

✓ "LA AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE
LAS ADOLESCENTES DE 11 A 14 AÑOS DE LA
FUNDACION CLARA MORENO Y MIRAMON".

T E S T A M E N T O
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A N :

✓ **AGUILAR YAÑEZ MARIA ANTONIETA JULIETA
BARON ESPINOSA LOURDES
HERNANDEZ RIOS DIANA**

ASESORA: PROFA.: ROSALINDA ESPINOSA VAZQUEZ

AGRADECIMIENTOS

PROFESORAS:

ROSALINDA ESPINOSA VÁZQUEZ.
MARIA DEL CARMEN SÁNCHEZ RUÍZ.

POR SU VALIOSA COLABORACIÓN INCONDICIONAL
Y GRAN ENTUSIASMO PARA CON NOSOTRAS EN LA
REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO. POR COMPARTIR SUS
CONOCIMIENTOS.

A LAS ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN CLARA MORENO
Y MIRAMÓN. POR COMPARTIR PARTE DE SU VIDA CON
NOSOTRAS, POR DEJARNOS ESTAR CON ELLAS EN
MOMENTOS DE FELICIDAD Y TRISTEZA, Y POR
ENSEÑARNOS UNA REALIDAD QUE CREÁAMOS INEXISTENTE.

SINCERAMENTE

TONY, LULÚ Y DIANA.

DEDICATORIAS

A DIOS POR HABERME PERMITIDO LLEGAR A HASTA ESTE MOMENTO DE MI VIDA. POR BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE TENER A MI FAMILIA, SALUD, AMIGOS Y AMOR. GRACIAS TAMBIÉN POR LOS OBSTÁCULOS QUE HE ATRAVESADO.

A MI MADRE POR DARMER LA VIDA, POR LOS MOMENTOS ALEGRES QUE POCO A POCO HAN ALIMENTADO MI ALMA, POR LAS PALABRAS DE ÁNIMO, CARIÑO, AFECTO Y COMPRENSIÓN. POR LOS MOMENTOS DIFÍCILES POR LOS QUE HEMOS PASADO, POR TU EJEMPLO, POR TUS CUIDADOS Y ATENCIONES; POR LA PRESIÓN Y CORRECCIÓN QUE HAS HECHO EN MI ANDAR Y, QUE GRACIAS A ELLO ME HAN IDO FORMANDO Y HAN HECHO QUE MADURE CONVIRTIÉNDOME EN LO QUE AHORA SOY.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS LULÚ Y DIANA, POR BRINDARME SU APOYO Y AMISTAD INCONDICIONAL.

CON CARIÑO

TONY

A DIOS POR HABERME DADO TANTAS COSAS TAN MARAVILLOSAS EN MI VIDA, POR HABER GUIADO MIS PASOS PARA LOGRAR UNA MÁS DE MIS METAS.

A MIS PADRES SILVANO Y TERE POR APOYARME Y ESTAR A MÍ LADO EN TODO MOMENTO, POR ENSEÑARME DESDE PEQUEÑA EL CAMINO QUE DEBERÍA SEGUIR, Y HOY UN SUEÑO QUE SE VEÍA TAN LEJOS SE CUMPLE GRACIAS A USTEDES, PORQUE ESTE TRIUNFO ES SUYO.

POR DARME LA SEGURIDAD QUE NECESITABA PARA SABER LO QUE PODÍA HACER. SE QUE NUNCA PAGAR TODO LO QUE HAN HECHO POR MÍ, MIL GRACIAS

A MÍ ESPOSO, CON TODO MÍ AMOR QUE CON SU PACIENCIA, COMPRENSIÓN, AMOR Y APOYO ME HA IMPULSADO A SEGUIR ADELANTE.

A MÍ HIJO ALI POR EL TIEMPO QUE LE ROBE PARA DEDICARLO A MIS ESTUDIOS Y PORQUE SU VIDA A MÍ LADO ME HA IMPULSADO Y MOTIVADO A SEGUIR ADELANTE.

A MIS HERMANOS, CUÑADAS Y SOBRINOS CON TODO CARIÑO DEDICO ESTE TRABAJO, A ELLOS QUE FUERON SIN SABERLO UN ESTÍMULO PARA MÍ.

A MIS AMIGAS TONY Y DIANA, POR SUS CONSEJOS, CARIÑO, POR ESTAR CONMIGO Y COMPARTIR SUEÑOS, TRISTEZAS, ALEGRÍAS Y SOBRE TODO POR DEMOSTRARME QUE LA AMISTAD ES UN GRAN TESORO.

CON MUCHO CARIÑO

LULÚ

A DIOS.

TE DOY GRACIAS SEÑOR POR PERMITIRME LLEGAR A LA CULMINACIÓN DE MIS ESTUDIOS, POR ILUMINARME Y LLENAR DE FORTALEZA MI VIDA.

A MIS PADRES CELIA Y JOSAFAT.

POR GUIARME EN EL CAMINO DE LA SUPERACION, JUNTOS COMPARTIMOS MOMENTOS NO SÓLO FELICES SINO TAMBIÉN AMARGOS; SIN EMBARGO EL CARIÑO Y EL AMOR SIEMPRE ESTUVO PRESENTE.

POR AYUDARME A MADURAR Y ESTAR CONMIGO DE PRINCIPIO A FIN, GRACIAS.

A MIS HERMANOS ALINE Y JOSAFAT.

POR EL EJEMPLO, POR LOS APRENDIZAJES, POR COMPARTIR LOS MOMENTOS MAS DIFÍCILES EN NUESTRAS VIDAS, YA QUE SIN USTEDES NO HUBIERA LOGRADO CUMPLIR ESTA META.

A MI SOBRINO MARCO.

POR TRAER LA ALEGRIA, TERNURA Y AMOR A ESTA FAMILIA.

A MIS AMIGAS TONY Y LULÚ.

POR RECONOCER EL VERDADERO SENTIMIENTO DE LA AMISTAD.

CON AMOR.

DIANA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Influencia de la autoestima

CAPÍTULO I Personalidad del adolescente.

del adolescente y su autoestima

- 1.1 Concepto de adolescencia. 8
- 1.2 Características físicas y psicológicas del adolescente de 10
- 1.3 Importancia de la autoestima en el adolescente. 14

CAPÍTULO II La autoestima del adolescente y su repercusión en el rendimiento escolar.

- 2.1 La autoestima y los elementos que la conforman. 17
- 2.2 Causas y consecuencias de la baja autoestima en el adolescente. 26
- 2.3 Beneficios de una autoestima saludable. 33
- 2.4 Concepto de rendimiento escolar y factores que influyen en el mismo. 37 ✓
- 2.5 Factores que propician un bajo rendimiento escolar. 42 ✓
- 2.6 La autoestima como factor fundamental para un buen rendimiento escolar. 44 ✓

CAPÍTULO III Fundación Clara Moreno y Miramón.

- 3.1 Antecedentes y objetivos fundación "Clara Moreno y Miramón". 51
- 3.2 Personal, funciones y organigrama de la fundación. 54
- 3.3 Perfil de ingreso de la interna. 60
- 3.4 Condiciones reales de la fundación. 62

CAPÍTULO IV Sistematización de la experiencia en la fundación Clara Moreno y Miramón.

- 4.1 Presentación, análisis y evaluación de los resultados obtenidos en la investigación con relación a la autoestima y rendimiento escolar de las internas. 74 ✓
- 4.2 Análisis general de la información. 112 ✓

La autoestima y el rendimiento escolar de las internas de la fundación Clara Moreno y Miramón

CAPÍTULO V Propuesta; taller de “Desarrollo de la autoestima en adolescentes”.

Introducción	117
Estructura del programa	122
Evaluación	127
Conclusiones	128
Anexos	131
Bibliografía	162

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto que el número de instituciones de atención a la niñez crecen, también día con día se incrementa aún más el número de menores que viven en el abandono, por lo que estas son insuficientes. Cargan sobre su existencia un cúmulo de incomprensión y angustia, que probablemente influirá toda su vida. Muchos niños que por alguna razón no logran ingresar a internados o albergues, permanecen en la calle.

Actualmente, a través de las diversas instituciones de asistencia privada se ayuda a niños y adolescentes, brindándoles un hogar para que no continúen en la calle.

Uno de los principales coadyuvantes de la delincuencia juvenil y de las conductas autodestructivas como el suicidio, la drogadicción y la prostitución precoz, es el abandono físico o emocional, total o parcial, de la niñez.

Detrás de cada niño abandonado está toda una historia de experiencias inconcebibles y dolorosas tanto de ellos como de sus familias. Además de necesitar ayuda material y psicológica, requieren de un poco de amor y comprensión.

Esta problemática requiere de un compromiso social y moral que debe asumir cada ciudadano, principalmente hacia la niñez desprotegida.

De la anterior problemática surge la Fundación "Clara Moreno y Miramón", que es una institución de beneficencia privada, alberga a una población femenina de 4 a 19 años de edad niñas y adolescentes marginadas, de escasos recursos, que viven en la calle, abandonadas, maltratadas, víctimas de agresiones sexuales, hijas de familias desintegradas, padres alcohólicos y/o drogadictos.

La fundación brinda a las internas* protección integral mediante el ejercicio de la tutela, proporcionándoles su reintegración a la sociedad, a través de su formación educativa.

* Los términos la interna, la menor, la joven y la adolescente tendrán el mismo uso.

Por lo antes mencionado las internas presentan ciertas características: son ansiosas, reprimidas, agresivas inseguras, hiperactivas, demandantes de afecto, presentan una gran dificultad para reconocer sus propios sentimientos y para hablar de los mismos en especial de sus inclinaciones y simpatías, de su soledad, su angustia y sus gustos. En pocos casos se permiten a sí mismas disfrutar y gozar, y el mero hecho de bromear es raro a principio.

Más bien se sienten poco satisfechas de sí mismas por lo general piensan que son malas, antipáticas, feas y tontas. Aunado a esto presentan dificultades en el aprendizaje principalmente en cuanto a atención lo que da lugar a un bajo rendimiento escolar.

En este caso particular, nuestra investigación se centra en las adolescentes de la Fundación Clara Moreno y Miramón pues a ellas les será aun más difícil sobrepasar la etapa de la adolescencia por carecer de un núcleo familiar que les brinde amor fraterno, cariño, atención, motivación, etc.

La etapa de la adolescencia es un período de transición en el desarrollo humano que deja atrás los años infantiles, los jóvenes asumen su propio proceso de independización y trazan o proyectan los caminos de su futuro a través de nuevos intereses, diferentes identificaciones, desarrollo de nuevas actitudes y capacidades, nuevos gustos y nuevas metas.

En la adolescencia la autoestima juega un papel importante ya que es el punto de partida para el desarrollo de las relaciones humanas, del aprendizaje y de la responsabilidad personal. Es el aglutinante que liga a la personalidad del sujeto y conforma una estructura positiva.

Consideramos que las adolescentes de esta fundación son parte importante del futuro de México y algún día deberán enfrentarse solas a la sociedad, por tal motivo surge la inquietud de realizar la presente investigación, que tiene como objetivos:

Objetivo general

-Favorecer el desarrollo de la autoestima a través de la propuesta de un taller como factor que propiciara un mejor rendimiento escolar de las adolescentes de la Fundación Clara Moreno y Miramón.

Objetivos particulares

-Identificar las funciones y objetivos de la Fundación Clara Moreno y Miramón.

-Evaluar el rendimiento escolar a partir del nivel de autoestima detectado.

La metodología que seguimos para alcanzar estos objetivos fue la siguiente: se realizó una investigación de campo, siguiendo el método cualitativo ya que este se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúan, quiere descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo esto se desarrolla con el tiempo.

Los instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes: observación participante y no participante, entrevistas a profundidad, el tests H.T.P. (casa-árbol-persona) y revisión bibliográfica.

A partir de estos resultados se creó el taller didáctico centrado en la autoestima de las menores de la Fundación Clara Moreno y Miramón.

El trabajo consta de los siguientes apartados: Capítulo I. Personalidad del Adolescente, en el cual se da un panorama general de los cambios físicos y emocionales característicos de esta etapa, así como la importancia de la autoestima en este periodo.

Capítulo II. La autoestima del adolescente y su repercusión en el rendimiento escolar, en este se presentan algunas definiciones de autoestima y los elementos que la conforman, así como las causas y consecuencias de una baja autoestima, también se mencionan los beneficios de tener una alta autoestima y todo esto vinculado al rendimiento escolar.

Capítulo III. Fundación Clara Moreno y Miramón, se menciona todo lo referente a los antecedentes y creación de esta I.A.P., las funciones y objetivos de la institución y del personal que labora en la misma.

Capítulo IV. Sistematización de la experiencia en la Fundación Clara Moreno y Miramón, se presenta la metodología y la forma en que fue aplicada, los resultados y el análisis de los datos, el veredicto de la problemática de cada adolescente, finalizando con una conclusión del capítulo.

Capítulo V, Propuesta: taller de desarrollo del autoestima en las adolescentes, como pedagogas proponemos abrir un espacio en donde se trabajen los elementos que conforman la autoestima y vincularlo al rendimiento académico. El ambiente físico es básico para que el individuo pueda tener un desarrollo integral, el maestro ya no sea tomado como la figura tradicional, sino como un guía o coordinador del taller; en el cual el alumno obtenga un crecimiento humano (fomentar valores, hábitos, conductas).

Estamos plenamente convencidas que una de las tareas más importantes de la educación es propiciar la autoestima en los adolescentes.

Definitivamente, a mayor nivel de autoestima que tenga el adolescente estará más preparado para afrontar las adversidades y resistir las frustraciones, más posibilidades tendrá de ser creativo en toda actividad que desempeñe, encontrará más oportunidades de entablar relaciones enriquecedoras, más inclinado se sentirá de tratar a los demás con respeto y más satisfacción encontrará con el mero hecho de vivir.

CAPÍTULO I. PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE

1.1 CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

1.2 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DEL ADOLESCENTE

1.3 IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL ADOLESCENTE

Capítulo I. Personalidad del adolescente

Cada persona tiene una manera diferente de reaccionar ante las injusticias y de adaptarse a nuevos ambientes y situaciones. Eso justamente es lo que caracteriza nuestra personalidad.

Para Allport la personalidad es: "La organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamiento característico".¹ Para tener una mayor comprensión del objeto de estudio, a continuación se hará una descripción breve de la personalidad del adolescente.

La figura del adolescente presenta mil facetas; Wipfler lo define:

"Los adolescentes son personas maravillosas. Son inteligentes, creativos, tienen mucha energía y siempre esperan cosas grandes. Cada persona joven tiene su propia perspectiva y esto viene a enriquecer al genio de la humanidad. Todo adolescente trata de darle significado a su vida. Quiere encontrar la manera de ser el mismo y de que se le aprecie por ser quien es. Tenemos en los adolescentes un tesoro, una fuente de inteligencia creciente y mucho optimismo".²

Definición que consideramos muy acertada. Sin embargo, hay quienes no están de acuerdo con esta postura, dado que nuestra sociedad tiene una predisposición negativa hacia la etapa de la adolescencia, este periodo se define como problemático, donde el mundo adolescente no tiene cabida en el mundo infantil ni en el mundo de los adultos. Tal pareciera que no tuvieran juicio o contribución alguna en nuestra sociedad.

Al adolescente se le ha etiquetado como rebelde, inmaduro, flojo, no apto para tomar decisiones y mucho menos para asumir responsabilidades.

¹ Allport. *La personalidad*. p.42.

² Patty Wipfler. *Cómo apoyar a los adolescentes*. p.1.

Sin embargo todas estas actitudes son justificadas por los cambios físicos y emocionales, que caracterizan esta etapa. "Como la adolescencia se caracteriza por alteraciones profundas y a veces repentinas en lo físico, mental y emocional, es lógico esperar que en este período se produzca algún cambio en la personalidad del individuo. Además, en la vida del adolescente entran nuevos factores ambientales que también dejan marcas en su personalidad del individuo".³ Por ello, puede decirse que los años de la adolescencia constituyen un período crítico en el desarrollo de la personalidad; y determina si el individuo ha de ser maduro, decidido y socialmente consciente o, por el contrario, si ha de ser frustrado, asocial, dependiente e inmaduro.

Nuestra relación con los adolescentes es aún más importante, pues aunque ya no son dependientes de la atención inmediata del adulto, estos todavía requieren del amor, comprensión, cercanía, aprecio e interés por parte de quienes los rodean.

La actitud que se tome hacia ellos será determinante para su vida presente así como para el futuro. El adolescente es el adulto del mañana, es decir, un futuro miembro de la sociedad con todos sus derechos y deberes al cual se le debe de invitar a formar parte de ella, brindándole la ayuda que requiere para poder adaptarse al mundo social.

³ Elizabet Hurlock. *Psicología de la adolescencia*. p.552.

1.1 Concepto de Adolescencia

Existen diversas formas de interpretar la naturaleza y el significado de la adolescencia, según las percepciones y finalidades de la persona que la interpreta. Por consiguiente nos apoyaremos en la siguiente definición.

Conger John: "La adolescencia puede ser una época de alegría irreprimible, así como de una tristeza y una pérdida aparentemente inconsolables; de una inclinación por los grupos y por la sociedad; de altruismo y egotismo; de curiosidad insaciable y aburrimiento; de confianza y duda en uno mismo. Pero sobre todo, la adolescencia es un periodo de cambios rápidos: físicos, sexuales e intelectuales dentro del adolescente y de cambios ambientales en la naturaleza de las exigencias externas y que la sociedad impone en sus miembros en desarrollo".⁴

Queremos destacar el concepto que tienen otros autores acerca del tema por tal hacemos mención de algunos:

Debesse Maurice (1970): "Adolescencia término general que designa de ordinario el conjunto de las transformaciones corporales y psicológicas que se efectúan entre la infancia y la edad adulta".

Guerrero Pedro (1970): "Se entiende por adolescencia crecer, es decir, es una etapa fundamental en la vida del ser humano, que cronológicamente abarca de los 13 a los 20 años, aproximadamente".

Hurlock Elizabeth (1970): "Es un periodo de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto".

Pero las anteriores definiciones sólo son algunas ya que hay una gran diversidad: "Unos autores la caracterizan por la aparición de los instintos sexuales, hay otros como un periodo de psiquismo especial que provoca conflictos, esfuerzos de adaptación e integración, luchas entre el yo y el mundo".⁵

⁴ John Conger. *La Adolescencia*. p. 6.

⁵ Leao A Carneiro. *Adolescencia*. p.28.

Los autores coinciden en que la adolescencia es una etapa fundamental, la consideran como un periodo de transición en el que crecemos física, emocional, intelectual y socialmente. Es la fase en la que se moldea la personalidad, se adquiere el carácter y los rasgos básicos del adulto en el que se convertirá.

Se ha hablado bastante sobre la adolescencia, por habersele calificado como una etapa crítica y al mismo tiempo básica para el desarrollo integral de la personalidad del individuo. No obstante, existen muchas definiciones que intentan enunciar los elementos y características de la misma; pero resulta difícil encontrar una que contemple los tres aspectos básicos de la vida humana: el biológico, el psicológico y el social.

1.2 Características físicas y psicológicas del adolescente

Características físicas

“El vocablo adolescente se deriva del verbo latino *adolescere* que significa crecer, desarrollarse, madurar”.⁶ Luis Riesgo en su obra “*Los padres ante la adolescencia de sus hijos*”, hace mención de los cambios por los que pasa todo adolescente, con argumentos similares a los nuestros, por esta razón nos permitimos parafrasear los más importantes a nuestro juicio.

El menor en estos años alcanza cierta madurez tanto física como afectiva e intelectual. Son los años del estirón, del cambio de la voz atiplada del niño por la más grave del joven, del desarrollo del aparato reproductor y de la aparición de los caracteres sexuales secundarios, típicos de cada sexo. Son los años en los que se van dejando a un lado los hábitos de dependencia, característicos de la infancia, para ir decidiendo por sí mismo, con la consiguiente autoafirmación de la personalidad.

A continuación haremos una descripción, de los cambios físicos* que deben tenerse en cuenta para estudiar al adolescente. La forma en que éstos se produzcan en la vida de cada individuo determinará, en gran medida, el carácter de su adolescencia.

“El término “pubertad” proviene de la palabra latina *pubertas* que significa la “edad de la hombría”. Se refiere a la primera fase de la adolescencia durante la cual la maduración sexual se manifiesta.

⁶ Luis Riesgo. *Los padres ante la adolescencia de los hijos*. p. 15.

* La información se extrajo de los siguientes textos: *Adolescencia Generación Presionada. Los padres ante la Adolescencia de los hijos. La Pubertad, en: Individuo y Sexualidad. Adolescencia y Aprendizaje.*

La adolescencia se anuncia con una serie de cambios físicos importantes. El más obvio es el llamado estirón, incremento rápido tanto en peso como de estatura que se inicia a los 10 y 12 años en las muchachas, y en los muchachos entre 12 y 14 años. El menor en este periodo alcanza el 98 por ciento de su estatura de adulto.

Se produce un aumento en la producción de hormonas específicas de cada sexo: andrógenas en los varones y estrógenas en las mujeres al mismo tiempo crecen los senos en las chicas y los testículos y el pene en los muchachos.

No existe ningún otro acontecimiento en el desarrollo humano que sea más drástico y más desafiante. En efecto, en los pocos y muy breves años de la adolescencia el individuo debe de enfrentar toda una revolución de cambios físicos y biológicos.

A continuación se mencionan los cambios por los que atraviesa todo adolescente:

MUJERES

- Aparición de vello en el pubis
- Aparición de vello en las axilas
- Ligera aparición de vello en la cara
- Ligera aparición de vello en el cuerpo
- Leve crecimiento de la laringe
- Moderado cambio de la voz
- Salida de los segundos molares
- Ligero aumento del grosor muscular
- Ensanchamiento de las caderas
- Aumento de la transpiración
- Desarrollo de los senos
- Aparición del ciclo menstrual (menarca)
- Crecimiento de los ovarios y el útero

HOMBRES

Aparición del vello en el pubis
Aparición del vello en las axilas
Marcada aparición de vello en la cara
Marcada aparición de vello en el cuerpo
Considerable crecimiento en la laringe
Considerable cambio en la voz
Salida de los segundos morales
Considerable aumento del grosor muscular
Ensanchamiento de los hombros
Aumento en la transpiración
Ligero desarrollo temporal de las mamas alrededor de los pezones
Retracción de la línea del cabello en las sienes
Eyaculaciones involuntarias
Ensanchamiento del cuello
Crecimiento del pene y de los testículos

“La adolescencia es, pues, en lo fisiológico, un mundo que se transforma. Y lo verdaderamente importante de esta transformación, cara a la personalidad del adolescente, es la repercusión que estos cambios del organismo tienen en sus aspectos psíquicos, afectivo y emocional. A medida que va penetrando en la fase de maduración puberal, parecen intensificarse en él o en ella una serie de formas de conductas antisociales. Su testarudez, su obstinación, su falta de atención, su brusquedad, su desprecio a las reglas de educación, sus críticas y su insubordinación no parece tener, con frecuencia, otro objeto que el de irritar a sus padres y maestros para los cuales se ha convertido en un verdadero enigma”.⁷

Características psicológicas

La adolescencia etapa importante del desarrollo humano en el que se conforman “los ideales de la vida que posteriormente van a constituir la identidad personal adulta”, es quizá la etapa primordial en la existencia del hombre. En ella se establecen las bases para construir un cúmulo de nuevos interrogantes que sustituyen el mundo de la infancia.

Son años en que el niño⁸, sin dejar de serlo, comienza a transformarse en hombre, despojándose de aspectos muy queridos para él, a la vez que va incorporando otros modos de ser, otros hábitos y otras costumbres.

⁷ Ibidem. p. 17.

⁸ Al referirnos al término niño hacemos referencia a ambos sexos.

Riesgo (1986) afirma que “ el adolescente, al mismo tiempo que siente desarrollarse su cuerpo y despertar su sexualidad, atraviesa una crisis de tipo psicológico, caracterizada por el abandono paulatino de cuanto significa la infancia y la progresiva entrada en el mundo del adulto”.⁸

En el aspecto psicológico vemos en el adolescente el problema de personalidad; recurrentemente se pregunta: ¿quién soy?, ¿qué quiero ser?, ¿qué probabilidades tengo de realizarme?, ¿que sentido tiene continuar con este tipo de vida?, y ¿porque me toco crecer en este tipo de medio sociocultural?, así pues su identidad entra en conflicto, buscando alternativas que respondan a estas preguntas; proceso que le permite concretar su propio yo.

De manera muy cercana a nuestra propia experiencia por haber vivido esta etapa y al convivir con adolescentes en este periodo de nuestro proceso formativo, certeramente, afirmamos junto con Luis Riesgo (1986), que el pensamiento del adolescente, orientado hasta entonces hacia lo concreto, se abre al mundo de los conceptos, descubriendo no sólo el fabuloso panorama interior de su propio yo, sino también en el mundo del conocimiento.

A través de las materias que estudia, el adolescente se adentra en las teorías que tratan de explicar el complejo mundo material y espiritual que le rodea. Razona, discute, generaliza... revisa y critica los sistemas filosóficos, religiosos, sociales.

⁸ Luis Riesgo. *Los padres ante la adolescencia de los hijos*. p. 18.

1.3 La importancia de la autoestima en el adolescente

Hasta este momento hemos mencionado los aspectos físicos y psicológicos por los que todo adolescente atraviesa, por ello no es gratuito las actitudes y conductas que estos presentan, las cuales son catalogadas por los adultos como negativas.

“En México, más de una cuarta parte de la población está formada por adolescentes. Este sector enfrenta desafíos derivados de su situación interna y del entorno social, que ofrece limitadas oportunidades de desarrollo educativo, ocupacional y de uso del tiempo libre”.⁹

Estamos convencidas que el conflicto de los adolescentes con los adultos se debe en gran parte a una crisis de confianza. Se dan situaciones que propician conflictos: como la desintegración familiar con sus diversos rostros, la ausencia de verdaderos sentimientos de solidaridad social, espacios habitacionales pequeños, el deterioro urbano y carencia de diversiones sanas.

Las menores se encuentran en una etapa en la que están construyendo los cimientos de su vida adulta y para ellos es muy importante adquirir una perspectiva que incluya sus propias ideas y opiniones. Necesitan encontrar sus propias maneras de conducir sus vidas.

“En este proceso, el adolescente puede incurrir en conductas peligrosas que son intentos para superar sus sentimientos de insignificancia y desamparo. El peligro mayor es que estas conductas tengan consecuencias irreversibles, como pueden ser un embarazo, la dependencia de las drogas o conductas delictivas”.¹⁰

⁹ Ramón de la Fuente. *La salud mental en México*. p. 185.

¹⁰ *Ibidem*. 185.

La importancia de la autoestima en este periodo radica en proporcionarle un elemento multidimensional al adolescente, que le habilite para sobrevivir la crisis en la que esta inmerso, además tendrá la capacidad de enfrentar de manera objetiva y positiva el mundo adulto al que va a pertenecer.

“La autoestima es una necesidad muy importante para el adolescente. Es básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida; es indispensable para el desarrollo normal y sano; tiene valor de supervivencia”.¹¹

En la adolescencia el papel que juega la autoestima es básico, ya que permite al joven obtener una identidad estable que le facilite llegar a la madurez con objetivos bien definidos.

Ante una sociedad de fin de milenio inmersa en un proceso acelerado de cambio de modo irreversible, uno de los objetivos de la educación para la juventud será la que se centre decididamente en el cultivo de las actitudes básicas como lo es la autoestima.

¹¹ Nathaniel Branden. *El poder de la autoestima*. p 36.

CAPÍTULO II. LA AUTOESTIMA DEL ADOLESCENTE Y SU REPERCUSIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

2.1 LA AUTOESTIMA Y LOS ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN

2.2 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA BAJA AUTOESTIMA EN EL ADOLESCENTE

2.3 BENEFICIOS DE UNA AUTOESTIMA SALUDABLE

2.4 CONCEPTO DE RENDIMIENTO ESCOLAR Y FACTORES QUE INFLUYEN EN EL MISMO

2.5 FACTORES QUE PROPICIAN UN BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

2.6 LA AUTOESTIMA COMO FACTOR FUNDAMENTAL PARA UN BUEN RENDIMIENTO ESCOLAR

Capítulo II. La autoestima del adolescente y su repercusión en el rendimiento escolar

2.1 La Autoestima y los Elementos que la conforman

¿Qué es la autoestima? Para algunos autores sería como el hecho de quererse "a uno mismo". Sin embargo, esta definición no explicita todo lo que conforma la autoestima. Nathaniel Branden (1990) dice:

"La autoestima es algo que va mucho más allá de ese sentido innato de autovalía al que supuestamente tenemos derecho desde que nacemos..."

Autoestima es saber que sí somos aptos para vivir la vida y para cumplir con sus exigencias. Más específicamente es: (a) tener confianza en nuestra habilidad para pensar y para resolver los retos de la vida; (b) confiar en nuestro derecho a la felicidad, y (c) sentirnos valiosos y merecedores, tanto de que se cumplan nuestras necesidades y deseos, como de gozar los frutos de nuestros esfuerzos".¹²

José Antonio Alcántara (1990) concibe la autoestima como:

"Es una estructura consistente, estable, difícil de mover y cambiar. Pero su naturaleza no es estática, sino dinámica y por lo tanto puede crecer, arraigarse más íntimamente, ramificarse e interconectarse con otras actitudes nuestras; o puede debilitarse, empobrecerse y desintegrarse. Es, pues, perfectible en mayor o menor grado".¹³

Las anteriores definiciones nos parecieron las más acertadas de la gran variedad existente alrededor de este tema, porque no solamente se habla del individuo en sí mismo, sino que, incorporan todo el contexto y conceptos que la integran.

¹² Nathaniel Branden. *¿Qué es la autoestima?*. p. 7

¹³ José A. Alcántara. *¿Cómo educar la autoestima?*. p. 18.

En los primeros cinco o seis años de vida de un individuo, los encargados de formarle la autoestima son los padres, la manera de comportarse con los hijos determinará el carácter del pequeño conforme vaya creciendo. Por tal, ellos serán los responsables de proporcionarles un ambiente sano (donde haya confianza, respeto, comunicación, tolerancia, amor, etc.), aunque esto no siempre suceda.

La importancia de la autoestima en el ser humano, lo es de manera especial en las primeras etapas formativas, la infancia y la adolescencia, tanto en el hogar como en el aula escolar. En las escuelas se debería proponer técnicas y/o dinámicas que reafirmen la autoestima de los alumnos para lograr un mayor aprovechamiento en los estudios y una mayor seguridad.

Es claro que la autoestima se va desarrollando a través del tiempo, por lo tanto, no es algo innato, pues se va adquiriendo en el momento de sus relaciones interpersonales con sus padres, hermanos, amigos, profesores, y familiares.

En los años siguientes, la encargada de fortalecer la autoestima es la escuela, específicamente los profesores, quienes aparte de transmitir conocimientos deberán formar sujetos integrales rescatando el lado humano, es decir, el fortalecimiento de la autoestima en cada uno de sus alumnos.

"El ámbito escolar es el más representativo de la ejecución de un niño y/o adolescente en donde tienen que compartir con otros compañeros de iguales o en otros casos diferentes capacidades y en donde su ejecución va a ser evaluada y servir de marco de referencia para configurar su propia imagen".¹⁴

¹⁴ V. Mestre y D. Frías. *La mejora de la autoestima en el aula*. Revista de Psicología General y Aplicada. p. 280.

Se ha hecho mención de la importancia de la autoestima; sin embargo, en el medio educativo dentro de los diseños curriculares y objetivos, está relegada, debido a la ignorancia y a la falta de interés en temas que tratan la parte humana del individuo. Así pues, la autoestima ha sido menospreciada por algunos teóricos del curriculum, dándole mayor peso a las asignaturas tradicionales.

“Día a día afluyen libros de didáctica de las matemáticas, de lenguaje, de todas las asignaturas escolares dedicados principalmente a la transmisión de conceptos, pero apenas aparecen destinados al aprendizaje de las disposiciones personales”.¹⁵

De las ideas anteriores inferimos que la autoestima es una actitud que se va adquiriendo a través de los años. Debiera ser uno de los propósitos más ambiciosos de todo ser humano, el soporte y centro de nuestra forma de pensar, sentir y actuar. Es una herramienta que ayuda a vencer las adversidades y entablar relaciones más sólidas. Consolidar su autoestima permitirá a cada individuo tener una personalidad auténtica, y con ello su integridad personal.

Consideramos que no solamente en un niño o un adolescente es posible modificar su autoestima, sino también en los adultos, siendo que el sentimiento de baja valía fue aprendido y es factible desecharlo, pues él puede incorporar un nuevo concepto de sí mismo. Esta posibilidad de aprendizaje dura toda la vida, y nunca es tarde para empezar, porque todo ser humano tiene la capacidad de iniciar el aprendizaje de una autoestima saludable

¹⁵ José A. Alcantara. *¿Cómo educar la autoestima?*, p. 7.

En los casos de las jóvenes internas en esta fundación, se debe poner especial atención en su autoestima, debido al hecho de carecer de un núcleo familiar completo (contar con ambos padres), la vida de estas adolescentes continuamente es alterada por la irregularidad o carencia de ese hogar.

