante de...
	Medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación directa y construcción de longitudes.</li> <li>Descripción oral de actividades utilizadas durante el día.</li> </ul>	12 26	pág 52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medirán diferentes objetos como : escobas, trapeadores ..utilizando más larga que, tan larga como...</li> <li>- Mencionará las actividades que realiza durante el día en la mañana, tarde y noche.</li> </ul>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación simbólica convencional de cantidades menores que 10 al cuantificar colecciones.</li> </ul>	21	pág 53		- Los alumnos toman una tarjeta con un número y dibujan la cantidad marcada.
CON DEL M E D I O	La escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y aprecio de los aprendizajes en la casa, la calle y la escuela.</li> </ul>		63 - 65		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocerán la importancia de establecer reglas en el juego, jugando.</li> <li>- Deducirán que el trabajo en equipo es más rápido y mejor.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y reconocimiento de los derechos de los niños en la escuela.</li> </ul>		66 - 67	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participamos en actividades escolares y deducimos su importancia.</li> <li>= El derecho a ser respetado y el de respetar a los compañeros y maestros, así como el uso adecuado de los materiales y espacios dentro de la escuela.</li> </ul>
						* Ainetec

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Act / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de carteles.</li> <li>Identificación y escritura de palabras.</li> </ul>	13 y 25		83  95	= Deducirán la importancia de los carteles y elaborarán algunos. - Identificarán palabras de alguna lectura y la copiarán en sus cuadernos.
	Lengua oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en juego de palabras.</li> <li>Diferenciación de personajes reales y fantásticos.</li> </ul>			87 92	- Escribirán nuevas palabras. - Deducirán la diferencia entre unos y otros.
M A T E M A T I C A S	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualación de colecciones.</li> <li>Suma y resta de números menores que 10.</li> <li>Identificación de un número de la serie del 1 al 10 a partir de la información dada.</li> </ul>	29  30	61	10	- Se igualarán colecciones quitando o agregando según sea el caso. = Se aumentarán colecciones agregando, y utilizando el término más y se restará utilizando el término menos. - Se juega con tarjetas.
	La escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendemos en la escuela.</li> </ul>		63 - 65		* Reconocemos los aprendizajes obtenidos en la casa, calle y en la escuela: cantos, rimas, juegos, adivinanzas, etc. - Diferenciación entre los aprendizajes de la calle, la casa y la escuela.  * Ajustes.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de recados.</li> </ul>			98	= Elaboración de recados, identifican sus partes que lo componen. - Análisis de canciones.
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rimas en versos y canciones.</li> <li>Escritura de cartas.</li> </ul>	26 y 31	90 177	160	* Hablamos sobre la importancia de los medios de comunicación. - Elaborarán como puedan sus propias cartas. = Realizarán sus propias correcciones - Comentarán acerca de como escribieron . - Se llevará un registro (diario) que será rotativo.
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y corrección de textos.</li> <li>Participación en el registro de actividades en el diario del grupo.</li> <li>Elaboración de un relato en forma oral y escrita.</li> </ul>		153	139	- Se realizará las comparaciones entre los dos registros.
M A T E M A T I C A S	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suma y resta de números en la serie del 1 al 10 a partir de la información dada.</li> <li>Ordenamiento de secuencias temporales.</li> <li>Identificación de un número de la serie del 1 al 10 a partir de la información dada.</li> </ul>	22  30	62 - 63	11	- Recordará los signos + y - y la utilidad de cada uno. - Realización de ejercicios en situaciones problemáticas.  * Les cuestiono sobre un número y él adivinará cuál es solo mencionando que es mayor o menor qué...
	Geometría	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación y clasificación de figuras.</li> </ul>		pág 60		- Realizarán la clasificación de figuras de acuerdo a su forma, tamaño, color...
CON DEL M E D I O	La localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y descripción de las características geográficas de la 16 calidad.</li> <li>Identificación de distintos tipos de localidades.</li> </ul>		72 - 73 74 - 75 74 - 75		- Describirá las características de su localidad: ¿ Cuántos ríos hay? ¿Qué plantas se producen ?... - Los Reyes a qué tipo de localidad pertenece.  * Ajustes.

