



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 211

✓ **LOS TEXTOS INDIVIDUALES Y GRUPALES EN LA
EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



BLANCA ESTELA LÓPEZ MENDOZA

CUETZALAN, PUEBLA, AGOSTO DE 2002.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 211

**LOS TEXTOS INDIVIDUALES Y GRUPALES EN LA EXPRESIÓN
ESCRITA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

BLANCA ESTELA LÓPEZ MENDOZA

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CUETZALAN, PUEBLA, AGOSTO DE 2002.

DEDICATORIA

Especialmente a DIOS, por darme salud y darme la oportunidad de estar rodeada de personas que me han brindado cariño, apoyo, comprensión y motivación para llegar al término de este trabajo que es un paso más para mi preparación profesional.

A mis padres, hermano, amigos y a mi maestra.

Con mucho cariño, amor, respeto y admiración.

BLANCA

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION

Puebla, Pue., a 28 de Agosto de 2002

**C. PROFRA. BLANCA ESTELA LOPEZ MENDOZA
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LOS TEXTOS INDIVIDUALES Y LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

opción TESINA a propuesta del asesor C. Profr. MINERVA MARTINEZ RODRIGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



FAVORABLEMENTE

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.
PUEBLA, PUE.

MGG/APP/2002

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Definición del Problema	9
B. Justificación	12
C. Objetivos	13
D. Marco Contextual	14
1 La Comunidad	17
2 La Escuela	17
3 El Grupo	19
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
A. Teorías del Aprendizaje	21
1 La Pedagogía Tradicional y la producción de textos	22
2 La Pedagogía Constructivista y la producción de textos	24
3 El Aprendizaje Significativo y la producción de textos	26
4 Periodo del desarrollo cognitivo según Piaget	26
B. El significado de las habilidades de la escritura	29
1 La escritura como medio de expresión en la escuela primaria	29
2 La formación de buenos escritores	30
C. Nuevas perspectivas de la escritura	32
1 Antecedentes de la producción de textos en la escritura	33
2 Clasificación de textos	37
3 Procesos de la producción de textos	37
4 La interacción social y el aprendizaje	38
– LIMITACIONES	41
– CONCLUSIONES	42
– BIBLIOGRAFÍA	44

INTRODUCCIÓN

Aunque la producción de textos se ha dado, seguramente, desde que el hombre inventó la escritura, lo más seguro es que no se ha generado de la manera apropiada, al menos con nuestro sistema educativo mexicano, pues se nota que en varias escuelas primarias los niños presentan dificultades en la elaboración de dichos escritos, pues muchos maestros siguen enseñando con la pedagogía tradicional y se resisten a los cambios que pudieran llevarlos a obtener mejores resultados, como sería la aplicación de los principios del constructivismo, el cual establece una mejor metodología para la producción de textos escritos.

Es por ello que la preocupación por resolver en parte dicha situación; originó el presente trabajo; el cual se ha estructurado en los siguientes términos.

En el capítulo I, se define la problemática que interesa resolver, también encontramos la justificación del trabajo, así como los objetivos y el marco contextual donde se desarrolla el mismo; para ubicar la zona geográfica, la escuela, la comunidad y el grupo.

En el capítulo II se inscribe el marco teórico, donde se hace una comparación entre los alcances y limitaciones del constructivismo y la escuela tradicional respectivamente, en el uso y redacción de textos.

También se hace referencia al aprendizaje significativo cuando se usa correctamente el lenguaje tanto oral como escrito, esto trae enormes beneficios a los alumnos, pues al aplicar el constructivismo el aprendizaje será más significativo, pues todo girará con base en las preferencias y libertades del alumno, construyendo así, su propio conocimiento.

Para complementar y desarrollar más a fondo el trabajo, en la estructura también se señalan las limitaciones, las conclusiones y la bibliografía.

En las conclusiones, entre otras cosas, se expone que es necesario aplicar las bases del constructivismo para la solución del problema que abordamos; se le debe dar libertad a la creación del alumno y no se debe evaluar a la ortografía, sino tomarla como causa de reflexión para los alumnos.

En lo que respecta a las técnicas empleadas para la elaboración de este trabajo, se recurrió a la investigación documental y se consiguió bibliografía particular, así como se visitó el CRAM (Centro Regional de Actualización del Magisterio).

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del Problema

La finalidad de la educación primaria es la formación integral del niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y a la vez de la sociedad a la que pertenece. Por ello es muy necesaria una educación de carácter formativo mas que informativo, y la necesidad de que le permita al niño aprender a aprender, de manera que, tanto en la escuela como fuera de ella, pueda construir y utilizar por si mismo el conocimiento, organizando sus observaciones a través de la reflexión y participando de manera responsable y crítica en la vida social.

Si se toma en cuenta que el lenguaje es un instrumento para designar objetos y abstraer propiedades, se debe ver como una manifestación del mismo pensamiento del niño, en la enseñanza escolar de la lengua se debe promover la reflexión sobre lo que sucede cuando se habla o se escribe, con el objeto de destacar los principios que rigen la lengua que los alumnos manejan, lo que les permitirá expresar con facilidad lo que piensan, logrando así un sujeto capaz de expresar lo que siente, lo que vive y lo que quiere, es decir, la formación de un sujeto crítico, analítico y reflexivo.

Actualmente en México, un alto porcentaje de los adultos presenta problemas en la lengua escrita, esto es consecuencia del empleo de metodologías tradicionales, que por años se han extendido y dominado el campo educativo.

Esta circunstancia permite observar que se ha hecho muy poco por discutir, analizar, ampliar y aplicar nuevas estrategias que nos vayan permitiendo que este tipo de problema se pueda sacar adelante y las nuevas generaciones logren tener un grado de conocimiento que les pueda facilitar el empleo de la lengua escrita.

Para poder apoyar y hacer algo por superar esta problemática, en los planes y programas de 1993, se nos dice que: “El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita”¹, en particular que sepan plasmar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez, ya que ello nos llevará a una mayor comprensión de lo que nos desean compartir mediante la escritura y por lo tanto al desarrollar estas actividades intelectuales, permitirá lograr un aprendizaje permanente y con independencia.

Recurriendo a la descripción de los ejes, se toma como punto de apoyo el que se refiere a la lengua escrita: “Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación”.²

En la práctica docente se pueden detectar algunos problemas de aprendizaje en lo que respecta a la enseñanza del lenguaje, el grupo que actualmente está bajo mi responsabilidad presenta un 60% de dificultad sobre el empleo de lenguaje escrito. La mayoría de los alumnos de cuarto grado presentan una gran dificultad para poder expresar por escrito su pensamiento, al hacerlo lo realizan de manera que las ideas no tienen una secuencia lógica. Esto genera un grave problema, ya que al tener que desarrollar un ejercicio, en el que sea necesario utilizar el lenguaje escrito, no se logra llegar al objetivo deseado, dicho problema se logra apreciar al calificar las evaluaciones que se realizan cotidianamente.

