

---

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL

---



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*EUR.*

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN.

*"LA EXPRESIÓN ORAL COMPRENSIVA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA"*

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA  
LA PROFRA. ALICIA ÁLVAREZ MEJÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

ZAPOPAN, JALISCO. ENERO DE 1999.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 4 de DICIEMBRE de 1998

C. PROFR.(A)

ALICIA ALVAREZ MEJIA.

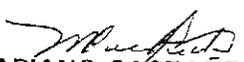
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA EXPRESION ORAL COMPRENSIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA".

opción PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA. a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
J. JESUS GARCIA LOPEZ. , manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

MCL/JCMM/aap

Es mi deseo expresar aquí mi  
agradecimiento a mi querido esposo  
y a mis hijas, quienes me alentaron  
siempre con su ayuda y comprensión  
para concluir esta licenciatura.

Al grupo de maestros que me  
asesoraron y que de alguna manera  
toleraron mis debilidades humanas.

A mi madre por ser ejemplo  
de fortaleza para alcanzar una  
meta a pesar de las dificultades.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA Y LA TEORÍA QUE LO SUSTENTA:	
1.- ORIGEN DEL PROBLEMA .....	4
2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA.....	5
3.- LÍMITES SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
4.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	8
5.- METODOLOGÍA UTILIZADA.....	8
6.- CONTEXTO.....	14
7.- SUSTENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
CAPÍTULO II. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	23
SESIÓN I .....	25
SESIÓN II.....	27
SESIÓN III.....	29
SESIÓN IV.....	31
SESIÓN V.....	33
SESIÓN VI.....	35
SESIÓN VII.....	37
SESIÓN VIII.....	39
SESIÓN IX.....	42
SESIÓN X.....	44
SESIÓN XI.....	45
INFORME GLOBAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN....	49
INFORME DE LA EVALUACIÓN.....	70
CONCLUSIONES.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	79

## INTRODUCCIÓN

Como consecuencia, al término de una Licenciatura en Educación, se presenta la oportunidad de mostrar el producto del aprovechamiento logrado durante el proceso, efectuado de acuerdo a las características del trabajo realizado, teniendo la oportunidad en esta ocasión de mostrar dicho trabajo como proyecto de titulación.

Éste contiene la selección de un problema dentro de la gran cantidad de problemáticas que se dan en una aula de trabajo con niños con necesidades educativas especiales: “El inadecuado manejo metodológico de los diversos contenidos de aprendizaje, dificulta la expresión oral comprensiva en los alumnos con necesidades educativas especiales del primer ciclo de educación primaria en el CAM Yahualica”.

El proyecto tiene la finalidad de mejorar mi práctica docente, al mismo tiempo dar un tratamiento eficiente para lograr la comunicación oral de los alumnos, cuyo principal objetivo consiste en propiciar un mejor entendimiento entre los seres humanos mediante el uso funcional y estructural de la lengua, es decir mejorando la competencia lingüística de los niños.

La investigación está apoyada en las áreas: metodológica, psicológica y filosófica; pretendo como maestra-alumna, además de resolver mi problema, ser capaz de diseñar alternativas metodológicas innovadoras para lograr la formación integral de los alumnos. En el área metodológica, primeramente me vi en la necesidad de detectar algunos problemas presentes en la cotidianidad dentro del aula escolar, jerarquizarlos y seleccionar uno de ellos. Posteriormente surgió la inquietud de conocer si el problema era real, lo cual fue posible lograr mediante el apoyo de algunos instrumentos diseñados oportunamente, a los cuales se sumó la observación directa. Finalmente puse en práctica y evalué algunas estrategias metodológicas en el trabajo con los niños.

En el área psicológica, la investigación se sustenta con los marcos de las teorías: Lingüística y Psicogenética. La corriente pedagógica constructivista proporciona el marco filosófico para la aplicación de esta propuesta.

En el presente escrito presento algunas conclusiones de esta investigación que me ha estado sirviendo como apoyo para ir modelando mi actuación frente a los alumnos en cuanto al lenguaje se refiere, así como para la elaboración posterior de la propuesta de intervención pedagógica.

Como autora del presente trabajo menciono que me inicié en el servicio docente sin tener los conocimientos ni habilidades requeridos dentro de la docencia, sin título de maestro normalista, mis primeras experiencias fueron la mezcla de sentimientos: temor, desconfianza y angustia.

La primera y más grave dificultad fue la falta de preparación pedagógica, motivo que me llevó a ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional en el curso semiescolarizado, para estudiar la Licenciatura en Educación Primaria. Dentro de mi práctica docente, los alumnos se expresan de diferentes maneras, o no lo hacen, observándose este fenómeno no solo en la escuela primaria especial y en la regular, sino hasta en los niveles universitarios.

Posteriormente, durante el sexto semestre, con el curso “**Proyectos de innovación**” las lecturas tratan de favorecer la visión de los docentes para problematizar la práctica y adentrarse en la investigación, favoreciendo con ello la creación de propuestas de acción. El curso pretende que el alumno-maestro sea capaz de diseñar las alternativas metodológicas innovadoras que le permitan intervenir su práctica educativa con el fin de lograr la formación integral del alumno, entre otros aspectos, mediante el desarrollo y uso de su lengua en una forma más activa donde sea el alumno el que asuma un rol más participativo, sin que el profesor acapare el uso de la palabra y el papel protagónico dentro del aula.

Esto me estimuló a seguir buscando nuevas alternativas de apoyo a mis necesidades de trabajo como maestra de lenguaje en la escuela primaria.

Con el fin de realizar dicha investigación, se recurrió a la siguiente metodología:

- 1.- Observar la práctica educativa cotidiana en sitio, para detectar cuáles son los principales problemas manifiestos.
- 2.- Hacer una jerarquización de los mismos con el fin de seleccionar uno que resulte factible de intervención.
- 3.- Formular un supuesto que trate de explicar la causa del mismo, si se pretende realizar una investigación orientada más bien hacia el paradigma cualitativo.
- 4.- Seleccionar y diseñar los instrumentos de investigación a emplearse en la recolección de datos.
- 5.- Analizar e interpretar la información obtenida mediante la aplicación de dichos instrumentos con el fin de realizar las inferencias necesarias.
- 6.- Diseño de las estrategias metodológicas que se pretende aplicar con el fin de acabar o al menos disminuir la situación problemática seleccionada.
- 7.- Evaluar si la aplicación de las estrategias resultó adecuada, para en caso contrario diseñar las que se requieran.
- 8.- Manifestar conclusiones del trabajo realizado.

CAPÍTULO I  
“EL PROBLEMA Y LA  
TEORÍA QUE LO  
SUSTENTA”

## 1.- ORIGEN DEL PROBLEMA

En el transcurso de mi quehacer cotidiano en el aula, en muchas ocasiones surgieron diversas interrogantes quedando sin respuesta un gran número de preguntas relacionadas con mi práctica sobre como hacer que los alumnos con necesidades educativas especiales se expresen de forma oral comprensiva, es decir que ellos comprendan, mediante mi manera de comunicarme, los mensajes y que ellos se den a entender a su vez con un lenguaje sencillo.

Mi inquietud aumentó en el momento de ingresar en la Universidad Pedagógica donde a partir del primer semestre, se analizó la cotidianidad y se reflexionó sobre la formación profesional, las acciones del docente, las situaciones de los alumnos y sus necesidades. Siendo uno de los principales objetivos de mi práctica como terapeuta de lenguaje el logro de la expresión oral comprensiva de los alumnos para una mejor y mayor comunicación de su entorno sin obtener resultados satisfactorios.

La existencia de este problema, es fácilmente observable al trabajar con niños y pedirles que se expresen verbalmente mediante narraciones, descripciones, acontecimientos u otras construcciones gramaticales, como lo piden los planes y programas de cualquier grado escolar a nivel primaria regular, acentuándose este hecho, en los casos de alumnos con necesidades educativas especiales, principalmente dentro de cualquier contexto escolar.

En el discurso oficial, desde hace tiempo se establece que debe darse plena libertad al niño para que exprese en pequeños grupos, ante sus compañeros y utilizando quizás algunos otros medios, sus puntos de vista y opiniones sobre cualquier asunto que le interese, sus emociones ante determinado fenómeno, sus aspiraciones, etc., sin embargo la realidad suele demostrar lo contrario, porque comúnmente el docente obliga a los alumnos para que expresen cosas que realmente no son del interés infantil, ridiculiza, si a su juicio, una descripción realizada no va muy de acuerdo a la lógica del adulto; los alumnos generalmente se mofan del que se anima a expresar ante los compañeros sus opiniones, o del que tiene mayores dificultades de expresión, por su tartamudez, voz chillona, ronca, débil, etc.

Curiosamente en la escuela el niño debiera expresarse de una mejor y correcta forma, sin embargo no siempre sucede así, ya que dentro del aula, son relativamente pocos los momentos en que se fomenta o estimula la expresión oral, entre otras razones porque se destina la mayor parte del tiempo a la realización de copias tanto del libro de Español Lecturas como del libro de Español Ejercicios, a las nociones de lingüística, a la lectura y a la reflexión acerca de la lengua, olvidando que la evolución del lenguaje infantil se da en forma de proceso y de manera muy similar y evidente en los niños con momentos cronológicos iguales (Ver anexo 1)

## **2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA**

En mi trabajo como docente, cotidianamente enfrento múltiples dificultades de distintos órdenes: problemas metodológicos, actitudinales, administrativos, de extensión educativa, curriculares, etc., algunos de los cuales, podrán ser intervenidos por mí y obviamente algunos quedarán fuera de mis posibilidades por la propia naturaleza de los mismos.

Entre la amplia gama de dificultades sobresalen los serios problemas en la expresión oral de los alumnos, es decir, se les dificulta expresar sus ideas, sus pensamientos, sus gustos, sus necesidades, etc., impidiéndoles una comunicación elemental con sus maestros y hasta con sus propios padres; otra de las dificultades que entorpecen el desarrollo de la expresión oral de los alumnos consiste en que el docente acapara el uso de la palabra dentro del aula, propiciando en los alumnos una actitud pasiva, irreflexiva y reproduccionista; convirtiéndose así el mismo maestro en un fiel reproductor de un sistema social caduco que oprime a las mayorías con el propósito de lucrar con ellas, en el cual el maestro, en lugar de ser un agente de cambio social, es un ser alienado por una élite que se vale de diversos medios engañosos para preservar las relaciones de dominio existentes que explotan y oprimen a la mayor parte de la población.

Por lo tanto en los planes de estudio del modelo educativo actual, se ha hecho hincapié en la gran importancia que representa este aspecto en la formación integral del individuo, ya señalan los planes y programas de estudio Plan 93 como un rasgo central que la prioridad más alta se le asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, señalando además que:

“el propósito central es el propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación oral y escrita, así como en particular señala que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez”<sup>1</sup>, siendo el español una de las asignaturas básicas según el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en la educación primaria se pretenden los siguientes objetivos: “1.- Fortalecer el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la escritura...”<sup>2</sup>

Dentro de este acuerdo se encuentra el Plan de Integración Educativa, por lo que considero importante que los alumnos con necesidades educativas especiales logren comunicarse mediante la expresión oral para facilitar su integración escolar.

### 3.- LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante las observaciones realizadas: durante la hora de recreo, al encontrarlos en contextos sociales como el mercado, templo, reuniones sociales y visitas en su propia casa, comprobé que la mayoría de los niños se expresan mejor en otros contextos distintos al escolar, por ejemplo en el juego, en la calle, en su familia; dependiendo de las situaciones específicas, en virtud de que el ser humano, al atravesar por situaciones difíciles, asume diferentes y en ocasiones hasta impredecibles comportamientos; además un mismo problema puede provocar diferentes reacciones en cada individuo, por ejemplo: algunos niños ante una adversidad familiar se tornan retraídos, inséguos; mientras que otros se vuelven sumamente agresivos, mentirosos o chismosos; por lo tanto en el ambiente escolar no resulta fácil que los niños puedan expresar oralmente sus ideas, comunicarse con sus compañeros y mucho menos con el docente.

En la mayoría de los casos el maestro tiende a estandarizar a los alumnos y a la diversa gama de necesidades que acarrear, sin tomar en cuenta que cada alumno en un momento dado pudiera requerir de un trato especial; resulta de gran utilidad reparar en el hecho de que el

---

<sup>1</sup> SEP. Plan y programas de estudio Primaria Plan 93, p. 13

<sup>2</sup> IBARRA IBARRA, Sonia y Óscar García Carmona. La educación en Jalisco durante el proceso modernizador 1992 - 1994, p. 31.

maestro y la escuela están imposibilitados para resolver todo el conjunto de dificultades que el niño o que su familia enfrenta; ciertamente aunque como maestro, posea un gran carisma, no podrá aunque quisiera, curar a la madre agonizante del escolar, ni corregir determinada discapacidad transitoria o permanente de alguno de mis alumnos; sin embargo, si están dentro de mi incumbencia, entre otras tantas cosas, por ejemplo: hacer un diagnóstico profesional de cada uno de mis alumnos, dialogar frecuentemente con ellos y con sus padres, seleccionar e implementar las estrategias metodológicas más acordes a las características de los niños y del medio escolar, y evaluar permanente y sistemáticamente con la ayuda de las diversas personas que de algún modo o de otro intervienen en la formación de los alumnos, con la finalidad de diseñar las nuevas o diferentes estrategias metodológicas que el proceso de aprendizaje grupal requiera conforme se avanza en el mismo.

Mediante este análisis realizado, llegué a la conclusión de que la supuesta causa de las dificultades que enfrento en mi práctica educativa, es inadecuada metodología utilizada en la escuela al tratar de trabajar el aspecto de la expresión oral en los alumnos.

Como ya he mencionado, los alumnos enfrentan gran dificultad en la expresión oral dentro de la escuela primaria regular, pero en cierto grado, las dificultades en este aspecto aumentan en los niños con necesidades educativas especiales y sean de primaria regular o de Centro de Atención Múltiple en todos los ciclos escolares.

En primaria regular resulta sencillo darse cuenta mediante la observación del trabajo escolar en el aula que cuando el maestro cuestiona a sus alumnos, éstos se inhiben mucho debido a que se sienten presionados o amenazados por la voz autoritaria del maestro y por la crítica mordaz de sus compañeros. Resulta bastante lógico considerar que una actividad que poco se ejercita representará siempre mayor grado de dificultad que una que se ha practicado lo suficiente en un ambiente de libertad y respeto.

En el Centro de Atención Múltiple Yahualica, entre las múltiples causas que pudieran provocar el problema de la dificultad en la expresión oral comprensible en los alumnos con

necesidades educativas especiales se pueden considerar: la inadecuada planificación de mi trabajo escolar, la improvisación de clases, la comparación de un alumno con otro, la ridiculización propiciada por algunos compañeros y a veces hasta por parte mía, la dificultad que tengo para hacer adecuadas adaptaciones curriculares. Dentro de lo familiar se puede hablar de la difícil situación económica, las enfermedades padecidas por el niño, los trastornos neuromotores, las malformaciones del aparato fonarticulador puesto que: “existen 54 músculos que tienen que ver con el habla, 24 que exclusivamente intervienen en la voz y un sistema nervioso complejo que controla y sincroniza a estos músculos”<sup>3</sup>, la insuficiente estimulación que el niño recibe de su familia y del medio social, el uso de juguetes fabricados en serie, los juguetes electrónicos y otro aspecto importantísimo que en Educación Especial se le conoce como escaso conocimiento del mundo y lamentablemente la influencia nociva de los medios masivos de comunicación social, en especial la televisión, y tal vez muchos otros más que se escapan en esta enumeración.

#### **4.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Motivo de esta investigación es el inadecuado manejo metodológico de los diversos contenidos de aprendizaje para favorecer, la expresión oral comprensible en los alumnos con necesidades educativas especiales, ya sean de primaria regular o de primaria especial, interviniendo dicho problema, mediante el diseño y aplicación de una estrategia metodológica viable que ayude a superar dicha dificultad.

#### **5.- METODOLOGÍA UTILIZADA**

Con el fin de comprobar el supuesto señalado utilicé la siguiente metodología en la investigación:

a).- Observé el trabajo cotidiano en el aula, en el cual los alumnos, bajo la dirección del maestro, realizaron actividades relacionadas con la expresión oral, dos veces por semana

---

<sup>3</sup> BAUTISTA, Rafael. Necesidades educativas especiales, p. 86.

durante dos ciclos escolares, en un grupo de 6o. grado de primaria regular, integrado por treinta alumnos, todos ellos procedentes de hogares de un nivel económico y cultural medio, en la escuela “Leona Vicario” ubicada en Yahualica, Jal., en un grupo de 25 niños de 1er. grado en la escuela primaria “Andrés Quintana Roo” cuyos alumnos pertenecen a un nivel económico y cultural bajo y además en la escuela primaria “Pípila”: en un grupo de 1er. grado formado por 22 alumnos, en uno de 2o. grado formado por 32 alumnos y uno de 4o. con 20 alumnos, en su mayoría pertenecientes a hogares desintegrados, con un nivel económico y cultural bajo.

Pregunté a los docentes ¿Cuáles eran los principales obstáculos que enfrentaban en su trabajo cotidiano? ( anexo 5), siendo las respuestas las siguientes: padres alcohólicos, familias desintegradas, familias numerosas, abandono de hogar por cualquiera de los cónyuges, madres solteras, prostitución, la mayoría de los alumnos se presentan a la escuela sin comer, entre otras.

Durante el lapso de tiempo señalado, en cada una de las sesiones registré las principales incidencias observadas en un diario de campo, mismas que se analizaron detenidamente con el fin de interpretar lo más objetivamente posible, las causas que originaban las principales dificultades observadas durante el trabajo realizado, entre los indicadores más frecuentes destacaron los siguientes: ausentismo, carencia de útiles escolares, hambre, malos hábitos de higiene, deficiente colaboración de los padres de familia.

Aproveché las oportunidades para interrogar a los alumnos acerca de la forma como les gustaría a ellos que se trabajara el aspecto de la expresión oral en el grupo ( anexo 6 ), haciéndose las anotaciones respectivas, sus respuestas más frecuentes fueron las siguientes: jugando, cantando, paseando, recortando y comiendo.

b).- Medios utilizados:

- Realicé análisis de narraciones y descripciones en el CAM Yahualica siguiendo la propuesta de evaluación para lenguaje de Bertha Derman de la cual anexo un formato ( ver anexo 2). Los datos obtenidos los coloqué en el siguiente perfil grupal:

De los veintiún niños evaluados: diecisiete se ubican en el estadio operatorio, cuatro en transición entre preoperatorio y operatorio; cuatro de ellos tienen 6 años, cinco de 7, ocho de 8, tres de 9 y uno de 11; trece presentan problemas de aprendizaje y de conducta; tres con Síndrome Down; dos con trastornos neuromotores; uno con deficiencia auditiva; uno con problemas hematológicos y uno con problemas de desfase temporal y mental.

De los veintiún alumnos la mayoría no se comunica adecuadamente en forma directa (convencional) mediante lenguaje oral, utilización de movimientos corporales, gestuales y manuales. Se ha observado que la falta de oralización dificulta que estos alumnos se comuniquen con las personas, aunque sus familiares, principalmente la mamá, interpreten perfectamente sus distintas emisiones; sin embargo el aprendizaje de los contenidos programáticos se ve seriamente limitado, limitándose así el circuito hablante-mensaje-oyente-respuesta, provocando que la dimensión de la comunicación escolar se dificulte.

Otra limitante observada en la comunicación es la insuficiencia de conceptos en los alumnos, ocasionando que el lenguaje oral del adulto sea incomprensible en muchos casos para el alumno.

