



**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 242**  
**24DUP0002S**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO**

**✓ Algunas Consideraciones Sobre  
la Enseñanza de la Lecto-Escritura**

**P R E S E N T A**



**DORA IRMA CRUZ LARA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

Cd. Valles, S. L. P.

Abril de 1999

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION**

**CD. VALLES, S.L.P., 13 DE ABRIL DE 1999.**

**C. PROFRA. DORA IRMA CRUZ LARA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina Modalidad Ensayo "ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



**S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES S.L.P.**

**A T E N T A M E N T E.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242**

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/cc.

A QUIEN ME DIO LA DICHA DE TENER UN PADRE  
EJEMPLAR, UNA ABUELA AMOROSA, UN ESPOSO  
Y UNOS HIJOS QUE ME HAN DADO SU TIEMPO  
Y SU APOYO;

A QUIEN ME BRINDO LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR  
CON TODOS Y CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE HAN  
TENIDO QUE VER CON MI FORMACION COMO SER  
HUMANO Y COMO PROFESIONISTA;

A QUIEN CADA DIA LLENA MI ESPIRITU DE GOZO Y ME  
HACE PARTICIPE DE TODAS SUS RIQUEZAS Y ME DA  
LA LIBERTAD DE PODER SERVIR:

¡ GRACIAS SEÑOR ¡

# INDICE

INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I.....	6
LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA: SU ENSEÑANZA.....	7
CAPITULO II.....	15
DISCREPANCIAS RESPECTO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	16
CAPITULO III.....	21
SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES.....	22
ANEXOS.....	31
BIBLIOGRAFIA.....	38

## INTRODUCCION

El maestro a través del proceso de enseñanza – aprendizaje y con base en el programa de Educación Primaria vigente esta incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y valora su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del educando, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar... de tal suerte que el acercamiento de la lectura y la escritura se concierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para él.

En el primer capítulo se aborda la enseñanza de la lectoescritura, de cómo el docente al frente del grupo debe desempeñar una función mediadora entre el alumno y el objeto de conocimiento para que éste vaya asimilando gradualmente el aprendizaje y se apodere de él de una forma natural, sin presiones, motivando su interés al descubrimiento de la lectura y la escritura para darle su verdadero valor.

El capítulo segundo menciona algunas incongruencias en la E – A de la lectoescritura, su forma tradicionalista que aún no ha sido superada en los tiempos actuales, la oposición al cambio de lo tradicional a lo que la sociedad actual necesita.

Sugerencias y conclusiones tema del que trata el tercer capítulo, pretende como su nombre lo dice dar algunas de las muchas sugerencias no tan solo para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado sino también para toda la educación primaria, ya que pueden adecuarse a cualquier grupo y grado escolar.

Por último se presentan unos anexos de cantos y juegos para los alumnos, esto con el fin de insertarlos en la clase cotidiana para hacer de ella algo novedoso, alegre y dinámica, no hay que olvidar que se puede aprender jugando.

## **CAPITULO I**

# **LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. SU ENSEÑANZA**

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es un elemento básico para la educación.

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación.

Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia. "El lenguaje no solo trasmite, si no que crea o constituye el conocimiento o realidad. El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento."(BRUNER:1988:53)

La escuela primaria único espacio donde se puede avalar una educación formal, tiene como función primordial la de formar alumnos críticos y reflexivos que puedan desenvolverse e interactuar con el medio que los rodea.

Al ingresar un niño a la escuela primaria el objetivo principal tanto para maestros, padres de familia y alumnos es el aprendizaje de la lectoescritura.

Si alguien pregunta al niño ¿a qué vas a la escuela? Él responderá "voy a aprender a leer y a escribir", es así como éste ya va condicionando al aprendizaje.

Si conceptualizamos el aprendizaje diremos: que es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, conocimientos, fenómenos y situaciones que despierten en él.

Para iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, el maestro deberá partir de los conocimientos que ya tiene el niño acerca del lenguaje oral y escrito. Indudablemente su educación no se inicia en el momento de ingresar a la escuela, esta comienza desde el momento mismo de su nacimiento, desde ahí este hace uso de su propia inteligencia al utilizar el llanto como medio de comunicación con las personas a su alrededor, siendo éste un satisfactor de necesidades, conforme avanza su desarrollo se va apropiando del lenguaje materno el cual le permite relacionarse e interactuar con personas y objetos de su entorno, familia y medio ambiente; esta interacción lingüística con la familia y con las demás personas permite recrear la forma de expresión y el vocabulario con el cual el niño se comunica.

