



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242  
24DUPO002S

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
✓ *LOS AMBIENTES ALFABETIZADORES PARA  
LA LECTOESCRITURA*

PRESENTA

*MARTHA ELVA GALVÁN GARCÍA*



PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**RIOVERDE, S.L.P.**

**OCTUBRE DE 1998**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 30 DE OCTUBRE DE 1998.

C. PROFRA. MARTHA ELVA GALVAN GARCIA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica intitulado "LOS AMBIENTES ALFABETIZADORES PARA LA LECTO-ESCRITURA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMELA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242



S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. De Titulación  
JBEH'zsm

# DEDICATORIAS

*A mi madre y hermanos:*

*Que con su apoyo,*

*cariño y paciencia*

*me motivaron siempre*

---

*para no claudicar.*

*A mis asesores:*

*Por haber sido guías  
en el camino hacia la superación.*

# INDICE

Introducción .....	1
<b>Capitulo I</b>	
<b>El Lenguaje Como Medio De Comunicación</b>	
1.1. – Caracterización del lenguaje .....	4
1.2. – Lenguaje oral .....	6
1.3. – Lenguaje escrito .....	10
1.4. – La relación lenguaje oral – lenguaje escrito .....	13
<b>Capitulo II</b>	
<b>Desarrollo Y Uso Del Lenguaje Escrito En El Aula</b>	
2.1. – Metodología de la enseñanza .....	18
2.2. – Proceso de adquisición de la lengua escrita	
2.2.1. – Escritura ( proceso) .....	21
2.2.2. – Lectura ( Proceso) .....	24
<b>Capitulo III</b>	
<b>Los Niños De Escasa Experiencia En La Lengua Escrita</b>	
3.1. – Marco contextual .....	27
3.2. – El Diagnóstico .....	29
3.3. – Planteamiento del problema .....	31
3.4. – Delimitación del problema .....	38
3.5. – La Novela Escolar .....	51
<b>Capitulo IV</b>	
<b>Proyecto de innovación</b>	
4.1. – Estrategias .....	46
4.2. – Calendarización de actividades .....	50
4.3. – Reportes parciales .....	54
4.4. – Evaluación del proyecto .....	61
<b>CONCLUSIONES</b> .....	62
<b>ANEXOS</b> .....	64
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	91

# INTRODUCCION

Un aspecto relevante abordado dentro del Programa De Primer Grado De Educación Primaria, específicamente en la asignatura de Español, es la lecto – escritura; se pretende, primordialmente, que el niño desarrolle sus capacidades de comunicación al utilizar la lengua hablada y escrita. Para ello se establecen una serie de contenidos tendientes al logro de este fin, proponiendo situaciones comunicativas que sirvan de apoyo en una práctica escolar.

Sin embargo la tarea resulta no ser tan sencilla, debido a que en ella intervienen, positiva o negativamente, diversos factores: por ejemplo, los conocimientos previos del niño, los diferentes ambientes alfabetizadores en que están ubicados cada uno de ellos, el desarrollo y ritmo de aprendizaje propio de cada alumno, la formación del docente y las expectativas que manifieste ante este objeto de conocimiento, lo mismo que las presiones y/o apoyos que la autoridad educativa le proporcione, así como otros más.

Ciertamente la investigación docente respecto a la enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita ha sido y seguirá siendo, fuente de información sobre cada elemento que en ello intervengan, pero cada estudio arroja una cantidad de datos que serían suficientes para otra cantidad de proyectos.

En esa perspectiva el presente trabajo analiza, si bien no tan profundamente como un profesional de la investigación, si al menos, como un primer acercamiento a uno de estos factores que han llegado a crear, dentro del aula, una problemática específica que inquieta y en ocasiones obstaculiza el logro de los objetivos del docente. Esto es: la escasa experiencia con la lengua escrita que manifiestan tener los alumnos.

La diferenciación es resultado de la diversidad de ambientes culturales en el que se desenvuelve cada ser y gracias a los cuales unos chicos avanzan más que otros en el proceso de adquisición de la lengua escrita, teniendo mayor oportunidad de reflexionar sobre ella.

Lógicamente no es posible cambiar los ambientes culturales de forma drástica, aunque esto para nada detendrá el desarrollo del proceso, ya que el niño seguirá de acuerdo a sus capacidades y experiencias. No obstante, si estas son escasas, es posible que poco a poco se vaya quedando rezagado en comparación con el resto de sus compañeros más experimentados, provocando frustración en el profesor y también en el alumno.

La labor del docente consistirá, entonces, en proporcionar dentro del aula las situaciones comunicativas de uso de la lengua escrita que el medio no ha proporcionado al alumno. El maestro que comprende el proceso por el cual transita el alumno para llegar a utilizar la lengua escrita, reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste. Sabe, que la meta de su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura a tratar de que los niños memoricen letras sino, que, sobre todo, le preocupa que descubran el sistema de escritura, que comprendan la utilidad del mismo para comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, dudan, sienten, e interpretar lo que otros piensan mediante la lectura.

Para ello se pusieron en práctica una serie de acciones encaminadas a proporcionar al educando las experiencias de lecto – escritura que el ambiente familiar no les facilitó y se llevaron a cabo registros de los avances de cada uno de los chicos en su proceso.

Así, en el primer capítulo, se expone el tema del lenguaje, tanto oral como escrito; la relación entre ambos y su uso comunicativo dentro del contexto social. En el segundo, se amplía la información respecto a los procesos que sigue el individuo en la adquisición de la lecto – escritura, así como la metodología que se sigue para llevar a efecto la enseñanza de la lengua escrita. La especificación del problema es tratada en el capítulo tres, para finalmente proponer, en el cuarto capítulo, un proyecto de innovación encaminado a superar esa problemática, tratando de apoyar en el aprendizaje a niños de escasa experiencia en la lengua escrita.

Si bien los objetivos no llegaron a cubrirse totalmente, fue un primer acercamiento a lo que debe ser la investigación docente en la búsqueda constante de respuestas a la compleja problemática dentro de la cual se vive y se labora en el ambiente educativo.

*Martha Eloba Galván García*

# **Capitulo I**

---

## **El Lenguaje Como Medio De Comunicación**

# 1.1. – Caracterización Del Lenguaje.

El ser humano es por naturaleza un ente social, un espíritu que requiere del contacto con sus semejantes para lograr su pleno desarrollo, pero este acercamiento debe darse en un ambiente de comunicación real, para ser lo suficientemente rico en aprendizajes significativos capaces de moldear al individuo participante. Así pues, la comunicación se manifiesta como requisito indispensable para la educación, integración y desarrollo del individuo, más aún, se considera el proceso enseñanza – aprendizaje un proceso comunicativo.

La comunicación es el eje de nuestra sociedad y el lenguaje el medio por el cual son satisfechas las necesidades comunicativas. Existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, por ejemplo, el sistema de luces de los semáforos, las señas que utilizan los sordos, los pictogramas y otros más. Sin embargo, la lengua se caracteriza por ser un sistema de signos que tienen formas específicas y reglas propias, que están a disposición de una colectividad y del individuo; es la forma de realizar la facultad de expresarse, tiene características propias que no se manifiestan en los otros sistemas. El ser humano, con su lenguaje, puede desplazarse en el tiempo y en el espacio, comunicando cosas presentes y no presentes, transmitir experiencias desconocidas por su receptor (oyente); a los animales les es imposible transferir este tipo de experiencias, lo que evidencia el hecho de que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio a ser un creativo.

Humanamente, se manifiesta en primera instancia la expresión corporal, la forma más inmediata y espontánea; después el lenguaje oral y más tarde el lenguaje escrito, producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre las bases de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin. -

El lenguaje se adquiere de forma natural en un contexto comunicativo, no obstante, la gran variedad de éstos últimos provoca diferentes necesidades de relación, por tanto, los usos que al lenguaje se le dan, dependen de las intenciones del habitante. El uso es siempre contextualizado, siendo el contexto *"... no sólo el escenario físico en que se*

*realiza una expresión, si no también el bagaje de conocimientos que se asumen como compartido entre los participantes en un encuentro comunicativo.”<sup>1</sup>*

El uso lingüístico es objeto de estudio de la sociolingüística, la cual manifiesta “... una atención especial a los agentes de ese uso (los hablantes). Los usuarios de la lengua son considerados como miembros de comunidades de habla y una de sus características esenciales es la diversidad lingüística; la totalidad de los recursos lingüísticos de los hablantes constituye su repertorio verbal.”<sup>2</sup>

De esta manera, dentro del área escolar observamos la convivencia de niños cuyas formas de expresión pueden o no ser similares. Este hecho deberá ser considerado al desplegar actividades tendientes a propiciar avances en la lectura y escritura, puesto que se hace necesario respetar la forma usual de comunicación en el alumno (conocimientos previos) que le dan seguridad al expresarse frente a sus compañeros, para guiarlo progresivamente hacia la reflexión y el avance de sus capacidades comunicativas.

El lenguaje posee una función socializadora en tanto que sirve para relacionarnos con nuestros semejantes. Toda comunicación conlleva siempre una doble intención: informar y, a la vez, influir en el pensamiento ajeno. Este proceso, que se realiza cotidianamente, obliga a pensar de forma cada vez más lógica para hacernos entender, impulsando así el pensamiento coherente, acrecentando una competencia comunicativa, entendiendo a ésta como “... el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos, discursivos que el hablante/ oyente/ escritor/ lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación así como el grado de formalización requerido.”<sup>3</sup> Se refiere a la habilidad para actuar, no es sólo conocer el código lingüístico (lengua en la que se desarrolla la comunicación) sino qué decir, a quién, cuándo, cómo y cuando callar. En la competencia se tienen registradas las reglas para formar frases y oraciones, los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos.

<sup>1</sup> Carlos Lomas, et. al. “ *Ciencia del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua* “ en: El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. UPN, Antología Básica, Pág.39

<sup>2</sup> Ibid. pág.41

<sup>3</sup> Ibid. Pág. 31

El lenguaje existe para reflexionar sobre nuestras experiencias “ *La lengua oral y la lengua escrita, ... son dos manifestaciones de una misma lengua. Aunque Presenten diferencias, ... éstas no afectan a la esencia del lenguaje, sino a su forma.*”<sup>1</sup> Leer y escribir son dos usos del lenguaje que se pretende propiciar dentro de la escuela, y ello a través de la aplicación de estrategias que impliquen la ejecución de estos usos.

## 1.2. - Lenguaje Oral

Todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad innata para adquirir una lengua a través de la cual pueda expresar su creatividad. Para Piaget el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere (hacia el año y medio o 2 de vida aproximadamente) para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas permiten la evocación o representación de los significados. Paulatinamente, con ayuda del medio externo (especialmente de las personas), las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros. Según Piaget el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo, su habla (repetición, monólogo, monólogo colectivo) es un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social; al socializarse el habla pasa al lenguaje social, esto acontece cuando el pequeño comienza a dialogar, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros (lenguaje adaptativo, crítico, de repetición o mando, preguntas, respuestas).

El hombre aprende una lengua en su interacción con su medio físico, a la vez que construye su inteligencia elaborando estrategias de conocimiento y de resolución de problemas. Todos los humanos somos iguales en lo que se refiere a nuestra capacidad natural para el lenguaje; sin embargo, las diferencias en éste son producto de restricciones de tipo social y cultural. Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como dato las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones.

---

<sup>1</sup> Antonio Bonet Sánchez. “ *Comprensión y Expresión Oral* ” en: Gran Enciclopedia Educativa. Tomo I pág. 677.

Sin tomar conciencia de ello va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba éste al producir las expresiones que se pueden formar con base en el procedimiento construido por él. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas y conforme va encontrando diferencias entre los dos elabora nuevos supuestos pasando de un sistema a otro, hasta llegar a construir un método equivalente al adulto.

El aprendizaje de la expresión oral se da de manera espontánea en el ambiente familiar y en el social.

*“Se considera que la adquisición de la sintaxis (concordancia o armonía entre clases de palabras establecidas por el uso, sus funciones dentro de la oración) progresa gracias al apoyo de cualquier conocimiento adquirido acerca del mundo y de eventos comunicativos, no importa cuan limitados sean ambos. Los únicos limitantes de la tasa de adquisición de desarrollo lingüístico son las limitaciones psicológicas de la ejecución...La competencia lingüística se encuentra presente desde el inicio, dispuesta a expresarse mediante el crecimiento de habilidades requeridas.”<sup>5</sup>*

*“La adquisición del lenguaje no es autónoma. Para que el lenguaje se desarrolle son precisos una serie presupuestos biológicos, psicológicos y sociales...”<sup>6</sup>* Las bases del lenguaje infantil se encuentran en las primitivas relaciones del infante y su madre, por lo que una alteración de las relaciones puede ser causa de un lenguaje defectuoso o de una dislexia (síndrome complejo con un problema específico en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, incapacidad para adquirirlo correctamente).

El uso del lenguaje constituye un innegable medio de comunicación principalmente en sus formas oral y escrita; sin embargo, siendo el lenguaje hablado la base sobre la cual construye el lenguaje escrito, resulta necesario tener una idea, más o menos clara, de la forma en la que el ser humano acrecienta su oralidad para estar en posibilidades de

<sup>5</sup> Jerome Bruner. *De la comunicación al lenguaje hablado* ” en: El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela UPN, Antología Básica. Pág. 173.

<sup>6</sup> Carmelo Monedero. *“ Consideraciones etiológicas”* en: Dificultades de Aprendizaje Escolar. Una Perspectiva Neuropsicológica. Problemas de Aprendizaje de Primaria En La Región. UPN, Antología Básica. Pág. 92

apoyar al alumno en la evolución de su competencia comunicativa, impulsándolo a poner en acción su acervo verbal dentro de situaciones significativas. La necesidad de comunicación es la que conduce al niño hacia el aprendizaje de la lengua y lo encuentra fácil de aprender porque su propósito de hacerlo es claro.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. A través de él, conforme crece cada ser, adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas (significado de palabras) propias de su cultura.

El estudio del lenguaje hablado incluye la fonología (sonidos), la sintaxis (gramática o como se combinan las palabras para formar frases u oraciones), la semántica (significado de las palabras u oraciones) y la pragmática (como se utiliza el lenguaje). El progreso de la fonología se ubica en primer lugar, porque si no existieran sonidos no podría haber un posterior avance del lenguaje. Los sonidos son la primera evidencia de que el lenguaje verbal está siendo adquirido.

El adelanto fonológico se presenta en el momento en que el pequeño es consciente de que para expresar diversos significados necesita diferentes combinaciones de sonidos. Al crecer el chico y madurar su aparato vocal logra una mejor articulación de sonidos, con esas producciones práctica, se escucha (feedback) y vuelve a practicar. Los errores de articulación que manifiestan algunos niños suelen continuar en preescolar e incluso hasta el inicio de primaria; sin embargo, puede ser de gran ayuda el que un adulto le anime a intentar corregir su pronunciación de manera que no se sienta agredido o ridiculizado. Cuando los trastornos persisten es conveniente solicitar la intervención de personal especializado.

Las primeras palabras se identifican por tener una forma fonética reconocible y consistente, aunque de hecho la forma puede no corresponder a la adulta. El acto de que la madre o el padre reconozcan estas formas enfatiza la importancia de la interacción y el contexto compartido del lenguaje.

Muchos de los referentes de estas primeras palabras pertenecen al mundo familiar del aquí y ahora del niño, quien además crea palabras para objetos concretos y otras que quizá le permitan empezar a ajustarse al mundo social. En todos los casos es importante que la palabra pueda ser utilizada de forma consistente en una situación concreta, con relación a un objeto o acontecimiento específico. El referente de la palabra debe permanecer constante.

El uso que se le da a la competencia comunicativa (conocimiento que los habitantes tienen de su lengua) cuando se habla y escucha es denominado actuación o realización. El hablante también posee el registro de los sonidos (fonos) de su lengua, representaciones mentales que forman parte de su conocimiento e igualmente las reglas que permiten combinarlos para formar sílabas, palabras, frases y oraciones.

El fonema es un elemento lingüístico que de manera aislada carece de significado y sólo lo obtiene al combinarse entre sí.

*“Los elementos léxicos están registrados en el componente sintáctico, sus significados en el componente semántico. Al combinar los elementos léxicos, siguiendo las reglas sintácticas, construimos oraciones. La mínima unidad lingüística sin significado es el fonema; la mínima unidad lingüística con significado es el morfema (no la palabra) ya que cada palabra puede dividirse en partes más pequeñas con significado: raíz o lexema (que no varía) y el gramema (que comunica género, número, tiempo, modo o personas).”<sup>7</sup>*

Así pues, combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando éstos según las reglas de construcción, producimos palabras que a su vez al organizarla crean oraciones. Por lo anterior se dice que la lengua humana es doblemente articulada, teniendo en la primera articulación las unidades mínimas con significado (morfema), y en la segunda articulación la unión de unidades mínimas pero carentes de significado (fonemas = lengua hablada, grafía = lengua escrita).

Para que el niño adquiera cada palabra con su significado debe lograr formar un concepto relacionado con el registro de una expresión, lo que permitirá desplazarse en el tiempo y en el espacio con el lenguaje. A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le nombra signo lingüístico (registro de la expresión = significante, =acústica, significado conceptual = significado =imagen =contenido).

El signo lingüístico se caracteriza por ser arbitrario (se debe a un convencionalismo social), por su biplanidad (lo vemos en dos planos: significado y significante), es lineal (porque se presenta en forma encadenada, uno seguido de otro), es mutable

<sup>7</sup> Margarita Gómez Palacio, et. al. “Programa Para El Mejoramiento De La Educación.” SEGE, pág. 21

(cambiante) y a la vez inmutable (porque una vez adquiridas las palabras forman parte de nuestro lenguaje).

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis; contar con los datos necesarios sobre los cuales construirlas y un buen funcionamiento del sistema auditivo.

