



**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 242**  
**24DUP0002S**

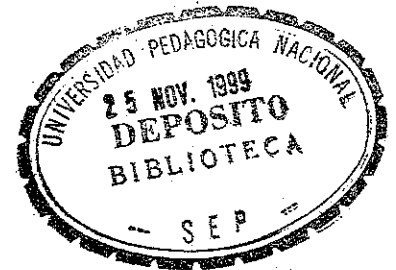
**TESINA OPCION ENSAYO**

**La Falta de Conceptos Básicos  
para Comprender la Historia en Tercer  
Grado de Primaria**

**PRESENTA**

**MA. DEL ROSARIO LUGO LUCIO**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 15 DE JUNIO DE 1999.

C. PROFRA. MA. DEL ROSARIO LUGO LUCIO  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina opción Ensayo "LA FALTA DE CONCEPTOS BASICOS PARA COMPRENDER LA HISTORIA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S. L. P.

ATENTAMENTE.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/mgbi.

2-111-01 MCE/99

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A MI FAMILIA**

Por su apoyo incondicional  
En el logro de este proyecto personal,  
Especialmente a mi esposo y mis hijos.

### **A LOS ASESORES.**

Por sus asesorías y sugerencias  
En el desarrollo de este ensayo, a  
Todos ellos, GRACIAS..

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	5
 <b>CAPITULO I</b>	
EL NIÑO Y ENTORNO SOCIAL.....	7
 <b>CAPITULO II</b>	
LA HISTORIA Y SU FALTA DE CONCEPTOS BASICOS PARA COMPRENDERLA.....	17
 <b>CAPITULO III</b>	
COMO ABORDAR LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	41
Consideraciones Finales.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	61

## INTRODUCCIÓN

Indagar las dificultades que limitan al docente en su desempeño frente al grupo es parte de una necesidad que llevan a la búsqueda de sus posibles causas que limitan el conocimiento histórico.

El presente ensayo sobre la historia y su falta de nociones básicas para comprenderla en el tercer año de educación primaria se plantea a partir de la experiencia y con el propósito de mejorar tanto la enseñanza como en el aprendizaje de los educandos, cuya problemática se ofrece en tres capítulos:

En ellos se argumenta de manera sencilla nuestra postura con relación a esta dificultad.

El capítulo primero aborda al niño y su entorno social, así como la influencia que ejerce la sociedad sobre el niño y destacando la importancia de la microhistoria a partir del entorno inmediato para adquirir conceptos básicos que contribuyan a comprender el pasado y el factor tiempo como dificultad imperante.

En el segundo capítulo se hace resaltar la falta de nociones básicas al arribar el niño al segundo ciclo y como repercute en los aprendizajes pertinentes del libro de texto "San Luis Potosí", por ende la historia la

## INTRODUCCIÓN

Indagar las dificultades que limitan al docente en su desempeño frente al grupo es parte de una necesidad que llevan a la búsqueda de sus posibles causas que limitan el conocimiento histórico.

El presente ensayo sobre la historia y su falta de nociones básicas para comprenderla en el tercer año de educación primaria se plantea a partir de la experiencia y con el propósito de mejorar tanto la enseñanza como en el aprendizaje de los educandos, cuya problemática se ofrece en tres capítulos:

En ellos se argumenta de manera sencilla nuestra postura con relación a esta dificultad.

El capítulo primero aborda al niño y su entorno social, así como la influencia que ejerce la sociedad sobre el niño y destacando la importancia de la microhistoria a partir del entorno inmediato para adquirir conceptos básicos que contribuyan a comprender el pasado y el factor tiempo como dificultad imperante.

En el segundo capítulo se hace resaltar la falta de nociones básicas al arribar el niño al segundo ciclo y como repercute en los aprendizajes pertinentes del libro de texto "San Luis Potosí", por ende la historia la

## CAPITULO I

### EL NIÑO Y SU ENTORNO SOCIAL

La marginación y el atraso social que a través de la historia han padecido las comunidades indígenas repercute en gran medida en el desarrollo de los pueblos de la Huasteca Potosina.

La gran densidad de población y dispersión de la misma provocan suficientes problemas para los habitantes como la infraestructura de viviendas con los servicios básicos que son: luz, agua, drenaje, etc.

La baja productividad en contrasta con el fértil de sus tierras, va de acuerdo con técnicas de producción rudimentarias, sistemas de comercialización no adecuadas, el bajo ingreso y lo accidentado de su topografía son en general las causas del actual estado socioeconómico de esta región.

Aunado a la ubicación geográfica, el contexto natural es propicio para enfermedades gastrointestinales y de la piel sobre todo en periodo de lluvias, cuando estas arrastran a su paso todas las bacterias de corrales y sanitarios hasta los arroyos que proveen de agua a los hogares de estos bellos municipios donde la cultura del agua es muy pobre. No así la cultura regional de sus ancestros.

El estado de San Luis Potosí y la presencia de grupos étnicos le confiere características muy especiales o únicas en cuanto a la riqueza cultural que se manifiesta en esta región a través de costumbres que vienen de generación en generación como las de tipo espiritual que demuestran el encontronazo de las dos culturas y el sometimiento de su raza.

Donde su lengua es una frontera para enfrentar los retos de la modernidad, sin embargo es preciso hablar el castellano a cualquier edad, para expresarle al mestizo sus necesidades como de empleo, por ejemplo, y de este modo tan breve se dibuja a grandes rasgos el contexto no como el único lugar en donde inciden dificultades de aprendizaje como se verá mas adelante sobre la incomprensión de la historia en el tercer grado de primaria, quizás existan factores que agudizan estas dificultades en la región Huasteca. Sin embargo esto obedece a causas de metodología y algunos problemas de tipo evolutivo del niño como organización de contenidos curriculares y esto se puede dar en cualquier ámbito físico y social de nuestro país.

### **La influencia social del conocimiento histórico en el niño.**

La influencia social que se ejerce sobre el niño determina en gran medida el desarrollo social que este va adquiriendo, propiciando con ello mejores o menores posibilidades en el aprendizaje del aula.



Hoy en día existen mas instituciones educativas que brindan apoyo a niños cada vez más pequeños como lo es la Educación Inicial que ha cobrado un espacio en el crecimiento del niño muy importante en comunidades que sin desprenderlo de la madre lo armoniza lo armoniza junto a ella, dándole sentido al mundo que lo rodea, tal como lo hacen en las ciudades los CENDIS.

Cualquier contexto puede ser rico en aprendizaje, cuando se toman en cuenta los saberes propios del entorno, no conocimientos rígidos no determinados. Aún cuando está claro que un ambiente alfabetizador lo tienen las ciudades para cualquier niño en condiciones normales.

Empezando su proceso de lecto-escritura a más temprana edad que los niños de comunidades y pequeños pueblos donde este proceso inicia por lo regular más tarde cuando el niño ya ha arribado a la escuela primaria y ahora tendrá que apropiarse de un conocimiento muy arbitrario que al no dejarlo ir asimilando ni descubriendo, se le tortura con exigencias que no son de su interés.

Se puede señalar que un buen número de niños hijos de profesionistas inician este proceso de lecto-escritura a muy temprana edad independiente al contexto que vivan, solo a través de los constantes acercamientos a las fuentes y medios de información que frecuentan sus padres y a las respuestas que ellos hacen a los cuestionamientos de sus

hijos. Así también la incorporación de normas sociales que el niño va adquiriendo de manera implícita como se podrá ver: " la iglesia como institución de educación informal no es independiente como fuerza política" (Loaeza,1995:90)

Por ejemplo los valores morales juegan un papel preponderante en la sociedad sancionando y proyectando según sea el caso a cada niño porque a parte de su familia vive en grupos y estructuras sociales que le permiten desarrollarse.

El hogar armoniza un buen grado al niño para que se den estas relaciones sociales en las que aprenderá y favorecerá su desarrollo como son los juegos colectivos que establecen reglas, se respetan turnos y se aprende que no siempre se gana, etc.

El medio más propicio para que el niño se desenvuelva ha de ser aquél en donde él participe activamente para lo cual hace falta como ingrediente el afecto; que brinda la seguridad para actuar y el grado de sentirse útil y de corresponder a quien ama.

