

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

✓
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

JOSE LUIS OLIVARES RODRIGUEZ

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

MEXICO, D.F. 1999

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D. F., a 30 de octubre de 1999

**C. PROFR. JOSE LUIS OLIVARES RODRIGUEZ
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado **“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”** opción **TESINA (ENSAYO)** a propuesta de la asesora Profra. **MA. DE LOURDES RIOS YESCAS** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.**



Con cariño para las personas más importantes de mi vida, que me inspiraron para llegar a este momento: mi esposa y mis hijos, Elsa, Luis y Alexa.

Con respeto para mis familiares y amigos.

INDICE

| | |
|-------------------|---|
| INTRODUCCION..... | 6 |
|-------------------|---|

CAPITULO I EDUCACION BASICA

| | |
|--|----|
| 1.1. Antecedentes..... | 7 |
| 1.2. Propósitos generales de la educación..... | 11 |
| 1.3. Planes y programas de estudios 1993..... | 13 |
| 1.4. Descripción de la problemática..... | 16 |

CAPITULO II EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACION BASICA

| | |
|---|----|
| 2.1 Conceptos del constructivismo..... | 20 |
| 2.2 Teorías que sustentan el constructivismo..... | 22 |
| 2.3. Piaget. Etapas de desarrollo..... | 23 |
| 2.4. Vigostky. Zona de desarrollo próximo..... | 26 |
| 2.5. Ausubel. Aprendizaje significativo..... | 28 |
| 2.6. Procesos de enseñanza-aprendizaje..... | 29 |

CAPITULO III ENSEÑANZA DE LA HISTORIA BAJO UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

| | |
|--|----|
| 3.1 Estrategias metodológicas significativas..... | 32 |
| 3.2 Fundamentación: técnicas dinámicas grupales..... | 37 |
| 3.3 Aplicación y funcionalidad de las técnicas dinámicas de grupo..... | 41 |
| 3.4 Innovación en el proceso enseñanza-aprendizaje..... | 52 |
| CONCLUSIONES..... | 55 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 57 |

INTRODUCCION

La enseñanza de la historia siempre se ha considerado muy difícil de impartir, ya que los alumnos no tienen el gusto por la lectura y los profesores no cambian su forma de enseñanza, volviéndose tradicionalista y aburrida. La historia siempre se ha manejado de manera memorística en cuanto ha fechas, nombres y lugares, sin buscar una alternativa que la volviera rica e interesante, sin importar la trascendencia que pudiera tener en la formación de los valores cívicos-sociales y que pudieran transpolarse a los tiempos actuales formando parte de un aprendizaje significativo.

Los cambios de mentalidad que se ha tratado de implementar desde la reforma de 1993, nos permite buscar otras alternativas con las cuales tanto maestros como alumnos empiecen a adquirir conocimientos nuevos de enseñanza-aprendizaje y construyan otros.

En el capítulo I se habla del marco jurídico , en el cual se menciona la Ley General, Artículo 3º, reformas que sirvieron como base para el diseño de los nuevos planes y programas de estudio de educación primaria

En el capítulo II se abarca el marco teórico de planes y programas, desprendiéndose de ahí sus principales autores: Piaget, manejando sus estadios de desarrollo., Vigotskiy aprendizaje significativo y Ausubel manejando la zona de desarrollo próximo.

En el capítulo III se propone una alternativa constructivista de la enseñanza de la historia, apoyándose en las técnicas dinámicas grupales las cuales facilitarán la adquisición de los conocimientos históricos que se manejan dentro del ámbito de la educación primaria.

La técnica panel permite el manejo apropiado de la historia ya que su muy particular forma de aplicarse nos permite conocer sus alternativas y utilidad.

CAPITULO I

EDUCACION BASICA

1.1. Antecedentes

Siendo Presidente de los Estados Unidos Mexicanos el Lic. Carlos Salinas de Gortari, el 1° de diciembre de 1988 instruye al que en ese momento fuera secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León, para que convoque a maestros, padres de familia, centros académicos, organizaciones sociales, autoridades educativas y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a integrar un Programa de Modernización Educativa.

El 20 de diciembre de 1988, señala que la educación es el medio más propicio y duradero para la distribución del ingreso y es en sí misma el carácter de la modernización.

En enero de 1989, haciendo ejercicio de su mandato declara:

...la modernización nacional que he propuesto desde el primer día de mi mandato se sustenta en objetivos claros de soberanía, justicia, democracia y desarrollo. La Modernización Educativa ahora como fue la obra pedagógica de nuestros profesores, debe ser pilar e impulso básico para lograr los objetivos centrales de la sociedad moderna...¹

El Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994 sufre una serie de cambios que van desde una consulta nacional en 1989. Documento en el cual sienta las bases para un cambio en los diferentes órdenes del país, tanto en lo político, económico y social con la finalidad de lograr una mejoría sustancial a la calidad de vida de los mexicanos y superar la crisis que sufre nuestro país desde mucho tiempo atrás.

¹ Carlos Salinas de Gortari, instalación de la Comisión Nacional para la Modernización de la Educación, México, S.E.P. 16 de enero de 1989. discurso

Cuando se firmó el Acuerdo Nacional de la Educación Básica en el año de 1992 se dan a conocer los esfuerzos que estaba realizando el gobierno federal a través de la Secretaría de Educación Pública en todos los aspectos de la actividad educativa.

El Presidente presenta el 9 de octubre de 1989 el Programa para la Modernización Educativa como el primer programa sectorial integral que orientaría las acciones en relación a la educación durante su administración (1989 a 1994) y en base a los objetivos nacionales propuso la modificación a mediano plazo del sistema educativo, su descentralización, el mejoramiento profesional del magisterio y la utilización de los medios de comunicación electrónica.

Para poder comprobar los avances del plan se elaboró un muestreo por medio de una prueba operatoria con la finalidad de conocer su pertinencia y viabilidad en los niveles de primaria y secundaria.

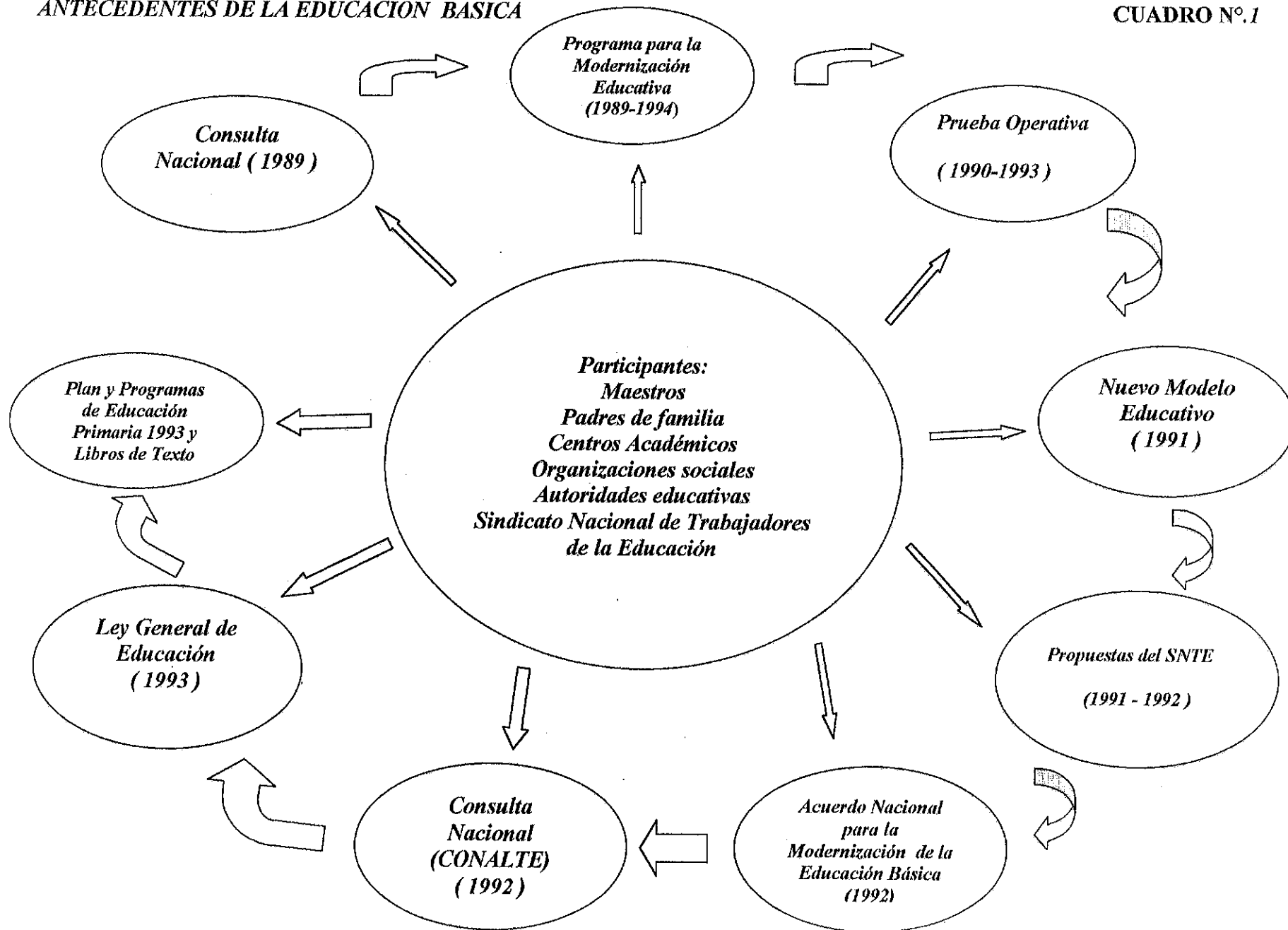
Tratando de satisfacer las necesidades y las exigencias de la sociedad, en la consulta elaboró un marco de respeto a los derechos y buscando ante todo reafirmar "nuestra identidad nacional, nuestro proyecto histórico y nuestra voluntad firme de consolidar la soberanía nacional".² Sin perder de vista los objetivos de la justicia, el desarrollo y la democracia.

Dentro del Plan Nacional se realizó un examen como ya se mencionó anteriormente, en el cual intervinieron dos escuelas por nivel educativo (preescolar, primaria y secundaria) tanto del sistema federal como estatal, participando los 32 estados en los tres niveles educativos para dar viabilidad, pertinencia y eficacia a estos planes y programas, se consideró a esta prueba como un programa de indagación educativa, que permitiría ajustar planes y programas con base en sus resultados y hacer las previsiones pertinentes para la implementación definitiva.

Las características bajo las cuales se realizó la Prueba Operativa, fueron múltiples, ya que se ejecutó bajo diversas condiciones sociales y culturales existentes a nivel nacional.

Su programa de indagación evolutivo proponía definir:

² Carlos Salinas de Gortari. Instalación de la comisión Nacional para la Modernización de la Educación, México. SEP. 16 de enero de 1989. Discurso



FUENTE: CUADRO REALIZADO POR PERSONAL DEL CONALTE.

- El grado de consecuencia paulatina de los propósitos señalados por los nuevos planes.
- Las principales dificultades en su aplicación.
- Las diferencias existentes en el terreno de los resultados, con los planes vigentes.
- Las principales dificultades en su aplicación.
- Las diferencias existentes en el terreno de los resultados con los planes vigentes.

Todo esto tendría como consecuencia llegar a un ajuste de los objetivos de los planes y programas de estudio, así como también considerar algunos efectos sobre la capacitación, normatividad; aspectos administrativos, académicos y sociales de la propuesta en acción, todo con el fin de llegar a su implantación final.

. En 1991 el Consejo Nacional de la Educación (CONALTE) da a conocer su propuesta para la modernización de la educación básica en un documento llamado "Nuevo Modelo Educativo", en donde se concreta una propuesta de planes y programas de estudio basados en un modelo pedagógico extraído de los planteamientos del programa para la modernización educativa, la evaluación de congruencia entre los contenidos y el modelo propuesto así como la ejecución de una prueba de ejecución del modelo. Las condiciones para la implantación de este modelo fue:

La organización dinámica de la educación del individuo y la sociedad

En funciones de sus relaciones para lograr tal organización se especifican:

- Su fin último (filosofía)
- Su ordenamiento interno (teoría)
- Su orientación práctica (política)
- Su puesta en operación (proceso y práctica educativa)...³

El 31 de julio de 1991 se instaló la UPIME (Unidad Preparatoria para Implantación del Modelo Educativo) la cual se encargaría de organizar y sistematizar las acciones derivadas del nuevo modelo educativo, así como de conciliar y coordinar lo relacionado al modelo.

