



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 291**

**LA COMUNICACIÓN
INTERPERSONAL EN ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE
PRIMARIA**

PROFRA. VERÓNICA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

**PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE QUE
PERESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CALPULALPAN, TLAXCALA. 2003.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán Tlax., 12 de Abril de 2003

PROFRA. VERÓNICA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA", opción Proyecto de Acción Docente, y a solicitud de su asesor, Profr. Gabriel Martínez Murillo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. DANTE RAMIRO TORRES LOPEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 291

DRTL/mro.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1	ELEMENTOS CONTEXTUALES	4
1.1.2	SÍNTOMAS DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.1.3	VIDA ESCOLAR Y PROBLEMÁTICA	9
1.1.4	PROBLEMÁTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA	9
1.1.5	ELEMENTOS TEÓRICOS QUE EXPLICAN LA PROBLEMÁTICA	10
1.1.6	ELEMENTOS CONTEXTUALES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMÁTICA	14
1.1.7	DELIMITACIÓN	16
1.1.8	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.1.9	CONCEPTUALIZACIÓN	17
1.1.10	JUSTIFICACIÓN	18
1.1.11	PROPÓSITOS	22

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

2.1	ELEMENTOS PSICOLÓGICO.	
2.1.2	CONCEPCIÓN TEÓRICA DEL NIÑO	24
2.1.3	RELACIONES INTERPERSONALES	29
2.1.4	ELEMENTOS CURRICULARES	31
2.2	ELEMENTOS PEDAGÓGICOS	34
2.2.1	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	35
2.2.2	FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LAS ESTRATEGIAS	36
2.3	ELEMENTOS DIDÁCTICOS	37

CAPÍTULO III	
PLAN DE ALTERNATIVA	
3.1 PLAN DE ALTERNATIVA	40
3.2 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	47
3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	53
CAPÍTULO IV	
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
4.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	55
4.2 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	57
4.3 LOGROS, ALCANCES, ACIERTOS Y DIFICULTADES	59
CONCLUSIÓN	64
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	69

INTRODUCCIÓN

En las escuelas se crea y se fomenta la comunicación interpersonal para lograr una mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando valores y actitudes que permiten el desarrollo formativo de manera participativa de cooperación y de solidaridad.

Dentro del aula se debe posibilitar la práctica de una formación que precisa de una acción social, pero también de una acción cotidiana en la familia la escuela y en la comunidad.

Multitud de factores se unen para alejar a los niños de una comunicación interpersonal como (ritmos de vida acelerada, el quebranto de la vida familiar, el deterioro de los vínculos entre la escuela y los intereses y necesidades de la comunidad). En la educación se presentan problemas que participan de manera directa en el deterioro del proceso educativo, preocupado por todo ello, se requiere la participación del docente dándose a la tarea de buscar alternativas de solución que pudiesen de alguna manera contribuir a una comunicación interpersonal y a la adquisición de aprendizajes significativos y facilite la construcción social del conocimiento

El presente trabajo se estructura en cuatro capítulos. En el primero se hace referencia al contexto sociocultural y la situación problemática que se presenta en determinado grupo como las siguientes: falta de confianza para poder expresar lo que sienten, inseguridad y timidez; los aspectos que se mencionaron impidiendo interacción plena entre compañeros (alumno-alumno, alumno-maestro) así como una convivencia armónica dentro del aula.

En el segundo capítulo se abordan elementos teóricos que fundamentan el trabajo y se retoman algunos autores como Jean Piaget que habla de los estadios de desarrollo que nos permiten ubicar al alumno en uno de estos, dependiendo su edad e intereses y con ello poder proporcionarle estrategias didácticas adecuadas.

El tercero se presenta la propuesta de innovación para dar solución al problema donde se indican los métodos y estrategias de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos de primer grado con el fin de lograr una integración grupal a través de la comunicación interpersonal.

El último capítulo se habla de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación como son entrevistas, listas de cotejo y otros, posteriormente de recabar la información que se obtuvo se organiza y se integra a los expedientes de los alumnos y a las notas del docente. Los resultados que se arrojaron las actividades durante la aplicación de las estrategias de innovación fueron los esperados en un 80% ya que los niños y niñas se integran con facilidad a los trabajos que se les proponen preguntan y opinan, participan activamente y comparten sus experiencias lo que permite la construcción social del conocimiento.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA RPOBLEMÁTICA

1.1 ELEMENTOS CONTEXTUALES

La comunidad 28 de Mayo se localiza a 6 km dirección al noroeste del municipio de Acatlán, Hgo, a 153 km, aproximadamente de la ciudad de México, con respecto a la capital del Estado se ubica a 52 km.

Existen dos vías de acceso a la comunidad, una por Jaltepec (conocido como el 4) y otra por los Migueles, dichos accesos se dan a través de carreteras de terrecería y en la comunidad se encuentran asfaltados aproximadamente 2km. Sus límites políticos de la comunidad son: al norte con Vicente Guerrero, al sur con Zupitlán, al este con San Rafael y Cebolletas y al oeste con los Migueles. Se cuenta con dos ríos con corrientes intermedias con mayor caudal en las épocas de lluvias. Uno permanece seco el resto del año y no tiene importancia, puesto que ningún terreno es regado con el agua de este río

Para la zona, la Laguna de Zupitlán es de gran importancia ya que tiene una superficie de 172 hectáreas y es de mediana profundidad. Esta laguna abastece de agua a las tierras de riego y a los canales que abastecen a las comunidades de Totoapa, Encinillos, los Arcos, etc. La comunidad cuenta con un pozo de agua de manantial que es de gran beneficio para la misma y para sus alrededores. Por la ubicación de la región dentro del altiplano se cuenta con cadenas rocosas en el suelo y existen escasas montañas y cerros. Es importante señalar que dentro de la orografía de la comunidad se encuentra muy cerca el cerro del Tezontle; que esta compuesto de piedras volcánicas, tezontle de color rojo y se utiliza para muchos cosas en forma de block, así mismo para la construcción.

El clima en ésta comunidad es templado subhúmedo, y llueve durante el verano. Hay muy pocos árboles entre los cuales encontramos eucaliptos, pinos, pirules, ya que el suelo es muy rocoso. La zona es seca, la vegetación que se encuentra en su mayoría está conformada por cactáceas como son: órganos, magueyes, nopales, biznagas; encontrándose en varios lugares. La fauna de esta región es muy variada, en ella encontramos conejos, ardillas, liebre y gran cantidad de aves, principalmente el pato, gallaretas, ganso canadiense entre otras especies esta la carpa etc.

En lo que se refiere a la fauna doméstica se compone principalmente por ganado vacuno, bovino, equino, porcino, caprino y lanar. Dentro de la aves de corral guajolote, patos, gallinas, etc.

Las actividades más comunes que se dan en esta área geográfica son la agricultura, la ganadería, la industria de la transformación y de servicios, lo que permite la generación de empleos.

Tal es el depósito enfriador e industrial, la transformadora de derivados y lácteos, conocidos como plantas queseras que son de gran apoyo a los habitantes porque son fuentes generadoras de empleos para la mayoría de la población y además estas industrias les compran la leche para elaborar sus productos. Otras de las actividades económicas que generan empleos son: tortillería, panadería, vulcanizadoras, bonetería, ferretería, tiendas, forrajeras, veterinarias, etc.

La comunidad cuenta también con la actividad de la pesca en la laguna de Zupitlán, en donde se obtienen variadas especies, también convirtiéndose en centro turístico.

Por el número de habitantes que conforman la comunidad no son suficientes los empleos y, además, siendo los salarios a nivel del tope mínimo lo que ocasiona la migración de las personas a los Estados Unidos en busca de un mejor nivel de vida para sus familias, teniendo inclusive que dejar a sus hijos solos.

Las autoridades que rigen a ésta población son el Presidente municipal de la cabecera (Acatlán), varios Regidores y el Síndico quienes se dedican a ver las necesidades tanto del municipio como de las comunidades.

Se tiene a un representante de todos los habitantes que integran la comunidad quien funge como juez ante el presidente del municipio.

Los partidos políticos que actualmente han propuesto candidatos para presidente municipal son el PRI, PAN y PRD

Antecedente al origen y significado de la localidad anteriormente, se llamaba Santa Rosa por existir un rancho con ese nombre, pero en la actualidad se le puso el nombre de Colonia 28 de Mayo en honor al señor Agustín Olvera quien fue uno de los primeros pobladores de la comunidad, decidieron los habitantes del lugar ponerle la fecha en que murió, y así es como se llama ahora.

Las ferias tradicionales en esta región es la del día 28 de Mayo y la del 30 de agosto, que es en honor a la virgen de Santa Rosa de Lima celebrándose con juegos mecánicos y pirotécnicos. Hace algún tiempo se celebraba con una danza titulada LAS PALOMAS y utilizaban un vestuario de manta y lo hacían descalzos y con un paliacate de color rojo amarrado en la frente y se requería de un palo de 4 o 5 metros de alto que se ponía al centro de los danzantes al cual se le colocaban listones de diferentes colores y posteriormente conforme danzaban se iba tejiendo.

No hay centros o lugares especiales para ofrecer a la comunidad apoyo en las capacitaciones o actividades recreativas para los jóvenes y niños de la localidad.

El DIF ofrece su participación organizando torneos de basketball, football, también dando clases de corte y confección, estilista, etc, para lo cual se le prestan las instalaciones de la telesecundaria o la primaria. Hay dos canchas de football, y de basketball, etc., ubicadas dentro de la comunidad. Se cuenta con la Clínica de Salud, que es de gran beneficio para las personas, esta proporciona platicas sobre cuidados de nutrición, primeros auxilios, orientación sobre planificación familiar, medidas preventivas, consultas médicas, etc.

La población cuenta con los niveles de educación preescolar, primaria y telesecundaria: además con una biblioteca rural.

Los padres tienen una función primordial en el aprendizaje del niño, si se descuida este factor, entonces el proceso empezará a fallar. Algunos de los padres de familia no colaboran de manera activa, tampoco participan con las actividades de la escuela, mucho menos apoyan el trabajo de sus hijos, en su mayoría los padres de familia no disponen de tiempo por sus diversas ocupaciones, cuando tienen tiempo lo dedican a ver televisión, y sus hijos hacen lo mismo esto provoca que no exista una buena comunicación entre padres e hijos.

Por otro lado, mi labor docente me preocupa, por terminar todos los contenidos, dando prioridad a las asignaturas como español, matemáticas, conocimiento del medio; pasando por alto el proceso social de interactividad, no logrando que los niños tengan una buena comunicación interpersonal.

Lejos de ayudar al niño a que se integre a su ambiente escolar fue lo contrario, lo limitaba cuando se encontraba el niño conversando con sus demás compañeros, mi actitud inmediata era de sentarlo, callarlo y de que permaneciera en su lugar.

“(Los conocimientos previos) son construcciones personales de los alumnos, es decir, han sido elaborados de más o menos espontáneo en su interrelación cotidiana con el mundo (y que van) desde la predominancia de lo perceptivo, o el uso del razonamiento causal simple, hasta la influencia de la cultura y la sociedad, canalizada especialmente por medio del lenguaje y los medios de comunicación”.
(SEP, 1993:39)

Otra de las cosas era cuando el niño entra al salón platicando de sus vivencias de su casa o un hecho relevante para él, no le tomaba importancia a sus experiencias, mi interés era de entrar de lleno con los contenidos sin tomar en cuenta sus aportaciones sus intereses e inquietudes.

1.1.3 VIDA ESCOLAR Y PROBLEMÁTICA

La escuela "21 de Marzo" se localiza al norte de la comunidad, la población escolar es de 320 alumnos de primaria, la escuela es de organización completa, hay dos grupos de cada grado. Así mismo esta formada por 12 profesores, el director y el intendente.

La plantilla de personal docente esta organizada por comisiones (puntualidad, aseo, educación física, libros del Rincón), también hay una comisión social.

Esta integrado un Consejo técnico que se reúne para tratar asuntos relacionados con los alumnos y las actividades que se llevan acabo dentro de la escuela, determinando junto con los profesores cuál va a ser su colaboración y participación.

El director reúne al personal docente cuando es necesario para dar avisos importantes que envía la supervisión escolar como; eventos cívicos artísticos correspondientes al ciclo escolar como: el día del niño, 10 de mayo, aniversario de la escuela, clausura, etc.

