

RESERVA



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIDAD UPN 231

SEUC

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR  
EL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN  
EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MARÍA EUGENIA BRICEÑO BRICEÑO



CHETUMAL QUINTANA ROO, 2001



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIDAD UPN 231

SEYC

✓  
**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR  
EL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN  
EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MARÍA EUGENIA BRICEÑO BRICEÑO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE  
SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHETUMAL QUINTANA ROO, 2001

185401



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y  
Soberano de Quintana Roo  
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION:DIRECCIÓN  
OFICIO NO. D-064//2001

**ASUNTO: SE EMITE DICTAMEN**

**CHETUMAL, Q.R., 24 DE MARZO DE 2001**

**C. PROFA. MARÍA EUGENIA BRICEÑO BRICEÑO,  
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN'94,  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado "ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" OPCIÓN: Propuesta de Intervención Pedagógica a criterio del Director de Tesis Profesor, MIGUEL ANGEL SANTOS GUILLERMO le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SÁNCHEZ  
DIRECTOR**

SECCION DE TITULACION  
OFICIO NO. D-064//2001  
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. LIC. MA. DELFINA MAGAÑA UGARTE. JEFE DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR. EDIFICIO.  
C.C.P. DIRECTOR DE TESIS  
C.C.P. COMISIÓN DE TITULACIÓN.  
C.C.P. MINUTARIO

GAMS/LIS

Justo Sierra con Jaime Villaurrutia Col. Miraflores Telefax 7-08-57  
Modulo: F.c.p. Av. Constituyentes No. 879 Col. Martínez Ross  
Modulo: Cancun Calle Tauch S/N Ret. 9 S.M. 25 Col. Centro

C.P. 77027  
C.P. 77220  
C.P. 77500

# ÍNDICE

PAG.

INTRODUCCIÓN.....	01
<b>I. LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA HISTORIA DE NUESTRO PAIS</b>	
A. La importancia de conocer un capítulo de la Historia de México.....	04
B. Argumentos del estudio de la Independencia de México.....	07
C. Una alternativa de estudio favorable para los alumnos de 4º grado.....	11
<b>II. REFERENCIAS HISTORICAS CONFRONTADAS CON LA REALIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA</b>	
A. Un logro educativo para el estudio de la Independencia de México.....	14
B. Perspectiva de algunos historiadores.....	15
C. La influencia del contexto en el trabajo escolar.....	27
<b>III. ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FAVORECE UNA MEJOR ADQUISICION DEL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO</b>	
A. Organización y planificación de las actividades.....	31
B. Descripción de los medios y recursos didácticos.....	33
C. Formas de organización de los participantes.....	35
D. Desarrollo de las actividades.....	37
E. Tiempo y espacio donde se desarrollaron las acciones.....	45

#### **IV. UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 4º GRADO**

A. Análisis de los resultados obtenidos. ....	47
B. Viabilidad de generalización de esta propuesta. ....	52
<b>CONCLUSIONES</b> .....	61
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	63
<b>APÉNDICES</b>	

## INTRODUCCIÓN

El maestro es parte fundamental en el desarrollo integral del niño, pretende en su actividad docente formar un individuo capaz de interpretar y transformar su contexto social.

Es importante que el docente aprenda a identificar sus propias problemáticas a fin de perfeccionar su quehacer educativo.

El presente trabajo es un proyecto de innovación docente en la modalidad de intervención pedagógica que tiene como objetivo exponer las acciones desarrolladas en el aula pretendiendo cambiar la manera tradicional de enseñar la historia por un proceso más participativo e interesante.

El tema que se trató fue la Independencia de México que está contemplado en el programa del cuarto grado de educación primaria, se tuvo la finalidad de diseñar y aplicar estrategias didácticas para lograr que los alumnos adquirieran el conocimiento de dicho tema de una manera crítica y reflexiva que les permitiera explicar su presente a partir de comprender su pasado.

Las actividades que se diseñaron incluyeron, entre otras, un documental y una escenificación, que se sustentaron en una planeación reflexiva donde los alumnos pudieran desarrollar y desenvolverse de acuerdo a sus posibilidades; cabe mencionar que desde el principio del curso escolar se aplicaron las recomendaciones

didácticas del libro para el maestro de historia para que el alumno aprenda de manera diferente la historia.

En la primera parte de este trabajo se señala la importancia de conocer un capítulo de la historia de México, la argumentación del mismo y la alternativa de estudio para los alumnos de cuarto grado de primaria.

En la segunda parte se expone el sustento teórico de la problemática, retomando conceptos y definiciones pedagógicos de autores para reorientar el proceso de enseñanza – aprendizaje, que de alguna manera favorecen el desarrollo psico – social del niño, también se comenta la influencia del contexto en el trabajo escolar y un análisis del entorno socio – económico del niño, por último se caracteriza la situación geográfica de la escuela a fin de tener elementos suficientes que fundamentaron las estrategias de acción propuestas.

La tercera parte se da a conocer la organización y planificación de las actividades, las formas de organizar a los participantes, el desarrollo de cada una de las actividades y el tiempo y los espacios donde se desarrollaron las acciones; puntualizando la interrelación entre alumno - maestro – alumno – padre de familia con los contenidos programáticos; se da cuenta de las actividades grupales e individuales desarrolladas y la utilización de instrumentos de evaluación que permitieron dar un seguimiento a todo el proceso de aplicación.

En la cuarta parte se hizo un análisis de los datos obtenidos de la práctica docente y que finalmente permitieron exponer una propuesta de plan de clase para desarrollar el tema de la independencia de México con los alumnos de cuarto grado.

Durante la aplicación de la propuesta hubo algunas dificultades con relación a las actividades, pero a pesar de eso fue satisfactorio percatarse que los alumnos desarrollaron habilidades y actitudes en el estudio de la historia.

Es mucho lo que se pierde con la manera tradicional de enseñar la historia, por lo que se exhorta a los docentes que intenten romper este esquema de enseñanza, instrumentando actividades más críticas y reflexivas, que traten de despertar en los alumnos el interés por la historia y hacer renacer en ellos, el valor patriótico para construir un mejor porvenir para los niños y para nuestra patria.



# **I. LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS**

## **A. La importancia de conocer un capítulo de la Historia de México.**

Las condiciones actuales del maestro puede ser consideradas como productos de una realidad histórico - social. Antiguamente el maestro era líder de la comunidad, médico, juez, sacerdote, apóstol de la educación, en pocas palabras tenía la última decisión, además vivía en la comunidad por lo que era bien visto.

En la actualidad el maestro puede gozar de cierto respeto con su labor debidamente organizada y planeada, teniendo en consideración las necesidades de los educados.

La eficacia del trabajo docente no depende solamente de un modelo teórico de lo que la educación y maestro deben ser, sino también de las condiciones ambientales, sociales, educativas y laborales en el que incurre el proceso educativo que se encomienda a una institución.

Uno de los errores de los docentes es la falta de información respecto a las asignaturas que va a impartir; el conocer y emplear los materiales de apoyo simplifica la labor docente, ya que en ellos podemos encontrar los enfoques, los propósitos, las recomendaciones didácticas, las estrategias para la enseñanza y hasta criterios para

la evaluación. Esto se evitaría si se diera una adecuada capacitación para saber dosificar y planear, donde la parte medular debiera ser el alumno participativo y el docente, el conductor de su aprendizaje; así también es recomendable que el docente conozca los materiales didácticos proporcionados a las escuelas con la finalidad que le diera el uso adecuado.

Cabe mencionar que dentro de la educación se encuentran un sinnúmero de problemas tanto referidos a los alumnos como aquellos relacionados al método empleado, las técnicas utilizadas, los materiales, los programas, la organización escolar, la normatividad institucional, entre otros; por lo que se dice que ***“particularmente la docencia requiere de la incorporación de conocimientos de muy diverso origen apropiados por los sujetos que lo ejercen: implica el ensayo y construcción de soluciones a los problemas que el trabajo mismo plantea en las condiciones específicas en que se presentan.”***<sup>1</sup>

A partir de mis apreciaciones y experiencias personales en la práctica docente he detectado que una de las asignaturas que al maestro más se le dificulta enseñar, así como a sus alumnos aprender, es la Historia, ya que se presentan complicaciones en la comprensión de textos, el tiempo que se le dedica es corto, es amplio los contenidos, hay desconocimiento de estrategias para que los alumnos comprendan los diversos periodos y tiempos históricos.

Específicamente se ha observado que uno de los problemas fundamentales por el que atraviesa el alumno para estudiar la Historia es la comprensión de los conceptos como tiempo, pasado, sociedad, cambio, así como los procesos sociales

---

<sup>1</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. p. 57

de cambios políticos o económicos, enfrentamientos bélicos o las formas de gobierno.

Por otra parte se tiene una errónea idea que aprender Historia es recordar fechas y acontecimientos relevantes, se enseña mediante relatos sobre la vida de los personajes principales, relatando pasajes de la Historia para que los alumnos aprendan al pie de la letra el contenido de los textos; posteriormente, la exposición por parte del maestro y la redacción de resúmenes por parte de los alumnos en lugar de desarrollar habilidades para analizar hechos y procesos históricos.

***La historia no puede considerarse ni como leyenda que proporcione placer en momentos desocupados, ni como tradición que halague nuestro amor propio en horas de nirvana tropical; pues por estimables e importantes que sean estas dos formas del proceso histórico, no tienen la suficiente capacidad para atribuirse, por sí solas, la representación de la historia.<sup>2</sup>***

Al inicio de los años setenta, cuando los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública globalizaron las asignaturas de Historia, Geografía y Civismo, conformando el área de Ciencias Sociales, se pretendió favorecer la socialización de los alumnos, dándole mayor relevancia a los acontecimientos actuales y tratando someramente los sucesos y hechos históricos que son los que le dieron formas al presente de nuestro México, de este modo se ubicó a la Historia en un plano secundario en la currícula básica de los planes y programas de estudio de educación primaria.

A partir de la presente década se disponen nuevamente cambios en el plan y

---

<sup>2</sup> SEP. Didáctica de la Historia. p. 27

programa de estudio de educación básica, así como en los libros de texto, la Historia de nuevo se contempla como asignatura, aunque existe desinterés en los docentes para hacer cambios en los métodos, técnicas y procedimientos para adecuar los contenidos programáticos al entorno social y a las necesidades de la sociedad moderna, más bien se pretende una enseñanza sistemática con carácter formativo en la que se fomente la enseñanza y aprendizaje a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de la memorización de datos aislados.

Es importante destacar que esta asignatura ha tenido poca importancia entre los docentes, inferencia que se obtuvo a partir de los datos de la Inscripción de Acreditación y Evaluación (IAE), los registros anecdóticos, las evaluaciones, los exámenes de diagnóstico, así como también experiencias recogidas de los propios docentes, pero es más importante reconocer lo valioso que es en la formación del niño mexicano.

## **B. Argumentos del estudio de la Independencia de México.**

La educación desempeña un papel preponderante en las sociedades humanas y es un elemento esencial en la humanización del hombre. Puede contribuir a una vida mejor pero para ello tiene que cambiar mucho y llevarnos hacia delante, sin embargo las prácticas educativas no han cambiado sustancialmente.

Las metas educativas en la práctica docente, no pueden dejarse a la improvisación ni a la intuición espontánea, sino que deben estar propositivamente

presentes en el hecho educativo, donde la costumbre, siempre ha utilizado a la memorización como elemento principal.

El niño por naturaleza conoce su entorno más inmediato pero difícilmente puede comprender sucesos pasados, por eso le resulta complejo entender la Historia que para unos ***“es el resultado del conjunto de acciones y reacciones que una comunidad humana realiza en el medio físico y social, en un tiempo determinado y respondiendo a las exigencias de causa y efecto”***.<sup>3</sup>

Al ingresar el niño a la escuela amplía más sus conocimientos, en virtud de la información que ahí aprende y la relación natural maestro - alumno y alumno - alumno, permitiéndole definir sus experiencias y a la vez sus conductas.