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los signos de admiración.</li> </ul>	29	64, 71 76, 90		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducirá que los signos de admiración sirven para representar sorpresa, enojo; miedo y alegría.</li> </ul>
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y participación de la lectura de poemas.</li> <li>Participación en la organización del préstamo a domicilio de los libros de la biblioteca.</li> <li>Exploración de los materiales de la biblioteca escolar.</li> <li>audición y seguimiento de cuentos leídos por el maestro.</li> </ul>	31	109, 118, 127, 139, 146, 153		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se buscará en la biblioteca un libro de poemas.</li> <li>- Pasarán al frente los niños que quieran decir un poema.</li> <li>* Llevamos el control de la biblioteca escolar.</li> <li>- Los niños podrán acudir a la biblioteca cuando lo deseen.</li> <li>- Se leerá un cuento diariamente ya sea por el maestro algún alumno del salón o bien algún compañero de un grado superior.</li> </ul>
M A T E M A T I C A S	Los números, sus relaciones y sus operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo mental del resultado de sumas.</li> <li>Uso de los números ordinales.</li> </ul>	31	64		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuestiono sobre situaciones que impliquen agregar, unir y quitar objetos a una colección.</li> <li>- Mencionará el lugar que ocupa en la información y el lugar que ocupa su compañero.</li> <li>- Compararán superficies utilizando una figura calcada.</li> </ul>
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de superficies.</li> </ul>	3	65		
	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información que se encuentra en una ilustración.</li> <li>Interpretación de los símbolos numéricos convencionales.</li> </ul>	6	66 - 67		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarán la ilustración y resolverán problemas.</li> <li>- Mediante el juego de la oca, utilizará los signos más o menos.</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de algunas transformaciones recientes de la localidad.</li> <li>Identificación y reconocimiento de costumbres y tradiciones.</li> </ul>		76 - 77		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista con los alumnos para investigar los cambios ocurridos, en : paisajes, servicios y festividades.</li> <li>- Celebración, juegos y bailes.</li> <li>* Ajustes.</li> </ul>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones.</li> </ul>	32	206		En base en las ilustraciones o del título los niños realizarán sus predicciones.
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un álbum de chistes.</li> <li>• Escritura y lectura del nombre propio.</li> <li>• Escritura de palabras con letras móviles.</li> </ul>	8 9 4 y 23.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del taller de escritura.</li> <li>- Con las letras móviles escribirá su nombre y el de sus amigos preferidos.</li> <li>- Escribirán una lista de nombres de frutas...</li> </ul>
M A T E M A T I C A S	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de un número entre el 1 al 15 a partir de la información dada.</li> <li>• Conteo oral de las colecciones.</li> </ul>	30 7 y 18.			<p>El maestro toma un número, los niños preguntan es mayor o menor que.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede realizar esta misma actividad en equipos.</li> <li>- Realiza el conteo un alumno hasta que se equivoque, e inicia otro.</li> </ul>
	Medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación espacial del alumno.</li> <li>• Reparto de colecciones hasta de 30 objetos en los que no haya sobrante.</li> </ul>	3 y 9. 17			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionan su ubicación en relación con sus demás compañeros, utilizando el término adelante, atrás de...</li> <li>- Se utilizan diversas formas de reparto, uno a uno, dos a uno...</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.</li> <li>• Conocimiento de procedimientos para la elaboración de alimentos, juguetes, objetos personales y de uso doméstico.</li> </ul>		80 - 83	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducirá que el trabajo es una actividad necesaria para satisfacer las necesidades.</li> <li>- Clasificación de los trabajos: los que elaboran productos y los que prestan sus servicios.</li> </ul>
				80 - 84		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaboramos un producto.</li> <li>* Ajustes.</li> </ul>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar una lectura realizada en casa.</li> <li>Interpretación de textos escritos en etiquetas y envolturas de productos comerciales y anuncios.</li> <li>Narración de vivencias y sucesos cercanos.</li> </ul>	48			- Se realizará el préstamo de libros a domicilio.
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis sonoro y gráfico de palabras.</li> </ul>	15			- Se jugará a la tiendita.
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de personajes reales y fantásticos.</li> </ul>			108 81	- Narrarán algún acontecimiento importante.
				LIBRO DE TEXTO		
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación de figuras.</li> </ul>		70	18	- Observarán figuras geométricas de un mismo tamaño.
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación simbólica convencional de los números hasta el 15 para comunicar cantidades.</li> <li>Cálculo mental de sumas y restas.</li> <li>Uso de los números en diversos contextos.</li> </ul>	20			- Reproducirán las figuras en su cuaderno.
	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información.</li> </ul>	31	72 - 73		- Los niños realizarán en su libreta la serie numérica del 1 al 15, realizarán entre ellos las correcciones que considere convenientes.
CON DEL M E D I O	La localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la importancia del uso racional y cuidado de los servicios de beneficio común.</li> <li>Identificación de los diferentes usos del agua.</li> </ul>		85		- Se realizarán ejercicios de relajación mental.
				86 - 91	11 - 12	* Utilizamos los números para representar cantidades.
						- Observación de la ilustración y deducción de la información.
						- Deducirá la importancia de los servicios como : agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, etc.
						- Identificará la importancia del buen uso del agua.
						- Identificará la utilidad del agua en la vida diaria.
						* Ajustes.



Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro	Libro	ACTIVIDADES
				Lectura	Acts / Recortable	
E S P A Ñ O L	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de oraciones.</li> </ul>			111 83	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarán la lectura de las oraciones con o sin ayuda.</li> <li>- Relacionarán la imagen con el texto.</li> </ul>
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación colectiva de rimas o poemas infantiles.</li> <li>Dramatización de un cuento leído.</li> </ul>			112 87 - 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>= Se aprenderá un poema.</li> <li>- Con las máscaras del libro recortable escenificarán el cuento leído.</li> </ul>
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un menú.</li> </ul>			113	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deducirán qué es un menú, dónde se utiliza, para que sirve.</li> <li>= Se juega al restaurante.</li> </ul>
	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un cartel con base en un modelo.</li> </ul>			115, 129	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observan los carteles que están cerca de la escuela y se elabora uno.</li> </ul>
M A T E M A T I C A S	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de figuras geométricas.</li> </ul>	16	LIBRO DE TEXTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con diferentes objetos ( botes, tapas, etc. ) dibujarán su cara en la libreta y le pondrán su nombre.</li> </ul>
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación simbólica del número 15.</li> <li>Cálculo mental de sumas y restas.</li> </ul>	31	pág. 74		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocarán el número 15 a las tarjetas que tengan 15 objetos.</li> <li>- Juego por equipos con una caja que tenga números y otra signos + o -.</li> </ul>
	Geometría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recubrimiento de superficies.</li> </ul>	33			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabaja con cuadrados y triángulos para cubrir la superficie.</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación de algunas medidas para prevenir accidentes.</li> <li>Exploración e identificación de los estados del agua.</li> </ul>			92 - 93	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectará las zonas de riesgo.</li> <li>= Deducirá medidas preventivas para evitar accidentes, en la casa, la escuela y la calle.</li> <li>- Identificará que el agua la podemos encontrar en la naturaleza en sus tres estados : líquido, sólido y gaseoso.</li> </ul>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Act / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de palabras de un mismo campo semántico.</li> </ul>	36		117 91	- Se elabora una lista de compras.
	Recreación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de un cuento.</li> <li>Participación en juego de adivinanzas.</li> <li>Enriquecimiento del vocabulario.</li> </ul>	27 37		119 118, 130 93	<ul style="list-style-type: none"> <li>Como puedan redactan un cuento.</li> <li>Participación de la mayoría en el juego.</li> <li>Se lee un texto, se identifican las palabras desconocidas y se trabaja con ellas hasta que los niños deducen su significado.</li> </ul>
					LIBRO DE TEXTO	
M A T E M A T I C A S	Medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación directa del peso.</li> </ul>	35			- Se observan objetos, se deduce cuál es más pesado, se fundamenta y se pulsa.
	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antecesor y sucesor.</li> <li>Uso de la representación simbólica.</li> </ul>	24		75	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el número en el pizarrón y los niños dicen cuál es su sucesor y antecesor.</li> <li>En una bolsa se colocan objetos y se anota en el pizarrón la cantidad, pasa otro niño y verifica que sea la cantidad correcta.</li> </ul>
CON DEL M E D I O	La localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en las conmemoraciones cívicas.</li> </ul>			94	* Hablamos sobre la importancia del respeto mutuo.
		<p>Promulgación de la constitución de 1917.</p> <p>Día de la bandera.</p>			95	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narración del hecho histórico y su relación con el presente.</li> <li>Concientización del símbolo patrio.</li> </ul> <p>* Ajustes.</p>