Entre las principales acciones del UPIME están:

La elaboración de los planes de estudio para la educación.

³ CONALTE. Hacia un nuevo Modelo Educativo. 1989-1994, México. SEP. 1991, pág. 94

La UPIME, fue cancelada en el año de 1992 y el CONALTE absorbió algunas de sus acciones.

En el año de 1992 se suscribió el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANEMEB) documento que cristalizó el compromiso de reconocer en la educación uno de los aspectos determinantes para el futuro del país, por parte del gobierno federal, los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Dicho documento se concentra en la educación básica al cual se incorporó la Normal, ya que ésta es la que forma a los futuros docentes en los niveles de educación básica.

El acuerdo surge de los compromisos que el Gobierno Federal, (1988-1994), expresó en el Plan Nacional de Desarrollo... "Consolidar los servicios que han mostrado efectividad. Reorientar aquellos cuyo funcionamiento ya no organiza con las condiciones actuales".⁴

En el acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica se contemplan estrategias para solucionar los problemas laborales del Sistema Educativo. Abordados en tres líneas de acción:

- Reorganización del Sistema Educativo Nacional.
- Reformulación de contenidos y materiales educativos.
- Revaloración de la función magisterial.

El 13 de julio de 1993 se promulga la Ley General de la Educación, documento que establece los lineamientos y normas para las reformas en el ámbito educativo y además fundamenta los cambios para una nueva forma de trabajo de los docentes, se reconoce la figura del maestro como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Estableciéndose acciones inmediatas, con el cual se implementa

⁴ México. Poder Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo. 1989-1994

un mecanismo técnico-pedagógico, dotando a los maestros del país de materiales de apoyo, así como el Programa Emergente de Actualización del magisterio, mismo que sentó las bases para el Programa de Actualización Magisterial.

Estos programas fueron la respuesta a corto plazo para la problemática de las asignaturas de español, matemáticas, historia y ciencias.

Se crearon con base en los programas, libros de texto y contenidos vigentes en ese momento, los cuales se complementaron con guías en las que se proponían al docente opciones didácticas que les permitieran enfrentar los problemas cotidianos, respetando en todo momento su creatividad e iniciativa.

Para 1993 como se tenía planeado se da el cambio total en el diseño curricular, cambiando el plan y programas de estudio, libros de texto del alumno, libros de apoyo docente y la fundamentación teórica, dando paso así a la corriente constructivista.

Dentro del artículo 3º. Constitucional, la educación forma parte del debate social y de acuerdo a la reformulación se recupera, si no toda la dimensión que deseáramos los mexicanos, sí una parte importante, al establecer como obligatoria la Educación Secundaria, con lo que el término de Educación Básica abarca los niveles de primaria y secundaria.

1.2 Propósitos Generales de la Educación

El principal propósito es elevar la calidad de la educación teniendo como meta eliminar el índice de reprobación, abatir el analfabetismo y aceptar a todos los niños que tengan la edad y lo requieran.

Uno de los fines de la educación es tener alumnos con capacidad crítica y reflexiva, además de favorecer que la educación sea un medio para generar la movilidad social y tener facilidad para poder tener una mejor forma de vida como lo marca el artículo tercero constitucional.

De la misma manera y como apoyo a este artículo se promulga en el año de 1993 la Ley General de Educación teniendo en su artículo 7º como fin educativo reformar los sistemas tradicionalistas y convertir a los alumnos en personas productivas bajo una formación integral.

Para organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos de los programas se enmarcan 4 propósitos fundamentales:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recurso naturales, proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico deportivo.⁵

Los conceptos anteriores marcan la idea principal que es la de una formulación integral, estimulación de las habilidades accesorias para tener un aprendizaje significativo que se relacione con las intelectuales y de reflexión.

La escuela como parte formadora propicia la adquisición de conocimientos, tanto en lo cultural como lo social, involucrando así a la comunidad y que se desprenda de ahí un valor significativo a la educación.

Estos propósitos replantean la formación integral del alumno, estableciendo que los contenidos básicos marcados en el programa son un medio para lograr los objetivos de una formación integral del educando, conforme a todo lo estipulado en la normatividad vigente desde el artículo 3° hasta el nuevo diseño curricular, con esto se está dejando atrás la forma tradicionalista de trabajo y encontrando una manera diferente de enseñar, que tenga relación con el cambio formulado por las autoridades.

Con el Nuevo Plan y Programas de Estudio, se asegura que se cumpla un mínimo de 200 días en un ciclo escolar, lo que es un acierto; que se reconozca la necesidad de

⁵ Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio de Educación Básica. Primaria. México, 1993, pág. 13

reponer el tiempo que se pierda por causas de fuerza mayor; se trata de disminuir las cargas de trabajo administrativo para que se disponga de más horas de trabajo efectivo.

Las prioridades de tiempo de trabajo dentro del salón de clase se otorgan a español y matemáticas, ya que abarcan más del 50% del tiempo designado por los Planes y Programas de estudio; el tiempo restante es repartido entre las demás asignaturas.

En el caso del primer ciclo se le da el 75% a las matemáticas y con esto se comprueba que estas tienen un lugar preponderante en la educación.

El propósito central de los Programas de matemáticas es que a partir de las experiencias que poseen los alumnos, aprendizaje significativo, comprenda cabalmente el significado de los números y los símbolos que los representan.

1.3 Plan y programa de estudio 1993

Durante muchos años los Planes de educación fueron sustentados en el conductismo, donde el maestro era considerado como un cúmulo de conocimientos y que el alumno tenía que apegarse a lo que se le indicaba. Con esta corriente, el alumno no requería de comprender o interpretar, sino de memorizar y repetir.

En sí todos los contenidos se consideraban como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis, de discusión, de objeción y de proposición de alternativas por parte de profesores y alumnos.

En 1993 surge el cambio en los planes y programas de estudio buscando con esto un cambio para mejorar la labor educativa; dentro de los cambios ocurridos se menciona la fundamentación teórica, cambiando el enfoque de la conceptualización de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, llevándonos a una transformación de las estrategias de trabajo, en la forma de planear las actividades, en la forma de transmitir los conocimientos; en resumen, a modificar el trabajo dentro de las escuelas.

El alumno tiene como objetivo principal el empezar a construir su conocimiento, de pensar y actuar de acuerdo a lo que el quiera, e interpretar de modo activo sus inquietudes como resultado de la interacción de sus capacidades innatas, de su convivencia: "construcción propia que va produciendo día a día como resultado de la

interacción de los aspectos cognitivos y sociales"⁶

Cabe señalar que los Planes y Programas de estudio se encuentran organizados de manera sencilla y compacta, expresando al principio de cada asignatura sus propósitos formativos, además de que enuncian el enfoque pedagógico que debe regular la enseñanza, los contenidos que se deben cubrir durante el ciclo escolar, permitiendo al maestro organizar libremente las actividades y contenidos de aprendizaje que requiera de acuerdo a sus necesidades específicas.

La planeación del maestro, de los propósitos, es parte fundamental en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de esta se tendrá claridad en los objetivos que este pretenda lograr con sus alumnos, adecuándose así a las necesidades del grupo.

El enfoque en la asignatura de español es comunicativo y funcional, el aspecto comunicativo significa dar y recibir, ayudando no solamente a esta sino a todas las demás áreas, propiciando el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, tanto oral como escrita. A partir de 1997, en primero, segundo y tercer grado se divide en 4 componentes:

- ❖ Expresión Oral (hablar y escuchar)
- ❖ Lectura (leer y compartir)
- ❖ Escritura (tiempo de escribir)
- ❖ Reflexión sobre la Lengua

A partir de tercer año en 4 ejes temáticos.

- ❖ Lengua Hablada
- ❖ Lengua Escrita
- ❖ Recreación Literaria
- ❖ Reflexión sobre la Lengua

El enfoque de las matemáticas se fundamenta en la resolución de problemas; los cuales debe resolver para aprender y no como se acostumbraba anteriormente que era aprender matemáticas para resolver problemas posteriormente. Estos se dividen en 4 ejes para el primer ciclo, en 5 para 3° y de 4° a 6° en 6 ejes.

- ❖ Los números, sus relaciones y sus operaciones
- ❖ Medición

⁶ LUNA, Pichardo Lauda Hilda. Educativa. Teorías que sustentan el Plan y Programa 93, pág. 6

- ❖ Geometría
- ❖ Tratamiento de la información

En 3er. grado se incluye:

- ❖ La predicción y el azar

A partir de 4° grado se incluye:

- ❖ Procesos de cambio

Las Ciencias Naturales tienen un enfoque formativo, teniendo en el primer ciclo la integración en el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica; en la asignatura, conocimiento del medio, teniendo como elemento principal el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño.

En el tercer grado los alumnos estudian las Ciencias Naturales como asignatura y continúa con el estudio de los contenidos, desarrollando habilidades como la observación, reflexión, descripción y comparación. Se busca que los alumnos comprendan los fenómenos y procesos de la naturaleza que los rodea, incluyendo su propio cuerpo.

Esta asignatura está dividida en cinco ejes temáticos:

- ❖ Los seres vivos
- ❖ El ambiente y su protección
- ❖ Materia, energía y cambio
- ❖ Ciencia, tecnología y sociedad

La asignatura de historia es de tipo formativo, no sólo como un elemento cultural, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales, de convivencia social y de afirmación de la identidad nacional. Dentro de los aspectos principales de la historia se pretende que los niños reconozcan los procesos históricos, el papel que tienen los individuos y los diferentes grupos sociales que se han formado dentro del proceso histórico de nuestro país.

Con estos principios se trata de que el niño cree una conciencia social e histórica que les permita comparar lo acontecido antes y actualmente.

Los contenidos se encuentran organizados por temas de estudio de manera progresiva y cronológica a partir del tercer grado que es cuando se inicia el estudio de la historia en forma sistemática; el primer ciclo tiene como particular partir de lo cercano a lo concreto (familia y comunidad).

Por tal motivo, es importante analizar las características de los tres ciclos escolares, ya que el motivo de esta propuesta es ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el primer ciclo los conocimientos se refieren a la familia, que es el primer contacto que tiene el niño y combinado con la relación de la comunidad escolar, empieza a integrarse e identificar su participación en la misma.

El segundo ciclo comprende el conocimiento de las culturas, los orígenes de su país, el conocimiento del territorio nacional y la lucha de clases. Las cuales le dan idea de su identidad y patriotismo.

El tercer ciclo completa el conocimiento e nivel exterior, los límites de su país y su relación con el mundo, conociendo su situación política y social que tiene y su interacción en el tiempo.

La geografía tiene un enfoque formativo, caracterizado por no ser memorístico sino práctico, y en los tres ciclos se va analizando, como lo describo posteriormente.

Primer ciclo, conoce su familia y comunidad.

Segundo ciclo, sus rasgos físicos y sociales de su país.

Tercer ciclo, los límites de su territorio y su relación con el mundo.

Educación cívica. Tiene como base el artículo 3° y tiende a promover los valores, conocimiento de garantías individuales, los derechos del niño, el fortalecimiento de la identidad nacional, etc.

Los contenidos se encuentran organizados por temas.

Educación Artística. Su principal objetivo es desarrollar o estimular la percepción, sensibilidad, curiosidad, creatividad en el alumno, relacionándose por sus propósitos con otras asignaturas. Tiene dos propósitos fundamentales que son: "Fomentar la afición y la capacidad de apreciar las principales manifestaciones artísticas y contribuir a desarrollar sus posibilidades de expresión utilizando formas básicas".⁷

1.4. Descripción de la Problemática

Una vez analizado el marco jurídico en el que están escritos el Plan y Programas de Educación Básica. Es necesario analizar la problemática que vive el docente, en la

⁷ SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica primaria. pág. 141

enseñanza de la Historia, ya que éste tiene que buscar las alternativas de enseñanza con las cuales descubrirá formas de impartir esta asignatura.