Uno de los rasgos característicos de estas adolescentes internas es el de que siempre están en busca de afecto, y esto sucede en general, con todo niño "institucionalizado". Y por más que la institución se esfuerce en reemplazar el cariño materno esto será una meta inalcanzable. María Nieves afirma:

"Este déficit afectivo, tan difícil de reparar lo seguirán arrastrando durante toda su vida. En el internado viven pendientes de las caricias y regalos que se les puedan hacer, pero sobre todo adquieren para ellas un valor incalculable las visitas. Quienes no las tienen envidian a las otras y se muestran irritables y rebeldes. El hueco que en su vida produce esa carencia de afecto es prácticamente insustituible".¹⁶

¹⁶ María Nieves, Pereira de Gómez. *La apercepción familiar del niño abandonado*. p.39

Elementos que conforman la autoestima

En su artículo, Rocío González de la Peza (1994) maneja una serie de elementos que, sumándolos, forman la autoestima.

Autoconocimiento. Consiste en el descubrimiento de su propio yo y sus necesidades.

Autoconcepto. Es una serie de creencias acerca de sí mismo. Si alguien se cree tonto actuará como tonto, si alguien se cree inteligente actuará como tal.

Autoevaluación. Refleja la capacidad interior, saber lo que es bueno o malo sin importar las ideas de los otros.

Autoaceptación. Es aceptarnos como somos, con virtudes y defectos.

Autorrespeto. Es saber manejar nuestros sentimientos sin herirnos o culparnos de lo que hacemos mal.

“La autoestima es la síntesis de los pasos anteriores: si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, y si se acepta y respeta tendrá lo que se conoce como *autoestima*”.¹⁷

Tomando en cuenta los anteriores conceptos se ha pretendido ahondar más en ellos, pues en las adolescentes con las que se trabajó observamos un deterioro de los elementos que conforman su autoestima.

¹⁷ Rocío Gonzalez de la Peza. p. 4.

Con estos elementos se puede formar o reafirmar la autoestima de las adolescentes en su desempeño escolar (o en cualquier contexto social).

Autoconocimiento

Autoconcepto

Autoevaluación

Autoaceptación

Autorespeto

Autoestima

Autoconocimiento

Este proceso implica hacerse consciente de cuáles son las necesidades y habilidades en nuestra vida. En otras palabras, lo que puedo denominar como las partes que componen nuestro yo interior.

Inicialmente la capacidad del niño para conocerse es limitada; actúa como lo indican los adultos, pero al llegar a la adolescencia, conforme ocurre su desarrollo mental, se produce un progreso en este aspecto y comienzan a aparecer sus propios juicios.

Debemos confiar en el funcionamiento y la capacidad de nuestra mente en lo que se elige y decide. Tal vez no todo salga bien pero nadie es perfecto. El confiar en nosotros mismos aumenta nuestra confianza, nuestra capacidad de aprender, de decidir, etc. y orienta nuestros comportamientos en forma apropiada.

Una finalidad de la educación es que el menor aprenda cuáles son las exigencias del convivir en un grupo social y vaya adquiriendo actitudes deseables como algo habitual. No se debe menospreciar la capacidad del menor para decidir y sugerir estrategias para la convivencia según sus necesidades. Mostrando que tiene una capacidad de reflexionar y criticar lo que le ofrecen y demostrar lo que él necesita.

Autoconcepto

Al adolescente se le forma su autoconcepto desde pequeño, pues al ser un ente social, el medio le dará una idea general de lo que es su imagen. En una primera instancia serán los padres los encargados de darles los primeros conceptos de sí mismo, y estos se reafirmarán de manera positiva o negativa en la escuela:

“El autoconcepto, la percepción positiva o negativa que de sí tiene una persona, procede según Rogers(1971) de las experiencias previas, de ser objeto de consideración por parte de los demás y de los testimonios de ciertas personas que ocupan un papel importante en su vida. No puede existir, por tanto, autoconcepto que no halla pasado antes, de alguna manera por los demás, especialmente por los padres, los educadores y la sociedad de iguales (“compañeros”).”¹⁸

El autoconcepto se va construyendo a partir de las ideas, imágenes, y creencias que el individuo tiene de sí mismo y de las imágenes que los demás tienen de él; éstas influyen en la forma en cómo se concibe o cómo quisiera ser.

En la adolescencia, el autoconcepto está influido por la apariencia física. Por ejemplo en una ocasión en el salón de tareas de la fundación C.M.M. una adolescente expresó “-yo no quiero comer eso, para estar como Toñita...”. Toñita es una adolescente de complexión gruesa y casi siempre es ridiculizada por sus compañeras. Como consecuencia de lo anterior hemos observado que esto le ha deteriorado su autoconcepto.

Confirmamos que en la etapa de la adolescencia, la apariencia física tiene mucha importancia, y esto lo reafirman los medios de comunicación que presentan un ideal físico de hombre y de mujer necesarios para tener éxito en la vida, según los modelos de belleza del momento.

¹⁸ Ramón Gil M. *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. p.13.

Autoevaluación

El análisis o la valoración que el individuo hace de sí mismo, le permite evaluar aquello que es bueno, lo que le satisface, es interesante, enriquecedor, le hace sentir bien y le permite crecer y aprender.

También le permite identificar lo malo de su propio yo; que sería como un obstáculo para alcanzar la satisfacción personal.

Este es un elemento primordial que es necesario desarrollar en los adolescentes, para que puedan establecer un equilibrio entre lo que les gusta y no les gusta de su propio yo.

Al trabajar con las menores nos percatamos de que la mayoría de ellas carece de este elemento, debido a la intolerancia con ellas mismas, porque se irritan con facilidad y niegan el estado en el que se encuentran; a su vez, niegan o ignoran tener una parte positiva.

Autoaceptación

El aprecio de nuestro propio valer, implica el aceptarnos tal y como somos sin compararnos con nadie. Lo anterior no significa que no debamos de cambiar o mejorar, simplemente aceptar nuestra realidad.

Cuando una persona goza de una buena autoaceptación no trata de dañarse o destruirse sí misma, no trata de imitar prototipos y estilos de vida de otras personas.

Es cierto que durante toda nuestra vida siempre la competencia está presente, pero las personas que disfrutan de una buena aceptación, lo ignoran, dado que sólo les importa lo que piensan y sienten.

Desde pequeños los niños compiten en las familias para lograr una aceptación de los miembros. Es en ese momento donde deben aprender que existen actos de reciprocidad y solidaridad en cada miembro dentro y fuera de la familia.

La competencia se va extendiendo después fuera de la familia, en la calle o en la escuela. Pero el conocer que cada uno es diferente y tiene distintas capacidades da como resultado el aceptarse como se es.

Cuando nos autoaceptamos reflejamos nuestra autoestima logrando el respeto de los demás y esto se vuelve mutuo.

Autorrespeto

Este concepto implica satisfacer nuestras necesidades y valores. Expresar y manejar en forma conveniente nuestros sentimientos y emociones sin hacernos daño. Cuando nos comportamos de manera distinta a nuestros valores, nos vamos desprestigiando poco a poco y vamos perdiendo la confianza en nosotros mismos.

Tal vez los valores que tenemos no sean los mejores o quizás sean erróneos pero el ir con ellos nos hace aceptarnos, respetarnos y tener la posibilidad de corregirlos y mejorarlos.

Se debe buscar que el adolescente vaya conociendo algunas conductas que norman a los grupos, el porqué se originan y practican con ciertas reglas en los grupos, para evitar que haya confusiones y así pueda practicar el respeto mutuo, si el adolescente consigue respetarse y respetar a los demás logrará un bienestar y aumentará su propia autoestima.

2.2 Causas y consecuencias de la baja autoestima en el adolescente

Se debe de tomar en cuenta que la etapa de la adolescencia es un periodo de cambios muy rápidos tanto en lo físico y mental, implica la transición que el niño sufre desde la infancia a la adquisición de un rol de adulto; lo que puede generar estados de inestabilidad emocional. Cambios que afectan e influyen de manera determinante en la autoestima del adolescente. Ante esto V. Mestre y D. Frías hacen referencia:

“La disminución de la autoestima que caracteriza a la adolescencia, principalmente en sus componentes físico y académico, junto con el aumento de sintomatología depresiva que ello conlleva, sugiere la necesidad de una intervención temprana sobre este constructo que ayude a una prevención de problemas emocionales y a una mayor estabilidad en los adolescentes”.¹⁹

Existe una presión social que se ejerce sobre el adolescente, pues se le exige que asuma responsabilidades para las que aún no está preparado, se exige competitividad, excelencia académica, para que sea un individuo productivo, se le hace hincapié en que debe alcanzar el éxito en el ámbito profesional. Por ello el adolescente se encuentra entre la espada de las exigencias del mundo social al que pertenece, y la pared de la energía liberada durante la pubertad y sus diferentes exigencias corporales.

No debemos olvidar que detrás de cada adolescente hay una historia de vida, un ambiente familiar exclusivo, una calidad de relación emocional entre padres e hijos única y un tipo de hogar, que incide directamente en la personalidad del niño que fue y en el adolescente del presente. María Angélica Verduzco lo ilustra de la siguiente manera:

“La formación de la autoestima esta estrechamente ligada al trato que recibe el adolescente en el núcleo familiar, dentro del cual los factores determinantes que se han identificado son la aceptación del adolescente con sus cualidades y defectos, y el respeto hacia el adolescente y sus intereses, y el apoyo hacia las decisiones del adolescente para que llegue a conseguir sus metas”.²⁰

¹⁹ V.Mestre y D. Frías. *La mejora de la autoestima en el aula*. Revista de Psicología general y Aplicada. p. 281.

²⁰ María Angélica, Verduzco. *Validación del inventario de autoestima de Coopersmit para niños mexicanos*. Revista intercontinental de Psicología y Educación. p. 56.

En el caso contrario, si el adolescente crece en un medio familiar destructivo, donde es ignorado, donde no se valoran de manera positiva sus logros por pequeños que éstos sean y a su vez los padres constantemente recriminan al adolescente con una oleada de defectos, esto derivará en una baja autoestima en el individuo.

Los padres crean importantes obstáculos para el crecimiento de la autoestima de su hijo cuando:

- ◆ transmiten al niño que todo lo que hace no es suficiente;
- ◆ es castigado por expresar sentimientos “inaceptables”;
- ◆ lo ridiculizan o humillan;
- ◆ transmiten que sus pensamientos o sentimientos no tienen valor o importancia;
- ◆ intentan controlarlo mediante la vergüenza o la culpa;
- ◆ lo sobreprotegen y en consecuencia obstaculizan su normal aprendizaje y creciente confianza en sí mismo;
- ◆ educan al niño sin ninguna norma, sin una estructura de apoyo, o con normas contradictorias, confusas, indiscutibles y opresivas;
- ◆ aterrorizan al niño con violencia física o amenazas, inculcando agudo temor como característica permanente en el alma del adolescente;
- ◆ le enseñan que es malvado, indigno o pecador por naturaleza; etc.

La autoestima de los padres influye de manera directa en sus hijos. “Todo el mundo sabe que los padres son modelos para sus hijos, con frecuencia los adolescentes imitan sentimientos y actitudes de sus padres”.²¹

Los progenitores con baja autoestima tienden a vivir prolongándose en sus hijos. Quieren que sus hijos consigan lo que ellos no han conseguido y se desilusionan si esto no ocurre.

²¹ Harris Clemes. *Como mejorar la autoestima en los niños*. p.17.

En algunos casos los padres no saben cómo elogiar con realismo y precisión; acaban por elogiar muy poco o nada. A los adolescentes les gustan las alabanzas, pero si son muy generales no les proporcionan pistas sobre su comportamiento y les producen ambigüedad y confusión.

La indiferencia por parte de los padres al no tomar en cuenta el desarrollo de los hijos; éstos se van acostumbrando a ser ignorados y difícilmente comentarán algún suceso que les haya ocurrido.

Después del hogar el otro ámbito social donde el individuo conforma su autoestima es la escuela.

El menor forma parte de una familia, donde recibe un tipo de disciplina, una educación por parte de los adultos; estos factores vienen a repercutir en su conducta, sobre todo se refleja dentro de las aulas escolares.

"El concepto que el individuo forma sobre su capacidad y valía personal, la percepción que tiene sobre sus cualidades y actitudes, se construye a partir de la experiencia e interacción con los otros. Especial relevancia adquiere en este sentido los referentes específicos, entre los que cabe destacar como considerablemente significativos para los alumnos y profesores".²²

Distintas investigaciones ponen de manifiesto que ciertas actitudes y conductas del profesor inciden de manera tajante en la autoestima de sus alumnos.

²² Ramón Gil Martínez. *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. p.28.

La actuación del profesor influye de manera negativa en la autoestima de los educandos, cuando:

- ◆ el clima en el aula es de desconfianza;
- ◆ el educador infunde temor;
- ◆ no da el protagonismo a sus alumnos;
- ◆ no da oportunidad de expresarse, decidir, e incluso de equivocarse;
- ◆ no fomenta la participación activa, ni la cooperación en el aula;
- ◆ jamás se dirige al alumno por su nombre;
- ◆ constantemente compara a sus alumnos;
- ◆ ridiculiza a sus alumnos, fomentando la timidez y la inferioridad; y
- ◆ no reconoce las cualidades de sus alumnos.

Cuando se tiene poca autoestima se posee también escasa capacidad para tener éxito en el aprendizaje, en las relaciones humanas y en cualquier otro orden de la vida. Como consecuencia de una baja autoestima encontramos en los individuos algunas de las siguientes actitudes*.

- Sensación de ser inútil, innecesario de no importar.
- Incapacidad de disfrutar, pérdida de entusiasmo por la vida.
- Se siente triste y desdichado frecuentemente.
- No se considera aceptable físicamente.
- Se siente que no tiene amigos.
- Se considera inferior a los demás.
- Hipercrítico consigo mismo y en estado frecuente de insatisfacción.
- Hipersensibilidad a la crítica, sintiéndose fácilmente atacado y herido.
- Indecisión crónica por temor a equivocarse.
- Desesperanza, apatía, derrota, cesación de todo esfuerzo, rendición.
- Se considera un mal estudiante.
- Perfeccionismo esclavizador que conduce a un desmoronamiento anímico cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
- Pesimismo, depresión, amargura y visión negativa global que incluye, sobre todo, a uno mismo.

* Checar manual de tutorías p. 24

De tal manera coincidimos con Gil Martínez cuando dice:

"Por lo tanto el adolescente con deficiente autoestima infravalorará sus cualidades, creerá que los demás no lo valoran, se sentirá con escasos recursos, se dejará influir fácilmente por otros, tendrá dificultades en la expresión de sus sentimientos, mostrará poca tolerancia en las situaciones de ansiedad, se frustrará fácilmente y estará permanentemente a la defensiva, tendiendo a echar la culpa de sus fracasos, errores y debilidades a los otros; todo lo cual repercutirá en una serie de efectos negativos en su evolución, en su educación y su rendimiento escolar".²³

En nuestra sociedad, cada vez son más los menores que día a día se les va deteriorando su autoestima, debido a que en su contexto social no se les proporcionan los elementos necesarios para desarrollarla de manera óptima.

El aspecto físico en la adolescencia es un factor que influye de manera importante en la autoestima del menor, como dice Gil Martínez (1997).

"La presentación del propio cuerpo, es un elemento esencial de ese autoconcepto en la preadolescencia y adolescencia. Los importantes cambios corporales que se producen, desde el tamaño del cuerpo y la fuerza física hasta las nuevas sensaciones sexuales ahora posibles, requieren del adolescente una revisión y una adaptación de la nueva imagen de su cuerpo. La adolescencia es una etapa en la que la preocupación por el propio físico pasa a primer plano".²⁴

El maltrato es otra causa que propicia una baja autoestima en el niño o en el adolescente, y puede ser ejercida por los padres de familia y profesores

La violencia hacia los menores subsiste bajo formas sutiles, cometida de manera silenciosa en el hogar, la calle o la escuela, donde existe gracias a la complicidad social.

Diversas investigaciones (D.I.F., UNICEF), han tratado el tema del maltrato en todos sus rubros, no es casualidad encontrar cada día en librerías textos que hacen referencia a este fenómeno social. Aquí se definirán aquellos que han sido parte de la vivencia de las adolescentes con las que estamos trabajando. *

²³ Ibidem. p. 12.

²⁴ Ibidem. p. 15.

* Consultar la Antología . *La ayuda mutua a través de la escucha*. Específicamente revisar el apartado de Maltrato. p. 2.8.

El maltrato a los menores es una enfermedad social, internacionalmente presente en todos los sectores y clases sociales, producida por factores multicausales (desintegración familiar, pobreza, racismo, sexismo, adicciones, etc.) interactuantes y de diversas intensidades y tiempos, que afectan el desarrollo íntegro y adecuado de un menor, comprometiendo su educación y consecuentemente su desenvolvimiento escolar con disturbios que ponen en riesgo su socialización, y por lo tanto su conformación personal y posteriormente social y profesional.

Se puede considerar como maltrato:

A las agresiones corporales.

Que son lesiones evidentes en el cuerpo de los menores, tales como hematomas, quemaduras, luxaciones, fracturas, entre otras, que en casos extremos pueden producir la muerte.

A las agresiones psicológicas.

Que son actitudes que van dirigidas exclusivamente a dañar la integridad emocional del menor. Se encuentra todo tipo de manifestaciones verbales y gestuales que humillan y degradan al menor. Este es un tipo de maltrato invisible.

Al abandono.

Que es el desprendimiento total del menor, este tipo de maltrato ocasiona problemas sociales, tales como la indigencia y el fenómeno del niño en y de la calle.

Al abuso Sexual

Que es el contacto e interacción entre una gente joven (de 0 a 17 años), dependiente e inmadura en cuanto a su desarrollo y una persona de mayor edad que realiza con él o la menor actividades sexuales, utilizando para sus fines la persuasión, la autoridad moral (papá, padrino) y/o la fuerza física; los menores no comprenden plenamente lo que sucede y son incapaces de dar su consentimiento conociendo con claridad lo que esto representa. Fluctúa desde el exhibicionismo hasta la penetración genital o anal por la fuerza.

En el caso particular de las adolescentes de la Fundación “Clara Moreno y Miramón”, algunos de los maltratos expuestos anteriormente han prevalecido en la vida cotidiana de ellas, pues en su mayoría, las menores provienen de familias desintegradas, cuyas condiciones de vida son precarias, en algunos casos el papel del jefe de familia es asumido por la mamá, que es por lo general madre soltera y la mayoría trabajan de empleadas domésticas de tiempo completo.

Estas circunstancias les impiden brindar una atención adecuada, educación y orientación a sus hijas, viéndose obligadas a internarlas en este tipo de instituciones.

Algunas de las adolescentes sufren maltrato físico y/o psicológico por parte de la mamá y/o familiares cercanos (hermanos, tíos, abuelos, etc.). Ambos tipos de maltrato lesionan la integridad y autoestima de las adolescentes. Lo que genera en ellas un sentimiento de degradación, devaluación de su propia imagen, culpa e inseguridad personal.

La situación de las adolescentes se complica aún más, pues al permanecer internadas sienten desapego y distanciamiento del núcleo familiar, se perciben abandonadas, emiten juicios de que están presas, piensan que es un castigo que merecen, además la fundación rodea a las adolescentes de un cúmulo de restricciones, reglas, actividades monótonas, vida dirigida y carga de quehaceres domésticos impuestos en forma de castigo y no para fomentar hábitos en ellas; mutilando la alegría y espontaneidad de su juventud.

Por lo antes expuesto es palpable que las menores presentan una autoestima deteriorada o baja y a consecuencia de ello un bajo rendimiento escolar y rezago académico.

2.3 Beneficios de una autoestima saludable

Hoy, más que en otros tiempos, es necesario hacer conciencia de todos los beneficios que conlleva el disfrutar de una autoestima saludable, y lo importante que es para todo el ser humano. Pues nos ofrece herramientas para enfrentar los desafíos de la vida.

“La importancia de una autoestima positiva adquiere relevancia en la vida del ser humano ya que es un factor clave en el desarrollo de un buen ajuste emocional y cognitivo, una buena salud mental y unas buenas relaciones sociales”.²⁵

Antes de nombrar algunos de los beneficios de poseer una autoestima saludable, creemos conveniente definir ¿qué es una autoestima saludable?, así como también describir algunas de las características de los individuos que gozan de ella.

Una autoestima saludable es aceptarse a sí mismo, tener menos actitudes negativas ante cualquier situación, siempre pensar positivamente en el presente* viviéndolo con intensidad, así como temer planes para el futuro, y actuar con confianza y seguridad ante los demás y en cualquier contexto social y a su vez enfrentar cualquier adversidad.

Los individuos que poseen una autoestima alta se caracterizan de acuerdo con Branden (1990): “Las personas con alta autoestima no tienen la necesidad de sentir su superioridad, ni buscan demostrar su valor comparándose con patrones establecidos: su felicidad radica en ser quiénes son y no en ser mejores que otros”.²⁶

²⁵ V.Mestre y D.Ibid. p. 280.

* Vivir el momento presente, ponerte en contacto con tu ahora constituye la base de una vida positiva. Si lo piensas te darás cuenta de que en realidad no existe otro momento que puedas vivir. El ahora es todo lo que hay, y el futuro es simplemente otro momento presente para ser vivido cuando llegue.

²⁶ Nathaniel Branden Ibid. p. 44.

Generalmente se piensan que el tener una autoestima saludable es ir por la vida siempre sonriendo, y sobre todo que no se tiene ninguna depresión; sin embargo lo anterior es una equivocación porque el gozar de una autoestima saludable nos da elementos para reconocer y enfrentar este tipo de sentimientos, y así poderlos superar y no hundirnos en ellos.

“También es importante recordar que las personas que poseen una alta autoestima pueden sentirse deprimidas. La diferencia radica en que quienes se sienten deprimidos no se califican de inútiles ni fingen que esos sentimientos de depresión no existen. Tampoco proyectan sus sensaciones en los demás. La depresión es algo normal que sucede a veces; una gran diferencia entre la persona que condena a su yo y quien considera que el momento depresivo es una condición humana que necesita resolver.”²⁷

Para lograr que un individuo tenga una autoestima saludable es necesario que su medio social proporcione los elementos necesarios para poder obtenerla.

Los padres son los encargados de transmitir en el individuo los primeros instrumentos para que pueda ir conformando lo que será su autoestima. Ellos son los responsables de conformarle una autoestima saludable a sus hijos.

Ésta se cultiva en hogares donde prevalece un ambiente en el que respeten las diferencias individuales, manifiesten amor, los errores se toman como experiencia, la comunicación sea abierta, las normas sean flexibles y se practique la sinceridad.

En las familias en las que se practica lo mencionado, los hijos se sienten bien consigo mismo, y son individuos que reflejan amor, salud y seguridad.

²⁷ Virginia Satir. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. p. 38.

Otro de los lugares donde se puede fortalecer una autoestima saludable es la escuela, ya que los niños pasan la mitad de su tiempo en ella. Como nos dice Virginia Satir:

“El centro escolar es un microcosmos de la futura vida del niño como un adulto, y la escuela pueda proporcionarle no solo la oportunidad de aprender como estudiante, sino también de desarrollar toda una serie de relaciones interpersonales que le preparan para la vida adulta. Así pues, la mejora de la autoestima puede ayudar al estudiante en el desarrollo de habilidades relacionadas con otras áreas”.²⁸

Después de lo expuesto, hacemos referencia de los beneficios que obtenemos cuando gozamos de una autoestima saludable.

De acuerdo con Gil Martínez en su obra “*Manual de Tutorías y Departamentos de Orientación*” reúne los aspectos que se ven beneficiados al tener una autoestima saludable, los cuales consideramos acertados desde la perspectiva que tenemos sobre ésta. Entre los efectos positivos mencionaremos los más privativos de nuestra investigación.

Favorece el aprendizaje: la adquisición de nuevas ideas y aprendizajes está subordinada a nuestras actitudes básicas, de éstas depende que se generen energías más intensas de atención y concentración.

Ayuda a superar las dificultades personales: cuando una persona goza de saludable autoestima es capaz de afrontar los fracasos y los problemas que le sobrevienen, ya que dispone dentro de sí, fuerzas necesarias para reaccionar de forma proporcionada buscando la superación de los obstáculos.

Fundamenta la responsabilidad: a la larga sólo es constante y responsable el que tiene confianza en si mismo, el que cree en su aptitud.

²⁸ *Ibíd.* p. 282.

Desarrolla la creatividad: una persona creativa puede surgir desde una confianza en sí misma, en su originalidad, en sus capacidades.

Estimula la autonomía personal: ayuda a ser autónomo, seguro de sí mismo, a sentirse a gusto consigo mismo, a encontrar su propia identidad. A partir de ello, cada uno elige las metas que quiere conseguir, decide qué actividades y conductas son significativas para él y asume la responsabilidad de conducirse a sí mismo.

Posibilita una relación social saludable: el aprecio y el respeto por sí mismos es sumamente importante para una adecuada relación con el resto de las personas.

Garantiza la proyección futura de las personas: impulsa su desarrollo integral y permanente.

Con lo precedente estamos plenamente convencidas que una autoestima saludable es una necesidad básica, pues ayuda al individuo a conseguir la estabilidad emocional.

Con el taller no pretendemos la utopía de que las internas logren una autoestima saludable pues sería como olvidarnos de su contexto social, así como de su historia de vida, que de cierta manera deteriora su autoestima. Pues a pesar de que la institución les brinda sus necesidades primordiales (comida, vestido, educación, etc.) no puede reemplazar lo que es una familia. Según Nieves Pereira:

“Cuando el niño carece de un hogar, frecuentemente se vuelve apático, indolente, no se esfuerza en estudiar, retrocede en todos los planos, sufre sin estar enfermo y a veces, en los casos más extremos, busca un refugio en la enfermedad que hace despertar la inquietud de los padres, atrae así su solicitud y cuidado, el afecto que creía perdido”.²⁹

Por tales razones lo que pretendemos con el taller es contribuir a que las internas puedan lograr una autoestima sana, que les propicie los elementos necesarios para acceder a una mejor calidad de vida.

²⁹ María Nieves Pereira. *La percepción familiar del niño abandonado*. p. 38.

2.4 Concepto de rendimiento escolar* y factores que influyen en el mismo

En nuestra investigación abordamos la influencia que tiene la autoestima en el rendimiento escolar, consideramos conveniente dar un panorama general de lo que es el rendimiento escolar y algunos factores que influyen en el mismo:

Debemos reconocer que el tema del rendimiento escolar tiene una importancia clara en el contexto de la pedagogía, a sabiendas de que los objetivos de una pedagogía van más lejos de los que genéricamente entendemos como rendimiento.

En el campo empresarial, la noción de rendimiento se ha manejado vinculada al propósito de lograr la mayor efectividad con el menor esfuerzo y esto ha tenido grandes repercusiones en la práctica educativa; de tal manera que algunas escuelas centran más su atención en los resultados, que en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes .

Todo esto trae consigo que los alumnos muestren resultados que se reflejan en el eficientismo, dejando a un lado todo lo que implica el aprendizaje como proceso y la elaboración personal del conocimiento.

¿Qué es rendimiento escolar?

Para Guy Avanzani "indica que el rendimiento escolar es producto de las capacidades cognitivas que el alumno posee, unidad a la correcta aplicación de contenidos encaminados a la solución de problemas".³⁰

* Los términos rendimiento escolar, aprovechamiento escolar y desempeño escolar tendrán la misma finalidad.

³⁰ Guy Avanzani. *El fracaso escolar*. p. 34

Para Yolanda Hernández es “ El rendimiento viene fijado por la puntuación que alcanza en las pruebas de rendimiento académico o en el grado de dominio que muestra en las materias que ponen en el plan de estudios.

Con el rendimiento escolar esta relacionado el nivel intelectual, variables de personalidad y motivaciones, interese, aptitudes, hábitos de estudio situación familiar, autoestima y la integración maestro-alumno”.³¹

Para García Cortés:

“el rendimiento escolar, consiste en la puntualización de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores (...) que, principalmente a los ojos de los estudiantes, pudiesen resultar deseables, interesantes, sugerentes, viables, significativos y, por lo mismo, susceptibles de ser aprendidos, mediante la enseñanza de una ciencia o disciplina”.³²

En cuanto al rendimiento escolar, entendemos como el estado de conocimientos o la capacidad de un alumno, referido a determinados contenidos en relación con los objetivos del curso correspondiente en el que se encuentra inscrito.

Cuando un profesor comenta que el rendimiento de un alumno es bueno, quiere decir, que este ha alcanzado los objetivos educativos fijados para su edad así como las enseñanzas que el profesor le imparte en el ámbito escolar.

De la misma manera, se puede decir que un profesor obtiene un rendimiento escolar, si un alto porcentaje de los alumnos que tiene a su cargo logran superar los niveles establecidos en el curso que imparte.

³¹ Yolanda Hernández. *Como influye el maltrato en el rendimiento escolar y en la conducta social en niños institucionalizados*. p. 25.

³² Fernando García Cortés. *La evaluación en educación*. p. 42.

Factores que influyen en el rendimiento escolar.

Uno de los problemas educativos que resulta molesto en lo social, en lo económico y en lo emocional es sin duda el de los individuos con bajo rendimiento escolar, que muchas veces salen de la escuela marcados con experiencias traumáticas producto de los errores conjugados de padres y profesores.

Muchas veces se piensa que los adolescentes con bajo rendimiento escolar tienen un coeficiente intelectual bajo y pocas veces, se piensa en problemas físicos como defectos en la vista y oído, porque estos son fáciles de detectar y pueden ser superados, pero no se acepta que este problema puede ser psicológico, que se origina en casa o en la propia escuela.

En el estudio que presenta Bricklin sobre causas psicológicas del bajo rendimiento escolar menciona que "por lo menos el 80% de los escolares de rendimiento insuficiente el mal se debe a las tensiones emocionales".³³ A continuación mencionaremos algunos de los factores que influyen en el rendimiento escolar.

Elementos que interaccionan en un proceso escolar

Estos factores no se pueden pasar por alto porque influyen gravemente en los resultados que los alumnos presentan al finalizar un ciclo escolar, y en algunos de ellos el profesor no puede intervenir para mejorar la situación:

- ◆ Psicológicos: cuando existen conflictos en la familia, desunión o desavenencia entre los padres, causándole al adolescente inseguridad y frustración.
- ◆ Fisiológicos: problemas con la función de algún órgano por ejemplo defectos de la vista o el oído u otro problema.

³³ Patricia Bricklin. *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. p. XXI.

- ◆ Autoconcepto: cuando el niño cuenta con poca autoestima.
- ◆ Coeficiente intelectual: insuficiencia de los recursos intelectuales.

Aunque regularmente esta hipótesis se utiliza injustamente, no obstante puede ser la verdadera razón de la falta de éxito.

Los factores anteriores se relacionan entre sí de manera dinámica. No es algo que el alumno pueda controlar o construir, en cambio si es algo que recibe y acumula.

- ◆ La actitud e interés de los alumnos por el estudio: El interés que el alumno ponga en planear sus actividades escolares y la atención en las clases de sus profesores es algo que determina un triunfo o un fracaso.

También “hay niños que, aunque obtengan notas buenas, se consideran o son considerados como nulidades porque sus resultados son inferiores a los que ellos mismos esperaban o se esperaba de ellos”.³⁴

No todos forman parte del sistema educativo, pero de cualquier forma influyen en el rendimiento académico de los alumnos.

- ◆ Sociológicos: en el ambiente social en el que desenvuelve el niño se subestima a la educación.
- ◆ Económicos: problemas económicos de la familia.
- ◆ Psicológicos: estructuración de los programas, actitud del maestro hacia el trabajo, relación maestro-alumno y relación alumno-alumno.
- ◆ Actitud del maestro hacia el trabajo: “algunas veces, el niño puede encontrarse con un maestro, que lo molesta, lo cual lo hará incomodo en la escuela. Es posible entonces que su trabajo decaiga”.³⁵

³⁴ Avanzani G. *El fracaso escolar*. p. 23.

³⁵ *Ibíd*em p. 83.

- ◆ Programas: su inadecuación puede producir problemas en el rendimiento escolar de los alumnos. Los programas deben tener una organización de contenidos, tener propósitos planteados, una metodología de enseñanza-aprendizaje y criterios de evaluación. El logro de estos programas debe tener características cognitivas y afectivas del alumno además de lo anterior.

Consideramos que en algunos casos a los docentes les hace falta tomar el reto para no entregar conocimientos dirigidos, sino organizar condiciones o ambientes que le permitan al estudiante tener una parte activa y acceso al conocimiento.

“El éxito de una pedagogía no consiste solamente en hacer asimilar un cierto volumen de conocimientos, consiste sobre todo en promover el gusto por el esfuerzo y el trabajo intelectual”³⁶

- ◆ Relación maestro-alumno: en la escuela tradicional es común que el aprendizaje consista en leer libros de texto, tomar apuntes, escuchar al maestro y lo que se aprende en el aula es lo que él transmite.

Además esta educación se caracteriza por ser autoritaria y donde se le da una gran cantidad de información que se almacena en el cerebro del alumno, sin permitir el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis de esos conocimientos.

En la mayoría de los casos la relación maestro-alumno reviste el carácter de una relación dominante-dominado. El primero presenta una relación de poder por su edad, el saber, la autoridad y el poder de quien se sienta al frente del grupo. El segundo por otro lado, presenta una actitud de inferioridad y de sumisión que refleja en su pasividad.

- ◆ Relación con sus compañeros: Uno de los retos de la vida es el de relacionarse con los demás y si un adolescente carece de la seguridad y aptitudes para relacionarse de forma competente, se limitará en sus logros y en su éxito escolar.

³⁶ Avanzani G. *El fracaso escolar* p. 83.

