



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16B ZAMORA, MICH.

SEE



102-1

"ALTERNATIVAS DE SOLUCION  
PARA LA EXPRESION ORAL EN 2º GRADO".

**PROPUESTA DE INNOVACION VERSION INTERVENCION  
PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.**

**PRESENTA**

**PETRA YOLANDA ARROYO TORRES.**

**ZAMORA, MICH., 1999.**

162  
2018

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 30 de enero de 1999

**C. PROFRA. PETRA YOLANDA ARROYO TORRES  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado "ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO GRADO", a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## DEDICATORIAS.

A MI FAMILIA POR EL APOYO MORAL Y COMPRESION QUE ME DIERON CUANDO A VECES ME AUSENTARA, PARA REALIZAR MIS ESTUDIOS A NIVEL LICENCIATURA.

A MIS QUERIDOS ASESORES, QUIENES ME PROPORCIONARON LAS HERRAMIENTAS ACADEMICAS NECESARIAS PARA CULMINAR EL CAMINO EMPRENDIDO EN LA SUPERACION PROFESIONAL.

A TODAS LAS PERSONAS QUE DE UNA U OTRA FORMA CONTRIBUYERON CON SU GRANITO DE ARENA PARA LA REALIZACION DE ESTE TRABAJO.

# CONTENIDO

	PAG
INTRODUCCION	1
CAPITULO 1. LA PROBLEMÁTICA PROPIA EN LA ESCUELA VICENTE GUERRERO EN JACONA.	10
MI TRAYECTORIA EDUCATIVA.	16
CAPITULO 2. LA INNOVACION.	24
CAPITULO 3. LA PLANEACION ESTRATEGICA.	31
CAPITULO 4. LA INNOVACION EN LA PRACTICA.	50
CLASIFICACION DE NOMBRES PROPIOS.	54
CONSTRUCCION DE HISTORIETAS.	55
IMPACTO SOCIAL.	82
LA EVALUACION Y EL SEGUIMIENTO.	83
CONCLUSIONES.	84
BIBLIOGRAFIA.	86
ANEXOS.	88

## INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una acción coordinada de esfuerzo mutuo y reflexivo que se realiza por medio de la comprensión y entendimiento entre el guía y el que la ejecuta, con minucioso análisis y evaluación positiva, con creatividad y armonía social a fin de lograr un mundo más responsable, más humano en donde el educando se prepare para la libre elección y decisión, se permita ser persona, y ponga sus conocimientos a disposición de los demás.

El propósito de la educación es enseñar a pensar, sentir, formar la conciencia nacional, el sentido de la unidad, fortalecer la dignidad de ser persona y la integridad de la familia.

La profunda y fundamental preocupación de todo educador debe ser la de humanizar al mundo, crear tecnología, fomentar valores en los individuos, mejorar las relaciones y responder a los compromisos y así terminar con ciertos prejuicios tales como: la inseguridad propia de no definirse, el no querer comprometer, el no dar respuesta a la gran interrogante de la vida actual y futura.

En estos momentos la educación en nuestro país está en una crisis profunda que obstaculiza la acción de cualquier educador para cumplir los propósitos que es formar al futuro ciudadano que espera la nación.

Al pensar en tantos problemas que existen en el aspecto educativo y al querer contribuir en parte para su solución, la presente propuesta va encausada a ese fin, que es dar alternativas a los maestros del medio urbano encargados de los segundos grados de Educación Primaria a plantear lectura desde otro panorama para que los estudiantes logren mayor fluidez y puedan mejorar en algo el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esa forma elevar la calidad de educación en el aula.

La propuesta de carácter innovadora va encaminada en hacer al alumno observador, investigador, reflexivo y participativo. Las actividades que se proponen, son acciones en donde él es activo, crítico en el buen sentido de la palabra; para construir por si mismo su conocimiento, tiene que esforzarse, hacerlo con voluntad; pero sobre todo, que comparta su sabiduría con los que lo rodean.

Estoy convencida de que falta mucho por investigar pero esta investigación convertida en propuesta pedagógica, es un intento de abordar y resolver problemas de mi práctica docente, a través de la presente, en manos de maestros podrá cumplir su objetivo.

De generación en generación, el hombre ha enriquecido la herencia histórico-cultural de la humanidad a través de la escritura. Esta se ha podido acumular, preservar y enriquecer, gracias a las diferentes formas de expresión

utilizadas en cada momento histórico. Lo sabemos por la lectura que constituye la principal vía de adquisición del conocimiento humano. Ella permite al individuo obtener seguridad, poder, confianza en si mismo.

Sin embargo es triste que hoy en día, buenos mexicanos a pesar de saber leer no tienen el hábito de hacerlo. Algunos ponen el pretexto de que el tiempo no les alcanza para leer y esto sucede en algunas clases sociales.

De los educandos que están en primaria y secundaria, somos los maestros y los padres de familia a quienes nos corresponde propiciar el desarrollo y despertar el interés por tal actividad, practicarla y entenderla es parte fundamental en el individuo para adquirir una serie de conocimientos.

En el grupo de segundo grado de la escuela "Vicente Guerrero" de Jacona, Michoacán, se detectó que un 60% de los niños tienen poco aprovechamiento escolar por deficiencia en la lectura.

Se notó cuando los estudiantes tartamudeaban al momento de leer, su entonación y su fluidez son irregulares, pero sobre todo la comprensión de la misma, es deficiente.

A partir de que se detectaron los problemas, se les motivó para que leyeran cuentos, historietas de su propia vida, recortar dibujos con los que construirá historias habladas

por equipos, además de practicar en sus libros de texto en recortes de revistas y de periódicos.

Al ver esta situación se procedió a buscar información con personas clave: maestro del grado anterior y padres de familia del mismo grupo. La información fue de peso porque permitió conocer más a fondo la realidad de ellos.

En la encuesta que se realizó con los padres de familia de los niños, se preguntó acerca del tiempo que se dedica en casa a la lectura (anexo 1), a través de ella se conoció que la mayoría de ellos no lo saben hacer y los que saben se dedican a solventar la situación económica, no leen, otros en realidad no le toman sentido a esta tarea, o porque no tienen dónde practicarla.

Estas actitudes que reflejan los papás, repercuten en la vida escolar del hijo, al no tener en casa quién ponga el ejemplo o no le exijan; por lo que la olvidan por completo y pasa a ser una actividad sin importancia, tanto para los padres como para los alumnos.

Dentro de las causas que se consideran en el problema, por análisis de las encuestas, por observación directa al grupo y por información del maestro que los atendió son:

- a) Falta de lecturas de interés de acuerdo a su edad.
- b) El no exigir en casa y el no poner el ejemplo de ciertos padres de familia.

- c) Exceso de tiempo que dedican a la televisión.
- d) Problemas familiares y económicos.
- e) El no practicarla constantemente en el salón de clases.

Para darle una posible solución a este problema, se pretende realizar una investigación documental amplia mediante entrevistas, cuestionarios, diario de campo y observaciones permanentes, con lo que dará una investigación acción en la práctica docente.

Este trabajo se llevó a cabo durante el transcurso del ciclo escolar 1997-1998, en la escuela "Vicente Guerrero" Turno Matutino de Jacona, Michoacán.

Los propósitos que se pretenden con esta investigación:

- ❖ Que el alumno sea capaz de formarse el hábito por la lectura.
- ❖ Lograr que a través de ella adquiera mayor fluidez en la misma.
- ❖ Lograr que el alumno participe activamente en clase y que adquiera los conocimientos básicos con mayor facilidad en cada uno de los enfoques del programa escolar que cursa.
- ❖ Que a través del interés por esa actividad le permita tener una mejor comunicación oral con sus semejantes.

- ❖ Mejorar su capacidad para comprender e interpretar los textos, así como adquirir su habilidad para la comunicación, a través de la elaboración de periódicos escolares.

El patio es el espacio más reducido, en relación con la cantidad de alumnos, que existe en la escuela, pues mide 16 metros de ancho por 27 metros de largo (432 metros cuadrados); por si lo anterior no bastara, al centro tiene delimitada una cancha de volibol con las medidas oficiales reglamentarias, en la que diariamente los grupos paralelos de tercero a sexto realizan encuentros deportivos durante el tiempo de recreo, tocando el turno de participar a los maestros los viernes de cada semana. (ANEXO 1)

Ningún alumno debe pasar a la cancha durante los encuentros a menos que esté participando; los niños optan por caminar ya que también se prohíbe correr o realizar juegos con brusquedad. De esta forma se ven impedidos para liberar y encauzar las energías que le son propias y comunes de su edad

Esta limitante de espacio hace que el educando busque liberar sus energías dentro del aula en tiempo de clase o cuando participa en el horario de deportes, dos veces por semana, lo que dificulta en parte el proceso enseñanza aprendizaje.

Otro factor que influye es el mobiliario del aula, mesabancos binarios con más de veinte años de uso continuo en

doble turno, que se encuentran desnivelados y algunos están demasiado altos para que el menor se apoye correctamente y otros en cambio por lo bajitos hacen que se asuma una postura incómoda y agotadora al ocuparlos.

Así mismo y como factor de influencia, dentro de la educación del escolar, está lo numeroso de los grupos y en especial el objeto de la propuesta, que cuenta con cuarenta y dos integrantes, lo que hace que sea especial la forma de organizarlo para que todos tengan las mismas atenciones y oportunidades de aprendizaje.

## EL PRESENTE TRABAJO SE DIVIDE EN CINCO CAPÍTULOS

Capítulo I Lo compone el contexto, mi trayectoria educativa, la importancia de la problemática y la característica de ésta.

Capítulo II se encuentra lo que se ha investigado respecto a la necesidad de innovar, así mismo las opiniones y sugerencias de varios autores para fomentar el interés por la misma.

Capítulo III. Se localiza la planeación de la alternativa, la estructura, cambios, evaluación y seguimiento de la misma.

Capítulo IV. Está la narración de las asesorías, análisis de los trabajos de los estudiantes y el impacto social que se dio con esta alternativa.

Al terminar el cuarto capítulo, siguen los resultados obtenidos, las sugerencias, bibliografía y anexos. En este intento de abordar y resolver problemas de mi práctica docente, a través de la presente propuesta pedagógica estoy convencida de que falta mucho por investigar pero en manos de maestros, inquietos, reflexivos y dispuestos al cambio podrá cumplir su objetivo.

La propuesta de carácter innovador va encaminada en hacer al muchacho: observador, investigador, reflexivo y participativo. Las actividades que se proponen realizar con los alumnos en donde él es creativo, crítico en el buen sentido de la palabra; para conseguir por él mismo su conocimiento pero sobre todo que comparta su sabiduría con los que lo rodean.

## CAPÍTULO 1

### LA PROBLEMÁTICA PROPIA EN LA ESCUELA VICENTE GUERRERO DE JACONA.

En el centro de trabajo donde se realiza la presente, se encuentra ubicada en la ciudad de Jacona de Plancarte, Michoacán.

Dicho municipio está al noroeste del estado, a 150 kilómetros de la capital, Morelia; a una altura de 1580 metros sobre el nivel del mar; tiene una extensión territorial de 93.12 kilómetros cuadrados en la que se encuentran además de la cabecera municipal, las comunidades de El Platanal, Tamándaro, El Realejo, Orandino, La Estancia, Rancho Nuevo, El Barril y Los Cerritos.<sup>1</sup>

La hidrografía está integrada por los ríos Duero y Celio, los manantiales El Bosque, presa Verduzco, Orandino, la Estancia, el Disparate y el Santo Entierro. Parte del agua se utiliza para satisfacer las necesidades de la población.

El clima templado con lluvias en verano y la excelente calidad de los suelos, favorecen la agricultura, principal actividad comercial y ocupacional de sus pobladores. Se cultiva fresa, papa, jitomate, cebolla y hortalizas entre otros productos. Todo ello propicia la creación de industrias destinadas a la elaboración conservación y comercialización de dichos productos y sus derivados, así como los de los

municipios colindantes (aguacate y frutas varias), por lo que se generan miles de empleos de temporal y de base.

Por lo ya mencionado existe importante movimiento de migración que fluye de otros municipios aledaños e incluso de estados vecinos y de los cuales cientos de ellos se quedan a radicar definitivamente; esto hace que la ciudad crezca sin orden y patrón definido. En lo referente a la industria, se cuenta con congeladoras para fresas y otras frutas; empacadoras de carne, embotelladoras de bebidas gaseosas, fábricas de dulces, hielo, cajeta, de esferas navideñas, otra que elabora productos de harina y mercancía para la limpieza del hogar, de materiales para la construcción, embotelladoras de agua purificada además de un molino elaborador de harina de trigo y sus derivados. Además se cuenta con agencia de servicio tales como: correo, telégrafos, recaudación de impuestos (hacienda), tránsito del estado, agencia del ministerio Público Estatal y Federal, de narcóticos y del fuero común.