El curriculum oficial plantea el enfoque formativo en la enseñanza de la Historia con las siguientes características:

Para el año de 1993-1994 se aplicó la reforma en el Plan y Programas de estudio para los grados 1°, 3°, 5° y en 1994-1995 se aplicó a 2°, 4° y 6° reformulándose a su vez el Plan y Programas de estudio renovándose los libros de texto gratuito, se enviaron a todos los maestros el libro "Plan y Programas de Estudio" con el propósito de que los niños adquieran una formación más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

El propósito principal del Plan y programas es que el maestro organice, actualice y desarrolle mejor su trabajo en el aula, en 5° grado no tienen una finalidad directa, ni un objetivo de indicar de manera rígida e inflexible en el manejo de la enseñanza de los contenidos; si no al contrario que esta sea una propuesta abierta que ofrezca otras alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos de la Historia durante dos décadas se encontraron inmersos en el área de las Ciencias Sociales teniendo como propósito organizar los contenidos para lograr un conocimiento integrados de los procesos sociales, teniendo como resultado una información escasa y desarticulada.

El Plan de Estudios vigente restablece la enseñanza de la Historia, organizándola de la siguiente manera:

- 1.- primero y segundo grado manejan temas de reflexión referente al pasado inmediato del niño, su familia y su localidad en que habitan, empezando a comprender el cambio a través del tiempo y la idea del pasado.
- 2.- Tercer grado: estudian los rasgos generales de la Historia, Geografía, la organización política y social de su entidad.
- 3.- Cuarto grado: trata todos los temas relacionados con la Historia interna de su país, teniendo como propósito que el alumno identifique los personajes y hechos principales de su patria, fomentando en ellos las bases para un nacionalismo e identidad con su país.

4.- Quinto y sexto grado: se identifica la Historia Universal con el fin de que se compare los tiempos en los cuales se llevan a cabo y la influencia que esta tiene con los procesos históricos del país .

Con la enseñanza de la historia se trata de propiciar el análisis, la reflexión y comprensión de hechos que ayuden al alumno a ser crítico y que éste se forme un criterio más amplio y justo de la misma, olvidándose de los momentos en los cuales solamente memorizaban diferentes datos sin saber el motivo o razón de los mismos.

Por tal motivo y tratando de dar seguimiento y otras alternativas sugiero el manejo de Técnicas Dinámicas Grupales, con el fin de que la Historia sea comprendida con mayor facilidad y gusto.

Dentro del salón de clases se presentan infinidad de problemas y un instrumento para facilitar la enseñanza de la Historia son las Técnicas Dinámicas Grupales, porque estas se pueden adaptar a las necesidades de los niños.

Es indudable que para que el maestro logre mejores resultados debe auxiliarse de técnicas que se adapten a los intereses e inquietudes de los alumnos.

Existen técnicas de integración social, de discusión dirigida, técnicas sociométricas, los cuales pueden ser adaptadas a las necesidades del grupo.

Tenemos técnica para muchos participantes como son: PHILLIPS 66 o corrillos, cuchicheo o diálogo simultáneo, el foro, discusión guiada o dirigida, o la comisión; técnicas para pocos alumnos con una preparación previa entre ellas seminario, simposio, discusión panel, mesa redonda, diálogo o debate público y entrevista.

El medio social es factor importante para su desarrollo intelectual, aunque la influencia que reciben de ella no es siempre la adecuada para adquirir el conocimiento, ya que los padres no cuentan con la preparación o con los medios económicos para enviarlos a visitas a museos, o pláticas fuera de la escuela.

Por lo tanto vuelvo a repetir mientras los maestros continúen con ideas tradicionalistas en cuanto al manejo excesivo de los libros, resúmenes, bibliografías y no traten de actualizarse y utilicen los recursos tecnológicos como proyectores, transparencias, maquetas, computadoras; no podrán salir de ese letargo que se ha tenido durante tanto tiempo.

Por ejemplo la técnica panel en la cual se maneja un conocimiento previo y cinco alumnos clasificados con anterioridad dirigirán el proceso de la técnica que consiste

en la presentación de un tema en forma de diálogo o conversación. Los ponentes pueden ser de cuatro a seis elementos los cuales podrán desarrollar todos los puntos del tema, desde su particular punto de vista, en ésta los expertos que son los alumnos exponen, la conversación es informal aunque con un desarrollo coherente, razonado y objetivo. Puede haber uno o dos interrogadores que desempeñen exclusivamente esa función en el desarrollo del panel, como se podrá observar el maestro solamente se dedica a supervisar el desarrollo de la clase y los alumnos llevan la conducción de la misma, desde la explicación, desarrollo y evaluación.

Para lograr este propósito el maestro enseña previamente las técnicas dinámicas grupales a los alumnos y posteriormente los alumnos llevan a cabo el desarrollo de la clase con libertad y utilizando las alternativas que se vayan presentando ejerciendo así un constructivismo en el conocimiento de la Historia, el papel del maestro es solamente de observador y guía si la sesión lo requiere.

El maestro debe tener conocimiento total del tema que trata de impartir para que pueda desarrollar su función de mediador. Los conocimientos que se imparten deben tener una característica principal, que es la de la libertad de interpretación del tema para que este construya su propio conocimiento y de esta manera integre a su aprendizaje. Y para facilitar la apropiación del conocimiento es necesario que el docente se auxilie de estrategias metodológicas como las anteriormente mencionadas.

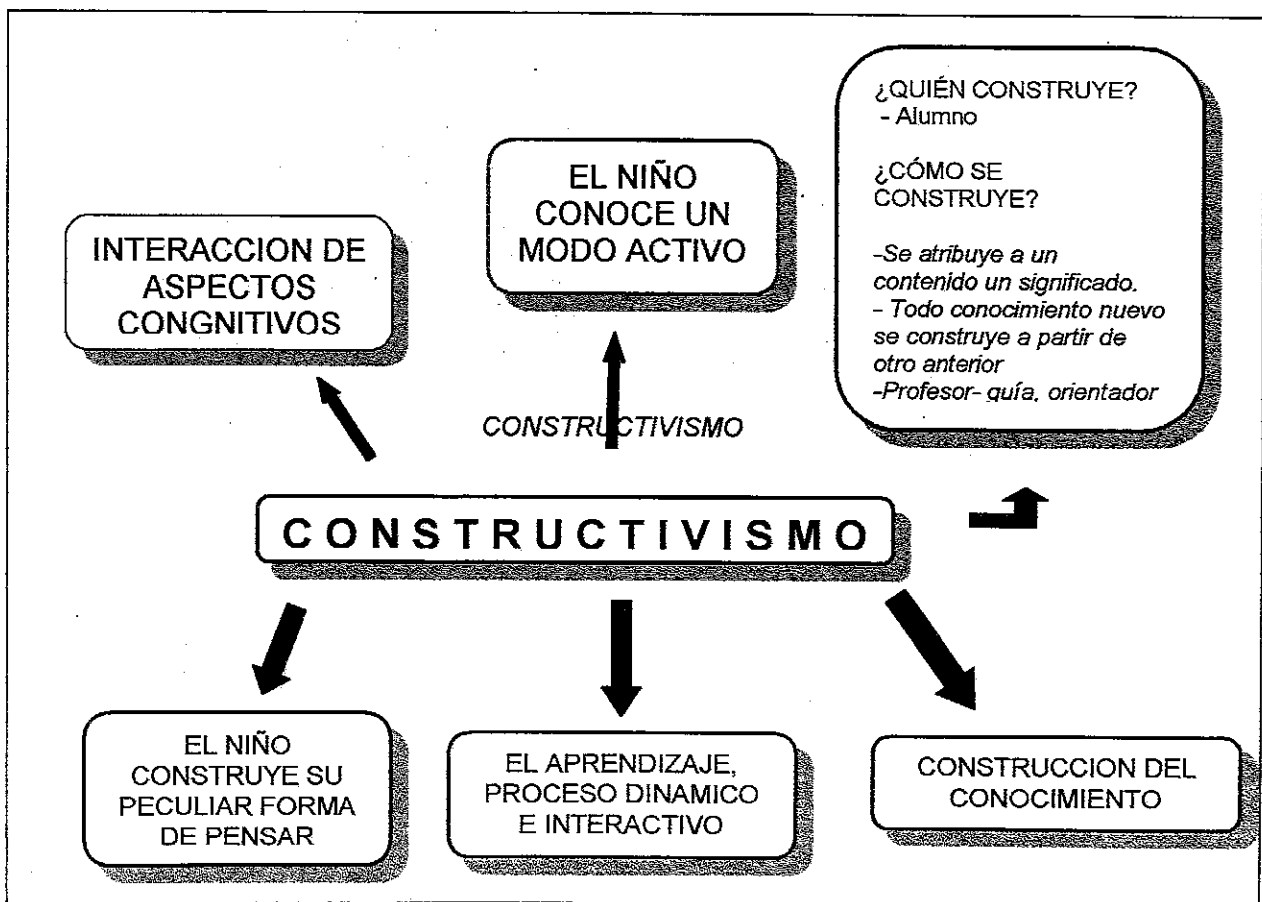
CAPITULO II

EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACION BASICA

2.1. Conceptos del Constructivismo.

En la historia de nuestro país se ha considerado al maestro como un guía o instructor en proceso de enseñanza -aprendizaje mientras que el alumno concibe pasivamente el proceso de adquisición del conocimiento, dedicándose a escuchar por simple mecanismo lo que el maestro enseña.

A los maestros se les han proporcionado los recursos necesarios para poder romper con las ideas conductistas o tradicionalistas (libros del maestro, guías, libros recortables, cursos, etc.) pero no todos están dispuestos a los cambios que se les marcan en los planes y programas; unos por desconocimiento de los mismos y otros por no quererse actualizar, por tal motivo es importante que se conozca la teoría constructivista, la cual se apoya principalmente en tres autores: Piaget, Vigotski y Ausubel. (ver cuadro)



CONSTRUCTIVISMO

PIAGET

- Crecimiento intelectual - Período de estructuración del conocimiento
- El conocimiento es un logro -Reestructuraciones globales.
- Desarrollo intelectual es un proceso adaptativo
 - *acomodación
 - *asimilación
- Aprender implica construir *los cambios en el desarrollo se dan cuando se procesa, se opera la información nueva. - Equilibrio.

PERIODOS

SENSORIOMOTRIZ (0 A 18-24 MESES)

- Descubre movimientos
- Inteligencia práctica
- Experimenta todo
- Se comunica con onomatopeya

PREOPERATORIO (15-2 A 7-8 AÑOS)

- Operaciones logicomatemáticas
- Reversibilidad
- Transforma imágenes estáticas en activas
- Representación

OPERACIONES

CONCRETAS (7-8 A 11 AÑOS)

- Reversabilidad
- Conservación
- Clasificación
- Seriación
- Noción de número

OPERACIONES FORMALES

- Elabora reflexiones y teorías
- Razonamiento
- Realiza combinaciones

VIGOTSKI

- El sujeto es social.
- El conocimiento es producto social.
- La educación promueve el desarrollo sociocultural y cognitivo.
 - *contexto interpersonal
 - M-A (experto novato)
- Zona de desarrollo próximo:
 - *Profr. Traslada de los niveles inferiores a los superiores. -competencia cognoscitiva - profr.--directivo
 - alumno--activo--involucramiento.
- Procesos de desarrollo vinculados con los procesos educativos.
- La cultura proporciona las herramientas para modificar su entorno físico.
- La instrucción formal - crecimiento de las funciones psicológicas superiores (contexto social--internalizan).
- Lenguaje -- el individuo construye.

AUSUBEL

- Aprendizaje significativo -relación entre el conocimiento nuevo y el que ya se posee.
 - Interés manifiesto del alumno y disposición
 - motivación
 - interés
 - Contenidos de aprendizajes significativos.
 - Características
 - funcionalidad
 - memorización comprensiva de contenidos..
 - Influencia
 - área afectiva.
 - área cognoscitiva.
 - área social.
 - área física.

El hablar de constructivismo para mucha gente es algo que ya se encuentra establecido o elaborado pero no es así, ya que para el conocimiento no hay una tarea total elaborada en cuanto a la construcción del mismo.

La teoría constructivista no la debemos ver como solución a todos los problemas, sino como un instrumento de reflexión y acción.

