

**UP
N**

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIDAD UPN 231



**LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE
LECTO – ESCRITURA DEL NIÑO
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

POR:

ELDA RAMÍREZ SALAZAR

**TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE
PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

FELIPE CARRILLO PUERTO, QUINTANA ROO, 1999.



SEO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-329/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 16 DE JULIO DE 1999.

C. PROFRA. ELDA RAMIREZ SALAZAR,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION PREESCOLAR PLAN '85,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DEL NIÑO EN EDUCACION PREESCOLAR", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: MINERVA PEREZ PERALTA, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S. E. O.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFRA. MINERVA PEREZ PERALTA.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

INDICE

INTRODUCCION.....	PAG.	1
DESARROLLO.....		3
A. CONCLUSIONES.....		31
B. SUGERENCIAS.....		32
PLAN PREVIO.....		33
PLAN GENERAL DEL PROYECTO.....		36
BIBLIOGRAFIA.....		42
ANEXOS.....		44

INTRODUCCION

Desde épocas muy remotas ha existido la preocupación sobre la importancia que tiene el proceso de adquisición de conocimientos en edades tempranas, grandes educadores, como Platón, Comenio, Herbart, Peztaozzi, Froebel, Freinet, Decroly, Dewey y otros más, han realizado planteamientos pedagógicos prevaleciendo en los múltiples y cambiantes programas de educación que hoy en día son válidos en el Sistema Educativo de nuestro país.

Por tanto, la Educación Preescolar constituye, un enlace primordial entre las etapas de desarrollo del niño y la estimulación temprana; así lo han demostrado los planteamientos pedagógicos mencionados anteriormente.

Los primeros Jardines de Niños surgen en Norteamérica en 1855 bajo la influencia directa de Federico Froebel, educador de origen alemán, quién se propuso brindar una educación natural a través del contacto con la naturaleza, los cantos y los juegos. En México los primeros Jardines de Niños se crearon en 1882, sufriendo algunos cambios posteriores debido a la situación política y económica del país.

A partir de este período, el pensamiento educativo centrado en la educación de los niños Mexicanos, se inspira en las ideas de los grandes educadores Europeos, que más que enseñar e instruir, posibilitan el desarrollo de las facultades, vivencias y experiencias innatas en los niños. Esta nueva visión, otorga gran importancia a la educación anterior a la primaria, es decir, surge la necesidad de apoyar la etapa educativa preescolar, la cual se caracterizó por ser un trabajo promovido por educadoras preparadas en el extranjero.

A partir de 1901, se le da más importancia a la educación de párvulos; como se le hacía llamar; contando con la presencia de la Profesora Estefanía Castañeda, quien se hiciera cargo

de una de las escuelas modelo para párvulos que luchó hasta convertir la educación preescolar en un primer peldaño de la educación básica.

A más de noventa años de introducida la Educación Preescolar en México, ésta ha recorrido una historia de contenidos, programas curriculares y estructura institucional que hoy superarlos, son un reto para la educación preescolar del mañana. Con la modernización educativa se inicia una época de cambios en la educación básica, se introducen nuevos programas educativos y se espera una educación más cualitativa.

Uno de los aspectos que se espera se transformen en el nivel preescolar es el rol de la educadora en los Jardines de Niños, para que puedan promover acciones concretas y elevar la calidad educativa. Ese nuevo rol requiere del desempeño educativo lo que nos obliga a superarnos cada día, por tal razón se selecciona la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar como tema de investigación de esta Tesina, para adquirir mayor conocimiento sobre el proceso de la L.EM. en el niño de edad preescolar.

En el ensayo se encontrará un marco social referente a la lecto-escritura en el Jardín de Niños, y trasciende a la exigencia social que requiere de la misma y los propósitos. También se mencionan algunas aportaciones teóricas de autores de la corriente constructivista que explican el proceso apropiación de la lecto-escritura en el niño. Se encontrará mas adelante una visión general de la lecto-escritura desde los enfoques de los programas de educación Preescolar. Finalmente se presentan las conclusiones y sugerencias donde se plasman las reflexiones y logros personales que se dieron al ir elaborando este proyecto. A continuación de esto, la bibliografía que sirvió como elemento básico para consultar a los autores que fundamentan este proyecto; por último se encontrarán los anexos con trabajos de los niños en edad preescolar manejando algunas hipótesis de escrituras.

DESARROLLO

En estas formas de abordar la lectura y escritura, el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento. Se desconoce la influencia del ambiente alfabetizado, se concibe la lectura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde con el copiado. El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino el interés del niño por descubrir qué significan aquellos símbolos que encuentra en su entorno. Este interés se da antes de que el niño ingrese a la escuela primaria ya que surge de manera espontánea cuando siente la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño pues dependerá de su proceso de desarrollo, como de las oportunidades que tengan en el ambiente que le rodea. Desde esta perspectiva "se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés". (1)

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la

(1) Ferreiro, E. Gómez Palacios, M. y Cols. P.- Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Pag 103.

“La teoría Psicogenética es conocida como constructivista en el sentido que para Piaget, el conocimiento no se adquiere por interiorización del entorno social (tal como lo plantean Freud y Vygostky), sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto”. (2)

Es necesario prever un momento en que el niño retoma su acción y las de sus compañeros, para comentar reflexivamente sobre el avance y resultado de las actividades en función de lo planeado y su participación en ellas. La educadora, como un miembro más del grupo, se incorpora para orientar la participación y propiciar que el niño comparta y confronte con otras sus ideas, los problemas a los que se enfrenta y las soluciones posibles. También en este momento se da la pauta para provocar nuevas situaciones y retomarlas en su planeación, a la vez que se valoran los avances del proceso didáctico. La lectura y la escritura deben considerarse durante la evaluación para valorarse como aspecto importante del proceso de aprendizaje, pero también, por que este momento propicia que se confronten las hipótesis del niño al remitirse a lo registrado en la planeación por la educadora al presentar sus producciones al grupo o al registrar sus avances, conclusiones o acuerdos. Se puede concluir que la observación permite que la lengua escrita sea factible de ser llevada a la práctica en cualquiera de los momentos del proceso didáctico, por lo que no se requiere un tiempo específico, ni fuera de las situaciones para observar el trabajo del niño con la lectura y la escritura.

(2) Guzmán Jesús y Hernández Rojas Gerardo. Psicología Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 69.

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de la lengua escrita y en la primaria se tome en cuenta la labor que al respecto realizan las instituciones preescolares se propone un informe dirigido al maestro de grado subsecuente sobre el avance del niño respecto a los procesos de lectura y escritura.

Este informe se realiza al finalizar el año escolar: A lo largo de este trabajo se ha planteado la necesidad de conocer el proceso de desarrollo psicológico del niño y la importancia de adecuar a él la enseñanza, porque éste alcance un nivel de mayor eficiencia.

Al conceptualizar el aprendizaje y la forma en que interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración en el proceso de desarrollo intelectual del niño se ha fundamentado el hecho de que la inteligencia no se determine tan solo en el nacimiento sino que se desarrolla a través de la continua interacción del niño con su medio. Asimismo se ha hecho hincapié a cerca del papel que juegan en el aprendizaje los errores sistemáticos que cometen los niños, como producto de su lógica infantil y que tradicionalmente se han interpretado como signos de la existencia de alteraciones de índole perceptual, Psicomotriz o lingüística; juicio que tiene gran inconveniente de no considerar que los instrumentos empleados para confirmar o rechazar la presencia del problema, se centran sobre todo en lo que el niño manifiesta.

El lenguaje como actividad eminentemente social, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agrandar, jugar y compartir. Bajo esta perspectiva cabría reflexionar ¿Qué tan adecuada es tratar de suplir, con horas de ejercitación de lenguaje, la riqueza de una experiencia social con sus compañeros de escuela?.

