



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

ACCEP  
GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
UNIDAD UPN 231

*con. T.  
al. 2.*

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA  
PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION EN  
EL NIVEL PREESCOLAR**

**POR**

**JOSEFA VALENTIN GARCIA**

**CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999**



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
UNIDAD UPN 231



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA  
PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION EN  
EL NIVEL PREESCOLAR**

**POR**

**JOSEFA VALENTIN GARCIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACION PREESCOLAR

**CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999**



**SEP**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y  
Soberano de Quintana Roo  
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION:DIRECCION  
OFICIO NO.D-551/99

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 28 DE OCTUBRE DE 1999.

C. PROFRA. JOSEFA VALENTIN GARCIA  
PASANTE DE LICENCIATURA EN  
EDUCACION PREESCOLAR PLAN '85  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION EN EL NIVEL PREESCOLAR" Opción Propuesta Pedagógica, y a criterio del Director de Tesis C. Mtro. MIGUEL ANGEL SANTOS GUILLERMO, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

*Carlos Antonio May Sanchez*  
PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ  
D I R E C T O R



S. E. Q.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231  
DIRECCION  
CHETUMAL Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.  
C.C.P. MTRO. MIGUEL ANGEL SANTOS GUILLERMO - DIRECTOR DE TESIS.  
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.  
C.C.P. Minutario  
CAMS/epl

Justo Sierra con Jaime Villaurrutia Col. Miraflores Telefax 7-08-57  
Modulo: F.c.p. Av. Constituyentes No. 879 Col. Martínez Ross  
Modulo: Cancun Calle Tauch S/N Ret. 9 S.M. 25 Col. Centro

C.P. 77027  
C.P. 77220  
C.P. 77500

# INDICE

	PAGS.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
A. Selección del objeto de estudio.....	4
B. Definición y formulación del problema.....	5
C. Delimitación del problema.....	9
D. Justificación.....	13
E. Objetivos.....	15
<b>II. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES</b>	
A. El juego.....	17
B. Socialización.....	23
C. El trabajo docente en preescolar.....	26
D. Contexto social e institucional.....	33
<b>III, ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA</b>	
A. Lineamientos didácticos.....	39
B. Actividades.....	41
C. Evaluación y seguimiento.....	48
<b>IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>50</b>
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....</b>	<b>56</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>58</b>
<b>APÉNDICES</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

Por naturaleza el hombre es un ser social, ya que para poder sobrevivir necesita estar en contacto directo con otros individuos que le brinden los elementos indispensables para satisfacer sus necesidades básicas como educación, alimentación, transporte, vestido, etc. a su vez él por medio de su trabajo deberá contribuir al enriquecimiento y transformación de la sociedad en la que se desenvuelve.

Es satisfactorio poder presentar este trabajo en donde se encuentra planteada la interrogante de ¿cómo favorecer en los alumnos del tercer grado de preescolar la socialización?

La socialización es indispensable en la vida del hombre, ya que le permite relacionarse de manera más estrecha con sus compañeros y con su medio que habita, por lo que es importante que en el nivel preescolar se motive a los niños y niñas para acercarlos a una mayor integración entre ellos mismos.

El juego es un medio insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas. Al jugar, los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

El trabajo con los nuevos materiales de preescolar implica una forma más avanzada de relación entre el acto de jugar y el logro de propósitos educativos. En

efecto, las prácticas que giran sobre la actividad motriz y sensorial tienen la ventaja de satisfacer la necesidad de actividad física y la atracción hacia múltiples estímulos del entorno que caracterizan a los niños del nivel de preescolar. Por el contrario los nuevos materiales sugieren actividades de escasa actividad física y demandan a los niños una concentración relativamente intensa en un solo propósito.

Resulta emocionante compartir con ellos sus primeras experiencias, son curiosos, prueban experimentan, preguntan, investigan, etc. y los que tenemos la suerte de trabajar con la niñez, debemos preocuparnos por transformar nuestra práctica docente para lograr un desarrollo integral, en los niños que son el futuro de nuestro país.

Es necesario mencionar que a pesar de que este trabajo fue hecho con base en las características de un grupo escolar específico, puede ser utilizado en cualquier otro, haciendo para ello las modificaciones que se requieran.

El objetivo principal que se persigue en esta propuesta es favorecer la socialización de los niños de tercer grado de educación preescolar a través del juego. Se quiere que el niño sea participativo, activo, reflexivo, alerta a las expectativas que se le pudieran presentar, que sea cooperativo con otros niños y adultos y con la sociedad que le rodea. Esta es la finalidad de la propuesta, la cual se encuentra constituida por las siguientes partes:

En la parte I, denominado "Definición del Objeto de Estudio", se contempla la selección del objeto de estudio, su definición y formulación del problema, así como su delimitación y la justificación o el por qué de su tratamiento, contribuyen a justificar el problema elegido de manera más clara y precisa y en el mismo se encuentran los objetivos que se pretendieron lograr.

Las referencias teóricas y contextuales conforman la parte II, misma que abarca el contenido curricular que se aborda, donde se mencionan algunas referencias acerca del juego y de la socialización y la manera de cómo el niño se va relacionando con sus compañeros y con el medio social circundante. En esta misma parte se describe el trabajo docente del nivel de preescolar y su contexto social e institucional.

En la parte III, titulada "Estrategia Metodológica-Didáctica", se mencionan los lineamientos didácticos, las actividades que se desarrollaron y el proceso de evaluación y seguimiento que se empleó durante el proceso de aplicación.

En la parte IV, se hace una comparación entre la situación inicial encontrada en el grupo escolar donde estuvo referenciada esta propuesta, con los datos y resultados obtenidos en la aplicación de este trabajo.

Finalmente, se plantean en un apartado las conclusiones y sugerencias que se obtuvieron como resultado de esta experiencia educativa, la cual, desde mi punto de vista personal fue muy enriquecedora ya que permitió vislumbrar una nueva dimensión del trabajo escolar.

## I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A. Selección del objeto de estudio.

El desarrollo de la sociedad, el progreso acelerado de nuestro siglo y por consiguiente la multiplicación de los seres humanos, obliga a los sistemas educativos a seleccionar alternativas para adecuar y enriquecer sus programas en forma continua y efectiva, con el fin de servir mejor a los sujetos beneficiarios de la educación, se propicia así, que sus recursos estén al servicio del ser humano y que al aplicarlos favorezcan su desarrollo integral.

El niño es una persona con características propias en su modo de pensar, de sentir y de actuar, necesita ser respetado por todos los miembros de la sociedad, para ello, debe crearse un ambiente que estimule sus relaciones con otros niños, que se respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual, facilitando su incorporación gradual a la vida social.

La educación preescolar constituye uno de los primeros peldaños en el sistema de enseñanza institucional, sin que por ello pase desapercibido el aprendizaje transmitido en el núcleo familiar donde se desenvuelve el niño. En este proceso educativo es importante comprender que el juego es una estrategia central que organiza y dirige las actividades propuestas en los programas del nivel preescolar. Por ello, se hace indispensable que en el Jardín de Niños se promuevan actividades sustentadas en el juego, para que el niño pueda adquirir experiencias que le ayuden a construir su propio conocimiento.

El niño juega para afianzar su conquista del espacio, para conocerse a sí mismo y para afirmar su presencia. Jugando se conoce a sí mismo, conoce el mundo que le rodea y se va socializando con sus compañeros. La socialización se presenta como problema cuando el niño no es capaz de integrarse o se le dificulta establecer comunicación con otras personas.

Tanto la educadora en la escuela, como la madre en el hogar participan en el desarrollo del niño, para ellas cada descubrimiento que realiza el niño, por más insignificante que pudiera parecer, es motivo de admiración y placer. El juego que realiza el niño, es fuente de alegría y disfrute para ambas, y de la participación que haga el niño en él, se puede obtener información sobre su desarrollo.

Es así como el juego es importante para que el niño logre su socialización, por eso, es indispensable crear y promover en el Jardín de Niños actividades que promuevan situaciones de juego en las que los alumnos adquieran experiencias que contribuyan a su desarrollo infantil.

## **B. Definición y formulación del problema.**

Cuando el niño manifiesta problemas para relacionarse, convivir, dialogar o comunicarse con los demás, evidencia que tiene dificultad en su proceso de socialización. La comunicación es indispensable para la vida cotidiana del infante, tanto en la escuela como fuera de ella. El aprendizaje y desarrollo de un niño se puede comprender y explicar a partir de analizar el tipo de relaciones que tiene con las personas que se encuentran a su alrededor, sus familiares, sus amigos, compañeros, maestros, etc.

Una manera de promover la socialización en el niño es invitarlo a que realice actividades que le sean interesantes y que disfrute con ellas, que le proporcionen experiencias de relación con otros niños, que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren distintos espacios, que despierte su iniciativa y su creatividad.

El desarrollo infantil está constituido por cuatro dimensiones: la afectiva, la social, la intelectual y la física. Se logra a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiéndose como social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas. Una dimensión se puede entender como el conjunto de características relativas a un aspecto del desarrollo que explica la personalidad del niño.

En el Jardín de Niños se utilizan formas de relación diferentes a las que se emplean en el hogar, como son los gritos, los llantos, las risas, los juegos, los movimientos del cuerpo, los trazos en el papel y la palabra misma. Por lo general, estas maneras de relacionarse dependen de los intereses que tengan los niños, para ello se deben identificar qué intereses tienen a partir de conocer lo que dicen, piensan y sienten. Esto puede ser utilizado para que ellos tomen parte activa en su aprendizaje.

Una manera de aprender que tienen los niños es participando en juegos, es la forma más natural por las características que presentan, el aprender implica jugar él mismo o con sus compañeros.

En el Jardín de Niños se enseña jugando y cantando para que el pequeño se interese más en las actividades y aprenda a desarrollar su capacidad creativa a través de diferentes actividades como pintar, rasgar, rayar, dramatizar, brincar y correr, entre otras. Empieza a diferenciar colores, a desarrollar sus facultades

motrices, tanto fina como gruesa, aprende a abrocharse la camisa, a cortar con la tijera, a dar saltos con un solo pie, etc. Todo esto a través del juego, el cual es interpretado como un medio que utiliza el niño para representar el mundo exterior a sí mismo, pero también para representar su mundo interior que proyecta en su juego. Así, con el juego, el niño experimenta y construye su mundo.

En el niño preescolar es posible observar que la creatividad se manifiesta en primera instancia por la vía de su propio cuerpo, ya que tiene un dominio amplio de sus habilidades físicas, éstas pueden expresar intimidad de ideas y sentimientos por medio del juego corporal.

Al pequeño le agrada hacer juegos de palabras por el sólo hecho de escuchar la melodía que se produce con su pronunciación, le gusta cambiar la secuencia y el sentido de lo que habla, juega con los objetos al manipularlos y distribuirlos en el espacio del salón de clases.

