



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231



col. 2011

EL ENFOQUE PERSONOLOGICO COMO APOYO METODOLOGICO
PARA EL MAESTRO DE EDUCACION PRIMARIA

P O R

EMILIA DEL CARMEN AVILA VERA

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-201/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 1 DE JULIO DE 1999.

C. PROFRA. EMILIA DEL CARMEN AVILA VERA,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION PRIMARIA PLAN '85,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL ENFOQUE PERSONOLOGICO COMO APOYO METODOLOGICO PARA EL MAESTRO DE EDUCACION PRIMARIA", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesora: SANDRA LIZAMA QUIJANO, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S E P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFRA. SANDRA LIZAMA QUIJANO.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

CONTENIDO

| | PAG. |
|---|------|
| I INTRODUCCION..... | 1 |
| II DESARROLLO..... | 15 |
| 1. Enfoque personológico..... | 15 |
| 2. Concepciones de la personalidad..... | 23 |
| 3. Formaciones psicológicas de la personalidad..... | 29 |
| 4. Aspectos de la personalidad..... | 32 |
| 5. Aspectos de la personalidad del adolescente..... | 43 |
| 5.1. Cambios físicos del adolescente..... | 44 |
| 5.2. El mundo social del adolescente..... | 48 |
| 6. El enfoque personológico del adolescente del nivel primario... | 49 |
| III CONCLUSIONES | |
| 1. Conclusiones..... | 60 |
| 2. Técnicas para un enfoque personológico..... | 67 |
| 3. Guía para un enfoque personológico..... | 69 |
| IV BIBLIOGRAFIA..... | 75 |
| GLOSARIO..... | 79 |
| ANEXO..... | 85 |

I INTRODUCCION

Son varios los investigadores y científicos que se han referido al niño como un ser pensante, capaz de aprender jugando, construyendo, estableciendo relaciones comunicativas y de actuación con otras personas, desde su **gestación** hasta su muerte; **entes** con capacidad de opinar, crear, reflexionar y desarrollar todas sus facultades en los distintos ámbitos donde se desenvuelve.

Gracias a numerosos estudios, en la actualidad se sabe, que los **agentes sociales**, cercanos al niño como, la familia, los amigos, el barrio, la escuela, etc, cuando son favorecedores le permiten integrarse y participar en grupo, ya que, a través de ellos él expresará ideas, establecerá formas de comunicación y se proyectará como un ciudadano ejemplar, capaz de participar en la producción, desarrollo y proyección de su contexto.

En México, la escuela es el ámbito ideal para proporcionar los elementos necesarios para lograr que los niños de este país se desarrollen como ciudadanos acordes al momento histórico y social concreto. La educación nacional, por tanto, se enfoca en gran medida hacia lo humanístico, ya que plantea estrategias que permiten elevar la

calidad educativa y mejorar las relaciones humanas, que se vivencian en el contexto escolar.

La calidad en la educación ha sido punto de preocupación, al que se ha intentado dar solución, para lo que se han propuesto alternativas que tienden a mejorar la metodología de la enseñanza, los programas y planes; también se han renovado las técnicas y se han analizado teorías, sin embargo, aún se observan problemáticas complejas en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

Entre estas problemáticas, se encuentran la falta de preparación del profesor para atender las necesidades afectivas y cognitivas de los alumnos, así como la habilidad para desarrollar tanto las capacidades, como las actitudes, las aptitudes y hábitos, de ellos. Otra situación, que obstaculiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes es, en muchos casos, la falta de responsabilidad de los padres de familia, su poca o nula participación en las actividades relacionadas con la educación de sus hijos, su carencia de compromiso, ya que sienten que es responsabilidad de la escuela y del profesor educar a sus hijos en todos los aspectos de su formación.

Como consecuencia de la problemática anterior, en muchas escuelas se generan otras como son: la rebeldía, la indisciplina, el incumplimiento,

la inasistencia y la falta de respeto del alumno hacia el maestro; ya que éste último “niega todo derecho a la iniciativa personal”,¹ señala, manda, sanciona sin conocer las situaciones y amenaza con reprobación, lo que obliga a una reacción como las antes mencionadas; otras veces hace que los alumnos se muestren pasivos o desinteresados, por lo que se puede decir que la escuela está perdiendo su papel formativo y que en muchas instituciones se establece una lucha de poder; en este contexto los alumnos desertan por la falta de empatía, comprensión y significación entre lo que estudian y lo que viven en ese momento, expresando así el sentimiento de no ser entendidos ni queridos.

Esta situación da origen a que el alumno busque satisfacer sus necesidades e intereses con sus **paraiguales**, que en la mayoría de los casos siguen modelos equivocados; éste problema se da con mayor énfasis en la **adolescencia**, etapa que permite al joven buscar su independencia haciendo que el profesor pierda el control. Por tanto, este ambiente rígido que vive el estudiante, donde el maestro tiene que llevar el poder, provoca la pérdida de confianza y credibilidad de los alumnos hacia el docente y sobre lo que éste quiere que aprenda, es decir, hacia los contenidos de aprendizaje.

(1) U.P.N. Análisis de la práctica docente. Pág. 211.

La falta de sensibilidad y habilidad por parte de la mayoría de los profesores para orientar o reorientar estas actitudes obliga a los actores interesados en la educación a buscar estrategias y técnicas que permitan conocer a los alumnos que los maestros reciben al inicio de cada ciclo escolar, con la intención de darlas a conocer a los docentes para establecer compromisos que permitan mejorar y crecer personal y profesionalmente. El hecho de investigar, para los maestros, implica invertir tiempo, trabajo, dedicación, y hasta el dinero; para muchos de ellos no están al alcance las instituciones ni los materiales que permitirían el conocimiento y la elaboración de alternativas de solución, así como una mejor preparación para superar las dificultades a las que se enfrenta cotidianamente.

Estos inconvenientes inciden en el conformismo de tantos docentes que se dedican a transmitir los contenidos programáticos sin conocer las características personales de sus alumnos; ni los propósitos por lo tanto, cabe plantear la siguiente cuestión: ¿pueden lograr los profesores de educación primaria la formación básica de sus estudiantes, futuros ciudadanos, en conformidad con los objetivos del programa correspondiente?

También se puede cuestionar el desempeño del docente, el encargo social otorgado, los sujetos en formación, el plan de estudios y la metodología empleada. Para reflexionar acerca de cómo integrar, desarrollar y proyectar, con una visión amplia, dirigida y determinada, los elementos que el educando necesita y le interesan para cumplir la función de la educación: tender a lo humanístico, en bien de las necesidades actuales y futuras del país.

El nivel de educación y de vida de los escolares es hoy en día el punto de partida en el estudio para el logro de una calidad educativa en la que se reconocen también las necesidades personales de cada niño.

La tesis de este trabajo consiste en presentar un punto de vista diferente: plantear, analizar y sugerir estrategias para establecer un punto de partida hacia el alcance de una calidad educativa; el conocimiento y aplicación de un enfoque **personológico** que permita la **caracterización** o descripción, por parte del maestro, de sus alumnos y de su grupo.

“El enfoque personológico reside justamente en la aplicación de la estructura y el funcionamiento de la personalidad a la explicación de

cualquier fenómeno relativo al hombre”.² Es decir, permite la indagación de la **personalidad** del educando en cuestión.

Dentro del proceso enseñanza–aprendizaje, se observan en el educando modos de ser, de pensar y de actuar, es decir, la manifestación de su personalidad, la cual se conforma de un “carácter inductor–motivador y otro ejecutor–cognitivo” según Marisela Rodríguez.³ La **estructura** motivacional está representada por los intereses, emociones, sensaciones, motivos, voluntades y expresada en conductas dadas por la participación en las actividades, en tanto que la estructura cognitiva se conforma por las capacidades, como el dominio de conocimientos, habilidades, hábitos y desarrollada por medio de la comunicación; ambas estructuradas están reguladas por la necesidad. Estos caracteres personales se desarrollan como una unidad en la actividad pedagógica.

De manera personal se considera a la personalidad como el proceso de transformación del propio individuo. En él se conjugan condiciones históricas, sociales, afectivas, psíquicas y biológicas concretas, mediante la acción interactuada por él mismo para con los demás.

(2) RODRIGUEZ, Marisela. La personalidad del adolescente. Pág. 4

(3) Ibid.

Es importante enfatizar que la personalidad está caracterizada por lo personal. Dicha personalidad se construye a partir de lo que en él "existe como **ente natural** más lo que toma como **ente social**"⁴, a esto lo denominamos actuación; pero no se reduce solamente, a una actividad propia de ser, sino que también influye en la **comunicación**, es decir, en las **relaciones interpersonales** que tiene con los demás y que le dan la categoría de persona.

"La persona actúa, conoce y /o transforma la realidad mediante su actividad y comunicación"⁵. Esto plantea que caracterizar la personalidad del educando conduce a cuestionarse: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿por qué lo hace?, ¿para qué lo hace?, ¿qué comunica?, ¿cómo se comunica?, ¿por qué se comunica?, ¿para qué se comunica? y ¿con quién se comunica?

Conocer la personalidad del educando, implica conocer los elementos utilizados por él en la comunicación y en la actividad.

La actividad o la **actuación** del educando se propicia en el contexto escolar y extraescolar, en donde se identifican **relaciones objetales** (actividad) e interpersonales (comunicación). "La vida escolar constituye

(4) Ibidem. Pág.8

(5) Ibidem. Pág. 9

para los adolescentes como una parte orgánica de su propia vida”⁶. Es decir, su actuación en este ámbito se caracteriza por el establecimiento de nexos interpersonales con respecto a otros sujetos que están relacionados de forma directa o indirecta con el estudio, como principal actividad; para el maestro es importante conocer las relaciones: adolescente–grupo escolar, adolescente–profesor, adolescente–familia y adolescente–comunidad; porque ésto le permitiría tener un enfoque **personológico** más amplio del alumno, es decir, tener los elementos necesarios para elaborar estrategias que permitan desarrollar su personalidad, en cuanto a su nivel de vida y de educación.

El conocimiento de dichas relaciones y de las **estructuras** de la personalidad del educando adolescente de sexto grado nivel primaria implican la planeación, el análisis y el desarrollo de técnicas que proyecten el nivel de maduración, la **confrontación** de sus relaciones y los proyectos de vida que tiene cada uno de ellos por lograr; ésto permitirá la **caracterización** del grupo y de cada una de las personas que lo conforman, estableciendo así un punto de partida en el alcance de los objetivos programáticos del grado correspondiente, que facilitará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y su **generalización** en

(6) Ibidem. Pág. 64

la **asimilación** y construcción de los contenidos del trabajo pedagógico. Esto permitirá lograr no solamente un nivel de formación en el niño para cursar el grado superior inmediato, sino que también contribuirá a formarlo para la vida, de esta manera se contribuye a elevar la calidad educativa y también la calidad de vida de cada uno de los alumnos.

Sin embargo, las formas de enseñanza y de educación que se viven en la mayoría de las escuelas impiden el desarrollo del potencial de los alumnos, ya que en las relaciones que se dan entre los sujetos se observan problemas o conflictos **antagónicos**.

Actualmente se observa que muchos profesores, en su planeación docente, no contemplan los aspectos que permitirán conocer al alumno del grado correspondiente para dosificar los contenidos. A esto se debe que no cumplan con los propósitos del plan para la modernización educativa, en cuanto a la participación y aplicación de "la planeación didáctica" en la enseñanza básica; a pesar de que estos contenidos son estudiados en los talleres generales de actualización dirigidos a docentes en servicio.

La planeación didáctica ofrece un nuevo enfoque que contempla, en la parte inicial, los antecedentes escolares, el medio social, familiar y el nivel de maduración de los alumnos, así como el desarrollo del

pensamiento. Al estarse realizando como un requisito administrativo la planeación pierde su valor. Un claro ejemplo es cuando el maestro recibe un grupo de grado cualesquiera y, sin conocerlo, planea y prepara el material didáctico para empezar a trabajar; por otro lado sucede que cuando el maestro ha preparado su planeación didáctica es cambiado, no solo de grado, sino hasta de escuela y además tiene que trabajar con grupo diferente por necesidades propias del sistema educativo; ésto implica un esfuerzo adicional, por lo que muchos docentes prefieren planear y organizar los contenidos programáticos después de saber que no serán movidos de su centro educativo y por la premura del tiempo, lo hacen por cumplir con un requisito administrativo únicamente. Otro aspecto que no cumple con las finalidades de la planeación didáctica es la aplicación de la prueba de **diagnóstico** académico, ya que ésta solo permite tener indicio del conocimiento del estudiante en el aspecto cuantitativo y hace que el maestro se olvide de lo cualitativo; dicha prueba es elaborada por la supervisión, y en el mejor de los casos no toma en cuenta las características de los sujetos con quienes se trabajará todo un ciclo escolar. El hecho de que el maestro no participe directamente en la realización de dicha prueba le impide tener conocimiento de todos los elementos que influyen en el aprendizaje de

sus alumnos, así como de las características del grupo que estará a su cargo; además de que, en la mayoría de los casos, los maestros tampoco tienen conocimiento de las técnicas o dinámicas que le permiten observar y registrar características propias de la personalidad de sus educandos, o bien que les permitan indagar en qué etapa de desarrollo se encuentran, qué actitudes manifiestan en correspondencia a la edad que tienen, cómo está actualmente su nivel operacional, qué habilidades necesita afianzar o desarrollar, qué hábitos se requiere formar, qué intereses tienen, qué deficiencias presentan, etc. Este desconocimiento les dificulta comprender, el comportamiento de sus alumnos, las necesidades que tienen, sus carencias, etc, por lo tanto, algunas veces el maestro se expresa en forma desesperada, sobre su grupo, como si fuera un grupo de nivel bajo, con falta de comprensión y dificultades para realizar juicios, para participar activamente, para crear, para trabajar en equipo, y además de problemático, con niños indisciplinados, flojos, irrespetuosos y faltistas.

