



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

CONCEPTO DE NÚMERO



ARACELI REMIGIO ZENTENO

TEHUACAN, PUE. 2003

N.S. 189944



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

✓ **CONCEPTO DE NÚMERO**

ARACELI REMIGIO ZENTENO

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

**ASESORA:
MTRA. MARIA DEL CARMEN BUENAVENTURA GALICIA VALERIO**

TEHUACAN, PUE. 2003

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue; sábado, 12 de abril de 2003

C. PROFR. (A) ARACELI REMIGIO ZENTENO

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "CONCEPTO DE NUMERO" Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor, Lic. MARIA DEL CARMEN BUENAVENTURA GALICIA VALERIO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



INDICE

CAPITULO I

ANÁLISIS DE UN PROBLEMA PEDAGÓGICO

1.1. Contextualización de la práctica docente.....	7
1.2. Instituciones Educativas.....	9
1.3. Grupo Escolar.....	10
1.4. Análisis de la práctica docente	12
1.5 Planteamiento del problema	14
1.6 Objetivos.....	14
1.7. Justificación.....	15

CAPITULO II

ESTRATEGIA METODOLOGICA

2.1. Planeación.....	17
2.1.1. Primer momento: Clasificación	21
2.1.2. Segundo Momento: Correspondencia	24
2.1.3. Tercer Momento: Operaciones lógico matemáticas.....	27
2.2. Adquisición de los conocimientos matemáticos.....	31
2.2.1. Interacción	32
2.2.2. Aprendizaje grupal.....	34
2.2.3. Área gráfico plástico	37
2.2.4. Evaluación de la aplicación.....	39

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

3.1. Análisis del currículum de preescolar	42
3.1.1. Diferencias y semejanzas entre el PEP 92 y PEP 94	43
3.1.2. Educación intercultural bilingüe.....	47
3.2. Tipos de aprendizaje.....	48
3.2.1. Aprendizaje grupal	48
3.2.1.1. Aprendizaje cooperativo	50
3.2.1.2. Aprendizaje significativo	53
3.3. Interacción	55
3.3.1. Relación maestro - alumno	57
3.4. Evaluación	59
3.5. Etapas de las operaciones lógico matemáticas	60
3.6. Estrategia metodológica	66
3.6.1. Área de expresión gráfico plástico	66
3.6.2. Realización de técnicas del área gráfico plástico.....	69
CONCLUSIONES Y LIMITACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	77

INTRODUCCION

El presente trabajo es producto de la problemática que se detectó en el proceso enseñanza aprendizaje, en el nivel de preescolar indígena en el tercer grado, a través de un diagnóstico pedagógico, que se fue realizando a partir del cuarto semestre de la licenciatura de LEPEPMI – 90.

Para poder dar forma a la información recabada en la propuesta se conforma de tres capítulos: en el primero análisis de un problema pedagógico, conjugando la práctica docente, al mismo tiempo el contexto en el cual se encuentra sumergida la problemática.

En el capítulo segundo se definen cuales son los elementos de la estrategia y el informe de la aplicación donde se encontraron como se desarrollan las operaciones lógico matemático: la reciprocidad, inclusión, transitividad. Además se observó la socialización entre compañeros y la forma de cómo los niños desarrollaron las consignas utilizando estrategias que ellos mismos desarrollaron para llevar a cabo la seriación y clasificación.

En el capítulo tercero se aborda la teoría que respalda la propuesta, sustentada en la corriente constructivista, se pretendió trabajar a partir de las categorías de la interacción, aprendizaje grupal y el área de expresión gráfico plástico.

En el ultimo apartado se presentan las conclusiones y limitaciones que pueden tener dicha propuesta. Por último se presentan la bibliografía y los anexos que han sido de utilidad para la realización de la misma.

CAPITULO I

ANÁLISIS DE UN PROBLEMA PEDAGÓGICO

1.1. Contextualización de la práctica docente

Me encuentro laborando en la comunidad de Chiapa, municipio de Eloxochitlan; del Estado de Puebla. Ubicada dentro de la franja de la Sierra Negra, localizada al sur del distrito de Tehuacan. La comunidad esta conformada por cuatro barrios que son: Naranjastitla, Tlautompa, Rancho Azul, Tlanskantitla con una aproximación de 957 habitantes.

Cabe aclarar que los terrenos de la comunidad son ejidales, sus casas se encuentran dispersas y distantes a la escuela, este factor afecta dentro del salón de clases provocando inasistencia pues solo asisten tres días de la semana; cuando es tiempo de lluvias, ya que crecen algunos arroyos y es peligroso para los pequeños.

Respecto a sus tradiciones y costumbres así como sus valores y organización interna de la comunidad, con relación a este último: el inspector, juez de paz y comités para diversas actividades primeramente los nombran y posteriormente se hace un consenso por medio de votación entre los asistentes, por último consultan al consejo de ancianos para que les den su opinión con respecto a la persona que se designo, ya que ellos platican sobre el desenvolvimiento y desempeño de las personas, dado a que cuentan con mas edad y experiencia.

Otro aspecto relevante que tiene esta comunidad son los servicios prestados como semaneros¹, policías, vocales, mayordomías. Esto consiste en estar al pendiente y apoyar al responsable inmediato del cargo para realizar actividades que se requieran en el momento.

En cuanto a su lengua materna es el náhuatl, lo hablan en un 80%, son monolingües náhuatl y el resto son bilingües incipientes², en su mayoría náhuatl español, esto influye dentro del aula escolar, refleja que la mayoría de los niños son monolingües en su lengua materna, pues ellos conviven estrechamente con las madres de familia quienes generalmente no hablan el español por eso los niños crecen desarrollando la lengua materna afianzándola día con día.

Respecto a los padres de familia en ocasiones salen algunos fuera de la comunidad, a la ciudad más cercana en busca de trabajo asalariado, pues dentro de esta no hay trabajo remunerado, es por eso que se ven en la necesidad de aprender palabras y frases básicas en español (bilingües incipientes*) así como también nuevos conocimientos y costumbres. Esto en ocasiones es benéfico para los niños que pertenecen a esas familias, pues dentro de la escuela entablan diálogos

¹ Los semaneros están durante una semana en la inspectoria, iglesia, casa de salud, escuela, etc. Para lo que se ofrezca ya que a veces llegan visitas inesperadas y él se encarga de ir a llamar al responsable, así como también de repartir oficios o mensajes que llegan del municipio u otras dependencias, para otras comunidades.

² Los bilingües incipientes son los que no tienen una dominación completa de la segunda lengua, solo conocen palabras sueltas sin poder entablar un diálogo más amplio.

en español, y esto es de gran utilidad, al mismo tiempo que lo van ejercitando en la escuela y casa.

Otro factor que incide dentro de la enseñanza aprendizaje es que la mayoría de las familias de la población son analfabetas debido a esto no les pueden brindar un apoyo a sus hijos en las tareas escolares.

Estos factores se han detectado por medio del diagnostico situacional de la escuela y comunidad. Uno de los instrumentos que se utilizaron fue el censo escolar de inicio de cursos, entrevistas y visitas domiciliarias, para observar y tener un conocimiento más amplio del tema.

1.2. Instituciones Educativas

La escuela primaria lleva por nombre "Josefa Ortiz de Domínguez", esta a cargo de un director con grupo y cuatro docentes con una población aproximada de 174 alumnos.

En el Centro de Educación Preescolar Indígena "Cinco de Mayo", presto mis servicios, dicha institución es tridocente, la directora con grupo y dos docentes, el número de alumnos es de 74 alumnos, 38 niñas y 26 niños actualmente, divididos en tres grupos, en edad de 3 a 6 años como lo marca dicho nivel, el horario de trabajo con los niños es de 9 de la mañana a 1 de la tarde, posteriormente nos quedamos

una hora más para organizar el plan diario de nuestras actividades así como el material que necesitamos para el día siguiente.

Dicha escuela cuenta con dos aulas de concreto, una rustica de madera y una pequeña plaza cívica. Con lo que respecta a la organización con la comunidad y padres de familia se cuenta con el apoyo de un comité de educación para tener una comunicación con el resto de la comunidad así también para, las actividades que se realicen durante el ciclo escolar, que tenga que ver con ellos.

1.3. Grupo escolar

Respecto al grupo de tercer grado su población es de 32 alumnos conformado: por 20 niños y 12 niñas en edad de 5 a 6 años.

He tratado de establecer un clima de confianza, cordialidad y respeto para una mejor relación entre alumno-maestro y viceversa así como también entre alumno-alumno para ir logrando una mejor interacción de una manera natural sin prohibiciones ni restricciones si no mas que nada implementar la libertad de expresión para conocer los conocimientos previos de mis alumnos y hacer un lugar agradable y estable conmigo.

Mi grupo escolar es heterogéneo, por que los miembros del grupo tienen diferencias en cuanto a su personalidad, algunos se expresan con facilidad y otros

son tímidos y aunque tengan como característica socio-cultural pertenecer al mismo grupo social indígena, sin embargo sus aptitudes y actitudes los hace ser diferentes porque tienen diferentes formas de expresarse y manifestarse de acuerdo a sus ideas y formas de pensar, el contexto en el que se desenvuelven los hace adquirir experiencias y responsabilidades a temprana edad, que les ayudan en su desarrollo y conocimientos.

El aula es un espacio flexible con transformaciones y movilidad continua de sus partes que lo conforman, además de usar diferentes tipos de muebles y materiales según lo requieran los distintos tipos de juegos y actividades, de acuerdo a las formas de organización de los niños; individual, en equipo y de todo el grupo.

Recordemos que en nivel preescolar es muy usual utilizar tapetes, cojines, costales para que los niños jueguen o espaciar el material y descansar, también se emplean los techos y las paredes para colocar dibujos, letreros, palabras movibles, graficas; entre otros trabajos realizados por los alumnos y así poder ser partícipes de las decisiones para arreglar el salón.

1.4. Análisis de la práctica docente

Dentro de mi práctica docente día a día enfrento nuevos y diferentes problemas como: la falta de interés de los padres en la enseñanza y proceso educativo de sus hijos, en ocasiones el desconociendo del contexto del niño por parte del maestro, la

escasa socialización entre los alumnos. Hay estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje, con las cuales he tratado de dar solución a las problemáticas que se me presentan recuperando las necesidades de mis alumnos así como mi experiencia que me hace reflexionar sobre mi práctica docente. Esto permite a la vez tomar en cuenta la participación activa de mis alumnos y a la vez ir comprendiendo los procesos que siguen ellos en la construcción de su propio conocimiento.

Lo anterior me permitió detectar algunas de las dificultades como: no conceptualizar el número, diferenciar las figuras geométricas, al juntar y separar objetos en la sustracción y adición, lateralidad, espacio tiempo, medición, psicomotricidad, entre otros.

Pero no son solo dificultades lo que los niños presentan, también cuentan con habilidades tales como la mayoría de mis alumnos sabe contar oralmente del 1 al 20, unos salteados y otros solo repiten lo que escuchan sin saber que es o por qué lo hacen.

Algunos que tienen hermanos mayores escuchan decir la numeración en el momento en que realizan sus tareas, los niños tienen experiencias matemáticas cuando cuentan pequeñas colecciones de diversos objetos, cuando juegan y ocupan algunos números, cuando les dan dinero y acuden a la tienda con algún familiar o en las diversas actividades cotidianas que sus padres realizan. Sin embargo en el

momento de realizar actividades de conteo como: repetir dentro del salón de clases se observa que no llevan secuencia esto es normal dado a la etapa de desarrollo en que se encuentran; de acuerdo a esto, es necesario realizar actividades de comparación, clasificación, seriación y cuantificación; cuando llevamos a cabo este tipo de actividades se les dificulta por que ellos toman en cuenta características mas específicas de los objetos que tienen en sus manos, regularmente lo que hacen ellos es clasificar según su tamaño, (chico, mediano, grande) y en ocasiones en color, pero si son figuras de madera o plástico, ellos no alcanzan a diferenciar el tipo de figura, si tiene similitud entre sí, ni tampoco el material del que están hechas; ellos clasifican solo por color y tamaño. En el momento que van clasificando también van contando y les suele pasar que dicen dos números seguidos y solo separan un objeto o ninguno.

Si nos vamos a la representación gráfica no conocen los números o los confunden entre sí, regularmente el 2,3,5 y a su vez los tratan de escribir pero su escritura es confusa o al revés. Además de que si los escriben y representan simbólicamente con objetos, suelen equivocarse.

De acuerdo a lo analizado me hago las siguientes interrogantes:

¿Por qué a mis alumnos se les dificulta manejar el concepto de número, si conocen y realizan actividades cotidianas relacionadas con el mismo?, ¿Qué actividades etnomatemáticas debo relacionar y rescatar Para lograr un aprendizaje significativo?, ¿Es importante tomar en cuenta la edad del niño para enseñar

matemáticas?, ¿Cuál es el método adecuado de acuerdo a su edad?, ¿Los niños de 3 y 6 años como hacen para diferenciar un número de una letra?, ¿Cómo puedo enseñar matemáticas de una manera divertida, práctica e interesante sin trauma a los niños en edad preescolar, para que en lo posterior sean de su agrado y no se convierta en una asignatura fría, sin sentido en la que solo resuelven operaciones mecánicamente sin comprender lo que realizan.

1.5. Planteamiento del problema

La expresión gráfico – plástico favorecerá las nociones del concepto de número en los alumnos del tercer grado de preescolar del Centro de Educación Preescolar Indígena "Cinco de Mayo" de la comunidad de Chiapa, Eloxochitlan.

1.6. Objetivos

Proporcionar a los alumnos de 3er grado de preescolar, los elementos y conocimientos para que puedan construir y desarrollar el concepto de número.

Realizar actividades a partir del área gráfico plástico, para que nos permitan realizar actividades etnomatemáticas de su contexto del niño.

1.7. Justificación

La educación es un fenómeno que esta en constante cambio pues se va construyendo a cada momento a medida que los grupos sociales van cambiando y desarrollando su propia cultura. Pues el enseñar en la mayoría de las veces depende de las necesidades que cada comunidad tiene, al mismo tiempo son entidades de forma diferente de acuerdo a la realidad sociocultural. Ya que el enseñar puede y debe cambiar de un año escolar a otro y sobre todo ser distinto entre un grupo y otro, entre una escuela y otra. Es por eso que nosotros como educadores debemos de estar al tanto de los cambios que van transformando a la educación.