Estas actividades favorecen en el niño el desarrollo de su creatividad. El niño goza modificando la distribución del mobiliario y creando espacios en donde se pueda introducir para hacer más real el juego simbólico.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio, tiempo, en su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, así el juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que intervienen en él. Además, permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con los adultos (maestras y padres de familia).

Las relaciones con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones y de diferentes maneras al de su hogar.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, tienen una tendencia al juego, la razón es que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas. Se quiere que el niño participe de manera íntegra y por lo tanto que favorezca los diversos aspectos de su desarrollo.

El grupo del 3er. grado grupo "A" del Jardín de Niños "Zazil-Ha" de la comunidad de Subteniente López, Q. Roo está integrado por 31 niños, que se muestran tímidos, callados, no se comunican con sus compañeros, al tratar de elegir un nuevo proyecto se les tiene que estar preguntando insistentemente para hacerlos participar, de tanto insistir los niños finalmente proponen algún proyecto, a pesar de eso no se integran por equipos, no dialogan con el compañero que se encuentra a su lado, o al pedir que den algún recado a la directora o maestra de otro grupo se rehusan a hacerlo, demuestran temor al acercarse a un adulto; de igual manera al pedirles que hagan uso del pizarrón se atemorizan, algunos llegan al extremo de llorar.

Todo lo anterior genera el planteamiento de las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias didácticas se deben emplear para que los niños logren su socialización?

¿Qué actitudes y conductas debe asumir el docente para interesar a los niños en las actividades escolares?

¿Qué importancia tiene el juego para el niño?

Así el problema objeto de estudio queda planteado de la siguiente forma:

¿Cómo favorecer en los alumnos del tercer grado de preescolar la socialización?

Ser sociable significa que el niño debe ser activo, alerta a las expectativas de los demás, creativo con su trabajo, comunicativo con sus compañeros, tanto del grupo como con los niños de todo el plantel, con las maestras y adultos, también con sus padres y con la sociedad en general. Debe contar con un amplio lenguaje que le permita comunicar todo lo que sabe de su entorno, por lo tanto, debe ser un niño participativo, que opine, que critique, que juzgue y que defienda sus puntos de vista.

Una alternativa para el tratamiento didáctico de la problemática planteada anteriormente, consiste en favorecer la socialización de los niños de tercer grado de educación preescolar a través del juego.

### **C. Delimitación del problema.**

El profesor de educación preescolar, actualmente basa su práctica docente en el programa de educación preescolar 1992, el cual hace hincapié en la participación activa de los niños, en la necesidad de la interacción de los alumnos durante el desarrollo de las actividades propuestas, en el fomento a la interacción niño-maestro

en actividades grupales, así como en el diseño de los espacios físicos y de los tiempos reales para las actividades, a fin de acercar al niño a su realidad y despertarle el deseo de comprenderla.

Por otro lado el contexto físico viene a constituir el medio donde los niños llevan a cabo sus juegos, así como la disposición y organización de los espacios en los que el juego se desarrolla.

Los niños tienden a manifestar diversas características en sus juegos, independientemente si se practican en espacios interiores o exteriores. Es por ello, que de manera predecible podemos decir que los juegos libres como correr, escalar, saltar, brincar, entre otros, son más comunes al aire libre que en el interior de un salón de clases, ya que las áreas de juegos exteriores son por lo general más grandes que los espacios de un aula o de una vivienda.

Por otra parte, el juego constructivo es más frecuente en sitios interiores dada la abundante cantidad de material que se encuentra en los Jardines de Niños. Los niños de preescolar prefieren el juego exterior, sobre todo los varones y más cuando son de un nivel socioeconómico bajo, las niñas realizan más actividades imitativas de ama de casa y su comportamiento es diferente al de un niño de clase media, además utilizan un lenguaje muy concreto que se refleja poco imaginativo en el juego simulado.

El programa de preescolar favorece los juegos, tanto en espacios interiores y exteriores, ya que estos últimos involucran al niño en actividades de motricidad gruesa que son necesarias para un desarrollo físico, además que refuerzan los juegos imaginativos y la socialización.

Para contruibuir al desarrollo educativo de los niños, las características del juego deben ser apropiadas y retadoras, para que la participación del adulto sea efectiva, padres y maestros deben proporcionar primero un ambiente que conduzca al juego de alta calidad.

Es también importante que los mayores observen cuidadosamente el curso del juego antes de intervenir, para ello se sugiere tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Observar cuidadosamente para determinar los intereses y destrezas en los juegos de los niños.
2. Unirse y jugar con el niño.
3. Alejarse y observar otra vez.

En cuanto a la organización metodológica, se emplea el método por proyectos como estructura operativa del programa de educación preescolar, con el fin de responder al principio de globalización.

**La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que la conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global.<sup>1</sup>**

La elección de un proyecto en el jardín de Niños surge a partir del interés de los niños, que lo determinan a partir de que se organicen, discutan y se pongan de acuerdo sobre la temática del proyecto. De ahí, que la educadora tendrá que superar

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 17

algunas dificultades si los niños tienen problemas para relacionarse o comunicarse entre sí.

El aula de preescolar se organiza por áreas de trabajo, que consisten en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales. Cada una de las áreas debe estar delimitada espacialmente y debe diferenciarse una de otra.

De esta manera, se permite al niño moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales, para que tome sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar, coordinar con otros niños sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales; también para que elija materiales y tipos de juegos o actividades en el marco de los proyectos que se realicen o en situaciones de actividad libre.

Las áreas sugeridas son cuatro, pero pueden haber más según el interés del niño, estas son:

- Biblioteca.
- Expresión gráfico plástica.
- Dramatización.
- Naturaleza.

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico puesto que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puedan ser planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencia de la educadora.

#### **D. Justificación.**

El juego para el nivel preescolar no implica en forma alguna la aventura de un cambio radical sin consistencia, sino la oportunidad para que el niño aprenda y se estimule su desarrollo eliminando el peligro de la rutina.

Por mucho tiempo los educadores se han preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo a él, por ejemplo, la información que nosotros manejamos, la técnica que empleamos, el material, los métodos en general, etc.

El juego es la actividad más característica y más espontánea del niño, debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida.

Por lo que se debe siempre ayudar al niño a reflexionar, motivarlo para que participe en el juego. Se considera en forma general que el juego es una característica importante en el desarrollo del niño. Se atribuye a éste un papel alimentador básico para el desarrollo de las actividades y actitudes que lo preparan para su vida futura.

El juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo que plantea conductas que implica la adaptación social, a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico.

El juego favorece la adquisición de conceptos que sirven de estímulo en los procesos de aprendizaje del niño.

El juego es una actividad como el lenguaje o el trabajo que tiene muchos sentidos y que sin embargo sigue ciertos patrones de organización y de expresión que le dan su significado.

El juego se puede dar en forma solitaria o con compañeros, se escriben varios aspectos en que el juego con compañeros beneficia al niño. Estos son, entre otros, la

oportunidad de aprender, de explorar, de aprender a tomar papeles y de formar vínculos profundos de afecto. Solos o acompañados, los niños al jugar ejercen un cierto control sobre los aspectos complejos y los retos que implica el desarrollo.

El niño preescolar casi siempre representa escenas domésticas imitando a otras personas importantes para ellos, como por ejemplo, hermanos mayores, médicos y otros que han asumido papeles importantes en el ambiente del niño. A través de esta relación se van socializando, al compartir sus materiales al jugar con sus compañeros, a la vez que aprenden a dominar e identificarse con diversos papeles sociales.

Etapas en las que pasa el niño en el desarrollo del juego:

Primeramente pasa por la etapa de la exploración. Los bebés tienen cerca de tres meses de edad, sus juegos consisten primordialmente en mirar a las personas y a los objetos y hacer intentos aleatorios para agarrar los objetos que se les presentan. A partir de entonces, sus manos y sus brazos tienen suficiente control voluntario para permitirles aferrar, sostener y examinar objetos pequeños. Después de que se pueden arrastrar, gatear o caminar, examinan todo lo que se encuentra a su alcance.

Después llega la etapa de los juguetes, comienza en el primer año y llega al punto culminante entre los cinco y los seis años de edad. Al principio, los niños se limitan a explorar sus juguetes. Entre los dos y los tres años, se imaginan que los juguetes poseen cualidades vitales, que pueden actuar, hablar y sentir, pero a medida que se van desarrollando intelectualmente, ya no pueden atribuir a los objetos inanimados cualidades de la vida y esto hace que se reduzca su interés por

los juguetes. Después de entrar a la escuela, la mayoría de los niños consideran los juguetes como juegos para bebés.

Llega la etapa de los juegos, aparece después de que los niños entran a la escuela primaria, su repertorio de juegos aumenta considerablemente, lo que le da a esta etapa su nombre. Al principio, siguen utilizando juguetes, sobre todo cuando están solos y, además, se interesan en juegos deportivos, aficiones y otras formas más maduras de juegos.

Y por último, la etapa de las fantasías, conforme los niños se acercan a la pubertad comienzan a perder interés por las actividades de juegos que les agradaban anteriormente y dedican gran parte de su tiempo ocioso a soñar despiertos. Los sueños característicos de los niños en la pubertad son de tipo de mártir, en las que consideran que todos los maltratan y nadie los entiende.

Por lo anterior, se puede ver que el juego tiene una función importante en la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad, enriquece la imaginación del niño y la canaliza en sentido positivo.

#### **E. Objetivos.**

Dentro de los objetivos que se persiguen primeramente citaremos como objetivo general, el siguiente:

Favorecer a través del juego, la socialización en los alumnos del tercer grado de educación preescolar.

Para lograr este objetivo tan importante en el nivel de preescolar, se utiliza como estrategia didáctica el juego, en virtud de la importancia que tiene esta actividad en el nivel preescolar tal como se ha puntualizado anteriormente.

Una vez citado nuestro objetivo general, se da a conocer los objetivos particulares, los cuales son:

- Estimular en los alumnos el interés por el juego.
- Fomentar la realización de juegos en las actividades escolares.
- Desarrollar actividades en grupos o en equipos como forma de organización grupal.

## II. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

### A. El juego.

El hombre ha jugado desde que apareció sobre la superficie terrestre, el juego es una de las formas más antiguas y corrientes de diversión. Jugar es entretenerse, divertirse y tomar parte en los juegos, es hacer algo para recrearse y divertirse, muchas veces encuentra diversión hasta en el propio trabajo que realiza, se puede asegurar que se juega en todas las edades y que no sólo juegan los niños, sino también los adultos, lo único que cambian son los juguetes y la forma de cómo se juegan. El juego tiene muchas modalidades, entre los que se encuentran los juegos de azar, ruletas, loterías, juegos de naipes: baraja española e inglesa, juegos de tablero, juegos de ingenio, juegos florales, juegos olímpicos y juegos infantiles.