Esta comunicación se da a través del lenguaje por medio del cual se pueden expresar sentimientos, emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por todo esto el lenguaje es el elemento básico para toda la educación.

La educación sienta sus bases con el lenguaje oral y en el lenguaje escrito.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través del cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos y se interrelaciona con los demás; por lo que se hace necesario promover en los alumnos la comunicación oral, valiéndose de diversas situaciones que se dan tanto dentro como fuera del salón de clase.

El lenguaje escrito es uno de los medios más eficaces del que se ha valido el ser humano para dar a conocer sus ideas, gustos, conocimientos, sentimientos y así

por medio de la escritura poder retenerlos permanentemente y difundirlos a los demás; esto es apropiarse de ella y otorgarle el uso que tiene la comunicación escrita con el mundo que le rodea.

Por eso para lograr una apropiación efectiva de la lecto-escritura por parte de los alumnos, es necesario que el maestro presente este objeto de conocimiento, como algo familiar, donde exista una participación constante entre ellos y así la vayan adquiriendo de acuerdo a su capacidad, desarrollo y realidad del contexto donde ellos se desenvuelven.

La forma en que se aborda el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria obedece a un programa oficial girado por la SEP, quien además envía los libros de texto gratuitos, libros para el maestro, material didáctico ó auxiliares para la enseñanza. Pese a todo esto la misión del maestro de primer año consiste en que al finalizar el ciclo escolar los alumnos deben de leer y escribir convencionalmente para poder aprobar año. El docente al sentir esta presión pese a un tiempo moderado aborda el aprendizaje en forma tradicional, basando sus actividades en el dictado y presentación de texto, así como en la mecanización de gráficas las que el alumno irá uniendo en principio para tomar sílabas y así llegar a las palabras, todo esto con ejercitación o mecanización resultando muy cansado y monótono para los alumnos.

De cómo el niño aprenda a escribir, será la forma en que aprenderá a leer, si se le enseña a escribir por sílabas aprenderá a leer deletreando, fraccionando las palabras lo que traerá como consecuencia la dificultad para la comprensión de la lectura.

Como la escritura tiene una función social en las relaciones humanas antes de abordarlas se debe considerar a: "Preparar a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular la imaginación, despertar su sentido estético, sensibilidad afectiva y favorecer en ellos el deseo de crear, darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad."(JUIT:1988:19)

Desde 1975 Emilia Ferreiro, con un grupo de investigadores comenzó en Buenos Aires una serie de investigaciones tendientes a estudiar desde diferentes perspectivas los problemas de la lengua escrita.

Estos trabajos toman como punto de partida la Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Aunque este no haya realizado una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre el problema de la adquisición de la lengua escrita, su teoría es potencialmente aplicable también a este dominio.

El requisito indispensable del maestro es conocer a sus alumnos y el mundo que los rodea; con la primera, sabrá hasta donde las condiciones psicomotrices del niño le permitirá avanzar en la apropiación de un conocimiento y con lo segundo dosificará el Programa Escolar a las necesidades o intereses de ellos de tal manera que ésta se relacione de forma satisfactoria a su mundo real.

Es importante destacar las características y dinámica del niño de seis y siete años, así como el entorno que lo rodea en este período de la vida infantil cuando se produce el encuentro formal con el espacio donde aprenderá a leer y a escribir.

El lenguaje escrito que se propicia en la escuela primaria, y sigue una secuencia en forma ascendente donde las estructuras mentales del niño se van modificando para dar paso a las nuevas, este proceso de asimilación, acomodación y equilibrio se construye y reconstruye la interacción estrecha entre el sujeto y el objeto de conocimiento a lo largo de toda la vida, para generar, modificar o enriquecer las estructuras lingüísticas del niño el cual necesita del apoyo de los objetos reales en correspondencia al nivel del pensamiento y estructuración cognitiva característica de la etapa de operaciones concretas típicas del niño de primaria.

El maestro debe estar consciente de que la educación del niño no inicia cuando éste ingresa a la escuela primaria, sino que dio comienzo de manera informal

Para que el alumno se desenvuelva favorablemente en forma oral y escrita, mucho tendrá que ver con la manera de abordar el conocimiento de concebir el aprendizaje; como una construcción de las interrelaciones que se viven en el grupo y de las diferencias que hay de alumno a alumno. De tal manera que se deben de implementar nuevas formas de abarcar el aprendizaje; cambiar el verbalismo y la exposición que mantiene al educando pasivo quieto, expectante a lo que él pueda captar del maestro.