Actualmente la población es de aproximadamente 128,000 habitantes de ellos el 90% se encuentra en la cabecera municipal y el resto en las comunidades restantes.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> CASTILLO, Fernando. Pinceladas de la historia de Jacona. México, 1993, p. 23

Otras de las instituciones con las que se cuenta dentro del municipio son las bancarias, las de crédito y cambio de divisas, además de varias civiles y las asociaciones de freseros, ganaderos y agrarios. Esta última con una influencia determinante en todas las actividades económicas y sociales de la comunidad en general, incluidas las actividades políticas y religiosas.

En el sector educativo se cuenta con instituciones del nivel preescolar, primaria, secundaria, comercial, bachillerato, y de educación para adultos. También existe un instituto contable y otro de computación, se considera que a consecuencia de la gran cantidad de población flotante que existe en el municipio, alrededor de 3,000 infantes en edad escolar no asisten a ningún centro educativo, ya que dichos menores son destinados por sus padres a las labores agrícolas (principalmente al corte de fresa) con el propósito de que ayuden a solventar las necesidades económicas básicas de la familia a que cada uno pertenece.

En la comunidad, la población económicamente activa se encuentra ubicada entre los 6 y los 55 años de edad, y el 80% de ella se dedica a las labores agrícolas, dentro de las cuales los infantes se emplean como mano de obra barata; lo mismo que en talleres, granjas, negocios ambulantes, etc. Por lo ya afirmado se puede afirmar que socialmente la población está dividida en cuatro grupos: clase alta, clase media, baja y marginados, conformando estos últimos por la población

flotante y por aquellos migrantes que deciden radicar definitivamente en este municipio.<sup>3</sup>

La gran diversidad de personas que se quedan, por los lugares de procedencia, hacen que Jacona sea una población heterogénea, con una multiplicidad de costumbres, historia, tradiciones y hábitos, lo que dificulta su integración interna como una sola etnia, ya que son distintos grupos ubicados en un lugar. Aquí cada uno de ellos trabaja en forma aislada de los demás, buscando satisfacer intereses propios a su núcleo social, llámese calle, colonia o barrio y olvidando el bienestar colectivo de los demás integrantes de la comunidad a que pertenecen. Aún dentro de la misma clase social no existe la unidad como grupo, dificultándose así el crecimiento del municipio.

En forma general, dentro del ámbito educativo, es muy bajo el porcentaje de estudiantes que terminan una carrera profesional o técnica, debido en gran parte a que la mayoría de familias que conforman la sociedad tienen un promedio de seis individuos de los cuales solo uno tiene trabajo constante y de base por lo que en las temporadas en que los restantes miembros son ocupados para el trabajo, acuden sin importar si están en la escuela, faltando a clases, con el

---

<sup>3</sup> Datos de urbanística de Jacona, 1980 a la fecha, se van incrementando año a año, recopilación de diferentes empleados de urbanística.

consiguiente atraso académico o pérdida completa del año en curso.

"Se considera que por cada 100 alumnos inscritos en el nivel primaria, solo 70 concluyen; de estos solo 21 se inscriben a secundaria, y terminan 15 estudiantes. De ellos 10 se inscriben en bachillerato y acaban 6 de ellos. Finalmente dos o tres logran terminar estudios profesionales."<sup>4</sup>

Dentro de este ambiente se encuentra inmersa la escuela primaria "Vicente Guerrero", en el turno matutino; está situada en la parte oeste de la población, a 400 m aproximadamente de la plaza municipal y centro del poblado. Cuenta con una planta de doce docentes para grupo, una directora técnico administrativa, un profesor para deportes y una conserje.

Aunque con todas las limitantes que presenta la escuela, su nivel de aprovechamiento en la población escolar en general está considerado y valorado por las autoridades educativas inmediatas como uno de los tres mejores del municipio, con ello se demuestra en parte, el interés y dedicación que ponen cada uno de los elementos que intervienen en el proceso educativo de los alumnos.

Por lo que se refiere a los maestros, se carece de compañerismo; da la impresión de que cada elemento es

---

<sup>4</sup> RESENDIZ Arreola, Salvador. Michoacán y sus municipios, México, 1988, p.92

independiente del resto. Existe trato social con todos y cada uno de ellos pero en forma superficial. La directora respeta la ideas de cada profesor, intentando conciliar y unir las diferentes y, ocasionalmente las yuxtapuestas ideas de algunos de los docentes, a base de razonamiento y actuando lo más apegada a la democracia del grupo, que se pone de manifiesto cuando se toman decisiones que convienen a la mayoría o a todos.

En relación con la interacción que se realiza con los padres de familia, éstos se muestran participativos aunque no todos atienden a las peticiones e indicaciones respecto a mecanismos y estrategias para un apoyo más efectivo en el trabajo que realizan sus hijos. En general se deja ver que existe mutuo respeto y tratan los padres de ayudar en la medida de sus posibilidades en los problemas que se van presentando con el aprovechamiento y educación de los menores. Existe la proyección de las escuelas hacia la comunidad y la coparticipación de ésta en el desarrollo del trabajo escolar.

## MI TRAYECTORIA EDUCATIVA.

Recuerdo muy bien, cursaba el tercer año de secundaria en la escuela Francisco J. Múgica de Jacona Michoacán, cuando el director de nombre Luis Duarte Jiménez me invitó a trabajar a su escuela Vicente Guerrero.

Al iniciar mi práctica docente carecía de todo tipo de conocimiento de tratar a un grupo, que además tenía 60 alumnos, me sentía desorientada por no tener nada de experiencia y pensé que era lo que podía hacer y se me vino a la mente el preguntar a los demás maestros cómo podía sacar adelante mi trabajo, así que ellos me trataron de orientar dándome consejos, me decían que los alumnos deberían permanecer todo el tiempo en el mesabanco sentados y que solo se deberían de parar cuando se les diera permiso o a la hora de revisar un trabajo, y además en completo silencio; de esta forma si lograba hacer esto, cuando el director pasara por mi salón y viera que todos estaban bien sentados y callados él pensaría que tenía la situación controlada con mi grupo.

Pero ahora a través de los años de experiencia que he adquirido, me doy cuenta que todos aquellas situaciones y consejos que me dieron mis compañeros maestros para tratar de que un alumno retuviera los conocimientos que se le enseñaba era tradicionalista y conservadora, además no eran tan buenas como se creía o al menos para mi, así que poco a poco fui

tratando de cambiar mi manera de ser con mis alumnos, por ejemplo, los dejaba que realizaran trabajos por equipo en los cuales como se podía esperar ya no era lo mismo porque hacían ruido y hablaban, así que ya hablaban, lo que provocaba que a cada rato pasaba el director por fuera del salón y observaba lo que se estaba haciendo.

Más tarde al tratar de prepararme más y porque quería adquirir una plaza federal, porque solo tenía una municipal, ingresé a la Normal Juana de Asbaje de esta ciudad, en dicha escuela tuve mala suerte porque solo cursé primero y segundo y en este grado me operaron de la apéndice por lo cual tuve que verme en la necesidad de dejar los estudios tan importantes para mi superación personal.

Pero más adelante me enteré de que en Morelia se iba a abrir un Instituto llamado CAIENMS que era únicamente para maestros que estuvieran al frente de grupos al cual acudí y me inscribí.

Así reinicié con mi superación acudiendo a la escuela "Cuahutémoc" en Zamora todos los sábados del ciclo escolar y en vacaciones acudíamos a Morelia seis semanas lo que se llamaba cursos de verano y esto fue durante cuatro años consecutivos, así fue como obtuve mi título de maestra de educación primaria; esto me sirvió aún más para mejorar mi

labor docente empleando alternativas con fundamentos teóricos en mejora de los alumnos.

Tratando de superarme un poco más, un buen día decidí entrar a la Universidad Pedagógica de Zamora para obtener mi título de Licenciada en educación, también ingresé porque mi actual directora me dijo que no podía darme otro grupo que no fuera primero y segundo, ya que no tenía, según ella preparación para atender ningún otro y sintiéndome herida en mi amor propio, le respondí que me iba a preparar para demostrarle lo que uno aprende debe de ponerlo en práctica ya que ella es Licenciada en Educación y todo lo que aprendió no lo aplica con los alumnos porque sigue siendo una maestra tradicionalista.

En mi caso la Universidad me ha servido para tratar de mejorar aún más mi práctica cotidiana como por ejemplo, trato de convivir más con mis alumnos para que ellos además de que me vean como su maestro también como su amiga, por eso los llevo a realizar diferentes actividades, a la biblioteca pública, al mercado, al campo siempre tratando de que estén a gusto y capten todo lo que se les está enseñando en el momento, además de que algo que aprenden con gusto lo recuerdan siempre.

Muchas veces los alumnos llegan muy inquietos a la escuela y hay muchos compañeros maestros que les pegan, pero creo que no se les debe de golpear sino tratar de platicar con ellos,

ver la forma de que se tranquilicen y además ver por qué están actuando de esta manera, muchas veces es por problemas familiares, por eso trato de platicar mucho con los padres de familia haciendo juntas para que vean el avance que hay con sus hijos dentro de su aprendizaje y que me cuenten cómo son sus hijos fuera de ella, cómo se portan, cómo son para comer, a fin de cuentas tratar de que el niño aprenda lo más posible para su mejoramiento personal y con todas estas formas conoce uno más a sus alumnos y así uno puede encontrar la mejor forma de enseñar.

Así el alumno es partícipe de su aprendizaje, ya que él piensa y reflexiona lo aprendido a la vida cotidiana, de esta forma trato de ser una guía para ellos sin olvidar que no podemos cambiar de carácter conductista y tradicionalista de nuestra educación, pues se manejan calificaciones, exámenes, concursos, etc., a todo esto le añadimos el medio que los rodea, padres que son producto de una educación similar.

Se que la innovación de mi práctica docente la he ido logrando poco a poco a través del tiempo, ya que existen muchos obstáculos que hay que superar además una serie de normas establecidas dentro de una institución escolar, pero aún así creo que he ido cambiando pues a mi en lo particular me gustan los retos siempre y cuando haya un objetivo propuesto ya que la concepción constructivista del aprendizaje nos deja el camino abierto a la investigación.

Actualmente en mi labor docente me baso a un modelo de análisis ya que se fundamenta en lo impreso y lo no dominable. En él se enseña al alumno a que analice, aprenda, comprenda y decida; que exprese libremente su opinión sobre lo que se enseña y cómo se enseña, hacerlo un investigador nato, constante, autocrítico de su propio aprendizaje, basado en un enfoque situacional, porque aborda situaciones definidas profesionalmente mediante las capacidades de sentir, comprender y actuar del profesor fundamentadas en las exigencias del rol y las realidades del campo educativo.

Mi propuesta es de intervención pedagógica ya que nace de la necesidad de elaborar didácticas innovadoras para abordar los contenidos escolares que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Está fundamentado en un modelo centrado en el análisis ya que saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento, es aprender a decidir qué es lo conveniente enseñar para lograr una mejor calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"Con un enfoque situacional ya que no se limita a que se apropie solamente de las prácticas para después reproducirlas o familiarizarse con las metodologías, este enfoque consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer y elaborar su experiencia accediendo a nuevas

situaciones para innovar mi práctica docente".<sup>5</sup>

Dentro de los recursos materiales al interior y exterior de la escuela se cuenta con la cooperativa, eventos especiales, aportaciones de los padres de familia en efectivo, y los apoyos de organizaciones oficiales (SOLIDARIDAD, SEDESOL)

Dentro del contexto escolar, el segundo grado grupo "A", está integrado por 42 elementos, distribuidos dentro del aula de acuerdo a su estatura, colocándose al frente y centro los pequeños, por parejas que forman por afinidad. La edad predominante es de siete y ocho años.

La organización y distribución del grupo no es definitiva ésta se va adecuando a las necesidades de trabajo y de disciplina que se presenta en lapsos determinados y al aprovechamiento de los educandos en su desempeño, tomando en cuenta los aspectos de una educación integral.

Es fundamental que el niño dentro de la institución educativa desarrolle poco a poco la fluidez en su aprendizaje por la lectura; así como la soltura en el desenvolvimiento de la escritura, me he dado cuenta de esta problemática a raíz de escuchar a los alumnos que no pronuncian las palabras bien, pues aún hablan "chiqueado" y así lo escriben, cambian las palabras por otras de las que están escritas o de las que uno les esté dictando, además leen unas por otras y para

---

<sup>5</sup> SEP, Proyecto de innovación, Antología Básica, Plan 94, UPN-SEP, México, 1995, pp. 40-42.

evitar todo esto he realizado entrevistas con los padres de familia y me doy cuenta que el 25% de ellos no saben leer ni escribir, por lógica no me apoyan en la realización de tareas, uno empieza a hacer comparaciones con el otro 75% que sí lo apoyan para la realización de tareas por lo que sus hijos si captan y asimilan los conocimientos más aprisa sobre todo con mucha seguridad pues además cuando no saben preguntan para no quedarse con dudas en los temas expuestos, es pues responsabilidad del profesor enfocar la problemática presentada desde un particular punto de vista, para que de esta forma buscar y aplicar las alternativas que permitan darle una solución satisfactoria y acorde a las necesidades propias de los educandos que les permita integrarse a participar dentro del medio en que se desenvuelven dentro y fuera de la escuela.