2.5 Factores que propician un bajo rendimiento escolar

La falta de éxito en los estudios ha sido un problema que tiende a incrementarse y está creando serios conflictos, por lo que cada vez hay más individuos sin preparación que no podrán terminar tareas más complejas. Lo anterior se debe a las diferentes causas de las que hace mención Bricklin (1995):

“Las causas del rendimiento escolar insuficiente pueden clasificarse en cuatro categorías. Existen las causas físicas, tales como ciertos defectos en la vista o en el oído; causas pedagógicas o del método de enseñanza, en cuya virtud el niño no puede aprender, ya que se le enseña en forma deficiente; causas sociológicas: por ejemplo, el niño se desvía de sus estudios por que en su ambiente se subestima la educación; y hay también las causas emocionales: el niño no puede dar un rendimiento satisfactorio por culpa de determinadas actitudes emocionales conflictivas”.³⁷

En este apartado nos remitiremos a las causas emocionales y su influencia en el bajo rendimiento escolar debido a las características que presentan las adolescentes de la Fundación Clara Moreno y Miramón.

La desintegración familiar, los padres inadecuadamente preparados o con personalidad neurótica acentuada, la pobreza extrema, los diferentes tipos de maltrato que son víctimas, son las causas principales que originan el bajo rendimiento escolar, ya que afectan emocionalmente al individuo.

“El escolar inteligente de bajo rendimiento académico es un individuo cuya eficiencia diaria en la escuela (y en otros campos) es muy inferior a lo que podía esperarse de su inteligencia. Gran número de estos individuos actúan en forma deficiente a causa de ciertas actitudes emocionales conflictivas”.³⁸

El adolescente que trabaja mal en la escuela tiene una autoconcepción inferior de sí mismo. La tutela del pedagogo puede mejorar el trabajo escolar al punto de que la imagen del sujeto llegue a ser más positiva y le ayude por lo tanto a aumentar la confianza en sí mismo. Cuando esto sucede, el rendimiento escolar del menor mejora, y su autoimagen adquiere un nuevo impulso.

³⁷ Patricia Bricklin. *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. p. X.

³⁸ *Ibidem*. P. XV.

Los aspectos que deben mejorarse, con respecto al joven de rendimiento insuficiente debido a conflictos emocionales, son la confianza en si mismo, los hábitos de estudio, y el caudal de sus conocimientos y la mejoría de las condiciones del hogar, todo esto mejorará la falta de confianza en uno mismo.

Es importante que el adolescente cuente con espacios donde él pueda desahogar todas sus inquietudes, tensiones, preocupaciones, conflictos, etc, que afectan su rendimiento. Siendo de nuestro interés crear este tipo de espacios que le ayude a ser un individuo de rendimiento escolar óptimo (taller de autoestima).

El bajo rendimiento escolar al igual que la reprobación y la repetición de cursos se identifican con el fracaso escolar, y en muchas ocasiones orillan al individuo a desertar, con las consiguientes repercusiones que ello va a tener en su vida. Es prioridad que las instituciones educativas tomen conciencia de todo lo que implica el bajo rendimiento y las consecuencias de este.

2.6 La autoestima como factor fundamental para un buen rendimiento escolar

Uno de los objetivos de la educación debería ser proporcionar a los niños, niñas y jóvenes de uno u otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad.

"En la adolescencia somos conscientes de que el aprendizaje en esta etapa educativa ha de contribuir a mejorar el proceso de socialización de los alumnos, por lo que enseñar a convivir ha de ser también una de las funciones esenciales del centro escolar, que no puede vivir de espaldas a las exigencias actuales que demandan una convivencia ciudadana pacífica, participativa y exenta de discriminaciones. La escuela es un lugar de aprendizaje para la convivencia y un lugar donde se convive".

39

Una de las muchas diferencias entre la enseñanza y el aprendizaje, es que el primero es llevado a cabo por una persona, mientras que el proceso de aprendizaje ocurre en el interior de otro. Para que dichos procesos funcionen efectivamente, debe existir una relación de contacto o puente entre el que enseña y el que aprende.

"La tarea de la educación es delicada porque supone amor y autoridad, dulzura y firmeza, paciencia y precisión, las circunstancias obligan a actuar bajo el impluso o la rutina, aplicando normas que las modernas teorías de la educación consideran caducas y superadas".⁴⁰

Cuando los adolescentes comienzan a enfrentar la vida con una autoestima baja están en serias desventajas en su grupo escolar, porque comienzan teniendo envidias, celos, esperan ser tratados mal y para defenderse son agresivos o en su extremos se vuelven tristes, muy tranquilos y se deprimen, propiciando que su rendimiento escolar no presente su verdadera capacidad y sea considerado un adolescente de bajo rendimiento escolar.

³⁹ Ramón Gil Martínez. *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. p. 5.

⁴⁰ <http://www.marcote.com/txt/autoesti>. p. 1.

“Solo un adolescente con buena autoestima es capaz de ser feliz, de relacionarse adecuadamente, de aprender motivado, de alcanzar el éxito, de autorrealizarse”.⁴¹

Se ha señalado anteriormente que el papel principal para la formación de la autoestima en el menor es la familia, es ahí donde se forman las bases para que el adolescente se apropie del sentimiento de valía y aceptación para un buen desarrollo. Si ella no cumple con su función le causará problemas de inseguridad y frustración que se observarán en la escuela destinando un bajo rendimiento escolar.

Cuando los adolescentes son evaluados de manera negativa en la escuela son heridos en sus sentimientos y esto provoca que no puedan mejorar y obtener una buena autoestima y mucho menos realizar eficazmente su trabajo escolar.

El menor con poca autoestima suele encontrar pocas satisfacciones en la escuela; enseguida pierde la motivación y el interés y, en cambio, emplea buena parte de sus energías en aquellos aspectos que se relacionan con los sentimientos hacia sí mismo; por ejemplo, la relación con los demás, problemas, temores y ansiedades. De este modo, dedica la escuela y a las tareas escolares una atención mínima.

“Con mucha frecuencia, las experiencias capaces de reforzar la autoestima están relacionadas con el colegio, y por ello producen una ansiedad con la que el niño lucha cotidianamente, la carencia de autoestima le lleva a obtener malas notas y estas le conducen a considerarse todavía menos, a tener menos estimación por sí mismo”.⁴²

Cuando el menor está tenso en la escuela se siente presionado cuando se le pide algún trabajo o que hable en público, aunque sepa su tema este desaparece en cuanto se siente observado por la maestra o compañeros, porque tiene el temor de ser criticado y siente angustia.

⁴¹ *Ibidem.* p. 1.

⁴² Clemes Harris. *Como mejorar la autoestima en los niños.* p. 14.

Cuanto mayor es el fracaso que el adolescente presenta en la escuela, más se acude a la aplicación de remedios (cursos de regularización, clases particulares, castigos, terapias psicológicas, vitaminas, etc.), en donde el menor se ve inmerso en constantes fracasos y de autoinculpaciones, mientras que nadie presta atención a las peculiaridades de su autoestima.

Si la autoestima fuera una de las prioridades de educadores y padres de familia en el que centrarán su atención como punto remedial para la solución del deficiente aprovechamiento escolar del adolescente, le proporcionarían al chico el elemento que trae consigo la disminución de la angustia y los factores que entorpecen sus estudios, el cual le permitirá participar en las tareas de aprendizaje con mayor motivación.

La mejor manera de asegurarse de que el menor asuma actitudes positivas respecto a sí mismo, consiste en que los padres asuman actitudes positivas hacia él, como un primer paso.

Un segundo paso sería que el profesor propicie un ambiente de respeto y afecto donde se busque elevar la autoestima de cada niño. Existe la posibilidad en el educador de poder mejorar las relaciones con sus alumnos, de así lograrlo, estos se volverán más abiertos, interesados, y más satisfechos.

Es a través de tales mejoras que la institución llamada escuela, con todas sus características de limitación, puede ser convertida en una organización vital y humana en donde la educación y afectividad (autoestima) pueda tener lugar.

Para tener una mayor visión sobre el tema, conviene mencionar nuevamente las características propias de una autoestima sana, así como de una baja. La primera es el medio que permite ser más humanos, saludables y felices, además, crea y conserva relaciones satisfactorias y forma individuos adecuados, eficaces y responsables, la segunda hace que la persona no se quiera, hará algo que pueda lastimar, devaluar, humillar o destruir a sí mismo o a los demás.

He aquí algunas de las cualidades más importantes que pueden observarse en el aspecto y en el comportamiento de aquellas personas cuya autoestima es positiva y sólida y que repercutan en el rendimiento escolar.

En la escuela se les observa tranquilas y relajadas, suelen adoptar una postura erguida y generalmente no hay señales de tensión en sus caras y en sus miembros.

Su aspecto personal refleja cuidado por arreglarse y mantener una imagen agradable para sí y los demás.

Son enérgicas y resueltas, disfrutan el trabajo y emprenden todas sus actividades con entusiasmo y placer, valoran las oportunidades de cambio y desarrollo con auténtico interés y satisfacción.

Manifiestan en su actuar independencia y autonomía que les permite conquistar la seguridad de sí mismas.

Al ser sociables y cooperativos se convierten en líderes natos, aunque también pueden y están dispuestos a compartir el poder y la autoridad. Estas cualidades les favorece en defender sus derechos y necesidades, pero también se puede confiar en ellos por conseguir justicia para los demás.

Mediante la asimilación de esas actitudes no tienen inconveniente en aceptar sus errores e imperfecciones de la misma forma que los logros, y sus puntos fuertes porque están continuamente buscando formas y vías para mejorar sus comportamientos, aceptan de buen grado consejos y críticas constructivas, sirviéndoles esto para mejorar su rendimiento escolar.

“Por muchas razones, los escolares de buen rendimiento confían en su inteligencia en mayor grado”.⁴³

En el área psicopedagógica la autoestima se debe cultivar ya que es una actitud importante que ayuda a enfrentar los desafíos de la vida. Estos son especialmente evidentes en la escuela, donde se puede apreciar que la autoestima no es un lujo emocional sino un requisito para la realización personal.

El adolescente de buen rendimiento puede obtener una identificación sin conflictos hacia el éxito, pero el adolescente de bajo rendimiento tiene una identificación negativa con sus compañeros y actitudes emocionales conflictivas con sus padres.

Con lo antes mencionado queremos resaltar lo importante que es, que todo docente centre su atención y estimule la autoestima de sus alumnos, pues así estos se sentirán seguros de sí mismos y podrán alcanzar un rendimiento óptimo.

⁴³ *Ibíd.* p. 161.

CAPÍTULO III. FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN

3.1 ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN

3.2 PERSONAL, FUNCIONES Y ORGANIGRAMA

3.3 PERFIL DE INGRESO DE LA INTERNA

3.4 CONDICIONES REALES DE LA FUNDACIÓN

Capítulo III. Fundación Clara Moreno y Miramón

De acuerdo a la constitución de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 4º establece que toda persona tiene derecho a la protección de la salud.

Para que esto se lleve a cabo, es necesaria la intervención en primer lugar del sector público cuya acción se complementa con la del sector privado. Estas instancias rigen su acción a través de las normas técnicas establecidas en la ley para la asistencia social inmersas dentro de la ley general de salud.

Así se establecen las instituciones de Asistencia Privada, que son entidades jurídicas creadas por voluntarios particulares con recursos privados. Estas instituciones son de dos clases, las fundaciones como Clara Moreno y Miramón que nacen con un patrimonio sólido, y las asociaciones que requieren de un grupo de personas comprometidas a aportar una cantidad periódicamente para solventar los gastos de la institución.

Este tipo de organizaciones se rigen por la ley de Asistencia Privada para el Distrito Federal, y el organismo encargado de supervisar que cada institución cumpla con sus objetivos de manera eficaz y eficiente es la Junta Asistencia Privada a la que se afilian más de 400 lugares, a su vez, estos brindan asistencia en cinco áreas : salud, educación, atención a niños, adolescentes y ancianos y servicios varios, sector al cual pertenece la Fundación Clara Moreno y Miramón.

La lógica de exposición es la siguiente. Primero se destaca la estructura de la Fundación, con los documentos normativos de la misma y después se procederá a realizar comentarios y observaciones al trabajo de la fundación (apartado 3.4).

3.1 Antecedentes y objetivos de la Fundación Clara Moreno y Miramón.*

Su fundadora, la Sra. Clara Moreno de Rodríguez Miramón, (1856- 16 de abril de 1912), nacida en la Hacienda de la Quintanilla, Estado de Tlaxcala, fue hija legítima del General Don José de la Luz Moreno y la Sra. Luz Miramón.

La Sra. Clara Moreno contrajo matrimonio con el Sr. Lic. Don Vicente Rodríguez Miramón, con el que vivió en la casa No. 11 de la primera calle del Reloj, de ésta ciudad.

En la Ciudad de México, el día 6 de abril de 1912, ante el notario público No. 37 Rafael Carpio, la Sra. Clara Moreno y Miramón realizó su testamento, donde, señaló que a su muerte legaría parte de sus bienes para la creación de una fundación que tendría como nombre “Asilo de Nuestra Señora de la Luz”, en honor a su madre, con domicilio legal en la Ciudad de México y su objeto sería alimentar, vestir e impartir instrucción primaria y conocimientos en artes y oficios a niños y niñas pobres, en departamentos separados para cada sexo. Cuyas enseñanzas impartidas por la fundación, se irían adaptando a las necesidades sociales, de tal manera que siempre fueran útiles a la niñez.

La Sra. Clara Moreno, sabía de la importancia que tiene el preparar a la niñez. El bienestar que existió durante el porfiriato se pagaba con la pasividad cívica de las masas, cuyas condiciones de vida no habían experimentado cambios, pues el proletariado rural y obrero seguían sujetos a condiciones rigurosas de trabajo, con salarios de hambre y sin perspectivas de mejoría.

* Estos apartados están basados en las siguientes fuentes. *Manual de diagnóstico de la Fundación Clara Moreno y Miramón.* (Folleto) *Lineamientos para la admisión de internas y alumnos de la Fundación Clara Moreno y Miramón I.A.P.* (Folleto) *Antecedentes de la Fundación Clara Moreno y Miramón.*

El 11 de julio de 1912 se construyó el primer patronato de la fundación **“Asilo de Nuestra Señora de la Luz”**, formado por: Don Agustín Espinosa, quién presidió la fundación, Don Mariano Muñoz, Tesorero, Doctor Don Ignacio del Valle, Don José de la Luz Moreno y Miramón, Don Francisco Guarneros, Don Teodoro Peindter, Lic. Don Daniel T. Castañeda y Don Guillermo Escutia, Secretario.

El 14 de septiembre de 1917 en honor a la testamentaria se cambió la denominación de la institución por fundación **“Clara Moreno y Miramón”**.

Actualmente, el patronato lo preside la C.P. Trinidad Trejo Martínez, mismo que integró la Junta de Asistencia Privada hace nueve años, para salvar la institución que se encontraba en situación precaria.

Las instalaciones se encuentran ubicadas en Louisiana 156, Col. Nápoles, México, D.F. A través de los años se ha respetado el objetivo de su fundadora dando ayuda a niñas y jovencitas de 5 a 20 años de edad, de escasos recursos con una problemática familiar severa, que sufren maltrato o abandono; brindándoles educación y preparación técnica, que posteriormente permita cubrir sus necesidades básicas. Para lograr lo anterior la fundación cuenta con instalaciones donde se les proporciona albergue, alimentación, vestido, atención médica, educación preescolar y primaria, así como diversos talleres.

La existencia de la fundación es gracias a toda la ciudadanía que da su tiempo, donativos en efectivo, donativos en especie y servicio.

A continuación se citan los fines que persigue la institución.

Objetivos

- Participar activamente en el mejor cuidado integral posible a niñas huérfanas, abandonadas, maltratadas o integrantes de familias disfuncionales y con pocos recursos económicos, proporcionándoles casa hogar, educación, alimentación, capacitación, vestido y atención médica.
- Participar en la educación de niñas y adolescentes huérfanas, maltratadas, abandonadas o integrantes de familias disfuncionales y de pocos recursos económicos, proporcionándoles la escuela de kinder, primaria, secundaria y otras escuelas técnicas o de nivel superior en su caso.
- Promover en la casa hogar y escuelas a través de distintos programas, un mejor ambiente e integración familiar, una mayor conciencia de la paternidad y una mejor preparación de los padres, buscando la reintegración de las niñas y adolescentes a sus familias.
- Promover en la casa hogar y en las escuelas a través de distintos programas, la preparación práctica de las niñas y adolescentes desde muy temprana edad, para su autosuficiencia y más adecuada reincorporación a la sociedad.

3.2 Personal, funciones y organigrama de la fundación.

Estructura y función

Patronato

Las funciones del patronato son:

Administrar los bienes de la fundación y ejercitar las acciones que correspondan a la misma, cumpliendo el objetivo de la fundación.

El patronato está conformado por un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero, y vocales de acuerdo a las necesidades de la institución, cuyas funciones en particular se detallan a continuación.

El presidente, se encargará de toda gestión de los negocios de la fundación y tiene la representación legal de la misma en lo que a ella concierne de conformidad con los demás miembros.

El vicepresidente, se encargará de buscar patrocinio y de contribuir en la participación y coordinación de la institución.

El secretario, es el encargado de mantener por escrito los acuerdos de los demás miembros del patronato así como la actualización de las actas de la institución.

El tesorero, recaba y conserva los fondos efectivos de la institución y realiza los pagos que ordena el patronato.

Los vocales, se encargan de buscar recursos, de aportar ideas para la elaboración de programas y procuración de fondos.

Dirección del internado

Se encarga de supervisar, vigilar y asesorar el cuidado y formación de las niñas y de las actividades diarias de los programas del internado.

Su objetivo es cuidar de manera integral a las niñas internas, participando en la formación y promoción de valores hábitos y habilidades, cumpliendo con todos los lineamientos e indicaciones del servicio asistencial en beneficio siempre de la organización.

Bajo las ordenes de la dirección del internado están las guías, cuya función es el cuidado integral de las niñas internas asignadas a su cuidado, con carácter de guía que forme y promueva valores, hábitos y diversas habilidades. Cumpliendo con todos los lineamientos e indicaciones del puesto y del servicio asistencial en beneficio en todo momento de estas menores.

Médicos

Su objetivo es la preservación y atención de la salud de los alumnos e internas de la fundación así como el personal del lugar.

Maestros de Talleres

Deben promover y fomentar el arte y la cultura con el fin de despertar habilidades manuales y destrezas en las internas.

Cocinera

Debe preparar los tres alimentos del día, lavar los utensilios y trastes que se utilizaron y otras actividades propias del plantel y del internado encomendadas por la dirección de este.

Intendente y Auxiliar de Cocina

Debe mantener limpias ciertas áreas de las instalaciones, ayudar en actividades de la cocina y en otras actividades propias del plantel e internado que la Directora asigne.

Coordinación General y Administrativa

Atiende programas generadores de recursos fijos y coordinación de programas de servicio social y médicos en general.

Trabajo Social

Este departamento desarrolla las siguientes actividades:

- Coordinación con las áreas o departamentos que compete para la detección y canalización de necesidades;
- concertación con las entidades y personas físicas para la canalización de casos;
- control de expedientes, consultas y seguimientos del servicio médico;
- entrevistas con padres de familia para todo movimiento de alta, renovación o bajas;
- visitas domiciliarias;
- elaboración de manuales;
- elaboración de trabajo anual;
- coadyuvar a los planes y metas de la fundación y logística de la población asistida.

Contabilidad

Es el responsable de la contabilidad en general, presupuestos, declaraciones, informes de estados financieros y administración de recursos humanos.

Recepcionista/secretaria

Se encarga de la recepción y atención al público en general, de manera personal y telefónicamente, canalizando asuntos al área correspondiente, manejo de dinero en efectivo y apoyo a todas las áreas en trabajo secretariales y administrativos.

Chofer/mensajero

Responsable del uso racional, mantenimiento y conservación de los vehículos propiedad de la fundación. Además se encarga de trámites, gestorías, mensajería y comisiones fuera de la institución.

Conserje/intendente

Vigilancia tanto de la entrada como la salida de alumnos, personas, materiales y equipos de usos varios, así como limpieza del edificio escolar.

Dirección escolar y psicología

Su objetivo es planear, coordinar, dirigir y supervisar los elementos académicos-psicopedagógicos de los niveles preescolar y primaria, a fin de hacer más eficiente el desempeño del docente y el rendimiento académico de los alumnos.

Psicología

Este departamento realiza las siguientes acciones:

- Evaluación psicopedagógica y emocional de alumnos canalizados a este departamento por maestros, dirección escolar, guías y médico.
- Programación y puesta en marcha de un plan de intervención de acuerdo a las necesidades detectadas.
- Brindar asesoría y orientación al personal docente del colegio.
- Fomentar la sensibilización hacia alumnos, principalmente internos.
- Proporcionar asesoría y orientación constante a las guías a través de capacitación (talleres, pláticas y cursos) sobre temas relacionados con el cuidado y atención de las niñas internas.
- Coordinación de prestadores de Servicio Social y de prácticas profesionales. Así mismo buscar ayuda profesional de otras instituciones y/o profesionales de salud mental.
- Como actividad adicional, impartir la clase especial de desarrollo humano.

Directora Técnica SEP (Subdirección Escolar).

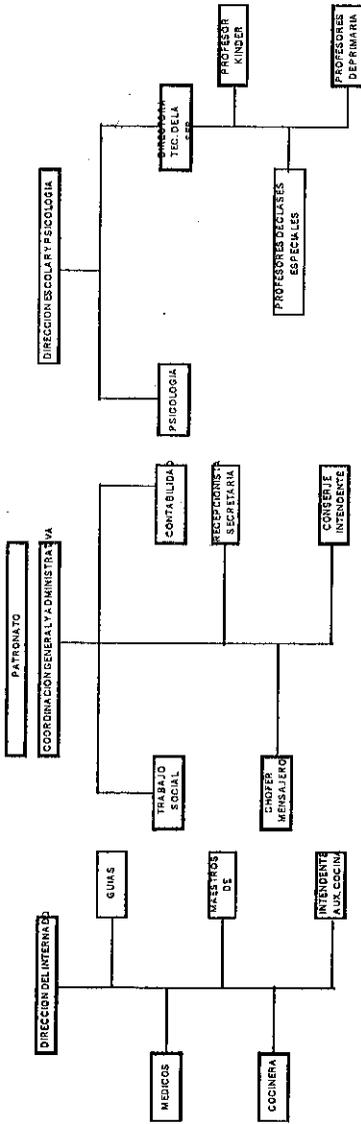
Atiende, vigila y cumple con todas las disposiciones de orden técnico, administrativo y operativo que establece la Dirección Escolar, la SEP. y el Consejo Técnico de la escuela, sin perder de vista el proyecto educativo y consecuentemente los fines de la institución.

Docentes (Kinder, Primaria y Clases Especiales).

Deben lograr una adecuada preparación formativa-académica del alumno a través del compromiso de su misión como educador, ejecutando eficientemente los planes y programas desarrollados en el proyecto educativo de la institución.

A todas las áreas anteriores se unen los alumnos, los padres de familia, y los prestadores de servicio social, voluntarios y con apoyo institucional externo.

Organigrama de la Fundación Clara Moreno y Miramón



3.3 Perfil de ingreso de la interna

El perfil que debe cubrir la menor para su ingreso:

- * Provenir de una familia desintegrada y/o de escasos recursos que demuestre su carencia para alimentar y educar a la menor o se encuentre en peligro por maltrato o abuso físico.
- * Edad de 5 a 12 años o en su caso que estén estudiando la primaria.
- * Pueden ingresar menores de 4 años cumplidos siempre y cuando cuenten con alguna hermana mayor dentro del internado.
- * Contar con padres o tutor que se hagan cargo de la niña.
- * No sufrir de alguna discapacidad física o mental muy marcada que le impida realizar las actividades que se desarrollan dentro de la fundación.

Requisitos de admisión

- * Solicitud hecha por el padre de familia o tutor.
- * Carta de motivos de solicitud de internado (en su caso).
- * Valoración del departamento de Trabajo Social y Psicopedagógico a a menor y sus familiares para admisión al internado y fijar cuota de recuperación.
- * Presentación y entrega de documentos necesarios para el área escolar e internado.
- * Autorización de la dirección del internado y del escolar para el ingreso en base a la solicitud.

Dentro del perfil de ingreso no se toma en cuenta que la menor se encuentre desfasada con respecto al grado que cursa, ya que esto puede ser una consecuencia del contexto psicológico y social del medio en el cual se desarrolla la menor

Actualmente se ha dejado de recibir menores que son canalizados por la procuraduría o el D.I.F., que no cuentan con un familiar o tutor.

De igual manera las solicitudes para menores que estén estudiando el nivel de secundaria o bachillerato y que no hayan ingresado desde pequeñas al internado, se busca otra alternativa de internado para ellas (canalización).

Las valoraciones de Trabajo Social y Psicopedagogía tienen como fin conocer la situación de la menor y así poder establecer la forma de intervención desde el ingreso de la menor.

CAPÍTULO IV. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN LA FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN

4.1 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN CON RELACIÓN A LA AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS INTERNAS

4.2 ANÁLISIS GENERAL DE LA INFORMACIÓN

Capítulo IV. Sistematización de la experiencia en la Fundación Clara Moreno y Miramón.

Para llevar a cabo esta investigación nos apoyamos en la metodología cualitativa, que describe el modo de vida de una raza o un grupo de individuos, razón por la cual el investigador debe tratar de formar parte de dicha comunidad.

En el método cualitativo los investigadores deben buscar el acceso al lugar donde se va a realizar la investigación, en este caso vinculamos el servicio social como estudiantes de la carrera de pedagogía con la investigación a realizar. Inicialmente seleccionamos Casa hogar de varones del D.I.F. donde comenzamos nuestro servicio social en octubre de 1998.

En este mes que estuvimos prestando nuestro servicio en dicha institución y a la par iniciamos el séptimo semestre de la carrera, teníamos el compromiso de empezar a trabajar el proyecto de tesis para lo cual requeríamos la selección de un tema; Al convivir con los adolescentes del D.I.F. nos percatamos que no cuentan con una autoestima saludable, así como un rendimiento escolar óptimo, motivo por el cual surgió la inquietud de contribuir con un trabajo de investigación abordando esta problemática en esta etapa del desarrollo humano.

Pero por problemas de horario tuvimos que darnos de baja al mes en esta institución; por lo cual asistimos a varias instituciones de Asistencia Social para encontrar a una población con características similares a la del D.I.F. y así continuar con nuestro proyecto de tesis; la búsqueda implicó tiempo y el rezago de la investigación.

Finalmente llegamos a la fundación Clara Moreno y Miramón, con el propósito de conocer los trámites que se debían cubrir para realizar el servicio social en esta institución.

Por el tipo de población* que alberga la fundación, nos dimos cuenta que era similar a los niños de Casa Hogar y decidimos elegir este lugar para realizar el servicio social. Siendo el lugar indicado para llevar a cabo la investigación de campo, comenzamos con los trámites de ingreso.

Posteriormente, la primera entrevista la tuvimos con la subdirectora del internado de esta institución, quien nos brindó la oportunidad de realizar el servicio social y el trabajo de investigación, sin problema alguno. Una vez cubierto los trámites administrativos en la Universidad y la fundación, el ingreso a esta última fue inmediato; dado que todas las instituciones de asistencia social necesitan del apoyo moral y profesional de personas como nosotras, pero desafortunadamente no cuentan con los recursos económicos para contratarlo.

Al incorporarnos a la fundación la subdirectora del internado nos presentó con las guías que están a cargo de los grupos, y con parte del personal, así mismo nos mostró las instalaciones.

Nos incorporó a cada una de nosotras en diferentes grupos (kinder y primaria) para brindar apoyo académico a las internas, esta actividad se llevó a cabo desde la primera semana. Cada una de nosotras apoyaba a 15 internas de diversas edades las cuales presentaban múltiples necesidades psicológicas, afectivas y pedagógicas.

* El tipo de población que alberga la fundación Clara Moreno y Miramón I.A.P. es de sexo femenino, oscila entre 4 y 19 años de edad. Sus problemáticas son múltiples: han sufrido abandono, abuso sexual, maltrato en todas sus dimensiones, provienen de familias desintegradas y de escasos recursos económicos, por lo tanto esta población se cataloga como un sector urbano marginal.

Inicialmente se elaboró un plan de trabajo el cual estuvo supervisado por la subdirectora del internado, este plan consistía en realizar actividades dentro del aula en el horario de tareas con las menores.

En seguida se mencionan dichas actividades:

- Diagnóstico de necesidades.
- Elaboración de programa.
- Apoyo en tareas escolares.
- Ayudar a manejar material bibliográfico: enciclopedias, diccionarios, atlas, etc.
- Apoyo en la realización de diversos trabajos manuales: periódicos murales, maquetas, dibujos, etc.
- Apoyo en general a todas las asignaturas que cursaban según su grado escolar y especial atención al rezago académico que caracteriza a este tipo de población.
- Apoyo en actividades recreativas.

En todo momento fomentar a las internas a adquirir hábitos, corregir las conductas antisociales que presentan en el salón, en el comedor y en los momentos que tienen para juegos y recreación.

A la par se elaboró un programa en beneficio de las internas que las ayude a adquirir una personalidad firme, sustentado en el tema de la autoestima. Dicho programa se pondrá en marcha al inicio del ciclo escolar 1999-2000 como parte de las actividades vespertinas de las internas.

De igual manera solicitamos a la subdirectora del internado autorización para llevar a cabo la investigación con las internas sobre, la autoestima y el rendimiento escolar de las adolescentes de 11 a 14 años, para lo cual nos solicitó avances de dicho proyecto para poder autorizarlo, el único inconveniente fue que sólo autorizó trabajar con 10 menores las cuales ella misma seleccionó.

La situación se debió a que las 10 adolescentes se encontraban por las tardes en el horario de nuestro servicio social y por lo tanto íbamos a tener mayor cercanía con ellas; otro motivo fue que no quería que alteráramos las actividades de las internas.

Por otra parte nos pidió que le mostráramos los instrumentos que se iban a aplicar para llevar a cabo la investigación, nosotras a su vez solicitamos nos dejara revisar los expedientes de las menores e información sobre la historia de la fundación, la cual nos fue proporcionada junto con algunos manuales de la misma.

Las entrevistas que aplicamos a las internas nos fueron de gran utilidad para detectar el nivel de autoestima y rendimiento escolar en el que se encontraban, así como de su estancia en la fundación desde su propia perspectiva, recurrimos a la utilización de una grabadora para no dejar fuera ninguna información relevante y un espejo* que iba ser útil para ciertas preguntas. Esto nos ayudó a tener una mayor visión de la menor en todos los aspectos.

Igualmente, nos apoyamos en la observación no participante dentro de las entrevistas, pues una de nosotras entrevistaba a la menor, dos observaban a la interna para anotar sus actitudes y actuaciones, en todo momento, se tuvo el cuidado para que las internas no se sintieran observadas, con el fin de que fueran libres para expresarse y actuar de forma natural, y así tener un mejor panorama de la entrevista.

La observación participante, se utilizó en todo momento, al estar en el grupo asignado, en el horario de tareas y en cualquier actividad que desarrollaran las menores.

*El espejo se utilizó en los 10 casos, pero en el caso de Nallely y Tofita esto les resultó muy impactante, verificar el análisis de entrevista de estas menores.

Se aplicó el tests CASA-ARBOL-PERSONA (H.T.P.). El desarrollo de la técnica del H.T.P. se basa en la suposición de los dibujos del individuo, incluyen aspectos de su mundo interior. Las fuerzas y debilidades de la personalidad del individuo despliega el grado en que sus recursos internos pueden movilizarse para manejar conflictos.

Se ha encontrado que los dibujos proyectivos son de gran utilidad, por que los conflictos profundos con frecuencia salen a la luz más fácilmente cuando se está dibujando que cuando se realiza cualquier otra actividad. Los dibujos proporcionan un cuadro somero de la personalidad.

Para interpretar el tests contamos con el apoyo de una psicóloga, ya que como pedagogas, contamos con la información de los criterios para aplicarlos, pero no contamos con la formación académica para la interpretación de los mismos.

Este fue un instrumento que nos dio una de las bases para poder determinar el nivel de autoestima en el que se encuentran las menores.

También se rescató información de documentos oficiales de la fundación, como son los expedientes confidenciales de cada menor, con el propósito de conocer el motivo de ingreso* porque consideramos importante conocer las situaciones por las que han pasado las internas y así poder entender mejor los motivos de baja autoestima y de su bajo rendimiento escolar.

* Estos datos son proporcionados por visitas domiciliarias que realiza el trabajador social de la fundación y que son registrados y evaluados por el mismo.

Todo este proceso de diagnóstico nos llevó ocho meses de investigación de campo en la Fundación Clara Moreno y Miramón, seis meses realizando nuestro servicio social y posteriormente dos meses más, para la culminación de la presente investigación y por petición de los directivos para que impartiéramos un curso de autoestima.*

Para realizar esta investigación contamos con el apoyo de algunas personas, no obstante nos encontramos con algunas limitantes tanto materiales como humanos, refiriéndonos a este último a la cooperación de algunas personas con nosotras.

Con respecto a los materiales, el principal problema que tuvimos fue la falta de un espacio adecuado y destinado para poder aplicar nuestras entrevistas, razón por la cual las tuvimos que aplicar en un salón de clases donde no podíamos concentrarnos bien por las interrupciones constantes por parte de las internas así como del personal que labora en la institución.

Otro problema al que nos enfrentamos, fue que al realizar la revisión de los expedientes se encontraban incompletos, no actualizados, algunos de ellos extraviados y en mal estado o con información confusa; razón por la cual el recabar la información implicó una labor exhaustiva.

En lo referente a los empleados, una de las dificultades que se presentó al iniciar esta investigación fue la falta de disposición de la directora del internado, quien mostró renuencia para proporcionar la información que se le solicitaba acerca de la fundación y nunca nos dio información acerca de la estructura que conforma al patronato.