Aspecto fonológico.- El grupo por sus características propias enfrenta serias dificultades en la adquisición de vocabulario, la mayoría de los alumnos presenta estrategias de mala articulación, por ejemplo: omisión de un fonema dentro de la palabra; elisión, es decir, omisión de un fonema pero al final de la palabra; y sustitución de un fonema por otro, por ejemplo cambiar “pedo” por perro; entre las más frecuentes. También se observan algunas variantes sociales, mismas que son determinadas por su familia y el grupo social al que pertenece. Observándose además algunos niños poco expresivos.

Entre las dificultades de articulación de fonemas, las más frecuentes se dan en vibrantes cortas /R/ y largas /R/, en sílabas compuestas ( tra, ple, cri, etc.) y en los fonemas velares: /G/, /K/; alveolares: /L/, /S/, /N/ y dentales /D/.

Como gran obstáculo para articulación se observa la falta de atención médica a los problemas dentales que presentan los alumnos, tales como: doble fila de piezas dentarias, dislocación, piezas cariadas, entre otras; frecuente irritación de faringe y secreción nasal; las alteraciones físicas y psicológicas (Síndrome Down, trastornos motores y deficiencia auditiva), y el uso incorrecto del auxiliar auditivo.

Aspecto sintáctico.- Construyen enunciados simples con elementos de primero y segundo nivel, es decir, sujeto, verbo y complemento, utilizando modificadores nominales y verbales, por ejemplo: "Lápiz mío pa equibir".

Aspecto pragmático.- En la mayoría de los alumnos su vocabulario es pobre o restringido. En sus actos verbales se observa que se expresan de manera escasa. Algunos son capaces de dar respuestas a las preguntas o tópicos de su interés, sus intervenciones orales por lo general se manifiestan siguiendo los cánones acostumbrados.

En cuanto a las reglas de conversación, sólo se puede decir que hablan lo indispensable. Su conocimiento del mundo es reducido ya que el medio social, familiar y cultural son una limitante para su desarrollo debido a que la mayoría de los alumnos son de bajo nivel económico y sociocultural lo cual dificulta que sean debidamente estimulados.

Las experiencias físicas vividas por el grupo son escasas para el buen desarrollo del lenguaje ( narraciones, diálogos, convivencias, representaciones, etc.), y la experiencia lógico-matemática también es pobre puesto que la mayoría de los alumnos no interactúa con los objetos de conocimiento.

Aspecto semántico.- Al ubicar al grupo dentro del estadio operatorio, como ya se dijo antes, se consideraron los parámetros establecidos por la teoría psicogenética de Piaget, puesto que son capaces de respetar reglas impuestas por ellos mismos, muestran cierta capacidad de cooperación, si se les somete a competencias, ganar es sinónimo de éxito, además operan sobre

objetos concretos manejables. Son capaces de hacer experimentos y de pensar antes de actuar aunque todavía en su mayoría, definen por el uso de las cosas, identifican la realidad, saben hacer preguntas y la mayoría puede interpretar imágenes.

Su desarrollo lógico-matemático es reducido ya que desconocen términos como tiempo y espacio: hoy, ayer, mañana. No unen correctamente algunos fonemas con su grafema en números y letras. La mayoría muestra dificultad para obedecer órdenes simples.

- Recurrí a las grabaciones de audio en cada una de las sesiones observadas, con el propósito de conjugar la información recabada mediante los distintos procedimientos.

- Aunque en cada una de las sesiones observadas estuve analizando e interpretando la información recabada mediante los distintos datos obtenidos, fue hasta el término de este proceso cuando hice algunas generalizaciones de gran utilidad puesto que me permitieron concluir algunos aspectos interesantes, entre los más notables, meciono los siguientes:

El trabajo realizado en la Escuela Primaria Regular y en el CAM me permitió observar que las limitaciones en la expresión oral existen aún cuando los alumnos no presentan necesidades educativas especiales ni limitaciones físicas ni mentales y los datos que demuestran esto son los siguientes:

a).- Ciertamente el trabajo realizado en el grupo, previamente lo había planificado, como una exigencia burocrática, sin embargo pude constatar que en dicha planeación para nada intervinieron los alumnos con sus puntos de vista; ni siquiera dicha planeación se había realizado atendiendo a un previo diagnóstico pedagógico basado en una profesional evaluación inicial, puesto que aunque se aseguró que se había realizado, ésta se había limitado a la aplicación de una prueba escrita, quizás de buena calidad pero que no consideraba algunos otros aspectos importantísimos además de conocimientos, tales: como situación económica, enfermedades padecidas, problemas específicos que cada uno de los alumnos enfrenta, etc.

Dicha planeación más que preocuparse por el grado de desarrollo de los alumnos, sus intereses y necesidades, tomó en cuenta los contenidos programáticos, sin reparar siquiera en los recursos disponibles; más que una planeación donde se especificaran estrategias didácticas adaptables al grupo, se trataba de una simple dosificación de contenidos con respecto al tiempo, sin considerar el nivel de desarrollo mental de los niños, ni su grado de socialización. Elaboraba un plan para cada uno de los alumnos que trabajaban en forma individual o para un subgrupo formado de tres a cinco niños agrupados atendiendo, más a mis necesidades como docente, que a los requerimientos específicos de los alumnos (Ver anexo 3)

b).- Como consecuencia lógica durante la realización del trabajo escolar, en cuanto a las diversas actividades implementadas relacionadas con la expresión oral, pude constatar mediante la comparación de los diversos datos recolectados, que en todas las actividades realizadas al respecto tuve necesidad de recurrir a la improvisación en virtud de que a mi planificación le faltaba ser más específica, puesto que en ella existen grandes lagunas, que provocan entre otras cosas el desperdicio de múltiples recursos que pudieran resultar de gran eficacia, tales como la descripción de dibujos, objetos, situaciones, entre otros; la narración de anécdotas, cuentos, novelas, películas, experiencias, problemas, planes, deseos, gustos; la escenificación de fábulas, cuentos, corridos, zainetes, chistes; la interpretación de canciones, poesías y diversos materiales didácticos.

Otra de las situaciones observadas consiste en que el maestro, tal vez por inercia, aunque se expresa en términos de innovar su práctica en todos los aspectos, la realidad demuestra que aún está muy lejos de lograr sus supuestos objetivos, porque acapara el uso de la palabra, casi no permitió la participación libre de los alumnos, los criticó en varias ocasiones asumiendo una actitud de "sábelo todo" o de juez supremo, frecuentemente limitó la participación de los niños al mencionar así no, estás equivocado, así no se dice, estás mal, etc.

Pude observar en los niños que prefieren las actividades reproduccionistas como hacer copias en lugar de comunicar ante los demás aspectos que en un momento dado pudieran favorecer el mejoramiento de la expresión oral; también pude comprobar que los alumnos

evadían este tipo de actividades por el temor a ser criticados por los demás y sancionados por su propio maestro en lugar de sentirse estimulados por éste. En el CAM Yahualica he observado algo similar en lo que se refiere a actividades reproduccionistas, poca oportunidad para la expresión oral y separados los alumnos entre sí por tener discapacidades diferentes.

## **6.-CONTEXTO**

El Centro de Atención Múltiple Yahualica, ocupa desde aproximadamente ocho años el local de la escuela primaria “Benito Juárez” con domicilio Hidalgo No. 42, con turno vespertino de 14:00 a 18:00 horas. Sus datos generales son:

Nombre del centro educativo: CAM Yahualica.

Municipio: Yahualica.

Entidad: Jalisco.

Rama: SEP

Departamento: Educación Especial

Zona: 10

Sostenimiento: estatal federalizado.

Sistema: federalizado

Tipos de servicio: múltiples

Personal que labora: una directora, siete maestros especialistas, un terapeuta de lenguaje, un terapeuta físico, una psicóloga, una trabajadora social, un conductor de taller, un intendente y una maestra.

Al CAM Yahualica acuden niños de comunidades rurales pertenecientes a los municipios de Yahualica, Mexxicacán y Cuquío así como de dichas cabeceras municipales (Ver anexos 7, 8, 9 y 10 ).

Dadas las características de una escuela primaria regular construída hace cincuenta años, es fácil observar que el aula en la cual se presta el servicio no es la indicada para apoyar a niños

con limitaciones físicas, mentales y sociales, lo que propicia cierta dificultad en el desarrollo de las sesiones de lenguaje (Infraestructura inadecuada).

Los alumnos que reciben este tipo de apoyo pertenecen a grupos específicos donde son atendidos por un maestro de grupo especialista en educación especial. Los grupos están organizados de acuerdo a la modalidad de primaria regular, dependiendo para ello únicamente de la edad de los alumnos.

Se atiende un grupo de Educación Inicial (lactantes) con niños de ambos sexos cuyas edades varían de 6 meses a 5 años.

Después pasan al grupo de preescolar al cumplir 5 a 7 años y posteriormente se van derivando a los ciclos correspondientes de primaria especial; atendiéndose también de manera integrada a niños que presentan deficiencia auditiva, observándose en la mayoría de ellos problemas de conducta.

Se puede observar en cualquiera de los grupos que algunos alumnos no participan en las actividades de aprendizaje indicadas por el maestro, otros murmuran en lugar de manifestar abiertamente sus opiniones o comentarios, algunos hacen ruidos con los pies o con las bancas interfiriendo el trabajo de los demás, pero sin interesarse e integrarse verdaderamente en el trabajo ordenado por el docente.

De cada alumno se posee un diagnóstico y un pronóstico, en la nueva modalidad de educación especial se pide realizar adaptaciones curriculares al programa de educación regular para facilitar el acceso de los alumnos con necesidades educativas especiales al ejercicio de aprendizaje, yo como integrante del equipo de apoyo debo concentrar las evaluaciones en un perfil grupal.

Lamentablemente una tarea de esta naturaleza no resulta sencilla ni eficaz a corto plazo porque el cambio hacia lo positivo en cualquier aspecto, generalmente resulta lento y difícil,

máxime que se tiene que actuar contra la corriente, puesto que algunos factores que ejercen gran influencia, como: la falta de preparación para hacer frente a un nuevo modelo educativo como es el de la Integración, hecho que ha propiciado la desatención de los grupos de niños, las frecuentes salidas a Guadalajara para recibir las asesorías técnicas correspondientes, el trabajo con niños de escuela primaria regular de forma indirecta (Observación para realizar perfiles grupales) y el mayor número de actividades en trabajo con padres.

Otro obstáculo observado en los alumnos es que la mayoría de los medios masivos de comunicación, principalmente la televisión, al parecer se han propuesto mediante los diversos prototipos y estereotipos, tergiversar el correcto empleo del lenguaje.

Dentro de la práctica docente los alumnos se expresan de diferentes maneras o no lo hacen según las necesidades que presentan así, se expresan con sonrisas, gestos, mímica, expresión facial, monosílabos, una palabra o dos hasta los que no dejan de hablar. En la terapia de lenguaje se trata de entender y hacer entendible lo que tratan de comunicar.

Se desconoce a la mayoría de papás, sólo se identifica a las mamás, las cuales en su mayoría ponen peros para asistir a las reuniones de padres de familia, para participar en actividades para reunir fondos económicos y otras. La mayoría son familias desintegradas cuyo padre se encuentra en los Estados Unidos, hay varias madres solteras, todas las familias en su mayoría son de escasos recursos económicos y bajo nivel cultural, estos datos fueron tomados de la evaluación del lenguaje mediante la aplicación del test de Bertha Derman ( anexo 2 ), encuesta aplicada a las madres de familia ( anexo 6 ) y del resultado de las frecuentes pláticas con las mamás al trabajar con ellas y con sus hijos.

En cuanto al aprendizaje la parte medular parece ser la comprensión que se requiere por parte del educando, factor que en la mayoría de niños que requieren atención de lenguaje se encuentra ausente y como son paralelos los procesos enseñanza-aprendizaje, también son paralelos la atención y la intención; atención por parte del alumno, intención del profesor al

planear sus objetivos correctamente, atención del profesor al alumno al aplicar un procedimiento o metodología adecuada, intención del alumno al hacer su mayor esfuerzo.

En la situación desventajosa en la práctica es que la mayoría de los alumnos tiene su atención muy dispersa, la atención casi no se logra, por lo tanto se dificultan las alternativas y logros de objetivos.

## **7.-SUSTENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACION**

Después de mencionar algunos aspectos observados en la práctica educativa cotidiana, analizaremos algunos puntos de vista o criterios teóricos respecto a la forma de como deben manejarse metodológicamente las situaciones de aprendizaje para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos en la escuela primaria:

Algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y en otras imposiblemente difícil. Y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella.

En la comunicación verbal se hace presente el lenguaje. El hombre establece relaciones comunicativas por medio de símbolos. Este conjunto de símbolos forman lo que es la lengua.

El lenguaje de los seres humanos se sabe que es adquirido através de un proceso de aprendizaje y es un instrumento para expresar los pensamientos del individuo, así como es también una técnica de influencia social.

Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño extraordinariamente bien en muy corto tiempo sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aun si son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados para ello... Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar

el desarrollo del lenguaje. En nuestro celo por hacerlo fácil lo hemos hecho difícil. ¿Cómo?. Primeramente rompiendo todo el lenguaje natural en pequeños fragmentos abstractos. Parece tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados. Desafortunadamente, también postergamos su propósito natural la comunicación de significados y la transformamos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente buscamos ayudar, tal es el caso cuando en los tres o cuatro primeros años de trabajo yo pretendía que el niño aprendiera a utilizar el lenguaje oral, haciéndolo repetir sílabas de los diversos fonemas, así como el uso del método onomatopéyico porque a muchas maestras les “ha dado resultado durante veinte años o más”

Los primeros aspectos que distinguen los niños en el proceso de adquisición de lenguaje son los suprasegmentales: entonación, duración, tono de voz, intensidad. Los cuales sirven al niño para comunicar sus necesidades o intereses y para comprender situaciones.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son muy buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Los niños aprenden a través de los rasgos suprasegmentales que observan en los adultos y comprenden que las palabras por sí solas no adquieren significados.

Desde que el niño nace comienza a comunicarse conforme va adquiriendo el lenguaje: el balbuceo, la vocalización casual, la imitación, hasta que aparece la lengua, luego empieza a hacer uso de ella en frases, modismos, expresiones, y en todo siempre comunica algo. Todo esto lo hemos venido estudiando desde los inicios de la licenciatura, pudiendo apreciar que el lenguaje nos permite solucionar problemas que se refieren a pensamientos personales o problemas de comunicación o de interacción social.

Mantener el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usuario funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades no es simple pero fundamental descubrimiento, es guía de dramáticos y estimulantes cambios en las escuelas, tales como hacer a un lado las lecturas básicas cuidadosamente secuenciadas, los programas de ortografía y los paquetes de escritura; dejar que los montones de materiales preparados, los libros de trabajo y los modelos de copiado se empolven a un lado del estante, o mejor aún donarlos a la colectividad para su venta. En lugar de eso se invita a los alumnos a usar el lenguaje, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para entender; se les muestra que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. Se les sugiere escribir sobre lo que les sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás. Se les alienta a leer para informarse, para hacerle frente a lo impreso que los rodea <sup>4</sup>

Por su parte la SEP en el libro Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado, señala que: “El lenguaje es un instrumento de pensamiento y comunicación, un medio para estructuralización y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, un medio para el desarrollo del pensamiento, de la creatividad, de la comunicación, de la personalidad y del actuar del individuo en el mundo”.<sup>5</sup>

El niño desarrolla su expresión oral escuchando; y manifiesta sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones en la convivencia y comunicación social. Así la expresión oral es un proceso de vida diaria donde escuchar es igual que comprender las intenciones del hablante y las situaciones comunicativas, distinguiendo lo más importante en la interacción lingüística que es el uso de la comunicación oral para responder.

En la expresión oral el acto de hablar puede ser una exposición individual o puede ser una conversación entre dos o más individuos en la cual debe haber respeto de turnos y progresión de tema.

---

<sup>4</sup> GOODMAN, Kenneth. Citado en Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, p.9

<sup>5</sup> SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. 2o grado, p. 15

De aquí parte la urgencia de atender a los niños cuando desean expresar algo sobre todo en el aula, que es donde frecuentemente se me olvida que el alumno callado o el que presenta necesidades educativas especiales es propiamente el necesitado de atención y de conversación, misma que debe estar basada en las experiencias propias de los niños, puesto que es la que tiene un potencial de aprendizaje, pensamiento y uso de lenguaje mediante el diálogo con el profesor. La conversación es punto principal en el currículum como medio de aprendizaje y de enseñanza. Para ella se requiere un ambiente favorable, debe ser en función del interés y la reflexión sobre la actividad del aprendizaje. La conversación individual o en grupos pequeños garantiza el aprendizaje, el desarrollo de destrezas y de habilidades intelectuales y comunicativas, mismas que irán favoreciendo la integración de los niños con el resto de sus compañeros, en su ambiente familiar y en su medio social.

En la escuela se vive el problema de la memorización porque al alumno no se le deja expresarse libremente, ya que el maestro quiere que hable como dice el texto.

Jerome Bruner afirma que: “El lenguaje se forma de competencia humana, dependiendo de la naturaleza biológica y que la forma de expresión depende de la cultura del hablante”.<sup>6</sup>

Para Vigotsky: “Los progresos entre pensamiento y lenguaje no son paralelos, la relación entre pensamiento y palabra es un hecho viviente en proceso, un continuo ir venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento así la relación entre ambos sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional, él observa que el pensamiento nace a través de las palabras y sin embargo la conexión entre ellos no es constante, opina que la palabra no fue el comienzo, la acción está primero”<sup>7</sup>; es decir que el uso del lenguaje siempre está dentro de un contexto que puede ser la actividad en el aula, de una interacción, en este caso entre sus compañeros y maestra y un uso recíproco del habla.

---

<sup>6</sup> BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje, p. 224

<sup>7</sup> SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de educación especial. Tomo P-Z, p. 2008

Por su parte Luria señala que: “El niño adquiere mentalmente los conceptos de los objetos nombrados por su madre, luego adquiere la facilidad de hablar y comienza a nombrarlos activamente y a organizar así sus actos de percepción y su atención deliberada”<sup>8</sup>; por lo cual este investigador del lenguaje humano también me entusiasmó para observar a las mamás de los alumnos en su interacción con sus hijos dentro del aula en algunas actividades donde se propiciara el uso del lenguaje, lo que provocó en ellas un conflicto, ya que al parecer les dió pena, o no sabían o no querían hablar ante el grupo.

Un buen número de los niños que son alumnos del Centro de Atención Múltiple de Yahualica, en sus niveles de educación inicial, preescolar y primaria, tienen necesidades educativas especiales debido a sus discapacidades físicas y/o mentales las cuales conllevan la dificultad que tienen para comunicarse con sus semejantes que lo rodean dificultando con ello su integración educativa.

Menciono algunos rasgos característicos de estas discapacidades por ser problemática la expresión oral comprensiva :

Síndrome Down.- Características más comunes: boca pequeña y lengua ancha, dientes mal implantados, cuello corto, cabeza pequeña, puente nasal achatado, deficiencias auditivas frecuentes, miopías, sensibles a infecciones en oídos, ojos y vías respiratorias, problemas de coordinación motora fina, problemas de deglución, etc. El problema más angustiante en sus familias es la imposibilidad de comunicación debido al lenguaje ya que se afecta por la respiración, fonación, articulación, ritmo, audición, posición de la laringe, forma del paladar, configuración de ciertos huesos de la cara y del oído. L.S VYGOTSKY, B.F. SKINNER se centran en replantear la comunicación dando importancia al entorno del alumno<sup>9</sup>

Deficiencia Mental.- Características más comunes: es la expresión más común de una anomalía del sistema nervioso. Dependiendo de la clasificación psicométrica en que se localicen:

- No conoce las cosas ni las personas o no las distingue.
- No tiene lenguaje o tarda en hablar o habla mucho sin contenido (logorrea).