Así encontramos que las causas fundamentales que enmarcan esta problemática, se deben a que ciertamente no se ha sabido o tenido la responsabilidad como maestro de motivar correctamente a los niños, desde el inicio de su Educación Primaria, para que poco a poco se relacionen con dichas actividades, de igual manera los padres no se preocupan por ayudar al maestro, para que su hijo sea puntual, atento y responsable; por lo tanto estas razones hacen que el niño se dé cuenta sobre lo que pasa en su entorno y presente indiferencia al tener que

¹ S.E.P. Plan y programas de estudio de educación primaria, 1993. México D. F., p., 14 y 15.

reflexionar sobre las reglas ortográficas, la comprensión de un texto y la dificultad para poder expresar lo que piensa y siente acerca de determinada situación.

Además de ello, leer, escribir, hablar y escuchar son las habilidades básicas para comunicarse y para seguir aprendiendo; y le corresponde a la escuela primaria desarrollar estas habilidades en los niños.

Los alumnos van a la escuela a “aprender a escribir”, pero es necesario que este aprendizaje se entienda en sentido amplio, no solo como la utilización de un código, sino como la posibilidad de que la lengua escrita sea una herramienta de comunicación, de expresión y de aprendizaje.

El acto de escribir es complejo, requiere conocimientos y habilidades que se deben desarrollar. Quienes aspiran a comunicarse de manera eficaz a través de la palabra escrita, necesitan diversas herramientas y una guía para aprender a usarlas. Por ello, escribir no es solo juntar letras y palabras, sino una forma de construir significados.

Para superar esta problemática real vivida en este grupo, es necesario que los alumnos generen ideas individuales primero, para que posteriormente surjan al interior de un equipo de trabajo, todas estas ideas deben ser vivencias ya que escribir las experiencias, lo hacen parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos y de sus sentimientos.

De tal forma que escriban composiciones desarrollando estrategias básicas para redactar, y activen una serie de conocimientos para hacerlo mas eficazmente. Para ello, se tiene que orientar este trabajo a la búsqueda de la planeación, redacción, revisión, corrección y publicación de los textos que producen los niños.

² S.E.P. Op., Cit., p., 27.

B. Justificación

El objetivo primordial que persigue la educación primaria es la formación integral del alumno, incitándolo a un buen desenvolvimiento que le permita desarrollar la conciencia social y la pertenencia al grupo donde se desenvuelve. Por lo tanto, el alumno debe experimentar el deseo de aprender y de construir su propio conocimiento, organizando su propio aprendizaje y asumiendo la reflexión crítica y participativa de manera responsable en su hacer cotidiana.

Una forma de lograr la realización del individuo es dotarlo de las herramientas necesarias para lograr su desarrollo armónico e integral y una de ellas constituye la lengua escrita.

El estudio de este problema puede considerarse de relevancia, considerando que es a través del lenguaje dónde el niño manifiesta su pensamiento y se puede decir que es el instrumento a través del cual el hombre se comunica con sus semejantes.

Se estudia este problema porque se considera que es importante que nosotros como maestros tengamos un buen conocimiento sobre la importancia que juega el lenguaje en el desarrollo del aprendizaje, porque normalmente no le ponemos la suficiente atención a este aspecto y como consecuencia de esto el niño no comprende lo que lee y mucho menos puede escribir con facilidad lo que piensa.

Por lo tanto, el darle un buen estudio a la enseñanza de la expresión escrita, nos facilitará el desarrollo de las distintas tareas que se presenten en la educación primaria, logrando despertar el interés del alumno, para de esta manera, crear un interés permanente, el cual después ellos también lo puedan enseñar y obtener buenos resultados en aquellos textos en que se expresan a través de la escritura.

Es por ello que la escritura debe poseer un cierto significado para los niños, tratar de despertar en ellos una actitud intrínseca y ser incorporada como una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces se desarrollará no solamente como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino realmente como una forma de lenguaje nueva y compleja, a través de la cual podrá comunicarse con los demás.

Por otro lado, al lograr darle una solución acertada y provechosa mediante la aplicación de la integración en equipos y producciones de textos libres, en dónde los niños obtendrán distintos puntos de vista, los cuales les ayudarán a ir ampliando sus opiniones y de esta manera, podremos encontrarnos con personas centradas, aptas, capaces e inteligentes, con suficiente habilidad para poder desarrollar el empleo de la lengua escrita, y esto también nos beneficiará para que podamos presentar trabajos con una buena calidad y no solo de cantidad.

Al lograr obtener una buena y acertada información, desarrollándola y apoyándonos en alguna teoría adecuada, permitirá facilitar el trabajo a terceras personas, ya que al querer retomar el tema tendrán una noción de como se trata este problema, y más aún, podrá consultar la bibliografía utilizada para poder ampliar aún más sus propios criterios.

C. Objetivos

Analizar la importancia de la producción de textos individuales y grupales en la expresión escrita.

Explicar cómo los niños construyen conocimientos a través de la producción de textos individuales y grupales en la expresión escrita.

D. Marco Contextual

La labor docente está llena de constantes interacciones en las cuales entran en juego una serie de elementos que dan características particulares a cada práctica docente dependiendo del momento y el contexto en el que se desarrollan.

Si bien sabemos que el trabajo como maestros no está acabado del todo, por el contrario, constantemente actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento. Ese mundo lo componen y lo construyen los sujetos a través de relaciones cargadas con diversas historias, costumbres, tradiciones, intereses y normas locales escolares, laborales y personales.

El trabajo de los maestros viene siendo el producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias son modificadas a través de un proceso de construcción continuo, donde intervienen las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones que puedan surgir dentro de ellas.

Por lo tanto, el trabajo de cada maestro se ubica en determinada escuela que le condiciona y exige prácticas específicas.

1. La Comunidad

La comunidad en la cual me encuentro laborando recibe el nombre de Cerro del Aguacate, la cual pertenece al municipio de Colipa, Veracruz, que corresponde al VIII Distrito Electoral Federal y el IX Distrito Electoral Local, ambos con cabecera en Misantla.

Cerro del Aguacate está ubicado al este del municipio de Colipa, Veracruz, al que pertenece. Dicho municipio se encuentra localizado geográficamente entre las coordenadas

19° 55' latitud norte y 96° 43' longitud oeste, o una altura de 200 metros sobre el nivel del mar, ubicándose en la zona centro montañosa del estado, en las estribaciones de la sierra Misantla-Chiconquiaco .

Dicho municipio limita con los municipios de Misantla al Oeste, Yecuatla al Suroeste, Juchique de Ferrer al Sureste y Vega de Alatorre al Noroeste, todos pertenecientes al estado de Veracruz. Sus fiestas populares, danzas, tradiciones y costumbres se celebran los días 2 al 6 de Octubre, siendo la fiesta religiosa en honor a San Francisco de Asis, donde se pueden adquirir las artesanías que aquí elaboran: cómales, ollas, casuelas de barro, mangas de hule y bordado de cinturones de piel, así como también se puede disfrutar de su tan rica gastronomía, siendo sus platillos más representativos: mole, tamales, barbacoa, pipían y acamayás en chiltepín.