* Las personas que tomaron este curso fueron las guías, que son las encargadas del cuidado de las internas, ya que una de las preocupaciones (aparentes) de la subdirectora era sensibilizar a las guías, pues ellas van a ser las encargadas de impartir el taller de autoestima a las internas, y sobre todo porque ellas pasan el mayor tiempo con las menores.

Después de insistir tanto, la actitud de la directora se tornó más amable, accediendo solo a proporcionarnos la nueva ley de asistencia privada, ocasión que aprovechó para justificarse de que información extra no podía ser de nuestro acceso por ser información confidencial.

En general, la mayoría de la gente que labora en esta fundación se mostró dispuesta a cooperar con nosotras en cuanto al servicio social, esto se debió a la interacción que había entre ambas partes.

4.1 Presentación, análisis y evaluación de los resultados obtenidos en la investigación con relación a la autoestima y rendimiento escolar de las internas.

En este capítulo presentaremos cada uno de los casos donde resaltamos el motivo de ingreso de la interna a la fundación, su nivel de autoestima y su rendimiento escolar de acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas y en los demás instrumentos que se aplicaron durante nuestra estancia en la fundación. También haremos mención de la información que obtuvimos en nuestro trabajo de campo, es decir, resaltaremos en cada una de las menores datos relevantes de su historia de vida.

Antes de presentar los datos mencionados, queremos aclarar que la situación actual de la fundación es precaria tanto en recursos humanos como económicos, el poco personal que labora en dicha fundación no está adecuadamente capacitado y tiene cierta indiferencia ante este tipo de problemáticas.

Motivo por el cual al querer aplicar entrevistas a dicho personal, se nos respondió en un primer momento, que nos avisarían cuando nos podrían atender, sin embargo ese momento nunca llegó. Siempre se mostraron no cooperativas ante la investigación, situación que nos remitió a trabajar únicamente con las adolescentes.

Marcia*

Marcia fue producto de un embarazo no deseado por sus padres en situación de noviazgo y rechazada por el padre, el cual desapareció al enterarse del estado de la madre. Al abandono del padre, la mamá solo cuenta con trabajos esporádicos y vive en casa de unos amigos que se convierten en padrinos de Marcia, esto ocurre en el estado de Veracruz.

A la madre de Marcia le ofrecen trabajar en el D.F., y su actual patrona le recomienda el internado y es como la menor ingresa al colegio. Cuando ingresó a la Fundación Clara Moreno y Miramón, contaba con la edad de nueve años aproximadamente.

En el aspecto de socialización Marcia comenta que en Veracruz no tenía muchos amigos, que se llevaba bien con sus padrinos; pero el cambio se da a partir de su llegada al D.F. y de su ingreso a la fundación, donde se relaciona en forma agresiva, posesiva, manipuladora, autoritaria y sádica. Por su misma personalidad no logra tener amistades trascendentales, pues se desespera con facilidad y las agrede. Al entrar a la fundación la niña presentó indicios de posible abuso sexual.*

* Para salvaguardar la identidad de las menores se cambiaron los nombres.

*Información que fue proporcionada por el trabajador social, quién manifestó preocupación por no contar con los recursos económicos para brindar ayuda a las internas que posiblemente presentaban dicho antecedente, posteriormente ADIVAC prestó dicho servicio, ajustándose al presupuesto de la fundación. La organización dio un par de pláticas a las que asistieron cinco de las menores con las que se trabajó en esta investigación (Marcia, Norma, Fabiola, Sandivel y Maribel).

Al decir que posiblemente fueron víctimas de abuso sexual cabe aclarar que no solo se remite a la penetración vaginal. Es conveniente explicar los tipos de abuso sexual: El abuso sexual leve, exposición de órganos genitales; Abuso sexual medio, actos masturbatorios; Abuso sexual grave, penetración vaginal, anal y oral. Para mayor información consultar la antología "*Nuevas alternativas en prevención para profesionales que trabajan el maltrato a menores*". En definición y elementos que envuelven el abuso sexual. p. 4.1.

Este problema de agresividad se ha extendido en el ámbito familiar ya que la niña se muestra agresiva cuando su madre le grita, y cuando se llega a presentar una discusión entre ellas debido a que la madre intenta llamarle la atención a la joven se altera y arroja objetos al piso, se burla de los regaños y muestra una actitud cínica.

La madre ha tratado de corregirla con golpes y castigos, pero ella hace caso omiso de todos los correctivos, aludiendo que no le importa y por el contrario, le causa risa la cara de la madre. Lo anterior se repite en los correctivos que le imponen en la escuela, aunque las expulsiones la entristecen porque no puede ver a sus amigas, ella reporta que aunque la entristece "le vale" porque esto no la va hacer cambiar.

La dinámica familiar de Marcia se ve influenciada por los patrones de la madre, ya que los fines de semana cuando la menor sale llega a esta casa donde no tiene mucho tiempo de convivir, pues la madre esta trabajando y ella está con las hijas de los patrones y si está dice Marcia "solo estoy ayudándole a sus cosas y nos peleamos".

Al problema de la agresividad se suma el bajo rendimiento escolar, que es reportado por su maestra como "falta de interés, atención, olvido de tareas y poca participación", lo que hace que sus calificaciones sean bajas.

Marcia es una adolescente de 14 años de edad que no los aparenta, sino una edad de 18 años, debido a su estatura y a su desarrollo. Físicamente es delgada, de cabello obscuro largo y lacio, facciones finas, su piel tiene un tono apañonado. Siempre acostumbraba a estar con el uniforme.

Al realizar la entrevista, Marcia se mostró nerviosa, tensa, hubo momentos en que su rostro reflejó tristeza, de principio a fin de la entrevista estuvo deshojando un clavel con mucha ansiedad.

Ella se reconoce como una persona enojona y de carácter fuerte, simultáneamente hay una necesidad en ella de cambio; expresa: “me gustaría ser más amable con las personas, sin enojarme”. Físicamente se acepta como una persona normal.

En cuanto a la escuela, Marcia manifiesta que le da flojera estudiar y por más esfuerzo que haga, no le llama la atención. Dice que sólo estudia por su mamá, ya que es una forma de agradecerle todo lo que ha hecho por ella.

Marcia comentó el tipo de relación que lleva con su mamá, manifestando que hay un distanciamiento entre ambas, pues ella sale los fines de semana y por el exceso de trabajo de su mamá, no tienen tiempo de platicar.

Cuando llegan a estar juntas, casi siempre están peleando por las actitudes y conductas que Marcia tiene, así como su bajo aprovechamiento escolar, por ejemplo ella comenta:

“La directora me expulsó por que un día le conteste a la maestra, sí, si le conteste, es que ya me estaba enojando y que le contesto, y me expulsó, me dijo sabes que te vas una semana a tu casa... y yo tenía que inventar algo en la casa para que la patrona no se enojara, pero sí, mi mamá se enojo mucho y ella si me pego”.

Ante este tipo de situaciones la joven se siente culpable y merecedora de estos castigos, porque después de haber recibido los golpes ella pide disculpas a su mamá.

En sus expectativas a futuro menciona que le gustaría ser una gran profesionista, eligiendo el mundo de las modelos, pero en todo momento junto a su mamá para pagarle todo lo que hizo por ella.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

La evaluación del H.T.P. los rasgos que se presentan como contundentes son: inseguridad, ansiedad, aislamiento, preocupación por sí mismo, impulsividad, necesidad de gratificación inmediata, pérdida de control, desamparo, preocupación ambiental, depresión, introversión, tensión, falta de afecto, fantasía e indecisión. Lo anterior se comprobó con la observación y la entrevista.

Con relación a su rendimiento escolar, al estar con ella en el horario de tareas y a su vez regularizándola para su ingreso a la secundaria, nos percatamos que no cuenta con los conocimientos mínimos de un alumno de sexto grado. Lo anterior se vio reflejado en su promedio final de 6.9, información proporcionada por la secretaria de la escuela primaria.*

Por lo expuesto anteriormente concluimos que Marcia es una adolescente con baja autoestima, a consecuencia de su historia de vida, ya que ha sufrido maltrato físico y verbal, así como abandono, lo que repercute en su rendimiento escolar.⁴⁴

* Las boletas y certificados de las internas no nos fueron proporcionadas porque la directora no dio su autorización, por ser documento de uso exclusivo del personal o de la persona interesada. Por tal motivo la secretaria fue la encargada de proporcionarnos los promedios finales de las 10 internas con las que se nos permitió trabajar.

⁴⁴ Rosaura Galeana. En su libro: *Infancia desertora*. p.163 menciona "La práctica frecuente del maltrato físico y emocional que se hace con los alumnos quienes frecuentemente llegan a ser niños maltratados por su familia o por la sociedad, lo que daña su autoestima, por ende, su rendimiento académico".

Actualmente Marcia fue expulsada por la directora del internado por habersele encontrado besándose con el chofer de la fundación, así como marcas que amorataban su piel; está no era la primera vez que Marcia se encontraba en una situación semejante, pues en dos ocasiones anteriores se había involucrado con personal masculino de la fundación. Lo anterior lo comentó la guía que estaba al cuidado del grupo al que pertenecía Marcia.

Cecilia

Es una menor que fue abandonada a los dos años de edad por ambos padres junto con sus hermanos, pues su madre tenía fuertes problemas con su esposo, y este último decidió abandonar el hogar, y posteriormente también lo hizo la madre por presiones familiares; desde ese momento no se ha sabido nada de ellos. (Todo esto tuvo lugar en Pachuca, Hidalgo).

Ante esta situación la abuela de Cecilia se hizo responsable de ella y sus hermanos, residiendo en Pachuca. Por problemas económicos la abuela tuvo la necesidad de ir al D.F. a internar a sus nietos, al varón en la fundación Dr. José María Alvarez, y a Cecilia junto con su hermana en esta fundación (actualmente su hermana volvió con su abuela a Pachuca a estudiar una carrera técnica).

En el momento que son internadas las niñas, se le propuso a la abuela trabajar en la fundación como intendente y al cuidado de las internas, pero debido a su mal estado de salud tuvo que darse de baja y se buscó que el I.M.S.S. la incapacitara.

En el aspecto de socialización Cecilia comenta que no estuvo mucho tiempo en su casa para convivir con su familia, pues desde pequeña, por la miseria en la que se encontraba la abuela, la tuvo que internar.

A su ingreso a la fundación Cecilia contaba con la edad de 6 años, se relacionaba poco con las internas porque comentó que tenía miedo que le hicieran daño sus compañeras. Es insegura, introvertida, lloraba porque extrañaba a su abuelita y por tales motivos siempre estaba con su hermana.

La familia de Cecilia esta integrada por la abuela que es una persona de la tercera edad, una hermana, un hermano mayor que ella y un tío de treinta y nueve años el cual esta discapacitado mentalmente, motivo por el cual la abuela no pudo brindarle la atención que ella requería.

El rendimiento escolar de Cecilia es bajo pues se muestra indiferente, perezosa, distraída, sin motivación, aunado a esto la falta de interés de la profesora ante las inquietudes de la menor.

Cecilia es una adolescente de 12 años de edad, de estatura aproximada de 1.50 cm., físicamente es delgada, de cabello largo, negro y lacio, de facciones finas, es de piel morena, ocasionalmente se cambiaba el uniforme de la escuela.

Al realizar la entrevista, Cecilia se mostró nerviosa, inquieta, poco expresiva, al hacerle ciertas preguntas su rostro reflejo tristeza, amargura, en sus ojos había lagrimas y le costaba trabajo responder.

A ella le cuesta trabajo describirse físicamente, pues dijo "Mmmm... no sé como describirme". En cuanto a su forma de ser expresó que es enojona y sensible, pero además en el transcurso de la entrevista comentó que es miedosa.

"A veces, siento que algo me va a pasar, porque, a veces siento algo por dentro, que me va a pasar algo, algo así. Antes cuando estaba chiquita pensaba que me iban a hacer algo los grandes, algo así."

Ante esta situación ella dice estar acostumbrada “luego ya me fui acostumbrando, porque mi abuelita empezó a trabajar aquí, luego ya estaba con ella, ya se fue y me acostumbre”, pero en su vida cotidiana ella muestra una gran soledad y necesidad de un vínculo afectivo.

En cuanto a la escuela, Cecilia manifiesta su desagrado hacía su profesora, comentó que cuando no entiende algún tema y le pregunta a su profesora, ella no le hace caso y sigue haciendo otras cosas, por tal motivo Cecilia es distraída, pierde interés hacía la clase y a su vez muestra indiferencia, esto se ve reflejado en su desempeño escolar.

En sus expectativas a futuro ella mencionó que le gustaría ser maquillista de televisa o cuidar niños de casa cuna, porque le gustan los niños y porque estos necesitan cariño.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la valoración del H.T.P. los rasgos que se presentan como significativos son: tensión, preocupación, necesidad de afecto, aislamiento, depresión, inseguridad, necesidad de apoyo, miedo, descontento y desamparo, características que se corroboraron con la observación y la entrevista.

Con relación a su aprovechamiento escolar, al estar con ella en el horario de tareas y a su vez regularizándola para su ingreso a la secundaria, nos percatamos que no cuenta con los conocimientos mínimos de un alumno de sexto grado. Lo anterior se vio reflejado en su promedio final de 6.8.

Por lo expuesto anteriormente concluimos que Cecilia es una adolescente con baja autoestima, a consecuencia de su historia de vida, ya que ha sufrido abandono por ambos padres quedando a cargo de su abuela, lo que repercute en su rendimiento escolar.

Actualmente fue rechazada de otro internado el cual contaba con primaria y secundaria, a consecuencia de su bajo promedio. Por lo anterior tuvo que regresar a la fundación para ser incorporada a otra secundaria.

Cinthia

Proviene de una familia desintegrada, por la separación de sus padres desde el año de 1993. Cinthia es la mayor de dos hijas, vive con la madre y hermanos, sus padres se separaron hace seis años; no obstante la situación de la familia se vio afectada por la mala situación económica y al estar la señora sin trabajo se vio obligada a internar a sus hijos y solamente los ve los fines de semana.

La menor ingresó a la fundación en 1994 cuando contaba con 7 años de edad, se le incorporó en el segundo grado de primaria el cual reprobó. La guía Rosi quien ha tenido a su cuidado a Cinthia, dice que la mamá de la menor muestra irresponsabilidad hacia el cuidado de sus hijos, no coopera con la escuela, así mismo la describe como una persona grosera e impositiva. Incluso el departamento de psicología la ha citado en varias ocasiones, sin asistir.

En general la mamá de Cinthia es una persona que no tiene paciencia hacia sus hijos, por lo que continuamente les pega cuando se portan mal o hacen cosas en las que ella no esta de acuerdo.*

Cuando ingresa a la fundación se describe a Cinthia como una niña que la mayor parte del tiempo se muestra retraída, tímida, no plática mucho, realiza todas sus actividades y termina sus tareas. Durante su estancia en la fundación se muestra tranquila, agradable y sabe relacionarse bien con sus compañeras; sin embargo en otros momentos es rebelde y no sigue órdenes.

* Testimonios obtenidos de las diferentes guías que en algún momento tuvieron a su cargo a Cinthia o sus hermanas.

Emocionalmente la madre de la niña la describe como tranquila, segura, emotiva, estable, tímida, triste y sería. La madre refiere que ha bajado de calificaciones y que la nota triste y le gustaría que se le valorará.

La dinámica familiar de Cinthia se integra por la mamá de 35 años de edad quien trabaja de doméstica en una casa particular, un hermano de 14 años que estudia y esta interno, Cinthia de 11 años de edad que cursa el quinto año de primaria y esta interna, Dulce de 8 años que cursa el segundo año de primaria y también esta interna. La señora tiene actualmente una nueva pareja así como una hija producto de esta unión.

El rendimiento escolar de Cinthia es bueno, pero, es conveniente seguirla motivando para que no baje de promedio.

Cinthia es una adolescente de 11 años de edad, de complexión delgada, tiene una estatura aproximada de 1.54 cm., de piel morena oscura, de ojos grandes, brillantes de color café, cabello negro, largo y lacio el cual siempre lo trae recogido con una cola de caballo, su aspecto en general es infantil, viste siempre de pantalón de mezclilla en buen estado, la blusa y el suéter del uniforme.

Al realizar la entrevista, Cinthia en todo momento tuvo una actitud cooperadora, en un principio mostró nerviosismo, pero, conforme avanzó la entrevista se fue relajando, también hubo momentos en que su faz reflejó tristeza, melancolía y sus ojos se llenaron de lágrimas, pero, nunca llegó a romper en llanto.

Ella se reconoce como una adolescente desobediente y traviesa, a lo que comentó: "me molesta ser desobediente, me gustaría cambiar y ser una niña obediente", en cuanto a hacer travesuras dice "es mi pasatiempo favorito", esto la hace sentirse feliz.

Físicamente, reconoce y describe bien sus rasgos y se acepta tal como es, sin que nada de su persona le incomode. Afirmó muy segura que no cambiaría nada de su físico y tampoco de su carácter, pues se siente a gusto tal y como es.

En lo referente a la escuela expresó: “me gusta ir a la escuela porque quiero aprender y porque quiero salir adelante”, su mamá la motiva para seguir estudiando.

En lo relacionado a la convivencia familiar Cinthia manifestó: “antes de entrar a la fundación mi mamá me pega mucho, porque no cuidaba mis útiles y porque no sacaba buenas calificaciones y yo sentía que mi mamá no me quería y siempre me sentía muy triste”.

Ahora la relación entre Cinthia y su mamá ha cambiado, la señora ya no le pega, Cinthia señaló: “ahora ya no me pega mi mamá siento que si me quiere y me siento muy alegre porque ya no me pega, porque hago travesuras”. También hizo mención que tiene más comunicación con su mamá, considera que su mamá es muy amorosa y que los fines de semana tiene muchos deseos de reunirse con su madre y hermanos.

No obstante ella tiene deseos de jugar con su mamá, pero, la mamá rechaza esta idea pues le dice que ya esta muy grande para jugar. Situación que Cinthia asume como verdadera pues afirma que ya esta grande para jugar.⁴⁵

⁴⁵ De acuerdo con Patty Wipfler. *Como apoyar a los adolescentes*. p.8 “En la niñez, el juego es la manera más libre que existe para expresarse. Los niños se sienten poderosos ágiles, creativos y cercanos a sus amiguitos cuando pueden jugar juntos. Al jugar, toda su inteligencia esta siendo ejercida. Alcanzan altos niveles de cooperación al tratar de desarrollar juegos ingeniosos con sus amigos. Después de un buen juego cada niño sabe de corazón que él es bueno por que lo hizo posible. El juego es uno de los cimientos de la autoestima.

Desafortunadamente, a veces hasta antes de llegar a la adolescencia, la mayoría de los niños tienen que dejar de jugar con libertad. La tarea de la escuela, el trabajo, las lecciones después de la escuela limitan el tiempo disponible para desarrollar amistades e inventar maneras ingeniosas de pasar tiempo juntos”.

Actualmente Cinthia pasó a sexto grado de primaria su maestra de grupo será la misma del ciclo anterior, su situación económica y familiar no ha cambiado, por lo que va a seguir interna en la fundación

Fabiola y Norma

Son dos hermanas adolescentes que fueron abandonadas desde pequeñas por ambos padres, pues el padre era alcohólico, drogadicto y ladrón. Lo anterior originó mucha violencia familiar, lo que ocasionó que los padres de las menores se separaran y a su vez abandonaran a sus hijas. La madre en la actualidad vive esporádicamente con ellas.

Por los motivos anteriores Fabiola y Norma quedaron a cargo de sus abuelos maternos, siendo ellos los que se encargaron de su educación y manutención.

La abuela de las menores decidió internarlas porque el abuelo no ganaba lo suficiente para solventar los gastos, y además él corría a las niñas constantemente.

La familia de las jóvenes esta integrada por la madre de 31 años de edad, Fabiola de 13 años, Norma de 12 años y Wendy de 2 años, esta última producto de una segunda relación que la señora tiene con su primo.

Fabiola

Fabiola es una adolescente de 13 años, con una estatura de 1.56 cm., aproximadamente, de complexión robusta, de cabello castaño oscuro, ondulado, de tamaño mediano, de tez apiñonada. Siempre se cambiaba el uniforme, le gustaba ponerse ombliguera acompañada de un pantalón de mezclilla.

Fabiola fue producto de un embarazo no deseado, la madre presentaba estado nutricional y emocional deficiente, contaba con la edad de 18 años y fue su primer embarazo.

En el aspecto de socialización Fabiola con la única persona que tiene mayor convivencia es con su hermana, pelean constantemente, de acuerdo a su madre sólo a últimas fechas ha mejorado su relación. Fabiola es muy distante con su madre, porque esta la rechaza y no la acepta, y además la madre siempre ha centrado su atención en Norma (la hija menor).

Al ingresar a la fundación Fabiola contaba con la edad de 11 años, ingresando a cuarto grado de primaria, por haber reprobado 1 año escolar a consecuencia de haber sufrido tres veces cambio de escuela. Se le describe como una joven tímida, desordenada, es muy emotiva y por todo se preocupa. Toma las cosas ajenas para llamar la atención en especial de su mamá y su hermana, aunque se le ha llamado la atención, ella insiste en hacerlo y esto le ha causado bastantes conflictos en la fundación, catalogándola como una “ladrona”.

El rendimiento escolar de Fabiola es regular, se distrae con facilidad, platica constantemente en clase, es popular, hace amigos fácilmente y a veces tiene disponibilidad para el trabajo.

Al realizar la entrevista ella se mostró nerviosa lo que expresaba a través de la risa, movía mucho sus manos y nuestras miradas rara vez coincidían, porque Fabiola constantemente miraba hacia otras partes.

Fabiola físicamente se describe: “soy chaparra, un poco granosa, se podría decir un poco gordita, un poco sonriente, con el cabello amarrado, porque así lo traigo...”

En cuanto a su forma de ser ella comenta que es alegre, enojona a veces, un poco floja y cariñosa. Menciona que su hermana es más enojona que ella, su relación con la hermana es de muchos disgustos y Fabiola se incomoda ante la actitud de Norma, “Me siento mal, porque es mi hermana, me grita, me siento mal, triste...”.

La relación con su mamá no es muy buena a pesar de que Fabiola dice quererla mucho, comentó que siente rechazo por parte de su madre

"no me gusta que mi mamá me mande, es que me grita, tampoco le gusta cuando escucho la música que me gusta, a mi me gustan, me fascinan, me encantan caifanes, son mis ídolos, siempre me la paso escuchando su música en mi casa, y mi mamá me dice ¡hay! ¡ya calla eso!, te voy a tirar todos tus cassettes que tienes... y me grita, ¡que estas loca!".

Comenta que lo que cambiaría de su forma de ser sería, no ser tan sentimental, dice que si ve llorar a una persona le da mucha tristeza y se pone a llorar. A ella le gusta dar consejos a la gente y tomar como ejemplo los errores de las demás personas para no cometer los mismos. Al respecto Fabiola expresó:

"No es malo ser sentimental, pero mi hermana me ha dicho que no sea así, porque hay personas que se aprovechan de tus sentimientos y no es bueno ser tan sentimental ni tan orgullosa, ser más o menos".

En cuanto a la escuela a Fabiola no le gusta estudiar.

"me aburre, hasta me duermo estudiando, fijate, pero, cuando veo que ya voy mal o baja de calificaciones ya no, porque mi mamá se esta sacrificando por mí y ni modo que yo hay... y mejor veo la situación y le hecho ganas".

Fabiola se siente con un compromiso muy grande por corresponder al esfuerzo que hace su madre por darles estudio. Pero no estudia o "le hecha ganas" como ella mencionó, por que le guste, por inquietud o interés de ella.

Sus expectativas a futuro es ser educadora, pues le llaman la atención las niñas chiquitas, o también en una escuela donde los alumnos no tengan los suficientes recursos para adquirir una educación, pues ella tiene gran inquietud de brindar apoyo a niños de escasos recursos.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la evaluación del H.T.P. los resultados que se presentan son: falta de afecto, ambiente restrictivo, depresión, inseguridad, aislamiento, preocupación por sí mismo, preocupación ambiental, dependencia, tensión, ansiedad y preocupación sexual. Lo que se comprobó en la entrevista y la observación.

Con relación a su rendimiento escolar, al estar con ella en el horario de tareas y a su vez regularizándola para su ingreso a la secundaria, nos percatamos que no cuenta con los conocimientos mínimos de un alumno de sexto grado. Lo anterior se vio reflejado en su promedio final de 7.2.

Por lo expuesto anteriormente concluimos que Fabiola es una adolescente con baja autoestima, a consecuencia de su historia de vida, ya que sufrió abandono por ambos padres desde pequeña quedando a cargo de sus abuelos maternos y al regreso de la madre la menor ha experimentado su rechazo constante, lo que repercute en su rendimiento escolar.

Actualmente Fabiola terminó la primaria y está por ingresar a la secundaria, ella ya no quiere y no va a permanecer más tiempo interna en esta fundación. El motivo fue que robó objetos de sus compañeras del internado, a consecuencia de este problema, la subdirectora la recriminó y la humilló delante de todas sus compañeras.* La situación familiar de Fabiola no a cambiado, su opción es vivir con su mamá.

* Ante esta problemática, no se tomaron las medidas pertinentes de canalizarla al área de psicología o con un especialista, aunque esto haya sido solicitado por profesoras y guías que han tenido a su cargo a Fabiola.

Norma

Norma es una adolescente de 12 años de edad, de estatura aproximada de 1.54 cm., por su contorneado cuerpo aparenta unos 15 años, es de piel morena clara, cabello corto, grueso, café opaco y ondulado, ocasionalmente se cambia el uniforme, cuando lo llega hacer, la ropa que se pone se ve desgastada y por lo general es una minifalda.

Norma es producto del segundo embarazo no deseado de su mamá, cuando esta contaba con la edad de 19 años, cursando el periodo de gestación con estado nutricional y emocional deficiente.

La mamá comenta que desde el nacimiento de Norma, esta nunca fue aceptada por el padre, como tampoco por la familia de este, pues consideraba que era hija de otro. Motivo por el cual llego a golpear en repetidas ocasiones a la niña, provocando inconsciencia en Norma en varias ocasiones.

Norma ingresó a la fundación en 1997 cuando contaba con la edad de 10 años, incorporándose al cuarto grado de primaria, a su ingreso a la fundación la menor se comportaba tímida, triste, agresiva, seria y le teme a la oscuridad, frecuentemente se aísla de sus compañeras.

En cuanto a su rendimiento escolar Norma es cumplida pues realiza todas sus tareas con limpieza y en completo orden, sin embargo en clase comenta su profesora que es floja, distraída y callada, lo que ocasiona que su rendimiento escolar sea deficiente.

Al realizar la entrevista, Norma se mostró tranquila, segura de lo que contestaba, no obstante hubo momentos en que su rostro reflejó coraje, amargura, tristeza, en sus ojos había lagrimas sin embargo se contuvo para no llorar.

Al describirse Norma lo hizo de la siguiente forma "Soy alta, morena, mis características, delgada Mmm que más de pelo chico, Mmm no tengo más que decir". Pese a esta descripción pareciera que a la menor le cuesta trabajo describirse pues lo hace de una forma inmadura.

En cuanto a su forma de ser ella dice tener mal carácter, a veces ser muy sentimental y ser muy orgullosa, al respecto ella nos da un ejemplo "Cuando me enojo, osea, espero que se me pase el coraje, pasa una semana, y me paso sin hablarle a mí mamá, a mí hermana, porque no sé".

Norma comentó que su mamá es la principal persona que la hace enojar.

"mí mamá me hace enojar, así muy fuerte, no me escucha, osea si me escucha pero no me pone atención, casi nunca me hace caso, y luego no escucha mis problemas que yo tengo y luego así".

La menor dijo estar pasando por momentos muy difíciles pues manifiesta que por culpa de su mamá las corrieron de la casa donde vivían, teniendo que ir a vivir a la casa de una tía donde ocurrió lo mismo, porque su hermana toma las cosas ajenas, motivo que preocupa y entristece a Norma.

Norma comentó la gran tristeza que sentía cuando no estaba con su mamá:

"Yo me sentía muy triste cuando no estaba con mi mamá, porque no podía contarle a mí abuelita las cosas que me pasaban, porque mi abuelita, no creo que haya entendido, yo extrañaba a mí mamá, todas mis compañeras tenían a su mamá, y a mí y a Fabiola nos tomaban de a menos, por que no teníamos a nuestra mamá con nosotras, ni a mí papá, mi papá hace tiempo se peleo con mi mamá y se separaron y no vemos a mí papá, yo no quiero ver a mí papá".

La menor manifiesta que le gusta que la escuchen y la entiendan, pues cuando sucede lo contrario ella dice sentirse mal y vacía por dentro, sentimientos que no le gusta demostrar a los demás.

Con relación a la escuela la menor manifestó que si le gusta estudiar, sentimiento que le fue inculcado por su abuelita pues Norma expresó.

“un día mi abuelita me dijo que demostrara que uno de los Monzón saliera, y yo le dije te voy a demostrar y a toda mi familia y a los demás, y tanto mejor a mí que a demás, pero yo tengo que salir adelante y les voy a demostrar a los demás que si puedo, me estoy haciendo este propósito y hasta ahorita lo estoy logrando”.

Sus planes a futuro son terminar una carrera, tener una casa propia así como una verdadera Familia integrada por su mamá, sus hermanas y ella.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la evaluación del H.T.P. los factores que se presentan con mayor frecuencia son: tensión, miedo, aislamiento, falta de afecto, inaccesibilidad, preocupación sexual, inseguridad, trauma, indecisión, depresión y descontento. Lo anterior se verificó con la observación y la entrevista.

Con relación a su rendimiento escolar, al estar con ella en el horario de tareas y a su vez regularizándola para su ingreso a la secundaria, nos percatamos que no cuenta con los conocimientos mínimos de un alumno de sexto grado. Lo anterior se vio reflejado en su promedio final de 7.6.

Por lo expuesto anteriormente concluimos que Norma es una adolescente con baja autoestima, a consecuencia de su historia de vida, ya que sufrió abandono y rechazo por ambos padres desde pequeña quedando a cargo de sus abuelos maternos y al regreso de la madre la menor ha experimentado la falta de atención lo que repercute en su rendimiento escolar.

Actualmente Norma fue rechazada del Colegio Británico por no presentar las características físicas que se requieren para ingresar a este tipo de escuela , motivo por el cual tuvo que ingresar a una escuela de gobierno al igual que sus demás compañeras. Norma continuará interna en la fundación, ya que se le seguirán cubriendo sus necesidades básicas así como los recursos necesarios para seguir estudiando.

Nallely

Proviene de una familia desintegrada, el padre abandonó el hogar desde que Nallely nació y a la fecha no se han tenido noticias de él. Nallely es la hija menor, vive con su madre y hermanos. La situación económica de la familia es muy baja; la mamá tiene que trabajar para mantener a sus hijos.

La mamá comenta “Tengo que trabajar para salir adelante. También mis hijos van a la escuela, pero, cuando salen pasan a las máquinas y se llevan a la niña, por eso me veo obligada a internar a la niña para su protección y cuidado de ella, ya que se quedan solos en casa”.

Ingresó a la fundación en 1994, a la edad de 7 años y se le incorporó a primer grado de primaria, en el área de socialización se le describe como una niña de carácter serio y travieso, características que se complementan con otras como son: desobediente, callada, tranquila, nerviosa, tímida, generalmente platica mucho en clase, se distrae con facilidad, se irrita y pelea con sus compañeras.

El núcleo familiar de Nallely se integra por la mamá de 44 años de edad, quien trabaja de costurera en una fábrica, dos hermanos varones que están por ingresar a la preparatoria, los cuales están internos, Nallely de 12 años de edad que cursa el quinto año de primaria. La familia no cuenta con casa propia viven con los abuelos paternos en condiciones muy precarias, el sueldo de la madre es insuficiente para satisfacer todas las necesidades que tiene su familia. Por el poco ingreso con el que cuenta esta familia no tienen la oportunidad de asistir a eventos culturales y de recreación, sus actividades se limitan a quehaceres domésticos.

Nallely es una adolescente de 12 años de edad, de complexión delgada, tiene una estatura aproximada de 1.48 cm., de piel morena clara, tiene algunas manchas en sus mejillas, de ojos rasgados, de color café, boca grande, cabello café oscuro, largo y lacio el cual siempre lo trae recogido con una cola de caballo, generalmente su faz refleja enojo o disgusto; viste de pantalón corto y playera ambas prendas muy desgastadas.

Al realizar la entrevista, Nallely solicitó a una de sus compañeras que estuviese presente durante todo el transcurso de la entrevista. Mostró la joven nerviosismo y renuencia ante la presencia de la grabadora, por lo que su tono de voz durante esta plática fue muy bajo, así mismo en ocasiones al contestar las preguntas tapaba su cara y parte de la boca, lo que impidió claridad en su voz.

En varias ocasiones sus respuestas fueron a través del lenguaje corporal utilizando la cabeza; también movía constantemente sus pies o se columpiaba en la silla, sudor de manos, risa, bostezo y apatía durante la conversación. Fue muy difícil enrolarla en la dinámica de la entrevista.

Nallely se reconoce como una adolescente traviesa, y enojona, que pelea constantemente con sus compañeras, acepta que se enoja con mucha facilidad, situación que le gustaría cambiar para ya no ser una persona enojona.

Físicamente no se acepta como es, pues dice que le molesta verse en el espejo; “Me desagrada mi cuerpo, mi cara”, y se describe como fea “Es que no me gusta verme en el espejo, me siento mal, no sé porque no me gusta”, a lo que concluyó “me gustaría cambiar para ya no ser fea”.