Se sabe también de antemano que una de las asignaturas importantes dentro del currículo y el proceso de enseñanza aprendizaje son las matemáticas ya que los números forman parte de nuestra vida cotidiana, pues convivimos en un mundo impreso de números, es una forma de expresión y comunicación con actividades como es el trueque dentro de nuestras comunidades indígenas así como también la compra venta, la resolución de problemas, etc.

Esto me hace pensar que las matemáticas son de suma importancia en la vida, tanto social como intelectual de los seres humanos. Los niños en edad preescolar al tener contacto con seres, objetos y situaciones descubren cualidades, propiedades y características que sirven para ir construyendo sus propias explicaciones, ya que van conociendo la realidad de una manera más objetiva y al llevar a cabo procesos

mentales les permite desarrollar su pensamiento lógico matemático, es por eso que la presente propuesta pretende desarrollar y ampliar en el niño preescolar, sus habilidades cognitivas en cuanto a las operaciones lógico matemáticas, a través de actividades y acciones del área gráfica plástica y aprovechando los recursos que hay en su entorno.

El niño trae consigo conocimientos matemáticos que escucha y realiza dentro de su seno materno, estas experiencias previas permiten a los niños establecer relaciones numéricas entre los objetos y personas, establecer semejanzas y diferencias, ordenar, clasificar y seriar con diferentes criterios, para que el niño comprenda, analice y reflexione.

De esta manera espero lograr que el niño sea más creativo y activo en sus actividades. La conceptualización del número puede ayudar a los alumnos a aprender significativamente y lograr que sean personas con éxito escolar en su vida y sobre todo para que los niños de esta edad puedan resolver problemas que se les presentan en su contexto haciendo sus hipótesis y sacando sus conclusiones, como: realizar operaciones básicas de suma y resta, ir de compras a la tienda y saber resolver cuentas, poder saber que dulce pueden comprar con una moneda de a peso, saber cuantas gallinas tiene mamá, etc.

CAPITULO II

ESTATEGIA METODOLOGICA

2.1. Planeación.

El concepto de estrategia significa "un conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso, guardando estrecha relación con los objetivos que se pretende lograr (que se supone el punto de referencia inicial en una planeación concreta"³

Implica que debo llevar a cabo el diseño de una estrategia didáctica que me permita solucionar un problema pedagógico. En el proceso enseñanza – aprendizaje. Los elementos que intervienen en la estrategia son: propósito, contenido, actividades, tiempo, materiales y evaluación.

Con respecto al propósito se propone:

Que los niños desarrollen el concepto de número a través de la expresión grafico – plástica.

³SANTILLANA Diccionario de ciencias de la educación pp. 34-35.

El contenido se toma directamente del programa de Educación Preescolar actual, denominado clasificación y seriación del bloque de juegos y actividades de matemáticas, con su propósito que es el de descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos y personas, etc. Tanto la clasificación como la seriación son: bases principales para el desarrollo de habilidades en cuanto a las relaciones de comparación y formación de conjuntos usando diferentes criterios para llegar así a la consolidar la conceptualización de número.

Lo anterior se lleva acabo por medio de actividades dentro y fuera del salón de clases para realizar nuevas y diferentes posibilidades de trabajo para la construcción del proceso de conceptos matemáticos, sin caer en la mecanización, de la adquisición de conocimientos matemáticos., acordes a las necesidades e intereses de los niños, al mismo tiempo debe tener coherencia con la problemática que se esta tratando de solucionar así como implementar la creatividad y dinamismo.

Para ello la metodología de proyectos (anexo 13) nos da una forma flexible de trabajar con un enfoque globalizador, que permite realizar nuestras actividades en todos los bloques que propone el programa de preescolar, sin perder de vista el objetivo que queremos lograr para la solución del problema. Es por eso que las actividades previstas de la planeación de esta propuesta se llevarán acabo dentro de los proyectos educativos que se estén realizando en el momento de la aplicación

con los niños, tratando de relacionarlos sin perder de vista el propósito de la propuesta.

Además la metodología por proyectos se desenvuelve de forma natural tomando en cuenta la auto creatividad, cooperación y la libertad de expresión de los niños con los mismos medios con los que se soluciona la vida de acuerdo al contexto en que nos encontramos, resultando significativo para el niño trabajando en forma grupal permitiendo a la vez la planeación de juegos y actividades haciendo posible atender las exigencias del desarrollo infantil en sus dimensiones: social, afectiva, física e intelectual.

Se pretende operativizar la estrategia en tres momentos:

En el primero la clasificación y seriación, para el segundo la correspondencia y el tercero todas las operaciones lógico matemáticas para lograr la comprensión del concepto de número. Estos se proponen trabajar a lo largo del curso escolar tres sesiones por semana considerando los días miércoles, jueves y viernes.

El tiempo que se tiene previsto para el desarrollo de cada sesión es de 1:30 hrs. Para que no pierdan el interés los niños y exista una continuidad y secuencia en las actividades.

También me apoyo del juego para que el niño exprese sus emociones, sentimientos, pensamientos e imaginación y socialice con sus compañeros, ya que por medio del juego los niños comprenden y aprenden.

Por otra parte es necesario hacer uso de los materiales ya que son las herramientas de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de la estrategia. Mismos que servirán para despertar la curiosidad y creatividad del niño. Pueden ser comerciales, estos pueden ser como plastilina, tijeras, resistol, colores, papel, etc.

Con lo que respecta a la evaluación el nivel de preescolar lleva a cabo la evaluación permanente ya que está presente durante todo el tiempo que se lleva a cabo el proyecto para dar cuenta de los avances y logros que se obtuvieron en cada acción educativa y así saber cuales fueron las actitudes, destrezas y habilidades que desarrollaron cada uno de los niños en las actividades que se realizaron. Se dice que es cualitativa porque nos permite observar de una manera natural al niño sin que se de cuenta además de que no se especifica una calificación numérica.

La técnica a utilizar es la observación. Ya que se observará y tomará nota del procedimiento, conocimiento y habilidades que el niño ocupa y tiene para la realización de las actividades que se le encomiendan. Dichas observaciones serán realizadas en la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes que el niño no se sienta que es observado, ya que se puede perder la espontaneidad.

Esta técnica se puede realizar en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo total). A través del análisis de la producción de los niños: dibujos, pinturas, técnicas, trabajos de moldeado y representaciones gráficas entre otras. Para fines de plasmar resultados se propone el uso de escalas estimativas tomando en cuenta ciertos rasgos de las operaciones lógico matemáticas, que nos permitirán tener un antecedente para retroalimentar y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para hacer más específica la realización de los momentos se propone la siguiente planeación:

Primer momento:

I CLASIFICACION Y SERIACIÓN

Bloque: Juegos y actividades de matemáticas.

Contenido: Clasificación y seriación

Propósito: Que el alumno desarrolle sus habilidades en cuanto a la clasificación y seriación.

Materiales: Semillas de calabaza, garbanzo, haba, frijol, maíz.

Tiempo: 2 hrs,

Actividades.

Canto los guajolotes (anexo 1)

Se les presentaran cinco cajas cerradas con las semillas adentro.

Los alumnos trataran de adivinar que hay dentro.

Enseguida se les mostrará que hay dentro.

Se revolverán todas las semillas y se pondrán en una sola caja.

Cada equipo clasificara y seriara las semillas, por forma, color y tamaño.

Con la técnica de collage acomodar los materiales sobre una hoja de papel revolución pegándolos dando forma intencionada.

Materiales: hojas naturales de diferentes tamaños, flores naturales de diferentes tamaños y colores, hilo, estambre y aguja caneva.

Tiempo: 1:30 A 2:00 hrs

Actividades.

Canto "Vamos a ver a milano ", (anexo 2).

Saldremos al patio a recolectar diferentes tipos de hojas naturales y flores.

Realizar la dinámica "pajarito amarillo" (anexo 3) para formar equipos de cinco.

Juntar todos los materiales sobre la mesa.

Un niño de cada equipo se encargará de llevar cada uno de los materiales a su equipo.

Cada equipo agrupará, seleccionará y seriara sus materiales de acuerdo al tamaño, forma, textura y color.

Realizar la técnica de ensartado seriando de acuerdo a los conjuntos de los materiales que tienen.

Clasificar los ensartados por largo, corto, cual, grande y pequeño.

Contemos y seriemos cuantos objetos tiene cada ensartado.

Materiales: Dulces, paletas, papel crepe de colores y plastilina de colores.

Tiempo: de 1:30 a 2:00 hrs.

Actividades:

Canto "Lluvia de caramelos" (anexo 4)

Un niño realizará la repartición de dulces a sus compañeros. Consigna un dulce por niño.

Posteriormente se les pedirá a los niños que formen equipos de acuerdo al color y sabor.

Posteriormente les presentaran tres paletas de diferentes tamaños y sabores. Se les harán preguntas relacionadas al tamaño y la diferencia entre los dulces y paletas.

Clasificar y seriar los tipos de dulces que tengamos, de acuerdo al sabor, forma y tamaño. Posteriormente formar hileras y figuras geométricas, realizando el conteo oral.

Elaboración de dulces con plastilina utilizando la técnica moldeado y la de rasgado con el papel crepe.

Por ultimo se harán preguntas como: ¿En donde hay más? ¿Cuáles son más grandes y cuales más chicos, de que color son?, etc.

EVALUACION

Por medio de una escala estimativa (anexo 12) rasgos:

Clasificar: color, tamaño, textura, color.

Seriar: De mayor a menor De menor a mayor . Material o especie

Segundo momento:

II CORRESPONDENCIA

Bloque: Juegos y actividades de matemáticas.

Contenido: Clasificación y Seriación

Propósito: Que el alumno desarrolle sus habilidades en cuanto a la correspondencia.

Materiales: Crayolas, velas, cerillos, cartulina. Dibujos, libros, revistas y tijeras.

Tiempo: 1: 30 a 2:00 hrs.

Actividades:

Canto "cinco ratoncitos" (anexo 5)

Dibujar el animal doméstico que más le guste.

Con la técnica de chorreado coremos los dibujos y tratemos de contar las gotas al ir chorreando la crayola en el dibujo.

Se les pedirá a los alumnos que busquen diferentes tipos de dibujos de animales domésticos en libros y revistas, y que los recorten.

Se les pedirá que clasifiquen y serien según los especies a que corresponda.

Con el dibujo anterior que hicieron y los recortes, clasificar según corresponda.

Pegarlos en el papel bond.

Materiales: lápices, tijeras, plastilina, hojas de papel revolución.

Tiempo: de 2 a 2:30 hrs.

Actividades:

Formar equipos de seis, a cada uno de los cuales se les dará una lista de artículos, que consiste en: cinco lápices de color rojo, tres tijeras de color

anaranjado, cuatro barras de plastilina de color azul, blanco, amarillo, verde, los deben encontrar lo más rápido que puedan.

Ahora formaran dos equipos y compararan los materiales que encontraron. Y ver si corresponden al mismo grupo.

Conversemos hagamos preguntas sobre los materiales ¿Para que sirven?, ¿Cómo y para que se utilizan?, etc.

Se le pedirá a un niño que reparta un lápiz por cada niño, así como también las tijeras.

Se les preguntará que si les toco para todos, sí por que ó no por que.

Juntar y agrupar todos los materiales, formando un hilera con los lápices.

Ahora colocar una tijera debajo de cada lápiz, según corresponda.

Se le harán preguntas como: ¿alcanzaran las tijeras para cada lápiz?, ¿Son igual de tamaño las tijeras y los lápices?, etc.

Realizar el dibujo de un lápiz la técnica de corticolado.

Materiales: Papel periódico, papel crepe, revolución, papel lustre, papel china y cartulina en diferentes colores.

Tiempo: 1:30 a 2:00 hrs.

Actividades:

Canto los números (anexo 6).

Se repartirán los diferentes tipos de papel.

Se agruparan y clasificarán según corresponda los papeles de acuerdo al grosor y textura del papel.

Con la técnica del rasgado se rasgará el papel, al mismo tiempo clasificar y seriar en grandes, medianos y pequeños de acuerdo al grosor.

Con la técnica de boleado y estrujado utilizar el papel anterior para dar les forma y clasificar y seriar según corresponda el color y tamaño.

Reunir todas las bolas, realizar un círculo en el centro del aula, los niños las lanzan al aire y las atrapan. (se repite varias veces).

Individualmente clasificaran y seriaran las bolas de acuerdo al tamaño, color, textura.

Formar equipos de acuerdo a las bolas que tengan.

Jugar libremente con las bolas.

Materiales: Variedad de listones, hilo grueso estambre, agujetas de colores y cajas.

Tiempo: 1:30 a 2:00 hrs.

Actividades:

Canto "la calavera" (anexo 7)

Salir al patio

Formar un círculo, un niño se para la centro y lanzará al aire listones, los niños tendrán que atrapar los listones.

Formar una figura del numero cinco, otro niño pasará a lanzar al aire agujetas, el resto de los niños trataran de atraparlas.

Formar una figura del número ocho, otro niño pasara a lanzar al aire hilo o estambre, el resto trataran de atraparlos.

Regresar al salón.

Se les pedirá a los niños que cuantificar, clasificar, y seriar los objetos.

Se colocaran cajas con el dibujo de listones, agujetas e hilo.

Cada niño pasará a depositar según corresponda.

Se presentaran diferentes tipos de dibujos en donde se utilizan los objetos anteriores para que los niños identifiquen y digan a donde corresponde, por ejemplo se presentará el dibujo de unos zapatos a que le corresponde?.

Con los listones y agujetas anteriores, realizar la técnica de “anudado” y al mismo tiempo realizar figuras con forma intencionada y hacer varios nudos.

Cuantificar los nudos y clasificar según corresponda el material.

EVALUACION

Evaluación por medio de la escala estimativa (anexo 12) rasgos:

Identifico, relaciono, unió.

Tercer momento:

III OPERACIONES LÓGICO MATEMATICAS

Bloque: Juegos y actividades de matemáticas.

Contenido: Desarrollar el pensamiento lógico matemático.

Propósito: Que el alumno desarrolle sus habilidades en cuanto a las operaciones lógico – matemáticas.

Materiales: pintura vincí diferentes colores, semillas de maíz y calabaza.

Tiempo: 2 hrs.

Actividades:

Pintar con pintura vincí las semillas de calabaza y maíz, de diferentes colores.

Clasificar y seriar las semillas según su color y forma.

Repartir diferentes dibujos.

Con la técnica de collage, pegar las semillas en el dibujo según el

Color que corresponda. (Anexo 8).

Material: piedras pequeñas, pintura vincí de diferentes colores y

Envases de refrescó.

Tiempo: 1 a 1:30 hrs.