Esta actitud que observan muchos de los docentes ante su grupo muestra la carencia de preparación **psicopedagógica** para llevar a cabo un **diagnóstico** en su planeación didáctica, haciendo que la educación

se reduzca a un enfoque **unilateral**, es decir, informativo **conductual** y **reaccionario**.

El esfuerzo del Estado por mejorar planes, métodos y técnicas, así como de actualizar maestros, no asegura que el educando reciba una educación **humanista**, que tienda al desarrollo **multidimensional**. Sino que, para lograr este objetivo es importante que los maestros conozcan la edad cronológica y las características psicológicas del educando del grado designado: cómo aprende, cómo piensa, qué deseos tiene, etc, con el propósito de estructurar alternativas que establezcan las bases para el proceso enseñanza aprendizaje, que faciliten la conformación de un grupo integrado y heterogéneo y el logro de los propósitos académicos fijados.

Esto lleva a preguntarse: ¿cómo conocer la conformación del grupo?, ¿qué técnicas desarrollar?, ¿En qué teoría fundamentar?, ¿qué aspectos comunicativos se observan?, ¿cómo conocer los intereses de la personalidad de cada integrante?, ¿cómo están estructuradas sus familias (roles)?, ¿quién los orienta en la escuela y aula?, etc.

Los grupos, para integrarse afectiva y socialmente, deben estudiarse a fondo para evitar etiquetas de maestros anteriores que obstaculicen el

trabajo de integración al caracterizar superficialmente la personalidad del grupo.

Por tanto, en esta tesina se propondrá una metodología para realizar una **caracterización** grupal, para lo cual se tomará un grupo específico: el sexto grado y se partirá de la interrogante, que representa el objeto de estudio de este trabajo: ¿cómo caracterizar, desde un enfoque **personológico** el grupo escolar de sexto grado de primaria?, con base en el marco referencial que el autor de este trabajo ha construido se ubicará a los estudiantes en la etapa de la **pubertad**, desde el punto de vista biológico, y en la **preadolescencia**, punto de vista psico-social, y se presentarán los rasgos clasificados en seis aspectos: estado físico o salud; relación con otros jóvenes; relación con la escuela y su persona; su hogar y su familia; área cognitiva; y una edad cronológica entre los 11 y 14 años.

La **caracterización** de la **personalidad** del grupo escolar de sexto grado de primaria es una necesidad, ya que, se requiere como fundamento en la aplicación de una metodología pedagógica, que el maestro empleará al planear y al desarrollar su tarea docente. De acuerdo a los objetivos que se haya propuesto alcanzar, para desarrollar la personalidad del niño y a la vez prepararlo para que se integre

activamente a la sociedad. A ésta dualidad de objetivos corresponde la doble función que una persona ha de desempeñar en la vida, como individuo y como miembro de la sociedad. En el presente trabajo se pretende alcanzar como: **OBJETIVO GENERAL.** Plantear la **caracterización**, desde un enfoque **personológico**, del grupo escolar de sexto grado de educación primaria.

II DESARROLLO

1. Enfoque **personológico**.

Se define enfoque **personológico** como el conjunto de datos que se obtienen de responder a las siguientes preguntas: ¿qué alumno se tiene?, ¿cuál es el rol de cada integrante?, ¿cuál es el historial médico, académico y conductual?, ¿cuál es la edad cronológica y psicológica, (etapa de maduración)?, ¿cuál es la situación familiar de sus alumnos? El estudio y análisis de estos datos, llevan a un docente a conocer a su alumno.

Las respuestas recabadas deben expresar las características cognitivas, afectivas, sociales y motrices de los alumnos, es decir, dar a conocer la **personalidad** de ellos.

El enfoque **personológico** tiene como propósitos:

Diagnosticar el estado actual afectivo y cognitivo del niño.

Conocer nivel de maduración, intereses y habilidades.

Prever las necesidades de los alumnos.

Evaluar y valorar constantemente la actuación del alumno en el tiempo requerido.

Evaluar y valorar la personalidad y nivel de aprendizaje al finalizar el grado escolar.

El enfoque **personológico** ha sido desarrollado principalmente por psicólogos, en su interés por conocer y plantear características de la **personalidad** humana teniendo como base que ésta es el objeto de estudio de la psicología. Actualmente, la psicología maneja direcciones conceptuales y metodológicas desde otros enfoques teóricos como el conductismo, psicoanálisis, cognoscitvismo, humanismo, etc, sobre la formación de la personalidad del sujeto, para expresar la influencia de diferentes contextos sociales como la familia, los amigos, el barrio, la escuela, así como las relaciones dadas en su actividad y comunicación.

Sin embargo, en las investigaciones hechas por A. Amador y P. Rico (1989) en el nivel escolar, se observaron dificultades en las **relaciones interpersonales** del grupo, y en la actividad académica de los alumnos, en la que se ve reflejado el contexto educativo. Sin embargo, se observó también que a pesar de esas dificultades, cada estudiante abstraigo **contenidos** que le permitió alcanzar un nivel de desarrollo; el cual fue diferente en cada alumno debido, precisamente, a sus características personales. Se considera que los estudiantes pueden lograr todas las metas requeridas por ellos, cuando desarrollan las **potencialidades** con que cuentan, cuando reciben una adecuada orientación por parte del maestro y cuando se les dan a conocer las diferentes formas de

aprovechar los recursos, los medios, las estrategias e instrumentos que puedan utilizar para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos y también para formar actitudes, que se irán adecuando y perfeccionando para alcanzar un desarrollo integral de su personalidad.

La mayoría de los psicólogos consideran importante la influencia de la educación formal en el perfeccionamiento de la **personalidad**. Ante las dificultades y posibilidades observadas por los estudiantes en la escuela, la psicología se ve obligada a solicitar apoyo a otras ciencias que estudien la actuación del sujeto, como la antropología, la sociología, la pedagogía, entre otras. Esta interdisciplinariedad implica la participación, no solo de psicólogos, sino también de pedagogos y maestros principalmente, para conocer las características de los estudiantes (sus intereses y **capacidades** a desarrollar) ante la necesidad de que sean tomados en cuenta como base para el diseño de los programas de estudios.

En la actualidad se puede observar que las principales dificultades que enfrentan los adolescentes en su vida escolar se manifiesta como: deficiencias en el aprendizaje, falta de respeto hacia los adultos; representados principalmente por la figura del maestro, conflictos

antagónicos con sus padres, falta de interés por las tareas escolares, alto índice de reprobación y deserción, apatía, etc.

Amelia Amador señala que, “la época actual plantea a los adolescentes y jóvenes en general más complejos y difíciles requerimientos para su incorporación a la sociedad y para el propio manejo de su vida”⁷. Por lo que la educación se ha perfilado en la búsqueda de alternativas que permitan proporcionar a los alumnos, de esta etapa principalmente, los elementos necesarios para valorizarse, respetarse, prepararse, trabajar, comunicarse, expresarse, aceptarse, integrarse, consigo mismo y con los demás de manera conciente y por un bien común.

En el planteamiento de estrategias la UNESCO se ha dado a la tarea de impulsar diferentes proyectos en distintos países; éstos son analizados por un consejo técnico educativo de cada nación y se pretende que se desarrollen aquellos proyectos que son prioritarios. En esta tarea se sitúa en un lugar preferencial al alumno y la importancia del conocimiento de su persona, lo cual constituye el antecedente para de ahí partir en la búsqueda de alternativas para solucionar problemas educativos diversos.

(7) AMADOR, Amelia. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Pág. 1.

El enfoque **personológico** ha sido desarrollado en diferentes países de América Latina, como Venezuela, Argentina, Colombia, Brasil y Cuba, en México, el “Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP)”⁸, promueve el conocimiento y análisis de propósitos, enfoques y materiales de apoyo para la enseñanza de las asignaturas a fin de favorecer el diseño y la elaboración de propuestas didácticas que permitan llevar a la práctica en el aula las orientaciones pedagógicas, contenidos en los planes y programas de estudio básicos partiendo de las características de los alumnos en la planeación didáctica.

Lo mencionado antes “se orienta a favorecer la elaboración, puesta en práctica y **valoración** cualitativa de los planes de clase y las actividades didácticas que se trabajen con los alumnos”⁹, siempre y cuando los maestros tengan en claro los propósitos educativos. “Además de conocer los antecedentes escolares sobre cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones, así como conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible a cierta edad, y qué

(8) La enseñanza en la escuela primaria 6° y la Planeación Didáctica. Pág. 1.

(9) Ibid.

no, y cuáles son las hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que les rodea"¹⁰. Estos conocimientos ayudan a los profesores a seleccionar, organizar y adecuar los contenidos programáticos a las características de los niños, conformando así una planeación didáctica. A partir del curso escolar 97-98, se dio a conocer cómo planear y desarrollar la planeación didáctica a través de los talleres generales de actualización, impartida en cuatro momentos, durante el ciclo escolar, para valorar y evaluar el nivel de desarrollo del aprendizaje grupal e individual alcanzado, llevando al docente a elaborar estrategias que permitan adecuar los contenidos programáticos del bloque correspondiente a las actuales necesidades del grupo. Es decir, cada taller, es un espacio de trabajo colectivo donde se elaboran propuestas para valorar y evaluar el trabajo con los alumnos.

En las escuelas particulares se conoce, el enfoque **personológico** como: El Registro **Anecdótico**, comprendido en tres momentos: **a) diagnóstico**, **b) orientación**, y **c) control o valoración**; a partir del registro individual se forma un expediente que permitirá al profesor del grado siguiente tener criterios sobre el grupo que recibe, que a su vez

(10) Ibidem, Pág. 3

diagnosticará y caracterizará nuevamente, para un estado actual del mismo.

El enfoque **personológico** o registro **anecdótico** tiene la finalidad tanto de renovar la pedagogía docente, como la de renovar al maestro mismo. Para lograr una educación de calidad se realiza, en primera instancia, dentro del grupo, un análisis introspectivo, sobre quiénes somos, en quiénes nos hemos transformado, cuáles fueron nuestras metas, retos y logros obtenidos durante nuestra vida. Es decir, nuestro proyecto de vida. Es importante partir, en primera instancia, con el análisis de los procesos alcanzados y consolidados, así como los procesos inductores motivacionales–afectivos del adolescente para el logro de una **integración** grupal, una identificación con el contexto de **actuación**. Para el conocimiento de estos procesos alcanzados o madurados y para la planeación de un proyecto de vida es indispensable desarrollar técnicas o dinámicas en las que se den a conocer las primicias de la **personalidad**.

“El enfoque **personológico** reside justamente en la aplicación de la **estructura** y el funcionamiento de la **personalidad** a la explicación de cualquier fenómeno relativo al hombre”¹¹. Permite conocer la **actuación**

(11) op. cit. Pág. 4.

de la persona humana desde su **estructura** y función, a través de conductas o manifestaciones. Se conforma con el estudio de tres aspectos de la personalidad: biológico, psicológico y social, que a su vez forman una unidad llamada, **bio-psico-social** de la persona. Es decir, el estudio de la personalidad desde diferentes enfoques. (Recurrir a esquema 1. Anexo).

El enfoque **personológico** es el conocimiento de las particularidades personales de cada integrante de un grupo, en este caso, se hace referencia al grupo escolar. Se rige con un sistema de técnicas y métodos **introspectivos** y **proyectivos**; por tanto, sigue una metodología que permite caracterizar al estudiante en su **actuación** y comunicación, partiendo siempre de la observación directa. La aplicación de dicho enfoque en la indagación de la **personalidad** del adolescente implica la **caracterización** de indicadores del proceso de desarrollo de la misma, que se observan en esta edad psicológica, aunadas a las condiciones de vida y educación concretas. (Recurrir a esquema 1. Anexo).

Consideramos que el enfoque personológico orienta el trabajo pedagógico de la actividad docente poniendo, en un plano preferencial al alumno y al conocimiento de su **personalidad**; por tanto, convoca a

todos los educadores, de los diferentes niveles educativos a caracterizar la personalidad de los escolares en los diferentes grados con la intención de profundizar en el estudio **personológico** y de buscar soluciones a los problemas que afronta el docente en los grupos escolares, de valorar su papel como orientador de la dirección de las actividades que realizan los alumnos y de la influencia que ejerce en la formación de su personalidad se busca una transformación del enfoque, del contenido, de la metodología llevada al aula; de la preparación y actualización de carácter psicológico y pedagógico del maestro.