La escuela primaria sólo puede ofrecer un conocimiento general de la historia del país y del mundo, por lo que el niño al lograrlo interioriza lo que le interesa.

Las estrategias didácticas que utiliza el docente para enseñar Historia son indispensables para el éxito o fracaso del mismo, se sigue observando que la mayoría de los profesores hacen uso y abuso de las lecturas comentadas, cuestionarios y resúmenes, por lo que es importante que conozca las sugerencias didácticas con la intención de contribuir a mejorar y diversificar sus formas de enseñanza.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia se le ha dedicado poco tiempo, en muchas ocasiones se ha impartido incorrectamente, tratándola de manera superficial y como una asignaturas sin importancia, siendo ésta elemental para la formación social y cultural del niño.

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 27

Una de las dificultades que presenta el niño para comprender la Historia es la noción del tiempo, Piaget señala ***“el niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él”***.<sup>4</sup>

Se ha visto que las formas de enseñanza desempeñan un papel importante para superar las dificultades a las que se enfrentan los niños y la Historia no es la excepción, por lo que el libro para el maestro de Historia demanda que el enfoque sea formativo permitiendo avanzar progresivamente, partiendo de lo más cercano y concreto para el niño hacia lo más lejano y general, también invita a conocer las propuestas didácticas que son flexibles y ofrece posibilidades de adaptación a las formas del trabajo docente.

Al enseñar la Historia en la escuela primaria se pretende que el niño se apropie de conocimientos y desarrolle habilidades que le permitan comprender el mundo y buscar explicaciones a las situaciones que afectan su vida cotidiana.

En la presente propuesta, por su importancia se trató el tema de la Independencia de México del bloque IV del cuarto grado, estudiándose con amplitud el movimiento de independencia, sus antecedentes, su desarrollo y consumación. Particularmente se pretendió que el alumno comprendiera en los antecedentes la situación social y política de la clase social de la Nueva España, el inicio del grito de Dolores, posteriormente el movimiento insurgente y su ideario para culminar con la consumación de la independencia.

Este tema fue electo porque se ha notado que los alumnos demostraban poco

---

<sup>4</sup> UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. p. 96

interés en el estudio y comprensión del mismo, esto también se explica por la forma en que el docente ha impartido esta materia dificultando su relación con otras asignaturas.

Para el tratamiento del tema de la Independencia de México, en cuarto grado de Educación Primaria se recurrió a la sustentación que ofrecen el Plan y Programa de Estudio, el libro para el maestro y el libro para del alumno, los cuales persiguen objetivos bien definidos, siendo el docente quien debe realizar las adecuaciones necesarias para la enseñanza de la historia.

Uno de los propósitos centrales que pretende es que:

***En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México. Con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.***<sup>5</sup>

Con el presente trabajo se intentó cambiar la práctica docente propia tomando en cuenta el contexto, requiriendo una planeación diferente, invitando al alumno a reflexionar sobre la Historia y tratar de contrarrestar la memorización, pero a la vez comprobar que mediante las acciones promovidas por el docente es posible que los alumnos logren aprendizajes significativos.

La concepción del aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

Por tanto, se llevó a cabo una serie de estrategia didácticas que permitieron

---

<sup>5</sup> SEP. Libro para el maestro. Historia cuarto grado. p. 12

que el niño centrara sus intereses, participando y afianzando los conocimientos históricos, comprendiendo las formas de vida y pensamiento del pasado y revalorizando la importancia de la Historia con sus propias acciones y actitudes.

Para lo anterior, hoy en día no se puede ignorar a los medios de comunicación como uno de los agentes socializadores infantiles más importantes. Los medios masivos están presentes en la vida de los alumnos, tienen contacto con ellos cotidianamente y les proporciona referentes para interpretar el mundo que los rodea.

El cine, la televisión, la radio, las historietas son parte del entorno cotidiano de los niños, forman parte de sus vidas.

Al utilizar los medios como fuentes de información complementaria, se propicia en los alumnos la idea de que el conocimiento no es algo acabado y estático.

### **C. Una alternativa de estudio favorable para los alumnos de 4º grado.**

La escuela primaria "Patria" turno matutino se encuentra ubicada en la calle Rafael E. Melgar con esquina Lázaro Cárdenas, pertenece a la zona escolar 001 y corresponde a la Delegación Sindical D-I-7 de la ciudad de Chetumal, Quintana Roo.

Esta institución es de organización completa, constituida por seis grupos, uno por grado; la plantilla esta integrada por un director, seis docentes, un profesor de educación física, un profesor que lleva el programa de Unidad de Servicios de Atención Educativa Regular (USAER) y dos auxiliares de apoyo a la docencia.

La población escolar se encuentra conformada por alumnos cuyos padres desempeñan cargos públicos o de asistencia social, cabe aclarar que los alumnos



que asisten provienen de diversas colonias, así como también del centro de la ciudad.

El grupo de 4º grado grupo "A" esta compuesto por 14 niños y 18 niñas, siendo un total de 32 alumnos, con edad de 9 y 10 años.

Por otra parte la culturización de un individuo depende de la actividad socio - cultural que realice y en la que está inmerso, ahí donde intervienen la tecnología, la economía, la política y las diferentes ideologías que sobre el sujeto actúan y que va de acuerdo con el momento en que vive.

Preocupación misma que ha dado lugar a que el actual programa esté organizado de manera secuencial, partiendo de lo más apegado, verdadero y avanzado para el niño, hacia lo más distante y general.

En cuarto grado se presenta un curso general e inicial de la Historia de México, por lo que es importante señalar que en este grado no se busca profundizar en este conocimiento sino manejarlo con la intención de que el alumno conozca las grandes etapas de la formación histórica de nuestro país.

El maestro para la enseñanza de esta asignatura debe de tomar en cuenta los conocimientos adquiridos por los niños, ya sea en la propia asignatura u otras, relacionar los temas con aspectos de la vida cotidiana de ellos en forma directa o indirecta y por último partir de las ideas previas de los niños, evitando impartir la asignatura a través de lecturas monótonas u otro material que no satisface la información deseada, la resolución y memorización de cuestionarios y la breve y rápida información de los temas; sino que mediante su estudio debe de despertarles el gusto por la Historia.

Al alumno por su parte no debe de considerársele como un objeto receptivo del conocimiento, haciéndolo participe de una clase aburrida y sin interés, sino como un sujeto dinámico, reflexivo y crítico, capaz de crear y construir sus propios conocimientos; aunque se ha observado que los educandos siempre muestran señales de apatía al trabajar esta disciplina, unos se ponen inquietos, otros no prestan la atención debida a los temas o atienden porque no les queda otro remedio o por temor a ser reprendidos.

Es importante analizar la práctica docente para saber si se ha conjugado la teoría con la práctica y no buscar en otros elementos la culpa de los fracasos por lo que se intentó demostrar a manera de propuesta cambiar la práctica para lo cual se planteó al respecto:

¿Qué estrategias didácticas se pueden diseñar y aplicar para lograr que los alumnos de 4º grado grupo "A" de la escuela primaria "Patria" turno matutino adquieran el conocimiento del tema de la Independencia de México?

## **II. REFERENCIAS HISTÓRICAS CONFRONTADAS CON LA REALIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA**

### **A. Un logro educativo para el estudio de la Independencia de México.**

La Historia es considerada como una asignatura que propicia el desenvolvimiento socio - histórico y fortalece la socialización del infante, para que a partir de esto se desarrolle su futuro cultural.

La finalidad de este estudio es para reconsiderar el poco interés que se le presta a la enseñanza de la asignatura de Historia; tratando de organizar y desarrollar actividades para despertar en el alumno la atención, el empeño y el entusiasmo por ser más participativo en el proceso de su formación, así como también fomentar su reflexión y su capacidad para formar juicios valorativos, que le ayuden a obtener respuestas de los acontecimientos actuales.

Para tener conocimiento sobre un determinado problema a tratar, es necesario fijarse objetivos a alcanzar que sean claros y sirvan para la obtención de los resultados. Para el presente caso en particular se planteó el siguiente objetivo:

Diseñar y aplicar estrategias didácticas para lograr que los alumnos de cuarto grado grupo "A" de la escuela "Patria" turno matutino adquieran el conocimiento del tema de la Independencia de México con la intención de despertar el interés y la

participación de éstos para dar lugar a la reflexión y puedan formar juicios valorativos, permitiéndose comprender su pasado y buscar explicaciones de su vida cotidiana y que finalmente pueda identificar y comprender las principales etapas de la Historia de México.

### **B. Perspectiva de algunos historiadores.**

El adulto se forma gradualmente una idea del pasado. Los cambios de la vida social en que ha participado o ha sido testigo, lo ayuda a tener una visión de lo histórico, de lo que permanece, de lo que se transforma y de los elementos nuevos, por lo que sólo el estudio de la Historia puede apoyar a formarse una idea global del devenir humano.

El hombre explica los sucesos y hechos como lo percibe, dejando denotar su influencia al entorno físico y social mediante un repertorio de acontecimientos de manera cronológica según su percepción, por lo que para él, viene siendo un hecho histórico que de una o de otra forma tenga que nutrir.

La Historia ha dejado claro que en todo acontecimiento existe un héroe o héroes, que sólo han sido recordados por las acciones que desempeñaron pero ¿son ellos los verdaderos?, ¿no hay héroes implícitos?, ¿son reales sus acciones?, las respuestas a estas preguntas dejan entrever que existe el bien y el mal.

Por lo anterior, es de considerarse que dentro del proceso de reconstrucción de los saberes docentes se manifiesta que sí es importante estudiar la Historia por lo que es imprescindible revisar algunas concepciones de autores expertos en la

materia.

Marc Bloch, define a la Historia:

***como la ciencia de los hombres en el tiempo (...) creía además en las relaciones que entablan en la historia del pasado y el presente. Consideraba que la historia no sólo tiene que permitir comprender el presente a través del pasado –actitud tradicional-, sino también comprender el pasado mediante el presente.***<sup>1</sup>

En este sentido el hombre es el objeto de la Historia, por lo que los acontecimientos no tuvieron valor o importancia. El historiador se ve obligado a indicar un punto propio de estudio haciéndolo de manera minucioso porque podría atribuirle a un acontecimiento físico tomarlo como un hecho social, ya que al abordarlo lo cuenta a su manera, convirtiéndolo a un hecho histórico, mismo que puede estar sujeto a modificación por las condiciones de vida.

Para Le Goff, ***“la Historia es la ciencia del pasado, con la condición de saber que éste se convierte en objeto de la Historia, a través de una reconstrucción que se pone en cuestión constantemente”***.<sup>2</sup>

Chesneaux, menciona que el pasado juega un papel preponderante para el estudio de los hechos, los cuales están ahí y seguirán estando, pero es necesario buscar algo en el presente, ***“la ignorancia del pasado no se limita a impedir el conocimiento del presente, sino que compromete, en el presente, la misma acción”***<sup>3</sup> por lo que invita a buscar su origen. Se hace necesario ir a los testimonios y tratar de interrogarlos, pero desde una perspectiva actual, ¿para qué sirve?, ¿en función de qué?, entonces las huellas cobrarán importancia.

<sup>1</sup> UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. p. 21

<sup>2</sup> Ibid. p. 23

<sup>3</sup> Marc, Bloch. Introducción a la historia. p. 35

Asimismo para la Historia, el tiempo histórico es la parte medular, misma en que forman los fenómenos, que se puede interpretar como el lugar de su entendimiento.

***Es difícil, sin duda, imaginar que una ciencia, sea la que fuere, pueda hacer abstracción del tiempo. Sin embargo, para muchas ciencias que, por convención dividen el tiempo en fragmentos artificialmente homogéneos, éste apenas representa algo más que una medida. Por el contrario el tiempo de la historia, realidad concreta y viva abandonada a su impulso irreversible, es el plasma mismo en que se bañan los fenómenos y algo así como el lugar de su inteligibilidad.<sup>4</sup>***

Para el historiador sólo cuenta el presente en que son aceptados los fenómenos, citando lugar y fecha de los hechos pasados, sin comprobar a precisión el pasado y su proyección al futuro, encontrando relación con la duración, la sucesión y los cambios sociales.