Actividades:

Pintar las piedras con la pintura vincí

Clasificar y seriar las piedras según corresponda el color tamaño y textura.

Con el envase y las piedras hacer un arco iris.

Materiales: cartulina blanca, colores, tijeras y tornillos.

Tiempo: 1 a 2 hrs.

Actividades:

Formar binas entre los niños.

Con la cartulina cada pareja dibujara siluetas de muñecos de diferentes colores y tamaños.

Recortar las siluetas.

Clasificar y seriar las siluetas según corresponda el tamaño y color.

Recortar cada una de las partes del cuerpo como: cabeza, manos, pies.

En una caja la maestra se encargará de revolver todas las piezas.

Cada niño tratara de encontrar las partes del cuerpo según el color y tamaño que corresponda, para hacer perforaciones en la parte superior, donde se encuentra un punto negro.

Unir las partes del muñeco con los tornillos según donde corresponda cada una de sus piezas.

Realizar un muñeco movable.

Jugar libremente con el muñeco.

Materiales: Detergente, agua y botes.

Tiempo: 1:30 a 2:00 hrs.

Actividades:

Dinámica "los números" (anexo 9)

Formar binas.

En los botes preparar con agua y detergente suficiente espuma.

Con la espuma hacer burbujas individualmente mientras el otro compañero las trata de contar.

Jugar libremente.

Materiales: Papel periódico, talco sin olor, resistol, agua, carpetas de plástico o triplai.

Tiempo: 5 hrs.

Actividades.

Canto "el juego" (anexo 10)

Preparar una mesa con el papel periódico, (anexo 11).

Ejercitar las manos con movimientos de abrir y cerrar, con movimientos circulares, etc.

Manipular y amasar la masa de periódico para moldear.

Moldear el material libremente realizando las figuras que se nos ocurran, como animales, flores y diversos objetos que hay dentro de la casa, etc.

Juntamos todas las figuras.

Clasificar según corresponda el objeto ó la especie en caso de los animales y flores.

Seriar por tamaño los animales y flores.

Realizar correspondencia entre los objetos de acuerdo a sus usos o especie en caso de los animales.

Juguemos libremente e inventemos con las figuras un cuento.

EVALUACION

Por medio de una escala estimativa, (Anexo 12).

Rasgos a evaluar:

Clasificar:

tamaño

color

Textura.

Cuantifico:

En orden sucesivo

salteado

Seriar:

De mayor a menor

De menor a mayor

Material o especie

Correspondencia:

Identifico, relaciono

2.2. Adquisición de los conocimientos matemáticos

El niño adquiere conocimientos cuando realiza sus emociones y experiencias de su vida cotidiana, de esta manera construye y obtiene un nuevo conocimiento.

Los conocimientos matemáticos los adquiere en el transcurso de la vida diaria, pues nos encontramos en un mundo donde usamos y utilizamos términos relacionados con las matemáticas como: conteo oral, medidas de peso, de volumen, clasificaciones seriaciones, correspondencia, etc.

No importa el contexto, la cultura o grupo social. Las matemáticas son tan usuales para realizar diferentes actividades tanto de la escuela, del trabajo, de los juegos o de cualquier otra actividad.

Teniendo esto como antecedente, el nivel de educación preescolar tiene como finalidad principal desarrollar las habilidades cognitivas en los niños en cuanto a su pensamiento lógico matemático, según la etapa de desarrollo en la que se encuentren. Para de esta manera el niño vaya construyendo su propio conocimiento. El nivel preescolar se caracteriza por desarrollar y desprender sus actividades a partir de los intereses y necesidades de los niños, además de tomar en cuenta sus conocimientos previos, para así obtener un mejor aprovechamiento en el aprendizaje escolar. Para lo cual el presente trabajo maneja las siguientes categorías: la interacción, el aprendizaje escolar, y el área gráfico plástica:

2.2.1. La interacción

En el transcurso de la aplicación de los tres momentos de la estrategia se lograron entablar diálogos entre maestro – alumno, alumno – alumno.

Se observó una interacción verbal de forma horizontal esto es los niños socializaron e intercambiaron sus comentarios de una manera natural con mucha confianza, sin pena, ni restricciones, existió la libertad de expresión entre iguales cara a cara.

Referente a las actividades los niños tuvieron oportunidad de interactuar entre ellos para dar a conocer sus conocimientos previos, como: ¿cuál es el nombre de la planta?, ¿Cómo es la flor?, su color tamaño y forma. Y luego posteriormente con cada una de las hojas.

La interacción entre iguales propicio que los niños en la actividad al se relacionaron mismo tiempo favoreció actitudes de trabajo de cooperación, colaboración y algunas otras de competencia.

Lo anterior se observó en el siguiente ejemplo:

4/11 "Al salir los niños, unos muy contentos, en parejas y otros correteándose entre ellos, a su vez comentaban: Tenemos que buscar flores chiquitas, Samuel dijo: también grandes, Leonardo dijo: en mi casa hay muchas flores". Esta actividad

permitió al niño la manipulación de materiales experimentando y descubriendo, al mismo tiempo favorece interacciones significativas que promueven el desarrollo del pensamiento lógico matemático del niño.

Con respecto a la interacción maestro-alumno fue de forma horizontal, ya que la actitud del maestro fue de coordinador, facilitador y guía de las actividades promoviendo un clima de confianza positiva y respeto en el aula.

La función del maestro dentro y fuera del aula durante la realización de las actividades, fue sin autoritarismo ni ordenes, solo de guía y ayuda mutua (andamiaje) para fomentar la confianza, participación e interdependencia positiva en los alumnos. Utilizando dinámicas grupales que permitan la interacción y relación entre maestro – alumno que genera situaciones de aprendizaje.

La aplicación de dinámicas grupales, permitió al maestro una interacción verbal para relacionarse y conocer mas a sus alumnos. Un ejemplo de lo que se dijo anteriormente es:

5/12 "Eleuteria dijo: las flores rosadas son mas grandes que las amarillas .

M: ¿cómo te das cuenta?

E: pues la flor de (rosada) rosada es mas larga que la flor silvestre amarilla.

M: pero ya te diste cuenta que en la flor rosada hay mas florecitas pequeñas, compáralas.

E: a ver ah si son más chiquitas y son muchas.

L: algunas todavía están en botón”.

Es así como podemos afirmar que la interacción es de gran importancia para llevar acabo un mejor proceso de enseñanza aprendizaje y dentro de la aplicación se pudo dar por que tanto los alumnos como el docente entendieron y comprendieron la intención de la actividad que era primeramente la recolección de materiales para después clasificarlos en relación con las características de cada uno tamaño, color y forma; para que el alumno pueda comprender la clasificación.

2.2.2. Aprendizaje grupal

Con el objeto de lograr mejores resultados educativos en relación con el aprendizaje de contenidos de los diferentes bloques. Se deben de implementar estrategias metodológicas que nos permitan favorecer el aprendizaje significativo y aprendizaje cooperativo, para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

Durante la aplicación de los tres momentos de la estrategia pude observar como el aprendizaje de los niños es un proceso paulatino.

A la vez nos permitió favorecer un aprendizaje significativo, por que se relacionaron los conocimientos previos de los niños que tenían sobre los materiales

que se utilizaron, señalando las características de cada uno se compararon de acuerdo a su uso beneficio y producción de la comunidad.

Por último se les pidió a los niños separar cada una de las semillas de acuerdo a sus características de forma color, tamaño y nombre. Dicha actividad se lleva a cabo por equipos para generar la actitud de cooperación y competencia en los alumnos.

Lo anterior se observó en la siguiente actividad:

1/3 "cuando presente el primer bote lo agite y se lo pasaba cerca de sus oídos y les preguntaba ¿Qué es? Delfina me arrebató y trataba de destaparlo, pero le dije no vamos a ver que tienen los demás el resto de los niños gritaba que era maíz y presenté el segundo bote el cual también me lo quitó Eleuteria contestando al mismo tiempo es cebada, en seguida lo agarró Miguel y dijo no, es arroz y el resto de los niños contestó: No, es cebada.

El tercer bote lo agarró Jaime y Maribel, lo agitaron y dijeron es frijol y el resto de los niños contestó si, se lo fueron pasando y dijo Alfredo: no es frijol es haba. Alfredo tomó el último bote y dijo: es garbanzo y Eufemio contestó: Si, se fueron pasando los botes entre todos los niños para que agitaran y manipularan para tratar de adivinar, cada uno daba su respuesta. Por último comentamos cuando ya destapamos los botes cuales eran sus características y para que se utilizaban, como los siembran, etc."

Las dinámicas también favorecen el aprendizaje ya que por medio de ellas, podemos integrar equipos de esta manera también favorecemos la ayuda mutua entre compañeros favoreciendo a la vez lo que llamamos aprendizaje cooperativo.

Dentro de la aplicación de la estrategia se observó la realización de dinámicas, la integración de equipos y de ayuda mutua entre compañeros.

A continuación se da un ejemplo:

5/13 "Al llegar a la escuela antes de entrar al salón les pedí que formáramos una rueda para realizar la dinámica pajarito amarillito para formar equipos y poder trabajar. Dentro de cada equipo estratégicamente quedo uno de los niños más activos, para guiar las actividades y a sus compañeros, los equipos se formaron de seis elementos y fueron tres."

En la aplicación de la estrategia se logró que los niños más activos, para guiar las actividades y a sus compañeros, los equipos se formaron de seis elementos y fueron tres."

En la aplicación de la estrategia se logró satisfactoriamente un aprendizaje cooperativo pues en el momento de clasificación se observó el apoyo entre compañeros, además de la comprensión y entendimiento por parte de los niños.

2/7 "En el equipo de Eleuteria se coordinaron las actividades por parejas y cada pareja clasifica de acuerdo al color y tamaño primero las flores y posteriormente las hojas.

En el equipo de Leonardo cada niño clasificó cada uno los materiales que tenían, por ejemplo a Susana le toco clasificar las flores pequeñas, Marcos le toco clasificar hojas y así sucesivamente. El equipo de Delfina lo realizo igual que en el equipo de Eleuteria." Por tanto se pudo encontrar que en el aprendizaje grupal los niños pudieron recuperar sus experiencias, conceptos y la interacción.

2.2.3. Área gráfico plástico

El área gráfico plástico permite a los niños plasmar y exteriorizar lo que sienten, piensan en ese momento, según el tema que se lleve acabo. Tambien nos favorece por medio de ella se pretende formar niños activos e interactivos dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales que se utilizaron dentro de esta área fueron flexibles y manejables para poder transformar de acuerdo a su imaginación y actividad que se pretendió realizar y a la vez convertirlo en juego que al mismo tiempo fue de placer para el niño.

El área gráfico plástico favorece también en el niño habilidades motrices que en lo posterior le servirán para adquirir una mejor psicomotricidad fina.

En la aplicación que se llevo acabo se pretende que el área gráfico plástico apoye al niño en su desarrollo del pensamiento lógico matemático, por medio de la manipulación de diversos objetos que le proporcionaron flexibilidad y transformación de acuerdo a su imaginación.

3/20 "Les entrego a los niños diversos materiales como: plastilina, papel china y papel crepe, etc. De acuerdo a los equipos, algunos niños hicieron dulces, otros paletas según su imaginación. De esta manera algunos niños emplearon el rasgado, boleado y modelado."

Mientras tanto los niños que trabajaron con el papel no lo hicieron pensando que eran dulces, sino pelotas de diferentes colores y tamaños que posteriormente las utilizaron para jugar, es aquí donde se observó la imaginación de los niños.

Las técnicas que se llevaron acabo durante la aplicación fueron: las de moldeado, boleado, ensartado, collage y rasgado. Esto nos deajo observar el desarrollo de su creatividad e imaginación. Los niños que trabajaron con plastilina decían: vamos a hacer dulces de chocolate, por que eran de color café, las de color rojo decían que eran ciruelas. Cuando se realizo la técnica de collage se observo detenidamente como algunos niños lograron llevar acabo la clasificación y seriación

de las semillas de acuerdo a las consignas que se dieron y en donde se observó más fue en el fríjol, por que lo seleccionaron de acuerdo al color y tamaño pero según sus características más particulares.

Algunos niños se les dificultó realizar las actividades. Me puedo dar cuenta que en la aplicación del primer momento de la clasificación, me hizo falta proporcionar otro tipo de materiales que permitiera el fácil manejo a los niños, para que pudieran realizar la técnica de collage sin desperdiciar semillas y al mismo tiempo desarrollarían más su imaginación y creatividad.

En cuanto a la técnica de ensartado los niños al principio mostraron temor por que pensaban que se podían picar los dedos. Sin embargo algunos otros se adelantaron y no ensartaban sino trataban de coser los materiales.

2.2.4. Evaluación de la aplicación

Durante la aplicación de la estrategia para el concepto de número, me he encontrado con algunas dificultades y logros como: la inasistencia, la participación de los niños, el alcance de los propósitos, los recursos materiales.

En el transcurso de la aplicación me encontré con la dificultad del retraso a la hora de entrada de algunos niños debido a la distancia en la que se encuentran sus casas y el frío se deja sentir muy fuerte al amanecer. Esto provocó en los niños que

se rezagaron cierta confusión y a la vez no comprendían en su totalidad las actividades, tuvimos que retroceder para explicar nuevamente de manera general la actividad para que la pudieran realizar.

En cuanto a la participación de los niños la mayoría de ellos mostraron interés en las actividades su participación fue de suma importancia ya que ellos son los principales actores, en lo que más les gusto fue la técnica de collage que se trataba de acomodar y pegar las semillas, esto fue por que se les salían las semillas de las manos al momento de pegar.

En lo que se refiere a alcance de los propósitos se puede decir que se lograron en un 90% ya que la mayoría de los niños pudieron realizar la clasificación de los materiales que se les presentaron y que manipularon, por que pudieron distinguir las diferencias y semejanzas al clasificar de acuerdo a la consigna que se les dio.

También se observo que el 85% pudo seriar cada uno de los materiales, además algunos niños fueron contando oralmente sin equivocarse. De acuerdo a la consigna que se les explico.

Con lo que respecta a los recursos materiales no hubo ningún problema ya que se consiguieron a tiempo y algunas semillas que se tenían en menor proporción se sustituyeron por otras para que alcanzaran para todos los niños. Se trato de aplicar

materiales de la comunidad y además que fueran manipulables y flexibles para el alcance de los niños para llamar su atención.