Los medios de comunicación quienes juegan un papel muy importante en el aprendizaje del niño, aún cuando lo enajena hacia la sociedad consumista y le presenta estilos de conducta por lo regular extremos a su realidad, sin embargo le permite expresarse con un lenguaje más variado

así como también le presenta otros contextos y sucesos que no le son familiares y aceptará con dificultad que su entorno no sea el centro de todo interés. Porque ésta no es su realidad lo que pasa "allá" no está a su alcance, algunas veces lo comprenderá porque existe alguna relación para que él pueda configurar algún hecho en la medida de sus vivencias.

Pocos son los padres que a cualquier juicio dan mas datos sobre un tema para que el niño empiece a construir algunos conceptos sobre aquello que ha venido percibiendo a través de sus sentidos.

Los conceptos científicos, nos dice Vygostsky se desarrollan gracias a la instrucción. Sin embargo en su proceso de construcción esos conceptos establecen una rica interacción con los conceptos cotidianos (Domínguez, 1994:124).

Existen hogares donde la comunicación entre sus miembros es muy frecuente, entonces es fácil pensar que estos niños saben dialogar, que no se les dificulta expresarse y que conocen de algunos temas que se relacionan con la historia de su comunidad o de su familia. Y la finalidad primordial del trabajo frente al grupo consiste en aproximarse alas características del pensamiento social del niño.

## **La micro historia del niño**

Se entiende que el niño no es un ser vacío que sabe y comprende hasta lo que su experiencia le permite o acomodando lo que viene de su exterior a sus esquemas de acción.

El niño que va a la tienda y le sucede un imprevisto no es común que si tiene confianza lo calle, por lo regular lo cuenta, algunas veces el orden cronológico no importa para él, pero si se le pide que lo haga rectificará su recorrido e irá corrigiendo la cronología a manera de ensayo y error, las aproximaciones serán cada vez mas certeras, su narración mas ligera y cada vez menos reiterativa.

La narrativa es un recurso recomendable para que el niño construya su propia historia, este recurso, en los últimos años se ha asociado con la llamada Micro Historia, porque parte precisamente de la historia del niño.

Como hasta el momento el niño no cuenta con conocimientos básicos es recomendable que para dialogar se deba mostrar o descubrir las facetas de su vida, extraer del pasado más inmediato los acontecimientos que vivió con su familia y de esta manera manejar el tiempo en su forma más simple.

## **La micro historia del niño**

Se entiende que el niño no es un ser vacío que sabe y comprende hasta lo que su experiencia le permite o acomodando lo que viene de su exterior a sus esquemas de acción.

El niño que va a la tienda y le sucede un imprevisto no es común que si tiene confianza lo calle, por lo regular lo cuenta, algunas veces el orden cronológico no importa para él, pero si se le pide que lo haga rectificará su recorrido e irá corrigiendo la cronología a manera de ensayo y error, las aproximaciones serán cada vez mas certeras, su narración mas ligera y cada vez menos reiterativa.

La narrativa es un recurso recomendable para que el niño construya su propia historia, este recurso, en los últimos años se ha asociado con la llamada Micro Historia, porque parte precisamente de la historia del niño.

Como hasta el momento el niño no cuenta con conocimientos básicos es recomendable que para dialogar se deba mostrar o descubrir las facetas de su vida, extraer del pasado más inmediato los acontecimientos que vivió con su familia y de esta manera manejar el tiempo en su forma más simple.

Tal como lo ilustra y propone el autor del " Álbum de México ", Luis González y González donde puede conjugar tiempo y contexto a través de minibiografías de hombres que participaron en los mismos acontecimientos históricos.

### **El espacio tiempo en el niño de primaria.**

El espacio tiempo en el niño siempre ha sido un factor que dificulta la comprensión de la historia, manejar el tiempo no sólo requiere de madurez sino de un proceso que inicie desde el primer ciclo de Educación Primaria.

El niño pequeño vive sin medir el tiempo al igual que los hombres de las cavernas, y es que solo a través de su evolución fueron creando conciencia del tiempo y seguidos de esta necesidad fueron inventando diferentes artefactos desde el más rudimentario hasta el más sofisticado y exacto reloj de cuarzo y hasta llegar al electrónico. Para llegar a realizar estos inventos el ingenio fue encontrando la ciencia para realizar cada reloj.

En Pisa, Italia en el siglo XVI un joven estudiante de medicina llamado Galileo Galilei se fijó en una linterna que se columpiaba en el templo. Usando su propio pulso como referencia, advirtió que cada oscilación

duraba la misma cantidad de tiempo independientemente de la distancia recorrida.

De esta forma fue que se inventó el primer reloj de péndulo, solo que hasta setenta años después se construyó el primero y no fue Galileo.

Tanto los relojes y los calendarios nos dan la ilusión de vivir en un mundo de segmentos de tiempo medidos matemáticamente.

El físico Richard Feynman, Premio Nobel dijo acerca del tiempo que este seguía siendo un misterio y expresó: " El tiempo es la manera que tiene la naturaleza de impedir que todo ocurra simultáneamente ", mientras que el historiador David Landes especializado en la evolución de los relojes opina: " Más que nada el tiempo es lo que hagamos con él ".

Ahora al niño le corresponde aprender esta convencionalidad del tiempo, por esta razón su idea del tiempo es personal de acuerdo a su desarrollo evolutivo.

" Su tiempo no es el del reloj digital sino el que refleja y se corresponde con el flujo y reflujo de su vida cotidiana ".(Bosloyg1995:218)

Los niños necesitan adquirir hitos para empezar a apreciar la secuencia y asimilar lentamente tales puntos de referencia que les permitan conseguir

un cierto entendimiento de su propia posición en el tiempo(Stage.1994:103).

El cuestionamiento sobre la duración de ciertas actividades ayudarán a superar el sentido del tiempo más inmediato, se puede apreciar en niños de primer año que al escuchar el timbre del recreo corren a pedir tarea a su maestro; esto establece que algunos niños no han desarrollado su sentido del tiempo y que aún cuando ya conciben el tiempo en términos de distancia, de pronto no se ubican en él, y con todo lo que se ha dicho del tiempo resulta que la historia exige la comprensión del pasado aún cuando la historia se elaboró a juicio de otros conceptos, bajo otras ideologías, creencias, gobiernos, etc. y además que exista por parte del niño la capacidad de tomar perspectivas distintas a las propias, ver con los ojos del pasado.

Al niño no solo se le pide implícitamente que se sumerja al pasado sino que de pronto se le habla de un espacio físico y social, del cual no se le dan referencias para que él pueda hacer esta relación de espacio-tiempo a través de una narrativa con un lenguaje que pueda asimilar para que encuentre los elementos de interacción(Ibid:106).



## CAPITULO II

### LA HISTORIA Y SU FALTA DE CONCEPTOS BASICOS PARA COMPRENDERLA.

En el marco de la modernización educativa y en particular la organización de los programas de historia a lo largo de la educación primaria han dado un giro sustancial a favor de la comprensión de la historia por parte del alumno. Cuando la enseñanza no solo se vuelve más activa sino que conceptualiza al niño como responsable de su propio conocimiento promoviendo la interacción con su medio que lo rodea.

Se plantea que esta asignatura se vea no aislada como se podrá suponer ya que ha cambiado su término de ciencias sociales donde se veía la geografía y el civismo como una disciplina unitaria de la cual se dispersaban los contenidos y no se contaba con la flexibilidad para ver la historia regional y local.

Ver estas disciplinas por separado no implica la falta de vinculación de una con otra, mas bien se concretiza. Es interesante pensar que si la propuesta metodológica planteada por la Dra. Margarita Gómez Palacio se llevara a la práctica con o sin sus modificaciones en el primer ciclo se podrá contar en base a los supuestos del constructivismo, con niños mas dispuestos, mas familiarizados en temas de narración y en técnicas de discusión propias para el área de historia al sentir agrado y curiosidad por

conocer siempre algo más. Así se dejará de sentir un salto brusco al abordar el tercer grado de primaria como hasta ahora, poniendo en conflicto a todo aquel docente preocupado por la enseñanza histórica. A razón de que a los alumnos se les deja ver por lo regular apáticos, confusos y desde luego desorganizados.

Las causas pueden ser claras ya que hasta el tercer grado se le presentan las asignaturas mas separadas, sobre todo el conocimiento del medio ahora trae temas más específicos y complicados, tendrá ahora que ocuparse de que los trabajos deberán corresponder a cada asignatura.

Por otra parte la incomprensión que se aprecia en la mayoría de los temas y en los diferentes momentos de la enseñanza aprendizaje de la historia, indica la falta de conceptos básicos con que cuenta el niño al llegar al tercer grado de primaria para poder asimilar los contenidos del libro de texto de San Luis Potosí.