La importancia radica en dar libertad de acción a los alumnos para que organicen su trabajo, donde el maestro solo sea el facilitador, el orientador y dejar que de ellos nazca la iniciativa para su aprendizaje.

“La educación que reclama el hombre del mañana esta obligada a modificar el modelo académico tradicional y requiere un magisterio capaz de generar cambios de mentalidad respecto a la tarea educativa y educarse a los constantes y rápidos avances de la ciencia, la tecnología y la dinámica social”.(JEREZ:1995:125)

Es conveniente mencionar que cuando se cuenta con lo necesario para el funcionamiento de una escuela: edificio escolar en buen estado, suficiente material didáctico, programas y planes de estudio, esto no puede superar ni sustituir al maestro, será él quien va a conducir y orientar el aprendizaje de los alumnos para lograr con la mayor eficiencia la adquisición de conocimientos y capacidades; su misión es llevar al niño ó al alumno a la integración armónica de su personalidad de tal forma que éste se manifieste en su vida adulta como elemento de progreso dentro de su ámbito social.

Por lo tanto el docente debe de enfrentarse a un nuevo rol; propiciar situaciones de aprendizaje significativo que lleven a iniciar al niño por el camino de nuevas experiencias o expresiones gráficas y orales, pero antes que todo cuidará con esmero la dinámica de las relaciones al interior del grupo para que todos se

sientan con los mismos derechos y obligaciones, como también con las mismas oportunidades para observar, explorar, narrar, contestar preguntas, realizar ejercicios, en fin para ejecutar o mejor dicho realizar cuanta actividad de enseñanza – aprendizaje se presente.

Muchos de los maestros consideran que el estado debe y tiene la obligación de proporcionar todos los materiales de trabajo para un mejor rendimiento escolar, pero debe recordarse que corresponde al educador la resolución de este problema, dependiendo del contexto donde desarrolle su trabajo docente, echando mano de cuanto material esté a su alcance para lograr su objetivo. Por lo tanto; el maestro para lograr un desarrollo pleno en sus alumnos, con capacidad para enfrentar a una sociedad a la cual pertenece, es necesario que la construcción de sus conocimientos los aborde basándose en la Pedagogía Operatoria por ser la que lleva a los educandos a la comprensión de los conocimientos, pero sobre todo porque quién construye el conocimiento es el alumno, de tal forma que a éste le resultará mucho más fácil aplicarlos a su vida diaria; por ello el maestro debe estar en constante actualización de acuerdo a los tiempos actuales.

“La primera condición para enseñar correctamente, es que el maestro sepa bien la materia lo cual significa, en realidad que tiene que continuar aprendiéndola siempre. La segunda condición es que su tema debe gustarle. Estas dos condiciones están unidas porque es casi imposible continuar aprendiendo algo, año tras año, sino se siente por ello un interés espontáneo”.(GILBERT:1995:126)

La preparación y actualización del docente es indispensable para su labor educativa, ya que es él quien va a conducir y orientar el aprendizaje de los alumnos y la educación encauzada hacia objetivos precisos para lograr con la mayor eficiencia, la adquisición de conocimientos y capacidades; su misión es llevar al niño a la integración armónica de su personalidad, de tal forma que éste, se manifieste en su vida adulta, como elemento de progreso dentro de su ámbito social, de manera que desarrolle en sus educandos actitudes científicas hacia los hechos y fenómenos

olvidando todo prejuicio, es decir, que vea, escuche, conozca, opine para que tenga en todo momento la mente y espíritu abierto a los avances de la ciencia y la técnica, por eso se ha dicho, que cuando hay un maestro, existe el aprendizaje y se ejerce una acción formativa de la escuela sobre el alumno, no con esto se quiere o pretende decir que el maestro es el personaje principal dentro del salón de clases, sino la persona capaz de crear el ambiente moral y material propicio y adecuado para el desenvolvimiento de sus alumnos.

## **CAPITULO II**

# **DISCREPANCIAS RESPECTO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA**

La escritura es un hecho social por excelencia. No hay duda acerca de la importancia fundamental de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad, pero justamente dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que se quiere desentrañar y si dicho objeto es un producto cultural acuñado socialmente.

El proceso de la lecto-escritura es muy largo y complejo y comienza mucho antes de que el niño asista a la escuela, éste es un proceso cognitivo en el que la percepción y la memoria no juega el rol que le adjudicó la escuela tradicional durante muchos años de su enseñanza.