En cuanto a la escuela, Nallely comentó que le gustaría que esta fuera más bonita y que le gusta estudiar, porque quiere aprender y ser alguien en la vida. Le gustaría ser estilista, enfermera, doctora, o dentista o aeromoza o licenciada.

Hizo mención de la relación que tiene con su maestra:

“me llevó mal con la maestra, es que se cree mucho, no sé pero, me cae mal, siempre con sus reportes, regaña mucho al grupo y pone más atención a otras niñas, a sus con sentidas.

Me regaña mucho, porque no escucho y me empiezo a reportar por hacer dibujos en clase, me dice cállate, siéntate, que te ponga atención, que luego estamos preguntando cuando nos conviene y me grita.

Le he pedido que repita las indicaciones y la maestra me dice - tu parece que no escuchas, tu parece que no te bañas-, cuando me pregunta algo y no contesto bien me dice que soy una burra, o sea siempre me anda diciendo de cosas”.

En lo relacionado a la convivencia familiar citó:

“antes de entrar a la fundación me la pasaba en la calle jugando con las niñas o me juntaba con mis hermanos y sus amigos y nos íbamos a las máquinatas hasta muy noche, con mis hermanos a veces me llevo bien y a veces mal porque me pegan. Con mi mamá me llevo bien, le platico de todo, que hago travesuras, que me pelie y a veces me regaña pero no me pega”.

En cuanto a sus planes o metas a futuro puntualizó:

“quien sabe, porque dicen que ya se va acabar el mundo, algunas maestras y algunas niñas andaban diciendo eso; y la otra vez vi en el periódico que iba a ver una guerra mundial. Tengo miedo, que tal si explota el popocatepetl, si llega a suceder algo yo quisiera estar con mi mamá, siento que vamos a morir”.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la valoración del H.T.P. los rasgos que se presentan con más frecuencia son: inseguridad, descontento, frustración, impulsividad, necesidad de gratificación, falta de afecto, aislamiento, inaccesibilidad, agresión oral y desamparo. Rasgos que se cotejaron con la entrevista y la observación diaria que se hizo de su comportamiento y de la manera en que se relaciona con las personas que integran su entorno (maestras, guías, internas); por lo que se afirma que la personalidad de Nallely integra estas categorías.

Con relación a su rendimiento escolar, en el horario de tareas se observó que no cuenta con los conocimientos básicos de un alumno de quinto grado. Su promedio final fue de 8.6*.

* Al observar su comportamiento en el horario de tareas, Nallely no tomaba iniciativa propia por hacer la tarea, generalmente esta la hacía en equipo, en ella era común no copiar la tarea, la tenía incompleta o mal copiada, con datos diferentes a los del resto de sus compañeras.

Cuando realizaba el trabajo en equipo siempre discutía con sus compañeras las indicaciones que la maestra había dado para resolver la tarea; en ocasiones terminaba peleando con sus compañeras y optaba por hacer la tarea ella sola, o acudía a pedir ayuda a la guía del grupo o al prestador del servicio social (las autoras de la tesis), pero siempre como última opción y con una actitud de enojo y frustración.

Su lugar preferido para estudiar era en un rincón del salón en un espacio que quedaba entre la pared y el librero, lugar que no compartía con nadie.

En lo referente a presentación de sus cuadernos y los criterios que se tomaron en cuenta para su promedio final verificar la tercera nota de Cinthia.

Por lo expuesto anteriormente se afirma que Nallely es una adolescente con baja autoestima a consecuencia del medio familiar en que se ha desarrollado, pues en este ha sufrido maltrato físico por parte de sus hermanos, abandono por parte de su padre y maltrato escolar ejercido por su maestra, lo que ha repercutido en su rendimiento escolar y hábitos de estudio, aunque esta problemática no se vea reflejada en su promedio final.*

Actualmente Nallely pasó a sexto grado de primaria, su maestra de grupo será la misma del ciclo anterior, su situación familiar y económica es la misma, por lo que va a seguir interna en la fundación.

Sandivel

Menor que fue producto de un embarazo no deseado por sus padres, cuando su mamá contaba con la edad de 20 años, cursando el periodo de gestación y emocional deficiente.

La familia de Sandivel es originaria de Chalco, esta se vio afectada por la muerte de su papá en el año de 1996. Actualmente la familia de la menor se conforma por su mamá, por una hermana, por un hermano y ella que es la mayor.

Por la muerte de su padre y por la situación de pobreza en la que se quedó su familia, la mamá de Sandivel se vio en la necesidad de trabajar de empleada doméstica; motivo por el cual tuvo que internar a sus hijos.

A su ingreso a la fundación Sandivel contaba con la edad de 10 años, incorporándose a cuarto grado primaria, se le describe como una niña tímida, introvertida y se relaciona poco con sus demás compañeras.

* Para sustentar este veredicto se sugiere revisar el libro: *Infancia desertora*. capítulo II, p.97.

El rendimiento escolar de la menor es bajo, pues ella se muestra indiferente y se distrae con facilidad en clase y en la hora de tareas.

Sandivel es una adolescente de 12 años de edad de estatura aproximada de 1.52 cm., físicamente es de complexión robusta, de cabello corto, lacio y castaño el cual siempre lo trae recogido en una cola de caballo, generalmente se cambia el uniforme y cuando lo hace acostumbra a ponerse una ombliguera acompañada de un pantalón corto o minifalda.

Al realizar la entrevista Sandivel se mostró un poco inquieta, nerviosa, hubo momentos en que su rostro reflejo coraje, tristeza, dolor, impotencia, hasta que llegó un momento en que no pudo contener el llanto y empezó a llorar, ocasionando que no le salieran las palabras.

Sandivel al describirse físicamente lo hace de una forma simple, comenta "soy chaparra, este, un poco gordita, este mmm de cabello corto, de mmmm, nada más". En cuanto a su forma de ser hay cierta contradicción pues expresa ser feliz y alegre. Sin embargo cuando se le pregunto si es feliz, ella respondió que a veces, porque le hace falta su papá.

Otra situación que la entristece y que la hace enojar es que la internaron sin tomar en cuenta su opinión , al respecto dijo:

"Cuando me trajeron aquí no, no me dijeron nada solamente me trajeron y me dijeron que me iba a quedar interna, sin que yo diera mi opinión".

Comentó que al quedarse interna no lloró, pues no le gusta, expresó "te diré, no me gusta llorar, porque se me vienen muchas cosas que no quiero recordar" (La muerte de su papá).

La relación que ella tiene con su mamá no es buena, pues esta la maltrataba, la obliga a hacer cosas que Sandivel no quiere y no le gusta la relación que su mamá tiene con su actual patrón, porque:

"su patrón siempre nos prohíbe todo, hasta nos prohíbe que hablemos con mi mamá, cuando agarramos algo y ya no lo queremos nos hace que nos lo comamos a la fuerza, hasta le ha pegado a mi hermano".

En cuanto a la escuela Sandivel manifiesta, que estudia porque su mamá la amenazó, que si no le hecha ganas la va a sacar de la escuela, razón por la cual la menor se siente obligada y repercute en su bajo rendimiento.

En lo referente a sus expectativas a futuro ella se imagina amargada, al preguntarle el porque, ella respondió que por culpa de su tío, pues en varias ocasiones la ha golpeado en la calle, incluso la ha amenazado con matarla.

"No puedo ser feliz por culpa de mi tío, porque me golpea enfrente de mis amigos que son de por ahí, solamente habló con ellos, ni siquiera estamos haciendo nada.

Yo le digo a mi tío que lo voy a demandar, y dice que a el le vale, que por el ahí me deja muerta allá en mi casa."

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la valoración del H.T.P. los resultados demuestran agresión, inseguridad, depresión, falta de afecto, sentimiento de culpa. Estas características se presentan en algún momento de sus relaciones interpersonales y en su vida cotidiana dentro de la fundación, resultados que se verifican en la entrevista y en la observación.

Con respecto a su rendimiento escolar, al estar con ella en el horario de tareas y a su vez regularizándola para su ingreso a la secundaria, nos percatamos que no cuenta con los conocimientos mínimos de un alumno de sexto grado. Esto se vio reflejado en su promedio final de 7.3.

Por lo expuesto anteriormente se determina que Sandivel es una adolescente con baja autoestima, a consecuencia de haber sufrido la pérdida material de su padre, el abandono de su mamá, maltrato físico y emocional por parte de su tío y por el patrón de su mamá, lo que repercute en su rendimiento escolar.

Actualmente Sandivel se encuentra en otro internado que se localiza en el Valle de Chalco, donde la familia de la menor radica, cursa el primer grado de secundaria, su situación familiar no ha cambiado por lo que tiene que seguir interna, y solo podrá salir cada seis meses.

Maribel

Maribel proviene de una familia desintegrada, el padre abandono el núcleo familiar y hasta la fecha no se sabe nada de él, Maribel vive con su madre de 48 años de edad y su hermana mayor de 18 años de edad, esta última hace un par de años se fue de la casa, ya que la mamá de la menor sostiene esporádicamente una relación con otro hombre, el cual maltrataba a las menores, motivo por el cual la hija mayor decidió irse a vivir con su novio.

La mamá trabaja de empleada doméstica y al no ganar lo suficiente para sostener los gastos básicos de la menor, se vio en la necesidad de internarla. Ingresando a la fundación en el mes de agosto de 1998, a la edad de 12 años, se le incorporó a tercer grado de primaria.

A la edad de 8 años, Maribel asistió al Instituto Nacional de Comunicación Humana. El motivo fue que la niña presentaba problemas de aprendizaje, en el reporte clínico se mencionó que el problema de Maribel se caracterizó por no haber adquirido el mecanismo de lecto-escritura y baja retención de conceptos, esto es cuando cursaba primero de primaria, en escuela oficial, se presentaba con pobre desempeño y rendimiento escolar, sin experiencia previa en preescolar.

Su conducta solamente se refiere al aspecto emocional y el resto sin alteraciones. Desarrollo psicomotor y de lenguaje con retardo. Asistió a terapia de lenguaje a los 6 años de edad durante seis meses, sin mejoría, fue suspendida la terapia por problemas familiares. Como resultado se le diagnosticó deprivación social y afectiva.

En el aspecto de socialización, Maribel es una adolescente muy aislada, muy tímida, le cuesta trabajo relacionarse con las demás personas; sin embargo al tener trato con ella denota ternura, ingenuidad y sobre todo refleja una gran necesidad de afecto y cariño.

Maribel es una joven de 13 años de edad, físicamente de estatura aproximada de 1.55 cm., complexión robusta, piel morena, cabello oscuro y lacio, el cual le llega a los hombros, siempre lo traía recogido con una cola o media cola de caballo, siempre vestía el uniforme de la escuela y en ocasiones la ropa deportiva de la escuela.

Al realizar la entrevista, Maribel se mostró seria, en ocasiones indiferente se le dificultaba responder, y se encontraba nerviosa, ante este nerviosismo, volvía a repetir la pregunta que se le hacía y para responder hacía pausas muy prolongadas.

Físicamente Maribel se describe como: "grande... soy morena, tengo copete y estoy peinada, ojos negros y nada más"; En lo relacionado a su forma de ser ella dice: "más o menos fuerte, bien, pues bien, nada más".

En las dos descripciones (autoconocimiento), Maribel fue poco explícita en cuanto a su persona, no es capaz de reconocerse a sí misma.

Maribel comenta que no cambiaría nada de su persona sin embargo por su expresión fue de inconformidad e indiferencia, levantando los hombros y haciendo una mueca de resignación.

Durante la entrevista Maribel comentó que cuando sale de la fundación a su casa (cada 8 o 15 días) solamente hace quehacer, y se queda sola porque su mamá también trabaja los fines de semana, y solo algunas veces están juntas; y cuando están juntas no platican no tienen comunicación, por tanto la relación entre ellas es muy distante.

En lo relacionado a la escuela Maribel expresó que no le gusta la escuela, "porque es muy difícil y las matemáticas, son las más difíciles". Ella siente la obligación de seguir estudiando, porque su mamá le dice "es a fuerzas".

La relación que lleva con su profesora no es buena pues comenta: "Siempre esta ocupada, la maestra nunca tiene tiempo para escucharme, nunca platicamos". Con sus compañeras del internado, se lleva bien, pero no hay nadie con quien platique de lo que piensa, siente o le gusta. Dice que no tiene amigas y que solo son sus compañeras.

En sus expectativas a futuro ella dice que sí le gustaría seguir estudiando, pero no sabe que estudiar. Imagina su vida sola o con su mamá. Sin más detalles al respecto.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la valoración del H.T.P. los rasgos más contundentes son: aislamiento, depresión, inseguridad, presiones ambientales, tensión, preocupación sexual, necesidad de apoyo y ansiedad. Lo anterior se presenta en los diferentes momentos de su vida cotidiana. Esto se comprobó con la observación y la entrevista.

En su rendimiento escolar al estar con ella en el espacio que dedicaba a sus tareas percibimos que la menor no cuenta con los conocimientos básicos de un alumno de tercer grado de primaria. Lo anterior no se vio reflejado en su promedio final de 8.5*.

Por lo expuesto anteriormente determinamos que Maribel, es una adolescente con baja autoestima a consecuencia de su historia de vida, ya que ha sufrido maltrato físico y emocional por la mamá y su pareja actual, así como abandono, lo que influye en su rendimiento escolar aunque este no lo refleje.

Actualmente Maribel está cursando el cuarto grado de primaria y continuará interna en la fundación.

* Al realizar la observación en el tiempo que hacía sus tareas su actitud era de aislamiento, siempre estaba sola y en algunas ocasiones pedía ayuda a la guía, a sus compañeras o a la prestadora de servicio social. (Las autoras de esta tesis).

Su mayor deficiencia era en el área de matemáticas, no sabía las tablas de multiplicar, por tal no sabía multiplicar ni dividir. Aunado a esto carecía de una cognición acorde a su edad.

Toñita

Toñita es producto de la primera pareja que tuvo su mamá; esta relación no funcionó, y el papá de la menor las abandonó al poco tiempo de nacida esta. La madre de Toñita se involucró en una nueva relación dentro de la cual procreó dos hijas más, sin embargo esta relación no resultó, quedando la señora con sus tres hijas en el abandono total y con grandes carencias.

Actualmente la familia de Toñita se conforma por sus dos medias hermanas, su mamá y una tía abuela de las niñas. La mamá trabaja para una empresa de limpieza de lunes a sábado, la tía es obrera, ambas ganan el salario mínimo, pero cada una se responsabiliza de sus gastos, la casa que habitan es rentada la cual pagan entre las dos.

Debido a la necesidad que tienen la mamá y la tía de trabajar, las niñas han pasado gran parte de su vida internas, actualmente las tres se encuentran dentro de la Fundación Clara Moreno y Miramón, ya que por su edad no pueden quedarse solas en su hogar, por el riesgo de sufrir un accidente.

El ingreso que percibe la mamá no le permite cubrir las principales necesidades, por lo que las niñas tienen muchas carencias razón por la cual la fundación le brinda ayuda.

Toñita ingresó a la fundación en agosto de 1998, a la edad de 11 años, incorporándose a quinto grado de primaria, ella presentó problemas de lenguaje, era inquieta, en ocasiones de difícil control, media el peligro, respetaba jerarquías, baja tolerancia a la frustración, lapsos de atención adecuados, comprensión referida como normal, y en el sueño terrores nocturnos.

Toñita es una adolescente de 12 años de edad, estatura aproximada de 1.40 cm., de complexión obesa, de piel morena oscura, facciones gruesas, cabello de color negro opaco, grueso, rizado y corto; en ocasiones era notorio que no se aseaba a diario, siempre vestía con el uniforme o ropa deportiva de la primaria.

Al realizar la entrevista Toñita se mostró inquieta, muy nerviosa, poco cooperativa, su rostro reflejó tristeza, amargura, en sus ojos hubo lagrimas, pero sobre todo fue un gran impacto para ella el estar frente al espejo, causándole una gran angustia y tristeza.

A Toñita en especial le fue muy difícil describirse físicamente, pues manifestó, “hay no sé, mmm hay no sé, hay, cómo soy, mmm hay no sé, ojos, nariz, pelo, este hay, que más, que más hay, mis orejas, bueno mis oídos son mediano, este, nada más”.

Toñita comentó que no le gusta verse en el espejo porque se pone nerviosa, sin embargo al preguntarle qué es lo que la pone nerviosa, ella dijo, “no se, me pongo nerviosa porque me veo, porque me veo a mí”.

En cuanto a su forma de ser Toñita expresó “algunas veces he mentado, eh... muy solitaria”. La menor dijo que cambiaría su forma de ser “porque algunas veces he cometido muchos errores, muchos, pero muchos”.

* En esta entrevista al verse Toñita reflejada en el espejo, las actitudes que presentó, fueron muy elocuentes al evidenciar su rechazo y el descontento hacia su persona, cabe aclarar que en la entrevista ella nunca lo dice verbalmente, pero su lenguaje corporal y sus gesticulaciones faciales fueron más que suficientes.

En lo referente a la escuela mencionó que no le atrae porque es floja, “no me atrae porque soy muy floja, no estudio, porque no pongo atención en las clases, porque pienso en alguien, en mi mamá o en alguien”.*

Ella menciona llevarse bien con sus compañeras pues dijo “me apoyan mucho y hablan conmigo”. Situación que es falsa, porque las demás compañeras hacían comentarios hirientes y burla de su físico. Ella deseaba tener una mejor amiga, y a la interna que le pidió esto rechazo su propuesta, razón por la cual Toñita la acosaba constantemente.

En sus expectativas a futuro ella dice querer ser reportera, porque “me gustan ver las cosas de violencia, me recuerda que nuestro mundo se esta acabando”. Expresa “no me quiero casar, porque luego los papas maltratan a las mamás, porque hay problemas, luego se pelean por los hijos”.

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la valoración del H.T.P. los rasgos que se presentan como significativos son: inseguridad, aislamiento, descontento, falta de afecto, introversión, fantasía, regresión, organicidad, depresión, dependencia, inmadurez, tensión y ansiedad; los anteriores conceptos se presentan en algún momento de su vida cotidiana al relacionarse con las demás personas, esto se comprueba en la entrevista y la observación.

*En algunas pláticas informales que se tuvieron con Toñita expresó estar perdidamente enamorada del trabajador social de la fundación, que es, un joven de 24 años de edad, al cual le ha escrito varias cartas y poemas; ella tiene mucha ilusión por ser correspondida, sin embargo el joven nunca ha dado pie a que la menor se haya ilusionado con él. Pues el trabajador social trata de igual manera a todas las internas. Situación que le provoca frustración y descontento hacia su persona.

Con relación a su rendimiento escolar, en el horario de tareas se observó que no cuenta con los conocimientos básicos de un alumno de quinto grado. Su promedio final fue de 8.6* .

Por lo expuesto anteriormente determinamos que Toñita, es una adolescente con baja autoestima a consecuencia de su historia de vida, ya que ha sufrido abandono por parte de su padre, negligencia por la mamá, el descontento hacia su persona, la frustración que siente porque el trabajador social no le corresponde y la burla constante de que es víctima por parte de sus compañeras; lo que influye en su rendimiento escolar aunque este no lo refleje en su calificación final.

Antes de salir de vacaciones de verano la menor comentó querer suicidarse por que una de sus compañeras no quería ser su mejor amiga, en ese momento se le brindó una sesión de apoyo emocional logrando tranquilizarla en ese instante, aunque la menor seguía aferrada por conseguir la amistad de su compañera, a pesar de que esta tomaba la figura de Toñita como objeto de burla. Actualmente Toñita cursa el sexto año de primaria y seguirá interna en esta fundación.

Tania

La familia de Tania está integrada por ambos padres, cuyo vínculo matrimonial mantienen desde hace trece años, Tania es la hija mayor de siete hijos de este matrimonio. La situación económica de la familia es muy baja por lo que tienen una serie de carencias materiales en su vivienda y persona.

*Su desempeño en el horario de tareas era regular, siempre se ocupaba de realizar todas sus tareas, pero siempre aislada de sus compañeras, de la guía y prestador del servicio social, generalmente sus tareas presentaban errores y eran de mala calidad, Toñita no sabía las tablas de multiplicar y para resolver los problemas de matemáticas su apoyo era la calculadora y a pesar de usarla los resultados estaban mal porque no había una comprensión de la operación, pues todo lo hacía mecánicamente.

Verificar las notas de Cinthia y Nallely en cuanto a evaluación por parte de la profesora, ya que las tres jovencitas pertenecían al mismo grupo.

En las visitas domiciliarias se observó que la casa se encuentra en buen estado, pero con falta de higiene, principalmente en el baño, la casa es de tabique con techado de lámina, cuentan con energía eléctrica y agua potable.

La menor ingresó a la fundación en septiembre de 1998, a la edad de 11 años, se le incorporó a quinto grado de primaria, se le describe como una adolescente que sonríe poco, de carácter fuerte, rebelde e irritable pues ha llegado a pelearse con algunas internas, tanto de manera verbal como física, en ocasiones se le observo triste, preocupada; es una joven que demanda atención y afecto* .

La dinámica familiar de Tania se integra por el papá de 33 años de edad, quien trabaja de recolector de basura, percibe un sueldo de \$40.00 diarios, salario que es insuficiente para mantener a su familia; la mamá es ama de casa, la cual no goza de buena salud y constantemente tiene que ser hospitalizada, lo que le impide atender y cuidar a sus hijos. Situaciones que obligaron al matrimonio a internar a cinco de sus hijos y a los otros dos dejarlos al cuidado de unos compadres que viven en Veracruz, todo esto con la intención de que los chicos puedan estudiar y gozar de atenciones y cuidados que sus padres no les pueden brindar.

Tania es una adolescente de 12 años de edad, de complexión delgada, estatura aproximada de 1.48 cm., de piel morena, ojos grandes muy expresivos, boca pequeña, cabello café oscuro, rizado, el cual lo tenía maltratado, generalmente su cara refleja una expresión como si estuviese haciendo pucheros, a veces viste de uniforme o pantalón y algunas ocasiones minifalda, prendas que se encontraban deterioradas.

* Debido al reciente ingreso de Tania a la fundación no se ha hecho un seguimiento pedagógico y psicológico. Los datos que hay en su expediente son escasos, la información que se plasma en estos párrafos se obtuvo por medio de los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación de campo, así como pláticas informales que se sostuvieron con la joven.

Al realizar la entrevista, Tania se mostró nerviosa, tensa, jugaba con sus pies y su cabello constantemente el cual lo llevaba a la boca, hubo momentos donde su cara reflejó tristeza y sus ojos se llenaron de lagrimas, su mirada la dirigía a puntos lejanos y ocasionalmente miraba al entrevistador.

Por parte de Tania hay desconocimiento acerca de su persona, no fue capaz de describirse físicamente sólo señaló puntos negativos de sí misma “no sé, es que a mí no me gusta describirme, no sé, es que soy muy fea y grefñuda, y cuando estoy sólita me digo que soy fea y grefñuda”. No se acepta tal como es y manifiesta desagrado hacia su persona.

En lo referente a la escuela dijo que le gusta estudiar y que para ella es muy importante, y que sus papas la motivan para que estudie, comento “pues por lo mismo que ellos no pudieron estudiar, por eso ellos quieren que yo sí estudie y mis hermanos”. A ella le gustaría ser azafata. “Como se dice, ser como esas que andan en los aviones, ese fue el sueño de mi mamá, pues dice que es un trabajo muy bien pagado, sí eso quiero ser”.

En cuanto a la convivencia familiar, Tania señaló:

“Con mi papá casi no tengo tiempo de platicar, porque nada más y eso los domingos cuando él me viene a dejar a la fundación, pues él trabaja, me dice de los estudios, que le eche ganas que vca como estamos, y que esta muy difícil la situación porque tenemos muchos problemas. Con mi mamá platico de cosas personales, de lo que me ha pasado, de lo que a ella le ha pasado”.

Agregó que los sábados salen a ver a sus hermanos que también están internos, debido a que su mamá esta muy enferma, Tania se ocupa de ver a sus hermanos y a su mamá los fines de semana, así como de mantener limpia su casa.

“En mi casa no sonrío, es que no tengo tiempo, es que tengo que lavar, bañar a mis hermanos, ayudar a mi mamá, tengo que hacer muchas cosas”.

En cuanto a sus expectativas a futuro, comento "no sé, bueno primero terminar mi carrera y después haber que se hace".

Resultado del H.T.P. (House, Tree, Person=Casa, Árbol, Persona)

En la valoración del H.T.P. los rasgos que se presentan como significativos son: ansiedad, incertidumbre, inseguridad, dependencia, aislamiento, descontento, falta de afecto, defensividad, impulsividad, pérdida de control, agresión y explosividad. Se corrobora que la personalidad de Tania integra el precedente listado de categorías en base a los registros y datos obtenidos en la entrevista y la observación.

Con relación a su rendimiento escolar, a estar con ella en el tiempo dedicado para realizar tareas, se observó que no cuenta con los saberes básicos de un alumno de quinto grado de primaria. Su promedio final fue de 8.2*.

* Al observar su comportamiento en el horario de tareas, Tania mostraba flojera y desgano al realizar su tarea, y si a su juicio era mucha tarea o le resultaba muy difícil optaba por copiarla a alguna de sus compañeras, la hacía sin poner cuidado alguno y pedía ayuda a la guía o al prestador del servicio social.

Su pereza era tal que siempre ponía de pretexto que no encontraba el cuaderno donde había anotado la tarea, que no tenía pluma, o que se le había perdido algún libro.

En lugar de hacer la tarea, ella prefería más que la escuchasen hablar de sus problemas, de la preocupación que tenía por la salud de su mamá, por sus hermanos, el temor que tenía de que su papá se quedaría sin trabajo; en esas pláticas, ella lo que realmente buscaba era la atención y afecto de las personas.

En cuanto a la evaluación del curso y presentación de los cuadernos de Tania checar nota de Cinthia y Nallely

Con base a lo anterior se afirma que Tania es una adolescente con baja autoestima y rendimiento escolar a consecuencia de las condiciones familiares en las que se ha desarrollado; pues en su hogar han prevalecido las condiciones de pobreza extrema, de insalubridad, aunado a esto la salud precaria de su mamá y el bajo salario de su padre.

Lo que trae como resultado que ella ocupe el papel de mamá ante sus hermanos menores, a la vez que estos son obligados a vivir lejos del seno familiar, situación que entristece enormemente a Tania.

Actualmente Tania cursa el sexto grado de primaria, continuará interna en la fundación, ya que su situación familiar no ha presentado ningún cambio favorable, ni para ella ni para los demás miembros de su familia.

Después de haber hecho el análisis de los diez casos, para mayor claridad del lector, incorporamos dos cuadros resumen, con la finalidad de sintetizar la situación de la menor. En el primero, se incorpora su edad actual, el tiempo que lleva en la fundación, grado escolar, motivo de ingreso, nivel de autoestima y rendimiento escolar. En el segundo cuadro se incorporan los factores que se considera ocasionan la baja autoestima en las menores y por tal su bajo desempeño escolar.

4.2 Análisis general de la información

Un primer elemento que resalta en las historias presentadas en el apartado anterior es la condición de pobreza en la que viven las adolescentes y sus familias. Sin que esta sea la situación única que determina su baja autoestima, sin embargo es una plataforma básica que configura su personalidad.

"Para cualquiera de nosotros sería una grata sorpresa enterarnos un día que algún familiar, persona o institución generosamente nos ha dejado una cierta cantidad de bienes materiales o económicos, símbolo de su afecto hacia nuestra persona. Pero, qué sucede cuando, desde el momento de nacer, nos encontramos con una serie de carencias alimenticias, materiales, económicos y afectivas que en lugar de proporcionarnos las condiciones indispensables para crecer y desarrollarnos sin mayores obstáculos, provocan una variedad de problemas para sobrevivir hasta alcanzar la edad adulta".⁴⁶

Sólo basta observar sus rostros de tristeza, su persona desalineada, su vestimenta parchada, su calzado deteriorado y su poco entusiasmo para participar en cualquier actividad de su vida cotidiana dentro y fuera de la fundación, para saber que sus vidas no son nada fáciles, a su corta edad se enfrentan a una realidad que poco a poco les ha ido robando la oportunidad de vivir plenamente cada etapa de sus vidas.

Otro factor que se hace presente en cada una de las adolescentes es el núcleo familiar al que pertenecen; pues el 90.% de los casos que se presentaron la madre desempeña el papel de jefe de familia y proveedora, en determinado momento los abuelos, tíos y/o hermanos mayores también pueden cumplir dicho papel.

"La frecuente ausencia de los padres o de una figura paterna no sólo provoca sobre carga de trabajo para las madres, sino también una demanda afectiva de los hijos que ella sólo podrá cubrir en cuanto a su rol femenino y en la medida en que el tiempo dedicado a desempeñar su trabajo le permita. Los niños marginados son arrojados a la vida antes que hayan tenido tiempo de construir su ser psicológico. Tiene que crear este 'ser', esta identidad en un virtual vacío emocional".⁴⁷

⁴⁶ Rosaura Galeana. *La infancia desertora*. p. 91.

⁴⁷ *Ibidem*. p. 98.

En su mayoría las madres de las menores trabajan como empleadas domésticas y trabajo fabril, lo que da como resultado que los ingresos que perciben sean mínimos.

Otra situación que está implícita en las narraciones de las menores es el maltrato físico y verbal del que han sido víctimas, por parte de sus progenitores y/o familiares cercanos (abuelos, tíos y hermanos).

Dentro los 10 casos anteriores, 5 de las menores tienen indicios que fueron víctimas de abuso sexual, lo cual repercute en la personalidad de la menor, ya que presenta conductas como: culpabilidad, miedo, depresión, baja autoestima, ira reprimida y hostilidad, incapacidad de confiar, entre otras conductas.

La pobreza extrema en la que viven, la desintegración familiar, la necesidad que tiene la madre de ser la proveedora, el maltrato físico y verbal, así como abuso sexual, son factores que lesionan la autoestima y por ende el rendimiento escolar.

De lo antes expuesto surge la inquietud de proponer un taller de autoestima para las adolescentes, que beneficie su rendimiento escolar, así como su funcionamiento social, que le permita disfrutar de sus momentos presentes, así como de los venideros.

"Así pues, la mejora de la autoestima puede ayudar al estudiante en el desarrollo de habilidades relacionadas con otras áreas.

Un buen funcionamiento en el área cognitiva y el dominio socio emocional puede contribuir al desarrollo de un autoconcepto positivo del estudiante y el sentido de valía personal hace que se considere como un miembro importante de la clase y la comunidad escolar"⁴⁸.

⁴⁸ V. Mestrey D. Frías. *La mejora de la autoestima en el aula. Aplicación de un programa para niños en edad escolar (11-14 años)*. p. 283.

Situación social, autoestima y escolar de adolescentes de la fundación Clara Moreno y Miramón⁴:

Nombre	Año de Ingreso	Edad de ingreso	Area escolar a la que se incorporó	Motivo de ingreso	Tiempo en la Fundación	Edad Actual	Año escolar que cursa	Nivel de autoestima	Rendimiento escolar	Situación civil de los padres
Mixsa	1994	9 años	2°	La mama no puede hacerse cargo de ella.	5 años	14 años	6°	bajo	bajo	Madre soltera
Cecilia	1993	6 años	1°	Abandono por ambos padres	6 años	12 años	6°	bajo	bajo	Abuelita materna
Cinthia	1994	7 años	2 ^{o*}	Bajos recursos económicos, su mamá no puede hacerse cargo de ella	5 años	11 años	5°	bajo	bajo&	Madre soltera
Fabiola	1997	11 años	4 ^{o*}	Abandono por ambos padres	2 años	13 años	6°	bajo	bajo	Madre soltera
Norma	1997	10 años	4°	Abandono por ambas partes	2 años	12 años	6°	bajo	bajo	Madre soltera
Nallely	1994	7 años	1°	Bajos recursos económicos y riesgo a ser niña de la calle	5 años	11 años	5°	bajo	bajo&	Madre soltera
Sandivel	1996	10 años	4°	Muerte del padre y falta de recursos económicos	3 años	12 años	6°	bajo	bajo	Viuda
Maribel	1998	12 años	3°	Falta de recursos económicos	1 año	13 años	3°	bajo	bajoÇ	Madre soltera
Toñita	1998	11 años	5°	Bajos recursos económicos	1 año	12 años	5°	bajo	bajo&	Madre soltera
Tania	1998	11 años	5°	Falta de recursos económicos su madre con salud muy precaria	1 año	12 años	5°	bajo	bajo&	Ambos padres

⁴Información obtenida de los expedientes y por las autoras. «No es confiable el promedio, remitirse a la nota de evaluación de la adolescente.

·Estas adolescentes son hermanas.

*Estas adolescentes han reprobado un año escolar.

çRemitirse a la nota pag. 103.

Factores que intervienen en la baja autoestima y rendimiento escolar de las adolescentes de la fundación Clara Moreno y Miramón*.

- Bajos recursos económicos
- Maltrato físico
- Maltrato psicológico
- Familia desintegrada
- Abandono
- Permanencia en internado
- Hogares conflictivos
- Condiciones de vida precaria
- Abuso sexual
- Marginación sexual

*Información obtenida de los expedientes y por las autoras.

CAPÍTULO V PROPUESTA: TALLER DE DESARROLLO DEL AUTOESTIMA EN LAS ADOLESCENTES.

INTRODUCCIÓN

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

EVALUACIÓN

Capítulo V Propuesta: taller de desarrollo del autoestima en las adolescentes.