Y por difícil que parezca establecer con claridad los factores que intervienen en este problema, es preciso analizar partiendo de la experiencia y el conocimiento teórico con que se pueda contar para fundamentar este estudio y de esta forma jerarquizar estos factores que ponen al niño en desventaja frente al conocimiento, estableciendo como primer factor la metodología, en segundo lugar la terminología y algunos temas en el libro de texto y como tercer lugar el desarrollo evolutivo

alcanzado hasta las edades de 8 a 9 años y sus limitaciones para comprender temas.

Al hablar de metodología no es en sí la magia del conocimiento, es poner en el escenario al docente quien por fin determina si la metodología x le es útil para x aprendizaje.

La verdad que el profesionalismo del docente es poco alentador aun cuando le sobra la experiencia le falta el conocimiento para entender los enfoques teóricos y determinar por que ponerlos en práctica o por que no.

Tal es el caso del Nuevo Modelo Educativo, se viene pidiendo en los diversos cursos el cambio de mentalidad y éste después de seis años apenas si se nota en algunos momentos al emplear estrategias que les permitan a sus alumnos el desarrollo de algunas habilidades.

Concretamente en el primer ciclo solo una parte de los maestros han aceptado con agrado o sin la propuesta de la Dra. Margarita Gómez Palacio para la adquisición de la lecto escritura.

La propuesta en sí resulta interesante para el niño, además de que articula al niño de preescolar con primaria, le ofrece las herramientas necesarias para llegar a comprender sin dificultad los contenidos de los grados posteriores. Más si las expectativas no son estas y solo se escoge

el método en función de que resulte más rápido para la adquisición de la lecto escritura, desde luego que los docentes utilizaran un sintético.

Porque aún cuando la adquisición de la lecto escritura es el aprendizaje de más peso en el primer ciclo existe una siguiente responsabilidad como la de ir obteniendo un conocimiento más integrador que permita disponer al niño a la construcción del conocimiento desde más temprana edad sin encasillarlo.

Tal como hacen los métodos tradicionales que son efectivos pero carecen de la armonía para aprender y la libertad para expresarse desde pequeño para la vida y no únicamente para ganar un concurso de lectura y no la batalla porque:

" Los contenidos de la educación separan al hombre de las circunstancias concretas. "(Merani,1985:194)

" Entre las libertades esenciales consignadas en las constituciones democráticas está la libertad de expresión. ¡ Que triste resulta un derecho que no se pueda ejercer mas que por unos pocos, por que la mayoría al no haber sido educada para el dominio de su lengua, carece de la posibilidad de su uso pleno " (Salinas:28)

Los grandes hombres de literatura como Pedro Salinas hacen referencia a los métodos sintéticos como los responsables de la crisis de la lectura que padecen los mexicanos, porque el lenguaje hablado en el aula poco se pone en uso, solo el lenguaje escrito, y después de que el niño siente ese cuidado con la ortografía, por ejemplo: al momento de escribir pensará más en como escribir que en que expresar.

Por eso también él dice que " El hombre se posee en la medida que posee su lengua " y expresa en forma drástica o dolorosa su verdad.

La criatura desdichada se queda en los puros signos no pasa a los significados. Y en consecuencia no sabrá mas tarde percibir el sentido de los libros ni las cosas, porque se le enseñó a leer por los sentidos. Nada tiene sentido. Todo son palabras, que parpadean, se agitan, llaman y enseguida se apagan, como los que refulgen en el deslumbrante vocabulario sin alma de los anuncios luminosos.(Ibid:89)

Cuando al alumno no se le permite redescubrir y anticipar con agrado para ir apropiándose de ese invento maravilloso y útil como es la lecto escritura, y nada menos que leyendo y escribiendo y poco a poco él entenderá que cada grafía es como la tecla de un piano que suena y cada una lo hace de manera diferente, por eso hay que reiterar con ingenio como lo plantean las lecciones de los textos.

Escribir en forma correcta no es tener simplemente una buena caligrafía, es mejor el lenguaje escrito con el propósito y la destreza necesarios para enviar a los lectores mensajes claros y precisos, desde el recado y la carta hasta la narración y la exposición.

A través de la historia de la educación en México se puede ver que el alumno de primer grado está responsabilizado a la adquisición de la lecto escritura de tal forma que todas las actividades didácticas son en torno a este fin.

Y en este concepto se han quedado muchos maestros aún cuando los libros de texto pertenezcan a otro enfoque metodológico que no coincide propiamente con el curriculum oculto del docente que ha puesto en práctica por muchos años y que hasta podía medir para aprender y de esta forma repartían las grafías por meses.

Así se puede comprender que para quienes están por adoptar esta metodología debe existir cierta angustia porque cuesta romper con lo establecido y esto gracias a los cursos de PARE y PRONALEES que son muy buenos, sobre todo PARE que revolucionó en cierta medida la mentalidad del docente ya que si no del todo esta en la etapa de indagación y es como se ve que muchos maestros están llevando ya la propuesta, y por otra parte para algunos docentes esta es arbitraria como

dicen: " no deja alternativa por estar ocupando un libro de texto que os pertenece. "

Vale expresar que con todo y esto la formación no termina, siempre se está buscando como ser mejores.

El proceso de formación del maestro no es el conocimiento, me hago maestro en el proceso, a mí no me enseñaron la realidad en la normal, como llevar al grupo del principio hasta el fin. El proceso de formación se reconoce en ciertas preocupaciones como: la experiencia docente, el saber de la docencia no el saber de la disciplina. ¡ El saber de la experiencia docente ! (Tlaseca,1997:85-94)

Como decía la pedagoga Martha Tlaseca " Al maestro le hace falta reconocerse como tal ", porque aún cuando no maneja en términos la pedagogía ahí está frente al grupo entendiéndolo hasta anticipando sobre él, el docente crea estrategias que surgen de la cotidianeidad y las teorías quedan un tanto externas, mas no basta el sentido común y el maestro debe seguir preparándose ahora cuando la vida se vuelve cada vez mas complicada y el conocimiento es difícil conseguirlo.

Solo haciendo volver a las aulas aquellos maestros de antaño podrían comprender que ellos manejaban conocimientos más concretos con una postura muy radical ante los alumnos.

Más sin embargo esto ya no es posible porque el momento que se vive exige hasta de otras actitudes frente al niño.

Es así como se espera que el docente ubique su desempeño en la sociedad en función de esta o en función del alumno para transformarla, però saberse capaz, para ir tras la búsqueda de soluciones a los conflictos que enfrenta cada grupo, cada niño, cada día, etc.

Es momento de proponer y una preocupación es ver por algunos años que realmente no existen conceptos básicos para entender la historia o como se puede expresar no se dio una buena construcción de conocimientos desde el primer ciclo para que ahora el niño de tercer grado solo siga construyendo quizá con algunas dificultades pero generalmente bien.

Los métodos analíticos permiten el sincretismo del niño por lo que él contara siempre con conocimientos previos de su medio físico y social para comprender los temas a tratar desde temprana edad, mas no se concibe que esta propuesta sea lo mas adecuada puesto que cada contexto social exige de estrategias surgidas de su necesidad por comprender, y es justo que el maestro disponga de libertad para la enseñanza con la capacidad que debe caracterizarlo: como de llevar la profesión que exige una constante actualización.



Y si se espera que el docente vislumbre que el niño del primer ciclo desarrolle potencialmente sus habilidades por medio de la metodología que él pueda emplear, que seguramente será aquella donde pueda ir construyendo su conocimiento día con día y no aquella que solo le permita decodificar grafías al educando.

La información de conceptos es paulatina, no se recogen tan fácil se van elaborando a través de las constantes interacciones de significados y va dependiendo de factores que propicien el interés por parte del sujeto cognocente como se expresa: "Un concepto no se desarrolla por igual ni se corresponde directamente con la edad"(Stage,1994:100)

De esta forma se comprende también lo que formula Vigotsky cuando se refiere al desarrollo potencial: que puede alcanzar el niño guiándolo de tal forma para que pueda revasar el nivel de desarrollo actual que corresponde al de los estadios.

Es así como se pone de manifiesto que la metodología es preponderante, sin dejar de analizar otros aspectos que ponen al niño en desventaja frente al conocimiento de la historia en este ciclo, y una de las expectativas es que al fomentar la narración desde el primer ciclo, se espera que esta sea la base como habilidad para construir la microhistoria, todas aquellas pulsaciones sociales que caben en un espacio tan pequeño, para luego ir hacia lo más lejano y abstracto.