Así pues, dicho municipio urbano se encuentra dividido en 14 localidades rurales, entre ellas podemos encontrar al Cerro del Aguacate, comunidad en la cual se encuentra la Escuela Primaria "Cultura y Progreso", en la que presto mis servicios.

En la orografía que circunda presenta algunas zonas serranas afiladas, con algunos montes. El clima predominante es el cálido húmedo donde la flora y la fauna existen, son representativas del ecosistema predominante de la región.

Se puede decir que su vegetación es de tipo bosque mediano o bajo subtropical, en donde podemos encontrar algunas especies como, chancarro, jonote, guanacaxtle, frijolillo, aguacate, caoba, cedro, haya, amarillo y ceiba entre otros. Una gran variedad de animales silvestres como son, conejo, armadillo, zorrillo y ardilla, los cuales son atrapados para su consumo o bien salen a venderlos a los municipios colindantes.

Así como también sobre el lado este de dicha comunidad, a una distancia de tres kilómetros, se encuentra ubicado un arroyito, el cual es el único que podemos encontrar,

dentro de este arroyito atrapan camarones o burros los cuales son otro recurso para favorecer su alimentación.

Esta comunidad basa su economía en la agricultura con cultivo de maíz, café, frijol, chile, ajonjolí y cacahuate.

Se dan dos cosechas al año de maíz, con lo que satisfacen sus necesidades alimentarias, pues su producción es de consumo y no lo venden, en sus ratos libres, hombres, mujeres y jóvenes se dedican al tejido de cinturones de piel e hilo de cáñamo y van personas a comprarlos o bien los llevan a la comunidad de Carranza, Ver., donde se los compran, y de aquí los transportan a las ciudades grandes para su comercialización, con lo que se ayudan en su precaria economía. En este lugar no se ve el progreso y el bienestar económico.

La mencionada comunidad cuenta con una población de 183 hombres y 220 mujeres. La mayoría son personas jóvenes en edad productiva, cuenta con servicio de electrificación, drenaje que no todas las casas lo utilizan porque hacen sus necesidades al aire libre o bien en letrina. El agua la toman de distintos nacimientos que hay en los cerros y en el centro de la comunidad se encuentra un pozo, siendo el único, dónde las personas que no cuentan con este servicio la acarrear en cubetas.

Cabe mencionar que la mayoría de los jefes de las distintas familias, se encuentran en los E. U., la mujer es la que queda al mando de su hogar.

Es una comunidad muy sucia, con altos niveles de desnutrición, que a pesar de contar con un centro de salud rural, las autoridades de éste no se preocupan por dar un buen servicio para mejorar esta situación.

La comunidad está organizada por un agente municipal y es el que tramita ante el municipio a cobertura a las necesidades que aquí se presenten. En cuanto a sus militancias políticas y a sus creencias religiosas se respetan, no hay problemas entre ellos y se llevan bien.

Los centros educativos con los que cuenta dicha comunidad son un Jardín de Niños, la Escuela Primaria y una Telesecundaria de nueva creación.

2. La Escuela

Dentro de esta comunidad se encuentra la Escuela Primaria Rural Federal “Cultura y Progreso”, en la cual laboro, con clave 30DPR1554-X, perteneciente a la zona 258 de Colipa, Ver, del sistema transferido, es considerada de organización incompleta, se puede decir que en ella laboramos cinco maestros, incluyendo a la directora comisionada, digo así porque somos cuatro docentes, dos maestras y dos maestros, pero un maestro cuenta con doble plaza, convirtiéndose el turno de la Escuela en Discontinúo.

Los grupos se encuentran distribuidos de la siguiente manera: primer grado es atendido por un sólo maestro, recordando que es con el que se da inicio a la educación primaria y requiere de mucha atención, estando en responsabilidad de la maestra que ocupa el cargo de directora comisionada, por otro lado, segundo y tercer grado los atiende un maestro, cuarto es atendido por la que realiza este trabajo, quinto y sexto grado son atendidos por un maestro, siendo este el que cuenta con doble plaza, trabajando con el grupo de quinto en la mañana y por la tarde con el de sexto año.

La población escolar se encuentra distribuida de la siguiente manera: el primer grado con 29 alumnos, el segundo y el tercer grados con 32 alumnos, el cuarto grado 24 alumnos, el quinto grado con 20 alumnos y el sexto grado con 22 alumnos; dando como resultado la cantidad de 127 alumnos atendidos en la escuela.

Recordando que en toda escuela debe haber suficiente espacio para poder desarrollar las actividades extraclase para que los niños en la hora del recreo jueguen, griten o practiquen los deportes que más les gusten, esta escuela tiene suficiente terreno para ello, cuenta con una

cancha de básquet, teniendo sus respectivos tableros, no en muy buenas condiciones pero sirven para lo necesario, esta cancha también la improvisan como campo de fut–bool .

En dicho espacio se realizan los bailes que organiza el comité de padres de familia, los distintos eventos sociales y culturales que son organizados por los maestros que aquí trabajamos, como concurso de Himno, escoltas, cuando la escuela ha sido sede de toda la zona, así como también los honores que se realizan cada lunes o en alguna fecha conmemorativa, festivales como el día de las madres y la clausura de fin de curso.

Los salones, los baños y el tanque están contruidos con material sólido: block, cemento, el techo es de loza, cada salón cuenta con bancas binarias de madera y sillas individuales de madera o de plástico con su respectiva paleta que sirve de apoyo para escribir. El perímetro de la escuela está alambrado y tiene un pequeño pasillo de entrada enlajado y empedrado con jardines en ambos lados.

En cuanto a los servicios, se tienen los necesarios tales como energía eléctrica y agua, la cual se toma de la que abastece a una casa vecina.

Sin duda, la relación que se da dentro de esta escuela entre maestros es buena, ya que existe una buena comunicación y sin lugar a dudas, cuando alguno de nosotros necesita apoyo nos lo brindamos sinceramente, así como también la relación con el comité de padres de familia.

3. El Grupo

El grupo escolar donde presto mis servicios es el Cuarto Grado, está integrado por 24 alumnos, siendo 13 niñas y 11 niños, la edad media oscila entre los 10 y 11 años y su característica esencial es que por su físico y vestimenta se desprende que son hijos de campesinos, con graves carencias económicas y con índices de desnutrición, como es de

suponerse, carecen de una alimentación balanceada, y falta de limpieza en el manejo y preparación de alimentos, además de los hábitos y costumbres inadecuados de alimentación; debemos recordar que estos niños están en una etapa de desarrollo y cambios en su cuerpo y estas situaciones afectan en gran parte el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que presentan serios problemas de distracción.

Estos niños son muy juguetones, existe una buena relación entre ellos, en ocasiones en sus momentos de rebeldía, los que se portan un poco pesado son los niños, pero a pesar de ello son respetuosos con sus compañeros y conmigo.