Por cumplir con las comisiones y documentos administrativos, cuando es necesario se tienen que dejar al grupo solo, para llenar documentación que exige tanto la supervisión escolar como el director.

1.1.4 PROBLEMÁTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.

La labor del docente es muy compleja ya que tiene que enfrentarse a diversas situaciones como el estado de ánimo tanto del docente como del alumno, entre otros elementos que intervienen en la educación.

Al reflexionar sobre mi práctica docente me di cuenta que debo tratar de impulsar al niño a que hable y se exprese, para que resulte una experiencia social más rica, favoreciendo a que se de en forma natural y significativa y

retomando esencialmente que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

Por ambas actitudes, tanto del docente como del niño, no se da una situación como uno quisiera debido a que hace falta un estímulo en su casa y dentro de ella, que fomenten los hábitos de respeto mutuo; los padres de familia imponen su autoridad contribuyendo a la inseguridad del niño, haciendo que se incrementen sus miedos.

Como docente en ocasiones limito al niño, cuando se abordan los contenidos y se realizan las actividades; el objetivo es que los niños trabajen con libertad pero hasta cierto punto, lo cual no logro mediar, y llega un momento en que los niños se ponen a jugar, platicar, gritar y empiezan con flojera. es decir, empieza la indisciplina, y cuando tengo que intervenir para llamarles la atención, callarlos y que permanezcan en su lugar, pero haciéndoles reflexionar y analizar el porqué de las cosas o lo que puede suceder si no se corrigen. Es difícil hacer conciencia de que sí pueden platicar pero no gritar. de que pueden levantarse de su lugar más no jugar.

1.1.5 ELEMENTOS TEORICOS QUE EXPLICAN LA PROBLEMÁTICA.

Para Bandura todos los fenómenos de aprendizaje se dan por sustitución, ya sea, mediante la observación del comportamiento de otras personas el individuo adquiere patrones y respuestas intrínseca por medio de la observación de modelos apropiados.

Lo anterior considera que los medios de comunicación, principalmente la televisión, juegan un papel importante, porque el niño se sienta gran parte del día frente a ella. Ahí es donde aprende nuevos modelos independientemente a los del ambiente familiar o de la comunidad, aprende a comportarse de manera agresiva o violenta, e incluso, a utilizar el lenguaje que escucha.

"El aprendizaje se da en función de un modelo social, poniendo el acento en la mediación cognitiva. Todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución o sea, mediante la observación del comportamiento de otras personas. En este sentido, el alumno puede adquirir patrones y respuestas intrínsecas simplemente por medio de la observación del comportamiento de modelos apropiados". (Araujo,1994:116)

La cuestión fundamental en el proceso de atención es que los individuos no pueden aprender mucho a través de la observación, es necesario percibir las dimensiones significativas del comportamiento que sirve de modelo, ya que también se aprende del acierto y del error.

En el proceso de retención es básica la memoria para almacenar durante algún tiempo lo que ve y posteriormente imitarlo no importando si las acciones son positivas o negativas

Cabe mencionar la importancia de supervisar lo que los niños ven, pues ellos toman como modelo a los personajes que la mayoría de la veces producen agresividad, egoísmo, etc.

En ocasiones el niño se identifica con personas adultas, entonces hay que presentarle modelos de personajes que han realizado actividades trascendentales que han dejado huella a través del paso del tiempo.

Según la teoría del modelo social de Bandura aplicado en la situación educacional, existen variables de entrada incluidas, el suceso que es una forma de comportamiento que incluye conductas como: ansiedad, defensiva, agresiva, positiva etc. Los determinantes que abarcan aspectos internos, expectativas sobre la eficacia del aprendizaje, grado de compromiso emocional, experiencia anterior con modelos. Cuando el niño se enfrenta con un modelo que llame su interés lo va aceptar y va ser motivo de que el aprenda.

El tener prestigio, edad joven, un poder social, determina el éxito del modelo social, esto es palpable cuando los jóvenes se cortan el pelo como

determinado cantante artista, así mismo la moda que asumen de dichos personajes es preciso hacerles conciencia a los niños que los valores como la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto y así como la comunicación son algunos aspectos que nos sirven de base para poder convivir de manera armónica.

La variable de salida es la realización, esto es cuando el alumno es capaz de repetir el comportamiento en condiciones apropiadas y en la forma adecuada con lo que tendrá lugar un refuerzo y la integración de ese comportamiento a su repertorio de respuestas.

Así mismo Brunner se ocupó de los problemas de psicología social y su relación con el aprendizaje y el lenguaje. Subrayó la necesidad de proporcionar al alumno todas las ayudas para que construya sus nuevos conocimientos con todos los "andamiajes" posibles. Hace hincapié en la función del proceso educacional, a medida que se desarrolla el lenguaje, el niño adquiere mayor libertad.

Brunner trabaja más con el raciocinio, saber el por qué de las cosas. Si logramos hablar el mismo lenguaje que los niños y con el mismo les enseñamos, ellos serán capaces de aprender con facilidad. También destaca el aprendizaje significativo, en un ambiente adecuado que proporcione alternativas que den lugar a la percepción a relaciones entre alumnos-alumnos, maestro-alumno y con su medio. Así mismo, entre los contenidos presentados.

En este contexto debe consignarse que el campo de estudio de la psicología social es esencialmente el análisis de la interacción social, es decir, que el comportamiento y acción de un individuo en la sociedad y el influjo que ésta y los otros individuos ejercen sobre él en un proceso recíproco.

Como se ve, en el aula el conocimiento se construye esencialmente en un proceso de interacción entre los alumnos, el profesor y los contenidos. De

acuerdo a la problemática detectada en el aula se retoman las aportaciones de Vigotsky que son la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo real.

El concepto de Aprendizaje lo asume como un proceso anterior al desarrollo, basado en un contexto de interacción, y que sólo se produce cuando los instrumentos, signos, utensilios y símbolos son incorporados por el niño dependiendo de su desarrollo potencial.

El Desarrollo es un proceso dialéctico de cualidad y cantidad. Las personas que rodean al niño son pues agentes de desarrollo en la medida en que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, fortalecen, etc., las conductas del niño.

La zona de desarrollo potencial es el conjunto de actividades que el niño realiza con la ayuda, colaboración o guía de otra u otras personas, es decir, lo que el niño puede hacer con la ayuda del docente, compañeros y personas que lo rodean.

La zona de desarrollo real es entonces el conjunto de actividades que el niño puede realizar por sí mismo sin la ayuda de otras personas. Así el aprendizaje es antecesor del desarrollo y el paso de una zona de desarrollo potencial o real esta determinada por la capacidad de enfrentar y resolver un problema de manera independiente.

Bandura, Bruner y Vigotsky son autores que hacen aportaciones que me parecen importantes para poder encontrar una solución a la problemática detectada dentro del grupo de 1° .año de Educación Primaria.

1.1.6 ELEMENTOS CONTEXTUALES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMÁTICA.

La mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar en el campo, otros son albañiles, cargadores y a cuidar su ganado, también se dedican a vender productos de fuller, avón y a trabajar en casa, por lo tanto tienen un ingreso al salario mínimo.

Lo que ha ocasionado que ambos padres tengan que trabajar para poder solventar sus gastos de su hogar y dándoles poca atención a sus hijos. Los padres se ausentan en las reuniones, cuando se les llama para tratar asuntos relacionados con sus hijos no asisten, mucho menos colaboran en las actividades (limpieza de salones, vendimias, conferencias, reforestación etc.) que benefician tanto a la escuela como a sus hijos.

Las inasistencias de los niños a clases son frecuentes, debido a que sus mamás prefieren que las acompañen a la pastura o al cuidado de sus animales (vacas, borregas, etc.) que mandarlos a la escuela, este es otro de los factores que influyen mucho en el aprovechamiento de los niños e incumplimiento de tareas; otros llegan a la escuela sin desayunar, después dentro de la clase, se les presenta dolor de estómago, de cabeza, muestran cansancio e incluso ha llegado el caso donde se han desmayado y al acudir a la clínica de Salud, la doctora o la enfermera diagnóstica que es por falta de una alimentación balanceada, es decir, presentan un grado de desnutrición.

Al aplicar entrevistas (ver anexo 1), encuestas y platicas informales con la comunidad y los padres de familia se arrojaron aproximadamente los siguientes datos: en su mayoría las madres de familia trabajan realizando actividades en el campo como, cortar pastura, ordeñar, cuidar sus animales entre otras y aparte los quehaceres del hogar. Los padres se van como braseros a Estados Unidos, por lo tanto los niños y jóvenes tienen que apoyar con quehaceres del hogar descuidando su estudio así como las actividades extraclase.

Los padres de familia tienen el criterio de que lo importante es que sus hijos aprendan a leer, escribir, sumar y restar y con eso es más que suficiente, considerando otros aspectos de la educación como algo infructuoso o innecesario, se preguntan para qué les va a servir más adelante una educación integral si con lo elemental es más que suficiente, pues se van a dedicar al campo, van a ser albañiles o se van a trabajar a Estados Unidos de indocumentados. Sin tomar en cuenta que hay otros aspectos que intervienen en su vida diaria.

Como docente se nos pide terminar con los contenidos, cumplir con la documentación requerida; dejando a un lado la comunicación siendo un aspecto importante para poder lograr una interacción con los alumnos, pues es primordial dentro del desarrollo del niño, así como en su educación.

Es importante compartir momentos con la familia, realizar actividades de interés para todos, como padres brindarles a sus hijos un tiempo destinado para estar juntos, para escuchar y atender sus necesidades físicas, sociales y afectivas.

Muchas ocasiones la armonía del hogar se pierde porque la comunicación entre los miembros de la familia se torna agresiva y esto lleva principalmente a los padres de familia a dirigirse a sus hijos de una forma inadecuada utilizando gritos, palabras hirientes y muchas veces llegan a los golpes; estas conductas hacen sentir al niño inseguro y además van creando en él hostilidad y resentimiento y esto lo lleva a ser un niño reprimido, debido a estas acciones el niño en el aula en lugar de comunicarse verbalmente con sus compañeros y el profesor, lo hace con actitudes agresivas se esfuerza por conseguir la atención de los integrantes del grupo, tratando con esto que en la escuela se les de el amor, el cariño, y la confianza que les hace falta y que en ocasiones no se les demuestran en el ámbito familiar.

1.1.7 DELIMITACIÓN.

El proyecto relacionado con mi problemática es el de acción docente, porque surge a partir de las necesidades que se presentan dentro del grupo, a través de la estructuración del trabajo se puede percibir la necesidad de captar y definir un interés grupal que no resulta sencillo y de no confundir el interés grupal con aquel que manifiesta uno o algunos niños, sin tomar en cuenta al grupo en conjunto.

"La conversación es la interacción comunicativa con fines de aprendizaje, entre los alumnos y el maestro así como entre los alumnos mismos".(Touagh, 1994:35)

Retomar la valorización del proceso de comunicación interpersonal no sólo dentro del ámbito escolar, sino reconociendo y aceptando las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela. Por lo tanto; el problema surge de la vida cotidiana, de sus vivencias y de su interacción con las demás personas creándose un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad.

Para favorecer las actividades que conforman el proyecto se requiere de un horario flexible en que sean distribuidas las estrategias de acuerdo a lo planeado y a las necesidades del grupo, permitiendo al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros.

1.1.8 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr apoyar y fortalecer la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela "21 de Marzo", localizada en la colonia 28 de Mayo, Acatlán, Hgo.?

1.1.9 CONCEPTUALIZACIÓN

A continuación se mencionan los elementos que intervienen en el problema.

La comunicación se define como un proceso mediante el cual un estímulo físico actúa sobre un órgano receptor que transmite la información al organismo siendo un proceso por el cual los individuos condicionan recíprocamente su conducta en la relación interpersonal. En su acepción más amplia, la comunicación incluye todo intercambio de mensajes, transmisión de significaciones entre personas o grupos, e incluye un emisor, un receptor y un mensaje. La comunicación no opera como agente estimulador en una sola dirección sino como un circuito completo que conlleva un proceso de retroacción, en un receptor, a su vez, se torna emisor.

