

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 151 TOLUCA SUBSEDE TEJUPILCO

LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UN
CONTEXTO RURAL.

EL USO DE MATERIAL IMPRESO Y LOS PRINCIPIOS
PEDAGÓGICOS DE CELESTIN FREINET.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRESENTA:
AGUSTINA LEÓN MACEDONIO**

ASESOR: PROFR. DALMACIO MEJIA ROMERO

TEJUPILCO, MÉXICO, SEPTIEMBRE DEL 2002

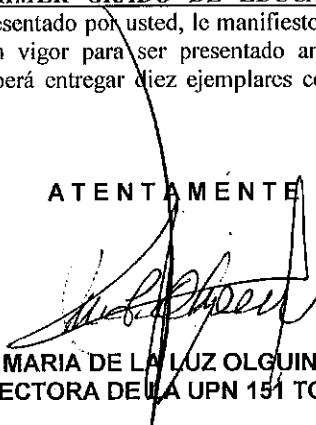
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., a 12 de julio de 2002.

**PROFRA. AGUSTINA LEON MACEDONIO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad "PROYECTO DE INNOVACION" titulado "LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UN CONTEXTO RURAL", Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
DIRECTORA DE LA UPN 151 TOLUCA**

Constancia de terminación de trabajo
Para titulación.

Tejupilco, Méx. A 14 de Julio de 2002.

C. PROFRA. AGUSTINA LEON MACEDONIO

Presente.

Comunico a Usted, que después de haber analizado el
trabajo de titulación, en la modalidad de _____

PROYECTO DE INNOVACION _____

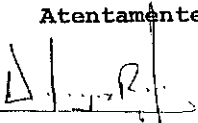
titulado: _____

"LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO

DE EDUCACION PRIMARIA EN UN CONTEXTO RURAL".

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede ponerlo
a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente



PROFR. DALMACIO MEJÍA ROMERO.

El asesor pedagógico

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mi Dios todo poderoso, con la más profunda fe y sincera devoción por haberme guiado día a día dándome fuerza para desarrollar con éxito el presente trabajo.

A mis padres que me brindaron su apoyo dándome la oportunidad de llevar a cabo mis estudios para poder llegar a este momento.

Con el más grande y profundo amor a mi esposo Santos Atanacio Antonio que se esforzó incansablemente con su benévola comprensión y apoyo; con sus palabras alentadoras en el desarrollo de las tareas cotidianas, facilitándome de esa forma la inspiración para efectuar este trabajo.

A mis hijos René y Santos con un infinito cariño y amor maternal, por su apoyo que me han dado y el cariño y respeto de hijos que siempre han demostrado hacia mí, conservando una conducta muy aceptable dentro de la familia así como ante la sociedad.

AGRADECIMIENTOS

*Con el mayor y sincero respeto
brindo mi agradecimiento al
profesor Dalmacio Mejía
Romero por su dedicación y
empeño puesto en el asesoramiento
de mi trabajo con la aspiración a
mi titulación.*

*Mi más exclusivo
agradecimiento a la profesora
Josefina Díaz Sánchez por
la gran atención y esmero que
sin escatimar esfuerzos me ha
brindado su valioso apoyo.*

Agustina León Macedonio

I N D I C E

INTRODUCCIÓN.....	8
--------------------------	----------

CAPITULO I:

OBJETO Y SUPUESTOS TEORICO- METODOLOGICOS DE LA PROPUESTA

1.-Planteamiento del problema: factores que obstaculizan la adquisición de la lecto-escritura.....	12
2. Campo conceptual: lenguaje, lectura, escritura, aprendizaje.....	16
3. Elementos teóricos.....	21
4. Elementos Metodológicos.....	23

CAPITULO II:

LA PEDAGOGIA FREINETIANA Y LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

1.- Fundamentos de la pedagogía freinetiana.....	29
2.- Las técnicas de Freinet.....	29
3.- Metodologías de la lectura y la escritura.....	41

4.- Enseñando los dominios de la escritura.....	42
---	----

CAPITULO III:

LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA: EL USO DE MATERIAL IMPRESO EN ALGUNOS EJERCICIOS DE APRENDIZAJE.

1.- El contexto de la propuesta.....	46
2.- La problemática.....	52
3.- Propósitos de la propuesta.....	56
4.- Estrategias didácticas: Ejercicios de aprendizaje y reforzamiento de la lecto-escritura con el uso de material impreso. Descripción, desarrollo y resultados obtenidos.....	57
CONCLUSIONES GENERALES.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	84

INTRODUCCIÓN

La problemática de la lecto-escritura es importante porque obstruye la interpretación de textos y la redacción de escritos. Hoy en día este es uno de los problemas que enfrenta la educación en el nivel básico, y del cual se derivan otros problemas que impiden el buen desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje.

Esta afirmación aborda la gran preocupación de los profesores que son responsabilizados de atender el primer grado. A partir del momento en que se les notifica esta responsabilidad inician una intensa búsqueda en torno a la metodología en la cual se apoyarán para sacar adelante a los alumnos. Tal preocupación se comenta con compañeros de trabajo, de zona o de sector educativo, al cual pertenecen los maestros. Otras veces indagan con familiares cercanos que también laboran en la docencia. Los comentarios van desde el uso de métodos de la lecto-escritura, como el onomatopéyico, global, de los tres niveles, etc., estrategias funcionales con base en material didáctico y del apoyo directo en los libros de texto.

El propósito más importante que pretende alcanzar el maestro es que los alumnos reconozcan y no memoricen las letras, trasladando el material escrito al lenguaje oral y logrando leer muchas palabras en poco tiempo. De esta preocupación surgió la necesidad de buscar estrategias que impulsaran el mejor aprendizaje de la lectura y la escritura en los alumnos de primer grado, lo cual me llevó a revisar los principios pedagógicos de Celestin Freinet para fundamentar una serie de ejercicios que se convirtieron en estrategia de trabajo docente en el fomento de la lecto-escritura.

Con base en ello, en el presente trabajo se dan a conocer las dificultades y obstáculos que sirvieron de base para reconocer los errores y reforzar la propuesta de manera mejor estructurada; además se hace una descripción de los aspectos y acciones importantes que tienen incidencia en la práctica educativa en

donde están involucrados profesores, alumnos, padres de familia, autoridades educativas, municipales y toda la población en general.

También se pretende compartir con el lector los fundamentos y los procesos seguidos en la estrategia que dio contenido al presente ensayo, mismo que titulamos "*Los procesos de lectura y escritura en el primer grado de educación primaria en un contexto rural*". Temática a partir de la cual, se realizaron algunos ejercicios para reforzar la lectura y la escritura, en donde el niño se motivó y realizó cada uno de los ejercicios con interés y entusiasmo, lográndose que los alumnos participaran activamente en el desarrollo de cada uno de los objetivos planteados. Esto se corroboró al término de cada uno de los ejercicios, ya que se obtuvo un buen resultado.

Hablo de buenos resultados porque la mayoría de los niños adquirieron el conocimiento y el hábito de leer los letreros que existen en los lugares por donde pasan; y no tan sólo avanzaron en la lectura, sino también en la escritura; porque cuando veían un letrero lo leían y lo escribían en su cuaderno o en cualquier papel que tuvieran a la mano.

Todo este proceso lo desarrollé en la escuela primaria "José María Morelos", ubicada en la comunidad de Coatepec, municipio de Tlatlaya, México, donde detecté en los alumnos de primer grado, el problema de la incomprensión de la lectura y la escritura, problema que consideré más relevante y significativo, que fue planteado y justificado, describiendo los conceptos que sustentarían la propuesta.

Así en el primer capítulo planteo el problema y expongo el campo conceptual desde el cual enfoco la temática. También señalo los elementos teóricos y metodológicos que guiaron el trabajo, lo que constituye el punto de partida para arribar a los siguientes capítulos.

En el segundo capítulo presento algunos fundamentos del aprendizaje de la lecto-escritura, así como los principios pedagógicos y las técnicas de C. Freinet más relevantes para una metodología que impulse el desarrollo de la habilidad de lectura y escritura en el intento de hacer de los alumnos sujetos activos comprensivos de lo que leen y participativos en sus propios procesos de aprendizaje.

El tercer capítulo comprende propiamente la propuesta y su desarrollo; iniciando por la descripción del contexto en que se ubicó el trabajo, la problemática abordada, los propósitos de la estrategia, hasta concluir con los procesos seguidos en la puesta en práctica de los ejercicios y el uso que se le dio en los mismos, al material impreso. Describo cada uno de los ejercicios que se realizaron con el material impreso: su descripción, su desarrollo y los resultados que se obtuvieron después de realizado cada uno de los ejercicios planteados.

Por último planteo algunas conclusiones generales que dan cuenta, a grandes rasgos, de los logros más significativos de todo el proceso seguido en el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica.

CAPITULO I:
OBJETO Y SUPUESTOS TEORICO-
METODOLOGICOS DE LA PROPUESTA

CONTENIDO:

- 1. Planteamiento del problema: factores que obstaculizan la adquisición de la lecto-escritura.**
- 2. Campo conceptual: lenguaje, lectura, escritura, aprendizaje.**
- 3. Elementos teóricos.**
- 4. Elementos metodológicos.**

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

El docente considerado como elemento fundamental, protagonista de la educación, debe estar siempre en constante actualización, buscando una identidad que lo caracterice como el principal motor del proceso educativo, y genere perspectivas innovadoras de trabajo, es decir, cambie la rutina cotidiana, promoviendo actividades que para el alumno no sean repetitivas, entre las que pudieran estar estrategias como leer textos y analizarlos. El docente no habrá de limitarse a actividades que pudieran ser muy cerradas, sino que se les dé oportunidad a los alumnos para expresar lo que leen y lo que saben, así como explotar esos conocimientos previos que el alumno posee para hacer más fructífero el aprendizaje y hacer del proceso E-A, un proceso dinámico en la construcción de conocimientos por parte del alumno.

Esto lo refuerza Gómez Palacio al afirmar que “dentro de la misma concepción sabemos del papel determinante que juega el profesor al promover procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora” (Gómez Palacio, 1995:3) La identificación de la problemática sobre la comprensión de la lecto – escritura lleva al profesor a buscar estrategias que apoyen a una buena comprensión y reflexión.

El problema de la complejidad de la adquisición de la lecto – escritura, en el nivel básico, ha traído consigo otros problemas, como: la reprobación y la deficiente asimilación de conocimientos por parte de los alumnos.

En tal sentido al realizar el diagnóstico, pude observar que los alumnos presentan dificultad en la lecto – escritura y que por lo tanto no les permite expresar todo aquello que se les presenta en un escrito.

Por ello, para iniciar con este trabajo procedí a utilizar letras, palabras y enunciados llamativos para los alumnos, puesto que los alumnos se identifican con estos y tienden a representarlos de acuerdo al escrito que esté presente, posteriormente utilizar otros enunciados con un poco más de complejidad como los de los periódicos, revistas, entre otros.

Por lo tanto la incompreensión de palabras y enunciados es un problema que obstaculiza el aprendizaje. Por ello la finalidad de la presente propuesta es que los alumnos del primer grado de educación primaria, desarrollen su capacidad para leer y expresarse por escrito, así como, que aprendan a reconocer los diversos tipos de lectura y escritura y adquieran la habilidad de la lecto – escritura para que posteriormente desarrollen la habilidad para revisar y corregir sus propios escritos. Con este fin desarrollo las estrategias necesarias para que fortalezcan estos procesos en los alumnos de primer grado. Así mismo los alumnos comprenderán e interpretarán el medio que los rodea, además descubrirán acciones positivas y negativas que les traerá una formación que los ubique en el contexto social.

Ya ubicada la problemática dentro del tema de la lecto – escritura se procedió a realizar la delimitación para encontrar el problema que más impacto tenía dentro de los elementos que se integran en la formación de los alumnos.

En situaciones normales de enseñanza de la lecto – escritura en el primer grado, se ha observado que el propósito más importante que se pretende lograr es; que el alumno aprenda a leer y escribir.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria poseen un modelo lingüístico adquirido en su hogar y es a la escuela a quien corresponde enriquecerlo.

Sin embargo, algunas enseñanzas que se practican en torno a la lecto –

escritura, no utilizan los conocimientos previos de los alumnos debido a que se utiliza una metodología en donde la enseñanza del lenguaje escrito se limita a llevarse a cabo de manera fragmentada. Con esta técnica sólo alcanzan a memorizar el sonido de las letras, sílabas, palabras y frases. Algunas veces dominan la lectura de rapidez pero la comprensión de lo que han leído queda a un lado.

También es importante destacar que la alfabetización de los alumnos del primer grado debe hacerse de forma estructurada y gradual considerando el diagnóstico inicial para incorporar las actividades con sus estrategias, ya que se concibe a este grado como el pilar y cimiento de toda una formación académica escolar. Desde este punto de vista, podrán llegar a convertirse en sujetos críticos de su realidad para comprenderla mejor y desde ese logro puedan emitir juicios que conlleven a pensar en la búsqueda de soluciones a los problemas que existan en su entorno familiar y social.

Después de analizar la práctica docente que he llevado a cabo con los alumnos del primer grado, en los ciclos anteriores, es de reconocer que la metodología utilizada no correspondía a los propósitos señalados en tanto lograr que los alumnos iniciaran desde ese grado el acercamiento hacia la comprensión de la lectura. Se confió demasiado en que los niños aprenderían a leer fácilmente enseñándoles las letras del alfabeto de manera aislada como lo marca el método onomatopéyico. Dicha metodología no se retomó en su estructura completa por desconocer su estructura general.