¿Qué es el constructivismo? El constructivismo surgió inicialmente como una teoría epistemológica que explica cómo se origina y cómo se modifica el conocimiento; al cabo de los años, la teoría epistemológica ha dado lugar a una serie de teorías psicológicas del aprendizaje y a varias corrientes pedagógicas y didácticas. La teoría epistemológica tiene como hipótesis de base que el conocimiento es una construcción (de ahí su nombre) que realiza el individuo a partir de su experiencia previa y mediante su interacción con el medio circundante.¹

El constructivismo epistemológico se sitúa entonces en una posición intermedia respecto al empirismo y al racionalismo, ya que la teoría empirista afirma que el conocimiento es una copia de la realidad, producida por intermediación de los sentidos, así mismo, el constructivismo se opone a las teorías racionalistas que suponen que el conocimiento es una elaboración pura del individuo, quien al nacer viene dotado de ciertas estructuras cognitivas que le permiten hacer esa elaboración con independencia de la realidad.

2.2. Teorías que sustentan el constructivismo.

CESAR COLL. Explica la corriente desde 4 argumentos:

1.- El alumno es el único responsable en la adquisición de conocimientos y puede realizar un análisis y revalorar los contenidos en la enseñanza, plantea la curricula abierta y flexible para que él acceda al curriculum y los valores, el maestro será coordinador, propiciador, y guía del aprendizaje del alumno.

¹ Guillermo Waldegg, Roberto Villaseñor, Víctor García. El constructivismo. UNAM 1999, pág. 5

2.- En el proceso enseñanza -aprendizaje los contenidos no deben ser arbitrarios por parte del maestro sino debe de contribuir a que el alumno construya significativamente y otorgue sentido a lo que aprende mediante la utilización de estrategias didácticas en general y de naturaleza constructivista.

3.- La acción pedagógica del profesor asociado a la construcción, permite elaborar nuevas estrategias para la enseñanza , las cuales se van modificando a lo largo de este proceso, dándose la construcción del conocimiento de acuerdo a las necesidades propias.

4.- César Coll. Considera al aprendizaje dentro del constructivismo de la siguiente manera:

El aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza , es un proceso de construcción, de ahí el termino constructivismo para referirse a esta correlación.²

2.3 Piaget. Etapas de desarrollo

Nació en Neuchatel, Suiza, fue biólogo, filósofo, pedagogo y lingüista. Se licenció en letras y se doctoró en zoología en la Universidad de Neuchatel, en 1918 con una tesis en malacología; trabajó en el Instituto J.J. Rosseau como profesor en la facultad de Ciencias de la Educación, estudió la psicología experimental y psicología patológica en París, esto le permitió estudiar el psicoanálisis. Apoyado en sus conocimientos de Ciencias Naturales, pudo resolver cuestiones de la psicología genética de alcances pedagógicos, siguiendo el método clínico original. Su obra principal de interés básicamente epistemológico, se caracteriza por un estudio simultáneo de la lógica y la formación de la inteligencia del niño, abordando la psicología genética de una manera completamente nueva.

Realizó trabajos sobre la formación de los conocimientos del niño, tema al cual dedicó la mayor parte de su investigación. Descubrió el crecimiento intelectual que Piaget llama

² Luna, Pichardo Laura Hilda "Teorías que sustentan Planes y Programas 93", Educativa No.8 México 1993.

grandes periodos de reestructuramientos globales en los cuales pone de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adición de conocimientos, sino en grandes periodos de reestructuración y, en muchos casos, reestructuración de las mismas informaciones anteriores, dichas informaciones cambian de naturaleza al entrar en un nuevo sistema de relaciones.

En su teoría afirma:

- El conocimiento objetivo se da por grandes reestructuramientos globales, algunos erróneos pero se van haciendo constructivas en la medida que el alumno accede al conocimiento.
- La relación entre sujeto y objeto de estudio es dinámica, pues el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información de su entorno.
- El desarrollo intelectual es un proceso adaptativo, demostró que la adquisición de conocimientos se efectúa en dos procesos, a uno lo llamó acomodación y al otro asimilación, que dá como resultado la equilibración. "Que una nueva adquisición es igual a construir o aprender es siempre construir"³

Los grandes cambios en el desarrollo se relacionan con la posibilidad de procesar y de operar información, la construcción del nuevo conocimiento lo relaciona con los esquemas que ya construyó, los cuales realiza todos los días en el contexto en que desarrolla su actividad y ésta depende de dos aspectos:

La representación inicial de la nueva información

La actividad externa o interna en que se desarrolla

Define estadios como una orden de sucesión constante en el cual hay niveles de preparación y terminación enlazándolos unos con otros.

El estadio es un instrumento indispensable para el análisis de los procesos formativos como los mecanismos de razonamiento, estos se darán en diferentes tiempos según el objeto de estudio.

La aportación de la Psicología Genética es un cuerpo de doctrinas en la que sincronía y diacronía son complementarias; Profundiza en los procesos propios del desarrollo genético, los cambios estructurales característicos en cada etapa de desarrollo cognitivo relacionados con la conducta infantil en sentido general.

³ Ajuriaguerra J. Desarrollo infantil según la Psicología Genética. En UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN. México. 1993 pag 88.

El desarrollo cognitivo le da la referencia a la adaptación la cual tiene todo ser vivo y de acuerdo a su desarrollo tendrá diversas estructuras, teniendo dos aspectos opuestos y complementarios que son la asimilación o integración de lo externo a las estructuras de la persona, la acomodación o transformación.

En cuatro etapas o períodos. Piaget describe la construcción de una inteligencia práctica, estas etapas las describe de la siguiente forma:

ESTADIOS

SENSORIOMOTRIZ

(0 A 18-24 MESES)

I.-Durante un mes ejercita los reflejos con que nace succión y prensión. visión muy general.

II.-Va de uno a cuatro meses. Descubre ciertos movimientos boca-mano, oído-ojo, mano-pie los repite constantemente

III.-De los cuatro a los ocho meses produce espectáculos. Re conoce la cara de su madre y de la gente que lo rodea se sienta a aprender a jugar con los objetos

(chupandolos, golpeandolos, tirandolos). Se

desplaza para apoderarse de las cosas, primero rodando y luego gateando.

IV.-De los ocho a los doce meses se dan los primeros actos de inteligencia práctica. Utiliza el llanto

, el grito, y el balbuceo para llamar la atención.

V.-De los doce a los quince meses se dedica a experimentar todo, a tirar, sacudir, agitar, etc. Empieza a distinguir el No.

VI.-De los quince a los dieciocho o veinticuatro meses se comienza a comunicar con onomatopeyas; adquiere la capacidad de representarse cosas mentalmente.

ESTADIOS PREOPERATORIO 1.5-2 A 7 AÑOS

Se llama así porque en él se preparan las operaciones logico-matemáticas que se caracterizan por la reversibilidad. Los niños de 1º. Y 2º. Se encuentran aquí.

Construye su idea de todo lo que le rodea. Lo hace a partir de imágenes que recibe y guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

En síntesis en este período, aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje, se emplean los diferentes sistemas de representación como son la percepción, la imitación.

La imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo.

ESTADIOS OPERACIONES CONCRETAS 7-8 A 11 AÑOS

Organiza en un sistema, los aspectos que manejaba de manera inconexa, esto le permite entender mejor las transformaciones (en posición y en forma), la reversibilidad, alcanza la noción de conservación de cantidad. Realiza clasificaciones, seriaciones y tiene la noción de número.

ESTADIO OPERACIONES FORMALES (11-12 AÑOS EN ADELANTE)

Ya no actúa solamente sobre los objetos. Elabora a voluntad reflexiones y teorías. Es capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree. Realiza combinaciones.

2.4 Vigostky. Zona de desarrollo próximo

Nació en 1896, en Gomel Bielorrusia, estudio derecho, literatura, lingüística y filosofía, dio cursos de formación docente, esto le permitió realizar investigaciones sobre la pedagogía, especialmente psicopedagogía. La aportación más importante de Vigotsky al constructivismo, es la que la Zona de Desarrollo próximo:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente, un problema, y el desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.⁴

El tema básico de estudio giró sobre tres áreas que son:

- Cuestiones relacionadas con la pedagogía, aplicada a la educación y al arte.
 - El arte como búsqueda de las raíces culturales y de la creación literaria.
 - La psicología relacionada con la génesis de la cultura.
- Retomó el arte en búsqueda de sus raíces culturales de la creación artística.

La psicología relacionada con la génesis de la cultura. Vigosky considera a el sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, el atribuye a el sujeto como parte de una sociedad y por tal motivo las relaciones son fundamentales; en cuanto al conocimiento considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del niño, comprobando que el aprendizaje se logra con mayor éxito con la ayuda de un adulto o cuando entra en interacción con otros compañeros, maestro-alumno, experto-novato.

Para vigosky el proceso de aprendizaje es anterior al proceso evolutivo, por lo cual el individuo al interactuar con su medio, logra apropiarse del conocimiento e internalizarlo para adquirir un conocimiento y poder generar otros de acuerdo a su desarrollo mental.

El afirma que el aprendizaje se inicia desde el nacimiento del niño, llamándole la prehistoria del aprendizaje informal, al mismo tiempo cuenta con una etapa definida del desarrollo alcanzado, lo cual le permite al incorporarse a su aprendizaje formal o

⁴ VIGOSTKY L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Grijalbo 1979, pág. 135

escolar cuenta con un cúmulo de conocimientos para adquirir y dominar los aprendizajes formales.

El concepto de Vigostky sobre educación es que éste es un hecho circunstancial al desarrollo humano en el proceso de evolución histórico cultural del hombre y en el desarrollo ontogénico, este genera al aprendizaje y este a su vez al desarrollo.

La enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño, en sus niveles superiores de avance y autorregulación para demostrar la existente relación entre aprendizaje y desarrollo es necesario conocerlos en forma general y específica de interrelación en la edad escolar.

Dicha interacción se justifica con la teoría del área de desarrollo potencial que establece que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo infantil. Que existe una relación entre determinado nivel de desarrollo y la capacidad potencial del aprendizaje se prueba en los siguientes niveles de desarrollo:

- Zona de Desarrollo real: Las funciones psicointelectivas de niño ya maduraron como resultado de un específico proceso de desarrollo ya realizado, el desarrollo mental de estas actividades es lo que el niño realiza por sí sólo e indica la maduración de las capacidades mentales.

- Zona de desarrollo Potencial: es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente los problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de los adultos o compañeros más capaces.

- Zona de Desarrollo Próximo: es el momento en el cual los niños presentan problemas para resolver aprendizajes que no han madurado y requieren ayuda del maestro o alumno más avanzados, este conocimiento lo va adquiriendo de acuerdo a su madurez como lo interprete, a esto se le considera un proceso de logros evolutivos.

2.5 Ausubel. Aprendizaje significativo

Para este autor la idea principal es: "El aprendizaje es una actividad significativa para la persona que aprende"⁵ Es la relación que existe entre el conocimiento que ya posee y el conocimiento nuevo asentándose éste sobre el viejo y formando uno nuevo.

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender y lo que comprende quedará integrado en la estructura del conocimiento.

Para aprender Ausubel señala que son importantes las experiencias que tenga cada individuo:

La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial o sea, relacionada con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.⁶

De acuerdo a lo escrito anteriormente si el alumno no relaciona el conocimiento con algo que para él sea significativo no lo comprenderá, algunas características son:

- 1.- **FUNCIONALIDAD:** Cuando puede ser utilizado para resolver situaciones concretas, problemas determinados y al abordar situaciones nuevas o para realizar nuevos aprendizajes.
- 2.- **INFORMACION:** Al ser integrada a la red de significados, esta se ve modificada por la incorporación de nuevos elementos.
- 3.- **MEMORIA COMPENSIVA:** Nos sirve como acervo que nos permite abordar nuevas informaciones y situaciones, ya que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

⁵ LUNA, Pichardo Laura. Teorías que sustentan el plan y Programa de Estudio 1993. México 1993, pág. 99

⁶ ARAUJO, B. Joao y Clifton B. Chadwich. La Teoría de Ausubel en el niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN 1994, pág. 133

El aprendizaje significativo se caracteriza por la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Es funcional cuando lo emplea para resolver problemas determinados o aborda situaciones nuevas para realizar nuevos aprendizajes.

2.6 Procesos Enseñanza-Aprendizaje

Después de analizar los pensamientos de los tres autores anteriormente mencionados y que reflejan sus ideas constructivistas es posible conceptualizar varios elementos indispensables para entender la interacción y la congruencia de ideas existentes.

De esta manera se podría explicar los siguientes puntos:

Desarrollo: Piaget considera que el desarrollo es antes que el aprendizaje y para los otros autores es posterior, pero en lo que están de acuerdo es que al adquirir un conocimiento pasa a una etapa más adelante, y logra el desarrollo funcional en relación al crecimiento intelectual del individuo.