En el salón de clase son trabajadores, participativos, realizan las actividades con mucho interés, si tienen alguna duda preguntan, son compartidos con sus útiles, pero el problema es que cuando se les encarga un trabajo, el cual tengan que hacer en sus casas, la mayoría no cumple con ello, ya que por las tardes se ponen a bordar cinturones o los mandan por la leña, esto les sirve de pretexto para no cumplir con su tarea, y como los padres no les revisan sus cuadernos algunas veces no se enteran si sus hijos realizan las actividades que se les encarga.

Con respecto a la limpieza, les gusta tener su salón limpio, se organizaron para formar equipos y hacer el aseo todos los días; por otro lado no todos se bañan diario, pero lo que si hacen es cambiarse de ropa.

Sin duda su nivel de conocimiento es bajo, sobre todo de Español y es aquí donde se desprende mi problema y que deseo describir, tomando como base la práctica de la lengua escrita, considerando que puedan expresarla bien, sobre todo con sencillez y coherencia en sus creaciones de textos libres o en aspectos de su vida cotidiana.

El contexto que sobre escritura tienen estos niños del cuarto año es escaso, ya que no hay grandes comercios, solamente se puede encontrar unas tienditas rurales, que provocan poca estimulación dentro de lo que corresponde a la escritura.

En su entorno familiar debido a los pocos ambientes alfabetizadores que tienen no acostumbran leer, con el único material que cuentan son: la Biblia, revistas, folletos de atalaya y los libros de texto.

Por otro lado, su capacidad de expresión, como consecuencia del medio al que pertenecen, es muy reducida, lo que viene a repercutir negativamente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la escuela tradicional existe un divorcio entre la mecánica de las actividades como la escritura, la lectura, el cálculo y su comprensión. Esta ruptura entre mecánica y comprensión ha dado origen a una curiosa especie de analfabetismo que hace que quienes lo padecen sepan, v. gr., descifrar las letras pero no lo que leen, y que cuando escriban textos no saben ni por dónde iniciar, pues la escuela tradicional no los preparó para eso, para crear textos, para escribir por sí mismos con sus propias ideas; no los enseñaron a crear verdaderos textos originales, sólo repetían sonsonetes como “rueda, rueda pelotita, rueda, rueda sin parar...”⁴

En el génesis de la redacción de textos en la escuela primaria, encontramos varios errores que han permanecido hasta la fecha, pero que tienen su origen en aquella época, v. gr.; muchos maestros de primaria aseguran que las letras mayúsculas no se acentúan, cuando la Academia Mexicana de la Lengua y la Española aseguraban que se acentuaban al igual que las minúsculas, asimismo se dijo durante mucho tiempo y hoy todavía algunos maestros lo afirman, que las preposiciones inician así: a, ante, bajo, cabe, con, contra..., mas no se han enterado que la preposición cabe se dejó de usar aproximadamente en el siglo XVIII, la cual significaba junto a. Existe actualmente en el español la palabra cabe, pero es el verbo caber y por esto lo confunden, inclusive algunos libros la toman todavía como preposición. Estos descuidos, aunados a la enseñanza tradicional hacia que tuviéramos pésimos generadores de textos.

La pedagogía tradicional sirvió en su momento como forma de enseñanza, pero cumplió su ciclo demostrando su incapacidad.

.2 La Pedagogía Constructivista y la producción de textos

La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita no se planteaba antes como un medio de comunicación, como instrumento para el registro de datos ni como herramienta para el

⁴ J. I. Pozo “Teorías Cognitivas del Aprendizaje”, España, Edit. Morata, 1999, p. 106

desarrollo y estructuración lógica del pensamiento. Hasta ahora se han seguido muchos caminos para iniciar a los niños en la lengua escrita, así como fomentarles, en muy poca proporción, la creación de textos, se han realizado esfuerzos y experiencias muy valiosos por parte de los maestros y de la comunidad educativa.

El nuevo enfoque sobre la adquisición de la lectura y la escritura en la Escuela Primaria, nos señala que: “Los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito sirven de base para la reflexión acerca de la estructura de los distintos tipos de texto y de que el maestro puede mostrar la organización que se da a los textos, de acuerdo con las intenciones comunicativas”.⁵

Desde el punto de vista de la pedagogía constructivista, sabemos que Piaget enseñó en su libro “La construcción de la realidad en el niño”, que para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad (como ya se dijo). Si hemos tenido experiencias con niños pequeños y hemos escuchado sus relatos, vemos cómo las nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizadas en forma arbitraria, lo que da al discurso una incoherencia que puede hacerlo parecer caótico. Una de las tareas básicas de la pedagogía constructivista es que los docentes sean capaces de desarrollar a los niños como productores de textos enfocándose a desarrollar la evolución de esas nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

La producción de textos por los niños, tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del mismo, y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita. El proceso anterior se facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de dicha actividad.

⁵ S.E.P Programa nacional de actualización permanente: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Méx. 2000. p. 156.

La pedagogía constructiva pide a los alumnos que construyan a partir de situaciones comunicativas sus propios razonamientos, sus propias ideas; se le pide que emplee un diario, que describa situaciones, que registre datos, que elabore recetas de cocina, que redacte instrucciones a partir de notas, que cuente relatos o cuentos a través de la escritura, que redacte de acuerdo con sus intereses y su entorno, todo aquello que para el alumno resulta significativo.

3 El Aprendizaje Significativo y la producción de textos

Es necesario distinguir entre el aprendizaje por memorización y el aprendizaje significativo. Algunas cosas tienen que ser sencillamente memorizadas, como las tablas de multiplicar, el calendario y el alfabeto. Este tipo de información tiene que ser repetido varias veces para poder ser retenido y formar la base para otro aprendizaje.

Sin embargo, el material que es significativo para el aprendizaje, tiene mayor posibilidad de ser retenido. El material es significativo si no es arbitrario y es sustantivo. El aprendizaje por memorización no es significativo aunque, como en el caso de las tablas de multiplicar, sea esencial. La información no arbitraria es aquella que puede estar relacionada con ideas ya establecidas en la estructura cognoscitiva del aprendiz. Con el material no arbitrario, el alumno está efectivamente capacitado para explotar su conocimiento existente como matriz relativa a las ideas y organizacional para la incorporación, comprensión y fijación de grandes cuerpos de ideas nuevas. El material sustantivo puede comprenderse como un todo, con lo cual se evitan las limitaciones de la memoria. Puede captarse y retenerse mucho más, obviamente, si se le requiere al aprendiz asimilar el fundamento de las ideas, más que recordar las palabras precisas usadas para expresarlas.

El material no significativo, como las sílabas o una frase totalmente extraña en un idioma desconocido, puede ser retenido en la memoria a corto plazo mediante la repetición constante, pero tal información no entrará a la memoria a largo plazo a menos que se vuelva significativa mediante la asociación con información que ya ha sido comprendida. Entonces la

estructura del conocimiento se desarrolla conforme a la información nueva produce cambios y modificaciones ligeros en los conceptos existentes.