En un contexto rural y de pobreza, como el que conocemos en la región sur y específicamente en la comunidad donde viví la problemática y desarrollé la propuesta, los padres de familia, por su escasa preparación académica, apoyan muy poco o casi nada a sus hijos. Generalmente se limitan a asistir a las reuniones o realizar visitas al salón de clases cuando se les manda llamar, y no le dan mucha importancia a la formación que deben recibir cada uno de sus hijos.

En cuanto a los alumnos, se puede decir que, como consecuencia es la falta de interés de sus padres, incurren en la inasistencia y en el incumplimiento de sus tareas, así como en la falta de respeto hacia los profesores y sus compañeros.

En cuanto a la sociedad, también ha intervenido en el bajo rendimiento de los alumnos y en la deficiente adquisición de la lecto – escritura en cada uno de los educandos, por admitir juegos que distraen totalmente al niño, ejemplo: las maquinitas y algunos otros. Por ese motivo los alumnos no pueden cumplir con sus tareas y no están atentos a sus clases. Debido a todos estos factores que intervienen, existe un bajo rendimiento escolar, y esto no solo se da en el primer grado.

Esto ha ocasionado el rechazo que manifiestan los alumnos a la lectura principalmente; esto también se debe, entre otras causas, a que desde los ochentas en el Estado de México la lectura se dividía en tres tipos: la lectura de rapidez, la lectura de calidad y la de comprensión; la forma de evaluación se caracterizaba por ser objetiva; se usaban escalas con intervalos y se asignaba la calificación de acuerdo al número de palabras que el alumno alcanzaba a leer en voz alta durante dos minutos, estas escalas variaban en cada grado, el número de palabras era un factor determinante para la promoción de un alumno sobre todo en primer grado, donde el alumno que no alcanzaba a leer el mínimo establecido (60 palabras en dos minutos) no era promovido.

Lo anterior provocaba que no se llegara a niveles de comprensión profunda de la lectura, pues el interés, tanto del alumno como del docente, se centraba en lograr cada vez mayor velocidad de la lectura, sin atender a fondo la comprensión.

2.- CAMPO CONCEPTUAL: LENGUAJE, LECTURA, ESCRITURA, APRENDIZAJE.

La comprensión de la lengua escrita engloba una serie de acciones que el alumno tiene que experimentar para tener cierto dominio en esa habilidad. Dentro de la lectura existen componentes que deben mencionarse y definirse para dar un sentido más amplio y claro acerca del problema que se plantea.

A la lectura se le concibe como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado de un texto (Gómez Palacio, 1995:11). El texto es una unidad lingüística que tiene como fin la comunicación (ibíd).

La gran variedad de textos con sus usos múltiples tienen la finalidad de comunicar algo. Desde esta perspectiva puede decirse que el lector es quien lleva a cabo la acción de la lectura desde intereses muy personales y por los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que han permeado esa formación del aprendizaje de la lengua oral y escrita que domina.

Si a los niños del primer grado se les enseña a leer y escribir de manera significativa (Coll,1995), como parte integral de estos medios de comunicación, también se les tiene que enseñar a comprender lo que leen, ya que en esta habilidad se encuentran las bases para desarrollar mejor la adquisición de otros conocimientos en los grados posteriores, en donde necesariamente es explícito el uso de la comprensión del lenguaje escrito, así mismo y con ese seguimiento se tiene la tendencia a aumentar el desarrollo cognitivo para lograr convertirse en sujetos críticos, reflexivos y creativos.

El lenguaje escrito es el conjunto de signos y grafías, que articulados, expresan un significado en donde el ser humano es el único que se puede comunicar por este medio. La escritura se realiza de acuerdo a las necesidades e

intenciones de comunicar cierta información que se hace impresa en la producción de artículos, propaganda y una gran variedad de textos de diferentes tipos como:

Textos informativos, como los periódicos.

Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro.

Textos expresivos, como cartas y recados.

Textos narrativos, como cuentos, leyendas y relatos históricos.

Textos descriptivos, como los que se refieren y especifican características de objetos, personas, situaciones y animales.

Estos tipos de textos son los que se consideran adecuados para su uso en el primer grado de primaria, según el libro de apoyo para el maestro de *"Español sugerencias para su enseñanza en el primer grado, edición 1995"*

Los conocimientos previos para el aprendizaje y dominio de la habilidad en la comprensión lectora son muy importantes, por ello la autora Margarita Gómez Palacio (1995), define al conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido y que no son más que los esquemas que ha estructurado y que se refiere a los conocimientos que el lector posee: 1) el sistema de lengua, 2) el sistema de escritura, 3) el mundo en general (Gómez Palacios, 1995:20-21).

Las acciones por medio de las cuales se puede lograr una buena comprensión lectora, son: predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección (9). Así mismo son importantes los cuatro ciclos que ayudan al lector en la construcción del significado: óptico, perceptual, gramatical y de significado:

El concepto de la Lecto – escritura ha venido tomando una fuerte importancia tanto en el individuo como en el desarrollo cultural de la población, ya que con la adquisición de la lengua escrita ha sido posible un desarrollo muy

notable en todos y cada uno de los habitantes de la población. Tanto el gobierno como las autoridades educativas, le han dado la importancia que merece a la preparación de la población. Hoy en día existe más preocupación e interés por lograr que los individuos se preparen.

Anteriormente la educación estaba completamente olvidada, no existían profesores suficientes ni escuelas para atender a toda la población en edad escolar, por tal motivo, existía mucho analfabetismo, por eso los jóvenes no se preparaban, pues su mayor anhelo era trabajar aunque fuera en trabajos rudos y mal pagados.

Por otra parte los pocos profesores que había en el país no contaban con un método específico que facilitara el aprendizaje, con el cual se trabajaba. Por el mismo atraso cultural, las personas tenían un lenguaje muy pobre en expresiones lingüísticas. Hoy en día la cultura se ha difundido por todos los rincones de la tierra, la mayoría de los habitantes de nuestro país habla bien el idioma español, se pueden comunicar a través del conocimiento y dominio de la lectura y escritura además de que pueden hacer un mejor uso de los medios de comunicación como radio, teléfono y televisión, que ayudan a difundir la cultura.

Los medios de transporte se extienden a la mayoría de las comunidades donde se han construido escuelas y se han incrementado el número de profesores, combatiendo así el analfabetismo con el desarrollo cultural. Los pueblos han progresado en los diversos aspectos.

El aprendizaje se manifiesta en los niños y en todos los individuos cuando existe un cambio en la forma de ser de las personas; si se notan cambios, entonces quiere decir que aquel individuo está aprendiendo, por el contrario, si el individuo asiste a clases y no presenta ningún cambio, entonces, quiere decir que esa persona no ha aprendido nada.

Para que pueda existir un mejor aprendizaje es necesario que los alumnos tengan una buena disposición para recibir las clases y por el lado del profesor es necesario que se actualice en el conocimiento de los planes y programas que se aplican, y el profesor debe prepararse en todos los aspectos para poder desarrollar su trabajo con mayor eficiencia y de esa forma lograr un buen aprendizaje en sus alumnos. Es necesario que el profesor distinga claramente el término aprendizaje, ya que no es lo mismo aprender que memorizar. Algunos profesores hacen que los alumnos estén atentos e inmóviles silenciosamente y que los alumnos lean y lean muchas páginas hasta memorizar lo leído, pero eso no es aprender.

Aprender es entender cómo se hacen las cosas para poder resolver los diferentes problemas y a través del tiempo saber descifrar lo aprendido, no repetir lo que está escrito en los libros, sino aportar sus propias ideas, por eso se dice que, cuando alguien aprende algo, debe notarse el cambio, porque si no hay cambio tampoco hay aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que nos permite adquirir nuevas formas de comportamiento que modifique la conducta del alumno que debe presentar en el aula de clases así como en los demás espacios sociales donde tenga que presentarse. Así el aprendizaje es un proceso en que el alumno debe desarrollar las habilidades para resolver problemas que la realidad le plantea.

En síntesis, se entiende el aprendizaje como un acto significativo; es decir, como la incorporación de nuevos elementos a nuestros esquemas cognitivos, que los hacen transformarse para asimilar lo novedoso y articularlo con los conocimientos previos. De ahí la importancia para el trabajo docente, de conocer los significados, las experiencias previas de los alumnos en su contexto, para tomarlos como punto de partida de su acción docente.

Aunque el profesor tenga la mejor intención de que todos los alumnos aprovechen en su totalidad todos los objetivos que se desarrollan dentro del aula,

no lo logrará si los alumnos no construyen por si mismos sus aprendizajes. Tales contenidos son propuestos por los planes y programas de estudio que edita la Secretaría de Educación Pública, esos objetivos no son inventados o definidos al azar, sino que son extractados de los programas y debidamente planeados.

En el medio rural las condiciones de vida de los alumnos son muy difíciles. Ante tales circunstancias el profesor se encuentra en la necesidad de adoptar los recursos que estén a su alcance para mejorar las condiciones del trabajo escolar, para que el aprendizaje se realice lo mejor posible en los educandos, y para que sienten las bases para resolver los problemas que se le van a presentar en su vida futura, ya que el futuro será más difícil en relación con el presente.

El niño es un ser que está en desarrollo, tanto físico como mental, por ese motivo, los maestros y sus padres deben proporcionarles una atención muy especial para lograr que el alumno tenga una buena disciplina, ya que la disciplina influye muchísimo en todos los aspectos y entre ellos en el aprendizaje.

El aprendizaje y la disciplina se pueden lograr siempre y cuando exista la mutua comprensión y apoyo tanto de los profesores como de los padres de familia, así como de las demás personas, ya que es muy importante que el niño sienta el apoyo y afecto de toda persona que lo rodea.

El ambiente en que se desarrolla el niño es de mucha importancia, me refiero a las condiciones del hogar, porque el afecto de sus padres y de toda su familia le sirve de soporte para sentirse seguro de lo que va a realizar, todos esos factores son muy importantes para el buen rendimiento de los niños.

3.- ELEMENTOS TEÓRICOS

La pedagogía de Freinet (1987), es una pedagogía con un sentido común que está basada en la verdad y la experimentación de los hechos más importantes que ocurren en la vida cotidiana en relación con el aprendizaje. Por ello nos basamos en algunos principios pedagógicos de Freinet para desarrollar la propuesta que nos ayudó a fortalecer los procesos de lectura y escritura en el primer grado de primaria. En esta pedagogía, tal vez no se encuentre todo lo necesario y satisfactorio para desarrollar los fines educativos, pero si se encuentra una orientación novedosa en las preocupaciones educativas.

La pedagogía de Freinet tiene como finalidad mejorar la técnica de la enseñanza, por eso sus técnicas han sido aceptadas en una gran cantidad de escuelas de todo el mundo.

En cuanto a la lectura, Freinet nos dice que es importante que el alumno lea la lectura que va a revisar, cuando menos desde el día anterior. Al describir su estrategia, señala que fue necesario que los alumnos iniciaran a escribir algunas palabras para con ellas formar frases, de tal manera que fue progresando la escritura en ellos, hasta llegar a escribir sus propias ideas y pensamientos y de esa forma surgió en texto libre.

La educación tiene especialistas que se preparan con el fin de jerarquizar las etapas escolares y que ven cada uno el individuo desde un punto de vista especial y actúan sobre él de acuerdo con las reglas de sus especialidades.

Es importante que las actividades escolares vayan ligadas a las actividades de la vida, es decir que algunas actividades que se realizan fuera de la escuela, también sirven para aprender.

El manual escolar tiene la deficiencia de que fija lo negro sobre lo blanco y,

en todas las regiones lo que los niños deben aprender o hacer. El profesor debe aprovechar las experiencias del niño, tomando en cuenta todos los detalles que el niño presente. Porque nada es más deplorable como que el niño sienta una sensación de fracaso, hay que ayudar al alumno a triunfar, que sienta que siempre tiene éxito, de esa forma el alumno mejorará porque esa confianza lo hará sentirse seguro.

En los primeros grados, si la lectura individual no es posible, daremos lugar al dibujo que es descarga psíquica y expresión, el dibujo sustituirá al texto libre y oral. El texto libre es como su nombre lo indica un texto que el niño escribe libremente y cuando tiene deseos de escribirlo y seguir el tema que lo inspire, y no podrá tratarse de imponer un tema.

Algunos profesores todavía recurren a las formas anteriores, a la revisión de las tareas consistentes en redacciones, el profesor decide cuáles textos son mejores. El profesor debe escuchar con atención lo que el alumno le pueda contar, porque el niño tiene varias experiencias, que no por ser sencillas dejan de ser importantes. Lo mismo sucede en su hogar con los padres de familia, cuando el niño llega de algún paseo o de la escuela desea contarles lo que ha vivido en ese paseo, pero ellos no lo escuchan con atención, y es cuando el niño se siente mal, no dice nada pero se deprime y no tiene la oportunidad de expresar sus pensamientos.

Con las técnicas de Freinet, los involucrados tenemos una nueva forma de organizar el trabajo y con ella se puede asegurar que el trabajo es mucho más fácil para que los alumnos aprovechen mejor el tiempo y así puedan adquirir los conocimientos con mayor facilidad, ya que ellos aprenden sin ninguna presión. Además no se debe trabajar con grupos numerosos, sino que es recomendable que se trabaje con un grupo de 25 alumnos como máximo para que el profesor pueda atenderlos mejor. Hoy en día será más efectiva la labor escolar, si hacemos uso de las técnicas de modernización.

4.- ELEMENTOS METODOLOGICOS

Dentro de las acciones educativas que se presentan en la propuesta, que se desarrollan al interior de un aula entre profesores-alumnos y alumnos-profesores, surgen hechos que son dignos de registrarse para realizar un análisis del por qué se dan ese tipo de situaciones.