Considerando otro aspecto importante dentro de la comunicación tenemos a la interacción que es la influencia recíproca o mutua entre dos características, personas, sistemas, etc. con el propósito de influirse positivamente. Interacción afectiva, experiencia e intercambio interpersonales con carga afectiva. Interacción social, influencia recíproca de individuos o grupos a través de los medios de comunicación .

La socialización es un elemento relevante ya que es un proceso a través del cual una persona adquiere la sensibilidad ante los estímulos sociales, es decir, de la vida grupal, y aprende a armonizarlas y a comportarse como otros en su grupo o cultura (la escolarización del niño permite el inicio de este proceso fundamental para su posterior integración social).

Para Piaget la adaptación es la relación del organismo con el medio ambiente. Es el resultado del equilibrio entre la asimilación y la acomodación. La asimilación implica que el individuo trate con el medio en función de sus estructuras, mientras que la acomodación implica la

transformación de las estructuras en respuesta al medio. Ambos procesos se complementan, presentándose de manera simultánea en cada acto.

Todos los organismos nacen con la tendencia de adaptarse al medio. La forma de hacerlo difiere de una especie a otra, de un individuo a otro, dentro del mismo individuo. Se le considera aspecto de la Biología. En relación con la adaptación intelectual, el individuo posee determinadas estructuras de conocimiento. Al presentarse un elemento nuevo, debe integrarse a ellas, las que, por efecto de elemento asimilado, se modifican llevando al sujeto a construir estructuras más complejas cada vez.

1.1.10 JUSTIFICACIÓN

El motivo por el que elijo este problema es de apoyar y fortalecer la comunicación interpersonal de mis alumnos de 1°."B" dentro del aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, estableciendo un ambiente de armonía en el salón, provocando que el niño aprenda de otros niños, a su vez logrando que los sujetos aprendan de si mismos. También es benéfica la relación entre grupos de iguales dándose un aprendizaje significativo para los alumnos, debido a que no interfieren elementos de autoridad o desigualdad de niveles y características como en los adultos.

El interés en elaborar el presente trabajo es que los alumno de primer grado de Educación Primaria se comuniquen en un ambiente de armonía donde experimenten nuevas formas de convivencia mediante el diálogo. Siendo básico el diálogo para lograr sociabilizarse en un intercambio constante de interacción.

"La sociabilidad: en el discurso de la comunicación, modalidades en la reacción hacia los demás, tanto en el modo de recibir el mensaje como en la manera de responder a él".(Malrien, 1994:52)

Por tal motivo la comunicación dentro de aula es la base para que los niños y niñas en las diversas interacciones aprendan entre ellos logrando una construcción social del conocimiento, donde no interfieran elementos de autoridad o desigualdad de niveles.

Se considera a la escuela como un espacio de comunicación interpersonal que apoya a los alumnos dentro de un grupo y siendo un elemento fundamental del proceso de formación y educación. Una de las funciones del educador es la de identificar las variables que intervienen en el grupo para así potenciar la efectividad de la enseñanza y consolidar los aprendizajes.

Si retomamos que la vida en el trabajo y en la familia se da en grupos, es vital que el niño ejercite formas de trabajo colectivas y solidarias; practicar esas habilidades sociales le permitirán involucrarse en los procesos de participación social.

Los programas de asignatura que integran el Plan de estudios tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos (conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas comprendidas en los programas que se consideran necesarios para el logro de los objetivos de aprendizaje del mismo).

“La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana fortaleciendo en el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia”.(SEP, 1993:116)

Los contenidos de este aspecto están presentes en todos los grados, asociados a situaciones posibles en la vida escolar y a partir de experiencias significativas. Todas las relaciones que se presentan en la actividad escolar y las que se realizan fuera de la escuela son espacios para la formación de valores.

Se pretende señalar las aportaciones que la psicología y otras áreas afines a la educación han proporcionado para destacar la importancia del juego en el desarrollo infantil y en la práctica educativa al romper con los mitos o ideas erróneas de que con el juego se pierde tiempo.

Desde mi punto de vista es conveniente que los niños trabajen en equipos, dependiendo de las actividades o tipo de juego que se realizan, esto va a permitir que el niño participe en diversas situaciones donde interactúe con todos sus compañeros del grupo.

La socialización va a determinar el tipo de relaciones que se establezcan en el grupo favoreciendo a los niños a confrontar sus ideas y compartir sus experiencias y conocimientos que le van a permitir una interacción armónica.

Considero importante que si existe una comunicación interpersonal entre los miembros de su grupo y con su maestro, les va a permitir que se ayuden entre ellos, fortaleciendo el desencadenamiento de una serie de procesos de apoyo, es a través de este proceso que el niño va a interactuar con los demás para construir, entre otras cosas nuevos conceptos de manera colectiva.

Es indispensable la interacción en el aula ya que el niño no aprende únicamente del docente sino que también de sus compañeros y de su entorno.

A lo largo del trabajo se plantea la necesidad de la comunicación interpersonal y lo importante de tomarse en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la educación intervienen varios elementos como es la interacción de los participantes no solo los niños, sino también estamos hablando del maestro, padres de familia y comunidad.

Se pretende que en el ambiente escolar se permita interactuar niño-niño, niño-adulto además con el objeto de conocimiento para que se amplíe el campo de la socialización e interrelaciones creando un espacio propicio con el que los niños tengan similares oportunidades de acercamiento y puedan enfrentarse a la vida con seguridad y confianza en lo que hacen y poder resolver los problemas que se presenten en su vida diaria.

Al retomar el lenguaje, como una actividad eminentemente social, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente; siempre cuando se le estimule y se le presenten oportunidades va a poder tener confianza para expresar sus sentimientos o emociones.

Es de ahí que en el trabajo se busca desarrollar los siguientes propósitos.

1.1.11 PROPÓSITOS

- Sensibilizar y concientizar al niño sobre la importancia de la comunicación interpersonal para lograr los objetivos de enseñanza-aprendizaje.
- Qué el niño fortalezca la interacción con miembros de su grupo.
- Qué el niño-niña interactúe dentro y fuera del aula para lograr una socialización y una integración grupal
- Fortalecer y promover la comunicación interpersonal en los niños y niñas, logrando una convivencia dentro del aula.
- Propiciar el desarrollo de la comunicación interpersonal que permita expresar, comprender los pensamientos, reflexiones, inquietudes y sentimientos propios y de otros a través de una comunicación.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

221051

2.1 ELEMENTOS PSICOLÓGICOS.

2.1.2 CONCEPCIÓN TEÓRICA DEL NIÑO.

La comunicación y el aprendizaje se manifiestan desde los primeros años de vida del niño que se inician desde el embarazo ,los movimientos del bebé permiten a la madre saber si esta tranquilo o tenso, posteriormente cuando nace el bebé utiliza el llanto como recurso para expresar una necesidad, primero biológica como tener hambre y después social, como desear compañía.

El niño aprende gradualmente otras maneras de comunicarse con sus padres; utiliza principalmente una comunicación no verbal, o sea gestos, movimientos, etc. Después aprende otra forma de comunicarse que es el lenguaje, iniciándose así la comunicación verbal, expresando lo que piensa y siente

La relación interpersonal continua en preescolar y a lo largo de toda la vida del ser humano, siempre se esta comunicando e interactuando con el medio que le rodea y por consiguiente esta aprendiendo experiencias y conocimientos nuevos.

El niño adquiere nuevas cosas imitando las acciones que ve a su alrededor, primordialmente en su familia, escuela y comunidad.

“Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico”. (Ajuriaguerra, 1994:53)

La teoría psicogenética de Piaget que muestra los estadios de desarrollo infantil, así como la evolución psíquica del niño.

El primer período sensorio-motriz que precede al lenguaje y ocurre antes de los 18 a 24 meses aproximadamente, durante este tiempo el niño no se

percata de la diferencia entre él y el mundo, sin embargo su sistema sensorial-motriz lo posibilita a tener sensaciones. Por medio de la succión el niño llega a diferenciar los objetos, en la interacción con su ambiente adquiere modelos de conducta o adaptación. Con las relaciones de discriminación e identificación de objetos por medio de la percepción, el niño alcanza el pensamiento sensorio-motriz.

El segundo período pre-operacional, abarca del año y medio a los seis o siete años durante el cual aparece el pensamiento simbólico que emplea el niño en sus representaciones anteriores en contextos distintos de aquellos en que fueron adquiridos, este tipo de pensamiento permite al niño usar objetos sustitutivos en el medio para su manipulación mental simbólica y para diferenciar la representación de la conducta de su propio cuerpo. En este período el niño maneja imágenes estáticas y concretas, la imagen se produce primero y después surge una actividad externa.

El niño desarrolla el lenguaje, imaginación, juegos imaginativos, además habilidades perceptuales y motoras. La función simbólica tiene gran desarrollo en este período, mediante actividades lúdicas que lo ayudan a tomar conciencia del mundo que lo rodea, además el juego es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Durante este período el niño es egocéntrico, incapaz de prescindir de su propio punto de vista, su pensamiento sigue una sola dirección es decir irreversible, carece de concepto de conservación, mediante los intercambios de palabras y los contactos sociales con su entorno se construye en el niño sentimientos frente a los demás.

El tercer período de las operaciones concretas abarca de los siete a los doce años, aquí el lenguaje tiene una gran importancia, pues cuanto más se relaciona socialmente el niño y cuanto más usa el lenguaje en su vida cotidiana, más reorienta su modelo mental del medio.

El niño ordena y relaciona sus representaciones en consonancia con la

naturaleza conceptual del lenguaje, con la cual incrementa su capacidad de comunicarse coherentemente y comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone la interacción social.

La operación concreta consiste en una organización directa de datos inmediatos; el pensamiento permanece ligado a la realidad empírica. Aparece el principio de conservación de sustancia, cantidad, peso y volumen, este principio se define.

El cuarto periodo de las operaciones formales, abarca de los 11 a los 15 años, durante el cual el niño experimenta con su medio usando la hipótesis, el experimento y la deducción, puede razonar desde lo particular a lo general y de lo general a lo particular, pueden manejar problemas lógicos que contengan abstracciones.

Una operación formal es una acción mental donde se combinan las declaraciones de las operaciones concretas para producir nuevas declaraciones.

Concretamente, los alumnos de primer año se encuentran en el segundo período pre-operacional, donde la comunicación interpersonal es una necesidad primaria para cualquier área de aprendizaje. Así mismo, en este período son de vital importancia las actividades lúdicas para enriquecer y contribuir a la construcción del pensamiento y los procesos intelectuales propios del desarrollo de los niños y niñas.

El juego no es solo pasatiempo, es aprendizaje, simbolización y representación. El juego es para el niño el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras e intelectuales.

A través del juego, el niño enfrenta, conoce y explora el mundo. Es el mecanismo por el cual se integra al medio ambiente que lo circunda inicialmente con su cuerpo, posteriormente con la manipulación de objetos,

de tal modo, incorporándose con sus actividades escolares.

Piaget y Wallon conciben el desarrollo psíquico del individuo como una construcción progresiva que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Retomando las etapas de H. Wallon que permiten analizar el desarrollo del niño y que muestra los cambios estructurales del niño. Este autor considera al desarrollo del niño como algo total, es decir, el aspecto cognitivo y afectivo no se aíslan, es por eso que Wallon complementa el trabajo de Piaget.

Primera etapa.- Impulsivo puro; esta etapa se presenta desde que el niño nace hasta los 6 meses de edad aproximadamente, siendo una de las primeras características del recién nacido por la respuesta motora que da a los diferentes estímulos.

Segunda etapa.- Emocional; de los 6 meses al año, esta etapa también se caracteriza como de la simbiosis afectiva, es decir, que durante este tiempo el niño necesita además de los cuidados maternos sentirse querido por las personas que lo rodean.

Tercera etapa.- Sensitivo motor o sensoriomotor.- de 1 a 2 años, este tiempo es de gran importancia para el niño ya que empieza a hablar y a caminar, esto le permite descubrir el mundo a través de los objetos, así mismo imita y atribuye a los objetos actividades imaginativas.

Cuarta etapa.- Proyección.- Esta se caracteriza por la estimulación a la conciencia. En esta etapa el niño se vuelve egocéntrico, ya que siente la necesidad de proyectarse para poder percibir las cosas, así mismo expresa su pensamiento por medio de gestos.