Tradicionalmente la lectura ha sido conceptualizada como un proceso mecánico, en el cual el individuo debe poner en juego sus habilidades perceptivas para descifrar un código y bajo esta concepción, sin tomar en cuenta los elementos que intervienen en la labor educativa el niño es introducido en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto–escritura.

Por muchos años la lecto–escritura en la escuela primaria ha vestido el uniforme de la obligatoriedad, de la evaluación y del ascenso social, quitándole así su verdadero calor: el de ser un acto placentero, disparador de la imaginación, herramienta de la creatividad y vehículo para enriquecer diversas disciplinas, tanto como la vida cotidiana.

En el primer grado de educación primaria es necesario antes de abordar la escritura considerar las necesidades, los motivos y el interés que llevan a los alumnos a querer apropiarse de ella, aún aunque ellos no lo expresen abiertamente les es fascinante poder descubrir los mensajes escritos, aunque ellos en su imaginación le den un significado diferente, llega el momento que sienten la necesidad de descifrar la escritura.

Toda actividad de los seres vivos esta dirigida hacia una satisfacción:

"El carácter principal de las necesidades, consiste en que éstas siempre tienen un objetivo. No se puede definir una existencia sin mostrar su propósito y explicar su contenido. Las necesidades se significan por su contenido objetivo y este se determina por las condiciones del medio exterior, de ahí resulta que toda necesidad es una de las formas particulares de reflejar la realidad".(SMIRNOV:1972:343)

Las necesidades del educando tienen un carácter cíclico para su desarrollo, cuando éstas se repiten se enriquecen los contenidos, desarrollándose a medida que agranda el número de objetos, situaciones y medios que la satisfacen: por eso puede citarse que las necesidades del ser humano o también poseen nuevas características cualitativas y están implicadas a leyes sociales; el dominio de la escritura no escapa a esta regla y es una necesidad planteada con apremio por una colonia, pueblo o ciudad, es decir, por una necesidad social de gran importancia.

La necesidad de descifrar la escritura y de apropiarse de ella, es el motivo principal que el alumno tiene para su adquisición. "Se denomina motivo de la actividad a lo que es urgente para el individuo y que dirige sus actos hacia la satisfacción de lo que le hace falta".(WALLON:1983:292)

El fenómeno del aprendizaje de la lecto–escritura es de orden individual. El maestro nunca podrá aprender por sus alumnos ni los alumnos por el maestro; el aprendizaje es, además de dinámico y creador, resultado de la adaptación o readaptación del sujeto a su ambiente. También es unitario y funcional, porque el niño reacciona íntegramente ante las situaciones ambientales y cuando aprende guiado por su interés, enfoca la totalidad de su persona hacia el objeto de aprendizaje.

Las experiencias estructuradas en la personalidad infantil actúan en relación con problemas y situaciones análogos por el niño, o con problemas y situaciones

nuevas a los que aplican dichas experiencias, aquí es donde descansa la afirmación de funcionalidad del aprendizaje.

Debido a esto, el docente esta obligado a iniciar a sus alumnos por el camino de la expresión escrita, pero antes deberá considerar porqué lo hace y cómo lo hace, para así lograr mejores resultados.

Esto es despertar el interés en los alumnos por leer aquello que ya está escrito, para que ellos lo vuelvan a escribir a su manera o de igual forma si así lo prefieran.

Es conveniente indicar que el interés conforma una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Cuando el interés corresponde a la necesidad, el esfuerzo que se realiza para aprenderlo produce un sentimiento de bienestar que puede llegar hasta la confianza plena de lo que se está haciendo, al respecto Decroly dice:

"El principio del interés en relación con el manejo de los símbolos abstractos, para proponer que la visión de los símbolos se transformará de modo inmediato en presentación de ideas, ya que solamente con ideas concretas las cosas o figuras, despierta el interés que, de otra suerte, no produce nunca la letra muerta o el símbolo abstracto".(DECROLY:1978:48)

Si se toma en cuenta que el interés es la dirección determinada que tienen las funciones cognoscitivas hacia los objetos y fenómenos de la realidad, es preciso admitir que el interés, en función de la satisfacción de una necesidad, amplía una perspectiva hacia la persecución de fines sociales con horizontes ilimitados.

Cuando se restringe el contenido dinámico del complejo necesidad – interés reduciéndolo a una interpretación mecanicista, se reduce también el campo del significado biopsicosocial, no cumpliendo con ello, la función cognoscitiva hacia los

fenómenos y objetos de la realidad; por tal motivo la escritura en la sociedad, debe emplearse como medio de comunicación, siendo ésta un proceso que consiste en transmitir mensajes por medio de signos y señales.

