

N.5.189703



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

✓ "LA TERAPÉUTICA DIRECTA COMO
ESTRATEGIA PARA LA SOLUCIÓN DE
CONFUSIONES EN LA ESCRITURA".

TESINA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

VANNESA HERRERA NOCHEBUENA



ASESOR:
PSICÓLOGO JOSÉ JUAN ROJAS PÉREZ

CUETZÁLAN PUEBLA, 2002



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Universidad Pedagógica Nacional

*“LA TERAPEUTICA DIRECTA COMO ESTRATEGIA
PARA LA SOLUCIÓN DE CONFUSIONES EN LA
ESCRITURA”*

TESINA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

VANNESA HERERA NOCHEBUENA

ASESOR:

PSICÓLOGO JOSÉ JUAN ROJAS PÉREZ

CUETZÁLAN PUEBLA, 2002.

Puebla, Pue., a 28 de Agosto de 2002

**C. PROFRA. VANNESA HERRERA NOCHEBUENA
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:


**LA TERAPEUTICA DIRECTA COMO ESTRATEGIA PARA LA
SOLUCION DE CONFUSIONES EN LA ESCRITURA.**

opción TESINA a propuesta del asesor C. Profr. JOSE JUAN ROJAS PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



FAVORABLEMENTE



**S. E. P.
M. R. MARIO GARCIA GARCIA
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD UPN.
PUEBLA, PUE.**

MGG/AFP/rzc*

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A Definición del problema.....	2
B Justificación.....	4
C Objetivos.....	5
D Marco contextual.....	5
1. Comunidad.....	5
2. Escuela.....	7
3. Grupo.....	8

II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A El constructivismo.....	10
B Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.....	12
C Teoría Psicogenética de Piaget.....	14
D Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Vigotsky.....	20
E La Dislexia en la escritura.....	23
1. El lenguaje y la escritura.....	23
2. La Dislexia.....	24
3. Dislexia, dificultad para la escritura.....	29
F El Tratamiento Pedagógico.....	31

CONCLUSIONES.....	34
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	36
-------------------	----

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene el objetivo de analizar las características más comunes en niños disléxicos y las estrategias que forman parte del *Tratamiento Pedagógico* denominadas *Terapéutica Directa, Correctiva* y el *Sobre aprendizaje* como herramientas que el profesor de escuelas ordinarias puede utilizar para ayudar a la superación de los alumnos que presentan dificultades en la escritura por dislexia.

Como sabemos el alumno cuenta con herramientas como los conocimientos previos, las estrategias que el profesor emplea para fomentar su actividad mental y su desarrollo cognitivo que lo han de llevar a la construcción de su conocimiento con relación al ambiente generando la experiencia para su aprendizaje.

Parece sencillo pero no lo es, ya que cada individuo percibe el ambiente y crea sus saberes de modo diferente. A algunos alumnos se le facilita tal o cual aprendizaje pero habrá otros a los que les resultará difícil ese contenido, como el caso de la escritura que puede ser defectuosa en los primeros grados de educación primaria. Esta es una dificultad que puede llegar a prevalecer durante toda su vida escolar con repercusiones graves en la adquisición de contenidos relacionados con la materia de español, difundiéndose en todas las áreas para expresar sus ideas de forma escrita, si no es detectada y tratada.

Esta dificultad para la escritura puede ser derivada por dislexia y observarse desde un niño de tres a seis años, denominada predislexia, hasta un joven adulto y llegar a niveles moderados como la disortografía o dificultad por confusiones o errores ortográficos, disgrafía o escritura defectuosa hasta la terrible agrafía o incapacidad total para la escritura que es denominada neurológicamente como un tipo de afasia.

Son este tipo de dificultades en la escritura lo que padecen nuestros alumnos, muchas veces sin que el docente se percate de ello, y por ignorancia, empeore más la situación del niño afectado, dejándolo sin ninguna oportunidad de mejorar y superar sus dificultades.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del problema.

Dislexia, del griego DYS, dificultad y LEXIS que significa palabra.

Actualmente dislexia se nombran a las dificultades que presenta un individuo en la adquisición del proceso de la lecto-escritura.

La dislexia escrita puede definirse como: un déficit en la escritura que se caracteriza principalmente por omisiones, adiciones, distorsiones en las palabras escritas. Convirtiéndose así en un problema para el individuo que la padece por la dificultad de expresarse correctamente de manera escrita.

El niño que no aprende a escribir correctamente al ritmo de todos los pequeños de grupo, esta sujeto a sentirse inferior generando así problemas en la adquisición de conocimientos (lecto-escritura) e incluso en el desarrollo de su seguridad y confianza para su expresión y desenvolvimiento dentro y fuera del salón de clases.

La dislexia escrita puede clasificarse en diversos tipos según el área específica afectada y el nivel de gravedad. Este tipo de problema suele diagnosticarse a nivel primaria (7 a 9 años aprox.), cuando se inicia concretamente el proceso de la representación del lenguaje por medio de un sistema de signos, no siendo siempre en este nivel cuando empieza esta dificultad (hablo de la predislexia)

Al leer y escribir, se fijan ciertas asociaciones viso-motoras y auditivo-gráficas de cada letra hasta que llegan a funcionar automáticamente.

El sonido de la letra (fonema) se asocia con su forma (grafema), su trazo y su punto de articulación (articulema), cuando alguna de estas asociaciones falla podemos entonces hablar de una dislexia oral o escrita.

Entre posibles causas que la generan podemos encontrar: inmadurez, factores emocionales, perceptivo motrices, viso espaciales e incluso pedagógicos.

Se ha considerado por varios autores que los problemas de niños con dislexia afectan de igual manera a varones que a niñas, en mi práctica he observado mayor número de niños que de niñas además estadísticas inglesas hablan de una relación de ocho a uno entre el número de niños y de niñas afectados. Esto puede derivarse a que autores consideran que las mujeres en general tienen un mayor desarrollo en el área del lenguaje que los niños. Entonces dislexia se define como un déficit en la escritura en la cual el niño presenta un retraso en el aprendizaje de este proceso de la lecto-escritura en general, mismo problema puede ser detectado orientándonos por sus características observables que son: confusiones y/o distorsiones de las letras, sílabas, separaciones y/o uniones incorrectas de las palabras, así como la mezcla de letras mayúsculas y minúsculas, mala elaboración de frases, escritura confusa, ausencia de puntuación, desorientación espacio temporal y por consecuencia una marcada incomprensión del lenguaje escrito.