Quinta etapa.-Personalismo.-Durante esta etapa el niño comienza a formar su propia personalidad aunque esta tiende a cambiar frecuentemente dependiendo del medio en donde se desenvuelva, cuando llega a los 6 años posee medios intelectuales para individualizarse que le permiten establecer nuevas relaciones con su entorno.

"Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño y los beneficios que le reportan. El trato favorece su desarrollo en sociedad, por lo que se debe desarrollar el espíritu de equipo, cooperación y solidaridad ".
(Ajuriaguerra, 1994:28)

De acuerdo a lo que dicen Piaget y Wallon deduzco que el niño de primer grado de educación primaria se encuentra, según Piaget en el estadio del pensamiento preoperatorio y según Wallon en la etapa del personalismo, ya que a pesar de que sus trabajos son diferentes ambos se complementan, siendo que Piaget profundiza en el desarrollo cognitivo y H. Wallon aborda el desarrollo emocional y la sociabilidad. Los autores mencionan que el desarrollo es una construcción progresiva producida por la interacción del individuo y el entorno en el que se desenvuelve el niño.

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Nuestro modo de ordenar la experiencia es secuencializandola con distinciones internas y externas, creando una nueva realidad que es la construcción del conocimiento. La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento cultural y personal del alumno.

Uno de los enfoques constructivistas es el pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales. El aprendizaje ocurre solo si se relacionan de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que posee el individuo en su estructura de conocimiento unido a una disposición de aprender significativamente.

El juego es espontáneo y tiene un fin en si mismo, proporciona placer más que una utilidad definida, provocando una satisfacción inmediata a diferencia del trabajo, que reditúa a largo plazo. Los niños aprenden mientras juegan. Para el niño jugar es vivir. El juego llena su cuerpo y su mente, ya que un niño concentrado en su juego es creativo, libre, reflexivo, contenido. El juego influye de forma directa en las siguientes áreas del desarrollo; los conocimientos personales, el bienestar emocional, la socialización, la comunicación y percepción etc.

2.1.3 RELACIONES INTERPERSONALES.

Dejando a un lado la manera en que nos enseñaron nuestros maestros, pero siendo muy difícil inconscientemente queremos repetir lo mismo dentro de las aulas, donde llevando acabo las actividades pretendiendo que los alumnos permanecieran callados, no podían platicar con sus compañeros, es decir, teniendo a los niños pasivos, estando todo el tiempo dentro del aula solo se salía al patio cuando les tocaba educación física y eso si los querían sacar. Influyendo a que el niño se desarrollará en un ambiente donde únicamente recibieran lo que el profesor les explicaba o acatando todo lo que se les decía dando origen al conocimiento receptivo. sin permitirles que se logrará una interacción plena entre alumno-alumno- y maestro—alumno.

Para propiciar una comunicación interpersonal va ser necesario propiciar bases dentro e el niño se desarrolle en un ambiente de armonía. Así mismo fortalecer la vida social y afectiva de los alumnos, a su vez dando oportunidad a que se exprese de manera libre ofreciendo un diálogo el cual le va dar seguridad, confianza en si mismo y con las demás personas, tomando actitudes de cooperación y de participación, de tal modo, otorgando apoyo a sus capacidades comunicativas, y de interacción.

Permitiendo promover aprendizajes de aspectos significativos que tienen en relación con su vida cotidiana y con su medio social. El hombre es un ser

social y busca la convivencia con otros, su comunidad es el lugar donde habita y lo forman las personas con las cuales convive, ya sea en la colonia, la calle; estos lugares se identifican como parte de un grupo social. La escuela primaria forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso; propiciándose dentro de ella la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, todo esto se va a dar a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. El vínculo escuela-comunidad es indisoluble para que el niño se desarrolle y las relaciones que se establezcan repercutirán en la formación de su personalidad.

En las interrelaciones que se presentan con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, de tal modo que se van adquiriendo y consolidando normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

"Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio". (CAD, 1994:64)

Para que se den buenas relaciones interpersonales en los niños es de suma importancia que sus padres los quieran mucho y se los hagan saber y sentir. Muchas ocasiones no basta con quererlos hay que demostrárselos. El niño necesita sentirse querido, aceptado y valorado como un ser diferente a todos los demás, y no que se le este comparando con sus demás hermanos o alguna otra persona. Es necesario también que los padres les enseñen a hacer las cosas bien y que cuando ellos logren hacerlo como se les enseñó lo feliciten y le animen cuando a él le cuesta mucho trabajo hacer las cosas, es conveniente que el niño sea escuchado cuando él quiere expresar sus sentimientos porque si no esto lo va limitando y aislando provocando que no quiera volver a comunicarse.

Así mismo uno como docente es importante que cuidemos el aspecto afectivo de cada uno de nuestros alumnos porque éste es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, para hacer que esto ocurra primeramente tenemos que darle confianza y seguridad, así como de vez en cuando hacerle

alguna caricia que le demuestre que lo queremos y que para nosotros es un niño que vale mucho, y que es capaz de hacer las cosas y de poder expresarse.

En general, el grupo de primero es inquieto, dinámico, creativo, algunos son seguidos por sus compañeros por su forma de ser o simplemente tienen algo que los hace ser líderes dentro de su grupo, principalmente entre las niñas surgen muchas quejas por que una le dijo a la otras mensajes agresivos, después viceversa; sin encontrar realmente una participación activa y de cooperación logrando una interacción plena.

2.1.4 ELEMENTOS CURRICULARES.

Para Coll, en el enfoque constructivista el currículo debe establecer una diferencia en lo que el alumno es capaz de aprender solo y lo que es capaz de aprender con el concurso de otras personas para ubicarse en la zona de desarrollo próximo el que delimita el margen de incidencia de la acción educativa, no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliarla y para generar eventualmente nuevas zonas desarrollo próximo. Hay que planificar cuidadosamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, para responder con la mayor precisión posible las preguntas de ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?. La enseñanza debe poner bastante énfasis en los contenidos relativamente específicos que los alumnos deben poder dominar, pues no se adquieren sin una acción pedagógica.

Los objetivos de la enseñanza van más allá de los contenidos curriculares y en todo caso deberían adquirirse y desarrollarse múltiples capacidades en distintos contextos: en las aulas, con la resolución de problemas de la vida cotidiana. Estas cuestiones impregnan todas las asignaturas y campos de estudio y forman parte integrante de las competencias multidisciplinares.

Esencialmente los objetivos de la enseñanza sería desarrollar personas que sean capaces de asumir un rol responsable, independiente y activo en la sociedad.

Estos objetivos se extienden de las habilidades y cogniciones sociales, al aprendizaje psicomotor, aprender habilidades prácticas y el aprendizaje significativo y afectivo, desarrollo emocional, de valores y actitudes. Y todo ello dentro de una perspectiva vocacional de identidad personal.

Las teorías psicológicas en que se sustenta el currículo escolar son entre otras:

La psicología genética de Piaget (teoría de aprendizaje).

Este autor establece estadios del desarrollo humano:

Sensoriomotor, del nacimiento a los 18 meses aproximadamente. El niño evoluciona su conducta empezando por los reflejos básicos hasta la fijación de objetos.

Preoperacional, de los dos a los siete años aproximadamente. El niño con su capacidad de movimiento y la adquisición del lenguaje va creando su individualización, aunque carece del instinto de conservación.

Operaciones concretas, de los siete a los doce años. Realiza operaciones lógicas, aunque su pensamiento se delimita a lo observable tangible.

Operaciones formales, de los doce años en adelante. Maneja situaciones lógicas y abstractas

Para Piaget no es posible saltar de una etapa de desarrollo a otra, se tiene que respetar dicho proceso.

Ausubel (teoría de instrucción)

A partir de contenidos significativos para obtener un aprendizaje por superordenación, es decir, tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno. Éste se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera "significativa" ; en oposición a las asignaturas sin sentido.

Vigotsky (teoría de aprendizaje)

Este teórico señala que existe una zona de desarrollo próxima, que consiste en la distancia que existe con el nivel real de desarrollo. Cuando un sujeto accede a un nuevo contenido de aprendizaje, lo asocia a sus conocimientos previos, el lapso que ocupa en "madurar" el nuevo conocimiento, es lo que se conoce como zona de desarrollo próximo y cuando lo ha asimilado, se dice que el aprendizaje paso a la zona de desarrollo real.

Dicho de otra forma tenemos lo que se encuentra en la zona de desarrollo próximo son aspectos que el sujeto no "domina", apenas lo esta tratando de comprender. Y cuando se hayan en la zona de desarrollo real es que ya han sido comprendidos y en consecuencia asimilados.

En suma, las teorías anteriores coinciden en que hay que partir del intelecto del individuo, respetar su desarrollo, transmitirle contenidos significativos, evitar las conductas imitativas por repetición, mecánicas (en lo posible).

La edad de 6 a 12 años, esta edad corresponde a la etapa de Educación Primaria del actual sistema educativo y supone el comienzo de la escolaridad obligatoria. Es una etapa de relativa calma entre dos periodos mucho más turbulentos como son la primera infancia y la adolescencia. Es una época de gran importancia, que sirve de crecimiento para la construcción de la futura persona adulta. Durante estos años se van centrando cada vez más en la vida escolar.

2.2 ELEMENTOS PEDAGÓGICOS

La pedagogía operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operativa del individuo. De tal manera propiciando la interacción entre los niños y planteamientos que provoca la escuela, conduciendo al alumno a descubrir el conocimiento como una necesidad; la discusión de propuestas para la organización de actividades, de reglas y formas de trabajo; buscar una serie de soluciones a los problemas comunes aprovechando las experiencias de otros niños a la explicación del por qué de los hechos satisfaciendo las necesidades reales, sociales e intelectuales.

También la necesidad de que el niño construya su propio conocimiento y se le proporcionen pautas para que él mismo descubra. Descartando la adquisición de conocimiento de modo mecánico que solo sirve para aplicarse en el momento, es decir, para un examen pero no para la vida. Siendo importante el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos como una prioridad de la educación básica y reconocer la necesidad de promover actividades mediante estrategias didácticas, implementando una interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno lo que va a permitir el desarrollo de un trabajo en un clima de aceptación, confianza y de comunicación.

La base para mejorar la competencia comunicativa de los niños es la expresión oral por lo tanto, es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los alumnos expresarse oralmente de diferentes formas y transformar los salones de clases en espacios de interrelaciones.

Para desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos de primer grado de educación primaria, se requiere que se pongan en práctica estrategias didácticas de apoyo con el fin de generar y orientar el proceso formativo de los alumnos y propiciar aprendizajes significativos. La expresión oral es un componente fundamental del español a través de la palabra, cimienta la competencia comunicativa y permite el intercambio de significados y acuerdos para construir el conocimiento.

2.2.1 CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

La mayoría de los niños actuales, aprenden realmente cuando aplican el conocimiento adquirido, el origen de su conocimiento está en las acciones que realizan los alumnos aprenden haciendo, accionando, cometiendo errores y reflexionando sobre los mismo, poniendo a prueba una serie de ensayos e hipótesis que finalmente los lleven a construir conocimientos duraderos y especialmente significativos.

“El conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, dado que el sujeto actúa sobre el medio, pero, a su vez, en su contacto, se transforma a si mismo”.(Domínguez, 1984 :11)

Con el enfoque constructivista se necesita desarrollar la interacción para que les permita seguir aprendiendo durante su vida, así como poder resolver las situaciones problemáticas que enfrente en su vida diaria.

La esencia del constructivismo es el individuo como construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es una copia de la realidad si no una construcción de la persona misma.

A través de los procesos de aprendizaje el alumno construye estructuras, es decir, formas de organizar la información las cuales facilitarán el aprendizaje y son amplias capacidades interconectadas, son las representaciones organizadas de experiencias previas relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan para activamente filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante. El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura donde todos los procesos psicológicos superiores se adquieren primero en su contexto social y luego se internalizan.

El aprendizaje en la actualidad se concibe como una modificación de la conducta o del comportamiento infantil, resultado de la interacción del niño con el conocimiento, rodeados por un determinado contexto social; es decir, el niño aprende cuando modifica su conducta, adquiere conocimientos, desarrolla habilidades, asume actitudes y cultiva aptitudes, que logra al aplicar su proceso cognitivo de acuerdo a su medio ambiente.