Se intenta explicar que es imposible reconstruir los hechos humanos en un discurso o relato y presentarlo tal y como fue porque quienes lo reconstruyen lo hacen desde sus propios intereses, por lo que recurren a los testimonios y la reconstrucción de éstos.

El historiador no puede versar sus narraciones sin antes contar con elementos que le proporcionen indicios o huellas que le lleven a interpretar y dar fe de un hecho pasado en el presente o sea los testimonios para reconstruir un acto histórico encontrando en ellos las explicaciones de lo que sucedió.

A menudo observamos cómo los adelantos científicos marcan la pauta del conocimiento, hoy en día existe la posibilidad a través de las formas de un

---

<sup>4</sup> Ibid. p. 26

cráneo, reconstruir un rostro, aún así el pasado tiene muchas partes oscuras, pero existen pistas en el presente. Por lo tanto reconstruir la Historia, posiblemente para el historiador representará salir a buscar esos hechos significativos, pero para el niño y su forma de concebir la Historia, aquellos pueden carecer de valor, por lo que se hace necesario, invitarlo a reflexionar sobre lo que percibe como Historia.

Al respecto Marc Bloch cree en definitiva: ***“la historia es la ciencia del pasado, con la condición de saber que éste se convierte en objeto de la historia a través de una reconstrucción que se pone en cuestión continuamente”***.<sup>5</sup>

La historia que se imparte en las escuelas es el de los dominadores en donde el gobierno busca infundir en el niño, que busque el ejemplo de grandes personajes, aprovechándose de su poca reflexión, le propone llegar a ser un gran hombre, un héroe, un ciudadano ejemplar.

***Paul Valéry lanzó la siguiente señal de alarma: la historia que recoge las bondades del pasado propio y las villanías de los vecinos, “hace soñar, embriaga a los pueblos, engendra en ellos falsa memoria, exagera sus reflejos, mantiene viejas llagas, los atormenta en el reposo, los conduce al delirio de grandeza o al de persecución, y vuelve a las naciones amargas, soberbias, insoportables y vanas.”***<sup>6</sup>

La enseñanza que asimila el ser humano desde pequeño, es el cimiento de una formación adulta, por consiguiente esa enseñanza no debe ser sólo informativa, debe despertar el interés del alumno por asimilar conocimientos de todas las áreas de aprendizaje y aprovechar que durante su desarrollo, atraviesa por diferentes etapas que modifican su percepción, pensamiento, memoria y sentimientos, a la vez

<sup>5</sup> UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. p. 22

<sup>6</sup> Ibid. p. 86

que, modifica también la capacidad de interpretar, criticar, reflexionar y actuar racionalmente; por lo que para el gran pedagogo soviético A.S. Makárenko: ***“Todo educa: las personas, las cosas y los fenómenos; pero ante todo y más que nada las personas”***.<sup>7</sup>

Los niños asimilan los hábitos y actitudes de los adultos, al mismo tiempo que van formando sus conocimientos a través de experiencias, en esto, influye el estado psíquico de cada uno de los alumnos, ya que las reacciones con que corresponden a estímulos externos, serán las adaptaciones lógicas de éstos con el medio.

El desarrollo psicológico del infante, en el proceso de aprendizaje es un factor que el maestro debe de tener presente.

J. Piaget y H. Wallon, presentan ***“el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente”***.<sup>8</sup>

De acuerdo a la teoría del desarrollo de aprendizaje de J. Piaget el grupo donde se detectó la problemática presentan características del tercer periodo que se refiere a las operaciones concretas; durante este periodo el niño es capaz de colocar sucesos y cosas en orden y usualmente entiende con claridad las relaciones parte-todo, se menciona esto último para entender al niño en su proceso de aprendizaje y la forma de concepción en el momento de interiorizar el conocimiento, por lo que se señala un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

La socialización de los niños es tarea esencial e impostergable del quehacer educativo; se trata de un proceso que es materia de aprendizaje, pues no es

---

<sup>7</sup> UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. P. 41

<sup>8</sup> Ibid. p. 90



herencia biológica, cierto que se desarrolla formal e informalmente, pero la escuela puede y debe participar de modo eficaz en este proceso.

El niño durante su crecimiento se va desarrollando mediante un proceso regular y organizado; según H. Wallon,

***El medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en que transcurre la existencia de los individuos – forman parte de ellas, naturalmente las instituciones- el grupo es la reunión de individuos que mantienen entre sí relaciones que asigna a cada uno su tarea y su puesto en el conjunto.***<sup>9</sup>

La escuela debe contribuir al desarrollo psicológico y social del individuo para facilitarle que se convierta en un adulto integrado en la sociedad, por lo que los conocimientos que se enseñan y manejan así como los que se aprenden y se ponen en práctica forman parte de su vida cotidiana.

El papel del docente es de guía para construcción del conocimiento, mediante diseño de situaciones así como las formas en que se trabaja procurando crear condiciones óptimas para un mejor desenvolvimiento.

***De acuerdo con la psicología evolutiva de Piaget, la construcción de los conceptos por el alumno sigue un proceso en desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en cada estadio de su desarrollo. En consonancia, debido al carácter operativo de la formación de los conceptos, el profesorado de historia es cada vez mas consciente de la necesidad de poner en práctica estrategias activas y dejar a un lado la mera transmisión de información cerrada.***<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Ibid. p. 28

<sup>10</sup> UPN. Construcción del conocimiento en la escuela. p. 96

Para que un niño aprenda no basta con escuchar o leer, sino también se debe promover entre ellos la ayuda mutua, la solidaridad y la confianza entre sí mismos, mediante espacios, donde se les permita desarrollar libremente sus necesidades de crear, inventar y aprender tomando en cuenta sus ideas previas.

***Sin embargo, en el caso del aprendizaje escolar, la actividad constructiva del alumno no aparece como una actividad individual sino como parte de una actividad interpersonal que la incluye. La actividad cognitiva del alumno que está en la base del proceso de construcción y modificación de esquemas se inscribe de hecho en el marco de una interacción o inter - actividad (Coll, 1981), en primera instancia profesor -alumno, pero también alumno - alumno.<sup>11</sup>***

La pedagogía constructivista guarda un marco de referencia psicológico para la enseñanza escolar con la teoría psicológica que aborda la comprensión del aprendizaje significativo, supone que la información es integrada a una amplia red de significados la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

***La construcción del conocimiento en la escuela: los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje; es necesario, además, que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados. De ahí, también, la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción.<sup>12</sup>***

<sup>11</sup> UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 156

<sup>12</sup> UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 16

La pedagogía tradicional es una propuesta que consiste en enseñar a leer, escribir, el conocimiento de las operaciones básicas y los elementos que la caracteriza es la percepción y observación donde el alumno debe de repetir, memorizar y contar con los conocimientos y el que no lo hace se le ridiculiza y se castiga corporalmente.

***La práctica de la didáctica tradicional halla su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar “enseñanza intuitiva” es decir, en una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.***

***En la didáctica y más ampliamente en la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información.<sup>13</sup>***

Cabe mencionar que muchos maestros practican esta propuesta porque les parece funcional aunque no tan apegados como se practicaba antiguamente en que la enseñanza se sustentaba en castigos corporales.

Las formas de enseñanza desempeñan un papel significativo para superar las dificultades que enfrentan los niños al estudiar la historia; el libro para el maestro aporta algunas reflexiones y sugerencias útiles para tratar esta asignatura, también invita a conocer las propuestas didácticas que pueden adecuarse a las necesidades de los niños, de igual modo es imprescindible que los docentes conozcan los materiales proporcionados a la escuela.

***Las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. Por lo que el maestro responde a las exigencias de su mundo como un sujeto que crea relaciones significativas.***

***Las estrategias que se usan para mejorar situaciones no son***

---

<sup>13</sup> UPN. Planeación y evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. p. 12

**solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.**

**Mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado "como un hecho, no solo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma."<sup>14</sup>**

Las estrategias didácticas que se manejan en la presente propuesta intentan resolver las dificultades que enfrentan los alumnos en la comprensión de la Historia. Para comenzar se utilizó una estrategia para resolver la constante causa - efecto que ayuda a los alumnos a lograr un entendimiento de la causa que produce un hecho histórico y a comprender que los acontecimientos tienen una diversidad de causas, teniendo como intención que el niño entienda que los acontecimientos significativos se conforman mayormente a lo largo de amplios periodos.

Por lo que corresponde a la estrategia de juegos de simulación, el alumno construye su propio conocimiento en vez de recibirlo ya formulado así como tiene ventaja de motivar o interesar a los alumnos convirtiéndolos en sujetos activos.

***El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es, en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para otros y, por ello, es un medio excelente para poder explorar.***<sup>15</sup>

El cine en la enseñanza de la historia da lugar a un enorme análisis que se ve enriquecido de acuerdo en lo que se conoce y comprende; el cine histórico es una ficción en el que se pretende dar una versión de un acontecimiento histórico rehaciendo lo hechos.

---

<sup>14</sup> SEP. Libro para el maestro. Historia cuarto grado. p.18

<sup>15</sup> UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 81

Otro factor que es importante al estudiar Historia es el tiempo que se dedica al trabajo con cada uno de los bloques, por lo que dependerá de las actividades que el maestro diseñe, del interés que logre despertar en el niño y el ritmo del aprendizaje del grupo de acuerdo con el tiempo, ya que es un recurso importante del maestro en su búsqueda de eficacia y gratificación en su labor. Existen dos tipos de tiempo con que cuenta el maestro:

***El primero podría llamarse “tiempo potencialmente productivo” y se refiere a las ocasiones en que el maestro se dedica a la enseñanza directa, o a actividades relacionadas íntimamente con ella (por ejemplo, preparación de clases, explicaciones). El segundo tipo podría llamarse “tiempo inerte” y se refiere a las ocasiones en que ese potencial de aprendizaje está ausente, o muy bajo, porque la actividad del maestro no es de enseñanza.<sup>16</sup>***

Así mismo la evaluación corresponde a una parte fundamental del proceso educativo, ya que permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y los propósitos previamente establecidos, de igual modo permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza, además de ser un elemento para asignar calificaciones y definir la acreditación.

Uno de los criterios de la evaluación son los conocimientos previos de los alumnos porque permite saber qué tanto ha avanzado cada uno, por lo que se requiere conocer el punto en el que comenzó para que posteriormente identifique que le aportó el desarrollo de las actividades de la clase.

Por último, la burocracia juega un papel preponderante en toda institución, en

---

<sup>16</sup> Elsie, Rockwell. Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente. p. 95

la escuela el docente esta condicionado a la normatividad institucional, por lo que es claro que el ambiente y las normas influyen y limitan la práctica docente, por ejemplo el llenado de boletas de calificaciones, las formas IAE, el registro de puntualidad y asistencia, la comisión que desempeña, la atención en documentos de otras instancias, entre otros; todo esto resta tiempo en la tarea cotidiana frente al grupo, aunque para los docente esto rutinario les da valor y seguridad a su trabajo, claro que no en todos pero si para la gran mayoría.

El estudio que se llevó a cabo es para reconsiderar y tener presente la poca importancia que se presta a la enseñanza de la Historia, donde es primordial que el docente conozca esta asignatura y pueda organizar y desarrollar actividades que despierten el interés y participación del niño para que obtenga un buen aprovechamiento en la misma, teniendo presente cómo esta conformada y qué se ha ido integrando con los acontecimiento de cada día.

El docente tiene como misión guiar la enseñanza de la Historia hacia una visión general y particular de esta asignatura tan compleja y con tantas manifestaciones socio - históricas, mismas, que permite al alumno comprender mejor a la sociedad actual y sus implicaciones con el pasado.