---

<sup>8</sup> HERNÁNDEZ PINA, Fuensanta. Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna, p. 57

<sup>9</sup> SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de educación especial, p. 1243

- No tiene vida de relación o tarda en acercarse a los demás o muy sociable.

Para comunicarse entiende lo simple, otros se incorporan a conversaciones pero no discuten conceptos abstractos. Algunos se concideran educables como sinónimo de domesticables<sup>10</sup>

Problemas Neuromotores: “Son problemas aparecidos durante la formación del esquema corporal y que aislarán al niño de los estímulos necesarios para acceder a funciones superiores como el lenguaje, herramienta primordial para la comunicación social.”<sup>11</sup>

Por lo tanto se puede ver que mediante la expresión oral comprensiva se puede propiciar el intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos ya sea de nosotros mismos o de cualquier autor que quiera expresar cualquier mensaje. Ante este conjunto de circunsatancias y observaciones encuentro la urgencia de fomentar y estimular un cambio de actitud tanto en los alumnos como en mí con la intención de que este aspecto de la expresión oral comprensible, y primordial como factor de la comunicación sea intervenido en forma sistemática a efecto de propiciar un cambio de mentalidad no solo en las nuevas generaciones sino también en los docentes en ejercicio de su profesión para facilitar la mejor competencia lingüística del individuo, el enriquecimiento de su vocabulario usual evitando el gran número de expresiones incorrectas que en un momento dado provocan una larga serie de confusiones o expresiones que nunca se dieron por temor.

---

<sup>10</sup> Ibid., p. 577

<sup>11</sup> Ibid., p. 1682

CAPÍTULO II  
“PROYECTO DE  
INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA”

La persona auténtica responde adecuadamente ante cada situación, ante cada mensaje recibido. En la comunicación interpersonal, se transmiten de persona a persona un conjunto de procesos inmersos en la unidad bio-psico-social del ser humano, de ahí que este trabajo tiene el propósito de poner en práctica un conjunto de estrategias basadas en objetivos del plan y programas de estudio oficial del nivel primaria, de manera que los niños con necesidades educativas especiales puedan trabajar favoreciendo en ellos el desarrollo de los conocimientos y uso del lenguaje oral comprensible.

El enfoque de este proyecto de intervención es globalizador de asignaturas para que el alumno se vaya enfrentando a una situación escolar desarrollando su capacidad de expresión oral.

**OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la capacidad de comunicación oral comprensiva.**

Mediante el cual el alumno logrará adquirir diversos elementos para la expresión oral a través de la adquisición de conceptos en el ejercicio de la enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas establecidas en la currícula escolar contando con el apoyo de su profesor, así se estipula en el Artículo 3o. Fracción II inciso C misma que habla de: “La igualdad de derechos evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”.<sup>12</sup>

PROPÓSITO: el alumno se apropiará de diferentes significados al adquirir diversos conceptos dependiendo de los contenidos curriculares establecidos para primaria especial.

**ACCIONES DEL DOCENTE:**

- Organizar a los grupos de alumnos en subgrupos con aproximaciones de desarrollo mental de acuerdo a las teorías analizadas.( teoría psicogenética de Piaget, teoría de andamiajes de Bruner, teoría social de Vygotsky y redes de significado de Ausubel):
- Organizar objetivos que lleven a la comprensión de cada concepto.
- Organizar materiales didácticos y visitas fuera de la escuela

161891

<sup>12</sup> SEP. Artículo 3o constitucional y ley general de educación, p. 28

- Organizar la búsqueda de otros materiales con la ayuda de padres de familia.

#### ACCIONES ESPERADAS DEL ALUMNO:

- El alumno adquirirá la capacidad de expresar los significados mediante el lenguaje.
- El alumno desarrollará su lenguaje mediante el estudio de los conceptos de las diversas asignaturas.
- Realizará comentarios orales de lo que observe de épocas pasadas, presentes y futuras como vestidos, peinados, vehículos, utensilios, edificios, etc. y todo lo que llame su atención.
- El alumno recordará información y la expresará a través de simulaciones o representaciones dramáticas o sencillas conversaciones.

#### METODOLOGÍA:

- El maestro deberá seleccionar dinámicas, juegos, cantos, que expresen la idea central sobre el concepto que se desea desarrollar.

- El maestro deberá seleccionar otros apoyos para que el alumno logre apropiarse de los diversos conceptos como libros, láminas, visitas o narraciones hechas por él mismo o por otras personas.

RECURSOS: audigrabadora, audiocassettes, ilustraciones, revistas, libros, fichas, dibujos, recortes, papel colores, lápices, pegamento, lugares del entorno, excursiones, mapas, pláticas con gente mayor, trabajos manuales, ejercicios de psicomotricidad y muchos otros.

CONTEXTO: aula, escuela, entorno, hogar, paseos en familia.

FECHAS: 24 sesiones. Una hora por semana como mínimo c/u.

EVALUACIÓN: se realizará o será positiva cuando el alumno al hablar utilice términos conceptuales o actúe manifestándolos, así como con productos terminales de trabajos realizados, fotografías y grabaciones.

Cada uno de los alumnos que integran los diferentes ciclos en el Centro de Atención Múltiple presentan diferentes necesidades educativas especiales así como diferentes discapacidades, en la mayoría de ellos se encuentran ausentes los dispositivos básicos para el aprendizaje, tales como: atención, memoria y motivación; requieren todos ellos la atención en lenguaje así como el apoyo insustituible de padres de familia; sus edades varían entre uno y diecisiete años.

## SESIÓN I

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** adquirir la capacidad de mirar, nombrar y construir enunciados con los diversos elementos sintácticos.

**OBJETIVO OPERATIVO:** ante la pregunta ¿Dónde está?, el alumno señalará el objeto, animal o cosa mostrada, expresando oralmente alguna impresión que le causa.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS:**

- Colocar diversos objetos dentro del aula con el fin de que el alumno los observe, manipule e interactúe con ellos
- Cantar “Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está... ¿lobo estás ahí?, los alumnos deben mencionar el nombre de objetos personales y el sitio donde éstos se encuentran colocados.
- El niño deberá observar dibujos de objetos diversos.
- El niño deberá colorear y recortar diversas ilustraciones.
- El niño deberá dibujar y nombrar objetos sencillos.
- El niño deberá nombrar y enlistar diversos objetos y juguetes.
- El niño deberá repetir la pronunciación correcta de los nombres de los objetos mencionados.
- El niño deberá contestar diversas preguntas, por ejemplo: ¿Dónde están tus zapatos?, ¿Cuál fruta te gusta más?, etc.
- La maestra de lenguaje pedirá a la mamá que en casa realicen ejercicios similares, aprovechando principalmente la hora de tomar los alimentos para que se pregunte al niño, entre otras cosas: ¿Dónde están las tortillas, los platos, los vasos, etc., etc. ?

**RESPONSABLES:** padres de familia, docente (Profra. Ana Ma. Ruiz de la Cruz) y maestra de lenguaje (T.L.)

**RECURSOS:** cartulinas, marcadores, platos, objetos de uso personal, vasos, cazuelas, cucharas, tortillas, pan, cantos, cuaderno, diario de campo.

**CRONOGRAMA:** 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre de 17-18:00 horas.

**EVALUACIÓN:** mediante la observación de los cambios de actitud de los alumnos, ocasionados por la comprensión del lenguaje manejado, así como también con la colaboración de los padres de familia, mismos que fueron registrados en las siguientes notas en mi diario de campo:

**24 de octubre:** la experiencia fue que las actividades sufrieron ligera modificación por el espacio y tiempo puesto que se tuvo la necesidad de acomodar mesabancos para poder realizar la dinámica, primeramente se colocaron en semicírculo frente al pizarrón, luego llegaron las mamás llevando los materiales solicitados y aquí se da la modificación porque siendo tan reducido el espacio, los objetos no se pudieron colocar esparcidos, motivo por el cual se tuvo que colocar un mesabanco como mesa, poniendo el florero al centro del mismo, un pan sobre cada plato con su respectiva cuchara sobre el asiento del mesabanco, así como los vasos vacíos al lado de cada plato, junto al florero y a cada lado del mismo se colocó la leche, la sal, la botella de salsa, la cazuela y las tortillas.

Invité a que los presentes se pusieran en pie tomados de la mano formando un círculo alrededor de la mesa para comenzar a cantar “Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está...”, uno de los alumnos decía “pan, plato o cuchara... estás ahí”, y otro respondía: \_\_ “Sí estoy en la mesa, junto al florero o junto a la sal, o tengo un pan arriba, abajo, adelante o atrás, etc.”

Luego ya sentados pregunté: “para qué sirve la cuchara o el pan” y así todos los objetos que se tenían a la mano, al mismo tiempo que el alumno pronunciaba las palabras se le corregía la pronunciación o se agregaban elementos del enunciado, como artículo, verbo o complemento; enseguida se repartió una cartulina y un marcador pidiendo a la mamá que fuera la secretaria de su hijo y a cada alumno le pedí que le dijera a su mamá los nombres de las personas que viven en su casa para que se anotaran en una columna, en otra los nombres de los animales que viven en su casa, en otra, los nombres de las cosas que tienen en su casa y en otra los nombres de los juguetes que tiene cada alumno.

Posteriormente se les pidió que dibujaran los objetos y cosas nombradas, pero no se pudo realizar en ese momento porque el tiempo no fue suficiente, motivo por el cual las mamás pidieron que se dejara para la siguiente sesión como tarea; los panes y la leche sobrantes se repartieron entre los asistentes; pregunté luego que les había parecido la reunión, encontré resistencia en las mamás para contestar, una de ellas dijo que aprendió que debería corregir la pronunciación, los alumnos se mostraron muy motivados y participativos, atentos a las indicaciones y contentos por tener cerca a su mamá ayudándoles en la realización de las actividades.

La maestra del grupo expresó que la actividad resultó un éxito, yo rescaté que no se le dió continuidad a la terapia por las diversas salidas que se tuvieron que hacer para atender la modalidad USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a Escuelas Regulares) y porque las mamás empezaron a poner diversos pretextos, argumentando que para la realización de la siguiente sesión no tendrían tiempo, lo cual pudiera interpretarse como que pierden mucho tiempo al ocuparse un poco en sus hijos en la escuela o el miedo al compromiso. También la maestra de grupo se mostró renuente para volver a convocar a los padres de familia.

## SESIÓN II

OBJETIVO ESPECÍFICO: adquirir la capacidad de identificar sonidos, objetos y dibujos.

OBJETIVO OPERATIVO: favorecer y lograr la expresión con la pregunta ¿De dónde provienen los distintos sonidos conocidos?

ACTIVIDADES:

- Seleccionar objetos conocidos por el niño capaces de producir sonidos.
- El sonido será presentado al niño objetivamente pudiendo él mismo manipular los objetos en el mismo tiempo escuchar mediante un cassette con sonidos grabados.
- Cada que se escuche un sonido, la mamá deberá mencionar el nombre del objeto que lo produce y el niño escucharlo y repetirlo, por ejemplo: “tic-tac” \_\_ reloj, “tan-tan” \_\_ campana.
- Repetir la actividad hasta que el alumno relacione el sonido con el nombre del objeto que lo produce.

- La mamá deberá tapar suavemente los ojos del alumno y preguntarle ¿Qué o quién produjo el sonido escuchado en ese momento?, ¿Por qué se produjo ese sonido?.
- El maestro deberá aumentar las preguntas para favorecer el diálogo dentro del tema sonido escuchado, en una grabación de sonidos conocidos por el niño.
- La mamá deberá reforzar en casa la identificación de otros sonidos, por ejemplo: los producidos por una lavadora, licuadora, lavabo, rasuradora eléctrica, etc.
- La maestra pedirá a la mamá que grabe en casa diversos sonidos para que el niño los identifique al escucharlos.
- La maestra deberá pedir a la mamá el registro de las actividades realizadas en casa que evidencien logros significativos, anotando la fecha respectiva.

RESPONSABLES: padres, docente ( Profra. Livier Villalaz Gómez) y maestra de lenguaje.

RECURSOS: en la escuela, objetos habituales para los niños, instrumentos musicales, cassette con sonidos grabados, grabadora, láminas; en casa, se aprovecharán los utensilios conectados como ollas, licuadoras, batidora, radio, T.V., timbre, regadera, llave de agua, llave de la puerta, zapato rechinador, W.C.

CRONOGRAMA: lunes 27 de octubre, de 4:30- 5:30 P. M.

EVALUACIÓN: observándose la disponibilidad para escuchar, mirar y dialogar en el alumno, la disponibilidad de los padres de familia para dedicar el tiempo señalado para apoyar a sus hijos, así como también se observará y registrará continuamente. En las siguientes notas del diario de campo, se especificaron las dificultades encontradas durante la aplicación

**27 de octubre:** se pospuso para el 29 porque hubo reunión de capacitación para conocer mapas curriculares. En esta actividad se tuvo escasa participación de alumnos y madres.

Para la discriminación auditiva se utilizó un cassette con sonidos diferentes, así como una ilustración correspondiente a cada sonido; los alumnos participaron activamente localizando la ilustración luego de escuchar cada sonido, lográndose que el alumno Fredy permaneciera más de media hora trabajando en su sitio y que Chuy pronunciara tres o cuatro palabras correctamente.

Se pidió apoyo a las mamás para que en su casa refuercen con palabras correctas los sonidos que escuchan sus hijos, registrando en un cuaderno diariamente las palabras que trabajen con su hijo.

Considero que no se logró el objetivo ya que la mayor parte de los alumnos no estuvo presente, tampoco he solicitado que me muestren el diario del niño donde cada uno de ellos debe tener registrado el avance de su trabajo.

### **SESIÓN III**

OBJETIVO ESPECÍFICO: lograr la comprensión del concepto de tiempo.

OBJETIVO OPERATIVO: distinguir los tiempos presente, pretérito y futuro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Solicitar a una o dos madres que realicen representaciones de las diferentes etapas o momentos de la vida de una persona frente al grupo, con mímica, vestuario y sonidos.
- Pedir a las mamás algunas cuatro o cinco fotos de su hijo, en las cuales puedan observarse cambios en los distintos momentos de su crecimiento.
- Mostrar a los niños sus fotos, pidiéndoles que se observen al mismo tiempo en un espejo.
- Los alumnos deberán expresar sus impresiones en esta experiencia de aprendizaje al comparar evidencias relacionadas con las características de su edad pasada y presente.
- Pedir a todo el grupo que se pongan en pie para participar en un juego de ritmos en dos momentos, en el 1o., la mamá con su hijo(a) y en el 2o., haciendo cambio de hijo y de mamá. Este ejercicio se realizará para reforzar el conocimiento y práctica de antes y después.
- La mamá deberá reforzar en casa los tiempos antes señalados, con variedad de actividades en las cuales participe el alumno, sus padres, hermanos y demás familiares.
- La mamá deberá tomar nota de los logros y dificultades más significativos.

RESPONSABLES: maestra de lenguaje, docente ( Profra. Socorro Sánchez Torres) y familiares del alumno.

RECURSOS: humanos, vestuario, fotos, cantos, ilustraciones.

CRONOGRAMA: 28 de octubre de 3:00 a 4:00 P.M.

EVALUACIÓN: observando la participación positiva o negativa de alumnos y padres de familia así como su registro respectivo en el diario de campo y en las hojas de evolución, utilizadas cotidianamente en la escuela de educación especial.

**28 de octubre:** se trabajó con 9 niños de primer grado, reforzándose el concepto de pasado, presente y futuro. Se colocaron los mesabancos en forma de semicírculo, cada alumno sentado cerca de su mamá. Con anticipación se había solicitado a un equipo de mamás que realizaran una representación de diferentes etapas de la vida humana utilizando el vestuario acorde a cada una de dichas etapas, una vestida de bebé, otra de mamá y otra de abuelita; cuando sus hijos las vieron actuando, protestaron haciendo gestos, gritos diciendo no quiero, no me gusta, mami ven; aproveché para preguntar: “¿Por qué?”, los niños contestaron que no les gusta que su mamá sea viejita; luego pregunté: “¿Quieres que tu mamá sea bebé?”, contestaron que no porque ellos son el bebé.

Posteriormente se mostraron ilustraciones con las diferentes etapas de la vida en una persona, con la finalidad de que los niños comprendieran el significado de los tiempos: pasado, presente y futuro, luego todos ellos parados frente al espejo dijeron a cual ilustración se parecían, a cual cuando fueron bebés y a cuales, sus papás y demás familiares adultos, reflexionando como serán cuando crezcan más. Todos participaron con mucho entusiasmo pero no todas las mamás estuvieron presentes, las presentes comentaron que les hubiera gustado que en la terapia se tratara el “día de muertos” porque estaba próxima dicha fecha, sugirieron que se construyera una máscara para sus hijos en forma de calavera, yo estuve de acuerdo prometiendo llevar las instrucciones para la siguiente semana.

Con el fin de concentrar los resultados de esta actividad también se utilizó la siguiente escala:

NOMBRE DEL ALUMNO	PASADO	PRESENTE	FUTURO	COMPROMISO DE LA MAMÁ
Erik	B	B	B	B
Isaac	R	R	R	N
Nancy	B	B	B	B
Alejandro	B	B	B	N

Pepe	B	B	B	N
Fredy	M	M	M	R
Noemí	B	B	B	B
Genaro	M	M	M	N
Jesús	B	B	B	N
Uriel	B	B	B	N
César	B	B	B	R

\* INDICADORES: B = bien, R = regular, M = mal, N = nada

Entre los aspectos positivos se puede mencionar la excelente participación de las mamás presentes, que los alumnos trabajaron integrados, respondiendo positivamente con exclamaciones de pasado, presente y futuro.

La maestra de grupo apoyó con mucho entusiasmo a los alumnos cuyas mamás no estuvieron presentes. Surgió la inquietud en las mamás por trabajar una manualidad, cumplí enseñándoles a construir las máscaras, tomándose foto del taller de las máscaras.

#### SESIÓN IV

OBJETIVO ESPECÍFICO: lograr la expresión oral con movimientos y sonidos como manifestación artística.

OBJETIVO OPERATIVO: experimentar con materiales las posibilidades de expresión oral con movimientos y sonidos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Aplicar la dinámica de integración denominada “El micrófono mágico” que consiste en tomar un micrófono de juguete y los alumnos decir su nombre, sus gustos, etc.
- Los alumnos deberán observar láminas con indicaciones de como fabricar títeres.
- Los alumnos deberán escribir un cuento corto.
- Los alumnos deberán fabricar muñecos que representen a los personajes de su cuento escrito, utilizando calcetines, rollos de papel sanitario y recortes de tela.

- Los alumnos deberán platicar sus experiencias a sus compañeros en torno a la anterior actividad.

- La maestra deberá motivar a las mamás para que ayuden a sus hijos, apoyada por el maestro del grupo principalmente para que escriban en el diario de los alumnos.

RESPONSABLES: maestro de grupo (Raúl Maldonado Zapata), mamás y maestra de lenguaje.

RECURSOS: dinámica de integración, canto "Pinpón", revistas de manualidades, ojos móviles, estrellitas de calcomanía, cinta adhesiva, pinturas, marcadores, retazos de tela, rollos de papel, calcetines viejos.

CRONOGRAMA: 28 de octubre de 4:30 a 5:30 P.M.