Sin embargo, cuando hablamos de un objeto de transformación las complicaciones no se hacen esperar, es decir, tanto el objeto de estudio como el objeto de transformación se constituyen como las dos caras de una misma moneda, es decir, que una implica a la otra.

216131

El objeto de transformación permite concretar la vinculación del proceso educativo con la realidad. Mediante el estudio del objeto, los sujetos lo transforman en lo posible y al hacerlo se transforman a sí mismos. El objeto de transformación, es la posibilidad de transitar de la teoría a la práctica en las instituciones y en la comunidad; como alternativa para movilizar a las instituciones educativas.

Se asume a la noción de cambio como articuladora de una acción comprensiva y una acción transformadora.

Los objetos de transformación son los problemas sobre los cuales la práctica opera, trabaja y transforma: el objeto de transformación se amplía en el espacio y en el grupo social, no sólo en la forma en que se conoce, sino en la finalidad, y los factores por los cuales se aplican los conocimientos.

El objeto de transformación se concibe como instrumento social que permite la articulación del sujeto o institución con la sociedad.

Más allá de las discusiones teóricas sobre el sujeto en general, y particularmente sobre el sujeto docente, resulta ser considerado al profesor como sujeto social, cultural y laboral, en esa doble existencia, como profesional y como trabajador.

Además, la formación tiene como función la desestabilización del ser en el sentido de transformar el sistema disposicional del sujeto, en el caso de la presente propuesta, el docente en servicio.

“La formación implica un necesario proceso de descentración en tres sentidos. En sentido psicológico, se trata del yo que sale de su centro para entrar en el movimiento del para sí a partir del encuentro o desencuentro con el otro; en sentido epistémico, es el particular que toma distancias de sus propias creencias para “leer la realidad” procurando objetividad; en sentido ético, el descentramiento es la relación consciente del particular con la generisidad, en lo que asume a ésta como finalidad de la acción” (Yurén, 1994:30).

Cabe señalar que la definición metodológica de la investigación constituye un componente escasamente desarrollado, en general se identificaría como un accionar reflexivo, toda vez que la estrategia de investigación, si bien acude a ciertos recursos etnográficos y dimensión de los procesos de subjetivación docente, visto desde el análisis discursivo.

Según González y Escudero, la innovación constituye “una intervención más centrada en la práctica educativa que en el sistema educativo como un todo estructural (1987:13). Desde esta perspectiva, la innovación está entendida como “proceso que supone transformaciones culturales de parte de los sujetos que la detectan y que tiene sentido en el marco de propósitos y significados compartidos en determinados contextos institucionales” (González y Escudero, 1987:36).

Si nos posicionamos desde los actores, podemos concebir a la innovación

“como los procesos de cambio, identificados y construidos por los actores, que parte de la comprensión y ajuste de la lógica de sus prácticas y cuyo propósito fundamental es responder de manera más adecuada a las necesidades o problemas que la práctica plantea” (Fierro y Tapia, 1997:10).

En tal sentido, el análisis crítico de las condiciones que enmarcan a la práctica tanto la propia como la de los otros, constituye el punto de partida para configurar estrategias que permitan crear, modificar o consolidar actividades tendientes a cualificar los procesos educativos.

La noción “teórico – metodológica” alude a las corrientes de pensamiento que dan un tipo de explicación o interpretación sobre determinado aspecto de la sociedad o de la sociedad global, privilegiando así, la construcción de un determinado objeto de investigación (lo teórico), además, sigue un determinado procedimiento, orientado por la postura teórica, realizando una serie de operaciones que permiten seleccionar y coordinar ciertas técnicas (lo metodológico).

Respecto a la noción de método, encontramos en Luengo la siguiente información: como un procedimiento de investigación que se desprende de una postura epistemológica y de una teoría sociológica, y en la que el investigador, basado en esta perspectiva y bajo un conjunto de principios y normas, realiza una serie de operaciones que le permiten seleccionar y coordinar ciertas técnicas para alcanzar uno o varios objetivos concretos.

Siguiendo a Valentina Cantón, en su lectura de la doctrina lacaniana, tres ejes pudieran orientar “la construcción de la propuesta de formación en lo relativo al establecimiento de una pregunta de investigación, así como de la instauración, un tutor como estrategia central de dirección del proceso de formación”; tales ejes son: 1) el sujeto y su construcción, 2) la función paterna y 3) la acción del sujeto, congruente con sus aspiraciones explicitadas, no obstante siempre inacabadas e

insinuantes (Cantón, 1997:26).

Cantón, recuperando a la pedagogía Freinetiana sostiene, "todo proceso de enseñanza ha de centrarse en el seguimiento del interés de quien aprende, en la necesidad de la producción escrita, y en el sentido de libertad que es necesario mantener en la elaboración de la producción (Cantón, 1997:31).

Por otra parte, incorporo la noción de formación que desarrolla Teresa Yurén, en el sentido de concebirla no como "un desarrollo progresivo que se desenvuelve lineal y armónicamente y que alcanza su resultado en un yo que es centro de su mundo y que sostiene un conjunto de certezas, sino como un proceso signado por la negación, la incertidumbre, el deseo, la duda, la crítica, el extrañamiento" (1994:28).

La formación implica el desarrollo de finalidades determinadas, en el sentido incidir en el sistema disposicional (Villoro) o habitus (Bourdieu) del sujeto, en términos de sus creencias, actitudes y aptitudes; en tanto finalidades determinadas se proponen la formación respecto de una actividad específica, es decir, limitada a un ámbito de acción.

En resumen podemos sintetizar este capítulo destacando la importancia de la fundamentación teórica y metodológica para plantear y desarrollar una propuesta de trabajo en el aula. En tal sentido la revisión teórica en torno a los procesos de la lectura y la escritura en los niños, me ha permitido plantear el problema destacando su complejidad y la necesidad que tenemos los maestros de introducir en nuestro trabajo cotidiano diferentes propuestas que nos ayuden a incentivar a los niños y nos lleven a lograr mejores resultados. Una de esas propuestas, que incorporamos en este caso, son los planteamientos de la pedagogía de Freinet, cuyo interés principal está centrado en la acción directa del niño.

Con base en el marco conceptual desarrollado en páginas anteriores, pretendemos partir hacia la construcción y operación de una estrategia de trabajo que facilite e impulse los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en los niños de primer grado.

CAPITULO II:
LA PEDAGOGIA FREINETIANA Y LA
ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO -
ESCRITURA

CONTENIDO:

- 1. *Fundamentos de la pedagogía freinetiana.***
- 2. *Las técnicas de Freinet.***
- 3. *Metodologías de la lectura y la escritura.***
- 4. *Enseñando los dominios de la escritura.***

1.- FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA FREINETIANA

Freinet (1987), al hablar del aprendizaje se refiere a un pastor que hace que su rebaño de ovejas lo obedezcan y realicen acciones que él les ordena, se dice que un buen pastor se mide por la capacidad con que grita y ordena a sus animales que cuida; hace una comparación de la pedagogía que se aplica a la enseñanza – aprendizaje de los alumnos que un profesor atiende en las aulas de una escuela. Podríamos decir que un profesor mide su capacidad mediante la forma en que conduce a sus alumnos en el trabajo que desempeña en la escuela.

En el primer grado es donde se adquieren los primeros conocimientos, y la pedagogía de Freinet nos aporta elementos importantes para orientar nuestra labor como promotores de esos conocimientos y habilidades básicas. En esta pedagogía tal vez no se encuentre todo lo necesario y satisfactorio para desarrollar esos fines educativos, pero si se encuentra una orientación novedosa de las preocupaciones educativas.

La pedagogía Freinet de la escuela moderna, tiene la pretensión de aportar las respuestas indispensables, así como las teorías siempre fáciles para los grandes pedagogos, que puedan volverse realidad, ya que muchas escuelas han recibido sus beneficios. Para los maestros de nivel primario, la pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y la educación de los niños.

2.- LAS TECNICAS DE FREINET

Las técnicas de Freinet se han utilizado en el pasado, pero hoy en día dichas técnicas han sido sujetas a un cambio con el objeto de modernizarlas. Las técnicas de la pedagogía de Freinet tienen como finalidad, mejorar la forma de la

enseñanza, por eso han sido aceptadas en una gran cantidad de escuelas de todo el mundo.

Para lograr que el niño redacte es importante que se le inculque que debe expresar sus ideas; esto de acuerdo con los lineamientos de la reforma, se debe hacer en forma sencilla, ya que el nuevo plan de estudios sugiere que los niños escriban poco, un párrafo o unas pocas líneas para que no se fatiguen.

En cuando a la lectura nos dice Freinet, que es importante que el alumno lea el texto que va a trabajar en clase, cuando menos desde el día antes. También recomienda que no se pase al alumno al frente del grupo para hacer la lectura, ya que esto puede provocar que el alumno se sienta mal, con el hecho de que sus compañeros se den cuenta de que no sabe leer correctamente.

Dentro del proceso seguido por Freinet, fue necesario que los alumnos iniciaran a escribir algunas palabras y con ellas formaran frases, de tal manera que fue progresando la escritura en ellos, hasta llegar a escribir sus propias ideas y pensamientos; de esa forma surgió el texto libre. Con esta estrategia el niño debe escribir lo que él quiera, el tema que él elija, el profesor no debe decirle lo que va a escribir, por eso se le llama texto libre.

Las clases de Freinet atienden a su fundamento; parten de la vida del alumno, según sus medios y sus capacidades, que son diferentes según sus edades y las regiones, que le dan una dosis original según la cultura.

Por ello el manual escolar tiene la deficiencia de que fija lo negro sobre lo blanco y en todas las regiones lo que los niños deben aprender o hacer. Con esto no se quiere decir que los manuales sean malos o que estén mal hechos, sino que con el uso de los manuales no se les da oportunidad a los niños de expresar lo que él piensa.

Por otro lado, a nadie se le ocurriría pensar que el niño, con sus experiencias y conocimientos difusos, tiene también que enseñar algo al maestro. Hay en ello un error pedagógico que algunos maestros podrán disminuir con su ingenio personal, pero que no deja de marcar poderosamente todos los sistemas escolares.

Es importante que las actividades escolares vayan ligadas a las actividades de la vida, es decir, que algunas actividades que se realizan fuera de la escuela también sirvan para aprender.

El profesor debe aprovechar las experiencias del niño tomando en cuenta todos los detalles que el niño presente. Por lo que respecta a la lectura, el profesor no debe pasar al frente al niño para ver si sabe leer o no, para evitar ponerlo en evidencia ante sus compañeros. El profesor debe decirle qué lección se va a leer desde el día anterior, para que el niño tenga oportunidad de leer y comprender la lectura y así hacer que el niño adquiera confianza. Porque nada es más deplorable como que el niño reciba una sanción por el fracaso, hay que ayudar al alumno a triunfar, que sienta que siempre tiene éxito, de esa forma el alumno mejorará porque esa confianza lo hará sentirse seguro.

En los primeros grados, si la lectura individual no es posible, daremos lugar al dibujo que es descarga psíquica y expresión, el dibujo sustituirá inclusive, al texto libre y oral; cuando los niños han dibujado la maestra se acerca a ellos y hace que le describa los dibujos ejecutados. Ella escribe en la hoja los elementos esenciales del relato. No es que el niño nos revele siempre con exactitud lo que ha querido expresar. Expresa su vida con frecuencia de manera difusa donde los elementos se confunden y la explicación posterior no es, la mayoría de las veces, sino una expresión psicoanalítica que surge por el dibujo y que sigue su camino. Lo esencial para nosotros es que el niño, en lugar de ser reprimido y rechazado por las reglas inhumanas de la escuela, pueda expresarse y liberarse; así se inicia una técnica que viene a ser clásica: el texto libre.

El texto libre es como su nombre lo indica un texto que el niño escribe libremente y cuando tiene deseos de escribirlo siguiendo el tema que lo inspire. No podrá tratarse pues, de imponer un tema, ni siquiera de prever un plan destinado a lo que se convertiría en una especie de ejercicio de texto libre y que no sería en definitiva sino una redacción con tema libre. Pero se podría decir que si el niño no tiene qué escribir, entonces es necesario motivarlo para que tenga un motivo para hacerlo.

Si el texto libre, verbal o escrito, es natural y espontáneo en niños que no han sido aun influidos por las prácticas escolares inmovilizantes. Desafortunadamente no sucede lo mismo con aquellos que están ya deformados por los métodos escolásticos. Esos alumnos tienen ideas en abundancia, como todos los niños; más no logran franquear las prohibiciones de una lengua narrativa.

El profesor debe escuchar con atención lo que el alumno le pueda contar, porque el niño tiene varias experiencias, y aunque sean sencillas, son importantes. Lo mismo sucede en la casa con los padres de familia.

El alumno puede observar a su alrededor, su medio para describirlo; puede preguntarle a sus padres, a las personas mayores para adquirir algunos datos que le sean útiles e importantes. Si el niño se encuentra en un medio que lo inspire, por ejemplo: el canto de los pájaros, el silbar de las cigarras, el ruido de los árboles, esto hará que el niño se inspire y diga con facilidad las cosas que están pasando a su alrededor ya que lo que siente agita su corazón y con ello puede producir textos libres. Esto habría que ser aprovechado en los ámbitos rurales donde se cuenta de sobra con elementos inspiradores para que los niños se expresen, sobre todo si se trata de primer grado, donde por su edad, los niños están en constante búsqueda y descubrimiento de su propio medio.

Hoy en día no se puede negar que la imprenta, con el material que produce, es un complemento muy importante para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura, ésta no es una técnica nueva; sino que el profesor ha ignorado todo el material impreso que existe a su alrededor.

A la imprenta se le considera como un auxiliar para las lecciones, textos, y estudios tomados de libros o revistas, etc. Y que se pone al servicio de los métodos actuales para la enseñanza de la lectura y escritura.

