



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 25 B



Como fortalecer el desarrollo de la escritura en el niño
de tercer grado de educación preescolar

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

*Cárdenas Aguilar Candelaria
Manjarrez Ontiveros Margarita*

CULIACAN, ROSALES, SIN.

JUNIO DE 2003

634/3-1-1-1

Culiacán Rosales, Sinaloa, junio 17 de 2003.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**CC. CANDELARIA CÁRDENAS AGUILAR
MARGARITA MANJARREZ ONTIVEROS
Presentes.**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo **"Como fortalecer el desarrollo de la escritura en el niño de tercer grado de educación preescolar"**, opción: Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta de el asesor C. Cruz Sánchez Vega, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"Educar para Transformar"

J. Guadalupe García Hernández
Presidente de la Comisión de Titulación



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA/
NACIONAL
UNIDAD 25 A
CULIACAN
25DUP0002P

C.c.p. Archivo.
JGGH*acab

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN-----	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización de la problemática -----	5
1.2 Diagnóstico -----	9
1.3 Definición -----	10
1.4 Delimitación-----	11
1.5 Objetivos -----	12
1.6 Justificación -----	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

2.1 Antecedentes -----	16
2.2 Lenguaje -----	18
2.3 Evolución del lenguaje -----	18
2.4 Conceptos de escritura-----	22
2.4.1 Características del sistema de escritura -----	22
2.4.2 Desarrollo de la escritura -----	24
2.4.3 Escritura de palabras diferentes -----	26
2.5 La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de la adquisición de la escritura -----	27
2.6 Niveles de conceptualización de la escritura -----	29
2.7 La perspectiva del lenguaje total -----	35
2.8 El ambiente alfabetizador -----	39
2.8.1 Tipos de ambiente alfabetizador-----	40
2.8.2 Momentos para el uso del ambiente alfabetizador -----	41
2.8.3 Actividades integradoras de escritura-----	42
2.9 Sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje	

2.10	de la lecto-escritura -----	43
2.11	Análisis crítico del objeto de estudio -----	53
2.12	Metodología para la construcción del proyecto -----	57

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1	Definición de la Alternativa de Intervención Pedagógica -----	60
3.2	Descripción de las estrategias que conforman la Alternativa-----	61

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1	Primer momento Evaluativo -----	75
4.2	Segundo momento Evaluativo-----	78
4.3	Tercer momento Evaluativo-----	81
4.4	Cambios que se generaron en nosotros -----	83
4.5	Cambios específicos en los niños -----	84
4.6	Dificultades encontradas a lo largo del proyecto-----	85
4.7	Para qué y para quién es útil este documento-----	85

<i>CONCLUSIONES</i> -----	<i>88</i>
---------------------------	-----------

<i>BIBLIOGRAFÍA</i> -----	<i>90</i>
---------------------------	-----------

<i>ANEXOS</i> -----	<i>93</i>
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Siendo la educación, el elemento primordial en el cual el hombre se desenvuelve para la vida cotidiana, cabe señalar la importancia con respecto al nivel preescolar, que es el primer peldaño educativo que se ofrece a la sociedad; donde el niño entra en contacto de manera permanente con actividades fuera de su entorno familiar.

La educación preescolar, forma parte del currículum de la educación, cuyo objetivo marcado en el programa oficial, es el de favorecer el desarrollo integral del niño, comprendiendo diversos aspectos, como son: el afectivo-social, la psicomotricidad, operaciones lógico-matemáticas, la lengua oral y escrita y la creatividad.

Una de las etapas de mayor importancia que esta presente en el desarrollo, es la de la lengua oral y escrita, la cual inicia al niño desde antes de ingresar al jardín de niños, a través de experiencias que le brinda su medio social, principalmente, la familia.

Con el presente documento en modalidad de propuesta de innovación, pretendemos ofrecer una alternativa más para poder guiar de manera favorable al niño, hacia un mejor desarrollo de la etapa educativa. También pretende ofrecer al docente, elementos teóricos metodológicos, que le sirvan de referente en relación al desarrollo de la escritura en el niño de tercer grado de educación preescolar.

Muchas veces no se conoce con precisión este proceso, y se tiene la idea de que el niño preescolar por ser pequeño no conoce, o no tiene referente de la escritura, situación que es una falsedad.

Esta alternativa no es desconocida por el docente preescolar, ya que es necesario que induzca al niño a que hable y escriba para poder comunicarse, expresando sus ideas y sentimientos, ya que realizará una de las condiciones esenciales de todo aprendizaje.

La importancia de esta alternativa, es que permita enriquecer la práctica del docente, al ser éste propiciador de la interacción de los niños con la diversidad de material escrito; favoreciendo su desarrollo en todos sus aspectos, principalmente al inicio de su ambiente alfabetizador.

El presente documento se encuentra organizado en 4 capítulos que se presenta a continuación:

Capítulo I, denominado como un acercamiento al objeto de estudio, en el que contempla una descripción sobre la definición del tema a investigar; justificación, delimitación y los objetivos que le dan rumbo a la investigación.

Capítulo II, está constituido por referencias teóricas para la fundamentación del problema de estudio, así como por la descripción del proceso, seguida en este proyecto de innovación.

Capítulo III, la alternativa de innovación que describe las actividades de intervención que se aplicaron durante la práctica docente.

Y capítulo IV, los resultados derivados de la Alternativa.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización de la problemática

La comunidad de Ceuta se localiza a 9 Kms de la Cruz, Elota, Sinaloa. Para llegar a ésta, se cuenta con servicio de auriga o araña que transporta a las personas, también se cuenta con el servicio de dos camiones que antes de llegar a esta comunidad, recorrer muchas otras.

El tramo carretero para llegar a Ceuta, es de 7 Kms. de pavimento y 2 Km. de terracería.

Esta comunidad, colinda al norte con el tramo carretero Playa Ceuta, recientemente pavimentado; al Sur con el Río Elota, al Este con la Maxipista Culiacán - Mazatlán, y al Oeste, con la Playa Ceuta.

A sus alrededores se encuentran distintas empresas empacadoras de tomate, chile y pepino, siendo la más importante la empresa Farmer's Best, que tiene el mayor número de tierras, y desde luego, de trabajadores a su disposición, esto a nivel municipio, y a su vez, es la agrícola exportadora más importante a nivel nacional en estos productos.

Debido a que Ceuta cuenta con esta empresa, año con año la comunidad recibe alrededor de 5000 personas de diferentes estados, como lo son: Oaxaca, Guerrero, Veracruz quienes vienen a esta región a trabajar para la empresa citada.

Aquí se cuenta con algunos servicios públicos más importantes, como son: energía eléctrica, agua potable, caseta telefónica, la mayoría de las viviendas son de materiales como: ladrillo, cemento, lámina, etc.

Hablando del aspecto educativo, la localidad cuenta con educación primaria y educación preescolar.

En relación al Jardín de Niños, anotaremos que su nombre es "Josefa Ortiz de Domínguez" con clave 25DJN1497U dependiente del "Proyecto Alternativas" para la atención de la educación preescolar rural. Está construido en un terreno cuadrado de 25 X 30 mts. cuenta con un aula de 5 X 6 mts., construida en el año de 1997, por el H. Ayuntamiento del municipio de Elota. La institución está provista de servicio de agua potable, con servicios sanitarios para niñas y niños.

El espacio donde se encuentra el plantel está libre de maleza, el área del plantel no está arborizada.

El interior del aula cuenta con un mobiliario insuficiente para todos los niños; un pizarrón en condición regular, también se observa material gráfico plástico proporcionado por los padres de familia. Existe material de la naturaleza recolectado por los niños.

Desde el inicio del ciclo escolar se ha tratado de crear en el aula un ambiente alfabetizador (figuras, formas, nombres, etc.), buscando favorecer con esto el desarrollo de la escritura en el niño preescolar, sin embargo los resultados obtenidos hasta el momento no son los esperados, esto porque

se cree, que las estrategias utilizadas para abordar estos contenidos no han sido las más adecuadas.

La comunidad de Tayoltita, Elota, se localiza a 12 Km. de la Cruz, Elota.

El tramo carretero para llegar a ésta se conforma de 9 Kms. tomando la Maxipista Culiacán-Mazatlán, y al llegar al Km. 83 se toma la desviación por el camino de terracería que se encuentra al lado izquierdo de la carretera, recorriendo por éste una distancia de 3 Kms.

La comunidad se encuentra rodeada por dos campos agrícolas (Tarriba y Gaxionis) y por algunas parcelas de riego cuyos propietarios son los ejidatarios de la comunidad aledaña llamada Arroyitos, Elota. Las agrícolas que se encuentran a sus alrededores son las principales fuentes de trabajo, ya que el período de siembra y corte (de octubre a junio) se lleva a cabo en un lapso de 9 meses del año, tiempo en que las personas de esta comunidad se mantienen ocupadas en las labores del campo. Otra manera de subsistir en esta comunidad es la migración de los padres de familia a los Estados Unidos.

Al igual que Ceuta, Tayoltita recibe alrededor de 5,000 personas de diferentes estados del sur de la República, albergándolos en el campo Tayoltita que se encuentra a un costado de esta comunidad, la que año con año crece un poco, ya que algunas de estas familias se quedan a vivir aquí.

Las principales hortalizas que Tayoltita produce, son: *tomate, pepino, chile frijol, maíz ajonjolí y tomatillo.*

Tayoltita cuenta con los servicios públicos de agua potable, energía eléctrica, caseta telefónica, alumbrado público; las casas por lo general son de ladrillo, la comunidad se encuentra en un nivel social medio.

En relación con el ámbito educativo, se cuenta con: Escuela Primaria y Educación Preescolar. Hablando sobre el Jardín de niños, mencionaremos que su nombre es "María E. Camarillo de Pereyra" con clave 25DJN1205P, perteneciente al Proyecto Alternativas para la atención preescolar rural.

Su construcción abarca un área de terreno de 25 M² y se llevó a cabo en el año de 1997 por el entonces Presidente Municipal de Elota Sergio Arturo Rosas Miranda. El plantel sólo cuenta con agua potable y el espacio donde está ubicado se encuentra libre de maleza. El área cuenta con pocos árboles debido al maltrato de algunas personas que se reúnen ahí por las tardes, ya que a un costado se encuentra la cancha de usos múltiples.

El interior del aula cuenta con mobiliario insuficiente para todos los niños, con material didáctico proporcionado por los padres de familia, y material de reuso recolectado por los niños y maestros.

A lo largo del ciclo escolar se busca la formación de un ambiente alfabetizador, tratando de enriquecer con éste el desarrollo de la escritura en el niño, pero se ha observado que un ambiente favorable, aunque sea bueno por sí solo no es suficiente para lograr el objetivo propuesto.

De estos resultados se ha derivado la idea de diseñar un Proyecto de Intervención didáctica, que acorde a las condiciones personales, contextuales y materiales, tanto de la escuela como de los alumnos preescolares, permita el desarrollo de habilidades escritoras en los niños, aclarando que en el nivel preescolar, no se busca que el niño aprenda a leer ni a escribir, sino que se acerque de manera paulatina a estos campos de conocimiento.

1.2 Diagnóstico

El aprendizaje de la escritura en el nivel preescolar ha pasado por una serie de investigaciones encaminadas al descubrimiento de cómo el niño inicia con la construcción de este proceso. El proceso de construcción de los sistemas de escritura pasan por diferentes etapas, tomando como punto de partida la teoría psicogenética de Piaget.

El infante desde que empieza a recibir educación en el jardín de niños, debe tener nociones y experiencias de escritura que lo lleven a lo largo de la construcción de este proceso y al mismo tiempo ampliar sus esquemas de aprendizaje.

A través de la construcción del proceso de la escritura en los niños que estuvieron a nuestro cargo durante el período de clases o ciclo escolar, observamos que presentaban necesidades e intereses por representar en forma gráfica, algo que era motivo de su atención, de esta manera nuestra problemática se selecciono por la inquietud que surgió en indagar como el niño construye su proceso de aprendizaje sobre la escritura y saber que efectos se pueden presentar en los niños al no llevar a la práctica actividades relacionadas con la escritura.

En Preescolar el aprendizaje de la escritura se logra de manera gradual. De acuerdo a entrevistas a educadoras de algunos jardines, no hay una definición exacta de lo que es la escritura, pero podemos llamarle escritura al hecho de plasmar gráficamente sus ideas, intereses y manifestaciones.

Desde lo que señalan las educadoras hay que crear en el aula un ambiente alfabetizador, y partiendo de esto, buscar favorecer este proceso con algunas actividades que a lo largo del ciclo lleven al niño al aprendizaje de la escritura.

Dentro del programa de educación preescolar la escritura aparece como bloque educativo, el cual te sugiere aplicar diferentes actividades que desarrollan este proceso, pero hasta el momento su realización aún no es de suma importancia para algunas educadoras, ya que argumentan que escribir y leer no son actividades propias del preescolar.

1.3 Definición de la problemática

La escritura en lo general se define como una actividad mediante la cual se transmiten ideas, pensamientos, sentimientos, deseos y muchos aspectos que pueden ubicarse en lo que algunos investigadores han llamado cultura.

Como un aspecto cultural la escritura evidencia el nivel de desarrollo de quien la posee; es difícil pensar que quien no sabe escribir pueda

transmitir conocimientos, situación que puede suceder, sin embargo desde nuestra visión, el saber escribir posibilita trascender no sólo con el tiempo sino con el espacio.