## **La historia, la geografía y el civismo en el tercer grado de educación primaria.**

En el presente plan de estudios se restablece la historia, la geografía y la educación cívica como disciplinas específicas desde el primer grado de educación primaria.

En el tercer grado estas tres asignaturas se estudian en un solo curso, manteniendo el apoyo estrecho de una con otra y en general los textos están bien respaldados por la cantidad de ilustraciones que contienen, lo cual apoya a que el educando se interese mejor por el conocimiento de la historia, la cual pretende acercarse a la interpretación del niño para ser comprendida, donde no solo el libro de texto es responsable sino el propio docente de vincular su creatividad con los temas por medio la planeación, el diseño y aplicación de estrategias y actividades de aprendizaje.

Estas expectativas didácticas pedagógicas buscan superar la incomprensión de la historia de estas dos décadas porque:

Durante las pasadas dos décadas los contenidos de las ciencias sociales fueron presentados en forma dispersa y fragmentada, aunque dentro de su objetivo inicial se pretendió promover en los alumnos el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las diversas aportaciones de diversas disciplinas como: la historia, la geografía y el civismo.(Cruz, 1994)

Mas durante este tiempo de la tecnología educativa se palpó una falta de conocimientos históricos por parte de los alumnos. Por lo que la sociedad adulta apela a los maestros por que la historia que se enseña deja mucho que desear sin tomar en cuenta que son las innovaciones de los muchos paradigmas que existen en la educación como lo que viene siendo un Modelo Educativo con todo y lo que lo respalda.

El Modelo Educativo actual que está en marcha en 1993, este paradigma consiste en aceptar lo común de los demás paradigmas amañados de otras teorías y formular un nuevo, sin llegar a que la controversia entre estas teorías sean graves como para llegar a pensar que son excluyentes entre sí. Y mientras sean teóricas estas no se fundamentan en ninguna base científica seria, sin embargo se pone en juego un engramaje en cada innovación, como los materiales de textos, enfoques, planes y programas, la formación de docentes y el tipo de niños con que se trabaja, etc.

Con respecto a los materiales de historia en oposición con los anteriores, estos eliminaron temas poco atractivos e incomprensibles para los niños. Por lo que se busca proporcionar al alumno una visión más organizada de la historia y de la geografía, así como formarlos éticamente por medio del civismo.(Ibid.)

Si en esencia lo más útil es brindarle al alumno los recursos didácticos que le ayuden a comprender la historia y apoyar al docente en el conocimiento de la microhistoria ya que el libro plantea geografía primero más esto no indica que inicie y termine con esta asignatura y por fin de paso a historia.

El maestro percibe que el niño debe partir por lo que le es familiar, pero hace falta que él enlace otros conocimientos para que apoye a sus alumnos a elaborar la microhistoria y como el niño debe partir de este sencillo y básico conocimiento porque le demuestra sus raíces al estar ligado a sus antepasados, de manera que la microhistoria puede ser el punto de partida hacia el conocimiento de la historia nacional y mundial.

El libro de texto *San Luis Potosí* tiene temas que dificultan su comprensión como son " Los tres poderes ", puede ser por el contenido político porque aún cuando entrevistan a los miembros del ayuntamiento y se vuelve a retroalimentar el tema, los niños poco contestan debido a que no tienen un referente con relación a la temática, así como una buena base para comprender esta relación de poder.

Habría que contestar que tipo de historia se está enseñando, porque la historia es una disciplina formativa, por eso en este ensayo se plantea la necesidad de poner al niño frente al conocimiento de su entorno manejando su lengua desde el primer ciclo planteando diversos

cuestionamientos de su vida, los enfoques poca importancia le dan a la microhistoria y hasta se desconoce en término.

Los programas nacionales de tercer grado para esta asignatura tienen carácter indicativo, es decir establecen los propósitos y los temas generales que deben estudiarse pero en su secuencia y desarrollo específico solo pueden ser elaborados en cada entidad atendiendo a sus características, Geográficas, históricas y de organización social y políticas.(SEP,1994:10)

Han sido pocos los temas sobre la didáctica de la historia, y un cuestionamiento formal sobre la actual enseñanza y ver cuales son esas dificultades para su comprensión en este grado.

### **La dificultad para comprender la historia.**

La dificultad para comprender la historia estriba cuando esta se vuelve memorística poniendo en práctica solo la facultad de retener una sucesión de hechos, fechas y nombres de personajes.

Personajes que no se pueden concebir como personas comunes porque el historiador al servicio de una hegemonía los deshumaniza dotándolos de virtudes y otorgándoles las victorias de los hechos históricos más

sobresalientes, de manera que el razonamiento no tiene lugar o se debe hacer a juicio del historiador.

México tiene dos grandes guerras, La guerra de Independencia y la Revolución Mexicana, sin embargo los héroes opacan la acción humana de los pueblos que forjaron estas grandes batallas.

Esta forma de hacer historia ya no se ilustra en los textos gratuitos, pero el docente poco la dinamiza o la cuestiona. No se niega el uso de la narración y sin abusar de ella, porque es emotiva, les permite imaginar con embeleso ese conocimiento.

Teniendo el cuidado de manejarle situaciones en las formas más simples y dando esos datos que la historia tradicional no toma en cuenta como la del contexto, situarlo en lo mejor del escenario a través de la geografía porque esta ilustra la parte oscura del pasado.

Al hablar, por ejemplo, de la conquista, es necesario que el niño interprete los mapas, que conozcan a través de la ilustración el México prehispánico y si es preciso a través de la imaginación, agregarles, como era el paisaje porque " esos hombres tenían que abrir camino para llegar a otro pueblo " los niños del medio rural conocen los bosques o tienen ideas claras de ellos y así los del medio urbano.

Volver al niño crítico no era el objetivo, en aquel tiempo surgía una imagen nacionalista, por eso en la historia del siglo XIX se pensaba que debía que tener una función formadora que diera ejemplo de buenas conductas a los individuos y por ello recientemente a este tipo de historia la han llamado didáctica, porque enseñaba modelos de conducta a través del ejemplo de sus personajes, que estaban repartidos entre buenos, victoriosos y villanos, y una sucesión de fechas y nombres por aprender.

Este estilo a parte de su implicación en la sociedad resultaba mucho más difícil entender porque la acción de múltiples factores que interactúan con las conductas poco definidas de los personajes que no son buenos ni malos, sino que actúan de acuerdo a causas muy complejas.

La cuestión del egocentrismo y sociocentrismo en el niño a partir de la complejidad del problema, dificulta porque las instituciones sociales de formación y los estilos de vida hacen ver como absolutos como los más normales, las demás actitudes culturales o formas de pensamiento, etc., son falsos aberrantes.

Solo a partir de la adolescencia puede el sujeto entender otros mundos, otras sociedades y su propia sociedad en otros momentos o también concebir formas nuevas para su propia sociedad.(1)

La sociedad respecto a las dos revoluciones las conceptualiza ligadas a sus héroes y no a la casualidad de su tiempo o al devenir histórico. Sin embargo el docente se identifica más con este tipo de historia:

El héroe como símbolo forma parte de la identificación nacional y de la ideología política, encarna los valores, principios morales y las virtudes cívicas representando a su patria contra las tiranías adversarias. (Segovia, 1987:87)

Tal es el caso de Benito Juárez que en la historia didáctica no se le conoce ninguna faceta oscura de su persona.

" La figura de Juárez se mantiene estática ante la cámara de diputados, como con cada gobierno, Juárez se afirma de todos modos liberal, nacionalista, asociado a las leyes de reforma moderna, y modernizador de su momento mantenedor de la soberanía indígena de extracción y defensor de la supremacía del ejecutivo."(Ibid:88)

El conocimiento histórico a partir del tercer grado no es alentador por su edad, requiere de mucho material, una buena planeación y mucho agrado por esta ciencia por parte del docente, sin embargo si se puede fomentar como se ha venido haciendo, cambiando tramas en el ámbito de cuentos, ya sea los personajes, los finales, etc., y la dificultad está en comprender las contradicciones, los conflictos en el terreno social, analizar los lados



opuestos de un mismo acontecimiento para que él puede elaborar su propia historia según con los elementos que disponga y de esta forma sus conceptos estén revolucionando por la información que obtengan, de esta manera se enseñarán a ser críticos, analíticos y constructivos.