En consideración a lo anterior y desde esa perspectiva es necesario, hacer hincapié en que se tendrá que utilizar un *Tratamiento Pedagógico* como la terapéutica directa que se encarga de la aplicación de estrategias para la superación de los errores específicos de los disléxicos, como la terapéutica correctiva y el sobreaprendizaje, que comprende la aplicación de ejercicios para la superación de la problemática individual de cada niño que comprenden los errores en los grafemas, es decir, en las letras como en la disortografía; con la finalidad de saber el origen de los errores presentados y corregirlos. En estos casos se establecen conexiones moto-sensoriales. Tratando de emplear el mayor número de sentidos posibles: visuales, auditivos, táctiles y orales.

B. Justificación.

Dentro de los problemas que un niño puede llegar a presentar, encontramos a la dislexia, y en este como en todos los casos si bien es importante combatirlos, es primordial y en casos es difícil identificarlos y diferenciarlos, ya que la dislexia equivale a enfrentarnos con una importante limitante para leer, escribir, expresarse y por ende una dificultad de aprendizaje que si no es detectado a tiempo se agudiza y se arrastra por varios años o peor aún nunca se detecta o erradica total ni parcialmente.

En el nivel universitario aún podemos encontrar a personas que han llevado auestas una limitante para expresarse de manera correcta a lo largo de su estancia escolar e incluso universitaria, creando por ello diversas estrategias que de alguna manera les han ayudado a sobrellevar o a ocultar este problema. Es importante la detección a tiempo para evitar que el niño de nivel primaria cargue con esta dificultad.

Es necesario tomar en cuenta la diversidad de cultura en nuestro estado y más concretamente enfocándonos a nuestra zona y comunidad escolar, las características son totalmente diferentes en cada individuo así como en los niños disléxicos, sus síntomas son distintos en cada caso. El profesor debe desarrollar técnicas que sean apropiadas a sus alumnos y conocer todo tipo de dificultades de aprendizaje para dar un buen diagnóstico y mejor aún saber de la existencia de los diferentes métodos que se han investigado y que han arrojado buenos resultados combatiendo a la dislexia sobre todo en nuestros tiempos en dónde seguir adelante investigaciones de problemas comunes en nuestro lugar de trabajo se ha vuelto de suma importancia para erradicarlos de la mejor manera para el bienestar de nuestros alumnos.

Hago especial mención de la dislexia escrita ya que considero que es un problema que puede agravarse con el paso del tiempo si no lo detectamos y tratamos lo antes posible dificultando con esto el desarrollo intelectual del alumno.

La erradicación de la dislexia a través de los diferentes tratamientos, y utilizando la terapéutica que más se acerque a las necesidades de nuestros niños ayudará a formar alumnos con un menor grado de dificultades escritoras y por ende un mejor nivel de calidad educativa que se verá reflejado a lo largo de su vida escolar y profesional.

C. Objetivo:

- Analizar la importancia de la *Terapéutica Directa* para el niño que padece dificultades en la escritura adecuando los métodos al ritmo de aprendizaje de cada alumno.

D. Marco Contextual

I. Comunidad.

Santiago Yancuictlalpan que en náhuatl significa "Tierra Nueva", se ubica al norte del estado de Puebla a 10 Km. de su Cabecera Municipal Cuetzálan Del Progreso.

Yancuictlalpan tiene habitantes en su mayoría mestizos, esta población se ubica a 650 metros sobre el nivel del mar, con temperatura media anual de 19° C, así su clima predominante es el cálido húmedo con una flora y fauna variada.

Como productos de comercio se encuentran el maíz, pimienta, zapote y café principalmente, siendo el procesamiento de este último la actividad que se realiza en esta comunidad para el sustento de las familias

Algunas de las características particulares que podemos mencionar de los niños que habitan esta comunidad son que algunos de éstos pequeños aún utilizan la lengua materna para comunicarse en casa y utilizan el español cuando están en la escuela, en donde el español

es utilizado por sus maestros y por la mayoría de sus compañeros de clase, por este motivo en ocasiones la traducción del náhuatl al español difiere tanto en el lenguaje oral como escrito así que es importante tomar en cuenta estas características en los niños bilingües para no confundirlos o equivocarnos en un diagnóstico y por el contrario comprenderlos y ayudarlos.

Servicios educativos con los que cuenta la comunidad:

- Jardín de niños “Calendario azteca” que cuenta con una profesora 32 niños y 3 aulas.
- Escuela primaria “Teniente Juan de la Barrera” clave 21DPR2767Y en donde laboran 10 maestros, un profesor de educación física y un apoyo a los servicios del plantel, 13 aulas y 226 niños.
- Escuela telesecundaria “Calmecac” clave 21DTV0074Z. Con 6 aulas, 6 profesores y 175 alumnos.
- Escuela preparatoria “El Renacimiento” con clave ZIEBH0276M. Con 6 aulas 9 profesores y 110 alumnos.

Dentro de la comunidad estudiantil existen alumnos que en el nivel medio superior aún persisten con sus dificultades en la escritura, mismos que no fueron corregidos cuando se encontraban en la primaria, y es que lo más recomendable es tratar estas dificultades de la escritura sean estas de naturaleza disléxica o no en el tercer grado obteniendo un porcentaje de superación que oscila entre el 75% y el 98% aproximadamente. Es por ello que el presente trabajo se lleva a cabo en un grupo de tercer grado de primaria.

Mediante un ejercicio aplicado a alumnos de la Telesecundaria Calmecac, pudimos observar que en un 35% los alumnos de esta escuela persisten en sus dificultades escritoras

(disortografía, inversiones [de letras y/o sílabas], omisiones [en letras y/o sílabas] así como falta de segmentación o adicciones principalmente), no superadas en la primaria siendo ya muy difícil su corrección en este nivel.

Entre otros servicios con los que cuenta la comunidad se pueden mencionar:

- Un centro de investigación de dermatología tropical que a la vez funge como Centro de Salud Rural Disperso.
- Teléfono rural y fax.
- Grupo de jóvenes "Ateneo" que ayuda en los eventos sociales de la comunidad y de las escuelas de ésta.

2. Escuela.

La escuela Primaria "Teniente Juan de la Barrera" con clave 21DPR2764Z fue fundada en el año de 1943 sirviendo a la comunidad desde hace 67 años; aproximadamente atiende a 250 niños por ciclo escolar. La institución está conformada con trece aulas, una pequeña biblioteca, una sala de video en donde encontramos dos computadoras, una dirección, un comedor en donde se sigue el programa de desayunos calientes desde enero del año 2001 y cuenta con una cancha de fútbol y dos de básquetbol.

El plantel docente está conformado por 10 profesoras, un profesor de educación física, un apoyo a los servicios del plantel y una directora comisionada frente a grupo.