EVALUACIÓN: mediante la observación de la participación, los comentarios de las madres y en la fecha planeada se realizó el siguiente registro:

**28 de octubre:** se trabajó con ocho alumnos de tercer ciclo con edades de 15 a 17 años, se pretendía que el alumno experimentara con diferentes materiales la posibilidad de expresión oral, movimientos y sonidos y que las mamás participaran en todo; los alumnos no llevaron los materiales porque el maestro de grupo no se los pidió, viéndose la necesidad de modificar la dinámica. Se buscó entablar diálogo con las alumnas con deficiencia auditiva para lograr la empatía, es decir la aceptación e intercambio con la terapeuta, mediante la estrategia de elaborar flores de papel para formar una corona para Día de Muertos; la alumna más negada se observó entusiasmada y participativa; Yesenia, al parecer, tiene dificultades de psicomotricidad fina pues las flores se le deshacían.

La actividad no se terminó como se había planeado por falta de tiempo, el objetivo de lograr la empatía se logró a medias puesto que las alumnas no permitieron que el maestro del grupo se integrara a la actividad. Ninguna de las mamás estuvieron puntuales, sólo dos de ellas se integraron al finalizar el tiempo dedicado a la actividad.

De acuerdo a lo observado, resultó difícil pedir sugerencias de actividades a las alumnas porque se encuentran en la etapa de la adolescencia y además por el hecho de tener deficiencia

auditiva. Otro obstáculo fue que el grupo había estado con la misma maestra desde que inició el CAM a proporcionar apoyo en la comunidad.

Dicha corona se trabajó durante dos sesiones más sin que se diera por terminada porque no se logró focalizar la atención de los alumnos ni se contó propiamente con el apoyo de las mamás ni del maestro de grupo.

## **SESIÓN V**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** adquirir y desarrollar la capacidad de escuchar de forma adecuada distintos tipos de sonidos hasta llegar a la imitación de los mismos.

**OBJETIVOS OPERATIVOS:**

- El alumno moverá la cabeza y/o los ojos en la dirección solicitada.
- El alumno deberá dirigir sus pasos en dirección de un sonido emitido.
- El alumno deberá reaccionar de diferente manera ante la variedad de sonidos extraños y familiares.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS:**

- La maestra de lenguaje iniciará las actividades con una dinámica de integración que consiste en colocar en una caja de cartón decorada, al alcance de los niños, diferentes objetos que emitan diferentes sonidos.
- La maestra de lenguaje observará y registrará las conductas asumidas por los niños al manipular los objetos mencionados.
- La maestra colocará en una caja de cartón vistosa, un reloj despertador para que timbre en un determinado momento programado.
- La maestra observará la conducta del niño ante dicho estímulo auditivo, repitiendo dicha actividad las veces que se juzgue conveniente.
- Que la mamá motive al niño para que participe en la preparación de los materiales de trabajo.
- Cuando el niño esté distraído, las diferentes mamás presentes deberán hablarle con voz cariñosa.
- Las mamás presentes le llamarán por su nombre utilizando diferentes tonos de voz.

- La maestra de grupo tocará la puerta llamando al niño, ayudarlo a llegar hasta ella para abrirla con el fin de investigar quién fue el que llamó.
- La mamá deberá pedirle al niño que ayude a recoger los objetos utilizados, uno a uno, pronunciando claramente su nombre respectivo.
- Pedir a la mamá que refuerce la discriminación sonora en casa con sonidos de la vida doméstica como: licuadora, regadera, trastes, entre otros.
- Pedir a la mamá que escriba en el diario del alumno lo realizado con sus respectivas observaciones como logros y dificultades.

RESPONSABLES: maestra de lenguaje, mamás y docente.

RECURSOS: objetos sonoros y musicales, reloj despertador, caja de cartón decorada, diario del alumno elaborado por la mamá.

CRONOGRAMA: jueves 30 de octubre de 3 a 4 de la tarde.

EVALUACIÓN: mediante observaciones registradas en el diario de campo:

**30 de octubre:** se trabajó con 12 niños de Intervención Temprana de 2 a 4 años de edad con su respectiva mamá. El objetivo se logró a medias puesto que la primera falla partió de la impuntualidad mía ya que me tardé en la primaria regular "Pípila" atendiendo la modalidad USAER. Se tenía planeado trabajar de 3 a 4 de la tarde, pero lamentablemente se tuvo que iniciar hasta las 15:45 horas. Las mamás y los niños ya estaban cansados, la maestra de grupo disgustada por la impuntualidad, el ambiente fue por lo tanto desfavorable y la atención, por consecuencia, no se logró.

Lo positivo fue que las mamás elaboraron el material que con anticipación se les había solicitado y la mayoría de los alumnos estuvo presente y la maestra de grupo, finalmente estuvo dispuesta a apoyar.

## SESIÓN VI

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** desarrollar la utilización de los elementos de la oración en el lenguaje oral tomando como base un tema.

**OBJETIVO OPERATIVO:** el alumno será capaz de utilizar los elementos de la oración tomando como base el tema histórico “La Revolución Mexicana”.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS:**

- La maestra construirá frente a los alumnos, utilizando el pizarrón y el gis, diferentes líneas del tiempo, primero las personales de cada alumno, luego la de la maestra del grupo y finalmente la histórica, comenzando con la etapa actual y llenando hacia atrás en el tiempo.

- La maestra pedirá a los alumnos que vayan mencionando lo que recuerden de su historia personal para irlo registrando en su línea del tiempo.

- La maestra pedirá a los alumnos que anticipen la etapa anterior habiendo sido estimulados por el maestro mediante preguntas.

- Finalizar la estrategia con una dinámica grupal: “Cuando yo era bebé, bebé chupeteaba, chupeteaba, chupeteaba, cuando yo era niño, niño, me pegaban, me pegaban, me pegaban, cuando yo era joven, joven, coqueteaba, coqueteaba, coqueteaba, cuando yo era grande, grande, arrullaba, arrullaba, arrullaba, cuando yo era viejo, viejo, bastoneaba, bastoneaba, bastoneaba, cuando yo era muerte, muerte, asustaba, asustaba, asustaba, cuando yo era polvo, polvo, me barrían, me barrían, me barrían...”

**RESPONSABLES:** maestra de lenguaje y maestro del grupo (Ana Ma. Ruiz de la Cruz)

**RECURSOS:** pizarrón, gis, experiencia de vida de los presentes (mamás, docente, alumnos y terapeuta)

**CRONOGRAMA:** 12 de noviembre de 1997 de 4:30 a 6:00 P.M.

**EVALUACIÓN:** mediante el el registro respectivo en mi diario de campo:

**12 de noviembre:** se trabajó 2 de los 5 alumnas que formaban el grupo de segundo, ambos presentan deficiencia mental. El trabajo se inició rayando el pizarrón con dos líneas paralelas diciéndoles: “Voy a contarles una historia de Licha”, hice luego una línea vertical en el extremo derecho del pizarrón formando así un cuadrado pequeño, dibujándome con mis lentes y

- La maestra indicará formar un círculo con los mesabancos e invitar a cada niño a aventar el dado debiendo tocar todos en el compañero sentado hacia su derecha, la parte del cuerpo que salió en el dado mencionando el nombre respectivo, sucesivamente hasta que participen todos los alumnos.

- Todos los presentes terminarán con un canto que mencione las partes del cuerpo, por ejemplo "El juego del calentamiento":

Hay que poner destreza y movimiento  
jinetes a la carga, una mano, la otra  
un pie, otro pie, la cabeza, la cadera...

RESPONSABLES: maestra de lenguaje y maestro de grupo.

RECURSOS: revistas, láminas, dado, tijeras, grabadora, cassette con música grabada.

CRONOGRAMA: 11 de noviembre de 1997, de 3:00 a 4:00 de la tarde.

EVALUACIÓN: mediante el registro de observaciones en mi diario de campo:

**11 de noviembre:** se trabajó con niños de primer grado de 8 a 10 años, estuvieron presentes 9 niños con sus respectivas mamás, duró 40 minutos la actividad, observándose una mayor participación de los alumnos que sus madres, se consideró lo anterior como un aspecto positivo.

Por cada parte del cuerpo que señaló el dado, los niños la observaron y señalaron en ellos mismos, señalándola además en sus compañeros y en sus madres. Considero que el conocimiento se logró de forma objetiva y constructiva puesto que ellos mismos tocaban en otros cada una de las partes del cuerpo mencionadas.

Se pidió a las mamás que en el diario del alumno trabajaran las mismas partes del cuerpo pero con recortes de ilustraciones de animales; cosa que no comprobé ya que no le di continuidad a la actividad.

También se evaluó el trabajo realizado por los alumnos al lanzar el dado, que en cada una de sus caras tenía alguna parte del cuerpo humano al identificarlas en su mamá. En la siguiente tabla se hicieron los registros respectivos:

NOMBRE	CABEZA	CODO	MANO	CINTURA	RODILLA	PIE
Erik	S	S	S	S	S	S
Isaac	S	N	S	N	N	S
Alejandro	S	N	S	N	N	S
Pepe	S	S	S	S	S	S
Mimi	S	S	S	S	S	S
Adrianita	S	N	N	N	N	N
Rito	S	S	S	S	S	S
Rosalba	S	N	S	N	S	S
Cristy	S	S	S	S	S	S

\*Los indicadores utilizados fueron: S (sí) y N (no)

Tal como puede observarse, la mayor parte de los alumnos en esta actividad, si lograron identificar y nombrar las partes del cuerpo humano estudiadas.

## SESIÓN VIII

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** desarrollar la capacidad de utilización de los elementos de la oración en el lenguaje oral, reforzando el conocimiento de las figuras geométricas.

**OBJETIVO OPERATIVO:** el alumno adquirirá y expresará el concepto de la figura círculo diferenciándola de la esfera.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS:**

- La maestra colocará un friso con figura geométricas básicas ( triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo).
- La maestra pedirá a los niños que expresen lo que ahí observan.

- La maestra invitará a los alumnos a que busquen figuras parecidas dentro del salón de clases y que luego toquen con un dedo el contorno de las figuras del friso.
- La maestra explicará a los niños el nombre de cada figura, señalando cada línea y cada vértice en las figuras.
- Los niños realizarán la construcción de un muñeco con círculos de diferentes tamaños y colores.
- La maestra pedirá a cada alumno que en su casa le cuenten un cuento a sus papás utilizando el muñeco que construyeron.
- La maestra pedirá a la mamá que escriba el cuento que su hijo le platicó.
- La mamá deberá mostrar a la maestra de lenguaje el cuento escrito por ella.

RESPONSABLES: terapeuta de lenguaje y docente ( Profra. Ana Ma. Ruíz de la Cruz)

RECURSOS: friso coloreado, cinta adherible, papel y cartulina de colores, estambre, resistol, tijeras, tapadera de frasco, monedas de diferentes tamaños, marcadores negro y rojo.

CRONOGRAMA: 12 de noviembre de 1997, de 4:30 a 6:00 P.M.

EVALUACIÓN: registrando la participación activa de los alumnos y mediante el diario de uno de ellos.

**12 de noviembre:** a la terapia sólo asistieron cinco de doce alumnas de segundo grado, acompañadas de sus familiares. La dinámica utilizada resultó muy atractiva para las niñas por los colores de los materiales utilizados y la figura resultante.

Encontraron figuras semejantes en los ladrillos del piso, en el pizarrón, las ruedas de los carritos, las ventanas, las pelotas. Antes de realizar la figura, pedí que expresaran ¿Qué es un círculo? dando sus conceptos de acuerdo al uso, una de ellas dijo: \_\_ “Una pelota”, la otra dijo: \_\_ “Una rueda”. Previamente yo había preparado una pelota de unicel de aproximadamente unos diez centímetros de diámetro y un círculo de cartulina de igual diámetro.

Pregunté: “¿Cuál de estos dos es el círculo?, tóquenlo y dénmelo”, de esta forma las niñas se conflictuaron sin saber qué hacer; motivo por el cual cambié la pregunta, planteándola

de la siguiente forma: “¿Cuál es la pelota y cuál es la rueda?”, notándose de inmediato su comprensión, puesto que entendieron que eran diferentes.

Luego pregunté: “¿Cómo te llamas tú?”, una de ellas contestó: “me llamo Lucy”, ahora le dije, dirigiéndome al círculo de cartulina: “¿Cómo te llamas tú?”, las niñas observaban; luego fingí la voz y dije: “Me llamo círculo”, acto seguido pregunté a la otra niña: “¿Cómo te llamas tú?”, “me llamo Eva”, contestó; luego, señalando a la pelota de unicel le pregunté: “¿Cómo te llamas tú?”, y fingiendo la voz mencioné: “Me llamo esfera”. De pronto Lucy gritó: “ya se Licha, eso es una bola y el otro no es bola”, lo cual me demostró que la niña había adquirido el concepto.

Dentro de las dificultades encontradas en la actividad una de las más significativas fue que al trabajar con las figuras mencionadas, se les pidió que recortaran círculos, yo recorté delante de ellas uno de muestra, la maestra de grupo mostró gran ansiedad porque dijo: “yo les ayudo para terminar más pronto” y así trató de frenar tal vez inconscientemente el aprendizaje de las niñas, afortunadamente una de ellas protestó, diciéndole: “no, porque los haces muy chuecos”. Otro obstáculo fue que las alumnas presentaron dificultades de psicomotricidad fina fácilmente observables al recortar y pegar dichas figuras.

A continuación se transcriben las anotaciones del diario de Lucy (escrito por su mamá), una de las alumnas:

“12 de noviembre: cuando mi biejo se fue a acostar la Lucy saco su raton y le dijo fingiendo la voz: apa voltie yo soy un raton le voy a morder los pies y me lo voy a comer adios”

Al observar el escrito anterior, se puede concluir que a esta mamá se le dificulta redactar las notas en el diario del niña, pues solamente escribió unas cuantas expresiones; sin embargo éstas resultan una verdadera evidencia del cumplimiento de la tarea que la niña llevó a casa, y también reflejan parte del trabajo realizado en la escuela, porque yo les había recomendado a los

alumnos que en casa contaran a sus familiares un cuento, utilizando un muñeco previamente elaborado por ellos en clases.

## SESIÓN IX

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** adquirir la capacidad de utilizar los elementos de la oración correctamente en la expresión oral.

**OBJETIVO OPERATIVO:** el alumno será capaz de nombrar correctamente las acciones que se le muestren en recortes e imágenes reales.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS:**

- La maestra de lenguaje mostrará acciones localizadas previamente en revistas y libros de tres en tres.

- La maestra deberá aprovechar distintos momentos de la rutina diaria en la escuela y en casa para observar y nombrar las acciones reales estimulando con preguntas ¿Qué hace?, ¿Con qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Para qué?, etc.

\_ La maestra mostrará nuevamente a los alumnos acciones en recortes para que las preguntas anteriores también sean contestadas observando las imágenes.

- Además la maestra ampliará la serie de preguntas como ¿Quién lo hace?

\_ La maestra terminará la sesión con un canto como por ejemplo “El patio de mi casa”.

“El patio de mi casa es particular  
se barre y se riega como los demás  
agáchense y vuélvase a agachar  
los niños bonitos se vuelven a agachar  
chocolate, molinillo estirar estirar  
que el demonio va a pasar...”

**RESPONSABLES:** maestra de lenguaje y docente (Profra. Socorro Sánchez Torres)

**RECURSOS:** cassette con música grabada, radiograbadora, libros, revistas, escuela, calle, casa.

**CRONOGRAMA:** 14 de noviembre de 1997, tiempo una hora.

**EVALUACIÓN:** por medio del registro de la participación de los alumnos en mi diario de campo y el diario del alumno.

**14 de noviembre:** estuvieron presentes los 14 alumnos del grupo de primer grado, cuyas edades oscilan entre los 8 a 14 años de edad, todos acompañados por sus respectivas mamás. Al inicio se les preguntó: “¿Qué está haciendo su maestra?”, con el fin de estimular el uso de los elementos de la oración así como también su capacidad de observación; además se les preguntó: “¿Qué está haciendo su mamá?”, “¿Qué está haciendo Pepe?”, “¿Qué estoy haciendo yo?”, luego agregué: “¿Dónde?”, luego pregunté: “¿Qué está haciendo Luz (la directora)?”, “¿Dónde está?”, “¿Qué está haciendo Delfis (la secretaria)?”, “¿Dónde está?”, “¿Qué está haciendo Héctor (el conserje)?”, “¿Dónde?”, “¿Con qué está trabajando?”, también pregunté: “¿Qué estará haciendo tu papá?”, “¿Dónde?”, “¿Con qué?”, y así sucesivamente, mostrando ilustraciones que contenían acciones que se estaban realizando por distintas personas.

Entre otras, surgieron expresiones orales de los alumnos, tales como: “Licha está aquí, mi amá está sentada aquí conmigo, mi amá está jugando conmigo, Pepe está quiñiendo en su libeta con su lápiz, yo toy aquí jugando, tu estás con nosotos jugando también bien bonito, Luz está nojada a su salón, Delfis está quiñiendo con la máquina, Héctor barriendo el patio con la escoba y luego tapea con el tapiador, mi apá tabaja en su tabajo allá lejos: en una casa, en el rancho, con las vacas, en la cantera, con las manos y la maesta Coco también está jugando con nosotos...”

Con las ilustraciones tomadas de libros de texto de primer grado de primaria, cuaderno de trabajo de preescolar y de las revistas Buenhogar y Vanidades, se les facilitó más a los alumnos, el manejo de los elementos de la oración en la expresión oral, por ejemplo, entre otros expresaron los siguientes enunciados:

“Las niñas juegan comiditas con sus muñecas”

“La mammá está haciendo la comida pa sus hijos”

“La señora compa futa en la tienda pa comé”

Los alumnos construyeron oraciones con artículo, sustantivo, verbo y complemento, dándose muy buena participación por parte de los niños y gran apoyo por parte de la maestra de

grupo; sin embargo cuando se pidió a las mamás que reforzaran la actividad en su casa pegando recortes en el diario del alumno, no hubo revisión de dicha tarea por parte mía por falta de una mejor distribución del tiempo.

## SESIÓN X

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** participar en la realización de una pastorela aprovechando el inicio de vacaciones de invierno.

**OBJETIVO OPERATIVO:** la comunidad educativa y los alumnos serán capaces de facilitar con sus acciones la realización de una pastorela.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Previamente se deberá platicar con la directora, luego con docentes y después con madres de familia para mostrar el proyecto de actividad.
- Las mamás deberán buscarán el vestuario para caracterizar los personajes que representarán los alumnos.
- Los maestros de grupo apoyarán preparando el escenario correspondiente a sus alumnos.
- Dos mamás narrarán el desarrollo de la pastorela.
- La maestra de lenguaje repartirá los papeles de cada personaje vigilando que se lleven a efecto lo mejor posible y solicitará apoyo a un maestro con villancicos grabados.
- Se realizará una videograbación del desarrollo de esta actividad.

**REPOSABLES:** maestra de lenguaje.

**RECURSOS:** música grabada, radiograbadora, panderos, campanitas, ensayo, vestuario, libreto, la escuela.

**CRONOGRAMA:** 16 de diciembre de 14:00 a 15:30 horas.

**EVALUACIÓN:** mediante la observación de un videocassette grabado en el momento del desarrollo de la pastorela y con las siguientes notas escritas en mi diario de campo:

**16 de diciembre:** se convocó a dos reuniones, primeramente a los maestros de grupo y a dirección de la escuela para pedir opinión acerca del proyecto de la pastorela habiendo estado de

acuerdo, luego se convocó a reunión a las madres de familia para comunicarles el proyecto de la pastorela y preguntar si estaban de acuerdo en apoyar, habiendo aceptado ya que todos los niños deberían participar y todas ellas las que quisieran utilizando los trajes correspondientes al cuadro plástico donde participarían sus hijos; se les pidió también que consiguieran o construyeran un báculo si les tocaba ser pastores.