A pesar de estas consideraciones, podemos observar que en el primer grado de educación primaria, aún se emplean sistemas tradicionalistas para la enseñanza de la lecto–escritura, existe una creencia para el aprendizaje de la escritura: hay que reproducir una y otra vez formas gráficas, por ello, al docente lo primero que le preocupa es, que el niño memorice todas las letras del alfabeto así como su sonido.

Esta instrucción tradicional se basa, en la ejercitación del trazado gráfico y la memorización de sonidos, manifiestos que el alumno escribe por planas y dictados en la mayoría de los casos basados en unidades lingüísticas poco significativas para ellos.

Los alumnos al aprender a escribir con este procedimiento, es muy poco probable que cuenten con una expresión oral y escrita fluida y rica en conceptos, pues solo realizan una asociación entre fonemas y gramemas; otorgando a los alumnos un papel de receptores, lo que puede traer como consecuencia que se manifiesten pasivos y limitados en este campo.

Aquí se considera que el lenguaje escrito deberá estar encaminado a: "Formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos."<sup>1</sup> Y para su asimilación no se deben de realizar ejercicios tras ejercicios, porque de ser así se estará convirtiendo a los educandos en máquinas reproductoras de modelos culturales definidos.

El aprendizaje de la lecto–escritura problema que se aborda en este trabajo y que se justifica por las implicaciones de tipo pedagógico, psicológico y social, se

---

<sup>1</sup> RAMIREZ, Castañeda Rafael. "La enseñanza del lenguaje". Antología UPN. 1973, p.103

considera que el proceso de la adquisición de la lecto–escritura resulta más atractivo y fácil llegar a su construcción con la participación activa y constante de los alumnos; además de despertar en ellos el interés de manifestar ese conocimiento en todos los tiempos y espacios que se requiera: de lo contrario resultará un aprendizaje mecánico, impositivo relegando a los alumnos el papel de receptores, sin más aspiraciones que la de aprobar un grado y así ir escalando su educación primaria.

## **CAPITULO III**

### **SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES**

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el alumno interactue con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez mas general y acordes con la realidad.

El lenguaje es una actividad diaria y común de la vida social, es un intercambio de experiencias que también se da al interior del grupo, ellos al interactuar entre sí forman una dinámica comunicativa que fomenta la recreación por la lecto-escritura, proceso complejo pero que el alumno puede lograr de manera gradual y natural.

La escuela primaria es la encargada de que el alumno adquiera, domine y consolide el uso de la lengua oral y escrita como objeto de conocimiento para que ésta le sirva como base en todas y cada una de las actividades a lo largo de su escolaridad.

El trabajo del maestro será lograr que sus alumnos sean unos buenos agentes de ese lenguaje: "Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> FREIRE. Pablo. En "Medios para la enseñanza". Antología UPN 1986 p. 58.

La interacción grupal, es un intercambio de experiencias entre los alumnos que se da diariamente dentro del salón de clases, al niño le encanta platicar con su compañero de banco con el de enfrente con el de atrás, pero si el maestro aprovecha esa expresión oral de sus alumnos logrará encauzar esa actividad disipadora por una de aprendizaje colectivo la cual servirá como motivación y participación antes de abordar cualquier tema además será muy provechosa porque permitirá la negociación lingüística ya que cada alumno traerá diferente información de su entorno y será la que compartirá con sus compañeros.

- Los relatos estos pueden ser orales y escritos, de hechos naturales y reales de su entorno; casa, escuela y comunidad. De acuerdo al tema que se este tratando en clase será el tipo de relato que los niños harán, el maestro debe de encaminar y propiciar en los alumnos su participación para lograr un buen entendimiento en lo que ellos dicen, después de que lo platicuen podrán escribirlo para que con esto entiendan que lo que ellos hablan o platican lo pueden plasmar con su letra sobre un papel, y así poder leerlo él y otras personas tantas veces como ellos quieran.

- La descripción de lugares, animales, frutas, objetos, juguetes, personajes ficticios, compañeros y de él mismo; es una forma de propiciar que el alumno escriba y así pueda ir desarrollando su expresión escrita, en un principio por ejemplo: todos querrán escribir sobre la gallina o sobre el perro, por ser los animales más comunes y que están en contacto con él, dependerá del maestro la forma de incidir y de distribuir el trabajo para que éste sea rico y variado y por consecuencia lógica, propicie un aprendizaje significativo en sus alumnos.