Como se ha mencionado, la aplicación de esta alternativa tiene como propósito primordial el de contribuir que el alumno de 2° grado, emplee, enriquezca y desarrolle la expresión oral ante los demás como una forma natural de comunicación.

Que los menores con afinidad puedan estar juntos durante el transcurso del día: durante el recreo se congreguen y jueguen con otros compañeros con los que congenian en sus intereses. Los varones procuran no participar en los juegos organizados por las niñas.

Dentro del aula se busca crear y propiciar un ambiente de interés para el educando, hablando de temas como las caricaturas, series de televisión, cuentos, películas, actividades extraclase de ellos y sus familias, juegos, paseos, etc., pero todo relacionado con la vida real y la problemática cotidiana que enfrentan.

Esto hace que el interés del grupo se centre en lograr el objetivo en cada una de las materias de estudio, lo que permite que se apropien del conocimiento con mayor facilidad y no la acojan como una carga; además los textos permiten que al desarrollar las actividades planeadas por el profesor y entrelazadas con las que el libro presenta, el niño se acerque a la realidad en que está viviendo y se sienta involucrado como parte activa de ella.

Dada la diversidad de contenidos transmitidos en el proceso escolar, deben de conocerse los nexos históricos y sociales reales de clase y de poder, propias de la formación social, y de la articulación de la variada tradición escolar, con la finalidad de tener una acertada concepción del mundo en que se mueven y a que pertenece el escolar.

De esta forma los planes y programas de trabajo destinados al grupo se modifican para poner en práctica alternativas didácticas que propicien la participación activa del educando en su propia formación y educación, así como identificar los

elementos de la comunidad que sirve a los propósitos educativos.

"En base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".<sup>6</sup>

Estando de acuerdo con la autora ya que si existe comprensión en lo leído, por consiguiente habrá textos significativos para el alumno.

"Todo proyecto debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor."<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> GOMEZ Palacio, Margarita, La lectura en la escuela, SEP, México, 1995, p. 19.

<sup>7</sup> SEP. Hacia la innovación, Antología básica, UPN-SEP, México, 1995, p. 88.

## CAPÍTULO II

### LA INNOVACION

Cuando empecé mi práctica docente hace 24 años tenía la creencia que estaba siendo una buena maestra porque enseñaba los contenidos y programas sin importarme la calidad de la enseñanza sino la cantidad, observaba con alegría como mis alumnos "aprendían" de memoria todo lo que se escribía en el pizarrón y esto me hacía sentir que estaba cumpliendo con mi labor docente.

Por otra parte la escuela pone énfasis en el conocimiento mecánico o técnico de la lectura, lo que nos hace olvidarnos que esto implica una comunicación entre el autor y el lector por medio del texto. Se olvidaba que el menor solo aprende lo que es significativo para él y no lo que se predetermina como son sus contenidos ejercicios y las mismas secuencias que se les va a dar.<sup>8</sup>

El propio mundo ha sufrido diferentes cambios en el transcurso de su existencia tales como tecnológicos y científicos, es por todo esto que actualmente se le ha dado más importancia a la educación ya que los educandos son el futuro de la nación, por ello es necesario mejorar la calidad con lo que se logrará obtener mejores resultados.

---

<sup>8</sup> VILLARREAL, Ma. Beatriz, La lectura en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP pág. 15

En el transcurso de mi práctica docente me di cuenta que necesitaba un cambio, pues observaba que los alumnos leían unas palabras por otras, otros hablaban en forma chiqueada por lo que me di a la tarea de ponerlos a leer cosas de su agrado y que además les dejara mensajes entendibles a su corta edad.

Por todo esto pretendo resolver el problema de la poca fluidez en la lectura que presentan mis alumnos de segundo grado, investigando las causas que la originan y entre las cuales son:

- Padres analfabetas.
- Desnutrición.
- Profesores con apatía a los problemas educativos.

Todavía para acercarme más a la realidad realicé entrevistas con los padres de familias, investigué qué maestro había tenido en el primer grado, algunos padres no dedican tiempo para realizar tareas con sus hijos pues todo esto se ve involucrado en el proceso educativos con lo que se adquiere un buen conocimiento.

La instrucción tradicionalista basada en nombres de letras y sonidos no tiene ningún significado para el alumno, ni tampoco está relacionada en la forma como aprenden a hablar.

Por lo que se refiere al maestro que sigue el mismo camino durante todos los ciclos escolares. Dicho recorrido se vuelve

una rutina de los mismos textos y contenidos encaminados a las mismas dificultades para que los alumnos logren una mejor pronunciación del tema leído.

Cuando ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional me di cuenta que debería de innovar mi práctica docente, ya que llevaba a mis alumnos en una educación mecanizada en la que memorizaban pero no aprendían.

El principal cambio en mi práctica cotidiana fue la de innovar las actividades sugeridas en los programas de la SEP. con la finalidad de que los alumnos encontraran aprendizajes de significado y aplicables a su vida cotidiana.

Inicié este cambio pidiendo a los niños una receta de cocina, desde luego, trajeron la del platillo favorito y empezamos leyendo cinco cada día para después hacer oraciones donde se incluían palabras de su receta, también trajeron cuentos de Walt Disney los cuales se leían todos los miércoles de cada semana con la finalidad de que cada alumno que leyera lo haría para todos sus compañeros, lo que motivó a leer mucho más claro y fuerte pues todos les ponían atención, no así a los que leían lento y bajito.

Esta idea surgió al observar que mis alumnos les gustaba este tipo de caricaturas que son muy populares entre ellos, además se refuerzan en los medios masivos como la televisión, nintendo, películas, etc., razón por la cual decidí recurrir

a este tipo de material común entre ellos e inducirlos a la lectura.

Después se repartieron recortes de periódicos y revistas para que los alumnos interpretaran las imágenes con las que contaba cada equipo; también hicieron su propia historia en la que sus papás participaron contando las etapas en las cuales sus pequeños no podían decir lo que había pasado así como también aportando fotografías para su elaboración, todo lo anterior es con la finalidad de mejorar LA EXPRESION ORAL en los alumnos de segundo grado.

Con las estrategias marcadas en el proyecto de innovación doy un giro, con el que los alumnos van construyendo su propio aprendizaje y lo más importante que tiene significado para ellos por lo tanto lo comprenden y ven en mí a un guía que lo apoyará en la construcción de su aprendizaje.

Procuró que mis alumnos piensen, manipulen, construyan, reflexionen; con lo que ellos sientan que su aprendizaje no es fragmentado sino íntegro.

"Para lograr la fluidez en la lectura el aprendizaje empieza cuando se va descubriendo y desarrollando las funciones del lenguaje, con esquemas acerca de la información que presentan los textos, por lo tanto el material debe ser variado (cuentos, periódicos, revistas, adivinanzas, etc.) útil y de interés".<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> GODMAN, Lectura de comprensión, Morelia, Mich., 1982, p. 13.

Dentro de las corrientes encontramos la pedagogía constructivista la que se basa en los planteamientos de interrogantes provenientes de la propia práctica educativa la cual interpreta e integra dentro del camino de la construcción y antes de presentar soluciones a los problemas cotidianos del proceso educativo vuelve a presentar interrogantes que paulatinamente van construyendo nuevos saberes a partir de lo que se ha establecido como conocimiento común.

Esta corriente se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al maestro como su coordinador y guía de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, le dan importancia a la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares. El principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como ayuda a este proceso de constitución.

Desde una perspectiva constructivista el propio alumno es el responsable último en su proceso de aprendizaje. El mismo construye el conocimiento pero es necesario que se le oriente a construir significativamente los contenidos escolares ya que compartido este proceso maestro-alumno se crea en cierta forma el propio proceso de construcción.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> COLL Cesar Salvador, Un marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar, la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza Antología Básica UPN, pp. 33-34

Para obtener un buen resultado es necesario tomar en cuenta las capacidades y los conocimientos previos con los que el alumno obtiene el aprendizaje además de los intereses, motivaciones, actitudes, experiencias.

Los alumnos que están bajo mi responsabilidad son 42 de segundo grado, todos ellos ubicados en el estadio de operaciones concretas, pues son inquietos, les gusta jugar, hablar y trabajar, tengo ante mí un gran potencial el cual trataré de guiar por el mejor camino.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- 1° el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y no es solamente un alumno activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.
- 2° la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración, los alumnos construyen y reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho ya están contruidos.
- 3° el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el profesor, el cual ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

## CAPÍTULO III

### LA PLANEACION ESTRATEGICA

La planeación es una actividad cotidiana en la que cada maestro expone su experiencia y la utilización de los materiales con que se cuenta para el desarrollo de nuestra labor.

Es bien importante llevar una buena planeación para que su trabajo sea constructivo lo cual viene a rebasar la globalización de los contenidos, ésto implica la búsqueda continua de elementos para promover en mis alumnos aprendizajes significativos.

Todo trabajo planeado fomenta la construcción del aprendizaje significativo, hace que los alumnos participen en la integración de distintas aportaciones y logran una explicación con su realidad, también debe llevar a la práctica los conocimientos que se tengan acerca de los alumnos, los materiales y los contenidos de apoyo, es pues aquí donde cobra sentido el qué enseñar, cómo y con qué enseñar y el para qué enseñar.

Las características para una buena planeación son:

1. Determinar los aprendizajes que se pretenden desarrollar partiendo de un programa acorde al grupo.
2. Incluir estrategias metódicas de trabajo grupal como individual.

3. Buscar que el aprendizaje sea de interés.
4. Incluir textos del agrado de los alumnos.
5. Generar en ellos actitudes para seguir aprendiendo.
6. Promover la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

Cuando el maestro improvisa no construye en los alumnos aprendizajes significativos, más bien lo conduce a contenidos aislados sin vinculación alguna con su realidad cotidiana, llevándolo más bien a una apatía para el estudio que poco a poco le irá tomando menos importancia.

"La escuela tiene la función educativa además de la formativa, sobre todo cuando atiende primeramente el desarrollo de los niños y contribuye a dar sentido y funcionalidad a los acontecimientos que en ella se aprenden mediante estrategias innovadoras en las cuales se involucre a los alumnos para su realización".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> SEP, Programas de la SEP, México, 1993.

La palabra estrategia se entiende como "el arte de dirigir ciertas operaciones contempladas en forma muy general"<sup>12</sup> lo que ofrece a los docentes la continua interacción para compartir la riqueza de su experiencia, y al mismo tiempo la construcción de alternativas para mejorar su práctica cotidiana.

Todos los materiales educativos pueden ser objetos inertes únicamente de decoración o también participan activamente en la intención educativa de la cual dispone el profesor, al poner en práctica su estrategia en la que decide qué y cómo aprender, el maestro identifica el momento para activar su aprendizaje educativo auxiliándose de la construcción del aprendizaje. En este aspecto los materiales "cobran vida" ya que son los organizadores de los conocimientos previos de los alumnos como facilitadores de nuevos aprendizajes ejercitadores de destrezas y habilidades, etc.

Si se quiere lograr una educación de calidad no es suficiente con llenar el aula de materiales y recursos, tampoco con que los alumnos contesten sus libros de texto. El profesor debe contar con estrategias de decisión en las que los alumnos participen y que los materiales escolares entren en la escena educativa.

---

<sup>12</sup> Gran Diccionario Enciclopédico Universal, edición exclusiva, Dimas Ediciones, Morelia, Mich., p. 507.

La evaluación permite valorar la eficacia de las estrategias aplicadas y si fueron bien empleados los recursos en la enseñanza.

Debe realizarse desde el primer acercamiento con el maestro y sus alumnos, observando lo que sucede en el aula con el objeto de obtener la información útil para ajustar las actividades de enseñanza a las necesidades particulares de aprendizajes de los alumnos y hacer seguimiento del avance de grupo durante el ciclo escolar. Así pues la evaluación es aceptada como un espacio inseparable del proceso enseñanza-aprendizaje.

La consecuencia de la evaluación es que el alumno sea consciente de su propio proceso de aprendizaje y que el profesor tenga puntos de referencia para la planificación de su labor docente, sus errores deben ser considerados como puntos de referencia para avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias se aplicaron y evaluaron de acuerdo al objetivo logrado por el alumno mediante trabajos realizados con cada estrategia, entonación, exámenes, etc.

Puedo decir que el 94% de los alumnos lograron superar las dificultades de la fluidez en la lectura, estas estrategias van encaminadas a mejorar "LA EXPRESION ORAL" para que todos los alumnos lean correctamente todos los escritos que tengan a su alcance.

## BLOQUE 1

FECHA DE INICIO 8 SEPTIEMBRE.