También se les pidió a las madres apoyo para construir bolos y ya que aceptaron se les pidió un bote de cartón para construir dicho bolo y que lo fueran empezando aprovechando el tiempo mientras esperan la salida de sus hijos de la escuela. Luego cada mamá escogió el personaje que representaría su hijo, según el vestuario que ya tuvieran o pudieran conseguir y cada maestro escogió un cuadro plástico para apoyar con su presencia y arreglo del mismo. Un día antes se ensayó la pastorela, una mamá se ofreció para participar como narradora.

El día de la posada se observó gran entusiasmo por parte de los niños y los papás así como también una gran responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de su comisión. Durante el desarrollo de la actividad se realizó una videograbación por una persona voluntaria y en ella se observa como rasgos negativos significativos la no participación de una mayoría de compañeros del centro, manifestándose así, cierta apatía en ellos, como si no formaran parte de la comunidad educativa de esta escuela, limitándose en la mayoría de los casos al cumplimiento de su pequeña comisión.

Otro aspecto negativo que deja ver la videograbación fue la mala organización por parte mía, y la apatía de algunos maestros pues aunque habían quedado en ayudar en la elaboración de una escenografía, no hicieron, por lo tanto, a los cuadros plásticos les hizo falta mayor lucimiento.

## **SESIÓN XI**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** reafirmar el conocimiento y el uso de vocales.

**OBJETIVO OPERATORIO:** el alumno identificará vocales en diferentes palabras.

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- La maestra de lenguaje preparará previamente los nombres de cada alumno en forma de gafete.
- La maestra saludará a los niños.
- La maestra invitará a los niños a escuchar un canto “La risa de las vocales” y enseguida tratar de cantarlo.

“El palacio, el palacio  
del rey Numeronón  
se engalana, se engalana  
con una linda reunión  
las vocales, las vocales  
son invitadas de honor...  
y el rey cuenta chistes blancos  
y uno que otro de color  
pa que vean sus invitados  
que ahora está de buen humor...  
y así se ríe la a: ja, ja, ja  
y así se ríe la e: je, je, je  
pero ríe más la i...  
porque se parece a mí: ji, ji, ji  
y así se ríe la o: jo, jo, jo  
pero no ríe la u...  
¿por qué no ríe la u?  
porque el burro ríe más que tú...”

- La maestra escribirá en el pizarrón algunos nombres de niños que empiecen con vocal, invitándolos a remarcarla con otro color, por ejemplo: “Aída”; siendo los alumnos quienes dicten los nombres.

- La maestra invitará a los niños a que recuerden nombres de familiares y conocidos señalando las vocales que llevan esos nombres (aprovechar para reforzar el conocimiento de otras letras conocidas).

- La maestra terminará la sesión pidiendo a los niños que formen equipos para cada una de las vocales y desfilando al son de “La marcha de las vocales”, realizando los movimientos al ritmo de la música.

RESPONSABLES: maestra de lenguaje y maestro de grupo.

RECURSOS: música grabada, radiograbadora, friso con las vocales, gises de colores, pizarrón, fafetes con los nombres de los alumnos, entusiasmo.

CRONOGRAMA: 4 de diciembre de 1997, de 3 a 4 de la tarde.

EVALUACIÓN: por medio de un registro de observación en el cual se pudo constatar cuales niños lograron identificar la letra vocal inicial de su nombre:

NOMBRE	A	E	I	O	U
ANDRÉS	SI				
MARCO ANTONIO	NO				
URIEL					SI
MARÍA ERIKA		SI			
JOSE ALONSO	NO				
ANA PATRICIA	NO				
ELIAB		SI			
OSVALDO				SI	
ADRIANA	SI				
BERTHA ARACELI	NO				
EFRAÍN		SI			

El resto de los alumnos no aparecen en el cuadro porque sus nombres no se escriben con vocal inicial. Además se evaluó mediante las notas de mi diario de campo:

**4 de diciembre:** se trabajó de 3 a 4 de la tarde con 16 de los 24 alumnos de primer grado con necesidades educativas especiales, todos ellos de 8 a 10 años de edad. Al dar inicio la actividad saludé como respuesta al saludo de los niños quienes al verme, lo hicieron en coro: Procedí a pegar letras vocales sobre el pizarrón a manera de friso y todos querían sostener el resto de las letras luego conecté la grabadora y enseguida indiqué que las butacas se deben acomodar formando un medio círculo y ya sentados les pedí estar atentos a escuchar la grabación pero como no se oía bien les dije que yo iba a cantar que me escucharan bien para que luego cantaran ellos junto conmigo y así ocurrió, los alumnos se mostraron muy participativos enseguida les pedí que me dijeran su nombre los niños que comienzan con "A" y sucesivamente todas las vocales.

Se observó que dos o tres alumnos no cantaban y no participaban, que se les dificultaba reconocer las vocales en el uso común aún en sus propios nombres y los de su familia pues al pedirles que los dijeran al principio no sabían hacerlo, poco a poco comenzaron a identificar la vocal en la inicial, se observó además que aproximadamente la mitad del grupo no supo escribir su nombre.

La maestra del grupo permaneció al margen de la actividad.

INFORME GLOBAL DE LA  
APLICACIÓN DE LA  
ALTERNATIVA DE  
INNOVACIÓN

## INFORME GLOBAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A continuación muestro al lector una serie de cuadros que contienen el proceso de cada estrategia aplicada, pues considero que son una parte muy importante en la adquisición de elementos para realizar la adecuada organización de los objetivos que en el futuro trataré de lograr con los alumnos.

Precisamente creo que uno de mis mayores logros fue confirmar que efectivamente la metodología para trabajar con los niños no está en el poseer una completa biblioteca con libros que contengan estrategias para lograr los resultados deseados con los alumnos ni en copiar el avance programático sino, en saber organizar adecuadamente cada paso y cada punto a trabajar, tomando conciencia de la importancia de razonar en lo que corresponde realizar a cada integrante del triángulo maestro-alumno-padres dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Ciertamente, que dichos cuadros pudieran contener menor o mayor cantidad de rasgos a observar o que tal vez, no sea necesario hacerlos, consciente estoy que esto dependerá del haber de conocimiento que posea cada maestro, aunque también es verdad que pudiera darse el caso que alguien con poca experiencia necesitara hacer uso de este ejemplo trabajado por mí.

En cada rasgo del cuadro puede ser que existan contenidos insuficientes o innecesarios, pero me parece que es una invitación a superar esas carencias de mi investigación que sin duda, iré logrando al seguir aplicando la metodología adecuadamente.

# SESIÓN I

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE LOS PADRES	ACCIONES DE APOYO
Que el alumno sea capaz de expresar oralmente cualquier impresión que le cause una persona, animal o cosa que vea.	Construcción oral de enunciados.	<p>1) El alumno deberá manipular, observar, interactuar con diversos objetos conocidos colocados en toda el aula.</p> <p>2) Los alumnos deberán participar en una dinámica grupal para ambientarse.</p> <p>3) El niño observará diversas ilustraciones, láminas, libros, tarjetas, etc., que contengan objetos.</p> <p>4) El niño coloreará y recortará diversas ilustraciones.</p> <p>5) El niño dibujará y luego nombrará diversos objetos.</p> <p>6) El niño enlistará los nombres de los diversos objetos que le proporcionen, repitiendo el nombre hasta lograr su correcta pronunciación.</p>	<p>- La maestra proporcionará diversos materiales como tarjetas, láminas, revistas y dibujos.</p> <p>- Solicitará previamente a cada mamá artículos de uso familiar conocidos por el niño, para tenerlos el día de la sesión.</p> <p>- Llevará preparada la dinámica: "Lobo estás ahí".</p> <p>- Llevará a los alumnos libros al aula para colorear y recortar.</p> <p>- Proporcionará a cada alumno: hojas, papeletas, cartulinas, colores, lápices y crayones.</p> <p>- Pedirá a cada alumno que vaya nombrando todas las cosas que haya en su casa, pero acomodando por campos semánticos.</p>	<p>1.- Los padres deberán estar presentes en cada sesión grupal para ayudar a sus hijos en las actividades.</p> <p>2.- Apoyarán la estrategia proporcionando los materiales que se les soliciten.</p> <p>3.- Dispondrán el mobiliario de manera propicia para el desarrollo de la sesión.</p> <p>4.- Reforzarán la actividad en casa aprovechando la interacción familiar, por ejemplo a la hora de comer.</p> <p>5.- Las mamás deberán registrar en un cuaderno lo que realicen con su hijo(a) y los logros de éste(a).</p>	<p>El maestro de grupo deberá permitir el desarrollo de la actividad dentro de su horario de clases y apoyará a los niños cuyos padres no se hayan presentado.</p>

FECHA DE LA ACTIVIDAD	¿QUÉ LOGRÉ?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
<p>Sesiones de una hora: 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre de 1997, de 5:00 a 6:00 P.M.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mamás avisadas previamente cumplieron llevando los materiales solicitados.</li> <li>- Participación activa de todos los presentes.</li> <li>- Interés y entusiasmo en la participación de los alumnos.</li> <li>- Se focalizó la atención</li> <li>- Los alumnos utilizaron otro elemento de la oración además de los sustantivos.</li> <li>- Resistencia de las mamás en la participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por su expresión facial de satisfacción en los alumnos y por sus respuestas en las cuales utilizaron diversos elementos del enunciado sugeridos por el material proporcionado; todo ello registrado en mi diario de campo.</li> </ul>	<p>Problemas para los papás al pedirles que asistan cada semana manifestado en su inasistencia siguiente ya que así lo expresaron verbalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas para la maestra del grupo al alterar su ritmo de trabajo y el orden del grupo, puesto que ella trabajaba solamente matemáticas, cada niño en su mesabanco de acuerdo al estilo tradicional, así las cosas mi estrategia alteró totalmente la forma de trabajo, iniciando por el acomodo del mobiliario, al ser introducidos objetos no muy usuales en el salón de clases como: azúcar, sal, vasos, cucharas, salsa, etc. Así como también la participación de las madres.</li> <li>- Miedo al compromiso por parte de los padres y la maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto de los alumnos por venir a la escuela y por tratar de contestar correctamente al ¿Qué? y ¿Dónde?, evidenciado por el interés expresado por los alumnos al invitarme, en reiteradas ocasiones, para que signiera yendo a su salón a jugar.</li> <li>- Momentáneamente se logró el objetivo, pero falló continuidad por parte mía y de los padres.</li> <li>- Muchos compromisos derivados de USAER, puesto que al formar parte del equipo de apoyo escolar surgen muchos imprevistos en el Centro, alterándose casi siempre mis planes de trabajo y con ello, el logro de mis propósitos.</li> </ul>	<p>"La expresión oral se desarrolla también por medio de los relatos cotidianos, de las vivencias de los niños y de los distintos sucesos de interés para ellos" (SEP. <u>Español: sugerencias para su enseñanza 2º grado, p. 44).</u></p>

## SESIÓN II

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE APOYO	ACCIONES DE PADRES
Lograr la comprensión del concepto de tiempo.	Tiempos fundamentales: presente, pretérito y futuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá observar la actuación de sus respectivas mamás.</li> <li>- Deberán realizar expresiones diversas según sus impresiones.</li> <li>- Deberá cantar y hacer mímica.</li> <li>- Deberá observar sus fotos y reaccionar mediante preguntas y respuestas.</li> <li>- Deberá ser estimulado en casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitará a un grupo de madres realizar una representación de las etapas de la vida frente a sus hijos.</li> <li>- Preparará los cantos y juegos necesarios.</li> <li>- Pedirá a las madres que refuercen en casa los tiempos trabajados en las actividades de toda la familia.</li> <li>- Pedirá a las madres que tomen nota de los logros y dificultades más significativos.</li> <li>- Solicitar que localicen las fotos del álbum del alumno desde que nació hasta la fecha para que observe sus cambios físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá apoyar a los alumnos que estén sin mamá y deberá facilitar un espacio de tiempo.</li> <li>- Las mamás deberán estar apoyando a sus hijos con su presencia y con materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán colaborar con su participación en cantos, juegos y materiales solicitados.</li> <li>- Deberán mostrar las fotos y hacer comentarios relacionados con el tiempo en que tomaron dichas fotos.</li> <li>- Deberán reforzar los contenidos trabajados en la actividad grupal.</li> <li>- Deberán trabajar el diario del alumno.</li> </ul>

FECHA	¿QUÉ LOGRÉ?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
<p>28 de octubre y 4 de noviembre de 1997. sesiones de una hora cada una.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que las mamás se disfrazaran y actuaran según las diferentes etapas de la vida.</li> <li>- Que los alumnos expresaran su desacuerdo de ver a sus mamás representando una edad utilizando diferentes formas de expresión.</li> <li>- Que las mamás solicitaran realizar otra actividad, lo cual se llevó a efecto con participación de todas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos focalizaran su atención.</li> <li>- Despertar el interés de los alumnos expresando sus acuerdos y desacuerdos oral y/o corporalmente.</li> <li>- Manifestar su concepto de tiempo con exclamaciones de pasado, presente y futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por el entusiasmo de los alumnos y su participación en las actividades.</li> <li>- Por su inconformidad ver a sus mamás "viejitas" o "bebés".</li> <li>- Excelente participación de las mamás.</li> <li>- Los alumnos trabajaron integrados.</li> </ul> <p>Lo anterior se hace evidente mediante las anotaciones hechas en mi diario de campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la etapa temporal a la que pertenece cada alumno al compararse con una serie de ilustraciones de las etapas de la vida y mirarse en un espejo.</li> </ul>	<p>El niño debe manejar información que tenga relación directa con su desarrollo evolutivo para familiarizarlo con las distintas épocas, el lugar que ocupan en el tiempo y su continuidad.</p> <p>Este proceso deberá permitir a los niños entender que algunos fenómenos del presente son el resultado de la existencia de hechos pasados y que conocerlos nos ayuda a ver el futuro. (SEP. <u>Contenidos básicos educación primaria 1992-1993</u>, p.15)</p>

### SESIÓN III

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE APOYO	ACCIONES DE LOS PADRES
Lograr que el alumno exprese oralmente la identificación y origen de los distintos sonidos.	Relación sonido objeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá escuchar el sonido y mencionar el nombre del objeto que lo produce.</li> <li>- Deberá contestar ¿Qué? o ¿Quién? produjo el sonido escuchado. ¿Por qué se escucha el sonido? y todas las preguntas que vayan surgiendo al ir escuchando una grabación de sonidos.</li> <li>- Deberá tener disponibilidad para ver, escuchar y dialogar sobre los sonidos escuchados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá seleccionar objetos conocidos por el niño capaces de producir sonidos.</li> <li>- Deberá hacer preguntas sencillas con relación a los sonidos escuchados.</li> <li>- Deberá tener grabado el cassette de sonidos y llevar grabadora e ilustraciones de los objetos que producen esos sonidos.</li> <li>- Pedir a cada mamá que grabe en casa sonidos que el niño identifique como lavadora, timbre, teléfono, llaves, etc., para que el niño los identifique.</li> <li>- Deberá pedir a las mamás el registro de las actividades realizadas en casa que evidencien logros significativos, anotando la fecha respectiva.</li> <li>- Deberá repetir la actividad hasta que los alumnos sean capaces de relacionar el nombre del objeto con el sonido.</li> </ul>	El maestro del grupo deberá apoyar con su presencia y reforzando la actividad.	Deberán tener disponibilidad para dedicar tiempo a sus hijos para registrar logros y dificultades durante el proceso enseñanza aprendizaje.

FECHA	¿QUÉ LOGRÉ?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿COMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
27 de octubre de 1997, sesión de una hora.	<p>- Escasa presencia de alumnos.</p> <p>- Se cambió la fecha debido a una reunión de capacitación magisterial.</p> <p>- Poco apoyo por parte de la maestra del grupo.</p>	<p>- Que hace falta mucho seguimiento y continuidad en el trabajo con los alumnos porque se le da prioridad a otras actividades que corresponden al equipo de apoyo, desatendiendo al trabajo de área.</p>	<p>Curiosamente sólo hubo la presencia de dos alumnos el día que se programó la sesión a pesar de que se avisó oportunamente a la maestra de grupo, lo cual puso de manifiesto que faltó una mayor sensibilización a la maestra de grupo sobre la importancia que tienen las sesiones grupales de lenguaje para lograr la estimulación adecuada de los alumnos.</p>	<p>- Fredy permaneció con atención focalizada un tiempo aproximado de media hora trabajando con interés.</p> <p>- Chuy pronunció tres o cuatro palabras correctamente.</p> <p>- Objetivo no logrado debido a la escasa presencia en cada día programado para la terapia grupal, ya que solamente asistieron dos alumnos aunque en ellos se observaron logros a nivel grupal no hubo logros.</p>	<p>Basados en el método Verbotal de Guberina para quien la percepción auditiva no interviene solamente el oído sino que también otras partes del cuerpo y al articular un fonema se produce una tensión entre todos los órganos articulatorios y el resto del cuerpo.</p> <p>Guberina recomienda estimulaciones corporales para favorecer la articulación de un fonema así como analizar los factores: tensión, intensidad, tiempo y espacio para lograr la estimulación o cualidad (GALLARDO RUIZ y Gallego Ortega. <u>Manual de logopedia</u>, p. 191)</p>

161891

## SESIÓN IV

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE APOYO	ACCIONES DE PADRES
Lograr la expresión oral con movimientos y sonidos.	Manifestación artística de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán participar en la dinámica de integración "El micrófono mágico".</li> <li>- Deberán observar en láminas, los pasos requeridos para la fabricación de títeres.</li> <li>- Deberán escribir un cuento corto.</li> <li>- Deberán traer los materiales necesarios para construir uno o varios títeres que sean personajes del cuento que escribieron.</li> <li>- Deberán platicar en común sus experiencias en torno a la actividad realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá dirigir y explicar lo que se tiene que hacer con el micrófono (de juguete)</li> <li>- Deberá llevar y mostrar láminas que indiquen los pasos necesarios para realizar la construcción de un títere con diversos materiales de reuso.</li> <li>- Deberá estar pendiente de la construcción de los títeres.</li> <li>- Deberá intercambiar opiniones con las mamás para ver que apoyen con los materiales y con la construcción de títeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro del grupo deberá apoyar solicitando con anticipación la presencia de padres así como solicitando los materiales necesarios para la elaboración de títeres.</li> <li>- El maestro de grupo deberá apoyar en todo el proceso de trabajo de implementación de todas las actividades programadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán apoyar todas las acciones iniciando con la dinámica, conseguir el material que requieran sus hijos.</li> <li>- Deberán ayudar a escribir el cuento corto a sus hijos.</li> <li>- Deberán ir proporcionando o acondicionando los materiales al momento de construir el títere.</li> <li>- Deberán de apoyar en la representación del cuento con los títeres.</li> <li>- Deberán trabajar en casa si es necesario.</li> <li>- Deberán escribir experiencias y logros en el diario del alumno.</li> </ul>