Freinet, realizó los primeros ensayos con un grupo de niños de 6 años a 9, con escritos que hace con una prensa de mano que instaló en su escuela. El uso de la imprenta fue una novedad para los niños. Ya que fue más fácil transcribir los pensamientos de los niños, pero es muy importante que el niño exprese a través de su lenguaje oral lo que piensa. Ya que el niño debe decir las ideas que tenga para que de ese modo su aprendizaje sea más eficiente y aproveche todo lo que más le sea posible dentro del desarrollo de su trabajo.

El niño además de expresar con palabras sus pensamientos, también expresa por medio del dibujo lo que desea decir, por eso es importante que los niños hagan dibujos libres de tal forma que sean ellos los que describan lo que esos dibujos quieren expresar. Con sus sencillos dibujos el niño revive los momentos y las acciones que se efectúan en la clase, este trabajo parece ser un juego.

En el uso del texto impreso, los niños lo leen y releen sirviendo como un punto de apoyo para la corrección del vocabulario gramatical.

Freinet, logró con la introducción de la imprenta que los niños se interesaran en escribir sus experiencias; para ellos resultó muy importante porque sus ideas aparecían impresas en una de las páginas dando un resultado muy efectivo que soluciona el problema del aprendizaje de la lectura.

La innovación esencial de las técnicas no debe ser hecha sólo por los niños, sino por la comunidad en la que participa el maestro. Puede suceder que el maestro no tome en cuenta los textos que los niños seleccionen, pues los niños tienen su propia forma de pensamiento, de acuerdo a su capacidad de niños.

El rendimiento de los alumnos en materia de enseñanza está ligado al del grupo escolar. Hace falta un cambio profundo de los fundamentos pedagógicos y humanos en la enseñanza, para llegar a una nueva organización y a un nuevo espíritu de clase, se puede decir que con el uso de material impreso y con la libre expresión de los niños en la escuela, se puede apreciar un cambio en las actividades escolares.

Las encuestas, los reportajes, la historia, la geografía, la aritmética, el folklore, son campos o disciplinas que cambian de rostro en prácticas escolares renovadas. Por ello se dejó de lado el uso de los manuales escolares, en tanto que manuales, cuyo contenido, seleccionado, elegido, recortado, pegado en fichas, se volvía elemento favorable de ficheros que enriquecían cada vez más las bibliotecas de trabajo, que es una verdadera enciclopedia infantil de carácter científico y cultural y sigue siendo uno de los elementos más demostrativos de un espíritu nuevo en las perspectivas de un modernismo que se impone a ritmo acelerado, poniendo al alcance del niño la exposición del aprendizaje.

Una de las ventajas de las técnicas Freinet es la facilidad de su empleo en un local que no exige ninguna instalación previa y costosa. Puede decirse que las técnicas Freinet están ahora al alcance del presupuesto de una cooperativa escolar, bien administrada, y que su factura sería fácilmente cubierta por los créditos obtenidos.

Es importante realizar previamente la planeación que sirve de guía para organizar el trabajo, ya que de esa forma tendremos la oportunidad de saber cuáles son las actividades a realizar, aunque, ya en la clase, se pueda aprovechar

las experiencias de los alumnos. Con la realización de la planeación podremos desarrollar mejor nuestras clases y así tener un mejor rendimiento en el aprendizaje de los alumnos.

Los maestros coinciden en opinar que es bueno desterrar la rigidez que tienen los programas para lograr que el alumno tenga mayor oportunidad de participación en la clase.

Freinet piensa que en el grado de primero, la vida del niño en su propio medio es la base de la tarea educativa; vivir con los alumnos, ver y enseñar a ver las cosas del mundo, para que todo el trabajo de la escuela se apoye con motivos reales. Que los niños hagan redacciones e impresos propios para comunicarlos a los demás.

En la técnica de la imprenta, el niño comienza sus ejercicios de expresión por medio del lenguaje oral o con sus dibujos libres que es también un lenguaje de carácter universal.

Es preciso darle al niño toda la confianza, de tal manera que con esa confianza pueda decir su palabra sin ninguna cohibición. Hay que dejar que el niño libremente exprese sus deseos de participación en el aprendizaje, y de esa forma el alumno progresará notoriamente.

La enseñanza de la lectura en las escuelas es uno de los aspectos más descuidados y peor practicado. A veces solamente se le dice al alumno que lea y se le hace leer, pero podemos decir que la lectura comentada rinde mejores resultados, ya que la lectura comentada brinda una solución favorable que responde algunas exigencias. La lectura debe hacerse en forma ocasional, propiciada por una necesidad del niño, o sea que debe responder a sus intereses, entonces será provechosa y de fácil adquisición. La lectura no es solo la repetición del pensamiento de otras personas.

En la técnica Freinet se suprime la habitual lección de lectura, los niños habrán hecho algunas redacciones interesantes que se convertirán en textos impresos con los cuales los niños se sentirán satisfechos de sentirse autores de los textos.

Por lo general se realizan tres clases de lectura:

- 1.- Documentación directa por la lectura de páginas preparadas y clasificada por el profesor.
- 2.- Rebusca de documentos. Lectura de los libros, instructivos, ciencias, historia, geografía, en la cual los alumnos buscan información para completar un trabajo individual y colectivo.
- 3.- Lectura recreativa o con finalidad artística silenciosa o en alta voz, preparada o no. Dicha lectura la escucharán todos los alumnos reunidos.

Los alumnos han de utilizar la lectura como instrumento de trabajo. Los niños tienen un caudal de palabras que pueden utilizar para enriquecer su lenguaje. La gramática no enseña a hablar y a escribir, el niño puede aprender a hablar y a escribir sin la ayuda de las reglas gramaticales, sus redacciones son las mejores lecciones de gramática, y son la base principal de apoyo para el estudio de las elementales leyes a que obedece la combinación de las palabras en una expresión correcta.

La escuela tradicional cada día va perdiendo terreno a estimación de los educadores. Esta escuela se caracteriza por la pasividad de los alumnos sometidos en una administración de conocimientos. Freinet propone la correspondencia entre escuelas, el intercambio de documentos, la adquisición de libros de bibliotecas adaptados al trabajo. Al mismo tiempo aprovechar la vida

misma del grupo proporcionándole la oportunidad de que surjan motivos de actividad.

Hay que acostumbrar al niño a que investigue con sus familiares, con algunos trabajadores que le proporcionen datos que le sirvan de apoyo para su aprendizaje.

Freinet suprime hasta el curso elemental y hasta las lecciones de geografía y de historia, considera que el medio que rodea al niño contiene un abundante caudal de hechos geográficos que el niño ha de descubrir y conocer.

Los libros que todo lo dan resuelto y conocido, no permiten desarrollar un proceso natural y activo de la educación y no permiten que el niño haga un esfuerzo para descubrir las cosas y que el niño organice su vida.

Con el uso de la imprenta escolar se inició una nueva forma de enseñanza que hace que los niños se interesen más en las lecturas y en todo lo que es motivo de enseñanza.

El niño era capaz de producir textos válidos, dignos de ser leídos por los demás niños, de esa forma nació lo que llamamos texto libre, con el cual el niño expresa sus incipientes ideas. Pero que son muy valiosas.

Si los educadores hicieran conciencia de que existe un bajo rendimiento en su trabajo, entonces tratarían de cambiar sus técnicas de trabajo para lograr que los niños puedan mejorar el aprendizaje. Por ello el presente proyecto intenta aportar algunas formas de trabajo, que una vez puestas en práctica, posibiliten un mejor aprendizaje de la lectura y la escritura.

Si el educador se atreviera a cambiar su forma de enseñar, llevaría a los alumnos a observar el objeto que es motivo de estudio, sería más fácil que el niño aprendiera, en lugar de explicarle cómo es el objeto sin conocerlo.

La inteligencia natural, artística, científica, no se cultiva por el uso de las ideas únicamente, sino por la creación, el trabajo y la experiencia. Con ello se impone una nueva forma de escuela, y un método natural de educación

La pedagogía de Freinet nació de un largo proceso de experimentación realizado a lo largo de los años; esta pedagogía no ha fijado sus contornos de una vez por todas, no se ha erigido en método, cuyas reglas y prescripciones habrá que seguir por fuerza, sino que los maestros la han promovido como practicantes consecuentes y conscientes y reconociendo las graves tareas de las prácticas educativas tradicionales. El método es un conjunto hecho completamente por su iniciador que hay que tomar tal como es y solo el autor tiene autoridad para modificar los datos.

Con las técnicas Freinet, el sendero estaba abierto: se trataba antes que nada de penetrar en la práctica del trabajo escolar.

En la técnica se compara al profesor con un campesino que desempeña su trabajo en un campo de cultivo. Sin embargo, el profesor tiene encomendado un trabajo mucho más complicado que el campesino, puesto que está trabajando con niños y se van formando según la enseñanza que reciben del profesor, por eso, en el trabajo del profesor no se admiten errores ni fracasos.

Se nos dice que la pedagogía no podrá reducirse al empleo, más o menos justificado o desconocido, de los instrumentos y las técnicas. Freinet no tendría indudablemente el público nacional e internacional de que gozan si no fuera algo más que eso.

Freinet afirma que aún no existe una técnica que pueda ser efectivamente y que en realidad exista una ciencia pedagógica que haya progresado, cuando el niño sea comprendido por los psicólogos por la sociedad entonces existirá más probabilidad de que sea más emotiva la enseñanza.

Los libros que se les den a los niños deben de ser medidos con lecturas que sean agradables para que el alumno no se aburra. De todas aquellas cosas negativas. Los niños pueden adquirir, sencillamente, naturalmente y comenzar el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando los docentes conozcan bien los métodos de la lectura global. Sin embargo, en la educación familiar hace encender al niño lentamente, desde el primer balbuceo al lenguaje correcto.

Los modernos manuales de enseñanza de la lectura no han dejado en el olvido los carteles, las cartillas y los antiguos silabarios para que el profesor pueda aplicarlos en la enseñanza de la lectura, para que el alumno adquiera el conocimiento y todas las combinaciones posibles de la lectura.

Por medio del sonido de las letras se puede atraer la atención del alumno, este procedimiento se le llama analítico sintético que significa un gran progreso con respecto al sistema literal antiguo, aunque es necesario asociar los sonidos, primero de una letra luego de dos letras para llegar a la lectura de palabras y frases. Piaget y Claparede son los pedagogos que han sustituido los métodos literales y silábicos por la visión sincrética del niño, nombre que le han dado a la capacidad de observar el todo de un conjunto.

El pedagogo Decroly, aprovechó la función del sincretismo para construir el método global de enseñanza de lectura y escritura, en el cual el niño reconoce las palabras antes que las letras basado en el sincretismo, el análisis y la síntesis combinadas.

El Dr. Decroly, al basarse en la función de globalización ha enfocado la enseñanza de la lectura partiendo de la frase: "siempre y cuando este exprese la idea del conocimiento del niño", su teoría dice que la lectura global es de un valor superlativo, pero que en la práctica no se utiliza para mejorar la enseñanza en la lecto-escritura porque siempre están con lo rutinario.

El Dr. Decroly afirma la importancia primordial del interés para la adquisición de la lectura y escritura, siempre y cuando respondan a la vida infantil del niño. Dice también que ha dado fundamentos científicos con respecto a la técnica de enseñanza de la lectura del método global.

Al hablar del método global, no quiere decir que el profesor no pueda tomar en cuenta los demás métodos, sino que el profesor debe de tomar en cuenta todo aquel material que esté a su alcance y le sea útil para el aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado.

El profesor debe prepararse bien para impartir sus clases y así poder despertar en el niño el interés de la lecto-escritura. También plantea que el docente no debe imponer cosas que no sean interesantes para el educando, el docente debe dejar totalmente lo rutinario para que el alumno deje de ser niño aburrido y fracasado.

Nos dice, que si los niños pudieran imprimir su pensamiento. Quedaría resuelto el enlace entre el lenguaje y la lectura de caracteres impresos, como es entre el lenguaje y el pensamiento manuscrito. Y que para ellos la lectura impresa no sería una técnica nueva y misteriosa.

3.- METODOLOGIAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Los alumnos que ingresan a primer grado en la escuela primaria tienen como objetivo primordial adquirir el conocimiento de la Lecto – escritura, para lograr ese propósito es indispensable que los profesores que atienden esos grupos cuenten con material adecuado para aplicar esos conocimientos valiéndose de métodos que sirven como base para que la adquisición de la lecto – escritura sea efectiva.

En la actualidad no se deja de aplicar el método Onomatopéyico, que consiste en enseñar por medio de los sonidos de las letras, dicho sonido se asocia con algún personaje fantástico o bien un objeto con el cual se pueda hacer un relato que se les cuenta a los alumnos. Una vez adquirido el conocimiento, los alumnos deben repetir varias veces los sonidos acompañados de las letras vocales formando sílabas, y con esas palabras, introduciéndolos a la Lecto – escritura.

Otro de los métodos con resultados bastante buenos, es el método global de análisis estructural, que consiste en presentarle al alumno enunciados completos y después localizar la palabra que contenga la letra que se desea enseñar y finalmente llegar a localizar la letra que se está enseñando; de esa forma el alumno adquiere el conocimiento de la Lecto-escritura.

El profesor puede valerse de diferentes materiales de apoyo según lo requiera la clase; entre los materiales se encuentra: el material colectivo y el individual para realizar variados ejercicios que servirán de reforzamiento para el aprendizaje de la Lecto-escritura.

4.- ENSEÑANDO LOS DOMINIOS DE LA ESCRITURA.

Descripción de los cuatro dominios de la escritura.