Desde el punto de vista psicológico, se ha comprobado que al principio de su vida el niño prefiere los juegos que demandan movimientos (correr, saltar, columpiarse, etc), más tarde aparecen los juegos relacionados con la cacería, el tiro, el escondite; después aparecen los juegos de competencia y rivalidad y con ellos la lucha, el afán de sobresalir y de ser fuerte; posteriormente, viene la pasión por coleccionar objetos, criar animales, sembrar plantas, mucho después, nace la preferencia por los juegos de conjuntos como son: basquetbol, futbol, volibol, beisbol y por último, aparecen los juegos de azar, los de habilidad y destreza y otros que se pueden señalar como creativos: la danza, el baile, la música, la pintura, etc.

Cuando se piensa en niños, se piensa muchas veces en juegos. El juego invade el patrón de vida de los niños desde la primera infancia, hasta el final de la niñez.

Algunos juegos están directamente relacionados con la observación que los niños hacen de la conducta de los adultos como lavar los platos, jugar al doctor o jugar al papá y a la mamá. **“El niño de 5-6 años al jugar representa personas y personajes de la vida social con los que no tiene una relación directa, pero que conoce a través de diferentes medios de comunicación e información (lecturas del adulto, TV, cine, teatro infantil, títeres,...)”**.<sup>1</sup>

Otros juegos nacen de las fantasías y gustos del mismo niño. Algunos juegos están estructurados y son un rito que se realizan de manera semejante por muchos niños a través de generaciones.

Otros juegos pueden ser una actividad de grupo o una actividad personal, puede desarrollar las capacidades intelectuales, sociales o emocionales.

A continuación se mencionan varias interpretaciones de la función que desempeña el juego para el niño:

1. Excedente de energía. El juego es visto como la válvula de escape del excedente de energía que el niño tiene. Los niños que comen y descansan bien y que no necesitan consumir sus energías para poder sobrevivir, encuentran en el juego un escape para su excedente de energía.
2. Esparcimiento y recuperación. El juego es interpretado como un medio de descansar y de recuperarse después de gastar energías.

---

<sup>1</sup> Edward O. Wilson. La Nueva Síntesis. p. 171

3. Preparación. Se identifican patrones comunes entre actividades infantiles y actividades de los adultos que los relacionan, interpretándose que las primeras son una preparación para la realización de las segundas.
4. Recapitulación. Este punto de vista trata de ligar el juego con la evolución de la cultura humana, explica que el niño, al jugar reaccúa la transición de la humanidad desde la etapa de la caza y de la recolección hasta la sociedad industrial actual.
5. Crecimiento y mejoramiento. El juego es un modo de aumentar las capacidades del niño. Es el medio que utiliza para practicar nuevas capacidades y para ensayar relaciones ya obtenidas.
6. Reestructuración cognoscitiva. Piaget afirma que el juego es sobre todo una forma de asimilación de la realidad al yo. Empezando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene. Es considerado como un fenómeno que decrece en importancia a medida que adquiere capacidades intelectuales que le permitan entender la realidad de manera más exacta.
7. Expresión socioemocional. El juego es una expresión simbólica de deseos. Es un intento de dominar o recrear experiencias que causan tensión, ambas son un desahogo para las emociones.

Desde la perspectiva cognoscitiva se estudia el juego desde tres enfoques: el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego con reglas.

1. El juego de ejercicio o sensoriomotriz. La primera forma de juego es la manipulación sensoriomotriz, tan pronto como las actividades de movimientos caen bajo el control del niño, las comienza a usar y a explorar en forma de juego. El juego sensoriomotriz de los primeros seis meses consiste en chuparse el dedo, agarrar el dedo a una persona, patear con energía los costados de su cuna.

El juego sensoriomotriz, no solamente recibe la influencia de las características de los juguetes, sino que también cuenta la comodidad que el niño siente en la situación en que se desenvuelve. Es en el ambiente familiar donde el bebé se siente seguro, por la presencia de objetos y personas conocidas, por lo que su juego sensoriomotriz es más que en otras partes.

El niño juega con sus manos, brazos, pies, boca y posteriormente juega con todo el cuerpo. Por medio de estos juegos funcionales el niño se conoce y experimenta con el mundo externo.

Esta actividad resulta de mucha importancia en el bebé y decrece paulatinamente hasta los cinco años de edad.

2. Juego simbólico. Aproximadamente a partir de los dos años el niño descubre los juegos imitativos mágicos y simbólicos, los cuales desempeñan un rol fundamental hasta los cinco años. Se resumen tres funciones del juego simbólico que se han identificado:
  - El juego simbólico le ofrece al niño un medio para asimilar e incorporar, a los esquemas ya conocidos, experiencias nuevas o discrepantes.

- Permite la expresión de emociones que son hechos bajo control.
- El juego simbólico es un modo integral de resolver problemas, de sentir, de aprender a dominar o de experimentar nuevos papeles.

De igual manera que el juego sensoriomotriz el juego simbólico es un fenómeno que se puede identificar a través de las generaciones y a través de las culturas; el niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades. Finalmente, por medio de estas reproducciones realiza sucesivas identificaciones con el mundo externo (por ejemplo, juega a ser la mamá o a trabajar como el papá).

3. Los juegos con reglas. Piaget afirma que los juegos de reglas son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta. Proporcionan límites convencionales, consecuencias y premios para la acción. Se puede decir que las reglas del juego son las acciones de la realidad que el jugador acepta tener. **“Es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesario la cooperación sin la labor de todos no hay juego ni competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana.”**<sup>2</sup>

Los juegos como “Doña Blanca”, “Víbora de la Mar” son juegos simbólicos casi ritualizados. Tienen reglas y papeles que van jugando los participantes y tienen una secuencia de acciones, pero estas no tienen confrontación de fuerzas.

El juego es un modo muy cómodo de establecer relaciones sociales, es divertido, en buena parte por brindar oportunidad de relacionarse con compañeros.

---

<sup>2</sup> UPN. El Juego. Pág. 2

En el Jardín de Niños, los pequeños aprenden a jugar con reglas, aunque no bien establecidas, porque no tienen confrontación de fuerzas, pero aprenden a respetar su turno de participación.

En la etapa preescolar entre los cuatro y seis años, el niño interpreta e intercambia los roles de los adultos, adquiriendo de forma real o imaginaria los elementos básicos de los roles sociales y de la relación interpersonal. Durante esta evolución social, el niño se desliga paulatinamente de la imitación de los roles del adulto reemplazándolos por las reglas de los mismos. En estos juegos cada participante manifiesta conductas de roles específicamente establecidos, por ejemplo, el juego de policías y ladrones, el de la toma de la bandera, etc.

Además, en el Jardín de Niños se tiene como objetivo principal socializar al niño de 4 a 6 años y prepararlo para que inicie sus estudios en la escuela primaria, utiliza el juego como elemento primordial.

Las actividades se organizan de acuerdo al interés que presentan los niños, no es la educadora quien determina las actividades a realizar sino que deberá ser guía que oriente las actividades de los alumnos.

El reto para la educadora está en planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, a fin de que pueda integrarse a juegos con diferentes finalidades educativas, juegos cuya finalidad sea para divertirse, para utilizar objetos, para reírse, para convivir con sus compañeros o para encontrar satisfacción en su realización. En preescolar el juego es un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio tiempo y en general con la estructuración de su pensamiento.

El juego también permite el desarrollo de sus aspectos afectivo-social, psicomotriz, comunicación y pensamiento de una manera integral.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

### **B. Socialización.**

Uno de los aspectos más importantes del desarrollo humano es la manera en que el niño aprende a relacionarse con los demás. En sus primeros años de vida, el niño se relaciona con sus padres o con las personas que le brindan atención y cuidado, en la mayor parte de los casos esa persona es su madre. A partir de esta interacción entre madre-hijo, poco a poco se adquieren las conductas y los conocimientos que lo preparan para la vida en grupo.

Este proceso llamado socialización, se da de modo natural conforme los padres guían a sus hijos hacia comportamientos, valores, metas y motivos que la misma sociedad considera apropiados. Para ampliar lo anterior se da la siguiente definición de socialización: **“Socialización es el proceso de enseñar e imponer las normas y valores del grupo a los miembros nuevos.”**<sup>3</sup>

Por lo tanto, la socialización es el proceso en virtud del cual el niño aprende la conducta y actitud propios de su familia y cultura.

---

<sup>3</sup> Bárbara Newman. Manual de Psicología Infantil. Pág. 539

Su mundo social se amplía, juega con sus hermanos, hace amigos, asiste a la guardería, a los Jardines de Niños, posteriormente a la escuela primaria.

Conviene recordar que en todo este periodo de contacto con nuevas personas e influencias, los padres siguen ejerciendo un gran impacto en el desarrollo social del niño, porque es la base a partir de la cual el niño explora el mundo.

Cuando el niño es pequeño, la mayoría de los padres se preocupan sobre todo por atender sus necesidades físicas y emocionales, de esta manera se realiza una forma rudimentaria de enseñanza, por ejemplo, la madre variará la forma en que habla o juega con el pequeño a fin de mantener vivo su interés y para observar una conducta acorde a sus competencias de ese momento.

Cuando los niños llegan a la edad de 4 años el papel de los padres se convierte en enseñantes, en el control de esfínteres, en el aprendizaje de amarrarse las agujetas de los zapatos, de cómo utilizar las crayolas, para ello los niños necesitan la ayuda de una enseñanza paciente.

Los padres instruyen a sus hijos a hacer las cosas así mismo, sin embargo les enseñan en otras formas indirectas, por ejemplo, les sirven de modelo de comportamiento y dan a conocer sus expectativas a través de castigos y premios.

Junto con los padres, también los hermanos desempeñan una importante función socializadora en la vida del niño. Los hermanos mayores no son simplemente compañeros de juego, en forma directa o indirecta les enseñan habilidades motoras, el lenguaje, cómo jugar, cómo ponerse la camisa, el pantalón, etc. Todas estas cosas brindan la primera experiencia de la competencia al luchar por afirmar su identidad y superar a los demás.

Los primogénitos suelen estar más orientados al logro de estas experiencias que el resto de sus hermanos y parecen tener mayor necesidad de la aprobación de los adultos. El segundo y tercer hijo son más sociables y hacen fácilmente amistades fuera de la familia. Una razón puede ser en que no reciben una atención exclusiva y dependen más del contacto social con sus hermanos mayores.

Los preescolares pronto aprenden algunas de las reglas de la vida social, como compartir y cooperar, aprenden nuevas conductas sociales, a esta edad aprenden imitándose entre sí y enseñándose mutuamente, aprenden además mediante el premio y el castigo. Tienden a hacer cosas que son premiadas o reforzadas por sus compañeros y a abstenerse de las que son castigadas.

El impacto de la escuela se deja sentir de inmediato, sin importar la clase de escuela a la que asiste, hay nuevos códigos de conducta que difieren de los de su casa, la atención es limitada y los niños aprenden pronto a formular preguntas, a explorar cosas en forma independiente como amarrarse los zapatos, cerrarse la camisa, sin que nadie los ayude.