Rol del profesor: El maestro juega un papel de guía, conductor, orientador y generador de las actividades a realizar. Considera todos los aspectos sociales y aprovecha los conocimientos previos a la educación formal para estructurar y calendarizar sus actividades.

Rol del alumno: Es el principal actor en el proceso ya que este construye su conocimiento por medio de sus intereses, capacidades y necesidades. "Quién construye es el alumno: es él quien elabora su conocimiento y nadie lo puede hacer por él (este es uno de los principios básicos de la concepción constructivista)"⁷

⁷ LUNA, Pichardo Laura Hilda. Loc. Cit, pág. 6

Contenidos: Se desempeña como un medio para adquirir un conocimiento y al hacerlo este puede ser una herramienta lo que favorece la adquisición de elementos necesarios para resolver problemas de su vida diaria.

Inteligencia: Dentro de la misma se genera un proceso mental al cual permite un razonamiento y pasa de lo concreto a lo abstracto logrando resolver situaciones nuevas.

Contexto social: El medio en donde se desenvuelve y desarrolla el individuo, adquiriendo experiencias y conocimientos con los cuales al combinarse se convierte en un aprendizaje significativo el cual conlleva un avance en el nivel de desarrollo evolutivo.

Actividad: El alumno crea su propia actividad, inventa, manipula, descubre, explora y da significado a las cosas para poder construir su pensamiento.

Evaluación: Es la oportunidad que se presenta para que el maestro aprenda sobre sus alumnos en que nivel de conocimiento está y como va adquiriendo su nivel de desarrollo cognitivo.

Esta debe ser constante y continua es decir como se comporta, como se desenvuelve y desarrolla en el grupo (socialmente) y por ultimo aplicarles un examen con el cual se complementa la evaluación.

La teoría constructivista propone el modo de enfocar el proceso enseñanza-aprendizaje, aplica los roles que juegan maestro-alumno-conocimiento, y establece un sustento teórico que explica como aprende el niño, pero de acuerdo con lo que establece Cesar Coll no puede ser una metodología de trabajo generalizado si no se va logrando de acuerdo a las necesidades que van surgiendo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

No creemos que exista una metodología didáctica constructivista, lo que hay es una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y puede concretar en múltiples metodologías didácticas (sic) particulares

según el caso .⁸

El maestro se convierte en un guía dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y deja a el alumno en liberta de elegir sus estrategias para adquirir el conocimiento significativo el cual va a crear conocimientos nuevos en base a los ya adquiridos.

⁸ COLL. Cesar. Constructivismo e interación educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En corrientes Pedagógicas contemporaneas. Antología básica, UPN, México, 1994, pág. 20

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

3.1. Estrategias metodológicas significativas.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el maestro siempre ha jugado un papel importante, ya que este es el que realiza la organización de los contenidos y establece la metodología para la enseñanza. El conocer las características de sus alumnos como el medio donde se desenvuelven es factor importante para poder clasificar el contenido propiamente de los materiales con los que se quiere llegar a un aprendizaje.

El proceso enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia de la relación que existe entre el maestro-alumno-contenido, la cual no tiene otro objetivo que llegar a enseñar y aprender y por consiguiente apropiarse del conocimiento.

El alumno interviene dentro del proceso en el cual aprende a apropiarse de un determinado objeto de conocimiento, el cual implica comprenderlo en sus elementos y su estructura para lo cual se entrena a los aprendices en el manejo directo y por sí mismo de procedimientos que le permitan aprender con éxito de manera autónoma, a esto se le llama aproximación inducida y constituye las estrategias de aprendizaje que el alumno tiene para recordar y usar como información y pueda reestructurar, modificar o crear uno nuevo.

Frida Díaz y Gerardo Hernández mencionan en 1998 como características de las estrategias de aprendizaje las siguientes.

- 1.- Activan los conocimientos previos y establecen expectativas adecuadas en los alumnos.
- 2.- Orientan la atención del alumno.
- 3.- Organizan la información

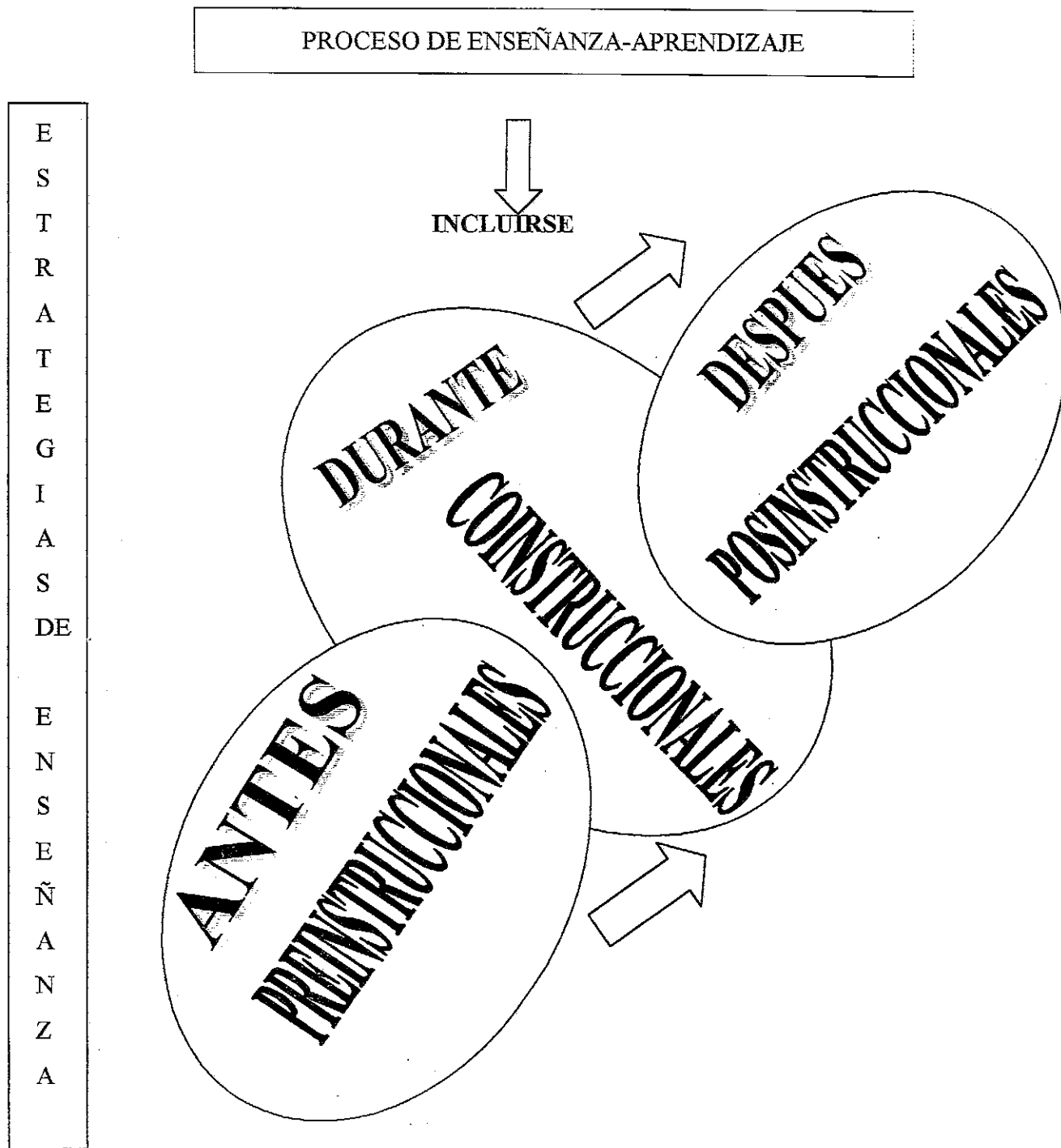
El aprendizaje se va desarrollando de acuerdo a las situaciones que se presenten, con las cuales el alumno va utilizando ciertas estrategias para mejorar los obstáculos que presenta la adquisición de un conocimiento y así construye uno nuevo. Tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje están involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares.

La función primordial de el docente es lograr que todo aprendizaje sea significativo manifestando creatividad en la elaboración de sus ideas, seleccionando sus estrategias de enseñanza, antes (preinstruccionales), durante, (construccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico. (Ver cuadro No. 2 y No.3 elaborados por la profra. María de Lourdes Ríos Yescas).

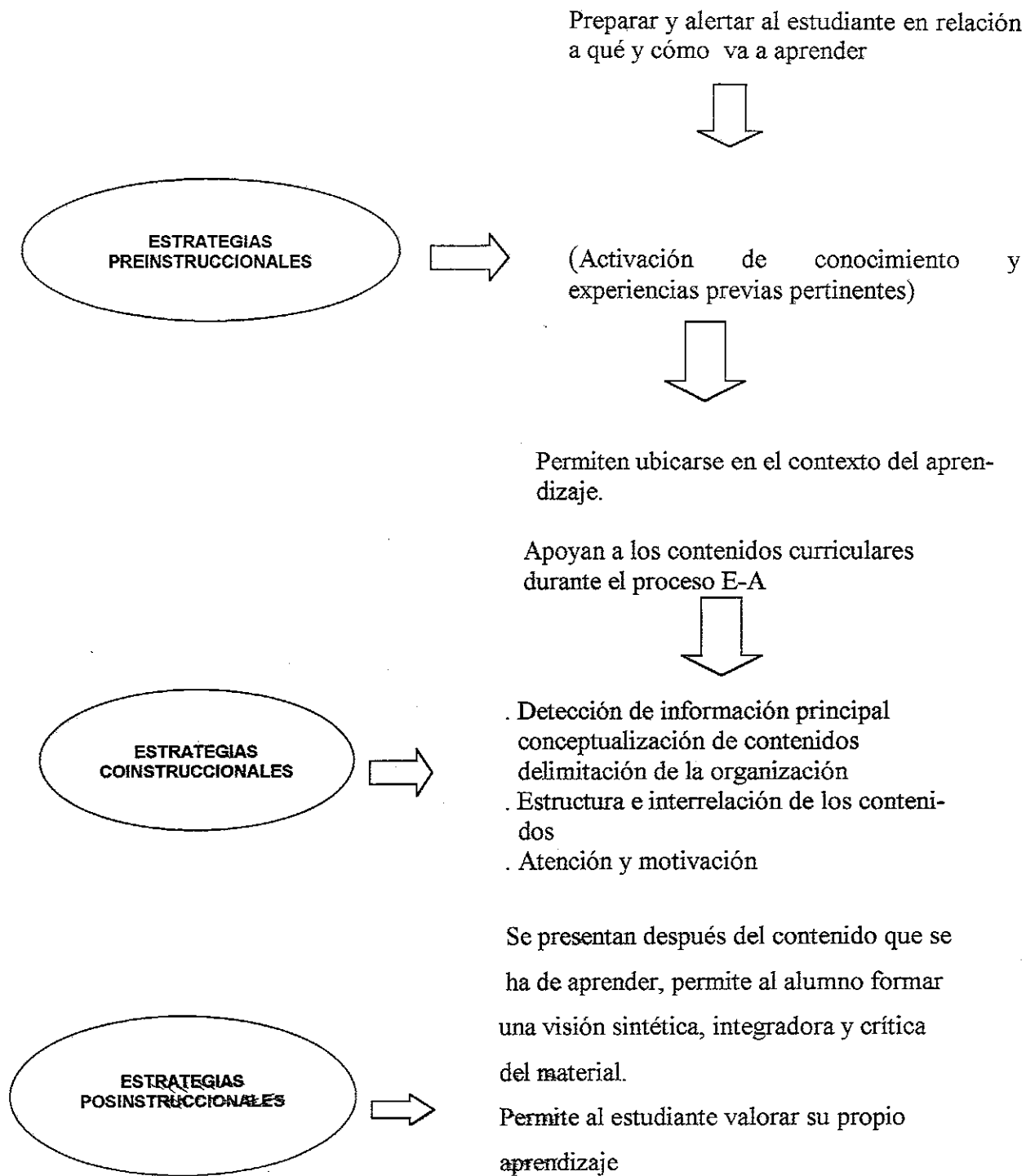
Frida Díaz y Gerardo Hernández (1998) seleccionan y emplean algunas estrategias para señalar algunos lineamientos generales para la fase de planeación y elaboración de materiales para la enseñanza, los cuales se manifiestan de la siguiente manera:

- 1.- Delimitar a qué tipo de población estudiantil se dirigiría el proceso de enseñanza, y en función de ello, seleccionar las estrategias pertinentes y su modo de uso. Hacer las adaptaciones que se consideren pertinentes.
- 2.- Ofrecer al alumno la información suficiente acerca de lo que se espera de su participación en el curso o clase, e intercambiar puntos de vista con este, a fin de fomentar su interés, participación y mejorar sus expectativas.
- 3.- Comunicarse con el alumno de forma oral o escrita, utilizando un lenguaje apropiado y accesible para él.
- 4.- Ser cuidadoso con el vocabulario empleado. El uso de muchos términos técnicos y palabras complejas debe hacerse sólo si se aclara su significado o el alumno puede inferirlo evidentemente.
- 5.- Ofrecer instrucciones claras y precisas, mencionar la importancia de llevar a cabo dichas actividades.
- 6.- Apoyarse en material suplementario cuando sea necesario. Es decir se puede sugerir al usuario otros documentos, libros, experiencias, actividades, etc., donde pueda ampliar la información a profundidad.
- 7.- Promover un aprendizaje basado en un procesamiento profundo de la información. Emplear preguntas, ejercicios, explicaciones alternativas, y en general, presente actividades donde el alumno analice, reflexione, realice actividades interesantes y novedosas. Poner énfasis en las actividades que hacen que el estudiante se involucre activamente con el contenido del material.