Quien escribe puede tener contacto con los otros, tanto con los que están cerca como los que están más retirados, sin duda todo esto hace imperativo e insoslayable dominar la escritura, saber escribir. En este caso, y considerando el nivel para el que fue pensado este proyecto de innovación, el nivel preescolar, la escritura debe de entenderse como el modo o forma de que los educandos plasman sus ideas y pensamientos a los demás, utilizando por lo general: dibujos, seudoletas o en muchas ocasiones letras con un trazo bien definido.

Un aspecto muy importante que se tiene que poner en claro en esta definición del objeto de estudio, es el hecho de que en preescolar el objetivo más que enseñar a escribir, es el de acercar al alumno a la escritura convencional mediante tareas relacionadas con las grafías, los sonidos, las imágenes, los símbolos, etc. Hay que reconocer también que igual se va valorando el nivel escritor o en otras palabras la evolución en la adquisición y construcción de la lectoescritura por el que atraviesa cada niño o niña.

1.4 Delimitación

El problema que se ha tomado para intervenir es el de la escritura en preescolar. Entendiendo por escritura, la forma de expresión gráfica del niño.

Los sujetos que participan en éste proyecto de investigación, son niños que cursan educación preescolar en dos jardines de niños, ubicados en La Cruz, Elota, ambos pertenecen al proyecto de alternativas a preescolar rural, el proyecto cae en la opción de intervención pedagógica el cual requiere de un diseño de actividades que faciliten al niño la construcción de la escritura. Creemos también que un ambiente alfabetizador no es suficiente para lograr favorecer este proceso, por lo que se debe de recurrir a diferentes actividades y estrategias que permitan al niño preescolar desarrollar habilidades y procedimientos para la escritura.

Este proyecto esta argumentado en las ideas de la teoría de la construcción y en la perspectiva del lenguaje total del coordinación.

1.5 Objetivos

Lograr que el niño desarrolle su escritura y reconozca a ésta como un medio de expresión.

Propiciar en los niños la interacción con la lecto-escritura, buscando que ésta siempre signifique para ellos un instrumento útil y con sentido. Comprender y reconocer los procesos por los cuales pasa el niño para la adquisición de la escritura.

1.6 Justificación

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante estas funciones es posible regular la conducta propia y la ajena. El hablar,

escuchar, leer y escribir, constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas las situaciones de la vida cotidiana. De hecho, las deficiencias de la expresión oral o escrita pueden convertirse en limitaciones del desarrollo personal.

En el caso específico de la educación preescolar debe reconocerse especialmente su carácter formativo, en tanto que significa la primera experiencia escolar institucionalizada. Es por ello que adquiere gran importancia el estudio del desarrollo del lenguaje oral y escrito en el Preescolar, ya que éste sienta las bases para los aprendizajes escolares posteriores del niño.

Con base en lo anterior, la presente propuesta, busca promover al máximo el desarrollo de la escritura en alumnos de 3er grado de Preescolar.

Un elemento más de peso, para la realización de la presente innovación se relaciona con la profundización de un aspecto personal. No se ha trabajado profundamente la escritura, y dadas las necesidades actuales, es de gran importancia para el desempeño de los alumnos preescolares en su nivel escolar siguiente.

Es necesario que los niños logren desarrollar los niveles o etapas mediante las cuales se adquiere la escritura, para así facilitar al máximo el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se cree que llevando las estrategias realizadas, creando ambientes favorables dentro y fuera del aula, y con la ayuda de los padres de familia,

se logrará que el niño vea a la escritura como un hábito, y no como una necesidad.

Es pues, muy importante para el logro del objetivo propuesto, contar con la ayuda invaluable del padre de familia para que el contexto familiar sea de gran importancia en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura, tomando como base los elementos de la vida cotidiana.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

2.1 Antecedentes

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos más característicos del ser humano, y su origen viene desde la aparición misma del hombre, éste sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos ideas y creencias.

La posibilidad e inquietud por expresarse lo impulsó a buscar nuevas formas de comunicación, lo cual fue logrado a lo largo de cientos de años.

Hoy lo ha logrado y lo sigue logrando, gracias a la lecto-escritura.

Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidad de representar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje y en el transcurso de esta manera de representación completa y acrecentar su aprendizaje del mundo y la vida. Esta forma de desarrollo del lenguaje, está fundamental y directamente vinculada con el éxito en la escuela.

Durante el período escolar, el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa; por lo tanto, favorecer la capacidad comunicativa del niño, debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; esos instrumentos de integración del individuo a su cultura constituyen la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El presente documento, tiene entre sus propósitos, describir brevemente los aspectos relacionados con los procesos de escritura en el nivel preescolar, con el fin de que el docente tenga una visión global de cómo el niño adquiere estos conocimientos y sepa involucrar las actividades de escritura en los proyectos.

En un primer momento, se describen paso a paso los niveles por los que pasa el niño, en su proceso de adquisición de la escritura, señalando las características y los avances significativos en cada uno de ellos. Igualmente se señalan las posibilidades educativas de la escritura, con sus respectivas actividades, que fueron seleccionadas por su riqueza educativa y por las oportunidades que brindan para favorecer dicho proceso.

Cabe señalar que tanto la lectura como la escritura, están íntimamente relacionadas, en embargo, el desarrollo de estos procesos y los problemas que plantea su adquisición son de distinta naturaleza, por esa razón, requieren de mecanismos y estrategias diversas, causa por la cual se presentan didácticamente separadas.

En un segundo momento, se analiza el papel que juegan los sujetos que intervienen en la enseñanza y en el aprendizaje, como son: el niño, la educadora, padres de familia y el entorno, sus interacciones y las actitudes que han de asumir para que el niño en forma natural y espontánea, interactúe con la lecto-escritura.

2.2 Lenguaje

El lenguaje es la facultad del hombre que le permite comunicarse con sus semejantes empleando cierta diversidad de medios: la palabra tanto hablada como escrita, los gestos, los símbolos, sonidos, etc.

La adquisición del lenguaje del niño preescolar está subordinado al ejercicio de la función simbólica, apoyada en el juego y la imitación. El niño va modificando su concepto entre más referencias tenga, así la posibilidad de construir representaciones conceptuales es una condición necesaria para la adquisición del lenguaje.

El lenguaje empieza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, a través de él el niño se desarrolla en un medio de identificación y afirmación del desarrollo del pensamiento abstracto similar al que rige en la sociedad.

El desarrollo de la lengua implica la expresión verbal, transcripción e interpretación de símbolos. Mediante la lengua el párvulo paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interrelaciones de su contexto social y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice y percibe.

2.3 Evolución del lenguaje en el niño

El niño desde que nace hasta llegar a la edad adulta pasa por una serie de etapas lingüística que van desde los primeros balbuceos del bebe hasta el lenguaje completo del adulto.

Las etapas por las que pasa el niño son las siguientes:

Etapa lingüística o primaria (de 0 a 12 meses) se llama lingüística por ser una etapa donde el niño aún no puede comunicarse por medio del lenguaje oral , su comprensión es muy vaga e imprecisa se limita a realizar vocalizaciones: risa, llanto, grito, balbuceo espontáneo e imitativo, reacción refleja al sonido, discriminación auditiva gruesa, discriminación del significado afectivo emocional.

El niño al comer realiza ejercicios orofaciales al succionar los labios ,la lengua y sus mandíbulas se mueven con un ritmo coordinado.

Frecuentemente al encontrarse en una actividad de bienestar fisiológico produce involuntariamente el movimiento que produce al alimentarse, combinando esto con movimientos respiratorios, se escucharán sonidos inarticulados, apareciendo la vocalización.

A los ocho meses de edad el niño escucha los sonidos que emite.

Etapa inicial (de 12 a 24 meses) esta etapa se subdivide en dos periodos: edad de la locomoción y edad del titubeo.

A) Edad de la locomoción (de 12 a 18) el niño puede colocar un cubo dentro de una taza y volver a sacarlo (edad evolutiva) para caminar necesita ayuda directriz de una mano en la cual apoyarse. Las habilidades motrices gruesas muestran mayor variación individual que la conducta motriz fina y la conducta adoptiva establece asociaciones.

B) Edad del titubeo (de 18 a 24 meses) el vagabundo de los 18 meses está desatado, en continuo choque con los problemas físicos y culturales, ya no es un "mero bebé" , la vida no le resulta tan fácil ; la

laringe, piernas, manos, pies, esfínteres urinario y anal está siendo sometidos al control cortical , su atención es fragmentaria y móvil. Atiende el aquí y ahora, tiene escasa percepción de los acontecimientos lejanos, no es necesario hablarle del futuro, sin embargo puede comprender y ejecutar una orden sencilla "ve a buscar tu biberón". Tiene algunas expresiones, "ya está", "adiós", le agrada completar una situación, cierra una puerta, entrega un plato a la mamá una vez finalizada la comida.

Etapa de la estructuración (de 2 a 7 años) se subdivide en tres períodos:

Edad de la imitación (de 2 a 3 años) está dando término a su curso de infancia, puede articular una frase de dos palabras o una oración de tres, el niño posee un firme sentido del mío, más un sentido muy débil del tuyo. Puede acumular más no puede acumular más no puede compartir y es capaz de sonreír ante una alabanza e inclinar la cabeza avergonzado ante una reprimenda.

Edad preescolar (de 3 a 5 años) el niño de tres años no es tan paradójico, ni tan impredecible como el de dos años, ha dominado el poder de juzgar y escoger entre dos alternativas opuestas. Está seguro de sí mismo. Sus relaciones personales son más flexibles. La independencia y la sociabilidad están bien equilibradas.

Lejos de contradecir, el niño trata de comprender y satisfacer estas exigencias, puede contar hasta tres, puede combinar un trazo horizontal con otra vertical para dibujar una cruz.

Por estas razones se puede conversar y hacer tratos con el niño de tres años. El niño de cuatro años es más refinado y hasta más dogmático debido a su manejo ocasional de palabras o ideas. Su seguridad verbal puede engañarnos

haciéndonos atribuirle más conocimiento de los que en realidad posee. Su propensión a hablar, a producir, a crear, lo tornan altamente reactivo para un examen psicológico. Sus procesos intelectuales son más estrechos en alcance, su comprensión del pasado y del futuro es muy escasa, puede contar hasta cuatro o más de memoria. Puede tener un compañero de juego imaginario, la mentalidad de un niño de cuatro años es más activa que profunda, su pensamiento es de tipo consecutivo y conativo más que sintético. En los niños de cuatro años ya los interrogativos han culminado; los "por qué" y los "cómo" aparecen frecuentemente en las preguntas, pero las explicaciones no le interesan gran cosa, le interesa más observar la forma en la que las respuestas se ajustan a sus propios sentimientos; no le gusta repetir las cosas, en todo caso dice : "eso ya lo dije antes"; puede sostener largas y complicadas conversaciones, realiza las tareas indicadas con más cuidado, efectúa más comentarios sin que nadie se lo pida; realiza mayor número de contactos sociales. Es excelente para encontrar pretextos "yo no puede hacerlo, porque mi mamá no me deja"; demuestra cierta conciencia de las actitudes de los demás. Es incapaz de realizar una distinción realista entre la verdad y la fábula.

Cuando el niño ingresa a segundo grado de preescolar (4 años) ya ha avanzado en el aspecto de la adquisición del lenguaje, pues comprende rápidamente lo que se le dice; habla usando partículas; presenta abundancia de frases interrogativas, puede crear y respetar códigos colectivos.

Las frases más definidas y generales en el proceso evolutivo de adquisición del lenguaje, son:

1. balbuceo
2. La primera palabra y holofrases
3. Combinación de dos o tres palabras
4. Progresiva complicación de enunciados y precisión de los significados
5. El sistema lingüístico de los adultos.

El desarrollo de la expresión oral es muy importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, para que el niño logre desarrollar la expresión oral necesita ser escuchado en sus participaciones para que lo siga haciendo cuantas veces lo desee.

2.4 Concepto de escritura

Escribir es un arte creativo, para comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El lenguaje escrito por su parte, es la adquisición de la lectura y la escritura, son la contribución más complicada para el desarrollo del lenguaje, ya que tienen un alto grado de convencionalidad.

La lectura y la escritura son procesos que están íntimamente relacionados pero presentan estrategias diferentes, por lo que didácticamente se ven por separado.

2.4.1 Características del sistema de escritura

Para darnos una idea de cómo el niño inicia con la construcción del sistema de escritura, primeramente tenemos que conocer los principios que ésta tiene con el fin de entender lo que el niño debe de descubrir y aprender a usar; contemplándose entre estas habilidades, los principios fundamentales y utilitarios, los de naturaleza lingüística y los relacionales.

Los principios funcionales y utilitarios se refieren a que el niño en la medida que ve a las personas alfabetizadas interactuar con la

lecto-escritura, éste aprende sobre la función que tiene y la actitud que presentan dichas personas, como también la gran utilidad que ésta tiene para comunicarnos, por ejemplo: cuando el niño presencia la lectura de una carta de un familiar lejano o cuando ve al papá leer el periódico.

Después, están los principios de naturaleza lingüística en donde se encuentran contemplados algunos aspectos que sirven para organizar la lengua escrita, y en particular el sistema alfabético. Un apoyo importante que lo representa es la Guía Didáctica que sirve para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, este documento trae contemplado una amplia información para los educadores, por ejemplo menciona: "El sistema alfabético se organiza de una manera convencional, es decir que se representa en ciertas formas. Se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas y que en algunos casos, son similares al lenguaje oral".¹

La mayoría de los niños de 4 a 5 años de edad no definen con exactitud esos aspectos, siendo que es muy necesario que los descubra, ya que al momento de representar su letra lo hacen en forma de garabatos o semejantes a las cursivas y escribiendo mensajes o el nombre propio, sin ninguna direccionalidad, o sea, disperso en la hoja de su cuaderno.