De manera general considero que la aplicación del primer momento de la aplicación que es la clasificación, se llevo acabo satisfactoriamente por que los niños pudieron realizar y llegar a clasificar de acuerdo a las consignas y actividades previstas como: La técnica de collage, ensartado (anexo 8) ya que se puede observar como cada niño utilizo su creatividad.

Dado a lo anterior se puede decir que la clasificación en un 78% se dio en el segundo estadio y el 22% en el segundo estadio, ya que recordemos que la construcción de las operaciones lógico matemáticas se da entre los cinco y ocho años de edad cronológica de los niños. También se encontraron la reciprocidad, inclusión y transitividad.

TERCER CAPITULO

FUNDAMENTACION TEORICA

3.1. Análisis del Currículum.

Para poder hacer un análisis del currículum, primeramente debo tener en cuenta que entendemos por dicho concepto, para algunos "es la descripción de las materias o contenidos a desarrollar en cierto nivel escolar. También puede ser el mecanismo, del cual el conocimiento se distribuye socialmente"⁴. Otro la define como: Organización sistemática de actividades escolares destinadas a lograr la adquisición de conocimientos.

Es un término polémico "por su parte Cesar Coll considera que en el currículum se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa: ideológicos, pedagógicos y psicopedagógicos, y considera que el currículum es un eslabón entre la teoría educativa y la práctica pedagógica. Considera que la primera función del currículum es la de explicitar el proyecto que preside las actividades educativas escolares, tomando en cuenta las condiciones en las que va operar, situándose entre las intenciones, los principios y las orientaciones generales por una parte y por la otra práctica pedagógica."⁵

Considerando lo anterior podemos señalar que el currículum es homogenizante, porque se aplica a todos, sin pensar que existen contextos diferentes y algunos están en desventaja, como es el caso de los pueblos indígenas, que no cuentan con uno.

⁴SANTILLANA Op. Cit. pp. 344.

⁵REYES López Pedro, Ensayo Curricular, pp 7.

3.1.1 Diferencias y Semejanzas entre el (PEP 92) y el (PEP 94).

El Programa Nacional de Educación Preescolar PEP 92, fue realizado por la Dirección General de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública (SEP), tomando en cuenta el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. El Programa para zonas indígenas fue elaborado por la Dirección General de Educación Indígena dependiente de la SEP el cual apoya a los maestros bilingües que atienden este nivel. Ambos programas ofrecen una propuesta de trabajo flexible que se puede aplicar y contextualizar a las distintas regiones del país, su principio es considerar las necesidades e intereses de los niños, además de respetar y rescatar su capacidad de expresión y juego para favorecer el proceso de socialización.

Cabe señalar que los planteamientos teóricos y metodológicos insertos en el PEP 92 son iguales para el PEP 94 para zonas indígenas en lo que respecta al tratamiento didáctico, parte de las características lingüísticas y culturales de los niños indígenas de edad escolar, tal como lo señala el artículo 38 de la Ley General de la Educación, es por eso que dentro de sus bloques resalta el de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.⁶

⁶ Programa de educ. Preescolar (PEP92), pp. 5-51, Programa de educ. Preescolar para zonas indígenas (PEP94), pp. 5-61.

En lo que respecta a la fundamentación ambos programas retoman el desarrollo infantil como un proceso complejo, que no se reduce solamente al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del niño, sino que su conocimiento se va a construir a través de las manifestaciones que se producen en su medio natural, social, cultural y lingüístico.

Esto conlleva a pensar que hay que desarrollar de una manera integral al niño en sus cuatro dimensiones: física, afectiva, intelectual y social; de una manera global, pues el niño en sus primeros años percibe y se aproxima a su realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones, de alguna manera todo es parte de todo y todo lo relaciona entre sí; el aprendizaje lo realiza progresivamente acorde con el proceso de desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño, en él tienen un papel fundamental el juego y el lenguaje.

Ambos programas conceptualizan al juego como una herramienta básica para que el niño se acerque a su realidad y deseo de comprenderla y hacerla suya, pues el juego es el mejor lenguaje que el niño maneja.

Una diferencia bien específica entre los niños indígenas en edad preescolar es que al jugar al aire libre, crece en estrecha relación con la naturaleza, además participa en actividades productivas en el cuidado de animales domésticos, ayuda a faenas de agricultura o comercialización, acarreo de agua o leña entre otras, esto

favorece hacia un sentido de cooperación y responsabilidad a temprana edad, además de tener un conocimiento sobre los recursos naturales de su entorno.

Respecto a los objetivos de los programas los dos coinciden y resaltan: Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisito para que se reconozca como un miembro de un grupo étnico-cultural determinado y a la vez integrante de la sociedad nacional.

La metodología que utilizan ambos programas es la de proyectos con un principio de globalización, la cual considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el que los elementos son la afectividad y la motricidad y aspectos cognitivos y sociales. Ya que dependen uno del otro. Asimismo el niño se relaciona con su entorno social y natural desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en una forma global.

Para poder llevar a cabo la planeación y realización, nos apoyamos en los bloques de juegos y actividades para integrar y organizar las actividades que plantearon los niños bajo la orientación y guía del maestro.

Los bloques que maneja el PEP 92 son los siguientes:

Juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, con sus contenidos que son: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

Juegos y actividades psicomotrices o de psicomotricidad, con sus contenidos que son: relacionados con la imagen corporal, estructuración del espacio, estructuración del tiempo.

Juegos y actividades relacionados con la naturaleza y con sus contenidos: ecología, salud y ciencia.

Juegos y actividades de matemáticas con sus contenidos que son: seriación, clasificación, medición, adición y sustracción y geometría.

Juegos y actividades de la lengua y sus contenidos que son: de lengua oral, escritura y lectura.

El PEP 94 para zonas indígenas maneja seis bloques los cinco anteriores más el: Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico con sus contenidos que son: Valores, identidad, lengua, organización, tradiciones y costumbres.

Este bloque nos permite rescatar, reconocer y promover los valores tradiciones y costumbres del lugar en donde nos encontremos laborando, ya que es una de las

principales finalidades, característica y diferencia del programa de educación preescolar para zonas indígenas, así como del mismo subsistema de Educación Indígena, para así cumplir con las exigencias, demandas y derecho de nuestros pueblos étnicos.

3.1.2. Educación Intercultural Bilingüe.

A partir de que se reconoció a México como un país pluriétnico y multicultural en el artículo cuarto constitucional se dio un fuerte impulso a la educación intercultural bilingüe. Se propone una Educación Intercultural Bilingüe para todos los ciudadanos como paso importante hacia la construcción de una sociedad pluriétnica y multicultural.

Uno de los principales proyectos de educación intercultural bilingüe es vincular los contenidos de enseñanza aprendizaje a partir de la realidad del niño indígena incluyendo las demás realidades de la sociedad nacional, regional, local con el fin de los niños conozcan las similitudes y diferentes formas de vivir. Por otra parte se pretende fomentar la responsabilidad de las personas tomando en cuenta actitudes de tolerancias y respeto a la diversidad cultural, en esta tarea juega un papel importante la educación básica ya que tiene que plantear una visión e interrelación igualitaria entre las culturas de nuestro país y del mundo. A través de una intervención pedagógica para armonizar y equilibrar la dimensión étnica, nacional y universal, así como para mejorar la convivencia entre los sujetos a través del trabajo

cooperativo, y así lograr una interacción social en las aulas educativas y la vez un enriquecimiento cultural.

"La educación intercultural bilingüe es una alternativa de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural lingüística, promoviendo el respeto y la tolerancia a las diferencias, procurando la formación nacional a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actividades, habilidades y prácticas que van en busca de la libertad y la justicia para todos."⁷

Viéndolo a partir de este enfoque podemos entender que la educación intercultural bilingüe favorece la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto en la lengua indígena como del español eliminando la imposición de una lengua sobre la otra. Por esta razón, enfatiza la importancia de la lengua materna y el saber comunitario para que los alumnos a partir de su propia realidad construyan su conocimiento y sea vinculo para otros contenidos escolares que les permitan comprender mejor el aprendizaje y en lo posterior participen en las practicas sociales de las comunidades.

3.2. Aspectos del proceso de aprendizaje

3.2.1. Aprendizaje grupal

El alumno al ingresar a la escuela tiene una finalidad, la de adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas. Pues bien nosotros como maestras

⁷ HENING Johansson, seminario de educación multicultural en Veracruz, Ver. pp. 1-5.

tenemos esa responsabilidad y compromiso con nuestros alumnos para favorecer esos conocimientos y habilidades que el niño ya trae consigo para así poder ayudar a construir sus aprendizajes sean significativos y por colaboración.

Ahora bien para poder cumplir con ese cometido es necesario recurrir al aprendizaje grupal, "Que es una estrategia metodológica en cual se deben desarrollar diferentes actividades"⁸ la preparación de material didáctico e investigar medios disponibles que nos faciliten la enseñanza esta pueden ser: libros, tarjetas, videos, cassettes, etc. También recuperar los elementos que favorecen la comprensión, la ejemplificación, y estimulación de los alumnos para involucrarlos de manera activa en la construcción de su propio conocimiento.

"El aprendizaje grupal: se tiene que considerar las experiencias personales de cada uno de ellos, los conceptos a manejar y el aspecto afectivo"⁹

Sin embargo no hay que olvidar que dichos elementos van a estar de acuerdo a las características de los alumnos, contexto, así como el contenido que se este trabajando.

En lo que respecta al bloque de matemáticas, el niño construye su propio conocimiento, desde pequeño, en sus juegos comienza establecer relaciones entre

⁸ SEP Cad Capacitación y actualización docentes. Glosario pp. 12

⁹ SEP Cad op. cit. pp 12

objetos, a reflexionar ante los hechos que observa comienza a buscar soluciones a los diversos problemas que se le presenten en su vida cotidiana por ejemplo: busca un palito mas corto o más largo para poner la puerta a la casa que construye, separa las canicas por su color o tamaño, sabe cuantos perros o gatos hay en casa, juega con las diferentes semillas, las junta o separa, busca la forma de saber que su compañero tiene igual cantidad de colores, etc. Este tipo de situaciones permiten al niño ir adquiriendo determinados conceptos lógico - matemáticos tales como descubrir semejanzas y diferencias entre los objetos para poder clasificarlos, establecer relaciones de orden, darse cuenta de que una cantidad no varia a menos que se le agregue o se le quite, razones por las cuales una cantidad es mayor o menor que otra.

Todos estos aprendizajes estan enmarcados principalmente en el aprendizaje grupal.

3.2.1.1. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo ha tenido relevancia, por que radica en las interacciones entre alumnos al intercambiar experiencias y socializar ideas, incrementando a la vez un mejor rendimiento en los alumnos.

Su finalidad principal trabajar con los alumnos de una manera grupal, realizando actividades entre compañeros comprometiéndolos a trabajar

cooperativamente y mutuamente para alcanzar metas comunes dándoles la oportunidad de interactuar y aprender desde sus diferentes ámbitos culturales, habilidades y conocimientos previos, de esta manera se busca elevar su capacidad cognitiva.

Para poder llevar a la práctica el aprendizaje cooperativo en el nivel de preescolar debemos de partir primeramente de la necesidad de resolver situaciones que estén sumergidas en el contexto del niño, y sobre todo interesantes para él; poner en juego su pensamiento lógico matemático, dichas actividades las debemos encaminar a que sean de una manera grupal y cooperativa entre los niños .

"Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los de otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito."¹⁰

Cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos estudiantes las primeras relaciones en cuyo ser tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico.

¹⁰ GONZALEZ Órnelas Virginia "Estrategias docentes" pp. 295 – 297.

El trabajo en equipo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de los participantes así como en las relaciones socio afectivo que se establecen entre ellos.

Para Hassard "El aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje. Es un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas."¹¹

Como educadora considero que el trabajo cooperativo nos ayuda a agilizar la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, ya que permite que los niños luego de estimularse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar las tareas asignadas, no obstante el arreglo para el aprendizaje cooperativo significa algo más que sentar un grupo de estudiantes bastante cerca y decirles que se ayuden los unos a los otros.

"Las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas como las de naturaleza competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumnos más positivas que caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo, así como por sentimientos recíprocos de obligación y ayuda"¹²

¹¹ HASSARD "El aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la matemática" pp. 9

¹² COLL Cesar "Estructura grupal, integración entre alumnos – aprendizaje escolar" pp. 33-34.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia mas que nos apoya dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que debemos de llevarla acabo día con día en nuestra aula, para obtener mejores resultados.

Al mismo tiempo que favorecemos en los alumnos actitudes de apoyo mutuo entre compañeros, respeto y tolerancia.

3.2.1.2. Aprendizaje significativo

La finalidad del aprendizaje significativo es adquirir nuevos conocimientos que permitan relacionar al alumno con lo que ya sabe, para que de esta manera pueda construirse y ampliar el conocimiento.

El rasgo central de este tipo de aprendizaje es el hecho de que la adquisición de nueva información es un proceso que depende principalmente de las estructuras cognitivas que posee el niño y se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura del conocimiento existente, es una asimilación entre viejos y nuevos significados para formar una estructura cognitiva más compleja.

Al hablar de este tópico en un primer momento seria reconocer los conocimientos previos de nuestros alumnos, rescatar situaciones cotidianas que sean de su interés, favorecen la interacción y manipulación de los materiales, dejar a

los alumnos que busquen sus propias estrategias e hipótesis para resolver los problemas matemáticos cotidianos que se le presenta, esto nos será de gran utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje e involucrar el juego en todo momento, para el desarrollo de los conceptos matemáticos, al mismo tiempo favorecemos un aprendizaje significativo. De esta manera estaremos dando un cambio a la enseñanza de las matemáticas desde la edad preescolar, para no ver las matemáticas como una asignatura fría, sin sentido en las que hay que resolver por lo general mecánicamente operaciones o problemas como lo enseñó el maestro. La enseñanza tradicional de las matemáticas convierte al alumno en un ser pasivo, que repite sin pensar respuestas correctas que no conducen al estímulo y utilización de su pensamiento lógico matemático y por si fuera poco no se da cabida a un aprendizaje significativo.