Asig.	Eje Temático	CONTENIDOS	Ficha	Libro Lectura	Libro Acts / Recortable	ACTIVIDADES
E S P A Ñ O L	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y utilización del punto final.</li> <li>Redacción de una receta de cocina.</li> <li>Lectura y redacción de instructivos.</li> </ul>		7,19,63		- Deducirá que el punto se utiliza como el indicador del final de un escrito.
	Lengua hablada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación sobre el tema de una lectura o un tema tratado en clase.</li> </ul>		127	120	- Se investigará las recetas de los platillos típicos del lugar. - Se elaborará el platillo más sencillo. * Jugamos al restaurante. - Se deduce la importancia de los instructivos. - Las diferencias que existe en los instructivos.
M A T E M A T I C A S	Los números, sus relaciones y sus operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los números en diversos contextos.</li> </ul>				- Deducirá la importancia de los números. = Mencionará su utilidad y en dónde los encontramos.
	Tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información en una ilustración.</li> </ul>	38	90 - 91		- Observará la ilustración y resolverá problemas de comparación de cantidades, suma y resta. - Se realiza la actividad en forma mental y después se rectifica con material.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo mental del resultado de problemas de suma y resta.</li> <li>Comparación de longitudes.</li> </ul>	32	92		= Comparación de distancias existentes entre 2 ó más objetos, utilizando una medida convencional.
CON DEL M E D I O	Las plantas y los animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las plantas y animales del entorno inmediato.</li> <li>Identificación de las diferencias y semejanzas entre plantas y animales.</li> </ul>		96 - 99	14 - 15	- Identificará y describirá las plantas y animales de la localidad. - Observación y registro de los cambios que sufre una planta. - Identificación de las formas en que se alimentan las plantas, los animales y los seres humanos. - Indagamos las formas de nacimiento y crecimiento de una planta. * Ajustes.

## CAPITULO IV. INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

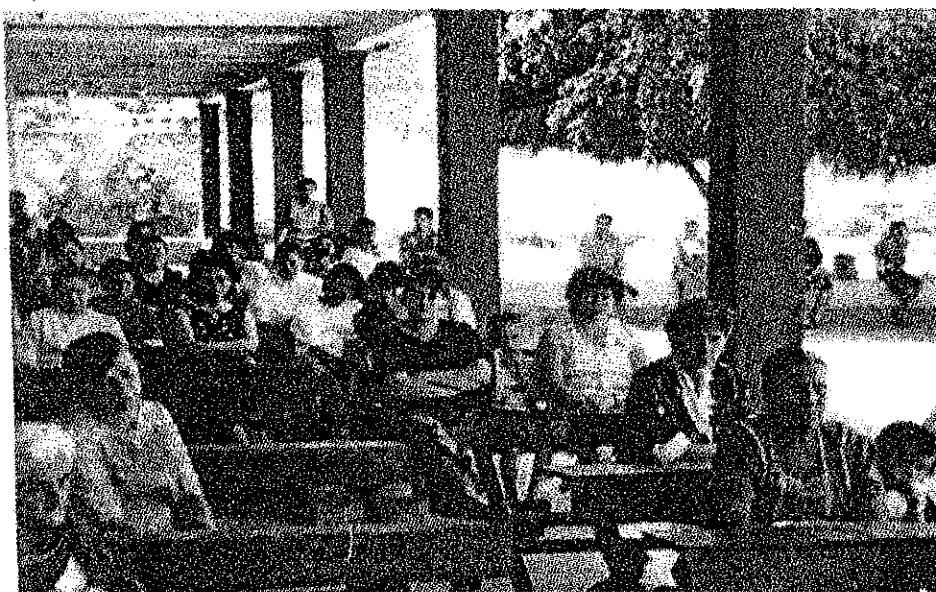
### 4.1 INFORME ANALITICO.

Siempre ha existido al menos en los 5 años que tengo trabajando en la docencia, que por cierto me sorprendí al ver este año en la quincena 3, el famoso Q1., no por el monto económico, si no porque ¡ caray ! ya me siento viejo en el servicio; para despejar dudas; esa relación " estrecha " entre los padres de familia y un servidor por lo menos mensualmente, aunque bueno en este año las reuniones han sido con más frecuencia ( 3 mensualmente ) pero aquí hay una gran diferencia de fondo, anteriormente las reuniones las realizaba únicamente para informarles a los padres de familia que sus hijos, no hacían la tarea, que su disciplina era muy mala, que no aprendían. Todo el aspecto negativo de sus hijos y ojalá fuese únicamente eso, pero, ¿ Y las soluciones ?, nunca eran motivo de discusión, de análisis, ya no de los padres de familia, sino propios.

Ahora se que estoy logrando una buena formación de la conducta humana; me doy cuenta que contribuyo a ello, porque juntos compañeros maestros, padres de familia y un servidor buscamos soluciones y dejamos a un lado ese famoso adagio de enfrentamiento, he logrado con esto inmiscuirme realmente en mi quehacer docente, una situación de pertenencia, y no como pasaba anteriormente, lo veía como un trabajo más , que me llevó a la cotidianidad .

“Doña Tere : - Maestro, he aprendido ya a leer bien, ahora leo el periódico, el de Los Reyes, y ya entiendo aunque sea muy largo el escrito -" 11 .

Es aquí también parte de esta innovación, el hacer partícipes directos a todos los miembros de la comunidad escolar, en la cual todos aprendemos de todos. Además llegar a la escuela y con saludos de las mamás agradables -¡ Hola maestro !- ¿ Cómo está ?,- se le ve muy bien su peinado de hoy ( es que no me peiné ), que bonito pantalón, camisa, etc. ya me hace entrar al salón con una actitud positiva diferente ( el cambio ) ahora sí llego como lo mencionaba un párrafo de una cancioncita que compuse, para cambiar y transformar....