FECHA DE CADA ACTIVIDAD	¿QUÉ LOGRÉ?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
3 sesiones de una hora 28 de octubre, 4 y 11 de noviembre de 1997.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ni los alumnos ni las mamás llevaron los materiales solicitados por el maestro.</li> <li>- Las mamás no se reunieron a trabajar con sus hijos.</li> <li>- Sin embargo se logró la empatía con los alumnos porque se interesaron en el trabajo, a pesar de que estaban acostumbrados a trabajar únicamente con la anterior maestra, quien los atendió durante los anteriores cinco años consecutivos.</li> </ul>	<p>La necesidad de modificar la dinámica improvisando nueva estrategia: realización de corona de flores de papel con la meta de lograr la empatía con los alumnos. Además las siguientes observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contó con el apoyo del maestro del grupo.</li> <li>- No hubo apoyo de los padres.</li> <li>- No se realizó la actividad planeada.</li> <li>- No había empatía entre maestros-alumnos-padres.</li> <li>- Difícil comunicación con los alumnos por la deficiencia auditiva y cambios de maestros de grupo.</li> <li>- Dificultad para pedir sugerencias a los alumnos.</li> </ul>	<p>Recordaron papel y amarraron las flores.</p> <p>Nos comunicamos con caras y gestos.</p> <p>Los alumnos comentaron a saludarme al llegar a la escuela o al retirarse de ella.</p> <p>Aunque el trabajo se dificultó debido a que cuatro de los ocho niños con los cuales se trabajó presentan deficiencia auditiva, y ni la maestra de grupo ni yo dominamos el lenguaje manual para sordos.</p>	<p>- Más apertura hacia el maestro del grupo para realizar sus actividades en el aula.</p> <p>- Intero comunicación.</p> <p>- Aprendí que se requiere primeramente darse a conocer con los alumnos, interesarse en ellos, conocer sus preferencias para posteriormente lograr a que accedan a participar en manifestaciones artísticas de la lengua, como la narración de cuentos inventados por ellos, el canto, la declamación etc.</p>	<p>- Los contenidos de las diferentes asignaturas pueden relacionarse fácilmente.</p> <p>- Se debe promover que los alumnos identifiquen formas, colores y texturas de los objetos de su entorno y los recolecten para elaborar composiciones plásticas, como los juegos teatrales o representaciones artísticas de la situación que el maestro aprovechará para promover la expresión oral mediante descripciones, redacciones y situaciones comunicativas. (SEP. <u>Conocimiento del medio primer grado. Libro para el maestro, p. 62</u></p>

SESIÓN V

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE LOS PADRES	ACCIONES DE APOYO
Lograr el desarrollo del aspecto fonológico del lenguaje en los niños menores de 5 años.	Estimulación de los sentidos humanos.	<p>Deberá participar en la dinámica de integración acompañado de su mamá.</p> <p>- Deberá mirar la caja decorada al centro.</p> <p>- Deberá escuchar el tic-tac del reloj que sonará de repente pero programado.</p> <p>- Deberá manipular objetos que emiten sonidos y que se mueven.</p>	<p>- Deberá dirigir las actividades.</p> <p>- Proporcionar objetos que sean necesarios.</p> <p>- Colocar en la caja el reloj programado a sonar.</p> <p>- Observar y registrar conductas asumidas por los niños ante los estímulos auditivos repitiendo las acciones las veces que sea necesario.</p> <p>- Deberá recoger los objetos dentro de la caja escuchando y repitiendo el sonido onomatopéyico al dejarlo.</p> <p>- Pedir a la mamá que en casa refuerce la discriminación auditiva con sonidos de la vida doméstica, tales como: licuadora, regadera, trastes, etc.</p> <p>- Pedir a la mamá que escriba en el diario todo lo que hagan y logren.</p>	<p>- Deberán preparar el material que se requiera e invitar que el niño ayude.</p> <p>- Participarán en la dinámica de integración.</p> <p>- Le hablarán al niño con voz cariñosa cuando esté distraído.</p> <p>- Todas las mamás pronunciarán el nombre de un niño para que escuche distintos tonos de voz hasta terminar con todos los niños presentes.</p> <p>- Tocar la puerta llamando al niño por su nombre; le corresponde a la maestra del grupo y a la mamá ayudarlo a llegar para ver quien lo llama.</p> <p>- La mamá pedirá al niño que guarden todos los objetos y que repita el nombre de cada uno de ellos.</p> <p>- La mamá hará las anotaciones necesarias en el diario.</p>	La maestra del grupo deberá apoyar las acciones del niño, de la mamá y de la maestra de lenguaje.

FECHA DE LA ACTIVIDAD	¿QUÉ LOGRÉ?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
30 de octubre de 1997, sesión de una hora de 3:00 a 4:00 P.M.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se logró que las mamás prepararan el material.</li> <li>- Que los niños y madres estuvieran presentes y puntuales.</li> <li>- Que la maestra del grupo apoyara favorablemente.</li> <li>- El objetivo no se logró totalmente, porque los niños estaban cansados, enfadados, con hambre, con sueño, puesto que fui impuntual a la cita debido al retraso que tuve al apoyar a un grupo de USAER en otra escuela.</li> </ul>	La oportunidad de reconocer la necesidad de pensar en no mezclar las atenciones del CAM y de USAER.	Porque trabajé con 12 niños y su respectiva mamá, en los cuales se manifestó decepción y disgusto por mi retraso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay dispositivos básicos para propiciar que la estimulación favorezca el desarrollo fonológico debido a mi impuntualidad por la distancia entre el CAM y la escuela primaria regular.</li> <li>- Madres y niños cansados y a tiempo de retirarse tanto a Mexi-cacán como a Cuquío.</li> <li>- Ambiente tenso y atención dispersa: "El que a dos años sirve, con más de uno queda mal".</li> </ul>	El desarrollo infantil está sujeto a múltiples interacciones con el medio natural y social en el que está inmerso el niño, lo cual le proporciona una serie de experiencias que ejercerán una decisiva influencia en su desarrollo integral y en su máximo desarrollo potencial, haciéndose necesario que educadores y padres estén obligados a trabajar en absoluta cohesión (GALLEGO y GALLARDO. <u>Logopedia escolar</u> , p. 495)

## SESIÓN VI

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL DOCENTE	ACCIONES DE LOS PADRES	ACCIONES DE APOYO
El alumno llegará a utilizar correctamente los elementos de la oración.	Los elementos de la oración (sintaxis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos deberán participar al ser estimulados mediante preguntas generadoras para contestar según el recuerdo de su historia o imaginación, estimulando a la vez la habilidad del pensamiento mediante:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Con qué?</li> <li>¿Cómo?</li> <li>¿Quién?</li> <li>¿Dónde?</li> <li>¿Cuándo?</li> </ul> </li> <li>- Los alumnos participarán en dinámica grupal final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra trazará líneas paralelas a lo largo del pizarrón para hacer las veces de línea del tiempo. Una línea por cada participante en la sesión.</li> <li>- Para estimular a los alumnos, la maestra comenzará platicando su historia de vida, iniciando en el momento actual hasta retroceder en el tiempo, todo con dibujos sin letras.</li> <li>- Seguirá con la historia de vida de la maestra del grupo y continuará con la historia de cada alumno, hasta terminar con la historia de la Revolución Mexicana, sin perder el objetivo del lenguaje oral.</li> <li>- Tendrá lista la dinámica de integración.</li> <li>- Solicitará a las mamás que escriban los logros en la conversación en el diario del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los papás deberán estar presentes, apoyando las acciones de sus hijos y estimulando su lenguaje oral y comunicación utilizando las preguntas generadoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra del grupo solicitará la presencia de padres a la sesión grupal de lenguaje, debiendo también participar en todas las actividades.</li> </ul>

FECHA DE APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	¿QUÉ LOGRÉ?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO DEL CONTENIDO
<p>12 de noviembre de 1997, sesión de una hora de 5:00 a 6:00 P. M.</p>	<p>- Presencia de 5 alumnos. - Respuesta favorable a las preguntas generadoras.</p>	<p>- Se despertó y se mantuvo el interés de los alumnos. - Se propició la participación oral de todos los presentes; sin embargo se observó: *Poca presencia de alumnos. *Poco apoyo para citar a los papás, por parte de la maestra del grupo. *No permití la participación constructivista de los alumnos en la realización de las líneas del tiempo, ya que yo tomé el gis en mis manos, hice los dibujos, no di la oportunidad de que ellos trazaran su propia línea del tiempo.</p>	<p>- Por la motivación favorable. - Se logró mantener focalizada la atención de los alumnos. - Los alumnos estuvieron participativos. - Lo anterior queda manifiesto en las notas de mi diario de campo, utilizado como instrumento de evaluación.</p>	<p>- Surgió la inquietud de preguntar por parte de los alumnos: *¿Por eso hay desfile? *¿Vamos a desfilarnos nosotros? *¿Nos van a poner un short? - Además se manifestó la introducción de elementos sintácticos en sus construcciones gramaticales orales registradas en el diario del alumno escrito por la mamá, mismo que funciona como un instrumento de evaluación.</p>	<p>La importancia de favorecer este proceso radica en que desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo permite a la vez interactuar socialmente (SEP, Planes y programas, Primaria, p. 56)</p>

## SESIÓN VII

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DE LA MAESTRA	ACCIONES DE LOS PAPÁS	ACCIONES DE APOYO
El alumno será capaz de observar y preguntar sobre su estructura anatómica y reforzará el conocimiento de las partes visibles del cuerpo.	El cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño deberá contar con suficiente material recortable como revistas, calendarios, láminas con seres vivos del reino animal.</li> <li>- Recortar diferentes partes del cuerpo como: cabezas, brazos, piernas, cuerpo, orejas, etc.</li> <li>- Pegar en su libreta las partes recortadas, nombrándolas.</li> <li>- Pegar en cada cara de un cubo, una parte diferente del cuerpo.</li> <li>- Formarán un círculo de participantes y cada uno aventará el dado debiendo tocar en su mamá, la parte que señaló el dado, diciendo el nombre todos los niños.</li> <li>- Todos los presentes formarán un círculo y cantarán para finalizar la sesión, el juego del calentamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra tendrá los materiales necesarios como la música grabada, la grabadora preparada, etc.</li> <li>- Deberá atender a cada niño que lo solicite.</li> <li>- Solicitará la presencia y apoyo de las madres y de la maestra del grupo.</li> <li>- Solicitará materiales a los papás.</li> <li>- Deberá permitir que los niños trabajen o traten de hacerlo solos, apoyados por su mamá.</li> <li>- Se pondrá de acuerdo con el maestro del grupo.</li> <li>- Solicitará a las mamás que refuercen conocimientos en casa con recortes de animales.</li> <li>- Solicitará a las mamás que registren en el diario del alumno todo lo realizado en casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarán las acciones de sus hijos en todas las actividades y colaborarán con los materiales necesarios.</li> <li>- Deberán hacer lo mismo que los niños dentro de la sesión grupal.</li> <li>- Deberán reforzar en casa el contenido trabajado</li> <li>- Deberán registrar logros en el diario del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro del grupo deberá apoyar citando a las mamás, pidiéndoles el material que se necesite, estimulando a los alumnos a trabajar. Y apoyando a aquellos niños cuya mamá no se haya presentado.</li> </ul>

FECHA DE APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.	¿QUÉ LOGRÉ?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿COMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO DEL CONTENIDO.
<p>11 de noviembre de 1997, en una sesión de una hora de 3:00 a 4:00 P.M.</p>	<p>- La presencia de 9 alumnos de los 15 que formaban el grupo, cada uno con su respectiva mamá.</p> <p>- Todos los niños recortaron, pegaron, interactuaron, se expresaron oralmente, se motivaron, se tocaron, cantaron, observaron, señalaron y nombraron las partes de su cuerpo.</p>	<p>- Permitted observar que las mamás no se animaron a comportarse como niños porque no participaron en las actividades.</p> <p>- Que no hubo seguimiento en casa ni registros por parte de las mamás ya que al solicitarles el diario del alumno, dijeron que habían perdido el cuaderno o que lo habían extraviado.</p> <p>- No hubo continuidad por mi parte debido a los compromisos de trabajo como miembro del equipo de apoyo (USAER).</p> <p>- Por ser niños con necesidades educativas especiales requieren mucho apoyo extraescolar, pues difícilmente se logra el aprendizaje sistematizado.</p> <p>- Que hace falta mayor trabajo de sensibilización con padres de familia, debido a que en la mayoría de los casos no les dedican el tiempo suficiente a sus hijos a pesar de que éstos necesitan una mayor atención y acompañamiento.</p>	<p>- El interés no se perdió.</p> <p>- Los alumnos realizaron todas las actividades.</p> <p>- El conocimiento se propició de forma obdipropiciación y constructiva porque ellos recortaron, pegaron los recortes de las partes del cuerpo, tocaron las partes de su cuerpo y comprobaron que las demás personas también poseen las mismas partes que él (ver cuadro de la p. 39).</p>	<p>- Gracias al entusiasmo mostrado tanto por los alumnos como las mamás en la realización de las actividades implementadas.</p> <p>- Se motivó la curiosidad y la capacidad de explorar, primeramente en el cuerpo de su mamá y luego en el de sus compañeros.</p> <p>- Se motivó la capacidad de formular preguntas sobre su cuerpo.</p> <p>- Se estimularon bastante al observar la participación de sus mamás.</p>	<p>Estos contenidos se refieren a las características de los seres vivos. El efecto positivo de presentarles en forma de juego, es motivar la curiosidad, la observación y la capacidad de preguntar, explorar y reflexionar aprovechando la ocasión para que los adultos participen (SEP. <u>Guía para madres y padres. Educación preescolar último grado . p. 13</u> )</p>

## SESIÓN VIII

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE LOS PADRES	ACCIONES DE APOYO
El alumno logrará el uso de los elementos sintácticos de la oración mediante los conceptos de figuras geométricas.	- Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá ayudar a colocar el friso.</li> <li>- Observará el friso y expresará lo que ahí observa.</li> <li>- Deberá buscar figuras semejantes en el aula.</li> <li>- Pasar a tocar con el dedo índice el perímetro de cada figura.</li> <li>- Deberá repetir el nombre de cada figura</li> <li>- Deberá dibujar círculos de diferentes tamaños y diferentes colores.</li> <li>- Deberá recortar y construir un muñeco con círculos.</li> <li>- Deberá construir un cuento hablado y contado a sus papás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá colocar un friso que contenga las figuras geométricas mencionadas.</li> <li>- Pedirá a los niños que expresen lo que ahí observan.</li> <li>- Pedirá que localicen figuras semejantes en el salón de clases.</li> <li>- Pedirá a los alumnos que pasen y toquen con un dedo la orilla de cada figura.</li> <li>- Deberá nombrar cada figura señalando cada línea y cada vértice indicado, por qué se le llama así.</li> <li>- Indicar como dibujar círculos y recortarlos así como construir el muñeco.</li> <li>- Pedir a la mamá que escriba el cuento en el cuaderno del alumno.</li> <li>- Deberá revisar el cuaderno para evaluar las construcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán estar presentes para apoyar a sus hijos en todas las actividades.</li> <li>- Deberán escribir el relato relativo al muñeco.</li> <li>- Deberán colaborar en la elaboración y adquisición del material.</li> <li>- Deberán reforzar la actividad en su casa pegando recortes de las figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá pedirse a los papás que insistan a los alumnos para que no falten.</li> <li>- Apoyar a los alumnos en las actividades.</li> <li>- Deberán solicitarse los materiales con anticipación.</li> </ul>

FECHA DE LA ACTIVIDAD	¿QUÉ LOGRÉ?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿QUÉ EPOROTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
<p>12 de noviembre de 1997, una sesión por cada figura iniciando con el círculo, de 5:00 a 6:00 P.M.</p>	<p>- 5 alumnos de 12 lograron mantener el interés por los colores, materiales y muñeco.</p> <p>- Los alumnos encontraron figuras semejantes en el aula.</p> <p>- Se logró diferenciar el círculo de la esfera.</p>	<p>- Por el interés mostrado con la participación y las respuestas a las preguntas planteadas, tales como:</p> <p>*¿Cuál de estas dos figuras es un círculo?</p> <p>*¿Cuál de estos dos objetos es una pelota y cuál es una meda?</p> <p>(Mostrándoles una bola de unicel y un aro de aproximadamente el mismo diámetro que la bola mencionada).</p> <p>Los alumnos mencionaron: "Ya se Licha eso es una bola y el otro no es una bola".</p> <p>- Todo esto quedó manifestado en el diario de campo y en el diario del alumno.</p>	<p>- Reconocer que es necesario el trabajo de forma objetiva y significativa.</p> <p>- Evidenciar la ansiedad de la maestra del grupo por terminar rápidamente ante la protesta de algunos alumnos.</p> <p>- Que persisten dificultades de psicomotricidad fina para recortar y pegar.</p> <p>- Poner de manifiesto que no hubo el seguimiento suficiente de mi parte para que se llevara a cabo el diario del alumno.</p>	<p>- Los alumnos identificaron semejanzas del círculo con formas y figuras existentes dentro del aula de clases como en la chapa de la puerta, hueco del mesabanco antiguo para colocar el tintero, boca del bote de la basura, tapa del garrafón del agua y la boca del mismo, monedas, etc.</p> <p>- Mediante el interés por construir el muñeco con círculos, por que recortar y pegar círculos es una actividad que les agradó mucho.</p> <p>- Se motivó la curiosidad y la capacidad de preguntar puesto que los alumnos no sabían inicialmente qué figura tendría finalmente el muñeco.</p> <p>- Al preguntar, los alumnos desarrollaron su capacidad para utilizar los elementos sintácticos de la oración.</p>	<p>La presentación de la matemática debe estar más cerca de los intereses infantiles. Ser atractiva y también útil y significativa.</p> <p>Además el maestro puede promover y coordinar la discusión (expresión oral) mediante preguntas que permitan el conocimiento de los alumnos (SEP, <u>Libro para el maestro</u>, p. 13)</p>

## SESIÓN IX

META	CONTENIDO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE APOYO	ACCIONES DE LOS PADRES
-El niño usará y reconocerá las vocales en diferentes palabras.	- Las vocales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán escuchar y cantar "La risa de las vocales".</li> <li>- Deberán observar su nombre en el gafete y decirlo si comienza con vocal.</li> <li>- Deberán remarcar las vocales de sus nombres en el pizarrón con gises de color.</li> <li>- Deberán recordar nombres de familiares y amigos que comienzan con vocal.</li> <li>- Deberán escribir los nombres recordados en sus cuadernos para reforzar el conocimiento de las vocales y otros fonemas trabajados.</li> <li>- Formarán un equipo por cada vocal.</li> <li>- Deberán realizar un desfile al compás de "La marcha de las vocales" realizando movimientos según el ritmo de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar a los niños.</li> <li>- Preparar todos los materiales necesarios como: canto, gafetes, con nombres y friso.</li> <li>- Invitar a escuchar un canto, luego invitar a cantarlo.</li> <li>- Preguntar y escribir en el pizarrón los nombres de los alumnos que comiencen con vocal invitando a que pasen al pizarrón a remarcar las vocales con gises de color.</li> <li>- Invitar a los alumnos a recordar nombres de sus familiares que comienzan con vocal.</li> <li>- Invitar a los alumnos a escribir esos nombres en su cuaderno.</li> </ul>	<p>La maestra del grupo deberá apoyar a los alumnos y a la maestra de lenguaje en todas las actividades que al respecto se realicen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los papás deberán apoyar las actividades de sus hijos estando presentes.</li> <li>- Deberán reforzar el conocimiento de sus hijos.</li> <li>- Deberán registrar en el diario de los niños las acciones y logros realizados en casa.</li> </ul>