En lo referente a la lectura tienen nociones de combinar sonidos para reproducir palabras, pero no saben lo que es ésta, ni de las letras con las cuales se compone; siendo que es necesario que descubran el sonido de cada una de ellas para que inicien con este proceso.

¹ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño Preescolar. p. 50

Sucede lo mismo con los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño no tiene nociones de ésta y para que se apropie de ellas, debe comprender que las palabras escritas, significan algo, (objeto, cosa), y que una palabra tienen diferente significado, así como al utilizar los cuentos o cualquier material escrito, aprende a distinguir las formas de lenguaje que se utilizan.

En los aspectos sintácticos, debe darse cuenta que algunos de los aspectos del lenguaje escrito, no aparecen en el lenguaje oral, que son diferentes.

Y por último, en los principios o relaciones, los cuales se desarrollan cuando el lenguaje escrito de una u otra forma, tiene relación con el oral, al momento de representar ideas u objetos.

Si al niño preescolar, se le estimula para que adquiera estos principios, contará con las bases necesarias para que dé inicio con el proceso de lecto-escritura, así como también, irá comprendiendo la función que ésta tiene, y la utilidad que le pueda brindar el poder estar interactuando con este proceso.

2.4.2 Desarrollo de la escritura

El infante, al momento de ingresar al Jardín de Niños, de antemano ha establecido relaciones con la escritura, estando varias veces en contacto con ellas sin tener idea sobre este sistema.

De alguna manera, el medio ambiente en el que se desarrolla le ofrece desde sus primeros años de vida, una panorámica en donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que le rodean.

Por ejemplo: tanto fuera como dentro de su hogar, el niño se encontrará en momentos donde la escritura estará presente: al salir a la calle y mirar anuncios; en las tiendas comerciales, en su ropa de uso diario, en la televisión, o simplemente, si sus papás leen cualquier tipo de textos así como también cuando le compran un cuento.

Se puede decir entonces que el niño en todo momento, y en cualquier lugar, se encuentra inmerso en la escritura que:

No podemos suponer que todas las situaciones de escritura pasen desapercibidas a los ojos de un niño, o le sea ajeno como lo hace en cualquier otro objeto. El niño intenta en la medida que puede, darle un lugar dentro de la organización que hace de todo lo que le rodea, pero en los distintos grupos sociales, la frecuencia de tal tipo de objetos, es variable, así como la presencia de personas, leyendo y escribiendo.²

Esto significa que en la mayoría de los grupos sociales, las personas siempre están relacionadas con la escritura, ya que es una forma que ayuda a establecer la comunicación entre estas mismas, que integran una sociedad. Es un requisito, ya que toda persona tiene que aprender a leer y a escribir, para poder subsistir dentro de la misma sociedad; subsistir en cuanto a sus aprendizajes cognoscitivos, siendo un individuo alfabetizado.

² FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Siglo XXI, 1994 México. p. 23

Pero, sin embargo, sucedería todo lo contrario en una persona que se desarrolle en un medio alfabetizado, ya que éste contará con las oportunidades necesarias de escritura, por ejemplo: si los papás del niño contaron con la instrucción necesaria para poder aprender a leer y escribir, el niño presenciara eventos de observar a sus padres cuando leen o cuando escriben puesto que él debe tener un estímulo para poder iniciar con el desarrollo de este proceso, en cambio, si ese estímulo nunca aparece, lamentablemente será un niño analfabeto, incapaz de progresar en muchos sentidos dentro de la sociedad en que vive.

2.4.3 Escritura de palabras diferentes

El niño comienza su educación escolar al entrar a una escuela, es como pensar que no ha conocido o no ha tenido contacto con la lecto-escritura.

Los niños aprenden tanto en la escuela como en el hogar, es por eso que ellos se encuentran en situaciones, la escritura por ejemplo: al mirar anuncios, televisión, libros, revistas, etc.

Aquí cabe mencionar algunos puntos que Emilia Ferreiro menciona sobre el interés de la escritura.

Lo que interesa es:

La diferenciación entre el trazado que un niño identifica como "dibujo" y otro que identifica como "escritura". El modelo general utilizado (grafías ligadas o separadas entre

sí). Las modificaciones cualesquiera que ellas sean, al pasar de una palabra a otra (longitud, cantidad o variedad de grafías, etc.) la interpretación de la escritura producida, es decir, su lectura posterior). Los criterios empleados para anticipar una escritura para controlar su ejecución, y para juzgar su relación. La existencia o ausencia, de modelos de escritura propuestos por el medio, y su influencia sobre la anticipación de otras escrituras.³

Estos puntos sirven para tener un mejor aprendizaje y adquisición de escritura, tomando tanto la diferenciación de un dibujo a la escritura, hasta los modelos de escritura que se utilizan para facilitar ésta.

2.5 La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.

En la teoría donde existe el aprendizaje de la lengua escrita, se encuentran dos tipos de investigaciones, las que se encargan de dar a conocer un método, y las que se ocupan de establecer las condiciones que se necesitan para el aprendizaje de este proceso, entre estas están las capacidades o aptitudes, que en el caso de la lectoescritura son denominadas con el término "madurez".

De tal modo que el niño para lograr una mejor adquisición de este sistema, no debe presentar problemas en los aspectos que integran su desarrollo, mencionando: Coordinación visomotriz, buena articulación, entre otros aspectos, todos éstos al relacionarse positivamente entre sí, el niño obtiene un óptimo aprendizaje de la lengua escrita la autora Emilia Ferreiro nos plantea algo similar:

³ Ibidem. p.33

Si un niño está bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado, el tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su coeficiente intelectual es normal, y su articulación es adecuada, entonces es también probable que aprenda a leer y escribir sin dificultades. En suma si todo anda bien, también el aprendizaje de la lecto-escritura va a andar bien.⁴

Se puede decir que para al niño de edad preescolar, le es difícil iniciar con la construcción de este proceso, ya que él se encuentra en una edad donde su mundo lo ve como un todo, todavía su capacidad de comprensión no está más desarrollada, supongamos un niño de primaria, que lógicamente, presenta más habilidad para comprender el sistema de lecto-escritura.

Que un niño preescolar tenga que recurrir a un listado de aptitudes para el aprendizaje de dicho proceso, suena algo desacreditable puesto que se presentan casos en los cuales los niños no logran definir correctamente su lateralidad, que en lugar de escribir con la mano derecha, lo hacen con la izquierda, o casos muy particulares; niños que cuentan con educación especializada, como los ciegos o sordomudos, que desgraciadamente no tienen desarrollados algunos de sus sentidos, pero otro sí, como el tacto, y por medio de métodos especiales, logran el acercamiento a la construcción del sistema de la lectura y la escritura.

⁴ FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, México, 1994. p. 27

Trasladándonos a la teoría de Piaget esta nos menciona que el sujeto aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo, y por lo tanto, se puede decir, que este sujeto cognoscente, está presente también en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que es muy difícil imaginarnos que un niño de 4 ó 5 años de edad (preoperatorio) que se desarrolla en un ambiente urbano, y que se le ofrece la oportunidad de encontrarse con una variedad de textos, no se forma ninguna idea de ese objeto que percibe, sino hasta tener 6 años y una maestra que lo estimule para iniciar con ese conocimiento.⁵

Aunque este autor no realizó investigaciones sobre este tema, su teoría se puede aplicar para saber cómo el niño adquiere la construcción de la lecto-escritura, ya que a su teoría se le concibe como una teoría que trata de los procesos de adquisición de conocimientos lógico-matemático y físicos o llamándola de otro modo, como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimientos.

Tomando esto último como un marco de referencia teórica que nos da la pauta para comprender de una manera nueva, la construcción del proceso de lecto-escritura en el niño preescolar, en donde podemos colocar éste como sujeto cognoscente que aprende y a la lecto-escritura como objeto de conocimiento, no dejando por desapercibido que Piaget nos marca también en su teoría, la noción de asimilación, a la cual se hizo referencia muy a menudo en este tema cuando mencionamos (adquirir conocimientos y aprendizajes) que son sinónimos de asimilación.

2.6 Niveles de conceptualización de la escritura

⁵ Cuadernillo de apoyo para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. p.30

Nivel presilábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura:

En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo, y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de calidad), o en sus producciones el niño reduce drásticamente la calidad de grafía e incluso algunos de ellos, llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con su dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigrafías).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.

➤

Un paso importante en el proceso, es la presencia de hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías, no se puede escribir).

Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) a la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado, mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige así mismo que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

Enseguida se presentan los niveles por los que atraviesa la construcción de la escritura que inicia propiamente con un período primitivo, hasta llegar a un período alfabético.

Primitivo

1) No diferencia el trazo-escritura del trazo.
Dibujo.
Ej.

5) La grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura.

2) Insertan la escritura en el dibujo.
Ej.

6) Escrituras unigrafías. A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía. Ej.

3) Ya no escribe dentro del dibujo, sino fuera de él, las grafías siguen el contorno del dibujo.

Escritura sin control de cantidad.
7) no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras

4) La escritura comienza a separarse del dibujo, manteniéndose cerca de él.

Escrituras fijas

8) Utiliza misma cantidad de grafías y en el mismo orden.

Escrituras diferenciadas

- 9) Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable: grafías en el mismo orden, cantidad diferente:
Ejem.

- 13) Cantidad variable y repertorio variable.
Ej

- 10) Cantidad constante con repertorio fijo parcial
Ej.

- 14) Cantidad constante con repertorio variable. Cantidad constante.
Ej.

- 11) Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

- 15) Cantidad variable y repertorio variable. El niño controla la cantidad y variedad de grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. Ej.

- 12) Cantidad constante con repertorio variable.
Ej.

- 16) Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: manifiestan en su escritura el inicio de una correspondencia sonora.

Nivel silábico

En este nivel, el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante todo este nivel, el niño entra en conflicto con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías, por lo menos para que la participación, pueda ser interpretada).

Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo: la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones: con letras, sin asignación sonora estable.

Transición silábico-alfabética

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica, es que comprueba que no es la adecuada, y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia, descubre que

existe cierta correspondencia, entre los fonemas y las letras, y poco a poco, va recabando información acerca del valor sonoro que establece de ellas.

Nivel alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones, a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones, palitos, bolitas o rayas.

2.7 La perspectiva del lenguaje total

El lenguaje total es la manera natural del desarrollo del lenguaje, es decir todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño, esto lo hace bien y en muy corto tiempo, sin ninguna enseñanza formal, pero cuando van a la escuela muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito.

Los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomemos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados.

Los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo. El aprendizaje del lenguaje llega entonces a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella.

Los programas del lenguaje total, comprender todo junto, el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro.

¿Qué hace difícil el aprendizaje del lenguaje? Una perspectiva del aprendizaje al revés.

El movimiento de las unidades pequeñas a las grandes, es un elemento de la lógica adulta: el total está compuesto de partes y usted habrá aprendido el total, pero la Psicología del aprendizaje nos enseña que aprendemos del total a las partes.

Por esto los maestros sólo tratan con parte del lenguaje-letras, sonidos, frases, oraciones en el texto del lenguaje real total.

Secuencias artificiales de destrezas:

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?⁶

Es fácil cuando:	Es difícil cuando:
-Es real y natural	-Es fragmentado
-Es interesante	-Es insípido y aburrido
-Es aprendiz tiene el poder de usarlo	-Está fuera del contexto
-Es parte de un suceso real	-Carece de propósito definido

⁶ KEN, Goodman. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1994. p. 9

¿Qué hace fácil el aprendizaje del lenguaje?

Relevancia: El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Propósito: Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos.

Significado: El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica.

Respeto: Las escuelas deberán formar, tomando como base el desarrollo del lenguaje que los chicos han alcanzado antes de comenzar la escuela.

Poder: Los programas escolares deberían ser vistos como parte del proceso de fortalecer el poder de los niños.

Las escuelas con programas efectivos de lenguaje total pueden ayudar a los niños a lograrlo.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo cada niño que desarrolla

adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura.

El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos, y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humano haciendo posible almacenar más conocimiento remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar.

Podemos combinar los símbolos, los sonidos en el lenguaje oral a las letras en el lenguaje escrito en palabras y permitir que presenten cosas, sentimientos, ideas.

Los símbolos deben ser aceptadas por los otros si es que vamos a utilizar el lenguaje, pero si necesitamos hacerlos, podemos flexibilizarlos a modificarlos para significar cosas nuevas.

La gramática es el sistema de lenguaje. Incluye un número limitado de reglas necesarias para producir casi un número infinito de expresiones, que habrán de ser entendidas por los hablantes de un lenguaje específico. La gramática proporciona palabras, normas de inflexiones (afijos, prefijos y sufijos para indicar personas, número y tiempo). Es la cosa más importante que un niño aprenda antes de ir a la escuela.

La gente llegó a necesitar comunicarse con sus amigos, familiares o socios que no vivían cerca. La cultura llegó también a ser demasiado compleja para la transmisión y preservación oral.

El lenguaje escrito fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo.

El lenguaje de cada generación es un tanto diferente de la anterior, conforme crecemos nos vamos "haciendo a nuestra manera". Todos los lenguajes son realmente familias de dialectos. Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación.

El lenguaje llegar a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. El lenguaje es la forma de expresión más común, también es fácil de aprender cuando es necesario y útil.

El desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje. E. B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia; la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la representación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera.

2.8 El ambiente alfabetizador

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las

calles, las tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da éstos.

2.8.1 Tipos de ambiente alfabetizador

A través de la observación de estos elementos los textos y sus formas de uso, el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además estas observaciones, influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado.

Por consiguiente, el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según los contextos particulares en lo que éstos se desenvuelven.