Desde luego se hace indispensable analizar que el mapa curricular del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria de la década pasada, había rebasado el concepto de ser resumen del saber académico. Los actuales para su vigencia y eficacia deberán plantearse a partir del cómo responder a las necesidades sociales y al tipo de preparación que demanda la sociedad, para que los integrantes desempeñen los roles que les corresponden.

El actual Plan y Programas de estudio y el Libro para el Maestro de Historia de 4º grado pretenden una enseñanza sistemática que tiene un especial valor formativo, en el que se fomenta que la enseñanza y el aprendizaje de la Historia se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y comprensión en lugar de la memorización de datos aislados.

Es indispensable que el docente conozca cómo está conformada la Historia, ya que la organización de los programas de Historia a lo largo de la educación primaria, tal como se establece en el enfoque de la asignatura, permite avanzar progresivamente ***“partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general”***.<sup>17</sup>

Uno de los objetivos de la historia en cuarto grado es que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento de la Historia en grandes épocas, es decir, que será necesario insistir en la comprensión de los procesos que caracterizan los periodos en los que se ha fragmentado la Historia.

Con el estudio de la Historia de México, en este grado, se pretende que los alumnos:

- a) Identifiquen las principales etapas de la Historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.***
- b) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus interés.***<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> SEP. Libro para el maestro. Historia cuarto grado. p. 11

<sup>18</sup> Ibid. p.12

### **C. La influencia del contexto en el trabajo escolar.**

El contexto social y el espacio físico de la institución es otro factor que viene a determinar en gran medida la actuación de los participantes del proceso educativo ya que es allí en donde se establece la relación entre maestros, alumnos, padres de familia y la misma comunidad circundante.

La escuela en la que apliqué la presente propuesta es la primaria urbana federal "Patria", turno matutino, con clave del centro de trabajo 23DPRO256H, perteneciente a la Zona Escolar 001 y corresponde a la Delegación D-I-7 de la ciudad de Chetumal, municipio de Othón P. Blanco, en el estado de Quintana Roo.

En sus inicios (1973) esta institución se encontraba ubicada en la calle Efraín Aguilar S/N, dentro de las instalaciones del 55º batallón de infantería. Fue fundada a petición de las fuerzas armadas, empezó a laborar con un grupo formado únicamente por hijos de los soldados; con el paso de los años y por demanda de la población circundante a esta zona, los grupos se incrementaron y la Secretaría de Educación Pública autorizó la adscripción de seis maestros federales. En el año de 1989 la escuela toma posesión de su nuevo local ubicado en la calle Rafael E. Melgar cruzamiento con Lázaro Cárdenas.

Hoy en día, esta institución educativa cuenta con una superficie de 2 500 metros cuadrados en la que están edificados: dos direcciones, dos cooperativas, seis aulas, una plaza cívica con adecuaciones para canchas deportivas, dos baños, servicios de agua potable, electrificación y una mínima área de zonas verdes.

Dentro de la normatividad que existe en toda la institución se encuentra la



configuración y funcionamiento del Consejo Técnico Escolar, que es un organismo encargado de distribuir comisiones que coadyuven al trabajo académico. En el se encuentran responsabilidades específicas, tales como: asuntos técnicos-pedagógicos, de superación profesional, recursos humanos y extensión educativa; asimismo las comisiones internas del plantel como son la puntualidad y asistencia, mejoras materiales, aseo, cooperativa escolar y demás.

En otro aspecto de la vida interna del plantel, existe relación cordial y de respeto entre los docentes, cooperación, trabajo y ayuda mutua; en el área administrativa el director cumple con su función y mantiene actualizados los documentos y demás requerimientos por parte de la supervisión y la Secretaría de Educación y Cultura.

En lo que respecta a las interacciones maestro - alumno, alumno - padre de familia, se puede mencionar que, en el primer caso, se atiende con responsabilidad la labor educativa, se asesora y se refuerza la comprensión de conceptos mal o medianamente asimilados por el educando.

En el segundo caso (relación alumno - alumno) éstos, debido a su amplia característica de socialización, conviven armónicamente y por lo general intercambian experiencias que enriquecen su proceso de aprendizaje.

La población escolar se encuentra conformada en su mayoría por alumnos cuyos padres desempeñan cargos públicos o de asistencia social, por lo que se consideren como de clase media.

Las relaciones de pluralidad de pareceres entre los alumnos, están basadas en la igualdad porque mayormente el medio socio - económico donde se desenvuelven

es regular, con esto se pretende decir que no hay distinción de clases.

Los alumnos debido a la posición económica en la que encuentran, se denota que la gran mayoría son niños con buena salud.

Debido a que la escuela se encuentra en el primer cuadro de la ciudad (centro) el contexto que la rodea es heterogéneo, dado que a ella asisten hijos de padres con cierta preparación profesional y cultural, así como de trabajadores, condiciones que provocan diferencias en la adquisición de conocimientos y conductas, puesto que unos poseen los recursos suficientes para realizar los trabajos encomendados y otros que tienen que hacer un esfuerzo mayor para adquirirlo.

Por otra parte, en la institución educativa mencionada se detecto que un 95% pertenecen a la religión católica.

El grupo de 4º grado, grupo "A" esta compuesto con 15 niñas y 20 niños siendo un total de 35 alumnos, con edad entre 9 y 10 años. Esta integrado por niños provenientes de diversas colonias.

El diálogo entre padres de familia y educador es un recurso permanente y cada bimestre se convoca a reuniones que propician la apertura para la comunicación entre unos y que la responsabilidad educacional sea compartido.

Por último, hoy en día no se puede ignorar a los medios de comunicación como uno de los agentes socializadores infantiles más importantes. Los medios masivos están presentes en la vida de los alumnos, tienen contacto con ellos cotidianamente y les proporciona referentes para interpretar el mundo que los rodea.

***“ El cine, la televisión, el radio, las historietas son parte del entorno***

***cotidiano de los niños, forman parte de sus vidas”.***<sup>19</sup>

Al utilizar los medios como fuentes de información complementaria, se propicia en los alumnos la idea de que el conocimiento no es algo acabado y estático.

---

<sup>19</sup> UPN. Expresión y comunicación. p. 240

### **III. ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FAVORECE UNA MEJOR ADQUISICIÓN DEL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO**

#### **A. Organización y planificación de las actividades.**

Para la realización de las acciones y estrategias planeadas, fue indispensable una buena organización y planeación de los contenidos de Historia que establece los planes y programas de estudio.

En esta planeación se consideró a los sujetos de aprendizaje en tres momentos:

Antes: fue la preparación del tema a tratar, tomando en consideración los conocimientos preliminares que tiene el alumno, para determinar y seleccionar las acciones, que promuevan su atención e interés; así como la dinámica grupal que le sea favorable para el mejor alcance de los propósitos deseados.

Durante: en este momento fue fundamentalmente importante la planeación de las acciones y la dinámica grupal realizada, debido a que en ellas el alumno inició su investigación, recolección de datos, comparación y análisis, a través de un contenido seleccionado y sustentado con la información histórica del tema a tratar, para que al final el grupo desarrolle y exponga sus opiniones personales

Después: el alumno evidenció los conocimientos aprendidos; la generalización

de dio cuando pudo aplicar dicho conocimiento en las actividades propuestas por la maestra así como la aplicación en su entorno cotidiano.

Estos tres momentos fueron alcanzados mediante la realización de diversas acciones que se trató durante el ciclo escolar 1996-1997 en los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo y abril, esto es, del primero al cuarto bimestre y que a continuación se mencionan:

### SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

Iniciaron actividades donde recopilaron información sobre su propia historia denominándose Línea de tiempo personal.

Visitaron el Museo Maya donde tuvieron acceso a testimonios materiales y rescataron información para el tema "Las primeras culturas mesoamericanas" el cual expusieron posteriormente ante el grupo auxiliándose con materiales y fuentes informativas como es la exposición.

### NOVIEMBRE, DICIEMBRE Y ENERO

Aprendieron hacer historietas fomentándose la creatividad con el tema "Descubrimiento de América".

Hicieron cartas a personajes con dicho tema.

Presentaron notas informativas con expresiones personales y recortes en relación al tema en la elaboración del periódico en pequeños equipos con el tema de "La Conquista de México".

### FEBRERO

Dieron a conocer el tema "La economía y la herencia del virreinato" mediante conferencias.

### MARZO

Escucharon y visualizaron el documental "Personajes de la independencia" para tener en primera instancia un acercamiento sobre el tema de "La independencia de México".

Presentaron la escenificación de la Independencia de México empleando las experiencias y actitudes.

### ABRIL

Con las estrategias del mes de marzo los alumnos sintieron interés durante las sesiones de clases y pudieron concluir con un trabajo optativo en que dieron a conocer su aprendizaje con relación a dicho tema poniendo en juego sus conocimientos, habilidades y experiencias.

## **B. Descripción de los medios y recursos didácticos.**

En la estrategia didáctica se procuró que los materiales a utilizar, sean por sesiones y sean comunes, para esto previamente los padres de familia propusieron aportar una determinada cuota para la compra de los materiales y así un fácil acceso y manejo al momento de trabajar en el salón de clase.

Durante el desarrollo del tema de la Independencia de México se utilizó como materiales básicos para el alumno, el libro de texto de Historia cuarto grado, los libros del Rincón de Lecturas y libros donde encontró la información a tratar.

Se utilizó el libro "Dinámica de presentación y animación" para la técnica de debate como parte de la organización del grupo.

Posteriormente se observó el video-documental "Personajes de la independencia, pretendiendo que el alumno tuviera un acercamiento con el ambiente de esa época, para lo cual se utilizó un monitor de 55 pulgadas y una videocassétera VHS.

Por lo que corresponde a la aplicación de la escenificación con relación al tema tratado, se utilizó la observación, el diario de campo y una lista de cotejo.

El diario de campo permitió conocer directamente la realidad de manera minuciosa. Es un relato informal de lo que sucedía todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y la comunidad.

La lista de cotejo es una opción de gran utilidad para recopilar información con el propósito de darle un valor numérico a la actividad realizada por los alumnos, tiene la ventaja de que el alumno puede participar directamente en la apreciación del proceso.

Cabe mencionar que se solicitó a los padres de familia que de acuerdo a sus posibilidades apoyaran con el vestuario para que los niños logaran una caracterización más real a la época histórica en que se desarrolló la Independencia de nuestro país.

Finalmente se propuso a los alumnos una reconstrucción de sus saberes sobre el tema eligiendo personalmente algún tipo de trabajo aprendido en los meses anteriores y haciendo uso de los materiales del salón.

### **C. Formas de organización de los participantes.**

La eficacia del trabajo docente no depende sólo de un modelo teórico de lo que la educación y el maestro deben ser, sino también de las condiciones sociales, ambientales, educativas y laborales, en que ocurre el proceso educativo que se encomienda a una institución educativa.

Tampoco se puede juzgar la eficacia del docente en base a los resultados de los alumnos, de los cambios que ocurren en ellos, como resultado del proceso educativo, haciendo a un lado lo que hace, cómo lo hace, con qué lo hace y las condiciones en que lo hace.

Entre los niños se debe promover la ayuda mutua, la solidaridad y la confianza en sí mismos, mediante espacios, en donde se les permita desarrollar libremente su necesidad de crear, inventar y aprender.

Todo proceso educativo lleva como fin la construcción del conocimiento, por lo que debe ser en forma objetiva y activa de acuerdo al propósito planteado y considerando al medio como factor influyente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En la visualización del documental se pretendió que los alumnos tuvieran un acercamiento al ambiente por lo que pasaron al salón de sexto grado ya que ahí se encontraba el equipo para la proyección.

Debe tener presente que para el niño la imagen televisiva es atractiva y estimulante, por lo que es importante que aprenda a confrontar la imagen con la realidad y por lo tanto a descubrir la intencionalidad del comunicador.