## 1.3. - Lenguaje Escrito

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria es ya un hábil usuario de la lengua, capaz de distinguir, producir e interpretar expresiones; es entonces cuando se enfrentará de manera formal a otro objeto de conocimiento: el lenguaje escrito. Éste, al igual que la expresión oral, tiene como base el sistema de lengua que él conoce, similar al anterior desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características de la modalidad escrita.

La invención de la estructura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación y no un proceso de codificación. Si se concibe así la estructura, entonces su aprendizaje se convierte en la apropiación de un objeto de conocimiento, o sea, un aprendizaje conceptual. Para que los chicos logren utilizar elementos como letras (y los números) deberán comprender su proceso de construcción y sus reglas de producción.

En un sistema alfabético de escritura, las cadenas gráficas que forman un texto son producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla que están basadas sólo en el sistema de la lengua.

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que permiten descubrir y apropiarse de reglas y características del sistema. La posibilidad de uso del sistema depende del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen (graffia convencional, direccionalidad,

valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación, peculiaridades de estilo).

Las producciones espontáneas de escritura, es decir, cuando el pequeño escribe tal como cree que debería escribirse cierto contenido de palabras, constituyen los indicadores más claros de las exploraciones que hacen para comprender la naturaleza de la escritura.

Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una línea regular de evolución, siendo tres los grandes periodos que pueden distinguirse:

*"A). - Distinción entre el modo de representación icónico y el no icónico.*

*B). - La construcción de formas de diferenciación (control progresivo de las variaciones sobre los ejes cualitativos y cuantitativo).*

*C). - La fonetización de la escritura (que se inicia con un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético)".<sup>8</sup>*

En el primer periodo se alcanzan las dos distinciones básicas que afirmarán las construcciones subsiguientes: diferenciación entre marcas gráficas figurativas, y la formación de la escritura en calidad de objeto sustituto.

*"Al dibujar se está en el dominio de lo icónico: las formas de los grafismos importan porque reproducen las formas de los objetos. Al escribir se está fuera de lo icónico: las formas de los grafismos no reproducen la forma de los objetos. Por eso, tanto la arbitrariedad de las formas utilizadas como el ordenamiento lineal de las mismas son las primeras características manifiestan de la escritura preescolar."<sup>9</sup>*

Lo que caracteriza el segundo periodo es el gran esfuerzo intelectual que realiza el niño, en la construcción de formas de diferenciación entre las escrituras: " exploran entonces

<sup>8</sup> Emilia Ferreiro. *La Representación Del Lenguaje Y El Proceso De Alfabetización* " en: Desarrollo De La Lengua Oral Y Escrita En Preescolar. UPN, Antología Básica, pág. 150.

<sup>9</sup> *Idem.*

*criterios que les permiten a veces variaciones sobre el eje cuantitativo... y a veces sobre el eje cualitativo... La coordinación de ambos modos de diferenciación es difícil como en cualquier dominio de la actividad cognitiva.*<sup>10</sup>

La atención a las propiedades sonoras del significante (registro de la expresión) es lo que marca el ingreso al tercer periodo; el chico se da cuenta de que las partes de la escritura pueden corresponder a otra tantas partes de la palabra escrita (sus sílabas). Descubre que la cantidad de grafías con las que se va escribir una palabra puede ponerse en correspondencia con la cantidad de partes que se reconocen en la emisión oral (periodo silábico). Está hipótesis silábica es de gran importancia ya que centra la atención del infante sobre las variaciones entre las palabras. Los conflictos como la escritura de monosílabos y la observación de las producciones adultas que llevan gran cantidad de letras, además de la acción educativa, desestabilizan paulatinamente la hipótesis silábica, hasta que se tiene valor suficiente para comprometerse en un nuevo proceso de construcción.

El periodo silábico – alfabético marca la transición entre los esquemas previos en vías de ser abandonados y los esquemas futuros en vías de ser construidos. Cuando se descubre que la sílaba no puede ser considerada como la unidad, sino que es analizable en elementos menores, se ingresa en el último paso de la comprensión del sistema socialmente establecido.

La lengua escrita es un objeto de uso social, con una existencia social. Por tanto, si bien es cierto que el niño recibe información dentro del ámbito escolar, también la obtiene fuera de él, y esa información extraescolar se parece a la información lingüística general que utilizó cuando aprendió a hablar, variada, aparentemente desordenada, a veces contradictoria pero emergida de contextos sociales de uso, en tanto que la información escolar es muy a menudo descontextualizada.

El aprendizaje del sistema de escritura se hace de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua. Tanto al escribir como al leer se acude al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra forma carecerían de significado y no serían la interpretación de la lengua.

Durante el proceso de adquisición de la lengua acontece lo siguiente:

<sup>10</sup> *Idem.*

- ✓ El niño realiza dibujos para representar algo (no hace diferencia entre dibujo y escritura).
- ✓ Paulatinamente, descubre la relación entre grafía y sonidos del habla, a través de la cual, se revela una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.
- ✓ Esta sistematización es necesaria para poder articular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a los cuales tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.
- ✓ Al relacionar la secuencia escrita con una secuencia del habla utiliza el componente sintáctico (elementos léxicos y reglas para combinarlos) para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico (significados de los elementos léxicos y reglas para combinar estos significados) para interpretar dicha estructura y sus elementos.
- ✓ Hecha esta vinculación podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación. Al descubrir las características básicas de la lengua escrita se ha apropiada de ella.

## 1.4. - La Relación Lenguaje Oral- Lenguaje Escrito

El lenguaje se puede considerar en términos de relaciones, relevantes para la comprensión de la lectura:

- Relaciones entre sonidos y señales impresas con el significado.
- Aspectos productivos del lenguaje (hablar – escribir) con los aspectos receptivos (escuchar – leer).
- Lenguaje hablado con el lenguaje escrito.
- Lenguaje con el pensamiento.

Al hablar (escribir) se hace con una intención específica, pero para que ésta se cumpla, el contenido de los mensajes deberá tener un significado claro para quien lo emite e igualmente para aquellos hacia quienes se dirige (receptores, escuchas o lector); el

significado no está contenido dentro de los sonidos del habla ni en señales impresas de lo escrito, sino más bien debe ser proporcionado por el oyente o el lector.

*“Existen dos maneras muy diferentes de hablar acerca del lenguaje hablado o escrito...estructura superficial (características observables, parte del lenguaje accesible al cerebro a través de los oídos y los ojos) y estructura profunda (significado).”<sup>11</sup>*

Los dos aspectos del lenguaje (información visual y significado) son independientes; la verdad de una expresión no se relaciona con su sonoridad ni con el número de repeticiones. El lenguaje y el pensamiento no tienen una relación uno a uno, las diferencias que puedan ocurrir en la estructura superficial no difieren del significado y pueden existir diferencias en el significado (varias formas de interpretar una secuencia) no presentes en la estructura superficial.

*“El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son los mismos, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos.”<sup>12</sup>* Sólo hay una manera de entender el lenguaje y de comprender lo impreso y es extrayendo el significado. Cuando se escucha o se lee una secuencia lógica, el cerebro delimita una serie de posibles interpretaciones de acuerdo al conocimiento previo del tema, es decir, predice y toma una decisión acerca del significado.

En el lenguaje escrito siempre se espera que estas interpretaciones sean proporcionadas por el escritor mediante la información visual, así quedan menos interpretaciones de las cuales escoger: la que mejor satisfaga y de esta forma se elimina la idea de que la secuencia escrita pudiese tener otro significado.

Algunas diferencias y/o conexiones que caracterizan al lenguaje oral y al escrito son las siguientes:

LENGUAJE HABLADO	LENGUAJE ESCRITO
❖ Para darle sentido se necesita considerar las circunstancias (situación inmediata).	⇒ El significado de éste depende de lo que se pueda recordar.

<sup>11</sup> Frank Smith. “Lenguaje Hablado Y Escrito” en: El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela. UPN, Antología Básica, pág. 109.

<sup>12</sup> Ibid. Pág. 118

❖ Se ha adaptado para ser oído.	⇒ Es captado con la vista, más apropiada para leer.
❖ Puede auxiliarse de la mímica, la entonación y las pausas para articular las ideas.	⇒ Usa con más frecuencia las conjunciones para articular las ideas.

Brian Cambourne <sup>13</sup> considera algunas condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar y las compara con la adquisición de la escritura:

<b>Inmersión</b>	Desde el momento que nacen, los significantes hablados del lenguaje envuelven a los niños, son usuarios hábiles del lenguaje – cultura en la que constantemente fluye alrededor de ellos, es siempre significativo intencionado y total.
<b>Demostración</b>	Los niños en el proceso de aprender a hablar, reciben miles de demostraciones siendo usadas en formas significativas y funcionales.
<b>Expectativa:</b>	Las expectativas son formas muy sutiles de comunicación a las que responden los aprendices. En el grupo maternal los niños leerán, deletrearán y hablarán como bebés si eso se espera de ellos.
<b>Responsabilidad</b>	A los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua, sin embargo normalmente no se extiende el privilegio de entender el aprendizaje como comprender/entender el medio escrito
<b>Aproximación</b>	No se espera que los jóvenes aprendices, de la forma oral de un lenguaje, desplieguen de lleno una competencia adulta desde el principio; no obstante frecuentemente se hace lo contrario cuando de lenguaje escrito se trata
<b>Uso</b>	Cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades de uso, no se les fuerza a que esperen un horario determinado para hablar, no obstante, es lo que suele acontecer con el lenguaje escrito

<sup>13</sup> Brian Cambourne " El Lenguaje, Aprendizaje Y La Capacidad Para Leer Y Escribir " en: Desarrollo De La Lengua Oral Y Escrita En Preescolar. UPN Antología Básica. pág. 155 – 158

## **CAPITULO II**

---

# **DESARROLLO Y USO DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL AULA**

## 2.1. - Metodología de la enseñanza.

Toda actividad que se emprende con un fin determinado, requiere de una planeación específica así como de la elección de un método adecuado para el alcance del o los objetivos.

Existen varias opciones en referencia a la metodología empleada en el ámbito educativo con relación a la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita. Estas suelen elegirse, en la mayoría de las ocasiones, tomando en cuenta la experiencia del maestro y su habilidad para llevarlo a cabo, así como los resultados que con dicha metodología haya tenido a lo largo de su labor magisterial. Cada uno de estos métodos se valoran desde diferentes puntos de vista.

Los métodos pueden ser analíticos o sintéticos. Cuando se habla de métodos sintéticos o analíticos se hace referencia a la manera en que se inicia la enseñanza.

Los sintéticos analíticos parten del elemento letra para construir sílabas, luego palabras y al final frases y oraciones (sí es fonético parten del sonido): Ejemplo de estos es el alfabético o de deletreo, el fonético, silábico, silabario de San Miguel, mantilla, onomatopéyico (memorístico al igual que el silabario) y el método global de análisis estructural.

Por su parte, los analíticos sintéticos parten de algunas palabras, frases y oraciones para llegar (aunque no en todos los casos) a las sílabas y luego a la letra o sonidos: Ejemplos de estos son el de palabras, de frases, ideográfico o natural, nuevo método inductivo, método de palabras normales y el método global.

Finalmente están los eclécticos, mixtos o compuestos, que emplean procedimientos del método analítico, al considerar que el aprendizaje de este conocimiento (la lecto – escritura) es un proceso complejo en el que intervienen varios factores: Como ejemplo tenemos al método combinado o ecléctico.

Ciertamente es importante la elección metodológica, en tanto que ésta significa una orientación y una concepción particular sobre lo que, para el educador, significa el aprendizaje, pero igualmente es necesario examinar las condiciones particulares y concretas, que se pueden organizar como experiencias de aprendizaje dentro del aula.

A continuación se describirá el Método Global De Análisis Estructural por ser éste el que a juicio personal satisface un poco más los requerimientos de una enseñanza que considere al alumno como forjador de su aprendizaje.

El Método Global DE Análisis Estructural se divide en cuatro etapas que son:

- A. Visualización de enunciados
- B. Análisis de enunciados, identificación de palabras
- C. Análisis de palabras, identificación de sílabas
- D. Afirmación de la lectura y escritura

### **Visualización de enunciados**

1. Observación acompañada del diálogo
2. Actividad plástica.
3. Observación de enunciados
4. Lectura de enunciados
5. Lectura de enunciados sin dibujo
6. Escritura y copia de enunciados
7. Relacionar dibujo y enunciados

### **Análisis de enunciados, identificación de palabras**

1. Realizar los pasos anteriores
2. Destacar palabras, subrayándolas o escribiéndolas en otro color
3. Lectura de enunciado
4. Identificar palabras
5. Análisis de los otros enunciados
6. Relacionar palabras con dibujos

### **Análisis de palabras, identificación de sílabas**

1. Partir del enunciado ( primera etapa)
2. Análisis de enunciados ( segunda etapa)
3. Hacer lista de palabras
4. Realizar variaciones con vocales
5. Lectura de palabras

6. Ilustración y escritura de palabras
7. Síntesis de palabras

### **Afirmación de la lectura y escritura**

1. Escuchar la lectura
2. Leer en silencio
3. Comentarios de la lectura
4. Actitudes prácticas
5. Escritura
6. Análisis de palabras con dificultad específica (sílabas compuestas, inversas y diptongos)
7. Escritura de palabras con dificultades específicas

Durante el transcurso de la educación primaria el chico deberá lograr mayor eficacia comunicativa, posee un lenguaje distintivo que le es útil para expresarse. No obstante, es otra la situación manifiesta con relación a la lengua escrita. Para algunos las grafías son algo conocidas que pueden utilizar de manera convencional o no, para otros, el principio alfabético ha sido descubierto, mientras que también hay quienes no han reflexionado aún sobre ello.

Es muy común en la práctica educativa ver al maestro presionado por cubrir los objetivos del grado en un tiempo preestablecido, que lo orillan a confundir las expectativas referente a la lectoescritura. Se pretende que todos los pequeños pasen al segundo grado utilizando con fluidez este objeto de conocimiento, ya que priva la idea de que el docente no va a detenerse con los alumnos que no hayan alcanzado el grado de habilidad esperado en el uso de este lenguaje. Se deja así a un lado el hecho de que cada niño manifiesta necesidades diferentes de apoyo, y retroalimentación. Al ignorar que su aprendizaje es evolutivo no se piensa que el segundo grado es una secuencia del primero, que deberá proseguir en el punto en el cual permanece el conocimiento infantil respecto al contenido que se está tratando.

La labor magisterial consistirá entonces, en proporcionar una sustancial cantidad de oportunidades de uso que den continuidad a estos saberes. Resulta ilógico creer que un año es suficiente para que cualquier alumno aprenda a leer y a escribir con la fluidez idónea.

Un elemento de suma importancia deberá ser identificar las nociones que los alumnos han construido, actuando en consecuencia con la finalidad de dar el seguimiento que requiere su proceso.

Es conveniente conocer una manera concreta, eficaz de tratar el contenido (lectoescritura). Sin embargo, el éxito no está en llevar paso a paso una determinada ordenación, sino en cambiar la expectativa tradicional, conociendo, a la vez que considerando, los procesos que recorre un individuo al tratar de adquirir determinado saber, lo que posibilitará al docente para seleccionar estrategias apropiadas a su realidad. De la misma forma, teniendo en cuenta lo anterior, las dificultades, carencias problemas o atrasos, serán consideradas como acercamientos los que, a su vez, informarán del momento en el cual se encuentra.

Las dificultades de aprendizaje de los alumnos ( a menos que presente problemas psicológicos o físicos graves) serían entonces un problema de expectativa. Todo individuo aprende a leer y a escribir porque está capacitado para ello, tiene el deseo de hacerlo y experimenta experiencias significativas de uso. Cuando estas son escasas, el profesor deberá proporcionarlas.

## **2.2. – Proceso De Adquisición De La Lengua Escrita.**

### **2.2.1- Escritura. (Proceso)**

La lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados.

#### **REPRESENTACIONES GRAFICAS PRIMITIVAS.**

La escritura aparece al principio como una marca que completa un dibujo. No se observa diferencia entre lo que el niño llama escritura y el dibujo, para él las grafías ( o pseudografías) sin el dibujo carecen de significado. El pequeño con esta conceptualización da un significado a sus trabajos, rigurosamente ligado al dibujo. Si

interpreta textos realizados por otros y acompañados de dibujos, considera que los textos dicen los nombres de los objetos (hipótesis del nombre).

## MOMENTO PRESILÁBICO

Cuando el niño llega a considerar a la escritura como un objeto válido para representar, comprende que no necesita tener un dibujo para decir algo, aún cuando no haya establecido la relación sonoro gráfica.

En las hipótesis que elabora trata de hacer diferentes escrituras y así garantizar las diferencias en la interpretación. Estas diferenciaciones son de cantidad y variedad de grafías, de esta forma el pequeño hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, a cada palabra o enunciado( escritura unigráficas).

Cuando el niño se enfrenta a una palabra externa, o de más de una sílaba, la hace diferenciar de las otras utilizando un espacio más extenso al escribirlas en su cuaderno, no controla la cantidad de grafías; el único límite se lo dan las condiciones materiales ( hoja o renglón).

En determinado momento, el pequeño concibe la idea de que es necesario utilizar tres grafías para significar algo, con menos no es posible. No intenta distinguir sus escrituras, lo que las hace diferentes en significado es la intención que tuvo al escribirlas.

Las escrituras diferenciadas aparecen cuando utiliza diferentes secuencias gráficas para diversos significados; si conoce pocas letras, entonces resuelve esta dificultad colocándolas en distinto orden. Al interpretar textos trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura. Las secuencias manifiestas en este momento evolutivo son las siguientes:

- ⇒ **„Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable:** la diferenciación es determinada por la ausencia o presencia de alguna grafía.
- ⇒ **Cantidad constante con repertorio fijo parcial:** busca la diferenciación variando alguna grafía, otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar, una secuencia constante puede aparecer al principio, final e incluso en medio de cada representación.
- ⇒ **Cantidad variable con repertorio fijo parcial.**

- ⇒ **Cantidad constante con repertorio variable:** uso de recursos de diferenciación cualitativa, se cambia las grafías o el orden de éstas.
- ⇒ **Cantidad variable y repertorio variable:** indica un gran avance en la representación de significados diferentes.
- ⇒ **Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial:** la letra con la que se inicia cada palabra corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba, se evidencian características de las hipótesis silábica.