Así, la función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador, propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento, para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

En los casos necesarios suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados, creando dentro de la institución educativa un espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades de acercamiento con la lengua escrita.⁷

⁷Cuadernillo de apoyo para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. p.38

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, más dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura, con múltiples y variados propósitos; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos. Por ejemplo: los letreros en las puertas de los salones, indicando el grupo y el nombre de la maestra que los atiende; los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en el pizarrón, la escritura y lectura de los recados escritos que se mandan a los padres de familia con el propio niño, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y la escritura, así como su uso.

2.8.2 Momentos del uso del ambiente alfabetizador

El momento oportuno para iniciar con el uso del ambiente alfabetizador, es el inicio del ciclo escolar cuando juntos, educadora y niños, organizan el salón de clases.

El acomodo del material de las diferentes áreas de trabajo es el momento para utilizar letreros, indicando donde se encuentra cada cosa (plastilina, hojas, crayolas, etc.) utilizando símbolos o dibujos que dejen claro lo escrito.

Para continuar con este proceso se buscará un lugar en el aula para poner los nombres de cada niño de manera llamativa y se les indicará cuál es el área de cada uno, también se pondrá un letrero a cada silla, ventana, puerta y pizarrón y a todo aquello que el niño utilice diariamente.

Con todo lo anterior, nos damos cuenta que no hay un momento preciso para el uso del ambiente alfabetizador, por lo que es necesario utilizarlo todo el ciclo y estar enriqueciéndolo cada día que pasa, sólo con palabras, textos, dibujos, símbolos y todo aquello que para el niño tenga significado.

2.8.3 Actividades integradoras de escritura

Direccionalidad y linealidad

El manejo de estas convenciones en la lecto-escritura debe darse marcando éstas en el momento de leer y escribir para los niños.

Separación entre palabras al leer y escribir

Actividades, como marcar la separación entre palabras al leer y escribir, los juegos lingüísticos en los que se acentúan, eliminan o cambian palabras, así como marcar la continuidad de un texto son esenciales para que el niño descubra estas convencionalidades, que él logrará en niveles posteriores.

Nombre de las letras

La información sobre estas convenciones, debe ser solicitada por el propio niño. En lo que se refiere a las letras, cuando el niño pregunte, debe contestársele qué es la letra con qué empieza el nombre de alguna persona u objeto conocido por él, o que aparece en su nombre.

Producción de formas gráficas convencionales

La producción convencional la alcanza el niño cuando se encuentra en plena adquisición de la convencionalidad del sistema de escritura; sin embargo, en este nivel es necesario que el niño logre una buena coordinación motriz y ésta se logra en múltiples actividades, por ejemplo: cuando decide dibujar y recortar una muñeca el niño se enfrenta a la necesidad de realizar líneas rectas, curvas, oblicuas, etc. que después tiene que recortar. Este tipo de actividades, así como aquéllas que le permitan ubicarse espacial y temporalmente, van a ayudarlo a tener mejor trazo, una vez que haya descubierto cómo se escribe y para qué se escribe.⁸

2.9 Sujetos que intervienen en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura.

Si se valora la lectura y la escritura, no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo, se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en

⁸ Ibidem. p. 42

las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educando, educadores, padres de familia y entorno; así como las actitudes que han de asumirse, para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación, útil y significativa.

De acuerdo a esto se considera:

Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo fórmula sus propias hipótesis y comete "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Al docente, como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad, y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.⁹

Lo anterior, marca la importancia de que la educadora, comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; que las organice dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo, y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

⁹ Ibidem p. 43

A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y a aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda, de acuerdo a sus posibilidades.

Al entorno como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas hábitos, etc., el entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.¹⁰

El entorno así considerado, es el marco de referencia del niño, y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio ambiente y explicárselo.

De acuerdo con estos planteamientos, a continuación se enuncia el papel específico de los integrantes del proceso en términos de acciones.

El Papel del niño se considera como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura, necesita:

Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

¹⁰ Ibidem. p. 44

Atreverse a interpretar y/o producir, textos, siempre que le interese y decidir sobre los temas que desea "escribir", en situaciones significativas para él, comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.

Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos, y descubrir por sí mismo, diferentes formas de expresión oral y escrita.

Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc. y en la organización de la biblioteca escolar.

Expresar en forma oral en variedad de estilos: al jugar al telégrafo, al dictar cartas a los Santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos; hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles, etc.

Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos, con sus compañeros y adultos.¹¹

Papel de la educadora: Propiciar la lectura y la escritura, la educadora básicamente necesita:

¹¹ Ibidem. p. 45

Recordar que el objeto de la educación preescolar, es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobreestimar la atención de un solo aspecto, en detrimento de los otros.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Evaluar las experiencias de los niños, con textos en su hogar, o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y a su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que en los niños, el que hablen de sus experiencias, ideas, deseos, etc.

Reconocer que jugar con el lenguaje, es un medio que permite a los niños, descubrir y comprender cómo es, y para qué sirve, o simplemente, para divertirse con él.

Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.

Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo, en la planeación de las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.

Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

Entender los "errores" constructivos de los niños, como parte del proceso de aprendizaje.

Comprender la búsqueda de significados, estimular la predicción, la comprensión y el aprendizaje. Evitar las técnicas de deletreado y copia sin sentido.

Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y escritura, para entender lo que éste trata de representar, y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentarlo en la forma y en el momento adecuado.

Reconocer la competencia lingüística del niño, los conceptos, vocabulario e información, que maneja, para ofrecerle materiales de lectura y escritura significativos e interesantes, de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Conocer y aprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios, para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño, centra su atención, en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y la escritura, dentro o fuera de la escuela, y avanzar en sus niveles de conceptualización.

Respetar las producciones de los niños, ya sean éstas: seudolettras, garabatos, etc. entender por respeto, comprensión y conocimiento, no el dejar al niño sin apoyo.

Observar los avances que tienen los niños, y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

Dar a conocer en forma general, a los padres de familia, cómo se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informarles de manera sencilla su manejo en casa.

Enseñar a los padres de familia, algún trabajo de sus hijos, sobre las actividades de lecto-escritura y explicar en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como errores.

Contestar sus preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos; respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura, presenta la familia.¹²

En lo concerniente a la lecto-escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia presionan a la educadora durante el año escolar, para que ésta enseñe las letras a los niños, o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de letras con prácticas poco pedagógicas; y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados, en los que el niño tiene como único contacto el lenguaje escrito y lo que observa en la calle. Al educador le toca nivelar estas dos situaciones proporcionando a los padres de familia, la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la lecto-escritura y sobre la necesidad de una coordinación con ellos.

Papel de los padres de familia: La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su

¹² Ibidem. p. 47

tiempo en ella y es, en el hogar, donde obtiene los patrones educativos que tendrán un gran significado a lo largo de su vida. Debemos, sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños, no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día, o no están preparados para colaborar con el plantel escolar. Por esta razón, los padres de familia, deben ser sensibilizados para:

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.

Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Acudir a la escuela, siempre que les sea posible, en las fechas señaladas, o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible, sus ocupaciones y la organización escolar.

Informarse periódicamente, sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.

Conocer, a través de conversaciones o juntas con los padres de familia, las actividades que la educadora realiza dentro de ellas, las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.

Conocer, de manera general, los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar

tiempo en ella y es, en el hogar, donde obtiene los patrones educativos que tendrán un gran significado a lo largo de su vida. Debemos, sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños, no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día, o no están preparados para colaborar con el plantel escolar. Por esta razón, los padres de familia, deben ser sensibilizados para:

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.

Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Acudir a la escuela, siempre que les sea posible, en las fechas señaladas, o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible, sus ocupaciones y la organización escolar.

Informarse periódicamente, sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.

Conocer, a través de conversaciones o juntas con los padres de familia, las actividades que la educadora realiza dentro de ellas, las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.

Conocer, de manera general, los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar

ideas para proporcionar al niño, textos y materiales, cuando éste los solicite.

Responder sencillamente dentro de sus posibilidades a las preguntas que los niños le hagan sobre textos.

Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo: cuentos, etiquetas, recortes de periódicos o revistas, etc.

Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos, como: cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.

Proporcionar a sus hijos hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc. con los que puedan trabajar libremente en sus casas.¹³

Papel del entorno: Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces, contrapuesta a la del hogar.

Por esto se propone una escuela abierta hacia la comunidad, con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar. La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

¹³ Ibidem. p. 48

Es, a través de los adultos y del medio ambiente que lo rodea que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

El entorno:

Es el marco de referencia del niño, a través del cual entiende el mundo y lo explica.

Proporcionar material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales, con los que el niño puede interactuar.¹⁴

En la comunidad, existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar, como son: los paseos y visitas, para que partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, etc. que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños, por tener significación para ellos.

2.10 Análisis crítico del objeto de estudio

Novela escolar de la educadora A

Mi nombre es Margarita Manjarrez Ontiveros, y mi fecha de nacimiento es el 12 de marzo de 1979. Mi familia está conformada por 8 miembros; mis padres y mis 6 hermanos, el lugar que ocupó entre mis hermanos es el cuarto, y la educación que recibí en mi hogar fue que me enseñaron a respetar a las personas mayores, no ser grosera, ni pelear con

¹⁴ Ibidem. p. 49

mis amigas y mucho menos, con mis hermanos. Mis padres comentaban que era muy renegada, porque siempre me quejaba de todo pero llegó el tiempo en que ellos empezaron a platicar conmigo y me comentaron que faltaba poco para que fuera al kínder y empezaron a enseñarme y a escribir nombres de animales y de algunas cosas, pero principalmente mi nombre y las vocales.

A la edad de 4 años ingresé al Jardín de Niños, el cual ahora es descentralizado, en él jugaba con mis amigos, cantábamos, hacíamos dibujos y algunas travesuras, pero la maestra nos ponía a hacer planas, a las que ahora les llamo ejercicios musculares, debido a esto, luego empecé a rayar y a dibujar en las paredes y piso de mi casa, y posteriormente, los cuadernos de mis hermanos, los cuales se enojaban por eso. Terminando el Jardín de Niños ingresé a la escuela primaria Gral. "José Aguilar Barraza", a la edad de 6 años, donde aprendí diferentes cosas, una de ellas fueron a reforzar lo aprendido en el Jardín, en primero y en segundo fue donde sentí que el trabajo era más intenso, pero muy repetitivo, en los ciclos posteriores, la educación fue más de un aspecto graduado, en los cuales el avance fue un poco más, sin repetir lo mismo hasta llegar a sexto grado.

Posteriormente ingresé a la Escuela Secundaria "María Gertrudis Samblé Castro", a la edad de 12 años, en ella se trabajó diferente, allí más que nada era investigar y documentarse en otros libros además de realizar nuestros trabajos para así obtener nuestra calificación; también me enseñaron a identificar algunas señales de las que ponen en carreteras y principalmente, a comprender lo que dice el dibujo. Al terminar, ingresé a la Universidad Autónoma de Sinaloa, o mejor conocida como Preparatoria "La

Cruz", a la edad de 15 años. Aquí era un poco más diferente la forma de trabajar de las otras escuelas, ya que se llevaba un control de lecturas por medio de obras y novelas, esto se da a través de crítica de lecturas, para posteriormente hacer un trabajo.

Tiempo después, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, a la edad de 18 años, en la cual encontré muchas cosas diferentes, una de ellas, fue que mis nuevos amigos eran mayores que yo, y que por supuesto, ya habían terminado una licenciatura, por lo cual al principio me sentía un poco incómoda en el grupo, y pensaba que no me iba a adaptar a ellos, pero gracias a Dios lo superé más pronto de lo que yo me imaginaba. Ahora me siento muy a gusto con ellos, ya que me orientan y me han ayudado a resolver algunos problemas personales, por los cuales he pasado; pero hablando en cuanto a la educación, también es diferente aquí, se participa más a menudo, y se comenta la problemática de nuestro grupo con el cual trabajamos, pero enfocándonos a la escritura, tiene semejanza a la forma en que se trabaja en la Escuela Preparatoria. Aquí también se lleva un control de lecturas, pero a través de críticas constructivas de algunos autores, con los cuales hemos estado trabajando estos ciclos escolares.

Novela escolar de la educadora B

¡Hola!, mi nombre es Candelaria Cárdenas Aguilar, nací un 2 de febrero de 1980, en La Cruz, Elota, Sinaloa. Ocupo el 5º lugar entre mis hermanos. El ser por más de cinco años la más pequeña ocasionó que mis padres no me brindaran un acercamiento con respecto a la escritura, ya que mi madre decía "que era una niña buena y tranquila", y que ella se ocupaba más de mis hermanos grandes, ya que ellos le ocasionaban más problemas que yo, (de tipos médicos, sociales, etc.)