Para la realización de un enfoque personológico se parte del estudio de la personalidad y su desarrollo. (Recurrir a esquema 1. Anexo).

2. Concepción de la personalidad.

Amelia Amador afirma que “se parte del carácter integral de la personalidad”¹². Se considera a la **personalidad** como un todo en desarrollo con múltiples interrelaciones, **concatenando** métodos integrados para su estudio, que reflejen las formas reales en que ésta existe y se manifiesta. (Recurrir a esquema 1. Anexo).

Según la autora mencionada, el estudio de la **personalidad** se realiza básicamente en un contexto educacional; sin embargo, no niega

(12) op. cit. Pág. 1.

que el enfoque de la unidad e integralidad de la personalidad se observan en los diversos aspectos de la vida social y personal del estudiante, pues, "el individuo es uno, y su experiencia, actividad y comunicación tienen lugar en un medio social y personal cuya separación no es tajante"¹³.

"El devenir histórico-social de la personalidad es el proceso de la asimilación y apropiación de la cultura material y espiritual creada por la persona y en la persona"¹⁴ y en su formación desde que nace hasta que muere; sin embargo, es importante mencionar que desde el punto de vista **ontogenético** se dan premisas para un conocimiento más amplio y completo, por tanto, implica que para estudiar el desarrollo de dicha **personalidad** se parte de cómo se **estructura**, cómo se forma y cómo se manifiesta, la cual, tiene un carácter activo y dinámico, porque está en constante desarrollo y perfeccionamiento debido a la influencia social y personal, ya antes mencionada. La historia de todo individuo inicia desde su gestación hasta su muerte; se construye por un lado en su persona y por otro en lo social; es decir, participa en la creación de la historia de su contexto concreto, siendo ésta un factor de desarrollo para su **contenido** personal. (Recurrir a esquema 2. Anexo).

(13) Ibid.

(14) Ibid.

La base teórica del estudio de la **personalidad** se contempla en la psicología general y en la psicología de la personalidad. Esto indica, que ha existido gran interés por conocer las características psicológicas del ser humano en nuestro siglo; científicos: Freud, Lewin, Vigotsky, Rogers y Bozhovich, han seguido esta línea. N. Sanford (1962) expone que cada función o conducta incide en un fin orgánico, sin embargo afirma que, en la práctica, se establece entre ambos una relación dialéctica. Es decir, que los enfoques de la primera describen a la personalidad con procesos aislados, mientras que el fin orgánico, la plantea como un todo. Todo esto depende de los principios teóricos generales de que se parte, según S. L. Rubinstein (1967).

Para R. Lazarus (1965) la teoría de la personalidad se enfoca a tres temas, que ayudarán a unificar los criterios mencionados antes, "el esquema de referencia, la naturaleza de la motivación y el interjuego de los factores determinantes de la personalidad"¹⁵; sin embargo, él parte del punto de vista biológico al determinar que lo interno motiva lo externo; en esta disertación en torno a la relación de lo interno con lo externo afirma que ambas deben incidir en la estimulación para el desarrollo integral. El hombre, según Bozhovich, tiene un carácter social,

(15) Ibidem. Pág. 5

por tanto, "la personalidad es algo exclusivo del hombre y su determinación está subordinada a los factores que otorgaron al hombre las características que le hacen cualitativamente superior al resto de los seres vivos", (leyes del desarrollo social histórico, según Amelia Amador Martínez)¹⁶.

Se ha destacado el carácter de unidad y su naturaleza histórica-social en la **integración** de la personalidad debido a factores **multiactuales** que provienen de naturaleza biológica, neurofisiológica y social; éstos incidirán, en la orientación y el **contenido** de la personalidad.

Por tanto, la **personalidad** es el proceso de transformación del ser propiamente. En ellas se conjugan las condiciones históricas, sociales, afectivas, psíquicas y biológicas concretas mediante la **interacción** del ser mismo y con los demás seres, con quienes comparte contextos determinados. (Recurrir a esquema 3. Anexo).

La personalidad (según Fromm), está constituida de temperamento y carácter:

El temperamento es la fundamental materia orgánica constitucional que nace. Sin embargo, el carácter se forma mediante presiones e influencias sociales. El carácter puede tener, por lo común tiene, dos partes: el carácter individual y el

(16) Ibidem. Pág. 8.

carácter general; el primero surge ante todo de la constitución biológica innata del hombre, a la que se suman las cosas valiosas que su familia pueda o no hacer por él...¹⁷.

Es decir, la sociedad moldea el carácter y el hombre comparte su carácter con la sociedad.

Sullivan (1987), habla de dos constantes consideradas premisas inductoras y ejecutoras y las llama: "patrones interpersonales, que se establecen al iniciarse la vida para el logro de la personalidad"; afirma que "la personalidad solo puede manifestarse en relación con otras personalidades"¹⁸.

Rubinstein (psicólogo ruso), sitúa a "la personalidad del hombre como reflejo de la realidad objetiva y del modo de pensar"¹⁹.

Los planteamientos de psicólogos, sociólogos, biogenéticos, sociopsicoanalíticos y **humanistas** se refieren a la constitución anatómica heredada, a las premisas gestadas en la procreación, y al modo de ser, de pensar, de actuar, debido a la influencia de factores externos. Es decir, se refieren a las **relaciones interpersonales** que se dan mediante la comunicación y la actividad

(17) BISCHOF Ledford, S. Interpretación de las teorías de la personalidad. Pág. 653.

(18) Ibidem Pág. 633 y 634.

(19) op. cit. Pág. 17

La **personalidad** tiene un carácter lógico; inicia con un elemento movilizador del reflejo de la misma, llamada necesidad que, mediatizada por la actividad, produce la comunicación partiendo de la motivación. “La actividad es regulada por el carácter inductor–motivador y la comunicación por el carácter ejecutor–cognitivo”²⁰.

La personalidad del sujeto, por tanto:

Se estructura en el proceso de actividad y comunicación con los que lo rodean, y en interacción con el medio natural y social donde vive, sobre la base de exigencias sociales que en la familia, la escuela, las organizaciones de que es miembro y otros factores (época, país, etc.), actúan sobre el individuo, así como a partir de su propia actividad, sus experiencias, elaboraciones y vivencias²¹, que atinadamente expresa, Amelia Amador Martínez.

Ante los planteamientos mencionados, se considera a la **personalidad** como un proceso continuo y dinámico, que debido a su constante movimiento, hace complejo su estudio. Dicho proceso permite la transformación de la persona humana **concatenando** las premisas y disposiciones, así como las condiciones histórico, social, cultural, biológico, psíquico, afectivo concretas al interactuar él consigo mismo y con los demás; ésto solo se logra mediante la actividad y la

(20) Ibidem. Pág. 4 y 5

(21) op. cit. Pág. 8

comunicación que se da en los diferentes contextos donde se desenvuelve. (Recurrir a esquema 2 y 3. Anexo).

3. Formaciones psicológicas de la personalidad.

La **personalidad** está estructurada por dos áreas: la inductora **motivacional-afectiva** y la ejecutora **cognitiva-instrumental**, la primera se regula por el carácter, orientando la conducta de la persona a partir de objetivos y de su participación activa y autoconciente o **volitiva**, es decir, hacia el colectivo y las demás personas, hacia el trabajo y hacia sí misma. La segunda, se regula por las **capacidades**. Marisela Rodríguez, la ejemplifica como el dominio de un conjunto de conocimientos, habilidades y hábitos, entendidas como posibilidades, que tiene el alumno, de realizar con éxito una actividad determinada, a través del proceso enseñanza–aprendizaje. (Recurrir a esquema 4. Anexo).

Estas **estructuras** comprenden unidades funcionales que constituyen la **personalidad**, porque se operacionalizan en la **actuación**. Dichas unidades son: **a)** la expectativa motivacional, constituida por lo que la persona pretende en el futuro y que él mismo se plantea en forma de tareas, objetivos e ideales que le permiten al sujeto anticiparse a un resultado por lograr; **b)** la del estado de satisfacción, que se expresa en forma de emociones, sentimientos y pasiones, complementada por

vivencias afectivas, que tiene con otros sujetos y con su contexto; éstas son reguladas por el carácter motivacional afectivo. (Recurrir a esquema 4. Anexo).

Las unidades que comprenden la estructura ejecutora **cognitiva-instrumental** son: 1) los estados cognitivos y 2) los estados **metacognitivos**; los primeros generalizan todas las manifestaciones de los conocimientos que tiene una persona en relación a su contexto concreto, como las **operaciones mentales**, acciones y habilidades que permiten al sujeto operativizar su **actuación** partiendo de los niveles del conocimiento, como el análisis, la síntesis, la abstracción, **generalización**. Marisela Rodríguez, afirma: "el conocer es establecer relaciones para el estudio de las propiedades y manifestaciones de un problema"²². Los segundos, abarcan toda forma de expresión de los conocimientos que tiene la persona sobre sí misma, sobre su contexto, sobre su **actuación** o actividad dentro de éste y sobre sus propias cualidades **personológicas**, es decir, permite el perfeccionamiento de la ejecución del sujeto, así como el autoperfeccionamiento de la personalidad; por ejemplo, si el estudiante presenta dificultad para resolver un problema es porque desconoce los procesos que requiere

(22) op. cit. Pág. 6

para solucionarlo, ya que no puede expresar las vías o caminos que se pueden seguir para la solución de dicha problemática; es decir, desconoce los procesos **metacognitivos**; por tanto, si se cuenta con las posibilidades de realizar, la tarea, entonces la persona puede comenzar a desarrollarla. (Recurrir a esquema 4. Anexo).

En la práctica se puede observar que muchas veces los adolescentes, en particular los alumnos de sexto grado, carecen de conocimientos sobre su persona, sus **capacidades**, su contexto y los objetos con los que interactúan; no han definido sus ideales para el futuro, no sienten satisfacción por lograr metas académicas o personales y presentan confusión en la búsqueda de un modelo a seguir; en cuanto a su participación dentro del grupo escolar muchos jóvenes no tienen sentido de pertenencia, ni deseos de colaborar con sus compañeros y carecen de la motivación de sobresalir o lograr el éxito. Algo parecido ocurre con los profesores; algunos maestros pueden manifestar insatisfacción, desinterés, desmotivación, carencia de incentivos, porque sienten que no logran eficacia en su labor, esto puede deberse a que el maestro no encuentra claridad en los propósitos a alcanzar, debido a que los proyectos académicos, planes y programas no fueron elaborados en función de un contexto y unas necesidades

particulares o bien, porque carece de herramientas metodológicas que orienten su labor. Esto origina que las **potencialidades** de los alumnos no se desarrollen y que éstos fracasen o sientan insatisfacción por lo que hacen.

Aquí radica la importancia de formar integralmente al alumno, no solo para alcanzar los objetivos programados, sino por los procesos que se dan durante el trabajo y las actividades realizadas por ellos y consideradas como logros por parte del maestro. Amelia Amador Martínez, plantea que "se deben formar en los niños el deseo de conocer, la satisfacción de realizar tareas de aprendizaje, los motivos, intereses cognitivos, que impulsarán el querer aprender"²³. Sin embargo, "no es la actividad cognoscitiva, de estudio, de aprendizaje la que se forma, sino una personalidad"²⁴, aquella no es más que un objetivo del trabajo del maestro de primaria. Por tanto es necesario que el maestro conozca los aspectos de la **personalidad** de sus alumnos para realizar un enfoque **personológico** de cada estudiante.

4. Aspectos de la personalidad.

El enfoque **personológico** estudia la **personalidad** partiendo de tres aspectos: el biológico, el psicológico y el social, que reflejan las

(23) AMADOR, Amelia y LOPEZ Hurtado, J. Conoces a tus alumnos. Pág. 20.

(24) Ibid.

características propias del alumno, de su **actuación** y de su comunicación.

Las características de estos aspectos varían según las diferentes etapas del desarrollo de la **personalidad**, porque ésta es dinámica y diferenciada entre los propios sujetos. La unidad **bio-psico-social** depende del desarrollo y la maduración de dichas etapas.

Por tanto cabe preguntar, ¿qué es maduración?, ¿qué se entiende por crecimiento y cómo se da en el proceso de maduración?, ¿cuándo se dice que se ha logrado un grado de desarrollo?, ¿qué relación guardan entre sí estas palabras y cómo influyen en el desarrollo de la personalidad?

Se entiende como maduración "la serie sucesiva de cambios biológicos que ocurren en la mayoría de los infantes y permiten la aparición de una función psicológica si se dan las necesarias condiciones ambientales"²⁵, según Mussen P.H.

"El desarrollo consiste en un movimiento progresivo hacia la independencia y la autodeterminación"²⁶, John Gabriel. Estos movimientos progresivos son de naturaleza intelectual o psicológica, fisiológica y social. Según Gesell, el desarrollo físico y el motor así como

(25) MUSSEN Paul, H y CONGER, John. Desarrollo de la personalidad en el niño. Pág. 123.

(26) GABRIEL, John. Desarrollo de la personalidad infantil. Pág. 165.

el psicológico se dan a través de secuencias definidas; ésto no quiere decir, que sean eventos rígidos, porque los niños tienen diferencias individuales que evolucionan a ritmos variados, por lo que las edades y los estadios no coinciden exactamente, pero se tiene una generalidad o promedio.