2.2.2 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LAS ESTRATEGIAS.

Lo cierto es que la escuela es un factor esencial de socialización no solo porque ahí se enseña al niño, sino porque lo hace vivir en un medio hecho a su medida; por esto a lo largo del trabajo se ha planteado la necesidad de conocer el proceso de desarrollo psicológico del niño, también adecuar o implementar actividades que le ayuden alcanzar un nivel eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje que va unido con la comunicación.

“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean” (Vigotsky,1994: 78) .

Es común encontrar en el grupo niños con diferentes características, no todos pueden ser iguales; ni tampoco avanzar a un solo ritmo a algunos se les dificultad establecer relaciones de convivencia en el grupo. Muchos de los niños necesitan un tiempo para poder lograr su integración al ámbito escolar o requieren de una interacción más directa y personal con las personas que los rodean.

Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social. Se consideran básicas las relaciones sociales.

Partiendo de la toma de conciencia de la problemática cotidiana a la que se

enfrentan los docentes en la escuela y de las innumerables actividades que en ella intervienen. Las aportaciones de la pedagogía operatoria es contribuir a una alternativa frente a una educación tradicionalista cuya actividad estaba guiada por las siguientes características pasivo, receptor, etc. y retomando el enfoque constructivista para darle un cambio a la educación.

2.3 ELEMENTOS DIDÁCTICOS

Se conside como una educación tradicionalista a la acción del profesor que consiste en mostrar la ciencia, la técnica o el arte a los alumnos en indicarles la lección diciéndoles de que parte a que parte de un libro deben leer y aprender, exponer frente a sus alumnos como suelen ser estos hechos a decir y a explicar conceptos.

Al hacer un cambio en el programa de estudios en la actualidad con el enfoque constructivista, cambia el concepto de aprendizaje, por ello el profesor tiene que cambiar su actitud, así mismo su manera de hacer su planeación didáctica ya que tiene que adecuarla a la estructura del programa, de manera flexible y funcional sin perder vista el contexto que rodea a la escuela, dependiendo también de las condiciones específicas del grupo.

Las relaciones interpersonales se basan en una metodología de participación y de comunicación donde se considera que los alumnos aprenden a vivir observando e interactuando con la gente que les rodea. El sujeto construye su aprendizaje a partir de la experiencia, retomar la toma de conciencia por parte de las personas en relación a los conocimientos, valores y actitudes aprendidos en sus familias y en la escuela, dar solución a los problemas que se enfrentan en la vida cotidiana. Lo antes expuesto pretende incidir en el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales.

El concepto de enseñar como acción didáctica implica aprender. Enseñar no es solo un proceso sino también un producto.

La didáctica crítica, implica la ayuda del docente en mediaciones y aproximaciones que van unidas con la experiencia del niño dándole un cambio del método de memorización por el método de comprensión llevando al niño en premisas con su vida.

En la integración de los contenidos de enseñanza deben presentarse lo menos fragmentados posible y promover aprendizajes que impliquen operaciones del pensamiento, como son el análisis, síntesis y capacidades críticas y creativas. El esfuerzo del educador debe dirigirse hacia un planteamiento integral de conocimientos que abra una perspectiva real de la relación entre el conocimiento y la vida, es decir, que permita a los alumnos aplicar los conocimientos en las situaciones favorables a la construcción de las relaciones del niño con el mundo social y con su entorno a fin de que tales contenidos sean significativos.

“La didáctica crítica pretende desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, espíritu crítico y autocrítico”.

(Pansza, 1994 : 2)

Nos hace mención la didáctica crítica que los planes y programas de estudio necesitan someterse a continuas revisiones y actualizaciones, debido a que el conocimiento es un proceso infinito (toda información está siempre sujeta a cambios). De tal modo la realidad y el conocimiento cambian constantemente.

La perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje se concibe como un proceso en el cual manifiesta constantes de ruptura y reconstrucción.

CAPÍTULO III

PLAN DE ALTERNATIVA

3.1 PLAN DE ALTERNATIVA

En el presente escrito, comprendemos la gran importancia que tiene la actuación del docente y también su personalidad, puesto que un clima de armonía y participación dentro del aula, motivarán al alumno a buscar nuevas soluciones a situaciones de conflicto que se le presente. Así mismo, el tipo de motivación que maneje el docente será decisiva. Un educador que amenaza continuamente al alumno o que lo manipula con premios a fin de que estudie en forma memorística solamente, no obtendrá un aprendizaje significativo.

Los alumnos únicamente memorizarán los contenidos para pasar de grado, pero paulatinamente, perderán su memoria todo lo estudiado sin haberlo comprendido ni integrarlo a sus esquemas.

La ayuda del profesor debe ser un guía y un orientador a través de situaciones de conflictos que obliguen al educando a pensar. Que lo impulsen a analizar y reflexionar, poniendo en práctica los conceptos expuestos o, lo que sería todavía mejor que el vaya reconstruyendo poco a poco, los conceptos. Tomar en cuenta todo aquello con lo que el alumno previamente posee, para después ir enlazando los nuevos conceptos.

En su totalidad se considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), que interrelacionan entre sí: como las perspectivas psicológica, social y pedagógica. Siendo fundamental la conformación de un ambiente de comunicación, confianza, entre los miembros de un grupo de iguales; el trabajo grupal propicia aprendizajes integrales que permiten al alumno y al docente la disposición a participar de manera colectiva y a la vez promoviendo la sociabilización, y fortaleciendo la convivencia en el aula.

"Que conforme a la presencia de diferentes situaciones el alumno dará respuestas cada vez más avanzadas que van incorporando modificando los puntos de vista de los demás, toda la información que obtiene durante la interacción la aprovechan al organizar los datos y dar una solución" (Benilloch, 1994 : 60)

Para lograr este propósito es necesario abrir un espacio dentro de la escuela que favorezca la posibilidad de que las relaciones que establecen entre el alumno le permitan aprender una cosa desde otra perspectiva que no son las personales.

La comunicación es un elemento que permite al docente integrar y reforzar las experiencias de cada niño, aprovechando las situaciones que se viven a diario dentro del aula para una mejor integración grupal.

El acto comunicativo se puede definir como un proceso complejo de intercambio de sentidos, en el cual puede haber intercambio de información, ideas, sentimientos, habilidades, ya sea de forma escrita o hablada, mediante palabras, imágenes, movimientos, gestos, etc.

A partir de lo antes mencionado se puede distinguir diferentes tipos de comunicación. La comunicación con todos sus elementos puede ser de dos formas: verbal y no verbal. Estas pueden darse juntas en un mismo proceso.

La comunicación verbal se compone de palabras, la no verbal de gestos y movimientos corporales. Sin embargo, entre ellas existen otras formas de comunicar: cuando hablamos, utilizamos palabras, pero también las expresamos con una determinada entonación, énfasis, volumen, ritmo, velocidad. Efectivamente no es lo mismo decir "este café sabe mal" con tranquilidad y un volumen bajo, que gritando o que decirlo con rabia o burlándose. Las palabras fueron las mismas, pero mi forma de decir las y los movimientos que las acompañaron cambian por completo lo que expreso.

Todo esto es parte de la comunicación y que va aunado con lo que estamos hablando que es "la comunicación interpersonal" donde los participantes se interrelacionan en forma directa y existe la alternativa discursiva; tienen posibilidad de convertirse alternativamente en emisor y receptores, en lo que comúnmente se denomina diálogo. El intercambio discursivo es total, ya que a la palabra se suman gestos, mirada y entonación de la voz, que

conforman una atmósfera de mayor intensidad.

La comunicación es uno de los procesos más significativos y propios del ser humano. También es uno de los más complejos, pues intervienen múltiples factores simultáneamente.

Llamamos comunicación al conjunto de procesos físicos y psicológicos mediante a los cuales se produce la relación entre una o varias personas. Comunicar, en última instancia, es poner en común, hacer que parte de mi experiencia, ideas, sentimientos, sensaciones sean conocidas por los otros, y al mismo tiempo, conocer y participar yo de la experiencia de los demás.

El proceso de la comunicación es multidimensional, es decir, está compuesto por diferentes aspectos que se interrelacionan afectándose mutua y simultáneamente.

Los elementos que componen el proceso de comunicación son :

- Emisor: quien produce el mensaje.
- Receptor: quien recibe e interpreta el mensaje.
- Código: sistema de referencia con base en el cual se produce el mensaje.
- Canal: medio físico ambiental que hace posible la transmisión del mensaje.

Es importante recordar que la verdadera comunicación no es solo de un lado al otro. El mensaje del emisor provoca reacciones en el receptor, y estas se transforman en una respuesta, es decir, a partir de lo comunicado, el receptor se convierte en emisor, el emisor en receptor y el mensaje ahora se da en sentido contrario.

Al conocer los elementos del proceso comunicativo sirve como primer momento para entender que en la comunicación intervienen personas, medios y situaciones, pero no resuelve el problema de poder comunicarnos. Aprender a comunicarnos, es como aprender a andar en bicicleta, sólo se aprende andando, no hay manuales, clases o recetas mágicas.

Si bien se han presentado algunos elementos del proceso comunicativo,

éste nunca es estático, está en constante movimiento, no hay recomendaciones que garanticen su éxito, pero conocer sus componentes nos permite identificar posibles fallas y por qué no, proponer alternativas para solucionar el conflicto que se presenta en el aula de primer grado de educación primaria que es la comunicación interpersonal.

Para lograr una comunicación interpersonal en los alumnos se va ser uso de las actividades lúdicas, ya que permite la acción, la creación y recreación; las cuales, en suma hacen al juego un proceso educativo, en el sentido de que instruye, sensibiliza, presenta obstáculos y se logran metas, en una palabra enseña.

A través del juego el niño aprenderá que lo que cada persona dice es importante y que puede expresar libremente lo que quiera sin que se le juzgue o critique para que se de un diálogo de confianza.

El desarrollo de las actividades y juegos están orientados a favorecer la comunicación interpersonal y para que se establezcan nuevas formas de relación entre alumno-alumno, en las cuales los participantes se organizan para alcanzar fines comunes y actúan conforme a reglas iguales para todos. De aquí se originan nuevas formas de convivencia social y se presentarán oportunidades de comunicación dentro y fuera del aula que beneficiarán a los alumnos.

El sentirse respetado y comprendido permite una relación interpersonal, por eso se dice que comunicarse es también escuchar, ser receptor es también importante como ser emisor, pues en realidad no tiene sentido uno sin el otro. Sin embargo, escuchar no es una tarea sencilla. Para escuchar no basta oír en realidad es más; es oír a otra persona profundamente, utilizando todos nuestros sentidos para entrar en contacto con ella, ser capaces de percibir tras sus palabras, gestos y movimientos, las ideas, pensamientos y sentimientos que expresa. Aún más, escuchar no solo supone entender lo que el otro comunica, sino ser capaz de comunicar mi entendimiento.

Ser escuchado es un derecho de todo ser humano. Saberse escuchado permite percibir el mundo de otra manera; los sentimientos dolorosos o amenazantes se pueden convertir en soportables cuando alguien nos escucha, las alegrías se incrementan, se clarifican las ideas y sentimientos, se encuentran soluciones que no se veían claras al ser escuchados. Quien es escuchado profundamente se siente atendido, aliviado, aceptado, más libre de ser él mismo y expresarse. Considerando lo anterior la planeación didáctica: es el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones. Organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible el proceso enseñanza -aprendizaje de acuerdo al contexto del aula. Así mismo la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje para facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

Los objetivos de la planeación en el aprendizaje:

Los planes y programas tienen grandes metas como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje. Si el profesor tienen claras las metas y las hace explícitas los alumnos también las tendrán claras.

Los contenidos se presentan de manera en ocasiones fragmentados por el docente, por lo que el estudiante no realiza un esfuerzo de comprensión, análisis, discusión e interpretación, sino de memorización y repetición. Muchas de las veces las actividades que se realizan son limitadas por la exposición, el verbalismo, de tal manera que los recursos didácticos se seleccionan y aplican sin criterio teóricos y técnicas.