Es común que los niños piensen que cada época ha dejado su historia escrita y solo habrá que remitir en ella, y también que:

" Resulta curiosa la confusión entre el medio y el mensaje a que hace referencias Luc: muchos niños piensan que una película sobre caballeros de la edad media es una película de la edad media o que una fotografía de una máquina antigua es una fotografía antigua.(Delval,1995:163) "

La línea del tiempo ayuda a entender que comparada con la historia de la humanidad, el medio de la fotografía es reciente, pero el docente no elabora este recurso que sirve no tan solo para demostrar este medio sino todo lo que es historia y puedan comprender o tener por importante.

Al niño para situarlo en cualquier espacio hay que primero enseñarle términos de geografía, como de relieve; montaña, colina, meseta, depresión, llano, etc., o de orientación; altitud, latitud, longitud, puntos cardinales, etc, esta disciplina no debe estar desvinculada de la historia y porque siempre esta se da en un espacio socialmente construido y no hay pueblos ni hombres que no estén inscritos en un espacio, como la historia

abarca la totalidad de las sociedades, por esta razón está íntimamente relacionada con otras disciplinas que también tratan de explicar el mundo.

Los niños solo tratan de explicarse aquello que pueden cuestionar de su pequeño mundo o que tiene que ver con su interés en particular.

Pero no comprenderá fácil la relación pasado presente, como el primero explica el origen de muchas de las situaciones actuales, lo que favorecerá al niño es iniciarlo con la microhistoria, donde se le demuestre como la vida cotidiana de esa comunidad a la cual pertenece demuestra que todos están ligados a los antepasados culturalmente y axiológicamente tener presente la derivación de causa y consecuencias.

Hay que señalarle que la historia es un cambio constante que aún cuando algunos no se perciben y pareciera que existe continuidad, otros son más rápidos y tanto unos como otros están sujetos a cambiar, así como los conceptos con respecto a cualquier objeto de conocimiento cambian en las personas según las diferentes etapas de la vida, así la mentalidad de los hombres y mujeres de cada época.

¿ Quién defendería a la medicina de la ilustración ? Pero pareciera que las verdades parecieran tener menos permanencia. Avanzar significa desechar y proponer.(Reyes:72)

Al permitirle al niño construir su propio conocimiento de la historia no lo verá todo acabado porque como afirma Reyes Heróles " Educar en la afirmación es engañar ", es porque aún cuando la ciencia avanza a mas velocidad, existen muchos cuestionamientos, sobre el firmamento, la temperatura del planeta, la psique, etc., y todo sigue su evolución.

El mismo historiador ha tomado en cuenta todo ese devenir histórico y piensa que:

Se reconoce mas al historiador por su derecho o apego a las ciencias auxiliares de la historia, como la arqueología, la epigrafía, la numismática, la cronología y no por su precisión en sus datos, condición que además resulta necesaria.(Carr,1989:14)

El conocimiento de otras ramas del saber como la biología, el civismo, las matemáticas, la literatura, etc., todas tienen implicaciones en la historia y sin lugar a dudas ninguna como la geografía.

## **La Historia significativa y el niño.**

La historia a nivel de tercer grado de primaria es un reto, por lo regular el niño desea que el maestro sea concreto, como lo es en otras disciplinas, más la historia demanda que el niño use sus elementos y la construya a ese nivel y así cada vez acreciente ese conocimiento.

Se habló en el subtítulo anterior de los factores que la dificultan. Y se disculpa la historia tradicional que hermana a cualquier forma de hacer historia de la cual se debe rescatar lo útil como es la narración con un sentido responsable, y tener presente el fomentar cuestionamientos propios en toda asignatura para que también se de en lo social.

Se afirma que todos los niños siguen un propio proceso de desarrollo en un ritmo evolutivo diferente y que presentan las mismas conceptualizaciones sobre el conocimiento matemático y el sistema de escritura, y por esta razón no se debe coartar en la escuela ese conocimiento que viene del medio sociocultural, y de esta forma el conocimiento social no es la excepción.

El niño llega con algunas nociones, pero, como la historia poco se fomenta en los dos primeros años y hasta pareciera que tradicionalmente sufre un retroceso en este proceso natural de conocer su mundo social.

Las madres comúnmente platican de detalles familiares o personales y manejan el tiempo y el espacio, estableciendo causas y efectos como esto:

" El sábado que estaba haciendo mucho frío; lleve al bebé a la plaza y llegó bien, pero en la noche estaba muy constipado. "

Este tipo de charlas el niño las escucha y las va asociando con otros datos y esos otros datos pueden estar en la escuela, el niño tiene siempre de que hablar.

Vigotsky privilegia un ingrediente el valor del instrumento con que trabajamos; esto es, el lenguaje, tal instrumento lo proveen la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo. (PARE, 1995:78)

Así un niño que sabe expresarse aún con una serie de impropiedades es un niño que se sabe seguro, esto el docente lo puede fomentar, se ha visto que el estilo de cada maestro impera en el grupo y si este es a favor de la exploración o del cuestionamiento hay que hacer valer lo que se ha escuchado decir que: "El cambio debe de provenir desde las aulas y no desde los escritorios".

Y como en este espacio se pretende hacer resaltar lo importante que resulta que el niño aprenda significativamente lo cual hace reflexionar al docente, si para él, aprender significativamente es otorgarle significado al objeto de aprendizaje, habrá que utilizar esos objetos y diversos en su especie para que el niño pueda ir a partir de lo que ya sabe actualizando sus esquemas de conocimiento pertinentes con la formación de nociones histórico-sociales y del tiempo histórico en el niño, que no tiene una relación como en el adulto.

En el niño estas nociones están fragmentadas por que no tienen implicaciones directamente en la vida social y política y aparte por que evolutivamente aún sus niveles de comprensión son muy limitadas a las ideas de estas nociones.

Avanzan en forma gradual y en diferente ritmo según las herramientas que le ofrezca su entorno social inmediato para construir estas nociones.

Estos dos elementos presentan en el niño un obstáculo para comprenderlas y la escuela debe ser el espacio por excelencia para contribuir a la formación de nociones histórico sociales y la noción del tiempo histórico en el niño.

Algo que desde luego no resulta fácil, porque el docente concibe la historia en forma tradicional y no ignora la dificultad que hay pero tampoco entiende las conceptualizaciones del niño para partir de lo que son las referencias inmediatas de la historia personal, la familia y los lazos que tiene entre la comunidad que representan las instituciones sociales como cual sea su fin.

En estos conceptos se informan con las experiencias cotidianas y con una acción lúdica en donde entre la participación grupal con la relación de familia, entre padres e hijos, el vestido, la alimentación, los derechos y deberes, los lazos de apoyo con la comunidad, la solidaridad, las costumbres, las fiestas patronales.

Estos temas irán introduciendo al niño en una historia más compleja y solo a través de las estrategias que le permita la comprensión.

En la noción del tiempo histórico los alumnos tendrán que comprender la noción de duración en algunas veces largas en otras cortas, los momentos de ruptura de continuidad y cambio, etc.

Y su dificultad estriba en cuanto el alumno lo explica a partir de su tiempo personal, habrá de usar los recursos para explicarle que todo en el universo tiene una duración, que el tiempo histórico es muy grande, y que se es parte de este mismo proceso a través del cual se ha podido

construir las diferentes sociedades con sus devenires, sus conflictos a partir de lo cual van marcando su tiempo histórico.

La línea del tiempo o mural puede explicar una gama de hechos históricos a través del tiempo sin que recaiga la prioridad en los datos que en términos son además necesarios pero se ocupa algo más importante como son los procesos y no se pueden entender si antes no se superaron las nociones histórico sociales y nociones de tiempo histórico.

Existen estrategias que ayudan a formar estas nociones histórico sociales retomando los elementos de su entorno social como su historia personal, que bien puede explorarse a través de la línea del tiempo.

Así mismo como para conocer y apreciar una gama de hechos y su encadenación o proceso que han dado origen a lo que actualmente es el país.

El uso de mapas es de gran importancia hay que situarlo en el espacio antes de iniciar cualquier contenido, los usos de los noticieros dan datos que el niño puede manejar a su nivel, las narraciones de "libros del rincón" como los de Luis González Obregón dan elementos de que hablar y expresan sentimientos que van conformando sus patrones de conducta.