Introducción

Como se enfatizó en capítulos anteriores, el adolescente está en proceso de cambio en el que no se explica el por qué de sus estados de ánimo, motivo por el cual surge la necesidad de una intervención temprana sobre el tema de la autoestima, que ayude a la prevención de problemas emocionales y cognitivos. Con esta propuesta se pretende que el adolescente asuma la responsabilidad de su persona, la aceptación de todos sus estados de ánimo bien dirigidos, con el fin de proporcionarle la seguridad de un mejor aprendizaje y un mejor desempeño escolar.

Se exponen las estrategias y técnicas que conducen al crecimiento del triple componente: cognitivo, afectivo y conductual. Por supuesto que hay otros procedimientos, pero aquí nos limitamos a los que hemos comprobado, en nuestra experiencia al haber participado en este tipo de talleres.

El programa para el taller que se presenta a continuación está sustentado en la teoría de Re-evaluación y Co-escucha, que se refiere a la nueva forma de percibir la experiencia penosa pasada, que aparece espontáneamente, después de haber completado el desahogo (el desahogo de emociones permite a los seres humanos recuperarse de las lastimaduras, producto de esa misma experiencia).

Después del desahogo completo se producirá un proceso mental espontáneo que hace que el acontecimiento traumático del pasado quede Re-evaluado, asimilado, liberado de su carga emocional y ya no nos perjudicará.

Co-escucha es la relación cooperativa, de igual a igual, de mutua ayuda, en la que se desarrolla este proceso.

Personas de todas las edades y condiciones aprenden a ayudarse mutuamente, a liberarse de las consecuencias y sufrimientos que padecieron en el pasado.

Este movimiento nació en Seattle, en la costa noroeste de Estados Unidos, de la mano de Harvey Jackins, al tenerse que hacer cargo de un amigo deprimido. A partir de 1970, la idea empezó a extenderse por todo el mundo.

Esta teoría fue elaborada en base a experiencias concretas de cientos de personas. Aun hoy se siguen desarrollando.

Existe el interés de difundir estas ideas esperanzadoras y liberadoras, formando profesores en todos los lugares. Es necesario darlas a conocer a todos aquellos que luchan por la liberación humana y el cambio social.

Si ellos aprenden a liberarse de sus grabaciones angustiosas, sus acciones serán más inteligentes y efectivas. Urge anular los continuos efectos negativos de la opresión social.

Otro objetivo son los niños y jóvenes. La nueva generación puede crecer y convertirse en adulta conservando la naturaleza humana intacta, con su enorme inteligencia, su entusiasmo y su capacidad para entablar relaciones amistosas y cooperantes.

La forma de trabajar este taller estará sustentado en la teoría que presenta Julian Weissglass de Re-evaluación y Co-escucha,* que consiste en la recuperación de experiencias angustiosas, esto requiere del desahogo de emociones a través de lagrimas, estremecimiento, enfurecimiento, risa, hablando y bostezando.

El proceso conocido como “Re-evaluación y Co-escucha”, es la práctica que consiste en que dos personas se turnan para escucharse entre sí. En cierto modo es como una conversación, pero también es diferente. Se trata de una manera más cuidadosa y efectiva de escuchar. Estamos hablando de escuchar y de prestar atención a lo que se esta escuchando. Se trata de pensar acerca de la persona que está hablando, y pensar acerca de lo que ella esta diciendo, sin interrumpir para ofrecer sugerencias o hacer comentarios y prestando sincera atención.

El desahogo emocional es un medio natural de relajar las tensiones de experiencias angustiosas pasadas y liberar el cerebro para aprender.

El respeto por los adolescentes y su inteligencia será prioridad en el taller para promover su autoestima, que ayude a nutrir su curiosidad y ayudar a comprender los conocimientos impartidos, en lugar de nada más desempeñar estos.

Considerando que en la Fundación Clara Moreno y Miramón , no existe turno Vespertino, se sugiere la creación de un taller de autoestima para las adolescentes de 11 a 14 años de edad, en el horario de 16:00 horas a 18:00 horas, los días martes y jueves.

* Teoría que se nos enseñó al cursar la materia, “Elaboración de programas para la prevención de maltrato a menores”, la cual fue vivencial la mayoría del tiempo, pero a su vez fue complementada con la teoría.

La metodología se recabo de los siguientes documentos: Conferencia llevada a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional, el 10 de Noviembre de 1998 por el seguidor de dicha teoría, Julian Weissglass, donde se adquirió el folleto: *Como empezar el proceso de Reevaluación*. Así como dos antologías: *Nuevas alternativas en prevención para profesionales que trabajan el maltrato a menores*. Curso 1 y 2. proporcionadas por la maestra que impartía la materia. También participamos en algunos talleres extraescolares sobre *maltrato y autoestima*.

Únicamente esos días para evitar que las adolescentes presenten algún desgaste emocional, por las características antes mencionadas, así como para que las menores tengan tiempo de realizar tareas escolares y actividades extraescolares.

El taller esta pensado para 10 alumnas máximo, para el mejor desarrollo del mismo. Es importante que el taller lleve una secuencia, para obtener buenos resultados y no dejar que pasen semanas sin que se considere importante.

Para que el taller resulte, es indispensable la colaboración y apoyo de los directivos, los padres de familia y principalmente de las adolescentes.

El objetivo general del taller

La adolescente elevará su autoestima a través de la técnica de Re-evaluación y Co-escucha, que consistirá en actividades grupales vivenciales (diadas, panel, grupos de apoyo* y la proyección de videos), que le permitan desarrollar su autoestima y por tal elevar su rendimiento escolar.

También se pretende incrementar la comunicación personal y la capacidad para afrontar los problemas de la vida diaria y encontrarle soluciones positivas, así como crear conciencia de la responsabilidad que implica ser persona y comprometerse con ello, al evitar superar patrones conformistas, rutinarios, apáticos o impulsivos que le impidan a la persona desarrollarse y estar consciente de su enorme potencial humano.

*Diadas: consiste en que dos personas se turnan para escucharse entre sí.

Grupo de apoyo: Un grupo de personas donde cada integrante tiene un tiempo para desahogar.

Panel: Se conforma por tres personas, las cuales desahogan sobre un tema en específico.

Normas para su utilización

1. Creación de un ambiente propicio, que implica:

- a) que los participantes sean como son, apreciados por lo que son, queridos y no rechazados.
- b) que se sientan escuchados pero al mismo tiempo que sean capaces de escuchar a los demás.
- c) que se asegure un respeto absoluto hacia todos los que conforman el grupo. Este punto es básico para que exista un clima de confianza y seguridad.
- d) que se fomente la confianza con el facilitador; para ello, el deberá aparecer y participar como un miembro más del grupo.
- e) que se permita y fomente el dialogo abierto, sin caer en discusión.
- f) que se maneje la retroalimentación constructiva.

2. El maestro facilitador debe tener en cuenta que:

- a) al inicial el programa y durante un tiempo razonable, en que puede ser de seis meses a un año, se aplicarán al grupo experiencias de aprendizaje ágiles, ligeras y en las cuales la retroalimentación que se ofrezca sea acerca de los aspectos positivos de la persona.
- b) estar consciente de que la actitud, la participación y el testimonio vivo de sí mismo desempeñan un papel importante en el proceso del grupo.
- c) estar muy atento en el proceso de grupo a fin de seleccionar las experiencias de aprendizaje adecuadas al momento.

Estructura del programa

Para el taller de autoestima se propone realizar el estudio y reflexión en tres aspectos que se manejarán como unidades:

- Desarrollo personal
- Familiar
- Escolar

En la primera unidad se presentará la metodología la cual también será la misma para la segunda unidad, pretendiendo que el alumno reflexione y llegue a un cuestionamiento propio en relación a sus metas, logros y objetivos.

Este taller se desarrollara a lo largo de seis meses, 96 horas, dos días por semana y 2 horas por sesión. Cada unidad será de un lapso de 2 meses, de 16 sesiones. Al término de estos seis meses se hará una evaluación del taller.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Unidades Temáticas	Contenidos	Objetivo Particular	Objetivos Específicos	Estrategias Didácticas	Recursos Didácticos
Unidad I	1.1 La naturaleza humana	Al término de la unidad la menor identificará su personalidad a partir del reconocimiento de sí misma, por medio de actividades que refuercen su autoestima.	al término de la unidad el alumno: - Conocerá la naturaleza humana. - Autoconocimiento.	- Láminas - Exposición oral - Cuadros sinópticos - Diadas - Explicación de la teoría - Preguntas guiadas	- Pizarrón - Gis - Bancas móviles - Espacio cerrado (salón) - Reloj - Pañuelos desechables
Desarrollo Personal	1.1.1 El poder curativo 1.1.2 El desahogo y la respuesta social 1.2 Un proceso autocurativo 1.3 ¿Cómo ayudarnos a desahogar y así reaccionar mejor? 1.3.1 Reglas de básicas de Co-escucha 1.4 Principales procesos de desahogo 1.5 Oprimidos por tener patrones* 1.6 ¿Qué es la autoestima?		- Conocerá los principales mecanismos autocurativos del desahogo. - Aprenderá a ser co-escucha - Dar apoyo y recibirlo. - Experimentará los procesos de desahogo. - Reconocerá los patrones que oprimen a la sociedad. - Se profundizará en todo lo que implica el concepto de autoestima.		

* Conductas que el individuo va adquiriendo en su desarrollo.

Unidades Temáticas	Contenidos	Objetivo Particular	Objetivos Específicos al término de la unidad el alumno:	Estrategias Didácticas	Recursos Didácticos
Unidad II	2.1 La opresión fuente de angustia	Al término de la unidad la menor reconocerá que no es culpable de la situación familiar en la que vive, lo cuál	- Autorrespeto - Conocerá los rasgos comunes de la opresión internalizada	- Láminas - Exposición oral - Cuadros sinópticos - Diadas - Grupos de apoyo - Preguntas guiadas - Uso de videos	- Pizarrón - Gis - Espacio cerrado (salón) - Bancas móviles - Reloj - Televisión - Videocasetera - Pañuelos desechables
Autoestima familiar	2.1.1 Nadie actúa mal a propósito 2.1.2 La opresión internalizada 2.2 Tipos de maltrato - Proyección del video: Me lo dijo un pajarito y análisis del mismo 2.3 Manejo positivo de la agresividad y el conflicto 2.4 La sexualidad del adolescente - Proyección del video el árbol de chicoa y el análisis - Actividades en grupos de apoyo*	reforzará su autoestima	- Identificará los diferentes tipos de maltrato - Integración - Autocontrol- - Manejo positivo de la energía - Resolución de conflictos - Seguridad personal - Comunicación y expresión - Mitos y realidades de la sexualidad		

* Ver en anexos, ejemplo de como se lleva a cabo un grupo de apoyo.

Unidades Temáticas	Contenidos	Objetivo Particular	Objetivos Específicos	Estrategias Didácticas	Recursos Didácticos
Unidad III*	3.1 Liberarse del pasado	Con el apoyo de los temas tratados en las unidades anteriores y al término de ésta unidad las menores conocerán nuevas alternativas que les ayudarán a elevar su rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> - Despedirse de las necesidades del pasado que no fueron cubiertas - Conciencia de sí mismo - Desarrollo de la imaginación - Relajación - Autoaceptación 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - - Exposición oral - Cuadros sinópticos - Diadas - Grupos de apoyo - Preguntas guiadas - Películas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Gis - Bancas móviles -Espacio cerrado (salón) -reloj -Pañuelos desechables -Cartulina -Lápices -Colores -Cinta adhesiva
Autoestima escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Proyección de la película "La Picesita y análisis" 3.1.1 El arte de vivir a pesar de las dificultades - La proyección "Las reglas de la vida. - Análisis de la película 3.2 Soy bueno para 		<ul style="list-style-type: none"> - Autoconocimiento - Retroalimentación - Adquisición de seguridad de sí mismo - Comunicación - Conocimiento de destrezas y habilidades propias de los otros - Desarrollo de la imaginación - Clarificación de valores - Valorar la importancia de tener motivos personales y determinadas actitudes para obtener el éxito deseado en los estudios. - Dar a conocer a los alumnos algunas de las actitudes que más influyen en la consecución del hábito de estudio. - Comprender que el esfuerzo, orden, constancia y "querer" mejorar el rendimiento escolar y el propio autoconcepto. 		
	3.3 Aprender a estudiar				

* Todas las actividades es esta unidad checar en anexos.

Contenidos	Objetivo Particular	Objetivos Específicos	Estrategias Didácticas	Recursos Didácticos
3.4 Aprender jugando		<ul style="list-style-type: none"> - Romper el hielo - Coordinación motora - Atención - Colaboración - Desarrollo del lenguaje - Relación y desahogo de tensiones - Confianza en el grupo - Trabajo de equipo 		<ul style="list-style-type: none"> - Televisión - videocasetera
3.5 Maquina del tiempo		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia positiva - Autoconocimiento - Comunicación - Clarificación de valores - Desarrollo de la imaginación - Creatividad - Conciencia social 		
- Proyección de la película "La sociedad de los Poetas muertos"				
- Evaluación del taller *				

* Evaluación que se llevará a cabo por parte de las adolescentes, las cuales reconocerán los beneficios obtenidos a lo largo del taller.

Evaluación

La presente evaluación se llevará al término del taller y constará de los siguientes pasos:

1.- Se tomará como cuestión primordial la evaluación que harán las adolescentes al taller, en base a:

¿Qué les pareció?

¿Qué les gustó?

¿Cómo se sintieron?

2.- Se hará un diagnóstico de la situación de las personas que asistieron al taller.

Nivel socioeconómico.

Casos de maltrato detectados a lo largo del taller.

Casos de desahogo presentados a lo largo del taller.

Situación del lugar.

Contratiempos

Detectar cuáles fueron los cambios de conducta en las menores al final del taller.

CONCLUSIONES

Después de realizar la presente investigación podemos decir que las adolescentes de la fundación Clara Moreno y Miramón tienen problemas de bajo rendimiento escolar a consecuencia de su baja autoestima, esto derivado de la historia de vida (por haber sufrido algún tipo de maltrato) de cada una de ellas.

Aunado a esto la situación precaria en la que se encuentra la institución repercute en las adolescentes ya que no provee a las menores de los elementos que les ayuden a tener un desarrollo integral óptimo. A pesar de esta situación la fundación sigue aceptando menores, lo que agudiza las condiciones de vida de las internas; las cuales viven en un descuido total en todo lo referente a sus necesidades básicas.

La institución brinda alimentación, casa hogar, educación, vestido y atención médica servicios que son de mala calidad. Aunque este contexto es deficiente salvaguarda a las adolescentes de peores condiciones de vida como son: ser niñas de la calle (con todo la problemática que implica ser "niña de la calle"), y el de ser víctimas de cualquier tipo de maltrato

La mayoría de las adolescentes se encuentran en un estado emocional cambiante, en el que sienten que los adultos las agreden constantemente, que las reprimen en sus actos, unas incluso no saben que hacer de su vida y van por caminos equivocados. Lo que se pretende con el taller es que el facilitador (pedagogo) forme parte para auxiliar a la interna remarcando la importancia de su autoestima, el conocerse a sí misma y responsabilizarse de sus actos.

Pues bien, la propuesta esta encaminada a la autoestima de las adolescentes con el propósito de obtener alumnas creativas y reflexivas, conscientes de sí mismas, en su aceptación y conocimiento de sus limitaciones y de sus aptitudes.

Para construir una vida independiente, cada joven necesita por lo menos a una persona que crea en ella, que le recuerde que es buena y que le muestre que se le ama y aprecia. Este tipo de apoyo es vital en los primeros años de vida de cualquier individuo y forma los cimientos de una buena adolescencia. Es muy fácil malentender la madurez física de los jóvenes con actitudes de que “esto (aprecio, cariño, cuidado) es para niños, ellos ya no lo necesitan”.

Como es sabido la adolescencia representa una etapa muy significativa en la vida humana ya que constituye el periodo de transición entre la niñez y la edad adulta. De ese modo, el individuo que transita por ella debe encontrar en su ambiente las condiciones propicias para hacerlo exitosamente.

Todo adolescente necesita autoafirmarse y desarrollar sentimientos de seguridad, de valía, y percibirse así mismo como un sujeto que es amado y apreciado por los que le rodean.

Si bien esta premisa es válida para todas las edades, la adolescencia por las peculiaridades que tiene lo demanda de manera indispensable.

En vista que la adolescencia es un periodo de intensos y diversos aprendizajes que preparan al sujeto para su ingreso a la vida adulta, y en ese proceso el sujeto requiere sentirse apreciado, amado y cuidado, pues en gran medida sus logros estarán dados fundamentalmente por la imagen que tenga de sí mismo.

Esas reflexiones, ya desarrolladas, en el cuerpo del trabajo hicieron ver la necesidad de tener un acercamiento con las menores internas en la fundación de referencia, para apreciar de manera determinante en qué condiciones tan desfavorables viven.

Dicho acercamiento hizo ver la pertinencia de conformar una propuesta que las ayude a autoafirmarse y a desarrollar un autoestima que les permita acceder a una vida mejor, en la que puedan desenvolverse con seguridad y constituirse en seres reflexivos y creativos.

Así, la propuesta está encaminada a fomentar la autoestima de estas adolescentes con el propósito de hacerlas conscientes de sí mismas; de que en el conocimiento de sus aptitudes y sus limitaciones logren autoaceptarse y ser personas útiles así mismas y a la sociedad.

La experiencia obtenida en este trabajo nos permite afirmar el trabajo con sujetos en situaciones similares a esta es un campo propicio para el desarrollo profesional del Pedagogo.

Con lo anterior se desea que el taller que se propone permita, que las internas y las facilitadoras participen en la aventura de conformar diversos aprendizajes tales como: investigar, conocer, descubrir, expresarse, experimentar, dialogar, sentir, comunicar, escuchar, razonar, relacionarse y responsabilizarse de su propio proceso y existencia.

De ese modo, se espera que constituya una experiencia con repercusiones significativas en la vida presente y futura de las participantes en él, que las conduzca a tener un buen desempeño en la numerosas y diferentes actividades, no solo escolares, si no también personales y sociales que emprendan en su vida.

El carácter pluridimensional que asume el fenómeno de la baja autoestima y por tal su bajo rendimiento escolar en estas adolescentes, vuelve complejo su análisis, ya que la pobreza, las condiciones de marginalidad de los servicios básicos, la asociación familiar para obtener ingresos, la movilidad constante de familias para conseguir techo y sustento, la baja o nula experiencia escolar de los padres y su desconocimiento sobre los requerimientos escolares, los antecedentes culturales, son problemas que no pueden ser resueltos por el taller ya que está fuera de su competencia y de su alcance.

A n e x o s

Preguntas guías de la entrevista que se aplicó a 10 adolescentes de la Fundación Clara Moreno y Miramón.

¿Cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes?

¿Dónde vives?

¿Quiénes integran tu familia?

¿Quiénes viven en tu casa?

Imagine que estas frente aun espejo

¿A quién miras?

¿Qué persona ves ahí?

¿Cómo te describes? (Físico y carácter)

¿Qué sentías, que hacías, que te gustaba hacer antes de entrar aquí?

Y ¿ahora qué haces?

¿Qué es lo que más te gusta de ti?

¿Qué cambiarías de ti?

¿Te gusta estudiar?

Sí ¿por qué?

No ¿por qué?

¿Qué te anima a seguir estudiando?

¿Cuál es tú relación con la directora, la maestra y tus compañeras?

¿Quieres seguir estudiando?

¿Cómo te imaginas tu vida dentro de 5 o 10 años?

Cuéntame una buena noticia.

Ejemplo de una de las 10 entrevistas aplicadas.

Norma

* ¿Cuántos años tienes?

12 años

* ¿Quiénes integran tu familia?

Mi mamá, mis hermanas y yo

* ¿Quiénes viven en tu casa?

Ahorita vive mi prima, mis cuatro primas, mi tía, mi mamá, mis dos hermanas y yo

* ¿Por donde vives?

Por Santa Fe

Si yo te digo voltea y vete en el espejo

* ¿Qué ves?

Mi imagen

* ¿Cómo eres?

Soy alta, morena, mis características, así como te estas describiendo esta bien, ¡Delgada! Mmm que más, de pelo chico, mmm no tengo más que decirte

* Tu cara

De mi cara, cejas, mis ojos, mi nariz, mis labios, bueno mi boca, mi cuello, mis oídos

* Y como son

Mis oídos no me gustan

* ¿Por qué?

Osea no los tengo muy grandes, tampoco me gusta mi cabello, porque lo tengo quebrado y se me esponja mucho

* ¿Cómo es Norma por dentro?

Yo por dentro me dicen que tengo mal carácter, que aveces soy muy sentimental y que soy muy orgullosa

* ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

De mi, mmm mi boca, mis dedos

* ¿Qué te gusta de tu forma de ser?

Mi orgullo y lo optimista que soy

* ¿Qué cambiarías de ti?

Cambiaría de mi, aveces, rechazo mucho a las personas y no hago caso a los comentarios que me hacen

*¿Por que?

Me molesta que me hagan observaciones a mí, si no se observan primero ellos, mí hermana me dice que tengo muy feo el carácter, y no se corrige ella, para corregir a los demás primero que se corrijan ellos.

*¿Consideras que tienes el carácter fuerte?

Sí

*Dame algunos ejemplos

Cuando me enojo, osea, espero que se pase el coraje, pasa una semana, y me paso sin hablarle a mí mamá, a mí hermana, por que no se

*¿Qué te hacen para que les dejes de hablar?

Lo que me hicieron

*¿Qué te hicieron?

Mí mamá me hace enojar, así muy fuerte, no me escucha, ósea si me escucha pero no me pone atención, casi nunca me hace caso, y luego no escucha mis problemas que yo tengo, y luego así

*¿Qué problemas tienes?

Mis problemas ahorita mí mamá, bueno estamos muy mal moralmente, porque ahorita mí mamá, por culpa de mí mamá, nos corrieron de la casa, y ahora estamos viviendo con mí tía y mí tía ya se enojo, y por eso vamos a pedir permiso aquí al internado, a ver si nos dejan quedarnos unas semanas, porque no podemos estar con mis tías, por lo que hace mí hermana

*¿Eso te molesta?

Sí, y también me entristece mucho también

*¿Qué más te hace enojar?

Que Fabiola sea así, que mí hermana sea así tan, porque luego por Fabiola, cuando la conocen da a conocer que así la educaron, y luego que mí mamá, no le hace caso, mí mamá se enferma

*¿Cómo es la relación que tienes con tú mamá?

Nos tenemos mucha confianza, pero a veces nos enojamos mucho, nos llevamos muy bien, pero, a veces tenemos algunos problemas, y nos dejamos de hablar las dos, pero siempre nos hemos apoyado, aveces me da consejos y así

*¿Te gusta que te den consejos?

Sí porque ella me hace caso

*Antes de entrar aquí ¿cómo eras?

Antes de entrar aquí vivía con mis abuelitos, mi mamá no estaba conmigo, se había ido de la casa, durante mucho tiempo, no nos vio, estuve viviendo un tiempo con mi abuelita y en las tardes me iba, en las mañanas me iba a la escuela y regresaba a los dos, comía, hacía mi tarea, después me iba a clases de basquetboll, después los martes me iba a natación y los demás días me quedaba en la casa con mi abuelita

*¿Qué sentías cuando no estabas con tu mamá?

Yo digo que me sentía por una parte triste, y por otra parte no, triste porque no podía contarle a mi abuelita las cosas que me pasaban, porque mi abuelita, no creo que me haya entendido, y por otra parte sí, porque mi abuelita siempre me apoyo, así que ella a veces si me entendía, con mis tíos ellos me daban buena educación, y mi mamá, cuando no estaba con mi mamá me sentía triste, la extrañaba y todas las demás compañeras tenían a su mamá y a mí y a Fabiola nos tomaban de a menos, porque porque no teníamos a nuestra mamá con nosotras, ni a mi papá, a mi papá hace años se peleó con mi mamá y se separaron y no vemos a mi papá, yo no quiero ver a mi papá.

*¿Nunca lo has visto?

Lo veo así de lejos.

*Tú me platicas que tenías problemas y tú abuelita no te entendía ¿cuáles eran esos problemas?

Por dentro sentimentalmente, porque tanto necesito a mi papá, que a mi mamá, pero cuando estaba con mi papá, parecía que no tenía papá, casi no siento lo de mi papá, siento más lo de mi mamá.

*Pero, ahorita dices que estas disgustada con tú mamá

Porque mi mamá esta encaprichada con un señor, bueno es mi tío, mi mamá se caso con un tío, y tuvieron a mi hermanita Wendy, y esta encaprichada con él, se siguen viendo y eso que ya habían cortado, que ya se habían separado, y mi mamá no entiende.

*¿Tú tío es hermano de tu papá?

No, hijo del hermano de mi abuelito, son primos él señor y mi mamá.

*¿Qué piensas tú de la relación de tú mamá?

Yo digo que no esta bien, y aparte de que no esta bien el señor nos maltrata mucho, toma y tiene más preferencia por mí, que por mi otra hermana, yo digo que debe ser parejo, porque Fabiola lo que hace lo toma muy mal, y luego que aveces es muy floja, no me gusta que traten así a mi hermana ni a mi mamá.

*¿Estabas de acuerdo con ingresar aquí?

A mí la primera vez que me dijeron que me iban a internar, yo no le creía nada a mí abuelita, porque mí abuelita, nos quería, en lo especial me quería mucho toda la familia de mí mamá, y me dijeron que me iban a internar y yo no lo tome en serio, pero, después mí abuelita empezó a comprar todo lo que nos habían pedido aquí, ya fue cuando me dijo, sabes que sí te voy a internar, pero te voy a ver cada fin de semana, yo no quiero irme, pero si es por mí bien y bien de los demás, inténame, pero a mí casi no me pareció, si me pareció porque mí abuelita me platico de las niñas osea de más convivencia con las niñas, niños, maestras, personas y en mí otra escuela yo no me llevaba bien con los niños, porque me molestaban mucho y a mí hermana, y aquí ya me tratan mejor.

*¿Cómo te sientes ahora?

Me siento bien porque aquí nos brindan, lo que no nos brindan así como en mí casa osea amor de mí mamá, de mí familia, pero me brindan una casa, una cama, comida, si me siento bien aquí porque moralmente me ayudan mucho y económicamente, me siento muy bien por mis amigas, tengo muy buenas amigas, La directora del internado me trata bien, lo que casi no me gusta, es que también por lo que hace Fabiola, también a mí me toman mucho de menos.

*¿Tú crees que tu hermana sea una sombra para tí?

Por una parte sí, Fabiola es muy buena onda y la quiero mucho como mí hermana pero, por lo que hace nos catalogan a toda la familia, osea si Fabiola roba, mí papá también robaba y me dicen que por Fabiola y mí papá toda la familia es así, a mí no me gusta tomar las cosas ajenas porque, yo se que me voy a buscar problemas.

*¿Cuál es la relación que llevas con Fabiola?

Si nos comentamos bien, nos hablamos mucho, conversamos mucho, nos tenemos muchas confianza pero cuando la corrijo yo así, le digo que no, que esta mal esto, me dice no déjame, yo se mi vida, y déjame hacer mí vida tal y como yo la quiero hacer, osea no le gusta que le digan sus verdades, pero creo que no entiende que es por su bien.

*¿Cuál sería el bien de ella?

No seguir tomando las cosas, echarle más ganas a la primaria, osea a sus estudios, y que le haga mejor caso a mí mamá, porque mí mamá esta enferma.

*¿Te gusta estudiar?

Sí ¿por que?

Porque un día mí abuelita me dijo que demostrará que uno de los Manzones saliera adelante, y yo le dije te lo voy a demostrar y a toda la familia y a los demás, y tanto mejor a mí que a los demás, pero yo tengo que salir adelante y yo le voy a demostrar a los demás que si puedo, me estoy haciendo este propósito y hasta ahorita lo estoy logrando.

*¿Te gustaría terminar una carrera?

Sí, doctora, porque desde chiquita, me gusta mucho eso, me llevaban mucho a los hospitales, aprendí muchas cosas, tome un curso de auxiliar de enfermería, para niños chicos de nueve a once años, lo poquito que pude aprender me gusto muchisimo o diseño gráfico.

*¿Quién te motiva para seguir estudiando?

Yo tanto por mí mamá, por mí abuelita, me da muchisimo apoyo tanto moral y económico, por mí y mí tío Memo lo quiero muchisimo, y el me dijo cuando necesite algo el va estar ahí conmigo, pero ahorita no esta en México esta en Tamaulipas.

*¿Cuál es la relación que tienes con la directora?

Con la directora Rosy no me llevo muy bien, nunca me lleve muy bien con la directora, con la directora Cecilia tengo una relación más o menos estable, ni muy mala ni muy buena.

*¿Con tú maestra?

Igual más o menos estable, no me llevo muy bien como quisiera yo, ni muy mal que no la pueda ni ver.

*¿Cuál es la relación que debe tener una alumna con su maestra?

Yo digo que la debería de apoyar en todo, que le explique tal y como es, porque mí maestra, es muy buena maestra pero no explica, te da trabajo y hazlo como puedas y resuelve tus dudas como quieras, y luego a las niñas internas las toma muy mal, flojas, unas perezosas, y igual las guías no les enseñan nada, para que están internas aquí.

*¿A tí te causa problemas ser interna?

Los niños critican mucho al internado, pero yo no veo porque lo critican si, viene siendo una ayuda para nosotras, si lo critican es porque ni siquiera saben como es, ni que trato llevamos, osea lo que le han contado las otras niñas a los niños que nos tratan muy mal, que nos dan la comida, la verdad no me gusta aquí, que nos dan muy mala comida, que todas tienen infecciones en la cabeza osea animalitos, que la mayoría tiene, osea lo catalogan muy mal.

*¿Tú cómo lo catalogas?

Yo la verdad regular, aquí también hay animalitos, luego las tampoco nos hacen caso, y si nos hacen caso es porque es su deber.

*¿Quisieras qué te hicieran más caso?

Si yo me siento más bien cuando me hacen caso de chiquita nadie nada más mi abuelita me hacia caso, nadie más me hacia caso.

*¿Cómo te sentías?

Triste porque parecía que ni siquiera había nacido, la única que me hacia caso era mi abuelita y eso a veces, mi mamá no estaba conmigo y mi papá me pegaba mucho, y a mi siempre me tomada en menos la familia de mi papá, casi nunca me hacían caso.

*¿Qué sientes cuando te hacen caso?

Me siento bien, siento que me entiende, que me escuchan, pero cuando ni me escuchan y ni me atienden me siento mal, porque me siento como vacía por dentro, no lo demuestro porque no me gusta demostrar lo que siento, también me sintió triste por Fabiola porque ya ha reprobado dos años, no deja que las demás la ayuden, aunque este mal ella siempre piensa que esta bien, y no deja que las demás la ayuden.

*¿Cuál es la relación con tus amigas?

Si va bien, tengo mejor amiga pero hay mejores amigas que te apoyan y te escuchan, pero yo siempre tengo que escucharlas y ellas nunca me escuchan a mí, las escucho y ahora si, nada más estoy para escuchar y no para que me escuchen, apoyo de amiga si tengo pero no mucho.

*¿Si ellas te escucharán que les dirías?

Yo les pediría igual que ellas me respondieran, si me escuchan porque no las voy a escuchar si ellas me están dando su apoyo, les contaría mis problemas que tengo, porque es una forma de desahogarme, si con mi mamá no me escucha los problemas que yo tengo en mi casa, como me siento, con una amiga o mejor amiga, así podría desahogarme, porque mi hermana no creó que me escuche.

*¿Cómo te imaginas dentro de cinco o diez años?

Yo digo que ya echa mi carrera, viviendo en una casa normal que sea ya mía, con mi mamá, si le hecho ganas con un futuro muy bonito, con mi carrera, con mi casa, con mis hermanas, mi hermana esta separada de mi mamá, que a mi mamá le den la custodia de mi hermanita.

*¿Cuéntame una buena noticia?

Que casi ya no me peleo con mi compañero Jorge.

Ejemplo de grupo de apoyo

Trabajo del líder (una sola vez para entregar)

- Un día antes, recordarles a los miembros de la reunión la cita y el lugar. El líder decide el lugar, pero la hora debe ser fijada por el consenso.
- El reporte deberá contener los siguientes puntos:
 - a) Personas asistentes
 - b) Qué fue fácil, bueno de haber sido líder del grupo
 - c) Cómo te sientes al escuchar cada una de las personas del grupo. Describe (por ejemplo: “A X la escuché y me sentí nerviosa, me distraje a veces pensando en mis cosas, me dio miedo, etc.”)
 - d) Qué patrones descubriste (por ejemplo: me di cuenta que siempre me pongo nerviosa, distraída, enojada cuando suceden x cosas, tal vez porque yo vi x cosas)
 - e) Qué podría estar mejor en mi liderazgo

Introducción

- A cualquier hora, los adultos jóvenes y los adolescentes tienen una lista de 25 cosas que hacer. Tú recordatorio les servirá para hacer arreglos y poder asistir al grupo. Acuérdate de decirles con el ánimo de “Tengo muchas ganas de verte mañana en el grupo... siempre es bueno oír como estas”. Es una manera rápida de recordarle que valoras su contribución al grupo.
- Piensa en las cualidades de cada persona que conforma tu grupo apreciándolas sinceramente. Tú actitud de respeto es muy importante para lograr desahogos reales y efectivos.
- La reunión será una vez por semana, cambiando de líder cada vez. De esta manera las y los miembros llegaran a conocerse relativamente rápido. La sensación de cercanía no se perderá entre reunión y reunión. Teniendo la oportunidad de asomarse a las vidas de unas y otras de una manera especial porque las situaciones de las que hablarán, como el de tener problemas familiares, sentirse impotentes, la sobrecarga de trabajo, están frescas en las mentes de las adolescentes semana a semana. Los miembros del grupo recibirán y darán “capítulos” semanales de las peripecias familiares y eventos sorprendidos.