El descubrimiento de la relación sonoro gráfica es lo que marca el inicio del siguiente período evolutivo: el silábico. En éste, el niño, a cada sílaba de la emisión le hace concordar una grafía, esta hipótesis puede coexistir con la cantidad mínima de caracteres.

*“El fracaso de la hipótesis silábica y la necesidad de comprender los textos..., llevan al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permitan descubrir que cada grafía representa visualmente a los sonidos del habla. En otro momento las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, este es el momento silábico – alfabético.”<sup>14</sup>*

## MOMENTO ALFABETICO

Al descubrir la correlación entre fonos y letras, el niño va poco a poco acumulando información respecto al valor sonoro estable de las letras aplicándolo en sus escritos hasta lograr utilizarlo. Claro que para ello habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, que cada fonema está representado por una letra (en términos generales, ya que existen grafías dobles, grafías que no corresponden a ningún sonido, etc.). Estas representaciones del tipo alfabéticas pueden manifestarse con valor sonoro convencional o sin este.

<sup>14</sup> Margarita Gómez. Ob. Cit. Pág. 59

## 2.2.2. - Lectura (Proceso)

Leer es obtener sentido del texto, no es simplemente decodificar en sonidos o descifrar. “ ... es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.”<sup>15</sup>

A muy temprana edad los niños no aceptan el hecho de que en los textos se pueda decir o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con la escritura. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, progresivamente comienza a darse cuenta de las propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica) y de sus propiedades cuantitativas ( número de grafías y de segmentos).

El Chico utiliza estrategias como el silabeo y el descifrado o deletreo para construir el significado del texto, y que depende de dos factores: primero, la integración de la secuencia gráfica y establecimiento de relaciones entre las palabras y, segundo, la información previa que posean sobre el significado de éstas, en forma aislada o dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo). A partir de este momento se ponen en juego el conocimiento previo que poseen respecto de las características del sistema de escritura así como sobre el tema.

*“ ... concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto ... una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector ... constituyéndose así un nuevo significado que construye como una adquisición cognoscitiva.”<sup>16</sup>*

Generalmente en la escuela sólo se promueve la decodificación o la aceptación irreflexiva del significado explícito del texto, lo que genera posteriores problemas para el docente cuando el chico no comprende lo que lee o se niega a realizar prácticas de

<sup>15</sup> Cecilia González Estrada, et. al. “Estrategias Pedagógicas Para Superar Las Dificultades En El Dominio Del Sistema De Escritura. Proyecto SEP-OEA, México, 1986, en: La Atención Preventiva En La Educación Primaria. Documento del docente, SEP. p. 89.

<sup>16</sup> Margarita Gómez Palacio, et. al: *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP. pág. 108

lectura fuera de la escuela, ignorándose así el conocimiento previo y los procesos inherentes en la captación de significados.

Basado en la teoría constructivista, el concepto de lectura indica que ésta es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. Entonces la comprensión lectora se define como la construcción de significados del texto según los conocimientos y experiencias del lector, " ... *aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura...*"<sup>17</sup>

Cuando el lector pretende extraer el significado del texto utiliza varias estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección) que le permitirán obtener, evaluar y utilizar la información textual para comprender lo leído.

Yeta Goodman (1970) describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafonética (conocimiento de las formas gráficas), sintáctica (conocimiento de las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones) y semántica (vocabulario y conocimientos relativos al tema de que trata el texto). Las informaciones sintácticas y semántica corresponden a la información no visual, cuando ésta es abundante será más fácil extraer el significado de lo escrito.

Al realizar la lectura de una redacción el alumno suele cometer desaciertos, que más que errores, manifiestan la búsqueda de significado. Son partes del proceso constructivo del niño (regresar, sustituir, introducir, omitir, reclasificar, parafrasear y transformar, no sólo letras sino secuencias completas)

De acuerdo a lo anterior el docente deberá ser más tolerante con los desaciertos que el chico cometa, puesto que conocerá y comprenderá el proceso de lectura, lo cual le auxiliará a interpretar él por qué algunos niños aprenden a leer antes que a escribir.

<sup>17</sup> Margarita Gómez Palacio. Et. al. *La Lectura En La Escuela*. SEP. Pág. 19 y 20.

## **CAPITULO III**

---

# **Los Niños De Escasa Experiencia En La Lengua Escrita**

### 3.1. - MARCO CONTEXTUAL

El grupo escolar que se analiza en el presente ciclo escolar (1997 – 1998) es el grupo de 1° " A " de la Escuela Primaria " Himno Nacional ", turno vespertino. La clave del centro de trabajo es 24DPR3003Y, perteneciente a la zona escolar 098 del sector XI, la cual se encuentra ubicada en el Ejido Puente Del Carmen, Rioverde, S.L.P.

La institución es de organización completa en la que laboran catorce profesores frente a grupo, uno de educación física, un directivo y un auxiliar de intendencia, todos en un horario de 13:30 a 18:30 horas. Este horario presenta ciertos inconvenientes ya que en invierno hay poca luz natural en las últimas horas de la clase y el alumbrado eléctrico es muy deficiente, puesto que de las cuatro lámparas con que cuenta el salón sólo dos funcionan, sin que hasta el momento se haya solucionado tal dificultad; en verano, por el contrario, la luz natural es suficiente pero es entonces cuando el calor crea un ambiente sofocante dentro del aula, especialmente después del recreo, provocando que los alumnos se fatiguen, sientan sueño y salgan constantemente al patio a tomar agua, situación que trae como consecuencia que se pierda la continuidad de la clase.

El edificio escolar está formado por trece aulas, una pequeña biblioteca (que actualmente se emplea como salón de 4° " C "), dos áreas para sanitarios, una micro bodega para los materiales de educación física, un campo de fut. Bol. sin pasto (lado oeste) pero con porterías metálicas, una plaza cívica, un patio de juego, tres áreas de jardines y dos cuartos que son utilizados para la dirección de la escuela: uno para la "Himno Nacional " por la tarde y otro para la " Emiliano zapata " del turno matutino. Esta realidad ha provocado situaciones conflictivas entre los directivos que impide el progreso de la institución.

Los alumnos del 1er grado grupo " A " son 39 (18 mujeres y 21 hombres) de los cuales 24 tuvieron experiencias previas en las actividades escolarizadas, ya sea porque cursaron preescolar ( 21 niños) o porque se encuentran repitiendo el grado (3 niños). Los 15 restantes se encuentran viviendo sus primeras experiencias en este ámbito.

La localidad del Puente Del Carmen se localiza al sur de la cabecera municipal de Rioverde S.L.P. A esta comunidad se llega por la carretera Rioverde- Ciudad Valles, a

la altura de la calle Insurgentes hacia la derecha o por la carretera Rioverde - San Ciró de Acosta.

Presenta características urbanas como son: medios accesibles de comunicación (caseta de teléfono), transporte (servicio de taxis y autobuses), actividades económicas secundarias (carnicerías, producción de quesos) y terciarias (cultores de belleza, profesores, médicos, taxistas, contadores, enfermeras, secretarias, comerciantes, etc.), pero también posee características rurales por ser un ejido: actividades económicas primarias (cultivo de maíz, naranja, chile, frijol), analfabetismo, faltan servicios como drenaje y pavimentación de calles, bajos ingresos económicos, entre otros.

Su cercanía con la cabecera municipal hace que su población disfrute de los beneficios que ésta proporciona: acceso a salas de diversión (cinemas "Río", cine "Compear", Teatro "Hidalgo", salones de baile, discotecas ("Salamandra", "Calipso" y "Oasis"), influencia de diversos medios de información como son: revistas (primordialmente de la empresa Televisa), Diarios ("El Sol de San Luis", "Momento", "Zona Media", "Pulso", "Heraldo"), anuncios (de diversas empresas como "Coca Cola", "Pepsi", de eventos especiales o de espectáculos, cigarros, por citar algunos), estaciones de radio (XEIY, XEEM) instituciones educativas ("Academia Comercial Estándar"), tres centros de computación, "Liceo" "Rioverde", "Colegio de Estudios Superiores de Rioverde", "Preparatoria de Rioverde", "Colegio de Bachilleres" de Rioverde y Ciudad Fernández, "CETIS 106", "Universidad Pedagógica Nacional", escuelas particulares de preescolar, primaria y secundaria, además de las escuelas oficiales y otros.

No obstante, a pesar de lo anteriormente expresado y de contar con centros educativos en el Puente Del Carmen (un jardín de niños, dos escuelas primarias, una secundaria técnica, un CEBETA y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Zona Media) aún no se ha erradicado el analfabetismo, según se ha evidenciado en conversaciones realizadas con padres de familia del grado que se menciona (1° "A") y datos obtenidos en el último censo escolar en donde, de una población de 5124 habitantes, con 1344 personas en edad escolar (de 6 a 14 años) 455 son analfabetas (8.87 % de la población total). Esto genera que en los hogares formados con personas de estas características, no se den las condiciones óptimas para el inicio del lenguaje escrito, siendo el medio externo el encargado de proporcionar tal información.

## 3.2. - El Diagnóstico

Los alumnos de este primer grado provienen de hogares que presentan carencias económicas. En ocasiones, para dar solución a este problema ambos padres trabajan o emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, viéndose en la necesidad de dejar a sus hijos solos durante gran parte del día o al cuidado de familiares que muchas veces apenas pueden cuidar a sus propios pequeños.

El hogar no les facilita los estímulos necesarios para el crecimiento intelectual, ni las condiciones materiales convenientes para el aprendizaje. Por ello, no todos los ambientes alfabetizadores son lo suficientemente ricos en experiencias lectoras o de escritura.

---

Esta situación es una de las causantes hacia la adquisición de la lectoescritura, pues los padres pretextando su falta de conocimiento, su escaso tiempo, dejan de atender los requerimientos que el chico manifiesta para sentirse motivado: esta falta de interés es una actitud que suele imitar el niño.

El desarrollo intelectual del individuo tiende a igualarse al del medio sociocultural en el que se encuentra inmerso. La clase social genera formas distintas de comunicación, la posición de clase de una familia determina el código lingüístico que se aprende y utiliza. Cada grupo valora la lectoescritura de manera particular y ésta se revela en la forma en que la comunidad usa la lectura y la escritura en diferentes contextos sociales.

*“ ... el objetivo de la enseñanza tiene que ser formar ...  
lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes ...  
personas que pueden funcionar con soltura en nuestro entorno  
sociocultural y que pueden reflexionar de forma crítica sobre  
todo lo que implica el habla y la escritura; que sean conscientes*

*de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico ya sea oral o escrito* <sup>18</sup>

Formar lectores y escritores que puedan desenvolverse en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la escritura es necesario, implica enseñar a leer y escribir, es decir, apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que está sujeto a normas, que tiene unos usos sociales institucionalizados y que, además, es un instrumento básico para todos los aprendizajes del sector académico: formar hablantes y oyentes implica enseñar a hablar y escuchar.

Leer y escribir son dos usos del lenguaje, " ... *la lectura es tanto un proceso de lenguaje, como lo es escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales ( hablar y escuchar) y dos escritos ( escribir y leer). Dos son productivos y dos receptivos.*" <sup>19</sup>

Cuando un niño ingresa a la escuela, llega con un amplio conocimiento; ha aprendido a generar lenguaje para comunicarse, asimilado las reglas con las que este es creado, y que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir (competencia lingüística).

Es en estas áreas familiar y contextual, donde se tienen los primeros contactos con el lenguaje escrito. Sin embargo, la gran variedad de los mismos provoca que al ingresar a la primaria, el grupo escolar estará compuesto por niños de diferentes niveles, tanto de maduración como de estimulación de la lectoescritura. Con frecuencia se ven enfrentados a actividades diseñadas para desarrollar capacidades de los más experimentados, pretendiendo que los menos expertos aprendan al mismo ritmo y en igual grado que los demás, en un determinado lapso de tiempo.

Los niños de medios desfavorecidos aprenden en el seno familiar un lenguaje pobre en vocabulario, en combinatoria sintáctica (funciones de las palabras dentro de la oración) y en matizaciones fonéticas, el cual es muy diferente al que se utiliza en la escuela. Por ello no es raro que dentro del salón de clases tengan dificultades para entender lo que el docente le expresa, además, debido a que ciertamente no ha tenido

<sup>18</sup> Amparo Tusón Valls. *Aportaciones de la Sociolingüística A La Enseñanza De La Lengua en: El Aprendizaje De La Lengua en la Escuela*. UPN. Antología Básica. Pág. 83

<sup>19</sup> Cecilia González Ob. Cit. Pág. 89

oportunidad de reflexionar adecuadamente en el lenguaje escrito. Éste se convierte en un objeto de conocimiento de difícil interiorización.

### **3.3. - Planteamiento del problema.**

De la situación anterior surge un problema específico que año con año inquieta al docente de primer grado: ¿ cómo abordar la lectoescritura con niños cuyas pobres experiencias alfabetizadoras los ponen en desventaja frente al resto de sus compañeros?. No es posible olvidar de esos chicos que poco a poco se empiezan a “atrasar” en su aprendizaje, niños que sienten sus esfuerzos infructuosos en el empeño por alcanzar al resto de sus compañeros; estos pequeños son los que más requieren de nuestro apoyo, aunque ciertamente, a veces pareciera que esta labor resulta demasiado ardua para el docente.

La mayoría de los alumnos que integran el primer grado, grupo “A” han manifestado un desarrollo de sus conocimientos de la lectoescritura, al realizar actividades de Análisis de la Representación Escrita de la Oración (AREO), que consiste en localizar dentro de una oración elementos que le son requeridos por el docente, ya que proporciona información sobre los niveles evolutivos que sigue el alumno; se trata de conocer lo que el alumno piensa que está representado en una oración escrita y el orden de aparición de sus elementos.

No obstante, en esta actividad, se evidenció la falta de experiencias lectoras de algunos chicos, pues se les dificultó o francamente no pudieron realizar su localización, lo cual mostró que aún no aceptaban que los aspectos sonoros estuviesen representados. Por lo tanto, no efectuaron correspondencia entre las partes de la representación escrita y las partes de la emisión oral.

En relación con la escritura, estos pequeños tienen problemas de ubicación espacial, realizan su escritura lo mismo en medio que arriba o debajo de su libreta; de direccionalidad (escriben igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda), se

distraen con facilidad y en ocasiones no realizan actividad alguna, sus producciones escritas denotan una hipótesis presilábica (dos casos) o silábica.

Situaciones como las anteriores suelen manifestarse en cada grupo en mayor o menor cantidad, pero antes de dejar a un lado a estos alumnos es conveniente definir y aclarar expectativas, evitando desesperarse ante el aparente atraso de los niños especiales, recordando que: " ... el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas al mundo que lo rodea." <sup>20</sup>

Cada individuo es único, siendo su ritmo de aprendizaje también distinto. No es posible acelerar éste sin correr el riesgo de provocar un aprendizaje memorístico, pues el alumno debe construir significados.

*" En este proceso el sujeto da una interpretación al estímulo (objeto) con base en la cual se hace comprensible la conducta.*

*Cuando la presencia de un objeto de conocimiento no es asimilable o interpretable, en el sujeto se produce un conflicto de tipo cognitivo que lo obliga a acomodar el objeto a través de lo que ha sido denominado proceso de acomodación ... <sup>21</sup>*

Así, para que el docente se encuentre en posibilidad de guiar, ayudar u orientar a sus alumnos (especialmente a los menos expertos), será necesario que considere el nivel de desarrollo del alumno (estructuras cognitivas) así como reconocer los procesos que sigue para diseñar las actividades de aprendizaje, siempre en un ambiente de comunicación, promoviendo la interacción con los demás elementos participantes.

Dentro del grupo que se analiza, los alumnos especiales (con pocas experiencias en lectoescritura) se esforzaban constantemente por captar los mecanismos de la lengua escrita. No obstante al no lograrlo se daban por vencidos y abandonaban la actividad para dedicarse a otra más motivante y sencilla, no atribuían significado.

<sup>20</sup> Ma. De los Angeles Huerta A. " *La Enseñanza De La Lengua Escrita En El Contexto Escolar.* En: El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela. UPN Antología Básica. Pág. 154

<sup>21</sup> Idem.

*“ La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación ... la posibilidad de aprender está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos, de las realizaciones que se han establecido entre ellos ... cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva mayor será la posibilidad de realizar aprendizajes significativos (Ausbel).”<sup>22</sup>*

El grupo observado lo integran niños de entre cinco y once años. Según la postura, Psicogenética los chicos de esta edad se ubican en el subperíodo preoperacional (1.5 a 7 u 8 años aproximadamente) aunque ello no es rígido debido a los diferentes ritmos de desarrollo humano: algunos pueden hallarse en el momento de transición, otros haber iniciado el período operacional. Conocer las características distintivas en estos estadios ayudará a delimitar el punto desde el cual iniciar la enseñanza, determinar acciones, comprender los acercamientos que el alumno hace al objeto ( Cuadro A y cuadro B)

## ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

### JEAN PIAGET

Dos son los aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento:

- A. Las estructuras de la inteligencia = instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, se van formando a partir de los primeros reflejo innatos y a través de la interacción con el medio.
- B. Los contenidos del conocimiento.