Este equipo de 12 profesores presta sus servicios a dos grupos de primer grado, dos de segundo, dos de tercero, dos de cuarto uno de quinto y uno de sexto.

El profesor de educación física cumple una labor muy importante en el diagnóstico y ayuda de los niños con problemas de lateralización y confusiones espacio-temporales, ya que

al inicio del ciclo escolar así como los profesores aplican el llamado examen diagnóstico el profesor de educación física de esta escuela aplica un examen basado en la Guía Didáctica de Educación Física en donde las deficiencias motrices, de maduración y de percepción de los niños son detectadas y corregidas a lo largo del ciclo escolar a la par con la profesora de grupo pues los resultados de estas evaluaciones son compartidos con ella para tener una información más amplia de las capacidades y limitaciones del niño y trabajar conjuntamente, siempre con el objetivo de una mejor atención para los niños y de sus características particulares.

Además la escuela tiene el apoyo de la sociedad de padres de familia, ésta es relevada cada año y no solo proporciona apoyo a la institución, sino a toda la comunidad estudiantil, y al profesorado en la realización de actividades, eventos escolares y extraescolares como festivales, demostraciones de danza, académicos, coro y concursos deportivos.

3. Grupo.

El grupo de tercer grado grupo "B" está conformado por 21 niños en total, 11 niñas y 10 varones. En los que encontramos niños entre ocho y diez años de edad. Según Piaget en el nivel de las operaciones concretas (de siete a doce años aprox.), en donde generalmente vemos a niños que tienen un nivel de lectura y escritura normal, esto es: lectura de palabras, frases con una comprensión que varía según el número de palabras y la complejidad de éstas. Y una escritura de palabras, frases y oraciones en dictado y copiado con fallas en ortografía y gramática comunes en este grado sobre todo en los primeros meses del ciclo escolar, debido a factores denominados de maduración o integración, pero en este grupo encontramos con cinco niños, cuatro varones y una niña que se encuentran por debajo del nivel de escritura que sus compañeros de grupo y grado. Sus características más notables son:

En letras:

- Inversiones.- b/d, b/g, b/q, d/p, d/g, u/n.
- Omisiones.- Ej. Catel por cartel.
- Adiciones.- Ej. Blannco.

En sílabas:

- Inversiones.- En sílabas directas lapa por pala, o inversas rapa por arpa.
- Reiteraciones o adiciones.- Cocina por cocina.

En palabras:

- Reiteraciones Ej. La casa tiene una una chimenea
- Adiciones Ej. La manzanatienehojas
- Sustituciones Ej. Blanco por negro.

Esto genera un retraso considerable tanto en el aprendizaje de la lecto-escritura como práctica que se refleja en una mala calidad escritora, agrupaciones y separaciones incorrectas y disortografía (mala calidad de la ortografía.) Con repercusiones en todas las materias, por consiguiente en sus evaluaciones y calificaciones. Es importante destacar por lo anterior que una parte del conocimiento que se adquiere en la escuela depende de este proceso de la lecto-escritura, así que el niño puede encontrarse con una grave dificultad de expresarse de manera escrita y esto se agrava con una gran inseguridad y por consecuencia el nivel de aprendizaje se vea afectado notoriamente.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. El constructivismo

Dentro de la teoría constructivista es importante recalcar el punto de vista que ésta tiene con relación al aprendizaje escolar que es concebido como: un proceso de construcción del conocimiento. En donde tres son los elementos que influyen para este proceso; el primero en donde *el alumno* es visto como: "El responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quién construye su conocimiento y nadie puede sustituirle esa tarea"¹ Pero si se le puede ayudar para facilitar la adquisición de los aprendizajes mediante la ayuda o la intervención pedagógica que se acopla a las dificultades que el niño pueda presentar con respecto al *contenido* que es el segundo componente de los tres que conforman el triángulo para el aprendizaje.

La ayuda pedagógica puede ser proporcionada por *el profesor* que es el último participante que interactúa junto con el alumno y el contenido para la adquisición del conocimiento en la escuela.

El profesor es visto como facilitador, coordinador, guía y orientador de la actividad mental constructiva del alumno hacia la adquisición de saberes, además de establecer las relaciones entre conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje, llegando a que este nuevo aprendizaje sea significativo. Así pues el papel de éste aparece para "favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad, ha de orientarla y guiarla en dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje"²

¹ COLL, César, "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?" en *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, Antología Básica. U.P.N. 1994. Pág. 17

² Idem.

Además el profesor provee de libertad al alumno para utilizar la metodología que mejor se acople a las necesidades de éste y a las del contenido, utilizando material manejable y útil usando además la motivación intrínseca, pues “ Es necesario desear querer, para llegar a querer. El deseo está alimentado por una fuente nacida en regiones profundas que escapan a nuestra mirada, pero, para que el deseo se convierta en voluntad, es necesario que llegue a ser conciente, este pasaje de la oscuridad a la luz no queda sin efecto sobre la dirección efecto sobre la dirección prestada; nuevos elementos entran en juego, y en su elección intervienen las circunstancias exteriores, comprendiendo la acción educativa”³

Por ello es importante que logremos que el niño tome conciencia en el nivel que le sea posible de la importancia que tiene el expresarse correctamente de manera escrita, así como también de las limitaciones y problemas que puede llegar a enfrentar si estas dificultades en la escritura no son superadas, esto claro está, debe ser explicado al niño tomando en cuenta sus posibilidades de comprensión.

Es importante destacar que la motivación que se emplea en el constructivismo “Proporciona un ambiente con las condiciones necesarias para que se pueda llevar a cabo sin trabas ni limitaciones el despliegue de esa dinámica interna del individuo a la que atribuye la responsabilidad de su aprendizaje”⁴

Esto es de suma importancia en el aprendizaje de la escritura o bien en la corrección de errores específicos de la misma, ya que el mejor impulso que le ayudará al niño y el mejor aliado de nosotros como profesores para que el niño practique su escritura es que él tenga la iniciativa de escribir un texto de la naturaleza que ésta sea y con las características que capten la atención del pequeño y que además le sirvan de motivación para escritos posteriores.