### CAPITULO III

#### COMO ABORDAR LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Al abordar la historia justo al inicio del segundo ciclo se debe tomar en cuenta las dificultades que e esta edad el niño presenta y la necesidad de utilizar los recursos que apoyen la comprensión de situaciones de épocas pasadas y lugares ajenos a su entorno físico y social porque:

Cuando progresen hasta la mitad de la escolarización y se vuelven capaces de desarrollar conceptos y destrezas adicionales, estarán en mejor disposición para dar un salto hacia el pasado y reaccionar personalmente e identificarse con el periodo que está siendo revisado.(De Days,1994:115 )

La razón de la incomprensión en este grado es trivial como se expresa en el segundo capítulo, la metodología inapropiada para fomentar en el niño el uso del lenguaje, la cierta complejidad de los contenidos de aprendizaje y el nivel de desarrollo evolutivo no alcanzado por el educando al abordar este ciclo.

Sin embargo por lo regular el docente que atiende el primer ciclo poco vislumbra la falta de conceptos básicos en el niño para llegar a comprender la historia de la entidad, y al menos se requiere que el

alumno describa y narre cronológicamente pequeños incidentes de su vida cotidiana para incorporarse a las actividades pertinentes.

Como útil será que desde el primer grado las madres empiecen a registrar datos de la vida personal del niño y a recopilar fotografías y otros materiales como boletos de algún viaje y demás.

Así para cuando lleguen al tercer grado los niños y madres cuenten con material suficiente para elaborar su biografía o su historia personal, porque se da el caso que solo algunos niños cuentan con datos que recuerdan etapas de su existencia.

Y no únicamente las fotografías que son de gran utilidad por dar una gran cantidad de elementos que expresan situaciones emocionales y que algunos niños no tienen pero se pueden reemplazar con dibujos o hechos importantes ocurridos en su localidad o en otra parte y que de alguna forma recuerdan o asocian, llevando una secuencia en fechas sobre los días más significativos como los cumpleaños, el nacimiento del hermanito, las vacunas, visita al médico, etc.

Esta actividad permite en el niño la formación de nociones histórico sociales, la noción del tiempo y así iniciar lo que es la microhistoria y dar paso al conocimiento del estado de forma espiral y gradual.

La escuela primaria cuenta con materiales útiles para construir el conocimiento histórico, cuando a este aprendizaje se le diera la misma importancia, después de todo también se favorecen las demás asignaturas.

El docente por lo regular solo explica el contenido, se resuelven los ejercicios pertinentes y poco se planea con el grupo para comprometerlo en las actividades como entrevistas, testimonios de alguna persona anciana con buen conocimiento en la vida, de la comunidad o en otro aspecto.

Bueno será trasladar el grupo al hogar de aquel anciano para que resulte más significativo, con la libertad de anotar lo que más les parezca importante y después conformar aquella narración en el grupo.

Quizás entre la estadística, o la conferencia solo sea una actividad más de algún estudio o proyecto sobre algo.

Realizar proyectos ayuda a despejar dudas, se mantiene el interés y se llega mejor al conocimiento, porque se pone en práctica todo aquel reglamento que se establece al inicio del curso y que pide el trabajo de equipo, entre otras cosas.

Todas las actividades bien planeadas resultan provechosas aun cuando en medio de la cotidianeidad se crean actividades que dan más en lo necesario, y un mal hábito es el no planear, porque al no hacerlo poco se logrará reunir los materiales que apoyen, como los juegos de simulación, la poesía y otros impresos que permitan la interacción.

Tal es el caso de la escenificación que logra reunir la atención del grupo, aparte el desarrollo de habilidades que se ponen en juego en cada participante.

Y la poesía, ya decía Aristóteles que: " la poesía es más filosófico y esforzada empresa que la historia ", ya que la poesía trata aspectos universales o populares en el caso de cada nación y la historia habla de aspectos o cosas muy específicos.

Por ejemplo el uso de los corridos de la Revolución evitan el mismo discurso, además que se puede hacer remembranza en cada estrofa.

La enseñanza de la historia sólo es abrumadora cuando no se siente porque: " La experiencia de ver aprender, presenciarlo, más que como testigo que como autor. "(Latapí,1995:46 )

La enseñanza de la historia como las del campo de lo social sufren del rezago en cuanto a la concepción del constructivismo, la imposición de

actividades y las actitudes retrogradadas de algunos profesores frente a esta, no permiten se dé en cada niño la constitución del conocimiento histórico.

" Si al maestro le falta la autoridad moral; el problema se torna confuso; si le falta la autoridad científica, el problema de la jerarquía se vuelve agudo.  
" ( Vasconcelos, 1985:253)

Aún cuando este ensayo está basado en el tercer grado de primaria no se puede fragmentar la enseñanza y debe ser paulatina desde el primer año hacía los demás sin verse incomprendida la historia en ningún grado.

### **El desarrollo evolutivo.**

En el aula algunos docentes aprecian al observar las dificultades que presenta un niño al querer expresar algo, correr, brincar, escribir, y todas esas actividades que en determinado grado se espera que ejecuten.

Quizá a esto se deba que buena parte del magisterio no tiene un concepto bien elaborado del desarrollo evolutivo del niño, la escuela toma muy en cuenta la edad, la inteligencia como mera actividad innata y poco se le adjudica al medio físico y social donde el niño desarrolla procesos de aprendizaje.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar como se realiza este funcionamiento ( el desarrollo de las estructuras mentales ), como debemos propiciarlo y en cierto sentido, estimularlo. (Gómez, 1994. 27 )

La Dra. Margarita Gómez Palacio, autora del libro " El niño y sus primeros años en la escuela ", explica de manera sencilla y detallada estos procesos.

Piaget postula que los seres humanos, heredan dos tendencias básicas: la organización, tendencias a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.

Y piensa que al igual que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio, cree que los procesos intelectuales buscan este mismo proceso de equilibración.

" Estos procesos de organización, adaptación y equilibrio son tendencias básicas, pero el niño transforma experiencia en conocimiento a través de los procesos de asimilación y acomodación. " (PRONALES, 1994: 1-2 )

La asimilación es el proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva.

" La acomodación forma en como el individuo modifica su mundo al ir incorporando experiencias nuevas a las existentes y alternando respuestas a los objetos. " ( Ibídem.)

Al asimilar y acomodar por la experiencia surgen patrones organizados a los que Piaget llama esquemas cognitivos.

Para explicar la construcción del conocimiento parte de estos cuatro aspectos: la maduración, heredada de patrones orgánicos que le permiten al sujeto realizar algunas acciones, la experiencia física con los objetos, la transmisión social y el proceso de equilibración que es el resultado de la interacción de los tres factores anteriores.

Piaget conoce que existen dos fuentes interiores y exteriores y distingue tres tipos de conocimientos, físico, social y lógico matemático.

El conocimiento físico se refiere al de las características de los objetos, el conocimiento lógico matemático busca cualidades y cantidades en los objetos.

" El conocimiento social se adquiere por la relación con las personas que rodean al sujeto. Las fuentes del conocimiento físico y social son externas mientras que en el conocimiento lógico matemático son internas. " (Ibid:2 )

Hasta aquí se describe a grosso modo la construcción del conocimiento, lo cual ocupa el pensamiento el lugar más importante entre otros.

El estadio de las operaciones concretas en donde se ubican los niños de siete a once años, para los cuales según la teoría les permiten alcanzar mejores formas de organización de su conducta y puede entender mejor las transformaciones de las acciones interiorizadas en operaciones reversibles.

Se cuenta con algunas agrupaciones de elementos o cosas que poseen cualidades lógicas, las transformaciones que sufren los objetos algunas veces son de posición, o las que cambian de forma y de ubicación con respecto a otro.

También puede entender que algunas transformaciones son reversibles que pueden lograr volver a su estado original, pero existen las transformaciones que no pueden regresar al estado inicial, las cuales son irreversibles, lo cual tenga que ver con la comprensión de los procesos sociales de causa y efecto.

Piaget sistematiza cada aspecto y lo define en forma coherente de esta forma plantea que el niño de las operaciones concretas trabaja en base a lo que se le da, sus alcances son limitados.



Tenemos que entender los elementos operativos del conocimiento que se refieren a los resultados de la acción transformadora que el sujeto realiza primero, concretamente en los objetos y más adelante en forma abstracta a partir de esquemas de acción lógica que le permiten reflexionar aún sin imágenes usando más que nada el lenguaje. (Gómez, Op. Cit.:52 )

### **Como evaluar los conocimientos históricos.**

Evaluar el conocimiento resulta ser una actividad compleja, ya que la evaluación se concibe como parte del proceso enseñanza aprendizaje.