<p><b>A.- Estructura de la inteligencia o instrumentos de conocimiento</b></p>	<p><b>B.- Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad.</b></p>
--	---

<sup>22</sup> Margarita Gómez. *El niño... Ob. Cit. Pág. 60 – 61.*

## PREOPERATORIO (1.5 a 7 u 8 años)

▪ El sujeto pasa a la representación simbólica	❖ Uso del lenguaje oral
▪ Uso de la evocación	❖ Inicio del lenguaje escrito: pseudolettras, escritura figural
▪ Uso de la anticipación	❖ Cuenta cuentos
▪ Lógica elemental	❖ Describe eventos
▪ Establecimiento de la función semiótica	❖ Puede prever lo que necesita y pedirlo
▪ Comienzo de la descentración	❖ Pensamiento transductivo (del particular al particular) ❖ Comunicación verbal ❖ Escritura elemental: pseudolettras sin control de cantidad
	❖ Necesidad de diversidad de grafías ❖ Trabajo con estados más que con transformaciones

## OPERACIONES CONCRETAS (6 – 11 años)

▪ Interiorización progresiva de las representaciones	❖ Posibilidad de trabajar con transformaciones
▪ Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible)	❖ Conservación de la cantidad
▪ Razonamiento lógico concreto	❖ Conservación
▪ Inductivo ( de lo particular a lo general)	❖ Noción de número
▪ Deductivo ( de lo general a lo particular)	❖ Operaciones aritméticas elementales. ❖ Conservación del volumen, nociones de espacio, tiempo, velocidad
▪ Afirmación de la función semiótica	❖ Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social. ❖ Lectura comprensiva.

**ESCUELA PRIMARIA “ HIMNO NACIONAL “**  
**CICLO ESCOLAR 97 – 98**  
**TABLA DE EDADES DEL PRIMER GRADO “A”**

AÑOS	5	6	7	8	9	10	11	TOTAL
HOMBRES	0	17	3	0	1	0	0	21
MUJERES	2	13	1	1	0	0	1	17
TOTAL	2	30	4	1	1	0	1	39

Lo más importante del período preoperatorio, alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, aprende a transformar imágenes estáticas en activas, con ello, a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación. El término semiótica debe entenderse como cualquier sistema que nos permite comunicarnos mediante simbolizaciones o representaciones (lenguaje simbólico, juego, dibujo, imitación, imagen mental y el sistema escrito de la lengua)

Con el inicio de las operaciones concretas (7 – 8 a 11 – 12 años)...

*“ ... el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera inconexa ... El tipo de organización ... le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a aquellas ... para llegar a comprender la realidad es necesario que el sujeto construya representaciones adecuadas, alejándose cada vez más de los datos que recibe a través de la percepción...”<sup>23</sup>*

Lo anterior significa la construcción del pensamiento abstracto. Para poder percibir los avances que manifiesta el chico, es necesario replantear las propias conceptualizaciones con respecto a lo que es la realidad de aprendizaje en el alumno, de esta forma se eliminan paulatinamente paradigmas antiguos que pueden ser causa de grandes tensiones con respecto a lo que se espera, tanto del educando como del

<sup>23</sup> Ibid. Pág. 52 – 53.

educador y de la misma manera desechar la idea de que no se aprende si no son observables los resultados concretos de estos.

Tomando como base el enfoque psicogenético, el aprendizaje se manifiesta por adquisición de los conocimientos que se efectúa mediante los procesos complementarios de asimilación, (resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo) y de acomodación (modificación que permite la asimilación) en equilibrio, para producir la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo. Es un proceso gracias al cual un sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas, introyecta contenidos formativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. No todo aprendizaje se expresa en un cambio de conducta de observación inmediata.

Dentro del aula se realizaron diversas acciones a las que se adhirieron algunas propuestas por los alumnos, privilegiando el carácter comunicativo:

#### *"Lectura*

*Interpretación de ilustraciones*

*Lectura del nombre propio.*

*Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.*

*Identificación y lectura de palabras familiares.*

*Escuchar y seguir la lectura realizada por el maestro.*

*Comparación de letras por su número de letras y por la letra con la que inicia.*

*Localización de palabras conocidas en textos.*

*Lectura y comentario de textos breves escritos por los niños.*

*Exploración libre de diversos materiales escritos.*

#### *Redacción:*

*Escritura del nombre propio.*

*Redacción e ilustración de textos.*

*Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios.*<sup>24</sup>

En estas acciones se evidenciaron los diversos grados de dificultad que los chicos experimentan en la ejecución de éstas: se negaban a trabajar, se distraían con facilidad, sus producciones escritas eran tipo presilábico, algunos sin control de cantidad o diferenciados ( ver desarrollo del proceso).

Hasta este momento se ha tratado de exponer la situación prevaleciente en el grupo de estudio (1° "A"), así como también las respuestas que dan algunos teóricos ante esta serie de manifestaciones áulicas. A continuación se expondrán las definiciones que desde el enfoque psicogenético se da a los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de clarificar las expectativas individuales ante el quehacer educativo.

<b>Conocimiento</b>	Conocer un objeto es actuar sobre él, modificar, transformar, entender y construir al objeto desde el interior del sujeto. No es simplemente verlo y hacer una copia o imagen mental de él.
<b>Aprendizaje</b>	Se da por adquisición de los conocimientos, efectuada mediante los procesos complementarios de asimilación y acomodación en equilibrio para producir la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.
<b>Enseñanza</b>	Situaciones provocadas por una acción o un educando de acuerdo con cierto aspecto didáctico.
<b>Sujeto</b>	Además de ser activo, es aquel que construye su propio conocimiento.
<b>Objeto •De conocimiento</b>	Aquella situación, circunstancia o hecho que se le presenta al individuo en su medio ambiente y que cobra sentido a partir de la integración que exista entre ambos y su contante acercamiento

<sup>24</sup> SEP. Plan Y Programas de Estudio DE Educación Básica Primaria. 1993, pág. 32

<b>Relación sujeto objeto</b>	Se da la misma prioridad a ambos. Para Piaget existe reciprocidad entre el organismo y el medio ambiente; hace que el sujeto adquiera experiencias que pueden formar estructuras cognitivas.
<b>Contexto</b>	Es considerado como propiciador de experiencias
<b>Papel Del Maestro</b>	Crea condiciones de aprendizaje tomando en cuenta el nivel de desarrollo del alumno, es decir, sus estructuras cognitivas, para propiciar la construcción del conocimiento.
<b>Papel Del Alumno</b>	Es un sujeto activo que interacciona con su medio ambiente y que es constructor de su propio conocimiento(interacción maestra, alumno alumno - maestro y alumno - alumno)
<b>Papel de los medios de enseñanza</b>	Propician la interacción entre el sujeto y el objeto.

### 3.4. - Delimitación del Problema

Los problemas de aprendizaje que revelan los chicos son suscitados por diversos factores como son: físicos, psicológicos, emocionales, contextuales, etc. sólo por citar lo más relevantes a juicio personal, ya que cada teórico que ha tratado ese tema tan complejo propone una clasificación de estos.

Sin embargo, no siempre se considera esta gama de posibilidades cuando se enfrenta el hecho de que los alumnos parecen dirigirse paulatinamente hacia un inminente fracaso en la adquisición formal de la lengua escrita. Es tentadora la solución de desligarse de la dificultad, catalogando al sujeto como candidato a educación especial, dentro de un grupo fuera del contexto cotidiano, pero antes que nada es necesario analizar la situación y constatar si en realidad la solución se encuentra lejos de las posibilidades del docente.

Entendemos como problemas de aprendizaje, un ...

*"...término genérico que aglutina un grupo heterogéneo de desordenes en procesos psicológicos básicos particularmente los asociados al desarrollo del lenguaje hablado y escrito, que se manifiestan en dificultades específicas para razonar (planear, analizar, sintetizar, y tomar decisiones), hablar, escuchar, leer, escribir, y manejar las matemáticas."<sup>25</sup>*

Si se descartan factores de índole fisiológica o física se puede dar cuenta del área real que compete al docente, aquella en la cual puede disponer soluciones, acciones factibles de llevar a efecto para apoyar al niño en la superación de sus dificultades.

*"La responsabilidad primaria de l educador es enseñar al niño, e identificar la información que pueda ayudar a dar una mejor enseñanza ...el educador puede analizar la situación y la eficacia y acciones procedentes y expeditas para dar instrucción a los niños con problemas de aprendizaje."<sup>26</sup>*

En este orden de ideas se puede expresar que los factores medio ambientales, son los que preocupan al docente ya que hacen alusión a los conocimientos previos del alumno con respecto al lenguaje, en este caso lenguaje escrito, puesto que la cantidad y calidad de éste serán determinantes para el aprendizaje formal y desarrollo de la lectoescritura.

Aquí se afirma que las pobres experiencias lectoras de los alumnos son la causa de su "desventaja" frente a otros, que han tenido oportunidades más variadas para interrelacionarse con los textos; chicos que han observado el uso real que se le da a éstos puesto que en sus hogares, la lectura y escritura se manejan con un poco más de frecuencia que en aquellos hogares, en donde las cuestiones económicas y

<sup>25</sup> Silvia Macotela. *Problemas de Aprendizaje: Treinta Años de Debate*. en: Problemas De Aprendizaje De Primaria En La Región. UPN. Antología Básica. Pág. 54..

<sup>26</sup> Gerard Wallace. *Etiología De Los Problemas De Aprendizaje*. En: Problemas De Aprendizaje De Primaria En La Región. UPN. Antología Básica. Pág. 118.

sociales precarias los obligan a "pensar en cosas más relevantes " como el sobrevivir diariamente.

Dentro de la misma familia el chico adquiere sus primeros aprendizajes, si ésta no valora la lectoescritura adecuadamente, entonces el niño no estará recibiendo la suficiente motivación, lo que provoca que su rendimiento escolar termine por ser deficiente, *"Los condicionamientos socioculturales no son otra cosa que el proceso de estimulación que el niño recibe y el lugar donde ellos se realizan."*<sup>27</sup>

Los niños de medios desfavorecidos no han hecho el aprendizaje lingüístico adecuado para las labores escolares, no entienden lo que el docente quiere y espera que hagan, así que la influencia de la escolaridad deberá competir con el proceso de estimulación familiar del que el chico difícilmente podrá desplegar.

La estimulación que el alumno reciba en la escuela deberá ser de mejor calidad, para que se sienta lo suficientemente atraído por obtener de la escuela los saberes que en el hogar le han faltado.

Queda claro entonces, que al docente le corresponderá proporcionar las experiencias de la lectoescritura, con la calidad y cantidad pertinentes para subsanar las carencias presentes en el alumno. Lo anterior es un caso que se presente en cada ciclo escolar y típico de las localidades con medios socioculturales desfavorecidos.

No basta, únicamente, con darse cuenta de la problemática, sino que es necesario tomar una actitud de compromiso para investigar todo elemento que pudiese ser causa de la situación, conocer al alumno, al medio familiar y sociocultural dentro del cual se desenvuelve, de tal forma que se pueda obtener un diagnóstico más confiable que el simple hecho de observar momentáneamente al niño o imaginarse causas. Con todo lo anterior se estará en posibilidad de elegir las acciones adecuadas. No se puede cambiar repentinamente la localidad o la situación familiar, pero sí compensar en la medida de las posibilidades la situación motivacional y de expectativa de los chicos especiales.

## 3.5. – La Novela Escolar

El docente ( como ser humano) es producto de todas y cada una de las vivencias que experimenta a lo largo de su existir, de los aprendizajes que interioriza, de las formas en que paulatinamente se desarrolla su vida en el aula; sus conceptualizaciones sobre la labor educativa se ven influenciadas por la forma de pensar de otros, así como cada día con día observa en su práctica docente.

Soy una de esas personas a las que me he referido, una profesora cuya instrucción escolar se fue moldeando bajo directrices un tanto tradicionalista, para las cuales el aprendizaje sólo era real en la medida que fuera observable, mediante exámenes dogmáticos. En estas aulas se aprendía a permanecer quieto, a memorizar conceptos, a obedecer y no contrariar a la maestra; siempre creí que un docente lo sabía todo. La afición por la lectura que fomentaron en mi mis padres me ayudó a adaptarme con rapidez a este ambiente de instrucción unilateral, en donde todos esperaban que el educador nos mostrara en charola de plata el conocimiento que requeríamos.

Al ingresar a instituciones de educación superior, las situaciones fueron muy similares. No obstante, el hecho de contar con diferentes maestros me hizo observar diferentes "estilos" de desarrollar una clase en el aula; de cada uno de ellos (consciente o inconscientemente) fui tomando elementos para formar mis propias teorizaciones, tratando siempre de evolucionar positivamente.

Al iniciar mi labor docente en una comunidad huasteca, me enfrenté a una realidad para la cual no se me había preparado, poseía la teoría pero no era suficiente para solucionar la problemática escolar, niños con marcadas dificultades para el aprendizaje, reprobación, pobreza.

Para mí, lo más importante siempre ha sido contribuir con mi trabajo al desarrollo de un ser humano capaz de enfrentar las situaciones que la vida actual le presenta, el fin era positivo pero los medios y la forma no eran los más apropiados; trataba de que los chicos asimilaran la mayor cantidad de conocimientos porque en realidad pensaba que eso era lo adecuado, tener un grupo atento.

---

<sup>27</sup> Carmelo Moncedero. Ob. Cit. Pág. 97.

Sin embargo siempre traté de crear un ambiente de confianza con los pequeños, de proporcionarle libertad, de hacerlos sentir a gusto, en relación constante con compañeros y maestra.

No es posible desligarnos de toda una historia áulica, sino que se deben retomar lo positivo, de mi formación previa he podido rescatar el deseo de apoyar a los alumnos en sus aprendizajes, sobre todo aquellos que manifiestan mayores dificultades, una actitud abierta al cambio puesto que siempre me ha gustado mejorar, el ambiente de libertad que se debe procurar dentro del salón. Todo lo anterior me condujo a tomar el compromiso de implementar acciones reales para tratar de resolver la problemática a la que se enfrentan los niños de ambientes alfabetizadores pobres cuando tratan de apropiarse del objeto de conocimiento llamado lengua escrita.

Las conceptualizaciones teóricas aunadas a los enfoques comunicativos, pedagogía constructivista, aprendizaje significativo y las ideas innovadoras de los asesores que tuve la suerte de conocer en mis estudios de licenciatura, abrieron mi mente hacia nuevas posibilidades, me hicieron recapacitar en el compromiso que se adquiere al aceptar como propia la labor educativa.

De esta forma fui conformado poco a poco una serie de acciones tendientes a dar solución a una problemática que es muy común en el aula: ¿Cómo abordar la lecto-escritura con niños de ambientes alfabetizadores pobres?. Sabemos que el país enfrenta muchas dificultades de diversa índole y que los padres de familia generalmente están más preocupados por llevar el sustento al hogar que por leer un poco a sus hijos, los que al ingresar a la escuela suelen manifestar cierto grado de desventaja frente a aquellos pequeños cuyos padres los han iniciado tempranamente en el aprendizaje de la lengua escrita.

El proyecto representa una sugerencia, algo que se pueda mejorarse, sin embargo creo, a título personal, que lo más importante en él es que ayudará a crear un cambio en las expectativas del docente frente al proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

## **CAPITULO IV**

---

# **PROYECTO DE INNOVACION**

El presente proyecto representa una acción de intervención pedagógica, debido a que en él se trata de plantear soluciones a un problema relativo al contenido escolar de la lectoescritura; la adquisición de éste por parte de niños con escasas experiencias en el lenguaje escrito.

El proyecto de intervención pedagógica se fundamenta en la necesidad de buscar o crear una nueva metodología didáctica que ayude al alumno en la apropiación de un contenido específico; por tanto está dirigida a docentes frente a grupo para que recupere los saberes personales enriqueciéndolos con conceptualizaciones teóricas.

El desarrollo de la lengua oral y escrita es una de las metas a alcanzar a lo largo del período de instrucción primaria, siendo los primeros grados, etapas claves para la consolidación de los mismos.

Para tal fin existe una gran variedad de métodos (como se apuntó más arriba) que intentan responder a las necesidades educativas desde un enfoque particular; no obstante, cualquiera que sea la metodología elegida por el docente, se deberá considerar aspectos relevantes en materia educativa actual, que se han implementado con el fin de erradicar prácticas arcaicas que solo limitan el avance del educando. Elementos como: los saberes previos del alumno, el conocimiento de los procesos que subyacen a la adquisición de la lectura y escritura, el concepto de aprendizaje significativo de Ausbel, así como la creación de un ambiente de intercambio y cooperación.

La presencia de viejos paradigmas arraigados en el pensamiento magisterial (" El Maestro sabe todo el niño no sabe nada, el maestro enseña el niño aprende, los niños deben seguir un mismo ritmo de aprendizaje, quienes se quedan atrás ... ni modo serán reprobados; no puedo desviarme del tema señalado en el programa, etc. ") aunado a una falta de sistematización de información sobre el alumno, el desconocimiento de instrumentos de recolección de tales indagaciones o carencia de prácticas de las mismas, ocasiona que pasen desapercibidas las causas de problemas de aprendizaje o inadecuación en la enseñanza, o que esto sea detectado ya avanzado el período escolar.

En la dificultad que manifiestan algunos alumnos del grupo al tratar de apropiarse del conocimiento del lenguaje escrito, son varios los factores que convergen en esta problemática pero las escasas experiencias en el manejo de este lenguaje son las que

determinan en mayor grado la situación. Los niños al ingresar a la escuela, han tenido oportunidad de reflexionar sobre el material impreso, ya que en la sociedad los textos aparecen en forma permanente en el medio, no obstante como éstos son tan diversos algunos pequeños han podido avanzar más que otros.

Cada caso es particular en cuanto a las características del alumno, pero es posible generalizar en cuanto al hecho de que requieren mayores experiencias lectoescritoras: por ello el primer paso es conocer al alumno. *"El niño necesita actuar primero para comprender después porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él."*<sup>28</sup> "La enseñanza deberá partir considerando el momento evolutivo que cada cual manifiesta en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

El proyecto de intervención pedagógica que se plantea conlleva la aplicación de una serie de actividades individuales (docente) y de grupo, para conocer al alumno, de forma tal que se pueda auxiliarlo en su carencia de experiencia con el objeto de conocimiento. Cada actividad contiene un propósito definido que en conjunto darán al chico las oportunidades de experimentar, usar y manipular la lengua escrita en situaciones de uso lo más parecida a la realidad.