En esta fotografía aparecen las madres de familia, en una conferencia denominada : " La enseñanza de lecto - escritura en la casa ". Y menciono madres porque en esta comunidad y creo que la gran mayoría de hogares las encargadas del aspecto educativo son las mamás; la presencia de papás es muy baja.

Nos hemos unido la maestra Guadalupe de 1° " B " y los de 1 ° " A " para llevar a cabo este proyecto que por comentario de ella me dice : -" Que en los 18 años de servicio en el quehacer docente, nunca había experimentado esta labor conjunta, al contrario siempre los maestros de un mismo grado existe un " Pique " para " Ver " cuál es el " Mejor ", ahora me doy cuenta que dos cabezas piensan mejor que una, como dice el dicho, y además, lo que he aprendido va a dejar en mi, ese cambio que seguro necesitaba, es que ya me había cansado del ma, me, mi, mo, mu, y ahora mi enseñanza está basada en el Aprender – Aprender”.-

En lo personal la riquísima experiencia de la compañera ( os ) ha sido de vital importancia para la realización de este proyecto. Aunque bueno, tres docentes de esta institución lo han denominado como " Llamada de petate " y que al final todo va a ser " Igual ". Siento que ya nada va a ser lo mismo, y mis chiquitines los veo felices y ellos me lo externan con su iniciativa, con aprovechar los temas de la espontaneidad, que surgen a través del juego, y las experiencias de la vida familiar y social.

Esto es definitivamente el éxito de los jardines de niños el hacer su trabajo y actividades operativas en donde todos participen de acuerdo a su inclinación del momento. Lo que en primaria he llevado a cabo " Los rincones " ( de lectura, matemáticas y conocimiento del medio ).

Dar a conocer mi trabajo y el gran cambio que he experimentado en mi quehacer docente, ha sido un recurso de motivación fundamental, en continuar con esa transformación es una de mis metas primordiales, ahora existe un verdadero compromiso hacia todos y cada uno de los

pequeñines que alcance con mi labor. Escribía en mi diario de campo, (que por cierto jamás lo dejaré, ni siquiera cuando ingrese al baño, porque seguramente habrá reflexiones dignas de ser escritas y analizadas en momentos posteriores ) cuando es viernes mis alumnos preguntan :

- " Maestro ¿ Por qué mañana no hay clases ? es que no la pasamos tan aburridos que ojalá todos los días haiga clases "  
12.

Anterior a mi ingreso de la Universidad Pedagógica Nacional los niños hasta saltaban de alegría cuando era el final de la semana. Aquí pues mi agradecimiento a todos mis asesores, que el logro no es personal, sino lo más significativo es el cambio en la visión del Sistema Educativo Nacional, que definitivamente la lucha tiene que ser encaminada, y la cual he seguido hacia el tránsito de informador a facilitador de la formación, la cual tiene que surgir por conciencia propia del alumno, cuando todos los docentes luchemos por esta meta seguro estoy, que en nuestro país habrá las oportunidades anheladas por todos y la principal es que la educación sirva de eje transformador de la vida económica, política y social de los mexicanos.

## **4.2 ANÁLISIS DEL PROCESO DESARROLLADO.**

La realización del proyecto " La Cotidianeidad y el Cambio " me llevó a la identificación con muchos de mis camaradas maestros, externan también su preocupación, el hecho de caer en un trabajo rutinario, sin la creatividad justa y necesaria que este merece.

Los compañeros aducían, que bueno es impredecible la revalorización de nuestro quehacer, pero lo que es más apremiante, es la búsqueda por la sobrevivencia, dado las condiciones salariales del magisterio michoacano ( para ser más explícitos ), los comentarios en torno a las causas en la realización de un trabajo monótono fueron muchas como ya lo mencioné, desde el aspecto económico, hasta la flojera del mismo docente, que por cierto se le encontró su fundamento, precisamente, lo rutinario. Otro aspecto comentado y que de manera muy fundamental influye ( según 2 compañeros ) es la identificación o llamémosle; identidad docente, que estoy de acuerdo con ellos; pero respeto a quienes no lo están ( otros camaradas ).

Las reuniones de Consejo Técnico ahora sí son practicables, semana con semana, el tiempo dedicado es de una hora y media, los viernes, pero lo más fundamental es que, ahora éstas se utilizan, para analizar la problemática escolar. Y, entre todos buscar las soluciones, hay algo digno de comentar; que nos hemos olvidado ( en estas reuniones ) del chismorreo sindical. Los logros que hemos alcanzado los maestros ( no todos ) han sido importantes, el hecho de realizar las juntas con padres ( madres en este caso) de familia ya no por grupos sino, por grados, significa pues, un alcance positivo y con un muy buen impacto social, ya que ésto hace que las madres de familia, logren una convivencia más sana y de mayor tiempo ¡ Que claro ! aquí vamos incluidos los maestros y por supuesto los alumnos, ahora sus relaciones son más respetuosas y todos nos damos cuenta porque a la hora del recreo, muy esporádicamente llegan alumnos quejándose -¡ Que mire maestro, este niño me pego, uuu !- y, en el trabajo escolar ( salón de clase) los primeros que quieren servir como guía en las dudas de algunos alumnos son sus propios compañeros, un verdadero trabajo de colaboración, de grupo.



El análisis del proceso de este proyecto ha hecho algo fundamental en mi perspectiva del quehacer docente; las soluciones tienen que partir de las experiencias de todos, o la gran mayoría de docentes en áreas geográficas específicas, mínimo estatales o nacionales para poder lograr una mejora tanto en la labor educativa, como en el aprovechamiento de los alumnos, creo que cuando plasmemos en un escrito ( diario de campo ) todos nuestros fracasos, dudas, aciertos, frustraciones, etc. Entonces sí podremos hablar de realizar un marco teórico educativo, de los mexicanos, para los mexicanos; de lo contrario siempre estaremos citando a autores extranjeros, que Piaget, Wallon, Vigosky, etc. Han hecho teorías muy respetables y fundamentales de dominar cualquier educador en el mundo, pero lo que no debemos olvidar es que fueron realizadas en otra época, en otra parte del planeta, pero sobre todo, para otra población muy ajena a la realidad mexicana. ¿ Quién mejor la describiría ?, pues nosotros mismos. Ojalá este impulso aumente en nuestra institución la cual amo profundamente, la Universidad Pedagógica Nacional.