***El niño se entusiasma más por una serie de televisión que por nuestras clases; el niño cree a menudo más en esas imágenes que en nuestra palabra; el niño internaliza mucho más rápidamente esos fantasmas que nuestros discursos; el niño no juega encarnando a nuestros próceres, juega a los cowboys, a imitar desfiles de modelos, a bailar según las señales impuestas desde la pantalla. Las imágenes nos acechan por todas partes.***<sup>1</sup>

Esto último permitió darme cuenta que el alumno puede sentirse interesado al observar una película, aunque no sea de su interés inmediato.

Los alumnos al participar en la escenificación, aprendieron sus diálogos y pusieron en juego movimientos, actitudes y habilidades acordes al tema, dividiéndose los personajes principales y grupos políticos y sociales. Tal y como lo menciona el libro del maestro de Historia, este recurso ***“contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos y ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y comportamientos de actores específicos”***.<sup>2</sup>

El tema y el argumento de la representación teatral se deriva de la narración que hace el maestro de la lectura del libro de texto y de los libros del Rincón de Lecturas.

Cada equipo seleccionó los siguientes actos:

- 1° Situación social y política de los criollos, mestizos e indios.
- 2° El grito de Dolores y la campaña militar.
- 3° Morelos y sus acciones militares.
- 4° La consumación de la independencia.

---

<sup>1</sup> Ibid. p. 240

<sup>2</sup> SEP. Libro para el maestro. Historia cuarto grado. p. 60

Los personajes ubicaron y caracterizaron los espacios donde se desarrollaron las acciones y el tiempo en el que transcurrieron los hechos.

Asimismo cada equipo aprendió sus propios argumentos en forma de diálogos y marcaron las intenciones (estados de ánimo), entradas y salidas de los personajes, las acciones físicas y usaron la escenografía que consideraron.

La obra se organizó por escenas, con situaciones históricas, haciendo una lista de las cosas necesarias para su ambientación.

#### **D. Desarrollo de las actividades.**

Dado que los planes y programas de estudio plantean propósitos claros, en Historia se intenta normalizar en grandes temas de estudio los sucesos políticos, económicos, la organización social y sus transformaciones o conflictos como estado o nación; por lo que en la propuesta pongo especial atención en el tema de la Independencia de México, para que sea de modo participativo e interesante para el alumno de cuarto grado.

Durante la semana del 1 al 5 de Marzo se tenía previsto la reafirmación y conclusión de algunos contenidos programáticos, así como de las evaluaciones de las asignaturas correspondientes al bimestre Enero-Febrero, el jueves luego de algunas actividades cotidianas, entre ellas el examen de Geografía y una vez que se hubo disfrutado el recreo, se tenía planeado ver el documental "Personajes de la Independencia" en lugar de la novela "La antorcha encendida" que no fue encontrada en ningún videocentro, por lo que se trasladaron al salón de sexto grado en donde se

encontraba el equipo.

Imperaba un ambiente de emoción, sin embargo estaban inquietos, una vez comenzado el documental se pusieron atentos, luego observé que algunos alumnos manifestaban contrariedad por las pausas y la monotonía de irse presentando cada personaje con una duración de cinco minutos; el contenido total era de dos horas, por lo que es obvio que es un tiempo extenso para lograr la atención de los niños.

Una vez terminado de observar el documental hice unas preguntas a los alumnos con el propósito de observar que actitudes presentan ante este tipo de actividad, si ubican correctamente en el tiempo el tema tratado y qué tanto comprendieron del tema. Por lo que la mayoría respondieron que sí les gustó, ya que manifestaban que estaba bonito, interesante que habla de cada personaje y que sirve de aprendizaje, explica qué sucedió en la guerra de la independencia, así se aprende algo del pasado, por último algunos manifestaron que da información sobre la historia de nuestro pasado.

Los instrumentos utilizados para registrar esta información fueron la observación, la lista de cotejo y el diario de campo.

La observación es una actividad cotidiana que los docentes realizan con mayor frecuencia, sin embargo las conclusiones que se obtienen, por lo general, no son sistematizadas.

La observación me permitió obtener información a cerca de las conductas y las acciones de los alumnos, por lo que fue imprescindible hacer uso de una lista de cotejo, la habilidad que se evaluó fue el interés que manifestaron los alumnos en esta actividad los rasgos a considerar fueron: interés por ver la película, reconocimiento

de la etapa histórica, distingue los personajes, comprende la importancia de las acciones y relaciona la película con el presente, la clasificación a utilizar fue MB (muy bien), B (bien), S (suficiente) y NS (no suficiente). (Apéndice No. 1)

El diario de campo sirvió para el registro de la observación directa realizada, consistió en un relato informal de lo que sucedió todos los días durante nuestro trabajo con los alumnos y la comunidad.

Para esta actividad el registro fue escrito por una alumna que reporta lo siguiente: "hoy martes llegué a la escuela, tocaron el timbre nos salimos a formar, entramos al salón, la maestra nos dijo que estudiemos el tema ¿cómo se mueven los animales?. La maestra salió a la dirección volvió y nos puso el cuestionario y luego todos lo entregamos, la maestra dijo que sacáramos la libreta algunos niños leyeron su fin de semana y su casa, luego sacaron el libro de español en el tema punto y aparte, luego vino el maestro de danza y nos llevó, regresamos al salón, tocaron el timbre del recreo y todos salimos, estábamos en el recreo cuando la maestra nos dijo que pasáramos al salón de sexto, para ver la película, luego al regresar del recreo entramos al salón de sexto la maestra prendió la película y la vimos, todas las niñas gritamos cuando termino la película, la maestra nos la explicó y nos dio la tarea, tocaron el timbre, la maestra todavía no terminaba de explicar la tarea, terminó y nos fuimos a nuestras casas".

Muchas veces al aplicar estrategias ya conocidas por los niños no reflejan emoción al instante. Para la enseñanza de la Historia la escenificación es un recurso de apoyo que además puede relacionarse con otras asignaturas.

Para el desarrollo de la escenificación sobre el periodo de la Independencia se dio dentro de un ambiente apacible y en cierta forma autónoma.

Al iniciar se pidió al grupo que se integrara en tres equipos de diez alumnos, se les proporcionaron las copias fotostáticas de la escenificación (Apéndice No. 2) con los actos y diálogos cuidando situar los antecedentes, el desarrollo y desenlace de la época a tratar.

Posteriormente cada equipo seleccionó personalmente sus personajes, procurando ubicarse y caracterizando los espacios donde se desarrollaron las acciones y el tiempo de los hechos.

Asimismo, identificaron los momentos en que participaría cada personaje y el narrador, la duración de la obra, el vestuario de los participantes, la organización por actos y los elementos necesarios para su ambientación, también se tuvo presente que los recursos estuvieran al alcance de los alumnos.

En la junta de padres de familia para la entrega de boletas, se les solicitó que de acuerdo a sus posibilidades apoyaran con el vestuario para la obra que los alumnos representarían.

Dado que algunos alumnos fueron de paseo a Xcaret y otros estaban ensayando para la presentación de las Danzas Folklóricas de la zona escolar y las evaluaciones del bimestre, restó tiempo para los ensayos correspondientes, por lo que el día jueves 18 de marzo se aprovechó la realización de una junta para la entrega de calificaciones, para hacer una atenta invitación a los padres para acompañarnos el día jueves 25 de marzo a presenciar la escenificación.

El día jueves a las 7:00 am llegaron los niños disfrazados de acuerdo a la caracterización de su personaje. Se tenía previsto que a la mitad del salón se ubicarían las sillas para los invitados, se pondría una cortina para que se ocultara la narradora y los personajes para que intervengan en el momento que les correspondiera.

Se planeó la videograbación por un padre de familia así como también la toma de algunas fotografías. (Apéndice No. 3)

Para la evaluación de esta actividad se organizó una lista de cotejo, con los siguientes rasgos: trabaja y coopera con el equipo, participa con énfasis en los diálogos, caracteriza adecuadamente al personaje, escucha con atención a los demás y espera su turno para expresar su diálogo, el valor de cada rasgo fue el mismo utilizado en el de la película. (Apéndice No. 4).

Por lo que corresponde al diario de campo se anotó todo lo que sucedió a lo largo de la rutina cotidiana, preferentemente una descripción detallada de acontecimientos de su realidad. Para este caso un alumno relata en su diario de campo lo siguiente: "el día de hoy 25 de marzo nos presentamos a las 7:00 am., para presentar la obra. Algunos papás pasaron a ver la obra, terminamos la obra y nos pusimos hacer matemáticas con las maquetas; 10 minutos después la maestra salió a sacar copias, nos dijo que cuando viniera el maestro de danza que fuéramos a trabajar con él, regresamos y tocaron el timbre del recreo, al regresar vino un maestro y nos enseñó unas figuras geométricas. El maestro nos iba a marcar unas divisiones cuando llegó la maestra, así que se fue y la maestra nos puso divisiones de tarea para la casa, nos dijo que iba llegar un muchacho a darnos una plática

sobre unas culturas de 8:00 am. a 9:00 am el día de mañana, entonces tocaron el timbre de salida y nos fuimos a nuestras casas”.

Después de ser aplicadas estas estrategias didácticas que tuvo la intención de despertar el interés y la participación de los alumnos para ir introduciéndose al tema me di a la tarea de llevar a efecto la clase de Historia que tuvo como propósito que el alumno conozca los antecedentes que propiciaron la independencia de México, identificando el proceso y las etapas de la lucha y los factores que permitieron la consumación de la misma.

Cabe hacer mención que cuando se conoce el nivel de desarrollo del niño y sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de aprendizaje se organizan actividades con los elementos necesarios, se motiva e interesa al niño a través de preguntas, se le hace un investigador y se le estimula a lograr conclusiones significativas, tal como se estuvo propiciando en el desarrollo de las actividades de esta propuesta.

Al principio del curso escolar se le sugirió a los alumnos que escriban su historia personal, preguntándole a su mamá, papá u otro adulto que vivieran con ellos, qué es lo hacían, cómo eran, qué cosas importantes les había sucedido, inclusive consultando en sus acta de nacimiento, fotos o algún otro documento que les diera información de sus primeros años de vida; posteriormente ordenaron toda la información que habían visto y lo dieran a conocer a sus compañeros en el orden acordado.

Esta sugerencia permitió observar la secuencia y continuidad de los acontecimientos contribuyendo a que cada quien desarrolle la noción de tiempo en sus primeros diez años de vida.

Con el tema el "Descubrimiento de América" se pretendió que los alumnos hicieran sus historietas para que observarán qué tanto comprendieron del tema y que de alguna forma sintieran que la historia no sólo consiste en contar sucesos pasados, sino que también puede aprenderse en forma entretenida.

Para iniciar con esta actividad, les solicité que lo leyeran y comprendieran, posteriormente conforme leían lo explicaban, observándose que varios sí habían estudiado ya que sus participaciones y preguntas iban más allá del contenido del libro.

Una vez terminado de abordar el tema, les expliqué en qué consistía hacer una historieta, para que tuvieran una idea más clara de lo que iban a realizar, les mostré las revistas que ellos trajeron.

Para algunos fue muy importante realizar este tipo de trabajo, tanto que no quisieron salir al recreo y también procuraron que sus dibujos les saliera bonito, pero les recalqué que lo más importante eran los diálogos, por último les pedí que los terminaran en casa.

En el tema de "La conquista de México" traté de iniciar con una película la cual salió defectuosa, entonces los integré por equipos explicándoles cómo iban hacer el periódico, los puntos a tratar, les sugerí que hicieran un borrador y luego les proporcioné los materiales para que lo realizaran.



Durante la elaboración del periódico observé que había algunas veces imposición de puntos de vista personal o que expresaban sus puntos de vista personal referente a lo leído y escuchado. Además lo que más les gustaba era pegar ilustraciones, pero se les aclaró que debían de establecer coherencia entre los recortes y las ideas expresadas atendiendo a los indicadores sugeridos para sus periódicos.