Así que si bien el alumno es el único responsable y constructor de su conocimiento, es la intervención e interrelación de los tres elementos (alumno, contenido, profesor) los que proporcionan que se genere el conocimiento en el alumno, cada uno de ellos tiene una

³ BERGE, André, “ El niño de carácter difícil” Madrid España 1975. Pág. 63

⁴ COLL, César, Op Cit. Pág. 18

importancia especial y una función específica, y el equilibrio entre estos elementos propicia que se genere un aprendizaje significativo. Ya que el constructivismo considera que: “ El aprendizaje no consiste en una mera copia o reflejo exacto o simple reproducción del contenido, si no implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones del alumno juegan un papel decisivo”⁵

Por lo anterior en el tratamiento de las dificultades de la escritura es necesario lograr que el niño tome conciencia de la importancia que tiene la escritura como medio de comunicación intra y extra escolar y que además nos ayuda a expresar ideas, sentimientos y que se utiliza cotidianamente, esto es a lo que se le llama aprendizaje con significado. Esto es posible si el profesor en vez de enseñar, guía al alumno para que tome conciencia de ello a través de los contenidos escolares y actividades extraescolares que se orienten hacia esta meta.

B. Teoría del aprendizaje Significativo de Ausubel

Aprendizaje Significativo: Este concepto es atribuido a *David Paul Ausubel* (1918-), estadounidense psicólogo de la educación.

Ausubel afirma: “el aprendizaje significativo, tiene por superar los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa) que no permite utilizar el conocimiento de una forma novedosa e innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.”⁶

Situándonos en las dificultades en la escritura, retomando lo que Ausubel subraya y desde esta perspectiva, considero de vital importancia para nuestros alumnos que éstos conozcan la importancia de la escritura y que por ello la practiquen como medio de comunicación, además evitar que esta práctica se vuelva mecánica, si no por el contrario les resulta significativa para el propósito a seguir por parte del alumno, no sólo a corto plazo si no

⁵ Ibid. Pág. 15

⁶ AUSUBEL, David Paul. En enciclopedia Encarta 2001, Edición Básica. Microsoft.

que comprendan el porqué de los ejercicios y su práctica y la lleven a cabo por propia convicción, para la satisfacción de sus necesidades al estar dentro de su sociedad

Este autor diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

*Representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones.*⁷

- ❖ *Representativa o de representaciones:* Que supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.
- ❖ *Conceptual o de conceptos:* Que permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado así como las constantes en hechos u objetos.
- ❖ *Proposicional o de proposiciones:* Que implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas categorías están relacionadas de forma jerárquica según su grado de complejidad. Primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir saber que significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, en que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras.

Además es necesario recordar que el aprendizaje significativo, debe contener:

- ❖ *Una significatividad lógica:* que nos dice que el material de aprendizaje debe ser relevante y tener una organización clara.

⁷ Idem.

- ❖ *Una significatividad psicológica:* que es la existencia de la estructura cognoscitiva del alumno de elementos pertinentes y relacionados con el material del aprendizaje.
- ❖ *El alumno a demás debe tener una disposición favorable* para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Al utilizar los aspectos mencionados para la funcionalidad de una estrategia, como la utilización del contenido y la motivación para el aprendizaje, son herramientas necesarias para que este contenido sea significativo.

C. La Teoría Psicogenética de Piaget

Jean Piaget, doctor en ciencias naturales, sociólogo y filósofo suizo (1896-1980)

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en la psicología, pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que se adquiere el conocimiento al desarrollarse.

Afirmaba que los niños necesitan la oportunidad de explorar, de experimentar, de buscar las respuestas a sus preguntas. Esta actividad física debe de acompañarse de actividad mental.

El conocimiento obtenido de la experiencia física debe ser utilizado, transformado y comparado con las estructuras existentes del conocimiento.

Pensaba que los niños organizan el conocimiento del mundo en lo que llamó *esquemas* que son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organiza y adquiere información sobre el mundo.

El niño de corta edad conoce su mundo a través de acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar sistemas de símbolos (lenguaje por ejemplo) u operaciones mentales. A medida que el niño va pasando por etapas mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento.

El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes.

“Piaget propuso dos principios fundamentales que rigen el desarrollo intelectual: *la organización y la adaptación*”⁸

- ❖ *La organización:* Es una predisposición innata. El niño va madurando e integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos.
- ❖ *La adaptación:* Capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del medio ambiente

Conforme el niño va madurando, sus *esquemas* del conocimiento se integran y se reorganizan creando sistemas más complejos y adaptables al ambiente. *La adaptación* de los *esquemas* se da a través de *la asimilación* y de *la acomodación*. En el primer proceso el niño moldea la información para que encaje en sus estructuras actuales de conocimiento.

En el segundo proceso, modifica sus *esquemas* para restaurar un estado de equilibrio. *La asimilación y la acomodación* explican los cambios de la cognición en todas las edades. Piaget designa *equilibrio* a la tendencia innata del ser humano de mantener en equilibrio de sus estructuras cognoscitivas

⁸ MECE, Judith “ Desarrollo del Niño y del Adolescente” Editorial Mc. Graw Hill 2001.

Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. Defendía que el conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales del niño.

El conocimiento no es una copia de la realidad, conocer un objeto, conocer un hecho no es simplemente observarlo y hacer una copia mental de él. Conocer un objeto es utilizarlo, modificarlo, transformarlo, entender el proceso de la transformación y en consecuencia, comprender la forma en que se construye.

“ Piaget sostuvo que el desarrollo sigue una secuencia invariable, y dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: Etapa *sensoriomotora*, etapa *Preoperacional*, etapa de las *operaciones concretas* y etapa de las *operaciones formales*”⁹ En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes.

ETAPAS DEL DESARROLLO:

ETAPA SENSORIOMOTORA: En esta etapa el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas:

- ❖ *Conducta orientada a Metas:* Después de realizar actos reflejos (succionar, asir, llorar y mover el cuerpo), y de asimilar experiencias físicas inicia y selecciona secuencias de acciones para conseguir determinadas metas.
- ❖ *Permanencia de objetos:* Es el conocimiento de que cosas siguen existiendo aún cuando no las vea ni manipule.

⁹ MECE, Judith. Op Cit Pág.102.

ETAPA PREOPERACIONAL (de los dos años a los siete aprox.) En esta etapa el niño tiene la capacidad de:

- ❖ Usar símbolos, gestos, números, palabras e imágenes, utiliza al número como herramienta del pensamiento.
- ❖ Uso del pensamiento representacional.
- ❖ Imitación diferida o habilidad de repetir una secuencia simple de acciones o sonidos horas o días después.
- ❖ Utiliza palabras para representar objetos ausentes y acontecimientos pasados.
- ❖ Usa teorías intuitivas para la explicación de hechos o fenómenos naturales. Aunque sus conceptos del mundo se caracterizan por el animismo.

Limitaciones de la etapa:

1. Egocentrismo: Tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo.
2. Centralización: Dificultad para efectuar tareas relacionadas con la conservación, se fija en el estado anterior y posterior de la materia pero no en el proceso.
3. Inversibilidad incapacidad de invertir mentalmente operaciones.

ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (de los siete a los once años aprox.)

- ❖ Empieza a usar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y objetos de su ambiente.
- ❖ Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad.
- ❖ Entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente.
- ❖ No basa sus juicios en la apariencia de las cosas.
- ❖ Puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo.
- ❖ Puede volver a su estado original un estímulo como el agua.

Tres son los tipos de operaciones mentales o esquemas con las que el niño organiza e interpreta su mundo en esta etapa:

1. Seriación.- Capacidad de ordenar objetos en progresión lógica de mayor a menor o viceversa por medio de los conceptos tiempo y medición.
2. Clasificación.- Capacidad de agrupar las cosas e ideas a partir de los elementos comunes.
 - Clasifica objetos según varias dimensiones o comprende las relaciones entre clases de los objetos.
 - Capacidad de reversibilidad del pensamiento.

3. Conservación.-Consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o aspecto físico.

ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES (a partir de los once años): En esta etapa lo adolescentes y los adultos pueden pensar en objetos abstractos, en eventos y en conceptos. Adquieren la capacidad de usar la lógica proposicional, la inducción, la deducción y el razonamiento combinatorio.

Etapa	Edad	Características
<i>Sensorio motora</i>	Del nacimiento A los dos años.	<i>Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.</i>
<i>Preoperacional</i>	De los dos A los siete años.	<i>El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.</i>
Operaciones Concretas	De los siete a Los once años.	<i>El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.</i>
Operaciones formales	De los once a doce años en adelante.	<i>El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional</i>

TABLA 1 ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.

D. Teoría del desarrollo Cognoscitivo de Vigotsky

Lev S. Vygotsky (1896-1934), fue un destacado representante de la psicología rusa. “Su teoría pone en relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría”¹⁰. Ya que definitivamente la cultura y el ambiente cotidiano dentro de la sociedad son factores que influyen sobre las características de la formación de un individuo y por esto son piezas que no debemos aislar cuando abordamos una problemática incluyendo a la dificultades escritoras dentro de ellas ya que pueden despejar muchas de nuestras interrogantes y ayudar a superar dichas dificultades que presentan nuestros alumnos en el área del lenguaje y saber de donde provienen.

Vigotsky pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos si no son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Por medio de estas actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura el arte etc.

Vygotsky señala que el niño nace con habilidades mentales elementales (percepción, atención y la memoria) Y gracias a la interacción con los compañeros y adultos más conocedores estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores.

Subrayaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes lo que llamó: La internalización que es el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

Vygotsky definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento. Solo que los describió a partir *herramientas técnicas y psicológicas* que son empleadas por los niños para interpretar su mundo; a saber:

¹⁰ MECE, Judith. Op Cit. Pág. 104.

1. **Herramientas técnicas:** Sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente.
2. **Herramientas psicológicas:** Con ellas se organiza o controla el pensamiento y la conducta.

Según este autor toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que transmite a los niños por medio de las interacciones sociales y a su vez herramientas culturales que moldean la mente.

Para él, “el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento es decir el lenguaje”¹¹

Por esto debemos estar atentos y tomar medidas cuando nos percatamos de la presencia de alguna dificultad en el aprendizaje de la escritura y del lenguaje en general ya que éste será el medio de comunicación de nuestros alumnos, la forma de expresión de sus ideas y de ello depende una buena integración con la sociedad y un medio para interactuar con ésta.

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje:

- ❖ Habla social: En ella el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.
- ❖ Habla egocéntrica. Cuando usa el habla para regular su conducta y pensamiento habla en voz alta al realizar algunas tareas.

¹¹ MECE, Judith. Op. Cit. Pág. 105.

- ❖ Habla interna: La emplean para distinguir su pensamiento y su conducta. Reflexionan sobre la solución de problemas y la secuencia de acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky al área de la educación, es la llamada zona de desarrollo proximal, en este término se incluyen funciones que están en el proceso del desarrollo, pero que todavía no se desarrollan plenamente.

Define a aquellas funciones que todavía no maduran, si no que se hayan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana, pero que actualmente están en periodo embrionario.

En la zona de desarrollo proximal se representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda.

Vygotsky propuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona de desarrollo proximal le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

Para este autor el habla privada cumple una importante función autorreguladora. Ésta ayuda en la adquisición de los procesos autorreguladores, los profesores necesitan moldear las estrategias y alentar el uso de la verbalización relacionada con tareas cuando se tienen problemas en un aprendizaje en particular.

Además recalca que los adultos deben guiar y apoyar el desarrollo intelectual del niño a través de la supervisión social, es decir en la zona de desarrollo proximal por medio del andamiaje o la ayuda guiada

Por lo anterior la presente investigación acerca de casos de niños de tercer grado de primaria que presentan errores en su escritura y el cómo podemos ayudarlos a superarlas se fundamenta en la teoría de Lev Vigotsky, ya que en estos casos pueden presentarse dichas dificultades porque los niños aún no poseen una adquisición plena en lo que maduración se

refiere, por ello Vigotsky subraya en su teoría del desarrollo proximal que el niño puede no contar aún con ciertas funciones por falta de maduración, pero que estas se pueden desarrollar, y que habrá algunos niños que superarán sus dificultades por sí solos y pasarán a la siguiente etapa, pero habrá otros niños que no podrán hacerlo por sí solos, y es en estos casos en los que la ayuda pedagógica proporcionada por nosotros como orientadores de su actividad mental debemos utilizar técnicas para estimular las funciones que le ayudarán a madurar ciertas nociones y así superar sus dificultades escritoras.

El habla privada es otro punto importante dentro de la teoría de Vigotsky, ésta ayuda a corregir dificultades de la escritura. Ya que mediante la utilización y estimulación del habla egocéntrica propia del niño en esta edad, cumple una función autorreguladora de su pensamiento en las actividades que realiza y así esta proporcionan ayuda al niño en la realización de ejercicios escritos por regular y esquematizar interiormente sus respuestas antes de emitirlos o escribirlas, e incluso llegar a una auto evaluación.

Pero definitivamente la línea más importante seguida dentro de esta teoría y que sustenta la presente investigación es su función socializadora, ya que considero que ayuda a solucionar los problemas del lenguaje y las dificultades en la escritura, porque que la interacción con la sociedad da la pauta para la corrección de éstas dificultades por el alumno de manera conciente mediante su utilización cotidiana dentro y fuera del aula escolar.