FECHA DE TERMINO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1997.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Lectura en voz alta de textos breves	11, 16	9, 18, 25 y 29	27, 28	Por medio de recetas de cocina
Redacción de sucesos y vivencias.		10, 14.	3, 58 y 69	Cada alumno construye la historia de su vida mediante fotografías.
Descripción oral y por escrito de objetos a partir de la observación de imágenes.		11	7, 28 y 53	
Audición de textos leídos por maestro.	18	9, 15, 19, 23 y 30.	13	Se buscó una lectura de interés para los niños, el cuento de "La Bella Durmiente".
Creación de diálogos en historietas.		16		Cada alumno construye la historia de su vida mediante fotografías.
Escenificación de un Poema.		23		
Lectura de cuentos y poemas hechas por un niño y dirigida a sus compañeros.	12 y 13	15 y 19		Cada alumno trajo un cuento de su interés para leerlo frente al grupo, además hizo preguntas de lo que trata.

## BLOQUE 1

FECHA DE INICIO 8 SEPTIEMBRE.

FECHA DE TERMINO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1997.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Representación de un cuento mediante dibujos.	19, 30			
Organización de la biblioteca del aula.		21	2, 17, 23, 49	
Elaboración de campos semánticos sobre temas cercanos a los alumnos.		27	6 y 7	
Uso adecuado de mayúsculas en nombres propios al redactar textos.		29	8	Recortaron de periódicos los nombres propios que hallaron en las páginas que les tocó a cada uno.
Participar en juegos de adivinanzas.	15	32	29	
Lectura libre de los materiales del Rincón de la lectura o de la biblioteca del aula.			17 y 23	
Revisión y corrección de textos propios.			3, 24, 28, 33, 42, 46, 58, 59, 61 y 62	

BLOQUE II  
FECHA DE INICIO 1º DE OCTUBRE.

FECHA DE TERMINO 31 DE OCTUBRE DE 1997.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales.			41, 42, 45, 50 y 58	
Identificación de los personajes de un cuento.		35	39	
Elaboración por escrito de preguntas.		37	29 y 44	Se pintaron de colores los signos y las mayúsculas para que cada uno distinga las mayúsculas de las minúsculas.
Comprensión de instrucciones escritas.		38	33 y 54	
Lecturas de textos breves.	29 y 31	41 y 45	14, 27 y 37	
Organización de una entrevista.		41	31 y 44	Realizaron la entrevista a las tortilleras
Participación en juegos que propicie el desarrollo de la lengua hablada y escrita.		42, 43 y 60	1, 4, 11, 24, 25, 29, 35, 42, 42, 43, 48, 51, 53, 55, 60 y 64.	
Descripción oral y por escrito a partir de la observación de imágenes.		46, 47 y 48	11 y 28	Se repartieron recortes con dibujos para que describieran y escribieran lo que observaron.
Lectura de cuentos y poemas.	22, 26 y 37	49, 51, 52, 54, 56 y 57	39 y 57	Se leyeron cuentos de Walt Disney.
Identificación de rimas en poemas.	29	49	42	
Redacción e intercambio de mensajes o recados.		53	33 y 37	Por medio de recortes se da lectura a la interpretación de los dibujos.
Declamación de Poemas.	30, 32	57	57	

BLOQUE III  
FECHA DE INICIO 3 DE NOVIEMBRE

FECHA DE TERMINO 28 DE NOVIEMBRE DE 1997.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Audición de lecturas hechas por el maestro.	40, 53, 58	63, 76, 85	13, 39 y 40	Se buscaron lecturas de interés para los alumnos como es el cuento "El gato con botas".
Creación de final de un cuento.		64	30	
Redacción de textos breves.		69, 71, 73, 75, 77, 81 y 83	10, 28, 33, 58, 61 y 69.	
Interpretación de dichos populares.		65	24	
Identificación de quién realiza la acción en las oraciones.		65	38	Se cambió la palabra por dibujos para su interpretación.
Uso de las terminaciones que generalmente indican género y número al redactar textos.		71 y 79	70	
Lecturas en voz alta de poemas.	42, 43, 45	66, 72 y 78	57	
Creación de rimas a partir de otras ya conocidas.		66	50	
Participación en juegos y declamaciones.	44-48	69, 70 y 74	27, 33, 37, 41	
Narración de sucesos y vivencias.		71 y 83	1,5, 15, 16, 21, 52, 53, 58, 63 y 64	

BLOQUE III  
FECHA DE INICIO 3 DE NOVIEMBRE

FECHA DE TERMINO 28 DE NOVIEMBRE DE 1997.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Reconocimiento y uso de espacio entre palabras al redactar oraciones y textos		71	61	
Descripción de lugares en forma escrita		86		Por medio de dibujos expuestos, ellos hacen sus descripciones.
Identificación de oraciones en un párrafo		86		

BLOQUE IV  
FECHA DE INICIO 1º DE DICIEMBRE DE 1997

FECHA DE TERMINO 30 DE ENERO DE 1998.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Identificación y uso de mayúsculas en nombres propios.		93	8	
Observación y análisis de anuncios.		94	8 y 45	
Intercambio de opiniones en pequeños grupos de alumnos a partir del texto		97 y 101	4 y 68	
Transformación de mensaje de anuncios y elaboración de carteles.		95	45 y 51	
Lecturas de fábulas, rimas y copias.	62, 64	96, 106 y 107	50	
Identificación de ideas centrales de un texto.	63	107	39	
Descripciones de imágenes.		99	11 y 22	
Elaboración de campos semánticos.		105	19	
Empleo de palabras incluidas en un campo semántico para la redacción de textos.		105		

BLOQUE IV  
FECHA DE INICIO 1º DE DICIEMBRE DE 1997

FECHA DE TERMINO 30 DE ENERO DE 1998.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Identificación de la secuencia cronológica de un texto.		109		
Empleo de las terminaciones que indican número en la redacción de un texto.		111	70	
Uso de signos de interrogación al escribir preguntas.		114	29 y 44	

BLOQUE V  
FECHA DE INICIO 2 DE FEBRERO

FECHA DE TERMINO 27 DE FEBRERO DE 1998.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Lectura de fábulas, cuentos y poemas.	75, 80, 85 y 89	117, 129, 135 y 138	13, 30, 39, 50 y 57.	
Identificación de la idea global de un texto.	82	117 y 139	9, 13, 27 y 39	
Representación de un cuento mediante títeres.		118	68	Cada equipo hizo la interpretación de su cuento y a la vez lo creó.
Identificación y uso de oraciones negativas al redactar un texto.		119	67	
Participación en juegos que consistan en adivinar a quién o qué se describe.		121	6 y 11	
Descripción oral y por escrito de animales a partir de la observación de imágenes.		121	7, 11 y 28	
Exposición ante el grupo sobre temas previamente acordados.		122	23 y 63	

## BLOQUE V

FECHA DE INICIO 2 DE FEBRERO DE 1997

FECHA DE TERMINO 27 DE FEBRERO DE 1998.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Creación de rimas a partir de palabras dadas.		129	42 y 50	
Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción.		130	38	
Transformación oral y por escrito del final del cuento.		131	30	
Lectura de un texto informativo		136	9, 41 y 61	
Uso de mayúsculas después de punto y al principio de las oraciones al redactar textos.		139	8 y 61	
Identificación y uso de sinónimos.		140	47	

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LÉCTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Redacción individual y colectiva de cuentos a partir de imágenes dadas.		219	30, 46	
Redacción de comentarios a partir de un tema dado.		222, 223	69	
Lectura libre de los materiales del Rincón de lectura o de la biblioteca del aula.			17, 23.	
Revisión y corrección de textos propios.			3, 24, 28, 33, 42, 46, 58, 61, 62.	
Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales.			41, 42, 45, 50, 58.	

FECHA DE INICIO 11 DE MAYO.

FECHA DE TERMINO 30 DE JUNIO.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Lectura de poemas o leyendas	122	198, 200	57, 65	
Participación en cantos y declamaciones	128, 129 y 132	198, 211 y 221	50 y 57	
Redacción de textos		205, 209 y 214	3, 20, 24, 28, 46, 49.	
Intercambio de opiniones entre pequeños grupos.		207, 209 y 215	53, 61, 64, 66, 68.	
Lecturas de textos informativos.	126	202, 208	66, 68	
Identificación de las ideas centrales de un texto.	136	209 y 214	27	
Comprensión del significado de refranes.		210		
Representación de una leyenda mediante dibujos.	122	214	65	
Observación del orden de las palabras en la oración.		215	10, 12, 20	
Comprensión de instrucciones escritas.		216	54	

SITUACIONES COMUNICATIVAS	REFERENCIAS		FICHAS	OTRAS ACTIVIDADES AFINES, OBSERVACIONES.
	LIBRO DE LECTURAS.	LIBRO DE ESPAÑOL		
Redacción individual y colectiva de cuentos a partir de imágenes dadas.		219	30, 46	
Redacción de comentarios a partir de un tema dado.		222, 223	69	
Lectura libre de los materiales del Rincón de lectura o de la biblioteca del aula.			17, 23.	
Revisión y corrección de textos propios.			3, 24, 28, 33, 42, 46, 58, 61, 62.	
Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales.			41, 42, 45, 50, 58.	

Las estrategias innovadoras aplicadas en el grado de segundo año son:

SITUACION COMUNICATIVA	ESTRATEGIAS	MATERIALES
1. Lecturas en voz alta de textos breves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pidió a los alumnos traer recetas de las que prepara su mamá.</li> <li>- Recortaron dibujos alusivos a una comida y escribieron una receta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recortes e imaginación.</li> <li>- Tijeras.</li> </ul>
2. Redacción de sucesos y vivencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno elaboró la historia de su vida desde el nacimiento a la fecha que están en segundo grado.</li> <li>- El maestro repartió recortes para cada alumno acomodara una historia con sus dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografía.</li> <li>- Hojas blancas.</li> <li>- Resistol.</li> </ul>
3. Descripción oral y por escrito de objetos a partir de la observación de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno describe los objetos, imágenes presentadas por el maestro.</li> <li>- Forma oraciones interrogativas a partir de cada imagen presentada remarcando los signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortes</li> <li>- Resistol</li> <li>- Hojas blancas.</li> <li>- Laminas</li> <li>- Colores</li> <li>- tijeras</li> </ul>
4. Audición de textos leídos por el maestro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se leyó en voz alta el cuento de Blanca Nieves y los 7 enanos.</li> <li>- Se emplearon lecturas de interés para los alumnos, además de que tengan significado con su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos de Walt Disney.</li> <li>- Libro de texto.</li> </ul>
5. Creación de diálogos en historietas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de historias por los alumnos mediante los recortes que reparte el alumno, y lectura de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortes</li> <li>- Resistol</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Tijeras.</li> </ul>

6. Lecturas de cuentos y poemas hechas por un niño y dirigida a sus compañeros.	- Cada alumno lee en voz alta un cuento que trajo de su casa y hace preguntas alusivas a su lectura, ¿De quién habla?, ¿Cómo se llama el personaje?, etc.	- Cuentos de Disney.
7. Uso adecuado de mayúsculas en nombres propios al redactar textos.	- Los alumnos recortaron los nombres propios que encontraron en el pedazo de periódico que les tocó, y le da lectura. - Clasificaron los nombres propios de personas, ciudades, apellidos	- Recortes de periódico. - Resistol. - Cuaderno. - Tijeras.
8. Elaboración por escrito de preguntas	- Pegando las mayúsculas recortada y los signos.	- Colores - Libreta. - Lápiz - Recortes.
9. Organización de entrevistas	- Realizaron varias entrevistas a gentes que trabajan en tortillerías, tiendas y personas que son empleadas de campo.	- Personas. - Libretas. - Lápiz.
10. Descripción oral y por escrito a partir de la observación de imágenes	- Leer individualmente "El gigante entre sábanas". - Comentar en forma oral las interrogantes ¿Quién o qué? ¿Dónde?, ¿por qué? Y ¿para quién?.	- Libros de texto. - Recortes. - Láminas.
11. Redacción e intercambio de mensajes o recados	- Interpretar los recortes y acomodando el mensaje para dar una noticia o una invitación.	- Recortes. - Resistol. - Libreta.
12. Audición de lecturas hechas por el maestro.	- Se buscaron lecturas de interés para el alumno como el cuento "El gato con botas", etc., de su libro de texto.	- Cuentos de Disney. - Libro de texto.

13. Identificación de quién realiza la acción en las oraciones.	-	
14. Descripción de lugares en forma escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa los dibujos y lee el final de la historieta.</li> <li>- Escribir lo que sucedió en cada dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortes.</li> <li>- Resistol.</li> <li>- Hojas c/dibujos.</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>
15. Representación de un cuento mediante títeres.	- Construcción de títeres y hacerlo que construyan una historia por equipos de cuatro niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer títeres.</li> <li>- Resistol.</li> </ul>

## CAPÍTULO IV.

### LA INNOVACION EN LA PRACTICA.

El problema del poco interés por la lectura en los alumnos de segundo grado grupo "A" se pretende resolver por medio de estrategias didácticas, que consisten en despertar el interés a través de historietas creadas por ellos mismos mediante recortes de periódicos, revistas, fotografías, así como también mediante cuentos de Walt Disney, visitas a la biblioteca pública de la localidad "Amado Nervo", etc.