Reglas del grupo

Es importante que se entienda que dentro del grupo se formará una relación co-escucha que será diferente a una amistad casual. Con las siguientes características:

- Adoptar una actitud de completo respeto hacia una o uno mismo y hacia cada miembro del grupo.
- Asumir que tu atención, respaldada por respeto y cariño será de gran importancia para los otros miembros del grupo.
- Dar toda tu atención a quien esté hablando; no interrumpir ni dar consejos. En cambio, mostrar tu confianza en la capacidad de cada persona para pensar; experimentar, y resolver problemas.
- Mantener las situaciones y sentimientos que se hablen en el grupo en **ESTRICTA CONFIANZA**. No menciones lo que alguien más dijo cuando sea tu turno de hablar, al final de reunión y después en conversaciones con otras personas.

Formato del grupo de apoyo

Este formato sirve para reuniones que son desde una hora hasta tres horas.

1. Recibirse amablemente.

Cada persona que llega merece una bienvenida cálida de los otros compañeros. Al principio, es necesario que el líder muestre su gusto por quien vaya llegando. La amabilidad entre los miembros del grupo irá en aumento cuando confíen en que son bienvenidos y se sientan seguros de mostrarse como son. Después de varias reuniones, cuando las personas se conozcan mejor, el líder puede ofrecer abrazos a manera de saludo. Este nivel de aceptación y bienvenida ayuda mucho a aumentar la confianza dentro del grupo.

2. Buenas Nuevas.

Ya que han llegado todos los miembros, cada persona comparte una buena noticia nueva, lo que va bien en su vida. Esta manera sencilla de abrir la reunión ayuda a las personas a mover su atención de los problemas hacia las cosas positivas, que muy a menudo son ignoradas. Da un toque de éxito y placer que ayuda a alejarse por un tiempo de las preocupaciones.

Si alguien dice que tuvo una semana terrible y no recuerda nada bueno que haya pasado, déjale hablar sobre sus dificultades por un momento. Después de que cuente lo mal que le fue, pregúntale de nuevo, "Bueno, ¿Hay algo que no estuvo tan mal?" o "¿Qué fue bueno en la forma que enfrentaste el problema?". Anímale a seguir buscando un islote de éxito en el lago de derrota que le inunda. Tu no estas tratando de que ella ignore sus problemas. Más bien estas tratando de ayudarle a equilibrar su perspectiva. Para que el grupo sea un espacio efectivo donde resolver dificultades, cada persona debe poder recordar, cuando menos brevemente, que su vida también tiene ratos buenos.

3. Atención de grupo para cada persona.

Esta es la clave de un grupo de apoyo. El propósito de dejar a una persona que hable no es resolverle sus problemas, aunque es sorprendente como les ayuda a lograrlo. Se trata de darle algo más valioso que no se consigue fácilmente en la vida diaria: la oportunidad de meditar sus propios pensamientos con el apoyo y la atención de otras gentes.

Cuando el grupo sencillamente da atención a cada persona, escuchando bien, interesado pero sin interrumpir, pronto se convierte en un lugar seguro donde las personas pueden enfrentar y superar los desafíos que se les presentan. Tú, como líder, puedes adquirir una gran destreza en escuchar y apoyar la capacidad de las personas para resolver problemas.

- Da a todos el mismo tiempo 20 minutos por persona. Es importante que a todas se les dé oportunidad de tener la atención del grupo. También es importante que el tiempo se divida en partes iguales. Esta regla de dividir bien el tiempo también ayuda a que el grupo no caiga en patrones que nuestra sociedad ha establecido; como el permitir más tiempo a personas que hablan mucho y menos a personas que hablan poco.

Como líder, tu te encargaras de que el grupo ofrezca todo su respeto y su apoyo a cada persona. Cuando tú te apegas a este principio, la gente integrante de tu grupo desarrollará respeto y afecto entre ellas, a pesar de las deferencias que de otra manera tenderían a dividir las.

4. El papel del líder es modelar buena atención.

El líder asume el papel de escucha y se sienta junto a cada persona que va hablar. Es trabajo del líder, principalmente, dar buena atención, escucharle bien, con aprobación y deleite.

5. El papel de los miembros del grupo es proveer respeto.

El papel de los miembros del grupo es igual de importante que el del líder. Los miembros del grupo deben dar atención cálida y relajada a cada persona al hablar. Debes aclararles a las personas que integran tu grupo, que se espera de que ellas mantengan tanto interés y contacto visual con la gente que habla como si le estuvieran escuchando en una sesión de diádas o parejas.

Al ir habiendo más confianza en el grupo (usualmente después de algunas reuniones con buena escucha), las personas empezaran a experimentar los sentimientos que las mantienen muy tensas como para poder disfrutar lo que hacen. Si una persona empieza a reír o a llorar durante su turno, es usualmente permitido que otras en el grupo rían o lloren con ella siempre y cuando sigan dándole atención a esa gente y a lo que habla. A veces, debido a experiencias dolorosas a la persona le pudiese incomodar la risa o el llanto de otros, por interpretar la risa como ridícula o el llanto como una señal de callarse para no despertar en otros sentimientos dolorosos. Si esto sucede, los miembros del grupo deben limitarse a escuchar durante el turno de esa persona para darle la seguridad que necesita para concentrarse en sus sentimientos.

6. Ayuda en el proceso de recuperación.

El permiso de pensar y hablar anima a las personas y les aumenta el respeto por su propia inteligencia y bondad. El grupo también les muestra los mejores esfuerzos de otras personas, creando el entendimiento de cómo se empeñan todas. Si se siguen las reglas para escuchar el grupo se convertirá en un lugar donde no solamente será seguro hablar de las dificultades, sino también recuperarse de ellas.

7. Cuando sea necesario, da información.

Hay un espacio en el grupo de apoyo para dar información sólida y recordatorios sobre la naturaleza humana y la naturaleza del proceso de recuperación. Los métodos básicos para construir buenas relaciones con los jóvenes u otros adultos y para ayudar a los niños en sus tristezas se puede recurrir a las lecturas de las antologías o a la serie Escuchando a los Niños, publicada por el Parents Leadership Institute.

8. Apreciaciones.

Al final de la reunión pide a cada persona en el grupo que aprecie a una compañera o compañero en particular. Es importante que ninguna persona se vaya a casa sin haber sido apreciado, por ello, pide a los miembros que aprecien a su compañero de mini-sesión o alguien que aún no ha sido apreciado. A algunos líderes les gusta formar un círculo a la hora de las apreciaciones para que los miembros estén cerca y pongan sus brazos alrededor de sus compañeros.

9. Formato sugerido.

10 minutos. Saludos, Buenas nuevas.

20 minutos por persona: Sesiones por turnos.

10 minutos: Apreciaciones breves y abrazos.

10. Confidencialidad.

Hemos confirmado que el grupo funcionará mejor si las reglas de confidencialidad son estrictamente observadas por todas. Lo que una gente habla en el grupo no se debe volver a mencionar por otra persona; ni en el grupo, ni después del grupo, con nadie. Esta regla es vital. Sin ella, no podrá haber confianza para contar sus problemas y su libre pensamiento.

Actividades

2.3 Manejo positivo de la agresividad y el conflicto

Introducción

Una de las características de la vida es que no siempre es de color de rosa. Conocer la forma positiva de manejar la agresividad y los conflictos permite al ser humano no sólo crecer como persona, sino también conservar la salud y la tranquilidad.

Los siguientes ejercicios constituyen algunas ideas prácticas para el aprendizaje del manejo de estos momentos negativos. El coordinador siempre será un facilitador de la comunicación sin convertirse en juez ni tomar partido.

Objetivos

- Integración.
- Autocontrol.
- Manejo positivo de la energía.
- Resolución de conflictos.
- Seguridad personal.
- Comunicación y expresión.

Ejercicios

1. El círculo cerrado. Cuando algún miembro del grupo se siente rechazado por ser un elemento agresivo, puede hacerse el siguiente ejercicio:

- a) Preguntar a esta persona si quiere participar en un ejercicio que puede ayudarlo a integrarse al grupo.
- b) Formar con todos los del grupo un círculo bien cerrado. Todos deben mirar al centro.
- c) Pedir a la persona en cuestión que procure entrar al círculo, mientras los que lo forman le piden la entrada.
- d) La única forma de pedirle la entrada será cerrando el círculo. No se permitirá agresión, (como patadas) o la utilización de las manos para no dejarle pasar.

e) Quien trata de entrar tampoco deberá golpear o lastimar, sino arreglárselas para pasar entre las piernas o aprovechar algún hueco que dejen las personas que formen el círculo.

Si después de unos minutos no logras entrar, se le pregunta si quiere seguir intentando. Si dice que no, se formará un círculo de comunicación, en el cual los participantes le dirán de forma positiva y constructiva por qué no le permiten entrar en su grupo. Se le ofrece una oportunidad, haciéndole ver que su conducta ha afectado al grupo entero y como consecuencia a él. Él deberá decir cómo se sintió al no poder entrar en el círculo y si está de acuerdo en modificar su actitud, para dejar de ser un elemento no deseado por el grupo.

Conflicto entre dos alumnos. Cuando la agresividad (golpes o palabras hirientes) es entre dos personas del grupo, se les pedirá que dialoguen y traten de arreglar su problema. Se les recordará que deben escucharse y ver lo que paso con cada uno. Se les dejará en un cuarto, y se les pedirá que cuando hayan arreglado su conflicto podrán llamar al coordinador y comentarle cómo se solucionó.

Otro sistema consiste en pedirles que escriban en un papel todo lo que deseen decir al otro (pueden escribir todas las groserías y palabras hirientes que deseen).

Cuando terminen, intercambiarán papeles (los que escribieron) y uno leerá al otro lo que escrito en el papel. Una vez hecho esto, será más fácil que hallen en un estado de ánimo adecuado para hablar tranquilamente acerca de cuál es su conflicto y así solucionarlo.

Otro sistema útil en estos casos es sentarlo uno frente al otro y pedirle que se pongan en el lugar del otro y digan lo que éste siente y quiere decir: En esta forma se escucharán realmente y entenderán la posición del otro y el por qué de su enojo. La mayoría de los conflictos de grupo se podrán solucionar si el coordinador permite y facilita la comunicación, así como la expresión de sentimientos e impide las palabras hirientes o retroalimentación negativa, sobre todo si se mantiene en los sentimientos del aquí y el ahora. El pasado es historia que no se puede modificar; sólo lo que se siente en momento presente a consecuencia de esa historia se podrá modificar. El futuro no está en nuestras mano; por tanto, no es manejable tampoco.

Es muy positivo llevar al alumno a que juzgue su comportamiento y encuentre él mismo la solución al problema. De esta forma, los dos que están en conflicto serán sus propios jueces y no el coordinador, quién sólo facilitará que ambos se escuchen, se comuniquen y no discutan. Se debe hacerles ver que cada uno vive una situación de firma distinta por lo cual es importante que se escuchen.

3.1. Liberarse del pasado

Introducción

Liberarse del pasado se define como cualquier necesidad no llenada la cual estuvo presente durante una experiencia angustiosa y consecuentemente llego a ser parte de una grabación (porque cualquier cosa que pasó durante el tiempo de la angustia es registrada).

Constantemente prestamos atención a estos segmentos de grabación al decir cosas como “yo necesito cómoda”, “necesito atención”, “necesito amor”, “necesito ser tocado”, “necesito que alguien cuide de mí”. Estas grabaciones toman mucho de nuestro tiempo, interfieren con la mayoría de nuestras relaciones, y nos dejan en gran confusión acerca de lo que en realidad necesitamos en el presente porque continuamos buscando algo de lo que carecíamos en años atrás. Estas necesidades no son llenables. Lo grabado fue una sensación de necesitar llenar la necesidad no saciada, y ella sólo puede ser desahogada, no puede estérsele cuidando.

Objetivo

- Despedirse de las necesidades del pasado que no fueron cubiertas.
- Conciencia de sí mismo.
- Desarrollo de la imaginación.
- Relajación.
- Autoaceptación.

Material

pañuelos desechables, azúcar morena y té de azares.

Metodología

1. Dirigir a los participantes para que se relajen poco a poco; se les pide que se pongan cómodos, cierren los ojos y se concentren en su respiración sin pensar en nada. Se debe esperar unos minutos en silencio a que logren estar en calma.

2. Decir con calma y lentamente: “hoy sólo estaremos conscientes de nosotros. Empezaremos por los pies. Recorran con su imaginación desde la punta de sus dedos, hasta la parte más alta de sus piernas, aquella que se une con el tronco. ¿Qué función tienen los dedos y la planta del pie?, ¿Cuántos huesecillos, tendones y ligamentos existen en él? Piensen en las uñas, ¿para qué sirven? Recorran con la mirada toda su pierna; es maravilloso ver como se dobla la rodilla para permitir caminar. Es fantástico que los pies, tan pequeños en comparación con el resto del cuerpo sean los que nos sostienen y aguantan todo el peso. Piensen en todo lo que estas partes del cuerpo nos permiten hacer: ¡qué útiles y necesarios son!, denle ahora las gracias a sus pies y a sus piernas por todo lo que hacen por ustedes”.

3. Seguir relajando a los participantes, pidiéndoles que se concentren en su respiración. Decir con palabras suaves y cariñosas: “delante de nosotras esta nuestra niña, cuando tenía cinco años, obsérvala minuciosamente lo que pequeña y frágil que es; dile cuanto la amas y tómala entre tus brazos para que sienta tu protección y amor, ahora dale un beso y despídete de ella, ya que llego el momento de decirle adiós para siempre y déjala que se vaya”.

4. Al terminar deberá pedirse a los participantes que muevan lentamente los pies, las piernas y las manos; que abran los ojos y que se estiren un poco. También se les pedirá que unas a otras se den un abrazo y una apreciación de su persona.

5. Comentar la actividad.

3.1.1 El arte de saber vivir a pesar de las dificultades.

Introducción

Debes decir sí a la vida, con todo lo bueno y menos bueno que lleva consigo. Porque la vida es una realidad abierta, mutable, imprevisible..., pero siempre es bella porque es real, está viva.

Objetivos

- Examinar críticamente “esa filosofía derrotista de gran influencia en muchos sectores de nuestra sociedad, que incita a los jóvenes a la inconciencia en vez de impulsar la responsabilidad, que les incita, a si mismo a no luchar, ya que se da por supuesto el fracaso.
- Aprender a valorar y cultivar todo lo positivo que encontramos en la vida, en nosotros mismos y en los demás.
- Despertar la ilusión y la alegría por vivir, siento artífices de la propia existencia, a pesar de que sepamos de antemano que se recibirán muchas zancadillas y que no escasearán los tropezones.

Metodología

1. Dialogamos en grupo.

- ¿Qué significado das a la expresión “decir sí a la vida”?
- ¿Qué motivos tienes para decir sí a la vida”?
- ¿Es posible “decir sí” a pesar de los fracasos, decepciones, enfermedades, injusticias, sufrimientos...? ¿Por qué? ¿De qué manera?
- ¿Cómo se puede superar la inconciencia? ¿A dónde conduce?

2. Conclusión: Nos comprometemos.

- Completar las frases siguientes y compartirlas con los compañeros de grupo:

-A pesar de las dificultades, merece la pena...

-Para ser más alegre y positivo estoy dedicada a...

-En concreto, yo me comprometo a...

3.2 Soy bueno para...

Introducción

Cada persona es distinta de las demás, pues no hay dos seres humanos exactamente iguales. Por ello, cada uno tiene un valor en especial, de modo que sus habilidades, talentos y capacidades son diferentes. Todos hemos oído o comentado lo bueno que es alguien o lo bien que hace algo por ejemplo: José dibuja muy bien, María baila precioso, Luis es muy hábil para el fútbol o para las matemáticas, etc.

Objetivos

- Autoconocimiento.
- Retroalimentación.
- Adquisición de seguridad de sí mismo.
- Comunicación.
- Conocimiento de destrezas y habilidades propias de los otros.
- Desarrollo de la imaginación.
- Clarificación de valores.

Material

Media cartulina para cada una, colores, lápices y cinta adhesiva transparente; plastilina o barro si se va a moldear y no dibujar.

Metodología

1. Pedir a los participantes que en forma individual reflexionen un momento sobre todas aquellas cosas que saben hacer bien y se sienten seguros.
2. Dar las instrucciones siguientes:
 - a) Dibuja un árbol como quieras
 - b) Ponle una rama por cada cosa que sabes hacer bien
 - c) En cada rama escribe o dibuja una de las cosas para lo que eres bueno.

d) Cuando termines, pégalo en el pizarrón o panel de corcho. (En vez de un árbol puede ser un sol, una estrella, una flor o un dibujo libre en el que se pongan estas habilidades).

3. Cuando terminen su dibujo se les deben dar las instrucciones siguientes: “después de pegar en tu salón el dibujo de tu árbol, mira los de tus compañeros y trata de encontrar aquellos que se parecen a ti, a los que son buenos para algo que no eres bueno y a los que podrías ayudar porque no son buenos.”

4. Hacer evaluación en grupo.

Variaciones

El mismo ejercicio, con distintas formas de expresión, como dibujo, modelado en plastilina, mímica, etc., se puede hacer con los temas siguientes:

- a) Estoy orgulloso de
- b) Soy muy importante para
- c) Lo más difícil para mí es
- d) Lo que más enoja a la gente es
- e) Lo que más me gusta es
- f) Un amigo es
- g) Quisiera poder
- h) De las cosas que tengo, las que más me gustan son
- i) Creo que puedo ayudar a la gente a
- j) Las cosas que más me asustan son

3.3 Aprender a estudiar

Objetivos

- Valorar la importancia de tener motivos personales y determinadas actitudes para obtener el éxito deseado en los estudios.
- Dar a conocer a los alumnos algunas de las actitudes que más influyen en la consecución del hábito de estudio.
- Comprender que el esfuerzo, orden, constancia y “querer” mejoran el rendimiento escolar y el propio autoconcepto.

Metodología

1. Lectura atenta y comprensiva de la siguiente ficha de trabajo:

Actitudes que favorecen al hábito de estudio.

1ra. Aprecio. Uno no llega nunca a estudiar en serio si, no llega a apreciar el estudio, la cultura, el saber...

2da. Renuncia. Hay que saber renunciar, por lo menos un poco, a “cosas” que aunque sean buenas nos impiden estudiar; nos impiden dedicar un tiempo suficiente a los libros. (¡También el atleta debe renunciar a muchas cosas!).

3ra. Tranquilidad. Paz interior: nuestro interior es como un lago. Cuando estamos tranquilos, empezar con nuestra conciencia, con serenidad interior, las aguas del lago están resanadas. Cuando las aguas se remueven, se enturbian...¡y hay tantas cosas que puede mover, tranquilizar y enturbiar nuestro mundo interior!.

Si se quiere aprender, profundizar y recordar, hay que tranquilizar y dejar reposar la mente, el mundo interior...

Necesitamos, para el estudio serio, no sólo un silencio exterior, sino un silencio interior (más difícil de lograr que el primero).

4ta. Orden. Tanto en las cosas del cuerpo como en las del espíritu. Este orden se ha de materializar, se ha de concretar incluso en la alimentación, el descanso, la metodología, los horarios, los lugares, los apuntes, las prioridades, el ritmo de trabajo, etc.

5ta. Perseverancia. La mayor desgracia de un estudiante no es su frágil memoria, sino la débil voluntad. Y su mayor fortuna, más que un gran talento una voluntad firme y tenaz.

Un buen estudiante no puede estar, como las abejas. “Libando de flor en flor”. Hay que “posarse” en una y sacarle todo el jugo, con perseverancia, con constancia, con paciencia.

6ta. Conocimiento de las propias cualidades y posibilidades y de los propios límites. No correr más de lo que te permiten tus piernas. No torticólis de tanto mirar a las metas demasiado altas. No comenzar demasiadas cosas a la vez... no pretender resultados de la noche a la mañana. "Quién mucho abarca poco aprieta"...

7ma. Gusto. Estudiar con ganas. El gusto no suele tener al principio, sino que se va descubriendo poco a poco. Al comienzo siempre hay algún obstáculo, luego se le irá sacando su gusto. "No es feliz el que hace lo que quiere sino el que quiere (ama) lo que hace".

2. Cuestiones para la reflexión y el diálogo.

- Leer comprensivamente la ficha de trabajo y subrayar lo más importante.
- Ordenar del uno al siete las actitudes según la importancia que tú le das a cada una.
- ¿Qué actitud crees que dará mejores resultados si se aplica?. ¿Por qué?.
- ¿Añadirías alguna otra? ¿Cuál? ¿Por qué?.
- ¿Qué actitud necesitan más los estudiantes de tu grupo?
- ¿Qué actitud estas dispuesto a desarrollar personalmente? ¿Cómo?.
- Señala la frase que tú más necesitas.

3. Recopilación.

- ¿Consideras que el desarrollo de estas actitudes te ayudará a obtener mejores resultados y a mejorar tu autoconcepto? ¿Por qué?. Contrasta tu respuesta con las de tus compañeros de grupo.

4. Cuestionario.

¿Cómo estudio?

Ira. Complementa es siguiente cuestionario. Coloca en un círculo la categoría que refleje mejor tu situación personal:

1. Raramente
2. Algunas veces
3. Frecuentemente
4. Siempre

- | | |
|--|---------|
| 1. Considero el estudio como un trabajo, sometido a horario regular. | 1 2 3 4 |
| 2. Procuero que no haya cosas que me puedan distraer en el lugar donde estudio. | 1 2 3 4 |
| 3. N o dejo para el último día la preparación de ejercicio, exámenes y evaluaciones. | 1 2 3 4 |
| 4. Intento estar motivado y muestro interés por los temas objeto de estudio, aunque tengan dificultad. | 1 2 3 4 |
| 5. Trabajo todas las materias y no sólo aquellas que más me gustan. | 1 2 3 4 |
| 6. Organizo el tiempo de estudio de acuerdo con el grado de dificultad de las asignaturas. | 1 2 3 4 |
| 7. Soy constante en mi trabajo y estudio normalmente todos los días. | 1 2 3 4 |
| 8. En cada sesión de estudio termino las tareas y el trabajo que me había propuesto. | 1 2 3 4 |
| 9. Dedico tres horas diarias a estudiar. | 1 2 3 4 |
| 10. Cuando estudiar y trabajar me exigen un esfuerzo mayor, procuro que no me venza el desaliento. | 1 2 3 4 |
| 11. Estudio alejado del televisor. | 1 2 3 4 |
| 12. Presto atención a las explicaciones de los profesores. | 1 2 3 4 |
| 13. En mi plan de estudio incluyo periodos de descanso. | 1 2 3 4 |
| 14. Estoy adquiriendo un hábito de estudio. | 1 2 3 4 |
| 15. Antes de ponerme a estudiar preparo todo lo que voy a necesitar. | 1 2 3 4 |

2da. En tres grupos (dos de tres y uno de cuatro) se comunican, analizan e interpretan las respectivas respuestas.

3ra. ¿Qué podemos hacer para adquirir un buen hábito de estudio?.

3.4 Aprender jugando

Introducción

Esta serie de ejercicios son, como su nombre lo indica, juegos por medio de los cuales el ser humano aprende algo. Todos, niños y adultos, necesitan este tipo de actividades, con las que se logran objetivos distintos.

Objetivos

- Romper el hielo.
- Coordinación motora.
- Atención.
- Colaboración.
- Desarrollo del lenguaje.
- Relación y desahogo de tensiones.
- Confianza en el grupo.
- Trabajo de equipo.
- Competencia positiva.

Material

Dependerá del ejercicio que se elija.

Metodología

1. Establecer claramente las reglas de cada juego y ver que se cumplan.
2. No permitir que el juego se convierta en relajo.
3. Explicar claramente el juego.
4. Suspender el juego cuando no se sigan las reglas o cuando el grupo empiece a sentirse cansado o aburrido.

Ejercicios

1. La máquina humana. En este juego, una persona (el coordinador) hará un movimiento en el centro del círculo que forman los participantes. Este movimiento deberá imitar el sonido de cualquier máquina o aparato eléctrico, de pilas o de cuerda. Uno a uno se deberá integrar a los participantes para formar otras piezas de la maquinaria y harán los sonidos que crean van de acuerdo con el movimiento que efectúan; por ejemplo: el coordinador empezará como si diera cuerda a una gran manivela imaginaria y emitirá un sonido con su boca; el siguiente podrá tomar el otro brazo del coordinador y moverlo como si fuera una bomba de agua, hacia arriba y abajo, e imitar el ruido que esto haría; un tercero podrá dar cuerda por la espalda al que mueva la bomba de agua y así sucesivamente, hasta que todos los que deseen participar sean una parte de esta máquina que trabaja y hace ruido.

Cuando terminen, los participantes deberán sentarse en círculo y hablar acerca de lo importante que puede ser una pieza, aunque sea muy pequeña, en una máquina: por ejemplo, el reloj tiene piezas pequeñísimas, sin las cuales no funcionaría. Así, se debe centrar al grupo en que todos somos parte importante de nuestra familia, escuela, sociedad, país y mundo en general.

2. El elefante y la jirafa. Todos los participantes deberán colocarse en círculo, de pie, en dirección hacia el centro. El coordinador se parará en el centro y explicará que cuando señale a alguno y diga jirafa, éste deberá subir los brazos para simular el cuello de una jirafa y balancearse de un lado a otro. Cuando señale a otra persona y diga elefante, este deberá agacharse y poner los brazos juntos frente a su cara, como si fuera la trompa del elefante y las dos personas que estén junto a ella serán las orejas del elefante y deberán de formar con sus brazos, una de cada lado, las orejas del animal. Cuando alguno se equivoque, pasará al centro y repetirá la operación. La dificultad de este juego está en hacerlo rápidamente y en tomar los participantes por sorpresa, para que se equivoquen. Se pueden añadir animales como conejos, tigres, etc.

3. "A la vio vio cargada de..." Todos hemos jugado alguna vez a la "a la vio vio cargada de", la cual se juega igual que el juego anterior, con la única diferencia de que se tratarán de decir sólo sentimientos y emociones y no es necesario escoger una letra con la cual deban iniciar las palabras, sino que deben utilizarse todas las letras del alfabeto. Los miembros pueden decir emociones, sentimientos y palabras que los expresen. No es válido repetir lo dicho con anterioridad.

4. Dígalo con mímica. Este juego, como su nombre lo indica, se hace con mímica y expresión corporal para enviar mensajes. No es valido hablar o utilizar señas, sino sólo la actuación no verbal deberá dar el mensaje que se pida.

Al respecto se forman dos grupos, cada uno de los cuales enviará a alguno de sus miembros a representar, frente al otro, el sentimiento o la emoción que hayan decidido. Si el otro grupo adivina, será su turno y hará lo mismo. Si en un periodo que el coordinador fije no se ha adivinado, se dirá cuál es el sentimiento y el grupo tendrá una nueva oportunidad de representar otro frente a sus compañeros.

5. Volar sobre el grupo. Éste es un ejercicio de confianza que no es debe aplicar a miembros muy pequeños, porque no tienen la coordinación y la fuerza suficiente para llevarlo a cabo. Todos los participantes se deberán sentar muy juntos uno delante del otro, como para jugar a las cebollitas. Todos levantarán los brazos y el primero de la fila dejarse caer sobre las manos de los que están hasta el frente y así pasará sobre las manos de todos, quienes lo enviarán hacia atrás. Al terminar la cola, el coordinador recibirá al que llegue sobre las cabezas de sus compañeros, para ayudarlo a bajar.

6. Los espejos. Este juego se hace en parejas; sentados en el suelo frente a frente, uno será el espejo de su compañero. Durante cinco minutos, quien funja como el espejo deberá imitar todos los movimientos que la persona haga frente a él.

Podrán hacer todo tipo de gestos, caras, peinarse, arreglarse, etc. Al terminar los cinco minutos, cambiarán los papeles, de modo que quien actuaba será el espejo y viceversa. Al terminar, se deberá comentar en círculo como fue la experiencia, qué les gustó más (ser espejo o persona) y por que.

7. Hacer música. En este juego se ofrecen a los participantes algunos instrumentos musicales de percusión, como tambores, maracas, cascabeles, palitos, etc. En seguida se les pide que los toquen como quieran. Después de un rato, el coordinador iniciará un ritmo constante y vera si es posible (sin hablar ni decirlo) que todos sigan el ritmo; cuando todos lo hagan deberán emitir sonidos con la voz que sigan como un coro el ritmo que lleva todo el grupo.

Se pueden hacer varias mascararas con una hoja de papel, para que cada quien se ponga su mascara como lo hacen algunos indígenas. Esto les quitara un poco la pena y la inhibición. Además, se les puede pedir que cuando sientan deseos de levantarse y bailar al ritmo de la música que están tocando que lo hagan. Así mismo podrán tocar, cantar y bailar, por un momento, y después compartir la experiencia con todo el grupo.

8. El brindis. Este juego se puede hacer cuando es el santo o el cumple años de alguien o algún día especial; se puede utilizar también como despedida del grupo.

Se entrega cada uno un vasito de papel (las adolescentes pueden hacerlos con una hoja de papel). Al iniciar el juego, el coordinador dirá: "vamos a brindar, pero en vez de poner en la copa algún líquido la llenaremos de sentimientos; brindaré primero para que vean como hacerlo y después seguirán ustedes uno por uno. Brindaré por José; quiero poner en tu copa mi cariño por ti y poner en mi copa algo de tu alegría por vivir y deseo de crecer". Como él todos llenarán sus copas y las de sus compañeros con una retroalimentación positiva y demostraciones de afecto.

9. El gato y el ratón. Este juego es sólo para pasar un buen rato, calmar los ánimos y relajar al grupo por medio de la diversión y la risa. Uno se colocará en el centro de un círculo, formado por todos, de modo que será el gato y todos los del círculo serán los ratones. Quien esté en el centro deberá ir hacia alguno de los ratones e imitar a un gato para hacerlo reír. Si el ratón se ríe, el gato se lo habrá comido y pasará al centro para desempeñar el papel del gato.

3.5 La máquina del tiempo

Introducción

Seguramente, entre las personas que conocemos, hemos oído alguien que dice: “Me gustaría tener 10 años más de los que tengo, para hacer tal o cual cosa, para dejar de hacer lo que ahora tengo que hacer o por algún otra razón.” También hay quienes les gustaría tener menos años de los que tiene, para realizar algo que no hicieron cuando tenían esa edad, para volver a vivir momentos muy felices, o para hacer algunas cosas de un modo distinto de como las efectuaron.

Hoy imaginaremos que tenemos una máquina que puede adelantar el tiempo y hacernos vivir en el futuro. ¿En que época te gustaría vivir?.

Objetivos

- Autoconocimiento.
- Comunicación.
- Clarificación de valores.
- Desarrollo de la imaginación.
- Creatividad.
- Conciencia social.

Material

Papel, lápiz, cartulina y colores.

Metodología

1. Dar las instrucciones siguientes: Piensa cuántos años adelantarías la máquina del tiempo. ¿Si ahora tienes x años, te gustaría adelantarla 5, 10, 20 o más años?

Contesta por escrito las preguntas siguientes:

- a) ¿Por qué te gustaría vivir en esa época?, ¿qué harías si tuvieras esa edad?
- b) ¿Cómo sería el mundo y cómo vivirías en ese futuro que has escogido?
- c) ¿Cómo te sientes al pensar en esto?
- d) Haz un dibujo acerca de cómo sería el mundo y tu vida en él?

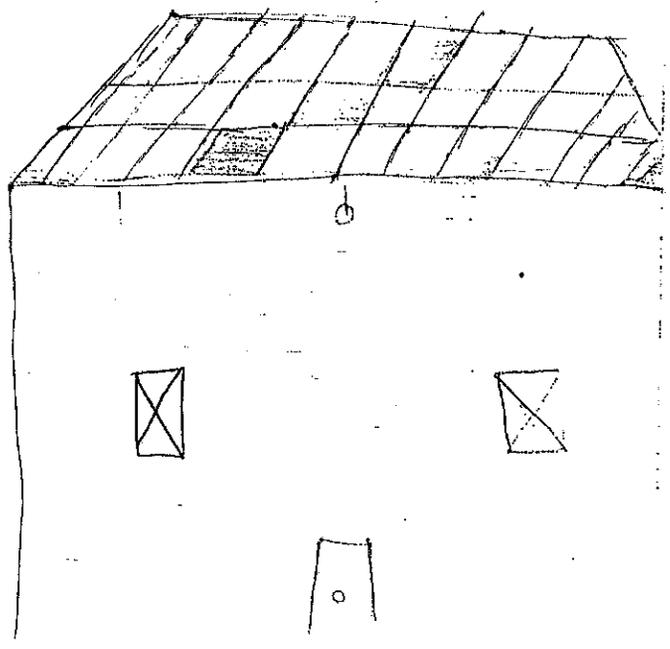
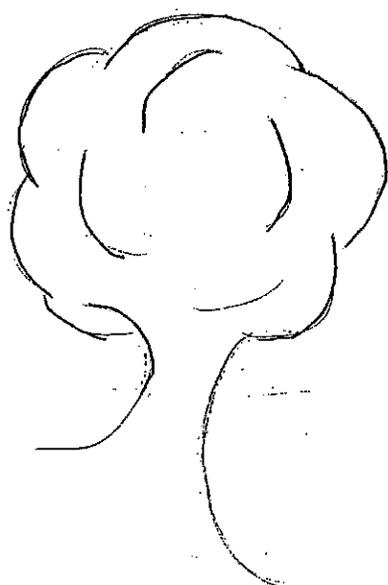
2. En grupos pequeños comparte con tus compañeros tu fantasía y enséñale tu dibujo.