CUADRO No. 2



CUADRO N° 3



8.- Mientras mayor sea la dificultad del contenido y las actividades demandadas de la tarea, es mas recomendable el uso de varias estrategias que permitan mantener la atención del alumno y así como el nivel de ejecución satisfactorio.

9.- Ser consistente en el estilo de presentación y la forma de organización a lo largo del material. No cambiar en forma abrupta los códigos, formatos de respuesta o modalidades de ejercitación que se ha empleado en las primeras secciones del material sin que dicho cambio se justifique y se haga saber al usuario.

10.- Dar una secuencia lógica a las actividades sugeridas.

11.- Se puede emplear “el humor” (caricaturas, chistes, etc.), para hacer mas atractivo el material. Sin embargo, hacer un empleo cuidadoso y pertinente al tema.

12.- Informar periódicamente al aprendiz su grado de avance (esto es, de retroalimentación correctiva y aplicar evaluación formativa).

13.- Evitar en lo posible la frustración del alumno.

Tanto los contenidos como las estrategias de aprendizaje deben ser dominadas perfectamente por parte del docente ya que este es el que determina cual de ellos utilizará en su momento apropiado los cuales pueden apoyarse en los lineamientos antes mencionados.

Bruner denomina a un proceso de actualización del docente como andamiaje que consiste en identificar la zona de desarrollo, es decir que el docente identifica el nivel de conocimientos del alumno y lo lleva a un nivel superior o zona de desarrollo próximo, esto no puede ser de manera generalizada ya que habrá alumnos no tengan el mismo nivel de desarrollo y por consiguiente se tendrá que buscar otro tipo de estrategias para logra su zona de desarrollo próximo. Es decir se buscará la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial de cada uno de ellos para logra la adquisición de conocimientos.

El docente deberá reconocer las estrategias que le puedan llevar a la adquisición del conocimiento además de reconocer que:

- Cuáles alumnos y en que actividad de aprendizaje requieren ayuda especifica para realizar la tarea intelectual que subyace en cada una de las estrategias.
- Los momentos en que habrá de incrementarse el intercambio y la confrontación de opiniones entre los niños.

- El tipo de preguntas que puede realizar en términos de andamiaje, para orientar o reorientar la reflexión que los alumnos habrán de realizar en la resolución de diversas situaciones de aprendizaje, o bien en la utilización de las respuestas que otros alumnos proporcionan para complementarlas.

3.2.Fundamentación: Técnicas Dinámicas Grupales.

El hombre como parte de la historia ha vivido integrado a grupos llamados: horda, tribus, clanes, pueblos, naciones, etc.

Al nacer se encuentra indefenso y necesita de sus compañeros para poder sobrevivir y para alcanzar su propio desarrollo; un desarrollo integral que lo capacite para enfrentarse a un sin número de problemas y resolverlos en forma satisfactoria. He ahí precisamente la función actual de la educación y la problemática a la que esta se enfrenta ¿Cómo hacerlo? , ¿Con qué medios? , ¿En qué circunstancias?, y en la búsqueda de éstas respuestas se ha elaborado por pedagogos brillantes, métodos y técnicas diversas para el manejo de las diferentes disciplinas que integran un programa escolar, plan de estudios o currícula de acuerdo al nivel al que están destinados.

Entre las últimas surgen en este siglo, las llamadas técnicas dinámicas grupales, emanadas de la concepción dinámicas de grupo; pero ¿Qué es una técnica dinámica de grupos? , ¿En qué consiste?

¿Cómo surgió?

En la literatura filosófica de los siglos que anteceden , se percibe ya la preocupación del hombre por analizar la conducta de los grupos y la propia conducta de ello, pero hasta el siglo XVII, cuando una corriente especulativa sobre la naturaleza social del hombre, sobre la relación existente entre el individuo y la sociedad a la que pertenece, esta corriente fue representada por grandes filósofos, entre los cuales se menciona a :

Thomas Hobbes (1588-1679) , David Hume (1711-1776) , John Locke (1632-1704) , Jean Jacques Rousseau (1712-1778) , Así como Charles Forier (1772-1837), quien puede ser considerado como un precursor de la dinámica de grupos ya que es el primero que enuncia

algunos de los contenidos esenciales para fundamentar este estudio como ciencia en años posteriores.

En los últimos años del siglo XIX algunos hombres de ciencia como S. Freud, Cooley, Emile Durkheim, Tunnies y Wundt, se dedicaron a observar, medir y realizar sencillos experimentos sobre la conducta humana a nivel primero individual y después grupal.

Sigismundo Freud (1856- 1939) Explica los fenómenos de grupo bajo un enfoque psicoanalítico, argumentando la formación de grupos por la influencia de los elementos inconscientes de carácter emocional, más por la acción consciente de los miembros del grupo, por lo cual puede apreciarse en dos de sus obras: totem y tabú (1913 – 1939) y psicología colectiva y análisis del yo (1920).

Charles H. Cooley (1864 – 1929) analiza el papel del grupo en la formación de la personalidad del hombre.

F. Tunnies, psicólogo alemán en sus categorías sociológicas denominadas *Gemeinshaft* y *Gesellschaft*, da a conocer sus puntos de vista sobre el fenómeno grupal, en la primera, analiza los agrupamientos según parentesco y el lugar de nacimiento; en el segundo, estudia todo agrupamiento voluntario con base en el contacto tácito o implícito, cuyo objetivo es proceder a los intercambios.

Bund agrega a las anteriores, la categoría denominada *Smalembach*, que no es otra cosa sino la alianza , el grupo a que un sujeto se adhiere con pasión, fanatismo; pero el más destacado es Emile Durkheim (1858 – 1917) quien como resultado de sus estudios sociológicos en relación a grupos específicos, como son: la familia, la escuela, la comunidad, etc. Da las bases para la elaboración de la teoría de grupos que años mas tarde causaría una revolución en los campos psicológicos y sociológicos.

Durkheim define al grupo social "como algo más que la suma de sus miembros, es decir como totalidad".¹ Forja la hipótesis de una conciencia colectiva y esboza el análisis de las funciones psicológicas del grupo.

En los veinte, en los Estados Unidos se inicia ya lo que sería desde entonces un estudio científico sobre la naturaleza de los diversos grupos humanos.

¹ DIDIER Ansieu. Dinámicas de grupos pequeños. México 1987, pág 33

Se plantea cómo hacer este estudio, se piensa en cuáles serán las técnicas de investigación adecuadas, las que reporten datos confiables, tarea que continúa hasta la actualidad.

En Israel y Japón, también se realizan estudios al respecto por esta misma época.

Como podemos apreciar el ser humano desde sus inicios ha tenido que pertenecer a grupos o sectas para lograr un desarrollo social, su comportamiento siempre depende de la forma de socializarse, pero requerimos de estudio científico para comprobarlo.

CONCEPTO DE GRUPO.

Para poder entender lo que es un grupo se establecen por orden jerárquico los siguientes enfoques que sustentan el estudio de los mismos.

1°.- Teoría de campo

2°.- Análisis de factores.

3°.- La organización formal.

4°.- La sociometría

5°.- El análisis de la acción recíproca.

6°.- Psicoanálisis

7°.- El trabajo social de grupo.

Ya establecidos en su orden se explicará él por que de dicha jerarquización.

El primero, es el mas importante ya que en él se sustenta la dinámica de grupos, como se verá en la descripción de los siguientes enfoques.

El segundo enfoque llamado análisis de factores, se aboca al estudio de las fuerzas que generan en todo grupo, identificándolo en sus elementos claves.

El tercero, la organización formal, se preocupa por desarrollar un concepto satisfactorio de organización al respecto Beal dice: "no hay grupo que pueda operar si no hay una mínima organización interna"²

² GEORGE Beal. Conducción y acción dinámica del grupo. México 1989, pág. 43

La sociometría, se aboca a los aspectos sociales de la vida del grupo, especialmente a explorar el matiz emocional de las relaciones entre los miembros del grupo.

Referente al análisis de la acción recíproca, Knowles afirma: "la conducta manifiesta de los individuos en la acción recíproca de los unos con los otros y con su ambiente, son materia de estudio científico"³

En el psicoanálisis son puestos de relieve, los elementos emocionales inconscientes en el proceso de grupo y sus efectos sobre la personalidad.

El llamado trabajo social, se sustenta en el registro anecdótico de personas dedicadas a actividades diversas que aportan datos de valores incalculables.

Estos son algunos de los enfoques que deben considerarse en el estudio de los grupos, por lo que al adentrarse en el estudio de los mismos, deben contemplarse algunos de los enfoques mencionados; aún contemplando estos enfoques, es necesario para una mejor comprensión considerar a la vez sus cualidades y características, éstas serán contempladas para su mejor comprensión posteriormente.

Todo grupo para ser considerado como tal, al constituirse debe tener ciertas cualidades y características, por lo que Jack Gibb, dice: que todo grupo que se reconozca como tal, debe reunir las siguientes cualidades:

- Ser una asociación identificable
- Tener cada uno de sus miembros conciencia de grupo y metas afines
- Tener cada integrante los mismos propósitos de participación en la consecución de los objetivos, así como una dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades.
- Es indispensable además que exista una real comunicación entre todos los miembros y en determinados momentos, actuar estos como uno solo.

A continuación se presentan algunas definiciones que avalan el concepto de grupo.

"Se define un grupo como un todo dinámico, basado mas bien en la interdependencia que la similitud".⁴

³ HULDA Kuonlg. Introducción a la dinámica de grupo. México 1990, pág. 23

⁴ DARWUIN Cartwright y Alvin Zander. Dinámica de grupos. México 1990, pág. 60

- Se define un grupo por la interacción de sus miembros. Si dice que los individuos A,B,C, Y D forman un grupo, ello significa que A interactúa mas con B , con C o con D, que con L, M, N que no pertenecen a ese grupo sino a otro. Igual sucederá con B, C y D".
- Se comprende que el concepto sociológico del grupo se refiere "al número de personas que interactúan entre si según patrones establecidos".⁵
- Grupo es "una suma de individuos situados en ciertas relaciones descriptivas entre sí." ⁶
- Definimos grupo como " conjunto de individuos cuya existencia como conjunto recompensa a los individuos".⁷
- Puede definirse un grupo social como "una unidad consistente de un número plural de organismos separados (agentes) que tienen una percepción colectiva de su unidad y que tiene la habilidad o la tendencia de actuar o que están actuando de un modo unitario hacia el ambiente".⁸
- "Un grupo esta formado por dos o mas personas que tienen ciertas cosas en común y se hallan en interacción".⁹
- "Un grupo es la reunión de individuos donde existe interacción de fuerzas y energía".¹⁰

3.3 Aplicación y funcionalidad de las técnicas dinámicas de grupo

En todos los grados de la escuela primaria existen huecos en cuanto al conocimiento de las diferentes técnicas que se pueden utilizar dentro del salón de clases, la escuela ya no representa una separación de la educación familia ya que esta debe integrarse a las nuevas técnicas y formas de participación que la nueva era implica. Por consiguiente: " la interacción de la escuela, padres de familia y la sociedad en general serán participes de la transformación continua de las formas de adquirir el conocimiento."