FECHA DE ACTIVIDAD	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿QUÉ LOGRÉ?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-P?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	SUSTENTO TEÓRICO
4 de diciembre de 1997 en una sesión de una hora.	<p>- Por el saludo en coro.</p> <p>- Por el deseo de todos por participar.</p> <p>- Se despertó el interés porque los niños participaron activamente.</p> <p>- Se focalizó la atención del grupo porque se entusiasmaron los alumnos con el trabajo realizado, integrándose todos ellos en las actividades por mi propuestas.</p>	<p>- La integración grupal en la actividad.</p> <p>- Buena respuesta a sugerencias dadas: cantar, jugar, remarcar las vocales de su nombre, recordar nombres de familiares, participar en el desfile de las vocales, escucharon sin interrumpir las indicaciones que yo les daba.</p>	<p>- Mediante el reconocimiento de la importancia de la atención a los niños, de una planeación oportuna de actividades.</p> <p>- En las respuestas positivas en la identificación de las vocales en los distintos nombres que ellos mismos iban proporcionando.</p> <p>- Mediante el conocimiento significativo de las vocales al encontrarlas dentro de su nombre y el de sus familiares.</p>	<p>- No se perdió el interés de 22 alumnos; aunque 3 de ellos no conocieron las vocales en su propio nombre ni en el de sus familiares, los datos recabados se muestran en el cuadro de la p. 47.</p> <p>- Aproximadamente el 50 % de los alumnos no ha adquirido el lenguaje escrito, aunque llevan cierto avance en ese proceso de adquisición porque al pedirles que escribieran su nombre las grafías estaban incompletas o no correspondían.</p> <p>- Observé que la maestra del grupo permaneció al margen de la actividad, concretándose exclusivamente al llenado de ciertos documentos, al parecer administrativos, olvidando que mi labor es un de apoyo al docente en el área de lenguaje y no una sustitución de docente.</p>	<p>Cualquiera que sea el método que el maestro utilice para la enseñanza inicial de la lectoescritura no debe reducirse al establecimiento de signos, sino de insistir en la comprensión del significado como elemento en el aula para lograr la alfabetización requiriéndose además múltiples estímulos para los alumnos ( SEP. <u>Plan y programas de estudio. Primaria</u>, p. 24 )</p>

## SESIÓN X

META	CONTENIDO	ACCIONES DE LOS ALUMNOS	ACCIONES DE LA MAESTRA	ACCIONES DE LOS PADRES	ACCIONES DE APOYO
Lograr la participación integrada de la comunidad educativa del CAM (alumnos, padres, maestros y otros miembros de la comunidad)	Integración en la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos deberán representar al personaje que su mamá haya elegido.</li> <li>- Deberán cantar villancicos.</li> <li>- Tendrán que romper las piñatas, comer pozole y recibir un bolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá diseñar un proyecto para esta actividad (pastorela) en equipo de apoyo (Psicóloga, Trabajadora Social y Terapeuta de Lenguaje).</li> <li>- Deberá dar a conocer el proyecto a la Dirección, docentes y padres de familia.</li> <li>- Organizará la elaboración de los bolos y comprará el material necesario.</li> <li>- Repertirá las caracterizaciones entre los alumnos y madres.</li> <li>- Deberá solicitar el apoyo con villancicos para ambientar.</li> <li>- Hablará con los docentes sobre el apoyo para la elaboración del cuadro plástico con presencia y escenografía.</li> <li>- Promover y dirigir los ensayos necesarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán asistir a la reunión previa de información.</li> <li>- Buscarán vestuario para sus hijos, según el personaje que seleccionen ellos.</li> <li>- Deberán aceptar ser narradoras de la pastorela, de forma voluntaria.</li> <li>- Deberán elaborar bolos y traer 1 ó 2 botes de reuso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los maestros de los grupos deberán estimular la participación de los alumnos y padres.</li> <li>- Deberán preparar el escenario del cuadro plástico correspondiente a sus alumnos.</li> </ul>

FECHA DE APLICACIÓN	¿QUÉ LOGRÉ?	¿CÓMO ME DOY CUENTA?	¿QUÉ APORTÓ LA ESTRATEGIA?	¿CÓMO SE REFLEJÓ EN EL PROCESO E-A?	SUSTENTO TEÓRICO
26 de noviembre y 2,3, 9, 10, 11, 15 y 16 de diciembre de 1997.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se construyeron 80 bolos (monaguillos) mientras las mamás esperaban la salida de sus hijos.</li> <li>- Cada mamá eligió el personaje que su hijo representaría en la pastorela.</li> <li>- Una mamá se ofreció para ser la narradora.</li> <li>- Estuvieron presentes en el ensayo la mayor parte de las mamás.</li> <li>- Puntualidad el día del evento.</li> <li>- Responsabilidad por parte de los alumnos y padres.</li> <li>- Los niños se dejaron vestir, mover, colocar puesto que se sabían y se sentían el centro de atención las miradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por la presencia de la comunidad educativa que apoyó en la realización de la actividad.</li> <li>- Por la alegría principalmente de los alumnos.</li> <li>- Por el gran entusiasmo de las mamás al apoyar a sus hijos.</li> <li>- Por la responsabilidad de la mayoría de los asistentes.</li> <li>- Porque se arregló a los niños con vestuario alusivo al personaje representado.</li> <li>- Por las evidencias mostradas con la videograbación que se hizo y con las fotos que se tomaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de planear y organizar.</li> <li>- Cansancio.</li> <li>- Muchos días de esfuerzo.</li> <li>- Gastos personales.</li> <li>- Satisfacción.</li> <li>- Desgaste físico y emocional, ya que mediante la película se puede observar que un buen número del personal del CAM permaneció apático como si no formaran parte de la comunidad educativa, puesto que se les observa con los brazos cruzados.</li> <li>- También sirvió para reconocer que se requiere buena organización para evitar lo anterior pero sobre todo comunicación con los miembros del CAM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observó en los alumnos la presencia de dispositivos básicos que requiere el proceso enseñanza aprendizaje, tales como: atención, memoria y motivación.</li> <li>- Por el interés mostrado en la adquisición del vestuario que se necesitaba con algunos días de anticipación reflejado en el continuo preguntar acerca de cuando sería el día de la pastorela.</li> <li>- Su expresión oral al máximo, para hacerse notar por la utilización de diferentes elementos de la oración y por los tipos de enunciados expresados.</li> <li>- La importancia que tiene para los alumnos el sentirse y saberse miembros de una comunidad y de una sociedad, manifestado en el sentimiento de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Artículo 66 de la Ley General de Educación, afirma que es obligación de los padres o tutores, apoyar el proceso educativo de sus hijos o pupilos y colaborar con las instituciones escolares en las actividades educativas que se realicen.</li> <li>- En el Artículo 80. Fracción III dice que la educación debe robustecer la mejor convivencia humana (SEP. Artículo 30. Constitucional y Ley General de Educación. pp. 52 y 80)</li> </ul>

# INFORME DE LA EVALUACIÓN

Después de analizar detenidamente la evaluación y la concentración de datos de cada una de las estrategias aplicadas he querido expresar, de manera global, algunos de los resultados obtenidos, sin olvidar que es un registro cualitativo haciéndolo de la misma manera que en los cuadros de concentración anteriores:

¿Qué logré?

Puse en práctica lo que en un principio fue proyecto, iniciando con la autorización de la dirección del plantel educativo donde trabajo para la realización de la aplicación.

Entablé comunicación con los maestros de cada grupo en el CAM para trabajar coordinadamente con ellos en beneficio de los alumnos, aunque faltó mejor organización para superar la apatía y ansiedad porque consideraron que yo invadía su tiempo.

Me comuniqué con la mayor parte de las madres de familia para invitarlas a participar en el aula acompañando a sus hijos.

Me auxilié de mis compañeras de equipo de apoyo (trabajadora social y psicóloga) para sensibilizar a las madres de familia.

Logré estimular a los niños para participar en las sesiones grupales de lenguaje y sobre todo que se expresaran oralmente de tal modo que se dieron a comprender dentro de su grupo y su contexto, así como también comprendieron la expresión oral de sus compañeros.

Darme cuenta que es indispensable dar seguimiento a las acciones emprendidas para llegar a feliz término cualquier actividad planeada.

Darme cuenta de la gran importancia del registro de las acciones realizadas para poder evaluar el avance, estancamiento o retroceso en el proceso de aprendizaje de los alumnos y así, estar en mejor posibilidad de poner en práctica los ajustes que se consideren necesarios.

Comprender la gran importancia de involucrar a las madres de familia en las diversas actividades escolares y extraescolares, con el fin de apoyar de una forma más continua el aprendizaje de los niños.

¿Cómo me doy cuenta?

Porque el entusiasmo en los alumnos no decayó, manifestándose en asistencia constante de los alumnos participantes.

La responsabilidad de la mayor parte de los padres manifestada con su presencia en el aula en las reuniones organizadas y su cooperación de las actividades realizadas, por ejemplo: en la elaboración de bolos, piñatas, conseguir vestuario y diversos implementos para la presentación de la pastorela, etc.

Mediante los instrumentos de evaluación utilizados: entrevistas a maestros, madres de familia, niños, mi diario de campo, grabación de audio y video, las fotos tomadas, y en algunas ocasiones el diario del alumno, se pone de manifiesto los logros alcanzados.

¿Cómo se reflejó en el proceso enseñanza aprendizaje?

Al favorecer el desarrollo de la capacidad de comunicación oral comprensiva, se facilitó el acceso a los contenidos programáticos, al estimular adecuadamente a estos niños con necesidades educativas especiales, se logró que incrementaran considerablemente sus conocimientos y habilidad y confianza en sí mismos, para relacionarse con los demás.

La mejor participación de las madres se reflejó en el aumento de autoestima en los niños, misma que favoreció las relaciones interpersonales, tanto familiares y grupales, como de madres entre sí, dejando ver un ambiente agradable y de cooperación dentro del plantel.

La aplicación de mi estrategia ayudó en la integración del equipo de apoyo de la institución, al ver la necesidad de sensibilizar a los padres acerca del compromiso educativo tan grande que tienen con sus hijos y con el CAM.

## CONCLUSIONES

Para una estudiante aprendiz de profesora resulta muy complicado el proceso de aprendizaje pedagógico contemporáneo sobre todo cuando hace muchos años que ha sido formada dentro de la pedagogía tradicional.

Pero es a la vez un reto la innovación de su práctica docente, de ahí que, al finalizar la licenciatura, resulta muy interesante darme cuenta de los logros obtenidos mediante la elaboración y aplicación de estrategias adecuadas.

Al evaluar estrategias aplicadas, que de ninguna manera son el total ni las únicas, sino apenas una muestra para poder reconocer su valor educativo ya que me permitieron conocer elementos que conducen a la facilidad y simplificación del desarrollo de mi práctica docente, a una práctica de calidad, a una práctica significativa para los alumnos.

Es innovadora desde el momento que requiere cambio de actitud, pérdida de la rutina y selección de actividades.

Encontré con esta evaluación que los niños con necesidades educativas especiales pueden obtener muchos logros de ésta manera.

Pero también me di cuenta, que yo sola nunca podré lograrlo puesto que se requiere de la participación en equipo de alumnos, padres y maestros que estén como dicen los mosqueteros "Todos para uno y uno para todos", pero bien unidos, con un mismo fin, la educación de calidad para los niños.

Reconozco que me faltó dar un mejor seguimiento en los propósitos, sugerencias y recomendaciones a los padres de familia, para que en casa reforzaran el trabajo iniciado en la escuela, así como en la elaboración de material didáctico, puesto que para el éxito de una estrategia metodológica, se requiere que apoyen consciente y continuamente con una gran responsabilidad, la labor del docente en todas las sesiones grupales.

Además de haber avanzado en el proceso del desarrollo del lenguaje oral comprensible, se pudo constatar que a los niños les estimula trabajar de forma objetiva, palpando el objeto del conocimiento e interactuando con él .

No puedo decir que tengo el 100% de logros, pero si puedo asegurar que cuando la estrategia se aplicó correctamente se avanzó en favor de la resolución al problema.

Por lo tanto, éste es un trabajo que debe continuar ya que las alteraciones en el lenguaje oral están presentes constantemente y son diferentes para cada niño con necesidades educativas especiales.

Existe un gran detalle que me hace reflexionar: es que al evaluar pude sopesar la importancia de tener presente los sustentos teóricos de los contenidos y de la etapa en el desarrollo de los niños, pues de esa manera realmente se le está proporcionando un valor al trabajo educativo.

Tal como expresé en la problematización de mi práctica educativa, encontré infinidad de dificultades, algunas susceptibles de intervención, otras prácticamente quedan fuera de mi alcance como maestra; el problema que seleccioné para investigar e intervenir está directamente relacionado con el desarrollo del lenguaje oral comprensivo.

Al observar mi trabajo cotidiano realizado, pude constatar por medio de los datos obtenidos mediante la recopilación, análisis e interpretación de la información rescatada, que a pesar de que se pregona en estos últimos años, principalmente, por los maestros que han estudiado la Licenciatura en alguna especialidad e incluso alguna Maestría, que su discurso teórico no resulta del todo congruente con la práctica real efectuada, entre otras razones porque:

1.- Al observar el manejo metodológico utilizado para el tratamiento de la expresión oral, pude comprobar que la planificación del trabajo escolar lo realizo sin tomar realmente en cuenta los resultados de una adecuada evaluación diagnóstica, entendiendo este mecanismo como un medio

para conocer, no solamente la cantidad de conocimientos poseídos por los alumnos, sino también, sus habilidades, destrezas, problemática social y familiar que enfrentan.

En cambio debo reflexionar mediante la aplicación de las estrategias para el desarrollo de este proyecto, que el niño es un ser biológico con un sistema nervioso, que para hacerse hombre requiere vivir en un ambiente humano social, donde puede adquirir buenas o malas actitudes, favorables o desfavorables y tiene motivaciones que van forjando una personalidad, de ahí la importancia de planear correctamente la estrategia o de innovar la práctica docente que no es otra cosa que darle un nuevo tratamiento al conjunto de sugerencias didácticas y nuevo trato integral al ser biopsicosocial que es el alumno.

2.- No se debe desvincular al niño de sus intereses propios, como maestro se debe estar consciente de que es incapaz de una evolución rápida entre los objetos y las tareas que se le impongan y debe quedar claro que las tareas deben ser ejercicios para corto, mediano y largo plazo, pero más que nada deben ser evidentes y objetivas para el alumno-niño, nunca pensar en domar al niño con tareas obligatorias ni con responsabilidades impuestas.

3.- También puedo concluir que como maestra debo tener presente que las deficiencias en cualquier dimensión ocasionan un difícil desempeño en ciertas tareas y en la mayoría de las veces en la capacidad de expresión oral, de ahí que conviene recordar y hacer notar que las patologías causan cambios en la estructura corporal o en el funcionamiento de un órgano o de un sistema lo cual repercute en todo el cuerpo ya que nada existe por separado, por lo tanto lo patológico, lo deficiente, son obstáculos que impiden un logro satisfactorio en las actividades programadas.

4.- Se hace indispensable para el ejercicio docente el dominio de las diferentes teorías sobre el desarrollo humano que aún cuando ya las he estudiado durante el transcurso de la licenciatura debo tenerlas siempre de forma visible y práctica para poder hacer las adaptaciones curriculares convenientes según la etapa de desarrollo en la que el niño se encuentre.

5.- Pude durante todas las sesiones observar que eran desaprovechados infinidad de recursos que pudieran aprovecharse en una forma muy eficaz en la estimulación de la expresión oral, puesto que casi siempre el tiempo dedicado, fue insuficiente para que realmente se estimulara la libertad de expresión en el grupo.

La carencia en mi escuela de recursos bibliográficos oficiales y elementales para el maestro de primaria y preescolar, dificulta mi trabajo escolar a pesar de haberse puesto en marcha el nuevo modelo llamado Integración Educativa con el cual Educación Especial deja de ser un sistema paralelo, viniendo a formar parte del mismo sistema de educación básica para TODOS .

6.- No he logrado deshacerme de la pedagogía tradicional pues con ella fui educada en primaria, secundaria, preparatoria y facultad de Ciencias Químicas y lo que es peor se hizo presente de vez en cuando en algunas sesiones en la licenciatura de UPN, donde además observé desafortunadamente maestros selectivos, autoritarios y cerrados al cambio.

7.- Lamentablemente no puede asegurarse que con unas cuantas dinámicas implementadas, se pueda resolver o remediar totalmente una problemática crónica repetida generalmente en el grupo durante años, pero sí resulta interesante que los alumnos conozcan nuevas alternativas de trabajo, principalmente aquellas que propician su participación más directa, permitiendo que mejoren su capacidad para comunicarse de manera más eficaz.

8.- Debe conocerse el grado de desarrollo y uso del lenguaje de cada niño dentro de su contexto, mediante conversaciones individuales docente-alumno.

También resulta indispensable planificar y organizar las tareas o acciones que puedan contribuir a la interacción, al beneficio y al logro de experiencias entre los alumnos, padres, maestros y el medio.

## BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFIA

- BAUTISTA, Rafael. Necesidades educativas especiales .Compilación. 2a.ed. Granada, Ed. Aljibe, 1993, 411 p.
- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid.Ed.Alianza, 1986, 227 p.
- COLL, César. Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir. Madrid. Alianza, 1991, 435 p.
- COLL, César.Un marco de referencia psicológico para la educación escolar. Madrid. Alianza, 1991, 453 p.
- GALLARDO RUIZ, José Ramón y José Luis Gallego Ortega. Manual de logopedia escolar un enfoque práctico. 2a. ed. Granada, Ed. Aljibe, 1995, 565 p.
- HERNÁNDEZ PINA, Fuensanta. Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. Tomado de Antología de Educación Especial. OSEJ-SE, 227 p.
- IBARRA IBARRA, Sonia y Óscar García Carmona. La educación en jalisco durante el proceso modernizador 1992-1994. Guadalajara, Jal. Colegio de Jalisco-Secretaría de Educación de Jalisco, 1994, 91 p.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía general. Buenos Aires. Kapeluz, 1974, 297 p.
- RONDAL, Jean A.Educación y hacer hablar al niño Down: una guía al servicio de padres y profesores. México.Trillas, 1995, 126 p.
- S. DALE, Philip. Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. México. Ed. Trillas, 1990, 444 p.
- SANTILANA. Diccionario enciclopédico de educación especial. Cuatro tomos. México, SEP. La adquisición del lenguaje. México, 1985, 72 p.
- SEP. Artículo 3o constitucional y ley general de educación. México, 1993, 94p.
- SEP. Conocimiento del medio. Libro para el maestro 1er. grado. México, 1995, 62 p.
- SEP. Contenidos básicos educación primaria. México, 1992, 103p.
- SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1995, 92 p.
- SEP. Guía para madres y padres educación preescolar último grado. México, 1997, 29p.

SEP. Libro para el maestro 4o. grado. México, 1994, 55p.

SEP. Plan y programas. Primaria . México,1993, 164 p.

TEUNA, van Dijk Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso. México. Ed. Rei, 1993, 357 p.

UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica.Plan 94. México. SEP, 1996, 243 p.

UPN. Análisis curricular. Antología básica.Plan 94. México. SEP, 1996, 193 p.

UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología básica. Plan 94. México. SEP, 1996, 119 p.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### CUADRO DE EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL<sup>13</sup>

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
Del 1o al 2o mes	* Emisión de sonidos guturales ( gorgeos ). Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa. Emisión de vocalizaciones.
Del 3o al 4o mes	* Emisión de sonidos vocales y consonantes. Murmullos. Edad del balbuceo.
Del 5o al 6o mes	* Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
Del 7o al 8o mes	* Enriquecimiento del lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas. Edad de los monosílabos.
Del 9o al 10o mes	* Primeras palabras en forma de sílabas "dobles" (papa, mama, tata). Comprende el tono de las frases.
Del 11o al 12o mes	* Sabe algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
Del 12o al 18o mes	* Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Puede nombrar imágenes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 15 a 20 palabras. Frasas holofrásticas. ( 1 sola palabra )
A los 2 años	* Usa frases a modo de oraciones. Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-verbo y sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del "no". Su vocabulario va de 12 a algunos centenares de palabras.
A los 3 años	* Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Pensamiento animista y mágico. Usa artículos y pronombres. Inicia singular y plural.
A los 4 años	* Período floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.
A los 5 años	* Importante evolución neuromotriz. Progreso intelectual que lo conduce al razonamiento. Comprende términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. A partir de aquí se incrementa el léxico y el grado de abstracción. Uso social del lenguaje.
6 años en adelante	* Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Lectoescritura. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.