- Los recados: en el salón de clases por lo regular empiezan a circular cuando el niño comienza a escribir, éstos se hacen siempre a escondidas del maestro, porque el mensaje que estos llevan siempre son para el sexo opuesto, siendo de un niño para una niña o viceversa su contenido es escrito de sistemas "que se justan", "que se cieren", "que son novios". Cuando éstos llegan a su destinatario o a manos de otro compañero se arma un gran revuelo en el salón, este suceso en lugar de

alarmar al docente por su contenido textual debe interesarle su escritura y la corrección de ésta explicando al alumno la forma correcta de escribir "gusta, quiere y novia" además le servirá para aconsejar y platicar acerca de ese comportamiento muy natural a esa edad pero que tendrá lugar años mas tarde, también el maestro deberá hacer hincapié que los recados no-solo sirven para ese fin; si no que se lo pueden mandar o dejar a cualquier persona con quien se tenga una amistad o trato.

- El periódico mural ó exposición de trabajo debe tener un lugar específico dentro del salón de clases, definir su uso: escribir, dibujar, recortar, modelar, pintar, y el momento de su elaboración siendo conveniente su exposición cada fecha cívica, día de las madres, día del niño, día del padre; todo esto con la finalidad de incitar en los alumnos para que sus trabajos sean los mejores porque así podrán estar en el periódico mural, no con esto se quiere decir que deberá haber trabajos relegados sino que con la confrontación de ellos va implícita su superación. Una buena motivación para los alumnos será invitar a sus compañeros de otros grados así como a maestros, director de la escuela y padres de familia para que observen sus trabajos, de esta forma el educando se sentirá estimulado porque su dibujo, poesía, chiste, canción, descripción, cuento, adivinanza, etc. fue leído por muchas personas.

Llegará el momento en que no haya una fecha relevante para elaborar dicho periódico entonces, el maestro deberá pedir a cada uno de sus alumnos que contribuya con lo que a él le gustaría dar a conocer ayudando esto a que el alumno sea autosuficiente.

- El texto libre es algo parecido a lo dicho anteriormente pero con la particularidad que siempre será presentado en forma escrita por el alumno, dicha actividad viene a romper con la escuela tradicional. Con los textos libres los niños no solamente favorecerán su desarrollo cognitivo, sino que fomentarán su creatividad. Aprenderán a interactuar con sus compañeros y lo más importante llegarán a descubrir por sí solos el placer en la lectura.

- Otra fuente que está al alcance de los alumnos son los "libros de rincón de lectura" y que todas las escuelas poseen, dichos textos deberán ser usados por los educandos sin temor a desgastarlos, ya que en la mayoría de las veces son los únicos libros recreativos a que estos tienen acceso para poder leer cuentos, historias, etc. y se debe sacar el mayor provecho de ellos.

- El juego es una de las actividades que el maestro no debe desaprovechar, ya que es la mejor situación donde el niño realiza una actividad agradable y satisfactoria éste permite la construcción del conocimiento y es de gran valor par el aprendizaje en cualquier etapa de la niñez.

El binomio lectura juego nos permite construir imágenes de personas y situaciones a partir de la palabra, de la escritura; imaginemos lo que leemos lo recreamos y esto contribuye a una mejor comprensión de lo que estamos leyendo. Así se apoya la enseñanza de todas las áreas ya que todas ellas requieren de comprender lo leído, así que será... leer, imaginar y conocer.

- El dictado: éste es de vital importancia en el primer grado, ya que permite al docente percatarse del avance de sus alumnos en el renglón del conocimiento a la escritura para que el alumno vaya asimilando y construyendo su propio aprendizaje.

El dictado no solo será del maestro hacia el alumno, sino que será también a la inversa para que este pueda darse cuenta que cualquier palabra o mensaje que él diga puede escribirse. También esta actividad debe darse entre los propios alumnos siendo de gran valor para la reflexión de los aspectos formales del sistema de la escritura.

La copia: favorece la habilidad del alumno en cuanto al trazado de signos y grafías, siempre y cuando sean palabras enunciados o textos muy breves que tengan un significado para el alumno. Nunca se debe de abusar de ella para evitar caer en el texto o aburrimiento ya que esto traerá consigo perder la atención del alumno.

Otra finalidad de la copia es la de poder leer todos los textos escritos las veces que sea necesario como repaso de las actividades del día, de la semana o para recordar o retroalimentar algún conocimiento.