Así mismo se proponen formas sencillas de recolección de información con la intención de que sean fáciles de consultar para observar los avances o dificultades de los niños, de tal forma que se pueda retomar alguna acción, replantear la situación o afirmar la actividad.

El objetivo general del proyecto consiste en proporcionar al alumno las experiencias de la lectoescritura significativa y el ambiente escolar óptimo para lograr la adquisición de la lengua escrita.

Como objetivos particulares se plantean los siguientes:

- A. Detectar el nivel ( momento) dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita en el que se encuentran los alumnos.
- B. Organizar un programa de aprendizaje personalizado y simplificado, de acuerdo a las necesidades específicas del alumno.

<sup>28</sup> Ma. Dolores Busquets. *Aprender De La Realidad*. Cuadernos de Pedagogía. 1981, añoVII, #78 pág10

- C. Promover la interacción grupal (interacción social) fundamental para el desarrollo cognoscitivo y socio cultural.
- D. Registrar los avances en el aprendizaje de la lectoescritura, a fin de detectar dificultades, indagar las posibles causas y aplicar los cambios pertinentes.

Cada uno de estos objetivos genera acciones determinadas con cuya ejecución se pretende el alcance de los mismos. Estas acciones se especifican a continuación.

## **4.1. - Estrategias.**

### **A.- DETECTAR EL NIVEL (MOMENTO) DENTRO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL QUE SE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS.**

A pesar de las diferencias que, en cuanto a experiencias con el lenguaje escrito, manifiestan los alumnos, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. Existen diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso.

Representaciones e interpretaciones presilábicas. En un primer momento los niños consideran al dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, posteriormente consideran a los textos como nombres de los objetos, asignan significados a los textos a partir de sus diferencias.

Representaciones e interpretaciones silábicas. Establece una relación entre emisión sonora y texto, más tarde hace corresponder cada grafía con cada una de las sílabas que componen la palabra.

Representación e interpretación alfabética. El niño descubre la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada ser humano son diferentes de acuerdo a las posibilidades que cada cual manifieste a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en que se desenvuelva, ayudando a la interacción con este objeto de conocimiento.

Para conocer el momento evolutivo del proceso que vive el alumno, se aplicará una prueba diagnóstica: a cada pequeño se le explica que se le van a dictar algunas palabras conocidas por todos y que deberá escribirlas en la hoja de papel de máquina que a continuación se le proporcionará. Es muy probable que diga que no sabe escribir, no obstante se le debe explicar que lo haga como pueda, animándolo para que realice la actividad, dándole confianza y apoyo.

Después se le dictarán uno o dos enunciados. La actividad se realizará, de ser posible, con uno o cinco alumnos a la vez, en un ambiente tranquilo, sin perturbaciones, ya que se tiene que observar y anotar las actitudes y acciones que manifiesten durante la actividad. Así se clasificará a los alumnos en los niveles presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

## **B.- ORGANIZAR UN PROGRAMA DE APRENDIZAJE PERSONALIZADO Y SIMPLIFICADO, DE ACUERDO A LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ALUMNO.**

Con la clasificación de los alumnos en cada uno de los diferentes niveles, se estará en la posibilidad de organizar las actividades de clase atendiendo específicamente a niños de nivel presilábico, silábico o silábico alfabético. Los primeros no creen que a cada grafía le corresponda una sílaba de la emisión sonora, los terceros manejan al mismo tiempo la hipótesis silábica y la alfabética (grafía – fono).

La enseñanza se inicia con la narración de un cuento de su libro de Español Posteriormente, se establece una conversación grupal en la que se intercambian experiencias sobre el tema, se pregunta ¿qué le gustó?, ¿qué no le gustó del cuento? y ¿por qué? ; también se intenta establecer la secuencia de los sucesos narrados, personajes y demás elementos. De esta manera se promoverá el desarrollo del lenguaje oral, respetando la forma de expresión del alumno y sus conocimientos previos (además de su capacidad de análisis). De lo anterior se extrae un enunciado u

oración formado con el nombre del personaje principal o la acción más relevante, para ello se pide la participación del alumno.

Se escriben algunos enunciado y se elige uno. Se lee el enunciado para que el niño lo repita pasando al pizarrón y señalándolo. El docente hará preguntas a cada uno: ¿qué dice aquí?, ¿Dirá \_\_\_\_\_ aquí?. Primero en el orden en que aparecen las palabras y después sin orden fijo. Posteriormente se dejará solo la palabra que contenga la letra a conocer, los chicos repetirán la palabra haciendo énfasis en la sílaba y luego en la letra. Para esta actividad se reparten previamente a los alumnos (actividad simplificada) el enunciado escrito en una tira de papel, ellos irán paso a paso leyendo y recortando cada palabra. A continuación revuelven las palabras y tratan de armar la oración observando el modelo escrito en el pizarrón. El mismo procedimiento se realizará con la palabra para destacar la sílaba y la letra requerida.

Estas actividades de análisis de la representación escrita de la oración (AREO), se realizarán diariamente completándose con actividades de modelado, coloreado, etc., que resulten divertidas para los muchachos, especialmente los menos hábiles.

### **C.- PROMOVER LA INTERACCIÓN GRUPAL ( INTERACCIÓN SOCIAL) FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO COGNOCITIVO Y SOCIO CULTURAL.**

Durante la realización de cada una de las actividades elegidas no se deberá descuidar la interacción grupal, el intercambio de experiencias, comentarios, opiniones, acuerdos o desacuerdos entre los chicos. Promover este tipo de interacciones será una de las acciones aplicadas durante el desarrollo de la clase, dar en cualquier momento libertad para opinar o preguntar, nunca esperar hasta el término de la actividad ya que se corre el riesgo de perder el interés, la motivación del momento.

El ser humano es por naturaleza sociable, su vida se enriquece, se forma gracias al contacto que experimenta con sus semejantes dando y recibiendo conocimientos, influyendo y a la vez siendo influenciado por el pensamiento ajeno.

Se ha aprendido gracias a la interacción social, aun antes de ingresar a la escuela, se sigue avanzando en los saberes mucho después de haber concluido la estancia en

ella, lo que cuestiona si la exposición unilateral maestro alumno es la mejor forma de enseñar y aprender.

Según Lev Seminovitch Vigotsky el maestro desempeña un papel directivo, apoyando con sus saberes el aprendizaje de sus alumnos, pero también, conforme éstos avanzan en sus conocimientos, ir reduciendo su participación a la de espectador que sólo interviene cuando es necesario, lo cual transforma completamente el concepto tradicional del docente.

Los saberes previos del alumno (zona de desarrollo real), producto de su interactuar constante, deben ser puestos en práctica en situaciones o contextos de interactividad, intercambiándolos con maestros y compañeros, negociando el saber. El profesor deberá entonces de promover zonas de desarrollo próximo (el nivel superior de conocimiento que se está a punto de alcanzar) para lo cual tiene que ser un experto en la labor o conocimiento que se promoverá, así como estar muy atento al progreso de sus chicos para proporcionar el andamiaje necesario.

---

Minimizar e incluso coartar la interacción dentro del salón, el intercambio de opiniones, la ayuda entre alumnos, es desperdiciar el acervo cultural de cada uno, actitudes que pueden traer como consecuencia la memorización de contenidos y las dificultades en el aprendizaje: el diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista son acciones esenciales en la construcción del conocimiento.

La interacción deberá fomentarse a través de la realización de situaciones problemáticas significativas, en donde el pequeño sienta el deseo de involucrarse en la acción con otros, poniendo de manifiesto sus saberes previos, considerando la opinión de los demás en procesos de confrontación y negociación de la información, de mutua ayuda, en fin, estableciendo una eficaz comunicación en la cual se sustente la interacción social requerida. Para ello son las actividades en equipo, competencias, juegos de binas.

**D.- REGISTRAR LOS AVANCES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, A FIN DE DETECTAR DIFICULTADES, INDAGAR LAS POSIBLES CAUSAS Y APLICAR LOS CAMBIOS PERTINENTES.**

El registro de los avances en materia de lectoescritura deberá ser contante, para poder cambiar el método o modificar las actividades de acuerdo a las necesidades individuales del escolar menos aventajado y ver la posibilidad de dar trato individualizado (lo cual en ocasiones no es posible debido al tiempo o a las condiciones del grupo). Para dicho registro se utilizará un cuadro de observaciones que se incluye en el presente trabajo. (ver anexos).

La observación constante, así como el trabajo de investigación, platicas con padres de familia, serán de gran ayuda para delimitar los problemas y posibles causas. La observación se realizará diariamente registrándose las actitudes, dificultades, estrategias aplicadas, desenvolvimiento en clase, avances o estancamientos en su aprendizaje y cualquier aspecto que sea relevante en la vida escolar. Tal registro se plasmará en un anecdotario, consistente en una libreta tamaño profesional, con apartados suficientes para cada uno de los integrantes del grupo.

---

## **4.2. – Calendarización De Actividades.**

A continuación se exponen, en forma de cuadros de doble entrada, la serie de actividades que se diseñaron para favorecer la adquisición formal de la lengua escrita en alumnos poseedores de escasas experiencias con este objeto de conocimiento. Se incluyen los objetivos que se pretenden alcanzar con cada actividad, los días en que se realizará cada una, se especifica la hora en que se efectuará, así como los recursos que se requiere. En ese sentido se presentan a continuación la calendarización de actividades de los meses de noviembre, diciembre y enero.

**MES: NOVIEMBRE.**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Material</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
Determinar el momento en el cual se ubica el alumno dentro del proceso de adquisición de la escritura	1. - Dictado de palabras y oraciones	Hoja de papel para máquina y lápiz	4	13:45 a 14:00
Determinar el avance que presenta el alumno en cuanto a la relación sonoro – grafía	2. Análisis de la representación escrita de la oración (AREO)	Enunciados escritos en tiras de papel, tijeras, imanes, cinta dibujos alusivos al tema tratado	3,7,10, 14,17, 21,24.	14:15 a 14:30
Desarrollo de la expresión escrita como forma de comunicación.	3. Descripción de objetos y animales	Tarjetas, lápiz, colores	5, 11, 25	14:00 a 14:30
Registrar datos e información relevante. Reconozca la escritura como forma de comunicación.	4. Elaboración de un diario de clase	Libreta tamaño profesional o un diario, lápiz colores	Diaria	14:40 a 15:00
Escuche con atención y participe activamente en lecturas realizadas por la maestra	5. Audición, lectura y análisis de cuentos	Libro del alumno de español ilustraciones	3,7,24, 10,21, 14,28,	13:45 a 14:00
Que los alumnos analicen sílabas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras	6. La ruleta	Un círculo de cartulina gruesa(50Cms) con un orificio en el centro y dividido en 8 partes de diferentes colores, una flecha gruesa de papel, tarjetas con sílabas, palabras	7, 14, 21,28	16:00 a 16:15
Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio	7. Trabajo con el nombre propio	Tarjetas con el nombre propio de cada niño	Diaria	15:00 a 15:20
Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos ;	8. Solo se inicio más no ase continuó por falta de tiempo ocupado en otras actividades, sobre de palabras	Un sobre tamaño carta para cada niño, tarjetas, lápiz	5,13 27	14:15 a 14:30
Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura relacionando imagen y texto	9. Juego de palabras (memorama)	Tarjetas con imagen texto y tarjetas con solo imagen	4,11 18, 25	17:15 a 17:30

**MES : DICIEMBRE**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Material</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
Inicie de manera formal el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación	1. Elaboración de tarjetas	Resistol, lápiz colores, tarjetas de cartulina, confeti, material de desecho	10	17:15 a 17:30
inicie de manera formal la escritura de palabras	2. Lista de palabras con letras móviles	Lápiz, libreta, y alfabeto móvil	2, 9 16	15:00 a 15:30
Identifique palabras (verbo, sustantivo, partícula) dentro de una oración escrita.	3. Análisis de la representación escrita de la oración	Ilustraciones, tarjetas o palabras que integren un enunciado, oración en tiras de papel	11, 12	14:00 a 4:20
Que los alumnos apoyen en su escritura en índices gráficos contenidos en los textos.	4. Lectura de material publicitario	Envolturas, etiquetas, materiales publicitarios	4	13:45 a 14:10
Reconozca la escritura como una forma de comunicación	5. Elaboración de una carta	Sobres, lápiz, hojas de papel, colores, timbres	15	15:00 a 15:20
Que los alumnos analicen sílabas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras	6. La ruleta	Mismo material que en noviembre 7	3	16:45 a 17:00
Que los alumnos desarrollen la estrategia de lectura relacionando imagen y texto	7 Juego de palabras (memorama)	Tarjetas imagen- texto	17,5, 8	16:45 a 17:10

**MES : ENERO**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Material</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
Que los alumnos escuchen la lectura de texto con la mayor variedad de temas y estilos	1. Lectura de diversos tipos de texto	Diversos materiales y escritos	9, 16 23	17:00 a 7:20
Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, placer y diversión	2. Anticipación del contenido de textos	Diversos tipos de textos	12, 19 26	13:45 a 14:00
Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura	3. Juego de palabras (memorama)	Tarjetas con imagen texto y tarjetas con imagen	16	16:45 a 17:00
Que los alumnos descubran la relación que existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la presentación escrita	4. Identificación de las palabras de una oración ( AREO)	Enunciados escritos en tiras de papel acordes a un tema previamente tratado	29, 30	14:15 a 14:40
Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita	5. Completar oraciones (AREO)	Ilustraciones, enunciados escritos en tiras de papel, tarjetas	7, 13, 20	14:00 a 14:15
Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos	6. Sobre de palabras	Un sobre de tamaño carta para cada alumno tarjetas de 2 cm de ancho por 8 de largo	15, 22, 29	14:15 a 14:30
Que los alumnos descubran la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.	7. Escritura y lectura de palabras de un mismo campo semántico	Alfabeto móvil para cada equipo	13	14:00 a 14:20

## ACTIVIDADES A REALIZARSE DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD *	PROCEDIMIENTO	DÍA	HORA
<p style="text-align: center;">Dictado de palabras y oraciones</p>	<p>A cada niño se le explica que se le van a dictar algunas palabras y que deberá escribirlas como él pueda en la hoja que a continuación se le proporcione y que deberán hacerlo sólitos</p> <p>Las palabras pertenecen a un mismo campo semántico (animales, juguetes, comidas, objetos escolares): 1 monosílabas, dos bisílabas, dos trisílabas. Los enunciados en los primeros son simples aumentando después su complejidad. Se le dice con que campo semántico van a trabajar y dicta una por una las palabras correspondientes.</p> <p>Después se les dice que le van a dictar otra cosa y dictan el enunciado completo, con la entonación habitual, sin separar las palabras.</p> <p>Finalmente se les indica que escriban algo referente al tema</p>	4	13:45 A 14:00
<p style="text-align: center;">Análisis de la representación escrita de la oración (AREO)</p>	<p>La oración correspondiente a cada evaluación se escribe en dos hojas en blanco; una en presencia del niño y otra previa a la evaluación para uso del maestro en la que registrará las respuestas del niño, tal y como él las dice y en la parte(s) de la oración que señale. Se lee la oración señalándole de principio a fin.</p> <p>Las preguntas que se le hacen son de ubicación (se le pregunta sí la palabra está representada y se le invita a señalarla donde él crea); de predicción (se le señala una palabra y se le pregunta que dice). En la hoja del maestro se anotará F o U según corresponda</p> <p>Si el niño contesta a una pregunta No o NADA así se registra en la orilla de la hoja Las respuestas se tomaran con naturalidad sin demostrar aprobación o desaprobación.</p>	3, 7, 10, 14 17, 21 24, 28	14:15 a 14:40

<p>Descripción de objetos y animales</p>	<p>Se le muestra a los alumnos una serie de ilustraciones de animales (puede utilizar el memorama de animales del libro recortable de Español) y se les pide que vayan diciendo como son: A cada alumno se le reparte una ilustración. Por turno dirán las principales características del animalito que les tocó pero sin decir su nombre para que los demás traten de adivinar de quién se trata. Si la información no es suficiente se le anima con preguntas Se le intercambian las ilustraciones. Se les reparte una tarjeta de cartulina para que en ella traten de describir el animalito que les tocó. Cada cual según sus posibilidades. Se valorará la expresión oral y la participación</p>	<p>5, 11 25</p>	<p>14:00 a 14:30</p>
<p>Elaboración de un diario de clase</p>	<p>La maestra pregunta al grupo si recuerdan lo que hicieron en día anterior. Ante la dificultad para responder, se les cuestiona que será necesario hacer para que todos lo recuerden. De las propuestas elige la de " escribir " y propone el uso de una libreta para anotar todo lo que se quiera recordar Cada niño se hace responsable del diario por un día. Anota la fecha y lo más importante que le haya pasado. Lee su reporte al día siguiente y lo muestra a todos. Debe permitírsele escribir como pueden. Durante el año se les pedirá que consulten el diario para localizar información, lo cual permitirá a los alumnos ver los cambios en su escritura y atender la ortografía.</p>	<p>Actv. Diaria</p>	<p>14:40 a 15:00</p>
<p>Audición, lectura y análisis de cuentos</p>	<p>Se realiza con el grupo una pequeña exploración del material o libro que se leerá. El maestro motiva a los alumnos realizando preguntas referentes al texto. Después los niños se disponen a escuchar la lectura, si existen palabras o pasajes difíciles de entender se les explicará Terminada la lectura se comenta Realizar una segunda lectura del texto invitando a los alumnos a leer también e ir señalando en su libro Se evaluará la participación y la atención.</p>	<p>3, 7 10, 14 17, 21 24, 28</p>	<p>13:45 a 14:00</p>