El ambiente de la escuela estimula la independencia y la autosuficiencia, al mismo tiempo que exige la cooperación con otros niños y la participación en actividades estructuradas de grupo.

La educadora espera que los niños tengan dominio de sí mismos y sigan actuando ordenadamente, como levantar la mano para pedir la palabra, avisar para salir del aula y seguir las reglas que ellos mismos marcan para su grupo.

El niño aprenderá con facilidad en la escuela si ha tenido una familia que lo apoya y si ha adquirido las destrezas sociales en las relaciones familiares.

También los maestros intervienen de manera fundamental en el desarrollo social que tiene lugar en el salón de clases. A semejanza de los padres, los maestros son modelos y sus definiciones del papel de sí mismos influyen en el comportamiento de los alumnos. El ambiente escolar exige además que el niño adquiera las destrezas sociales que se requieren para convivir con sus compañeros.

### **C. El trabajo docente en preescolar.**

La labor docente, es un trabajo que se desempeña dentro de un contexto social, es necesario que el profesor esté consciente del papel que desempeña ante su grupo, de las actividades a realizar dentro y fuera de él, ya que no sólo se ubican en el aula, sino que también tiene que realizar acciones para el mejoramiento de la institución tales como rifas, kermeses, festivales, carnaval, etc., a través de estas actividades el alumno se socializa con la gente de la comunidad, así la sociedad se da cuenta de la labor tan importante del maestro, lo tendrá presente y lo catalogará como participador y trabajador.

Se dice que la escuela es la institución que prepara al individuo para adaptarlo a la sociedad, allí se le inculca una serie de hábitos tales como puntualidad, disciplina e higiene que le servirán para su vida futura.

En este proceso de adaptación intervienen los factores socioculturales de la comunidad, de la escuela y del personal docente.

El maestro debe participar con los miembros de la comunidad con el fin de guiarlos hacia una mejor situación económica y cultural, por eso se dice que el

maestro de años anteriores fue mejor, pues era el doctor, juez, consejero, maestro, etc., claro que fue en otra época, en la que el maestro era considerado un apóstol de la educación, pero en nuestros días todo ha quedado atrás, esa mística se perdió con el paso de los años.

La modernización en el campo de la formación de docentes pretende lograr que ésta se convierta en un proceso de educación continua que se inicie con la formación profesional y se prolongue con la actualización permanente y la superación académica, dentro de un marco de renovación constante que impulse a la reflexión y a la creatividad en la práctica educativa.

En el nivel preescolar cada educadora debe conocer muy bien a sus alumnos, observando detenidamente para darse cuenta de las dudas y problemas que se pudieran presentar; una manera de brindarles ayuda es comunicárselos a sus padres para que tanto en la escuela como en la familia los ayuden a superar sus dificultades.

Una vez que el alumno esté en la escuela, se irá socializando e irá aprendiendo conductas socialmente aceptadas, a la vez ampliará sus conocimientos y superará los problemas que se le presenten.

El programa de preescolar, demanda espacios amplios, mobiliario y material adecuado, para que el alumno se desarrolle integralmente se contempla el funcionamiento de cuatro áreas de trabajo como mínimo, las cuales son:

Biblioteca, en ella se encuentran revistas, cuentos, libros, recetarios y bibliografías acomodados en un lugar apropiado.

Area de naturaleza, en ella hay semillas, hojas, palitos, piedras, arena, flores secas, conchas de mar e insectos.

Gráfico plástico, esta área es la que más llama la atención a todos los niños, en ella se encuentran crayolas, hojas de papel, pinturas vinílicas, papel lustre, crepé y china, abatelenguas, pinceles, palitos, plastilina, cartulinas, cartoncillos, entre otras cosas.

Dramatización, en esta área están los juguetes, muñecos guiñol, títeres, disfraces, pelucas, máscaras y pinturas faciales.

Estas áreas pueden variar según el interés de los niños, bien sea cambiando una por otra o en su caso aumentando otras áreas. Las actividades se organizan de acuerdo al interés de los niños, las cuales se integran en un proyecto que se da en tres etapas: surgimiento, realización y evaluación. Un proyecto puede surgir a partir de cuatro situaciones: de un problema, de una necesidad, de una opinión o de una costumbre.

Las actividades se realizan individualmente, por equipos o en binas. En algunos casos se observa que algunos niños se aíslan de otros, prefiriendo trabajar solos. Es cuando surge la iniciativa de la educadora para realizar actividades o juegos organizados con el fin de que los niños se integren al grupo.

La elaboración de los trabajos escolares pretende que los niños manifiesten su creatividad, para ello se les deja actuar libremente utilizando los materiales que se encuentran en las diferentes áreas de trabajo. Se quiere que sean niños capaces de pensar y actuar por sí mismos.

Para ello es importante enfrentarlos a situaciones difíciles que despierten y encaucen su interés por conocer y saber más de lo que ya saben con relación a lo que los rodea.

Para que la educadora atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global, el Programa de Educación Preescolar 1992 propone los bloques, los cuales son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo de los niños y las niñas. Estos bloques son los siguientes:

1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Se le brinda la oportunidad al niño que exprese, invente, cree en forma general diversas ideas relacionadas con el arte. Se incluyen actividades relacionadas a la música, artes escénicas, literatura, artes visuales.
2. Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad. Se le permite al niño descubrir y utilizar las distintas partes de su cuerpo, coordinación en el control de sus movimientos, que vaya estructurando las nociones de espacio y tiempo.
3. Bloque de juegos y actividades relacionado con la naturaleza. Es aquí donde se le brinda la oportunidad al niño de relacionarse con la naturaleza en general. También se le inculca hábitos de higiene, cuidado corporal, ecología, salud y ciencia.
4. Bloque de juegos y actividades relacionado con las matemáticas. En este bloque se le permite al niño establecer relaciones entre objetos, personas y lo que le rodea. Así como resolver problemas relacionados con la cuantificación, clasificación, ordenar, agrupar, etc. Aquí se le brinda diversos materiales que permitan la manipulación, transformación y utilización en las diversas actividades.

5. Por último el bloque de juegos y actividades relacionados con la lengua. En este bloque las actividades que se presentan permiten al niño expresarse de forma libre al intercambiar impresiones con otros niños y adultos. Con esto permitirá enriquecer su dominio de la lengua, se le facilitará hablar con claridad, a la vez con el lenguaje escrito descubrirá la forma de representar gráficamente lo que desee expresar a través de dibujos. Las actividades y juegos relacionados son lenguaje oral, lectura y escritura.

Parte importante de la organización metodológica del trabajo en preescolar, es el proyecto, cada uno tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí. Con base en el proyecto se elabora un friso sobre papel manila o bond, se registra todo lo que se va a realizar, dibujándolo o representándolo con recortes, materiales de las áreas y crayolas. La evolución del proyecto se lleva a cabo al término de cada una de las acciones tomando en cuenta las observaciones diarias de cada actividad.

En cuanto a la evaluación en general, ésta es comprendida en el Jardín como un proceso de carácter cualitativo, intenta obtener una visión integral de la práctica educativa e información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles fueron los principales obstáculos. La evaluación sirve para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo.

Además permite reflexionar sobre nuestro trabajo a fin de superarlo. Por lo tanto el trabajo docente es considerado como un proceso social, el maestro y los

alumnos como sujetos sociales, ambos tienen una función específica dentro de la sociedad que se refleja en la práctica docente, haciéndola específica, particular y diferente a otras.

Es así como en preescolar se crean las condiciones para que el niño asimile nuevas formas de experiencia social. En el Jardín de Niños empieza a tener diferencias en el lugar que ocupa entre las personas que lo rodean, empieza a tener un conjunto de obligaciones, debe seguir ciertas normas que rigen en la escuela y el salón de clase, como horario de entrada y salida, horario para determinadas actividades y lugar preciso para realizarlas, indicaciones que da la maestra. En lo general, es aquí donde establece nexos con un grupo de niños de su edad que le permitirá por medio de una actividad conjunta y socializadora tener una buena integración social.

La escuela debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que se integren experiencias y conocimientos que el alumno posee. El maestro se convierte en el organizador de situaciones de aprendizaje que propician una participación activa de los alumnos que les permita ir construyendo una explicación bien elaborada de su realidad.

Por lo tanto, los alumnos aprenden de diferentes medios (libros, periódicos, cuentos) a obtener información, también a través de observaciones y preguntando a otras personas, si aprenden a buscar respuestas por sí mismos entonces estarán preparados para seguir haciéndolo durante toda su vida.

Es necesario que resuelvan entre ellos los problemas, que los discutan, que expresen sus diferentes puntos de vista para obtener una solución.

El papel de la educadora es destacar los diferentes puntos de vista aportados para hacerlos reflexionar sobre ellos, favorecer el intercambio de ideas y coordinar las decisiones que ellos tomen.

El programa del nivel de preescolar, se sustenta en la teoría psicogenética y de acuerdo con ella, es realmente importante partir del interés del pequeño, de su deseo y necesidad de saber, permitiendo que el niño interactúe con los objetos de conocimiento, para que el niño los conozca, debe actuar sobre ellos y por consiguiente transformarlos.

Esta teoría, explica psicológicamente cómo el ser humano accede al conocimiento. El individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: la estructural y la funcional. La primera parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio, a través de estas características se puede percibir un mundo específicamente humano, ya que todos recibimos la misma herencia estructural: todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos la capacidad de recordar, de memorizar, de comprender, de dar amor y cariño, entre otras cosas.

En la herencia funcional se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estado máximo de desarrollo, a ese desarrollo se le llama génesis y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales, propuesta por J. Piaget, se le denomina psicología genética. Esta teoría psicológica explica cómo se realiza el desarrollo de estas estructuras mentales.

El desarrollo se explica por el proceso de adaptación, función que no varía durante toda la vida por lo que se le llama invariante funcional, y que está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.

La asimilación, es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los cambios que las personas tienen que hacer sobre el medio para incorporarlo. La acomodación es la forma de cómo el niño o las personas interiorizan este proceso en su pensamiento, conformando sus estructuras mentales.

De esta manera el desarrollo se da a través de procesos continuos de equilibrio-desequilibrio de las estructuras mentales mediante la función de adaptación.

Lo anterior implica que el niño aprende lo que es una manzana cuando tiene la experiencia de tocarla, olerla, morderla y en general interaccionar con ella, lo que favorecerá su asimilación con facilidad, recordando lo aprendido con facilidad, es decir, que el conocimiento de lo que es una manzana estará incorporado a sus estructuras mentales.

#### **D. Contexto social e institucional.**

El Jardín de Niños Zazil-Ha se encuentra ubicado en la comunidad de Subteniente López, municipio de Othón P. Blanco, estado de Quintana Roo.