En el año de 1983, ingresé a un Jardín de Niños actualmente descentralizado, aún recuerdo a mis maestras (que para mí fueron las mejores). Gracias a ellas, empecé a tener un acercamiento con la escritura informal propia del preescolar. Ellas realizaban ejercicios musculares y algunas actividades escritoras. En aquel tiempo la motivación que nos brindaban era, "quien termino esto o aquello, sale a recreo". Ahí los trabajos se medían en hojas o planas, debíamos escribir X cantidad de alguna letra o número, así que podría decirse que durante mi estancia en preescolar se veía a la escritura de forma mecánica, es decir, ellas creían que practicándola tendría una mejor escritura. En 1985, ingresé a la escuela "Leyes de Reforma", ubicada en la Colonia Miramar en La Cruz, Elota, Sinaloa, ahí cursé mis tres primeros años escolares donde me encontré con una maestra que hoy puedo catalogarla como tradicionalista, por lo que tuve que pasar por varios reglazos para poder aprender a escribir; recuerdo que escribía planas y planas de lo que la maestra escribía en el pizarrón. En primer o segundo grado, mi mamá me compró un libro llamado "Mi libro del patito" que me sirvió para practicar la escritura formal y la escritura cursiva, también con este libro aprendí a escribir el nombre de muchos objetos, pero

221024

sin lugar a dudas con este libro aprendí a leer. No recuerdo con exactitud si fue en primer o segundo grado cuando aprendí a escribir de manera formal. Los últimos tres años los cursé en la escuela primaria "Gral. José Aguilar Barraza", ubicada en el centro de La Cruz; entendí que estos grados sólo buscan perfeccionar la escritura. Al llegar a sexto grado, el maestro nos dictaba pequeños textos para evaluarlos la ortografía, y parece increíble pero a estas alturas había compañeros que no sabían escribir. En sexto grado mi situación ante la escritura era diferente a la de estos compañeros, resulta que mi problema no era el escribir incorrectamente, sino de una manera mal trazada, o sea de mal aspecto gráfico, pero el maestro que tuve en este grado me ayudó a mejorarla.

Mi maestro me dijo que la mejor manera para mejorar el aspecto de mi escritura, era practicarla. En el año de 1991 entré a la escuela secundaria "María Gertrudis Samblé Castro", ubicada en La Cruz; aquí me dí cuenta que existen muchos tipos de escritura, que las letras no son la única forma de expresarnos sino que también existen los dibujos, los señalamientos viales, que también son otro forma de escritura. En secundaria me dí cuenta de que dentro de la escritura existe una gran cantidad de reglas o normas encargadas de lograr la perfección de la escritura (como ejemplo podríamos hablar de la ortografía), en el año de 1994 inicié mis estudios de bachillerato en la escuela preparatoria "La Cruz". Aquí nadie se fija si tú escribes bien o no, aquí en este lugar me tocó ver a la escritura desde otro punto de vista totalmente diferente al de la secundaria, y creo que fue hasta aquí donde aprendí una de las más bellas expresiones en el uso de la escritura. Creo que es increíble ver como a través de la escritura ciertas personas expresan todo el talento que traen en su interior, y aunque esta

persona ya no exista físicamente, aún la sigamos recordando y conociendo sus sentimientos, sus gustos, sus inquietudes; tal es el caso de los escritores y poetas famosos que quizá físicamente ya no se encuentran entre nosotros, pero aún viven por medio de sus obras, y que decir de los pintores que plasman en las imágenes su forma única de expresión. En preparatoria ví a la escritura como una de las formas más importantes para comunicarnos. En el año de 1997, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede El Espinal, fue aquí donde descubrí lo importante que llega a ser la escritura en nuestra vida diaria. Conocí las etapas de desarrollo por las que pasa el niño para su adquisición, también empecé a comprender por qué el aprendizaje no se da de forma igual para todos los niños, fue aquí también, donde decidí llevar a cabo un proyecto donde pudiera conocer más fondo todo lo que conlleva el proceso de la escritura.

2.11 Metodología para la construcción del proyecto

Este proyecto de innovación se inició con el diagnóstico de una problemática que se presentó en los grupos participantes. Después de este diagnóstico se planteó el proyecto de innovación, se delimitaron y se plantearon los objetivos a lograr. Después de tener precisos los objetivos se elaboró un conjunto de estrategias de intervención que fueron aplicadas, seguidas y evaluadas una por una, y grupo por grupo. Con estas evaluaciones se elaboró este informe que se presenta.

No está por demás señalar que los participantes fueron alumnos de tercer grado de educación preescolar, que estudian en jardines de niños, ambos localizados en el Municipio de Elota.

También parece pertinente anotar que el método utilizado fue el investigación-acción, ya que está en el plano de la enseñanza y aprendizaje, suministra además un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas educativas.

Para armar el argumento teórico se elaboraron fichas de trabajo con un tiempo de duración que comprende del 2001 al 2002; aplicándolo a sujetos de 5 a 6 años de edad, aproximadamente.

Los recursos utilizados fueron: aula, mesas sillas, pizarrón, cartulinas, tijeras, crayolas, resistol, papel ledger, marcadores, papel de colores (lustre, crepé, etc.) hojas blancas, libro de Actividades y juegos educativos de Preescolar.

En el proceso de aplicación, seguimiento y evaluación de las estrategias de intervención que componen la alternativa, se utilizó la perspectiva cualitativa, particularmente estrategias como la observación y el cuestionario.

Para una mejor evaluación, cada estrategia fue evaluada de manera particular, posteriormente se presentó una evaluación general, en varios apartados.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

Para solucionar la problemática antes mencionada se diseñó la alternativa denominada: "Hoy jugaremos a escribir", esta alternativa está compuesta por 10 estrategias de intervención didáctica y tiene como objetivo lo siguiente:

Facilitar oportunidades para escribir en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias sencillas significativas, así como lograr que el niño vea a la escritura como una necesidad y no como una exigencia.

La aplicación de las actividades será con base en la postura de la construcción, ya que se piensa que el niño preescolar construye la escritura de manera progresiva, transitando por diversos momentos evolutivos mismos que pueden leerse en el marco teórico.

No está por demás señalar que la aplicación se llevará a cabo en los Jardines de Niños "Josefa Ortiz de Domínguez" de la localidad de Ceuta y el plantel escolar denominado: "María E. Camarillo de Pereyra" de la comunidad de Tayoltita, municipio de Elota, Sinaloa.

La participación que se tuvo como autoras de este proyecto, fue el de guía y promotoras de las estrategias. El niño también tuvo una gran participación, ya que "escribía" con sus propios recursos, algunos de estos productos pueden verse en el apéndice de este documento.

3.2 Descripción de las estrategias que conforman la alternativa

ESTRATEGIA No.1

TÍTULO:	“VAMOS DE PASEO”
OBJETIVO:	Acercar al niño a la escritura mediante la observación del medio que lo rodea.
ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:	Con esta actividad, el niño irá reconociendo en su entorno signos y rasgos, e incluso imágenes y dibujos que apuntan y señalan diversas situaciones y actividades, y que además, sirven para leer.
MATERIAL:	Hojas blancas, lápices y crayolas.
TIEMPO EMPLEADO:	1 hora, 20 minutos.
PROCEDIMIENTO:	Se organizará un pequeño paseo por la comunidad, la educadora deberá explicar lo que quiere que los niños observen durante el paseo. Después pedirá a los niños que lo escriban o dibujen en una hoja, y luego que lo

lean a sus compañeros. Al final se les dará una serie de aplausos para motivarlos.

OBJETO DE EVALUACIÓN: Se evaluará su producción escrita, así como la lectura que hacen de su producción. Se utilizará un expediente para localizar los avances.

ESTRATEGIA No. 2

TÍTULO: "JUGUEMOS A OBSERVAR Y A DESCRIBIR"

OBJETIVO: Generar en el niño, la descripción por escrito de lo que está a su alrededor.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA: Los niños construirán su propio conocimiento, es decir, que ellos mismos inventen sus propias estrategias para que describan el estado del tiempo, la vida de los animales. Es una actividad que se encuentra en el Libro de Actividades y Juegos educativos.

Con esta actividad, los niños irán buscando signos y trazos que les

permitan expresar su descripción. Es importante que el niño vaya ampliando su conocimiento y uso de los signos de la escritura, y esta actividad busca precisamente que esto se produzca.

MATERIAL:

Lápiz y hojas blancas.

TIEMPO EMPLEADO:

1 hora, 30 minutos.

PROCEDIMIENTO:

Los niños tomarán algunas láminas del Cuaderno de Juegos y Actividades para preescolar. Se les pedirá que lo observen muy bien, luego que describan por escrito lo que vieron.

Después se les pedirá que lo expresen de manera oral ante el grupo. Se cerrará la actividad con aplausos. Se registrarán los avances logrados en un expediente individual del niño.

OBJETO DE EVALUACIÓN:

La cantidad y variedad de signos gráficos que utiliza el niño. Es importante ver cómo los utiliza, cuál es su repertorio.

Se registrarán los avances logrados en un expediente individual del niño.

ESTRATEGIA No. 3

TÍTULO:	“EL NOMBRE PROPIO”
OBJETIVO:	Lograr que el niño reconozca su nombre.
ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:	El niño comprenderá que el escribir su nombre, es de suma importancia, ya que éste será su identificación en la organización de sus objetos.
TIEMPO EMPLEADO:	30 minutos.
PROCEDIMIENTO:	Pegar en un lugar visible, los nombres de los niños, cuestionarlos en relación a si los reconocen. Para quienes no los reconocen indicarles cuál es, y pedirles que lo observen bien. Luego se les pedirá que lo escriban.
MATERIAL:	Hojas blancas, o en el cuaderno y un lápiz, cartulinas, papel de colores (crepé, lustre), resistol y marcadores.

OBJETO DE EVALUACIÓN:	El reconocimiento de su nombre y la escritura del mismo. Se registrará en un expediente, los avances logrados.
ESTRATEGIA No. 4	
TÍTULO:	“ESCRIBAMOS LOS DÍAS DE LA SEMANA”
OBJETIVO:	Iniciar a los niños en la escritura.
ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:	Con esta actividad, el niño realizará tareas de escritura, que le permitirán acercarse más a la necesidad de éste para la comunicación, además irá reconociendo la existencia del tiempo, y como puede identificarse en este caso, por días.
MATERIAL:	Hojas blancas, lápiz, cuaderno, plumón, papel de colores.
TIEMPO EMPLEADO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	Pegar en un lugar visible, un cartel con el nombre de los días de la semana, dibujarles algo que vaya relacionado con ese día, o con las actividades que

realicemos, de manera que llamen la atención. Leer cada día de la semana. Pedirle a los niños que escriban los días de la semana, no importa mucho lo convencional, importa que los niños realicen su producción escrita

OBJETO DE EVALUACIÓN:

Las producciones escritas de los niños. Copiar las letras puede ayudar para acercarlo a lo convencional.

ESTRATEGIA No. 5

TÍTULO:

"ESCRIBAMOS UN CUENTO"

OBJETIVO:

Promover en el niño, el deseo por escribir.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Con esta actividad, el niño irá reflexionando la importancia que tiene la escritura para comunicarnos con los demás.

TIEMPO EMPLEADO:

1 hora.

MATERIAL:

Se necesitarán tarjetas con figuras relacionadas entre sí, para facilitarle al

niño, la comprensión. Se podrán utilizar las tarjetas de la actividad "Había una Vez" del libro de actividades y juegos educativos de preescolar, hojas blancas, lápices, resistol, tijeras y cartulina.

PROCEDIMIENTO:	En esta actividad el niño deberá observar las tarjetas que se le entregarán, para después inventar su propia versión del cuento, y posteriormente, escribirlo. Después se le pedirá que lo lea ante el grupo. Se le pedirá al grupo, que los premie con aplausos.
OBJETO DE EVALUACIÓN:	La producción de cada niño; se observará el repertorio de los signos gráficos que utiliza el alumno.
ESTRATEGIA No. 6	
TÍTULO:	"JUGUEMOS A SEPARAR PARTECITAS"
OBJETIVO:	Separar las palabras.
ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:	Con esta actividad, el niño realizará la separación de las palabras en sílabas, mediante palmaditas, con esto irá

reconociendo la composición de la palabra.

TIEMPO EMPLEADO: 30 Minutos

PROCEDIMIENTO: Se elaborará un listado de palabras, mismas que se leerán, después se les pedirá que mediante aplausos, las lean. Nosotros ayudaremos palmeando cada partecita.

Pediremos al niño, que escuche y observe las palmaditas que se dan en cada palabra. Luego le pediremos que las lean, dando las palmaditas necesarias.

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: La separación que el niño hace, mediante palmaditas, de cada palabra.

ESTRATEGIA No. 7

TÍTULO: "JUGEMOS A ESCRIBIR PALABRAS"

OBJETIVO: Formar palabras con base en sílabas.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA: Con esta actividad, el niño podrá descubrir que las palabras están compuestas por sílabas.

MATERIAL: Tarjetas de cartulina de diferentes tamaños y colores, marcadores, tijeras y lápices.

TIEMPO EMPLEADO: 45 Minutos

PROCEDIMIENTO: Se le entregarán al niño, rectángulos de cartulina, con palabras escritas.
Se le entregarán también, cuadrados de cartulina con sílabas, y se le pedirá al niño, que con esas sílabas, forme las palabras que se le dieron.

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: Se evaluará la composición de las palabras con las sílabas. Se utilizará una lista de cotejo para registrar los avances en la realización de la actividad.

ESTRATEGIA No. 8

TÍTULO: "EL DICTADO"

OBJETIVO:	Escribir diferentes palabras.
ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:	El diversificar las palabras escritas, ayudará para que el niño vaya reflexionando sobre la necesidad de varias los signos gráficos que utiliza al comunicarse con los demás.
MATERIAL:	Hojas blancas, lápices.
TIEMPO EMPLEADO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	Antes de aplicar esta actividad, será necesaria crear en el aula un ambiente alfabetizador, donde el niño observe y utilice las letras, y posteriormente, se le entregará una hoja blanca y un lápiz, y se le dictará una y otra vez, un número de palabras; se les dejará que escriban solos, sin intervenir.
OBJETO DE EVALUACIÓN:	La producción escrita de las palabras dictadas a los niños. Esto permitirá ubicarlos en el nivel de escritura específico.