La ruleta	<p>De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus alumnos el maestro selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta. Pide se lean las sílabas.</p> <p>Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar palabras. Si no tiene significado pierde su turno. Gana el niño que forma más palabras.</p> <p>Se evalúa la capacidad de análisis de los participantes.</p>	7, 14 21, 28	16:00 a 16:15
Trabajo con el nombre propio	<p>El maestro proporciona una tarjeta a cada niño que escriban su nombre, ayudando a los que aún no pueden. Se recogen las tarjetas.</p> <p>Cada día se procura que sean los mismos alumnos quienes busquen su nombre. Hacer tarjetas con su nombre y pegarlas en sus útiles. Se promoverá la ayuda a los menos diestros.</p>	Actv. Diaria	14:00 a 15:20
Sobre de palabras	<p>El maestro escribe frente a los niños las palabras elegidas. Cada niño interpreta sus palabras y las escribe fuera del sobre.</p> <p>Se forman equipos, juntando las tarjetas según diferentes criterios (inicios o terminaciones iguales, cantidad de letras, u otros)</p> <p>Después de clasificados leen las palabras. Si se dificulta se le pide al dueño de la tarjeta que la lea.</p> <p>Para finalizar escriben en su cuaderno la lista de las palabras.</p> <p>Se evaluará trabajo en equipo y la exactitud de sus representaciones escritas.</p>	5, 13 27	14:15 a 14:30
Juego de palabras (Memorama)	<p>Los alumnos se integran en equipos de 3 integrantes. Se les reparte un memorama a cada equipo.</p> <p>Los alumnos deciden en que turno intervienen. Cada uno tomará una tarjeta y tratará de localizar su igual. Para ello deberá fijarse en el nombre que se encuentra escrito en una de las tarjetas y así poder hacer el mayor número de pares para ganar. Si no logra encontrar el par dejará las tarjetas y esperará su turno.</p> <p>Se evalúa la aplicación de la estrategia para relacionar imagen texto, así como su participación.</p>	4, 8 11, 25	7:15 a 17:30

## ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL MES DE DICIEMBRE

ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	DÍA	HORA
Elaboración de tarjetas navideñas	<p>Referente a la Navidad se les cuestiona que hacen en su casa, quienes viene a visitarlo, que podría hacer o como haría llegar una felicitación a un pariente lejano o a sus mismos compañeros en esta fecha. De todas las ideas rescate la de enviar una tarjeta.</p> <p>En el pizarrón la maestra escribirá lo que entre todos desean que diga el mensaje. Leerá el mensaje acabado. Los alumnos lo leerán.</p> <p>Se les reparte la tarjeta de cartulina. Copian el mensaje. Lo muestran a sus compañeros para corregir o lo hacen individualmente, observando la escritura en el pizarrón.</p> <p>Con el resto del material que se le dé, decorará su tarjeta. Elija a quién enviará la tarjeta y escriba su nombre.</p> <p>Se evaluará tanto escritura, trabajo elaborado y participación.</p>	10	17:15 a 17:30
Lista de palabras con letra móviles.	<p>Los alumnos se integran en equipos de 6 elementos. Se les reparte un alfabeto móvil por equipo.</p> <p>El maestro propone elaborar una lista de objetos o cosas que se necesiten para hacer una posada. Cada letra que se proponga deberá ser analizada. Para ello el maestro preguntará: ¿ Con qué letra empieza?, ¿ Cuántas letras tiene?, ¿Cuál es la primera?, ¿Cuál es la que sigue?, ¿Cuál es la última?, etc.</p> <p>Los niños escriben con las letras móviles. El maestro observa como trabajan, que decisiones toman para promover el intercambio de ideas.</p> <p>Se continúa el dictado. Cuando van terminando de escribir las palabras pasa un niño al pizarrón y escribe la primera como en el equipo. Entre todos discuten si están de acuerdo o no con la escritura y por qué.</p>	2, 9 16	15:00 a 15:30
Análisis de la representación escrita de la oración	<p>Niños de diferentes equipos pasan a leer las palabras</p> <p>Los mismos pasos que en el mes de noviembre.</p>	11,12	14:00 a 14:20

Lectura de material publicitario	<p>Los niños llevan al salón material publicitario. Se les hace preguntas como: ¿ Para que juego nos servirá este material?, ¿ En dónde crees que se encuentren estos productos?.</p> <p>Se les invita a jugar a la tiendita y se les asigna los papeles de compradores y vendedores.</p> <p>El maestro muestra una etiqueta y pregunta: ¿ Qué dice aquí?- señalando el nombre del producto. Se establecen diferencias entre producto y marca. Se pueden copiar los nombres de los productos para crear su lista de compras.</p> <p>Se evaluará participación y estrategias utilizadas para localizar palabras.</p>	4	13:45 a 14:10
Elaboración de una carta	<p>El maestro comenta que una tradición navideña es la de pedir regalos y pregunta si alguno ya en pasadas Navidades recibió regalos y de que manera podrían comunicar sus deseos. Eligió dentro de las opciones la de escribir una carta. Preguntará a los niños si desean escribir una carta y que se necesita.</p> <p>En el pizarrón se escribirán los datos necesarios para una carta, después entre todos elaborarán el texto, lo corregirán y lo copiarán en una hoja de papel limpia. El maestro proporcionará sobres a los niños para guardar su carta. Se anotarán en el sobre los datos correspondientes.</p> <p>Se evaluará participación y calidad de trabajo.</p>	15	15:000 a 15:20
El mismo seguimiento que en noviembre		3	16:45 a 17:00
Juego de palabra (memorama)	El mismo seguimiento que en noviembre, pero ahora utilizando dos memoramas.	5, 8 17	16:45 a 17:10

## ACTIVIDAD A REALIZAR DURANTE EL MES DE ENERO

ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	DÍA	HORA
Lectura de diversos tipos de textos	El mismo procedimiento que en noviembre	9, 16 23	17:00 A 17:20
Anticipación del contenido de textos	<p>El maestro muestra a los niños las ilustraciones de un cuento para que él lo describa y anticipe el contenido del texto. Después se lee el cuento invitando a los niños a leerlo también siguiendo el texto con su dedito.</p> <p>Después se pregunta si acertaron con el contenido del mismo. Los niños reconstruyen oralmente el cuento, el maestro escribe en el pizarrón lo que van diciendo.</p> <p>El maestro propone hacer cambios: de escenario, de personajes, de cierre o solución. Se identifican en el pizarrón las partes a cambiar. Los niños se darán cuenta de que algunos cambios implican mínimas modificaciones, mientras que otros requieren una transformación casi completa. Se atenderá al cambio sufrido en el significado o contenido. Se incorpora las modificaciones y cuando este terminado se lee.</p> <p>Se evalúa participación y si se dio cuenta o no de los cambios de significado al alterar el texto.</p>	12,19 26	13:45 a 14:00
Juego de palabras (memorama)	El mismo seguimiento que en noviembre y diciembre	16	16:45 a 17:00

<p>Identificación de palabras de una oración</p>	<p>Se inicia la actividad con la narración de un cuento. Acto seguido se trata de reconstruir el relato. El maestro escribe en el pizarrón lo que los niños comenten. Se lee la producción escrita. De ahí se extrae un enunciado, que contenga la idea principal o el nombre del personaje. El maestro lee con sus alumnos el enunciado señalando de principio a fin, y los alumnos copian el enunciado. De aquí se extrae la palabra clave que lee primero la maestra y después el alumno, enfatizando la sílaba primera.</p> <p>Se define la sílaba requerida, posteriormente la letra. Se crean palabras que empiecen con la letra de la palabra. Copian la palabra y forman palabras con su alfabeto móvil.</p> <p>Se evalúan las producciones escritas, el avance que manifiestan los alumnos en sus conceptualizaciones.</p>		<p>29, 30</p>	<p>14:15 a 4:40</p>
<p>Completar oraciones</p>	<p>Se inicia la actividad de una conversación sobre algún tema de interés. Después dice ( la maestra) a los niños que escribirá una oración, la lee y señala de principio a fin.</p> <p>Se procede igual que en actividades de AREO.</p>		<p>7, 13 20</p>	<p>14:00 a 14:15</p>
<p>Sobre las palabras</p>	<p>Igual seguimiento que en noviembre. Se trata de ir poco a poco enriqueciendo la colección, para después agruparlas según diferentes criterios y observar la correcta ortografía.</p>		<p>15, 22 29</p>	<p>14:15 a 14:30</p>
<p>Escritura y lectura de palabras de un mismo campo semántico</p>	<p>Igual seguimiento que en la actividad de diciembre.</p>	<p>Lista de palabras con letra móviles.</p>	<p>13</p>	<p>14:00 a 14:20</p>

<p>Identificación de palabras de una oración</p>	<p>Se inicia la actividad con la narración de un cuento. Acto seguido se trata de reconstruir el relato. El maestro escribe en el pizarrón lo que los niños comenten. Se lee la producción escrita. De ahí se extrae un enunciado, que contenga la idea principal o el nombre del personaje. El maestro lee con sus alumnos el enunciado señalando de principio a fin, y los alumnos copian el enunciado. De aquí se extrae la palabra clave que lee primero la maestra y después el alumno, enfatizando la sílaba primera.</p> <p>Se define la sílaba requerida, posteriormente la letra. Se crean palabras que empiecen con la letra de la palabra. Copian la palabra y forman palabras con su alfabeto móvil.</p> <p>Se evalúan las producciones escritas, el avance que manifiestan los alumnos en sus conceptualizaciones.</p>	<p>29, 30</p>	<p>14:15 a 4:40</p>
<p>Completar oraciones</p>	<p>Se inicia la actividad de una conversación sobre algún tema de interés. Después dice ( la maestra) a los niños que escribirá una oración, la lee y señala de principio a fin.</p> <p>Se procede igual que en actividades de AREO.</p>	<p>7, 13 20</p>	<p>14:00 a 14:15</p>
<p>Sobre las palabras</p>	<p>Igual seguimiento que en noviembre. Se trata de ir poco a poco enriqueciendo la colección, para después agruparlas según diferentes criterios y observar la correcta ortografía.</p>	<p>15, 22 29</p>	<p>14:15 a 14:30</p>
<p>Escritura y lectura de palabras de un mismo campo semántico</p>	<p>Igual seguimiento que en la actividad de diciembre.</p> <p>Lista de palabras con letra móviles.</p>	<p>13</p>	<p>14:00 a 14:20</p>

## 4.4. - Evaluación del proyecto

Todo trabajo de investigación requiere como punto final la evaluación del mismo, así como el replanteamiento de todo aquello que no arrojó los resultados esperados.

La mayoría de las actividades propuestas se llevaron a efecto como estaban planeadas. Sin embargo, durante el desarrollo de las mismas se tuvo que hacer modificaciones de acuerdo a las situaciones prevalecientes: inquietud de los niños, tiempo real, motivación, número de alumnos, áreas de trabajo. Algunos de estos aspectos no fueron tomados en cuenta al realizar la planeación previa, por lo cual se adecuaron bajo la marcha. Esta es la causa por la cual cada uno de los reportes redactados finaliza con un apartado de sugerencias.

En general, el proyecto de intervención pedagógica cumplió parcialmente con el objetivo general, ya que hubo cinco niños que no pudieron completar su aprendizaje debido a una serie de factores individuales que hacían cada caso especial y que, no fue posible tratarlo como era necesario a causa de lo numeroso del grupo, la falta de tiempo (días laborales), muy poco interés y apoyo por parte de su familia y deficiencias físicas, entre otros. Los registros fueron muy útiles, sin embargo faltó la información real que se obtiene al realizar una encuesta o una entrevista en los primeros meses del ciclo escolar. El conocimiento del alumno es de gran relevancia, pero también el hecho de reconceptualizar los propios conceptos sobre la labor que se realiza, el por qué, para qué y cómo se presentan en el aula. Por ello, en el presente trabajo se explica a grandes rasgos y a título personal lo más relevante de este tema.

Se sugiere que la labor de reconocimiento del niño se realice durante los primeros meses del año, exhaustivamente y día con día a la vez que se registran dichos datos, elegir actividades adecuadas al niño con dificultades, prestar mayor atención a ellos sin dejar pasar el tiempo.

Con la aplicación de situaciones reales de utilización de lenguaje tanto oral como escrito, los niños aprendieron a redactar cuentos, cartas, recados, entre otros y a utilizar la escritura como medio de comunicación, cierto es que aún les falta reafirmar otros aspectos de la escritura, sin embargo entienden el para qué de la lengua escrita.

# CONCLUSIONES

Varios son los aspectos que inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje escolar: los sujetos (maestro alumno), objeto de estudio, características del medio en el cual se da este quehacer, relaciones que se establecen entre ellos, expectativas, conocimientos previos, objetivos, normatividad, etc. Cada uno de estos posee un valor específico.

Para lograr crear condiciones óptimas que faciliten la evolución del conocimiento del educando, es necesario que el docente conozca los procesos que el primero realiza en el intento de apropiarse del objeto de conocimiento: la lectoescritura.

Definir el momento evolutivo en el cual se encuentran los alumnos ayudará al educador a comprender los errores o desaciertos en los que el chico cae durante su camino de adquisición, considerando a éstos desde otra perspectiva, no tanto como fallas sino como aproximaciones que dan cuenta del grado de avance que se está manifestando en el pequeño, de tal manera que pueda, así mismo, elegir las actividades que contribuyan a crear un andamiaje eficaz para que logre hacer suya el área de desarrollo potencial.

La elección metodológica es importante en tanto que significa una orientación y una concepción particular sobre lo que es el aprendizaje de la lengua escrita, pero además se deberá verificar el tipo de experiencia psicológica que se produce como consecuencia del empleo de tal o cual método.

El maestro deberá conocer y comprender la naturaleza del aprendizaje a fin de que pueda tener los elementos necesarios y suficientes para responder directa y apropiadamente a las necesidades específicas de los niños. Así mismo, resulta importante el hecho de proporcionar al alumno una gran cantidad de oportunidades de interactuar con el lenguaje escrito, no solo aquellas que explicita el programa sino todas las que se crean necesarias de acuerdo a la experiencia del docente y el conocimiento del educando.

La aplicación del proyecto trajo consigo un enriquecimiento a cada una de las actividades implementadas, ya que al surgir algunos errores de aplicación se

vislumbraron nuevas ideas que resolvieran tales desaciertos. Así pues, cuando el grupo de aplicación sea muy numeroso lo más apropiado será llevar a afecto las actividades de dictado o análisis en varias sesiones de acuerdo al tiempo y auxiliares con los que se cuenten.

Las actividades de lectura y escritura deberán realizarse desde el inicio del periodo escolar, lo importante es que el chico empiece lo más pronto posible a utilizar el lenguaje escrito, que comprendan su utilidad como medio de comunicación. Ver leer y escribir a otros en un buen principio: que escriban, aunque no lo hagan de manera convencional.

Los niños (sobre todo los más-tímidos) tienen miedo a equivocarse, por tanto es necesario apoyarlos cuando esto suceda, motivarlo a que continúe experimentando, que describa, que converse, participe y desarrolle una confianza en sí mismo.

~~La participación de los padres de familia es elemento clave en el quehacer educativo.~~  
Por tanto el docente deberá implantar acciones que involucren directamente a éstos, para lograr una vinculación más real entre escuela y hogar.

Finalmente, es necesario puntualizar que toda información no registrada corre el riesgo de perderse y de hacer nuestro trabajo algo sin sentido. Por ello no debe olvidarse llevar un registro lo más fiel posible de cada una de las experiencias que se observen con los alumnos, especialmente con aquellos que manifiesten una problemática específica.

---

# ANEXOS

Los siguientes anexos están conformados por los formatos de registros de observaciones que se realizaron durante el trabajo, así como por los informes de las situaciones que se manifestaron durante el desarrollo de cada una de las actividades. En los reportes de trabajo las fechas que se mencionan corresponden a los días en que fueron ejecutadas las acciones, por ello no llevan un orden numérico.

## ANEXO No. 1

### Materiales literarios que se utilizaron

En las actividades de dictado las palabras corresponden a temas previamente desarrollados en clase o se extrajeron de la lectura de cuentos. Los enunciados analizados fueron creados a partir de la lectura de los siguientes cuentos:

<b>NOVIEMBRE:</b>	<b>DICIEMBRE:</b>
Paco el chato	El gato bombero
Saltan y saltan	Rufina la burra
Los changuitos	Ricitos de oro y los tres osos
¿Qué le paso a María?	El camión
El viaje	
La casita de caracol	
* Los tres deseos	
A que te pego	



# ANEXO 3

## ANECDOTARIO

Libreta con apartados para cada uno de los alumnos

### PORTADA

#### DATOS DE LA ESCUELA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CLAVE: \_\_\_\_\_ UBICACIÓN: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ZONA ESC: \_\_\_\_\_ SECTOR: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL MAESTRO: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

PERIODO ESCOLAR \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### EN CADA APARTADO PARA LOS ALUMNOS

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA DE NAC: \_\_\_\_\_

ESTATURA: \_\_\_\_\_ MTS. PESO: \_\_\_\_\_ KGS.

ANTECEDENTES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

INICIO: FECHA DE CADA ANOTACION RELEVANTE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

CON ANTECEDENTE DE PREESCOLAR: (SÍ) (NO)

**palabras que se le dictan:**

Pelota

Muñeca

Casa

Canica

Juguetes

Perro

Bicicleta

Mamá

Papá

Su Nombre

**Enunciados que le dictan:**

El perro está en la calle.

Yo juego con mis juguetes.

El sol calienta mucho.

Tanto las palabras como los enunciados deberán ser lo más significativos, es decir, de acuerdo a lo que conocen y a su contexto.



## CODIGOS

### LECTURA

**1er momento:** Al interpretar los textos les asigna significado sin considerar características del mismo.

**2do momento:** Asigna significado a los textos y al interpretarlos considera las propiedades cuantitativas de los mismos

**3er momento:** Considera las propiedades cuantitativas y cualitativas de los textos al leerlos. Comprende lo que lee.

### Análisis de la Representación Escrita de la Oración ( AREO)

**D** = No acepta que los aspectos sonoros estén representados

Acepta que los aspectos sonoros están representados en la escritura y logra aislar.