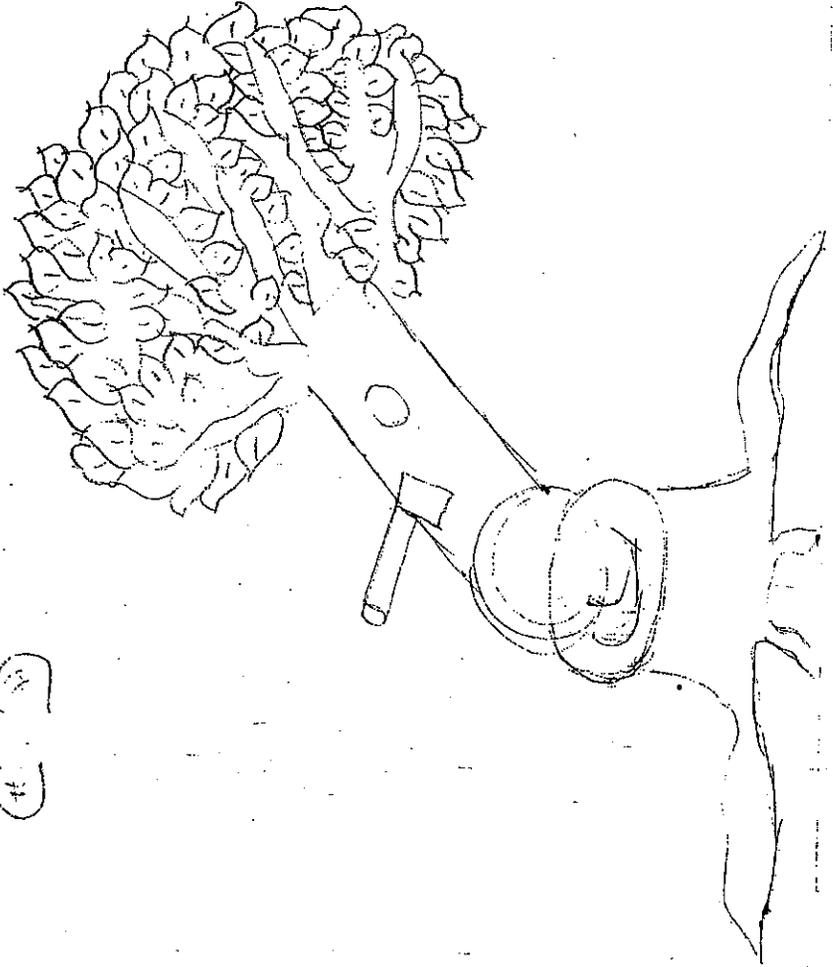
3. Cuando todos lo hayan hecho, den ideas en grupo acerca de por qué es bueno tener la edad que ahora tienen, cuántas cosas no hacen o no pueden hacer personas con más edad que ustedes, qué ventajas representa tener la edad de ustedes, y cuántas de estas cosas se perderían al adelantar la máquina del tiempo.

4. En un grupo grande deberán compartir todas las ventajas y cosas buenas que existen para los participantes de su edad y cómo es importante gozar el momento que ahora viven.

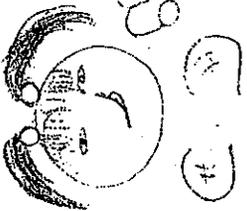
1914
27 de ...
Hora ... 3:30

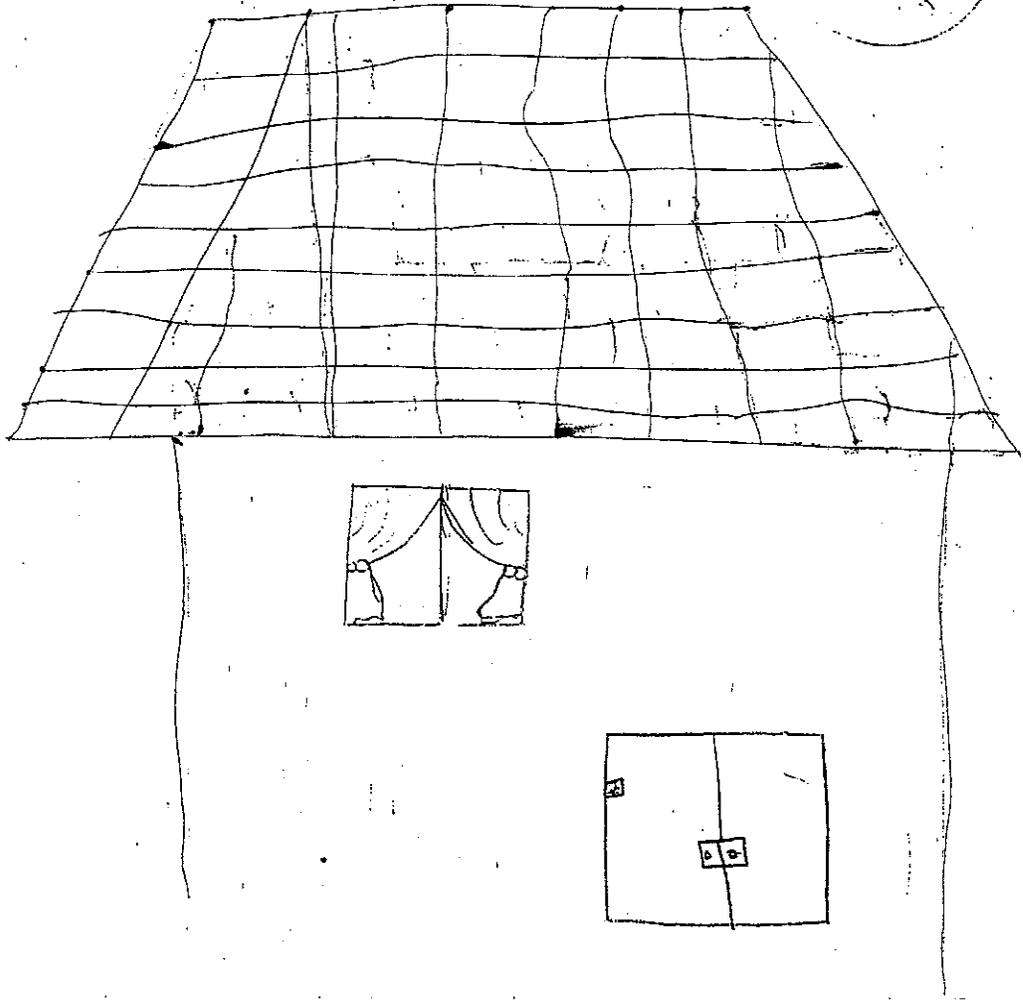
Hora 3:30
~~...~~





ALPHA





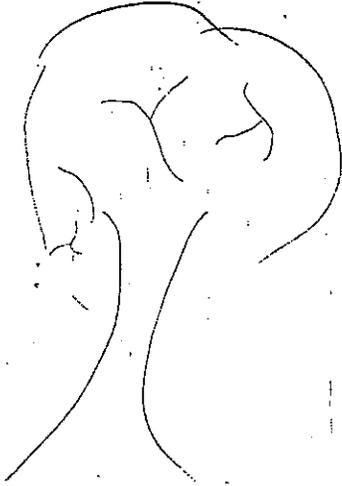
Desenho arquitetônico de uma casa simples
com telhado em grade, janela com cortina e porta.
26/08/2011

VINHA → Admin C&E

Hora inicial: 5:04

Orinal. 11 años. Femin

Termino 5:06

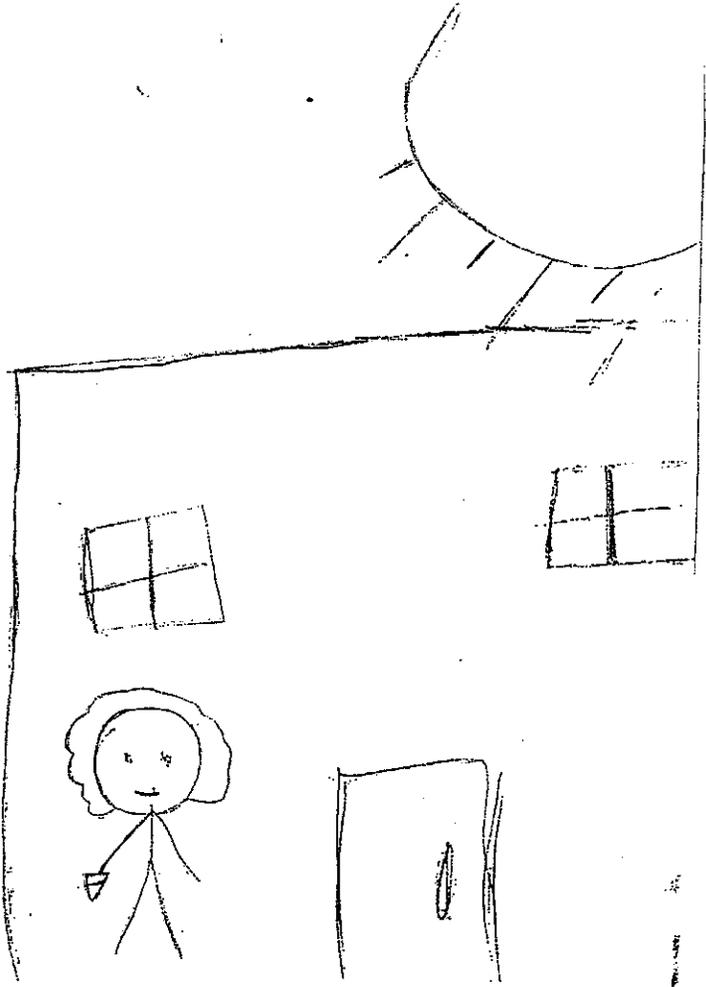
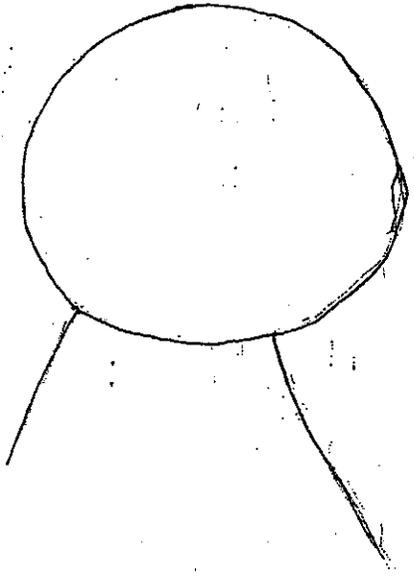


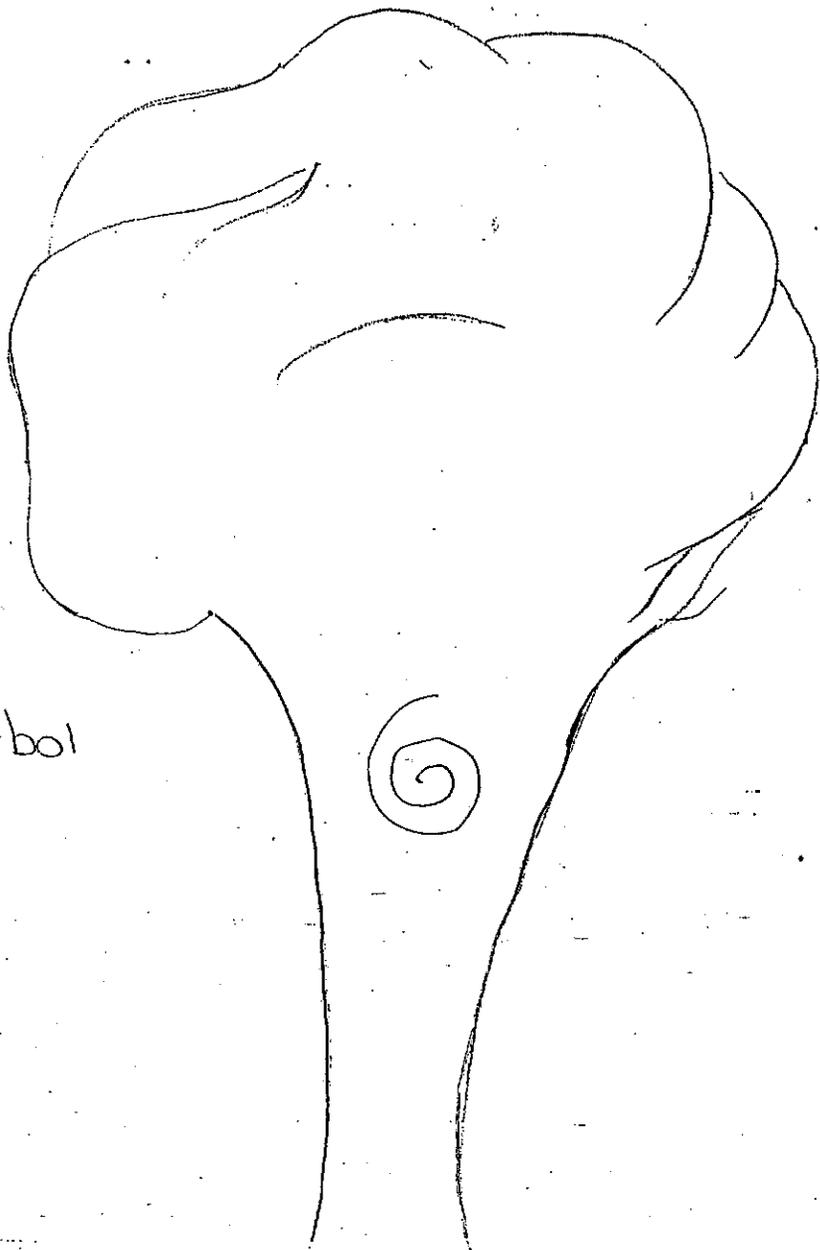
FACOLA

ESCHERICHIA COLI

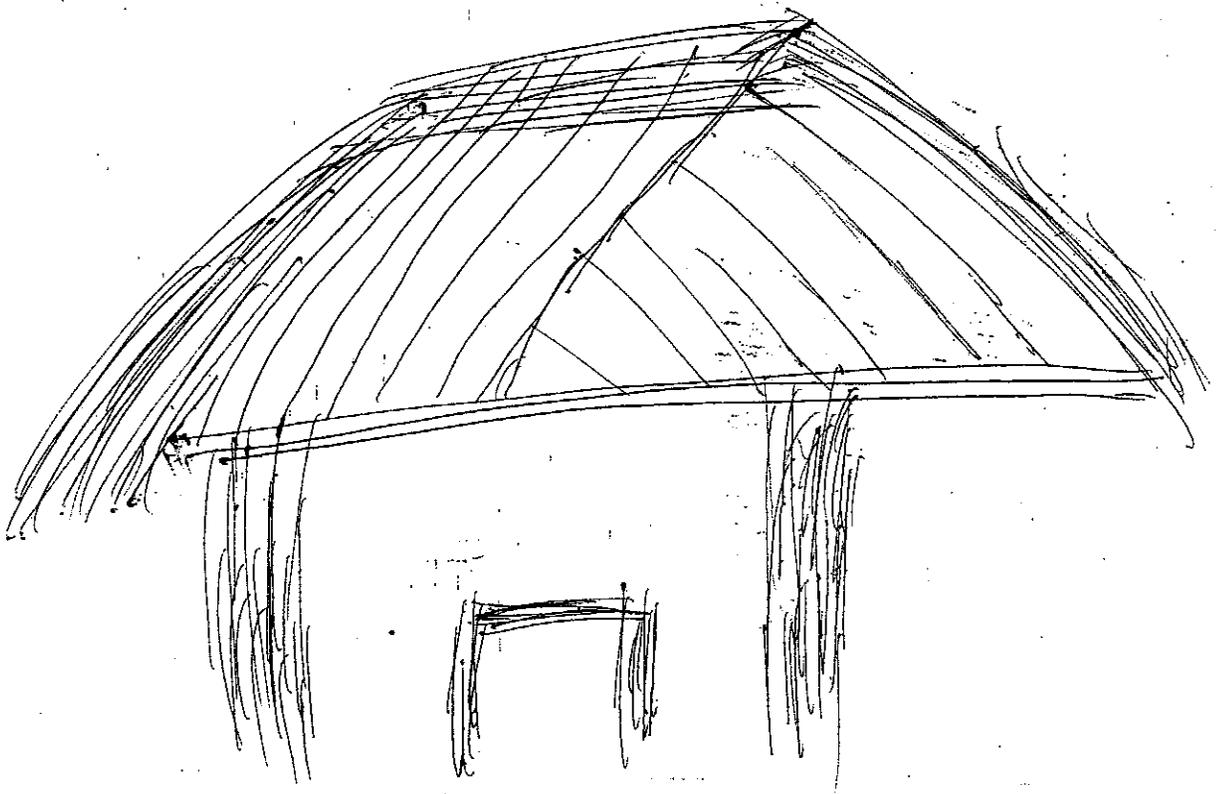
ESCHERICHIA COLI

NORWALK





Orbol



Casa

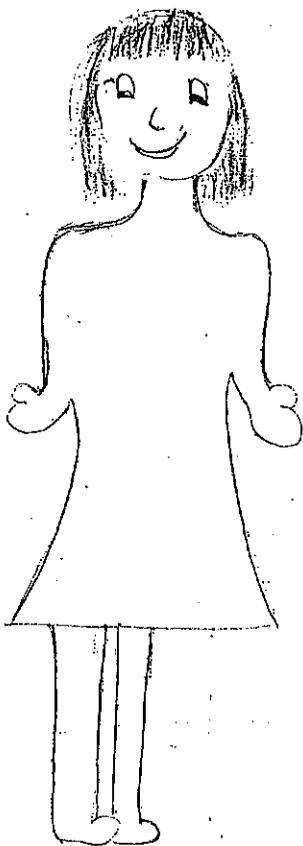
5:16

14 anos temendo 26 de abril 11 2:07 pm

Norma Fingert Curpio Monzani

5/10

Persona.



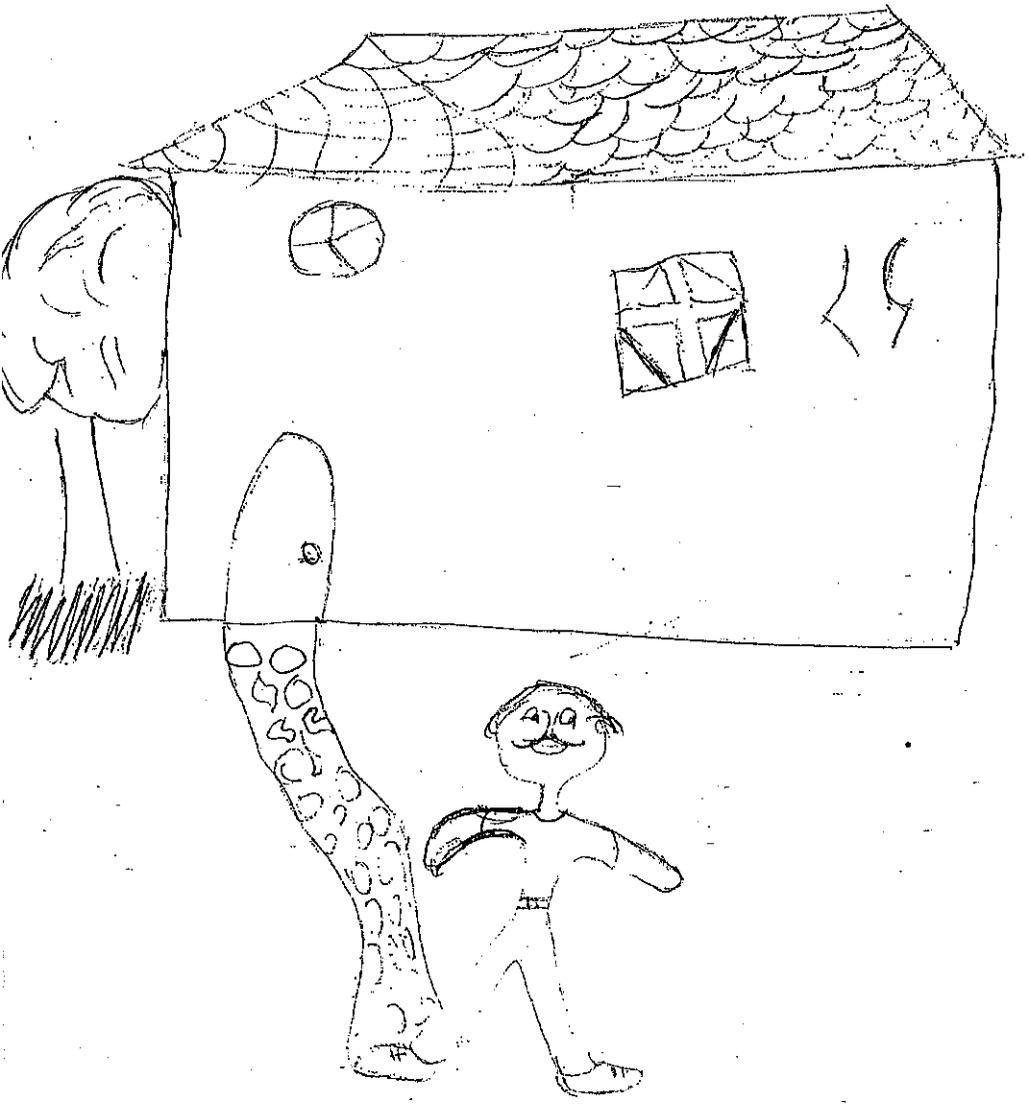
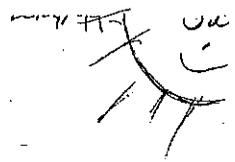
... cada 12 años ...

Hora inicial 5:00

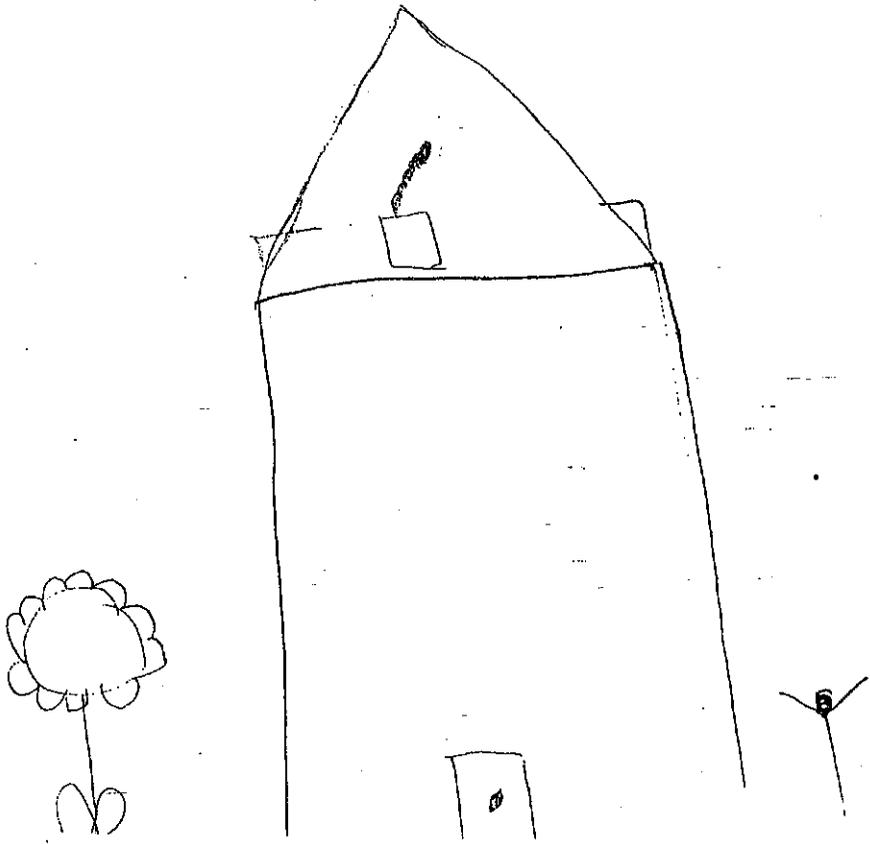
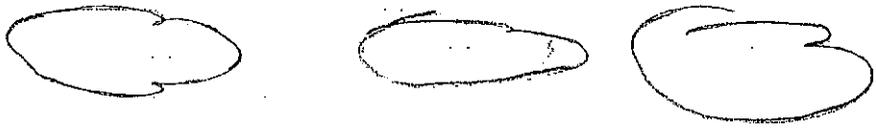
Hora Termino 5:04

ASR

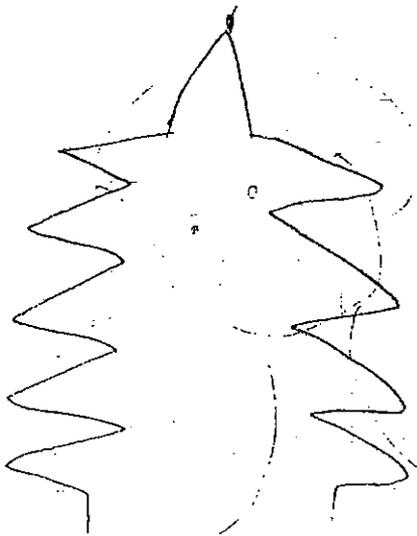
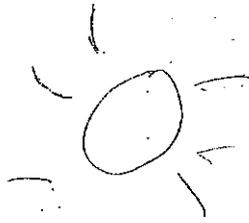
5:15



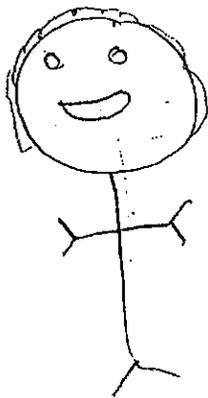
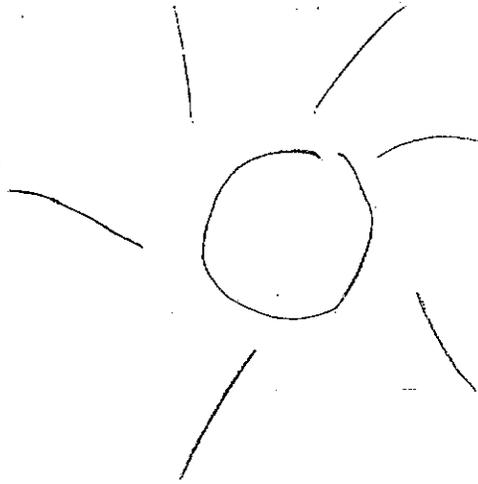
JOSE XIMENEZ SURINZ IL. HUALL
edad 13 años 26 Abril de 1999
ora inicial las 5.
5:10 PM.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, which is difficult to decipher due to the image quality.



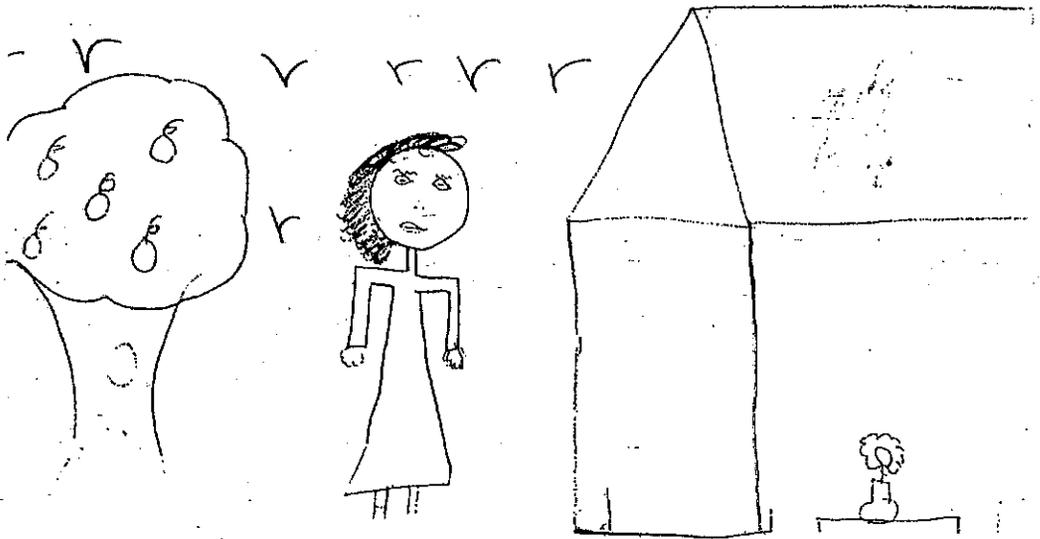
УПРЕ МЛАД ИЛИ СУПРЕМЕЗ КИТ ИЛОК

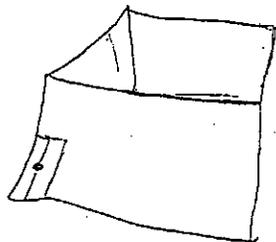


Nombre: M^{te}. Antonieta Castillo G. Edad: 12 Sexo: Femenino

ora inicial: 5.00 hrs

Tema: S.O.S





hora Inicial: 3:23

hora Termino: 3:26

BIBLIOGRAFÍA

- ALCÁNTARA, José A. *Como educar la autoestima*. Editorial Pureza, S.A., España, 1990. ✓
- AVANZANI, Guy. *El fracaso escolar*. Editorial Marcea, S.A., México, 1979.
- BRANDEN, Nathanie. *¿Qué es la autoestima?*. Primera conferencia Internacional sobre autoestima. México D.F., 1992.
- BRANDEN, Nathaniel. *Como mejorar su autoestima*. Editorial Paidós, México, 1998.
- BRANDEN, Nathaniel. *El poder de la Autoestima*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1993.
- BRICKLIN, Patricia. *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. Editorial Paxmexico, México, 1995. ✓
- CLEMES, Harris. *Como desarrollar la autoestima en los niños*. Editorial Bebuté, S.A.; 6ª edición, Madrid, 1996.
- CONGER, John. *Adolescencia (generación presionada y tú)*. Editorial Harla, México, 1980. ✓
- COOK, T.D. *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Editorial Morata, Madrid, 1986.
- DE LA FUENTE, Ramón. *La salud mental en México*. Editorial FCE, México, 1997. ✓
- DÍAZ, González Iturbe Alfredo. *Introducción a las técnicas de Investigación Pedagógica*. Editorial Kapeluz Mexicana, México D. F., 1986.
- EISNER, y Coaut. *Cinco concepciones del Curriculum*. Editorial Didac U.I.A. 1987.

- FUENTES, Jiménez Norma. *La importancia de la Autoestima en la identidad del adolescente*. U.P.N., México D.F., 1998.
- GALEANA, Rosaura. *La infancia desertora*. Fundación SENTE para la cultura del maestro mexicano, México D.F., 1997.
- GERALD, D. y coaut. *Adolescencia y aprendizaje*. Editorial Paidós, Argentina, 1978.
- GIL, Martínez Ramón. *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. Editorial escuela Española, Madrid, 1997.
- GONZÁLEZ de la Peza, Rocío. *Autoestima*. Revista Padhía Desarrollo, España, Diciembre 1994, v.2, No. 7.
- GOETZ, J.P. *Etnografía y diseño cualitativo en investigación Educativa*. Editorial Morata Madrid, 1989.
- HORROCKS, John. *Psicología de la adolescencia*. Editorial Trillas, México, 1984. ✓
- KEMPE, H. *El niño maltratado*. Editorial Morata, Madrid, 1979.
- LEAO, Caneiro. *Adolescencia*. Editorial UTEHA, Brasil, 1970. ✓
- LÓPEZ, García Rubén. *La autoestima como factor incidente en la constitución del aprendizaje en los alumnos de 5º grado*. U.P.N., S.L.P., 1994.
- MASLOW, Abram. *El hombre autorealizado*. 3º edición, México, Editorial Grijalbo, 1992
- MESTRE, Escrivá Vicenta. *La mejora de la autoestima en el aula. Aplicación de un programa para niños en edad escolar (11 a 14 años)*. Revista de psicología general y aplicada, Valencia, abril 1996, V. 49, No.2.

NISBET, J.D. *Métodos de investigación educativa*. Editorial Oikos-tau, Barcelona, 1980.

PEPIN, Louise. *La psicología de los adolescentes*. Editorial Oikos-tan, Barcelona, 1976.

PEREIRA DE GÓMEZ, María Nieves. *La apercepción familiar del niño abandonado*. Editorial trillas, 2ª edición, México D.F., 1987.

RIESGO, Luis. *Los padres ante la adolescencia de los hijos*. Editorial Narcea, Madrid, 1986. ✓

ROSALES, Leonardo. *La Autoestima en el educando de Primaria*. U.P.N., Zamora, 1997.

ROSENBERG, MORRIS. *La autoimagen del adolescente y la sociedad*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1987.

SATIR, Virginia. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. Editorial Paxmexico, México D.F., 1991.

VERDUZCO, Ma. Angélica. *Validación del inventario de Autoestima de Coopersmith para niños mexicanos*. Revista Intercontinental de psicología y educación, México, Diciembre 1994, v. 7, No. 2

WIPFLER, Patty. *Cómo apoyar a los adolescentes*. Parents Leadership Institute, Palo Alto California, 1996.

WOODS, Peter. *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Editorial Paidós, España, 1989.

YAOCÍHUATL, A.C. *Nuevas alternativas en prevención para profesionales que trabajan el maltrato a menores*. Tomo I México, D.F., 1993.

YAOCÍHUATL, A.C. *Nuevas alternativas en prevención para profesionales que trabajan el maltrato a menores*. Tomo II México, D.F., 1993.

(Folleto) *Como empezar el "Proceso de Reevaluación"*. (Comunidades Internacionales del Proceso de Reevaluación).

La autoestima: <http://www.marcote.com/txt/autoesti>