Dichas estrategias didácticas son un proceso metodológico, utilizando para orientar la conducción de la enseñanza-aprendizaje con la finalidad de obtener resultados satisfactorios.

Los recursos didácticos que se utilizarán para el desarrollo de la misma:

- Diferentes tipos de revistas y periódicos.
- Libros de texto 2° grado de Educación Primaria.
- Cuentos de Walt Disney.
- Pizarrón, gis, borrador, tijeras, resistol, libreta, lápiz, colores, cartulina.

## Actividades.

1. Realicé una reunión de padres de familia al iniciar el ciclo escolar con la finalidad de hacer incapié que es fundamental que ellos se pongan a escuchar a sus hijos cuando estén leyendo, así como también leer ellos un pequeño párrafo de la misma para que noten los cambios que surgen de una persona a otra, con lo que irán mejorando la fluidez en su propia lectura como también para que les faciliten el material que se les vaya pidiendo en cada actividad; así como también su autorización para acudir a la biblioteca municipal.
2. Se formaron equipos de 4 elementos para formar las historietas con los diferentes recortes que se les repartieron a todos:
  - Cada equipo dio verbalmente lectura de la historia que construyó, al final se escribieron las de mayor interés para los alumnos.
  - Se realizaron 4 visitas a la biblioteca ya que estas deben de ser programadas con la Sra. Ma. del Carmen Díaz Mendoza que es la encargada de la sección infantil en el aula de lecturas para niños, el día 25 de octubre de 1997 en el cual se solicitaban cuentos de Walt Disney en sí pues los cuentos clásicos de Perrault, a lo que salimos de la escuela a las 10.00 a.m. los llevé sola y

credencial de elector del padre y ellos 2 fotos tamaño infantil y de esta forma obtendrían su credencial de la Biblioteca, mediante la misma podían sacar tres cuentos para llevar a su casa por dos o tres días y luego devolverlos.

Una vez obtenida esta información le dimos las gracias, quedando de regresar otra visita, realizamos el regreso por el mismo camino para llegar a la escuela a las 12:40, entramos al salón de clase cada niño recogió sus cosas y salimos, pasados cinco días empecé a observar que no querían salir a recreo por quedarse a leer y les pregunté ¿qué pasaba? por lo que corrieron a llevarme los cuentos que habían sacado de la biblioteca; ya que sus padres los habían acompañado a sacar la credencial (33 niños) con la que podían sacar los cuentos de mayor interés para ellos; a mi en lo particular me dio mucho gusto ver que estoy logrando mi objetivo, despertar el interés por la lectura.

- En el salón de clase se hace todos los miércoles de cada semana un espacio para ponerlos a leer dos cuentos comentados por todos y leídos por un niño que lo hace despacio y otro más fluido con el objeto de que él solo se motive para leer mejor día a día.

Escalas y juicios de valor

10= Excelente

9 = Muy Bien

8 = Bien

7 = Regular

5 = Deficiente

Los rasgos que se tomarán en cuenta para dar el valor serán; entonación, lectura clara, tono e interés.

#### CLASIFICACIÓN DE NOMBRES PROPIOS

A todos los niños se les repartieron recortes de revistas y periódicos para que buscaran todos los nombres propios que estuvieran en sus recortes luego se procedió a clasificar los nombres en personas, ciudades y apellidos.

Se veían los niños contentos disfrutando el trabajo que estaban realizando pues cuando pasó la directora preguntó ¿qué están haciendo los alumnos tan callados? y continuaron con su trabajo como si nada, a lo que comentó es bueno llevar actividades de interés para los niños y además la disfrutan, el aprendizaje se realiza con mayor aprovechamiento, nada más que se lleva tiempo y a veces no se quiere trabajar tanto.

A lo que le respondí, bueno pero habrá compañeros que cuando tengan grupos de alumnos pequeños piensen un poquito en ellos para que se logre una buena motivación lo que les dará un mejor aprovechamiento dentro de su aprendizaje.

En esta actividad de recorte y pegue, los alumnos juegan, se divierten realizando esta estrategia por lo que los padres de familia se mostraron contentos con los resultados satisfactorios que se obtuvieron con sus hijos pues únicamente el 10% les resultó no promovidos, por factores como son: el poco interés de sus padres, no tenían el material, enfermedades como el sarampión, viruela, etc.

### CONSTRUCCIÓN DE HISTORIETAS

Se formaron equipos de cuatro niños para la construcción de historietas con los diferentes recortes que se repartieron.

En esta actividad observé que los niños se divertían tratando de interpretar las imágenes que tenían en los recortes que les tocó e inmediatamente empezaban a reírse o a ponerse tristes según su interpretación.

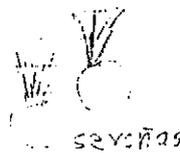
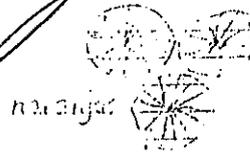
Primero cada equipo la construye en forma verbal para todos sus compañeros y al terminar escriben las que más les gustan como la contaron sus compañeros y al siguiente día narraron lo que sus papás les decían: ¿Te gusta hacer eso? ¿Todos los del equipo participan? ¿No creo que lo hayas hecho tú y tus compañeros?, posteriormente algunos padres me preguntaban si de verdad lo habían hecho los niños solos, a lo que les contestaba afirmativamente, además les diré que había unos

con mucha imaginación, que si era bien empleada les sería de gran utilidad cuando fueran adultos.

Esta construcción de historietas les fascinó tanto a los niños que se repetía cada quince días, desde luego siendo diferentes cada vez.

## Alejandra Medina Luna Hígado en naranja

- 6 bisteces de pollo En una cacerola con aceite, fría la cebolla  
hígado hasta que se transparente. Agregue el hígado.  
1/2 cebolla rebanada y fría un poco más.  
- el jugo de 2 zanahorias el jugo de naranja, sal y pimienta y  
naranjas hierva unos minutos. Sirva con una ensalada  
- aceite para freír verde  
- sal y pimienta.

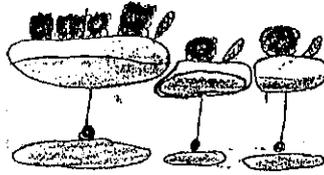


Alejandra es una niña muy platicona con sus compañeros y a la vez es dedicada en sus trabajos.

En esta actividad se logró el objetivo en un 75% ya que los niños no deletrean al tiempo de leer, han mejorado su lectura cada vez con una entonación clara y fuerte.

Johana Arroyo Alvarado

Copas Bimbo.  
Ingredientes.



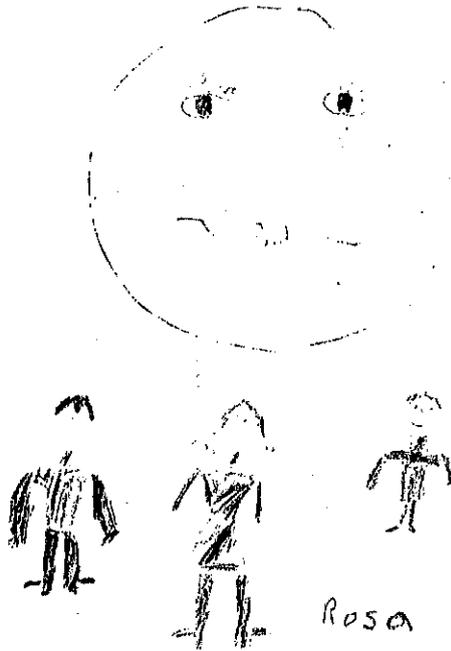
- 1 panqué con nueces Bimbo
- 300 g de zalamoras bien lavadas y desinfectadas
- 1/2 taza de crema espesa
- 1/2 taza de azúcar
- 1 cucharadita de vainilla
- 1 queso Crema chico
- 4 cucharadas de licor de naranja.

Licue el queso crema, la crema el azúcar, la vainilla y el licor de naranja. En cada copa coloque una rebanada de panqué, después ponga las zalamoras. Bñelas con la salsa y así hasta terminar, adorne zalamoras y hojitas. Refrigere antes de servir.

Se dejó de tarea que cada alumno trajera al día siguiente lo que quería leer.

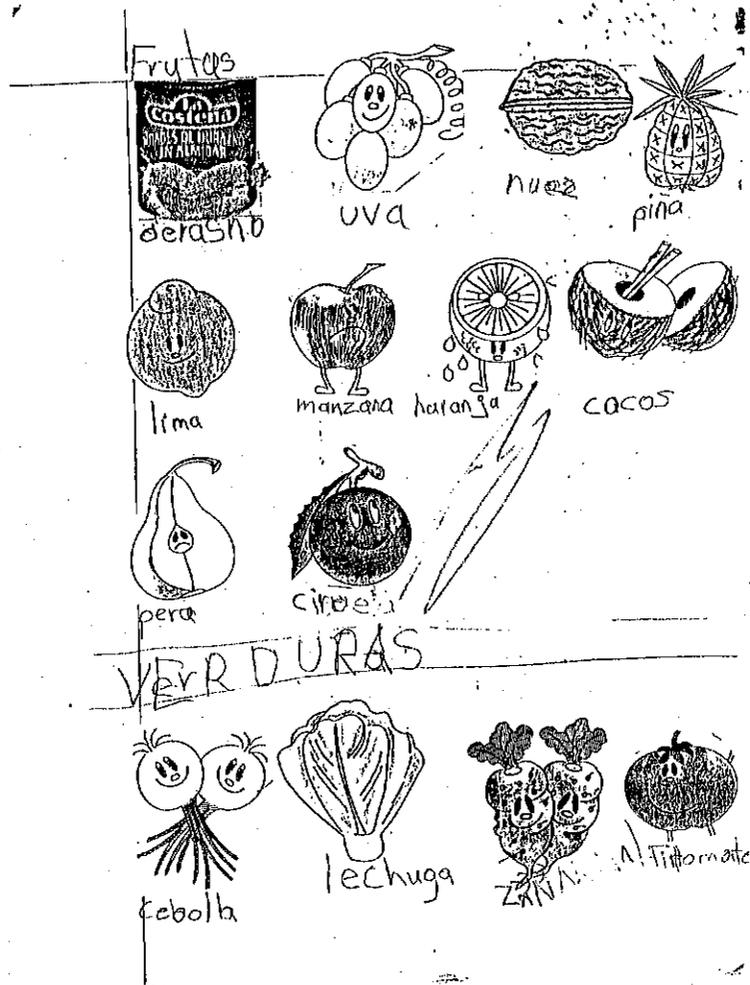
Johana trajo una receta de cocina; maestra por qué no hacemos en la escuela algo para comer. A lo que le contesté, que mejor leíamos la receta y después veríamos por qué no la podemos hacer aquí. La niña es excelente tanto para leer como para escribir, pues tiene muy bonita letra; y al terminar de hacer la lectura comprendió que teníamos que traer trastes y tener una estufa por lo que sola dijo que no era posible hacer esto en la escuela, por lo que se le argumentó que no por esto se debería de dejar de leer lo que a una le gusta, de esta manera está avanzando en el interés por tal actividad.

La luna de Alejandro  
Es un planeta  
en forma de una pelota  
que no ilumina a todos



Rosa es una niña tímida y solitaria.

Observé que es una niña muy lista pues hace una composición sobre la luna y después la lee ante sus compañeros con un tono de voz muy agradable y le aplauden todos pidiendo que se coloque la hoja en el periódico mural con lo que ella se sonríe diciendo voy a hacer otra más bonita, con este pequeño interés de su parte observó que se está logrando mejorar la lectura por voluntad propia y no con exigencias.



En la presente actividad los niños describieron las frutas y verduras que recortaron, con la finalidad de que cada alumno hable sin temores para que cada niño adquiriera mayor confianza y seguridad en él mismo.

Xochimilco es un hermoso lugar de México que está a orillas de un lago. Algunas de las calles principales de Xochimilco son canales, hay que subir en unas barcas llamadas chalupas que te llevan de paseo por los canales.

Jesús

Jesús es un niño muy serio que hace sus trabajos muy limpios.

Con la presente estrategia Xochimilco se observó que el niño leyó con buena entonación por lo que todos sus compañeros estaban atentos a lo que leía pues observé que cuando les interesa las lecturas ponen mucha atención, con lo que se está logrando despertar su atención.

## Describir escenas



Para describir una escena, es conveniente decir quiénes intervienen, qué sucede y dónde sucede.

1 Observa la escena y contesta.

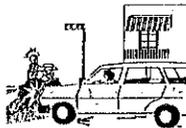


- ¿Quiénes Intervienen? Una niña, un gorila.
- ¿Qué sucede? La niña le da un platano.
- ¿Dónde sucede? en el zoológico.

2 Completa la descripción de la escena.

Una niña le da un platano a un gorila. La acción sucede en un zoológico.

3 Observa la escena y contesta.



- ¿Quiénes Intervienen? un señor y una señora.
- ¿Qué sucede? Choque...
- ¿Dónde sucede? en la calle.