ESTRATEGIA No. 9

TÍTULO:	"JUGUEMOS A MANDAR UNA CARTA"
OBJETIVO:	Motivar al niño para que plasme gráficamente, lo que siente y desea decir.
ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:	Con esta actividad, el niño reflexionará sobre la importancia de la comunicación con los demás. El niño se iniciará en la comunicación escrita.
MATERIAL:	Hojas blancas, lápices, sobres estampillas postales, resistol, también se podrán utilizar las tarjetas del juego educativo "Te escribo esta carta" del libro de actividades y juegos educativos de preescolar.
TIEMPO EMPLEADO:	1 hora
PROCEDIMIENTO:	Se deberá empezar explicando a los niños, qué es una carta, y para qué nos puede servir, después se les pedirá que cada uno escriba una carta, para su mamá, su papá, su abuelo, etc.; luego la carta será leída al grupo. Se le

motivará al grupo con una serie de aplausos.

OBJETO DE EVALUACIÓN:

Se evaluará la variedad de signos gráficos que utiliza el niño, también, si tiene en claro que la escritura es un medio para expresar lo que siente.

ESTRATEGIA No. 10

TÍTULO:

"EL RECADO"

OBJETIVO:

Utilizar letras en vez de gráficas y garabatos y dibujos para elaborar un recado, además que los niños descubran en el recado, una forma de comunicación con nuestros amigos y familiares.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Los niños descubrirán que el recado, es una forma de comunicarnos con nuestros amigos y familiares. El niño hará uso de la escritura, ejercitándose aún más en este campo. Hay que señalar que no se espera que llegue a la escritura convencional.

MATERIAL:

Hojas y lápices.

TIEMPO EMPLEADO:

40 minutos

PROCEDIMIENTO:

- 1.-Señalarle al niño la necesidad de escribir un recado que los demás entiendan.
- 2.-Dejar que los niños escriban de manera libre.
- 3.-Los niños leerán el recado, a los demás.
- 4.-Cuestionarlos en relación a la importancia de los recados.

OBJETO DE EVALUACIÓN:

Es importante observar el repertorio de símbolos gráficos que utiliza el niño en su producción escrita, ya que esto permite ir teniendo claro el nivel de escritura en el que se encuentra.

CAPÍTULO IV

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Los resultados derivados de la alternativa, se presentan en tres momentos. En el primero, se aplicaron tres estrategias, en el segundo, se aplicaron cuatro estrategias, y en el tercer momento, se aplicaron las tres estrategias, las cuales fueron evaluadas.

4.1. Primer momento evaluativo

En este momento se aplicaron y evaluaron tres estrategias en el Jardín de Niños Josefa Ortiz de Domínguez, las cuales son:

“Vamos de paseo”, “Juguemos a separar sílabas”, “Juguemos a observar y describir.”

Con las que se ha observado un pequeño avance en la actitud de los niños hacia la escritura, logrando con esto facilidad en la aplicación de cada estrategia, de las cuales al final se pueden observar algunas de las evidencias dentro del apéndice.

Cuando aplicamos la estrategia “Vamos de paseo” se pudo observar que los niños no querían platicar, ya que en el paseo que realizábamos nos acompañaba una maestra más, por lo cual ellos permanecieron un tiempo en silencio, pero a como fue transcurriendo la mañana de trabajo, la maestra empezó a tener más comunicación con ellos, siendo así como ellos comenzaron a comentar todo lo que iban observando en el recorrido por la comunidad. Al terminar, regresamos al salón de clases y empezamos a recordar y comentar todo lo observado, posteriormente se le pidió al niño que describiera lo que había observado durante el paseo, en hojas blancas.

Se observó además, que los niños y niñas, se preocuparon por incorporar algunas letras en sus dibujos realizados.

En la segunda estrategia aplicada que fue "Juguemos a separar sílabas" se observó que los niños estaban muy entusiasmados, lo cual nos facilitó un poco más la participación del grupo. Al inicio de la actividad los niños se desesperaban y aplaudían muy rápido, pero a como se fue repitiendo sus nombres, el propio, o del objeto, los niños se fueron apropiando de esta estrategia, para lo cual fue necesario mencionar los nombres paulatinamente.

En la tercera estrategia "Juguemos a observar y a describir", se observó que los niños se empezaron a salir del aula, lo cual hizo que pudieran tener una mejor observación del medio que los rodeaba, y el estado del tiempo que teníamos en ese momento. De acuerdo a como estuvo pasando la mañana de trabajo los niños comentaban lo que más les agradaba en ese instante y posteriormente realizaron un escrito de lo observado.

Se observa una mayor apropiación de la actividad ("Juguemos a separar sílabas"). Con esta disponibilidad se logra avanzar mejor y más rápido en el desarrollo de la lengua escrita.

Al poner en práctica las alternativas siguientes, en el Jardín de Niños "María E. Camarillo de Pereyra" los resultados obtenidos fueron:

"Vamos de paseo" a lo largo de esta aplicación los niños se mostraron muy alegres y estuvieron observando todo a su alrededor, hacían comentarios unos a otros de lo que veían. Al llegar al aula se les proporcionó una hoja y tomaron su lápiz, empezando a escribir lo que cada uno observó.

En su totalidad los trabajos fueron dibujos, con letras en algunos de ellos, lo dibujado fue: carros, perros, casas y personas, que fue lo más relevante durante su recorrido, cabe mencionar que las evidencias de las estrategias aplicadas se encuentran dentro del apéndice.

Con esta estrategia se pudo analizar que los niños se encuentran de acuerdo con el nivel de conceptualización de la escritura, dentro del nivel primitivo, en la etapa de dibujo de grafías con valor convencional.

"Juguemos a separar las partecitas" con esta actividad el niño deberá separar sílabas con palabras, primero su nombre, para después seguir con los nombres de todos los objetos que se encuentran dentro del aula. Al momento de la aplicación ellos sólo aplaudían, pero poco a poco fueron apropiándose de la actividad y la empezaron a realizar en pequeños grupos, esta actividad, se realizó por primera vez en octubre del 2001, pero a lo largo del ciclo escolar, se siguió llevando a cabo, por lo que se puede decir, que mediante la práctica, los niños lograron separar sílabas con palmadas y sin ellas. Lograron además, contar cuántas partecitas tiene cada palabra, estableciendo con ello, palabras cortas y largas.

"Juguemos a observar y a describir" esta actividad se tomó como una de las estrategias más importantes, para ubicar a los niños dentro de un

nivel de escritura específica. En esta aplicación no se realizó paseo, sino que cada uno desde donde estaba, (en algún lugar del patio) deberá observar y describir todo lo que él quiera. Cabe mencionar que aquí se le pidió al niño que escribiera y que utilizara letras, aclarando que en ningún momento, y en ninguna actividad, se le exigió que lo hiciera.

Los resultados obtenidos fueron pocos, ya que sólo escribieron un muy pequeño número de letras, ya que argumentaban que se cansaban de escribir o que no sabían hacerlo. Sus escrituras fueron letreros que alcanzaban a observar, o algunas letras de su nombre que ya conocían.

De acuerdo con lo anterior, y considerando que los niños, siguen tomando al dibujo como su principal forma de escritura, durante la primera aplicación llevada a cabo en octubre del 2001, el grupo de tercer grado del Jardín de Niños, "María E. Camarillo de Pereyra" ubicado en la comunidad de Tayoltita, Elota, se encuentra dentro de un nivel primitivo, donde la grafía que acompaña al dibujo, es una grafía convencional del sistema de escritura, esto de acuerdo a la conceptualización de la escritura.

4.2 Segundo momento evaluativo

En esta segunda etapa se aplicaron 3 estrategias, ("El nombre propio", "Escribamos los días de la semana", "Escribamos un cuento" con las que se ha observado un avance significativo en lo niños y niñas y se lograron desarrollar aún más sus habilidades escritoras, ya que en estas actividades, los niños realizaron sus trabajos con más facilidad, mejorando

también el tiempo para realizar cada actividad, dichas estrategias fueron aplicadas en el jardín de niños "Josefa Ortiz de Domínguez".

Al aplicar la estrategia, "El nombre propio" se observó que los niños empezaron a escribir, pero la mayoría empezaba a escribir algunas letras de su nombre, y otros se dedicaban a hacer bolitas, palitos y garabatos.

Cuando se aplicó la estrategia "Escribamos los días de la semana" los niños los empezaron a ubicar de acuerdo al dibujo que maneja el día de la semana, fue así como ellos pudieron identificarlos un poco mejor.

En la aplicación de la estrategia "Escribamos un cuento", los niños se mostraron muy entusiasmados, pero a la vez preocupados. Después de realizar o escribir su cuento, se les pidió a los niños que pasaran a leerlo a sus compañeros, lo cual representó un pequeño problema, la conducta de los niños no fue la mejor, ya que hubo un momento donde todos querían hablar de su cuento al mismo tiempo, por lo que fue necesario intervenir de manera verbal para explicar, el cuándo se le iba a atender a cada uno.

Los siguientes resultados se derivan de la segunda aplicación en el jardín de niños "María E. Camarillo de Pereyra, aquí ya no les hizo falta buscar muchas letras en el aula, al momento de escribir, sino que ya se apropiaron de letras, sílabas y palabras y esto se muestra dentro de cada trabajo que ellos realizan.

"Escribamos un cuento". Esta fue una estrategia más entretenida para los niños, ya que incluye recortado, pegado y hasta coloreado, con lo que

fue suficiente para empezar de la mejor manera. El problema que se presentó, fue que organizaron todas las imágenes y el cuento lo relataban, no lo escribían, por lo que se les tuvo que explicar en más de una ocasión, y aún así, no sabían dónde escribir argumentaban que el cuento estaba terminado, por lo que fue necesario mostrarles y leerles un cuento, para que observaran y descubrieran la relación que tiene el dibujo con la escritura, logrando hasta entonces, la realización completa de esta actividad.

“El nombre propio”. Esta actividad, se aplicó dentro del segundo momento evaluativo, ya que se consideró que los niños y niñas, no sabían escribir su nombre, y que era necesario que primero se apropiaran de algunas letras, para así facilitar las escrituras del mismo. Los niños que pudieron escribir su nombre, fueron sólo cuatro, quedando seis escribiendo sólo la inicial, acompañada de algunas letras, que no correspondían a su nombre, y dos que lo hacían con bolitas y palitos. Cabe mencionar que esta actividad se aplicará diariamente, ya que ellos deberán poner nombre a todos sus trabajos y pertenencias, esperando que al final del ciclo escolar, todos los niños escriban correctamente su nombre.

“Escribamos los días de la semana.” La forma de desarrollo de esta actividad, es muy similar a la del copiado, y se llevó a cabo como actividad diagnóstica, para saber cómo estaba el grupo, con respecto al trazado de palabras, durante su aplicación, se pudo observar que los niños y las niñas, copiaban sólo palabras, pero no textos. Los resultados obtenidos fueron los esperados, ya que lograron escribir correctamente los días de la semana.

4.3 Tercer momento evaluativo

En este momento, se aplicaron y evaluaron 3 estrategias en el jardín de niños "Josefa Ortiz de Domínguez", las cuales son "El Dictado", "Juguemos a construir palabras" y "El Recado".

En estas estrategias se observó, que la mayoría de los niños logró escribir su nombre, a excepción de dos, los cuales curiosamente tienen problemas dentro del seno familiar.

También hoy, existe una mayor preocupación para realizar su trabajo de una mejor manera.

Al aplicar la estrategia "El recado," la mayoría de los niños, logran escribir la información completa, ya que al momento de realizarlas, algunos niños se desesperaban, porque tenían que llevar una secuencia de las palabras que escribían en su momento.

"El Dictado." durante su aplicación, se cometió un error, ya que se le dictó al niño, y se le sugirió que podía observar algunos letreros del salón, con lo que la estrategia se estaba convirtiendo en copiado, y no en dictado. Por lo anterior, se tuvo que sacar a los niños y niñas al patio, donde no alcanzaron a ver ningún letrero, para así empezar de nuevo la actividad. Desde luego, que los resultados fueron pocos, por lo que optó por volver a aplicar esta actividad al final del tercer momento evaluativo, obteniéndose entonces, los resultados esperados.

"Construir palabras." Para estas fechas, los niños y las niñas, ya aprendieron a escribir su nombre, por lo que iniciamos a construirlo. Esta fue una de las actividades más complicadas para ellos, porque al principio podían llevarla a cabo, sólo componiendo su nombre, pero al momento de construir otras palabras, se les dificultaba un poco, por lo que se pensó que era necesario para una primera aplicación, facilitar la estrategia, así que se tuvieron que escribir las palabras de colores (cada palabra, un color), cortarlas para que las uniera por color, así que se puede decir que esa actividad en su primera aplicación, no tuvo el éxito esperado, pero su aplicación se seguirá llevando a cabo hasta lograr obtener mejores resultados.

Los siguientes resultados fueron obtenidos de la tercera evaluación del jardín de niños "Maria E. Camarillo de Pereyra.

"El Recado." Los resultados de la aplicación de esta estrategia, fue de los más productivos, porque los niños se apropiaron de letras, sílabas y palabras que le facilitaron por completo la escritura de pequeños textos, así que esta actividad se llevó a cabo de la siguiente manera:

Los niños debían de escribir un recado y llevarlo a su mamá, y ésta debía leerlo, una de las pruebas sería, si ella entendió el recado. Los recados fueron claros y legibles a excepción de algunos de 2do. grado, por lo que se cree que esta actividad se puede aplicar desde enero, (en la segunda aplicación), y así lograr un mejor trazado en todo el grupo.

4.4. Cambios que se generaron en nosotros

A lo largo del presente trabajo, se han presentado cambios muy significativos en relación al proceso que lleva al niño a la escritura.

Al inicio se sabía que el niño aprendía a escribir practicando, pero es triste saber que a estas alturas de nuestra vida no se sabía cómo o qué llevaba al niño a la adquisición de la escritura. Este fue nuestro primer motivo para tomar este problema y diseñar un proyecto pedagógico que mostrara el desarrollo de la escritura en el niño preescolar.

Con lo anterior, se puede observar que a medida que se desarrollaba este trabajo, en nosotros se formaba el conocimiento real de la adquisición de la escritura.

Hoy, al término de nuestro proyecto, se tenía una idea clara y precisa y de cómo el niño aprende a escribir, y este conocimiento se ha ido fortaleciendo con lecturas, pláticas, y con un "T.G.A" (Taller General de Actualización) que en el siglo escolar 1999-2000 en que se hablaba del desarrollo de la lengua oral y escrita.

Por otro lado, se ha encontrado también, una forma diferente de ver a la escritura, ya no significa escribir, para no olvidar, sino escribir para conocer, recordar y aprender.

4.5 Cambios específicos del niño

Como aparece en las evaluaciones, los niños iniciaron dentro de un nivel primitivo, pero a lo largo de las aplicaciones por mas repetidas y con la ayuda de padres de familia y de un ambiente favorecedor, se logró avanzar significativamente, no sólo con los alumnos de tercer grado, sino también con los alumnos de tercer grado, ya que ellos también estuvieron presentes durante todas las aplicaciones y lograron apropiarse de ellas, aclarando que algunos de ellos tardaron un poco mas en realizar dichas estrategias.

Las estrategias se realizaron en un período de 10 meses (oct-julio) logrando que el niño avanzara de un nivel a otro, hasta llegar a la etapa presilábica. Dentro del nivel de escrituras diferenciadas con cantidad y repertorio variable, donde el niño controla cantidad y variedad de grafías, con el propósito de diferenciar una escritura de otra. Todo esto de acuerdo al nivel de conceptualización de la escritura.

Se recomienda un seguimiento en las aplicaciones el próximo ciclo escolar para tratar de avanzar un poco más, ya que los niños de segundo grado cuentan con antecedentes que servirán de base, para iniciar de la mejor manera la próxima aplicación.

4.6 Dificultades encontradas a lo largo del desarrollo del proyecto

Una de las dificultades que se estuvo presentando en cada una de las evaluaciones que se realizaron fue, la alteración de conductas en los niños, ya que en cada aplicación participamos las dos maestras (una como aplicadora, la otra como observadora), es por esto que algunos niños se mostraban más serios, otros más agresivos o más chistosos que de costumbre. Con respecto a esto se decidió que la maestra que hacia las veces de observadora, trabajara también un momento con el grupo, ya sea con algún coro o algún cuento, para que los niños tomaran un poco más de confianza.

También se presentó un problema al aplicar la estrategia "Juguemos a observar y a describir" ya que al momento de llevarla a cabo por primera vez, los niños aún no se apropiaban de letras, ni sílabas, ni palabras, para lo que creímos necesario trabajar el copiado, dificultando con esto la aplicación de la estrategia "El Dictado", porque el niño empezó a apropiarse de letras o palabras sólo al copiarlas, y cuando se le dictó argumentaba que él no sabía, situación que ocasionó la aplicación por más repetida del dictado, logrando así, en algunos niños pequeños, textos informales, ubicados según los niveles de conceptualización de la escritura, están dentro de la escritura sin control de cantidad, primitivos y escrituras unigrafías.

¿Para qué y para quién es útil este documento?

Dentro el título aparece que el presente proyecto, está diseñado para sujetos preescolares, ubicados en el 3er. año de este, pero a lo largo de la

aplicación de las estrategias alternativas, se pudo observar que el presente documento se puede utilizar también para alumnos que cursen el 2do. grado de Preescolar, ya que se estuvo trabajando con el grupo entero (se aclara que somos multigrado) y los niños de 2do. grado estuvieron participando y realizando las actividades, pero con un resultado menor, ya que en su mayoría, los niños se ubicaron en el nivel primitivo, pero nos pareció un buen comienzo, ya que con esto se facilita el seguimiento de la alternativa al pasar a 3er. grado, obteniendo así mayor resultado.

Este informe también es importante para educadores y educadoras, porque muestra que el niño que cursa el preescolar, tiene la capacidad para producir textos; que si bien es cierto, no se acercan mucho a lo convencional, son expresiones escritas muy particulares de los niños de este nivel. estos escritos pueden ubicarse atendiendo a las idas de Margarita Gómez Palacio, en: Primitivos y Presilábicos, principalmente del tipo unigráfico y sin control de cantidad. Y todos estos referentes son experiencias derivadas de la práctica en el aula misma, que son un valioso recurso para entender que el niño pequeño, particularmente el que cursa preescolar, vive y experimenta un proceso propio de la construcción de la escritura, y por lo tanto, hay que reconocerle estos momentos evolutivos, propiciándolos a través de las estrategias facilitadoras de su crecimiento cognitivo en este campo de conocimiento.

Las ideas que aquí se plasman, pueden ser una ayuda para que los padres y madres de familia, entiendan el proceso constructivo que siguen los niños, y que reflexionen en la idea de que no se les debe imponer que "escriban" o exigir producciones convencionales, sino que se les debe de

crear esos ambientes alfabetizadores, generadores de interés, motivación y deseo por la escritura.

La información que aquí aparece, tiene pues, una gran importancia, porque muestra el interés y la necesidad que tiene el niño preescolar de comunicarse de manera escrita, pero a su vez, muestra la imperiosa necesidad de comprender los momentos por los que transita el niño para lograr "escribir" y la imperiosa e ineludible necesidad de recibir la ayuda pedagógica necesaria, que le facilite el proceso del logro de la producción escrita.

CONCLUSIÓN

La realización de este documento, consideramos fue satisfactoria, debido a que se pudo trabajar e implementar estrategias que ayudaran al niño y a la niña a desarrollar de manera muy favorable, el inicio de la lengua escrita, razón por la cual al realizar el trabajo enfocado al proceso que sigue el niño preescolar para poder desarrollar su lengua escrita, nos permitió conocer, entender y comprender, las representaciones que realizan los niños, así como a identificar los procesos y dificultades que enfrenta, para la adquisición de la lengua escrita.

Al término de la aplicación de las diversas alternativas, se logró comprender que al estimular a temprana edad, algunos aspectos educativos en el niño (en este caso, la escritura), no afecta en su desarrollo integral, sino que por el contrario, se está ayudando a mejorar la calidad educativa de los mismos, por lo que el presente proyecto de innovación, también puede ser utilizado en alumnos de segundo grado de preescolar, llevando seguimiento en su próximo ciclo escolar, logrando con esto, resultados más claros y precisos.

Cabe mencionar además, que es de suma importancia entender que la capacidad de comprensión y aprendizaje de cada niño varía, debido a diferentes aspectos, tales como: edad, alimentación y la ayuda que los padres puedan ofrecen para realizar las actividades educativas fuera del jardín.

En este trabajo, a los docentes preescolares, se les presentan las bases metodológicas que les permitirán desarrollar de manera favorable, el aprendizaje de la lengua escrita en el niño preescolar. Siendo necesaria la aplicación constante de las alternativas y aprovechar al máximo, los medios impresos de su entorno y de su comunidad, y al final del ciclo escolar, se observará, que no sólo se habrá favorecido la escritura, sino también la lectura (lectura no convencional).

De esta manera, pretendemos que el tema de la escritura en preescolar, tome fuerza, ya que aún permanece como uno más de los aspectos dentro de los bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Quizá esto se deba a que algunos jardines de niños, (tal es el caso del proyecto Alternativas) no cuentan con material teórico-metodológico, para trabajar esos aspectos educativos tan importantes, y sólo se limitan a la producción que el niño ofrece, sin intentar profundizar un poco más, evitando con esto, el avance educativo del niño.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Siglo XXI. México, D. F. 1985. 250 p.

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, D. F. 367 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. México, D. F. 168 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, a. Antología Básica. El maestro y su práctica docente. México 1994. 154 p.

_____. b. Antología Básica. Análisis de la práctica docente propia. México, 1994. 232 p.

_____. c. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1994. 101 p.

_____. d. Antología Básica. Aplicación y evaluación del proyecto. México, 1994. 209 p.

- ____e. Antología Básica. Hacia la innovación. México, 1994. 136 p.
- ____f. Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. 109 p.
- ____g. Antología Básica. La innovación. México, 1994. 89 p.
- ____h. Antología Básica. Seminario de la formalización para la innovación. México, 1994. 135 p.
- ____Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, 1994. 235 p.
- ____Antología Básica. Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1994. 241 p.

FOLLETO

- ____ Cuadernillo de apoyo para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. 54 p.

ANEXOS

ANEXO No.1

Encuesta

1.- ¿Cómo define usted, el proceso de escritura?

R.- Es el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo las herramientas o bien, los hábitos y bases para que en un tiempo futuro, le sea más fácil el aprendizaje, ya que para llevar a cabo este proceso, se hace uso de diferentes técnicas y juegos, que le facilitan el avance de éste.

2.- ¿Qué importancia tiene la escritura, en el aprendizaje de los niños?

R.- La importancia que éste reviste es, proporcionar al niño las bases para que en un tiempo futuro, le sea más fácil recibir los conocimientos que le sean útiles para su desarrollo.

3.- ¿Qué elementos considera usted, que influyan en el aprendizaje de la escritura, en el niño?

R.- El lenguaje, visión, movimiento corporal (todos éstos elementos se intercalan en forma de juegos y técnicas que hacen el proceso más eficiente.

4.- ¿Cómo lleva a cabo la construcción del proceso de escritura, en el niño?

R.-Por medio de juegos y técnicas que llevan el objetivo del conocimiento previo de las letras.

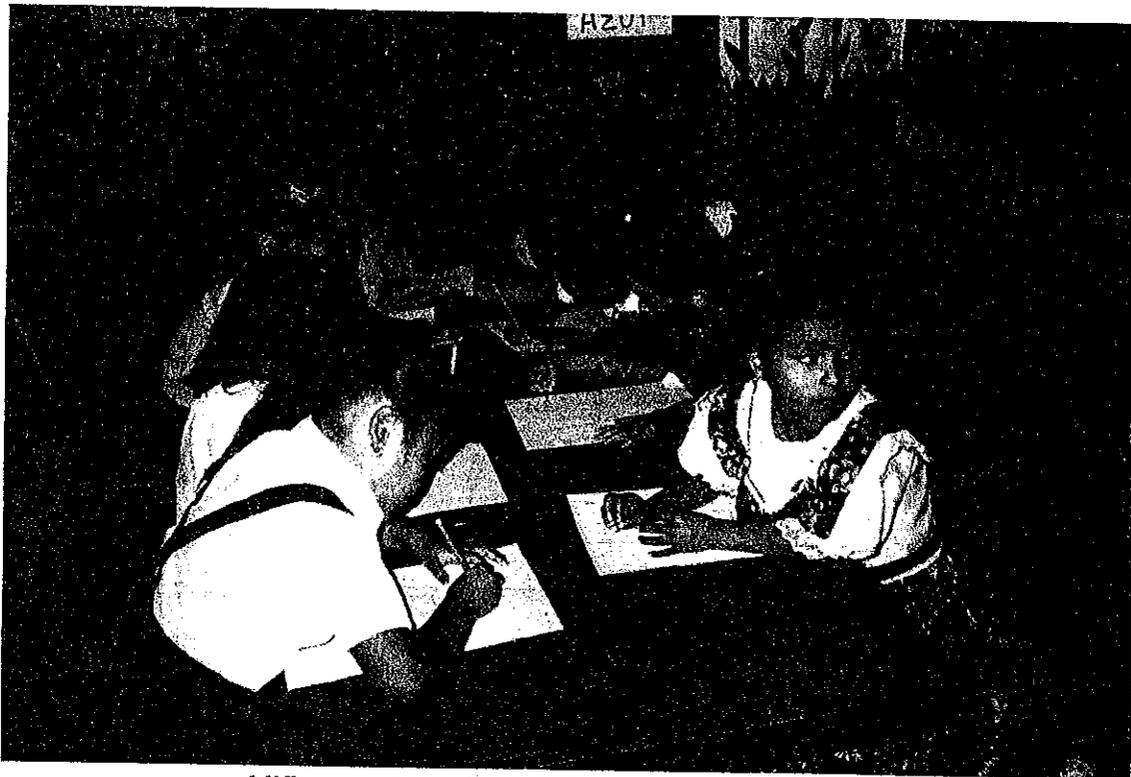
5.- ¿Considera usted que necesario que el niño adquiriera este proceso, desde el nivel preescolar? ¿Por qué?

R.-Si, porque de esta manera el niño adquirirá el hábito por la escritura, y las bases sólidas para facilitar este proceso, es en el posterior nivel educativo.