La educadora debe dar a los alumnos respeto a sus diferencias individuales y adecuar

su práctica docente a ellas, con el fin de evitar la etiquetación y segregación, estas actitudes repercuten en el desarrollo emocional del niño al producir sentimientos de fracaso y automenosprecio desde edades tempranas; además de sentimientos de culpa, angustia y fracaso en los padres. La educadora responsable debería agotar sus recursos pedagógicos antes de emitir juicios precipitados de manera de que si considera que se han atendido las diferencias individuales de estos niños, por lo menos durante tres o cuatro meses y se han observado avances, valdría la pena esperar por mejores resultados. En caso contrario, se deberá solicitar la ayuda especializada. En esta tesina no se pretende respecto a lo anterior ya que el enfoque de este trabajo se perdería.

La lista de actitudes y actividades que a continuación se presenta, tiene la finalidad de ayudar a la educadora a reflexionar sobre su participación en relación con aquellos niños que parecen no avanzar, o que se tiene la sospecha de que presenta alguna alteración en su desarrollo.

CUESTIONAMIENTOS SOBRE LAS ACTITUDES DE LA EDUCADORA EN RELACION CON EL GRUPO

- ¿Se ha propiciado que: los alumnos hablen con otros niños y adultos acerca de sus
- experiencias significativas?
- ¿Se ha realizado interacción y cooperación entre los niños?
- ¿Se ha tratado que participen en un diálogo con la educadora o entre sus

- compañeros?
- ¿Los alumnos han convivido sus ideas durante el día al planear, realizar, respetar y
- evaluar?
- ¿Se ha conversado con los niños que no hablan?
- ¿Se ha respetado y reconocido el rol del niño en la conversación con el adulto?
- ¿Se ha intentado escuchar y comprender lo que el niño trata de decir y expresar?
- ¿Se ha interrogado a los niños acerca de las palabras de otros?
- ¿Se ha propiciado que el niño describa cosas y el uso que se les da?
- ¿Se ha brindado la oportunidad para que el niño describa lo que a hacer?
- ¿Se ha propiciado juegos de descripción?
- ¿Se ha sido precisa al hablar y describir objetos y relacionarse con los niños?
- ¿Se han leído y comentado historias, cuentos, leyendas y relatos a los niños?
- ¿Se han propiciado que los niños expresen sentimientos con palabras?
- ¿Se ha ayudado a los niños a reconocer sus sentimientos y los de otras personas?
- ¿Se ha ayudado a los niños a pensar en las necesidades de otras personas?
- ¿Se ha procurado escribir las palabras de los niños y después leerlas?
- ¿Se ha propiciado la reflexión en el niño para que busque respuestas por sí mismo, en lugar de contestarlas?

- ¿Se ha mantenido una actitud problematizada, que propone problemas y cuestiona a su vez de contestar, confrontar en vez de corregir?
- ¿Se ha respetado, el ritmo de desarrollo de cada niño, entendido los errores como parte del proceso de aprendizaje?
- ¿La evaluación de los avances del niño se ha hecho comparándolo consigo mismo y no con otros niños?

EVOLUCION DE LA ARTICULACION DE FONEMAS EN EL NIÑO MEXICANO

EDAD	FONEMAS QUE SE ADQUIEREN	OBSERVACIONES
3 años	m, n, ñ, p, y, l, t,	
4 años a		
4 años 11 meses	x, b, d, g,	
5 años a		
5 años 11 meses	r, rr, s, f,	

A esta lista se ha agregado a un cuadro que presenta la evaluación de la articulación del niño mexicano. Los datos que en él incluyen fueron tomados de los estudios realizados por José G. Moreno (1976). “Cabe aclarar que estos no son normativos, ya que deben

considerarse los antecedentes individuales. Sin embargo, son de utilidad para que la educadora cuente con parámetros acerca del desarrollo de la articulación en niños mexicanos". (3)

Finalmente hay una cuestión determinante en nuestra labor educativa. ¿Cuál es la diferencia entre buscar problemas en el niño y observar avances en su desarrollo? Piaget solía relatar una anécdota de su maestro Claparede cuando escuchaba algún reproche sobre la culpabilidad del niño por no aprender en la escuela. Esta situación se observa en el Jardín de Niños "Leona Vicario" con clave 23DJN0022C ubicado en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, a un costado del Palacio Municipal en el 3er grado, grupo "A", con un total de 25 alumnos, que se encuentran en su mayoría en las edades de 5 años, el nivel económico de los niños es medio regular, ya que la mayoría de sus padres trabajan.

En el año de 1904 se establecen en la Ciudad de México los primeros Jardines de Niños con una Pedagogía especializada; la de Froebel. La Pedagogía Froebelina rescata el juego como un medio por el cual los niños aprenden y se desarrollan. Jugando se pueden adquirir conocimientos sobre la naturaleza, plantas, animales, figuras geométricas: cubo, cilindro, esfera, etc. También se pensaba que podría desarrollarse la coordinación motora fina con el pegado, raspado, recorte de figuras y otras manualidades que hoy en día todavía son utilizadas en algunas prácticas docentes como antecedentes válidos para desarrollar la coordinación motora fina "necesaria" para la escritura. Noventa años de Historia Preescolar en México no han logrado descartar la feminización de esta profesión, ni las tradiciones culturales que conlleva esta situación genérica.

(3) D.G.E.E. Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones.

Desde los primeros años de creación de los Jardines de Niños, los contenidos curriculares siempre han sido un problema de interpretación sociocultural, puesto que a través del tiempo ha existido la creencia de que a los jardines de niños, únicamente asisten los pequeños para que los cuiden las educadoras con actitudes maternas, mientras ellos juegan con otros niños; o sea, no se aprende nada, únicamente se va a jugar. Es a partir de los años sesenta que la Política Nacional, asigna un espacio en la Educación Básica al nivel preescolar con la creación de Jardines de Niños en toda la República Mexicana y con el incremento de escuelas Normales Preescolares, con la introducción del programa compactado de Educación Preescolar en 1979 es que se da un mayor impacto social al nivel preescolar porque fue a partir de ese momento que poco a poco va ganándose un espacio académico en la sociedad. Con la introducción del Programa de Educación Preescolar en 1979 se revelaron curricularmente los contenidos y el sentido de la educación preescolar pues se consideró prioritario preparar al niño para que curse con éxito el primer grado de educación primaria; dado el alto índice de reprobados en primer grado.

Con respecto a los contenidos se priorizaron los juegos Educativos: memorísticos, sensoriales: olfato, vista, tacto, gusto, audición, y las coordinaciones motoras finas, mediante la mecanización de los ejercicios musculares coordinación ojo-mano, todo ello, como una preparación del infante para adquirir la lecto-escritura. Con la llegada del Programa de Educación Preescolar en 1981, cambia totalmente la perspectiva del aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura, puesto que éste ya se fundamentaba en el enfoque psicogenético de Jean Piaget. Los principales aportes conceptuales del programa son en referencia a los apuntes sobre el desarrollo infantil, que inciden en el proceso de aprendizaje en cuanto a:

“Que los seres humanos heredan dos tendencias básicas la organización, tendencias

a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.” (4)

La fundamentación psicogenética del Programa de Educación Preescolar 1981, trajo como innovación un aparato específico para favorecer el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita con un enfoque constructivista que aún prevalecen en el programa vigente, que surgió a raíz de la Modernización Educativa. Hoy la lecto-escritura en el nivel preescolar es un contenido de desarrollo y aprendizaje que junto con otros persiguen el desarrollo integral del pequeño preescolar. Con el afán de buscar y crear los medios más eficaces para lograr el conocimiento de las estructuras lingüísticas y el uso correcto y permanente del lenguaje para que los individuos expresen sus ideas en forma oral y escrita, el programa de Educación Preescolar recomienda se reflexione sobre la práctica docente en el Jardín de Niños que se presenta con contradicciones entre la teoría y el enfoque que el programa recomienda sobre la lecto-escritura, y la exigencia de los padres de familia en solicitar se realicen “tareas” de coordinación fina (palitos, bolitas y otros) en cuadernos, para que supuestamente los niños aprendan más rápido a leer y escribir en la Escuela Primaria.