4 Describe la escena.

Un señor y una señora chocaran en la calle

Alberto

Alberto es un niño demasiado travieso, inquieto, pero se pone a trabajar cuando se le pide que lo realice.

En la presente estrategia "Describir decenas" la realizó muy bien, además observé que lee con buena entonación y tiene excelente letra con lo que lo invito a que lea cada día mejor.

## Describir objetos

Para describir un objeto es conveniente decir de qué objeto se trata, cuál es su color, su tamaño y su forma. También es importante indicar para qué sirve dicho objeto.

1 Lee y marca con una  el objeto que se describe.

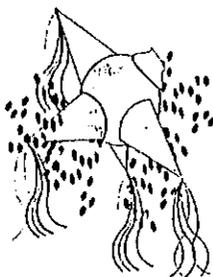
Es rojo y mediano; tiene forma de hongo y una pluma azul. Sirve para ponérselo en la cabeza y disfrazarse.








2 Observa el dibujo y contesta.



• ¿Cómo se llama este objeto? piñata

piñata

• ¿De qué color es? azul

azul

• ¿Es grande o pequeño? grande

grande

• ¿Para qué sirve? para poner dulces

para poner dulces

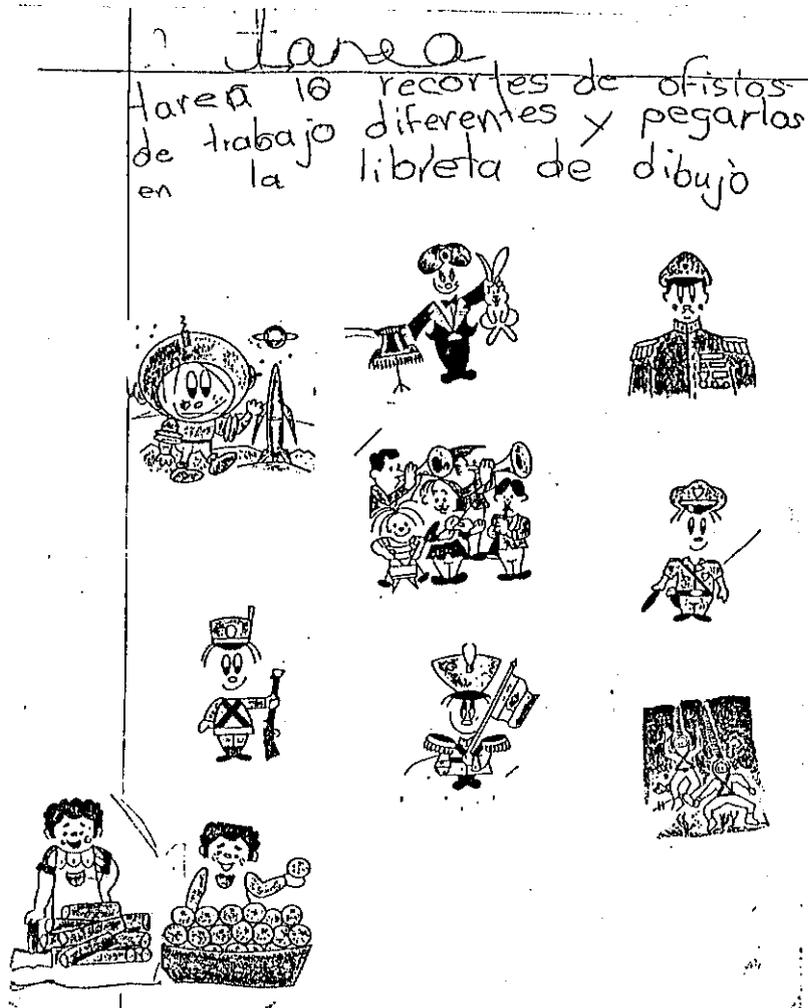
3 Completa la descripción.

La piñata es un cantaro de color azul. Es grande. Tiene forma de estrella y sirve para romperla.

Juan Carlos

Juan Carlos es muy tímido pues no habla con sus compañeros y en el recreo se la pasa pegado a la pared del salón y no juega con nadie.

En esta estrategia el niño describe muy bien los objetos presentes, además realiza sus trabajos limpios y bien hechos además pregunta lo que no entiende observo que está cambiando su conducta con lo que está avanzando en su aprendizaje por la lectura.



En esta estrategia cada niño trajo en su libreta recortes de diferentes oficios que ellos conocen a estas personas que desempeñen estos trabajos, pues luego platicaron a sus compañeros en qué consiste dicho trabajo de cada uno de sus recortes a los que observé a los alumnos atentos y algunos decían cuando sea grande quiero trabajar en algo más fácil y no en el sol, con lo que se les dijo que deberían de leer para que supieran ser mejor cada día.

Mañana domingo  
 Mañana domingo  
 se casa bonito  
 con un pajarito  
 que es bonito.  
 ¿Quién es la madrina?  
 Doña Catalina  
 ¿Quién es el padrino?  
 Don Juan Lotizon

El presente dictado "mañana Domingo" se hizo con el objeto de que mejoren su escritura y lectura.

En esta estrategia los niños han mejorado en un 80% pues juntaban las palabras y no ponían mayúsculas, tanto en la lectura como en la escritura por lo que observo que están surgiendo cambios con las estrategias aplicadas para lograr despertar el interés de mis alumnos sobre este tema.

## El final de un cuento



En el final de un cuento se resuelven los problemas que tuvieron los personajes a lo largo de la historia.

1 Observa los dibujos y escribe el final de esta historia.



Y entonces el niño va en su patineta enta a la tienda y tiene miedo de que tire las latas.

2 Inventa y escribe un final para esta historia.

### El erizo diferente

Había una vez, una familia de erizos muy felices porque, gracias a sus espinas, los lobos no se los podían comer.

Pero un día, nació un erizo diferente, no tenía espinas.

El pobre erizo vivía muy asustado y no podía salir con sus hermanos. Los pájaros le recomendaron que fuera con el duende del bosque.

el le dijo yo te las pondre y vivieron muy felices.

29

César Aurelio

César Aurelio es un niño muy dedicado a sus clases pero junta algunas palabras en su escrito.

En la presente estrategia se observó que el niño seguía juntando las palabras por lo que se tuvo que repetir varias veces hasta lograr que el niño superara su problema y se logró que él solo viera cómo se escribía mejor a lo que también entendía más rápidamente y leía con más fluidez.

Palabras que riman

Cuando las palabras finales de dos o más versos tienen terminaciones iguales o parecidas, se dice que riman.

1 Lee en voz alta este poema y subraya las palabras que terminan igual.

¡Agua, san Marcos!

¡Agua, san Marcos,  
señor de los charcos!  
Para mi triguito,  
que está muy bonito;  
para mi cebada,  
que está muy granada;  
para mi melón,  
que ya tiene el botón;  
para mi sandía  
que ya está florida;  
para mi aceluna,  
que ya tiene una.



2 Escribe las parejas de palabras que riman.

- Marcos charcos
- melón botón
- triguito bonito
- sandía florida
- cebada granada
- aceluna una

3 Escribe tres palabras que terminen en forma igual o parecida.

- manzana champaca ana coles
- caracoles cana frijoles soles



Esmeralda

Esmeralda es una niña juguetona y platicona pero a la vez es dedicada a sus clases ya que trabaja primero y luego hace lo antes mencionado.

En esta actividad se observó que la niña realiza muy bien su trabajo con una excelente letra y una entonación clara a su lectura sin tartamudeo y sin cambiar las palabras como lo hacía al inicio del ciclo escolar por lo que considero que ha mejorado en un 90% su escritura y lectura.

## Narrar experiencias <sup>7 años</sup>



Narrar experiencias es contar cosas que alguna vez nos sucedieron. Cuando se narran experiencias es importante decir qué sucedió, cómo pasó y qué ocurrió al final.

Imagina que perdiste un juguete. Dibuja y escribe.



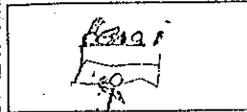
• ¿Qué perdiste?

Perí una muñeca.



• ¿Dónde buscaste tu juguete?

Lo busqué debajo de la cama y en mi cuarto.



• ¿Dónde encontraste el juguete?  
en la caja de los juguetes.

Escribe la historia del juguete que perdiste.

MI MUÑECA

Un día perdí una muñeca.

Entonces la busqué debajo de la cama.

Al final la encontré en la caja de los juguetes.

Alejandra

Alejandra es una niña juguetona y distraída pero sí realiza sus trabajos aunque lentamente.

En la presente estrategia la realizó con un poquito más de prisa pues se les dieron quince minutos para terminar, por lo que se le notó que estuvo leyendo más rápido para poder terminarla, el objetivo era que terminaran en poco tiempo para que salgan adelante con la fluidez en su lectura.

## Recado

El recado es un texto breve en el que se comunica un aviso, una orden o una disculpa.

Lee el siguiente recado.

Lunes 8 de noviembre.



Ful a la escuela de Toño para hacer la

taras. Me llevé la bicicleta.

Llego temprano.

Alberto

Lee los dibujos por palabras y escribe el recado.

Recadito: Lunes 8 de noviembre fui a la escuela de Toño a hacer la tareas e llevé la bicicleta. Llego temprano. Alberto.

Lee el recado y escribe un recado para un compañero.

Fecha	14-11-97
Nombre	Rosa.
Contenido del recado	Te invito a jugar en el parque a la 6.
Nombre	Johanna



Marco

Marco es un niño distraído y juguetón además platica mucho con sus compañeros que están a su alrededor; eso sí trabaja lento, pero lo hace.

En esta estrategia observé que lo hizo avanzar en su lectura pues lee con una entonación que mantiene la atención del grupo (clara y fuerte) pues ya no es el niño que no le gustaba participar en clase ahora lo hace y con gusto por lo que veo que estoy logrando mi objetivo de interesarlos a leer lo que a ellos les gusta hacer.

## Los personajes

Los personajes son las personas, animales o cosas que realizan las acciones narradas en una historia.

### 1 Lee el siguiente texto.

Un día, una mariposa se posó sobre una flor y le preguntó:

—¿Por qué tiembles, flor amiga?

Y la flor contestó.

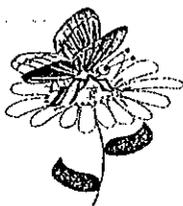
—Tengo miedo, ahí viene un niño que siempre me molesta.

—No te preocupes, amiga, yo te defenderé.

Cuando llegó el niño y quiso arrancar la flor, la mariposa se acercó y dijo:

—No le hagas daño, ella no puede moverse.

El niño comprendió que había cometido un error y se fue de aquel lugar.



ANTONIORROBLES (Adaptación)

### 2 Escribe quiénes son los personajes.

La flor, la mariposa y el niño.

### 3 Marca con una las respuestas correctas.

• ¿Cómo es la flor?

Miedosa.

Valiente.

Peleonera.

• ¿Cómo es la mariposa?

Cobarde.

Valiente.

Asustadiza.

### 4 Escribe cómo es el niño.

El niño es travieso y malbso.

Fernando

Fernando es un niño dedicado a sus estudios y atento a todo lo que se le indica.

En esta estrategia supo leer para poder sacar a los personajes centrales de la lectura y poder dar a externar su interpretación, con lo que observé está mejorando mucho.

### scribir rimas

Rodea las palabras que terminan igual.

Luna / oscuridad / cuna  
 noche / broche / chocolate

Completa las rimas con las palabras que rodeaste.

El niño duerme en su cuna. Como un dorado broche.  
 mientras lo arrulla la Luna. la estrella adornó la noche.

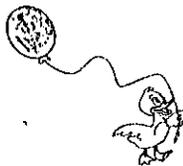
Lee el texto siguiente en voz alta y subraya las palabras que riman.

La loba, la loba,  
 le compró al lobito  
 un calzón de lana  
 y un gorro bonito.

JUANA DE IBARBOROU



Completa los poemas. Fíjate en el texto anterior.



La pata, la pata,  
 le compró al patito  
 una bicicleta  
 y un globito

La gata, la gata,  
 le compró al gatito

Un pebete rojo  
 y un trenecito



Miguel Angel

Miguel Angel es un pequeño callado y un poco tímido.

En esta estrategia observé que el niño primeramente veía todos los dibujos y preguntó, ¿Cómo lo voy a contestar? Entonces le contesté vuelve a leer y él dijo, ya se cómo le haré y efectivamente lo realizó con una bonita letra pues no se le entendía lo que estaba escribiendo al inicio del ciclo escolar, con lo observado el pequeño pone más atención cuando realiza sus trabajos por lo que va mejorando.

## Separación entre palabras



Para entender lo que se escribe, es necesario dejar un espacio entre palabra y palabra.

- 1 Copia las rimas. Escribe una palabra en cada recuadro.

Lacoquetaluna

La coqueta Luna

sepeinaenlaguna.

Se peina en la laguna

Elmartravieso

El mar travieso

alaplayadaunbés.

a la playa da un beso

- 2 Copia la adivinanza. Deja un espacio entre palabra y palabra y escribe la respuesta.