Y evaluar el conocimiento histórico resulta laborioso de hacer cuando existe claridad en los presentes enfoques educativos tras la ventaja de evaluar las actividades prácticas como aquellas que apoyan el aprendizaje, manifestando por parte del niño significados a los elementos que componen o se excluyeron de una elaboración de maquetas, dioramas, líneas del tiempo, biografías, juegos de simulación, entre otros, como entrevistas, simulaciones grabadas donde solo tienen que usar la mímica.

Esta nueva metodología de la historia exige que la evaluación sea parte del dinamismo que se requiere para asimilar los propósitos del curriculum, apreciando aspectos de otras asignaturas.

Los juegos de simulación que tienen como objetivo despertar la imaginación con interés en el tema a través de esta estrategia se pone en práctica el concepto de empatía para que así comprenda decisiones de los personajes históricos, recrear no significa reconstruir el pasado pero si comprender situaciones que se dieron.(UPN,1994: 27)

Las habilidades que se desarrollan a través de la poesía coral no solo esta en actividades artísticas y literarias también se debe utilizar para comprender situaciones que se dieron en el pasado.

Su acción narrativa y memorística parecieran caer en lo tendencioso aun cuando ante lo memorístico se puede analizar la información contenida donde el docente cuestiona y alienta la poesía con otros significados o los aclara para que esta actividad sirva de enlace con otros acontecimiento.

Algunas veces contribuye a la formación de valores y no solo vista como hechos aislados.

En este contexto pensamos que el profesor antes de seleccionar la metodología y las técnicas para cualquier acción evaluativa necesita cuestionar sobre la naturaleza del objeto de estudio de la evaluación: el aprendizaje. ( Morán,1994:154)

Cuando se aplica la observación en las actividades de aprendizaje las herramientas para evaluar se crean o simplemente a través de esta se logra apreciar los alcances o limitaciones que presenta el niño, con la responsabilidad de registrar los juicios pertinentes que presenta el grupo.

Los docentes actualmente conocen la importancia de la evaluación planteada por el programa PARE que consiste en Recuperación de la experiencia, Análisis de la experiencia, experiencia, que en otros términos la primera corresponde a la diagnóstica y la segunda a la evaluación formativa y la última a la sumativa.

De esta forma se puede llevar a cabo una evaluación más apegada a la realidad estableciendo confrontaciones con la enseñanza y el aprendizaje, sin disociar los exámenes de rigor.

Es importante reconocer que el docente comúnmente no tiene el hábito de llevar a la práctica estos tres momentos metodológicos de evaluación, por lo regular se toma en cuenta solo la última evaluación y la que menos se lleva es la primera y en lo particular tiene una importante función, ya que al explorar el grupo sobre cualquier tema y de cualquier asignatura, los niños siempre tienen algo que decir al respecto.

Se desea que sé de cierta polémica sobre lo que se confronta en el conocimiento de algo, y solo el docente tiene la fórmula de explorarlos

con cuestionamientos sencillos dirigiéndose al grupo de forma democrática, para que cuando le corresponda analizar al docente, cada niño a través de su ensayo y error modifique su concepto o construya su conocimiento.

La falta de conceptos básicos para comprender la historia en el tercer grado que se ha venido planteando se aprecia desde el inicio del tema en cuestión sobre todo en aquellos contenidos que se maneja un cierto lenguaje muy propio al momento histórico por citar algunos como: la Constitución, la Independencia, el Descubrimiento de América, la Conquista.

Se desea que los alumnos cuenten con una representación más amplia del mundo social como: la existencia de instituciones sociales y los roles que cumplen algunos hombres y mujeres en ella, porque se es parte de una comunidad su dependencia y las interrelaciones que existen con la familia.

El libro integrado de segundo año cumple con estos cuestionamientos, como con temas de geografía que resultan esenciales por la cartografía y por la ubicación de planos que logren describir y narrar recorridos.

Un primer tema a conmemorar es el 13 de septiembre y con toda seguridad solo entenderán aspectos más universales y los detalles

específicos serán ideas perplejas de una falta de estos conceptos y nociones, solo a través de la narración de estos hechos cronológicamente ocurridos con su causa y efectos recuperaran las nociones aun cuando el tiempo siga siendo arbitrario.

A diferencia de temas como el descubrimiento de América donde el docente se ve obligado a ir más allá del contenido del descubrimiento habrá que decirles como vivían los antepasados, tratar de describir y no solo de narrar y utilizar lo que se tiene como recurso.

Por ejemplo, para la conquista de México, hay una poesía de Gabino Palomares que dice: " del mar los vieron llegar hermanos emplumados, eran los hombres barbados de la profecía esperada ", otra estrofa dice, "iban montados en bestias como demonios del mal, iban con fuego en las manos y cubiertos de metal."

La poesía proporciona más elementos que ayudan a la reflexión y como una actividad de evaluación, ¿cuáles hermanos emplumados?, ¿Quiénes eran los hombres barbados?, Además sabrán el origen de los caballos y que el uso de armas de fuego en aquel continente ya era común, mientras aquí no se conocía.

A una clase de historia se debe dar cierta ambientación captar antes de iniciar ese interés que no tenga que ver con enunciados imperativos del docente hacia los alumnos.

La razón de que sea muy interesante porque muchos de estos niños están formando sus conceptos, otros construyéndolos o transformándolos, tanto los conceptos como las nociones son imprecisos, solo se aprecia su falta en la dificultad para comprender.

Evaluar historia a niños que no manifiestan verbalmente lo que entienden por inseguridad o por no saberse expresa, o se tiene la idea más no las palabras que reflejen el concepto, que sirven de anticipo a cierto tema, si se habla de costumbres se tiene que contar con el concepto de familia para que logre tener significado lo que se diga al respecto.

El niño de tercero debe entender que al igual que las plantas y los animales se es parte de los seres vivos, porque se nace, se crece, se desarrolla, se reproduce y se muere.

Explicar detalladamente también como solo el hombre en su especie fue y es capaz de desarrollar aptitudes y habilidades para lograr relacionarse entre sí, e inventar todo, con lo que actualmente se cuenta.

Y por esto aparte de ser un ser vivo se es un ser social por vivir precisamente en sociedades.

### **Consideraciones Finales.**

El grado de tercer año de primaria es concebido como un salto, al momento de iniciar el segundo ciclo, las expectativas que se tienen sobre estos niños son un tanto inapropiadas a su nivel de desarrollo evolutivo, por la dificultad con que logran apropiarse del conocimiento histórico.

A lo largo de este ensayo se han ido presentando una serie de situaciones con relación al aprendizaje de los conocimientos históricos en la escuela primaria, particularmente en el tercer año.

Se abordaron las diversas interpretaciones que muchos docentes le han dado a este tipo de conocimiento, se hizo énfasis en la forma como tradicionalmente se ha visto a esta disciplina, creyéndose que con el simple hecho de conocer nombres de personajes famosos, hechos, fechas, lugares, etc., se está conociendo la historia.

Se hizo una revisión del nuevo enfoque que presentan hoy día los programas de nivel básico con relación a la enseñanza de esta ciencia, presentándose a la microhistoria y los planteamientos del historiador Michoacano Luis González y González, como la alternativa más avanzada dentro de este campo.

Finalmente se hace énfasis en señalar que lo aquí propuesto es solo eso, una serie de sugerencias de parte de una persona que como docente y



profesional de la enseñanza hace a los demás compañeros maestros para que estos la enriquezcan y hagan posible una historia más viva y significativa dentro de las aulas y con la intención de que la misma deje de ser una disciplina árida y tediosa como hasta ahora lo ha sido.

Algo importante a lo largo de este ensayo fue el hecho de subrayar la importancia que tiene el que se involucre al niño en la construcción de su propio conocimiento histórico y que no sea solo el educador quien tenga el papel activo.

**BIBLIOGRAFIA**

- BOSLYG, John, **¿Qué es el tiempo?**, en Revista Selecciones Reader`s Digest, 1990, p.218.
- CARL, Edwar, **¿Qué es la historia?**, Ed. Planeta, México, D.F. 1984, p.14
- DE DAYS, Colectec, en Ant. UPN, **La construcción de la historia en la escuela primaria** , 1994,p.115.
- DEL VAL, Juan. **Atención preventiva en la escuela primaria**, PARE, 1995, p. 163.
- DOMINGUEZ, Jesús, en Ant. UPN, **La construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria"**, 1994, p.124.
- GOMEZ, Palacios Margarita, **El niño y sus primeros años en la escuela**, SEP, 1995, p.27.
- GOMEZ , Palacios Margarita, **Hacia un nuevo paradigma en educación, El niño y sus primeros años en la escuela**, SEP, 1995, P.75
- GOMEZ, Palacios Margarita, **La teoría psicogénetica, el niño y sus primeros años en la escuela**, SEP, 1995., p. 52.