La evaluación se considera como un proceso continuo y permanente que nos da los elementos para conocer los avances y limitantes en el desarrollo de cada tema. Y se puede verificar tanto cualitativamente, como cuantitativa. La evaluación es necesaria en toda acción educativa.

"es en un proceso didáctico, se concibe como una actividad planeada y ejecutada, puede llegar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica".

(Pansza, 1994 : 119)

Algunos maestros inician el año escolar siguiendo mecánicamente el programa oficial y suponiendo que los alumnos son iguales a los del año anterior, a lo cual se dan sorpresas de que no es así; es por ello a medida que transcurre el tiempo se le ha dado un cambio radical a la docencia. Siendo importante llevar a cabo un diagnóstico inicial de los alumnos, este conocimiento nos permitirá dar mejor sentido a lo que enseñamos.

Toda la información que se va registrando en los diferentes instrumentos de evaluación nos permitirá tomar medidas dentro del aula para diseñar o modificar una serie de actividades que sirvan de apoyo tanto al alumno y profesor. Nos va a permitir si es necesario reforzar algunas estrategias, retomando la participación en clase y primordialmente trabajar en equipo, si el objetivo es lograr la integración del niño por medio de actividades colectivas

No olvidando que la evaluación, como sabemos, va más allá de la aplicación y calificación de exámenes, más allá de si el alumno pasa de año o reprueba el grado escolar.

Las estrategias están diseñadas para trabajarse con los alumnos de primero y contribuir fundamentalmente en el aula un espacio donde se propicien interrelaciones para generar acciones que promuevan la comunicación interpersonal, así mismo ofrecen alternativas y adecuaciones para enriquecer el desarrollo de las actividades tomando en cuenta las características particulares del grupo.

Al considerar la importancia que tiene el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos tanto de grados inferiores como superiores, presuponen un contexto participativo que toma en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños que vaya de lo simple a lo complejo y que les permita vivir las experiencias educativas favoreciendo la comunicación oral.

Por ello las estrategias didácticas están elaboradas con la intención de que les permitan favorecer y fortalecer la comunicación interpersonal dentro y fuera del aula. El docente deberá tener presente que las estrategias pretenden modificar y reafirmar actitudes, y que no es fácil valorar estos cambios ya que los logros no siempre se ven de inmediato si no que es un proceso a largo plazo.

Las estrategias están planeadas para desarrollarse en un tiempo determinado; aunque serán las propias condiciones quienes decidan de acuerdo a los intereses y prioridades del niño el tiempo que se les destinará a cada una de las actividades.

El siguiente apartado contiene la descripción de las estrategias didácticas referidas al fortalecimiento de la comunicación interpersonal en los alumnos de primer grado de educación primaria. Están planteadas para que los docentes las pongan en práctica para favorecer un clima de aceptación, confianza y de comunicación dentro del salón de clases. Todas las actividades van encaminadas fundamentalmente a contribuir a que los alumnos, desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación interpersonal, desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar y escuchar, desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y ampliar la información dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo. Cada estrategia contiene los propósitos que se desarrollarán en las actividades así mismo la lista de materiales que se requieren, el desarrollo y las sugerencias lo cual al final arrojará resultados para la evaluación del alumno haciendo un análisis de los alcances y dificultades que se presentaron al realizar dichas actividades.

También se presentan algunas alternativas (ver anexo 2) independientemente de las estrategias que van relacionadas con el tema; dentro de estas alternativas existen condiciones básicas que deben prevalecer en el aula y en la escuela favoreciendo la comunicación interpersonal.

3.2 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.

ESTRATEGIA 1

SIENTO PIENSO Y QUIERO

Desarrollo:

- Se formarán equipos de 5 integrantes; en cada uno se escogerá a un integrante que tratará de comunicarse con los demás sin utilizar palabras, solamente los ojos, la nariz y las manos.
- El profesor llevará en tarjetas el mensaje que el integrante de cada equipo tratará de comunicar a los demás.
- Estos mensajes pueden ser como los siguientes:

CATEGORÍA: PIENSO

Un día bonito

La libertad

Un viaje (vacaciones)

Mi perro

CATEGORÍA: SIENTO

Coraje

Miedo

Dolor de estómago

No puedo levantarme

Amor por la vida

CATEGORÍA: QUIERO

Aprobar año

A su mamá

Jugar

- El alumno leerá el mensaje en silencio, para intentar comunicárselo a sus compañeros de equipo sin utilizar palabras, solamente gestos con los ojos, la nariz y las manos
- Concluidos los ejercicios, los equipos pasan a exponer sus comentarios sobre el ejercicio, como lograron comunicarse con sus compañeros, haciendo una reflexión en torno a la utilidad del

lenguaje verbal y corporal, su importancia en la comunicación.

- Discutirán en torno a que es más fácil de comunicar mímicamente, los sentimientos o las ideas.

Tiempo:

Esta estrategia se aplicará en un período de 4 semanas con sesiones de 30 minutos cada una.

Evaluación:

Se evaluará la expresión oral, el respeto hacia los demás, la confianza, el interés, que la mímica que utilicen sea adecuada para que sus compañeros puedan entender lo que les quieren expresar.

ESTRATEGIA 2

TELEFONO DESCOMPUESTO.

Propósitos: Qué el niño reconozca el acto comunicativo, en el cual puede haber intercambio de información, ideas, sentimientos, habilidades, dando oportunidad a los participantes que se interrelacionen en forma directa.

Desarrollo

-El profesor llevará un mensaje escrito, como el siguiente ejemplo:

" El otro día me encuentre a Josefina. Por cierto Pedro es hermano de Josefina y José es primo de Pedro".

El profesor pedirá 8 voluntarios y los enumerará, 7 de ellos saldrán del salón o del área donde se esté trabajando.

- El resto del grupo fungirá como observador.
- El profesor leerá solamente una vez el mensaje el voluntario número uno, una vez hecho esto, pide al número tres que regrese al salón.

- El número uno repetirá en voz baja al número dos el mensaje que se le leyó, sin ayuda de los observadores.

- Se repetirá la secuencia anterior. continuando así hasta llegar al último voluntario.

- El octavo voluntario pasara a decir el mensaje a todos los presentes
- Posteriormente el profesor escribirá el mensaje original y a un lado el mensaje recibido por el octavo participante. Después se le dará lectura a los mensajes.
- Sobre el ejercicio se creará una discusión grupal para analizar las razones por las cuales el mensaje original fue distorsionado. Notarán que el mensaje original esta mal o bien redactado.

- Se hará una reflexión sobre la importancia de estructurar los mensajes en forma correcta, así como de poner plena atención al recibir información.

Tiempo:

Se realizará en 4 semanas con sesiones de 30 minutos.

Evaluación:

Se evaluará la atención, el interés que pongan al realizar la actividad, la forma de expresión, el respeto, la capacidad auditiva y visual de cada uno y el estado emocional en que se encuentren.

ESTRATEGIA 3

VAMOS A CONOCERNOS

.Propósito: Identificar actividades diarias de los alumnos y profesores, para poder establecer una comunicación y propiciar una interacción en el aula.

Desarrollo.

- Profesor y alumnos harán mención de algunos elementos que conocen de uno del otro.

.Por ejemplo; los alumnos mencionaran lo que saben de un compañero o del profesor y el profesor lo que sabe de los alumnos.

- De acuerdo a la descripción, se tratara de adivinar de quién se esta hablando o haciendo la descripción. Se comentará de lo preciso-impreciso de la información

- Se elaborara en clase una lista de cosas que desean saber alumnos y maestro para fortalecer el vínculo de comunicación.

Por ejemplo.

1.- Fecha y lugar de nacimiento.

2.- Edad.

3.- Nombre de los padres y de los hermanos.

4.- Color favorito

5.- Deporte o juego favorito.

6.- Artista favorito.

7.- Comida favorita.

8.-Los nombres de 5 amigos.

9.-Programa de televisión favorito, etc.

Organización del grupo.

Se puede formar un círculo de manera que la mayoría se puedan ver, y si son demasiados niños formar dos medios círculos.

Tiempo:

Se realizara en un tiempo aproximado de 2 semanas con sesiones de 30 min. cada una.

Evaluación:

Se evaluará como fue la participación de cada uno de los niños así como La confianza que tuvieron al manifestarse.

ESTRATEGIA 4

JUGUETILANDIA

Propósito: Desarrollar en los participantes actitudes de solidaridad y de cooperación, a través de la actuación teniendo como tema central los juguetes.

Desarrollo.

- Los participantes formarán un círculo o cómodamente sentados, reciben un papel en el cual va impreso el nombre y dibujo de un juguete, cuidando que el mismo papel se le asigne a dos participantes, para que uno se pare al centro y actúe, y al otro pase por él a comprarlo.

-Elaborar papelitos tipo rifa conteniendo el nombre y el dibujo del juguete como: carrito, soldado, perro, león, etc

- Cuidar que el nombre y el dibujo del juguete este impreso en dos papelitos.
- Distribuir "papelitos" indistintamente entre los participantes.
- Indicar que lo abran en secreto y lean.
- Indicar quiénes actúan quiénes compran, se sugiere la mitad del grupo puede ser o los mas altos, ya se determinará en la aplicación.
- El que actúa pasa adelante y en un lugar visible.
- Todos observan la actuación y quién identifique el juguete de que se trata según su papelito, pasa y le dice en voz alta " lo compro", tomándose del brazo, cargándolo etc.
- Debe coincidir el comprador león el actor, si se equivoco le tocará actuar si acierta llevará hasta su lugar a su "juguete y así sucesivamente.

Organización del grupo.

- Hacer tanto pares de papelitos en relación a los asistentes,
- Si no es descubierto el que actúa, se le pedirá que sea más objetivo.
- No se puede hablar mientras se actúa, pero sí puede hacer ruidos y movimientos representativos.
- Estimulara la actuación.

Tiempo.

Se realizará aproximadamente en 3 semanas, con sesiones de 30 min. cada una

Recursos.

Hojas, de papel, cartulina, pinturas o recortes

Evaluación.

Constantemente, tomando en cuenta la organización de los participantes, así como su creatividad, orden, atención; a través de la observación que se registrará en listas de cotejo y el diario del profesor.

3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESTRATEGIAS	TIEMPO	DIAS	MESES
LAS FRUTAS	30 MIN. A LA SEMANA	MARTES	SEPTIEMBRE
SIENTO, PIENSO Y QUIERO...	30 MIN. A LA SEMANA	VIERNES	OCTUBRE
TELEFONO DESCOMPUESTO	30 MIN. A LA SEMANA	JUEVES	NOVIEMBRE
VAMOS A CONOCERNOS	30 MIN. A LA SEMANA	LUNES	DICIEMBRE
JUGUETILANDIA	30 MIN. A LA SEMANA	MIERCOLES	ENERO

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Los objetivos a evaluar dentro del trabajo son:

Considerando

. ¿Para que se aplico dicha estrategia?

. ¿Qué fue lo que se trabajo?

. ¿Cómo se aplicaron las actividades?

La evaluación es el proceso de valoración de las acciones desarrolladas a lo largo de la aplicación de las estrategias para conocer avances y limitaciones.

La evaluación se realiza en tres momentos: inicial, intermedia y final; de tal manera que sirva para reforzar o reorientar permanentemente dichas acciones.

Fue necesario que el docente utilizará diferentes formas de organización del grupo, para que los integrantes se sintieran cómodos para opinar y participar.

Las actividades del grupo dependieron de diversos factores que se desarrollaron a partir de la interacción de los participantes reconociendo que tienen una tarea común cuyos objetivos comparten.

Se requirió de la observación sistemática dando pautas a que el docente permitiera percibir las dificultades que se presentaron en el proceso de cada estrategia.

Así mismo se registro en listas de cotejo, a través de recopilación y concentración, la información necesaria y a partir de ellas se pudieron realizar procedimientos estadísticos sencillos.

Se hizo uso de diferentes instrumentos de registro que permitieron tener a mano la información necesaria para justificar los juicios que se emitirían al evaluar.