Con esta actividad pretendí lograr que escribieran notas informativas acerca de cada indicador, con la finalidad de que comprendieran el hecho histórico sobre la conquista de México.

Se programó una visita al Museo de la Cultura Maya de la ciudad de Chetumal, ya que los testimonios materiales ofrecen la posibilidad de acceder una información adicional sobre el tema, como en el caso de "Las primeras culturas mesoamericanas" específicamente "La cultura Maya"; de igual modo este tipo de visitas contribuyen a despertar el interés y aprecio por el pasado.

Durante el recorrido los alumnos adquirieron información que el guía amablemente nos iba explicando, estos comentarios fueron aprovechados posteriormente en el desarrollo de la clase.

Otra de las estrategias que se llevó a cabo fue la exposición y la conferencia que se realizaron con los temas "Las primeras culturas mesoamericanas" y "La economía y herencia del virreinato".

Para estas actividades los alumnos contaron con el análisis de la información, así como la posibilidad de consultar otras fuentes de información.

La exposición favoreció la expresión oral, la organización de las ideas, la capacidad de elaborar y responder preguntas en público, auxiliándose de materiales gráficos como recortes, dibujos y láminas.

Por último, después de que los alumnos pasaron por estas experiencias ya contaban con elementos para poder decidir y emplear sus conocimientos y habilidades utilizando cualquier medio o material que ellos elijan y así adquirir un aprendizaje significativo.

#### **E. Tiempo y espacio donde se desarrollaron las acciones.**

El programa de Historia de cuarto grado está integrado por ocho bloques y el tema de la independencia de México se encuentra en el quinto, por lo que la propuesta fue aplicada en el mes de marzo del ciclo escolar 1998 –1999.

En el mes de septiembre se les enseñó a los alumnos la línea de tiempo personal para que percibieran la importancia de la sucesión de los hechos de manera individual y luego comprendieran e hicieran la de su país, posteriormente se les dio a conocer la organización de los temas a realizar.

Se les señaló a los alumnos que podían utilizar el libro de texto comentándoles cómo se haría la lectura y el análisis de los textos en clase, las actividades sugeridas en el libro, la lectura de los mapas históricos, las investigaciones en los libros del rincón de lectura, la importancia de los testimonios materiales (visitas a edificios, zonas arqueológicas, museos, etc.) y orales (documentos).

En los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero y febrero los temas contemplados en el programa se apoyaron con estrategias didácticas sugeridas en el libro de Historia para el maestro, tales como la exposición, la conferencia escolar, la historieta, los ejercicios de simulación e imaginación histórica, la escenificación, el noticiario histórico y la carta a personajes.

Es fundamental la planeación de las acciones y las dinámicas grupales a realizar debido a que en ellas el alumno iniciará su investigación, recopilación de datos, comparación y análisis, a través de un contenido seleccionado y sustentado con la información histórica para que finalmente los educandos desplieguen y pongan en juego sus opiniones y elaboren sus conclusiones con el apoyo del docente.

El espacio juega un papel indispensable para que el alumno se desenvuelva libremente, por lo que corresponde a la propuesta aplicada ésta se desarrolló en el salón de cuarto grado, grupo "A" de la escuela primaria "Patria" turno matutino; su aspecto material está en buenas condiciones contando con la ventilación e iluminación adecuadas a las necesidades escolares.

Cabe mencionar que los espacios exteriores de la escuela, así como las visitas a distintos lugares fue con la intención de que el alumno contara con un amplio panorama escolar, además que tuvieran una indiscutible relevancia para que el proceso enseñanza – aprendizaje sea integral.

## **IV. UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CUARTO GRADO**

### **A. Análisis sobre los resultados obtenidos.**

Antes de iniciar un ciclo escolar es recomendable hacer un diagnóstico que permita obtener datos sobre qué es lo que sabe el alumno, su nivel intelectual, sus deficiencias y dificultades. Al igual que en una clase no se debe pasar por alto el conocer o investigar con qué elementos cuenta el alumno antes de comenzar el tema. Los conocimientos previos con que el alumno cuente sirve para determinar y seleccionar las acciones a desarrollar durante la clase.

Por otra parte, la comprensión infantil de la realidad, depende del nivel de conceptualización que el niño va construyendo poco a poco a partir de la interacción con su mundo.

Cabe mencionar que los medios de comunicación son grandes recursos socializadores presentes en la vida del niño, tienen contacto cotidianamente y les proporcionan referentes para interpretar el mundo que los rodea.

Como todas las disciplinas académicas, la Historia tiene sus propios términos y frases especializadas; hay que estimular a los alumnos a expresar ideas históricas a su propia manera.

El intentar establecer un cambio en el aprendizaje de la Historia no es nada

sencillo, sobre todo cuando los involucrados han tenido una formación tradicional.

Durante el proceso de aprendizaje se trató de plantear a los alumnos un nuevo proceso de aprendizaje que consiste en la construcción del conocimiento interactuando el sujeto y el objeto de conocimiento; pues anteriormente se evidenció dificultades en los alumnos para dar una explicación oral y escrita, en otras palabras el alumno acomodaba, asimilaba y equilibraba sus conocimientos sin que estos trasciendan significativamente.

Con el objetivo de esta propuesta se pretendió diseñar y aplicar estrategias didácticas para lograr que los alumnos de cuarto grado, adquirieran el conocimiento del tema de la Independencia de México de una manera crítica y reflexiva para explicar su presente a partir comprender su pasado.

Para lograr que el alumno se apropiase del conocimiento se pusieron en practica las recomendaciones didácticas del libro para el maestro de Historia como la línea del tiempo, visitas, investigaciones en fuentes informativas, historietas, cartas a personajes, noticiario histórico, ejercicios de simulación e imaginación espacial, conferencias, resúmenes, exposiciones, entre otros.

Al inicio de curso escolar se planearon actividades para favorecer el aprendizaje de la historia, al principio las actividades previas, se llevó un poco de tiempo la organización y la aplicación de las mismas pues los niños no habían tenido experiencia alguna, sin embargo mostraban interés y disponibilidad para realizarlas.

Otra situación importante que se presentó al interior del grupo es que no se dominaban las constantes de la historia de acuerdo al grado que cursaban, como son la temporalidad, empatía, causalidad y los sujetos de la historia. Esto se debió a que

en tercer grado no se manejaron las recomendaciones y recursos didácticos que se sugieren al docente. Al respecto el docente puede utilizar estas estrategias como parte de su quehacer dentro del aula teniendo presente la cooperación, interacción y socialización entre los sujetos para ajustarlo a las condiciones que se requiera.

El alumno debe de realizar las actividades de la lectura y la escritura y conforme adquiere el dominio de las mismas pueda redactar textos y expresar sus opiniones y con ello desarrollar habilidades para la expresión oral y escrita para que al estudiar historia le sea un poco más fácil de comprenderla.

Al utilizar el documental como inicio al tema de la Independencia de México, los alumnos se mostraron atentos e interesados, pero la falta de volumen, lo extenso y monótono propicio que los alumnos expresaran fastidio. Esto se debió a que no se encontró el material adecuado pues anteriormente ya habían visto otros documentales.

Por otra parte, los alumnos al estar participando en la elaboración y aplicación del guión de escenificación del tema de la Independencia de México, aprendían los diálogos, lo que determinó su elección de los personajes, al mismo tiempo organizaban el vestuario y accesorios a utilizar para una mejor presentación de la obra.

El argumento surgió de la lectura del libro de texto, de sus nociones acerca del tema y sus explicaciones, por lo que éste fue preciso y breve. Asimismo al trabajar por equipo resultó fructífero, ya que se favoreció la socialización e interacción entre ellos, tal como lo comentaban ellos mismos.

Una limitación que se presentó al interior del grupo fue que la mayoría de los

personajes a interpretar eran varones y hubieron niñas que tuvieron que hacer el personaje de varón.

La ausencia de algunos alumnos que salieron de viaje a Xcaret, la entrega de boletas, las actividades programadas por la zona escolar, los espacios y los ensayos de danza, fueron algunas actividades que retrasaron los ensayos.

Una de las dificultades observadas antes de iniciar con las actividades introductorias al tema es que no contaban con la habilidad de la empatía (significa ponerse en lugar del otro) ya que no reconocían las formas de vida del pasado, confundiéndose con algunos rasgos característicos de la época de la conquista.

Con el propósito de realizar una buena escenificación hubo que precisar los ensayos y evitar contratiempos, así como también considerar el espacio para la actividad y el tiempo necesario para la misma.

Este tipo de actividad es propicio para la enseñanza siempre y cuando que se cuente con la disposición del docente al responder a las exigencias del grupo, pero sobre todo proponerse explotar las habilidades y destrezas del niño para un mejor desenvolvimiento dentro del mundo en que está inmerso.

Esto lleva a pensar que la escenificación es una de las mejores formas de construir y adaptar algún tema para enseñar y aún más cuando se cuenta con la colaboración y apoyo de los padres de familia y el interés por parte del personal ya que esto trasciende fuera del aula.

A pesar de los contratiempos, dificultades y situaciones antes mencionadas fue satisfactorio observar en los alumnos el desarrollo de las habilidades y actitudes en el estudio de la historia, identificando correctamente el tema en la línea del tiempo, el

reconocimiento de las constantes de causalidad, sujetos de la historia y temporalidad que fueron empleando en sus historietas; además en este espacio el alumno inició la recolección de datos, la comparación y el análisis de la información de su libro de texto.

Una vez llevado a cabo las actividades introductorias se inició con el tema de la Independencia de México, con el propósito de conocer tres contenidos: el primero, antecedentes de la independencia, el segundo, movimiento insurgente y su ideario y el tercero, la consumación de la independencia.

Los alumnos realizaron la lectura de manera general, posteriormente una segunda lectura de manera reflexiva y luego expresaron en sus escritos las causas de la independencia, al momento de comparar los escritos grupalmente, casi todos tenían claro el primer contenido, después al leer y analizar reconocieron la posición social y política de los criollos quienes fueron los precursores de las ideas de libertad, pero se observó que no hubo retención en las ideas secundarias del texto, consecutivamente se procedió de la misma manera con los dos últimos contenidos.

Actualmente el alumno participa ordenadamente expresando y redactando sus propias ideas, conocen el orden en el que sucedieron los acontecimientos principales del periodo histórico como la Independencia de México y finalmente poseen nociones generales e introductorias de la Historia de México.

Una situación contextual determinante para los niños es que sus padres desempeñan cargos públicos y de asistencia social, por lo que tienen acceso a los medios audiovisuales formando parte de entorno cotidiano.

La evaluación para el tema de la independencia de México se llevó de manera



cualitativa y continua a través de listas de cotejo, observaciones que fueron registradas en un diario, ejercicios en equipos y participaciones del alumno.

El docente como investigador debe de hacer un análisis continuo sobre los avances y retrocesos de su enseñanza, el cuadro comparativo para recoger y analizar esta propuesta fue de gran utilidad (Apéndice No. 5).

Sobre mi practica docente pienso que hubo un cambio parcial porque se emplearon elementos tradicionalistas implícitos, además, observé que el alumno es capaz de crear espacios donde con sus acciones comprendan el conocimiento modificando su entorno, aunque esto implique no terminar con el programa oficial.

#### **B. Viabilidad de generalización de esta propuesta.**

En la aplicación de este proyecto de innovación docente se obtuvieron resultados óptimos porque se logró modificar, no en su totalidad, la forma de aprender Historia por parte de los alumnos, de igual modo permitió al docente replantear su práctica con relación al aprendizaje.

A continuación, es una satisfacción personal poder compartir la siguiente propuesta de aprendizaje, la cual puede modificarse o adaptarse según los tiempos y el contexto del alumno.