**C** = Los sustantivos

**B** = Los sustantivos y los verbos

**A** = Los sustantivos, verbos y partículas

**P** = Presilábico -

**S** = Silábico

**SA** = Silábico Alfabético

**ALF** = Alfabético

**E** = Excelente

**MB** = Muy bien

**B** = Bien

**R** = Regular

**NS** = No satisfactorio

**CF** = Con frecuencia

**ESP** = Esporádicamente

## ANEXO 5

### REGISTRO DE NIVELES POR ALUMNO

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

ZONA ESC: \_\_\_\_\_ SECTOR: \_\_\_\_\_

LUGAR: \_\_\_\_\_ MUNICIPIO: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

MAESTRO (A): \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	PRESILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**ANEXO 6**  
**REPORTES DE TRABAJO**  
 PROYECTO DE INNOVACION  
**LOS AMBIENTES ALFABETIZADORES PARA LA**  
**LECTOESCRITURA**

Escuela: Himno Nacional C.C.T.: 24DPR3003Y Zona Escolar: 098 Sector: XI  
 Turno: Vespertino Grado: 1° Grupo: "A"  
 Maestra Responsable: Martha Elva Galván García  
 No. De Alumnos: 39 Fecha: 4 de Noviembre de 1977  
 Actividad: Dictado de palabras y oraciones  
 Objetivo: Determinar el momento en el cual se ubica el alumno dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

**OBSERVACIONES:**

Primeramente se les explicó a los niños que se les dictarían algunas palabras y a ellos les correspondía escribirlas en una hoja de papel para máquina. Se les indicó así mismo que cada uno tendría que realizar su trabajo sin copiar a los demás, sin hacer trampa. Después de repartirles la hoja (auxiliada por dos alumnos) y de observar que tuviesen lo necesario para la actividad se procedió al dictado. La mayoría de los alumnos escribieron las palabras ya que para esa fecha han tenido oportunidad de ejecutar actividades de este tipo y su inseguridad ha disminuido un poco, conforme se están integrando al grupo, actitud muy diferente a la manifestada en los primeros meses de clase (septiembre, octubre) cuando incluso se negaban a escribir, argumentando el no saber hacerlo por lo que fue necesario darles la suficiente confianza y decirles que escribiesen como creyeran conveniente.

En la presente actividad fue evidente la participación de los niños, repetían la palabra para luego escribirla o buscaban la sílaba adecuada observando los carteles que hay colocados en la pared del salón. Sin embargo, cuatro de los chicos continúan manifestando dificultades para realizar la actividad, escribiendo únicamente una o dos palabras, para dedicarse después a dibujar, platicar, pararse constantemente, sin mostrar mayor interés en la labor. Algunos se dedicaron a copiar el trabajo de sus compañeros, actitud facilitada por el hecho de estar ubicados tres alumnos en un mismo pupitre, ya que no hay suficientes para el total de los pequeños.

De la actividad anterior se extrajo la información que se presenta en la gráfica del anexo siete, en donde se observa que tres chicos aún se encuentran en el nivel presilábico, 22 son silábicos y 13 son silábico alfabéticos. Si comparamos estos datos con los de la primera evaluación observaremos el avance que manifiestan los niños.

### **Sugerencias:**

En grupos numerosos es conveniente realizar la actividad en varias sesiones, dictando a cierta cantidad de alumnos en cada caso, mientras a los demás se les indicará ejecutar algún trabajo valioso que los mantenga ocupados. Si se cuenta en la escuela con maestro de educación física se puede solicitar su ayuda. Los niños que no realicen el dictado en el grupo se les tratará de forma individual de acuerdo a la planeación del docente.

Fecha: 3, 7, 10, 14, 17, 24, 28 de Noviembre de 1977

Actividad: Análisis de la representación escrita de la oración (AREO)

Objetivo: Conocer el nivel de conceptualización del alumno sobre las estructuras del enunciado ( lo que piensa que está escrito).

### **OBSERVACIONES:**

La actividad se inició con la lectura de un cuento (en este caso de su libro de Español Lecturas) a lo cual se siguió una conversación acerca de lo tratado en la lectura (personajes, ambientes, secuencia, opiniones). De lo anterior se extrajo un enunciado que se presentó escrito en una tira de papel, junto al dibujo alusivo al cuento, los que fueron pegados al pizarrón. Se leyó primero el enunciado señalando lo escrito sin hacer pausas evidentes entre las palabras. Después se invitó a los niños a leerlo también pasando de uno en uno y señalando lo escrito (actividad que contribuye al conocimiento de la direccionalidad de la escritura). El siguiente paso fue preguntar a cada alumno sobre la ubicación del sustantivo, verbo y partículas. Para ello pasaron al pizarrón a señalar el lugar dentro del enunciado en donde creyesen que estaba escrito lo que se les solicitaba: cabe señalar que la mayoría de los chicos manejó ya la idea de que el enunciado expresa algo. En esta actividad los niños participaron activamente tal vez debido a que les pareció sencilla, se ponían de pie, levantaban la mano solicitando pasar al frente. Cuando alguno no pudo localizar la palabra o leer el enunciado los demás lo auxiliaban, pero sin burlarse.

Debido a que es un grupo numeroso, esta actividad se ha venido repitiendo no sólo en los días que ya se han señalado, sino en los que han sido necesarios para lograr la participación de todos los alumnos, acto que es difícil de realizar en una única sesión. El conocimiento de las estructuras que los alumnos manejan son las siguientes:

D.- No acepta que los aspectos sonoros estén representados.

Aceptan que los aspectos sonoros están representados en la escritura y lograr aislar:

C.- Los sustantivos.

B.- Los sustantivos y los verbos.

A.- Los sustantivos, los verbos y las partículas.

En el grupo que se analizó se recabaron los siguientes datos:

No. De Alumnos	Nivel
6	D
20	C
8	B
4	A
Total 38	

### Sugerencias:

Realizar la actividad de forma periódica, facilitar la participación de aquellos chicos cuya conceptualización sea del nivel D y C. Realizar continuas actividades de lectura en donde observen leer al maestro, compartan la lectura y desarrollen su conceptualización de lo que es la escritura y su utilidad para la comunicación.

Enunciados analizados:

La abuelita encontró a paco.

Los enanitos saltan.

\* La cucaracha estaba en la cocina.

Los changuitos no usan camisa.

El caracol buscaba una casita.

El duende le dio tres deseos al leñador.

El ratón visitó a su mamá.

María se enfermó.

Fecha: 5, 11, 25 de Noviembre de 1977  
 Actividad: Descripción de objetos y animales  
 Objetivo: Desarrollo de la expresión escrita como forma de comunicación.

OBSERVACIONES:

La actividad se implementó como secuencia de la lectura de un cuento " *La casita del caracol* " y los temas de conocimiento del medio " *la familia y la casa*", " *La escuela*". En el primero de los casos, después de leer el cuento se pidió a los niños expresar cual de los personajes actuantes (caracol, pez, ardilla, hormiga, pajarito, duende) le llamó más la atención; cada uno expresó su opinión, pero como lo hicieron al mismo tiempo se creó una gran confusión en la cual no atendían a lo que decían los demás, por ello se les indicó hacerlos por turno y determinar quienes estaban de acuerdo con la elección del compañero participante. Se escribió en el pizarrón el nombre del personaje, los alumnos lo copiaron en hojas de papel para máquina. Después se les indicó que en esa hoja dibujaran el personaje fijándose muy bien en sus características, en como era. Esta actividad fue recibida con gran gusto ya que les fascina dibujar. Mientras dibujaban se observó la labor de cada chico indicándoles a quienes aparentemente no se percataban de los detalles que observasen con mayor atención, para ello se les preguntaba *¿cómo es su ropa?, ¿Es grande o pequeña?, ¿cómo y de qué color son sus ojos?* Al terminar su dibujo se solicitó a los chicos que menos participación oral manifiestan en clase, que dijeran como era su personaje dibujado, pero sin decir el nombre, para que lo demás adivinasen de quien se trata. Algunos se negaron a participar, quedándose callados esperando que los compañeros les ayudasen, otros más necesitaron ayuda por medio de preguntas para decir las características. Algunas de estas se escribieron en el pizarrón, se leyeron y los niños las copiaron en su hoja, cinco son los alumnos que aún presentan dificultades de copiado, dos de ellos requieren de más actividades para mejorar su ubicación espacial y comprender la direccionalidad de la escritura, algunos más aún continúan si dejar espacio entre las palabras por lo que su escritura se presenta en un bloque único.

Para el tema " *La familia y la casa* ", se les pidió a los niños que dijeran como era su casa, así como quienes vivían en ella, que hacían, sus nombres y todo lo que recordasen. En esta labor hubo más participación ya que todos querían describir su casa, los chicos más callados sólo contestaron cuando se les hicieron preguntas específicas al respecto, su participación oral sigue siendo escasa. Lo siguiente fue realizar un dibujo de su familia y hogar escribiendo un texto breve en el cual

describieran ambos, para ello utilizaron su forma particular de escribir, los más avanzados lograron crear un párrafo legible. Sin embargo la mayoría aún se encuentra en el nivel silábico y silábico – alfabético, omiten letras. El tema “ *la escuela* ” aún no se ha tratado en clase:

### Sugerencias:

Realizar con mayor frecuencia actividades descriptivas basándose primeramente en el lenguaje oral. Para los niños que presentan dificultades para expresarse es conveniente sugerirles que primero dibujen lo que van a describir, después propiciar una conversación en la cual se le ayude a prestar atención en las características de lo ilustrado lo cual aclarará su visión sobre lo que puede plasmar con su escritura.

Fecha: Diariamente

Actividad: Elaboración de un diario de clase

Objetivo: Registrar datos e información relevante. Reconozca la escritura como forma de comunicación

### OBSERVACIONES:

La clase dio inicio con una conversación en la cual se les preguntó a los niños si recordaban lo que habían realizado durante el día anterior dentro del aula. Algunos empezaron a dar una respuesta casi al mismo tiempo, otros estaban distraídos platicando sobre sus asuntos, algunos se encontraban aún sacando libreta y lápiz, por lo que no escucharon las participaciones de sus compañeros. Se les pidió poner atención y se les hizo nuevamente la pregunta, hubo varias respuestas simples (leímos, jugamos, dibujamos), pero no recordaban con detalle las actividades e incluso inventaron haber realizado otros trabajos que fueron elaborados, no el día anterior, sino mucho tiempo atrás. Esto generó una discusión en la cual finalmente estuvieron de acuerdo en el hecho en que no podían recordar todo. Se les pidió entonces que propusieran una solución para poder recordar: propusieron aprenderlo de memoria, dibujar, preguntarle a otros compañeros o a la maestra y escribir. Las sugerencias fueron escritas en el pizarrón y se analizaron los pros y los contras de cada una. Se estableció que lo mejor era escribir. Se les mostró entonces un diario explicándoles que en él escribirían o dibujarían lo que les hubiese parecido más interesante de un día de clases, a cada niño le tocaría escribir en el diario para lo cual se lo llevaría a su casa. Ese primer día le tocó el turno a Nancy.

**sugerencias:**

Todos los niños que han usado el diario se han limitado a dibujar. Debido a diferentes causas la escritura en el diario de clase no se ha podido realizar como se había propuesto, los chicos se muestran un poco reacios a escribir en él, por lo que al retomar la actividad se deberá enfatizar el uso de la escritura como tal y como ellos puedan realizarla, lo importante es que escriban. Se motivará a los niños con menor desarrollo de la escritura formal, dándoles confianza para que desechen el miedo de escribir o de equivocarse.

Fechas (s): 3, 7, 10, 14, 21, 24, 28 de Noviembre de 1997

Actividad: Escuche con atención y participe activamente en lecturas realizadas por la maestra

Objetivo: Audición. Lectura y análisis de cuentos

**OBSERVACIONES:**

Antes de iniciar la lectura, los alumnos primeramente observaron las ilustraciones, opinando acerca de lo posible del tema del cuento, después leyó el título pidiéndoles que lo localizaran. Los niños durante esa actividad se mostraron interesados en ella, aunque aquellos que evidencian mayor dificultad en la conceptualización de la lengua escrita, mantuvieron periodos de atención relativamente cortos, por lo que fue necesario acercarse a ellos y acompañarlos en la lectura. Conforme se les leía el cuento, los chicos señalaban en el texto, en ocasiones una frase se dejaba incompleta para que los alumnos la completaran especialmente en los casos en que aparecían frases reiteradas en los textos. Se establecía después una conversación en la cual los niños narraban nuevamente el cuento respondiendo a preguntas como: *¿qué ocurrió primero?* Y después *¿qué sucedió al final?*, *¿por qué crees que pasó lo anterior?*; los errores en la narración eran corregidos por el resto del grupo. Las participaciones siguen siendo de los chicos más avanzados, los alumnos con poca experiencia lectora participan esporádicamente ya que no ponen mucha atención a lo que se les resta seguridad. Al término de la lectura se plantearon diversas actividades de acuerdo a lo narrado en cada texto: dibujo de personajes previa identificación de los mismos descripciones del entorno o del personaje de su grado, representaciones del cuento.

## Sugerencias

Siendo el objetivo a alcanzar, dar al alumno las experiencias lectoras que su entorno familiar no le ha proporcionado, es conveniente facilitar al alumno una variada selección de textos, no sólo de cuentos sino también de cancioneros, periódicos, historietas, tarjetas, carteles, dejándolo que interactúe libremente con este material para que anticipe su contenido y descubra su utilidad.

Fecha: Diariamente

Actividad: Trabajo con el nombre propio

Objetivo: Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio

### OBSERVACIONES:

La mayoría de los alumnos saben ya distinguir su nombre entre los demás y lo escriben no con sus apellidos. Los nombres de los alumnos están escritos en tarjetas, las cuales se reparten al iniciar las clases cada día, pasando en grupos pequeños a buscar su nombre. Quienes aún no lo localizan con facilidad solicitan la ayuda de sus compañeros; pero la mayoría de las veces se les anima a que sean ellos quienes realicen la búsqueda, haciéndoles que fijen su atención en las características de su nombre y preguntándole a cual se parece.

Cada vez que realizan un trabajo se les ha indicado que deben describir en él su nombre para evitar que se les extravié o que se confundan con los de otros compañeros; si se trata de una labor no realizada en la libreta, lo colocan en su carpeta, para lo cual deben saber cual es la que tiene escrito su nombre.

Algunas sesiones consistieron en mostrar el nombre de un niño quien se encarga de leerlo, el resto del grupo trató de encontrar nombres de otros compañeros que iniciaran con la misma letra o que terminarían tras, sílaba o letra inicial o final, concepto o idea principal. Dichas actividades apoyan al niño en el descubrimiento de las convencionalidades del sistema de escritura, así como obtener la idea principal. Durante la actividad se observará la participación del alumno, si requirió ayuda o no, si analizó correctamente las palabras creadas por él.

**sugerencias:**

Debido a causas diversas no se ha podido continuar realizando la actividad. Una opción será dedicarle cualquier momento en que se pueda ser insertada en otras labores: registro de clase, firma de trabajos, realización de recados.

Fechas (s): 7, 14, 21, 28 de Noviembre

Actividad: La ruleta

Objetivo: Que los alumnos analicen sílabas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

**OBSERVACIONES:**

A los niños se les explicó que jugarían un nuevo juego, mostrándoles la ruleta se les procedió a explicar las reglas y en que consistía la actividad. La ruleta llamó mucho la atención de los chicos quienes dejaron sus lugares, pasaron al frente con la intención de usar la ruleta pegada en el pizarrón, lo que hicieron al mismo tiempo, gritando y empujándose; se les indicó a que son muchos alumnos no podrían participar todos ese día sino que solamente pasarían cuatro o cinco y así en los días subsiguientes, la idea no les pareció muy buena ya que cada uso deseaba ser el participante, pero al fin aceptaron.

Los chicos que aún se encuentran en los niveles presilábico y silábico necesitaron mayor apoyo al cual fue proporcionado por sus compañeros quienes les indicaban lo que tenían que hacer. Después de anotar las sílabas en el pizarrón, el grupo determinaba (lo mismo que el participante) si la palabra significaba algo conocido o no, para proceder después a anotarla en su cuaderno hechas las correcciones pertinentes.

Estas palabras posteriormente se analizaron (durante sesiones sucesivas) agrupándolas de acuerdo a diferentes criterios: número de igual, colocándoles en el pizarrón para ser leídos, cuando surgía algún desacuerdo discutían sobre cual sería la causa: en ocasiones, al no haber otros nombres que iniciaran como el ejemplo, proponían palabras diferentes que cumplieran con el requisito señalado.

Esta actividad ha sido una de las que más participación ha generado, por su sencillez y porque involucra al chico a tratar sobre algo que resulta muy personal: su nombre.

**sugerencias:**

La actividad requiere de una realización más frecuente a fin de que el niño logre el objetivo plantado. Se deberá proporcionar la participación de los alumnos introvertidos. Puede implantarse como opción para el pequeño cuando éste haya terminado otra actividad antes que el resto de sus compañeros.

Fechas (s): 10 de Diciembre de 1997

Actividad: Elaboración de tarjetas navideñas.

Objetivo: Inicie de manera formal el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

**OBSERVACIONES:**

El día determinado para la realización de la actividad se presentó una grave ausencia de alumnos, debido al mal tiempo; debido al mal tiempo; no obstante ésta se llevó a efecto. Primeramente se estableció una conversación acerca de las próximas fechas a celebrar (Navidad, Año Nuevo) en la cual los pequeños manifestaron sus conocimientos acerca de las mismas, como las tradiciones familiares de visitar a los parientes, organizar la cena de nochebuena, elaborar el nacimiento y enviar tarjetas navideñas. Se les preguntó sobre lo que podían hacer para felicitar a sus familiares más lejanos; mandar un recado, escribirles una carta, llamar por teléfono y enviarles una tarjeta fueron las sugerencias de los alumnos. Cada una se analizó, viendo qué tan pertinente sería hacerlo. Finalmente se seleccionó la elaboración de una tarjeta, puesto que era lo acostumbrado para esas fechas.