La gente que habita en este poblado, proviene de diferentes estados de la República como Veracruz, Chiapas, Campeche, Distrito Federal y de poblados

cercanos pertenecientes a Belice, Guatemala y Honduras, su lengua materna es el español.

Con el transcurso del tiempo este poblado ha crecido, logrando su desarrollo, las calles principales se encuentran pavimentadas, cuenta con servicios públicos indispensables como agua potable, energía eléctrica, recoja de basura, transporte público para la ciudad de Chetumal cada 30 minutos, servicio de taxis, papelería, carnicería y un módulo del Centro de Salud, el cual funciona todo el día pues el médico vive en la misma clínica. Cuenta con 10 tiendas de abarrotes y dos fruterías que cubren en gran medida las necesidades de abasto de mercancías de primera necesidad, cuando algún producto no es encontrado en estas tiendas la gente viaja a la ciudad de Chetumal para conseguirlo.

El nivel socioeconómico familiar es medio-bajo, la mayoría de los habitantes trabajan en la industria de la PIQROO (Procesadora Industrial de Quintana Roo). Otras personas se desplazan para trabajar a la ciudad de Chetumal capital del estado que se encuentra a 10 kilómetros de distancia.

Por ser zona fronteriza, en este poblado se encuentra una caseta de migración que es la encargada de supervisar y autorizar las entradas y salidas hacia la frontera, también funciona un módulo de la zona naval con el fin de vigilar el río Hondo, que es el límite fronterizo entre México y Belice.

Esta comunidad tiene un parque amplio con juegos y canchas deportivas, es aquí donde se distrae la gente, pues no cuenta con otros centros de diversión. Cuenta con el servicio de tres niveles educativos representados por las escuelas telesecundaria, primaria y el Jardín de Niños.

Zazil-Ha es el nombre que lleva el Jardín de Niños, es una escuela de organización completa, funciona únicamente en el turno matutino con clave 23DJN0046M, perteneciente a la zona escolar 021 con cabecera en Subteniente López. Esta escuela está a cargo de una directora efectiva y tres educadoras que atienden cada una de ellas un grado. Está adscrita también un personal de apoyo, que es la persona encargada de atender la limpieza y el aspecto material de la escuela.

La directora es la responsable del trabajo de las educadoras, de coordinar las actividades escolares y de elaborar toda la documentación que solicite la supervisión, además es la encargada de llevar a cabo las juntas técnicas pedagógicas que se realizan cada semana, en estas juntas se reúne el personal para discutir y orientar actividades a desarrollar en el plantel o comunidad. También funciona el Consejo Técnico Consultivo que sesiona mensualmente, participan la directora y el personal docente para analizar, estudiar y proponer recomendaciones sobre aspectos sustantivos del desarrollo de la práctica docente.

Dentro del plantel funcionan comisiones como el de honores a la bandera, periódico mural, vigilancia de entrada y salida de los niños, revisión y limpieza del plantel y la cooperativa escolar. Cada educadora se hace responsable de una comisión, la cual se va rotando cada semana hasta terminar el curso escolar.

Al inicio del ciclo escolar se nombra una Mesa Directiva de padres de familia que está integrada por una presidenta que es la responsable de coordinar las actividades que se lleven a cabo, una vicepresidenta que suple a la presidenta en caso de ausencia, una tesorera encargada de cobrar las cuotas que los padres de

familia acuerden, una secretaria que levanta las actas y acuerdos que se tomen en las juntas o reuniones y una vocal que se encarga de comunicar a todos los padres de familia de las reuniones que se convoquen, al mismo tiempo que coopera con todo el Comité.

La sociedad de padres de familia se reúne mensualmente para analizar y discutir el avance de su plan de trabajo, ya sea para reunir ingresos económicos o para hacer gestiones en beneficio del plantel.

Este Jardín de Niños es de organización completa, cada maestra atiende y se hace responsable de su grupo y de su propia documentación, que debe tener a la mano como son: libreta de planes, donde se anotan los proyectos a desarrollar con los niños; lista de asistencia, donde se anotan las faltas y asistencias de cada niño; expedientes de cada niño, en ellos se encuentran copias del acta de nacimiento, cartilla de vacunación y ficha de identificación, evaluación inicial, permanente y final de cada niño.

Las aulas deben estar, desde el principio del curso, decoradas según la época de cada año o con características de fiestas tradicionales o estaciones del año.

El edificio del Jardín de Niños Zazil-Ha consta de una dirección, tres aulas, una sala de usos múltiples, dos bodegas, dos sanitarios, una plaza cívica y áreas verdes.

El tercer grado grupo "A" está integrado con 16 niños y 15 niñas (Apéndice No. 1) los cuales asisten con regularidad al plantel educativo. El horario de trabajo es de 8 a 12 horas, dentro de este horario se organizan las actividades de acuerdo al interés de los niños.

Existe interacción alumno-alumno que permite tener confianza a cada niño sobre todo porque están en contacto con pequeños de la misma edad conviviendo día a día con juegos, cantos y otras actividades propias de la labor docente de preescolar.

Algunos comparten sus materiales, sus actitudes son diversas, a veces riñen por pequeñeces, otras veces se entusiasman mucho, ríen, gritan y aplauden. La acción de la escuela es con el fin de establecer o crear un ambiente de confianza de manera que los niños se comporten y desenvuelvan con mucha naturalidad para integrarse de manera activa a la sociedad.

Los niños de este grupo son pacíficos y muy quietos, su edad está entre 5.0 y 5.11 años, en general no demuestran interés por buscar información ni de investigar o indagar lo que desconocen.

La mayoría de los niños es de nuevo ingreso, a pesar de que ya se identifican como grupo, para algunos todavía se les dificulta relacionarse con sus propios compañeros, se cohiben al integrarse por equipos o con niños de otros grupos, sin embargo, también hay niños que sobresalen por ser más activos y sociables y que tienen facilidad para relacionarse con otras personas. Con base en estos hechos, se puede afirmar que se encuentran en la etapa preoperatoria, una característica de esta etapa es la función simbólica que viene siendo la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, otra característica es el juego, en él se desarrolla la imaginación.

Actualmente el personal docente mantiene buenas relaciones, se da la armonía y respeto mutuo, existe la confianza entre las maestras, ésto se refleja

también entre los pequeños, ya que existe un ambiente de confianza entre todos lo que permite que se desenvuelvan con naturalidad, lo anterior se puede constatar durante el recreo al jugar, cantar y bailar caracterizado siempre por un ambiente de armonía.

### III. ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA

#### A. Lineamientos didácticos.

En el Jardín de Niños existen varias formas de fundamentar, concebir y organizar el trabajo docente, para ello se considera que el niño debe ser siempre respetado, tomando en cuenta sus características y necesidades personales todo esto desde una perspectiva integradora, en consideración a ello el programa actual propone organizar el trabajo docente por áreas de juegos y actividades.

El programa no especifica las actividades a realizar con el grupo ya que por la característica de sustentar el trabajo docente en el método por proyectos, las actividades surgen del propio interés del grupo.

De esta manera el programa facilita al docente llevar a cabo actividades con los niños, en las que participan libre y espontáneamente, el niño preescolar puede desplazarse por el aula con libertad, escoger sus áreas de juegos y actividades, sus materiales y dar sus propias opiniones.

El método por proyectos propicia la libertad del niño, lo que con frecuencia crea conflictos en la educadora pues definir hasta dónde debe llegar esa libertad, es un poco complejo.

El juego libre y espontáneo es el más importante para el niño. Por juego libre se entiende un juego que el mismo niño o el grupo decide realizar sin que se les imponga. La libre elección abarca todos los aspectos, ¿a qué va a jugar?, ¿con qué?, ¿cómo se desarrollará el juego?, etc.

Es recomendable que el tiempo durante el cual el niño está en el Jardín de Niños comprenda actividades rutinarias, desarrollo de cada proyecto y juegos libres.

Muchos docentes destinan poco tiempo en preparar a los alumnos para que se involucren en el asunto que se va a trabajar, hecho de suma importancia porque es el “anzuelo para atrapar” la atención de los educandos, es el momento decisivo en que el docente capta su atención.

Lograr una buena clase requiere del dominio de habilidades, una habilidad es la conducta adquirida que tiene por base una aptitud la cual es desarrollada mediante ejercicios y que se traduce en rapidez, precisión, control y seguridad social o motora.

De todo lo anterior se pueden apreciar los siguientes lineamientos didácticos para el juego en el nivel preescolar:

- El juego debe responder a los intereses del niño y a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Las actividades en las áreas de trabajo deben estar apoyadas por situaciones de juego.
- El juego debe tener un acercamiento sensible a los distintos campos del arte.
- El juego debe involucrar a todos los niños del grupo.
- El juego debe promover el desarrollo integral del niño.
- El juego se constituye como el elemento indispensable en toda situación didáctica que se instrumente en el nivel preescolar.
- El juego debe contextualizarse en las características culturales, en las costumbres y en las tradiciones del grupo social al que pertenece el niño.

## **B. Actividades.**

Las actividades que se desarrollaron como parte de la estrategia didáctica propuesta, son las siguientes:

### **1. Actividad previa.**

Consistió en una reunión con los padres de familia del tercer grado grupo "A", el día martes 12 de noviembre de 1995, para dicha reunión se pidió autorización a la Directora del Jardín, dando su consentimiento. Se llevó a cabo de la siguiente manera: primero se pasó lista a todos los padres, asistiendo 27 de un total de 31, seguidamente se informó el motivo de la reunión, de la aplicación de la propuesta y de la participación tanto de sus hijos como de ellos.

### **2. Participación en un festival.**

El día miércoles 20 de noviembre de 1995, se realizó un desfile con todo el alumnado de la comunidad de Subteniente López, participando la escuela telesecundaria, la primaria y el Jardín de Niños (Apéndice No. 2); la participación del tercer grado grupo "A" de preescolar tuvo un objetivo de importancia, ya que se buscó que los niños convivieran y se relacionaran con gente de otras edades.

Después del desfile se llevó a cabo el festival en el parque de la comunidad, en la que los niños participaron con una tabla rítmica utilizando un aro de poliducto de 1.5 cm. de diámetro; el público los recibió con muchos aplausos, los niños mostraron un poco de miedo al principio, pero después adquirieron seguridad y continuaron bailando, hacían sus movimientos con sus aros adornados con papel celofán, de manera que sus flecos se movieran. Los papás se mostraban nerviosos

al ver que sus niños se confundían, al finalizar la música se despidieron con una gran sonrisa, recibiendo muchos aplausos.