Previamente el educador puede aplicar y rediseñar, al inicio del curso escolar, las recomendaciones didácticas que le propone su paquete didáctico, así como poner en juego su experiencia docente. Específicamente en Historia la estrategia de la línea del tiempo es básico como punto de partida para su estudio.

**PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR CON LOS ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO CON EL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO**

**ESPAÑOL**

**PROPÓSITO:**

\*Exponga y discuta sobre temas de diversas asignaturas.

**CONTENIDOS:**

-Elabore resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto.

**ACTIVIDADES:**

Que el alumno:

-Platique sobre por qué septiembre es el mes patrio.

-Localice datos importantes de cada héroe de la independencia y en equipo elabore un pequeño resumen o conclusión de su información.

-Presente ante el grupo su trabajo, expresando sus ideas y conclusiones.

-Cuestione a sus compañeros sobre lo expuesto y defienda su trabajo.

**EVALUACION:**

Debate

Participación de cada alumno.

**RECURSOS:**

Libros del Rincón de Lectura

Libro de texto

Hojas, plumones, cartulinas o papel bond.

## MATEMÁTICAS

### PROPÓSITO:

\*Desarrolle la habilidad para leer, escribir, comparar y ordenar números naturales hasta de cinco cifras.

\*Logre reconocer la línea del tiempo y aprenda a cubrir los acontecimientos en ella.

### CONTENIDOS:

-Realice la lectura y escritura de números hasta de cuatro cifras.

-Construya series numéricas.

-Adquiera la noción de antecesor y sucesor.

-Adquiera la noción de valor posición en cifras.

### ACTIVIDADES:

Que el alumno:

-Ubique en la línea del tiempo, al héroe que le tocó a cada equipo de acuerdo al año en que participó en la lucha de la independencia.

-Anote en su libreta las fechas en orden (número y letra).

-Realice en equipo tarjetas con los números del 0 al 9 y cuando el maestro indique el número lo formarán, el primero que termine pasará a escribirlo en el pizarrón.

-Ordene en antecesor y sucesor de acuerdo con los números dados por el maestro cuando éste lo indique.

-Realice con las fechas ya expuestas, series numéricas.

-Ubique cada número en el valor que le corresponda (UM, C, D, U)

-Realice notaciones desarrolladas.

#### EVALUACIÓN:

Participación en equipos.

Presentación de sus trabajos.

#### MATERIAL:

Libro de texto.

Papel bond, cartulina, gis, plumones.

#### CIENCIAS NATURALES

#### PROPÓSITO:

\*Conozca las etapas fisiológicas por las que atraviesa el ser humano.

#### CONTENIDO:

-Conozca las características generales del crecimiento de desarrollo.

#### ACTIVIDADES:

Que el alumno:

-Escriba qué cambios observa a su alrededor, qué estaba antes y qué ha cambiado, cómo era él y cómo es ahora.

-Investigue las palabras: infancia, pubertad, adolescencia, adultez y a su vez anotarlas en su libreta.

-Clasifique en qué etapa se encuentran y mencione las características.

-Compare estas características actuales con las de sus primeros años de vida y mencione los cambios.

-Compare las mismas características con las de algunos héroes de la independencia y mencione las diferencias.

-Clasifique a algunos personajes de acuerdo a la etapa en que se encontraban.

-Elabore en equipo un periódico mural de acuerdo a las etapas del ser humano, ilustrarlo y escribir las características de cada etapa.

#### **EVALUACIÓN:**

Exposición del periódico mural.

#### **MATERIAL:**

Libros de consulta.

Libros de texto.

Cartulinas, plumones, revistas, tijeras, resistol.

#### **HISTORIA**

#### **PROPÓSITOS:**

\*Conozca los antecedentes que propiciaron la independencia.

\*Identifique el proceso y las diferentes etapas de la lucha de independencia.

\*Identificar los factores que permitieron la consumación de la independencia.

#### **CONTENIDOS:**

-Identifique las ideas de la ilustración en Europa.

-Determine la situación social y política de los criollos.

-Destaque el grito de Dolores.

-Reconozca la campaña militar de Hidalgo el movimiento insurgente.

-Conozca la constitución de Cádiz.

-Comprenda el papel de Vicente Guerrero y la resistencia insurgente al que formó parte.

**ACTIVIDADES:**

Que el alumno:

-Realice la lectura del libro de texto a fin de conocer cómo se pensaba en la época en diferentes partes del mundo.

-Reconozca que significó para esa época las ideas liberales.

-Reconozca que la posición social y política de los criollos los orilló a ser los primeros precursores de las ideas de libertad.

-Relacione que el inconformismo general tenía una buena justificación, ya que sólo había un grupo que recibía todos los beneficios, incluyendo el poder, que los criollos no poseían.

-Reflexione el por qué los criollos fueron escuchados por los mestizos, indios y castas quienes tenían diferencias culturales, pero la idea de acabar con los españoles los unificó.

-Reconozca que las inconformidades propiciaron que la conspiración en secreto contra el gobierno virreinal se terminara con una lucha.

-Reflexione que la conspiración al ser descubierta propició que se adelantara la lucha.

-Reflexione que la lucha fue encabezada por Hidalgo, quien era criollo y su fama de bienhechor y defensor de los indígenas lo hizo representarse como un caudillo.

-Lea "Atender a los indígenas" de su libro de texto e identifique cuáles son las causas de la independencia de México.

-Compare en grupo sus anotaciones.

-Realice la lectura y analice los sucesos importantes en la lucha por la independencia iniciado por Hidalgo y su forma de pensar.

-Comente y compare sobre su ideas y acciones de Morelos e Hidalgo.

-Reflexione que la lucha de la independencia más que benéfica por su tardanza, ya era perjudicial por la gran pérdida de vidas humanas y la falta de actividades laborales por ésta.

-Reflexione sobre la situación del país y los acontecimientos en Europa y lo incosteable que resultaba México para España.

-Comente los sucesos acontecidos durante la participación de Vicente Guerrero en la consumación de la independencia.

#### **EVALUACIÓN:**

Participación individual.

Escrito sobre las causas de la independencia.

Comentarios por equipo.

Ejercicio escrito.

Trabajo individual plasmando una remembranza sobre el tema.

#### **MATERIAL:**

Libros de consulta

Libro de texto.

Papel bond, cartulinas, plumones, colores, recortes, tijera, resistol y otros

#### **GEOGRAFÍA**

#### **PROPÓSITO:**

\*Comprenda que los límites territoriales de México son resultado de su historia e identifique la división política actual del país.

#### CONTENIDOS:

-Comprenda la importancia que tiene la división política en nuestro país para la organización de las actividades de la población.

-Localice los límites territoriales de nuestro país como resultado de su historia.

#### ACTIVIDADES:

Que el alumno:

-Comente acerca del lugar donde inició la independencia de México.

-Ubique en el planisferio lo antes mencionado.

-Enmarque la República Mexicana dentro de un planisferio y reconozca que forma parte del Continente Americano.

-Realice un mapa donde se enmarque las regiones que abarcan la lucha de independencia.

-Investigue y comente sobre las características naturales de la región (flora, fauna, relieve, clima, etc) donde inició la independencia.

#### EVALUACIÓN:

Participación individual.

Mapa de las regiones que abarcaron la independencia.

Investigaciones.

#### MATERIAL:

Libros de consulta

Libros de texto



Mapas y colores

### **CIVISMO**

PROPÓSITO:

\*Reconozca la división sociopolítica del país en la época de la independencia.

CONTENIDO:

-Conozca los componentes del estado (territorio, población y gobierno).

ACTIVIDADES:

Que el alumno:

-Expresa oralmente lo que entiende por población, territorio y gobierno.

-Investigue las definiciones de cada uno.

-Compare y realice su propia conclusión, lo exponga al grupo y se generalice en una sola definición.

-Compare estos componentes desde la época de la independencia hasta la actualidad.

EVALUACIÓN:

Participación del alumno con el apoyo de una escala estimativa.

MATERIAL:

Libros de consulta

## CONCLUSIONES

Cuando se conoce el nivel de desarrollo del niño y sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de aprendizaje, el maestro debe de organizar y proporcionar actividades con los elementos necesarios, para hacer de ellos unos investigadores permitiéndoles sacar conclusiones significativas.

El docente debe hacer una valoración de la importancia de las tareas cotidianas para determinar el tiempo y los espacios para las asignaturas un poco complejas con el propósito que al momento de analizar algún tema realice una lectura reflexiva fomentando en el niño la comprensión de la misma.

Esta experiencia educativa ha permitido conocer un poco más a los alumnos, despertándoles habilidades y destrezas permitiéndoles reconocer que la historia no se debe aprender por medio de la memorización de datos o narraciones sin interés y relevancia en su quehacer cotidiano.

En este trabajo se plantea cumplir con el enfoque constructivista, donde el niño construye sus propios conocimientos a través de la interrelación sujeto-objeto.

Muchas veces aplicar estrategias ya conocidas por los niños no refleja interés al instante, la enseñanza de la historia y las recomendaciones del libro del maestro son de gran ayuda y fortalecimiento para su aprendizaje.

La necesidad de trabajar de los padres de familia ha propiciado la falta de atención a los alumnos en el momento de estudiar en su casa los contenidos

programáticos, por lo que aquellos deben de adquirir el compromiso de estudiar con sus hijos cuando éstos lo soliciten.

La historia se aprende significativamente cuando el alumno participa activamente contando con los recursos necesarios para la construcción del conocimiento de acuerdo al contexto.

## BIBLIOGRAFÍA

- BLOCH, Marc. Introducción a la historia. 2° ed., México, Fondo de la cultura económica, 1992, 159 pp.
- ROCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente. México, 1985, 160 pp.
- SEP. Didáctica de la historia. 2° ed., México, 1968, 162 pp.
- \_\_\_\_\_. Historia 4° grado de primaria. México, 1996, 183 pp.
- \_\_\_\_\_. Libro para el maestro de historia 4° grado. México, 1994, 171 pp.
- \_\_\_\_\_. Plan y programa de estudio 1993. México, 1993, 164 pp.
- UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología Básica. México, 1996, 173 pp.
- \_\_\_\_\_. Corrientes pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. México, 1995, 167 pp.
- \_\_\_\_\_. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. 2° ed., México, 1990, 367 pp.
- \_\_\_\_\_. El lenguaje en la escuela. Antología Básica. México, 1995, 137 pp.
- \_\_\_\_\_. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. México, 1994, 160 pp.
- \_\_\_\_\_. La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. Antología Básica. México, 1996, 234 pp.

## APÉNDICE NO. 1

### RASGOS A OBSERVAR DURANTE EL DOCUMENTAL

No	NOMBRE	MUESTRA INTERÉS POR VER LA PELÍCULA	RECONOCE LA ETAPA	DISTINGUE LOS PERSONAJES	COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LAS ACCIONES	RECONOCE LA PELÍCULA CON SU PRESENTE
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

CLAVE: MB (MUY BIEN) B (BIEN)

S (SUFICIENTE)

NS (NO SUFICIENTE)

LA MAESTRA DEL GRUPO

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. MA. EUGENIA BRICEÑO B.

\_\_\_\_\_  
PROFR. VÍCTOR M. LOEZA LOERA.

## **APÉNDICE No. 2**

### **GUIÓN DE LA OBRA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO**

**PERSONAJES:** CONCURRENTES, CAPITÁN ALDAMA, EL CORREGIDOR MIGUEL DOMÍNGUEZ, JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ, MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, JUAN PÉREZ, FELIX MA. CALLEJA, AGUSTÍN DE ITURBIDE, VICENTE GUERRERO Y EL PADRE DE GUERRERO.

#### **1º ACTO “ANTECEDENTES”**

**HIDALGO:** Napoleón ha invadido España

**ALLENDE:** Es el momento de que las colonias americanas se independicen.

**TODOS:** Hidalgo te nombramos jefe para encabezar el movimiento insurgente.

**HIDALGO:** Bien propongo el primero de diciembre para pronunciarnos en contra del ejercito español.

#### **2º ACTO “CONSPIRACIÓN DESCUBIERTA”**

**MIGUEL DOMÍNGUEZ:** Josefa la conspiración ha sido descubierta y hay que protegernos, tú te quedarás encerrada en este lugar.