Los cuatro dominios más importantes son categorías para definir los propósitos de la escritura.

Como ya se mencionó anteriormente, sin la ayuda del adulto y los que lo rodean, el niño no podría comunicarse con los demás porque se le dificultaría la comunicación, claro está que el niño es capaz de asimilar los conocimientos pero no por si solo, porque siempre necesitará un guía para que lo orientara en su forma de comunicarse con los que lo rodean. Por ese motivo haré mención de los cuatro dominios y su descripción de cada uno de ellos; porque son los elementos fundamentales para la enseñanza del niño, y para que el niño pueda expresarse ante los demás por medio de la escritura y lectura:

1. Sensorial-Descriptivo: éste es el más fácil porque trata con lo concreto; el alumno debe presentar una imagen en palabras como si lo estuviera viviendo, para que los que lo escucharan puedan sentirlo como si ellos lo hubieran vivido.
2. Imaginativa-Narrativa (creativa) aquí el escritor cuenta un cuento (a veces real, a veces imaginario).
3. Práctico-Informativo: aquí los alumnos deben proporcionar información clara.
4. Analítico-expositivo: Este es el más difícil por ser el más abstracto.

También se proponen algunas actividades específicas, para enseñar los dominios

y así poder reafirmar la enseñanza de la escritura en los primeros grados de primaria, ya que son los grados más importantes donde se debe dejar bien cimentados los conocimientos de la lecto-escritura y demás conocimientos, para que en los demás grados que cursen no se les dificulte la expresión oral y escrita.

Actividades para primer grado en los dominios de la escritura.

Sensorial-Descriptivo:

- Utiliza lenguaje descriptivo para contar acerca de experiencias e impresiones para cada uno de los cinco sentidos: ver, oír, gustar, tocar y oler.
- Utiliza lenguaje específico para describir personas y animales, sus características y sus acciones

Imaginativo/narrativo:

- Comienza a identificar y a crear rimas y cantos sencillos
- Comienza a dictar y a escribir experiencias y cuentos
- Comienza a utilizar la personificación al dictar o escribir un cuento

Práctico/informativo:

- Comienza a escribir notas sencillas
- Comienza a escribir invitaciones.
- Comienza a escribir letreros, etiquetas y títulos.
- Comienza a dictar y escribir saludos sencillos

Analítico/expositivo

- Comienza a categorizar escritos.
- Comienza a resumir un cuento en la secuencia apropiada.
- Comienza a escribir relatos de una experiencia con una o dos oraciones

CAPITULO III:**LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA: EL
USO DE MATERIAL IMPRESO EN ALGUNOS
EJERCICIOS DE
APRENDIZAJE.****CONTENIDO:**

1.- El contexto de la propuesta

2.- La problemática

3.- Propósitos de la propuesta

4.- Estrategias didácticas:

***Ejercicios de aprendizaje y reforzamiento de la lecto-
escritura con el uso de material impreso.***

Descripción, desarrollo y resultados.

1.-EL CONTEXTO DE LA PROPUESTA

Dentro de un contexto rural existen algunas comunidades aisladas por no contar con los servicios necesarios para comunicarse con otros pueblos y ciudades. Todo esto afecta en forma directa a las prácticas educativas, sin dejar de considerar que en un contexto rural existen amplias oportunidades para que los alumnos interactúen con su medio y desarrollen habilidades que puedan ser aprovechadas por los maestros en el fortalecimiento de la comprensión de la Lecto-escritura.

Bajo esta premisa, he desarrollado una estrategia que me permitió fortalecer los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en mis alumnos de primer grado. Como ya he venido señalando, esta estrategia la desarrollé en una comunidad rural ubicada en la región sur del Estado de México. Región considerada típicamente rural y con alta marginación y pobreza.

Se trata de la comunidad de Coatepec, que se localiza al noroeste del municipio de Tlatlaya, Estado de México. A esta población se llega por la carretera Amatepec-Cerro Del Campo a la altura del kilómetro 6, denominado Los Encinos.

La población donde se encuentra ubicada la escuela donde presto mis servicios se localiza en una región cuyas condiciones climatológicas son variables; y debido a su situación geográfica, existe la escasez de transporte, por lo que es difícil llegar a la comunidad. Las casas se encuentran ubicadas a grandes distancias una de otra, y la mayoría de los alumnos tienen que trasladarse a pie de su casa a la escuela. Esto ocasiona diversos problemas que repercuten en el aprendizaje, dando motivo a la reprobación y a la deserción.

En cuanto al Municipio de Tlatlaya, para ser más precisos, es un municipio con una vasta extensión territorial, comprende 798.92 km.2. Esta superficie representa el 3.55% del territorio del Estado de México.

El poblado de Coatepec donde se encuentra situado el centro de trabajo donde laboro, se sitúa al noroeste con respecto a la cabecera municipal. Este lugar es de carácter rural debido a sus características que lo identifican como una población netamente de campo que carece de la mayoría de los servicios y sus casas se encuentran muy dispersas, de tal manera que no es posible que se formen calles alineadas, y tampoco se cuenta con drenaje y pavimentación. Esto se debe a su accidentada situación geográfica, y, por otra parte, a la escasez de recursos económicos de los habitantes de este lugar.

El clima es templado; esto favorece la existencia de una variedad de vegetación, en su mayoría de árboles frutales.

En cuando al aspecto cultural, existe una Institución educativa del nivel primaria, una secundaria, un preescolar y un centro de oración.

La comunidad donde llevé a cabo este proyecto, es un lugar laderoso, un poco accidentado, pero con una gran ventaja, al contar con árboles frutales, porque cuando dan su fruto, los habitantes lo aprovechan muy bien, y salen a los lugares cercanos para vender el producto de esos árboles frutales, tanto los hombres como las mujeres y los niños. Esa comunidad esta rodeada de algunos montes donde crían animales domésticos, como marranos de engorda, chivos, ganado bovino. Algunos de los ciudadanos tienen que salir a buscar trabajo a los poblados cercanos, algunas mujeres tienen que hacer lo necesario para apoyar a sus esposos para poder solventar los gastos del hogar.

Conocer la historia de la comunidad de Coatepec es un poco difícil por falta de información, sin embargo, de los pocos datos que he podido recabar desarrollo la siguiente descripción.¹

¹ La información que a continuación se describe, fue proporcionada por personas que son originarias de esa comunidad, estas personas cuentan con una edad avanzada, de 75 a 80

Etimología de la palabra Coatepec: Se deriva de dos vocablos

Comiti=olla, Tepec=cerro:

Cerro de la olla. Tal vez el toponimio se refiere a la cúspide del cerro. Cerro de la olla que se encuentra cercano al municipio. En el tiempo de la evangelización de 1536, el primer cura que aparece en ese pueblo fue pagado por la corona. El cura se llamaba Francisco Palomares y se dice que residía en Almoloya y que tenía como uno de los pueblos de visita a Coatepec, y se le pagaba por misa. La iglesia es de tipo colonial; no se sabe el año en que se construyó.

El pueblo de coatepec se encuentra ubicado en el municipio de Tlatlaya, Edo. De México, Pertenece al Distrito de Sultepec a una distancia aproximada de 75 Km. de la cabecera municipal, sobre la carretera que comunica Cerro del Campo con Santana Zicatecoyan. Coatepec, considerado como una comunidad rural por la falta de servicios de comunicación, transporte, y algunos otros más; también por no contar con un número mayor de 10,000 habitantes.

Las personas de esa comunidad se trasladaban a pie y descalzas a las demás poblaciones cercanas o lejanas, esto lo hacían por no existir brechas o carreteras. En aquellas épocas había mucho ganado, y la mayor parte de la población se dedicaba a la agricultura y a la ganadería.

Con relación a la alimentación, algunos habitantes se alimentaban con leche y sus derivados, los demás se alimentaban con verduras del campo como quelite, verdolaga, nopales, etc. También cazaban algunos animales como el conejo, venado y otros más. En esa época había bastante venado del cual se

años.

alimentaban y su piel la vendían.

Para encender el fuego no utilizaban los cerillos, sino piedras de lumbre, y yesca de madera y un eslabón. Las armas que utilizaban les llamaban escopetas "Cuescleras".

Las personas de esa época no conocían los radios, ni los televisores y ningún otro medio de comunicación. En sus ratos libres tocaban un instrumento llamado órgano. La ropa que usaban era de manta, ellos tejían sus propias telas. Algunas de las mujeres usaban la tela rayadilla para hacer sus vestidos; los hombres utilizaban huaraches de suela de tres puntas y las mujeres no usaban.

Con respecto a la forma de gobierno que tenían, ellos elegían su propio juez, de los cuales había primero y segundo comisionado, y jefes que auxiliaban a los delegados.

En aquellos tiempos las personas elegían los lugares donde había manantiales de agua para quedarse a vivir. La población que vive en ese lugar, en sus inicios se instaló al fondo de la cañada, para beneficiarse del agua que brota de una cueva en la parte de arriba. Su principal actividad era y sigue siendo la agricultura, donde se cultiva el maíz y el frijol que fue y es el sustento de la familia.

En cuanto a la educación, se dice que solo había profesores en las cabeceras municipales, y que enseñaban por uno o dos meses, pero en esa comunidad eran pocas las personas que sabían leer y escribir, y esas mismas personas se encargaban de enseñar a las que no sabían; servicio por el que se les pagaba una cuota mensualmente.

Con respecto a sus fiestas religiosas, que hacían y hacen en honor a la Santa Patrona del pueblo, la Virgen de la Natividad, las festejan el día 8 de septiembre de cada año. En aquellos tiempos quemaban los famosos castillos,

toros de fuego y muñecas, también se acostumbraba que a las personas mayores, al saludarlas, se les tenía que besar la mano haciéndoles una reverencia. Además existía una sola religión, que era la católica.

En tiempos de la revolución se enfrentaron personas como Don Anselmo Simón, que pertenecía al gobierno federalista que peleaba contra los zapatistas, allá por el año de 1915, algunos generales del gobierno federal mataron a muchos de los zapatistas; los generales eran: Francisco Mota, Nabor Mendoza, quienes subieron al cerro de Tlatlaya donde los esperaba su jefe para hacer la guerra contra los nativos de ahí; y se dice que quemaron el palacio municipal de Tlatlaya, junto con el archivo del mismo.

Tanto la cabecera como el municipio, llevan el nombre de Tlatlaya; nombre que fue puesto por los Mexicas en la época prehispánica. Debió llevar otro nombre en Matlatzinca, pero este no se conoce.

En cuanto a la significación del nombre de Tlatlaya, los conocedores de Nahuatl o Nahuatlacos, tienen diversas opiniones. Veamos los principales:

Don Manuel de Olaguíbel ² escribe: "viene del verbo Tlatlaya, *arder*; con la partícula "ya", que denota la acción del verbo. Donde arde o ardía. Se refiere probablemente a un incendio, o a las rozas que se hacen en el campo para preparar los sembrados".

Por su parte, Cecilio A. Robelo comenta: "si el nombre del pueblo tiene tal significación (la que dice Olaguíbel), debe estar adulterado; porque en estos nombres entra como elemento verbal, no el verbo simplemente, sino su voz impersonal que se forma en los verbos acabados en la tercera persona de futuro

² Olaguíbel, Cecilio A. Robelo, Garibay K. Y Javier Romero Quiroz, son citados por Alfredo Cardoso Santín, en la monografía del municipio de Tlatlaya, como filósofos nahuatlacos que en sus estudios aportaron al significado de la toponimia de Tlatlaya, por lo que se recuperan sus aportaciones (véase Santín A. "Tlatlaya, monografía municipal" GEM, 1999, p. 18).

imperfecto del indicativo: volviendo la "z" en "lo" (Olmós); así es que Tlatlaz, aquel ordenará, se forma Tlatlalo, se arde o se queman; el nombre debe ser Tlatlaloyan. "Lugar en que se queman o en que se arden".

El doctor Garibay K. Dice: Tlatlaya es un verbo nuestro. Tlatlaloyan, "quemadero" , es la perfecta significación.

El profesor Javier Romero Quiroz tiene una interpretación más: "Para nosotros el significado de Tlatlaya tiene relación con Tlillan Tlapallan, la tierra del negro y del rojo, donde muere el sol.

Independientemente del significado del término tlatlaya, lo importante para el presente trabajo es que tenemos un contexto con una fuerte trayectoria histórica que ha ido definiendo la identidad de la población.

También son importantes las condiciones de pobreza y ruralidad que presenta la comunidad y el municipio donde desarrollé mi trabajo, ya que estas condiciones impactan de manera decisiva los procesos que se llevan en la escuela, pues esas condiciones se convierten en factores desfavorables para el buen desarrollo del trabajo escolar. Los niveles de ingresos, de escolaridad, las actividades económicas, las costumbres, las expectativas y los valores locales, son elementos que influyen en la importancia que tiene o no la escuela para las familias, así como en los apoyos que los maestros recibimos o dejamos de obtener de los padres y de las propias autoridades locales.

En el caso de los alumnos de primer grado, este contexto influye en la poca estimulación que tienen para su desarrollo físico e intelectual. Los padres de familia, por sus propias carencias académicas, no proveen a sus hijos de los estímulos necesarios, y es, bajo estas condiciones, que el maestro de primer grado tiene que buscar las formas de lograr un aprendizaje, lo más sólido posible, de las habilidades básicas que los niños deben desarrollar en este grado.

2.- LA PROBLEMÁTICA

La Institución en la que enfrenté la problemática de la lecto-escritura, es la Escuela Primaria "José María Morelos ", turno matutino, ubicada en la comunidad, de Coatepec, Tlatlaya, Estado de México, ya descrita anteriormente.