⁵ Ibidem. Pág. 61

⁶ Ibidem. Pág. 60

⁷ Ibidem. Pág.62

⁸ Ibid. Pág. 62

⁹ DIETER, Ulich. Dinámica de grupos. En la clase escolar. México 1989, pág. 24

¹⁰ ANDUEZA María. Dinámica de grupos en educación parte I. México 1980, pág 19

"Las dinámicas de grupo pueden encausarse directamente al aprendizaje y convertirlas en un auxiliar poderoso y eficaz para el educador; pero este deberá conocer perfectamente el manejo y utilidad de las mismas." ¹¹

Una técnica dinámica adecuada, debidamente organizada y desarrollada, tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, " de manera que las fuerzas pueden estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo" ¹²

Es indudable que para que el maestro realice mejores resultados en su labor educativa, debe auxiliarse de técnicas que se adapten a los intereses e inquietudes de los alumnos.

El niño es inquieto por naturaleza, es dinámico, y por lo mismo necesita desahogar toda su vitalidad que lleva dentro, y es el maestro el encargado de encauzar ésta, de la mejor manera para que el niño sienta, que está interviniendo activamente en el desarrollo de la clase, auxiliándose de las técnicas dinámicas grupales.

Las técnicas dinámicas grupales se clasifican en tres grandes grupos:

- 1.- Técnicas de integración social.
- 2.- Técnicas de discusión dirigida.
- 3.- Técnicas sociométricas.

Las técnicas de integración social son aquellas que el alumno prepara para el trabajo en pequeños grupos o equipos. Esta es la que permite al grupo romper con la tensión que existe antes de la presentación, facilita que las personas hablen de sus sentimientos y no sólo de sus ideas; permite a los participantes darse a conocer de una manera relativamente rápida y sin temor; permite a los participantes integrarse y además poner las bases para la formación de grupos o equipos.

Entre estas están: las técnicas para la ruptura del hielo, la fiesta de presentación, binas y cuartas, teléfono descompuesto y otras.

Las técnicas de discusión dirigida, son aquellas que fueron concebidas para estimular la acción; son un medio de enseñanza adaptable a los diferentes ambientes escolares y a todas las áreas del conocimiento, estimulan el interés de los niños, ya que contienen condiciones

¹¹ ALBARRAN Agustín Antonio. Dinámica de grupo. México 1977, pág 22

¹² Id.

acordes a su naturaleza; promueven el intercambio de ideas, fomentan la solidaridad, promueven la participación activa de todos los niños, estimulan la capacidad de análisis y el sentido de responsabilidad, favoreciendo el aprendizaje.

Cirigliano y Villaverde las clasifican en dos grandes grupos:

Técnicas en la que intervienen todo el grupo

Estas se pueden aplicar al término de una proyección, al finalizar la exposición de una clase o como instrumento de evaluación, siendo las siguientes:

- A) Phillips 66 o corrillos
- B) Cuchicheo o diálogo simultaneo
- C) El foro.
- D) Discusión guiada o dirigida.
- E) La comisión.

Técnicas en las que intervienen pocos alumnos

Son las técnicas formales, que requieren de preparación previa de los educandos; son de tipo informativo. Entre ellas se encuentran:

- A) Seminario
- B) Simposio.
- C) Discusión panel.
- D) Mesa redonda
- E) Diálogo o debate público.
- F) Entrevista.

Como sucede en cualquier procedimiento didáctico, el maestro deberá seleccionar la técnica grupal más adecuada y conveniente a cada grado y materia.

Phillips 66 ó corrillos.

- Esta técnica grupal fue descrita y divulgada por J. Donal Phillips, de ahí su nombre. Consiste en la discusión de un tema por espacio de 6 minutos en la que intervienen 6 personas o alumnos.

La intención de dividir un grupo en otros más pequeños, con el propósito de discutir y analizar un tema o pregunta hecha por el maestro, con el objeto de que los participantes presenten al final un informe.

Es recomendable, para evitar improvisaciones que desvirtuarían el propósito, que el maestro u organizador lleve hojas o tarjetas, las preguntas a los problemas que se plantearán a cada corrillo.

Con los informes de cada corrillo. se elaborarán las conclusiones generales. La técnica de grupo en corrillos, permite la participación activa de todos los integrantes y tiene como objetivo primordial, divulgar y esclarecer conocimientos, ideas, opiniones, acuerdos y sugerencias. Se emplea para evaluar conocimientos y actividades.

Cada corrillo nombra un moderador y un relator: el primero, controla la participación de los miembros del corrillo y el segundo elabora el informe. A su vez, el grupo nombra un relator general que se encarga de elaborar la síntesis de las conclusiones finales

Cuchicheo o diálogo simultaneo

Consiste en dividir al grupo en parejas que traten en voz baja, un tema o cuestión; todo el grupo trabaja simultáneamente, en grupos mínimos de dos miembros y en pocos minutos pueden obtenerse una opinión común en relación a una pregunta formulada al grupo.

Se practica cuando se requiere conocer la opinión del grupo sobre un tema o problema de actualidad.

El moderador o conductor del grupo invita a las parejas a discutir sobre preguntas muy concretas.

Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano durante dos o tres minutos; uno de los miembros toma nota y elabora un resumen, para lograr una respuesta o conclusión que debe informar al conductor.

Este procedimiento es completamente informal. El tiempo permitido es menor al que se concede a un grupo de seis personas (phillips 66).

Foro

EL foro es una técnica variante del panel. Es una discusión pública sobre un tema de interés común, es dirigida por un conductor o moderador, su principal objetivo es el de permitir la libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes de un grupo, en un clima de cierta informalidad.

Generalmente se realiza después de una actividad observada o realizada por el grupo, tratase de una proyección de una película, una representación teatral, una conferencia, una investigación, una experimento, etc.

El moderador puede auxiliarse de un secretario, el cual se encargará de registrar el orden de los participantes y después de discutido el tema o problema, hará una síntesis o resumen de las opiniones expuestas y elaborará las conclusiones.

Discusión guiada o dirigida

Consiste en el intercambio informal de ideas y opiniones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona, que puede ser el maestro. El debate no es una improvisación, el maestro elabora un cuestionario por escrito, realiza una breve introducción y da instrucciones generales para motivar al grupo en el ambiente emocional necesario para el debate que será desarrollado.

Los participantes deben conocer el tema con suficiente anticipación, con el propósito de informarse para estar en posibilidades de participar en la discusión con argumentos convincentes. El maestro conductor no debe participar en el debate; su función es la de conducir, guiar y estimular la discusión.

La discusión durará de 45 a 60 minutos. Esta técnica es un magnifico medio de aprendizaje; estimula el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia.

Es una técnica útil para lograr integración interdisciplinaria, la que se consigue cuando se elige un tema que interesa a varias asignaturas. Esta técnica estimula el hábito de consulta de la bibliografía prevista por el maestro.

Por sus objetivos, es una técnica recomendable para realizarse con alumnos de los grados superiores de la escuela primaria.

Comisión

La comisión es la técnica de grupo que consiste en nombrar a un grupo reducido de 3 a 5 miembros, los cuales actúan en representación del grupo total, ya sea la clase, la escuela, el club, etc.

Su objetivo es discutir un tema, proyecto o problema, para posteriormente llevar las conclusiones o sugerencias al grupo que lo ha designado.

La comisión se reúne fuera del grupo, con horarios según su conveniencia.

Se nombra un moderador y un secretario o relator que se encarga de tomar notas al respecto.

El grupo pequeño o sea la comisión de alumnos, discute un tema específico para presentar las conclusiones a un grupo mayor al que representan.

En ocasiones la comisión, tiene carácter permanente para discutir y tomar decisiones acerca de: deportes, higiene, administración de la cooperativa escolar, etc.

Seminario

Esta es una de las técnicas en las que intervienen pocos alumnos; puede ser un pequeño grupo que no tenga más de 15 alumnos para que intervengan todos, ya que se considera de antemano que el grueso del grupo tiene los conocimientos básicos y necesarios respecto a los temas que se van a estudiar.

El seminario tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planeadas, recurriendo a fuentes originales de consulta. Los participantes

recaban información por sus propios medios y en colaboración recíproca. El grupo tendrá un moderador y un relator.

El moderador organiza al grupo, propone temas durante las discusiones controla las intervenciones de los integrantes del grupo. El relator general toma nota de las opiniones del grupo y elabora conclusiones finales. Los grupos grandes se dividen en equipos que investigan y realizan un trabajo por escrito.

Cada equipo debe tener un moderador y un secretario; el primero dirige la organización del grupo, la investigación y la elaboración del trabajo que les corresponde; el segundo es decir, el secretario repartirá el trabajo escrito, lo expondrá, leerá las conclusiones parciales y lo defenderá (puede auxiliarse de sus compañeros de equipo en la defensa del trabajo).

Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evacuación del trabajo realizado.

Simposio

El simposio consiste en un conjunto de exposiciones verbales, presentadas por varios alumnos sobre las diversas facetas que puede tener un solo tema.

Participan de 3 a 6 expositores sucesivamente, durante 10 o 20 minutos cada expositor.

Cada uno de los participantes ofrece un aspecto particular del tema, al concluir las exposiciones estará desarrollado todo el tema en forma íntegra y con la profundidad requerida.

Su objetivo principal es obtener o impartir la información variada sobre un tema o asunto.

Se nombra un moderador, un relator y los expositores encargados de desarrollar los subtemas en un lugar visible del salón de clases.

El moderador inicia el acto al mencionar el tema, los subtemas, además presenta a los expositores en el orden de su exposición. Al término de la intervención de cada uno de ellos, el relator hace la síntesis de lo tratado.

Después que han participado todos los expositores se invita al auditorio a intervenir por medio de preguntas en forma oral o escrita, sin permitir la discusión.

Panel

Consiste en la presentación de un tema en forma de diálogo o conversación con el grupo. Los ponentes de 4 a 6 alumnos desarrollan los aspectos de un tema, desde sus particulares puntos de vista y especialización.

En esta técnica, los expertos exponen, no actúan como oradores; la conversación es informal, aunque con un desarrollo coherente, razonado y objetivo. Puede haber una o dos interrogantes que desempeñen exclusivamente esa función y el coordinador en este caso, se limita a dirigir el desarrollo del panel.

Por medio de este tipo de discusión se presenta en el auditorio puntos de vista contrarios y opuestos.

Se debe tener mucho cuidado al emplear esta técnica para que el debate sea educativo, es decir, deberá planearse debidamente con toda anticipación.

El proceso que se sigue es el siguiente: Se selecciona un equipo de ponentes, los que discutirán puntos de vista opuestos del tema. Se nombra un moderador que puede ser un alumno o el maestro. La discusión se inicia con los miembros del equipo escogido y después de un tiempo determinado se concede la palabra al auditorio. El moderador deberá mantener ecuanimidad y equilibrio entre los expositores y el auditorio.

Es posible que no se llegue a conclusiones definitivas.

Esta técnica se emplea preferentemente para hacer acopio de información.

Mesa redonda

Esta técnica grupal es una discusión entre 4 o 6 personas, las cuales sostienen puntos de vista contradictorios o diferentes acerca de un mismo tema y exponen frente un auditorio en forma sucesiva.

El maestro conduce a la sesión o delega la tarea en uno de los alumnos, precisa el tema, el orden de presentación y el tiempo.

La mesa redonda se desarrolla en tres etapas:

1ª. Expositiva.- Los expositores presentan su opinión sobre el tema.

2ª. Polémica.- Los ponentes defienden o atacan las tesis formuladas.

3ª. Preguntas y Conclusiones.- Participación de todo el grupo sin permitir la discusión.

El conductor o coordinador hace una síntesis, presenta las conclusiones y señala coincidencias y diferencias.

El objetivo de esta técnica es obtener información amplia sobre un tema, a través de las conclusiones que se obtengan de las distintas opiniones.

Debate público

Consiste en la conversación de dos alumnos ante un auditorio, sobre un tema previsto; es una intercomunicación directa.

Los expositores pueden ilustrar su conversación con materiales audiovisuales.

La duración será aproximadamente de 30 minutos y se puede realizar haciendo que el grupo se ubique en forma circular.

Se nombrará un moderador que haga la presentación de los alumnos y el tema.