Los padres de familia no logran comprender y aceptar que la escritura infantil con el símbolo individualizado y creado por el pequeño, es más valioso y más inteligente que la pura copia mecanizada de figuras de letras, es necesario explicarles que la anticipación y comprensión de textos pueden llevar al niño a hacer redacciones concretas, aunque no convencionales, sobre lo que él quiere expresar.

(4) S.E.P. Apuntes sobre desarrollo infantil. Tema: Jean Piaget, proyectos estratégicos No. Agosto 1985. Pág. 9.

Los padres de familia están condicionados, por el mito y creencia de que el aprendizaje de la lecto-escritura ha de ser convencional desde sus inicios, ignoran que ambos aprendizajes son procesos que pueden llevar a convertir al individuo en usuario competente de la lengua oral y escrita, hasta llegar a incorporarla “intuitivamente” a las estructuras de conocimiento.

Con el uso permanente del lenguaje para comunicarnos al hablar, escribir, leer, etc., se configuran actividades en el más amplio concepto de su función comunicativa.

La preocupación de muchos padres de familia es: que el niño empiece a leer y escribir como sea, inclusive se han preocupado por enseñarles letras aisladas y sin sentido, para iniciarlo en la escritura como ellos aprendieron, algunas veces con premios, castigos y con planas de letras que ya de por sí son un martirio para el pequeño. Existen en los padres, el interés de ver un adelanto en la lecto-escritura de sus hijos, preocupándose porque se les marque “tareas para la casa”. Lo anterior representa una presión: No solo para la educadora, sino también para el niño (a), quien con el afán de enseñarlo a “leer” y “escribir”, mecanizadamente se le entorpece su comprensión sobre lo que en realidad se le presenta. La implicación principal en este hecho es que en el nivel preescolar puede facilitarse o entorpecerse el aprendizaje reflexivo de la lectura y la escritura. También hay que tener presente, que los niños no siempre encuentran fácil o necesario comprender algo que no le resulte interesante aprender, simplemente lo ignoran, hasta que para él haya la posibilidad de extraerle el sentido. Es importante comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, no será necesario enseñarlo mecanizadamente, sino ayudarlo a que descubra y comprenda lo que quiere aprender y para qué le sirve. Para precisar la valoración acerca de los padres de familia, fue necesario realizar una encuesta en la zona escolar, sobre las “tareas para la casa” y descubrí que son los que exigen o aceptan las tareas

previas a la lecto-escritura. La implicación anterior, se convierte más que en adelante, en un problema para el siguiente nivel educativo, pues en las escuelas primarias ya se están llevando la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura con el enfoque constructivista de la teoría psicogenética. A todo esto, es necesario indicar que el niño construye su conocimiento de la relación que tiene con el contexto social en que se desenvuelve, por ello, requiere de una participación social donde lleve a la práctica su lenguaje y logre avances significativos en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. Dentro de este marco social, se requiere que el niño participe en la construcción de hipótesis, información y explicación sobre el mundo que lo rodea, ya que a partir de la información formará sus propias hipótesis para intentar comprender lo que otros dicen. Por lo tanto, el desempeño de la labor docente ha de contribuir al desarrollo de sus capacidades para que pueda comprender, expresar y comunicarse a través del lenguaje, gestos, impresiones, dibujos o grafías, que le permitan obtener resultados positivos en la comunicación, en cuanto a sentimientos emocionales y necesidades de él mismo. En el constructivismo la educación preescolar es uno de los niveles educativos que ha innovado alternativamente metodológicas encaminadas a favorecer el desarrollo del niño. En la búsqueda de posibilidades de innovación pedagógica se ha experimentado trabajar por situaciones de aprendizaje y actualmente con el método de proyectos, que en sus planteamientos teóricos y metodológicos, superan el amplio concepto de que en preescolar los niños únicamente “juegan y se entretienen” antes de ingresar a la escuela primaria. Esto indiscutiblemente ha influido en la creciente importancia que se le ha dado a este nivel, sin embargo, no puede negarse que la falta de recursos económicos, la poca disponibilidad de maestros y padres de familia y la falta de una legislación que la determine como obligatoria, impiden su relevancia social y una conceptualización más pedagógica. Por tanto es necesario

reflexionar sobre las características de este nivel para ir descubriendo como romper con muchos esquemas tradicionales que aún se observan en la educación preescolar. Como los “cuadernos de ejercicio musculares” que contradicen la gama de alternativas para hacer efectiva la calidad de la educación, sin dejar “secuelas” que lleven al alumno al fracaso escolar en niveles posteriores. Los cuadernos con tareas de ejercicios musculares son la antítesis del enfoque constructivista que sustenta el programa actual.

En nivel preescolar, la enseñanza-aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos, ya sean físicos, efectivos o sociales que constituyen su ambiente y necesidad conceptual o cognitiva que se presente. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura encontramos que por ser un sistema de construcción de objeto cultural, los niños tienen contacto directo con ella desde que nace, provocando en ellos una enseñanza informal, por lo que, la enseñanza escolarizada no parte nunca de “cero”; por el contrario, está precedida de experiencias, representaciones y reflexiones sobre la misma. A través de esta actividad informalizada, el niño aprende y construye su conocimiento a partir de la reflexión en relación al objeto de conocimiento, esforzándose por darle sentido a lo que lee y escribe.

“La lengua escrita es un código, es decir un sistema de signos en el que la relación entre el significante y el significado es arbitrario y convencional”. (5)

De ahí la importancia de que si el niño actúa y reflexiona sobre las acciones que realiza, los resultados podrá comprender. La comprensión que los niños adquieren generalmente a través de la experiencia es suficientemente buena, por lo que, las definiciones

(5) Delia Lener. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. U.P.N. 1993. Pág. 47.

formales no son necesarias. En el nivel preescolar la atención pedagógica está encaminada a favorecer el desarrollo integral del niño, por lo que también se requiere analizar la construcción del conocimiento del niño, puesto que éste se construya a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de su realidad, el cual se puede considerar bajo tres dimensiones: conocimiento físico, lógico-matemático y social. En lo que respecta a la construcción del conocimiento social, es necesario considerar, que éste se caracteriza por ser arbitrario, ya que proviene del consenso socio-cultural establecido, resultando determinante en la forma como el niño aprende.

Esto a su vez implica una serie de factores que en la cooperación social, la presión o la coacción tiene su acción formativa. En el proceso de desarrollo del niño en el marco de la educación, los aspectos afectivos y sociales tienen un papel prioritario, ya que a partir de ellos, se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral, por lo tanto no es necesario presionar el niño para que aprenda a hacer “tarea con bolitas y palitos”, como antecedentes de la lecto-escritura, pues esto carece de significado para el pequeño. Toca pues, al Jardín de Niños participar en este proceso de singular trascendencia, en el que: El niño como persona o individuo con características propias de sentir y pensar, necesita ser respetado por todos, es decir, respetar su ritmo de desarrollo individual, tanto en lo emocional como en lo intelectual, de tal manera que la organización didáctica facilite no sólo su aprendizaje sino su incorporación gradual a la vida social. Hay que reconocer que la labor educativa debe de partir de los intereses y necesidades de los niños, y la acción didáctica debe planearse con base en los conocimientos y acciones del trabajo con los niños, sin olvidar que el contacto con los materiales concretos, las vivencias, el juego y la experimentación, sirven para que los pequeños descubran y cuestionen su propia realidad, lo que permitirá la adquisición no sólo de

nuevos conocimientos, sino de nuevos niveles en el análisis y la comprensión de una determinada realidad. Dentro de ésta línea de análisis, es importante mencionar que el conocimiento de la lecto-escritura se sitúa entre las formas puras del conocimiento y su relación con los objetos, lo que corresponde a su manejo de lógicas con objetos concretos y las experiencias empíricas, por tanto, es el niño quien logrará la abstracción de las propiedades del razonamiento reflexivo, partiendo inicialmente de la intuición que remite a la experiencia concreta.

La teoría constructiva señala que:

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función el objeto o acción del objeto sobre el niño). (6)

Piaget señala cuatro periodos de desarrollo mental en la construcción del conocimiento. El primero denominado Sensorio motor que abarca de cero a los dos años aproximadamente donde el conocimiento puede estar limitado a experiencias sensoriomotoras anteriores al lenguaje. El segundo periodo preoperacional se caracteriza por la aparición de la función simbólica con el desarrollo del lenguaje infantil, abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años

(6) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa. México, 1981. Pág. 14

y concluye a los 11 años, se caracteriza porque el niño inicia la educación y el razonamiento lógico, partiendo de lo concreto a lo simbólico. De los 11 a los 12 años en adelante se inicia el período de las operaciones formales y de razonamiento hipotéticos deductivos.

El niño preescolar se encuentra transitando el periodo preoperatorio cuyo razonamiento intuitivo se caracteriza porque el niño es capaz de manejar la realidad simbólica. La relación de lo concreto pasa a ser representación de la realidad que el niño maneja interiormente. Esto a través de formas verbales y no verbales hace representaciones externas del pensamiento, índices o señales, símbolos y signos.

El docente al conocer bien estos tipos de representaciones proporcionará a sus alumnos oportunidades de representar su conocimiento, para tener buenas bases y oportunidades constante de tener experiencias de aprendizaje, para que los prepare para la lecto-escritura, las operaciones lógico-matemáticas y el conocimiento del mundo físico y social. Es usual encontrarnos niños con características que aparentemente están fuera de la realidad, pero que corresponden a las formas del pensamiento infantil y a la manera de asimilar y construir su conocimiento de la misma, es decir en forma prelógica e intuitiva.

Las características del pensamiento infantil preoperatorio, son:

- Aspectos de la situación, desechando la de otros, esto provoca una deformación del juicio o del razonamiento.
- La irreversibilidad es la carencia de conceptos, juicios y razonamientos para seguir una serie de transformaciones que van en un sentido, luego en un sentido inverso para encontrar el punto de partida. La reversibilidad es uno de los requisitos de la operación lógica y el preescolar carece de ella.

- El estatismo, es una tendencia a fijarse en las configuraciones, en los estados más que en las transformaciones, un ejemplo de ello, es que el niño se fija más en el nivel del agua y no en el acto de verter, ni en la relación y forma de los recipientes.

- El egocentrismo se refiere a la tendencia a tomar el punto de vista propio como el único, desechando el de los demás. La incapacidad del niño para considerar el punto de vista del otro, está ligada a la tendencia que tiene a centrarse en un solo aspecto de la realidad, el que está percibiendo, y a la dificultad para considerar las transformaciones que permiten pasar de su punto de vista a la de los otros.

En el nivel preescolar las interacciones entre iguales, puede ser una novedad para que el niño que carece de hermanos o que está acostumbrado a relacionarse únicamente con su familia. Relacionarse entre iguales influyen para la construcción del conocimiento, a través de la comunicación, la cooperación, las actividades asociativas de colaboración y juego, la integración a un grupo, la exigencia en la competencia comunicativa, la coordinación de acciones sucesivas, el descubrimiento de que existen niños con intereses personales semejantes, que las características físicas entre género son semejantes y diferentes en el opuesto, también aparecen las primeras conexiones de algunos niños y el rechazo de otros. La construcción del conocimiento en el nivel preescolar, o sea, la transición del estadio preoperatorio al operatorio concreto, se da en un ambiente de interacción social entre los niños, la educadora y la comunidad escolar. Según Emilia Ferreiro “El desarrollo cognitivo es un proceso interactivo y constructivo. Al canalizarlo como proceso interactivo se pone a

los procesos madurativos y a los puramente exógenos". (7)

Dado lo anterior es importante reconocer que en la construcción del conocimiento siempre existe una parte que es provista por el objeto con sus propiedades físicas, sociales y culturales y otra que es provista por el sujeto con la organización de sus esquemas de asimiliación. (La acción propia del sujeto). La intercomunicación humana partió de una serie de necesidades esenciales que hicieron que el hombre fuera construyendo una serie de mecanismos con la posibilidad de desenvolvimiento en un mundo de símbolos. Este proceso tuvo un desarrollo gradual que va desde los dibujos, hasta la representación gráfica de los sonidos del habla, continuando con una educación cada vez más compleja de los medios de comunicación.

El hombre, en la medida que nace y se desarrolla, se apropia de estos sistemas progresivos en forma gradual, incluyendo la comunicación oral y escrita, como un proceso reflexivo de los aspectos de leer y escribir. La comprensión y uso eficiente de la lengua escrita implica construir el sistema en un proceso que lleve a comprender su naturaleza alfabética; Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral y de otros lenguajes; la coordinación de las diversas habilidades lingüísticas que intervienen en los niveles de la producción escrita o interpretación de los textos escritos por lo anterior es importante que el niño preescolar reconstruya el sistema de la lecto-escritura de manera activa. Frente a la escritura como objeto cultural, el niño primero entra en interacción empírica, tanto con los objetos portadores de texto (por ejemplo, libros, etiquetas) como con las letras impresas en ellos.

(7) Emilia Ferreiro. Psicogénesis y Educación. DIE. CINVESTAV. I.P.N. México, 1988.
Pág. 76.

Bien pronto, esa interacción se convierte en matemática, o sea, de construcción de conocimiento acerca del objeto. Pero esta interacción no es directa: esta orientada por sus hipótesis. (8)

En el conocimiento de la lectura y la escritura el niño es capaz de aprenderlas mecánicamente, sin llegar a conocer los significados de las palabras y enunciados, como también es capaz de ser un sujeto activo que intenta comprender el lenguaje y la lengua escrita, planteándose hipótesis, construyendo reglas y reorganizando continuamente sus propias construcciones. Si se toma en cuenta que leer no es descifrar sino construir sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector; y que escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamientos de quien los escribe, entonces sabremos que escribir y leer son procesos en que los niños tienen que interactuar con el sistema de escritura, hasta apropiárselo.

Al abordar el aprendizaje de la lecto-escritura desde las perspectivas psicológicas y pedagógicas como el niño construye este conocimiento, se deberá analizar sus primeras aproximaciones, hasta que las maneja de manera convencional, ya que éstos son aspectos esenciales del contenido curricular del docente. Lo que nos llevará a la reflexión de aspectos de fundamental importancia, como las experiencias de los niños y el contacto anterior que hayan tenido con la lengua escrita, es decir las pautas que lo ayuden a construir ese conocimiento. Esta estructuración de conocimiento es a partir de una interacción permanente con el mundo que lo rodea, descartándolo como ser pasivo y receptor.

(8) Margarita de Castro de Angarita. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Sociedad Colombiana de Pedagogía. Colombia, 1993, Pág. 26

Al ser activo, curioso y creador lo enfrenta constantemente a la formulación de hipótesis ya que el desarrollo de la escritura se da por niveles.

PRESILABICO.- El rasgo que caracteriza este momento es que el niño no establece la relación entre los signos utilizados y los aspectos sonoros del habla. “La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla”. Manejando varias hipótesis de escritura.

GRAFICAS PRIMITIVAS.-El niño realiza diferencias entre lo que dibuja y escribe

SIN CONTROL DE CANTIDAD.- El niño escribe hasta terminar un renglón o toda la hoja, organizando una serie de grafías.

ESCRITURAS UNIGRAFAS.- El niño representa una palabra por medio de una grafía.

ESCRITURAS FIJAS.-El niño utiliza mínimo tres grafías para poder escribir algo.

ESCRITURAS DIFERENCIADAS.- El niño combina la cantidad y variedad de las grafías.

CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL.-El niño utiliza las grafías manejando el mismo número en todas las palabras.

CANTIDAD VARIABLE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL.-Utiliza las mismas grafías en las palabras variando la cantidad de letras.

CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO VARIABLE.-Utiliza diferentes grafías.

CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE.-La cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados.

SILABICO.- El niño empieza a tener conflicto entre su capacidad interpretativa y lo convencional.

“En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla”

TRANSICION SILABIDO-ALFABETICA.

El niño al escribir una palabra une la hipótesis silábica con el nivel alfabético, ya sea de manera convencional o no.

NIVEL ALFABETICO.

El niño y su escritura establece relación de cada sonido con una grafía. Puede utilizar letras convencionales o no.

Leer es comprender un mensaje escrito y su principal elemento para acceder a su comprensión en el aspecto cognitivo no la mecanización y el deletreo, y escribir remite a un significado que tiene una función simbólica, portadora de significados. Para que una experiencia sea suficientemente significativo, es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas y los convierta en seres: Autónomos, creativos,

independientes, responsables, con autoestima, críticos, solidarios. Dentro de los esquemas de los ejes de desarrollo, la función simbólica, abarca esencialmente la secuencia observable de aspectos de lecto-escritura, con consideraciones a que los niños se les prepare para el aprendizaje de la lengua escrita, esto podrá darse mediante actividades orientadas a favorecer el proceso que ayude más adelante a leer y escribir en una etapa posterior.

“El programa aborda el desarrollo de la función simbólica (o capacidad representativa) tratando de favorecer el pasaje del símbolo al signo”. (9)

El manejo de símbolos en el nivel preescolar son formas gráficas, verbales, corporales y más; que el niño utiliza para representar algo, y que tienen un significado muy personal puesto que son comprensibles sólo para él en función de sus experiencias y conocimientos personales. Con las nuevas experiencias del Jardín de Niños, el pequeño va incorporando en sus representaciones el manejo de símbolos más socializados con los signos.

El Programa de Educación Preescolar de 1981, es un intento por responder a la Educación y a las necesidades sociales de nuestro país. Con él se busca cubrir y construir alternativas en sus propósitos y objetivos, que responden al desarrollo integral del niño, satisfaciendo sus necesidades e intereses acordes a las etapas del conocimiento y las características Psicogenéticas del desarrollo evolutivo.

Para el abordaje de la lecto-escritura en el aula el programa sugiere que se interpreten carteles, señales y textos, que se clasifique todo tipo de material escrito: Libros, etiquetas, periódicos, recetas, folletos, cartas, recibos, etc., y que se observen en los mismos los tipos de letra, de encuadernación, destinatario de la publicación.

(9) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981 Pág. 74-78



Reflexiones sobre las diferentes interpretaciones dada a dibujos y textos sobre las escenas del mismo; invitar a los niños a imaginar una escena intermedia anterior o posterior a partir de una imagen o un texto. El programa contempla que los pequeños puedan producir sus propios códigos, que también lleguen a la diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Se sugiere, que los niños puedan producir sus propios símbolos e interpretarlos mediante actividades de dramatización, interpretación de dibujos, expresiones pláticas tanto suyos como de sus compañeros, para ir descubriendo que la imagen y el dibujo se pueden interpretar en diferentes maneras y que en la escritura eso no es posible, por tanto, los niños tendrán que aprender a diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar e ir descubriendo que existen diversos estilos de la lengua escrita de acuerdo con la fuente de información. Otro elemento a considerar es la relación de la escritura con los aspectos sonoros del habla y para ello se sugiere que los niños comparen palabras en función de su longitud; identifiquen palabras que se repiten en distintas oraciones, en discos canciones, grabaciones, eliminen partes de un discurso, omitan palabras al hablar y al escribir palabras largas y cortas, etc. Hasta enfrentarlos con los aspectos sonoros de la lengua escrita, como son los miembros de las letras, la direccionalidad de la lectura y la escritura del nombre propio. En esta Tesina solamente se abordará el aspecto de la función simbólica referido a la lecto-escritura, puesto que es el punto de interés personal, para poder comprender los procesos de construcción del niño de este objeto de conocimiento y poder orientar las acciones didácticas en mi practica docente. Es asombroso descubrir que desde el año de 1981 preescolar ya contaba con un programa que incluía una propuesta para orientar el aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructiva y que 15 años después aún se dificulta el cómo favorecer ese proceso. El P.E.P. 92 es resultado de la modernización educativa en donde se pretende innovar

la calidad de la educación con el fin de enfrentar los retos que la sociedad demanda para tal efecto en el nivel preescolar, se llevo a cabo una reestructuración de los contenidos de su metodología, y del quehacer docente. Su método son de proyectos se fundamentan en el método de globalización.

El P.E.P. 92 Consiste en que el trabajo en los Jardines de Niños se desempeñe a través de proyectos basados en los intereses de los niños, éste se manifiesta por medio de un friso de manera secuencial y lógica en el que se deben de incluir las actividades acordes al tema. El proyecto incluye actividades de rutina como es el saludo, prácticas de aseo, descanso y ejercicios de rutina. Actividades de Educación Física y actividades de Música y movimiento.

Dentro del proyecto de trabajo se incluyen los bloques de juegos y actividades programadas especialmente para atender las áreas de conocimiento del niño como son:

- Afectivo social.
- Función simbólica.
- Operaciones infralógicas.
- Preoperaciones lógico-matemáticas.

Las educadoras se apoyan en las áreas de trabajo; espacios con los que el niño cuenta para poder trabajar de acuerdo a sus proyectos y actividades libres.

Estas áreas, que pueden ser adaptadas en el aula de clases, son las siguientes:

- Area de naturaleza.
- Gráfico-plástico.
- Dramatización.
- Aseo.
- Construcción.

- Biblioteca.

En todas estas áreas el niño experimenta y explora con los diferentes materiales que se encuentran a su alcance.

Cada Jardín de Niños cuenta con personal directivo que es el encargado de verificar y orientar las acciones que realizan las educadoras con los niños, así mismo tiene la responsabilidad de administrar y gestionar los bienes materiales y económicos del plantel.

La directora establece una relación más directa con las educadoras y con los padres de familia.

También hace funciones de enlace entre sus autoridades inmediatas. (Supervisor de Zona, Jefe de Sector, Jefe de Departamento.) Dentro del trabajo docente la Supervisora es la encargada de orientar y verificar las acciones administrativas y la labor docente sirviendo de enlace a los padres de familia cuando existen algunas dudas y apoyando a su personal cuando requieren alguna gestión en beneficio del Jardín.

La fundamentación del programa marca una dinámica auténtica del desarrollo integral del niño atendiendo a sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales; referidas en el Programa de Educación Preescolar 81, como ejes de desarrollo. Una diferencia entre este programa y el anterior es su implicación metodológica que trata de consolidar una organización de Juegos y Actividades que responden al desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño, por lo que se propone el método por Proyectos y los bloques de Juegos y Actividades enfocadas a las dimensiones infantiles que es donde se trata aspectos del lenguaje oral, lectura y escrita entre otros. Con respecto al bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje, éste permite: Que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños o con otros adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita; de inventar

palabras y juegos con palabras de tal manera que encuentre en ellos un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. (10). Con respecto a la lectura se recomienda aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños: Mensajes, cartas, telegramas, registros, libros, recetas de cocina, lecturas de cuentos, etc. Lo anterior en función comunicativa y de relacionar símbolos o signos gráficos. Y con respecto a la escritura se pretende que los niños escriban como acto creativo para comunicar mensajes, que construyan el conocimiento de la misma a partir de su propia acción reflexión sobre los estímulos que le brindan el medio. El niño adquiere el conocimiento de la lecto-escritura, siempre partiendo de los aprendizajes que el contexto le brinda y de su competencia conceptual para simular y descubrir nuevas informaciones.

| “El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base de esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros”. (11)

Es de importancia considerar la conceptualización anterior de aprendizaje para explicar que es contradictorio el manejo inadecuado de libretas o cuadernos con ejercicios mecanicistas, incongruentes y contradictorios con la teoría pedagógica del programa actual de Educación Preescolar. El programa tiene un anexo de “Bloques de Juegos y Actividades” donde aparece la función simbólica en la dimensión intelectual y donde se recomienda abordar aspectos sobre el lenguaje oral y escrito desde un enfoque constructivista, si se parte del concepto de que el lenguaje es un medio que permite al individuo desarrollar el pensamiento,

(10) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. Pág. 49.

(11) Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. México, 1991. Pág. 27

expresar sentimientos, emociones y comunicarlo a otros, el Jardín de Niños es de espacio físico donde el lenguaje también responde a la necesidad de comunicación, entre niño y educadora, entre los propios niños y entre la comunidad escolar en general. Con respecto a la comunidad gráfica y escrita es importante que los niños reconstruyan el sistema de escritura de manera creativa. Para irse apropiando de este sistema “el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico”.

(12)

Ya que para explicarse lo que escribe, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética. Lo anterior orienta a que consideremos los maestros y padres de familia que más que “enseñar” a leer y escribir al niño, hay que dejar que su interés personal lo lleve a descubrir qué son las marcas que va encontrando en su entorno, por tanto, cuando el niño siente la necesidad de ir comprendiendo los signos gráficos que lo rodean será el momento de facilitarle ese proceso no obstaculizarlo con prácticas pedagógicas que se reducen a una ejercitación óculo-manual programada y diseñada como tareas para la casa en cuadernos de cuadrícula que consiste en hacer planas de cuadritos, bolitas, bastones y algunas letras sueltas; planas de A, E, I, O, U, etc., pues con estas prácticas que se desarrollan en los Jardines de Niños se está contradiciendo la fundamentación teórica y metodológica que sugiere el programa para el abordaje de la lengua escrita.

El programa trae lineamientos pedagógicos para abordar la lecto-escritura como contenido de aprendizaje, éstos son:

(12) Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. México, 1991. Pág. 27

ESCRITURA:

- Descubrir la utilidad de la escritura.
- Describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

LECTURA:

- Descubra la utilidad de la lectura.
- Diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar.
- Descubra que los textos dicen algo.
- Descubra que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Uno de los problemas que he observado es la dificultad que tienen los padres de familia para aceptar que escribir no es copiar y que el niño tiene que manifestar sus escritos como él quiera, de acuerdo a su nivel de conceptualización de lo que es escribir, probablemente porque no se ve la lectura y escritura como objeto de conocimientos que se encuentra en el entorno del niño y que es posible que el pequeño se interese en ello, aún antes de que el maestro lo enseñe.

Se desconoce que el proceso de adquisición de algún conocimiento es una acción mental personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto u otra persona o puede hacer por él; por lo tanto, no es válido únicamente mecanizar unas actividades de coordinación motora fina, ni pensar que se puede transmitir el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para el niño apropiarse del sistema de la escritura es reconstruirlo, es atender los principios que lo rigen como son la funcionalidad de la comunicación y la utilidad para comunicar a distancia y para evitar el olvido. Cuando el niño presencia actos de lectura y escritura va descubriendo para qué sirve leer y el significado del texto, de tal manera que cotidianamente el niño recibe

información sobre la función y uso de la lengua escrita, por ello se interesa por buscar instrumentos necesarios para escribir o leer (lápices, hojas, libros, cuentos, textos, etc.) Hasta ir descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito, lo que lo enfrenta un problema cognitivo mayor; la convencionalidad de nuestro sistema alfabético; conflicto que va resolviendo en la medida que va teniendo nuevas experiencias de contacto, acción y reflexión con la necesidad de escribir y el acto de leer, todos esos actos van dándole al niño la oportunidad de avanzar en su propio proceso de alfabetización. Las búsquedas del niño en su proceso de comprensión de la lectura y escritura, se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que se descubre la escritura como algo diferente al dibujo; por una parte el niño se pregunta como se estructura la escritura, es decir, sus características en tanto objeto físico y por otra parte necesita saber que representa. (13)

En el Programa de Educación Preescolar 1992, se sugieren actividades para que la educadora brinde al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela de manera que las secuencias didácticas lleven alguna intención pedagógicas.

(13) Secretaría de Educación Pública. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 57

CONCLUSIONES

En la labor educativa que desempeño como educadora de Jardín de Niños son múltiples los problemas que diario observo al desempeñar mi labor educativa.

Una de las dificultades que más he observado es el que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, pues como se ha mencionado en el ensayo, no solamente es la incomprensión de la lecto-escritura y su enfoque constructivista que aparece en el programa, la dificultad principal radica también en la presión de los padres de familia por acelerar este aprendizaje sin que importen los niños.

Por lo anterior consideré como interés principal investigar el proceso de apropiación infantil de la lecto-escritura, para orientar la interpretación del programa educativo vigente y su aplicación congruente al enfoque psicogenético a fin de elevar la calidad de la educación evitando la incorrecta aplicación de métodos y técnicas tradicionales para el aprendizaje de la lecto-escritura.

En cuanto a las inquietudes manifestadas por los padres de familia en relación al interés porque su niño aprenda a leer y escribir, será orientado mediante pláticas referentes al enfoque psicogenético y psicolingüístico de la etapa preoperacional por la que atraviesan los niños de 4 a 5 años de edad.

Es importante que tanto la educadora como los padres de familia comprendan que la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración, implican un proceso pedagógico guiado para que la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con verdadero significado para el niño. El concepto de "madurez" como pre-requisito, está referido especialmente a las habilidades sensorio-motrices: Coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no

confundir sonido, diferenciar adecuadamente las letras entre sí, ubicación espacio-tiempo, y no a la ejercitación para enseñar al niño a identificar o dibujar letras a través de la copia y de planes sin sentido para él, no a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlo a leer sin sentido; lo que desvincula el texto del significado.

Cabe mencionar que la actividad privilegiada a través de la cual se puede considerar como principal en el desarrollo del niño, es el juego, actividad placentera que lo ayuda a desarrollar su potencialidad, provocando cambios cualitativos en la construcción de su pensamiento intelectual, por lo tanto, leer y escribir también puede ser divertido y en el aula se van hilando; tanto por parte de la educadora, como en los alumnos; conocimientos que de una u otra forma, en ambas partes se da la relación conducta conocimiento.

Con esto, en la escuela se integran: Juegos, actividades, hábitos y actitudes encaminadas a finalidades educativas, en circunstancias individuales y grupales que determinarán un proceso social.

En cuanto a la estructuración de la lecto-escritura, se requiere de la construcción de estructuras internas y sobre todo el manejo de la lengua oral y escrita en relación a su realidad social, en donde el niño pueda de manera natural comenzar el aprendizaje de la lecto-escritura, carecer de la comprensión del mensaje se considera la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

SUGERENCIAS

Es importante que la educadora comprenda que el niño es el constructor de su propio aprendizaje, no así el adulto que decide la edad en que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, concientizar que la acción directa de su labor docente en el nivel preescolar en cuanto a la lecto-escritura, es comunicar y expresar.

Por lo tanto se sugiere que antes de iniciar el proyecto se lleve a cabo el plan previo, tomando en cuenta las características e intereses de los niños sobre algún tema en especial que se quiera conocer.

PLAN PREVIO

(LUNES 14 DE JUNIO)

- Saludo.- “Buenos días” (Canto opcional).
- Actividades de rutina colectiva (Trabajar con el esquema básico).
- Llevar a cabo una visita al medio circundante del Jardín.
(observar los colores: Verde, azul, amarillos)
 - Organización individual o por equipos.
 - Preveer: ¿A dónde vamos a ir? ¿Qué vamos a observar?
- Dibujar todo lo observado, manejando los colores.
- Receso.
- Actividades de sensibilidad y expresión artística.
- Realizar la actividad libre.
- Despedida.

(MARTES 15 DE JUNIO)

- Saludo.
- Actividad de rutina.
- Higiene personal. (Revisar las manos).
- Instalación de la asamblea.

- Elección de un Presidente.- (Moderador de la clase)
 - Elección de un Secretario.- (Va escribir en una hoja los intereses del grupo).
 - Exposición de temas.
 - Selección del tema.- “Hablemos de leyendas tradicionales”.
 - Designar actividades.
- Elaboración del friso.
 - Por equipos.
 - Selección de técnicos.
 - Receso.
 - Llevar a efecto una actividad libre.
 - Planear la clase siguiente.
(Llevar libretas para investigar).
 - Despedida.

(MIERCOLES 16 DE JUNIO

- Saludo.
- Actividad de rutina.
- Aseo.
- Análisis de investigaciones. (Equipos).

- Exposición de investigaciones.
 - Conclusiones.
 - Narración de leyenda por la educadora.
 - Comentar acerca de la narración
(Tema, personajes, ambiente, secuencias).
 - Apoyo recurso didáctico para llevar a cabo un juego educativo. (Direccionalidad).
- Receso.
- Actividad libre.
 - Planear traer una leyenda para la siguiente clase.
 - Despedida.

PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO.- Hablemos de leyendas tradicionales.

FECHA DE INICIO.- 15 de octubre.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none">- Investigar.<ul style="list-style-type: none">* Recortes, redacción, dibujado.* Exposición del tema.- Representar leyendas utilizando diversos medios<ul style="list-style-type: none">* T.V.* Rotafolio.* Títeres.- Elaborar leyendas (albúm)- Dramatizar una leyenda entre todo el grupo a la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none">- Diversas revistas, libros.- Papel de varios tipos.- Cajas.- Crayolas.- Maderas.- Grabadoras.- Casetes.- Títeres.- Rotafolios.- Disfraces.- Plumones.- Material de la naturaleza.

Este es un tema que en elecciones anteriores se había sugerido, pero no ha sido sino hasta ahora que despertó la curiosidad en la mayoría de los niños. Se pretende que al finalizar el proyecto los niños incluyan a las leyendas como parte de nuestra cultura, preservando historias tradicionales, además se pretende favorecer los contenidos de la dimensión intelectual (Lenguaje oral, lectura y escritura).

LENGUAJE ORAL

PROPOSITO EDUCATIVO

ACTIVIDADES

- COMUNICAR IDEAS, SENTIMIENTOS, DESEOS Y CONOCIMIENTOS A TRAVES DEL LENGUAJE.	-LLEVAR A CABO INVESTIGACIONES Y EXPONERLOS AL GRUPO.
- UTILIZAR EL LENGUAJE ORAL DE MANERA CREATIVA.	- INVENTAR CANTOS ALUSIVOS A LAS LEYENDAS.
- RELACIONAR LA ESCRITURA Y LOS ASPECTOS SONOROS DEL HABLA.	- DRAMITIZAR LEYENDAS. -ORGANIZAR SECUENCIALMENTE UNA LEYENDA CON APOYO DE LAMINAS.
LENGUA ESCRITA.	
- DESCUBRIR LA UTILIDAD DE LA ESCRITURA	-ESCRITURA DE LEYENDAS POR CADA UNO DE LOS NIÑOS.
- ESCRIBIR LAS DIFERENCIAS ENTRE ESCRITURA Y OTRAS FORMAS DE REPRESENTACION GRAFICA.	- ELABORAR ALBUNES, UTILIZANDO DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTACION GRAFICA.

LECTURA.	
- DESCUBRIR LA UTILIDAD DE LA LECTURA.	- NARRARLES LEYENDAS CON APOYOS DE LIBROS.
- DESCUBRIR QUE LOS TEXTOS PUEDEN ESCRIBIRSE Y DESPUES LEERSE.	- ORGANIZAR UNA PRESENTACION DE LEYENDAS ENTRE LA COMUNIDAD ESCOLAR.

**A CONTINUACION SE PRESENTAN ALGUNAS SUGERENCIAS PARA
INCLUIR LAS ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA EN ORGANIZACIÓN DEL
TRABAJO.**

PLANEACION DE LA SITUACION CON LOS NIÑOS:

La maestra, junto con el grupo, decide el tema que quieran trabajar y las actividades a realizar en la clase, tomando acuerdos sobre lo que se hará, como, con qué, cuándo, dónde, tomando en cuenta las opiniones del grupo, que pueden ser presentadas por medio de dibujos, escritos, después de realizar las votaciones para considerar a la mayoría del grupo.

Es prioritario que desde el comienzo del curso escolar, la educadora proporcione un ambiente alfabetizador a través de tarjetas con dibujos, referidos a las actividades, letreros,

números que ella escriba y lea en ese caso el friso, le sirve para realizar las anotaciones en la forma de planear, para que los niños descubran las diferentes maneras de representar una misma idea y la función que cumple la lengua escrita.

Durante la Planeación de trabajo.

Mientras los niños:

La educadora:

<ul style="list-style-type: none"> - Eligen los temas y los dictan a la educadora. - Elaboran con dibujos lo que pretenden realizar. - Deciden que materiales van a utilizar - Discuten las actividades que van a realizar. - Escriben el nombre de los niños que quieran invitar a las presentaciones de sus leyendas. - Escriben direcciones, teléfonos, en gafetes de de identificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve la participación de todos los niños, especialmente de aquellos a los que se les dificulta expresar sus ideas. - Registra todas las opiniones. - Dirige al grupo para que decida por la mejor propuesta. - Prevee que los materiales sean adecuados y acordes al nivel del grupo en el que puedan ampliar el nivel de ejecución de los niños y su interacción con la lectura y escritura. - Proporciona modelos para que los niños puedan escribir. - Propicia que los niños realicen sus escritos. - Los ayuda con puntos de referencia conocidos por ellos, poco a poco los va apoyando para que descubran el uso de
---	--

	letreros.
--	-----------

DESARROLLO DE LAS SITUACIONES:

Son muchas las oportunidades que se presentan para que los niños logren interactuar con la lectura y escritura. Se requiere de un tiempo suficiente para que los alumnos realicen lo que propusieron ya sea de manera individual, por equipos o grupal.

LOS NIÑOS:

LA EDUCADORA:

<ul style="list-style-type: none"> - Recurren a materiales escritos para seguir instrucciones prediciendo el contenido de los textos como: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de algún producto. - Recetas para elaborar algún platillo. - Instrucciones para elaborar algún trabajo. - Escenifiquen leyendas inventadas por ellos. - Trabajan con el nombre propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propicia que para los niños la lecto-escritura signifique un instrumento útil y consentiendo a los niños al trabajar con lenguaje y la escritura. * Confronten sus hipótesis con modelos establecidos. * Procura que estas formas de interacción se den una vez a la semana.
---	--

LA AUTOEVALUACION.- En este momento el niño expresa sus experiencias y su sentir con el grupo, hablan de las actividades que realizaron, si les resultó difícil o fácil y cómo las resolvieron, empiezan a comprender la relación entre lo planeado, tomando consciencia de sus ideas, sintiendo que tiene la capacidad de realizar lo que piensa, cuestionar sobre el trabajo

propio y el de los demás, valoran su trabajo, opinan acerca de la actitud del grupo, de la maestra y a veces de los padres de familia. Esto da como resultado que la educadora pueda explorar las habilidades lingüísticas de los niños, favoreciendo su autonomía y socialización.

LOS NIÑOS:

LA EDUCADORA:

<ul style="list-style-type: none"> - Se autoevalúan exponiendo sus trabajos al grupo. - Discuten los problemas que ocasionaron - algunos compañeros al no cumplir con la parte que les correspondió al trabajar o al molestar a los demás, para que entre todos solucionen el problema. - Establecen nuevas formas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propicia durante la semana que todos los niños participen. Procurando que todos: <ul style="list-style-type: none"> - Se expresen y escuchen a sus compañeros. - Se comuniquen tanto con el grupo como con otros niños, educadoras, padres de familia. - Descubran que las cosas pueden realizarse de muchas maneras. - Propicia la participación de todos los niños para tomar acuerdos a cerca de: <ul style="list-style-type: none"> * Normas de trabajo, cumplimiento de comisiones, aprender a terminar lo que se empieza. * Normas de seguridad uso de pinturas, aceite, agujas, etc. * Normas de comportamiento como: - Respetar el trabajo de sus compañeros.
---	---

BIBLIOGRAFIA

ARROYO de Yaschine, Margarita y Robles Báez. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. SEP. México. 119 P.