¿Quién soy, adivina adivinador,  
a la escuela a tiempo te hago llegar,  
incansable ya la hora te doy.  
Adivinaste, yo soy el despertador.

¿Quién soy, adivina adivinador,  
a la escuela a tiempo te hago llegar,  
incansable ya la hora te doy.  
Adivinaste, yo soy el despertador.

- 3 Ordena el rompecabezas y escribe la oración. Deja un espacio entre palabra y palabra.

Excelente trabajo

Juega en parque.

Roberto el futbol

Roberto juega en el parque futbol



Matilde

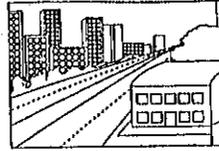
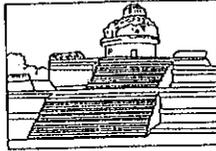
Matilde es una niña juguetona, platicona además está muy consentida de sus papás pues es hija única.

En esta actividad "Separación de Palabras" observé que la niña leía muy fuerte toda la página con lo que se estaba haciendo notar con todos sus compañeros, pues a un principio ni siquiera se le oía lo que estaba leyendo, ahora que le gusta contestar todo porque juega a armar rompecabezas y además algunas adivinanzas las pregunta en su casa y en el recreo se las cuenta a sus compañeros a lo que veo que estoy despertando el interés por la lectura en ella.

## Un viaje imaginario

Para escribir acerca de un viaje, es necesario seguir un orden. Por ejemplo, cómo hizo el viaje, qué fue lo más interesante del lugar que se visitó, qué actividades se realizaron en ese sitio.

Colorea el lugar al que te gustaría viajar.



Imagina que realizas un viaje al lugar que elegiste. Narra cómo llegaste, qué fue lo que más te gustó y qué hiciste en ese lugar.

**Título** Llegada al mar

Cuando llege al mar lo primero que  
 vió el osano y luego vió unas  
 palmeras y me meti al mar y juege  
 dentro del mar a la pelota y  
 chopleaderos y nos fuimos a  
 comer sebiche y nos fuimos a un  
 hotel y despues nos fuimos a  
 la casa.

33

Paola

Paola es una pequeña traviesa y juguetona es la más chica de cuatro hermanos por lo que está muy consentida por su familia.

En esta estrategia se observó que la niña se divertía contando su viaje pues tiene una imaginación tan real que cuando nos leyó su viaje a veces se reía de lo que nos estaba diciendo, tiene una lectura muy clara y fuerte con lo que logra que sus compañeros la escuchen hasta el final y ella sola busca recortes de periódico para leer, con lo que se está logrando que mejore su lectura y escritura pues todo va relacionado hacia su superación.

## NICOLÁS

## Situaciones comunicativas

- Descripción oral y por escrito a partir de la observación de imágenes



Observa los dibujos y escribe lo que piensan los niños.



José está jugando  
pelota y comiendo de su  
que le gusta?  
Es que le gusta  
comer frutas y beber  
de su bebida.  
Es que  
le gusta.

Muse está sentado  
en la sala viendo  
las caricaturas de  
"Los Picapiedras".  
Esta comida pa-  
lamitas, de queso pa-  
pas y refresca  
en la comida de  
de su casa  
aunque esta sala



Sarahí es una niña muy trabajadora y seria, realiza sus trabajos y le sobra tiempo para platicar con su compañero de mesabanco.

Con esta estrategia observé que la niña cuenta muy detallado lo que observa en sus dibujos e imagina que algunas veces es ella la que se está describiendo, tiene una letra muy legible y lee muy bien, con claridad y entonación, además pide recortes de revistas para hacer más trabajos, con lo que observo además que se está logrando el objetivo de interesar al alumno por la lectura.

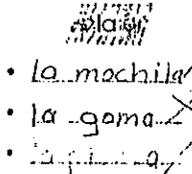
El artículo

Las palabras el, la, los, las son artículos y siempre acompañan a los nombres.

1 Observa los dibujos y escribe una lista de cada uno de los grupos.



- el mantel
- el plato
- el salero
- los cuchillos
- las tenedores
- los vasos



- la mochila
- la goma
- las libreta
- las reglas
- las canicas



2 Completa con los artículos que faltan.

La señora Ana María riega el pasto,  
 poda las rosas, pone abono en las macetas,  
 y limpia las hojas de las plantas.  
 Ella cuida mucho el jardín porque ama  
 la Naturaleza.



Luisa juega con la muñeca, el tren,  
 la cocinita, los trastes, el balón,  
 la bicicleta y el rompecabezas.



Socorro

Socorro es una niña muy seria únicamente se levanta de su mesabanco para que se le revise su trabajo o alguna indicación que se le de.

En esta estrategia observé que la niña se equivocó varias veces en su trabajo se notaba que no tenía ganas de trabajar ya que traía temperatura y así la mandaron a la escuela lo que no es muy conveniente para los niños cuando están enfermos.

Escribir textos <sup>26-11-97</sup>

Existen varias formas de escribir acerca de un mismo tema. Todo depende de la intención: expresar sentimientos, comunicar datos, narrar una historia, etcétera.

1 Lee en voz alta los siguientes textos.

## El viento quiere

El viento quiere reír,  
el viento quiere jugar;  
cometa que hace subir,  
la deja luego bajar.

El viento quiere gemir,  
el viento quiere llorar;  
silbando se oye venir,  
silbando vuelve a pasar.

JULIA MARÍA CRESPO

## El viento

El viento es una enorme corriente de aire. El aire caliente, más ligero que el aire frío, se eleva. Son las diferencias de temperatura en el aire las que crean este movimiento.

JEAN-PIERRE VERDE

2 Marca con una  las repuestas correctas.

• ¿Cuál es la finalidad del texto "El viento quiere"?

- Informar hechos.  
 Comunicar datos.  
 Expresar sentimientos.

• ¿Cuál es la finalidad del texto "El viento"?

- Expresar sentimientos.  
 Comunicar datos.  
 Jugar con las palabras.

3 Escribe en qué se parecen los textos leídos.

Las dos... abtan del viento

40

## Consuelo

Consuelo es una niña que juega y platica sin hacer mucho caso de sus trabajos, no le interesa salir a recreo o no, todo le da igual, su mamá no la atiende como ella quiere, su papá está inválido y su mamá sale con frecuencia a la ciudad de Morelia para que le den terapia.

En esta actividad observé que la niña lee con buena entonación y además hace énfasis en los signos de interrogación, escribe con una letra legible por lo que se le invitó a que debe de superarse para apoyar a su mamá con sus otros cinco hermanos.

Subraya las palabras que riman.

Ligero, ligero,  
que el viento se lleva la flor del romero.

Ligero, ligero,  
que el viento marchita la luz del sendero.

Ligero, ligero,  
que el viento arrebató la espuma del mar

Ligero, ligero,  
que el viento a la nube la invita a bailar.

IDA RÉBOL (Adaptación)

Felicidades  
por tu bo  
nita letra

Cambia el orden de los versos y escribe el poema que se forma.

Que el viento se lleva la flor del romero

Ligero ligero.

Que el viento marchita la luz del sendero

Ligero ligero.

Que el viento arrebató la espuma del mar.

Ligero ligero

Que el viento a la nube la invita a bailar.

Ligero ligero.

Escribe lo que es para ti el viento.

Es mucho frío y muy ligero.

y muy rico.



Noé

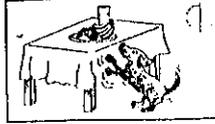
Noé es un niño muy serio y trabajador.

En esta estrategia observé al niño interesado en su lectura, ya que me dijo: maestra voy a leer lo que escribí por todos mis compañeros, adelante Noé, tiene un timbre de voz muy fuerte y además pausado, tiene problemas de socialización a lo que está saliendo de él pues ya empieza a platicar con su compañero de pupitre, y ya no siente tanta angustia cuando lee él mismo lo dice.

## Narrar sucesos

Para narrar sucesos, es conveniente indicar qué sucedió, dónde ocurrió, quiénes participaron y qué hicieron.

1 Fíjate en los dibujos y ordénalos. Escribe 1, 2 y 3.



2 Narra los sucesos que sugieren los dibujos. No olvides decir qué sucedió, dónde ocurrió, quién participó y qué hizo.

Mejor  
tu  
letras  
un  
poco  
mas

Primero, un perro quiere un fruta  
que está sobre la mesa.  
Después, el perro jaló el mantel  
para comerse las frutas.  
Por último, todo lo que hay en la mesa  
se le cae al perro.

3 Escribe acerca de un suceso que te haya parecido gracioso o curioso

Felicidades

Primero, un niño hizo un avión  
de papel.  
Después, el niño nos enseñaba el  
avión para jugar.  
Por último, la maestra se puso a  
jugar con todos.

Saúl

Saúl es un pequeño platicón pero primero hace sus trabajos.

En esta estrategia observé al niño que encima letras, borra las que no le sirven para formar la palabra y en otras le faltan, se distrae fácilmente pero ya se le entiende a lo que escribe, lee con buena entonación sus lecturas, se le sigue invitando a mejorar cada día para que sea el doctor que quiere ser cuando sea grande.

## Campos semánticos

Rodea las palabras que pertenecen al mismo campo semántico.

• mono  
• jirafa

• teléfono  
• búho

• mole  
• librero

• perico  
• margarita

Completa el cuento con las palabras que rodeaste.

Un día, el  búho reunió a sus amigos.  
Llamó al  mono a la  jirafa y  
al  perico.

Cuando todos estuvieron reunidos, les dijo:

—Es necesario que hagamos leyes para vivir mejor.

El  perico respondió:

—Yo creo que todos los animales deberían estar aquí.

El sabio  búho se puso muy pensativo  
y contestó:

—Tienes razón, entre todos debemos hacer las leyes.

Escribe otras palabras que pertenezcan al campo semántico  
de los animales.

camello, caballo, ratón.

Imagina y escribe el final del cuento. Usa las palabras anteriores.

Entonces llegaron el camello,  
el caballo, el ratón, y todos se  
pusieron a hacer las leyes.

José Luis

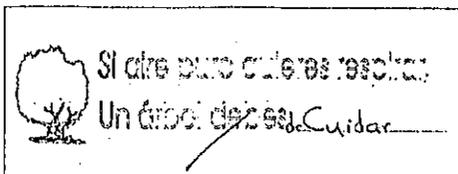
José Luis es un niño demasiado inquieto pues es el consentido de su mamá y además es el último de la familia.

Lo observé en esta estrategia callado, algo raro en él, a la vez escribía en su hoja y terminó rápido me dijo esto si me gusta, porque aquí escribo lo que me gusta, tiene bonita letra y lee con una voz muy agradable y fuerte. Le gusta hacer composiciones y que aparezcan en el periódico mural del salón de clase, así estoy logrando despertar su gusto por la lectura, ya que éste es mi objetivo.

## LOS CARTELES

Por medio de los carteles se comunican mensajes. Los carteles deben tener ilustraciones atractivas, textos breves y letras grandes.

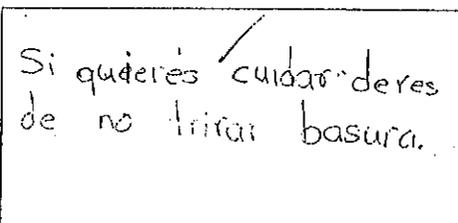
Colorea y completa los carteles con palabras que riman.



Si a tu mascota quieres cuidar,  
debes llevarla a vacunar...



Elabora un cartel para invitar a tus compañeros a mantener limpio el salón de clases.



 Rosa

Rosa es una niña muy lista y creativa para la elaboración de sus trabajos.

En esta estrategia la niña elaboró un cartel donde pide no tirar basura, pues me contó que en su calle donde vive hay un lote baldío y ahí tiran mucha basura y huele feo.

Observo que ella es una niña pobre pero muy limpia ya que no le gusta que tiren la basura en el salón y que nadie le agarre sus cosas, escribe muy claro y legible, todo esto le ayuda a mejorar su lectura.

## La entrevista



Para entrevistar a una persona, es conveniente escribir primero lo que se quiere preguntar.

### 1 Lee este fragmento de entrevista.

Hoy tenemos en el salón de clase a la doctora María Reyes que viene a platicar con nosotros.

Pregunta: ¿Cuál es su profesión?

Respuesta: Soy dentista.

Pregunta: ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

Respuesta: Mantener sana la dentadura de los niños.



### 2 Escribe las preguntas y completa la entrevista anterior.

¿Qué es la fresa? La fresa es un taladro que usan los dentistas?

¿Para qué sirve la fresa? La fresa sirve para quitar las caries.

¿Cómo podemos evitar la caries? Las caries se pueden evitar lavándose los dientes después de cada alimento.

¿Cuántas veces debemos visitar al dentista? Debemos visitar al dentista dos veces al año.

Muchas gracias, doctora Reyes, por habernos concedido esta entrevista.

82

## Sandra

Sandra es una niña que falta mucho a clase y es consentida por sus papás.