#### **4.3 PERSPECTIVAS DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVAS DE SOLUCIÓN.**

La puesta en práctica de este proyecto ( La Cotidianeidad y el Cambio ) ha sido el eje central en la reflexión en mi práctica docente, también mi relación con camaradas maestros y padres de familia y, la importancia de éstos últimos en mi quehacer docente. Todo lo realizado en este trabajo ha sido encaminado para eliminar quizá no de manera total, pero sí de una forma más consciente lo que causa esa monotonía capaz de llevar a la desesperación y odio en la realización de mi función docente.

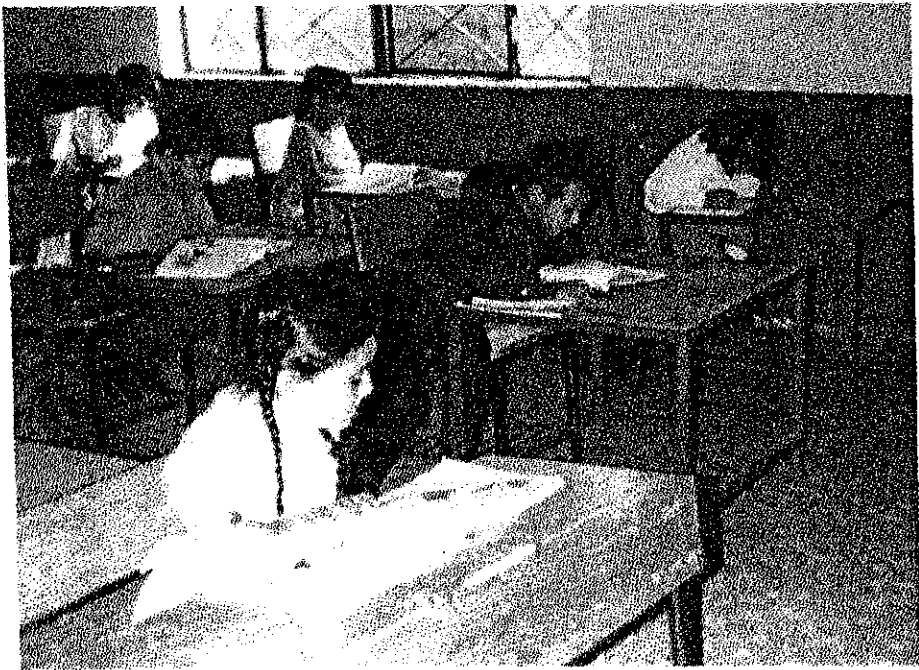
Ha significado un verdadero cambio en mi trabajo cotidiano, el hecho simplemente de haber tomado este tema ya es de una importancia fundamental ( propia ) porque existen infinidad de problemáticas educativas, pero todas las hasta hoy realizadas va su enfoque hacia las dificultades de los alumnos, pero muy poco conocemos el sentir, problemas, deficiencias del maestro y muy importante su lado humano, siempre mi pregunta :- ¿ Por qué no inmiscuir ese lado humano de todos los actores de la educación ?-. ( padres de familia, compañeros maestros y alumnos ) este precisamente es el cambio que he realizado y con todo esto hemos ( porque somos la gran mayoría de esta institución ) de alguna manera acercado a todos o mejor dicho a la gran mayoría de los participantes del hecho educativo en una " Gran Familia ", aunque este lema ya esté muy " Choteado " por las televisoras nacionales.

La finalización de este proyecto me ha llevado a la lucha por hacer de los espacios educativos ( escuelas ) en verdaderos centros de convivencia y construcción de aprendizajes no únicamente por parte de los alumnos, sino por todos los participantes y, bueno la evaluación es muy positiva, ¡ Carajo ! ahora escucho el despertador y ya tengo trazadas metas para este día, desde la relación cordial, humana, con todos y cada una de las personas con las cuales tenga contacto, hasta el avance de contenidos con mis alumnos, nada más hay que verlos en las siguientes fotografías como desbordan felicidad en equipo o de manera individual en el salón de clase.



162609

162609



En la evaluación de los alumnos, me ha sido muy importante ubicar a todos en el momento o periodo psicológico que se desenvuelven, y de los 24 escolapios, seguro estoy, bajo una muy cuidadosa observación ubicarlos en el tercer periodo; operaciones concretas.

" Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización.

El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación " consigo mismo " que al estar en grupo ( monólogo colectivo ) se transforma, en diálogo o en una auténtica discusión " 13.

Aunque no siempre he estado de acuerdo con Piaget, en el hecho de establecer que los niños logran su desarrollo de acuerdo a la edad, pues deja a un lado la influencia del medio, que en lo personal es de gran importancia. Creo más contundente los estadios que presenta H. Wallon; en el cual ubicaría a mis niños en el quinto estadio que denomina:

El personalismo; y que todavía se encuentran inmersos 2 ( etapa inicial ) de mis alumnos; pero en la etapa final en la cual están la gran mayoría 22 H. Wallon recalca:

13 DE AJURIAGUERRA J. " Estadios de Desarrollo según Piaget " En: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. UPN. México, 1994 P. 55

" La importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta. El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás, y por la vida en sociedad es por esto que hay que desarrollar en auténtico espíritu de equipo, el sentimiento de cooperación y solidaridad en el niño y no lo contrario, la denigración y la rivalidad que esto llevarían al niño hacia su atraso psicológico, educativo y social " 14.

Enseguida voy a anexar dos apreciaciones de mis alumnos, lo que significa el trabajo escolar.

Me gusta venir a la escuela por que  
 muchos amigos y amigas  
 y tambien porque me gusta estudiar  
 y por que me divierta mucho.  
 y por que el maestro es muy bueno.  
 El maestro Cacho es muy bueno por que nos lleva  
 a pasear  
 y salimos a volar papalotes al campo  
 me gusta ayudar a mis compañeros cuando no

saben hacer trabajos,  
 Soy muy feliz en el Salón porque a la hora del r.  
 me quedo en el salón haciendo dictados en el  
 pizarrón  
 El maestro nos dice que todos somos maestr.  
 porque nos enseñamos unos a otros  
 Yo no quiero irme de la escuela  
 ya voy a pasar a Segundo y estar muy con-  
 tento.