Para el registro de la información se utilizó:

Diario de campo que consiste en un diario personal aplicado a la práctica docente. Se requiere Únicamente de cuaderno y lápiz y en él se anotan de manera descriptiva o narrativa, los eventos de aprendizaje observados durante el día. Donde se anotarán los acontecimientos, hechos, actitudes del alumno, del grupo o del docente, más relevantes, tal como se dieron. Realizar una interpretación personal. Esto va a permitir distinguir entre lo que hizo el sujeto observado, y por otro lado, las reflexiones o comentarios que hace el profesor y la explicación que da.

Las listas de cotejo tienen la ventaja de que el alumno puede participar directamente en la apreciación del proceso, además de lo fácil que es utilizarlas a vista del grupo.

Mediante las entrevistas (ver anexo 1) podemos conocer la estructura familiar y sus condiciones de integración y esto nos va a permitir obtener información necesaria para desarrollar armónicamente la comunicación interpersonal de los alumnos. De igual manera nos permite diseñar mejores estrategias. Como instrumento de evaluación la entrevista permite el conocimiento de opiniones, actitudes, sentimientos, preferencias etc. que forman parte de la personalidad, lo cual es muy importante para la evaluación, ya que estos factores pueden influir positiva o negativamente en el desarrollo integral del alumno.

4.2 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

Es relevante que el docente realice una evaluación sistemática para que le permita el seguimiento y la observación de la participación de los alumnos para poder establecer el acercamiento entre lo planteado y lo realizado en las diferentes actividades.

Dándome cuenta de la importancia que tiene el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos tanto de grados inferiores como superiores se presupone un contexto participativo que toma en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentran los alumnos ya que puede ir de lo simple a lo complejo.

Por eso las estrategias didácticas se elaboraron con la intención de que les permitiera favorecer la comunicación interpersonal a los alumnos y así mismo se pretendía que vivieran intercambios de experiencias a partir de dichas estrategias.

Es importante aclarar que dedicar tiempo para trabajar sobre ciertas actitudes no basta, sino que se requiere del reforzamiento constante y en todo momento de trabajo con el grupo e incluso en las situaciones informales como puede ser el recreo.

En este sentido el recreo impone a los niños a convivir juntos e inventar sus relaciones sociales, siendo el instrumento más apreciado para la socialización, pero también es el instrumento ideal para darnos cuenta como docentes de los posibles problemas que existen entre los alumnos y ver quienes son los que se apartan del grupo o de quien se aíslan, quien no acepta las reglas del juego y quienes son los que agreden frecuentemente a sus compañeros.

Al observar el juego de los alumnos en el recreo nos va a permitir valorizar el grado de socialización de un niño ya que por medio del juego el niño expresa su emoción genuina reflejando tanto sus alegrías como sus tristezas.

Al poner en practica las actividades se presentaron algunos problemas como fue el caso de la estrategia denominada las frutas ya que al inicio a los niños les costo un poco de trabajo integrarse, primero por que es complicado el desarrollo de las actividades: segundo por que los niños se mostraban cohibidos e inseguros pensaban que si no los hacían correctamente o como se les sugería se les iba a llamar la atención o que sus compañeros se iba burlar de ellos, posteriormente con la participación de la profesora y de los demás alumnos se fueron dando pautas para favorecer el trabajo dentro del aula.

Pero al final se sustituyo la estrategia por otra, porque no arrojó los resultados que se esperaban.

"TELEFONO DESCOMPUESTO", Cuando se les pidió que pasaran a decir el mensaje lo hicieron muy animados pero un poco nerviosos, mientras los demás estaban atentos a lo que daban a sus compañeros, brindando confianza y seguridad a los participantes.

Alcanzando los resultados deseados, que el niño-reconozca que todo mensaje tiene un contenido significativo y una función.

"JUGUETILANDIA", Fue divertida y emocionante ya que los alumnos entusiasmados se motivaron con la actuación, todos querían pasar al mismo tiempo no querían respetar turnos, pero al final se dieron cuenta es mas si se guarda silencio y se pone atención para identificar de que juguete se trata

"SIENTO, PIENSO Y QUIERO", Al inicio de la actividad los niños estaban un poco tímidos y sin ganas de participar pero en cuanto vieron de que se trataba y que es lo que tenían que hacer, les llamo mucho la atención y se empezó a dar un clima propicio para realizarla, aunque hubo niños que les

costo mucho trabajo realizar la mímica y por lo mismo no se entendía lo que querían comunicar a sus compañeros. Para finalizar se llevo a cabo una discusión en la cual se acentuó la importancia que tiene el lenguaje y la comunicación.

"VAMOS A CONOCERNOS", El desarrollo de las actividades y juegos estarán orientado a favorecer el desarrollo para establecer nuevas formas de relación entre los miembros del grupo, en los cuales los participantes se organizan para estandarizar y actuar conforme a normas que se establecen para todos. De aquí se originarán nuevas formas de convivencia social y presentaran oportunidades de comunicación dentro y fuera del aula que los lleve a la construcción social de sus conocimientos.

Se recabo y organizo toda información resultante del plan de acción, que permitió el seguimiento y análisis del desarrollo de los educandos, con la finalidad de realizar estudios que sustenten la toma de decisiones para generar estrategias, líneas de acción o ajustes al mismo.

También se realiza para tener un panorama de lo realizado y sus resultados en las diferentes actividades de la aplicación de estrategias.

4.3 LOGROS, ALCANCES, ACIERTOS Y DIFICULTADES.

Al poner en practica las estrategias se obtuvieron los siguientes resultados: Siento, pienso y quiero.- al aplicar esta dinámica se logro una participación activa por parte de los alumnos, a través de la cual lograron percatarse de que si observan, escuchan y se comunican van a entender mejor lo que sucede a su alrededor. También ayudó a los alumnos a comprender la gran importancia que tiene la comunicación y el diálogo cuando estos se dan en un ambiente de confianza y ayuda mutua.

Después de haber aplicado esta actividad se les platico una historieta

titulada “La amistad del elefante y el árbol” (ver anexo 5); al terminar de hacer lo anterior los alumnos llegaron a la conclusión de que es importante tener amigos porque así tenemos una persona en quien confiar y la cual nos ayuda en los momentos difíciles que hay en la vida.

También comentaron las ventajas que hay cuando comparten sus cosas con otras personas ya que a través de eso demuestran sus sentimientos.

Durante esos días se notó que los alumnos se comunicaron entre ellos de varias formas, notándose también cambios en su comportamiento dentro de la escuela.

Teléfono Descompuesto.- Al aplicar esta dinámica me di cuenta que a los niños les llamo mucho la atención y por eso le pusieron un gran interés, y a través de su aplicación los alumnos experimentaron situaciones divertidas porque necesitaban poner mucha atención al recibir el mensaje y por más que se esforzaban, al final siempre se les escapaba algún detalle y el mensaje se distorsionaba, con esto llegaron a la conclusión de que cuando una persona esta hablando las demás deben de ponerle mucha atención para poder entender lo que les quieren decir, y que todo lo que las personas hablan es importante porque están expresando su sentir.

Vamos a Conocernos.- Por medio de esta dinámica los niños identificaron que cada uno era diferente y que esto los hace tener gustos y características particulares las cuales los distinguen de las demás personas. Así mismo la actividad los ayudo para que cada uno descubriera sus cualidades, gustos y características, esto lo lograron a través de la observación y los comentarios que hicieron entre ellos, dándose con esto una comunicación interpersonal.

Para reforzar esta estrategia me apoye en una lectura titulada “La niña bonita”, después de realizar la lectura, a los niños se les hizo una serie de preguntas relacionadas con la misma, al hacer el análisis del texto se resalto que cada uno de ellos es diferente a sus compañeros, de la misma forma se habló de la importancia que tiene el respetar y aceptar las

diferencias entre las personas ya que estas les dan riquezas a sus relaciones con los demás, se les hizo ver que no es posible que todas las personas seamos iguales ya que si así fuese la vida sería muy aburrida.

Juguetilandía.- Con esta actividad se despertó el interés de los niños ya que es un tema de gran importancia para ellos pues se trataba de describir el juguete que más les gustaba a través de la mímica, además de que con esto se dieron cuenta de la expresión oral es muy importante para poder entender lo que otra persona nos quiere decir, esta estrategia se desarrolló dentro de un clima de aceptación, confianza y una buena comunicación.

Al final de las actividades anteriores se realizó a los niños una lectura, la cual hablaba de un animalito que quería decirle a los demás palabras dulces pero que nadie le ponía atención porque todos tenían prisa o alguna otra actividad que hacer, pero a pesar de que nadie quería escucharlo él pensaba que la comunicación era muy importante ya que a través de ella podemos demostrar nuestros sentimientos hacia los demás.

Después de escuchar la lectura los niños pusieron más empeño al comunicarse y perdieron esa timidez y miedo que habían demostrado en un principio.

Algunos manifestaron que en su casa cuando le platican a sus papás alguna vivencia que tuvieron en la escuela ellos no les ponen atención pero que a pesar de eso siempre les platican a sus padres sus cosas; esto lo manifestaron ya que le encontraron una gran relación con la lectura que se les hizo.

Al analizar la práctica el docente considero una problemática que surgió del trabajo cotidiano dentro del aula, siendo la comunicación interpersonal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos de primer grado de educación primaria.

Además se tomaron en cuenta los objetivos y la justificación que argumentó el interés por estudiar el problema para poder establecer las estrategias metodológicas que permitieran al docente poner en contacto al niño con las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula y con ello poder alcanzar la construcción social de sus conocimientos.

Los alcances obtenidos fueron que los niños y niñas se integran con facilidad a los trabajos que se les proponen, con confianza preguntan y opinan, teniendo una participación activa en las actividades, comparten sus experiencias con sus compañeros de equipo formando trabajos colectivos, además haciéndolo con interés y se sentían seguro; dejando atrás sus agresiones, tímidos, inseguros etc. Mostrando una actitud completamente diferente después de la aplicación de cada una de las actividades.

Durante la realización de estas actividades se me presentaron algunas dificultades como fueron la interrupción por parte de los padres de familia que en ocasiones llegaban al salón para tratar algún asunto; otro inconveniente fue que como los niños son pequeños salían frecuentemente al baño y esto hacía que se perdiera la secuencia del trabajo, así mismo logre percatarme que cualquier cosa por insignificante que sea y que suceda fuera del aula llama la atención de los alumnos y esto hizo un poco difícil el desarrollo de las estrategias, en ocasiones también el trabajo se vio afectado porque por parte de la dirección se nos llamo para alguna reunión imprevista y esto no permitió realizar lo ya planeado para ese momento.

Los padres mostraron al final interés por los trabajos que realizaban sus hijos y se dieron cuenta el cambio de sus hijos.

Como docente se me dio la oportunidad de aprender y llevar a cabo actividades que no las había puesto en práctica y anteriormente para mi era importante dotarlos de conocimientos aunque al final no aprendieran nada, en cambio ahora viendo desde otra perspectiva se le da un cambio al

proceso enseñanza-aprendizaje donde el alumno pueda desarrollar sus habilidades comunicativas y de convivencia para promover una integración grupal.

Siendo que los alumnos mediante el diálogo pueden confrontar ideas, partiendo de una secuencia de temas y los tiempos necesarios para conformar un espacio de comunicación.

El desarrollo de las actividades planeadas requiere de un tiempo suficiente para que los niños logren avanzar en los propósitos específicos que se tomaron en cuenta en el trabajo.

Es importante que el docente apoye a cada momento la interacción entre compañeros por medio de la colaboración de cada uno de los alumnos.

CONCLUSIÓN

La comunicación y la convivencia me facilitaron un aprendizajes por medio del cual los alumnos condicionan recíprocamente su conducta, intercambio de ideas, actividades, conocimientos y experiencias.

El aprendizaje grupal se relaciona con un proceso de elaboración conjunta en el que el conocimiento no se da como algo acabado de una persona que lo posee a otras que no lo tienen, además, el alumno no solo adquiere aprendizajes intelectuales relacionados con el objeto de conocimiento si no que tiene la oportunidad de sostener una interacción donde se favorezca la convivencia en el grupo social en el que esta inmerso, para que dichos conocimientos sean significativos.

La interacción entre los integrantes del grupo social generan una fuente de experiencias, provocando que los aprendizajes que adquieran mayor significado, son aquellos que se dan en la relación interpersonal, es decir, el ser humano aprende no solamente en relación con las cosas, sino fundamentalmente en relación con las personas.