Esa problemática se centra en la complejidad de la adquisición de la lecto – escritura, con el primer grado grupo "A", integrado por 22 alumnos, cuyo origen social y económico se corresponde con las condiciones ya descritas de ruralidad y pobreza, que tiene la comunidad mencionada. Sus padres se dedican principalmente a la actividad agrícola, cultivando para el autoconsumo. Por lo que los alumnos carecen de muchos recursos económicos; consecuencia de vivir en una comunidad marginada, donde no se cuenta con un empleo para que sus padres pudieran trabajar y poder obtener un salario mínimo y así poder satisfacer algunas de sus necesidades, tanto del hogar como escolares.

Los alumnos sufren un cierto grado de desnutrición, que se debe a la falta de educación nutricional y de recursos para llevar una buena alimentación, lo que repercute en su disposición hacia las actividades escolares. Esto también influye en el bajo rendimiento escolar.

Sin embargo, el factor decisivo para mejorar la complejidad de la adquisición de la lecto – escritura en el primer grado, está en la acción pedagógica que realizan los docentes de la Institución antes mencionada. Ya que ellos con base en su preparación académica, deberían tener una disposición reflexiva hacia su trabajo, para que de esta manera se incida en la problemática, en cada uno de los alumnos que están atrasados. Y que su impacto social se difunda hacia el cambio cultural de toda la población.

La escuela primaria rural, "José María Morelos", donde yo laboro se

encuentra ubicada en el lugar antes mencionado; es una escuela de organización completa que con un personal de 6 profesores de base, dos intendentes y un Director. El grado académico de cada uno de ellos es el siguiente: 2 titulares en Normal elemental, un Bachiller, 3 con Licenciatura y quien desarrolla este trabajo, que es pasante de la licenciatura en educación.

La Institución consta de seis grupos, uno de cada grado; con una matrícula de 120 alumnos, 56 mujeres 64 hombres.

Como parte de las instalaciones básicas, la escuela cuenta con 6 aulas, una Dirección y sanitarios para los hombres, para las mujeres, y para los profesores. También existen dos canchas deportivas de concreto. En cuanto al mobiliario ya se encuentra deteriorado.

En este marco, la problemática de la lectura y la escritura en primer grado y mi papel como profesora del grado, en la evaluación de la lecto-escritura se presentaba de la siguiente manera:

Le pedía al alumno que leyera lo más rápido posible, contaba los minutos en el reloj. Mientras el niño leía, yo tabulaba los errores: omisiones, adiciones, repeticiones y sustituciones, los cuales eran restados al número de palabras leídas. Una escena muy común en esos tiempos era ver a la profesora sentada en su escritorio tomando lectura a sus alumnos, mientras los demás repasaban varias veces el texto hasta que les tocaba su turno. Todos los profesores para facilitar la evaluación buscaban estrategias como las siguientes:

Numeraban en su libro las palabras de diez en diez para facilita el conteo, se tomaba lectura durante un minuto y se multiplicaba por dos. Para abreviar tiempo en grupos numerosos, los profesores reunían a los padres de familia para que ayudaran a sus hijos a mejorar la rapidez; éstos procedían a cronometrar el tiempo y registrar las palabras leídas para llevar un seguimiento que debían de

firmar diariamente.

La escritura se evaluaba con dictado que incluía palabras un tanto difíciles.

Todo esto ocasionó un caos en el niño, porque la forma en que se llevaba a cabo el proceso lo angustiaba al grado de rechazar la lectura y la escritura. Estas prácticas mecánicas ocasionaban que al finalizar la lectura del texto, el niño no recordaba de forma coherente lo que leía.

Es importante mencionar, como sabemos, que en la década de los ochentas predominaban los principios de la teoría conductista. Estos principios eran los que se aplicaban a la educación escolar y retomaban los maestros en sus técnicas y exigencias de evaluación y en la enseñanza de la lecto-escritura.

A raíz de la reforma de Planes y Programas de 1993, con la puesta en marcha del Programa para la modernización educativa, se le ha dado otro enfoque a este proceso tan significativo en la vida del escolar, ahora es comunicativo y funcional, de tal manera que se deben adoptar otras propuestas o estrategias para abordar la lecto – escritura de manera placentera, es decir, por medio de juegos y de la interacción con materiales escritos.

Pese a la reforma, aún sigue arraigada la forma de enseñanza de la década de los ochenta, haciendo la aclaración de que ya no se da prioridad a la lectura de rapidez sino a la lectura básica y de comprensión.

Algunos docentes se resisten al cambio y continúan trabajando con metodologías que no toman en cuenta los procesos y mecanismos del niño para apropiarse del proceso de lecto – escritura.

Tomando en cuenta que en todo quehacer, cuando se está aprendiendo siempre existe una gran dificultad para poder llegar al aprendizaje, en el quehacer

educativo sucede lo mismo, principalmente en el grupo del primer grado, siempre tendremos una infinidad de tropiezos para que los alumnos puedan adquirir el conocimiento de la lecto – escritura, ya que para el alumno de primero es difícil adquirir el conocimiento dado que para él todo es nuevo y desconocido, por eso se presenta la dificultad de hacer entender a los niños con diferentes niveles de desarrollo, y principalmente en el medio rural, donde no existen las condiciones más favorables, además de su heterogeneidad en cuanto a sus intereses y pensamientos. Algunos pueden asistir a una escuela de preescolar y otros no. Entonces se tiene esa desventaja de que los niños que no han asistido al Kinder no están familiarizados con la escuela, y que el profesor se tiene que enfrentar a ese problema de que el niño desconoce el ambiente escolar por lo que algunos no quieren quedarse cuando sus mamás los llevan por primera vez a la escuela, porque no saben convivir con los demás niños y con el profesor.

216131

Por otro lado, podemos argumentar que debido a la lejanía en que se encuentran las comunidades, los alumnos tienen dificultad en cuanto a la socialización y a la convivencia con gente distinta. Esto dificulta también los procesos de desarrollo exigidos en el primer grado.

Si nos referimos a los padres de familia podemos decir que por causas de pobreza existe una serie de factores que son desfavorables para que los alumnos puedan desempeñar su trabajo escolar. Ya que algunas veces los padres de familia no cuentan con los recursos necesarios para comprarles ropa y que los niños puedan ir presentables a la escuela. Tampoco para comprarles los útiles a sus hijos.

Aunque este factor es importante para que los niños desempeñen su trabajo, también puedo decir que existe un factor totalmente desfavorable para el aprendizaje, y me refiero a la alimentación de los niños; hay padres de familia que se encuentran en una situación difícil, de extrema pobreza, y que no pueden proporcionarles a sus hijos los alimentos necesarios para una buena nutrición.

En tales condiciones el profesor, tiene que valerse de una serie de situaciones que le ayuden a que los alumnos puedan aprender para obtener un buen rendimiento en el aprendizaje de la lecto – escritura en el grupo de primer grado.

3.- PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA.

Con base en la problemática planteada, y en el intento siempre presente de mejorar nuestra práctica docente y sus resultados, retomé una serie de ejercicios que me ayudaran a impulsár los procesos de lectura y escritura en mis alumnos de primer grado. Todo ello estuvo orientado por los siguientes objetivos:

- Que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Vincular las actividades del aprendizaje escolar con los recursos del medio y las vivencias de los niños.
- Fortalecer los procesos de adquisición de la lectura y escritura con el uso del material impreso tomando en consideración los principios pedagógicos de C. Freinet.

4.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: EJERCICIOS DE APRENDIZAJE Y REFORZAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA CON EL USO DE MATERIAL IMPRESO: DESCRIPCIÓN, DESARROLLO Y RESULTADOS.

La SEP ha elaborado un material, que forma parte del paquete didáctico destinado a los profesores que laboramos en los planteles de educación primaria.

Los paquetes didácticos son uno de los componentes del Programa Nacional de Actualización Permanente para profesores de educación básica en servicio, el cual desarrollan conjuntamente la SEP y las autoridades educativas de los estados; confían en que este material corresponda a los intereses y a las necesidades reales de los profesores en servicio y que sea de utilidad en la elaboración de la calidad de la educación que reciben los niños y jóvenes mexicanos.

- Algunos de los materiales didácticos son:
 - Los libros de rincones
 - Láminas impresas
 - Letras mayúsculas y minúsculas de plástico, etc.

Numerosos estudios sobre el aprendizaje y la enseñanza en la lecto-escritura han demostrado que los niños no son simplemente receptores que acumulan información que les proporcionan los adultos, sino que aprendan modificando ideas anteriores al interactuar con situaciones nuevas.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños y niñas en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para ello seleccioné algunos temas y contenidos que se relacionan con la lectura y escritura, que es el tema principal de la propuesta que se está desarrollando en el proyecto. De ello analicé algunos ejercicios que me pudieran auxiliar en el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños, tratando de incorporar los principios pedagógicos de Freinet en el sentido de poner en contacto al niño con su medio, propiciar un ambiente de aprendizaje centrado en la actividad del niño, buscando que le encuentren significado a lo que hacen y puedan aprender de manera natural con el uso de material impreso y recuperando los mensajes que existen en su medio ambiente.

En seguida describo los ejercicios que llevé a cabo con mi grupo de primer grado, así como la manera en que los desarrollé y los resultados que obtuve con cada uno de ellos, en función del reforzamiento de la lectura y la escritura.

EJERCICIO NO. 1

DESCRIPCIÓN:

Asignatura: Español

Tema: Expresión oral

Propósito: Que el alumno desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Contenido: Presentación de los integrantes del grupo.

Actividades:

1.- Que el profesor coloque los gafetes impresos que contengan el nombre de cada uno de los alumnos.

2.- Que cada alumno se presente ante sus compañeros, diciendo como se llama.

3.- Que los alumnos observen detenidamente las letras que tienen en el gafete.

4.- Que los niños copeen en su cuaderno las letras impresas en el gafete.

Materiales: Cartoncillo, plumones, seguros, cuadernos, lápiz.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Con el fin de hacer que los niños participaran en el desarrollo de este ejercicio, se procedió a elaborar gafetes para cada uno de los niños conteniendo el nombre de ellos, colocándoselos en la parte izquierda del pecho con el fin de que los gafetes fueran visibles para que todos los niños pudieran identificar a sus compañeros.
2. Para practicar la expresión oral pedí a cada niño que se presentara ante el grupo diciendo su nombre completo, persiguiendo como objetivo principal que el alumno desarrolle la expresión oral y pierda el miedo ante sus compañeros.
3. Por medio de la observación los niños podrán identificar las letras que se encuentran impresas en el gafete, dando inicio a la visualización y conocimiento de las letras.
4. Para iniciar la ejercitación de la escritura, se le pidió a los niños copiar cada una de las letras contenidas en los gafetes y de esa forma también que pronunciaran las palabras formadas con las letras impresas.

Al final del ejercicio, puedo decir con satisfacción que de acuerdo al grado de aprendizaje, el resultado fue bueno; a pesar de que se presentaron algunos obstáculos como la timidez de algunos niños al no poder realizar bien la pronunciación de las palabras. Logré que los niños identificaran las letras y que las copiaran con claridad y las aprendieran.

EJERCICIO NO. 2**DESCRIPCIÓN:**

Asignatura: Español

Tema: Lectura

Contenido: Audición de cuentos leídos por el profesor.

Actividades:

- 1.- Que el profesor lea un cuento impreso en un libro, elegido previamente por él y los alumnos.
- 2.- Después de leerles el cuento detenidamente, el maestro realiza algunas preguntas a los alumnos como: ¿Cuáles son los personajes principales que participan en el cuento?
- 3.- Que distingan si los personajes son, personas o animales.

Materiales: Libro de cuentos,

Libro del alumno Lecturas, Págs. 7, 13, 19, 26.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Con el fin de familiarizar a los alumnos con la lectura, procedí a realizar la lectura de un pequeño cuento que agradara a los niños, con el propósito de introducirlos a la audición de la lectura e ir comprendiendo lo que se leé.
2. Cuando consideré que la lectura estaba totalmente escuchada por los alumnos planteé algunas preguntas al grupo con la finalidad de explorar qué tanto los niños fueron capaces de retener datos de la lectura.
3. Para desarrollar la clasificación de los personajes que participaron en la lectura, pregunté a los alumnos si los personajes que participan en la lectura son personas o animales.

Algunos obstáculos que se presentaron fueron el no querer participar por temor de ser criticados por los demás niños.

El resultado fue que los niños escucharon con atención la lectura que realicé, resultando agradable para ellos, ya que se trataba de un bonito cuento donde participaban diversos personajes, logrando que los niños clasificaran sin error los personajes del cuento, identificando cuales eran personas y cuales animales.

Othelma Domínguez Zepich
 quenole paschada que vivian grillos
 El caracol vive en un mundo de animales

de animales de plantas. El caracol sigue vendiendo animales
 no se da serie que los otros animales a si
 No se si no que estuvo en el
 porque habla de animales

Maria Elena José Lozano
 que no le pasa nada que si habia un grillo
 El Caracol Vio una oruga
 de animales
 y plantas
 y tambien de animales
 el Caracol no podia decir lo que los otros si decian
 Yo pino que esto habien porque
 de animales que a mi me gustan
 no abivido es de



Aide-Juarez Valentin
 que no le pasa nada
 El caracol Vio un
 y vio ha be ja ba la ha do
 carros con fruta plantas
 que el caracol
 yo pino vien
 por que habla de animales

EJERCICIO NO. 2:
 LAS IMÁGENES MUESTRAN
 LA EXPRESIÓN LIBRE DE LOS ALUMNOS
 A PARTIR DE LA NARRACIÓN DE UN CUENTO

EJERCICIO NO. 3**DESCRIPCIÓN:**

Asignatura: Español

Tema: Lectura

Contenido: Lectura compartida entre niños y profesores de frases reiteradas en los cuentos.