Karla Chavez Barragan

Nos gusta venir a la escuela porque es  
 muy bonita y porque trabajamos y jugamos  
 cuando salimos recreo o cuando salimos  
 de paseo a ver la contaminación del  
 rio

ya se leer y escribir y hacer cuentos  
 me gusta hacer trabajos para que  
 maestro Cacho lo cuelgue en la pa-

Me gusta leer cuentos y libros  
 la biblioteca a la salida  
 un libro a mi casa y lo leo con  
 mi mamá.  
 el maestro

trabajar y nos saca al patio a  
 hormiguitas trabajadoras parecemos  
 contamos  
 tas y hojitas de las arañas y mu-  
 chas cosas

Jessica Alvarez

La solución de las problemáticas educativas ya sea a nivel micro o macro es pertenencia de todos, que claro en el asunto como es el económico, sabemos muy bien los responsables, y también nos damos cuenta de su falta de cumplimiento con este derecho social; imprescindible de exigirlo. En este caso ( La Cotidianeidad ) la respuesta va a surgir de manera personal y bien pues en el ámbito propio ya está dada, con el hecho de asumir de manera consciente y humana del papel que me corresponde, seguro estoy que los demás harán lo mismo ( Aut. Educ. P. de fam., comp. maestros y alumnos ) yaja, yaja, yaja, ¡ Arriba y adelante !.

4.4 EVALUACION Y SEGUIMIENTO EN LOS ALUMNOS.

HOJA DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO

ACTITUDES

ESC. PRIM. " JOSE MA. MORELOS "  
 PRIMER GRADO GRUPO " A "  
 ESCALA : E = EXCELENTE.  
 A = ACEPTABLE.  
 D = DEFICIENTE.

NOMBRE DEL ALUMNO

	D e d u c e	A n t i c i p a	P r e d i c e	O b s e r v a	R e s p e t a	B e s u s t i c r u a a c t i o n e s	E x p o s i c i o n e s	T i e m p o r a l i t u d e	R e c o r d a	I m a g i n a	S i e n t e	C l a s i f i c a	C o m b i n a	J u z g a	E s c o g e
1.- ALVAREZ OCHOA JESSICA	E	E	E	E	E	A	E	E	E	E	E	E	E	E	E
2.- ALVAREZ OROZCO MARIA TERESA	A	A	D	A	E	A	A	D	D	A	E	A	A	A	A
3.- BARRAGAN OSEGUERA SULEYMA MAYRAN	E	E	E	E	A	E	E	A	E	E	E	A	E	E	E
4.- BAUTISTA GARCIA MARIA LUISA	A	A	A	A	E	E	E	E	A	A	E	A	E	E	A
5.- CAMPOS CANO ANA SILVIA	E	E	E	E	A	E	E	E	A	E	E	E	E	E	E
6.- CEJA CHAVEZ IGNACIO	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	A	E	E	E
7.- CHAVEZ BARRAGAN KARLA STEPHANY	E	E	E	E	A	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
8.- CHAVEZ NAVA ISIDRO.	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
9.- CONTRERAS MARAVILLA DULCE ADILENE	E	E	E	A	A	D	E	A	E	A	E	A	E	A	A
10.- GARCIA CHAVEZ ILEANA EMILIA	A	A	A	D	A	A	E	A	D	A	E	A	E	A	A
11.- GARCIA OSEGUERA KRISTAL ANAIZA	D	D	D	A	A	A	E	A	A	D	A	D	A	A	A
12.- GONZALEZ CONTRERAS ERICK DIEGO	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
13.- GONZALEZ NAVA VICTOR DANIEL	E	E	E	E	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
14.- MARTINEZ MADRIGAL AZUCENA	A	E	E	A	E	E	E	E	A	E	E	A	A	A	A
15.- MARTINEZ VALENCIA MONSERRAT GUADALUPE	E	E	E	E	E	E	A	A	A	E	E	E	E	E	E
16.- MENDEZ OCHOA CHRISTIAN AGUSTIN	E	E	E	E	E	E	A	A	E	E	E	A	E	E	E
17.- MENDEZ SILVA GUADALUPE ARISDELSI	A	A	A	D	E	E	A	A	E	A	E	A	A	A	A
18.- MORALES CONTRERAS ERICKA NOEMI	E	E	E	E	E	E	E	A	E	E	E	E	E	A	E
19.- MORFIN GARCIA SANTIAGO JAIR	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	A	A	E	A	E
20.- RICO FIGUEROA MARIA GUADALUPE	D	D	D	A	E	A	A	E	A	D	A	E	A	A	A
21.- SANCHEZ BARAJAS MELISSA MAGALI	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
22.- SILVA TORRES ANA KAREN	E	E	E	A	A	A	A	E	E	E	E	E	E	E	E
23.- VALENCIA MAGALLON ERICKA ELIZABETH	A	A	A	E	E	E	E	E	E	A	E	E	E	E	E
24.- VALENCIA MENDEZ MARIA DEL CARMEN	E	E	E	E	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E



ESC. PRIM. " JOSE MA. MORELOS "  
 PRIMER GRADO GRUPO " A "  
 ESCALA : E = EXCELENTE.  
 A = ACEPTABLE.  
 D = DEFICIENTE.

NOMBRE DEL ALUMNO

P e r t e n e n c i a	T r a d i c i o n a l	E b i l i d a d e s	R e s o l u c i o n e s	R i e m p l a z a m i e n t o	R e a l i z a c i o n e s	P a r t i c i p a c i o n e s	E M l a t e r r i a l	L G e n e r a l	L P e a r t e m o d e r n a s	L I e n d e t e m p o r a l	R I e n a v e l e s t a g.	P e r t i n e n c i a	I O u p t i e n r i c o a n e m b s i a	A C n r a i l t i z a a y
-----------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------	-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------	---	---------------------------

1.- ALVAREZ OCHOA JESSICA	E	E	E	E	E	E	A	E	E	E	E	E	A	E
2.- ALVAREZ OROZCO MARIA TERESA	A	E	A	E	E	E	A	E	E	A	E	E	A	A
3.- BARRAGAN OSEGUERA SULEYMA MAYRAN	E	E	E	E	E	A	E	E	A	E	E	E	E	E
4.- BAUTISTA GARCIA MARIA LUISA	E	E	A	E	A	E	E	E	A	E	E	E	E	A
5.- CAMPOS CANO ANA SILVIA	E	E	E	E	E	E	A	E	E	E	E	E	E	E
6.- CEJA CHAVEZ IGNACIO	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
7.- CHAVEZ BARRAGAN KARLA STEPHANY	E	E	A	E	E	A	E	E	E	E	E	E	E	A
8.- CHAVEZ NAVA ISIDRO.	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
9.- CONTRERAS MARAVILLA DULCE ADILENE	E	E	E	A	A	A	E	E	E	E	E	E	E	E
10.- GARCIA CHAVEZ ILEANA EMLIA	A	A	A	A	E	E	E	E	E	A	E	E	E	E
11.- GARCIA OSEGUERA KRISTAL ANAIZA	D	D	D	D	A	A	A	D	A	D	A	A	E	D
12.- GONZALEZ CONTRERAS ERICK DIEGO	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
13.- GONZALEZ NAVA VICTOR DANIEL	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
14.- MARTINEZ MADRIGAL AZUCENA	A	A	E	A	E	E	A	E	E	A	E	E	E	E
15.- MARTINEZ VALENCIA MONSERRAT GUADALUPE	E	E	E	E	E	A	E	A	E	E	E	E	E	E
16.- MENDEZ OCHOA CHRISTIAN AGUSTIN	E	E	E	A	E	A	E	E	E	A	E	E	E	E
17.- MENDEZ SILVA GUADALUPE ARISDELSI	E	E	E	E	E	E	E	E	A	A	A	E	E	E
18.- MORALES CONTRERAS ERICKA NOEMI	E	E	E	A	A	E	A	E	A	E	E	E	E	E
19.- MORFIN GARCIA SANTIAGO JAIR	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
20.- RICO FIGUEROA MARIA GUADALUPE	D	D	D	E	E	A	E	A	A	A	A	A	E	E
21.- SANCHEZ BARAJAS MELISSA MAGALI	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
22.- SILVA TORRES ANA KAREN	E	E	E	A	E	E	E	E	A	A	A	E	E	E
23.- VALENCIA MAGALLON ERICKA ELIZABETH	A	A	E	A	E	A	A	E	A	A	A	A	E	E
24.- VALENCIA MENDEZ MARIA DEL CARMEN	E	E	E	E	E	E	E	E	E	A	E	E	A	E

## CONCLUSIONES

EL trabajo realizado acerca de La Cotidianeidad me ha llevado hacer cambios muy positivos desde mi relación con mis alumnos, hasta el entendimiento con mis " Enemigos " ideológicos.

Ahora el tocadiscos en mi casa ya muy poco deja de sonar, desde Andrea Boccelli hasta Vicente Fernández, que me ha resultado una magnífica terapia para mis relaciones humanas. Otro aspecto muy positivo es el desarrollo de mi labor en el salón de clase, llegar siempre con una sonrisa o interpretando una canción, ya logro transmitir energía positiva; porque también nuestros alumnos hay mañanas ¡ Que caray ! no se les puede hablar, quizá debido a los regaños muy tempranitos por parte de los padres.

Todo el trabajo me ha servido para hacer una reflexión de mi práctica docente, la cual ha seguido y seguirá continuamente. Al principio de estas reflexiones, me preguntaba : -¿ Sirvo realmente como maestro ?- y créame, que en ocasiones estuve a punto de abandonar esta labor aunque también me cuestionaba, bueno y ¿ Quién me obliga estar en la Universidad Pedagógica ? luego pensaba, pues mi compromiso con los alumnos, con mi país y conmigo mismo.

El hecho de ver una nación tan desigual lleva a cualquiera a ser un frente contra esas injusticias y qué mejor que en la educación, si quisiera citar a Ernesto Che Guevara porque todavía lo recuerdo en mis años de adolescente " Hay que sentir cualquier injusticia, cometida contra cualesquiera y en cualquier parte del mundo ", el mensaje lo dice todo.

Me doy cuenta que mi trabajo de titulación se ha centrado, en el " Yo ", pero como lo mencionaba hay tantos problemas, que tuve que solucionar el más cercano y éste precisamente es La Cotidianidad en mi práctica docente; finalmente ésto me ha llevado a ver y tratar de solucionar toda la gama de la problemática educativa.

Es meritorio agradecer a la gran mayoría de compañeros de la institución donde trabajo, el equipo que hemos formado para acercarnos más a toda la comunidad escolar, también es necesario mencionarlo que algunos no han colaborado de manera activa, pero si respetan el trabajo de los demás, esto tendría que ser un digno ejemplo para la gran mayoría de asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, porque a últimas fechas ¡ Carajo ! si trajeran un rifle ya muy pocos sobrevivieran.

Mañana vamos a tener reunión sindical, dizque para " Analizar " el plan de acción" y, pienso, otra vez vamos a comenzar con las marchas y paros. Como ya es " Costumbre" anual, pero en este aspecto también hay que luchar para lograr un cambio. Y bueno pues, ni un paso atrás.

## BIBLIOGRAFIA.

- CHAVEZ CACHO, José L Diario de campo.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Avance Programático Primer grado  
2° ed. SEP México. 1997.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español Primer grado Actividades.  
2° ed. SEP México. 1998.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español Primer grado Lecturas.  
2° ed. SEP México. 1998.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español Primer grado Recortable.  
2° ed. SEP México. 1998.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Fichero Español Primer grado.  
SEP México. 1995.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Fichero Matemáticas Primer grado.  
2° ed. SEP México. 1998.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro Integrado Primer grado.  
4° reimpresión. SEP México. 1998.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro Integrado Primer grado Recortable.  
4° reimpresión. SEP. México. 1998.

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro Conocimiento del medio Primer grado.  
SEP México. 1995.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro, Español Primer grado.  
SEP México. 1997.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro, Matemáticas Primer grado.  
SEP México. 1994.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Matemáticas Primer grado.  
2° ed. SEP México. 1997.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Matemáticas Primer grado Recortable.  
2° ed. SEP México. 1997.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula.  
Antología Básica, SEP-UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Análisis curricular  
Antología Básica .UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL “Análisis de la práctica docente propia,  
Antología Básica ” UPN  
México. 1994.

- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Aplicación de la alternativa de innovación.  
Antología Básica. UPN  
México. 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Construcción del conocimiento de la historia de la escuela.  
Antología Básica. UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Construcción del conocimiento matemático en la escuela.  
Antología Básica .UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Construcción Social del conocimiento y teorías educativas.  
Antología Básica . UPN  
México. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Contexto y valoración de la práctica docente propia.  
Antología Básica .UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Corrientes pedagógicas, contemporáneas.  
Antología Básica .UPN  
México. D.F. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educación geográfica.  
Antología Básica . UPN  
México. 1997.

- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      El aprendizaje de la lengua en la escuela.  
Antología Básica . UPN  
México. 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      El maestro y su práctica docente.  
Antología Básica . UPN  
México. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      El niño, la escuela y la naturaleza.  
Antología Básica. UPN  
México. 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.  
Antología Básica .UPN  
México. 1996
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      Escuela, comunidad y cultura local en .....  
Antología Básica .UPN  
México. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      Formación docente, escuela y proyectos educativos 1857-1940.  
Antología Básica . UPN  
México. 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL      Grupos en la escuela.  
Antología Básica . UPN,  
México. 1994.

- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Hacia la innovación.  
Antología Básica . UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Historial regional, formación docente y educación básica en ....  
Antología Básica .UPN,  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Investigación en la práctica docente propia.  
Antología Básica .UPN  
México. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL La comunicación y la expresión estética en la escuela.  
Antología Básica . UPN  
México. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL La formación de valores en la escuela primaria.  
Antología Básica . UPN  
México. 1997.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL La innovación.  
Antología Básica. UPN  
México. 1997.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Los problemas matemáticos en la escuela.  
Antología Básica . UPN  
México. 1996.



- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza - aprendizaje  
Antología Básica . UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Problemas de aprendizaje en la región.  
Antología Básica . UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Problemas educativos de primaria en la región.  
Antología Básica . UPN  
México. 1996.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Profesionalización docente y escuela pública 1940-1994.  
Antología Básica . UPN  
México. 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Proyectos de innovación.  
Antología Básica .UPN,  
México. 1997.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Salud y educación física.  
Antología Básica .UPN  
México. 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Seminario de formalización de la innovación.  
Antología Básica. UPN  
México. 1997.

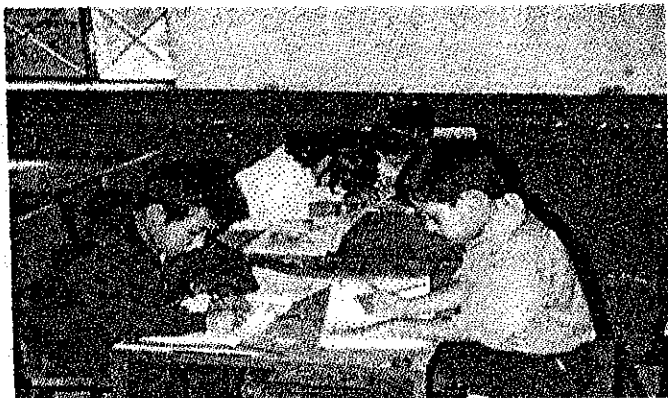
# **A N E X O S**

## INDICE ANEXOS

- Anexo Núm. 1 - Colaboración en grupo
- Trabajo individual
  - Trabajo en pareja
- Anexo Núm. 2 - Corrección en equipo
- Elaboración de una maqueta de la comunidad
- Anexo Núm. 3 - Pensamientos depositados en la caja de mensajes
- Anexo Núm. 4 - Pensamiento depositado en la caja de mensajes

## Anexo Núm. 1

### Colaboración en grupo



### Trabajo individual

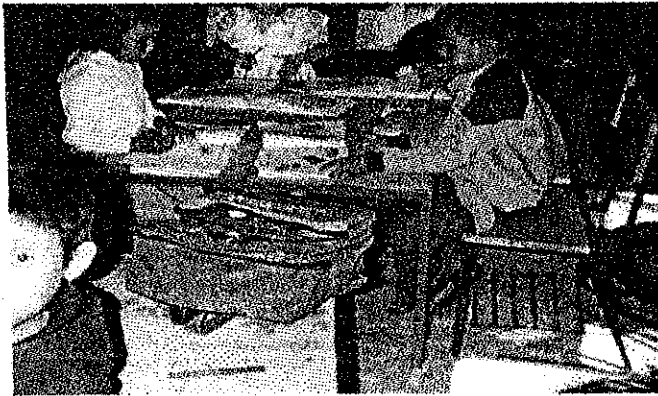


### Trabajo en pareja

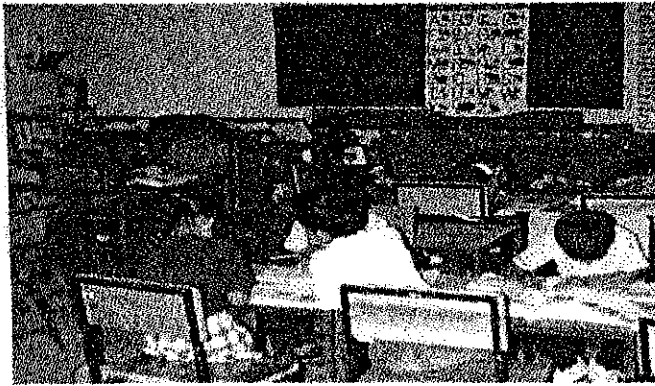


## Anexo Núm. 2

### Corrección en equipo



### Elaboración de una maqueta de la comunidad




Anexo Núm. 3

Pensamientos depositados en la caja de mensajes

gracias maestro por enseñarnos a leer y a escribir también nos enseñaste a ser educados hacer inteligentes gracias por todo aunque hay niños que no saben ni leer pero no por usted sino porque no ponen atención a nada.


Felicidades  
maest

para el maestro  
de parte de Isidro



para el maestro de parte de Isidro

gracias a el libro y al maestro Jose Luis que nos enseñó a leer este libro.



# Anexo Núm. 4

## Pensamiento depositado en la caja de mensajes