E. La Dislexia en la escritura.

1. El lenguaje y la Escritura.

El lenguaje es un instrumento extremadamente complejo, cuyo funcionamiento pone en juego los elementos sensoriales, motores, intelectuales y afectivos. Además es el vínculo del pensamiento, y de él depende una de las formas esenciales de comunicación.

Tomando en cuenta al lenguaje como medio de comunicación, la escritura puede explicarse de la siguiente manera:

“ Al escribir representamos los sonidos en letras según el código propio de nuestra lengua y éste exige una asociación correcta del optema (estímulo visual) con su sonido o fonema (estímulo auditivo) y de su punto de articulación o articulema que es la realización praxica en la lectura ora y su trazo o grafema”¹²

Cuando copiamos, relacionamos al estímulo visual con su sonido, sus praxias, su concepto y lo traducimos en una grafía determinada. Al tomar dictado, el estímulo auditivo es asociado con su concepto, su forma de expresión y lo traducimos en un grafismo. En la escritura espontánea elaboramos mentalmente las palabras, es decir, transformamos el pensamiento en palabras, las asociamos con su sonido, su forma expresiva y la representamos gráficamente.

Recordemos que la unidad gráfica de los sonidos del lenguaje es la letra y se llama: Recordemos que la unidad gráfica de los sonidos del lenguaje es la letra y se llama: *Optema* a su forma visual; *Grafema*, a su trazo; *Fonema*, a su unidad sonora, y *Articulema* a la articulación fonética.

Cuando algún paso de este complejo proceso de la escritura no se lleva a cabo o las técnicas utilizadas o enseñadas no son las correctas para un buen aprendizaje de la escritura, nos encontramos con la presencia de una dificultad para la expresión de forma escrita de un individuo y esta puede ser por Dislexia.

2. La dislexia

Etimológicamente, la palabra dislexia quiere decir, aproximadamente dificultades del lenguaje.

¹² NIETO, Herrera Margarita. “ El Niño Disléxico” Programas Educativos, Segunda Edición 1978. Pág. 6.

“Este término fue usado por primera vez en Berlín por Stuttgar, en 1887”¹³

En la acepción actual se refiere a problemas o trastornos en la adquisición de la lecto-escritura.

Existen dos clasificaciones de dislexia según el área del hemisferio cerebral que afecta:

“Dislexia con alteraciones viso-espaciales y motrices”¹⁴.-

En donde el hemisferio derecho es el afectado y sus características son:

- Escritura en espejo.- Tendencia a comenzar a escribir del lado derecho de la página y proceder a la izquierda, con frecuencia se invierten palabras enteras como si estuvieran proyectadas en un espejo.
- Confusiones e inversiones al escribir.- Confusión de letras
Ej. b por d
Inversiones Ej. llopo por Pollo.
- Torpeza motriz.- Dificultad para realizar movimientos gruesos o finos.
- Disgrafías y/o Disortografías.- Mala calidad ortográfica o en la escritura en general.

¹³ NIETO, Herrera Margarita Op. Cit. Pág. 17.

¹⁴ THOMSON, M.E. “La Dislexia. Su Naturaleza, Evaluación y Tratamiento” Editorial Alianza Cuarta Edición 1992.

“Dislexia con alteraciones verbales y de ritmo”.¹⁵-

Esto debido a problemas en el hemisferio izquierdo del cerebro encargado del procesamiento lingüístico, analítico, lógico secuencial o serial de la información.

Se caracteriza por:

- Dislalias.- Dificultades en la pronunciación de palabras.
- Inversiones.-Ej. saca por casa
- Pobreza de expresión.- Vocabulario restringido.
- Poca fluidez verbal.-_Tartamudeo o tartajeo. Dificultad para relatar oralmente.- Dificultad para seguir el orden y expresar las ideas.
- Trastornos en las funciones simbólicas.- Problemas para representar ideas por medio de símbolos.
- Gnosia de colores.- Confusión al reconocer colores o diferenciarlos.

Según sus causas existen:

- ❖ Dislexia Evolutiva: niños que presentan dificultades disléxicas, leves y de rápida superación.
- ❖ Dislexia Madurativa: Dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños inmaduros para la apropiación de este proceso.

¹⁵ Idem.

- ❖ **Dislexia Adquirida:** Que se produce como consecuencia de algún trauma craneal que afecta el área del lenguaje del cerebro.

Otras fuentes afirman que la Dislexia puede generarse por un componente genético o hereditario incluso debido a negligencia pedagógica.

Se ha investigado este problema desde tres perspectivas: Médica, Fisiopatológica y Psicopedagógica.

- **Perspectiva Médica:** Que afirma que existe una pobre maduración irregular del encéfalo y/o que existe un factor hereditario.

Según investigaciones neurológicas puede existir una "lesión a nivel del área 22 localizada en la parte posterior de la circunvolución temporal superior llamada área de Wernicke, que se encarga de la comprensión del lenguaje, ó en las zonas 44 y 45 dentro de la circunvolución inferior del lóbulo frontal izquierdo que constituye el área de Broca indispensable en la expresión del lenguaje. O bien una lesión en el Fascículo Longitudinal Arqueado que es una vía de asociación que conecta las áreas 44 y 45 de Broca con la 22 de Wernicke"¹⁶

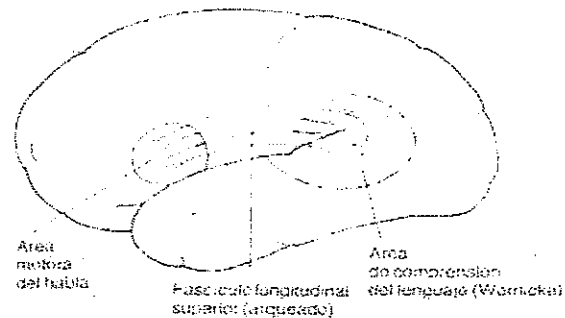


Figura 1

¹⁶ STEPHEN, G Waxman "Neuroanatomía Correlativa" Editorial El Manual Moderno 10ª Edición 1997. Pág. 203

En la figura 1 podemos observar el Área 22 denominada de Wernicke, encargada de la comprensión del lenguaje, el fascículo longitudinal superior arqueado que es el que conecta esta Área 22 con el Área motora del habla denominada Área de Broca.