En este proceso se forma un puente de relaciones vinculares (maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno), el docente debe conocer a sus alumnos en relación a su nivel de desarrollo, si presentan o no problemas especiales de aprendizaje o de conducta y cuál es su historia dentro de la escuela, etc.

Al utilizar el juego en esta alternativa metodológica, los niños aprendieron a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas, crear y recrear costumbre de su comunidad.

Este conocimiento nos permitirá dar mayor sentido a lo que enseñamos. De la misma manera, nos permitirá distinguir los apoyos específicos que

pueden proporcionar los padres de los alumnos principalmente le dará una visión al docente. Los niños participaron activamente en el desarrollo de las actividades, que se propusieron y cuestionaron las alternativas propuesta en la realización de las actividades, además de compartir vivencias con sus compañeros al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente.

Las actividades que se expusieron fueron en materia de apoyo para darle solución al problema que se enfrento, considerando las necesidades del grupo, tomando en cuenta sus intereses, además del entorno donde se desenvuelve el niño; de tal manera que las estrategias fueron diseñadas de acuerdo a las características de los alumnos del grupo. Pueden ser flexibles las actividades y adaptarse a otras condiciones y a otros niños, pero tal vez no arrojen los resultados favorables en un 100 %, ya que no son una receta de cocina.

En la aplicación de las actividades los alumnos mostraron interés, y hubo una participación activa donde se propicio una comunicación y una convivencia dentro del aula, logrando que los niños y niñas manifestaran confianza y seguridad en si mismos y con sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Maria Teresa, "*La afectividad en el niño*", Editorial Trillas. México, 1985.

AJURIAGUERRE J. Manuel. "*Estadios del desarrollo según Jean Piaget*", en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.*, UPN, SEP, México 1994.

ARAUJO Joao B. "*La teoría de Bandura*". en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.*, UPN, SEP, México 1994.

BENILLOCH Monserrat, "*El aprendizaje de la cooperación*", en: *Grupos en la escuela.*, UPN, SEP, México 1994.

CAD, "*Acreditación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje*", en: *La evaluación en la educación primaria.*, PARE, SEP, México 1994.

C.F. GARTON F. Allison, "*Conflicto, colaboración y comunicación*", en: *Los problemas matemáticos en la escuela.*, UPN, SEP, México 1994.

DOMÍNGUEZ Carolina, "*Piaget y Bruner*", Aportaciones a la práctica educativa, en: *Ciencias de la educación.*, UPN, SEP, México 1994.

ARGREAVES David H, "*Las relaciones interpersonales en la educación*", Editorial Narcea, Madrid 1986.

KRECH Crutchfiel y Balachey, *Grupos en la escuela.*, UPN, SEP, México 1994.

MACHADO Ana María, *Niña bonita.*, Libros del Rincón, SEP, México 2002.

MARLRIEN P, "*El medio social y el desarrollo: punto de vista*", en: *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.*, UPN, SEP, México 1994.

NORAC Carl, *Palabras dulces.*, Libros del Rincón, SEP, México 2002.

PANSZA Margarita, "*Didáctica Crítica*", en: *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje.*, UPN, SEP, México 1994.

SEP "*Aspectos de la educación cívica*", en: *Planes y programas de estudio de educación primaria*, México 1993.

SEP-CONAFE, "*Planeación de lecciones Multigrado*", en: *Bitácora del docente 2*, México 1997.

TOUAGH Joan, "*Conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje*", en: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula.*, UPN, SEP, México 1994.

VYGOTSKY, "*Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación*", en: *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.*, UPN, SEP, México 1994.

A N E X O S

ANEXO 1

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____

DOMICILIO: _____

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: _____

NOMBRE DE LA MADRE: _____

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:

TALLA: _____ PESO: _____ ESTATURA: _____

ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO

ENFERMEDADES Y/O ALERGIAS QUE PADECE:

CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS:

CUENTA CON SERVICIOS

MEDICOS: _____

EL NIÑO DUERME EN :

CAMA INDEPENDIENTE () CAMA COMPARTIDA ()

CON QUIEN _____

QUE TIPO DE ALIMENTOS CONSUME EL NIÑO

MARCAR CON UN TACHE SI EL NIÑO PRESENTA FRECUENTEMENTE
LAS SIGUIENTES CONDUCTAS.

BERRINCHES () LLANTO EXCESIVO () AGRESIVIDAD ()

ORINARSE EN LA CAMA () MORDERSE LAS UÑAS ()

RECHAZO DE ALIMENTO () SUCCION DE DEDOS ()

MARCAR CON UN TACHE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

CASA SOLA () DEPARTAMENTO () CUARTO () ES
PROPIO ()
RENTADO () NUMERO DE CUARTOS () TIPO DE
CONSTRUCCIÓN _____

SU VIVIENDA CUENTA CON: AGUA () DRENAJE ()
ELECTRICIDAD ()
ALUMBRADO PUBLICO () CALLES PAVIMENTADAS ()
ALCANTARILLADO ()
TELEFONO () TRANSPORTE PUBLICO ().

CARACTERÍSTICAS CULTURALES DE LA FAMILIA

¿ CUAL ES LA ESCOLARIDAD DE LOS PADRES O TUTORES ?

¿ ACOSTUMBRAN A LEER EL PERIODICO ? ¿ CON QUE
FRECUENCIA?

¿ QUE TIPOS DE PROGRAMAS VEN EN LA TELEVISIÓN ?

¿ PRACTICAN ALGUN DEPORTE ?

¿ QUE TIPO DE DIVERSIONES ACOSTUMBRAN ?

MENCIONE ALGUNAS REVISTAS Y LIBROS QUE TENGAN EN SU CASA. _____

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR- _____

LUGAR: _____

FECHA: _____

ANEXO 2

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO

DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL ALUMNO-

APELLIDO PATERNO	APELLIDO. MATERNO	NOMBRE
------------------	-------------------	--------

FECHA DE NACIMIENTO:: _____

AÑO	MES	DIA
-----	-----	-----

DOMICILIO: _____

CALLE	NUMERO	COLONIA
-------	--------	---------

NOMBRE DEL PADRE: _____

EDAD Y ESCOLARIDAD. _____

OCUPACIÓN: _____

NOMBRE DE LA MADRE: _____

EDAD Y ECOLARIDAD: : _____

OCUPACIÓN: _____

PERSONAS CON LAS QUE VIVES: _____

CUANTOS HERMANOS TIENES Y QUE LUGAR OCUPAS: _____

QUE HACES EN TUS RATOS LIBRES: _____

ACOSTUMBRAS DESAYUNAR ANTES DE IR A LA ESCUELA Y QUE
DESAYUNAS: _____

ANEXO 3

NIÑA BONITA

Había una vez una niña bonita, bien bonita tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y negro, muy negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

A su mamá le encantaba peinarla y a veces le hacía unas trencitas todas adornadas con cintas de colores. Y la niña bonita terminaba pareciendo una princesa de las tierras de África o un hada del reino de la luna.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco, de orejas de color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida. Y decía:

Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan linda como ella ...

Por eso, un día fue a donde la niña y le pregunto:

- niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía, pero invento:

- ah debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra.

El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra. Se lo echó encima y se puso negro y muy contento. Pero cayo un aguacero que le lavo toda la negrura y el conejo quedo blanco otra vez.

Entonces regreso a donde la niña y le preguntó:

- niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía, pero inventó:

-ah debe ser que de chiquita tome mucho café negro

El conejo fue a su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y paso toda la noche haciendo pipí. Pero no se puso nada negro.

Regreso entonces a donde la niña y le preguntó otra vez:

-niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía, pero invento:

- ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió, y comió hasta quedar atiborrado de uvas, tanto que casi no podía moverse.

Le dolía la barriga y paso toda la noche haciendo popó.

Pero no se puso nada negro.

Cuando se mejoró, regreso a donde la niña y le preguntó una vez más:

- niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabían y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros, cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo:

- ningún secreto. Encanto de una abuela negra que ella tenía.

Ahí el conejo, que era bobito pero no tanto, se dio cuenta de que la madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece siempre a sus padres, a sus abuelos, a sus tíos y hasta a los parientes lejanos. Y si él quería tener una hija negrita y linda como la niña bonita, tenía que buscar una coneja negra para casarse.

No tuvo que buscar mucho. Muy pronto; encontró una coneja oscura como la noche que hallaba a ese conejo blanco muy simpático.

Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque cuando los conejos se ponen a tener hijos, no paran más.

Tuvieron conejitos para todos los gustos: blancos, bien blancos; blancos medio grises; blancos manchados de negro; negros manchados de blanco; y hasta una conejita negra, bien negrita. Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra.

Cuando la conejita salía a pasear siempre había alguien que le preguntaba:

- coneja negrita, ¿cuál es tu secreto para ser tan bonita?

Y ella respondía:

- ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora son míos

ANEXO 4

LAS PALABRAS DULCES

Esta mañana, Lola se ha despertado con palabras dulces en la boca.

Están aquí, dice, siento como se hinchan bajo las mejillas.

A Lola le gustaría decir sus palabras dulces a papá.

Pero es demasiado tarde. Papá se va.

A Lola le gustaría decir sus palabras dulces a mamá.

Pero mamá tiene mucha prisa.

Mamá, me gustaría decirte..., cuchichea Lola.

Luego cariño, contesta enseguida mamá, llegarás tarde a la escuela.

En el autobús, hay demasiado ruido para decir palabras dulces.

En el patio de la escuela, Lola se acerca a la maestra.

Pero la señorita ya tiene a un pequeñín en brazos.

Su compañero de mesa no le cae muy simpático.

No tendrá sus palabras dulces.

A medio día, en el comedor, todo el mundo mastica.

Lola no dice nada.

Las palabras dulces, piensa, no son para masticar.

Es la hora de recreo, todos juegan en corro.

Lola no ha podido soltar ni una palabra, y aún menos una palabra dulce.

A la salida, ahí esta Frankie, el rey del monopatín, que bajo rodando por la calle.

Lola esta enamorada de Frankie. Es a él a quien quiere ofrecer sus palabras dulces, más dulces.

¡ Que grosero ! Pasa por delante de sus narices sin pararse, sin decirle nada, sin esperar sus palabras dulces.

En el autobús, sigue habiendo demasiado ruido.

De todos modos, ahora, Lola pone mala cara.

En casa, mientras va de un lado para otro Lola pone mala cara.

Cuando llegan sus padres, Lola todavía pone mala cara.

Ya no tiene ganas de decir palabras dulces ...

A la hora de cenar, la carne la encuentra mala, la ensalada parece mala, las manzanas están malas y la gaseosa no sabe a nada.

¿ Qué te ocurre, Lola ? ¡ Dínoslo !, le dicen papá y mamá.

¡ Mamá, papá, os adoro ! ¡ os adoro ! ¡ os adoro !

Lola a logrado por fin decir sus palabras dulces.

Las palabras dulces, al irse, surten efecto.

Enseguida, todos son mimos y besitos para Lola.

Pero, mientras sube hacia su habitación, este un poco preocupada: ¿y si mañana ya no vinieran las palabras dulces?.

Tan pronto como Lola apaga la luz, se queda más tranquila.

Las palabras dulces de mañana ya están en su habitación

ANEXO 5

LA AMISTAD DE UN ELEFANTE Y UN ARBOL (HISTORIETA)

Un elefante tenía un largo moco y un tenis que se quería poner, al levantar el pico para ponerse el tenis, levantó tanto el moco que se quedó colgado de un árbol que estaba cerca. El pobre elefante empezó a quejarse, dando unos gritos tan grandes que los dos (empezaron) terminaron llorando: el árbol por su rama y el elefante por su moco; por un momento pensaron ambos que estaban, ante un problema muy grave, pero al mirarse a los ojos sintieron una gran emoción que se transformó en confianza y apoyo mutuo. Que los unió para siempre como dos buenos amigos que tienen que convivir en un mismo espacio, mientras arriba de sus cabezas salían corazoncitos de amistad y compañerismo, porque en la vida necesitamos todos un apapacho de amor y el elefante se puso su tenis, apoyándose en el árbol, mientras el árbol extendía sus ramas saludando alegre al viento que pasaba por entre sus hojas soplando.