Cuando el maestro observa la evolución de las habilidades físicas y el desarrollo fisiológico del grupo, existe la posibilidad de una mayor coordinación e **integración**. Al comparar al alumno de siete años, que patea, lanza o esquiva una pelota, con otro que tenga once años y que pueda realizar movimientos más amplios con mayor velocidad y precisión se puede establecer una diferenciación, esto indica que se ha logrado el desarrollo de la etapa precedente para continuar a la inmediata, siempre que se haya contado con el nivel de maduración que posibilita dicho logro; lo cual permite desarrollar la habilidad apropiada para aprovechar la maduración física que tiene lugar en cada etapa.

Según, John Gabriel, "la apropiación de conocimientos y habilidades es esencial en el proceso de desarrollo, para que se desarrolle psicológicamente la persona"²⁷; es decir, el alumno necesita conocer su contexto y poseer la habilidad para manipular los objetos que se

(27) Ibidem. Pág. 166.

encuentren en él, en las realizaciones individuales, incrementar la confianza que necesita para ocupar un lugar en la sociedad.

Para conocer el desarrollo de la **personalidad**, los psicólogos lo han planteado como un proceso de desarrollo a través de etapas, estadios o periodos, a través de enfoques, biólogos, sociólogos, **humanistas** y psicólogos.

Según estos enfoques, el desarrollo de la personalidad se determina partiendo de un aspecto específico. Por ejemplo Maslow fundamenta en su teoría de LAS NECESIDADES BASICAS el desarrollo de la personalidad con un enfoque biológico, sin analizar el grado de dependencia de los procesos objetivos de carácter histórico-social, que intervienen en la formación y apropiación de la misma. Otro que es biólogo es Freud cuando establece que el desarrollo de la personalidad se da en etapas.

Freud basa su teoría en las etapas **psicosexuales** del desarrollo y considera aspectos de la conducta mediados por la motivación; ésta se concibe como energía placentera llamada **libido** e inicia en la boca, es decir, señala zonas erógenas para cada etapa. Las etapas son: oral, anal, fálica, latente y genital, por tanto son determinadas por el factor biológico. Sin embargo, no considera conductas importantes, como el

pensamiento, el lenguaje, la locomoción, la cognición, manipulación de objetos, etc.

Erikson, plantea ocho etapas y se perfila hacia la **genética**, apoyándose en la teoría de Freud y las hace extensivas a los aspectos psicológicos y sociales de la personalidad, los cuales son: confianza fundamental o desconfianza fundamental, autonomía o vergüenza y duda, iniciativa o culpabilidad, industria o inferioridad, identidad o identidad confusa, intimidad o aislamiento, generalidad o estancamiento, e integridad o desesperación. Sin embargo, estas etapas se presentan un tanto aisladas.

En la actualidad, en los planes y programas de educación primaria, subyace una fundamentación teórica; el aspecto **cognoscitivo** se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, por lo que es importante hacer una breve revisión de los principales contenidos que desarrolla este enfoque:

El desarrollo de la personalidad para Piaget, es "un proceso continuo que se da en la inteligencia"²⁸, ya que ésta se desarrolla al pasar por sucesivos estadios de equilibrio y desequilibrio. Estos procesos se observan cuando el niño manifiesta conductas concretas de tipo

(28) BRIONES, Guillermo. Preparación y evaluación de proyectos educativos. Pág. 21.

sensomotor, como el llevarse el dedo y otros objetos a la boca, para conocerlos; en cambio, el pensamiento del niño de edad escolar es más abstracto y de una lógica más analítica y operacional, porque interioriza todo lo que conoce por medio de operar de manera concreta, es decir, tiene la capacidad de realizar mentalmente lo que antes hacía con su cuerpo (sensomotor), al establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas (**operaciones**). Por tanto, es “un proceso continuo, en el cual la construcción de esquemas mentales, es elaborado a partir de esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante”²⁹. Y para facilitar la descripción de estos procesos en forma más detallada se divide en etapas, las cuales son: 1) la etapa sensorial, 2) la etapa de las **operaciones** concretas, y 3) la etapa de las **operaciones** formales o abstractas:

- Etapa sensomotora de la inteligencia: comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad, aquí el niño tiene adaptaciones perceptuales y motoras. Se subdivide en seis etapas (de los reflejos simples, coordinación de los reflejos, orientación de los actos hacia objetos exteriores del cuerpo, conductas intencionales, interés en la novedad y representación simbólica.)

(29) Ibidem. Pág. 27.

Los comportamientos observables en esta edad son: todos los objetos son medios para chupar, tomar, ver; **egocentrismo** total, la succión del pulgar; coordinación de manos y boca; de ojos y objetos; de sonidos; aparecen sentimientos como placer, dolor, alegría, tristeza, satisfacción y decepción; el tirar objetos repetidamente; el buscar objetos, **capacidad** de representar objetos ausentes, formación de preferencias, etc.

- La etapa **preoperacional**, comprende de los dos a los siete años de edad. En este periodo se desarrolla la capacidad de representación de los objetos y acontecimientos, a través de la imitación, el juego, las imágenes mentales y el lenguaje hablado, por ejemplo, se manifiestan conductas como: al representar una casa con sábanas entre sillas, una madera como locomotora, etc, también imita acciones de personas vistas antes y empieza a utilizar palabras para comunicar sus intereses y deseos; como “mamá”, “papá”, entre otras pocas de su pensamiento, ya que, éste aparece con el lenguaje interno (que será cada vez más vasto y complejo) posibilitándolo para la socialización, al mismo tiempo que le permitirá desarrollar su lenguaje apropiadamente.

- La etapa de las **operaciones** concretas (7 a 11 años): Se considera importante porque su duración casi coincide con la escolarización primaria, sin embargo, se pueden dar diferentes niveles de desarrollo, según las características de cada alumno, lo que exige al profesor tener conocimiento de ello, ya que algunos niños no aprenden como lo desea el maestro porque aún no han desarrollado los esquemas mentales necesarios para un determinado aprendizaje. Por tanto:

*El niño de la etapa operativa concreta desarrolla el uso funcional de la lógica que no poseen los niños más pequeños, no llega a alcanzar el nivel más elevado en la aplicación de las operaciones lógicas. En este caso el término concreto es significativo; se desarrollan claramente las operaciones lógicas como, la reversibilidad, la clasificación, seriación, etc, son útiles en la solución de problemas que comprenden objetos y sucesos concretos, reales, observables, del presente inmediato.*³⁰

- Periodo operacional formal (11-16). (Etapa de las **operaciones** formales). Este desarrollo del pensamiento parte del paso de una etapa a otra, pero no implica la edad necesariamente, sino el orden fijo de la sucesión de las etapas anteriores. Es decir, se logra una maduración que permitirá la posibilidad de iniciar la sucesión hacia la otra etapa. Aquí cabe señalar que la adaptación

(30) Ibidem. Pág. 32.

y organización son parte de las mismas etapas, ya que se logra un equilibrio en la interacción del organismo con su ambiente. Piaget, considera a la organización como un esquema que el sujeto tiene para usar como estrategia en la actuación con su ambiente. Cuando un niño se adapta, es debido a los procesos de **asimilación** y acomodación; y entre éstos debe darse un equilibrio; sin embargo la acomodación es el resultado del equilibrio mismo al formar nuevos esquemas. Por tanto el desarrollo es un proceso que comprende la totalidad de las estructuras del conocimiento. Así el niño construye su conocimiento a partir de sus acciones con el medio.

Es importante que el maestro considere las características del desarrollo, al interactuar con el niño y solicitar de él las respuestas apropiadas a su nivel de desarrollo y no otras, ya que cada **personalidad** tiene sus propias experiencias y una herencia **genética** específica.

Cabe mencionar que cada una de las etapas dependen de la anterior, ya que son sucesivas; y cada niño pasa por el mismo orden, aunque no en la misma edad. Es importante señalar, que en cada una de éstas:

El desarrollo afectivo de los niños, constituido por emociones, sentimientos, valores e intereses evoluciona de manera

semejante al desarrollo cognoscitivo. Por lo que los esquemas o estructuras afectivas se construyen, también de manera similar a los esquemas cognoscitivos... los factores afectivos están vinculados incluso con las formas más abstractas de la inteligencia.³¹

Lo anterior se debe a factores del desarrollo según Piaget, los cuales son: 1) la maduración y la herencia, 2) las experiencias activas, 3) la interacción y 4) el equilibrio.

Las primeras es el nivel de desarrollo de las capacidades heredadas y tiene un papel en el desarrollo cognoscitivo; las segundas, son las experiencias que provocan la asimilación y la acomodación, ocasionando cambios cognoscitivos; el tercer factor, la interacción social, es el intercambio de ideas o palabras y conductas entre personas; el último factor, es la regulación o control interno de los tres factores señalados primero.³²

Estos factores cobran importancia en la práctica docente, durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

Al analizar la unidad **bio-psico-social** se tiene que, el primer aspecto (el biológico), hace referencia a la constitución **anatomofisiológica**, que tiene como contenido las premisas **genéticas** heredadas, que generan cambios de talla, desarrollo muscular, reacción hormonal, procesos de secreción, desnutrición, discapacidades, entre los más importantes; esas premisas responden también al medio que les

(31) Ibidem. Pág. 34.

(32) Ibidem. Pág. 26.

rodea. El aspecto psicológico observa los estados de ánimo, como la efusividad, la desajenación, el nerviosismo, las reacciones psicosomáticas, las cognitivas, el lenguaje, las **capacidades**, las habilidades, las dificultades motoras intelectuales, etc. Lo social se estudia desde el desenvolvimiento del alumno con los demás; por ejemplo, si son introvertidos, hiperactivos, extrovertidos, líderes, cooperadores, participativos, comunicativos, callados, con los **paraiguales**, con el profesor, en su comunidad, etc. Sin embargo, estos aspectos se interrelacionan pero no se determinan unos con otros; es decir, se dan en forma integral. Por ejemplo, el aspecto afectivo-motivacional se ve afectado por los cambios que ocurren en la unidad **bio-psico-social** de la persona, así como por el desconocimiento de sí mismo y de las manifestaciones que tiene principalmente, con los maestros, padres de familia y con los amigos.

Debido a la amplitud y a la complejidad del estudio de la **personalidad** se analizará solamente una de sus etapas: la edad preadolescente y adolescente que corresponden a los alumnos que cursan el sexto grado, momento culminante del nivel primaria y próximos al ingreso a la secundaria. La observación de esta etapa de transición compleja y difícil requiere para su estudio, centrarse en la comunicación

y en las relaciones sociales que se establecen en los grupos escolares.

Porque:

La adolescencia marca un importante momento del desarrollo, de cambios y de transformaciones fundamentales con una fuerte tendencia a la autoafirmación, a las valoraciones, opiniones y conductas propias; es tomado como un importante indicador del desarrollo de la personalidad.³³

5. Aspectos de la personalidad del adolescente.

“La adolescencia es un fenómeno psicológico que se ve determinado por la pubertad, pero no se reduce a ella”, es un “periodo de la vida que observa variaciones en los diferentes medios sociales”³⁴.

Entre niños y jóvenes encontramos cambios notables, es decir, se convierten en adolescentes; estos cambios son tanto físicos, como psicológicos o sociales. Se observa, desde el punto de vista físico,

una aceleración del crecimiento de la talla y la forma del cuerpo; desde lo psicológico, una manera diferente de abordar los problemas y de entender la realidad y la vida, que va unida a capacidades intelectuales muy superiores y a un gusto por lo abstracto y por el pensamiento;³⁵

así como también, el dejar de ser niño con características aparentes de los adultos, con la necesidad de obtener un lugar en el mundo de ellos; “desde lo social, el establecimiento de unas relaciones distintas con el

(33) op. cit. Pág. 1.

(34) DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Pág. 544.

(35) Ibidem. Pág. 531.

grupo de los **coetáneos** y con los adultos, y la búsqueda de un lugar propio en la sociedad”³⁶.

Las características de los aspectos que componen la personalidad del adolescente son:

5.1. Los cambios físicos del adolescente.

El crecimiento es el proceso más llamativo en la **preadolescencia** y la **adolescencia**, ya que estas modificaciones, que constituyen la **pubertad**, son muy evidentes. Los cambios más evidentes son la talla, peso, la forma del cuerpo, así como el desarrollo de los órganos reproductivos. La aceleración del crecimiento se da hasta los 11 años (**pubertad** aproximada), aunque no es igual entre las niñas y los niños, ya que en éstos es hasta los 14 años.

Los cambios en el adolescente son producidos por las hormonas, que aparecen por primera vez, algunas, y otras producen más que antes. La acción de cada hormona ocasiona un cambio, como la testosterona que hace que reaccionen las células del pene, la cara, los cartílagos del hombro, algunas partes del cerebro, es decir, aceleran el aumento de longitud del cuerpo, su forma y las relaciones entre las partes que componen su cuerpo, como el desarrollo de los órganos reproductivos y

(36) Ibid.

los caracteres sexuales secundarios. Es por eso que siempre observamos diferencias de estatura, forma, y características en la cara como grasa; más altos, menos altos, fornidos, esbeltos, etc, en relación a la edad que tienen en el momento de ser estudiados. También se observa que, en los varones, se produce el crecimiento de los músculos; éstos se agrandan y toman forma desde los 13 años hasta los 16 años, por lo que muestran una mayor fuerza física; otro cambio, pero más interno es el desarrollo del corazón y los pulmones, así como una mayor presión sanguínea, ocasionando un aceleramiento de energía que debe desahogarse, lo cual, posibilita al adolescente a realizar ejercicio físico. En las mujeres el cambio es un poco más adelantado, por ejemplo, ellas, primero se ven más altas que los varones, aunque después lleguen a estar más bajas que ellos; esta diferencia es notable, ya que, teniendo la misma edad, las niñas se ven ya mujercitas, sobre todo porque ya empiezan a menstruar (entre los 10 y los 16 años), lo que es ocasionado por la hormona progesterona. Cabe señalar que este desarrollo de maduración física tiene relación con el desarrollo **cognoscitivo** de las etapas concreta y abstracta operacional.

Es importante mencionar el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios masculinos como el crecimiento acelerado de los testículos,

del pelo púbico, la primera eyaculación, entre otros, en los varones. En las niñas, se manifiesta a través del crecimiento de los senos, del pelo púbico, del desarrollo del útero y de la vagina, de la primera menstruación.

El paso de la **pubertad** a la **adolescencia**, no solo es distinta en el momento de aparición entre los varones y las mujeres, sino que es diferente en cada chico y en cada chica; ésto se debe a diferencias individuales, como el tipo de nutrición, la cultura familiar, los factores **genéticos**, ambientales, etc.

Sin embargo, se observan consecuencias psicológicas más profundas y complejas cuando el varón y la niña se analizan y se comparan entre los de su mismo sexo y edad y, sobre todo, cómo la sociedad los mira. Es decir, que "en la etapa de la **adolescencia** los jóvenes son susceptibles y se sienten como centro de las miradas de los demás en una manifestación de **egocentrismo** de carácter social"³⁷. Por tanto, un desarrollo retrasado en el chico, como menos desarrollo de músculos, puede ocasionar un sentimiento de tener menos fuerza que los demás; puede sentir que no es capaz de realizar ciertos deportes, etc; para ésto es importante la confianza y la comunicación entre profesores y padres

(37) Ibidem. Pág. 539.

de familia con la finalidad de comprender los cambios que sufre su cuerpo y su persona en general.

Otras consecuencias psicológicas de los cambios físicos y fisiológicos son: la variación emocional y la tensión; el brote de impulsos sexuales, de rebeldía, de agresividad; el aislamiento, así como la excitabilidad emocional extrema que puede ir de la alegría a la tristeza, en breves momentos, reflejos de esta vida afectiva que son ocasionados por los cambios puberales.

Otros cambios también notorios son el **dimorfismo** sexual, por ejemplo: la aparición del vello en la cara de los varones como el bigote, la barba; en la axilas, en el pubis; acné, cambios de voz, hombros anchos, músculos, etc. En las mujeres, el pelo en el pubis y en las axilas, acné, ensanchamiento de caderas, pechos, etc. El aspecto físico constituye uno de los elementos más importantes de la identificación consigo mismo y con los demás. En la etapa de la **pubertad** se manifiesta la deficiencia cultural que conduce a la falta de identidad.

Se ha hablado de lo físico y de su incidencia en lo psicológico, pero cabe señalar el mundo social del adolescente, ya que:

La adolescencia es un fenómeno determinado en buena medida por la sociedad en la que se produce, y que por ello puede adoptar diversas formas, según la interacción que se produzca

entre los cambios físicos y psicológicos, por un lado, y las resistencias sociales por el otro.³⁸

5.2. El mundo social del adolescente.

El adolescente, ante los cambios físicos tan rápidos, tiene que adaptarse a la sociedad, construir un **autoconcepto** y una identidad para saber cómo se ve así mismo y cómo lo ve la sociedad. Esta búsqueda de sí mismos y de su relación con los demás los lleva a la independencia familiar; aunque no se dé de manera completa, porque ellos todavía dependen de sus padres en lo económico y en lo afectivo; sin embargo, algunos jóvenes rompen con la identificación que tienen con sus padres, lo que muestra el rechazo que sienten hacia ellos; en ocasiones se fijan en otros modelos o creencias diferentes a las familiares, lo que provoca, en algunos casos, que huyan de su casa por seguirlos.

Ante esta relación de comunicación antagónica con los padres se observan tres factores importantes:

- ✓ De adentro: Vínculo íntimo del adolescente con la familia.
- ✓ Desprendimientos; emancipación: el adolescente necesita independizarse de la tutela de sus padres.

(38) Ibidem. Pág. 574.

- ✓ De afuera: El entorno, los amigos, los propios intereses, el espacio escolar y su influencia, la búsqueda de paradigmas, patrones y modelos a seguir.

Estas relaciones, en las que se muestra la dificultad de adaptarse y la de rechazar las limitaciones a las que los adultos los someten; y que constituyen un hecho del que antes no habían tomado conciencia, nos lleva a considerar a la adolescencia en fases determinadas por la sociedad las cuales son: **adolescencia** inicial o temprana donde se dan los cambios físicos acelerados que provocan que a los adolescentes se les dificulte adaptarse a una nueva forma de verse y sentirse ante los demás; la adolescencia tardía, en la que se observa una mayor independencia de la vida familiar y en la que el adolescente puede asimilar los cambios que se refieren a la vida social y al pensamiento; ésto lo impulsa a estar más tiempo fuera de su casa, con los amigos, etc.

6. El enfoque personológico del adolescente del nivel primaria.

Para conocer el nivel de desarrollo de los caracteres mencionados se han hecho estudios que plantean un enfoque **personológico**; este trabajo ha sido realizado por sociólogos, biólogos, pedagogos, etc y es prioritario que el maestro lo aplique dado que el docente es quien debe

observar el comportamiento del alumno para orientarlo hacia el crecimiento de su **personalidad**; a él le corresponde relacionarse, vivir las exigencias, conocer los intereses, escuchar a sus alumnos, etc.

En la vida escolar se observan **relaciones interpersonales** y de estudio, dadas entre los profesores y estudiantes. La participación de los padres de familia y su comunicación con el maestro constituyen el punto de partida para analizar esas relaciones.

Como antecedentes en la elaboración de un enfoque personológico se encuentra un estudio presentado en el Congreso de Pedagogía en Cuba en el año de 1997, en el que se describen las diferentes características de los adolescentes. Estos datos se obtuvieron a partir de encuestas aplicadas a estudiantes de sexto grado de primaria, y primero y segundo grado de secundaria. Los datos obtenidos fueron agrupados en categorías de análisis. Este estudio fue tomado como base para realizar un enfoque **personológico** a un grupo de sexto grado.

Las características observadas en el estudio ya detallado antes llevan a considerar las observaciones recabadas, específicamente en un grupo de sexto grado de primaria con base en una encuesta de captación dirigida a seis áreas de interrelación de la personalidad del adolescente de 11 a 14 años. Este estudio se llevó a cabo en tres momentos: se

seleccionaron las frases y se organizaron en seis áreas respectivamente; la encuesta se aplicó a tres grupos de sexto grado; a cada estudiante se le pidió que seleccionara la frase que expresara cómo se siente, cómo se lleva con sus padres, con sus hermanos, y/o si es un problema igual al que está viviendo; por último se analizaron los resultados, observando diferencias de actitudes hacia sí mismos, con sus **coetáneos** y con su maestro en cada grupo, sin embargo, de manera general expresaron falta de identidad y conflictos hacia los profesores, entre los más destacados. Las frases que se emplearon tuvieron un grado de implicación personal y de matiz afectivo y estuvieron relacionadas unas con otras. Las implicaciones del estudiante con las frases expresan la importancia que éstas adquieren para él. Estos datos fueron agrupados en las siguientes categorías:

a.- Estado físico o salud.

Preocupación por el modo de mejorar la figura.

Cansancio, (falta de energía y dolores en las coyunturas).

Dolores de cabeza.

Falta de sueño o sueño incompleto.

Mareos (por nervios).

b.- Relación con otros jóvenes.

No se sienten sociales para hacer amigos.

Sienten que no agradan a los demás.

Prefieren jugar con otros muchachos más pequeños que ellos (especialmente los varones).

Añoran y desean tener un buen amigo, (edad en la que ya observan, analizan, sienten, quién es sincero, honesto y maduro; sienten que ya son adultos y entonces seleccionan a sus amigos, pero son pocos y eso los desanima).

Se sienten fastidiados porque no son buenos en deportes (muchos de ellos).

Sienten que la mayoría de sus compañeros son egoístas.

Falta de identidad con su edad cronológica y psicológica, (algunos sienten madurez para su edad, mientras que otros son inmaduros).

Son confusos (ellos mismos, no saben identificar cuándo actuar como niños o cuándo como adolescentes). Los adultos los confunden al asignarles actividades extremas.

Desean no ser tratados como chiquillos.

c.- Relación con la escuela.

Se les dificulta concentrarse.

Desean dejar los estudios.

No comprenden el porqué del estudio.

Son comparados con otros alumnos de otros grupos.

Sienten que existe desinterés y falta de comprensión por parte del maestro hacia ellos.

Disciplina rígida sin apertura, sin comprensión.

Rebelión hacia el maestro rígido.

Sienten que no agradan al profesor, que el profesor tiene preferidos o se las trae contra ellos.

No sienten confianza hacia el profesor, ya que si se sinceran con él, éste actuaría contra ellos.

Necesitan que los ayuden en clase y en sus estudios.

No les interesa sacarse buenas notas, ya que consideran que no pueden, basta con aprobar con lo mínimo.

Se desmoralizan cuando el maestro marca una nota roja y señala la irresponsabilidad ante el grupo, acción que obstaculiza el buscar una oportunidad de hacerlo nuevamente y mejor.

d.- Su persona: (cómo se sienten con ellos mismos).

Inseguros, nerviosos y desconfiados con ellos mismos y con los adultos.

Incomprendidos (a veces hasta por sus propios compañeros).

Se alteran fácilmente (los adultos consideran las alteraciones de los alumnos como indisciplina y responden de manera coercitiva sin dar espacio y ni tiempo a que los adolescentes se desahoguen y platicuen).

Se distraen soñando en clase.

Existen sentimientos de culpabilidad por acciones hechas antes.

Se sienten solos, tristes y decaídos, muchas veces sin saber por qué.

Son susceptibles y se ofenden con facilidad.

Algunas veces prefieren estar solos.

Quieren discutir sus problemas con alguien.

Se sienten no queridos.

Se comen las uñas.

Tienen miedo de equivocarse.

Solicitan ayuda en las cosas que hacen.

Les gusta hacer lo contrario de lo que les dicen.

La mayoría utiliza la mentira como defensa.

e.- Su hogar y su familia: (conflictos antagónicos)

No siempre se llevan bien con sus hermanos.

Hay discusiones y peleas constantes en casa.

Algunos sienten que son una carga para sus padres.

No pueden discutir sus problemas o asuntos personales con sus padres.

Desean que papá y mamá estuviera más tiempo en casa.

Sienten que sus padres no los dejan tomar sus propias decisiones.

Sienten que sus padres esperan demasiado de ellos.

Quieren no ser tratados como chiquillos.

Sienten que sus papás no se dan cuenta que sus hijos están madurando y que no los entienden.

Temen decirles a sus padres que han cometido una falta.

No confían en sus padres.

Sienten que sus padres no comprenden la moda y se oponen a sus tendencias hacia ella.

Se dan cuenta que sus padres no quieren admitir que, algunas veces, sus hijos tienen la razón.

Se quejan de que sus padres no contestan a sus preguntas.

No encuentran alguien en quien puedan confiar.

Piensan que sus padres olvidaron que alguna vez fueron adolescentes.

Se sienten bien en un ambiente agradable, no tenso, colorido y ordenado.

Se sienten cómodos frente algo desordenado que no represente reglas.

En medio de un aparente desorden existe un orden lógico para ellos.

f.- Area cognitiva.

Se les dificulta expresar lo que imaginan.

Requieren instrucciones, para realizar cualquier actividad.

Quieren que les resuelvan los problemas.

Se les dificulta realizar abstracciones.

Se les dificulta pensar en el futuro.

Sus destrezas motoras no están totalmente consolidadas.

Se les dificulta expresar sus ideas.

Divagan con frecuencia y no logran concentrarse.

Pierden la concentración al cambiar de tema.

Son indisciplinados entre clase y clase.

Piensan y sienten que los adultos son incapaces de aceptar la crítica.

Sus comentarios están más orientados hacia la crítica acerca de cómo hace su trabajo el maestro, de los errores de sus compañeros, etc.

Como expresión de rebelión hacia la rigidez se muestran "criticones" y les gusta ridiculizar.

Sienten que les falta espacios de expresión.

Se observa, en la mayoría de las frases, la falta de atención y de comprensión por parte de los adultos hacia los adolescentes; estas carencias establecen una relación de desconfianza.