“Si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente. La importancia del uso libre del lenguaje oral y escrito sirve como herramienta de comunicación y articulación del pensamiento”.¹³

Por otra parte Ausbell nos dice: El proceso de asimilación, al igual que Piaget, sostiene que los estudiantes tiene que operar mentalmente con el material al que se les expone si quieren darle significado, entendiéndola básicamente como el proceso

¹³ DE LIMA Dinorah “Nuevas ideas para viejas intenciones”, pp.41-42

por el cuál se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes, presentes en la estructura cognitiva. La asimilación puede asegurar el aprendizaje de tres maneras: proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide ésta y haciendo que resulte más accesible o esté más fácilmente disponible para su recuperación. En relación con lo primero, la idea nueva que se relaciona o se opone en conexión con otras ideas bien estructuradas adquiere mas significado adicional de los elementos afines de la estructura cognitiva, ya que son altamente significativos¹⁴

3.3. La interacción.

La interacción es un elemento muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje “la sana interacción de los alumnos en el aula propicia un desarrollo integral, benéfico en los procesos de enseñanza-aprendizaje”¹⁵

La interacción permite a los alumnos intercambiar puntos de vista, realizar actividades o juegos entre compañeros, juntamente con el maestro, para así poder favorecer una interacción horizontal, estableciendo relaciones que promuevan y favorezcan el logro de objetivos educativos tanto de aprendizaje, de contenido, como de desarrollo, como de desarrollo cognitivo y social.

¹⁴ OCEANO Dimensiones del aprendizaje. Enciclopedia de la psicopedagogía, pp. 271-272.

¹⁵ GARCIA Efem. “La integración escolar, aspectos didácticos y organitivos” pp.130-135.

Ahora bien la interacción alumno-alumno (entre iguales) juega un papel importante par alcanzar metas educativas, en este caso la conceptualización del número en I nivel preescolar.

Para desarrollar una interacción horizontal no debemos conformarnos con colocar a los alumnos unos al lado de otro, sólo porque sí; la interacción favorece integrar a los alumnos con dificultades dentro del aula o bien dentro de su desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para socializar sus experiencias y conocimientos, otro objetivo es que se intensifique las actividades de aprendizaje. Otro objetivo es potenciar la interdependencia positiva (se necesitan unos a otros), potenciar logros individuales. Debemos promover y buscar que los alumnos interactúen en una forma natural sin prohibiciones ni restricciones. Recordando que el elemento decisivo no es la cantidad de interacción, sino su naturaleza con que lo llevan a cabo los niños.

Para Piaget "La interacción social favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares, gracias a un proceso de reorganización cognitiva a este mismo respecto Vigostky señala que la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual, gracias al proceso de interiorización. ".¹⁶

¹⁶ COLL Cesar op. cit, pp. 206

A través de la interacción se pretende guiar a los alumnos del nivel preescolar, para que realicen actividades con respecto a las operaciones lógico-matemáticas, y puedan construir su propio conocimiento.

3.3. 1. Relación maestro-alumno.

El principio general que debe tener el maestro, es el de reducir el poder de adultos en tanto sea posible y propiciar el intercambio de puntos de vista con los niños, esto significa suprimir hasta donde sea posible los premios y castigos como medio para ejercer el poder, pues si sometemos a los niños a nuestro control les estamos impidiendo tomar decisiones autónomas basadas en lo que ellos creen correcto, la reducción del poder los adultos, esto no significa que el maestro se quede sin ningún poder y que los niños hagan lo que se les venga en gana, pues el maestro es el responsable de la disciplina del grupo, dentro de la pedagogía constructivista se requiere:

Que el maestro sea una persona paciente y dejar que el niño vaya tomando sus propias decisiones sobre todo para comprender la forma de ser de cada niño para lograr que este descubra su propio mundo, que exprese sus sentimientos, que opine con confianza, que forme su propio criterio.

El profesor nunca debe actuar por los niños, es decir no debe de hacerle el trabajo más fácil, sino darle cierto grado de dificultad para el desarrollo intelectual a

fin de que sea el niño el que descubra la utilidad de sus conocimientos. La interacción de los alumnos se intensifica en los subgrupos. En toda situación de interacción hay intercambio de información, hay comunicación.

Cada vez que se forma un subgrupo cada integrante tiene expectativas; cada uno está centrado en su propia necesidad aunque no sea siempre consciente de ello. Las necesidades pueden ser diferentes o semejantes pero nunca idénticas. Si los integrantes no reconocen primero cuales son sus necesidades y la explican al subgrupo, la comunicación se dificulta y perturba el aprendizaje.

El papel del profesor puede ser de especial relevancia en su calidad de facilitador para que este clima pueda ser generado y sostenido el maestro debe ser guía y coordinador sin autoritarismo para establecer un clima de confianza debe dejar a los niños que conformen equipos y actividades grupales con quien ellos simpaticen, para poder brindarse un apoyo mutuo.

Respecto a la comunicación en la interacción alumnos debe ser clara y completa.

"Los mensajes del docente deben de ser explícitos y no dar lugar a sobreentendidos ni malentendidos. El docente debe comprobar que el mensaje transmitido haya sido correctamente entendido por sus alumnos. Si hay buena comunicación se produce una buena participación, se organiza una manera de realizar la tarea, la que cada uno aporta y se siente responsable; surge la cooperación, producción grupal se enriquece y hay aprendizaje"¹⁷

¹⁷ PASSEL Susana, "El rol del maestro y el rol del alumno en el aula taller" pp. 66-75.

No debemos de perder de vista que la interacción entre maestro alumno debe de ser horizontal para favorecer y fomentar un clima de confianza sin restricciones, ni imposiciones; si no de intercambio, dialogo y comprensión con respecto a las dudas y puntos de vista de cada uno de los integrantes que intervienen en esta relación.

3.4. Evaluación

Como ya sabemos la evaluación es la etapa de culminación de un proyecto de trabajo o de un día de clase, es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que su finalidad principal es la de guiar al alumno y al maestro sobre el avance del proceso educativo, pues

"constituye un elemento y proceso fundamental en la practica educativa es inseparable de esta practica y forma una unidad con ella, permitiendo en cada momento recoger la información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y para la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje."¹⁸

En el nivel preescolar la evaluación que llevamos acabo es cualitativa, pues por medio de la observación o instrumentos de evaluación como escalas estimativas registramos cuales fueron los logros y aciertos así como las dificultades que se presentaron, las experiencias y consideraciones que se realizaron en las actividades dicha evaluación será retomada en lo posterior para que el maestro lo tome en cuenta en su planeación además es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, saber en que nivel de conceptualización se encuentran cada

¹⁸ SEP Ministerio de Educación y ciencia. Diseño curricular Base pp. 334 3n la evaluación en el aula

uno de los niños, para así poder diagnosticar, revisar y apreciar los resultados alcanzados.

3.5. Etapas de las operaciones lógico matemáticas

La adquisición del concepto de número se construye entre los cinco y ocho años, aproximadamente. Además de que cada operación lógico matemática atraviesa por tres estadios que se estructura de la siguiente manera:

El proceso de la construcción de la clasificación a través por tres estadios:

Primer estadio: Hasta los 5-6 años aproximadamente

Segundo estadio: Desde los 5-6 años hasta los 7-8 años aproximadamente.

Tercer estadio: (operatorio): Desde los 7-8 años aproximadamente.

En el primer estadio el niño está centrado en la búsqueda de semejanzas no los separa. ¿Qué es necesario tomar en cuenta para separar los elementos? Hay que considerar las diferencias y eso es lo que aún no toma en cuenta. A este estadio se le domina colección figural. Hay ocasiones que el niño da un significado simbólico. Al finalizar este estadio el niño logra reacomodar los elementos de su clasificación formando subgrupos de su clasificación, formando subgrupos pero aún no los separa.

En el segundo estadio da una evolución pasa de la colección figural a la clase lógica. Comienza a tomar en cuenta las diferencias entre los elementos, por lo tanto forma varias colecciones separadas. Los criterios clasificatorios los establece a medida que clasifica por ejemplo los elementos de un conjunto se parecen por ser rojos, los elementos de otros se parecen por ser triángulos, se pasa del criterio de color a la forma.

Realiza colecciones más amplias, por que realiza la clasificación en forma efectiva decide con base en que criterio lo hará. Las clasificaciones que el niño realiza en este estadio son similares a las del estadio operatorio con la diferencia que en este todavía no ha construido la cuantificación de la inclusión.

En el tercer estadio establece relaciones de inclusión, es decir si se le pregunta ¿qué hay mas triángulos o figuras? Responde hay mas figuras por qué esta considerando que los triángulos están incluidos en las figuras. Esta coordinación interiorizada de la reunión y la disociación constituye la reversibilidad que caracteriza a la clasificación operatoria.

Ahora para poder ordenar las estructuras del pensamiento o conceptos, y para poder abstraer es necesario ejercitarse, y una buena manera de hacerlo es clasificar, esto es encontrar rasgos comunes entre diversos objetos. Por esta razón los materiales en el taller deben de estar clasificados.

Son los propios niños quienes clasifican y pueden cambiar los criterios de clasificación, siempre y cuando esta nueva forma de ordenar cumpla con los requisitos arriba mencionados.

Esta actividad es fundamental para el entendimiento lógico de las matemáticas, ya que un conjunto es un agrupamiento de objetos que tiene rasgos en común, y un conjunto mayor al que tiene o agrupa más elementos.

La seriación atraviesa por tres estadios:

Primer estadio: Hasta los 5-6 años aproximadamente.

Segundo estadio: Desde los 5-6 años hasta los 7-8 años aproximadamente.

Tercer estadio: (operatorio): Desde los 7-8 años aproximadamente.

El niño considera a los objetos en términos absolutos, realiza la seriación por parejas en grande y chico, no establece aún verdaderas relaciones y en ese sentido se puede decir que es una conducta seudo clasificatoria. Posteriormente realiza los tríos introduce otra categoría que es la de mediana, ahora es grande mediano y chico. Mas adelante serán cuatro o cinco formando escaleritas de manera creciente o decreciente, aun no construye la transitividad, no puede decir que si un elemento es más grande o más pequeño que el último también lo es respecto a todos los anteriores y tiene que recurrir a la comprobación efectiva.

En el segundo estadio el niño no ha construido la reciprocidad, puede constatar que, si un elemento A es mayor que B, este es menor que A, pero aún no puede deducir la inversión de la relación por no haber coordinado las dos relaciones recíprocas. Relaciona cada elemento con el anterior y con el posterior de la serie pero lo hace en forma sucesiva puesto que no puede considerar que un elemento sea más grande que otro y que al mismo tiempo es más pequeño que otro elemento.

En el tercer estadio el niño puede anticipar la serie completa antes de hacerla por que ha construido la transitividad y la reciprocidad. El niño podrá considerar el cinco es mayor que el cuatro, también es mayor que el tres el dos y el uno, así como considerar que el cinco es mayor y menor al mismo tiempo (mayor que cuatro y menor que seis).

El proceso de la operación de correspondencia atraviesa por tres estadios:

Primer estadio: Hasta los 5-6 años aproximadamente.

Segundo estadio: Desde los 5-6 años hasta los 7-8 años aproximadamente.

Tercer estadio: (operatorio): Desde los 7-8 años aproximadamente.

En el primer estadio negara la igualdad: dirá que en una figura haya mas y en la otra menos elementos, el niño no cree que la cantidad permanece inalterada a un cuando ha visto que no se han quitado ni agregado elementos.

En el segundo estadio, el niño afirmara la igualdad en algunas transformaciones pero las negará en otras, por ejemplo, podrá saber que en dos filas hay siete elementos pero solo estará seguro de la igualdad de las colecciones si los elementos de una están enfrentados a la otra.

En el tercer estadio llamado operatorio afirmara con gran certeza la conservación de la cantidad en cada una de las transformaciones. En este periodo el niño ya cuenta con la característica de la reversibilidad que le ayuda a darse cuenta que son iguales los conjuntos de los objetos y que tienen los mismos elementos.

Pero para esto debemos de tener en cuenta lo siguiente:

Los procesos de construcción de las tres operaciones son simultáneos esto significa, que el niño no las construye en forma sucesiva sino al mismo tiempo.

El niño atraviesa por etapas o estadios en el proceso de construcción de cada una de estas operaciones.

Cuando un niño se encuentra en determinado estadio de una de las operaciones no necesariamente esta en el mismo estadio, respecto a las otras dos operaciones. Ejemplo: puede estar finalizando el primer estadio de la clasificación y al mismo tiempo estar en el segundo estadio de la seriación.

La secuencia de los estadios es la misma en todos los niños, es decir que si bien las edades pueden variar, el orden de los estadios se conserva. En cada una de las tres operaciones los niños pasan por el primero y el segundo estadio antes de llegar al estadio operatorio (tercer estadio).

A un cuando podemos relacionar los estadios con determinadas edades cronológicas estas son solo aproximadas ya que varían de una comunidad a otra e incluso de un niño a otro, dependiendo de las experiencias que cada uno tenga¹⁹

Es importante que el maestro tome en cuenta cada uno de los estadios de las operaciones lógico matemáticas, para poder conocer cual es nivel de conceptualización de cada uno de sus alumnos y así poder organizar sus actividades y estrategias ante su grupo de acuerdo al nivel y a como el crea conveniente para desarrollar un mejor proceso de adquisición de las nociones del concepto de número en preescolar.

¹⁹ LEERNER Delia "Concepto de número" pp. 22-47,

3.6. Estrategia metodológica

3.6.1 Área de expresión gráfico plástico

Se elige la expresión gráfico plástica por que por medio de ella se podrá desarrollar la adquisición de las nociones de número en los niños en edad preescolar, por que el niño al experimentar con diversos materiales el niño desarrollara su pensamiento lógico matemático y transformará los materiales que se le proporcionen.

Además de que adquirirá una mayor habilidad al estar en contacto con los objetos que se le proporcionen, de su entorno social, para que el niño las posibilidades de transformar el medio que lo rodea, descubriendo e inventando nuevas alternativas de acción y solución a sus situaciones cotidianas. Por medio de ella se logrará que los niños sean más creativos, expresivos y activos.

El niño tendrá la oportunidad de explorar los diferentes materiales, al mismo tiempo va observar formas, tamaños, colores contornos, texturas; que asocia de alguna manera con lo que ya conoce, mismas que nos servirán para favorecer la adquisición de las nociones de número.

Dicha área tiene la ventaja de que el niño puede expresar, desarrollar y transformar los materiales de acuerdo a sus ideas, emociones, sentimientos, estados de animo y objetivo deseado de acuerdo al contenido que se este

realizando, de esa manera también se atienden los intereses y necesidades del niño.

La expresión plástica es una variante mas que el niño utiliza para exteriorizar lo que siente o sabe esto lo hace por medio de actividades de construcción, de modelado, de pintura en todas sus variantes, adquiere la habilidad que necesita en sus coordinaciones motrices para manejar y plasmar a través de diferentes actividades, todo un mundo interno de conocimientos y concepciones muy propias de su edad.

La expresión grafica nos permite acercarnos al mundo del niño, pues a través de ella, él manifiesta sus habilidades y conocimientos de la percepción que tiene el mundo. Además de ser una de las formas que el ser humano utiliza para representar el mundo de manera simbólica, cuando le da un valor socialmente aceptado a cada una de las representaciones graficas. El niño preescolar adquiere validez a la expresión grafica por toda la connotación que tendrá en el proceso de lecto-escritura, pues la expresión grafica marca las bases para ese proceso con actividades tan simples como el garabateo, trazos libres, dirigidos dibujo libre o dirigido. Mismos que nos servirán para realizar las grafías de números y letras.

La expresión gráfico plástica en los niños atraviesa por tres etapas:

Manipulación y experimentación. El niño manipula y experimenta descubriendo en los materiales diferentes características como: textura, resistencia, temperatura, olor y peso.

Forma o diseño casual. El niño explora diferentes materiales verá contorno o forma en el material que le sugerirá algo, ejemplo: una barra de plastilina será una víbora.

Diseño intencional o representativo. El niño decide los temas de sus creaciones. La mayoría de los niños en esta etapa explican lo que simbolizan sus figuras.

La manipulación y percepción de objetos del hecho de que ocho es mayor que cuatro, debimos de haber trabajado antes la reversibilidad del concepto, es decir manipular los conjuntos formándolos y reformándolos hasta pasar del pensamiento intuitivo y el preconcepto, al concepto y la abstracción.

"El hecho de que muchos niños no aprenden materias como matemáticas, se debe a que se les exige el aprendizaje únicamente en la memoria y no en la percepción, la experiencia y la lógica son los caminos que conducen en forma

natural a la abstracción sin atropellar los procesos de crecimiento y maduración del niño”²⁰

No se requiere de materiales caros y sofisticados para que el niño manipule, clasifique, aparte, cuente y recuente los elementos de los conjuntos que lo forman.

Los materiales de desperdicio se pueden usar en el taller, la forma de almacenarlos y representarlos, pueden ser de gran apoyo didáctico para el maestro que se proponga a enseñar matemáticas de forma creativa.

3.6.2. Realización de técnicas del área gráfico plástico.

Podrán realizar los niños para la elaboración de trabajos de expresión grafica-plástica. De esta forma el niño satisficera su necesidad de manipular y conocer libremente los diferentes materiales que se le presentaran, permitiéndole nuevas y diferentes experiencias.

Las técnicas tendrán como objetivo la manipulación libre de materiales, que servirán para estimular básicamente las sensopercepciones, lo cual brindara un mejor conocimiento de todos los objetos que le rodean, permitiendo así un acercamiento más fácil con su medio ambiente real.

²⁰ SEFCHVICH Galia y Waisbourd Gilda, “Hacia una pedagogía de la creatividad” pp. 74-78.

“Las técnicas serán correctas con los requisitos que son que cumplan con lo siguiente: a) que concuerden y se fundamenten en el conocimiento del niño y del concepto de la persona. Esto es que permita el desarrollo del proceso autodidáctico, que se puedan manejar en forma independiente del adulto, que permitan la auto evaluación y el control de error. Estas técnicas deben propiciar la experimentación y su manejo debe ser placentero. Los participantes del taller encontraran en ellas un aporte a su proceso único y personal, de tal forma que puedan trabajar a su ritmo y su tiempo.”²¹

Las técnicas utilizadas en la propuesta son: la de collage, chorreado, ensartado, anudado, rasgado boleado, estrujado, rasgado, boleado, estrujado, corticolado, moldeado.

²¹ SECFCHOVIH Galia op. cit. pp. 61-67.

CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

Después de haber elaborado la presente propuesta pedagógica, las conclusiones a que he llegado en el capítulo uno son las siguientes: es importante realizar el análisis de la práctica docente para poder entender las problemáticas que el maestro se enfrenta y así dar solución. Conocer el contexto donde se lleva la práctica permite poder comprender, analizar sus posibles orígenes del porque se ocasiono dicho problema, en fin contextualizar la problemática me permite entender el fenómeno en lo general.

Respecto al segundo capítulo se trabajo dos aspectos, en el primero se realizo una planeación donde me doy cuenta del valor de dicho proceso, es decir, si el maestro organiza, anticipa sus actividades esto se reflejara en un aprendizaje mas sistemático con sus alumnos y así dejar de ser un improvisador de las actividades docentes, un segundo aspecto fue en la aplicación de la estrategia, aquí fue importante darme cuenta de como los niños se interesaban en el trabajo, si la secuencia de las actividades estaban acordes.

Un segundo aspecto es considerar la puesta en marcha recuperar la finalidad principal de educación preescolar que es desarrollar las habilidades cognitivas en los niños en cuanto a su pensamiento lógico matemático, según la etapa de desarrollo en la que se encuentren. Para de esta manera el niño vaya construyendo su propio conocimiento.

Por lo que se consideraron las siguientes categorías en la puesta en marcha: *la interacción verbal*, esto es los niños socializaron e intercambiaron sus comentarios de una manera natural, favoreció actitudes de trabajo de cooperación, colaboración.

Aquí el papel del maestro fue de coordinador, facilitador y guía de las actividades promoviendo un clima de confianza positiva y respeto en el aula.

Con el objeto de lograr mejores resultados educativos en relación con el aprendizaje de contenidos de los diferentes bloques. Se deben de implementar estrategias metodológicas que nos permitan favorecer el *aprendizaje grupal* para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

A la vez nos permitió favorecer un aprendizaje significativo, por que se relacionaron los conocimientos previos de los niños que tenían sobre los materiales que se utilizaron, señalando las características de cada uno se compararon de acuerdo a su uso beneficio y producción de la comunidad.

Además se logro satisfactoriamente un aprendizaje cooperativo pues, se observo el apoyo entre compañeros, además de la comprensión y entendimiento.

En la aplicación que se llevo acabo con la estrategia del área gráfico plástico permitió apoyar al niño en su desarrollo del pensamiento lógico matemático, por los diversos objetos que le proporcionaron, lo cual le favoreció a la flexibilidad y

transformación de acuerdo a su imaginación. Las técnicas que se llevaron a cabo durante la aplicación fueron: las de moldeado, boleado, ensartado, collage y rasgado.

Con respecto a las limitaciones, son:

- Algunos niños se les dificultó realizar las actividades, principalmente porque no consiguieron los materiales.
- También cuando observaba las actividades realizadas por los alumnos no me daba tiempo registrar todo lo observado para así poder realizar el diario de campo.

Referente al capítulo tres se me dificultó encontrar información para poder sustentar la estrategia no contaba con la suficiente información para teorizar.

BIBLIOGRAFÍA

- CASTILLO Navarro María del Carmen Patricia. Áreas de trabajo en preescolar. México 1997. pp. 108
- COLL Cesar "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar" en: Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento" Antología Básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México U.P.N. pp. 211
- CONSTANCE Kamil, "La importancia de la interacción social" en: Antología Básica, Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar. México U.P.N. 1986. pp. 167
- DE LIMA Dinorah "Nuevas ideas para viejas intenciones" en: Antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México U.P.N. pp. 211
- GARCÍA, EFEM La interacción escolar, aspectos didácticos y organizativos. UNET Madrid, Madrid. 1998. pp.
- GONZALEZ Órnelas Virginia "Estrategias docentes" , México 1999 pp.385.
- JOHANSSON Hening, Seminario de educación multicultural en Veracruz, México 1997 pp. 5
- LABINOWICZ "El conteo en los primeros años: capacidades y limitaciones" en: Antología Básica, Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar. México U.P.N. 1986. pp. 167
- LERNER Delia "Concepto de número. Aspecto didáctico" en: Antología Básica, Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar. México U.P.N. 1986 pp. 91

- MINISTERIO de educación y ciencias. Diseño curricular base Madrid 1989 en La evaluación en el aula. SEP pp. 48
- NEMIROVSKY Myriam y Carvajal Alicia "Que es el numero" en: Antología Básica, Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar. México U.P.N. 1986. pp. 167.
- OCÉANO Enciclopedia psicopedagógica Grupo editorial Océano/ Centrum, España pp. 948
- PASSEL Susana "Rol de docente y el rol del alumno en el aula taller" quinta edición Aique Argentina 1993. pp. 66-75.
- REYES López Pedro Ensayo curricular. Mecnograma México 1999. pp.13
- SANTILLANA Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana, México 1999. pp. 1431
- SEFCHOVICH Galía y Waisbourd Gilda "Ayudas colaterales que ofrece el taller de plástica en la escuela ", "¿cuáles son las técnicas básicas y con que criterio se abran de introducir?" en: Hacia una pedagogía de la creatividad. México, Ed. Trillas 1987, pp. 147.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992 pp. 90
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas 1994 pp. 96.
- S.E.P. Técnicas y actividades prácticas para promover el desarrollo del niño indígena en edad preescolar. D.G.E.I. México D.F. año 1999 pp. 114
- S.E.P. La evaluación en el aula " serie nuestro quehacer" D.G.E.I. México D.F. año 1998 pp. 48.
- S.E.P. Cad. Capacitación y actualización docentes. Glosario. México 1994, pp. 55

Anexo 1

Canto "Los guajolotes" (conteo)

Propósito: Que el alumno practique el conteo oral de la serie del 1 al 10 en orden ascendente.

Un guajolote se columpiaba, sobre la tela de una araña
como veía que resistía fue a llamar otro guajolote,
dos guajolotes se columpiaban sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar otro guajolote,.....

(y así se va repitiendo consecutivamente y se van aumentando los números.)

Anexo 2

Canto "Vamos a ver a Milano" (ronda)

Propósito: Que el alumno desarrolle la actividad lúdica con espontaneidad y posteriormente logre relacionar el mensaje del canto con la actividad de recolección de hojas y flores naturales.

Milano no esta aquí, esta en su vergel

Abriendo la rosa y cerrando el clavel

Vamos a dar la vuelta al toron, toronjil

A ver a Milano comiendo perejil

¿Que esta haciendo Milano?

Se esta bañando

¿qué esta haciendo Milano?

Se esta secando

¿qué esta haciendo Milano?

Se esta vistiendo

¿qué esta haciendo Milano?

Ahí viene

(los niños salen corriendo a esconderse.)

Anexo 3

Dinámica: "pajarito amarillito" (escoger)

Propósito: Que los alumnos se socialicen y al mismo tiempo formar equipos de trabajo.

Los niños se colocan en semicírculo. Un niño se coloca enfrente y va señalándolos a uno por uno, mientras dice los siguientes versos:

Pajarito amarillito

Colorcito de un limón

Como quieres que te cante

Si me duele el corazón

Pase usted señor don gato

A tomar su chocolate

Que la vieja que lo bate

Tiene cara de tomate

El niño que quede señalado en la última sílaba sale del juego. Así van siendo eliminados uno por uno.

Anexo 4

Canto "llovieron caramelos" (esquema corporal)

Propósito: Que el alumno se motive y entusiasme moviendo y reconociendo cada una de las partes de su cuerpo. Posteriormente relacione el material que se le reparta para realizar el resto de las actividades.

Que quiere alcanzar

Sabrosos caramelos

Un tesoro en la alacena

Tan alto como el cielo

Estírate, estírate, estírate

Raquel (se repite dos veces)

Y tanto se estiro buscando

Caramelos, que pun se le

Cayeron, rodando por el suelo

Agachate, agachate, agachate

Raquel (se repite dos veces)

Llovieron caramelos, llegaron

Otros niños, rápido que se acaben

Llénense los bolsillos.

Izquierda, derecha, a gárralos Raquel

(se repite tres veces).

Se van haciendo los movimientos de acuerdo a lo que dice el canto.

Anexo 5

Canto "Cinco ratoncitos" (conteo)

Propósito: El alumno practique el conteo oral de la serie del 1 al 5 utilizando sus dedos de sus manos.

Cinco ratoncitos de colita gris, mueven la cabeza

Mueven la nariz.....

Uno, dos, tres, cuatro ahí viene el gato

a querer comer ratón

Mézanse para dormir.....

Anexo 6

Canto "Los números" (conteo oral)

Propósito: Que el alumno practique el conteo oral en forma ascendente identificando diversos objetos, que tengan la forma del número mencionado.

Estos son los números los vamos a aprender

El uno es como un palito, el dos es como un patito

El tres la E al revés, el cuatro la silla es,

El cinco la boca del sapo, el seis la cola del gato

El siete hay que raro es, el ocho los lentes al revés

Casi me olvido del 9 y del diez

Anexo 7

Canto "La calavera " (conteo oral)

Propósito: Que el alumno practique y realice rimas de forma espontánea y al mismo tiempo se motive. Utilizando la serie del 1 al 10 de forma ascendente.

Cuando el reloj marca la una, la calavera sale de su tumba

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las dos la calavera le pega la tos

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las tres la calavera busca a Andrés

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las cuatro la calavera mira su retrato

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las cinco la calavera hecha cinco brincos

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las seis la calavera juegan al veis

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las sietes la calavera cuenta sus billetes

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las ocho la calavera busca a pinocho

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las nueve la calavera se come su nieve

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las diez la calavera se vuelve a meter

Túmbala , que túmbala, cachumbala.

Anexo 9

Dinámica "Los números marinos"

Propósito: Que los alumnos vivencien lo que dice el canto e identifiquen la numeración.

Un barco con dos marineros, tres sombrillas y cuatro

Sombreros y sal para cinco saleros.

Se fue a navegar por el mar, halló seis nubes y siete veleros

Con ocho maletas y nueve viajeros, guardo sus cosas en diez

Roperos, y se fue a navegar por el mar ...

(se repiten las dos estrofas cuantas veces sea necesario)

Anexo 10

Canto "El juego" (animación)

Propósito: Que los alumnos se motiven y dinamicen para realizar la preparación de la masa y posteriormente el moldeado de las figuras.

Estas manitas que sirven

Para aplaudir, ahora van a jugar así

Tomar territa, hacer una bolita

Formar una tortillita

Para hacer una ollita

Anexo 11

Preparación de masa de periódico

Ingredientes:

6 hojas de papel periódico

½ taza de talco sin olor

resistol

agua

Procedimiento:

El papel periódico se rasga en pequeños trozos y se pone a remojar en agua.

Cuando se encuentra desbaratado, se escurre hasta formar una papilla a la cual se le va incorporando el resistol y el talco hasta formar una pasta moldeable.

Para conservar esta pasta se recomienda guardarla en plástico.

Anexo 8a

Decora con las semillas de colores los dibujos de color rojo la manzana, de color amarillo el plátano, de color azul la pelota, la mariposa, el gato y el gusano decóralos con las semillas del color que te guste.

Anexo 8b

Técnica de collage con semillas.

Anexo 12

Escala Estimativa

Nombre de la escuela: _____ C.C.T. _____

Momento: _____

No.	Nombre del alumno	Material que utilizo.	Seriar: Lo realizo De > a < ó De < a >	Clasificar: Lo realizo x color tamaño textura	Correspondencia: Identifico relaciono unió	Cuantificar: lo realizo en orden sucesivo ó salteado

Simbología : Bien = B Regular = R

Anexo 13

Friso y proyecto realizado durante la aplicación.

Planeación general del proyecto

Nombre del proyecto : "Observemos que se siembra en la comunidad"

Previsión general de juegos y actividades:

Organicémonos para ir a observar

Pidamos permiso a nuestros papás

Platiquemos sobre lo que se siembra y como se siembra

Conozcamos los nombres de las semillas que se siembran

Identifiquemos las semillas por su color, forma, tamaño y textura

(semejanzas y diferencias)

Elaboremos diferentes técnicas con las semillas y materiales que tenemos

Decoremos dibujos y figuras con semillas

Elaboremos tarjetas con los nombres de las semillas

Utilicemos las semillas en diferentes juegos

Previsión general de recursos didácticos:

Papel, lápiz, colores, Crayolas, cartulina, marcadores, pegamento, semillas de maíz, calabaza, garbanzo, haba, frijol, papa, etc.

Plan diario

Nombre del proyecto: "Observemos que se siembra en la comunidad"

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividades de rutina.	Actividades de rutina.	Actividades de rutina.	Actividades de rutina.	Actividades de rutina.
Comentemos acerca de las semillas que siembran en la comunidad. Pongámonos de acuerdo para hacer un recorrido fuera de la escuela. Elaboraremos permisos para hacer un dibujo de las semillas	a Realicemos el recorrido a los sembradíos. Observemos que plantas están sembradas. Preguntemos al dueño y comentemos. Realicemos un dibujo de lo observado. Pintemos nuestro dibujo.	el Revisemos que clase de semillas trajimos.	Inventemos un canto sobre las semillas.	Modelemos como llevan la siembra nuestros padres.

que Traer para
conocemos. mañana
diferentes
semillas.

Observaciones: Se realizaran las actividades previstas en la propuesta
Según se relacionen con las del proyecto.

DIARIO DE CAMPO

REGISTRO DE OBSERVACIÓN: 1

NOMBRE: CLASIFICACION Y SERIACION

DIA: MIÉRCOLES

FECHA: NOVIEMBRE 8 DEL 2001

LUGAR: C.E.P.I. CINCO DE MAYO

DURACIÓN: 9:50 a.m. a 12:20 p.m.

OBSERVADOR: ARACELI REMIGIO ZENTENO

HR/PAG	DESCRIPCIÓN DEL EVENTO	NOTAS
10:00 a.m. 1	<p>Me presente en mi salón de clases, al llegar salude a mis alumnos, les pedí que se formaran como de costumbre para posteriormente revisar la higiene. Me fueron mostrando cada uno sus manos, cabeza y oídos. Algunos niños dijeron que se habían bañado por la mañana.</p> <p>Enseguida pasamos al salón de clases, para dar inicio a la</p>	<p>¿Por qué saludar a los niños?</p> <p>¿Para que revisar la higiene?</p>

<p>2</p>	<p>planeación que sé tenía prevista para este día, dimos inicio con el canto de los guajolotes, realizando movimientos con palmadas y nombrando los números con los dedos de las manos al termino del canto Leonardo comento: en mi casa tengo huehuechos y polloksin a lo que los de mas niños contestaron ne igual (yo también).Durante el canto me di cuenta que la mayoría de los niños estaban entusiasmado. Delfina dijo oksekime tlaujyokas (vamos a cantar otra vez. El canto lo repetimos tres veces más. Marcos cada vez que cantaba aumentaba otros números decía 12,18,15,20. mientras los demás solo se reían.</p> <p>Al terminar dijo Leonardo y ahora que vamos hacer maestra. Respondí: A ver que creen que vamos a realizar e inmediatamente respondió Maribel tlajkuiloske m: amo (no).</p> <p>Entonces provee para presentar cada uno de los botes que ya tenia preparados, en vez de cajas por que no me fue fácil</p>	<p>¿Para que es la planeación?</p> <p>¿Por qué contaron?</p> <p>¿Es necesario hacer movimientos y mímica?</p> <p>¿Hay que hacer dialogo con los alumnos?</p> <p>¿Será importante tomar</p>
----------	--	--

<p>3</p>	<p>encontrar y las sustituí por botes.</p> <p>Cuándo presente el primer bote lo agite y se los pasaba cerca de sus oídos y les pregunte ¿Qué es? Delfina me lo arrebató y trataba de destaparlo, pero le dije no vamos a ver que tienen los demás, el resto de los niños gritaba que era maíz y presente el segundo bote el cual también me lo quito Eleuteria contestando al mismo tiempo es cebada, enseguida lo agarró Miguel y dijo no es arroz y el resto de los niños contesto no es cebada.</p> <p>El tercer bote lo agarro Jaime y Maribel lo agitaron y dijeron es fríjol el resto de los niños contesto si, se lo fueron pasando y dijo Alfredo no es fríjol es haba. Alfredo tomo el ultimo bote y dijo es garbanza y Eufemio contesto si, se fueron pasando los botes entre todos los niños para que manipularan y agitaran para tratar de adivinar, cada uno daba respuesta pero repetían lo que el compañero anterior había dicho, solo Marcos, Alfredo y Leonardo</p>	<p>en cuenta los comentarios de los niños?</p> <p>¿cuál es el fin de adivinar?</p> <p>¿Es necesario escribir?</p> <p>¿La maestra tuvo que cambiar los materiales por porque?</p>
----------	--	--

<p>4</p> <p>12:20 p.m.</p>	<p>dieron respuestas diferentes.</p> <p>Procedimos a abrir los botes en el orden en que se fueron presentando. El primero que los niños decían que era maíz resulta ser fríjol, el segundo que dijeron que era cebada fue trigo, casi se parece, el tercero que dijeron que era haba o fríjol resultó que era maíz, en el ultimo si acertaron por que era garbanza.</p> <p>Las semillas que se utilizan son las mas conocidas por los niños dentro de la comunidad, para que sea más fácil de manipular y comentar para que la utilizan o como la cosechan.</p> <p>Una vez que supimos que contenía cada bote los niños comentaban entre ellos y se reían de que en algunos no acertaron, a lo cual les pregunte por que no le atinaron a adivinar y contesto Susana pues por que están tapados lo botes y no se veía nada.</p> <p>Continuamos con las actividades y les presente un cartón grande</p>	<p>¿Es valido hacer cambios en la planeación?</p> <p>¿Es importante rolarse el material?</p> <p>¿Qué importancia tiene la manipulación?</p> <p>¿Es necesario concensar</p>
----------------------------	--	--

	<p>y les pregunte cuál era más pequeño el cartón o el bote, a lo que los niños contestaron pues el bote, muy bien correcto y el grande el cartón a sí es. , Pues ahora vamos a vaciar cada uno de los botes en el cartón para revolver las semillas y después tomaremos un puño para cada uno y clasificar hacer grupitos de cada una de las semillas maestra = sí, niños = sí.</p> <p>Durante la clasificación de semillas aproveche para pasar lista de asistencia y hacerles comentarios sobre las semillas cual era su utilización. Marcos y Eufemio estaban muy inquietos trabajando y a ellos les pregunte que hacen con las semillas, contestaron en coro montones, me causo gracia su respuesta y le aclare no en su casa y volvieron a contestar a pues nos las comemos con frijol, tortilla y atole. Y les gusta esta rico?, Contestan todos los niños sí.</p> <p>Durante esta actividad observe que niños clasificaban muy bien,</p>	<p>respuestas?</p> <p>¿Qué pasa si no aciertan la respuesta?</p> <p>¿Cuál es la finalidad de preguntar a los niños?</p> <p>¿Conque finalidad se busca materiales de la comunidad?</p> <p>¿Cómo clasificar?</p>
--	---	--

<p>por que había fríjol de dos colores y lo separaron por su color y las de mas semillas por su textura, color.</p> <p>Al terminar esta actividad les dije: ahora vamos a pegar en una hoja los grupos de semillas que tienen, sin revolverlos en fila o con una figura (técnica de collage. Maestra de acuerdo, niños sí.</p> <p>Le entregue a cada uno su corcholata su palito y su hoja de papel le pedí a Epifanía que me ayudara a repartir.</p> <p>La primer que termino fue Delfina y le dije que sacara su trabajo a fuera para que se secara con el sol y así sucesivamente lo hicieron los demás niños y fue con esto que dimos por terminada la actividad. Premiando a los 5 niños que terminaron primero con un dulce, los que terminaron después de Delfina, fueron: Aureliana, Natalia, Leonardo y Alfredo. Por ultimo nos pusimos de acuerdo que material ocuparíamos el día de mañana.</p>	<p>¿Por qué se ponen inquietos los niños?</p> <p>¿Los niños intervienen en las actividades de la casa?</p> <p>¿Qué es una técnica?</p> <p>¿Para que pedir ayuda a los niños para la repartición de material?</p> <p>¿Es benéfico premiar al ganador?</p>
--	--

	DIARIO DE CAMPO		
HR/PAG	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	2	NOTAS
10:18	<p data-bbox="542 320 1167 355">NOMBRE CLASIFICACION Y SERIACIÓN</p> <p data-bbox="542 397 1489 432">DIA JUEVES</p> <p data-bbox="542 474 1084 509">FECHA NOVIEMBRE 9 DEL 2001</p> <p data-bbox="542 551 1489 586">LUGAR C.E.P.I. CINCO DE MAYO</p> <p data-bbox="542 628 965 663">DURACIÓN 10:15 A 12:40</p> <p data-bbox="542 705 1240 740">OBSERVADOR: ARACELI REMIGIO ZENTENO</p> <p data-bbox="638 782 1077 817">DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</p> <p data-bbox="542 859 1489 1105">En este día llegue un poco retrasada al salón de clases, por que tuvimos una pequeña reunión improvisada con los maestros de la primaria, para ponernos de acuerdo por el desfile del 20 del noviembre.</p> <p data-bbox="542 1147 1489 1259">Cuando llegue a mi salón algunos de mis alumnos estaban un poco inquietos y otros andaban corriendo por el patio de la</p>	<p data-bbox="1512 925 1816 960">¿Por qué improvisar?</p> <p data-bbox="1512 1074 1883 1110">¿ Los niños son</p> <p data-bbox="1512 1151 1653 1187">inquietos?</p>	

<p>2</p>	<p>escuela, fue entonces que les salude solo unos cuantos me saludaron, pedí que se formaran como siempre para entrar al salón. Eufemio no acepto formarse y sé hecho a correr, le deje que lo hiciera mientras se formaban los demás, una vez que se habían formado les pregunte si trajeron el material que les había encargado el día anterior todos los niños contestaron en coro eh, eh (sí). Enseguida pasamos al salón y mientras cada uno tomaba su lugar, Eufemio entro al salón corriendo y se sentó, ya un poco más tranquilo. Entonces le pregunte:</p> <p>M: ¿Dónde andabas? ¿Por que no te formaste?</p> <p>E: mmm (solo se reía) y no contesto.</p> <p>Al ver que los niños estaban inquietos inicie con la primera actividad de la planeación.</p> <p>M: buenos días niños, después de un rato travesuras ahora si vamos a trabajar, para empezar vamos a hacer una ronda, que</p>	<p>¿Para que hay que realizar la formación todos los días?</p> <p>¿Debe de existir la disciplina en la escuela?</p> <p>¿Cuál debe de ser el papel del maestro?</p> <p>¿Cuál es el papel del niño?</p> <p>¿Cuáles son las rondas?</p>
----------	--	--

<p>3</p>	<p>les parece la de Milano. Ns: eh, eh, eh.... (Sí) Leonardo: Milano, pero ya no nos acordamos. M: no, pero a horita se las voy a cantar para recordar, sale. Ns: sale y sí (eh, eh.) M: se las voy a cantar aquí y después salimos al patio hacer la ronda. Ns: eh, eh, eh... (Sí) Milano no esta aquí, esta en su vergel Abriendo la rosa y cerrando un clavel Vamos a dar la vuelta al toron, toron, toronjil A ver Milano comiendo perejil.....etc. Los niños fueron repitiendo lo que recordaban y así lo hicieron sucesivamente, tres veces. Les indique que en forma ordenada saldríamos al patio hacer la</p>	<p>¿Por que realizar las rondas en el patio de la escuela? ¿Es agradable para los niños hacer rondas? ¿Por qué la maestra tiene que enseñar a cantar a los niños? ¿Por qué los niños deben de salir en forma</p>
----------	---	---

4	<p>ronda.</p> <p>Delfina: pero que Eufemio no nos jale.</p> <p>Eleuteria: a sí maestra por que luego nos quiere tirar.</p> <p>M: bueno como en este juego necesitamos de un milano que nos conteste, que les parece que sea Eufemio.</p> <p>Ns: eh, eh, eh.</p> <p>Así fue como dimos inicio con nuestra ronda y en el momento que los niños preguntaban ¿ qué esta haciendo milano?, Les causaba risa por que milano les contestaba, pero al mismo tiempo les hacia los ademanes y les hacia gestos con su cara y ojos. Cuando les contesto que ya estaba ahí todos se echaron a correr, para no dejarse atrapar y sobre todo por que los abrazaba.</p> <p>Al terminar les dije bueno niños ya vamos a hora sí al salón pero, Natalia y Maribel decían: amo oksequime (otras veces).</p>	<p>ordenada?</p> <p>¿Cuáles son los niños introvertidos?</p> <p>¿ Por que las niñas se deben quejar con la maestra?</p> <p>¿Para que realizar la mímica y movimientos en las rondas?</p>
---	---	--