KEY, Stage, en Ant. UPN, **La construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria**, 1994, p.p 103-116

LATAPI, Pablo, **Diez para los maestros**, SNTE, 1993, p.46.

LOAEZA, Soledad, en Ant. UPN, **Problemas de Sociedad y educación en México**, 1985, p.90.

MERANI, Alberto, en Ant. UPN, **Análisis de la práctica docente**, 1985, p.194.

MORAN, Oviedo Porfirio, **Función retroalimentadora de la evaluación, recursos para el aprendizaje**, PARE, 1994, p.154.

REYES, Heróles Federico, **Diez para los maestros**, SNTE, 1993, p.72.

ROCHA, Jaime Patricia, **Atención preventiva en la escuela primaria**, PARE, 1995, p. 165.

SALINAS Pedro, **Política de la lengua, su base**, UNAM, *Lecturas Universitarias*, 1971, pp. 28-89.

TLASECA, Martha, **Conferencia sobre propuesta pedagógica**, en UPN 242, Cd. Valles, S.L.P, 1997.

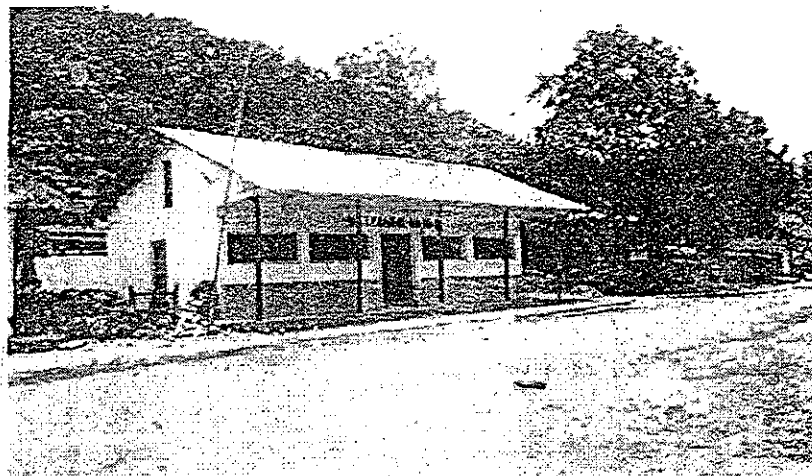
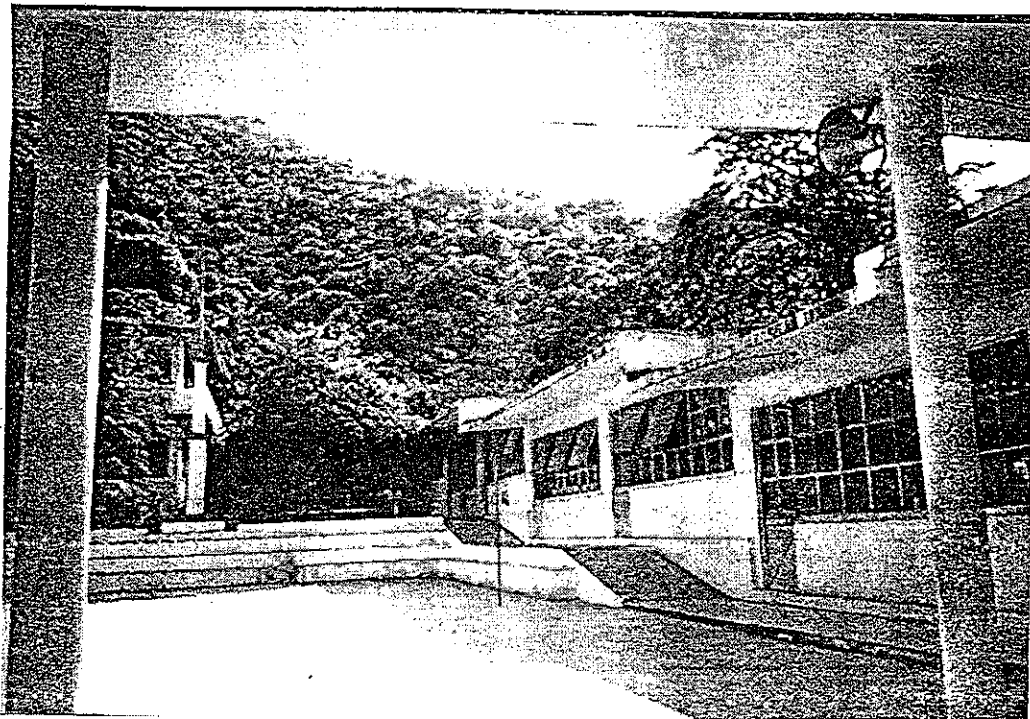
SEGOVIA, Rafael. **La politización del niño Mexicano**, COLMEX,  
México, D.F, 1993, pp. 87-88.

VASCONCELOS, José, en Ant. UPN, **Sociedad Pensamiento y  
Educación I**, 1985, p.253.

VIGOSKY, Et .al., **PRONALES**, Publicación Trimestral, 1996.

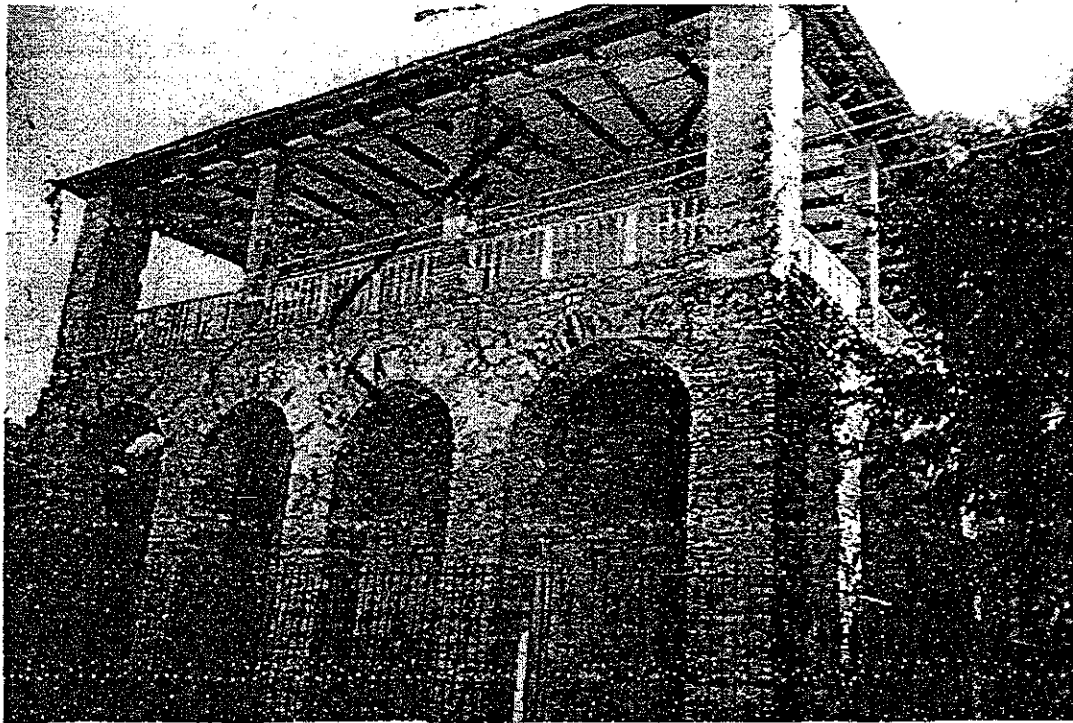
## **ANEXOS**

## ANEXO A.



**ESCUELA PRIMARIA NETZAHUALCOYOTL, MUNICIPIO DE  
COXCATLAN, S.L.P**

## ANEXO B.



LA FOTOGRAFIA COMO UN RECURSO PARA ACERCARSE A LA HISTORIA  
(VISTA PARCIAL DE LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTAS DEL MUNICIPIO  
DE COXCATLAN, S.L.P)