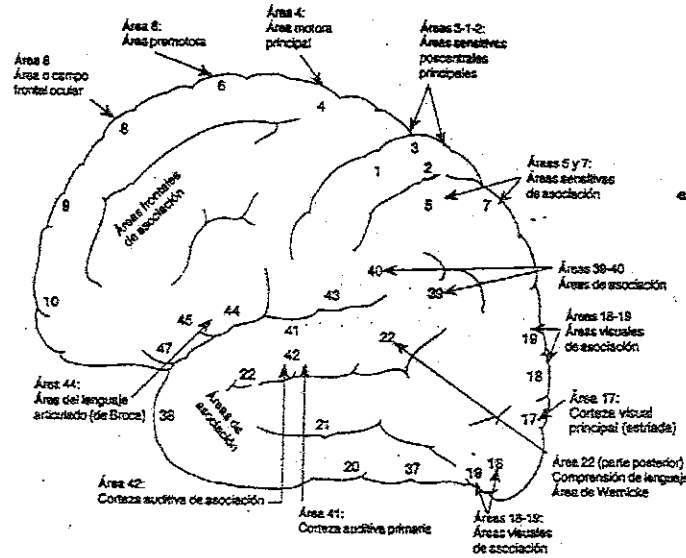


Figura 2

En la figura 2 podemos ubicar las dos Áreas que pueden estar dañadas en el cerebro (44 y 45 de Broca ó 22 de Wernicke) así como la función que realizan.

- **Perspectiva Fisiopatológica:** Esta perspectiva parte de estudios acerca de los movimientos oculares durante la lectura; y se enfoca a los estudios sobre la percepción visual o trastornos visuales, acústicos y motores de los procesos funcionales, es decir un perjuicio en una o más áreas necesarias para el curso correcto de los procesos de lectura o escritura.

- Perspectiva Psicopedagógica: Concibe a la Dislexia como un trastorno general de aprendizaje por lo cual no se desencadena al ingresar a la escuela.

Existe el disléxico con un trastorno motor grueso, trastorno acústico, problemas motores finos, problemas de almacenamiento visual, disortografía o discalculia.

3. Dislexia, dificultad para la escritura.

Escritura: "Actividad de transformación de unidades significativas verbales y cursos de pensamiento formuladas de manera verbal a partir de un concepto lingüístico interior a signos visibles"¹⁷

Thomson afirma que la Dislexia es: "Una dificultad con la forma escrita del lenguaje que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, de la escritura y el deletreo están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y su edad cronológica. Es un problema de indole cognitivo que afecta las habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la percepción de forma y de orden."¹⁸

Mi concepción particular a cerca de la Dislexia se basa en una concepción no tan rígida ni severa como generalmente se aplica, considero que es una dificultad que presentan algunos niños en la etapa de las operaciones concretas según Piaget o incluso de mayor edad, que se encuentran además en el nivel alfabético de la escritura y por ende han superado las anteriores dos etapas (presilábica y silábica); su inteligencia es normal, pero pueden verse afectados algunas formas para la interiorización de esquemas, así como problemas temporales, espaciales y de lateralidad que influyen para la mala elaboración de la escritura en estos niños. Estos síntomas pueden variar según las características propias de cada niño aumentando o disminuyendo, pero siendo igualmente constantes en su escritura.

¹⁷ Ibid. Pág. 225.

¹⁸ THOMSON, M.E. "La Dislexia. Su naturaleza, Evaluación y Tratamiento" Editorial Alianza 1992. Pág. 145.

Las principales características de la dislexia son:

- ❖ Marcada dificultad para la escritura, aunque el niño posea una edad e inteligencia aptas para el aprendizaje.
- ❖ Déficit en la escritura: adiciones, distorsiones, omisiones en letras sílabas y palabras.
- ❖ Muestra un retardo pedagógico, no presentando ninguna deficiencia mental, física que justifique su problema, se presenta lentitud, deletreo e incompreensión de lo escrito.
- ❖ Se pueden observar también lateralidad no definida, ambidestreza, zurdería, lateralidad cruzada, zurdos contrariados y/o fallas en las nociones espaciales, gnosias visuales y auditivas.

Estas características muestran las dificultades escritoras de los niños ya que es importante discernir claramente en qué orden deben colocarse las letras para convertirse en palabras, para construir las frases. La persistencia de la confusión como normalmente ocurre entre estos niños, se traduce en dislexia, disortografía y/o disgrafía.

Algunos de estos casos son observados con mayor frecuencia, como por ejemplo los zurdos contrariados que son niños zurdos (por ello el hemisferio cerebral dominante es el derecho) y que de alguna manera creen que lo correcto es escribir con la mano derecha. Así como los niños que presentan dificultades con la apropiación de las nociones de espacio y tiempo o de lateralidad y por eso sufren de confusiones en la escritura, observables en su desempeño escolar, siendo estos alumnos los más "comunes" dentro de la comunidad escolar.

Después de esto pondremos más atención a aquellos niños que demuestran cierta dificultad para el aprendizaje de la escritura, en un grado como el tercero, en dónde se supone que la totalidad de alumnos tiene ya muy bien apropiado este proceso de la escritura (copiar, tomar dictado, y escritura espontánea) las principales características que son: omisiones, confusiones, adiciones, de letras sílabas o incluso palabras

cortas escritas que dan por resultado una escritura confusa e ilegible incluso para el mismo niño, esto con el tiempo además de dificultar el aprendizaje de contenidos en general, causa desinterés del niño hacia el uso de la escritura como medio para comunicar sus ideas.

F. El Tratamiento Pedagógico.

El tratamiento pedagógico tiene por objetivo que a través de su utilización, lograr que el niño que tiene dificultades en la escritura logre superarlas y aprenda las técnicas que le ayudarán a escribir correctamente y contribuir así a su adaptación en el salón de clases.

Los métodos que se utilizan dentro de este tratamiento se enfocan a estimular conjuntamente las funciones sensorio-motrices del niño para esquematizar interiormente nociones espacio-temporales, de lateralidad, movimiento, dirección e interpretación de estímulos captados por sus órganos sensoriales así como de atención, memoria a corto y largo plazo.

Las metas se plantean de las próximas a lejanas, de lo fácil a lo difícil y de lo conocido a lo desconocido, así se van superando paulatinamente etapas y se pasa a otra superior

Una de las opciones que existen en el tratamiento de las dislexias, sean estas severas o no, son la terapéutica evolutiva y la terapéutica directa que se ubican dentro de este tratamiento pedagógico, estas tienen como objetivo a través de su utilización lograr que sea el niño quien identifique sus errores y aprenda a escribir correctamente, a continuación explicaré cada una de ellas.

“Terapéutica evolutiva: Que tiene por objetivo lograr el desarrollo de las áreas sensorio-motrices deficientes para dar bases para adquirir los elementos de la lecto-escritura”¹⁹

¹⁹ NIETO, Herrera Margarita. Op. Cit Pág. 137.