Actividades:

1.- Que el profesor le muestre a los alumnos materiales impresos como: Libro del Alumno., libros de cuentos, revistas, periódicos.

2.- Que los niños elijan el material impreso; para leer alguna lectura.

3.- Que los alumnos participen en los comentarios de las lecturas leídas por el profesor.

Materiales: Libro del alumno. Págs. 13, 19, 32, 37,

Libros de cuentos.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Después de efectuar la lectura de un cuento frente al grupo, escogí las frases con mayor relevancia y las escribí en el pizarrón, para ir explicando su contenido; al término de la explicación cada uno de los niños escribió en su cuaderno las frases que estaban en el pizarrón, para después darles lectura en voz alta.
2. Presenté a los niños material impreso con palabras contenidas en el cuento leído y cada uno escogió el material que más le agradó, con el cual formó una nueva lectura.
3. Para que los niños siguieran participando en la lectura se les pidió a los niños que hicieran un relato de lo que entendieron de la lectura.

En este ejercicio se presentaron algunos obstáculos como la falta de atención de parte de la totalidad del grupo, la ausencia de algunos niños, el no querer participar por vergüenza; pero venciendo estos obstáculos al final del ejercicio se obtuvo un buen aprovechamiento.

Logré el objetivo propuesto en este ejercicio, pues cada uno de los niños escribió con claridad en su cuaderno las frases que escribí en el pizarrón y cada uno dio lectura en voz alta al contenido de esas frases, que fueron escogidas del cuento leído.

EJERCICIO NO. 4

DESCRIPCIÓN:

Asignatura: Español

Tema: Lectura

Contenido: Participación en juegos que requieran de la exploración y uso de portadores de textos: carteles, etiquetas, empaques, anuncios, etc.

Actividades:

- 1.- Que el profesor proporcione a los alumnos materiales impresos como: carteles, etiquetas, empaques, anuncios, etc.
- 2.- Que el profesor organice algunos juegos donde utilice los materiales ya mencionados.
- 3.- Que los alumnos recorten las letras de los materiales impresos proporcionados por el profesor y formen equipos para que puedan participar en los juegos que el profesor les indique; ejemplo: en el intercambio de las letras que le sobren o les falten a cada una de los equipos.

Materiales: cartulina, cajas de cartón, carteles impresos, etc.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Con la finalidad de que el alumno tuviera un relajamiento mental y físico, se efectuaron algunos juegos recreativos, pero sin perder la secuencia de los objetivos de aprendizaje; para ello, se realizaron sencillos juegos donde se requirió presentar algunos materiales impresos como carteles, etiquetas, empaques, y anuncios.
2. Después de analizar los materiales impresos, organicé algunos juegos con ayuda de esos materiales, por ejemplo: que los alumnos anuncien algún producto de venta jugando a ser vendedores pegando etiquetas a los objetos, etc.
3. Después de realizar las diferentes actividades con los materiales impresos los alumnos se dieron a la tarea de recortar cada una de las letras de los materiales para después formar equipos de trabajo donde participaron en otro juego; por ejemplo, encontrar el nombre de algo que inicie con la letra que recortaron.

En este ejercicio se presentaron algunos obstáculos que se tuvieron que vencer, por ejemplo: para recabar los materiales impresos que se utilizaron fue un poco difícil pero al final se consiguieron y se realizó el ejercicio.

Por otra parte, se dificultó un poco relacionar el material con la realización de los juegos. Venciendo todos los obstáculos presentados se llegó a la realización del ejercicio, a término del cual, se obtuvo un aprovechamiento satisfactorio. Logré que los alumnos participaran en algunos juegos en los que pudieron identificar palabras con las que se pretendían aprender.

Se jugó a la tiendita. Algunos niños recortaron billetitos para ir a comprar los artículos que existían en la pequeña tienda. Con esto, los alumnos se motivaron a comprar, y al mismo tiempo que estaban jugando aprendieron a identificar letreros y a expresarse al comprar algo.

EJERCICIO NO. 5

DESCRIPCIÓN:

Asignatura: Español

Tema: Lectura

Contenido: Anticipación del contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones.

Actividades:

- 1.- Que el profesor muestre a los alumnos algunas láminas que contengan ilustraciones y títulos impresos de los cuentos leídos en clases anteriores.
- 2.- Que los alumnos identifiquen los dibujos y comenten lo que en ellos entiendan.
- 3.- Que los niños identifiquen los nombres de los títulos impresos en los carteles, de acuerdo al dibujo.
- 4.- Que el alumno recuerde a qué dibujo corresponde cada título.

Materiales: Láminas, plumones, lápiz, carteles, libros de los alumnos.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. En el presente ejercicio intenté incrementar el proceso de aprendizaje de la lectura con las siguientes actividades: reuní varias láminas conteniendo ilustraciones y títulos impresos de los cuentos leídos en las clases anteriores y se las mostré a los niños con el propósito de que los alumnos recuerden las palabras ya visualizadas y las lean recordando las lecturas de los cuentos.

2. Después de que los alumnos visualizaron las láminas mostradas por el profesor fueron identificando los dibujos y palabras haciendo la descripción de cada uno de ellos comentándolos con sus compañeros.

3.- Con el objetivo de que los niños ejercitaran la lectura, les pedí que relacionaran los dibujos con los nombres de cada cartel, diciendo el nombre que le corresponde a cada dibujo para asociar el nombre con el dibujo.

4.- Los alumnos recordaron el dibujo y analizaron el título que le corresponde para colocarlo en el lugar correcto; tenía que ser el que le correspondiera de una serie de recortes que contenían títulos. El alumno reconoció y pegó el título al dibujo correspondiente.

Los obstáculos que se presentaron fueron los siguientes:

Por ejemplo, que los alumnos olvidaron la identificación de las palabras que correspondían a cada dibujo, pero con mi ayuda, por medio de explicaciones, para que el niño recortara e identificara los títulos a través de una serie de ejercicios, se llegó a lograr un buen aprovechamiento en cada niño con resultados satisfactorios, tanto para los niños como para mí como conductora de los ejercicios.

Los resultados obtenidos en este ejercicio respondieron al objetivo que me propuse alcanzar. Al concluir las actividades los niños pudieron leer con claridad los títulos que les presenté en las diferentes láminas, después de visualizar y repetir el nombre de los títulos de cuentos leídos en otras clases.

EJERCICIO NO. 6**DESCRIPCIÓN:**

Asignatura: Español

Tema: Escritura

Contenido: conversación de experiencias con la escritura

Actividades:

- 1.- Que los alumnos digan en qué lugares han visto algunos letreros.
- 2.- Que el profesor los cuestione con algunas preguntas como: ¿En qué materiales impresos, contiene letras y palabras?.
- 3.- Que los niños expresen en qué materiales impresos han encontrado letras y palabras escritas.

Materiales: periódicos, libros, carteles, etc.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Como docente del grupo, al inicio de la clase realicé una exploración con el fin de que los niños practicara la memorización de lo que han visto. Para lograr este objetivo consulté con los alumnos en qué lugar o lugares habían visto algunos letreros y pedí que el alumno describiera qué clase de letreros son los que observa, y que trate de decir lo que esos letreros decían.
2. Para hacer que los niños pusieran en práctica la memorización y conocimiento de las palabras observadas, cuestioné a los niños preguntando en qué materiales impresos se encuentran letreros parecidos a los que observó.
- 3.- Busqué que los niños expresaran con sus propias palabras qué otras letras han observado en los letreros vistos en la calle y si tienen parecido con las palabras que se encontraron en los materiales impresos que se les presentaron y otros materiales como periódicos, libros, revistas, etc.

Los obstáculos que se presentaron en este ejercicio tienen que ver con el hecho de encontrarnos en una comunidad rural, ya que son muy pocos los letreros que los niños pueden observar en su comunidad, en el camino que los conduce a la escuela; por tal motivo se dificultó en gran parte el desarrollo de este ejercicio, pero aún así, con los pocos letrero y letras que se encontraron, fue posible llevar a cabo esta actividad, teniendo un buen resultado y aprovechamiento con los niños.

La mayoría de los niños adquirió el conocimiento y hábito de leer los letreros que existen en los lugares por donde pasan. De esa forma se van familiarizando con las letras y pudieron también identificarlas en algunos materiales impresos como periódicos, revistas y algunos libros.

EJERCICIO No. 7

DESCRIPCIÓN:

Asignatura. Español

Tema: Escritura

Contenido: Escritura y lectura del nombre propio.

Actividades:

- 1.- Que los alumnos observen su nombre escrito en el gafete y lo lean.
- 2.- Cada uno de los niños copie su nombre en su cuaderno y recorten de los periódicos, los libros, las letras que contienen su nombre y las peguen en hojas de papel revolución.
- 3.- El profesor proporcionará material impreso en hojas de papel bond, con el fin de que los niños recorten las letras contenidas en su nombre.

Materiales: cartulina, plumones, cuaderno, lápiz, periódico, libros, hojas de papel revolución.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Con la finalidad de que los niños fueran familiarizándose con la lectura de las letras que contiene su nombre, se les pidió que observaran detenidamente las letras que forman su nombre escrito en el gafete, mismo que con anterioridad ya se había leído, para volver a leerlo.
2. Una vez que los niños realizaron la lectura de su nombre se les pidió copiar con su mejor letra ese nombre que le corresponde a cada uno de los alumnos. Esto se hizo con el fin de que los niños aprendan a leer y a escribir principalmente su nombre.
3. Después de haber realizado una serie de ejercicios de escritura, repartí material individual conteniendo varias letras, pidiéndoles a los niños recortar las letras una por una siguiendo la línea que limita el contorno de cada letra; después cada niño formó palabras a su criterio pegando las letras en hojas de papel bond.

En este ejercicio, se presentaron algunos obstáculos como que no todos los niños contaban con pegamento y tijeras para recortar, por lo que les tuve que proporcionar algunos de estos materiales; otros los pidieron prestados a sus compañeros, haciendo que se llevara un poco de más tiempo, pero al final se logró que todos los alumnos realizaran su trabajo obteniendo un buen aprovechamiento y muy buen resultado porque todos los niños lograron el objetivo.

OJO

casa

niña

gato

piña

Numero

CARRO

loma

Lily

Limón,

cama

vivo

Silla

rata

pato

lota

Bola

lima

EJERCICIO NO. 7:

LA IMAGEN MUESTRA ALGUNAS PALABRAS
IDENTIFICADAS POR LOS NIÑOS,
A PARTIR DE LA REVISIÓN DE MATERIAL
IMPRESO COMO PERIÓDICOS Y REVISTAS.

EJERCICIO NO. 8**DESCRIPCIÓN:**

Asignatura: Español

Tema: Escritura

Contenido: La exploración de diferentes materiales escritos.

Actividades:

1.- El profesor les pedirá a los alumnos que escriban palabras de algunos letreros que se encuentran en su casa, en la calle, en la tienda, en la escuela, etc.

2.- El profesor les pedirá a los niños que observen detenidamente los letreros impresos en el periódico y que recorten las palabras conocidas.

3.- El profesor les dirá a los niños que peguen en una hoja de papel revolución las letras y palabras que recortaron.

Materiales: cuadernos, lápices, carteles, anuncios, periódico, tijeras, hojas de papel revolución, resistol.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. Se les pidió a los alumnos que observaran toda clase de letreros que existan en su casa, así como en la calle, en la tienda, en la escuela, etc.

Después de este ejercicio de observación, se les pidió a los niños que escribieran las palabras que encontraran en los letreros observados en los diferentes lugares y que expliquen qué significado tiene cada uno de esos letreros.

2. Presentaría a los alumnos diversos materiales impresos como periódicos, revistas y libros, enseguida los alumnos recortaron las palabras conocidas que se encontraron en los letreros y las leyeron varias veces.

3. Para reafirmar la lectura de las palabras conocidas, pedí a los niños pegar palabra por palabra, en hojas que previamente se le proporcionaron a los alumnos con el propósito de formar pequeños enunciados.

En esta actividad no se presentaron obstáculos que impidieran realizar los ejercicios, por lo que se trabajó satisfactoriamente obteniendo un buen aprovechamiento por parte de los alumnos.

Puesto que en este ejercicio solamente se reafirmó la lectura, los niños pudieron leer algunas palabras que encontraron en los letreros que les presenté, así como en los periódicos, revistas y libros que les mostré.

Sabritas



Colgate

en la ciudad

el lugar

El campo

Anticaries

Rico Sabor Original

Máxima

los dibujos

Guillermo

Margarita

Protección

EJERCICIO No. 8:

LA IMAGEN MUESTRA LA CONSTRUCCIÓN
DE ALGUNAS FRASES E IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS
POR LOS NIÑOS,
A PARTIR DE LA REVISIÓN DE MATERIAL
IMPRESO COMO PERIÓDICOS Y REVISTAS.

EJERCICIO NO. 9**DESCRIPCIÓN:**

Asignatura: Español

Tema: Escritura

Contenido: Escritura de palabras con el alfabeto móvil.

Actividades:

- 1.- El profesor mostrará a los alumnos palabras escritas en un cartel con el alfabeto móvil, y marcará de color rojo las letras que son el motivo de enseñanza.
- 2.- Mostrará al grupo el alfabeto móvil, impreso en tarjetas.
- 3.- Que el profesor reúna material impreso donde se le encuentre el alfabeto y lo reparta en grupo, para que recorten el alfabeto móvil.
- 4.- Que los niños recorten cada una de las letras del alfabeto móvil, de revistas, periódicos, libros, etc.
- 5.- Que cada alumno pegue sus letras en hojas de papel revolución.