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO. Estudio de los planes y Programas de la Educación Preescolar. México, 1995. 36 P.

----- Historia de la Educación Preescolar en México. México, 1995. 30 P.

RIOS Silva, Rosa Ma. Y Andrade González A. Sánchez Fregoso. Robles Báez. Azpeitia Conde. Bernal Nava. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 3. México, 143 P.

----- Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública México, 1993. 152 P.

----- Apuntes sobre el Desarrollo Infantil . tema: Jean Piaget Proyecto Estratégico No. 5. México , 1985. 37 P.

----- Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 P.

----- Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. México, 1992. 37 P.

----- Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje oral y escrito en el Nivel Preescolar. México, 1990. 168 P.

----- Guía para realizar Investigaciones Educativas en el Niño Preescolar. México, 1993. 79 P.

----- Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 3. Apoyo Metodológico. México. 144 P.

----- Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 P.

----- La organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos en el Nivel Preescolar. México, 1993. 74 P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje. México, 1993. 88 P.

- Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. México, 1988. 264 P.
- El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1988. 138 P.
- El Maestro en Situación de Aprendizaje en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. Antología. México, 1988. 409 P.

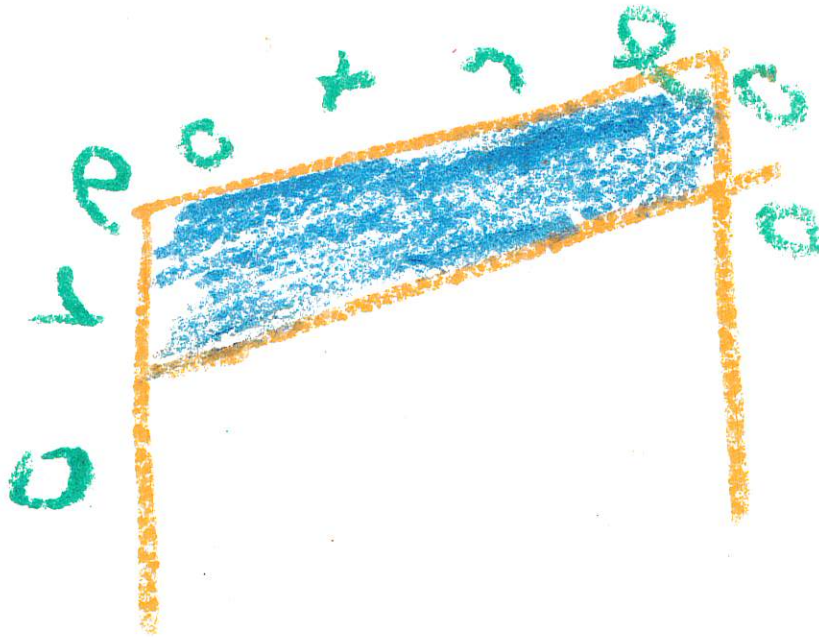
ANEXOS

ANEXO I

NOMBRE DEL ALUMNO : JAVIER GONZÁLEZ TORRES.

GRADO : TERCERO DE PREESCOLAR.

NIVEL : PRESILABICO, MANEJANDO HIPOTESIS DE
ESCRITURAS PRIMITIVAS.



MESA

ANEXO II

NOMBRE DEL ALUMNO : TERESA DE JESUS BORGES ARCEO.

GRADO : TERCERO DE PREESCOLAR.

NIVEL : PRESILABICO, MANEJANDO HIPOTESIS DE

ESCRITURAS PRIMITIVAS.

ARBOL

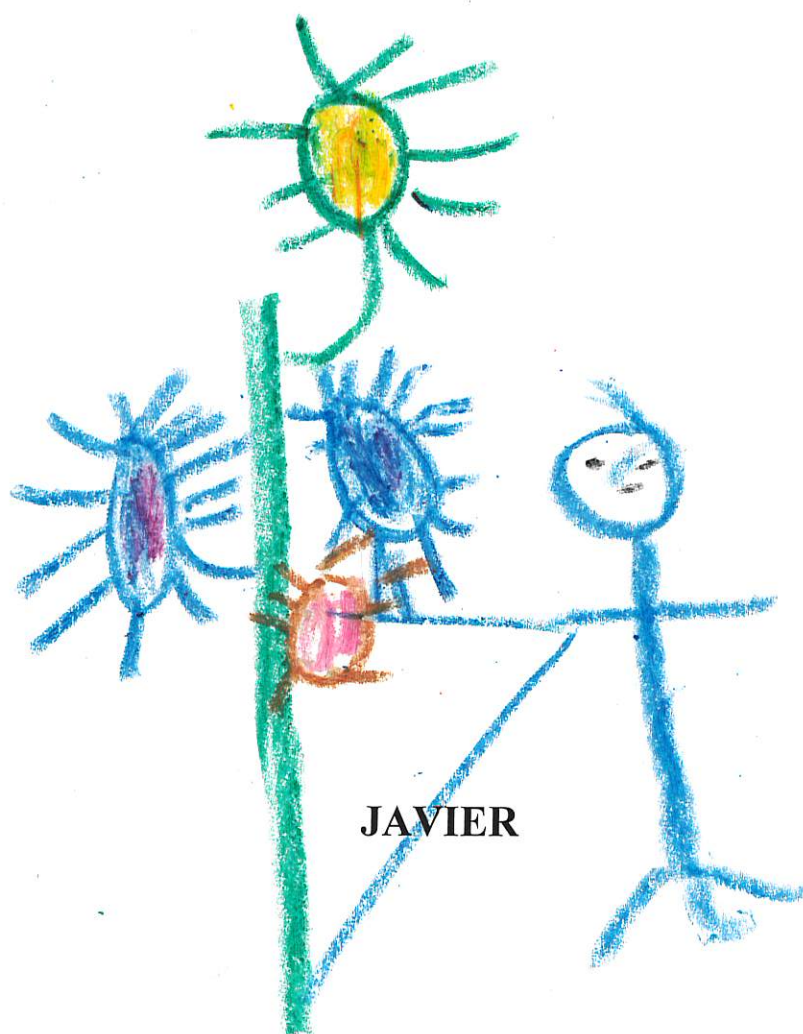


ANEXO III

NOMBRE DEL ALUMNO : JAVIER NOVELO CASTRO.

GRADO : TERCERO DE PREESCOLAR.

NIVEL : PRESILABICO, MANEJANDO HIPOTESIS DE
ESCRITURAS DIFERENCIADAS.



JAVIER

GTAOLE

ANEXO IV

NOMBRE DEL ALUMNO : EMILIA ALCOCER RAMIREZ.

GRADO : TERCERO DE PREESCOLAR.

NIVEL : PRESILABICO, MANEJANDO HIPOTESIS DE

ESCRITURAS DIFERENCIADAS.



ANEXO V

NOMBRE DEL ALUMNO : REFUGIO CHAN MEJIA.

GRADO : TERCERO DE PREESCOLAR.

NIVEL : PRESILABICO, MANEJANDO HIPOTESIS DE
ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD.

Handwritten scribbles in grey, appearing to be a mix of letters and symbols, possibly representing the word 'PATO' in a non-standard or mirrored form.



PATO

ANEXO VI

NOMBRE DEL ALUMNO : JUDITH RAMIREZ ESTRELLA.

GRADO : TERCERO DE PREESCOLAR.

NIVEL : PRESILABICO, MANEJANDO HIPOTESIS DE
ESCRITURAS UNIGRAFICAS.



W

PELOTA