Las características mencionadas del alumno y de sus relaciones no son absolutas, y no todos los adolescentes las observan igual; sin embargo algunas son generalizables porque se presentan en la mayoría de los adolescentes. En algunos casos existe una buena relación del joven con sus padres y con otros adultos. Sin embargo, en la comunicación con sus maestros sucede lo contrario.

La relación del adolescente con sus padres se convierte en conflictiva cuando éstos tratan de dirigir su **actuación** porque consideran que tienen la experiencia y expresan frases como: yo soy quien sabe lo que tienes que hacer; todavía no tienes edad para saber qué es lo que te conviene o no, etc. Esta relación presenta **confrontaciones antagónicas** porque los adolescentes se encuentran en el momento de consolidar su independencia para conocer por sí mismos la vida; ésta característica, al igual que otras, es incomprendida y en muchos casos es desconocida por la familia; es decir, a los padres les falta preparación para orientar y educar adecuadamente a sus hijos adolescentes. Se observa que, por lo general, los padres utilizan mecanismos de control como la sanción o el premio para estimular la obediencia (no dejarlos salir solos; no permitirles ver televisión; hacerles regalos si sacan buena nota; etc); ésto demuestra una relación rígida de autoridad.

En los grupos escolares se observan características parecidas, que pueden ser como las mencionadas antes o diferentes. Cada grupo es único; se integra de alumnos de personalidad diferente, con intereses y necesidades particulares, pero con la necesidad de sentirse aceptados e importantes, de creer en alguien y de encontrar un modelo o ideal, para imitarlo.

Dentro del grupo escolar existen interrelaciones que se dan en las actividades de estudio; para el adolescente el grupo cumple una función movilizadora, ya que se sienten motivados para convivir y trabajar en equipo. Algunas veces no se ven satisfechas sus expectativas; ni sus necesidades afectivas y cognitivas debido a un bajo desarrollo grupal, por lo que se forman subgrupos en los que se destacan los intereses individuales. De aquí la importancia de conocer las cualidades personales de cada integrante y del grupo en general para elevar la efectividad en cuanto al rendimiento académico y al desarrollo integral de la personalidad de cada alumno.

Estas exigencias, señalan la necesidad de contar con un profesor preparado y conciente de la enorme importancia de su labor. Algunos docentes observan en su desempeño falta de interés, de dedicación y de dominio de su actividad como orientadores de un grupo de adolescentes.

El grado de satisfacción que siente el educando depende de la actitud que tenga el profesor hacia su grupo.

Esta relación determina en buena medida los problemas de aprendizaje y de disciplina de los alumnos porque el maestro no tiene una idea clara de la **estructura sociométrica** y **psicométrica** del grupo, ni posee un conocimiento aproximado de los intereses, aspiraciones, ideales, ni del grado de información sexual de los estudiantes, etc.

Para conocer a cada alumno es necesario aplicar técnicas que reflejen cómo es un adolescente, cómo piensa, cómo actúa, qué desea ser, qué siente, etc; así como también el saber cómo interactúa con los demás. Estos conocimientos le ayudarán a caracterizar y comprender al grupo que tiene a su cargo, (dinámico, resentido, lento, inquieto, bajo en el nivel de aprovechamiento, etc.). Esto le dará un punto de partida para integrar los objetivos programáticos, las estrategias a utilizar, y su actuación como maestro y orientador de los alumnos y de los padres de familia.

1. CONCLUSIONES

De acuerdo a lo expresado en el desarrollo del trabajo, en los preadolescentes y adolescentes se observan conflictos antagónicos en sus **relaciones interpersonales** e intrapersonales debido al paso rápido de los cambios puberales y a la actividad hormonal acelerada en esta etapa del desarrollo; así mismo se dificultan la **asimilación**, comprensión y aceptación de esos conflictos, ya que el individuo tiene que adaptarse a las transformaciones corporales, construirse una identidad que supere a la infantil, desprenderse de la familia, madurar y crecer. Como estos cambios tan agitados no son comprendidos por la mayoría de los adultos, se genera una relación antagónica. De acuerdo a los registros del estudio y a los fundamentos teóricos, los adolescentes se orientan hacia la búsqueda de la persona (por lo general de un adulto) que materialice su ideal comunicativo en el contexto familiar, escolar, de amigos, y de la comunidad. Los adolescentes reflejan el conocimiento superficial y escaso que poseen sobre las personas que les rodean, aunado a la desconfianza, a la idea de la inexperiencia y de la incapacidad de sus **coetáneos** para orientarlos. Es decir, expresan inseguridad y nerviosismo en su actuación hacia las personas y objetos,

así como la necesidad de afecto; estos factores constituyen un obstáculo para la toma de decisiones.

Las problemáticas observadas en los estudiantes de sexto grado, por encontrarse en la edad preadolescente y adolescente, requieren que el profesor los oriente sobre su desarrollo personal, es decir, los ayude a entender por qué se sienten cansados, exaltados, agresivos, nerviosos, inseguros, no queridos (por sus padres), no aceptados en la mayoría de las veces; por qué tienen dificultad para concentrarse; por qué exigen mayor atención y tiempo a sus padres y mayor libertad. Para esta orientación el maestro debe ser el amigo de sus alumnos, conocer sus cualidades **personológicas**, para ello será necesario desarrollar técnicas **sociométricas** y **psicométricas**, pero, sobre todo, evitar los enfrentamientos antagónicos. Además de llevar una comunicación adecuada con los padres de sus estudiantes para ayudarlos a entender a sus hijos a través de pláticas en las juntas bimestrales.

Es importante mencionar que la realización de un enfoque **personológico** para caracterizar un grupo de personas, debe planearse y organizarse. Se requiere de la aplicación de una prueba de **diagnóstico**, de datos estadísticos, de entrevistas con los padres, etc, para lograr una mayor confiabilidad en los datos. Las acciones

seleccionadas del enfoque deben programarse en la planeación didáctica del profesor de acuerdo con la normatividad señalada por la modernización educativa.

Llevar a cabo la realización del enfoque personológico en un grupo no representa mayor dificultad; por el contrario, permite establecer un clima de trabajo agradable, confiable y dinámico, sin embargo, el maestro debe apoyarse en pedagogos, psicólogos, directores, orientadores, etc.

El ser humano está necesitado de orientación ya que desde el momento de su nacimiento hasta su deceso se enfrenta a exigencias, cambios, conflictos, en donde él debe elegir el camino a seguir sin embargo, no siempre toma la decisión adecuada; esto le genera tensión por el hecho de saber que una equivocación puede incidir en su futuro inmediato, dejando huellas importantes en su personalidad humana.

La necesidad de orientación está presente a lo largo de toda la vida, resulta fundamental en las etapas de formación y desarrollo de la **personalidad** del adolescente y esto exige la preparación de los sujetos que interactúan con él (padres, hermanos, amigos, maestros, etc) y en los diferentes contextos sociales donde se desenvuelve e interactúa y con los que se relaciona y comunica mediante su actuación.

El Sistema Educativo Nacional da respuesta a las necesidades de orientación del educando estableciendo propósitos educativos entre los que se encuentra el conocimiento de las metas que los alumnos deben de alcanzar tanto al concluir la educación primaria como en cada uno de los grados; dichas metas están señaladas en el plan de estudios, en los propósitos de cada asignatura y en los contenidos de los programas. La necesidad de conocer a los alumnos se expresa en dos sentidos: antecedentes escolares y desarrollo del pensamiento.

La orientación de los propósitos educativos se promueve en los talleres generales de actualización a través de trabajos colectivos en cada zona escolar, de manera constante. También se da continuidad en los Centros de Maestros de cada ciudad.

Para una planeación didáctica se analizan planes y programas, contando con los antecedentes escolares; éstos comprenden características psicológicas, biológicas y sociales de los educandos; a esto le llamamos el enfoque **personológico**. Este enfoque se utiliza para caracterizar el nivel de un grupo desde los aspectos personales de cada sujeto que lo conforma y se realiza desde la unidad **bio-psico-social** de la persona, mediante su **actuación** en las relaciones en las

actividades y en la comunicación, a través de observaciones y técnicas **sociométricas y psicométricas**.

La **personalidad** es el proceso de transformación del ser propiamente, conjugando las condiciones histórico, social, afectivo, psíquico y biológico concretas mediante la acción interactuada por él mismo para con los demás. Con los planteamientos hechos por los psicólogos analizados antes se define la personalidad como un proceso que considera el **contenido** personal del alumno y la etapa de maduración **cognoscitiva** y afectiva correspondiente al nivel escolar y edad cronológica y que, para su desarrollo y perfeccionamiento debe ser considerado dentro del campo educativo.

La sociedad exige al profesor mejorar su desempeño docente y cumplir con los propósitos educativos; al propiciar en la actividad pedagógica el desarrollo y perfeccionamiento de la personalidad del educando, así como la apropiación de los elementos necesarios para contribuir, en un futuro, al desarrollo y progreso del país.

En la mayoría de las escuelas y particularmente en los grupos de sexto grado, se observa la persistencia de conflictos antagónicos entre los adolescentes y el profesor, así como con los padres, **coetáneos**, y comunidad, debido a una falta de entendimiento, de conocimiento y de

comprensión sobre la etapa de desarrollo en la que están pasando los educandos.

Dichos conflictos se dan en las **relaciones interpersonales**: adolescente–profesor, adolescente–grupo escolar, adolescente–familia, y adolescente–comunidad.

Relación adolescente–profesor: Se observa que el educando muestra apatía por el estudio, sentimientos de insatisfacción y reserva hacia el maestro, así como el rechazo a aceptar como modelo a éste; por tanto, el trato del maestro con los alumnos y su actitud hacia sus estudiantes influye en la actitud de los niños hacia el profesor, ocasionando un nivel (bajo o alto) de eficiencia con respecto al desarrollo de su **personalidad**, tanto en la **estructura motivacional-afectiva como cognitiva-instrumental**. Por lo tanto, el profesor, es quien debe establecer una mayor interrelación con el grupo de adolescentes, teniendo como tarea el conocerlos y orientarlos. Es fundamental el tipo de metodología que utilice para desarrollar en su actividad docente ya que éste determina tanto el papel que tiene cada componente educativo, como el papel del alumno, quien debe ser el centro principal.

Relación adolescente–grupo escolar: La necesidad de agruparse existe en las personas y se manifiesta a través de las personas que

integran un grupo; por eso se hace necesario caracterizar primero a los sujetos que lo conforman para conocer sus expectativas personales, motivos y formaciones motivacionales, así como el desarrollo **cognitivo instrumental** alcanzado por cada uno de ellos. Las relaciones se dan en un espacio permanente como el aula, área deportiva, patio cívico, patio de recreo, etc, se estructuran de manera formal e informal; la manera formal se manifiesta en la conformación del grupo por medio de la matrícula y la edad cronológica correspondiente al grado, así como el cumplimiento de las normas dadas institucionalmente; la manera informal es espontánea y se da a partir de relaciones de simpatía, y afinidad entre los integrantes; ésta se caracteriza por el manejo de un código común de comunicación (entre **coetáneos**), que se desarrolla a través de objetivos de **actuación**, así como la satisfacción de algunas necesidades (interdependencia), que se expresa a través de las interrelaciones dadas. Dichas interrelaciones tienen lugar entre los adolescentes y miembros del grupo por medio de actividades como el estudio, el deporte, actividades recreativas y productivas, trabajo en equipo, juegos, así como las reglas y normas que establece el grupo para el trabajo y participación en dichas actividades; estas normas llevan a establecer juicios, valoraciones y opiniones de los compañeros y comienzan a

adquirir para los adolescentes mayor importancia que las observaciones expresadas por el maestro y los padres.

Relación adolescente–familia: El empeño de la familia en continuar tratando al adolescente como un niño, es la causa principal de los conflictos de la edad. Sin embargo, los adolescentes sienten afecto por su familia y quieren ser comprendidos y orientados. La imposibilidad de establecer interrelaciones plenas con su familia se debe a que prevalecen en ella patrones rígidos de autoridad y despreocupación y apatía en la relación.

Esto lleva a plantear, que tanto mayores sean las carencias en las relaciones dadas entre los adolescentes y los adultos en los diferentes contextos sociales mayor será el acercamiento con los compañeros, los cuales, ejercerán mayor influencia en ellos.

2. Técnicas para un enfoque personológico.

Se dice que se tiene un enfoque **personológico** cuando se ha estudiado interna y externamente la **actuación** de cada una de las personas que integran un grupo. Para ésto, se proponen algunas técnicas que el maestro puede aplicar para evaluar a su grupo.

2.1. Diagnóstico: Plano interno.

Datos estadísticos, observación directa, prueba pedagógica, examen de conocimientos, inventario de problemas registrados mediante la observación directa, encuesta de captación de problemas, técnica de los 10 deseos, la composición, dibujo de la familia y el dibujo libre, completamiento de frases, análisis de un relato, la maleta de la vida; técnica para valorar y conocer la firmeza, la perseverancia y la decisión; técnica para valorar la concentración, el discernimiento y las cualidades **volitivas**.

2.2. **Diagnóstico:** Plano externo.