### **3. Quitarle la cola al burro.**

El 2 de diciembre de 1995, se invitó a todas las mamás de los niños o algún pariente para que asistieran a la escuela desde las 9:00 horas para participar en este juego. Se desarrolló en el área de música, primero se realizó el saludo formando un círculo entre niños y mamás, enseguida se les explicó la actividad a desarrollar, luego se formaron dos filas, uno de niños y otra de mamás, utilizando un paleacate se colocó atrás de las mamás de manera que simulara una cola, a la voz de tres las mamás corrieron y los niños intentaron quitarle la cola, pero no fue tan fácil porque la mamá que se quedara con la cola era la ganadora. En total se repitió este juego 6 veces donde la mamá hizo de burro y 3 donde el niño desempeñó este papel.

A todos les pareció muy divertido, pero hubo mamás que no querían ponerse la cola y no querían correr, pero sus propios hijos las animaban. También hubo niños que no querían participar, se les animó y al estar participando manifestaban que les parecía divertido.

Al finalizar el juego se preguntó a las mamás cómo les pareció el juego, ellas expresaron sus ideas y dijeron que por primera vez ellas sintieron pena al correr y jugar con sus hijos; los niños dijeron que se sentían felices por jugar con sus mamás y que les gustaría hacerlo siempre.

### **4. Jugar a la bruja llorona.**

El día viernes 6 de diciembre de 1995, se empezó esta actividad, consistió primeramente en elaborar una muñeca representando a una bruja llorona, un día

antes se pidió el material, bola de unicel, botella de plástico, estambre y tela. Al terminar de armar su muñeca los niños se la llevaron a su casa para que sus mamás los ayudaran a confeccionarle su ropa.

El lunes 9 de diciembre, se trabajo con ella, se contó una historia, que la bruja quería ir a una fiesta, pero no sabía bailar, entonces ellos deberían platicar y enseñarla a bailar, para animar la fiesta se puso música y se les pidió que platicaran en voz alta con su bruja, de manera que se escuchara, después empezaron a moverla para que se viera bailando.

El desarrollo de esta actividad fue de la siguiente manera, en un principio los niños no se animaban a hablar con su bruja, se les animó mucho para que lo hicieran ya que les daba mucha pena. Se implementó el juego del castigo, el niño que no platicara y bailara con su bruja pasaría a bailar, cantar y gritar según lo que decidieran los compañeros.

Para animarlos tuve que empezar platicando con mi bruja, ya después con más confianza empezaron a platicar y bailar con su muñeca, comentaron después que tenían miedo de hablar por el temor de ser burlados por sus compañeros.

Este momento se aprovechó para hacer varias reflexiones acerca de cómo se deben de tratar entre ellos puntualizando que nadie debe de burlarse de nadie ya que deben de respetarse y convivir más con sus compañeros.

##### **5. Visita a la tienda.**

El día 12 de diciembre de 1995 se planeó una visita a la tienda, ese día llegaron pocos niños al jardín, sus mamás avisaron que iban a faltar por que fueron a misa del día de la Guadalupana, así que la visita se dejó para el día siguiente.

Ese día llegaron 26 niños, se les recordó la visita pendiente, entusiasmados empezaron a platicar de lo que iban a preguntar, pero para que no se les olvidara primero hicieron una lista de las dudas que tenían, escribieron en una hoja grafías, bolitas, rayitas y pseudolettras. Se preguntaban entre ambos, una vez que terminaron de escribir se les dijo que leyeran lo escrito, solamente 3 niños lo hicieron y los demás les daba pena; rápidamente cantamos dos canciones y se realizaron dos juegos digitales, una vez relajados uno por uno fueron leyendo, a su manera.

La salida a la visita fue a las 9:00 horas, se les instruyó de qué manera se iban a comportar y de saludar a las personas que encontraran en el camino. Durante el recorrido se encontraron a una persona adulta saludándola como se les indicó, seguidamente llegaron a la tienda y saludaron a los dueños. Cabe aclarar que a éstos se les avisó con anterioridad de la visita.

De manera ordenada tal como se les indicó, fueron preguntado según la lista que ellos hicieron, la señora gustosamente contestaba, pidiendo que le repitieran varias veces la pregunta, ya que no los entendía y otras no los escuchaba.

De igual manera, la dueña les hizo varias preguntas y los niños contestaban temerosos, apenas si se les escuchaba su voz. Una vez terminada la visita decidimos despedirnos, pero fue en ese momento que la dueña de la tienda les dijo que merecían un premio, les dio dulces y paletas, lo recibieron con gusto, dieron las gracias y emprendieron el camino de regreso, durante el trayecto platicaron acerca de lo que observaron y de lo que les gustó.

Cabe aclarar que cuando fueron a la tienda iban agarrados de la mano, al regreso lo hicieron en pequeños grupos, soltados de la mano, platicando acerca de esta experiencia.

Una vez que llegaron al salón, intercambiaron opiniones comentando que lo más divertido fue que salieron de la escuela y lo que más les gustó fue que les regalaran dulces y paletas.

#### **6. Participación en un festival navideño.**

Esta actividad se realizó el lunes 16 de diciembre de 1995, consistió en un baile que con anterioridad se ensayó, todos los días disponíamos de 20 minutos para que se aprendieran la coreografía. Participaron en este festival primero, segundo y tercer grado, nuestro grupo fue el segundo en participar, los niños no olvidaron la coreografía, movieron su cuerpo al ritmo de la música utilizaron ropa blanca con un gorro rojo, bufanda, cinturón, barba y cara de Santa Claus, en la parte inferior del pantalón y de la falda de las niñas colgaban cascabeles (Apéndice No. 3). Participaron en este evento los 31 alumnos que integraban el tercer grado grupo "A".

Por último, nos reunimos en el salón de clases los padres de familia, alumnos y la maestra para felicitar tanto a los alumnos como a los padres de familia por su entusiasmo y participación en esta actividad.

#### **7. Partir la rosca de Reyes.**

Esta actividad fue una sorpresa, ya que después de 15 largos días de vacaciones, de regreso se les recibió con un pequeño convivio que fue una pequeña rosca de Reyes, dulces y refrescos.

El objetivo fue conocer la capacidad de relacionarse del alumno y su nivel de participación en este evento. Su socialización fue buena, los niños empezaron a murmurar, sus caritas demostraron felicidad, platicaron y comentaron lo que veían. Primeramente se les platicó el motivo de la rosca y el significado de la convivencia. Elaboraron su corona de cartulina pegándole círculos de papel lustre y estrellitas de papel fluorescente, una vez terminado se lo colocaron en sus cabecitas, como unos verdaderos reyes.

Se les invitó a que ellos mismos se sirvieran, pero fueron pocos los que lo hicieron. Entonces decidieron que algunas niñas repartieran la rosca y algunos niños los refrescos, 5 niñas y 6 niños de manera voluntaria decidieron ayudar en estas tareas. Una vez que todos estaban servidos, disfrutaron del bocadillo, se les puso música mientras comían y se les invitó a bailar. Nadie se decidió, entonces se les contó un cuento de los Reyes Magos, escucharon con atención, al terminar 3 niños preguntaron algunas dudas con relación al relato, seguidamente se limpió el salón de clases con la participación de todos los niños.

#### **8. Proyección de una película.**

Se realizó el 9 de enero de 1996. Para esta actividad utilizamos una televisión y una video que con anterioridad la conseguimos con una mamá.

La película se programó a las 9:00 horas y se invitó a los niños de otros grupos. Todos los niños invitados llevaron su silla para sentarse y se acomodaron de menor a mayor en semicírculo, para que todos logran ver. Todos los presentes estuvieron serios y atentos a la película.

Durante la proyección se observó que algunos niños comentaban la película a sus compañeros que se encontraban a su lado, otros platicaban de otras cosas, sobre todo las niñas, al final de la función, la mayoría de los niños del primer grado se encontraban jugando en el área de construcción, tal parecía que les había aburrido la película.

Cuando terminó la película, los niños de primero y segundo grado se fueron a su salón de clases, quedando únicamente los de tercero, con ellos se dialogó acerca de esta actividad, comentaron que sí les gustó la película, pero que no les dejaban escuchar los otros niños, otros dijeron que estuvo bien que invitáramos a los demás niños para que así ellos también nos invitaran, otros más dijeron que faltaron refrescos y las palomitas y se comprometieron para llevarlos la próxima vez.

#### **9. Diálogo con padres de familia.**

El 12 de enero de 1996, se reunieron en el salón de clases los padres de familia de los alumnos del tercer grado. Asistieron 23 de 31 padres de familia con la finalidad de realizar una convivencia y de evaluar las actividades que se llevaron a cabo durante el desarrollo de esta propuesta.

Se inició invitándolos a sentarse en un círculo para dialogar acerca de las distintas actividades, ¿qué les pareció?, ¿les gustó o no?, ¿cómo se interesaron? y ¿cómo observaron a sus hijos?

La mayoría de los padres respondieron que estas actividades deben ser permanentes y aplicables en todos los grados, reconocieron que en un principio les daba pena venir al Jardín sobre todo a los papás, las mamás externaron que daban

mayor importancia a sus quehaceres domésticos que venir a recoger a sus hijos a la escuela, razón por la cual mandaban a los hermanos mayores.

Opinaron también que la participación de los padres con los niños ayudó y favoreció al desarrollo de estas actividades, porque ahora platican más con sus hijos y diariamente comentan de lo que trabajaron en la escuela. Además, expresaron que antes no le daban importancia al Jardín de Niños porque pensaban que sólomente venían a jugar por jugar.

Asimismo, apuntaron que han observado que sus hijos ya no tienen pena de hablar con ellos, incluso lo hacen con otras personas adultas.

Por último, se invitó a todos los asistentes a un ligero refrigerio consistente en bocadillos y refrescos.

### **C. Evaluación y seguimiento.**

Antes de desarrollar las actividades de esta propuesta, se llevó a cabo una evaluación diagnóstica que nos permitió apreciar la funcionalidad, avances y resultados que se obtuvieron.

Como parte de esta evaluación diagnóstica se realizaron varias actividades como juegos organizados, participando los padres de familia y los niños, se utilizaron materiales diversos tales como paleacates, cintas de colores, poliducto y papel celofán. Con estas actividades se pudo constatar que el nivel de socialización en los alumnos del tercer grado grupo "A" de preescolar es muy bajo.

Con el fin de estimular el proceso de socialización en estos niños se desarrolló esta propuesta, que estuvo integrada por actividades consistentes en visitas, juegos educativos, juegos organizados y rondas, así también se proyectó una película. (Anexo No. 1). En todas estas actividades se estimulaba la participación de los niños, procurando que con ello incrementar su nivel de socialización.

Para llevar un control, registro y seguimiento de las actividades realizadas cada día, se llevó un registro de las mismas en un diario de campo (Anexo No. 2), en el que se asentaban los aspectos más relevantes durante la aplicación de la propuesta. Con este registro se pudo constatar y llevar a cabo una evaluación en cuanto al avance logrado en el proceso de socialización de los alumnos del tercer grado grupo "A" del Jardín de Niños Zazil-Ha.