Materiales: lámina impresa, plumón rojo, tarjetas de cartoncillo, libros, periódico, hojas de papel revolución.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

- 1.- Mostré a los alumnos palabras escritas en carteles conteniendo el alfabeto móvil, donde se hacen recalcar, marcando con color, las letras que se están enseñando con el propósito que los niños las reconozcan y puedan identificarlas en algunos otros escritos y de esa forma pueda leer con mayor facilidad.
- 2.- Llevé tarjetas que contenían las letras de alfabeto móvil, las mostré al grupo para que los niños las visualizaran y las fueran memorizando de acuerdo a la forma de cada una de las letras.
- 3.- Con la finalidad de que el niño memorizara y aprendiera a identificar las letras, les repartí en forma individual, material impreso como periódicos, revistas y libros

que contenían el alfabeto, después de que el niño lo analizó con detenimiento, recortó con mucho cuidado las letras del alfabeto.

4.- Después de que cada uno de los niños recortó las letras, se les entregaron hojas de papel bond para que cada niño fuera pegando las letras recortadas.

Como en toda clase y todos los grupos siempre existen obstáculos que impiden el buen procedimiento de los ejercicios; en este sentido puedo decir que en el desarrollo de este trabajo se presentaron algunos obstáculos como la negativa de algunos niños para practicar en la clase (algunos se rehusaban a participar, mostraban timidez, sobre todo al principio), por otra parte la falta de material individual como pegamento y tijeras retrasaron en parte el desarrollo del ejercicio, pero echando mano de la creatividad (con juegos, cantos y estímulos) resolví las dificultades y vencimos esos obstáculos, logrando efectuar con un buen rendimiento el objetivo propuesto.

Los niños, después de una plática y de varios juegos donde se les invitaba a participar, estuvieron dispuestos a trabajar en las actividades propuestas, de esa forma se logró que cada alumno pudiera manejar el alfabeto móvil, recortando y pegando las letras en hojas de papel blanco.

EJERCICIO NO 10

DESCRIPCIÓN:

Asignatura: Español

Tema: Escritura

Contenido: Participación de los niños en las actividades de escritura del profesor.

Actividades:

1.- Que el profesor les muestre láminas impresas donde dé a conocer algunas de sus experiencias cotidianas, compartiéndolas con el grupo.

2.- Que cada uno de los niños, después de escuchar las experiencias del profesor, las representen por medio de un dibujo sencillo, y que escriban lo que se representó en la ilustración.

3.- Que el profesor reparta material impreso que contenga enunciados escritos y que expresen algunos trabajos cotidianos.

4.- Que el alumno copie los enunciados en hojas de papel revolución.

5.- Que el profesor reporte material impreso como: periódicos, revistas, y libros, y que los alumnos recorten las letras y palabras conocidas de ese material.

6.- Que los alumnos ordenen las letras y las palabras y que las peguen en su cuaderno.

Materiales: láminas impresas, hojas de papel revolución, lápiz, cartoncillo, plumones, periódico, revistas, libros, cuadernos, etc.

DESARROLLO Y RESULTADOS:

1. En mi responsabilidad como profesora del grupo, llevé y mostré a los niños una serie de láminas impresas con dibujos y letreros en los cuales dí a conocer algunos de mis experiencias vividas diariamente y las compartí con el grupo.
2. Los alumnos, después de haber observado a los materiales presentados, recibieron instrucciones de representar esas experiencias por medio de un dibujo sencillo, y posteriormente escribieron lo que se representó en las ilustraciones.
3. Para seguir reafirmando el conocimiento y la práctica de la escritura mostré materiales impresos donde expresaba la forma en que se realizan las actividades cotidianas, por medio de enunciados que el niño visualizó y leyó.

4. Cada uno de los alumnos copió con atención los enunciados que mostré y fijé al pizarrón, dicho copiado lo hicieron los niños en hojas blancas que se repartieron a cada uno.
5. Los niños recibieron de parte de la profesora, algunos materiales impresos como periódicos, revistas y libros donde analizaron y recortaron las letras y palabras conocidas de esos materiales.
6. Después de escoger y recortar las letras y palabras, los niños ordenaron con mucho cuidado esas palabras, las pegaron en su cuaderno y las fueron estudiando cada uno.

Uno de los obstáculos que más atrasa el trabajo del profesor es la inasistencia de los niños que con frecuencia faltan a clases; por otra parte, la falta de los materiales necesarios con que deben contar cada uno de los alumnos también dificulta el desarrollo de las actividades. Por ello procedía a reunir a los padres de familia y traté de hacerles conciencia de la importancia de que sus hijos no falten a la escuela porque interrumpen su proceso de aprendizaje. Además les solicité que trataran de conseguirles el material de trabajo que se necesita para reforzar el aprendizaje.

Sin embargo no sólo me apoyé en lo que los niños pudieran traer, sino que traté de conseguir los materiales mínimos indispensables y proporcionárselos a los niños para garantizar el desarrollo de las actividades.

Los niños aprovecharon el material que les mostré en láminas y además fueron capaces de localizar y distinguir las letras y palabras ya visualizadas en algunos periódicos y revistas, de donde recortaron y pegaron esas letras formando con ellas nuevas palabras.

Puedo decir que con respecto a la ausencia de los niños a la clase, el profesor tiene que repetir los ejercicios ocasionando que se atrase el avance programático, pero que al final con ese esfuerzo se obtuvo un aprovechamiento que dio satisfacción a todos los niños porque se logró un buen resultado.

En general, al término de esta serie de ejercicios, el aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos fue bastante bueno, ya que de un total de 22 alumnos, 20 de ellos aprendieron a leer y a escribir las letras y palabras que se trabajaron en esas actividades.

CONCLUSIONES GENERALES

Después de llevar a cabo la aplicación de la alternativa se pudo constatar que las acciones emprendidas para el logro de los propósitos en la comprensión lectora, deben de organizarse de manera muy detallada, para que los alumnos comprendan qué es lo que se quiere lograr en ellos y para ellos.

Se considera de mucha importancia que los alumnos del primer grado incursionen abiertamente hacia el dominio de la interpretación y comprensión del lenguaje escrito, ya que de esta manera tendrán acceso con mayor facilidad en la adquisición de una extensa variedad de conocimientos que se encuentran en planes y programas del currículum del nivel primario.

La enseñanza de la lectura requiere de toda la importancia y responsabilidad que debe otorgar el profesor desde el inicio del ciclo escolar con la aplicación del diagnóstico, para conocer la experiencia previa de los alumnos frente al lenguaje escrito, y desde ahí partir con la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, con actividades que incluyan siempre el contacto permanente con los libros de texto gratuitos y otros materiales impresos que el profesor pueda adquirir por los medios que tenga a su alcance.

También es necesario hacer partícipe al niño de su propio aprendizaje, vinculando las actividades escolares con el contexto donde se desarrolle la acción educativa, ya que de esta manera los niños trabajan con contenidos que les son familiares y le dan una mayor significatividad a lo que leen o escriben. Aquí son muy importantes los aportes de Celestin Freinet en tanto nos ilustran en la forma de poner en contacto al niño con situaciones cotidianas, en el uso de la escritura para expresar sus propias ideas y en la realización de la lectura en función de sus propios intereses.

Antes de revisar los fundamentos Freinet, se tenía una concepción errónea de la forma en que los niños tenían que aprender a leer y a escribir. Aún al estructurar la alternativa se creyó que los alumnos del primer grado debían aprender a leer, desde donde inicialmente tendrían que memorizar las letras, "vocales y consonantes", unir consonantes y vocales para formar sílabas, después palabras y finalmente enunciados.

Dicha metodología se aplicó en el plan de trabajo porque se reconoció inicialmente que para lograr inducir a los alumnos en el aprendizaje de la lectura, solamente con la enseñanza y actividades conductivas podrían hacerlo. No se aceptaba que los niños pudieran aprender a leer y comprender desde la exposición directa de los textos y demás materiales impresos y el inicio del ciclo escolar.

En el transcurso de la revisión de los referentes teóricos de varios autores que han abordado esta temática se pudo ir constatando que la metodología utilizada no correspondía al enfoque que se había retomado inicialmente con la elección del tipo de proyecto en el que se trabajaría la problemática. Dicho enfoque se refiere al constructivismo en donde el alumno actúa por sí mismo, propone, revisa, confronta y corrige sus aprendizajes. Al profesor sólo le corresponde la actividad de guiar, apoyar y motivar a los alumnos para acercarlos en la adquisición de las habilidades de la lectura.

Esto fue lo que se trató de impulsar más con el desarrollo de los ejercicios propuestos. Se buscó siempre la participación activa de los niños, donde la profesora desempeñó un papel sólo de guía y orientadora del trabajo, reforzando aquellos vacíos en que los alumnos incurrieran al realizar las actividades y facilitando el aprendizaje a través de la conducción de los ejercicios y el uso del material impreso.

Como una actitud relevante de responsabilidad y disposición, los profesores fomentan el gusto por la lectura, diseñando los apoyos pertinentes para acercarse a ella y a la creación de textos, en este caso en el primer grado en su mínima expresión como: los enunciados y textos cortos.

Los profesores tenemos la obligación de practicar permanentemente la lectura para comprender las implicaciones de este acto, así como desarrollar una actitud crítica y creativa en nuestros alumnos en la lengua escrita y que nos permita a ambos encontrar un espacio de satisfacción al redactar y leer. Y así, después de que los alumnos alcancen su desarrollo en éstas dos esferas lingüísticas, el impacto de sus aprendizajes no sólo se dará en el entorno escolar sino en la comunidad y hasta donde sea posible llegar, por medio de la comunicación

La prioridad más alta se asigna el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros grados, se dedica al Español el 45% del tiempo escolar, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. Todo ello constituye un reto para el profesor, sobre todo en zonas rurales donde se enfrenta a una serie de obstáculos que le exigen ser creativo y utilizar al máximo los elementos del medio para poder hacer significativo el aprendizaje.

Con el desarrollo del presente trabajo espero aportar a mis compañeros maestros algunas ideas para que puedan realizar su práctica de manera más

dinámica, propiciando la participación de los alumnos y echando mano de los materiales que a ellos les son más familiares, desde donde pueden lograr mejores resultados en su labor educativa.

Mientras tanto, hoy puedo decir que a mi en lo personal, como profesora del primer grado de educación primaria, el haber llevado a cabo esta estrategia con mi grupo, me ha facilitado de manera sustantiva los procesos de aprendizaje y adquisición de la lectura y la escritura en mis alumnos. Habilidades que son fundamentales para su formación y para desenvolverse en el camino de la preparación profesional y en la vida en general.

Por último quiero enfatizar que la actitud innovadora de nosotros como docentes habrá de ser una forma permanente de trabajo, asumiéndonos como transformadores cotidianos de nuestra práctica, de nuestros alumnos y de nosotros mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS Ochoa, M.D. (1996) ***“Diagnóstico pedagógico”*** en U.P.N.. antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México.
- BOURDIEU, Pierre y Passerón (1992), ***“La reproducción, elementos para una teoría de la enseñanza”***, Gedisa, España.
- CANTÓN, VALENTINA (1997), ***“1+1+1 NO ES IGUAL A TRES”***, MÉXICO, U.P.N.
- CARDOSO Santín, Alfredo (1999) ***“Monografía histórica municipal de Tlatlaya”***. H. Ayuntamiento municipal de Tlatlaya, México.
- COLL, César (1990), ***“Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”***, Barcelona, Paidós Educador.
- ----- (1995), ***“Construcción e intervención educativa”***. En antología básica. Corrientes pedagógicas Contemporáneas. México. UPN,
- ELLIOT, John (1995). ***“Las características fundamentales de la investigación – acción”***. México, UPN.
- FERREIRO, E. M. Gómez-Palacio y cols. (1979), ***“El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura”***. México, SEP.
- -----(1982), ***“Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura”***, México-SEP-OEA.

- FREINET, Celestin (1987) ***"Técnicas de la escuela moderna"***, México, siglo XXI.

- GÓMEZ-PALACIO, Margarita y colaboradores, ***"Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita"***, SEP-DGEE.

- ----- y M. Beatriz Villareal (1995), ***"Metodología para la evaluación de la comprensión lectora"***, México .

- ----- et. al. (1996a), ***"La lectura en la escuela"***. México

- ----- (1996b), ***"La producción de textos en la escuela"***., SEP, Biblioteca de Actualización del Maestro, México.

- GOODMAN, Ken (1982), ***"El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo"***, en Ferreiro, E. Y Margarita Gómez-Palacio (comp.), ***"Nuevas perspectivas de los procesos de la lectura y la escritura"***, México, Siglo XXI.

- ----- (1996), ***"Lenguaje total"***. México, UPN

- ROCKWELL, Elsie (1982), ***"Los usos escolares de la lengua escrita"***, en Ferreiro, E. Y Margarita Gómez-Palacio (comp.), ***"Nuevas perspectivas de los procesos de la lectura y la escritura"***, México, Siglo XXI.

- RODRÍGUEZ, María Elena (1988), ***"Los textos en el entorno escolar"***, en ***"Lectura y Vida"***, Año 9, núm. 2, Buenos Aires, Argentina, junio.

- SEIEM-ProNAP, (2001), ***"Fomento de la lectura y la escritura en el aula, a través del uso de los Libros del Rincón"***, México.

- SEP (1993), *Plan y programa de estudios de Educación Primaria*, G.R México.
- SEP (1994), *Español sugerencias para su enseñanza*. G.R. México.
- VIGOTSKY L. S. (1985), *"Pensamiento y lenguaje"*, Buenos Aires, La Pléyade.
- VILLORO (1996) *"Estado plural y pluralidad de culturas"*, UNAM; México.
- YURÉN Camarena, María Teresa (1994), *"Ética, valores sociales y educación"*, México, U.P.N.