- La hora social: es un tiempo de recreación y a la vez de enseñanza – aprendizaje dentro del salón de clases tanto para el alumno como para el maestro. Esta actividad debe planearse primero con fines de dar confianza a los alumnos y hacer que estos pierdan el miedo a la participación frente a un público, que en este caso serán sus compañeros de grupo, y tal vez de toda su educación primaria y segunda porque de esa manera ellos irán desarrollando las aptitudes necesarias para los eventos que se llevan a cabo en la escuela y que les sirvan para ir moldeando su personalidad. (Cf. Anexos).

Si la lecto-escritura es llevada a cabo de forma tradicionalista donde su transmisión es positiva, es probable que su aprendizaje no sea el correcto y por lo tanto su asimilación será difícil lo cual traerá como consecuencia el bajo aprovechamiento del alumno.

Si examinamos el método usado con mayor frecuencia en nuestro país, éste resultará ser el fonético, el cual lleva a la lecto-escritura más rápido que cualquier otro pero también este conocimiento es arbitrario y mecánico basado en el dictado y reproducción de grafías además la lectura suele ser muy repetitiva sin mayor atracción para el alumno.

Por todo esto se puede deducir que de la forma en que se acceda al aprendizaje de la lecto-escritura es la causa del éxito o dificultad que el niño pueda tener en la escuela y a la comprensión y adaptación de su contexto.

Debido a las implicaciones que conlleva la apropiación de la lecto-escritura es necesario llegar a ella considerando las diferentes etapas de desarrollo por las que pasan los educandos; para que a partir de ellas basada en una concepción

constructivista del conocimiento sea posible adaptarse a las exigencias y necesidades de los tiempos actuales, así como a las del sujeto que aprende en este caso.

Descubriendo en sus alumnos las aptitudes que poseen, para que estos vayan creciendo y fortaleciendo su personalidad.

- Reuniones con padres de familias: estas reuniones son tradicionales en todos los grados y grupos para su organización y buen funcionamiento, pero aquí se trata de darle un giro especial; el de conocer que piensa cada padre de familia del docente, cuales son sus expectativas referente a sus hijos en ese curso escolar, sus sugerencias, sus aportaciones en materia de aprovechamiento del grupo. Sí el maestro mantiene una relación estrecha con ellos sin duda alguna será muy provechoso con su trabajo porque la comunicación es la base para la resolución de todos los problemas. Estas reuniones pueden ser grupales o individuales dependiendo de las causas específicas que el docente desee tratar o las necesidades que surjan al interior del grupo.

- Pláticas con los alumnos: porque diariamente maestro y alumnos están en contacto es necesario hacer una reflexión de vez en cuando con el grupo, esto con el motivo de que sean ellos mismos los que expresen sus inquietudes, den a conocer sus satisfacciones por el trabajo realizado, den sugerencias, evalúen su participación, su comportamiento su aprovechamiento elaboren sus reglas disciplinarias, en fin se hagan más participativos y responsables dentro de su grupo y esto puedan llevarlo a su entorno mismo.

Para llevar a cabo cualquiera de las sugerencias antes mencionadas se cuenta con mucho material didáctico de donde echar mano además el maestro de primer grado no debe de desvincular educación primaria habiendo de retomar actividades semejantes a las de jardín de niños para que éstos no sientan un cambio tan drástico de un nivel a otro. Aparte se debe de tomar en cuenta que algunos de

los alumnos no tuvieron la oportunidad de cursar la educación preescolar y necesitan de mucho estímulo por parte del docente para poder igualar las actividades de sus compañeros que si asistieron a dicho centro escolar.

De esta manera el maestro tendrá la oportunidad de convivir abiertamente con sus alumnos, dándoles la oportunidad a todos y cada uno de ellos de su mejor expresión.

De la forma en que el maestro incida en sus alumnos para la realización de su labor docente será el resultado que éste obtenga.

Después de hablar de las anteriores estrategias o actividades se debe de hablar de una que siempre estará presente en todas y cada una de ellas. Ella será la que nos dirá que hicimos, como lo hicimos y si logramos nuestros propósitos, también nos dará la oportunidad de corregir los errores para buscar el equilibrio. Ese elemento en el proceso de la enseñanza-aprendizaje es naturalmente la evaluación.

La evaluación deberá llevarse a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática a lo largo del año escolar con el fin de que el maestro pueda determinar con la mayor objetividad posible la medida en que se cumplen los propósitos del programa, y poder tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje que tiene a su cargo; en la planeación para detectar las carencias y las posibilidades del alumno; en el desarrollo para constatar la efectividad de las acciones cotidianas y en la culminación del proceso para estimar el logro de los propósitos del aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real. El programa de educación primaria a través de sus enfoques, describe el estado deseable y se convierte en un marco de referencia, para que el docente organice su trabajo y propicie las experiencias que contribuyan al logro de los objetivos de la enseñanza. Corresponde al maestro hacer

uno de diversos procedimientos cambiar estrategias suprimir, adecuar o seleccionar otras actividades cuando lo considere necesario para los propósitos del curso.