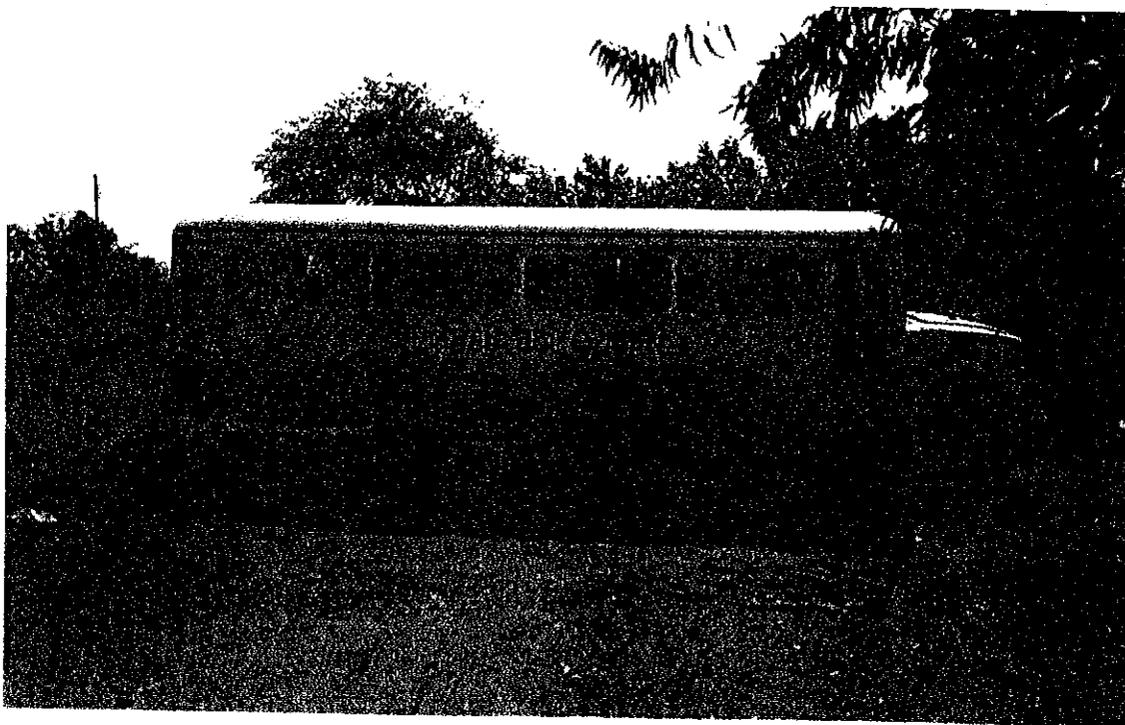
6.- ¿Qué actividades sugiere usted para facilitarle al niño su aprendizaje sobre el sistema de escritura?

R.-Que dentro del salón, a cada objeto se le ponga su nombre correspondiente, así el niño se encontrará más familiarizado con las letras, e identificará poco a poco, el menos las vocales, y algunas consonantes. Considero también, que es importante realizar algunos juegos diarios, donde el niño identifique letras. También es importante, que en cada trabajo realizado, anotar su nombre, y que ellos lo copien.

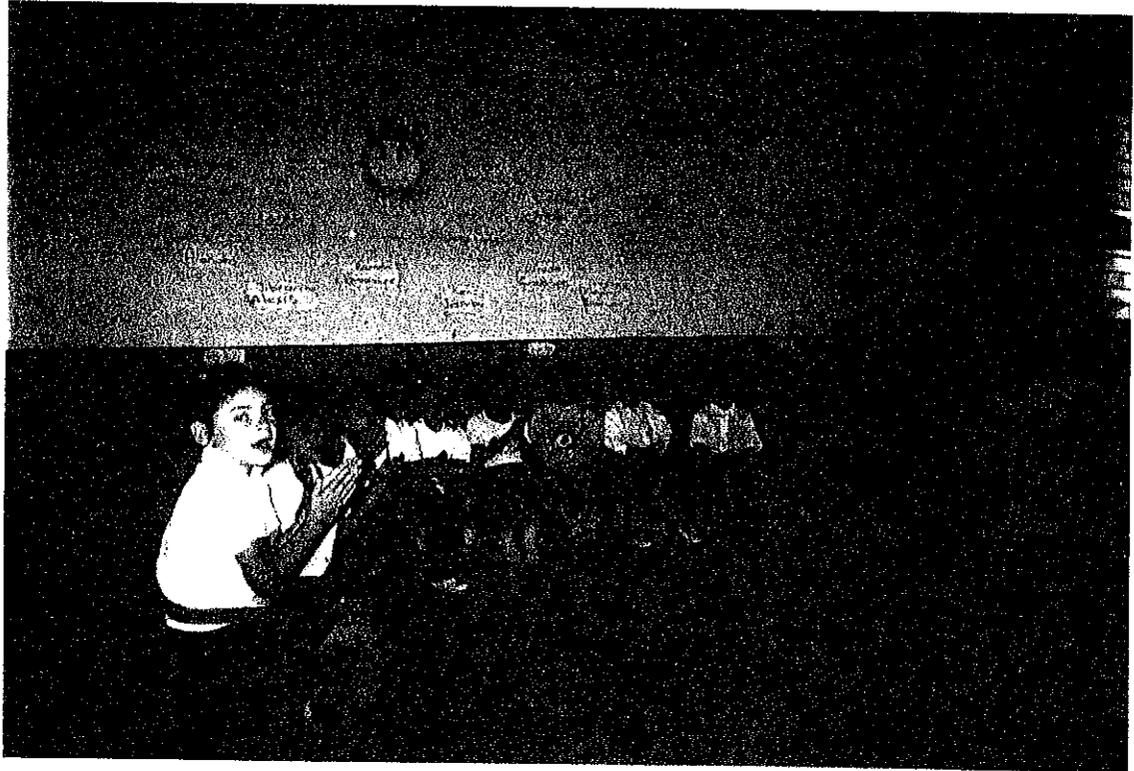
Anexo No. 2



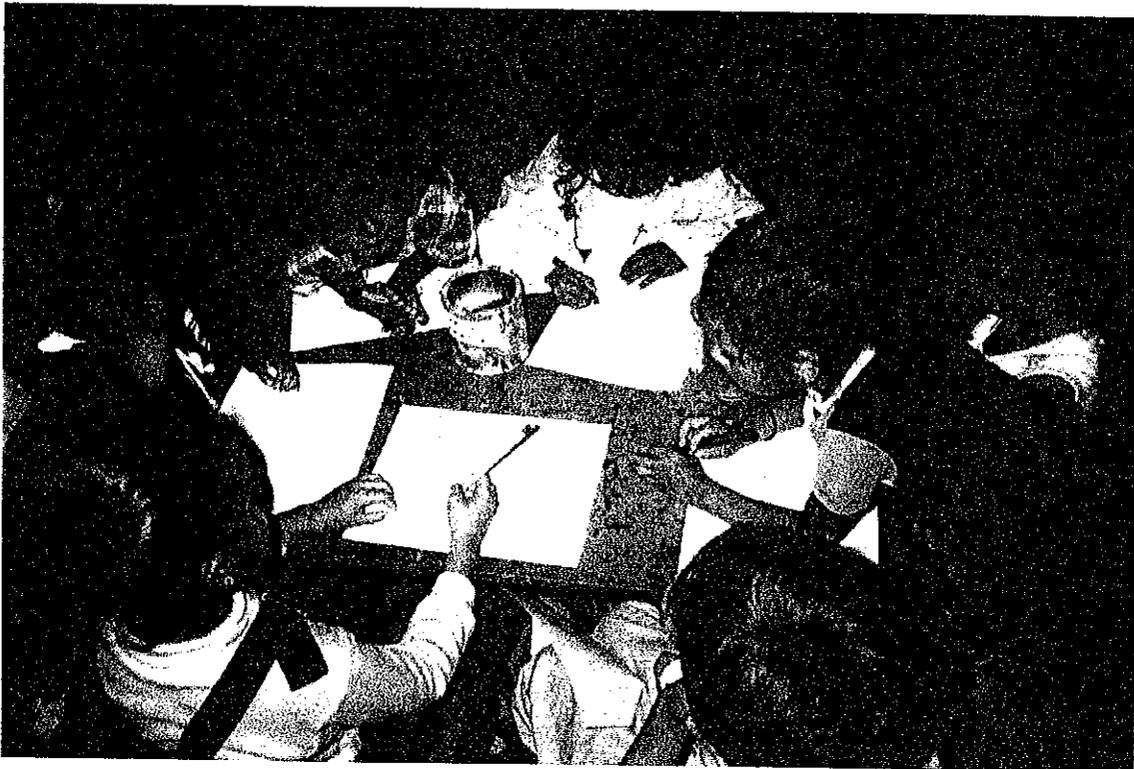
Niños aplicando la actividad del dictado



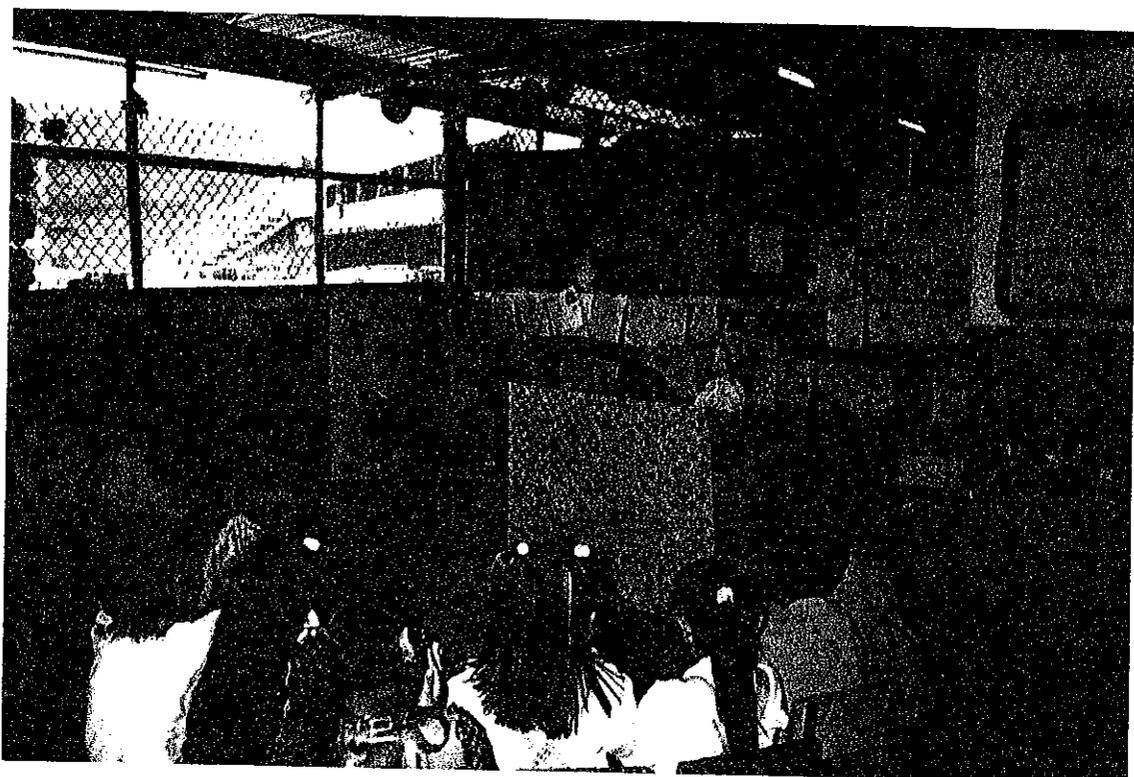
Medio de transporte utilizado en la Comunidad de Tayoltita



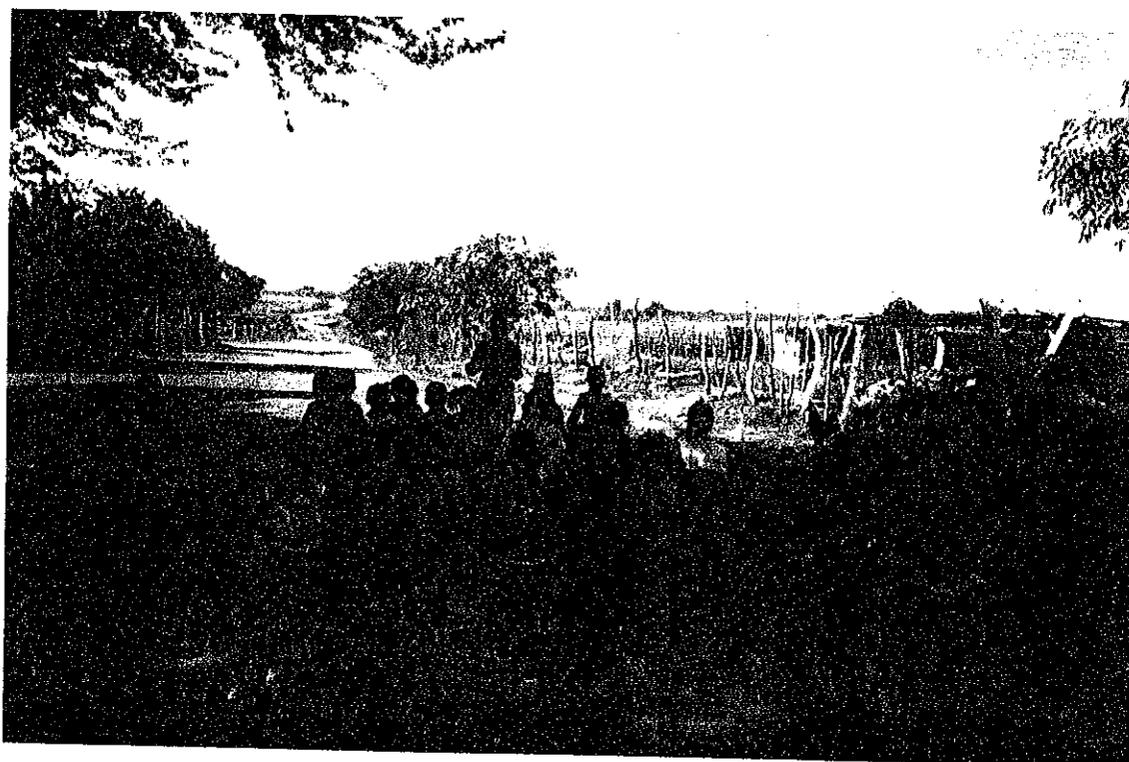
Niños separando sílabas por palmadas



Escriben lo observado durante el paseo



Dramatización de un cuento



Actividad vamos de paseo