<sup>13</sup> BAUTISTA, Rafael, Op. Cit. p. 87

**ANEXO 2**  
**EXPLORACIÓN DE LENGUAJE**

DATOS:

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_ EXAMINADOR: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_ TEL.: \_\_\_\_\_

SÍNTESIS DEL CASO

ASPECTO PEDAGÓGICO

ASPECTO PSICOLÓGICO

ASPECTO SOCIAL

ASPECTO MÉDICO

OTROS SERVICIOS

## ASPECTO FONOLÓGICO

### ANÁLISIS DEL CORPUS

SIMBOLOGÍA: FONEMA ( // ), SE ESCRIBE ( ), ALÓFONO ( ), EN EL CONTEXTO ( / ), DESPUÉS DE PAUSA ( // - ), ANTES DE PAUSA ( - // ), ENTRE VOCALES ( V-V ), DESPUÉS DE CONSONANTE ( C - ), ANTES DE CONSONANTE ( - C ), CONSONANTE NASAL ( N ), OMISIÓN ( O ).

GRUPO	ANÁLISIS	CONCLUSIONES
OCCLUSIVO SORDO	/ P,T,K /	
OCCLUSIVO SONORO	/ B,D,G /	
FRICATIVO SORDO	/ F,S,X /	
FRICATIVO SONORO	/ Y /	
AFRICADO SORDO	X / C /	
NASAL	/ M,N,Ñ /	
LATERAL	/ L /	
VIBRANTE CORTA	/ R /	
VIBRANTE SONORA LARGA	- / R /	
SÍLABAS COMPUESTAS		
DIPTONGOS		

FECHA: \_\_\_\_\_

EMISIÓN DEL NIÑO	TRANSCRIPCIÓN	OBSERVACIONES DEL APARATO FONOARTICULADOR
1. _____	_____	
2. _____	_____	
3. _____	_____	
4. _____	_____	
5. _____	_____	
6. _____	_____	
7. _____	_____	
8. _____	_____	
9. _____	_____	
10. _____	_____	
11. _____	_____	
12. _____	_____	
13. _____	_____	
14. _____	_____	CAPACIDAD NEUMOFÓNICA
15. _____	_____	
16. _____	_____	
17. _____	_____	
18. _____	_____	
19. _____	_____	
20. _____	_____	
21. _____	_____	
22. _____	_____	
23. _____	_____	
24. _____	_____	
25. _____	_____	
26. _____	_____	
27. _____	_____	
28. _____	_____	
29. _____	_____	
30. _____	_____	

FECHA: \_\_\_\_\_

NIVELES:

I DE LOS NUCLEARES

II DE LOS MODIFICADORES

III DE COMPOSICIÓN

ELEMENTOS CONSTITUYENTES

SUSTANTIVO Y VERBO

ADJETIVO, ADVERBIO, ARTÍCULO,

PREPOSICIÓN Y CONJUNCIÓN

ORACIONES

ORACIÓN 1 \_\_\_\_\_

HIPÓTESIS \_\_\_\_\_

ORACIÓN 2 \_\_\_\_\_

HIPÓTESIS \_\_\_\_\_

ORACIÓN 3 \_\_\_\_\_

HIPÓTESIS \_\_\_\_\_

CONCLUSIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ASPECTO PRAGMÁTICO

FECHA: \_\_\_\_\_

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD COMUNICATIVA

( A través de experiencias vividas, compartidas o propias: conversación apoyada en una situación lúdica, en una lámina, un cuento, una noticia ).

1.- LUGAR

2.- PARTICIPANTES

3.- EMISIONES DEL NIÑO

4.- DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN EN LA QUE SE PROPICIA LA CONVERSACIÓN (Contexto)

### ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD COMUNICATIVA:

1.- ¿En qué forma maneja los turnos en su participación comunicativa?

2.- ¿Qué tipos de actos verbales utiliza?

3.- ¿Respeto las reglas de conversación, cuáles?

4.- ¿Cómo es su conocimiento del mundo?

5.- ¿Su discurso es coherente?

ESTUDIO DE LOS TRES ASPECTOS DE LA COMPRENSIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

I.- CAPACIDAD DE DESIGNACIÓN DE VOCABULARIO.

---

---

---

---

---

---

---

---

II.- PENSAMIENTO ( JUICIOS ).

---

---

---

---

---

---

---

---

III.- ANÁLISIS Y SÍNTESIS SEMÁNTICO ( ÓRDENES COMPLETAS ).

---

---

---

---

---

---

---

---

OBSERVACIONES ( DISPOSITIVOS BÁSICOS )

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANEXO 3**  
**PROGRAMA GENERAL DE TERAPIA DE LENGUAJE**

NOMBRE DEL ALUMNO: Noemí Sánchez Olmos (S. Down)

EDAD: 6 años

OBJETIVO GENERAL.- Que el alumno utilice adecuadamente los elementos del lenguaje: articulación, estructuración y comprensión en la actividad comunicativa.

Objetivos específicos	Actividades
1.- Narrará actividades de la vida cotidiana utilizando elementos del nivel II.	1.1.- Platicar sobre distintos temas de interés para el niño: cuentos, caricaturas, películas, juguetes, juegos, etc. 1.2.- El maestro corregirá errores, sugiriendo como se oye mejor. 1.3.- El maestro ayudará para que el niño amplíe sus enunciados, induciéndolo a que responda ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, etc
2.- Narrará actividades de la vida diaria utilizando enunciados con elementos del nivel III	2.1.- Platicar sobre temas de interés para el niño. 2.2.- Corregir indicando como se escucha mejor. 2.3.- Inducir al niño para que utilice adecuadamente: preposiciones, conjunciones y elementos de enlace.
3.- Discriminará auditivamente sonidos problema en palabras que formen expresiones de uso común.	3.1.- Reflexione y pronuncie trabalenguas. 3.2.- Manejar oposición de fonemas. 3.3.- Entone rimas y canciones.
4.- Expresará con fluidez comentarios y diversas expresiones	4.1.- Realice ejercicios de ritmo. 4.2.- Entone rimas y canciones. 4.3.- Pronuncie trabalenguas. 4.4.- Recite trozos poéticos. 4.5.- Dramatice un argumento presentado en una tarjeta.
5.- Clasificará objetos con base	5.1.- Agrupar por color, tamaño, forma, utilidad, función, etc.

en distintos criterios.	
6.- Utilizará campo semántico.	6.1.- Jugar: "Caricaturas presenta". 6.2.- Jugar: "El Navío". 6.3.- Cantar: "La Bella Hortelana". 6.4.- Otros similares.
7.- Mejorará en el uso de sinónimos y antónimos.	7.1.- Encuentre semejanzas y diferencias entre un par de objetos. 7.2.- Encuentre semejanzas y diferencias entre un niño y una niña.
8.- Narrará historietas.	8.1.- Narrar con apoyo de una secuencia de tarjetas o ilustraciones presentadas. 8.2.- Interprete con sus propias palabras un cuentito narrado por el maestro.
9.- Articule correctamente los fonemas /Y/, /R/ y /R/.	9.1.- Utilizar variedad de situaciones, grupos de palabras, narraciones, descripciones, etc. 9.2.- En todo momento hacer las correcciones necesarias.

**ANEXO 4**  
**ENCUESTA PARA PADRES**

**I.- DATOS GENERALES:**

Sexo \_\_\_\_\_ Año de nacimiento \_\_\_\_\_  
Situación familiar: soltero ( ) casado ( ) unión libre ( ) viudo ( ) divorciado ( )  
Número y edad de los hijos: \_\_\_\_\_  
Fecha de llegada al lugar de residencia: menos de 5 años ( ) más de 5 años ( )  
Lugar de residencia: \_\_\_\_\_  
Grado máximo de estudios: \_\_\_\_\_  
Profesión o actividad económica que ejerce: \_\_\_\_\_  
Ingresos mensuales de su familia: menos de 1000 pesos ( ) de 1000 a 5000 ( ) más de 5000 ( )  
Tiene usted: radio ( ) televisión ( ) grabadora ( ) tocadiscos ( ) videocasetera ( ) cámara de video ( ) cámara fotográfica ( ) automóvil ( ) teléfono ( )

**II.- PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES:**

Entre las actividades siguientes ¿Cuáles practica con frecuencia ( F ), raramente ( R ), nunca ( N )?:  
reunión familiar ( ) reunión de amigos ( ) ver televisión ( ) oír radio ( ) otras: \_\_\_\_\_

¿Cuáles cantantes prefiere?:

Gloria Trevi ( ) Pedro Infante ( ) Alejandra Guzmán ( ) Cibri ( ) Otros: \_\_\_\_\_

¿Qué películas prefiere?: románticas ( ) de aventuras ( ) policíacas ( ) de ficción ( )  
pornográficas ( ) Otras: \_\_\_\_\_

¿Qué programas de radio le gusta escuchar? \_\_\_\_\_

¿Ha visitado algún museo? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Practica alguna religión? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

## ANEXO 5

### ENCUESTA PARA MAESTROS DE GRUPO DE PRIMARIA REGULAR Y/O PRIMARIA ESPECIAL

1.- ¿Considera usted que en este nivel educativo los alumnos necesiten la presencia y el acompañamiento de sus padres? SI ( ) NO ( )

2.- ¿Cuándo usted cita a reunión a los padres de sus alumnos todos asisten?

SIEMPRE ( ) ALGUNAS VECES ( ) NUNCA ( )

3.- ¿Considera usted que todos los padres de sus alumnos se preocupan por ellos y por su educación?

SI ( ) NO ( )

4.- ¿Considera usted que los padres de familia pudieran ser la causa de algunos problemas de aprendizaje de sus alumnos? SI ( ) NO ( )

5.- Si su respuesta anterior fue sí, marque con una X los motivos que ejercen influencia nociva para los alumnos:

- ( ) Ausencia de convivencia familiar
- ( ) Desinterés por las actividades de sus hijos
- ( ) Despreocupación por alimentarlos adecuadamente
- ( ) Desintegración familiar
- ( ) Padre alcohólico o drogadicto
- ( ) Ausencia del padre
- ( ) Ausencia de la madre
- ( ) Abandono de hogar
- ( ) Bajos salarios
- ( ) Madres solteras
- ( ) Prostitución
- ( ) Familias numerosas

Otros \_\_\_\_\_

**ANEXO 6**  
**GUÍA PARA ENTREVISTA A ALUMNOS**

- 1.- ¿Quieres platicar conmigo?
- 2.- ¿Sabes dónde estamos ahorita?
- 3.- ¿Qué debemos hacer en la escuela?
- 4.- ¿Qué te gusta hacer en la escuela?
- 5.- ¿Qué te gusta más: cantar o trabajar?
- 6.- ¿Qué prefieres: trabajar o ir de paseo al parque?
- 7.- ¿Qué será mejor: trabajar o comer?
- 8.- ¿Qué te gusta más: hacer planas o platicar?
- 9.- ¿Te gusta más estar sentado o bailar?
- 10.- ¿Te gustaría venir a la escuela a jugar o a trabajar?

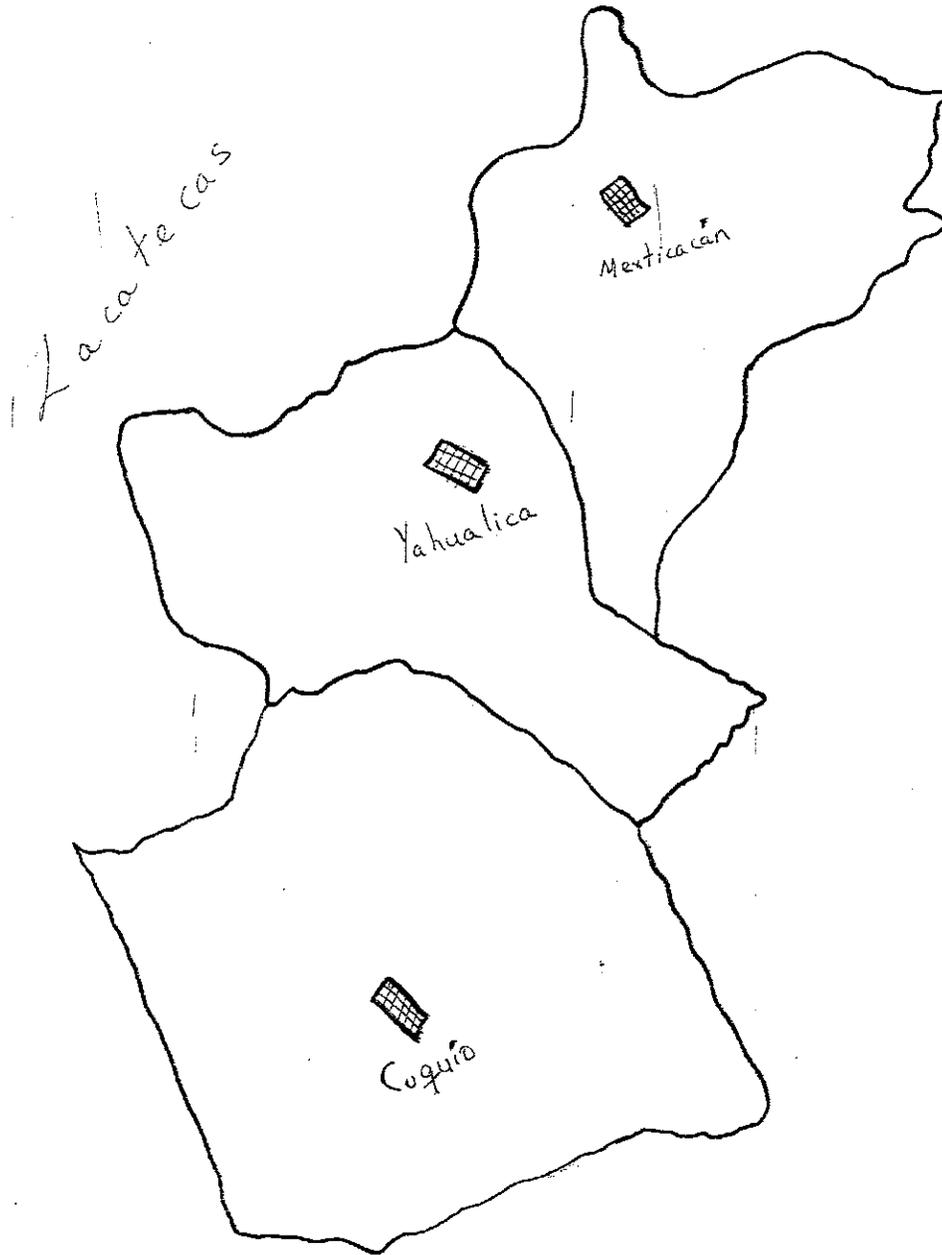
ANEXO 7

LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE YAHUALICA EN EL ESTADO DE JALISCO



ANEXO 8

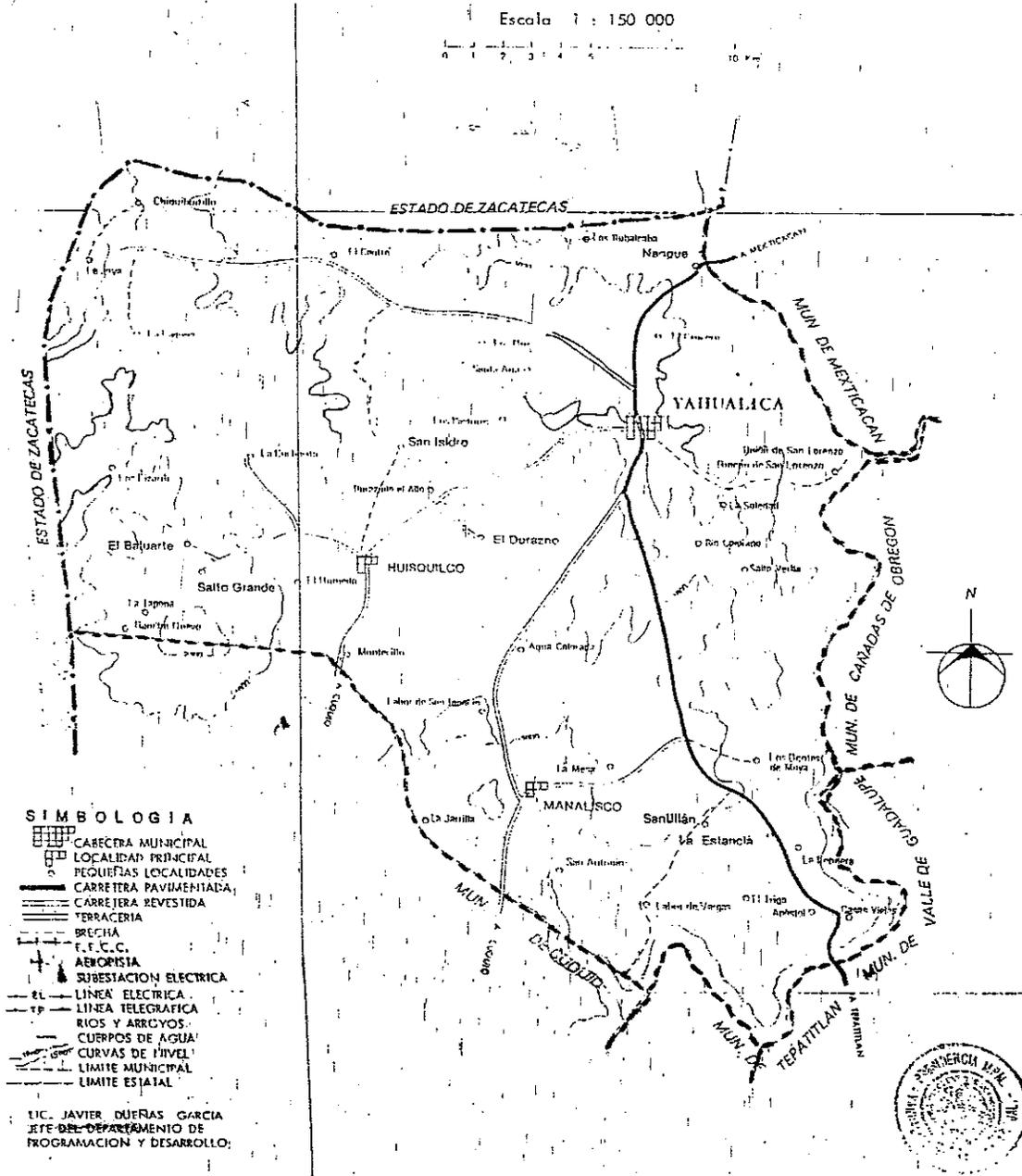
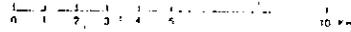
MUNICIPIOS DE LOS CUALES ACUDEN NIÑOS AL CAM



# ANEXO 9

## RANCHERÍAS DEL MUNICIPIO DE YAHUALICA

Escala 1 : 150 000



### SIMBOLOGIA

- CARRETERA MUNICIPAL
- LOCALIDAD PRINCIPAL
- PEQUEÑAS LOCALIDADES
- CARRETERA PAVIMENTADA
- CARRETERA REVESTIDA
- TERRACERIA
- BRECHA
- F.F.C.C.
- AEROSTIA
- SUBESTACION ELECTRICA
- LINEA ELECTRICA
- LINEA TELEGRAFICA
- RIOS Y ARROYOS
- CURSOS DE AGUA
- CURVAS DE NIVEL
- LIMITE MUNICIPAL
- LIMITE ESTATAL

LIC. JAVIER DUERAS GARCIA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
PROGRAMACION Y DESARROLLO