Con frecuencia desconocemos que gran parte del material presentado en el salón de clase tiene, para el alumno, la misma cualidad perpleja y sin significado que una lista de sílabas sin sentido tiene para nosotros, esto es especialmente cierto en el niño poco privilegiado cuyos antecedentes son desfavorables para el material con que se le confronta. Pero casi todo alumno encuentra que grandes proporciones de sus asignaturas carecen, para él, de significado. De esta manera la educación se convierte en un esfuerzo útil por aprender en material que no tiene significado personal. Tal aprendizaje involucra sólo a la mente, tiene lugar sólo del cuello para arriba; no implica sentimientos ni significados personales; no tiene relevancia para la persona en conjunto. En contraste, existe el aprendizaje como cosa significativa, con sentido de experiencia.

En caso de que se le pretenda enseñar al alumno la redacción de textos, basando la enseñanza en elementos significativos para el maestro, el aprendizaje será terriblemente lento o incluso se suspenderá.

Vale la pena pensar en esta ilustración común: ¿por qué el niño aprende rápidamente cuando actúa por sí mismo en una forma que no olvidará y que tiene un sentido sumamente práctico para él?

Por eso, cuando se construye la redacción o composición de textos, se deben buscar las estrategias para encontrar los intereses de los alumnos dándoles libertad para que hagan su redacción sin ninguna presión.

Por lo que respecta a la evaluación dice Daniel Cassny “que para poder efectuar este análisis será necesario reflexionar sobre qué evaluamos, cuándo y cómo lo hacemos, para que los resultados del análisis sirvan para mejorar el proceso en su conjunto”.⁶

La evaluación ya no debe ser motivo de promoción, no al menos como el principal parámetro. Debemos hacer una evaluación formada por la observación del desarrollo del niño en las actividades diarias y compararlas con su evolución durante el curso. Debemos observar cómo evolucionan los textos que los niños escriben y saber si estamos logrando los objetivos propuestos.

4 Periodo del desarrollo cognitivo según Piaget

Resulta de gran importancia alcanzar una comprensión más o menos elaborada sobre cómo piensan los niños cuando se enfrentan a una tarea de aprendizaje.

Se sabe que el desarrollo cognitivo depende de las interacciones que mantiene el niño con su entorno o ambiente. Si llegamos a comprender cómo se produce el desarrollo del sistema cognitivo, podremos evitar tanto el riesgo de enseñar a un niño una tarea antes de que esté preparado, como el de desaprovechar aquellos momentos en los que esté especialmente sensibilizado para aprenderla.

Nuestra comprensión sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas ha cambiado enormemente en las dos últimas décadas, ya que se ha producido una auténtica revolución dentro de las teorías del aprendizaje. Las teorías clásicas afirmaban que la inteligencia, a efectos puramente prácticos, estaba determinada desde antes del nacimiento. Lo cual significaba que había que aceptar estas diferencias naturales, pues poco se podía hacer para modificarlas, y que las experiencias educativas que se debían proporcionar al niño dependían de su ritmo de aprendizaje. En otras palabras, podíamos afirmar que esta asunción errónea del

⁶ SEP. Op., Cit., p. 191.

carácter innato de la inteligencia daba lugar a una intervención educativa bastante desafortunada.

Arnold Gesell fue el primero en tratar de convencer a los educadores de que el desarrollo se producía siguiendo una secuencia invariante. Muchas de sus ideas fueron desechadas posteriormente porque han sido demasiado simplificadas, pero otras aún perduran: “Las etapas del desarrollo son fundamentalmente periodos de cambio. El niño pasa por una serie de etapas sucesivas, cada una de las cuales tienen un mayor nivel de organización. Estas etapas van seguidas de periodos de integración en los que se alcanza una nueva etapa donde se asimilan los cambios”.⁷

Por otro lado, Piaget escribió un gran número de libros y artículos sobre el desarrollo cognitivo infantil. Creía que el desarrollo intelectual era una continuación directa del desarrollo biológico genéticamente programado. El niño nace biológicamente equipado para poder realizar una serie de actividades motoras que le van a proporcionar la base para los procesos de pensamiento. La biología impone una dirección invariante en el desarrollo de los procesos cognitivos. Por tanto las capacidades intelectuales surgirían de una base fisiológica. Es evidente que Piaget mantenía en mente su formación en ciencias naturales cuando formulaba estas ideas acerca del desarrollo cognitivo.

“Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas”⁸. El primer periodo parte desde el nacimiento hasta 14 meses y se le conoce como sensorio-motriz, el cual es anterior al lenguaje y se presenta en tres estadios que son reflejos, organización de las percepciones y la inteligencia práctica.

⁷ Norman A. Sprinthall et al. Psicología de la educación, México, ed. Mc Graw Hill, 1999, p. 70.

⁸ Sergio Sánchez Cerezo, Diccionario de las ciencias de la educación, Méx. Ed. Santillana, 1997, p. 1266.

El segundo periodo es el preoperatorio y este va entre dos a los seis años en termino medio. Por el hecho de que en esta etapa el lenguaje ya está presente, se nota un gran progreso en el comportamiento del niño. El niño ya es capaz de interpretar símbolos.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas, es éste el periodo más relevante para mi trabajo, pues es en él donde se encuentra a los alumnos analizados. Esta etapa deja ver muchos adelantos en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Se piensa que el niño es capaz de razonar sobre lo realmente dado, esto nos lleva a ver que si aplicamos el constructivismo en ellos, su razonamiento se pondrá a funcionar rindiendo mejores frutos que con la escuela tradicional.

La última etapa es la de las operaciones formales y va desde los once hasta los dieciséis años, momento en que se alcanza el nivel intelectual adulto. La característica más importante de esta etapa es que el sujeto se libera de la dependencia de lo concreto, de lo inmediato y pasa a considerar lo real como un conjunto de lo posible.

Por lo que respecta a los niños de cuarto año de la escuela primaria "Cultura y Progreso", del municipio de Colipa, Veracruz, ellos están en la tercera etapa, la del periodo de las operaciones concretas.

Es importante mencionar que en esta etapa el niño no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los distintos puntos de vista y de sacar las consecuencias, pero si la educación que están recibiendo es la tradicional, dicha habilidad se pierde, pues esta pedagogía no le permite externar sus puntos de vista y mucho menos coordinar el de otros.

B. El significado de las habilidades de la escritura.

1 La escritura como medio de expresión en la escuela primaria

Con frecuencia se piensa que la única finalidad al escribir es comunicarse con otros. Sin embargo, muchas veces uno también escribe para sí mismo, pues necesita no olvidar algo o simplemente poner por escrito lo que se piensa, sueña o le inquieta en ese momento, con el fin de revisarlo más tarde. Esta es la finalidad de los diarios personales en los alumnos de la primaria y de las notas que uno escribe para sí mismo. Escribir para uno mismo no es lo mismo que escribir para otros. Es una actividad que invita a hacer algo más descuidado y en ocasiones hasta ininteligible para otros. La importancia de esta escritura no radica en lo cuidado que pueda estar un texto, sino en que posea los contenidos que a cada quien interesan. La escritura que realizan los niños en la escuela primaria ha de valorarse plenamente y es necesario brindarle todo el estímulo posible.

La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como de las opiniones y los informes, constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño. Plasmarlos por escrito es un gran reto. Se requiere elaborar los planteamientos a partir de una idea global e ir precisando con claridad sus particularidades. Por esta razón tenemos que considerar que el desarrollo de la escritura es gradual.

Los niños casi siempre piensan, cuando se les pide un resumen, crítica, síntesis o sumario, que es para que el maestro corrija la ortografía o la caligrafía. En realidad los niños deben saber que hacer resúmenes críticos o sumarios de un tema desarrollado por otro, es útil para ellos mismos, y que hacer ese ejercicio no sólo servirá para aprender a buscar la idea principal, o para recordar los personajes o los puntos centrales, sino que también su opinión sobre el texto es importante.

Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toman conciencia del sistema de escritura.

En la escuela primaria se debe escribir lo que al alumno le interesa, con lo cual se obtienen conocimientos significativos o de mayor importancia para el alumno. Todo eso que se escribe debe ser normado por la ortografía, la cual no debe ser un producto memorístico, sino producto de la construcción de razonamientos lógicos aplicados en la redacción. Sin embargo en muchas de las escuelas primarias todavía quedan maestros tradicionalistas que utilizan los mismos métodos antiguos como el dictado y ordena a los alumnos a que copien textos.

2 La formación de buenos escritores

Los maestros debemos animar a los alumnos a que elaboren sus textos, a buscar y ordenar las ideas, a hacer borradores, a revisar, a autocorregir sus errores, a no tener prisa y a hacer las cosas bien. Debemos poner el mismo énfasis en el producto acabado y en la corrección que en el proceso de trabajo. Además, cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo y su método de trabajo, de acuerdo con su carácter y sus capacidades personales. No hay ninguna receta universal de redacción que sea válida para todos; cada cual tiene que encontrar su manera de escribir, que será la mejor para él o para ella.

Hasta hace poco tiempo, el interés de los investigadores se había centrado en el producto escrito y en el análisis del sistema de la lengua; o dicho con otras palabras, en la columna de los conceptos más insignificantes. Pero, a partir de los años setenta, un grupo de psicólogos, pedagogos y maestros se interesó por estas habilidades. Utilizando diversas técnicas de observación y de recolección de información, como la grabación en vídeo, la recolección de borradores, la verbalización en voz alta del comportamiento, la entrevista o la encuesta, empezaron a estudiar el comportamiento de sus alumnos mientras escribían. De esta

manera se inició la investigación sobre los procedimientos y las actitudes en la expresión escrita.

Los resultados en la investigación fueron espectaculares. Los alumnos más competentes en expresión escrita, los que obtenían buenas calificaciones en pruebas estándares de escritura, parecía que utilizaban unas estrategias de composición parecidas, que eran desconocidas para los alumnos aprendices, que tenían dificultades de expresión y sacaban malas notas en las mismas pruebas. El conjunto de los resultados esbozaba el perfil del escritor competente o del individuo que domina el proceso de composición de textos escritos.

Por lo tanto, las sugerencias que se hacen para obtener unos buenos escritores son que los alumnos sean buenos lectores, que mientras escriban dediquen más tiempo en pensar en lo que quieren decir, deben tener un esquema mental del texto que van a escribir, el buen escritor relee los fragmentos que ya ha escrito, el escritor debe introducir modificaciones y mejoras al texto; consulta gramáticas o diccionarios para extraer información.

Según estos resultados, los escritores competentes desarrollan un proceso de composición elaborado y completo. Utilizan estrategias variadas para construir el mensaje escrito: se marcan objetivos de redacción, se imaginan lo que quieren escribir, buscan y ordenan ideas, seleccionan un lenguaje compartido con el lector.

Por el contrario los escritores aprendices componen sus escritos de una manera mucho más pobre y rápida. Reflexionan menos, por no decir nada; prescinden del futuro lector; no releen lo que escriben; les da pereza revisar y hacer el texto; se obsesionan por la corrección gramatical y por llenar la hoja en blanco. El conjunto de estas investigaciones también ha permitido elaborar un modelo teórico muy refinado del proceso de composición y una clasificación exhaustiva de estrategias cognitivas de composición.

Se sugiere que se aplique un taller literario, en caso de crear cuento, poesía, teatro, etc. Pero si lo que se compone son escritos en prosa común entonces será un taller de expresión escrita para que los alumnos practiquen la escritura de textos.

Asimismo, Margarita Gómez Palacios en su libro: "La producción de textos en la escuela", propone algunas actividades mediante las cuales se puede lograr crear buenos escritores. Propone la lluvia de ideas con relación a una palabra central. V. gr.: La palabra CARRO, la rodea de otras palabras afines a ella (carretón, invento, carroza, gasolina, chofer, rueda, carretilla, automóvil, accidente, etc.) para que los alumnos puedan redactar un texto con todos los elementos dados, esto motivará la imaginación de los alumnos y se pueden obtener los primeros textos, posteriormente y siguiendo la pedagogía constructivista, los alumnos pueden establecer la palabra o idea central y colocarle aquellas que puedan formarle un campo semántico, con esto se logra que el alumno redacte un texto con las palabras que el prefiere y con esto dejamos libertad a su pensamiento. También propone Palacios enriquecer frases, completar párrafos, etc.

C. Nuevas perspectivas de escritura.

1 Antecedentes de la producción de textos en la escritura

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para

interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

Si se aplicaran las bases del constructivismo en la elaboración de textos en los niños, se vería un mejor avance, pero aun en la actualidad existen muchos maestros que continúan aplicando la pedagogía tradicional; sin embargo, ésta con el paso del tiempo y las investigaciones y reflexiones de muchos estudiosos como Jean Piaget, entre otros, se vio modificada sustancialmente. Dicho vuelco vino a establecer nuevas formas de enseñar como el constructivismo, en el cual se establecen ciertos principios, los cuales son totalmente distintos a la escuela tradicional. Con estos cambios se le da la oportunidad al alumno de primaria que sea él el constructor de su conocimiento, de que su creatividad aflore, de que construya textos y no sólo que los escriba después de escuchar al profesor dictarlos. En el constructivismo se le pide al alumno que elabore sus textos sin preocuparse, en un inicio, por la ortografía o el significado exacto de algunas palabras, etc. Pues afirma Margarita Gómez Palacios “que esto sólo les resta concentración en la fluidez de su redacción”.⁹

2 Clasificación de textos

A menudo se ha presentado el código escrito como un sistema de signos que sirven para transcribir el código oral, por lo tanto a lo largo de todo el proceso enseñanza-aprendizaje el alumno esta construyendo-reconstruyendo conceptos, los cuales se pueden hacer más productivos con la aplicación de los nuevos programas para la enseñanza del español, “los cuales tienen como objetivo realizar la enseñanza de la lengua bajo un enfoque comunicativo y funcional”.¹⁰

Además tomando como herramienta de trabajo el componente de escritura, el cual es un recurso de organización didáctica, que en su “apartado de producción de textos, tiene como

⁹ SEP. Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, en la Educación Básica. México, 1999, p. 24.