Su acción comprende educación de gnosias visuales, táctiles, auditivas, espaciales, temporales, corporales, praxias dígito-manuales, buco lingual, de ritmo, equilibrio, movimientos alternos, coordinación viso-motora. Estos ejercicios se dividen en dos tipos.

- a) *Educación del movimiento* (programa motor), que toma en cuenta que la relación motricidad y psiquismo es estrecha, y que además todos los niños disléxicos presentan alteraciones motora en mayor o menor grado.
- b) *Educación perceptual*: comprende la estimulación de las gnosias auditivas, táctiles y perceptivas, para que el niño madure en estas áreas para capacitarlo a leer o escribir.

Terapéutica directa: Esta se divide en:

- a) *Enseñanza de la lecto-escritura* Cuando se trata de niños que aun no leen ni escriben.
- b) *“Terapéutica Correctiva*: Se refiere a la corrección de los errores típicos del niño durante el transcurso de su aprendizaje. Comprende el análisis y la planeación de los procedimientos pedagógicos encausados a su corrección”²⁰.

Desde que se inicia el aprendizaje de lecto-escritura, continuamente se hacen revisiones y evaluaciones periódicas de escritura espontánea y redacción, tratando de determinar la relación causa-efecto de los errores desde el punto de vista neurofisiológico.

El nivel de los automatismos unitarios comprende los errores en los grafemas, es decir en las letras y pueden ser disfonéticos (confusión de fonemas) o disortográficos (cuando la confusión esta en la ortografía)

Cuando se presentan confusiones fonéticas se observan para determinar si las letras que confunde se parecen en su sonido o su punto de articulación. Así podemos saber si el origen de los errores se deben a fallas en las conexiones auditivo-fónicas práxicas o fono-

²⁰ Ibid. Pág. 225

articulatorias. En ambos casos se establecen conexiones moto- sensoriales tratando de emplear el mayor numero de sentidos posibles: visuales, auditivos, táctiles, sensibilidad corporal.

TRATAMIENTO PEDAGÓGICO			
TERAPÉUTICA EVOLUTIVA		TERAPÉUTICA DIRECTA	
Educación del Movimiento	Educación Perceptual	Enseñanza de la lecto-escritura	Terapéutica correctiva

TABLA 2 ESQUEMA DEL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO

CONCLUSIONES

Las dificultades para lograr un buen aprendizaje son diversas como diversas son también las características en cada niño aún siendo de la misma edad y comunidad escolar.

Para darle solución a estas dificultades, primero debemos conocer la existencia de estas y saber que se encuentran dentro de nuestra aula y que son padecidas por nuestros alumnos sin un diagnóstico y por esto sin la atención que se requiere para su superación.

Por ello propongo tomar en cuenta a la dislexia desde *una perspectiva más amplia y menos rígida*, es decir sin que este término alarme al profesor por parecer un problema demasiado complejo, como para tomar acciones para su superación y pensar que este es asunto de psicólogos o especialistas.

Ya que desgraciadamente en la mayoría de las veces en donde se diagnostica un caso con dislexia, cualquiera que sea el grado de desarrollo, generalmente el tratamiento a seguir se basa en un método tradicionalista en donde las planas, los castigos y la repetición verbal de las letras es básicamente el tratamiento que los niños reciben logrando con ello que el aprendizaje si es que se llega a dar sea memorístico y sin ningún significado, que al pasar un tiempo se olvide y se regrese nuevamente a la situación inicial, además el niño puede presentar una baja autoestima, poca confianza y seguridad para expresarse de manera escrita.

Además los ejercicios sugeridos se realizan a la par con las tareas en casa, en el salón de clases y en educación física así los ejercicios se realizan en diferentes escenarios tanto en forma escrita como en ejercicios físicos tomando en cuenta la percepción, la motricidad y el apoyo de los padres en casa.

Así el objetivo principal de este trabajo es dar a conocer a los profesores de nivel primaria la existencia de la dislexia y sus características observables, sin parecer

alarmistas, para que conozcan estos síntomas y tomen en cuenta las terapéuticas y los ejercicios acoplándolos a las características y gustos particulares de sus alumnos y dando la pauta además de experimentar nuevos ejercicios que consideren puedan ayudarles a la superación de las dificultades de sus alumnos.

Por lo anterior creo que la utilización del Tratamiento Pedagógico como la Terapéutica directa y correctiva de errores específicos a través del sobreaprendizaje, es una buena opción a considerar, ya que los ejercicios pueden ser realizados y utilizados por el grupo en general como medio para reafirmar las nociones espacio- temporales a través de ejercicios sensitivo- motores que además favorecen una *mejor integración social* y un ambiente relajado en el salón de clases.

En conclusión la dislexia no necesariamente debe o puede ser un padecimiento con sintomatología grave para que sea entonces cuando se propongan y realicen ejercicios, puede tratarse de un padecimiento corregible superficial o incluso pasajero, pero con la ayuda del profesor y su diagnóstico acertado es posible que cada vez menos alumnos lleguen a niveles altos de problemas de escritura y mejoren su calidad escolar, permitiéndoles una mejor expresión escrita y con esto generar confianza en sí mismos para un buen desarrollo y desenvolvimiento escolar y profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David Paúl. En Enciclopedia Encarta 2001, Edición Básica, Microsoft.
- BERGE, André. "El niño de carácter difícil" Editorial Morata Madrid España 1975.
- BIMA, J Hugo y SCHIAVONI, Cristina "El mito de la Dislexia" Editorial Prisma 2ª edición, México DF.
- COLL, César "Constructivismo e Intervención Educativa ¿ Cómo enseñar lo que se ha de construir?" En: *Corrientes pedagógicas Contemporáneas*, Antología Básica UPN 1994.
- CONSULTOR DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y JUVENIL Vol. II, COF Trastornos del desarrollo Editorial OCEANO España 1992.
- DALE, R Jordan " La Dislexia en el Aula Editorial Paidos 2ª edición Buenos Aires 1978.
- GILORAMI, A Boulinier "Prevención de la Dislexia y la Disortografía" Editorial Paidos Buenos aires 1972
- MECE, Judith "Desarrollo del Niño y del Adolescente" Editorial Mc.Graw Hill 2001.
- NIETO Herrera Margarita "El niño Disléxico" Programas Educativos 2ª edición México DF. 1978
- PIAGET, J y INHDELDER, B "Psicología del niño" Ediciones Morata, décima edición México DF 1981
- THOMSON, M.E. "La Dislexia. Su Naturaleza, Evaluación y Tratamiento" Editorial Alianza 1992.
- WAXMAN, G Stephen " Neuroanatomía Correlativa" Editorial El Manual Moderno Décima edición 1997.

211814



211814