Opiniones del maestro anterior, del padre de familia (a través de entrevistas), del médico (en caso necesario), pláticas con los alumnos antes o después de clases y en el recreo, estudio acerca de la constitución física (pesarlos, medirlos y comparar en una tabla médica), del tipo de sangre, de las enfermedades que ha padecido, de las alergias que tienen; estudio acerca del entorno familiar: cuántos viven en casa y el rol que tienen; el diario escolar etc, para tener una fuente más sobre lo que están viviendo en ese momento y actuar con respeto y responsabilidad. Para integrar un grupo cooperativo, trabajador, fraterno, unido, responsable y creador es conveniente organizar convivios entre ellos y los padres del grupo. Para orientar la energía y el temperamento

del niño y darle fluidez y soltura a la actividad muscular se recomiendan técnicas **sociométricas**, **sociodramas** y trabajos de destrezas como origami, crayola, entre otras.

Estas actividades y técnicas no son únicas, pero sí importantes cuando lo que se quiere es conocer las características propias del alumno y sus **potencialidades** para propiciar su desarrollo.

Para el estudio **personológico** es necesario emplear diferentes técnicas, ya que una sola no reflejaría todos los aspectos de la **personalidad**.

Un enfoque **personológico** se lleva a cabo mediante la aplicación y desarrollo de técnicas y métodos que diagnostiquen las cualidades, intereses, roles, sueños del adolescente. Para el cual, se requiere de una guía que apoye al maestro en esta tarea. Esto no significa que los instrumentos no puedan ser modificados, ya que son flexibles y se adaptan a las necesidades concretas de un grupo específico.

3. Guía para un enfoque personológico.

A continuación se da a conocer un instructivo o guía para realizar el enfoque **personológico** que permita caracterizar la **personalidad** del adolescente de sexto grado y del grupo. En la práctica requiere de una

organización y planeación de actividades a ejecutar antes de recibir a los alumnos del grupo y grado.

1.- Organización y planeación: Para organizar y planificar cronológicamente las actividades a desarrollar es necesario conocer los factores y condiciones ambientales y materiales. Se parte de considerar a los sujetos que participan, al lugar y sus condiciones, a los recursos didácticos y medios de enseñanza como libros, programas, planes, y metodología, entre los más importantes; los cuales se encuentran clasificados de la siguiente manera:

A.- Físicos: condiciones del aula y ambientación del salón (se sugiere elaborar un periódico mural con diferentes secciones, elaborar frases de valores presentadas en el aula); materiales de apoyo; además de recursos didácticos.

B.- Humanos: **caracterización** del alumno (datos personales; edad, sexo, situación: repetidores, altas, etc). Caracterización del maestro (preparación profesional y conocimiento acerca de la etapa por la que atraviesan los alumnos que recibe y de la forma de como aprenden; autoevaluación de sus actitudes, metas y retos a vencer, etc).

Caracterización de la familia y del rol que desempeña cada uno de sus

miembros. Expectativas acerca del aprendizaje y del comportamiento de sus hijos en el contexto escolar).

C.- Principios y fundamentos: psicológicos, sociológicos, biológicos y pedagógicos (teorías acerca de las etapas psicológicas o evolutivas; del nivel de maduración cognoscitiva y de la **relación interpersonal**; enfoque pedagógico de los planes y programas de educación primaria con respecto al proceso enseñanza aprendizaje; conocimientos acerca de la relación entre los componentes educativos).

2. Desarrollo y ejecución.

A.- Caracterización diagnóstica y personológica.

- Dinámica de presentación.

Presentación de la maestra del grupo (con una dinámica seleccionada).

Reconocimiento del salón (reflexión sobre la clasificación de los espacios con recursos didácticos).

Reconocimiento de la escuela y presentación de los profesores de la misma, así como espacios de recreo, dirección, baños, etc.

Reconocimiento de los útiles escolares y su acomodo.

Conformación de los derechos y deberes del salón.

Explicación de la forma de trabajo y sugerencias.

- Primera semana de socialización.

Aplicación de la prueba de **diagnóstico** académico.

Realización de un dibujo familiar.

Resolución de una encuesta de captación.

Aplicación de una composición.

Aplicación de la técnica de completamiento de frases.

Aplicación de los diez deseos.

Técnica de reconocimiento de firmeza, perseverancia y decisión para valorar la concentración, discernimiento y cualidades **volitivas**.

Pesar y medir a los alumnos; registrar las observaciones en las formas **antropomorfas**.

Registrar los datos estadísticos (edad, sexo, etc.) y fisiológicos (tipo de sangre, enfermedades que hayan tenido, agudeza visual, auditiva, etc.).

Observación constante.

Sociodrama (es una escenificación de la realidad), origami y técnica de la crayola.

B.- Caracterización de la familia mediante las entrevistas y mapa familiar.

Entrevistas con papás periódicamente (dependiendo de la necesidad de requerimiento de atención al niño).

Conocimiento de la situación familiar con el mapa familiar

Convivios con los padres y alumnos.

Pláticas sobre temas del adolescente, comunicación familiar, hábitos de estudio y los proyectos de vida de toda persona.

Sociodramas en las juntas de padres de familia.

C.- Seguimiento metodológico del avance observado en el grupo.

Entrevista con el alumno sobre su grupo, su familia, sus amigos y maestro.

Encuentros deportivos, artísticos y académicos.

Terapia: representación de personalidades.

Análisis de fraternidad, ayuda y servicio.

Dinámica de sonidos.

Identificación de frases en las paredes (concentración y fijación).

Cálculo mental y juego de rompecabezas, etc.

Dibujo oral.

D.- Evaluación, orientación del aprendizaje y desenvolvimiento.

Disposición del estudiante, capacidad de autorregulación, orientación del tema con una pregunta central para desencadenar la lluvia de ideas.

Capacidad del estudiante para tener un juicio de valor hacia su trabajo y desenvolvimiento.

Autoevaluarse con la escala estimativa (regular, bien, excelente, suficiente y necesito ayuda) y con el valor a considerar (del 6 al 10) para promediar y determinar el resultado. Comparar con la del maestro y concluir.

3.- Evaluación del proceso y los resultados.

A.- **Valoración** y control del proceso de cambio (desenvolvimiento del sujeto y resultado académico).

B.- Orientación del proceso.

C.- Nivel del proceso y motivación de logro.

D.- Control de temarios y síntesis (nivel de desarrollo de la expresión).

E.- Control de material didáctico elaborado.

4.- Orientación:

A.- Orientar las **capacidades**, habilidades, hábitos, actitudes y la creatividad. (con ideas centrales en forma de preguntas o afirmaciones que orienten el tema a tratar, actividad manual y física).

BIBLIOGRAFIA

AMADOR Martínez, Amelia. et al. Conoces a tus alumnos. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, Cuba 1989. 62 p.

AMADOR Martínez, Amelia. et al. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Ed. Pueblo y Educación Ciudad de La Habana, Cuba 1995. 177 p.

AUSUBEL, D. Y Erick Sullivan. El desarrollo infantil: el desarrollo de la personalidad (tomo2) y aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos (tomo 3). Ed. Paidós Psicología Evolutiva, México D. F. 1997. 340 p.

BISCHOF Ledford, S. Interpretación de las teorías de la personalidad: un enfoque de poder explicativo y capacidad predicativa. Ed. Trillas, México 1980. 690 p.

BELL Rodríguez, Félix. Cuando el colectivo pedagógico favorece la formación de los adolescentes. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1991. 44 p.

- BRIONES, Guillermo. Preparación y evaluación de proyectos educativos 1. Ed. Convenio Andrés Bello, Santa Fe de Bogotá, D.C. Colombia 1995. 163 p.
- CASTRO Alegret, Pedro Luis. Cómo la familia cumple su función educativa. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1996. 62 p.
- CASTRO Alegret, Pedro Luis. et al. Y ya son adolescentes. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1996. 71 p.
- DELVAL, J. El desarrollo humano. Ed. Siglo XXI S.A. México 1995. 460 p.
- GABRIEL, John. Desarrollo de la personalidad infantil. Ed. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1971. 461 p.
- GONZALEZ Maura, Viviana. Psicología para educadores. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1995. 291 p.

- GONZALEZ Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo.
Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1999. 125 p.
- GONZALEZ Rey, Fernando y Albertina Mitjás Martínez. La personalidad
Su educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La
Habana, Cuba 1989. 267 p.
- GONZALEZ Rey, Fernando e Hiram Valdés Casal. Psicología humanista,
actualidad y desarrollo. Ed. De Ciencias Sociales, La Habana, Cuba
1994. 231 p.
- HERNANDEZ González, Carlos. La enseñanza en la escuela primaria y
la planeación didáctica 4º. Guía para Talleres Generales de
Actualización. Ed. SEP México D.F. 1997. 41 p.
- LEHALLE, H. Psicología de los adolescentes. Ed. Grijalvo, México 1990.
270 p.
- MUSSEN Paul, Henry. Et al. Desarrollo de la personalidad en el niño. 2ª
edición. Ed. Trillas, México 1987. 563 p.

RODRIGUEZ Rebastillo, Marisela y Rogelio Bermúdez Sarguera. La personalidad del adolescente. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1996. 106 p.

SILVESTRE Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo; Tedi. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba 1999. 116 p.

SINGER, Roberto D. Y Anne Singer. Psicología infantil; evolución y desarrollo. Ed. Interamericana, México 1969. 432 p

UPN. Análisis de la práctica docente: Antología. Ed. S.E.P. - U.P.N. México 1987. 223 p.

-----, Técnicas y recursos de investigación III: Antología. Ed. S.E.P. - U.P.N. México 1987. 391 p.

-----, Teorías del aprendizaje: Antología. Ed. S.E.P. - U.P.N. México 1987. 395 p.

GLOSARIO

Actuación. Es la manifestación activa y dinámica del sujeto a través de su actividad y comunicación.

Adolescencia. Es una de las etapas de la persona; transita entre la infancia y la adultez; inicia en los cambios puberales conocido como preadolescencia.

Agentes sociales. Son contextos que actúan sobre el sujeto; éste a su vez forma parte de un contexto inmediato.

Anatomofisiológico. Es la parte biológica del ser humano; se refiere al funcionamiento de la constitución anatómica.

Anecdótico. Registro de sucesos relevantes de la persona.

Antropomorfo. Es la forma humana. Técnica antropométrica que sirve para conocer las formas del cuerpo y poder determinar la existencia de deformaciones y canalizarlos a las instancias correspondientes para tratamiento.

Asimilación. Es un proceso que Piaget menciona como ajuste de información a las estructuras mentales; a este proceso se le llama también equilibrio.

Autoconcepto. Es el conocimiento que tiene la persona sobre cómo se ve así misma, desde el punto de vista físico, emocional y social.

Autoevaluación. Es el conocimiento que tiene la persona sobre sus avances y logros. Se determina con un valor estimativo (cualitativo) y numérico (cuantitativo). Permite valorar el desarrollo obtenido durante el proceso pedagógico. Psicológicamente es determinado por la autovaloración.

Bio-psico-social. Son las características biológicas, psicológicas y sociales de la persona. Estos tres aspectos forman una unidad.

Capacidades. Son las potencialidades que tiene la persona para realizar toda actividad donde aplique la inteligencia.

Carácter ejecutor. Está formado por las capacidades como habilidades, conjunto de conocimientos que le sirven al sujeto como instrumento para realizar operaciones mentales en su actividad.

Carácter inductor. Está formado por lo afectivo y lo motivacional como los motivos, los intereses, las satisfacciones, las emociones, que mueven al ser humano a tener metas, ideales, etc.

Caracterización. Conocer las particularidades de una persona, de un grupo, de un lugar, etc. Principalmente tener el conocimiento de la personalidad del sujeto.

Coetáneos o paraiguales. Son los sujetos que conforman una generación, del mismo tiempo y contemporáneos; particularmente compañeros de grado y grupo.

Cognitiva instrumental. Es la capacidad para llegar al conocimiento (proceso metacognitivo y cognitivo).

Cognoscitivo. Es la capacidad que se tiene para conocer.

Concatenando. Enlazando métodos que cumplan la función requerida.

Conductual. Se refiere a la dirección o manejo de la conducta basada en la teoría conductista.

Confrontación antagónica. Enfrentamiento contradictorio entre dos sujetos creando conflictos de oposición, rivalidad, rebeldía, etc, entre los adultos y los adolescentes.

Constitución. Se refiere al cuerpo humano; al contenido anatómico y fisiológico.

Contenido personal. Son: la constitución biológica heredada; las motivaciones, sensaciones, emociones; y las voluntades y capacidades.

Diagnóstico. Conocimiento de las características psicológicas de la persona a través de técnicas y métodos. Se utiliza también para conocer el nivel académico del alumno por medio de una prueba de conocimientos que se aplica al inicio de un curso escolar.

Dimorfismo. Son las características físicas propias de los animales y de los seres humanos establecido en dos formas macho y hembra (para los animales), y hombre y mujer (para los seres humanos); entre los dimorfos existen diferencias propias de su sexo que los distingue de uno con el otro.

Egocentrismo. El sujeto siente que es el centro del mundo y que todo gira a su alrededor. Los adolescentes piensan o creen que sus ideas, sus sentimientos, sus intereses, sus necesidades, sus preocupaciones, las comparten las demás personas (particularmente los adultos).

Empatía. Es la capacidad que tiene la persona para comprender y sentir las emociones de los demás.

Ente natural. Es el ser supremo de la naturaleza; establece relación directa entre lo natural y él como parte de ella, a través de sus necesidades biológicas. Tiene la supremacía por el raciocinio que le es característico como individuo.

Ente social. Es el individuo en su categoría como persona; establece relaciones directas con otras personas a través de su comunicación. Tiene la capacidad de agruparse en comunidades y formar sociedades.

Ente. Es el ser existente en su categoría de individuo; esta categoría es dada por la capacidad de pensar o razonar (inteligencia).

Estructura. Es la forma de cómo está constituida la personalidad.

Evaluación. Es un proceso integral que permite conocer el nivel de desarrollo en la que se encuentra la persona. Es una valoración de las transformaciones sistemáticas en el desarrollo de la personalidad del educando como resultado del aprendizaje.

Generalización. Es el proceso de la formación de una idea, concepto, luego de haber asimilado y acomodado el conocimiento.

Genética. Estudia los caracteres biológicos entre padres e hijos como la constitución anatómica-fisiológica, características dimorfas, etc.

Gestación. Proceso de desarrollo de un nuevo ser humano en el útero de la madre, donde se darán las premisas y predisposiciones heredadas y requeridas para la formación de la personalidad.

Herencia. Es la reproducción de los caracteres biológicos de los padres a los hijos, y éstos a sus hijos, etc.

Humanista. Estudia las necesidades del hombre. Se basa en la teoría del humanismo.

Integración. Es la formación de un grupo unificando particularidades que se tengan en común.

Interacción. Es la relación recíproca que se da entre dos sujetos a través de la actuación (actividad y comunicación).

Metacognitivo. Proceso cognitivo que da a conocer los mecanismos o pasos que se siguen para llegar al conocimiento, es decir, de los recursos que se vale el sujeto en elaborar estrategias y analizar su función para el logro de una solución.

Motivacional afectiva. Es una de las estructuras de la personalidad. Es la que induce a tener ideales, motivos intereses, metas, satisfacciones, realizaciones, objetivos, emociones, etc. Es movida por la necesidad.

Multiactuantes. Se refiere a varios y diferentes factores sociales que actúan sobre el sujeto.

Multidimensional. Se refiere a todas las dimensiones o facultades del ser humano.

Ontogenético. Es la formación del individuo y su desarrollo en el útero pero de manera independiente de la madre. Recibe influencia del medio

que darán las premisas y predisposiciones para la formación de su personalidad (contando también con el contenido biológico).

Operaciones. Son las acciones que se realizan con ayuda de los procesos mentales.

Personalidad. Es la transformación del ser propiamente entrelazando las condiciones histórico-culturales concretas.

Personológico. Es el conocimiento de las características de la persona por medio de técnicas y métodos concretos.

Potencialidades. Son las posibilidades o capacidades que se tienen para realizar operaciones mentales.

Preadolescencia. Etapa inicial de la adolescencia; se caracteriza por manifestar en el sujeto cambios puberales o anatómico-fisiológicos. Abarca las edades entre los 9 y 11 años.

Preoperacional. Es el proceso que antecede a la operacional en las etapas que menciona Piaget. El sujeto se inicia en ella para tener el dominio en los procesos operacionales lógicos.

Psicométrica. Técnica que permite conocer el comportamiento psicológico (motivacional-afectivo y cognitivo).

Psicopedagógico. Enfoque con bases psicológicas y pedagógicas que permiten tener un conocimiento amplio del alumno con el fin de proporcionarle los elementos necesarios para su momento histórico-cultural concreto desde el campo educativo y cumplir con los propósitos señalados en los planes y programas de educación.

Psicosexual. Es la relación entre las necesidades emocionales y las manifestaciones anatómico-fisiológicas del sujeto.

Pubertad. Etapa de cambios bruscos hormonales (anatómico-fisiológicos); aparece en la preadolescencia entre los 9 y 11 años. El primer proceso que se activa aceleradamente es el crecimiento y en forma simultánea el desarrollo.

Reaccionario. Reacción o resultado observado (en un grupo de estudiantes) ante los mecanismos de control disciplinarios llevados tradicionalmente, basados en la teoría conductista.

Relación interpersonal. Es la relación que se da a través de la comunicación entre personas.

Relación objetal. Es la relación que se crea a través de la actividad o el trabajo.

Sociodrama. Técnica escénica que representa la vida cotidiana, sirve para conocer las actitudes que adoptan los sujetos, que participan, en su medio inmediato.

Sociométrica. Técnica que permite conocer el comportamiento social y sus interrelaciones.

Técnicas introspectivas. Son actividades que permiten conocer el estado emocional y psicológico, así como el nivel de operación mental del sujeto.

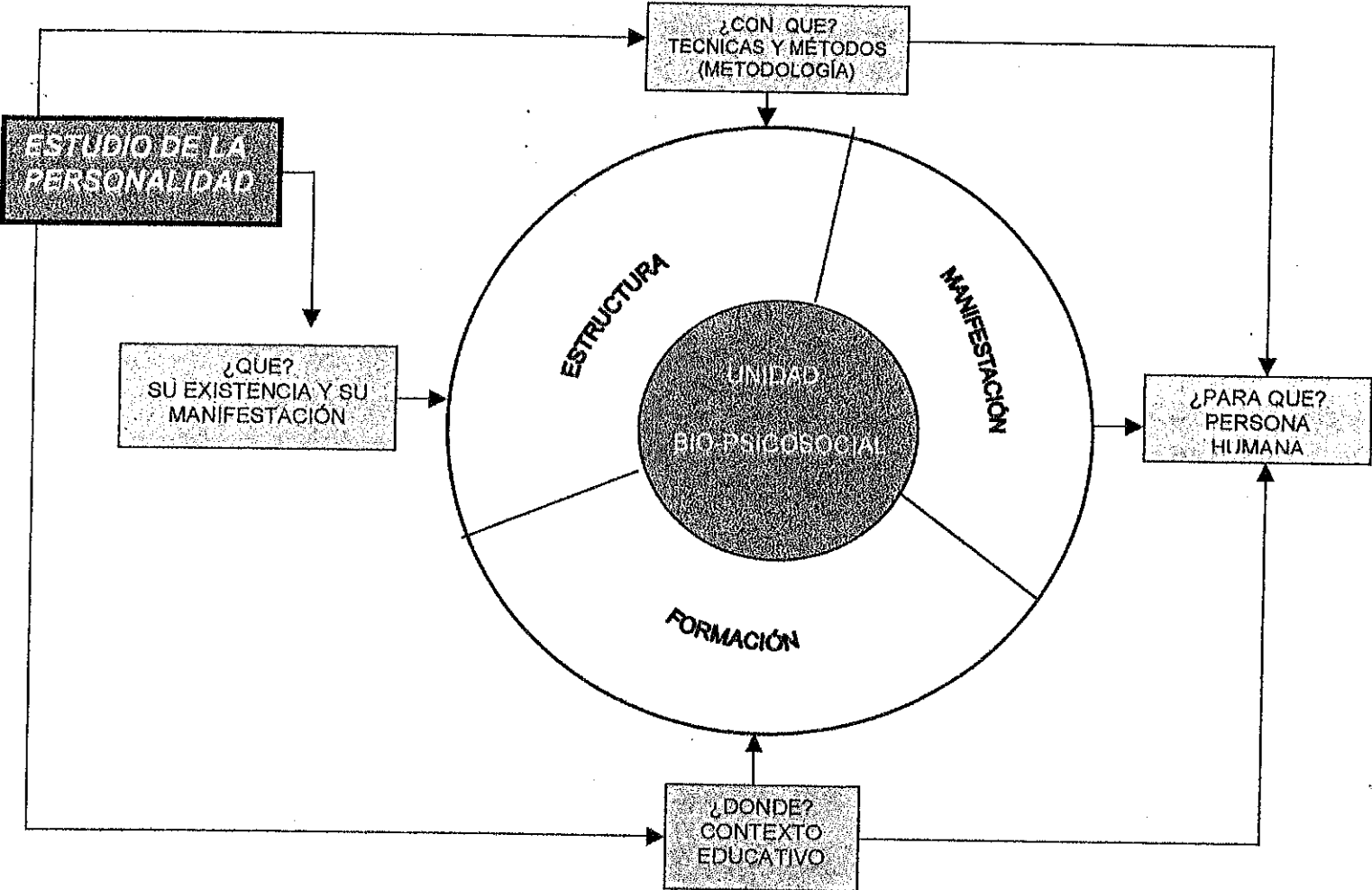
Técnicas proyectivas. Son actividades que permiten conocer los intereses, las metas, los deseos, que tiene para el futuro.

Unilateral. Que sigue un solo sentido; que solo existe compromiso por una de las dos partes (maestro – alumno). Que es convergente, sin dar oportunidad a la apertura para las opiniones.

Valoración. Es la estimación que se tiene sobre algo, sobre una persona o sobre un hecho. Acto que otorga un valor a las cualidades manifestadas durante la actuación (como el esfuerzo, tenacidad, dedicación, cumplimiento, etc.).

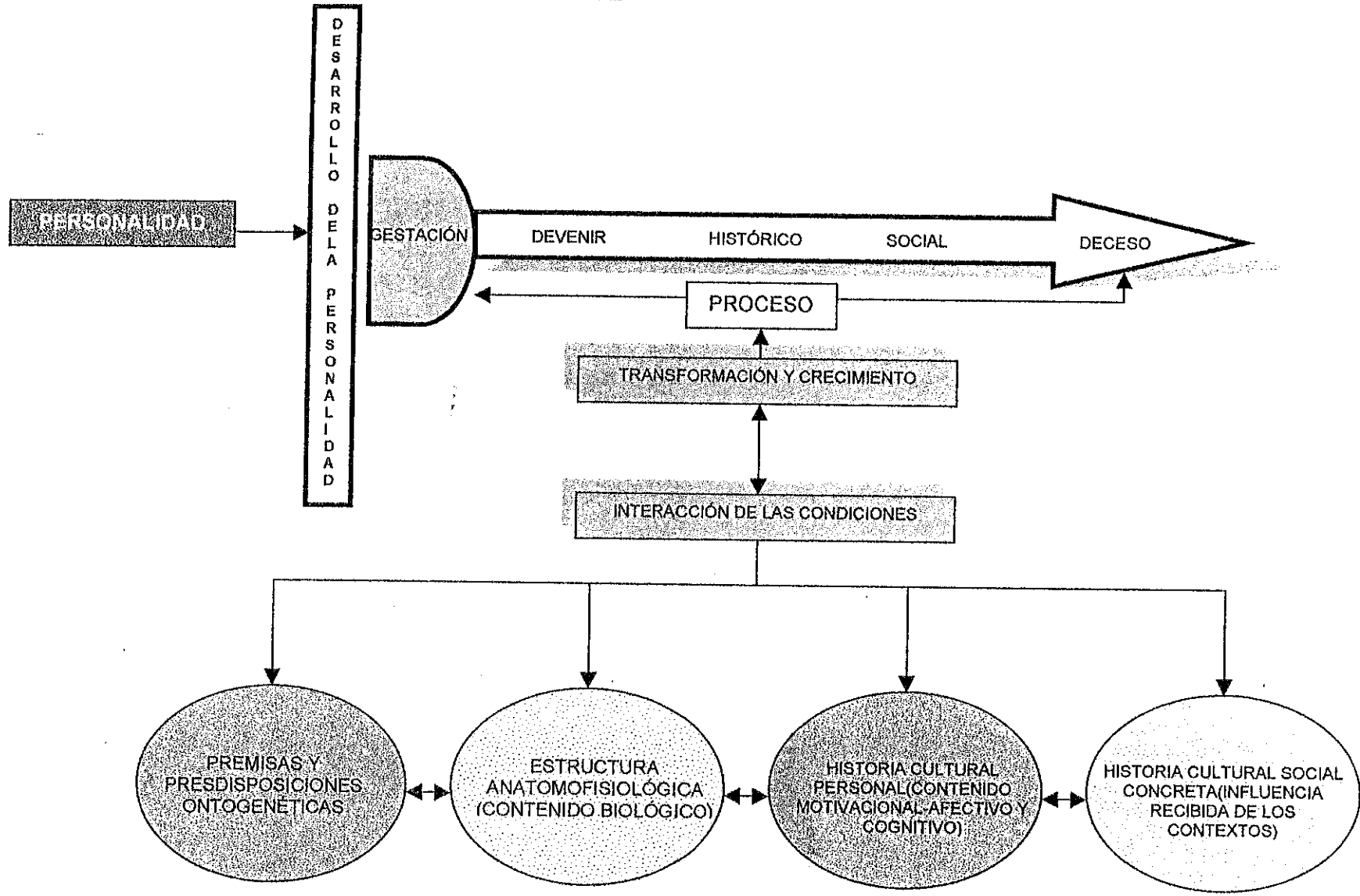
Volitiva. Se refiere a la voluntad. Es la disposición o determinación de los actos.

ESQUEMA 1. ENFOQUE PERSONOLÓGICO.



ANEXO

ESQUEMA 2. CONCEPCIÓN DE LA PERSONALIDAD



ESQUEMA 3. MANIFESTACIÓN DE LA PERSONALIDAD