¹⁰ SEP. Programas de estudio. Español Primaria de 1° a 6°. 1998, p. 2

propósito que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad”.¹¹

Por lo tanto, “la necesidad que se tiene por presentar tipologías claras y concisas, que se centran en el texto escrito; obedecen fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que el estudiante debe aprender a usar en su entorno social”.¹²

A continuación se mencionan los textos escritos que han ingresado en las aulas de nuestras escuelas primarias, para mejorar la competencia comunicativa que manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, por ello es posible categorizar los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos y son.¹³

Textos literarios, tienen una intencionalidad estética, aquí encontramos: el cuento, novela, obra de teatro y poema.

Textos periodísticos, se tuvo en cuenta el portador, en: la noticia, artículo de opinión, reportaje y la entrevista.

Textos de información científica, se privilegió el área de conocimientos –las ciencias– en la cual se ubican sus contenidos: la definición, nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, biografía y el relato histórico.

Textos instruccionales, se consideró predominante la intención manifiesta de organizar quehaceres, actividades, en: recetas e instructivos.

¹¹ SEP. Op., Cit., p., 7

¹² UPN. “Hacia una tipología de textos”, en, Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. S/F., p. 92

Textos epistolares, aparecen en primer plano el portador y la identificación precisa del receptor: carta y solicitud. Textos humorísticos, se atendió al efecto que buscan (provocar la risa): historieta.¹⁴ “Textos publicitarios, ponen primordialmente en escena la función apelativa del lenguaje: aviso y folleto”.¹⁵

Es así, como después de citar los tipos de textos se destacan las funciones del lenguaje y las tramas que predominan en la construcción de los textos:

1.- Función informativa; es una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto con un lenguaje conciso y transparente.

2.- Función literaria; los textos con predominio en esta función el autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y la originalidad para crear belleza, la interpretación del texto literario obliga al lector a desentrañar el alcance y la significación de los distintos recursos usados (símbolos, metáforas, comparaciones, valor de las imágenes) y su incidencia en la funcionalidad estética del texto.

3.- Función apelativa; estos textos intentan modificar comportamientos. Pueden incluir desde las órdenes más contundentes hasta las fórmulas de cortesía y los recursos de seducción más sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor le propone, a actuar de una determinada manera, a admitir como verdaderas sus premisas.

4.- Función expresiva; en estos textos predomina la función expresiva del lenguaje manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus afectos, sus emociones, se incluyen palabras teñidas con matices afectivos y valorativos.

¹³ Idem.

¹⁴ Idem.

¹⁵ Ibidem. p. 93.

Finalmente, nos dice que llamamos trama, a las diversas estructuraciones, a las diferentes configuraciones de los textos y esas tramas son:

La narrativa; donde los textos presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. Es importante la distinción entre el autor y el narrador, es decir la voz que relata dentro del texto; el punto de vista narrativo (narración en primera o tercera persona) y la predicación.

La argumentativa; los textos que se caracterizan con esta trama, comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones. Se organizan en tres partes; una introducción en la que se presenta el tema la problemática o se fija una posición; un desarrollo, a través del cual se encadenan informaciones mediante el empleo en estructuras subordinadas, de los conectores lingüísticos requeridos por los diferentes esquemas lógicos (causa/efecto, antecedente/consecuencia, tesis/antítesis, etc); o cognoscitivos (análisis, síntesis, analogía, etc.); y una conclusión.

La descriptiva; son todos aquellos textos que presentan las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de sus rasgos distintivos, y;

La conversacional aparece, en estilo directo la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa. La conversación avanza con los cambios de turno.

3 Proceso de la producción de textos

Hay distintas formas de pensar en relación con la elaboración de textos, unos sugieren ponerle distinto final a los cuentos ya existentes, como práctica para la redacción, otros que con base en palabras generadoras se inicie una redacción; y así cada autor aporta su

conocimiento y sugerencias para intentar resolver este problema que nos aqueja desde hace mucho tiempo en nuestro México.

Sin embargo hay otros enfoques y con base en este estudio que se realiza sobre la producción de textos sabemos que dicha producción es posterior al aprendizaje de la escritura y que de acuerdo con el texto "Educación primaria, contenidos básicos", publicado por la SEP en 1992, se afirma que en el primer años se espera que el niño aprenda a escribir, pero se sabe que la mayoría de los niños consolidan este conocimiento hasta finales del segundo grado. Sin embargo, en primer año se debe iniciar en la elaboración de textos donde comuniquen sus ideas, sentimientos, planes, etc.; crear recados en forma individual y colectiva, ya que el proceso de la interacción social en el desarrollo y composición de textos es importante. Deben elaborar cartas, un diario escolar, cuentos, rimas, canciones, sustitución de partes de enunciados, escritura de oraciones, etc.

En el segundo año debe haber continuidad, utilizando letra script y cursiva. Los alumnos deben realizar redacción de experiencias y observaciones sobre situaciones escolares, es decir, situaciones relacionadas con su entorno; deben redactar cuentos, opiniones sobre diferentes temas, informes, recados, etc.

En tercer año los alumnos realizan composiciones de textos individuales y colectivos; realizan revisión y corrección individual y colectiva de sus textos en cuanto a la claridad de sus ideas, separación de palabras, concordancia, uso de punto y coma, uso de mayúsculas; debe identificar palabras que puedan presentar problemas ortográficos y consultar su escritura correcta; debe elaborar álbumes, periódicos murales y carteles, cartas y juegos que apoyen la lengua escrita.

En cuarto año realizará más o menos las mismas actividades que en tercero, pues cuarto año se considera un reforzamiento de tercero, así como segundo año lo es de primero.

En quinto año el niño elabora resúmenes a partir de textos informativos; revisará y corregirá textos escritos por otros alumnos; revisará aspectos gramaticales en la redacción de textos; revisará cuestiones de puntuación y ortografía; debe elaborar álbumes temáticos con recortes y textos propios, así como guiones para escenificación.

Finalmente, en sexto año, entre otras cosas que realizó en quinto grado, revisará aspectos gramaticales como presencia de verbos, concordancia de sujeto y verbo, uso de oraciones sencillas, uso de otras partes de la oración en el aspecto sintáctico, etc.

Según los aspectos anteriores eso es lo que el alumno debe hacer durante su educación primaria con respecto a la escritura y a la producción de textos, aunque se debe decir que todas estas actividades de nada servirían si no se les da el enfoque constructivista, es decir, se debe dejar la imaginación del niño en libertad y no establecer parámetros o patrones para que él los siga; se debe relacionar la redacción de textos con su entorno, sus necesidades y sus gustos.

Todo lo anterior se logra si los maestros ya no oponemos tanta resistencia a los cambios y pensamos en los beneficios que obtienen nuestros alumnos si aplicamos como debe ser el constructivismo.