Lo que fue evidente durante el desarrollo de las actividades de esta propuesta, fue que en un principio la mayoría de niños no participaba, en la clase cuando se les invitaba a pasar al pizarrón llegaban incluso al extremo de llorar; no platicaban ni se relacionaban con sus compañeros. En las clases de música y movimiento no cantaban y no realizaban los ademanes requeridos. Esta situación fue cambiando poco a poco durante el desarrollo de las actividades programadas, notándose un avance en el proceso de socialización de los niños, poco a poco se fueron integrando a los juegos organizados y educativos que se desarrollaron en la escuela, participaban en la clase, pasaban al pizarrón, aprendieron a pedir la palabra para expresar sus puntos de vista, a esperar su turno de participación en las actividades y a compartir sus materiales.

#### IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Forman parte importante de la propuesta los resultados que se obtuvieron en la aplicación, pues en ellos se reflejan todos los factores y situaciones que influyeron de una u otra manera en el desarrollo de la propuesta, por lo tanto, es conveniente hacer un análisis de los mismos para entender con mayor claridad los avances logrados.

A partir de la puesta en práctica de la propuesta se contó con el apoyo de los padres de familia, los cuales se preocuparon por mandar a sus hijos diaria y puntualmente a la escuela proporcionándoles los materiales que se solicitó. Algunos padres llegaron al Jardín para preguntar qué es lo que iban hacer sus hijos con determinado material, al darles las explicaciones de lo que se quería realizar se mostraban interesados. Este mismo interés lo demostraron cuando se les pidió que asistieran personalmente a la escuela, ya estando allí, los niños observaron la actitud y el interés de sus propios padres, lo que influyó para que pusieran empeño en la realización de sus actividades.

Antes de la aplicación de la propuesta, los papás no actuaban ni pensaban así, su actitud era negativa, no se interesaban ni siquiera en llevar a sus hijos a la escuela, no le daban importancia el que sus hijos asistieran a la escuela. Se les pedía material y nunca se preocupaban por mandarlo.

Al platicar con ellos se evidenció que no había diálogo con sus hijos y no se interesaban en ellos. Esto originó buscar alternativas, además de las actividades planeadas, para tratar de que existiera comunicación entre ellos.

Fue necesario revisar los expedientes de la evaluación inicial que se realiza al principio del curso escolar, allí se constató que la totalidad de los alumnos no se integraban con sus compañeros, muestra de que no se socializaban con sus compañeros.

Un factor que contribuyó para la adecuada aplicación de esta propuesta, fue contar con la disponibilidad de cada uno de los niños y de sus respectivos padres, esto nos ayudó sobremanera, ya que en un principio los niños eran demasiados resistentes a participar en actividades colectiva y sociales, el cambiar de actitud hacia las actividades desarrolladas favoreció la obtención de resultados favorables.

En la actividad del desfile y del festival, fue algo difícil convencer a los niños y a los padres, ya que todavía se iniciaba con la aplicación de las actividades de esta propuesta, por lo tanto, se tuvo que hacer una labor de convencimiento, que consistió en realizar actividades que no estaban planeadas, tales como juegos, cantos y juegos digitales. Como resultado de esto, poco a poco se integraron a la tabla rítmica con que se participó en el desfile, pero al decirles que iban a presentarse en el parque de la comunidad y ante toda la gente, algunos niños dijeron "Yo no quiero que me vean", "Yo no voy a bailar". Otro más dijo "Mi papá no quiere que yo baile".

De esta manera fueron transcurriendo los días y poco a poco los niños asimilaban que iban a participar en el parque de la comunidad, poco a poco se animaban entre ellos mismos logrando también su integración como grupo.

Con respecto a los papás, la mayoría estuvieron de acuerdo en que se realizara esta actividad, sin embargo, algunos manifestaron que a sus hijos no les

gustaba este tipo de actividad. Los padres que sí estuvieron de acuerdo, se ofrecieron a ayudar en lo que fuera necesario.

Esta actividad ayudó a los padres a reflexionar acerca de la importancia del diálogo con sus hijos, de la integración de todos los integrantes del grupo y con los habitantes de la comunidad.

A pesar de que esta actividad resultó un poco complicada, por las circunstancias antes descritas, a los niños les agradó que el público les aplaudiera después de su presentación, escucharon de sus padres que se vieron con mucho ritmo a pesar de ser muy pequeños, también se mostraron contentos y satisfechos cuando la maestra los premió con bolsas de dulces por su participación. Posteriormente cuando tenían oportunidad comentaban entre ellos los pormenores de esta actividad, así los niños que en un principio no estaban convencidos de participar se fueron integrando más al resto del grupo.

Un aspecto que fue positivo para el desarrollo de las actividades de esta propuesta, fue el ambiente de confianza que se creó en el grupo, ya que esto influyó en ellos mismos para que su desenvolvimiento fuera natural y espontáneo. Para ello se trabajó con todo el grupo para crear este ambiente de confianza y respeto hacia todos los integrantes del mismo. Se propició también un ambiente de libertad para que opinaran y decidieran sobre algunos aspectos de su participación, como por ejemplo, que escogieran el material que se utilizaría, el orden en que iban a estar formados y cómo iban a estar vestidos.

La actividad 3 fue una de las más divertidas, ya que los padres asistieron a la escuela y realizaron actividades de juegos con sus hijos, algunas mamás sintieron

pena, pero con el ánimo de la educadora y de sus propios hijos se decidieron a participar. Los niños tuvieron la oportunidad de tomar decisiones sobre qué juegos y actividades realizarían.

Durante el desarrollo de las actividades surgieron situaciones que afectaron en cierta forma la aplicación de las mismas. Hubo ocasiones en que algún niño no quiso participar, originando con esto que otros alumnos se distrajeran, fue necesario volver a atraer su atención hacia la actividad que se estaba realizando, perdiendo con esto mucho tiempo o en ocasiones haciendo que el horario se duplicara. Afortunadamente, esta situación se presentó durante las primeras actividades, específicamente en las actividades 2, 3 y 4, a excepción de esto, el grupo siempre se mostró disponible para trabajar, ya sea en forma individual, por equipo o de manera grupal.

La actividad 4 se realizó con la participación de las madres de familia, ya que enviaron el material que se les pidió para elaborar unos muñecos. Estos muñecos los hicieron los niños individualmente en la escuela, una vez terminados se los llevaron a su casa y allí trabajaron con sus papás elaborando la ropa, así las niñas tuvieron una bruja llorona muy hermosa, en el caso de los niños un lobo inteligente.

En el desarrollo de esta actividad, aún había niños que les daba pena platicar y jugar con su muñeco. Para hacer amena esta plática se fue preguntando uno por uno acerca de la elaboración de su muñeco, así como de su vestuario. La mayoría de ellos fue contestando, cinco de ellos se rehusaron a contestar y a platicar con su muñeco, todos los que se mostraron platicadores propusieron un castigo para aquellos que no querían participar.

La actividad resultó muy divertida ya que se realizó con música, todos nos hicimos la idea de que estábamos en una fiesta con un invitado que era nuestro muñeco. Los niños estaban felices y se reían y hablaban entre ellos mismos. Además se propusieron otros juegos como el lobo y la rueda de San Miguel dándoles el tiempo necesario para desarrollar sus juegos.

Contar con la disponibilidad del grupo y con el apoyo de los padres fue en cierta forma determinante en el desarrollo de las actividades de esta propuesta, ya que a pesar de que anteriormente los niños habían tenido la oportunidad de convivir con sus padres y familiares, era la primera vez que establecían contacto con ellos dentro de la escuela, acompañados por la directora, padres de familia y las maestras de grupo.

La aplicación de la propuesta fue un poco difícil para todos, sin embargo esta situación se fue superando a medida que los niños iban comprendiendo y participando en actividades, beneficiándose así el desarrollo de las mismas, ya que el niño como sujeto activo de su aprendizaje necesita estar interesado en lo que realiza, en este caso fue convivir, socializarse e integrarse a su grupo.

La realización de las primeras actividades representó cierta dificultad ya que varios niños nunca habían participado en actividades de tipo social o cívico con alumnos de otras escuelas y para ellos venía siendo algo nuevo. Conforme se fueron desarrollando las actividades, los niños lograron identificar qué tipos de juegos deben tener presente y de cómo jugar con sus compañeros, hermanos o sus padres. Se dieron cuenta que con sus compañeros comparten los mismos juegos, así de lo importante que significa relacionarse con sus padres y de cómo platicar con ellos.

Entre las experiencias que el niño adquirió está aquella en que tuvo que salir de visita a la tienda, teniendo la oportunidad de realizar actividades fuera de lo cotidiano y relacionarse con personas de su medio al saludar a las personas que encontraron en el camino. En el trayecto, se sintieron libres y platicaron de todo lo que observaron.

Otra actividad realizada fue la película, en esta actividad a los niños no les llamó la atención la película, lo que sí les interesó y les agradó es que todos los niños del Jardín estaban en su salón, platicando y conviviendo con ellos.

Este tipo de actividades favoreció que los niños y padres de familia cambiaran su forma de pensar y de actuar ante los demás, y lo más importante fue que empezaron a participar más en el desarrollo de las actividades y los proyectos que se desarrollan en la escuela.

Otro cambio de actitud de los padres consistió en que todos los días iban a dejar y a recoger a sus hijos al Jardín de Niños, ya no los dejaban a cargo de sus hermanos mayores, también se interesaron más en las tareas y actividades que se realizaban en la escuela.



162798

**162798**

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Desde tiempos remotos, el juego ha sido vital en la vida del hombre, es donde se refleja sus estados de ánimo, pues siendo éste un ser social por naturaleza, el poder comunicarse, convivir y relacionarse con quienes le rodean ha sido importante.

El niño es un ser sociable por naturaleza, sus risas, sus gritos e inclusive, la manera en que sus ojos se fijan en los de otra persona, son ejemplo de su comportamiento de adaptación social. Desde el momento de nacer establece sus primeras relaciones familiares, esa relación no se debe de perder, al contrario debe de enriquecerse, para que así al ingresar al Jardín de Niños exista una estrecha relación maestro-alumno y alumno-alumno, estableciendo un clima de confianza y seguridad.

Desde luego la escuela es el lugar indicado para enseñar a vivir al niño y ofrecerle todas las oportunidades necesarias para que aprenda a vivir con niños, a vivir ahora su vida de niño, porque es cierto que en la medida que sepa compartir su vida actual vivirá correctamente su vida de adolescente y adulto. Es importante que sea sociable porque de esta manera podrá relacionarse con gente adulta y con sus compañeros con seguridad.

Brindarles un ambiente de confianza y armonía a través de relaciones mutuas entre adultos y sus compañeros, haciendo respetar siempre sus ideas y bajándose al nivel del pequeño. De esta forma se propicia un mayor acercamiento y se mejora en el momento de trabajar en equipo, en forma grupal o individual.

El niño mediante el juego aprende a respetar y a cumplir sus propias reglas que imponen, ya sea en la escuela o fuera de ella, acepta sus errores cuando sus mismos compañeros se lo señalan para que no los vuelva a repetir.