Cada niño recibió el material necesario. Entre todos formaron el mensaje que sería escrito en la tarjeta, el cual fue escrito en el pizarrón, haciendo que fijaran su atención en las características de escritura de la tarjeta (fecha, quién la envía, mensaje, a quién se le envía, etc.). Después lo anotaron en su pedazo de cartulina. Acto seguido iniciaron la decoración de su obra utilizando naturaleza muerta y pinturas de agua. Durante esta actividad conservaron la motivación, ya que inclusive no querían salir al recreo hasta haber terminado su trabajo. Los dos mejores fueron colocados en el periódico mural de la escuela.

### Sugerencias.

Implementar la elaboración de tarjetas aprovechando las fechas más significativas y no solo eso, sino también realizar tarjetas simplemente para enviarlas a sus amigos. Es conveniente guardar estas producciones de los alumnos, especialmente de aquellos cuya experiencia con la lengua escrita haya sido menores e integrarlas a su carpeta de archivo, para poder observar mejor sus avances y sus necesidades.

Fechas (s): 2, 9, 16, de Diciembre de 1997

Actividad: Lista de palabras con letra móviles

Objetivo: Inicie de manera formal la escritura de palabras

### OBSERVACIONES:

Las festividades navideñas fueron un excelente pretexto para crear listas de palabras: cosas que se requerían para la fiesta de la escuela, los juguetes que se pedirían como regalo, los platillos que les gustaría probar durante vacaciones. Para esta actividad los niños se reunieron en equipos, cada uno de los miembros contaba con un alfabeto móvil. Después de establecer la clase de palabras que se formarían se inició la participación, al mismo tiempo se les indicó que deberían de hablar por turnos para poder entender lo que decían. Así fueron dando sus ejemplos. Cuando la palabra no entraba en la categoría preestablecida se daban cuenta de inmediato y la rechazaban diciendo el por qué no debía ser escrita. Cada palabra fue formada con las letras móviles de acuerdo a las conceptualizaciones de cada cual. Dentro del equipo aquellos niños de nivel presilábico y silábico observaban con atención el trabajo de los otros tratando de imitar sus producciones; algunos preguntaron abiertamente a sus compañeros quienes siempre se mostraron prestos a ayudarlos. Sin embargo, no todos trabajaron con igual empeño, hubo quienes se distrajeron en otras actividades o molestando a los demás. Estos pequeños son los que muestran menores avances en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Para encausarlos fue necesario sentarse junto a ellos para apoyarlos en sus labores.

Al formar cada palabra un miembro de un equipo pasaba al pizarrón a escribirla según creyese correcto. El resto de los alumnos analizaban la escritura, la comparaban con la propia y se discutía si era correcta o no. Nuevamente se observó la poca participación de los niños más tímidos. Las palabras se escribieron en la libreta, se recortaron y guardaron en un sobre de palabras para ser usadas en actividades futuras.

**Sugerencias:**

Realizar la actividad con mayor frecuencia, impulsar la participación de los niños callados, utilizar las palabras escritas en la formación de oraciones o pequeños textos.

Fechas (s): 11 y 12 de Diciembre de 1997

Actividad: Análisis de la representación escrita de la oración.

Objetivo: Conocer el nivel de conceptualización del alumno sobre las estructuras del enunciado (lo que piensa que está escrito).

**OBSERVACIONES:**

La actividad inicia con la lectura de un cuento, de cuyo contenido se extrae un enunciado que es presentado al grupo en tiras de papel. El enunciado fue leído por la maestra, después por los alumnos y en ambos casos se señalaba lo que iba leyendo, para que observasen la direccionalidad de la escritura.

Uno a uno se fueron pasando al pizarrón a los niños, especialmente a los que requieren mayor apoyo. Al pasar se les pidió que leyesen la oración señalando sus componentes (sustantivo, verbo, partículas) como respuesta a las preguntas: ¿dónde dice ...?, ¿dirá \_\_\_\_\_ en alguna parte?. Cuando algunos de los compañeros cometía un error de ubicación o predicción otros corrían a señalar la palabra requerida. Esta situación creó en ocasiones desorden dentro del grupo.

**Sugerencias:**

Mayor frecuencia de realización, crear un formato en el cual sean registradas participaciones y avances de los alumnos especiales.

Enunciados analizados:

El bombero se llevó al gato.

Rufina era una burra muy bonita.

Ricitos de oro se asustó con los osos.

El camión se llevó a los pasajeros al campo.

Fechas (s): 4 de Diciembre de 1997

Actividad: Lectura de material publicitario.

Objetivo: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

#### OBSERVACIONES:

Previo a la realización de la actividad se les solicita a los alumnos que llevaran cajas, bolsas, empaques, etc. de diversos productos que utilicen en su casa.

Los niños se agruparon en dos equipos, puesto que algunos no llevaban material, se promovió una conversación acerca de los productos que se utilizan en la casa, que uso se les da y que tan caros son. Cada pequeño mostraba su empaque y hablaba un poco acerca de él. Se le pedía señalar la parte de la envoltura en la que estaba escrito el nombre del producto, el precio (si es que aún lo conservaba), los componentes, así como el tipo de producto. Muchos señalaron la marca en vez del nombre (jabón, aceite, cloro, cereal, etc.), por lo que les pidió intentarlo otra vez, con el apoyo de algunos de sus compañeros. Las descripciones fueron muy breves, el interés por la actividad no duró mucho, pues como es numeroso el grupo después de su intervención personal se dedicaban a pararse, dibujar, platicar (aún cuando se encontraba participando alguien más).

Por lo anterior sólo intervinieron unos cuantos. Después dibujaron en su cuaderno los empaques y escribieron junto al diseño el nombre correspondiente. Para ello intercambiaron material y posteriormente se pegaron en la pared del salón para que los observaran u usaran durante varios días.

#### Sugerencias:

Conversar con los padres de familia para que apoyen a sus hijos en actividades con la lengua escrita como por ejemplo dictarles nombres de productos que se manejan en casa, pedirles escriban la lista del mandado, copiando nombres de artículos, recortar esos nombres, pegarlos en su libreta, analizarlos (con que letra empiezan, con cual termina, cuantas letras tiene, etc.).

Fechas (s): 15 de Diciembre de 1997

Actividad: Elaboración de una carta

Objetivo: Que los alumnos reconozcan la escritura como una forma de comunicación.

#### OBSERVACIONES:

El tema de ese día fue las próximas vacaciones de Navidad y la llegada de Santa Claus. Algunos estuvieron en que existía "alguien" que les trae regalos, pero discreparon en el nombre (Niño Dios, Los Santos Reyes). Platicaron acerca de los que regalaron el año pasado; algunos dijeron haber pedido un juguete en especial pero fue distinto lo que obtuvieron. Se les preguntó si se les ocurría una idea para estar seguros de recibir el regalo solicitado, entonces opinaron que sería bueno escribir una carta y entre todos fueron elaborándola paso a paso, fijando la atención en los principales elementos de una carta ( lugar, fecha, saludo, texto, despedida y nombre de quien la escribe). Cada uno escribió el nombre de los juguetes que deseaba recibir. Cuando no sabían la forma correcta preguntaban a sus compañeros o a la maestra.

La carta fue elaborada en media hoja de papel para máquina y cada alumno llevó su trabajo para mostrarlo a sus padres.

#### Sugerencias:

Promover la elaboración de cartas con diversos motivos pero dejando al niño que utilice su particular forma de escribir, de esta manera la actividad será útil para observar las conceptualizaciones que maneja el niño.

Fechas (s): 29 y 30 de enero de 1998

Actividad: Lectura de diversos tipos de textos

Objetivo: Que los alumnos escuchen la lectura con la mayor variedad de temas y estilos.

#### OBSERVACIONES:

Siendo la dificultad específica las pocas experiencias del niño con material escrito, se determinó proporcionarle la mayor cantidad del material escrito disponible, así como dejarlo en libertad de manejarlo. Los días señalados se llevaron al salón los libros del rincón de lecturas, correspondientes al primer ciclo. Los alumnos se organizaron en equipos de acuerdo a la afinidad y a cada equipo se les dio varias piezas de lectura,

mismas que analizaron durante varios minutos. Después describieron el tipo de obra que les correspondió observar, cuyas descripciones fueron ampliadas por la maestra. Entre todos eligieron el tipo de libro que les gustaría escuchar y los demás se guardaron. Se les leyó el texto y se realizaron los comentarios en donde expresaron en cada caso si el libro fue lo que ellos se imaginaban, si les agradó o no y por qué. Posteriormente escribieron en su libreta el nombre del libro y su opinión hacia tal obra.

### **Sugerencias:**

Aumentar la variedad de las obras agregando textos utilizados en el entorno social como son: periódicos, revistas, historietas y los que puedan ser adquiridos.

---

Hoy es jueves 8 de Noviembre

3

Omar

1. sopa

2. Piro

3. Tapa

4. Susi

Silábico-alfabético

5. Susi

6. La sopa es mía.

7. Susi está sola.

**ANEXO 7**

**. Trabajos de alumnos y gráficas**

Hoy es jueves de noviembre  
embaje

Seda-sala

Silábico

Jose Alfredo

Mie-pie

~~ka~~ ka-rata

J A O R E

S Ma-suma Jose

Mal-malo

Sopa es mi

- La sopa es mia

6

oscat

Hoy es jueves 3 de noviembre

1. d u i e s j - sala

2. i e s u - pie

3. R d e i t s - rata

Silábico

H. U M

- suma

S. m d s e - malo

S. o p m

- La sopa es mía.

V. i e o

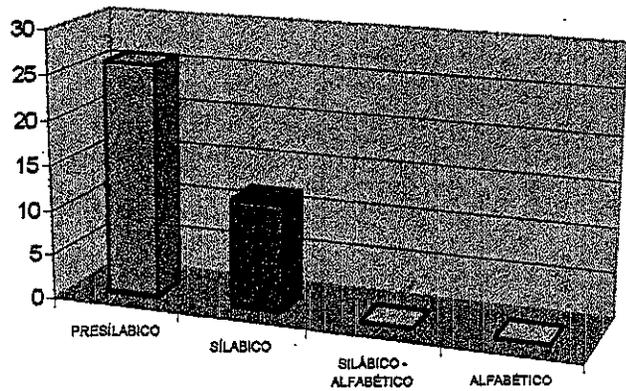
- Susi está sola

oscat

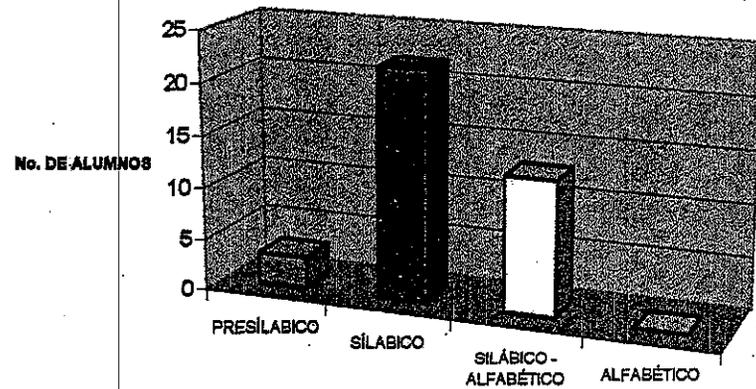
# PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

GRÁFICA No. 1

INICIO DEL CICLO ESCOLAR 1997 - 1998

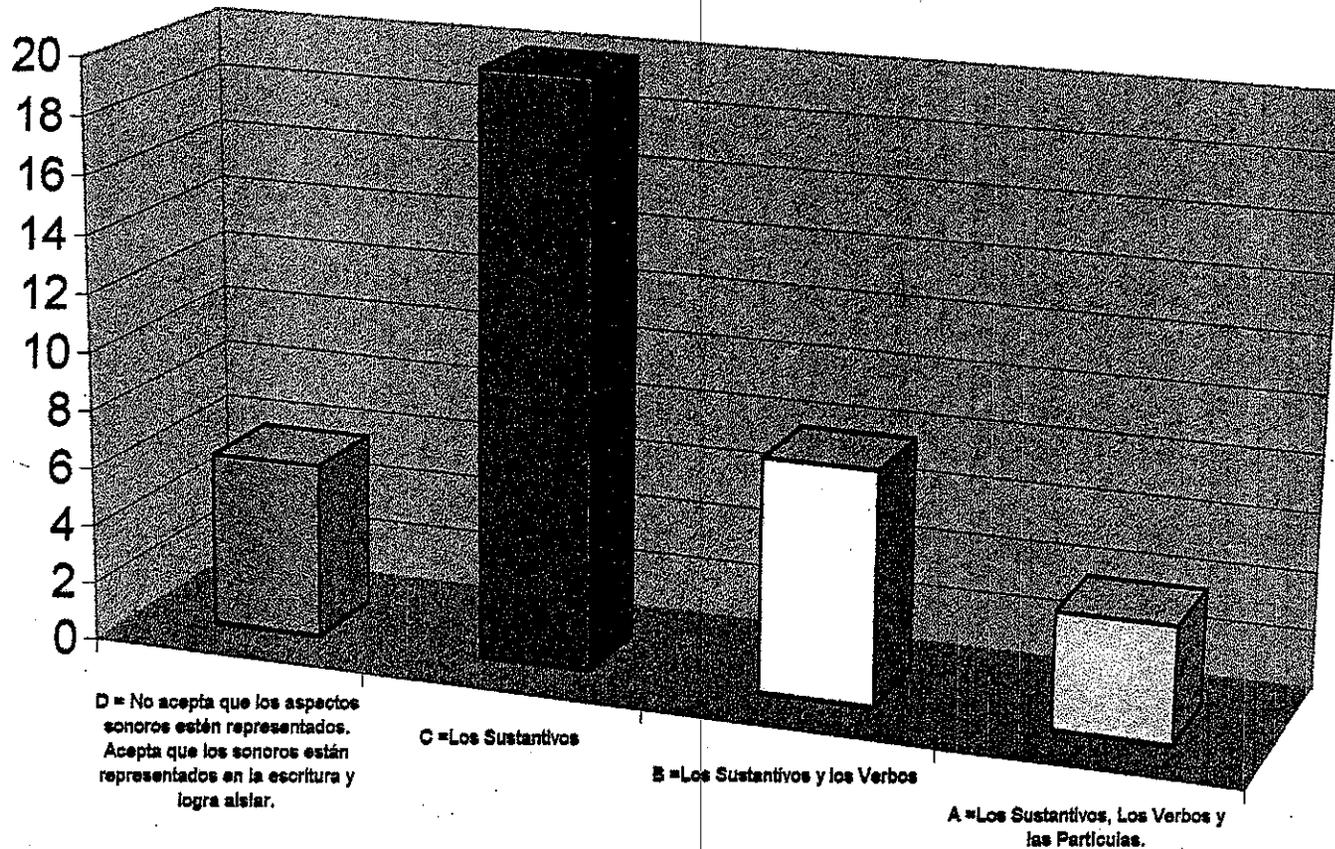


13 DE NOVIEMBRE DE 1997.



# REPRESENTACIÓN DE LA ORACIÓN (AREO)

No. DE  
ALUMNO



# BIBLIOGRAFÍA

Amparo Tusón Valls. *Aportaciones de la Sociolingüística A La Enseñanza De La Lengua* en: El Aprendizaje De La Lengua en la Escuela. UPN. Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Antonio Bonet Sánchez. " *Comprensión y Expresión Oral* " en: Gran Enciclopedia Educativa: Tomo I.

Brian Cambourne " *El Lenguaje, Aprendizaje Y La Capacidad Para Leer Y Escribir*" en: Desarrollo De La Lengua Oral Y Escrita En Preescolar. UPN Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Carlos Lomas, et. al. " *Ciencia del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua* " en: El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. UPN, Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Carmelo Monedero. " *Consideraciones etiológicas*" en: Dificultades de Aprendizaje Escolar. Una Perspectiva Neuropsicológica. Problemas de Aprendizaje de Primaria En La Región. UPN, Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Cecilia González Estrada, et. al. " *Estrategias Pedagógicas Para Superar Las Dificultades En El Dominio Del Sistema De Escritura*. Proyecto SEP-OEA, México, 1986, en: La Atención Preventiva En La Educación Primaria. Documento del docente, SEP.

Emilia Ferreiro. *La Representación Del Lenguaje Y El Proceso De Alfabetización* " en: Desarrollo De La Lengua Oral Y Escrita En Preescolar. UPN, Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Frank Smith. " *Lenguaje Hablado Y Escrito*" en: El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela. UPN, Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Gerard Wallace. *Etiología De Los Problemas De Aprendizaje*. En: Problemas De Aprendizaje De Primaria En La Región. UPN. Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Jerome Bruner. *De la comunicación al lenguaje hablado* " en: El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela UPN, Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Ma. De los Angeles Huerta A. " *La Enseñanza De La Lengua Escrita En El Contexto Escolar*. En: El Aprendizaje De La Lengua En La Escuela. UPN Antología Básica. LE ' 94. México 1995

Ma. Dolores Busquets. *Aprender De La Realidad*. Cuadernos de Pedagogía. 1981, año VII, # 78.

Margarita Gómez Palacio, et. al. " *Programa Para El Mejoramiento De La Educación*." SEGE, Dir. Gral. De Educ. Especial. México 1991

Margarita Gómez Palacio, et. al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP.. Biblioteca Para la Acatulización del Maestro. Subsecretaría de Educ. Básica y Normal. México 1995.

Margarita Gómez Palacio. Et. al. *La Lectura En La Escuela*. SEP. Biblioteca Para la Acatulización del Maestro. Subsecretaría de Educ. Básica y Normal. México 1995.

SEP. *Plan Y Programas de Estudio DE Educación Básica Primaria*. México 1993.

Silvia Macotela. *Problemas de Aprendizaje: Treinta Años de Debate*. en: Problemas De Aprendizaje De Primaria En La Región. UPN. Antología Básica. LE ' 94. México 1995