Esta técnica tiene como objetivos: obtener información, actualización sobre el tema a tratar, opiniones o puntos de vista de cierta importancia, de dos fuentes diferentes que hacen reflexionar al auditorio.

Después de la discusión, si el moderador lo considera, puede organizar un foro o un phillips 66 para discutir mas el tema o enriquecerlo.

Entrevista

Consiste en un interrogatorio que un alumno, en representación del grupo plantea a un experto, es decir, a una persona capacitada o especialista en un tema (por lo general, pero no necesariamente, el experto es una persona ajena al grupo).

El entrevistador representa al grupo y es seleccionado por su habilidad en la conversación, equilibrio emocional, trato cordial, oportunidad, agilidad mental y conocimiento del tema, para que pueda comunicarse con mayor facilidad con el experto o invitado.

El interrogador debe consultar a su grupo para saber cuales son los puntos de mayor interés o preferencia, para preparar un cuestionario básico de la entrevista al experto, para que se prepare y esta cumpla con sus objetivos.

La entrevista puede ser colectiva, es decir, puede haber varios entrevistadores.

Como el objetivo de la entrevista es obtener información y conocimientos especializados, se le considera de gran utilidad para la enseñanza y aprendizaje.

Aplicación

Una técnica no es, por sí misma, ni buena ni mala; "pero puede ser aplicada eficazmente, indiferentemente o desastrosamente"¹³.

Como sucede con cualquier procedimiento didáctico, el maestro deberá de seleccionar la técnica grupal más adecuada y conveniente a cada grupo y materia.

La estructura de las técnicas varía de acuerdo con el objetivo que se pretende alcanzar.

Existen técnicas para informar, para investigar, para promover una participación activa en el grupo o motivar el aprendizaje de conocimientos.

Las técnicas de grupo han de estar impregnadas del espíritu creador de quienes la manejan; su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y aprovechamiento del momento oportuno, de su capacidad creadora e imaginativa para acomodar en cada caso las normas de las circunstancias y conveniencias del momento.

Las técnicas de grupo varían en su estructura de acuerdo con los objetivos, que el grupo se proponga alcanzar.

Hay técnicas que han sido elaboradas especialmente para informar, como el simposio y panel; otras para promover mayor participación y discusión como corrillos y mesa redonda; otras favorecen el aprendizaje de conocimientos como la entrevista y seminario.

¹³ HERBET A. Thelen. Técnicas Grupales. México 1997, pág 23

De esta manera podemos explicar que cada una de las técnicas mencionadas anteriormente pueden funcionar de acuerdo al manejo que el profesor y alumnos vallan requiriendo. Su aplicación hace necesaria la organización del grupo en equipos, formados por 5 o 6 alumnos, lo que favorece la interacción entre los miembros de cada equipo y entre la totalidad de los equipos que forman el grupo.

La integración de los equipos es conveniente hacerla, mediante la aplicación de pruebas sociométricas, con el objeto de que sus miembros funcionen sobre la base de afinidades personales, intereses comunes, simpatía, etc.

Funcionalidad

El éxito en el empleo y funcionalidad de una técnica y sus resultados positivos dependen de muchos factores, entre los que podemos señalar los siguientes:

- A) Conocimientos de la técnica.
- B) Conocimiento de la materia.
- C) Material auxiliar necesario.

La funcionalidad de la dinámica de grupos está en relación de los tipos de participación que se tenga; éstos son muy amplios, no puede haber una participación igual. Los maestros, los coordinadores, etc., deben saber que mas de 6 personas que querían participar en asuntos educativos, se estorban, no logrando la meta que se habían propuesto alcanzar. Como máximo se aceptan 8 personas, ya que en grupos grandes existe confusión todo mundo se pone tenso para comunicarse y para interactuar.

Es recomendable un grupo pequeño de trabajo ya que así los miembros del grupo, tienen mayor oportunidad de disfrutar mayor tiempo para cada uno; por todos es sabido, que entre más pequeño es el grupo más se escucha, cada miembro es visto con mayor facilidad, todos pueden ser oídos por todos.

Lógicamente son mas útiles los grupos pequeños para cualquier trabajo de productividad, por que se comunican muy bien, tal ves por que el grupo pequeño está basado en la estructura del grupo familiar.

La participación incluye, el aspecto verbal, como la comunicación, los esquemas de actitudes, gestos, modos, etc.

3.4 Innovación en el proceso enseñanza-aprendizaje

El manejo de técnicas dinámicas grupales puede ser de mucha utilidad para la escuela primaria principalmente en la asignatura de historia, ya que esta solamente se ha utilizado de manera informativa, por tal motivo considero que se le puede dar un giro a la misma, impartíendola con el apoyo de las técnicas de grupo.

La técnica panel es propicia para que los alumnos empiecen a desarrollar sus inquietudes y gusto por la historia, el planteamiento e innovación que se pretende es el siguiente:

Dentro del grupo se repartirá un tema en especifico, el cual los alumnos en forma particular empezarán a leer y posteriormente se nombrará un monitor el cual deberá ser un alumno, este decidirá quien o quienes le pueden ayudar para formar un pequeño equipo de conductores que llevarán acabo la sesión, el maestro solamente se dedicará a ser observador del desarrollo de la clase y solamente intervendrá en caso de que los contenidos sean erróneos. El monitor después de un tiempo razonado empezará a preguntar a los pequeños grupos que previamente se han organizado, estos a su vez darán respuesta a las preguntas que se les hagan pero primero lo consultarán entre ellos para poder dar una respuesta correcta, si esta fuera incorrecta podrán pasar la pregunta a otro grupo y así lograrán llegar a el conocimiento deseado. El monitor y su equipo evaluarán las respuestas y darán su veredicto.

El profesor es quien en forma tradicional lleva la conducción de las clases de forma unilateral, este se convertirá con esta estrategia de enseñanza-aprendizaje en un mediador de las mismas, ya que los alumnos serán los encargados de la conducción de las clases y evaluarán a sus compañeros, permitiendo la participación de los mismos con preguntas, sugerencias, e ideas de llevar mejor la clase (interacción alumno-conocimiento-maestro).

El conocimiento y manejo previo de las técnicas por parte de los alumnos hará que se facilite la conducción de las clases y que ellos empiecen a construir la forma de adquirir el conocimiento de acuerdo a sus necesidades y características que presenten. La creación de nuevas formas de ver la historia permitirá que el alumno ponga de manifiesto sus intereses por ella y así traspolarán su conocimiento a la época actual que sería una de las metas para lograr una superación en cuanto a sus formas de pensar y actuar.

Evaluación

Para lograr una evaluación precisa en el proceso enseñanza-aprendizaje deberá ser constante ya que durante el desarrollo de las técnicas se deben tomar en cuenta factores como: el manejo adecuado del tema, por parte de los alumnos y el maestro, está se irá dirigiendo de acuerdo a las necesidades que el educando vaya presentando, la cual debe ser antes (conocimientos previos), durante y al final de la clase.

La participación activa de los niños nos permite tener otro enfoque diferente de lo tradicional ya que ellos elaboran diálogos, sus materiales y permiten la participación activa por parte de los demás integrantes del grupo.

La continuidad en el manejo de la técnica panel permitirá que día con día ellos vayan construyendo su conocimiento y que con la participación e intercambio de expositores se logren los objetivos que marcan los planes y programas.

Haciendo una comparación entre el manejo de las técnicas y las formas tradicionalistas que aplican algunos maestros, los resultados han sido muy favorables para las técnicas ya que demuestran mayor interés y mejores resultados en el proceso de enseñanza.

El carácter formativo de la escuela debe cambiar su sentido y dirigirse a una convivencia entre los alumnos y el profesor. Este deberá dar confianza a sus alumnos para que empiecen a

desarrollar sus cualidades y gustos por la historia, ya que esta les puede significar una ayuda para formarse un criterio propio de la época donde vivimos.

CONCLUSIONES

El conocimiento de los diferentes intereses de los alumnos es una de las partes que se ha olvidado dentro de la educación, por tal motivo es necesario empezar a conocerlas e identificarlas y poder retomarlas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El constructivismo nos permite ver la relación que puede existir entre los alumnos y el conocimiento ya que este empezará a crear una nueva forma de ver e incrementar su conocimiento.

El niño es quien construye el conocimiento, y lo logra relacionando sus experiencias previas, con las nuevas, las cuales tienen como fin reconocer y entender los contenidos que se plantean durante su estancia dentro de la escuela.

Los niveles de desarrollo deben de ser considerados para lograr que la educación sea de acuerdo a su edad y experiencia del niño. Mucho se ha hablado de las etapas de desarrollo, las cuales nos pueden servir como guía para lograr el conocimiento, pero esto no quiere decir que sean una respuesta exacta para aplicarla en todos los casos, pero sí para saber en que nivel de desarrollo se encuentran.

El conocimiento de la historia en la educación primaria se ha empleado solamente para llenar a los alumnos de fechas, personajes y lugares sin un sentido para ellos, por eso es importante crear una alternativa que permita que los alumnos vayan entendiendo la misma con un sentido propio.

El manejo de las técnicas dinámicas de grupo dentro de la escuela permitirán al maestro y alumno que las situaciones de aprendizaje sean significativas ya que estas permiten tener un panorama diferente de lo tradicional.

162182

El manejo apropiado de las técnicas por parte del maestro y su correcta enseñanza de las mismas a los alumnos provocará que ellos traten de buscar sus alternativas y puedan llegar a entender de mejor manera la historia de su país y el mundo que los rodea y a su vez se formen un criterio propio de lo acontecido y transpelen este a su época actual.

La aplicación de las técnicas dinámicas grupales nos proporciona los apoyos necesarios para impartir el conocimiento de la enseñanza de la historia, en particular la técnica PANEL en la escuela primaria.

La evaluación de las actividades solamente serán como un trabajo más dentro del salón de clases y la interacción que surgirá entre conocimiento-maestro-alumno será la ideal o por lo menos mejor.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA J. "Desarrollo Infantil según la psicología Genética". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N. México 1993, 320 p.

ALBARRAN Agustín Antonio. "Dinámica de Grupo". México 1977, p. 84

ANDUEZA María. "Dinámica de Grupos en la Educación. Parte I". México 1980, p. 120

ARAUJO B. Joao y Clifton B Chadwin. "La teoría de Ausubel en el niño". Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. U.P.N. México, 1994, 133-138 p.

COLL Cesar. "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". En corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. U.P.N. México, 1994, p. 9-23

CONALTE. "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica". México 1992 235 p.

---- Educación Básica primaria "Plan y Programas de Estudio". México, 1993, 38 p.

---- "Hacia un Nuevo Modelo Educativo 1989-1994". S.E.P. México, 1991, 168 p.

---- "Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria". S.E.P. México, 1991. 90 p.

DARWUIN Cartwright y Alvin Zander. "Dinámica de Grupo". México 1990, 253 p.

DIAZ Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo. "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo". México, 1998, 232 p.

- DIDIER Ansieu. "Dinámica de Grupos Pequeños". México 1987, 69 p.
- DIETER Ulich. "Dinámicas de Grupo en la Clase Escolar". México 1989, 108 p.
- GEORGE Beal. Conducción y acción Dinámica de Grupo. México 1989. 187 p.
- GOMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México, 1995, 229 p.
- HERBET A. Thelen. Técnicas Grupales. México 1987, 253 p.
- HULDA Kuonlg. Introducción a la Dinámica de Grupo. México 1990, 299 p.
- LUNA Pichardo Laura Hilda. "Teorías que sustentan el Plan y Progra '93" en educativa N° 8, México, p. 5-15
- MEXICO. Presidente de México. "Informe de Gobierno", México 1989
- Poder Ejecutivo Federal. "Plan Nacional de desarrollo" México 1989, 235 p.
- MUNGUÍA Zaratain Irma y José Manuel Salcedo Aquino. "Redacción e Investigación Documental". 2ª. Ed. U.P.N. México, 1981, 233 p.
- PESCADOR Osuna José Angel. "Aportaciones para la Modernización Educativa". México. U.P.N. 1989, 184 p.
- PIAGET Jean. "Seis estudios de psicología". Barcelona, 1977, 227 p.
- "Ley General de Educación". México, 1993, 94 p.
- "Plan y Programas de Estudio 1993". Educativa Básica primaria. México, 1993, 163 p.
- "Perspectiva Siglo XXI". México, 1998, 15 p.