La evaluación del aprendizaje comienza con la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social y afectivo y motor de los niños, de acuerdo con sus antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

Es necesario prestar atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como la coordinación motriz capacidad auditivo-visual vocabulario, atención memoria, interpretación y participación, etc.

El maestro podrá realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje o mediante la utilización de técnicas que juzgue convenientes. Una vez concentradas las observaciones el docente aplicando su criterio las interpretará y traducirá en una notación oficial.

Integrar la evaluación no es promediar mecánicamente determinado número de cifras sino el hecho mismo de establecer conclusiones que reflejen la realidad compleja del proceso y el producto de aprendizaje en el niño.

La modernización educativa demanda formar educandos reflexivos críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones.

Para que esto se pueda lograr en menor o mayor escala, el docente debe de prepararse y actualizarse de acuerdo al momento que se vive para poder cumplir con la tarea que él mismo se encomendó.

Todo maestro encargado de impartir la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado deberá sentirse niño otra vez para que pueda vincular el juego con las actividades de aprendizaje.

Día a día se habla de dejar atrás la escuela tradicional y solo lograrán esto aquellos maestros decididos, auténticos y responsables de su trabajo.

Finalmente se hace la reflexión de que aún existe demasiado por realizar en la educación y si el docente respeta su trabajo y se respeta a sí mismo hará un excelente papel frente al grupo y a la sociedad.

**A N E X O S**

ASI SOY YO

Así soy yo (bis cada verso)

Este es mi cuerpo

Mi cabeza está aquí

Mis pies aquí están.

Así soy yo

Este es mi hombre

Mi nariz está aquí

Mis ojos aquí están.

EL LUGARCITO

Busco un lugarcito  
Chiquitito para mí  
Sin molestar a nadie  
Voy a quedarme aquí. (lento)

Busco un lugarcito  
Chiquitito para mí  
Sin molestar a nadie  
Voy a quedarme aquí. (rápido)

### LA GALLINA

La gallina de tía Juana  
Pone un huevo a la semana  
Pone dos, pone tres,  
Pone cuatro, cinco y seis;  
La gallina de tía Juana  
Pone un huevo cada vez.

YO TENGO

Tengo cabeza  
Que se mueve  
Tengo mis brazos  
Que yo muevo así.

Tengo mis cejas  
Que se mueven  
Tengo pestañas  
Que yo muevo así

Yo tengo aquí mis manos  
Y así es como se mueven  
Yo tengo aquí mis pies  
También los moveré.

La la la así es como se mueven  
Lara lara lara mis manos y mis pies.

## PARTES DEL CUERPO

Con mis piernas bis  
Dime que puedo hacer  
Correr, correr  
Saltar, saltar  
Correr, correr  
Saltar, saltar.

Con mis brazos bis  
Dime que puedo hacer  
Juguetear, jugar  
Para arriba para abajo  
Volar, volar.

Con mi cabeza bis  
Dime que puedo hacer  
Girar, girar  
Para un lado  
Para el otro  
Girar, girar.

**EL CARACOL**

**Mas adentro sin parar  
Muy despacio hay que marchar  
Lento como el caracol.**

**Mas adentro más y más  
Mas adentro sin parar  
Muy despacio hay que marchar  
Lento como el caracol.**

## BIBLIOGRAFIA

DECROLY. El lenguaje gráfico. p. 48.

GILBERT, Highet y Humberto Jerez Talavera. Maestro de excelencia. Ed. Fernández, p. 125 y 129.

GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas y generales acerca de la escritura. Antología UPN, p. 87.

JUIT, P. y L. Legrand. Didáctica y renovación de la pedagogía. Guía de trabajo UPN, p. 19.

RAMIREZ, Castañeda Rafael. La enseñanza del lenguaje. Antología UPN, p. 103 Y 132.

SMIRNOV, A.A. et al. Psicología. p. 343.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar el lenguaje oral y escrito en preescolar.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Planes y programas de educación primaria.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer grado.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Sugerencias para la enseñanza de español. Primer grado.

TEBEROSKY, Ana. Construcciones de la escritura a través de la interacción grupal. UPN, p. 85.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza.

WALLON, Henry. Los orígenes del pensamiento en el niño. Antología UPN, p. 292.

174405