Es necesario recalcar los siguientes puntos que se deben tomar en cuenta en la aplicación y desarrollo de esta propuesta:

- Disponibilidad de los juguetes y materiales apropiados para realizar la actividad que se desea.
- Involucrar a padres y madres de familia en algunas actividades de juegos, para quitar la concepción errónea de que el juego es una actividad desordenada e innecesaria para sus hijos.
- Se sugiere que la educadora respeta las actividades lúdicas de los niños para un mejor desarrollo de sus actividades, dándole la oportunidad de expresar ideas, respetando sus intereses.
- Actualización obligatoria para el docente, ya que aún existen maestras que no se preocupan por superarse profesionalmente, ésto da como resultado que su actividad docente sea rutinaria, mediocre y autoritarista.
- Darle al niño confianza y seguridad para un mejor logro de las actividades con sus compañeros y tener buenas relaciones entre ellos.
- Mayor participación y diálogo entre maestra-alumno, alumno-alumno, maestra-padre de familia y padre de familia-alumno.

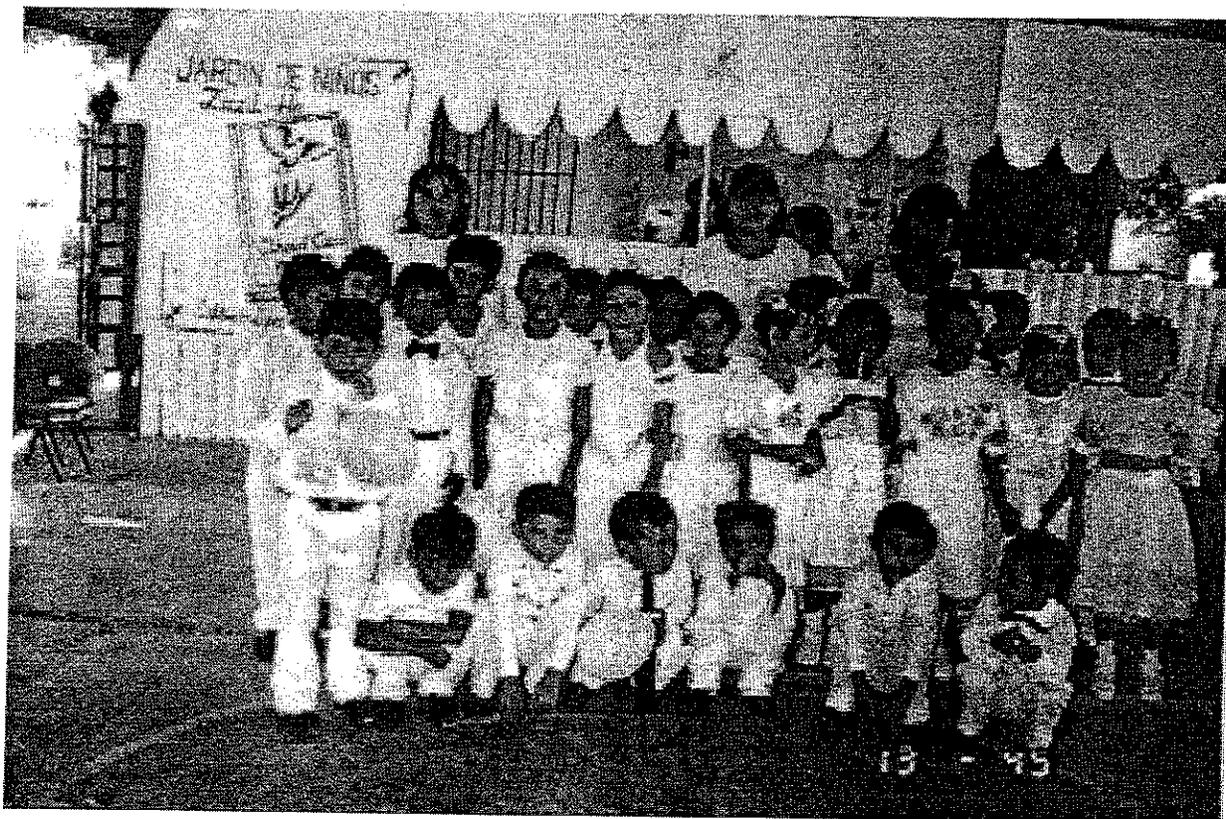
Finalmente recalcamos que el juego debe ser objeto de estudio e investigación y estar presente como tal en forma explícita en los proyectos educativos.

## BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE GONZALEZ, Eloisa y Rosa María ríos Silva. Programa de Educación Preescolar, Libro 3, SEP, México, 1981, 143 pp.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita y Martha Robles Baéz. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, SEP, México, 1981, 119 pp.
- NEWMAN, Bárbara. Manual de Psicología Infantil, Ediciones Ciencia y Técnica, Edit. Limusa, 574 pp.
- SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar, México, 1992, 38 pp.
- . Manual de Organización del Plantel de Educación Preescolar, Edición No. 2 Colección de Manuales Administrativos, México, 41 pp.
- . Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar, México, 1992, 114 pp.
- . Programa de Educación Preescolar, México, 1992, 90 pp.
- . Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1992, 56 pp.
- UPN. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, México, 1987, 32 pp.
- . Desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar. Antología, México, 1987, 366 pp.
- . El Juego. Antología. Licenciatura en Educación. Plan 94, México, 1995, 345 pp.
- Wilson, Eduardo O. La Nueva Síntesis Sociobiología. Ediciones Omega, Barcelona, 1980, 701 pp.

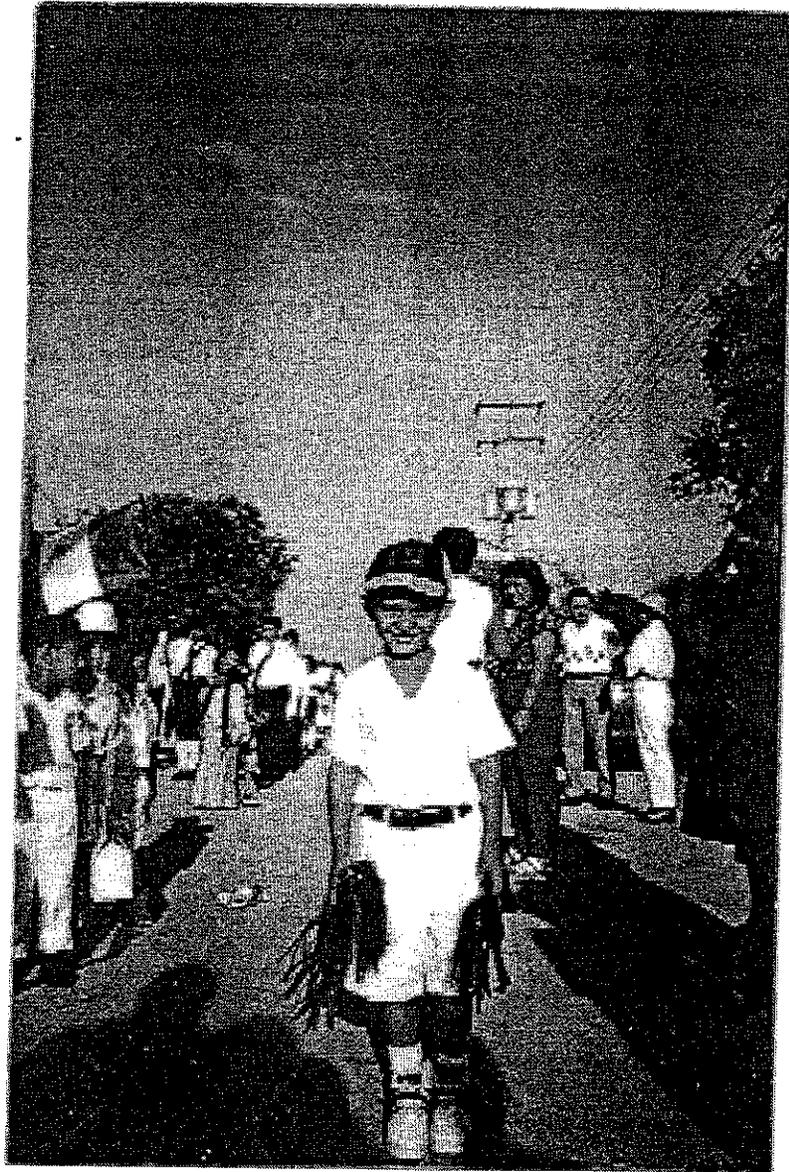
## APÉNDICE NO. 1

### ALUMNOS QUE INTEGRAN EL TERCER GRADO GRUPO "A" DEL JARDÍN DE NIÑOS ZAZIL-HA



## APÉNDICE NO. 2

### PARTICIPACIÓN EN EL DESFILE DEL 20 DE NOVIEMBRE



## APÉNDICE NO. 3

### PARTICIPACIÓN EN UN FESTIVAL NAVIDEÑO



## ANEXO NO 1

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Actividad previa		X										
2. Participación en un festival			X									
3. Quitarle la cola al burro					X							
4. Jugar a la bruja llorona					X	X						
5. Visita a una tienda						X						
6. Participación en un festival navideño							X					
7. Partir la Rosca de Reyes								X				
8. Proyección de una película									X			
9. Diálogo con padres de familia									X			
										X		

## **A N E X O N O. 2**

### **EJEMPLO DE DIARIO DE CAMPO**

**ESCUELA:** JARDIN DE NIÑOS "ZAZIL-HA"    **GRADO:** 3°.    **GRUPO:** A

**ACTIVIDAD:** Quitarle la cola al burro.

**FECHA:** Diciembre 02 de 1995.

#### **REGISTRO:**

Para esta actividad fue importante la participación de los padres de familia, juntamente con sus hijos. Primeramente se hizo un círculo para saludarse cantando la canción del Periquito Azul, así como la canción de aseo (Pim-Pom).

Se les mencionó el objetivo del juego, así como el desarrollo del mismo. Se invitó a las mamás a hacer una fila y detrás de ellas se colocaron sus hijos para quitarle la cola, ya que las mamás se colocaron un paleacate simulando una cola. A los niños que no estaban presentes sus mamás se les invitó a cantar para dar inicio al juego, así jugaron varias veces; después se cambiaron los papeles, los niños se pusieron las colas para que sus mamás se los quitaran, ambos se divirtieron corriendo sin dejar de reirse.

Pero, para que todos los niños participaran, se invitó a las mamás a que nuevamente jugaran con los niños que no habían participado. Para dar por terminada esta actividad se hizo una rueda cantando la canción de la Rata Vieja.

Al terminar, los niños pidieron jugar al Lobo, un niño hizo de lobo y todos participaron cantando y corriendo, por último se agradeció la participación de las mamás premiándolas con una paleta de dulce, así como también a todos los niños.