4 La interacción social y el aprendizaje

La socialización, desde un punto de vista psicogenético, se desarrolla en un proceso que transforma al individuo biológico en un individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de la sociedad entre los hombres. Con esta socialización el niño adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro afectivo de los grupos y de la sociedad global, por eso se debe considerar que de esta manera el niño cuenta con una mayor participación de socialización o interacción social, tanto en un grupo como en pequeñas sociedades que le rodean. Así que esta socialización originalmente empleada para referirse al desarrollo infantil, significa ahora un proceso general aplicable a los humanos de cualquier

edad. Se considera que en la infancia surgen los primeros pasos hacia la interacción social y ésta ocurre de manera simple con un mínimo de dificultades en un principio, pero poco a poco se desarrolla un proceso adecuado de interacción social, en los cuales intervienen, jugando su papel, los agentes de socialización, se les llama así a los responsables directos o indirectos de que el individuo adopte los usos de una comunidad. Dichos agentes de socialización son individuos ya socializados como padres, maestros, amigos, etc., o diversas instituciones como escuelas, medios de comunicación, etc.

Esta socialización dura por toda la vida, pero en la etapa infantil (que es la que interesa en esta ocasión), consiste en la adquisición de reglas de interpretación con las que el niño aplica y construye las normas de su comportamiento. Los agentes socializantes brindan al niño una mejor capacidad formal para su propia actuación y para que empiece a conocer a otras personas permitiéndole tener una mejor relación con las personas y con su medio.

La interacción social del niño es demasiado importante en el terreno del aprendizaje, pues el hombre es un ser social por naturaleza y siempre estará desarrollándose en este ambiente. El niño aprende por experiencia propia y la de sus compañeros, familiares, etc. Por ejemplo: el niño aprende a comunicarse oral y por escrito, porque lo aprende del ambiente que lo rodea, inclusive, la socialización del niño en algunos casos se realiza por medio de la lengua escrita (al escribir, copiar, leer, etc), o ésta es una causa de su socialización, por eso se deben tener en cuenta los conceptos que se manejan o las lecturas que se dejan a su alcance, pues el niño aprenderá de todo donde pueda aprender.

Si hablamos de la interacción social y el aprendizaje es necesario mencionar las ideas de otro gran estudioso contemporáneo de Piaget, él es Vigotsky, este autor decía en una teoría unitaria del aprendizaje que “éste se realizaba a través de la integración de los procesos de asociación y reestructuración. Para él el sujeto no imita los significados –como sería el caso del conductismo– ni los construye como establece Piaget, sino que literalmente los

reconstruye”.¹⁶ Vigotsky considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos transformándolos. Dice que el ser humano transforma el conocimiento a través de herramientas y signos más utilizado es el lenguaje hablado, pero hay otros como la aritmética, la escritura, etc.

Si tomamos en cuenta que uno de los signos es la escritura y sabemos que Vigotsky dice que el conocimiento se reconstruye, entonces es necesario que en las escuelas primarias se adopte el constructivismo, pues es la teoría del aprendizaje que permite que los niños reconstruyan su propio pensamiento cuando escriben; por el contrario, el conductismo no iría de la mano con las ideas de Vigotsky, se opondrían.

¹⁶ J.I. Pozo. “Teorías cognitivas del aprendizaje”, España, Edit. Morata, 1999, p. 191.

LIMITACIONES

En todos los estudios que se realicen, normalmente se encontrarán limitantes que intentarán frenar los alcances propuestos en la elaboración del trabajo, pero esto no debe arredrarnos, pues las investigaciones que realicemos servirán de paradigma para posteriores investigadores, los cuales se afianzarán en los peldaños de nuestra escalera de esfuerzos.

Una de las primeras dificultades que encontré fue la escasez de bibliografía, pues los libros especializados son de precios altos, aunque pude conseguir algunos con maestros que me los facilitaron, asimismo utilicé mi experiencia profesional para la realización del trabajo.

Aunque este trabajo fue extenuante, no se ha agotado el tema, pues las teorías constructivistas, la psicogenética y demás se prestan, con sus preceptos, a muchos más enfoques de este mismo problema, asimismo, conforme pasa el tiempo nuevas teorías surgen y aunque uno no lo imagine, parte de lo que ahí se dice se modificará.

También influyeron como limitantes el aspecto familiar, el laboral y, como consecuencia de éstos, el tiempo corto para realizar nuestras diversas actividades. Asimismo la falta de habilidad para trabajar con la computadora en el momento de capturar la información, también me limitó un poco la redacción del trabajo.

Siendo también otro aspecto que intervino el familiar, ya que todavía existe la dependencia de los padres; así como las ocupaciones que el mismo hogar impone, obligaciones que no podemos soslayar aún.

CONCLUSIONES

Dentro de las conclusiones finales y obtenidas, se anota que el problema se solucionaría en mayor medida si la mayoría de los docentes de educación primaria utilizáramos al constructivismo como método de enseñanza, y se cambiaran antiguos métodos y se adecuaran a éste que resulta mucho mejor porque relaciona el trabajo con su entorno y deja libre el albedrío y las preferencias de redacción de los alumnos.

Se logran los objetivos a través de la confirmación del trabajo, pues la producción de textos individuales y grupales es una forma de enseñanza que ya se debería estar utilizando, de manera oficial, en las escuelas, los alumnos deberían estar recibiendo los beneficios de dicha estrategia.

Desde el punto de vista de la teoría aplicada a la práctica docente en los alumnos de cuarto grado, es de que se logrará que elaboren o compongan mejores textos; los alumnos se socializarán más y se estimulará su creatividad y libertad, así como despertar su criterio y raciocinio. Se vuelven independientes del maestro en cuanto al dictado.

Los problemas que en el corto tiempo no se logran resolver son el vencer viejas inercias, o lo que es lo mismo, romper con la costumbre que tienen muchos niños sobre la dependencia del maestro para la mayoría de sus actividades, incluida, y en gran medida, la dependencia en la escritura o seudoredacción. Muchos de ellos se niegan al cambio por la costumbre, inclusive alumnos de mayor edad o distinto nivel suelen decirle al maestro "díctenos", cuando se les pide que redacten las ideas más importantes cuando el maestro está dando la clase.

Este trabajo sirve también de parámetro para posteriores investigaciones, pues establece las bases para mejorar la redacción de los niños, pero queda resolver la caligrafía y la redacción de textos poéticos, lo cual no era el eje central de esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- PALACIOS, Jesús, La Cuestión Escolar. México, Editorial Fontamara, 1999.
- POZO, Juan Ignacio, Teorías Cognitivas del Aprendizaje, 6ª edición, Editorial Morata, España, 1999.
- SÁNCHEZ, Cerezo Sergio, Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1ª Edición., Santillana, México, 1997.
- SEP. Planes y Programas de Estudios de Educación Primaria. México, D.F., 1993.
- SEP. Programas de Estudio. Español primaria de 1ª a 6ª. 1998.
- SEP. Programa Nacional de actualización permanente. La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. México, 2000.
- SEP. Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica. México, 1999.
- SPRINTHALL, Norman, Psicología de la Educación, 1ª edición, Mc. Graw Hill, México, 1999.
- UPN. "Hacia una Tipología de Textos", en "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula".

211811



211811