En esta estrategia observé a Sandra detenidamente por lo que ella sola hizo su trabajo y no estuvo preguntando a nadie, no les copió a sus compañeros, escribe muy claro, cuando se pone a leer hace la entonación adecuado a los signos de interrogación por lo que ha avanzado en su lectura y escritura en un 65% pues ya no deletrea ni cambia las palabras unas por otras que ni siquiera están en el escrito.

## IMPACTO SOCIAL

La manera de como se estaba trabajando con los alumnos, considero que fue notable, ya que la información hacia los padres de familia fue a tiempo, y siempre estuvieron al tanto de lo que se estaba realizando dentro y fuera del salón de clase, ya que en las reuniones bimestrales que tengo con los padres de familia del grupo ellos decían que veían a sus hijos con mucho interés realizar las tareas que se les dejaban.

En lo que se refiere a los alumnos se volvieron más creativos, analíticos y constructivistas pues muchas veces preguntaban ciertas dudas que entre ellos mismos se contestaban pues cada equipo realizaba las mismas actividades y daban soluciones diferentes pero positivas al tema a desarrollar lo que hacían con mucho entusiasmo y dedicación.

Los profesores del plantel, no son muy cooperativos pues cuando se les daba una encuesta para indagar información solo dos o tres compañeros la regresaban contestada de quince compañeros, por lo que la triangulación se dio en muy bajo porcentaje.

## LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO.

Considero una parte fundamental para alcanzar los propósitos, ya que estos nos darán el conocimiento de los avances en este caso de las alternativas aplicadas a los alumnos pero dicha evaluación debe ser constante y permanente en mi caso así lo considero por tener el grado de segundo año.

En el trabajo cotidiano con los alumnos puede uno observar el grado de aprovechamiento que cada uno de ellos presenta en las distintas asignaturas como consecuencia de las estrategias aplicadas en su momento; y es que si tenemos como base los lineamientos enmarcados dentro de los planes y programas vigentes de la SEE, enmarcados dentro del enfoque constructivista, éstos nos señalan que la evaluación es permanente y continua, desprendida de todos y cada uno de los elementos que conforman el proceso educativo, así como de evaluaciones escritas parciales que serán uno más de los elementos a tomar en cuenta para conformar la evaluación periódica que se rinde cada bimestre escolar.

Por lo anterior, considero que un examen escrito aplicado al término de cada unidad no es determinante para evaluar a un pequeño y deficiente para que apruebe o repruebe ya que si se están aplicando las evaluaciones permanentes, al sumarlas y promediarlas con la evaluación final se dará una numérica de mayor calidad, acorde a la realidad verídica que vive el alumno, lo que permitirá que el resultado final se exprese una evaluación fidedigna de cada estudiante.

## CONCLUSIONES

El factor fundamental para que un individuo se comunique y relacione con sus semejantes es el uso y dominio del lenguaje, por lo que en la escuela se pretende lograr que el alumno se apropie de los recursos básicos de la comunicación.

Cada niño posee una manera completa del lenguaje materno, por lo que corresponde a cada maestro retomarlo y brindar los medios y situaciones necesarios para que lo enriquezca, reestructure y adapte a lo que la Sociedad exige.

El desarrollo psicológico es a diferente tiempo en cada niño; toca al docente identificar la etapa o etapas en que se ubica su grupo escolar y en consecuencia programar las actividades acordes a los intereses de ellos, sin descuidar los objetivos que el grupo pretende lograr.

Enfocar las situaciones cotidianas dentro de la práctica escolar de la expresión oral, ofrece la ventaja de vincular al alumno con su realidad: como una extensión del medio al interior del aula, al mismo tiempo los capacita gradualmente en el dominio del lenguaje.

La coparticipación de la escuela, los alumnos, padres de familia y docentes es indispensable en el logro de los objetivos propuestos como partes integrantes del trabajo educativo: del grupo de participación con que se cuente, dependerán los resultados que se obtengan.

Antes de iniciar el trabajo escolar, se deben conocer las características generales y particulares del grupo para planear organizar y desarrollar el trabajo anual.

Emplear métodos y técnicas que propicien una educación activa, presupone el reto de avanzar contra el conductismo y la tradición y un mayor esfuerzo por parte de todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como llevar a la práctica ejercicios que promuevan, faciliten e impulsen el uso de la expresión oral ante públicos diversos. Motivar a que se participe en diálogos conversaciones, exposiciones, lecturas individuales y corales.

El docente es el primer elemento del proceso educativo al que corresponde apropiarse del lenguaje que se maneja en la comunidad y enseñar con el ejemplo.

Facilitar la adquisición y empleo de los materiales y textos infantiles como un medio de enriquecimiento cultural.

## BIBLIOGRAFIA.

CASTILLO, Fernando. Pinceladas de la historia de Jacona, México, 1993.

COLL César Salvador, un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, antología, SEP-UPN, México, 1994.

DATO urbanística, Jacona, 1986 recopilación de diferentes empleados de urbanística.

GOOLMAN Kenneth, "lectura de comprensión", Departamento de Proyectos: "Apoyos Técnicos y Pedagógicos a la educación primaria", Morelia, Mich. 1982.

Resendiz Arreola, Salvador, Michoacán y sus Municipios, Gobmich, México, 1980.

SEP, Avance programático, dirección general de materiales y métodos Educativos, México, 2º grado, 1997-1998.

SEP, Libro para el Maestro, segundo grado, 5ª edición, SEP, México, 1997.

SEP, Plan y Programas de estudio, SEP, México, 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Problemas de aprendizaje en primaria en la región, plan 94, UPN, México, 1995.

UPN, Antología básica: Aplicación de la Alternativa de Innovación, plan 94, UPN, México, junio de 1995.

UPN, Antología básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, plan 94, primera edición, UPN, México 1995.

UPN, Antología básica: El niño, la escuela y la naturaleza, plan 94. UPN, México.

UPN, Antología básica: Escuela, comunidad y cultura Local en..., plan 94, México, 1995.

UPN, Antología básica: Grupos en la Escuela: Plan 94, UPN, México, 1994.

UPN, Antología básica, Hacia la innovación, UPN, México, 1995.

UPN, Antología básica: Hacia un Proyecto de Innovación, plan 94, UPN, México.

UPN, antología básica: La Innovación, plan 94, UPN, México, D.F., 1995.

UPN, Antología básica, Proyectos de Innovación, UPN, México, 1995.

UNIVERSAL, diccionario enciclopédico, edición, exclusiva, Dimas Ediciones, Morelia, Mich., 1995.

**INDICE DE ANEXOS.**

ANEXO 1 Ficha de identificación del niño. . . . .	89
ANEXO 2: Croquis de la Escuela "Vicente Guerrero" de Jacona de Plancarte, Mich. . . . .	91
ANEXO 3: Encuesta para profesores de educación primaria. . . . .	92
ANEXO 4: Entrevista (alumno). . . . .	94

## ANEXO 1.

## SUBSECRETARIA DE EDUCACION

S.E.P.

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO.

## ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

## I. DATOS GENERALES.

1.1. Nombre del niño. \_\_\_\_\_  
 Apellido paterno                      Apellido materno                      Nombre (s).

1.2. Edad \_\_\_\_ fecha de nacimiento \_\_\_\_  
 Año                      Mes                      Día.

1.3. Domicilio \_\_\_\_\_  
 Calle                      No.                      colonia                      Teléfono

1.4. En caso de emergencia favor de avisar a: \_\_\_\_\_  
 con domicilio en \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

1.5. \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

## II. DATOS GENERALES:

2.1	Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación
Padre	_____	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____	_____

## 2.2. Personas con las que vive el niño (anotar el número).

Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Tíos ( ) Abuelos ( )  
 Primos ( ) Otros ( ) Total \_\_\_\_\_ Lugar en que ocupa entre los hermanos ( ).

## 2.3 Ingreso económico familiar \_\_\_\_\_

## III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD (marque con una X)

3.1. Casa sola ( ) Departamento ( ) Cuarto ( ) Propio ( ) Rentado ( )  
 Otros ( )

3.2. No. de cuartos - \_\_\_\_\_ Tipo de construcción. \_\_\_\_\_

## 3.3. Servicios con que cuenta la vivienda:

Agua ( ) Drenaje ( ) Electricidad ( ) Teléfono ( ) Gas ( ).

3.4. Servicios de la comunidad: Alumbrado público ( ) Calles pavimentadas ( )  
 Alcantarillado ( ) Teléfono ( ) Transporte público ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES (Marcar con una X):

4.1. Embarazo: Normal ( ) Con problemas ( ) Especifique: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4.2. Parto: Normal ( ) Con problemas ( ) Especifique: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4.3 Lactancia: Pecho ( ) Cuanto tiempo: \_\_\_\_\_  
 mamila ( ) Cuanto tiempo: \_\_\_\_\_

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

5.1. Físico: Talla \_\_\_\_\_ Peso \_\_\_\_\_  
 5.1.1. Presenta alguna formación aparente (SI) (NO) ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
 5.1.2. Enfermedades que ha padecido: \_\_\_\_\_  
 5.1.3. Enfermedades y/o alergias que padece: \_\_\_\_\_  
 5.1.4. Vacunas y refuerzos que ha recibido:  
 Triple ( ) Sarampión ( ) Polio ( ) Tuberculosis ( )  
 5.1.5. Cuenta con servicios médico: (SI) (NO) ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
 5.1.6. Edad de control de esfínteres: \_\_\_\_\_  
 Diurno: \_\_\_\_\_ Nocturno: \_\_\_\_\_  
 5.1.7. Cuantas horas duerme el niño: \_\_\_\_\_  
 Tipo de sueño: Tranquilo \_\_\_\_\_ Intranquilo: \_\_\_\_\_  
 El niño duerme en: Cama independiente ( ) Cama compartida ( ) Con quien \_\_\_\_\_  
 5.1.8. Qué tipo de alimentos consume el niño:  
 Desayuno: \_\_\_\_\_  
 Comida : \_\_\_\_\_  
 Cena: \_\_\_\_\_

5.2. Desarrollo Motriz y de lenguaje:

5.2.1. A qué edad caminó: \_\_\_\_\_ A que edad Habló: \_\_\_\_\_  
 5.2.2. Lateralidad: diestro ( ) Zurdo ( ) No define ( )  
 5.2.3 Describe brevemente el lenguaje del niño: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

VI. CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA (Marque con una X):

Si el niño ha presentado alguna de las conductas con cierta frecuencia:

Berrinches ( ) Llanto excesivo ( ) Agresividad ( )  
 Orinarse en la cama ( ) Morderse las uñas ( ) Rechazo de alimentos ( )  
 Succión del pulgar ( )

VIII. OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DE LA MAESTRA.

\_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA.

\_\_\_\_\_



## ENCUESTA PARA PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA.

INSTRUCCIONES. Lea cada una de las cuestiones y conteste acorde a la realidad que vive en la institución escolar donde labora.

En los espacios donde sea necesario elegir, marque el paréntesis con una X.

1. ¿Cuántos años tienes impartiendo el mismo grado escolar?

2. ¿Realizas una dosificación anual de Contenidos en base al programa del grado que se te asigne impartir?. SI ( )

NO ( )      A VECES ( ).

3. ¿Realizas una planeación semanal, por escrito, y la llevas a la practica?

SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( ).

4. ¿Cuentas con tiempo suficiente para cumplir con lo planeado?.

SI ( )      NO ( )      A VECES ( ).

5. Numera por orden de importancia las asignaturas, según tu preferencia al impartirlas.

ESPAÑOL ( )      MATEMÁTICAS      ( )      C. NATURALES      ( )

HISTORIA ( )      GEOGRAFIA      ( )      ED. FÍSICA      ( )

ED. FISICA. ( )      ED. ARTÍSTICA      ( )      ED. TEC.      ( )

ED. PARA LA SALUD.      ( )

6. Enumera en el área del español, del uno al siete, los aspectos según la prioridad que les des?.

EXPRESION ORAL	( )	NOCIONES DE LINGÜÍSTICA	( )
EXPRESION ESCRITA	( )	INICIACION A LA LITERATURA	( )
ORTOGRAFÍA	( )	LECTURA	( )
FONOLOGIA	( )	REDACCION	( )

7. ¿Qué tipo de actividades realizas para desarrollar y mejorar la expresión oral libre y consciente de tus alumnos?.

---



---



---

8. ¿Empleas métodos y/o técnicas específicas para impulsar y maximizar la expresión oral?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( ).

9. ¿Crees que el desarrollo de la expresión oral en los alumnos debe de tener como base lo que impone la Real Academia Española o el lenguaje empleado en México, específicamente el de la región donde laboras?

¿Por qué?.

---



---

10. ¿Cómo crees que se puede mejorar la práctica de la expresión oral en la educación primaria?.

---



---

**ANEXO 4**

**ENTREVISTA**  
**(ALUMNO)**

¿Lees en tu casa?

---

---

---

¿Qué tipo de lecturas lees?

---

---

---

¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

---

---

---

¿Qué entiendes por lectura de comprensión?

---

---

---

¿Para qué te sirve la lectura de comprensión?

---

---

---