**JOSEFA:** ¿Cómo haré para avisarle a Hidalgo que la conspiración ha sido descubierta y que hay ordenes de aprehensión en contra de nosotros?

Sr. Pérez le ordeno que avise al capitán Allende que la conspiración ha sido descubierta.

JUAN PÉREZ: Sr. Capitán Allende nos descubrieron y hay órdenes de aprehensión en contra de todos nosotros.

ALLENDE: Avisémosle al señor Hidalgo.

Sr. Hidalgo hemos sido descubiertos.

### **3° ACTO “EL GRITO DE INDEPENDENCIA”**

HIDALGO: La situación es grave y hay que tomar una decisión rápida. Llamará al pueblo a misa. (suenan las campanas).

(Frente al pueblo) señores, los españoles se han entregado a los franceses y quieren que nosotros hagamos lo mismo. ¡No lo consentiremos jamás! Como buenos patriotas defenderemos este pueblo.

NARRADOR: Hidalgo se dirige a San Miguel Allende, toma el estandarte de la Virgen de Guadalupe y dice:

HIDALGO: Esta es nuestra bandera (la multitud lo sigue) ¡VIVA LA VIRGEN DE GUADALUPE Y MUERA EL MAL GOBIERNO!

NARRADOR: Hidalgo comenzó su marcha con 600 hombres y pronto fueron 80 000 entre ellos indios, mestizos, criollos y algunos españoles persiguiendo un ideal de justicia.

### **4° ACTO “ LOS PRIMEROS INSURGENTES”**

MORELOS: Señor Hidalgo le encargo levantar en armas el sur y tomar Acapulco.

HIDALGO: sí Morelos así lo haré.

ITURBIDE: Le agradezco señor Guerrero que halla aceptado mi invitación, deseo exponerle mi plan y lo invito a que tome parte en la realización, he invitado a los otros jefes insurgentes para formar una sola fila y logremos todos la unión.

GUERRERO: No, no puedo aceptar, pero pensándolo bien señor Iturbide si usted desea luchar por la independencia de México, con toda nobleza me pongo bajo sus órdenes juntamente con mis aguerridos combatientes.

ITURBIDE: ¡Venga un abrazo!

GUERRERO: Sea por el bien y la independencia de México.

NARRADOR: Guerrero sus tropas a las de Iturbide y formaron un solo ejército.

PADRE DE GUERRERO: (se arrodilla y dice:) Hijo, vengo en nombre del rey, tu dicha quiero, poderoso te hará, dame tu espada.

GUERRERO: ¡JAMÁS! Tu voz padre para mi es sagrada, más la voz de mi patria es lo primero, ¡MI PATRIA ES PRIMERO!

NARRADOR: Más tarde Guerrero va a ver a Iturbide.

GUERRERO: Señor necesito conocer su plan, tengo entendido que se proclamó en Ayala el 24 de Febrero de 1821 y usted y todos juraron.

ITURBIDE: El Plan de Ayala es conocido también como el Plan de las Tres Garantías, porque contiene tres puntos principales: religión, independencia y unión.

GUERRERO: ¿Y cuáles son?

ITURBIDE: INDEPENDENCIA: La nueva España se gobernará independiente.

RELIGIÓN: Se protegerá la religión católica como única.

UNION: Españoles, criollos, mestizos e indios, vivirán unidos para conservar la paz y ser felices.



NARRADOR: En las cercanías de la capital, en el monte de las cruces, Hidalgo venció al ejército realista. Más adelante Allende le propuso que fueran sobre la capital, pero Hidalgo se negó y muchos seguidores se desanimaron por la actitud de Hidalgo. Más tarde Calleja dice:

CALLEJA: Señores les informo que he vencido al ejército insurgente de manera definitiva en el Puente de Calderón.

HIDALGO: Bien yo iré al norte a comprar armas en la frontera.

NARRADOR: En las Norias de Baján fueron traicionados y apresados, más tarde a Hidalgo, Aldama y Mariano Jiménez se les condenó a muerte el 30 de Julio de 1811.

MORELOS: Me he enterado de la muerte de nuestros compañeros, así que les invito a seguir con lucha.

NARRADOR: Morelos fue sumando triunfos, se apodero de Cuautla, más adelante Orizaba, Oaxaca y Acapulco, pero más tarde Morelos fue hecho prisionero y asesinado el 22 de diciembre de 1815.

## **5° ACTO “LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA”**

NARRADOR: Vicente Guerrero fue hijo de humildes campesinos, nació en Tixtla en 1782. Se dio de alta en las filas de Morelos cuando este insigne patriota pasó por Tixtla Guerrero.

Agustín de Iturbide, comandante del ejército del sur, con la misión de combatir a los insurgentes y apoyado por los españoles, criollos ricos, iglesia y jefes del ejército realista con la finalidad de conservar sus privilegios.

Estos tres principios están simbolizados en mi bandera, el verde representa la independencia, el blanco la religión y el rojo la unión. Es la bandera trigarante o de las tres garantías.

GUERRERO: Señor ¿y los jefes realistas? ¿y los jefes insurgentes?

ITURBIDE: Se han pasado a mis filas con sus tropas.

GUERRERO: Estoy con usted señor (Abrazo de Acatempan)

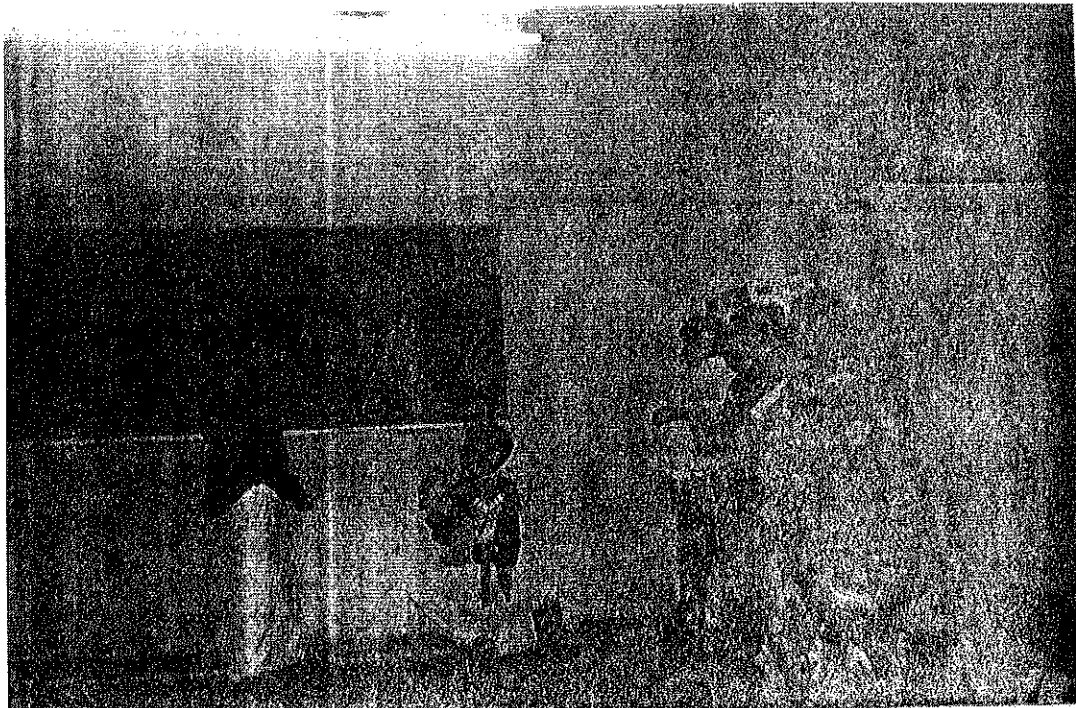
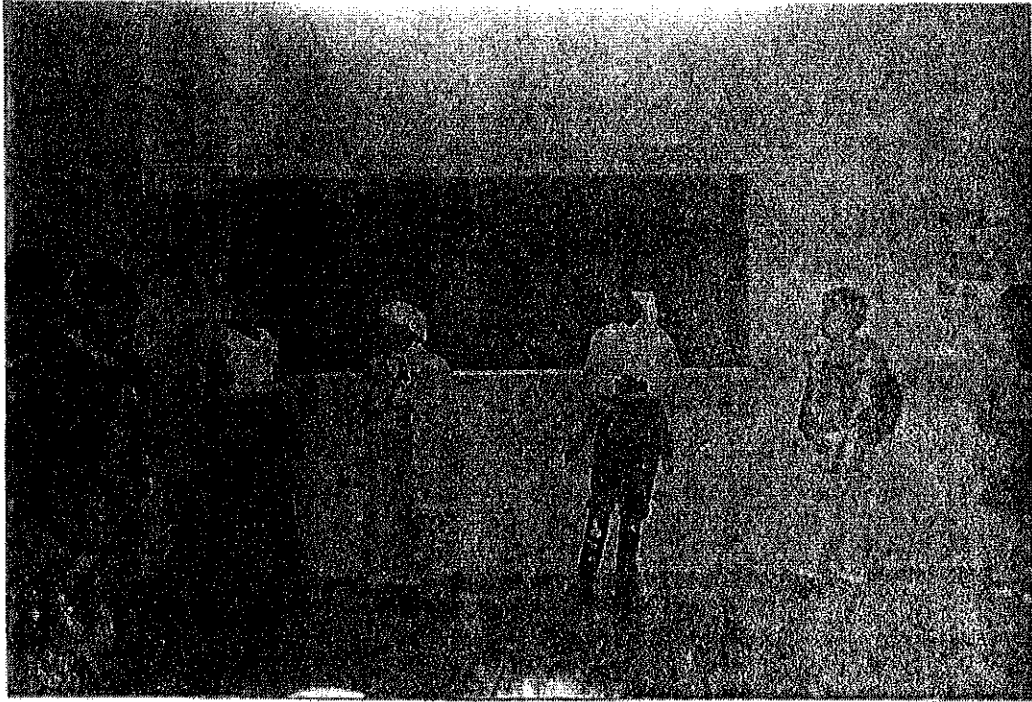
NARRADOR: Entrada del ejército trigarante a la ciudad de México enarbolando la bandera de las tres garantías.

El virrey O' Donojú y Agustín de Iturbide firmaron el Tratado de Córdoba en el que se reconocía la Independencia de México y el 27 de septiembre de 1821 hacen su entrada triunfal a la ciudad de México don Agustín de Iturbide, a la cabeza del ejército trigarante compuesto por 16 000 hombres que llevaba ondeando orgulloso nuestro hermoso pabellón tricolor.

Al día siguiente la junta provisional gubernativa firmó el Acta de Independencia.

APÉNDICE NO. 3

ESCENAS DE LA OBRA "LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO"



## APÉNDICE No. 4

### RASGOS A OBSERVAR DURANTE LA ESCENIFICACIÓN

No	NOMBRE	TRABAJA Y COOPERA CON EL EQUIPO	PARTICIPA CON ENFÁSIS EN LOS DIÁLOGOS	CARACTERIZA ADECUADA - MENTE AL PERSONAJE	ESCUCHA CON ATENCIÓN A LOS DEMÁS	ESPERA SU TURNO PARA EXPRESAR SU DIÁLOGO
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

CLAVE: MB (MUY BIEN)

B (BIEN)

S (SUFICIENTE)

NS (NO SUFICIENTE)

LA MAESTRA DEL GRUPO

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_  
PROFRA. MA.EUGENIA BRICEÑO B.

\_\_\_\_\_  
PROFR. VÍCTOR M. LOEZA LOERA.

**APENDICE No. 5**  
**CUADRO COMPARATIVO PARA LAS ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS**

ASPECTO:

PROPÓSITOS	PRINCIPIOS TEÓRICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL