

N. S. 107117



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

**LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO
EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TESINA
QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE *LA
ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.*
PRESENTA:

SOFÍA DEL PILAR TURQUIZA ROJAS

ASESORA: MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE

MÉXICO, D. F.

MAYO 2001

DEDICATORIA

CON ADMIRACIÓN Y RESPETO
A USTEDES QUE DIERON
LO MEJOR DE SI PARA
UNA ETAPA MÁS DE
MI FORMACIÓN PROFESIONAL:

PROFRA. MA. MARGARITA ÁVILA ALDRETE.
PROFRA. GILDA ROCHA ROMERO.
PROFR. OSCAR J. LÓPEZ CAMACHO.

A TI SEÑOR, QUE ME
ILUMINAS Y FORTALECES
PARA SEGUIR ADELANTE.

A MIS PADRES, COMO
AGRADECIMIENTO
POR TODO SU AMOR
Y COMPRENSIÓN:
JORGE Y GUADALUPE.

A ROGELIO HERNÁNDEZ MOLINA:
CON TODO MI AMOR POR SER
PARTE DE MI.

2016.10.13. Eneko. Paly 12/03/02

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
-------------------	---

CAPÍTULO I

LA REALIDAD EDUCATIVA DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO EN EL SIGLO XXI.

1.1 EL DOCENTE Y SU PARTICIPACIÓN EN LA REALIDAD EDUCATIVA....	4
1.2 LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN	5
1.3 EL CURRÍCULUM Y LA DOCENCIA.....	7
1.3.1 CONCEPTOS Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM ESCOLAR.....	9

CAPÍTULO II

LA EXPRESIÓN ORAL Y EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 EL LENGUAJE EN EL MEDIO ESCOLAR.....	13
2.2 EL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	14
2.2.1.EJES TEMÁTICOS Y PROPÓSITOS DEL ESPAÑOL.....	16
2.3 LA EXPRESIÓN ORAL.....	19
2.3.1. EL HABLAR.....	20
2.3.2. EL ESCUCHAR.....	21
2.4.EL JUEGO EN EL ÁMBITO ESCOLAR.....	21
2.4.1. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS.....	23
2.4.2. EL JUEGO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.....	24

CAPÍTULO III

PROPUESTA

LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1 FUNDAMENTACIÓN.....	27
3.2 OBJETIVOS.....	28
3.3 DESARROLLO DE JUEGOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL.....	29
3.4 EVALUACIÓN.....	43
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	47

INTRODUCCIÓN

Uno de los tantos problemas que aquejan al hombre hoy en día es el expresar en forma oral sus ideas, comunicarlás a los demás a través de un diálogo por medio del cual el individuo proyecte o dé a conocer su pensamiento y su personalidad, a la vez que se adapte a las nuevas ideas y personalidades con las que se relacione.

En esta tesina expongo la importancia que tiene el juego en el ámbito escolar, pues permite ejercitar la observación, la asociación y creación de nuevas ideas y sobre todo la habilidad de expresarse oralmente con seguridad.

Esta tesina se forma con tres capítulos. En el primer capítulo: "La realidad educativa del maestro y del alumno en el siglo XXI", presento las perspectivas del docente dentro del ámbito educativo de acuerdo con las exigencias que nos marca el inicio del nuevo milenio. En el segundo capítulo: "La expresión oral y el juego en la educación primaria", resalto la relación existente del lenguaje oral con el campo educativo, considerando el juego como enlace principal para la comunicación y sociabilización del alumno con los demás integrantes del grupo. En el tercer capítulo, "La expresión oral a través del juego en alumnos de sexto grado de educación primaria", propongo como recurso el juego para el desarrollo del lenguaje oral; fundamento y ejemplifico la propuesta sobre la cual gira el desarrollo de este trabajo, además muestro un ejercicio de la práctica de cada uno en el grupo. ¡El niño mediante el juego construye su pensamiento!

Por medio de este trabajo, deseo que el lector conozca lo relevante que es la aplicación del juego en el sexto grado de educación primaria para el desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD EDUCATIVA DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO EN EL SIGLO XXI

CAPÍTULO I

LA REALIDAD EDUCATIVA DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO EN EL SIGLO XXI

1.1 EL DOCENTE Y SU PARTICIPACIÓN EN LA REALIDAD EDUCATIVA

La política educativa de nuestro tiempo trae consigo nuevos planes y proyectos que se han puesto en práctica en las últimas reformas educativas, que tienen como único fin: mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, incluyendo el formador de los docentes; por ello es necesario cambiar nuestra actitud dentro del proceso enseñanza – aprendizaje siendo moderadores, mediadores e incitadores del diálogo, de la participación y creatividad de los alumnos, permitiendo un mayor aprendizaje en el aspecto formativo más que informativo, pues los educandos necesitan prepararse para los retos que se les presenten en la sociedad en que se desenvuelvan.

Conjuntamente con lo anterior, es necesario aplicar en las aulas las reformas educativas con métodos y estrategias flexibles, prácticas constructivas que estimulen al alumno a la participación social y solidaria, y así ir construyendo su propio conocimiento.

La labor del alumno consiste en ser un sujeto activo y cuestionador de la realidad o contexto que lo rodea, se compromete con el grupo que interactúa, aporta iniciativas e ideas para lograr la construcción del conocimiento; de acuerdo con lo anterior, la práctica docente se considera como un trabajo en donde se involucra la participación del maestro, del alumno y del padre de familia, para educar adecuadamente en todos los contextos al alumno, los maestros son guías y coordinadores de la educación formal, y los padres los encargados de inculcar valores, hábitos y actitudes.

La educación en nuestros tiempos es una realidad en la que todos estamos de alguna manera comprometidos, por eso es importante analizar el fenómeno de la globalización pues algunos de sus rasgos son la interdependencia de unos con otros, avance tecnológico, expansión del comercio mundial y un crecimiento demográfico, en sí una realidad más compleja para la sociedad, maestros, alumnos y padres de familia. Estas características de la globalización influyen notoriamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues no permiten el total desarrollo de los valores que cada uno de los alumnos debería tener, como libertad, honestidad, democracia, respeto, solidaridad, justicia, responsabilidad etc.

Estos valores en los tiempos actuales son de gran importancia, por lo tanto se vuelven a retomar y tienen como fin estimular al ser humano a relacionarse de una manera armónica con los demás seres que lo rodean, fomentando el trabajo en equipo y su participación en cada una de las actividades necesarias de él y de la misma forma dar a conocer sus derechos y obligaciones a las personas, para vivir mejor.

1.2 LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN

Dentro del contexto de la globalización y conscientes de la necesidad educativa del siglo XXI, la UNESCO propone cuatro pilares de la educación que permitan establecer una democracia que promueva la educación intercultural, en la que todos participen y atender a las minorías de la misma forma que a las mayorías, y hacer que los individuos en edad escolar se incorporen al sistema educativo.

Para poder lograr estas metas se consideran fundamentales estos cuatro pilares:

1. *Aprender a conocer*: Adquirir instrumentos.
2. *Aprender a hacer*: Tener práctica.
3. *Aprender a convivir*: Saber interrelacionarse.
4. *Aprender a ser*: Desarrollarse armónica e integralmente con un pensamiento autónomo en las diferentes circunstancias.

“La comisión estima que, en cualquier sistema de enseñanza estructurado, cada uno de esos llamados *cuatro pilares del conocimiento* debe recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo y práctico”.⁽¹⁾

Cada uno de estos pilares tiene su importancia en cada momento, pero en particular el aprender a hacer y a convivir, son los más importantes ya que la capacidad de poner en práctica los instrumentos obtenidos y convivir con otros seres humanos permitirá tener una actitud más abierta para enriquecer de las experiencias de los demás y poder ser mejores individuos en el ambiente donde nos desarrollemos, pues el conocer jamás se terminará en ningún ámbito social.

En la convivencia, se considera el Lenguaje como el medio de comunicación más importante, pues éste se usa como medio de negociación y construcción social dentro de un grupo permitiendo el diálogo y la expresión escrita y oral en el aspecto formativo e

⁽¹⁾ DELORS, Jacques (Coord). “Los cuatro pilares de la educación”. En La educación encierra un tesoro. México, UNESCO, 1997, p. 92.

informativo. Una educación integral permitirá que el alumno pueda comunicarse, de manera oral y escrita, de una manera adecuada en cualquier momento por el viajar de su vida.

Todas las negociaciones implican acercamiento, disponibilidad, flexibilidad y tiempo, es por eso que la preocupación permanente es la de la calidad de la educación en todos los niveles, para eso es necesario que el profesor tenga una actitud positiva, creativa, innovadora y abierta ante sus alumnos ya que de él depende la actitud de los mismos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El tipo de profesor ideal en este siglo es el técnico – práctico, ya que éste pondrá todo su empeño en realizar a través de nuevas estrategias, una enseñanza activa y buscará nuevos conocimientos para mejorar la calidad de la educación: “El conocimiento que debe adquirir el nuevo profesor va más allá de las reglas, hechos, procedimientos y teorías establecidas por la investigación científica. Debe de aprender a construir y a constatar nuevas estrategias de acción, nuevas fórmulas de búsqueda, nuevas teorías y categorías de comprensión, nuevos modos de afrontar y definir los problemas”.⁽²⁾ De esta manera construirá su propio conocimiento y será un modelo a seguir de sus alumnos.

1.3 EL CURRÍCULUM Y LA DOCENCIA

Hablar de docencia es hablar de enseñanza. Y los encargados de esta gran responsabilidad son principalmente los docentes frente al grupo, los cuales se encargarán de orientar y guiar al alumno para poder desarrollarse ampliamente en cualquier ámbito social.

⁽²⁾ PÉREZ Gómez, Ángel. “ El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado”. En VILLA , Aurelio (Coord). Perspectivas y problemas de la función docente. Madrid, Narcea, 1988,p.143.

En la actualidad, el maestro es un elemento muy importante en el campo de la educación, pues los planes y programas de estudio que actualmente rigen nuestro país han tenido constantes reformas con el fin de que sean el medio para desarrollar todas las habilidades, capacidades, actitudes y valores del alumno, en cada uno de los niveles que se encuentre y así pueda aprender, a ser y a hacer, para que sea un individuo participativo, activo y social.

Los propósitos que se pretenden en cada nivel están correlacionados, de tal manera que permiten una interacción del maestro – alumno más cerca, y llevan una organización jerarquizada.

Desde tiempo atrás las reformas educativas pretendían que el alumno fuera el constructor de su propio conocimiento pero se tomaba poco en cuenta la labor del docente; sin embargo en la actualidad se requiere de una disponibilidad total de tiempo, esmero y dedicación por parte del docente; son básicos para ampliar, planear y buscar estrategias de enseñanza que conlleven a una culminación satisfactoria.

El maestro necesita dominar de manera minuciosa los contenidos a desarrollar en el grupo y así inducir lo mejor posible para la vida práctica a los alumnos, de manera integral, para lograr los propósitos de la educación actual.

La palabra currículum es una palabra polisémica. Tomada del latín que significa una historia. Esta tiene muchos significados, dependiendo del momento, y lugar en que se emplea.

Cada uno de los niveles educativos y escuelas tiene un currículum que implica:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| - Objetivos | - Contenidos |
| - Propósitos | - Tiempo |
| - Organización | - Profesorado |
| - Alumnado | - Evaluación |
| - Medio ambiente | - Actividades de aprendizaje. |

1.3.1 CONCEPTOS Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM ESCOLAR

Estas son algunas “orientaciones que tienen más interés para la definición del currículum”.⁽³⁾

- Suma de exigencias académicas: Se basa sólo en conocimientos y en una educación tradicional.
- Base de experiencias: Parte del interés y las necesidades del alumno.
- Legado tecnológico y eficiencia en el currículum: Responde al tipo de programas donde viene desglosado por medio de sugerencias didácticas hacia el docente.
- El puente entre la teoría y la acción: En esto el maestro es creador de sus actividades y de sus objetivos.

Con estas orientaciones, el currículum escolar se puede definir como:

- a) Toda actividad realizada en la escuela con fines hacia una enseñanza – aprendizaje.
- b) La suma de aprendizajes resultados de experiencias que el alumno aprende.
- c) Una forma de organizar la actividad educativa
- d) Un elemento que va a definir la práctica
- e) Cultura escolar en una sociedad y política de un proyecto, con un fin.

⁽³⁾ GIMENO Sacristán, José “Aproximación al concepto de currículum”. En El currículum una reflexión sobre la práctica. 2º Ed. Madrid, Morata, 1989, p. 26.

El currículum de cualquier nivel debe estar estructurado de acuerdo a las necesidades del mismo, para eso existen dos formas básicas de organización.⁽⁴⁾

<i>ASIGNATURAS</i>	<i>GLOBALIZADO</i>
-Parcialización del conocimiento	-Conocimiento por totalidades
-Conocimiento fragmentado	-Permite la construcción del conocimiento
-Evaluación concreta	-Evaluación continua
-Alumno pasivo	-Alumno activo, creativo y participativo
-Desgaste energético	-Hay menos desgaste
-No hay interrelación maestro-alumno	-Interrelación maestro-alumno
-Facilita la organización	-Organización más laboriosa
-Aprendizaje mecanicista	-Aprendizaje significativo

En toda enseñanza deben observarse los resultados trazados; refiriéndose a la enseñanza - aprendizaje se pretende formar personas:

- Con el valor de cooperación con sus compañeros.
- Capaces de pensar por sí mismos
- Que se desarrollen con plena confianza en habilidades, capacidades, actitudes y valores humanos.

Dentro del campo educativo los contenidos deben tener una jerarquía y organización, para poder llegar a su finalidad, partiendo de los más importantes, ya que unos dependen de otros para poder alcanzarse considerando si el objetivo a lograr es de tipo motor, social

⁽⁴⁾ DÍAZ Barriga , Ángel "Acerca de la estructuración de un plan de estudios". En Ensayos sobre la problemática curricular. México, Trillas, 1986, p. 45-51.

e intelectual, así como de actitudes, valores, nociones y todo esto debe estar guiado por el maestro.

El desarrollo de la inteligencia es una tarea fundamental de la escuela, debido a que el pensar es esencial para todo; el pensamiento permite la organización, de la propia vida. Para que se lleve a cabo adecuadamente y se logren los propósitos de la curricula escolar, el docente es el elemento fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje.

El lenguaje oral es la traducción del pensamiento por medio de la palabra hablada; pero ésta no es el único medio de expresión, pues al decir lenguaje se hace referencia al lenguaje hablado y a su expresión escrita. La actual educación se encamina hacia una mejor enseñanza del lenguaje, que es un instrumento de primera importancia en la comunicación y en la comprensión humana además de ser vehículo de expresión.

CAPÍTULO II

LA EXPRESIÓN ORAL Y EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

CAPÍTULO II

LA EXPRESIÓN ORAL Y EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 EL LENGUAJE EN EL MEDIO ESCOLAR

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo; a través de él, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural; como los niños son expertos en un lenguaje específico, también puede llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Al alumno de educación primaria lo debemos conducir al trabajo grupal, debido a que la educación tradicionalista hacía del niño una persona tímida, callada y receptora de la enseñanza. El lenguaje oral es un recurso a través del cual el alumno puede lograr comunicarse y socializarse con los demás compañeros. El profesor dentro del aula hará uso de diversas técnicas y recursos que propicien en el alumno la comunicación; es aquí donde entra en juego la habilidad y capacidad del docente para el manejo de dichas técnicas y recursos que aplicadas a la enseñanza propiciarán la participación y la armonía grupal. "Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. A través del lenguaje compartimos lo que aprendemos de otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje".⁽⁵⁾

La enseñanza del lenguaje es un proceso que se debe llevar paulatinamente sin caer en precipitaciones; la escuela es la encargada de fomentar a través de recursos, técnicas y mecanismos diferentes dicha enseñanza, sin embargo no hay que olvidar que el primer

⁽⁵⁾ GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: La manera natural del desarrollo del lenguaje". En Cero en conducta. Núm. 29-30. México enero-abril de 1992, p.21.

aprendizaje nace dentro del núcleo familiar, de ahí que desde sus principios se deba encauzar una disciplina que permita al individuo comunicarse y expresarse de una forma oral y escrita, sin limitaciones, ni temor a caer en el fracaso o la frustración.

Los maestros somos en cierta medida responsables del tipo de lenguaje que el alumno en un futuro manifieste en cada una de las exigencias que la vida misma le presente. De ahí que la actitud formadora del docente pueda ser con miras a formar individuos activos, comunicativos, reflexivos y participativos.

Si hacemos uso de todos los mecanismos que estén a nuestro alcance y que sean de interés para el alumno, como material impreso, auditivo y juegos, donde él sea el protagonista principal, tomando en cuenta que estos son un recurso para despertar el interés por el lenguaje, seguramente el alumno sentirá más confianza de poder expresarse en forma oral y escrita.

2.2. EL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

El viajar por la vida es un reto constante, por eso es de suma importancia viajar con el equipaje adecuado para enfrentarla con éxito. El elemento indispensable es la educación. Pues esta “se considera como un pasaporte para toda la vida”,⁽⁶⁾ con el cual estamos viajando en todos los niveles, haciendo uso adecuado de los elementos proporcionados por ella.

Estos elementos se van adquiriendo, tanto en instituciones como fuera de ellas y cada uno tiene una función específica. En las instituciones adquirimos habilidades y destrezas para seguir aprendiendo, y fuera de ellas adquirimos actitudes y hábitos que complementan un solo fin, la educación.

⁽⁶⁾ DELORS, Jacques. *Op. Cit.* p. 129.

Los conocimientos, actitudes y hábitos servirán para transitar por ese viaje, con seguridad y plena libertad, pues teniendo bases bien cimentadas, se asegura una buena educación.

La educación se divide en tres niveles:

- a) Educación básica
- b) Educación media superior
- c) Educación superior

Por el currículum escolar que presenta cada nivel, podemos decir que la educación básica es fundamental para el desarrollo integral de todo individuo en cualquier ámbito social. Se considera como la columna vertebral que sostendrá toda una vida. En la educación básica se consideran ya los siguientes niveles:

Preprimaria. Se encarga de forjar la capacidad de:

- Imaginar
- Razonar
- Ser responsable
- Ejercer su curiosidad
- Tener hábitos y valores
- Desarrollar su capacidad y aptitudes cognitivas.

Primaria. Se considera un pasaporte para toda la vida. Se encarga de aprendizajes básicos.

- Hablar–escuchar
- Leer–escribir
- Cálculo
- Conocer el mundo
- Comprender fenómenos naturales
- Formar hábitos y valores.

Secundaria. Se considera como un eje para toda la vida. En ella:

- Se ofrece una orientación vocacional
- Se empieza a definir intereses.

El currículum de estos niveles ha tenido cambios de suma importancia, por ejemplo los relacionados con la enseñanza del español.

2.2.1 EJES TEMÁTICOS Y PROPÓSITOS DEL ESPAÑOL

A lo largo de la vida todo evoluciona, se observa un cambio significativo en toda evolución, y no es la excepción en la educación. Este cambio se presenta a partir de 1993 con las reformas educativas que se realizan en el currículum, que tiene como propósito elevar la calidad de la educación, en todas las asignaturas y niveles que la conforman.

Concretamente en la asignatura de español, podemos considerar que el enfoque actual de los programas ha cambiado totalmente, ya que ahora el propósito general es comunicativo, desarrollando las habilidades de comunicación del alumno: “El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita y en particular que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez”.⁽⁷⁾ Por eso esta asignatura se ha dividido en cuatro ejes; cada uno de ellos con un propósito específico, pero que irán viajando juntos, de la mano

⁽⁷⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas. México, SEP 1993, p. 23.

por el transitar de la vida. Los propósitos de cada eje se enuncian de la siguiente manera:

<i>EJE</i>	<i>PROPÓSITO</i>
<i>Lengua hablada</i>	- Que el alumno desarrolle las capacidades de expresión oral.
<i>Lengua escrita</i>	- Que el alumno ejercite la elaboración (redacción) de textos.
<i>Recreación literaria</i>	- Que el alumno disfrute los géneros de la literatura y el sentimiento de la participación y de la creación de la misma.
<i>Reflexión sobre la lengua</i>	- Que el alumno haga uso de los contenidos gramaticales y lingüísticos asociándolos en la práctica de las capacidades comunicativas.

La estructura programática permitirá ampliamente el desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades de comunicación, sin estar aisladas las demás asignaturas, pues todo puede ir en ese viaje participando en situaciones comunicativas que conlleven al propósito de la educación.

Claro que de estos cuatro ejes, dos, lengua hablada y lengua escrita pueden considerarse como la columna vertebral de nuestro lenguaje y de nuestra escuela, en relación con las demás asignaturas, ya que constantemente se realizan situaciones comunicativas, que llevan al logro de los propósitos de cada uno de ellos. Además de que son de suma importancia en la vida diaria.

La lectura y escritura son una forma de lenguaje que pasa por un proceso de desarrollo requiriendo de cuatro habilidades para su adquisición, considerándose en dos grupos.⁽⁸⁾

Lenguaje primario: Es el inicio de toda comunicación

- Escuchar
- Hablar

Lenguaje secundario: es un complemento al anterior poniendo en práctica habilidades y destrezas.

- Leer
- Escribir

Todas estas habilidades se relacionan entre sí. Poniéndolas en práctica tendremos la capacidad de convivir, aprender a ser y aprender a hacer en cualquier lugar que lleguemos durante el recorrido de este interesante viaje.

De esta manera se pueden lograr los fines universales de la educación que son:

- Formación integral de un ser humano
- Desarrollo de pensamiento
- Adquisición de conocimientos.

⁽⁸⁾ Secretaría de Educación Pública. Estrategias de apoyo para español. México, USAER, 1999, p. 3.

2.3. LA EXPRESIÓN ORAL

Una de las formas de comunicación para el ser humano en la actualidad es la expresión oral, ya que no puede permanecer aislado de los demás, a medida de que haga uso constante y adecuado de este medio de expresión podrá ir avanzando y superando en la vida diaria, las situaciones que le presenten en el medio social en el que se desenvuelva: “La presencia de la lengua y literatura en todos los cursos de escolarización obligatoria se justifica por la necesidad de que los alumnos vayan siendo progresivamente usuarios, más competentes del lenguaje oral y escrito. Sin embargo se ha señalado repetidamente que los temarios que han regulado en los últimos veinte años la enseñanza de la lengua y la literatura, al incidir casi únicamente en la descripción del sistema de la lengua no han contribuido al desarrollo de las destrezas básicas”.⁽⁹⁾

En la actualidad, la expresión oral tiene mucha importancia en el programa de español, pero no basta que teóricamente la tenga, sino que en la práctica educativa se ejercite haciendo uso de los diferentes recursos pedagógicos que permitan encauzar al alumno hacia actividades comunicativas. Tal es el juego organizado, uno de estos recursos que además de ser interés propio de la edad del educando, permite la interrelación de maestro – alumno y alumno – alumno.

La expresión oral tiene un papel importante en la formación integral del individuo, debido a que el lenguaje es la manera más formal de comunicarnos con nuestros semejantes y es el medio que en un futuro a los educandos les abrirá expectativas y caminos para alcanzar algunas metas deseadas, desarrollándose de una manera adecuada de forma personal y social en cualquier medio que se encuentren.

⁽⁹⁾ ABASCAL, Dolores, “La lengua oral en la escuela secundaria”. En Lomas Carlos y Andrés Osoro (comps). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, p. 166.

2.3.1 EL HABLAR

El hablar es fácil, pero hablar de manera coherente y clara no es tanto, por eso, es fundamental que la expresión oral en la escuela primaria se practique de manera constante, permitiendo la participación de los alumnos en forma espontánea, para despertar en ellos el interés por la lengua oral y así poco a poco ser más precisos en la expresión de sus ideas pues este es uno de los ejes de suma importancia para las demás asignaturas.

Es una de las habilidades de la comunicación y que está presente en el programa de español, que promueve actividades que permitan al alumno desarrollar precisamente su expresión oral para adquirir mayor seguridad y libertad al expresarse: “Los niños son literalmente incitados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación; es indudablemente que el hombre esté dotado con la capacidad para pensar simbólicamente, pero el desarrollo es materia de supervivencia”.⁽¹⁰⁾ Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener atención de los que nos rodean.

La gente necesita comunicarse para ser individuos totalmente funcionales. Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan, si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento, ellos necesitan estar en una íntima y constante comunicación con los que les rodean y el lenguaje es la llave de la comunicación. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos.

⁽¹⁰⁾ CASSANY, Daniel, et. al. Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 1998, p. 105.

2.3.2 EL ESCUCHAR

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

El proceso de comprensión oral implica una respuesta constante, el que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso sino que suele ser más activo, colabora en la conversación, da a entender al que habla de una u otra forma que sigue y comprende su discurso. En general alumnos y maestros no tenemos en cuenta la habilidad de escuchar en la clase, pues suponemos que los alumnos ya saben escuchar y descuidamos la aplicación de técnicas que propicien la habilidad del escuchar, y aplicamos nuestros esfuerzos hacia la lecto-escritura, gramática, matemáticas, etc. Los alumnos aprenden a escuchar de la misma manera que aprenden todas aquellas cosas que los maestros no nos proponemos enseñar formalmente. Sin embargo, varios hechos han contribuido a pensar en esta situación; la bibliografía sobre didáctica ha empezado a tratar este tema muy recientemente; hay pocos materiales para trabajar en clase, por lo que resulta difícil evaluar la comprensión puesto que se trata de un proceso no observable, a diferencia de la expresión oral o escrita.

Es necesario aprender a escuchar, para poder hablar y comunicarnos adecuadamente, para entender lo que se habla.

2.3 *EL JUEGO EN EL ÁMBITO ESCOLAR*

El juego es vital para el desarrollo infantil; los procesos del conocimiento están íntimamente asociados al progreso del sistema motor en el niño, las modernas concepciones psicológicas consideran que el movimiento resulta esencial para el desarrollo del niño. La

integral en todo educando. “El juego, primeramente ejercicio y más tarde el juego simbólico y el juego reglado, permiten al niño asimilar la formación de las categorías conceptuales y sus relaciones lógicas. En la vida cotidiana y en la vida afectiva el movimiento y la dinámica permiten la vida de socialización de los diferentes sujetos”,⁽¹¹⁾ la motricidad general, la coordinación motriz–dinámica y la coordinación fina están presentes en la vida de relación constante; los diferentes juegos permiten el desenvolvimiento del niño y el desarrollo de sus capacidades más específicas como la disociación del movimiento y el aumento del equilibrio estético y dinámico.

El juego cumple un propósito muy importante en el niño pues es el medio por el cual se divierte, expresa su naturaleza de exploración y experimentación, en condiciones, algunas veces arriesgadas, a fin de realizar un propósito determinado que es jugar.

El juego es fundamental para el desarrollo infantil ya que favorece las capacidades sensoriales y habilidades físicas, además de que es realizado por placer, se favorece la sociabilización y la creatividad en el niño, puesto que no requiere de una motivación para que se realice la actividad; mediante el juego grupal, adquiere información que le servirá como experiencia o aprendizaje previo para obtener posteriormente un grado de comprensión más alto; así el juego será esencial en el desarrollo armónico del cuerpo, la inteligencia y la afectividad.

⁽¹¹⁾ BERNAL Valerio, Magdaleno Máximo. “El juego infantil”. En El juego: un recurso didáctico en la escuela primaria. SEP, México, 1997, p. 24.

2.3.1 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Existen varios tipos de juego de acuerdo a sus funciones y características. ⁽¹²⁾

- a) *El juego por placer sensorial.* Tiene la finalidad de tener experiencia sensorial por sí misma; el niño no se cansa de descubrir sombras, colores, olores y texturas, así el juego sensorial le proporciona al niño la oportunidad de desarrollar los sentidos y conocer el medio ambiente.
- b) *El juego con el lenguaje.* Gusta a los niños, pues mezclan e inventan nuevas palabras y significados que empiezan a utilizar en su lenguaje para controlar su experiencia y estructurarla de una mejor manera.
- c) *El juego ritual y competitivo.* Cuando el niño comienza a crecer y empieza a incluir reglas se toman decisiones sobre los turnos y los establecen de común acuerdo, creando en ocasiones situaciones en las que uno pierde y el otro gana.
- d) *El juego dramático.* Consiste en encarnar papeles o modelos, no sólo requiere que el niño imite los patrones que se conocen sino que agregue a su comportamiento aquellos rasgos positivos de la escenificación complementándolo o agregando fantasías e ilusiones. Al imitar, representar o fingir se desarrolla en el niño la representación simbólica que consiste en transformar objetos y acontecimientos que el niño vive y simboliza.
- e) *El interpretar papeles y personajes.* Le permite también sentir la reacción en consecuencia, que se desprende de determinadas conductas al representar situaciones vividas por el niño serán acompañadas de sentimientos intensos, estados de ánimo y proyectará además su realidad dentro del contexto familiar como social.

⁽¹²⁾ *Ibid.*, p. 68.

Todos los juegos se requieren para ayudar al desarrollo del niño en sus habilidades cognitivas: el comprender la secuencia, causa – efecto, las consecuencias de acciones, el comprender que se puede ganar y a veces perder, además de ajustar su conducta a ciertas normas o reglas.

Por lo tanto, es mediante el juego de cualquier tipo que el docente emplee, como se le vendrán a ofrecer al niño soluciones a algunos conflictos o situaciones problemáticas llegando a integrar reflexiones que le ayudarán a manejar experiencias diversas, así como una interrelación más estrecha con sus compañeros y con el propio docente, dejando de lado la monotonía escolar, para pasar a ser auxiliar educativo que aparece antes de la escuela y representa un medio económico que pueda coordinarse con un sinnúmero de actividades que a final de cuentas cumplirán con el objetivo previsto.

2.4.2 EL JUEGO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.

El juego es la forma que el niño tiene de socializarse con el medio que lo rodea, asimilar e interpretar acontecimientos, desempeña un papel muy importante, gracias a él se pueden desarrollar las normas de convivencia social tan necesarias para el infante, los juegos que permiten al alumno manifestarse por medio del lenguaje oral favorecen la comunicación de los integrantes del grupo. Para lograr esto es necesario que el maestro actúe de manera organizada y sin abusar de su autoridad, tener mucho tacto tratando de evitar que surjan situaciones conflictivas.

Jugando, el niño aprende a comunicarse y expresarse con los demás, reconocer que existen compañeros que tienen características similares a las propias. Este objetivo se logrará en la medida en que la

escuela y el maestro sean flexibles, ya que no todos los alumnos tienen la misma habilidad de expresión oral. No se debe olvidar que el ser humano es social por naturaleza y que por lo tanto deben fomentar las actividades que permitan una mejor convivencia a través del diálogo, un mejor compañerismo en el trabajo y sobre todo el respeto a la personalidad de cada uno de los integrantes del grupo.

CAPÍTULO III

PROPUESTA LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CAPÍTULO III

PROPUESTA

LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1 FUNDAMENTACIÓN

El juego es el recurso mediante el cual el alumno construye su pensamiento, un niño que no sabe jugar, será un adulto que no sabrá pensar, por medio del juego se aprende a conocer y a diferenciar el mundo externo, el juego es vida y crecimiento, crea valores de solidaridad cooperación y compañerismo, “El hombre no deja de jugar porque envejece, envejece porque deja de jugar”.⁽¹³⁾ El juego favorece tanto la creación como el aprendizaje.

Bajo todas estas premisas fundamento la importancia de mi trabajo debido a que considero que la aplicación y ejercitación de juegos en la escuela primaria favorece la expresión oral, permitiendo la comunicación libre y espontánea y que su aplicación debe hacerse en cualquiera de los tres ciclos (1° - 2° - 3° - 4° - 5° - 6°). A través de mi experiencia en el servicio como docente he detectado que el juego por naturaleza es más usual en los ciclos inferiores y que en sexto grado se considera no necesario ni fundamental para el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, sin embargo la aplicación de diversos juegos en sexto grado me permitió darme cuenta que los alumnos se motivan y se entusiasman al igual que los más pequeños y que también desarrollan sus capacidades y mejoran todas aquellas limitaciones de expresión oral que aún tienen.

De ahí que el juego pueda ser para el docente una alternativa que aplique dentro y fuera del salón de clase con fines pedagógicos de

⁽¹³⁾ *Ibid.*, p. 12.

socialización e integración de sus alumnos y a través de la comunicación.

Jugando el niño descubre cómo es el mundo en el que vive, aprende a relacionarse a comunicarse y a convivir con sus compañeros, al jugar también incorpora valores fortaleciendo su conciencia moral, expresa sus sentimientos, necesidades y temores. El juego muestra al niño tal como es: tímido, hiperactivo, indeciso, determinante, etc. Observándolo podemos comprender que cuando juega no pierde el tiempo como lo creemos, sino que es algo tan serio como lo es trabajar para los adultos.

Los juegos no alteran el desarrollo del programa escolar, sino que lo enriquecen ya que estos permiten que los alumnos se motiven en algunos temas y ellos mismos busquen más información para ampliarlos, algunos de ellos ayudan para dar inicio a la clase, y otros como reafirmación de los temas vistos.

3.2 OBJETIVOS

Todas las actividades humanas siempre persiguen un fin, por lo tanto los objetivos a lograr en esta propuesta son:

- Reconocer la importancia del juego en el proceso enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria, principalmente en el desarrollo de expresión oral.
- Despertar en el alumno el interés por la participación en las actividades, expresando oralmente sus experiencias y enriqueciendo su conocimiento y el de sus compañeros, para que logre una mayor seguridad en sí mismo.
- Propiciar que el profesor haga uso del juego como recurso para la expresión oral de una manera dinámica, armónica e integral.

3.3 DESARROLLO DE JUEGOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es el principal recurso para tratar de que el alumno llegue a desarrollar con pleno desenvolvimiento sus ideas, buscando la comprensión de su contexto y así sea capaz de integrarse a él, resolviendo de la mejor manera las problemáticas que se le presenten. Para esto presento el desarrollo de algunos juegos que favorecerán la expresión oral en los alumnos de sexto grado de educación primaria, los cuales se llevan a cabo en un tiempo de 30 a 45 minutos cada uno.

1. CHISTEATROS⁽¹⁴⁾

- 1) Con anticipación se les pide que consigan y lleven al salón ropa usada y objetos viejos (vestidos, rebozos, sacos, sombreros, anteojos, cortinas, etc.), puedan utilizar para disfrazarse y para crear una escenografía.
- 2) Pedir a los niños que inventen chistes y los cuenten, de preferencia que tengan forma de relato o historia, con personajes, secuencia de sucesos, inicio y final.
- 3) Por equipos elegir un chiste, y que lo representen.
- 4) Determinar el personaje que cada uno interpretará, lo que hará o dirá.
- 5) Elegir el título para su chisteatro, seleccionar su vestuario y su escenografía y presentar ante el grupo.
- 6) Un representante de cada equipo hará la presentación mencionando el título del chisteatro y los nombres de sus compañeros así como el papel que representarán.
- 7) Al final en forma oral y libre, expresarán el chiste que más les gustó, ¿por qué?, ¿qué personaje se representó mejor?, y ¿cómo se sintió él al participar en las representaciones?

⁽¹⁴⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Fichero de español sexto grado. México, SEP, 1993, p. 89. (Adaptación).

Este juego lo llevé a cabo para que el alumno se sintiera en un ambiente de confianza y sobre todo para no limitar sus ideas; al ponerlo en práctica con chistes, fue muy divertido, pues tuvieron toda la libertad de expresión oral y de organización por equipos, que ellos quisieron, claro que en este juego se prestaba para pensarse que era un momento de indisciplina, pero no era así, pues era el momento de organización para representar sus chistes, posteriormente este juego se aplicó para otras asignaturas, representando personajes de historia, y otros temas de geografía y civismo, cuando este juego se adaptó a estas asignaturas ya fue más fácil su organización.

2. YO DIGO QUE EL CUENTO TERMINÓ ASÍ⁽¹⁵⁾

- 1) Se les pedirá a los niños que lleven o inventen cuentos cortos.
- 2) Se leerán al grupo y el final quedará en suspenso.
- 3) Se formarán equipos y de manera individual cada uno expresará cual sería para él su final, de forma chistosa.
- 4) Entre todo el equipo elegirá el final, que le parezca mejor y lo ilustrarán.
- 5) Un integrante del equipo pasará a exponerlo ante el grupo.
- 6) Se realizará una puesta en común de los demás equipos.
- 7) Y se elegirá un solo final cambiando el original.

"El país Feliz"

A) Final Pancho Villa, Francisco J. Madero, Venustiano Carranza y Emiliano Zapata, junto con sus amigos los soldados y los adelitos se sentaron a contemplar las estrellas y gritaron en el bosque:

¡Viva la paz!

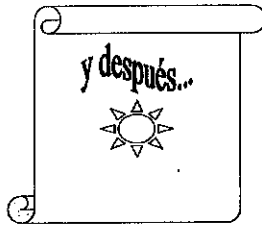
¡Viva la amistad!

¡Viva la solidaridad!

Así se dieron cuenta que pelear con armas y entre hambres no era bueno y todos se hicieron amigos y vivieron en un país muy feliz sin guerras llamado: MEXICO.

⁽¹⁵⁾ BERNAL Valerio, Magdaleno Máximo Op. Cit., p. 70. (Adaptación).

En este juego los cuentos realizados primeramente en el salón, fueron muy cortos y con pocos personajes, cuando se les dejó de tarea, algunos alumnos buscaron o copiaron cuentos ya conocidos, y otros sí los inventaron; tratábamos de elegir los cuentos que habían sido inventados y con ellos seguir el juego, realmente este juego permitió ver la imaginación tan amplia y enriquecedora de los alumnos y con libertad, cada día van ampliándola, pues los finales de algunos cuentos elegidos realmente salían fuera de lo común, esto desde luego se vio después de algún tiempo y de llevar a cabo otros juegos. Al igual que el juego anterior, también se puso en práctica en temas de otras asignaturas, como hacer un cuento de la revolución mexicana, un cuento o una fábula en Ciencias Naturales, en los que los resultados fueron favorables.



3. EL PREGONERO⁽¹⁶⁾

- 1) Cada alumno escribirá un dicho o un refrán.
- 2) Se formarán equipos de cinco integrantes.
- 3) Cada equipo elegirá a un participante que será el "pregonero".
- 4) Seleccionarán por equipo un dicho o refrán.
- 5) El "pregonero" de cada equipo tendrá la función de ir ofreciendo el dicho o refrán de su equipo.
- 6) Los demás equipos tendrán la posibilidad de comprarlo. Cuando el pregonero pase por su lugar y se le venderá al equipo que lo compre con un dicho o refrán que el pregonero no tenga.
- 7) El equipo que más dichos o refranes compre será el ganador.

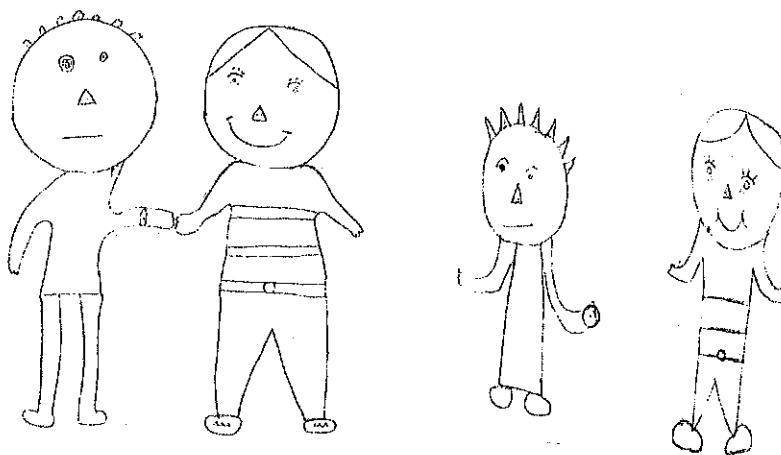
⁽¹⁶⁾ Ibid., p. 76. (Adaptación).

Este juego fue uno de los más difíciles para los alumnos, ya que el escribir un dicho o un refrán de manera individual y al no estar acostumbrado, pues no es fácil, y sobre todo saber que los demás lo escucharán, sin embargo al formar equipos de cinco elementos se logró que lo hicieran; algunos compañeros trataban de ayudar al que no podía redactarlo, pero no todos colaboraban, se eligió al alumno que sería el pregonero, éste tenía ciertas características y habilidades para ser elegido, pero aún así le daba pena expresarse como un pregonero, esto ayudó a favorecer un ambiente de confianza, solidaridad y compañerismo para llevar a cabo el juego, así me permitió observar la participación de cada alumno en su equipo y su participación individual, la forma de tomar decisiones al elegir al pregonero, así como también su forma de expresarse oralmente acerca de un tema determinado

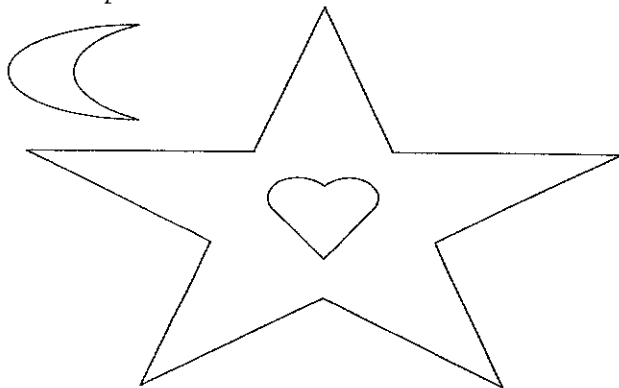
4. IMAGÍNATE⁽¹⁷⁾

- 1) Se trabajará en binas. Cada niño dibujará un objeto, animal, etc. En un papel pegado en la espalda de su compañero.
- 2) Al terminar los dibujos uno describirá su dibujo al que lo tiene en la espalda, y este lo dibujará en otra hoja.
- 3) El niño de cada bina que identifique mejor el dibujo que tiene en su espalda será el ganador.
- 4) Los dibujos ganadores se pegarán en el salón, al lado del dibujo en su espalda.
- 5) Los demás alumnos podrán aumentar la descripción en forma oral para mejorarlos.
- 6) Se discutirá la importancia de la descripción detallada

⁽¹⁷⁾ Ibid, p. 82. (Adaptación).



Este fue uno de los juegos más divertidos pues me permitió observar la imaginación de los alumnos y la forma de percepción que tienen, pues al describir el dibujo elaborado en la espalda del compañero que ellos mismos habían hecho, sin percatarse daban referencias equivocadas como decir “una línea derecha al lado izquierdo”, y el que lo dibujaba en la hoja lo hacía a la derecha en forma no definida, esto me permitió ver la falta de atención fina hacia las indicaciones, al comparar los dibujos de su espalda con los elaborados en las hojas y al verlos los demás compañeros, se dieron cuenta de lo importante que es ser claros y precisos en lo que decimos, pues al no serlos, se provoca la distorsión de información y de ideas que en ocasiones expresamos hacia los demás



5. JUEGO DE HABILIDADES

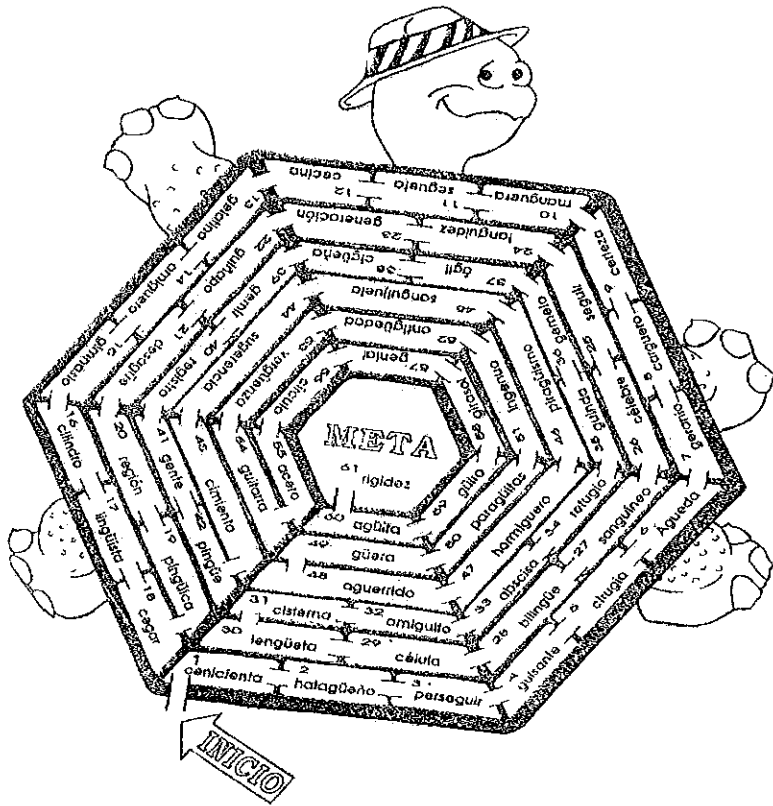
- 1) Se juega de dos a cinco alumnos.
- 2) Se da un dado, fichas de avance, papel y lápiz.
- 3) Se tira dos veces el dado, la primera vez para avanzar, sobre el tablero.
- 4) La segunda vez para localizar en la tabla lo que se debe hacer con la palabra.
- 5) Si se hace lo correcto con la palabra, el jugador se anota los puntos que indica la tabla.
- 6) Gana el que tenga mayor puntuación.

TABLA

1) Dila letra por letra	2 puntos
2) Dila sílaba por sílaba	1 punto
3) Construye con ella una frase	2 puntos
4) Forma con ella una oración	3 puntos
5) Explica su significado	3 puntos
6) Mencione si es verbo o sustantivo	4 puntos

El Girasol brilla como un sol.

Ese hormiguero está enorme.

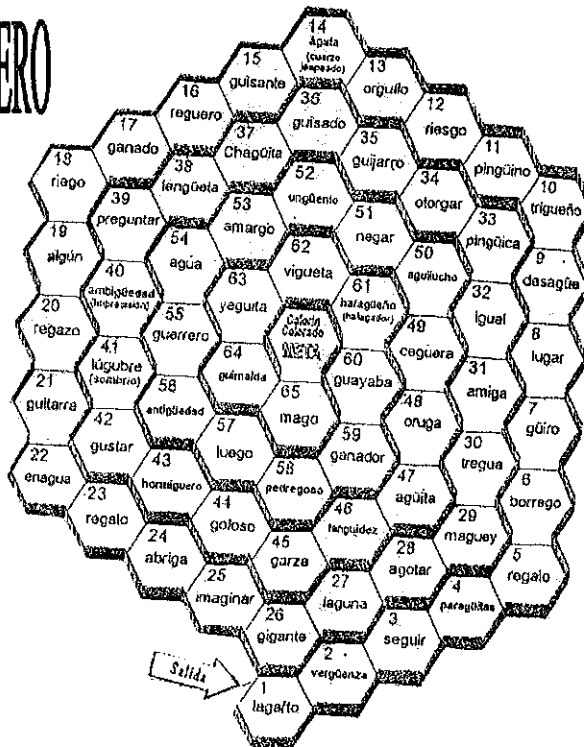


La primera vez al realizar este juego, me percaté de que a algunos alumnos se les dificultaba la construcción de frases en ese momento, formar una oración, explicar con sus palabras su significado y les apenaba deletrear la palabra o decir la sílaba por sílaba, en las demás ocasiones ya no fue así, pues ya se habían aplicado otros juegos y eso dio apertura que al volver a jugarlo, lo hicieron con más confianza y sin pena, ya sin temor que si se equivocaban se burlaran de ellos.

6. INVENTA CUENTOS

- 1) Se juega de dos a cinco participantes, un dado y una ficha de avance.
- 2) Con la palabra de la casilla a la que llegó inicia un cuento. Los verbos se conjugan.
- 3) El que sigue en turno tira el dado y avanza la ficha. Con la palabra a la que llegó continúa el cuento.
- 4) Quien llegue a la meta deberá concluir el cuento.
- 5) Uno de los integrantes escribirá el cuento que se va narrando

TABLERO



Las aventuras del borrego

Cada una vez una pascua que cuidaba a un rebaño de borregos y una de ellas se separó del rebaño. En ese momento el pastor pensó que corría riesgo de que el zorro se lo comiera entonces el borrego asustado corrió hacia el lado de vacas para sentirse protegido, y luego el borrego se encontró unas enaguas viejas y se abrigó en ellas y se empezó a imaginar como regresar al rebaño.

Al día siguiente encontró una laguna que era igual a la que estaba cerca de su rebaño, mientras que el coyote vigilaba al borrego y pensó que sería un buen zurdado, el borrego se preguntó como llegar a su rebaño y su avidez lo hizo pasar por muchos lugares y le empezó a gustar estar solo y se hizo muy galoso mientras que el coyote lo seguía vigilando y una brava se hizo amiga de él, entonces en ese momento el aguacho se comió a la aruga y para el borrego fue un amigo que se comieron a su amigo luego siguió buscando su rebaño y una yeguita le ayudó a encontrar a su rebaño y en ese momento se apareció el coyote como nada y se comió a la yeguita, el borrego vivió en la lejanía su rebaño y por el momento.

Colonia Colorado

este es el nombre

acabado

Al realizar este juego, costó un poco de trabajo, la primera vez, ya que seguir una secuencia clara y coherente al ir narrando el cuento no fue fácil, pues los alumnos mostraban un vocabulario muy limitado, y sobre todo la falta de la narración oral, al igual que ir reteniendo las ideas de los compañeros anteriores, para seguir una secuencia adecuada, esto lo podían constatar al escuchar la narración que se había hecho por escrito, claro que al volverlo a jugar y con las observaciones ya hechas anteriormente después de un tiempo, ellos mismos notaron el avance que se había logrado.

7. CUENTAME CUENTERO

- 1) Se forman equipos de no más de 10 alumnos
- 2) Se da un tiempo de 15 minutos.
- 3) Se dan palabras claves para construir un cuento (personajes, lugares y tiempo), cada alumno podrá usar solo una.
- 4) El primer alumno da inicio con una palabra clave.
- 5) Los demás alumnos irán siguiendo la secuencia del cuento y en su turno incrementarlo.
- 6) Después cada equipo presenta su cuento.
- 7) Al presentar su cuento destacarán los tres momentos importantes del mismo (inicio, trama y final).
- 8) Finalmente se preguntará cual de ellos fue el que más les gustó y por qué.

Había una vez un cazador...



Palabras

Personajes	Lugares	Tiempo
Cazador	bosque	noche
oso	río	día
venado		amanecer
liebre		

- Había una vez un cazador.
- En el gran bosque.
- Que durante la noche.
- Salía a cazar grandes osos.
- Sin miedo de morir con el amanecer.
- Un gran día se encontró.
- A un venado solitario.
- Comiendo junto al río.
- Se sorprendió y dejó caer el amanecer.
- Finalmente solo caza una gorda liebre.

Este juego se hizo a manera de competencia, para agotar el tiempo mencionado, éste me permitió ver la habilidad de imaginación y expresión oral de que los niños ya eran capaces después de aplicar otros juegos, pues éste se aplicó con anterioridad y el resultado había sido muy pobre, al aplicarlo nuevamente el resultado fue más favorable, con esto puedo expresar que el juego no es característico nada más de los primeros grados para la enseñanza aprendizaje, sino también es de suma importancia en los grados superiores, ya que permite la confianza y una participación espontánea en la expresión oral de cada uno de los alumnos.

8. INVENTAR FRASES Y ORACIONES

- 1) Se realiza los días lunes de cada semana.
- 2) Se hace una lista de sustantivos y otra de verbos.
- 3) Se les pide se agrupen por equipos de tres.
- 4) Se da un tiempo de cinco minutos.
- 5) Solo pueden tomar un verbo y dos sustantivos o viceversa.
- 6) Con ellos inventar una oración o una frase.
- 7) Al final escribirán las frases de todos los equipos en el pizarrón y por equipos.
- 8) Al terminó de todos los equipos, se dan tres minutos y por equipo, elegirán la que mejor les haya parecido y dirán por qué.
- 9) Finalmente de esas se elegirá una en todo el grupo y será la frase de la semana, como motivo de reflexión.

"Los estilos siempre
debemos cuidar"

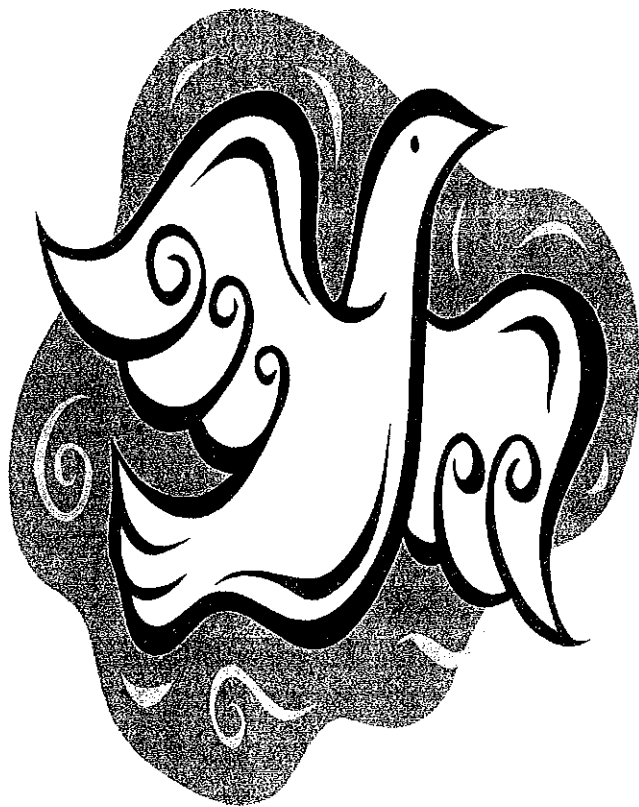
"La bandera
hay que respetar"

Los padres luchan
sin parar para que
nosotros podamos
estudiar

La escuela
con nosotras
trunforá

Todos unidos haremos
una nación mejor

Este juego fue muy interesante, pues todos los equipos cada lunes trataban de mejorar sus frases para que quedaran durante la semana, así que algunos alumnos se daban a la tarea de buscar sustantivos y verbos nuevos para poder formarlas, de la misma manera que se pudo observar la participación en equipo de cada alumno



“ Todos unidos haremos una nación mejor”

3.4 EVALUACIÓN

La evaluación actual del sistema educativo es con el fin de valorar las necesidades e intereses del alumno en su contexto social, de conocer el proceso formativo del que participa: “La evaluación se ha tornado en un elemento de gran importancia dentro del proceso enseñanza–aprendizaje y se concibe dicho proceso como un todo organizado donde los elementos que lo integran mantienen una integración potencial”.⁽¹⁸⁾ La evaluación es un elemento fundamental en el proceso educativo; tiene gran influencia en el proceso de desarrollo del educando. Para evaluar esta propuesta se sugiere considerar los hábitos de los alumnos, habilidades, destrezas, participación, expresión oral, etc., así como observar los avances alcanzados y los que no lo fueron en los alumnos en cada uno de los juegos.

La evaluación en sexto grado de educación primaria en el eje de la lengua hablada se caracteriza por valorar y considerar los procesos del desarrollo del alumno, la relación de éste con sus compañeros, con su entorno, la relación con el profesor, la manera de enfrentar diferentes situaciones y sobre todo el desarrollo de la lengua oral, se hace mediante una evaluación continua durante el año escolar, razón por la cual una calificación será otorgada en la medida de lo que el alumno ha logrado y acorde a los objetivos propuestos en cada actividad, aclarando que un número no reflejará en su totalidad los logros alcanzados ya que habrá aspectos de su personalidad que no pueden expresarse a través de un número.

El llevar a cabo esta propuesta en mi grupo de sexto grado, no fue fácil, pues me encontré con limitaciones como: las jornadas de trabajo en las que los alumnos y maestro tienen que participar, participaciones en ceremonias, comisiones, concursos de tablas rítmicas, de himnos, y además de la autorización de los directivos para su aplicación en el grado, pero de cualquier manera se lograron llevar a cabo.

⁽¹⁸⁾ MORÁN Oviedo, Porfirio. “ La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales” . En *La docencia como actividad profesional*. México. Gemika, 1997, p. 63.

Es así como los juegos aplicados en dos escuelas “Justo Sierra” Matutina y “Xinantécatl” en el turno vespertino, propiciaron la expresión oral de los alumnos, despertaron en ellos la confianza y seguridad al expresarse oralmente al ir participando en ellos y por consecuencia la relación maestro - alumno y alumno – alumno, mejoró notablemente, pues éstos fueron permitiendo la participación activa de los alumnos poco a poco en todas las actividades.

Esto se observó después de un tiempo considerable, pues al inicio la mayoría sólo eran espectadores de dos o tres que siempre querían participar, y expresar sus ideas de forma oral y constante, pero con los juegos, esto cambió, y al saber que no se tomaría en cuenta una calificación numérica, se dio un ambiente de confianza y así se propició la participación espontánea e individual, no puedo decir que en un 100 % , pero sí en un 98 % , de alguna manera dentro de los juegos también hay reglas, que ellos fueron retomando para actividades de enseñanza – aprendizaje, sin necesidad de que se les hiciera la observación de las mismas, algunas de ellas era la de esperar y respetar los turnos de cada uno, no ser repetitivo, no desviar el tema y ser respetuosos de la opinión de los demás sin burlarse de ellos.

De esta manera, la expresión oral de los alumnos de sexto grado, mejoró en gran medida, pues a veces aunque participaban, repetían lo de otro compañero, pero al transcurrir el tiempo e ir respetando las reglas antes mencionadas en los juegos, ellos mismos las aplicaban a las demás actividades.

Esto lo noté en actividades como exposición de temas, en debates cortos dentro del salón, en narraciones orales que se les pedía después de una ceremonia cívica o de algún evento relevante en la escuela, en descripciones de lugares visitados, en la construcción de un cuento en grupo, en sus participaciones en equipo, etc.

Para esto lo único que se les mencionó a los alumnos fue que todas sus participaciones serían tomadas en cuenta, no como una calificación pero sí como una participación, en todas las asignaturas, así que llevé una escala estimativa, a continuación presento un ejemplo de evaluación con un mismo juego aplicado en diferente mes observando el avance de los alumnos; tomando en cuenta lo siguiente.

ASPECTOS:

1. PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL
2. HABILIDAD PARA EXPRESARSE
3. PARTICIPACION EN EQUIPO
4. RESPETO DE TURNOS
5. COMUNICACIÓN CON SU ENTORNO

NOMBRE DE LA ESCUELA: XIMMUECALHGRADO: 6° GRUPO: BFECHA: 2-6 octubre - 2001

Nº	NOMBRE	1	2	3	4	5
1	ALCANTARA RODRIGUEZ HELEN	X		X		X
2	AYALOS LÓPEZ REBECA			X	X	X
3	BASTIDA PÉREZ IGNACIO	X		X		X
4	BOLANOS PÉREZ LAURA			X		X
5	CASTILLO MORA JOSÉ					
6	CASTILLO OLIVARES IVONNE	X		X		X
7	CASTRO JIMÉNEZ ALEXIS			X		X
8	CANO VEGA MONTSERRAT			X		X
9	GARCÍA CUELLAR EDGAR					X
10	GONZALES ROCHA ÁNGEL	X	X	X	X	X
11	HERNÁNDEZ MENDOZA IRMA	X	X	X		X
12	JIMÉNEZ ROMERO MÓNICA		X	X		X
13	MOSQUEDA GARCÍA ARACELI			X		X
14	MELÉNDEZ PÉREZ ESTEPIANY			X		X
15	MENDOZA ROCHA YADIRA	X		X		X
16	RAMÍREZ PÉREZ JUAN			X		X
17	SÁNCHEZ ARANDA LUIS			X		X
18	TORRES URIBE EMMANUEL	X		X		X
19	VÁZQUEZ MONRROY PABLO			X		X
20	VBLASQUEZ RIVERA CARLA					X

NOMBRE DE LA ESCUELA: XIMMUECALHGRADO: 6° GRUPO: BFECHA: 23 febrero - 2001

Nº	NOMBRE	1	2	3	4	5
1	ALCANTARA RODRIGUEZ HELEN	X	X	X	X	X
2	AYALOS LÓPEZ REBECA	X	X	X	X	X
3	BASTIDA PÉREZ IGNACIO	X	X	X	X	X
4	BOLANOS PÉREZ LAURA	X	X	X	X	X
5	CASTILLO MORA JOSÉ	X		X	X	X
6	CASTILLO OLIVARES IVONNE	X	X	X	X	X
7	CASTRO JIMÉNEZ ALEXIS		X	X	X	X
8	CANO VEGA MONTSERRAT		X	X	X	X
9	GARCÍA CUELLAR EDGAR	X		X	X	X
10	GONZALES ROCHA ÁNGEL					X
11	HERNÁNDEZ MENDOZA IRMA	X	X	X	X	X
12	JIMÉNEZ ROMERO MÓNICA	X	X	X	X	X
13	MOSQUEDA GARCÍA ARACELI	X	X	X	X	X
14	MELÉNDEZ PÉREZ ESTEPIANY	X	X	X	X	X
15	MENDOZA ROCHA YADIRA	X		X	X	X
16	RAMÍREZ PÉREZ JUAN	X	X	X	X	X
17	SÁNCHEZ ARANDA LUIS	X		X	X	X
18	TORRES URIBE EMMANUEL	X	X	X	X	X
19	VÁZQUEZ MONRROY PABLO	X	X	X	X	X
20	VBLASQUEZ RIVERA CARLA	X	X	X	X	X

CONCLUSIONES

La expresión oral en el sexto grado de educación primaria se contempla como propósito central del eje de lengua hablada, para lograr el desarrollo de una buena comunicación. El juego como recurso didáctico permitirá al niño mejorar su lenguaje oral y crear en él un estado de confianza lo que le llevará a experimentar, comparar, reflexionar y proponer de manera espontánea e individual en ciertas circunstancias.

Las actividades recreativas favorecen el desarrollo de la expresión del alumno, propiciando una competencia comunicativa para que el alumno participe activamente, enriquezca y perfeccione su expresión oral interactuando en cualquier proceso de comunicación.

Con el uso de estas estrategias el niño aumenta su capacidad para la manifestación de sus ideas; con estas actividades se logra que compare y coopere con las ideas de sus compañeros ya que se procura que haga uso constante de la expresión oral.

Es así que considero que haciendo uso constante de esta propuesta, mi labor docente marchara acorde a las exigencias educativas del siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA

ABASCAL, Dolores, “La lengua oral en la escuela secundaria”. En Lomas Carlos y Andrés Osoro (comps). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993.

BERNAL Valerio, Magdaleno Máximo. “El juego infantil”. En El juego: Un recurso didáctico en la escuela primaria. México, SEP. 1997.

CASSANY, Daniel, et al. Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 1998.

DELORS, Jacques (Coord.). La educación encierra un tesoro. México, UNESCO, 1997.

DÍAZ Barriga, Ángel. “Acerca de la estructuración de un plan estudios”. En Ensayos sobre la problemática curricular. México, Trillas, 1996.

GIMENO Sacristán, José “Aproximación al concepto de currículum”. En El currículum una reflexión sobre la práctica. 2ª Ed. Madrid, Morata, 1989.

GOODMAN; Ken “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”. En Cero en conducta. Núm. 29-30. México, enero-abril de 1992.

MORÁN Oviedo, Profririo “La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales”. En La docencia como actividad profesional. México, Gernika, 1997.

PÉREZ Gómez, Ángel. “El pensamiento Práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado”. En VILLA, Aurelio (coord.). Perspectivas y problemas de la función docente. Madrid, Narcea, 1988.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa y fichero de sexto grado. México, SEP, 1993.

USAER Estrategias de apoyo para español. México, SEP, 1999.

182975