5	<p>Entonces la mayoría de los niños volvieron a decir eh, eh, eh.</p> <p>Regresamos al patio y volvimos hacer la actividad tres veces mas y regresamos al salón.</p> <p>Con esta actividad pude relajar a los niños y quizás también cansar un poco a los niños por que al entrar al salón la mayoría estaban sentaditos y riendo recordando lo que hicieron a fuera.</p> <p>Miguel me dijo permiso maestra (para ir al baño así lo expresan los niños) conteste si ahora si Eufemio estaba demasiado tranquilo y un poco cansado.</p> <p>Una vez que dimos por terminada la actividad anterior, les comente que tendríamos que salir nuevamente, pero ahora seria con la finalidad de realizar un recorrido cerca de la escuela para recolectar flores y hojas naturales de diferentes tamaños.</p> <p>Volví a preguntar si trajeron el material los niños que habían quedado de traerlo, rápidamente me contesto Alfredo aquí esta</p>	<p>¿En que apoya la actividad de ronda, al aprendizaje de los niños?</p> <p>¿En que apoya el material al aprendizaje?</p> <p>¿Por qué en cargar material a los niños?</p>
---	--	---

6	<p>la caja maestra, Jaime me dijo que el no pudo conseguir otra caja, entonces nos pusimos de acuerdo para iniciar nuestro recorrido, hacia que parte íbamos a caminar.</p> <p>Leonardo dijo por mi casa hay muchas flores vamos hacia allá.</p> <p>M: pero tu casa esta asta allá arriba solo vamos a ir por el camino que va hacia tu casa pero no vamos a llegar asta allá. Sí</p> <p>Ns: contestaron sale entonces vamos.</p> <p>Enseguida empezaron a salir los niños unos muy contentos, algunos en parejas y otros correteándose.</p> <p>Las niñas Epifanía, Susana, Josefina y Elia iban cantando el canto " nos vamos de casería", dado a esto me une con ellas a cantar. Pero en ese momento también. Eufemio y Miguel se encargaban de hacer travesuras, ya que se iban correteando y pasando a traer a Aureliana y sin darse cuenta se callo, pero</p>	<p>¿Qué beneficio tiene realizar paseos cerca de la escuela?</p> <p>¿Cómo relacionar los contenidos del plan y programa con las actividades?</p> <p>¿Los cantos pueden apoyar al proceso de enseñanza aprendizaje?</p>
---	--	--

7	<p>afortunadamente no le paso nada.</p> <p>Natalia y Selena preguntaron que si unas flores que estaban a su lado las cortaban.</p> <p>M: les conteste que si y que buscaran otras diferentes.</p> <p>Los niños todos se apresuraron a cortar las flores que veían, y preguntar a sí maestra, a sí maestra. Sí esas están bien.</p> <p>Josefina dijo: allá adelante hay flores más grandes y de otros colores.</p> <p>M: bueno horita vamos.</p> <p>Eleuteria dijo: las flores rosadas son más grandes que las amarillas.</p> <p>M: ah si por que te das cuenta</p> <p>E: pues por que es mas larga la flor rosada que la amarilla</p> <p>M: pero ya te diste cuenta que en la flor rosada hay mas florecitas pequeñas.</p>	<p>¿Por qué los niños preguntan a cada momento?</p> <p>¿Para que la maestra interroga a sus alumnos?</p> <p>¿Es benéfico interrogar a los niños?</p>
---	--	--

<p>8</p>	<p>E: a ver, a sí son más chiquitas y son muchas.</p> <p>L: algunas todavía están en botón.</p> <p>J: no vamos a buscar más.</p> <p>M y Ns: si ya vamos empiecen a caminar</p> <p>Eleuteria siguió observando la flor y solo se empezó a reír con Gaby que era quien iba a su lado, y luego la deposito en la caja que llevaba Efraín.</p> <p>Seguimos nuestro recorrido, hasta llegar a un terreno donde había sembrado milpa (maíz), calabaza y algunos frijoles. Por ahí cerca se encuentra una cancha con un poco de pasto, que muy bien que aprovecharon Eufemio y Miguel para darse de marometas. Félix y Efraín me hacían el comentario de lo que hacían sus compañeros.</p> <p>Delfina me hizo comentario de que la flor de calabaza es amarilla y más grande que las flores que habíamos cortado</p>	<p>¿Los niños tienen conocimiento en cuanto al tema?</p> <p>¿A los niños se les dificulta hablar del tema?</p> <p>¿Cómo funciona el dialogo en el Proceso de</p>
----------	---	--

<p>9</p>	<p>anteriormente.</p> <p>M: si y las tres son iguales, tienen la misma forma sus pétalos las tres.</p> <p>D: no por que la de calabaza parece una campana y la rosada no tiene pétalos solo es una bolita que esta enterrada en los cañitos del palo de la flor y la amarilla si tiene pétalos son como mmm..... mejor los cuento son seis.</p> <p>M: muy bien Delfina si observas y haces bien la diferencia. Pero saben que no vallan a cortar las flores de calabaza por que si no ya no va a ver mas calabazas y no vamos a poder comerlas en dulce.</p> <p>Elia: mi mamá la pone a hervir con azúcar y así la comemos.</p> <p>Jaime : no en mi casa la hacen en atole.</p> <p>En coro varios niños: Ne igual, ne igual.</p> <p>M: bueno ahora si juntemos mas flores y hojas para podernos ir</p>	<p>aprendizaje de los niños?</p> <p>¿Por qué los niños hacen diferentes preguntas?</p> <p>¿Cómo los niños logran hacer un diferenciación entre las cosas?</p> <p>¿Los niños tienen conocimiento en cuanto a la clasificación?</p>
----------	--	---

<p>10</p>	<p>de regreso al salón.</p> <p>Ns: eh, eh, eh....</p> <p>Rápidamente entre todos llenaron la caja y algunas otras flores y hojas se las llevaron en la mano, al regreso al salón de clases la mayoría de los niños regresaron corriendo, pero a Miguel y Eufemio los lleve de la mano para que no fuera que corriendo tiraran a sus compañeros por que son los más traviosos.</p> <p>Al llegar a la escuela antes de entrar al salón les pedí que formáramos una rueda para realizar la dinámica pajarito amarillito, para formar equipos y poder trabajar.</p> <p>El primero que fue eliminado es Félix, y así continuaron. Dentro de cada equipo estratégicamente quedo uno de los niños más activos, para guiar a sus compañeros, los equipos se formaron de seis elementos y fueron tres equipos. Cuando pasaron al salón de clases ya cada uno sabia a que equipo correspondía.</p>	<p>¿La calabaza es un alimento nutritivo?</p> <p>¿por qué la maestra no deja que los niños se correeteen?</p> <p>¿Cómo los niños logran relacionarse entre ellos?</p> <p>¿Cuál es la función de las</p>
-----------	--	---

11	<p>Les explique que la actividad que llevaríamos a cabo a continuación la llevaríamos a cabo dentro del área gráfico plástica, así que yo les ayudaría a listar el material que se utilizaría, mientras ellos trabajan con la otra actividad.</p> <p>En el escritorio dejo la caja Efraín y de ahí la vacié y pedí a cada uno de los equipos que pase un niño a agarrar por partes iguales las flores y hojas que trajimos del recorrido.</p> <p>Una vez que cada equipo tenía su material en la mesa les dije que entre todo el equipo clasificaran el material de acuerdo al color y forma.</p> <p>En el equipo de Eleuteria se coordinaron por parejas y cada pareja clasifica de acuerdo al color y tamaño las flores y posteriormente así lo hicieron con las hojas.</p> <p>En el equipo de Leonardo cada niño clasifico uno de cada de los materiales que tenían, por ejemplo a Susana le toco clasificar las</p>	<p>dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Con que fin se realizan los equipos entre niños pasivos y activos?</p> <p>¿Será benéfico llevar a cabo las actividades por medio de áreas?</p> <p>¿Los niños realizan sus actividades con ayuda?</p>
----	---	---

<p>12</p>	<p>flores pequeñas, Marcos le toco clasificar hojas y así sucesivamente.</p> <p>En el equipo de Delfina clasificaron igual que en el equipo de Eleuteria.</p> <p>En lo que los niños se encontraban realizando la actividad de clasificación les comente que pasaría lista de asistencia, en ese día hubo una asistencia de 18 niños. En ese mismo tiempo preparaba los materiales para la siguiente actividad que era la técnica de ensartado, para eso fui pasando en cada equipo las agujas e hilo.</p> <p>Al terminar el equipo de Leonardo me pregunto que si ya podían iniciar con lo siguiente y le conteste sí claro.</p> <p>Los equipos de Eleuteria y Delfina casi terminaron igual. Para esta actividad la mayoría de los niños se trataba de apurarse y entre ellos se regañaban, pues como ya saben quien termine</p>	<p>¿La maestra debe solo de dirigir las actividades?</p> <p>¿Es importante tomar en cuenta la lista de asistencia?</p> <p>¿Qué relación guarda la asistencia con la enseñanza de los contenidos?</p>
-----------	--	--

<p>13</p>	<p>primero tiene premio. El equipo que termino primero fue el de Eleuteria, les pedí que esperáramos a que terminaran los demás, para continuar con la siguiente actividad.</p> <p>A continuación juntamos todos los ensartados de todos los equipos para hacer la comparación.</p> <p>M: cual es el más grande</p> <p>L: el de las flores rosadas</p> <p>M: cual es el más pequeño</p> <p>J: el de las flores amarillas</p> <p>M: y en las hojas cual es el más pequeño</p> <p>E: todos están iguales</p> <p>M: el más grande</p> <p>Marcos: el de las hojas de hojarasca</p> <p>M: si por que si son menos hojas que las otras</p> <p>Marcos : si pero son más grandes y las otras están más</p>	<p>¿Qué beneficio se obtiene con las técnicas?</p> <p>¿Para que competir, es benéfico?</p> <p>¿Cómo puede funcionar la comparación en el aprendizaje de los niños?</p> <p>¿Para que diferenciar los objetos unos de otros?</p> <p>¿Cómo utilizan los niños</p>
-----------	--	--

<p>14</p>	<p>chiquitas y aunque son mas no se hace más grande la tira.</p> <p>Epifanía: solamente juntemos todos las tiras de hojas que tenemos.</p> <p>M: a sí pudiese ser. Podremos formar figuras con estas tiras.</p> <p>Miguel: Sí aquí esta una pelota</p> <p>Eufemio: se okuilin (gusano), se cobatl (víbora).</p> <p>Aureliana: letra a, e, i, o, u.</p> <p>Así cada niño leído la forma que pensó y quiso según su criterio, con esta actividad dimos por terminada la sesión de este día.</p> <p>Nos pusimos de acuerdo para el día de mañana que es lo que vamos hacer y que material podemos ocupar, el material que ocuparemos para el día de mañana serán dulces y en este caso le tocaran buscar a la maestra.</p> <p>Al terminar la observación de la clase, realice la evaluación de la sesión de acuerdo a la escala estimativa que tengo, auxiliando</p>	<p>la imaginación?</p> <p>¿La maestra siempre debe decir a los niños como hacer las actividades?</p> <p>¿Para que encargar material a los niños?</p> <p>¿Son importantes los materiales?</p> <p>¿Qué es la evaluación?</p>
-----------	---	--

<p>15</p> <p>12:40 a.m.</p>	<p>me de las notas más sobresalientes que escribe, además de recordar cada una de las actividades como las ejecutaron cada uno de los niños, para así posteriormente realizar ordenadamente el diario de campo.</p>	<p>¿Cómo se lleva acabo la evaluación?</p>
-----------------------------	---	--

<p>HR/PAG</p> <p>9:50 a.m.</p> <p>1</p>	<p>DIARIO DE CAMPO</p> <p>REGISTRO DE OBSEVACION: 3 NOMBRE CLASIFICACION Y SERIACIÓN</p> <p>DIA MIÉRCOLES FECHA NOVIEMBRE 10 DEL 2001-11</p> <p>LUGAR C.E.P.I. CINCO DE MAYO DURACIÓN</p> <p>9:50 A.M. A 12:38</p> <p>OBSERVADOR: ARACELI REMIGO ZENTENO</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</p> <p>Al llegar al salón de clases me di cuenta que había mas asistencia que en el día anterior ya que en ese momento había 24 niños. Tambien estaban dos madres de familia esperando para que les explicara como se iban hacer los mechudos que ocuparan los niños para el día del desfile conmemorativo. Les explique y les entregue su material para que lo pudieran realizar</p>	<p>NOTAS</p> <p>¿Son importantes los desfiles?</p> <p>¿Es benéfico conmemorar fechas festivas?</p>
---	--	--

<p>10:08 a.m.</p> <p>2</p>	<p>en su casa. Mientras eso hacia algunos de los niños jugaban y estaban fuera de su lugar.</p> <p>En cuanto termine de explicar a las mamás entre al salón y todos los niños que tenían juguetes los dejaron en la caja y se sentaron en su lugar, los que andaban parados también se sentaron. Les pedí que salieran al patio a formarse como de costumbre, durante la formación salude a los niños y les di la ordenes necesarias para terminar con la formación.</p> <p>A hora vamos a ver quienes son los que no habían venido desde</p>	
<p>10:23 a.m.</p>	<p>hace dos semanas así que vamos a pasar lista uno por uno y ya saben el primero que pase les enseña que figura y que color, de acuerdo a la que saque su manita.</p> <p>El pase de lista consiste en lo siguiente: en la pared hay un papel bond con los nombres de todos los niños según la lista de asistencia el primer niño que pase mete la mano al bote cerrando</p>	<p>¿Para que involucrar a las madres en las actividades escolares?</p> <p>¿Es importante pasar lista de asistencia?</p>

<p>3</p>	<p>lo ojos sin ver que figura va a sacar y de acuerdo a la figura y color que saque ese se quedara para que los demás pasen y se anoten su asistencia pegándolo en donde corresponde su nombre, al mismo tiempo que se les ira preguntado que color es y que figura es. Las figuras son cuadrados, círculos y triángulos de diferentes colores de esta manera los niños observan como es la escritura de su nombre al mismo tiempo que lo reconocen y conocen las figura geométricas y afirman los colores.</p> <p>El primero de la lista es Félix la figura que saco su mano fue un triangulo de color verde. El que continuo fue Alfredo, Maribel, Susana y así sucesivamente el que tardo mucho para atinarle y sacar el color fue Marcos y le daba coraje, mientras que sus compañeros repetían en coro amo, amo. (no).</p> <p>Después de pasar lista les dije ya se dieron cuenta quienes son los que llegaron hoy.</p>	<p>¿Para que utilizar colores y figuras?</p> <p>¿El pase de lista con figuras funciona de algo?</p> <p>¿Para que hacer juegos de azar?</p> <p>¿Es necesario motivar a los niños y para que?</p>
----------	--	---

4	<p>Leonardo: Sí Ángel, Máximo, Anselmo, Emigdio, Beatriz, Sergio.</p> <p>M: Ah si así es, pues vamos a darles un aplauso para que se animen a venir mas seguido.</p> <p>Ns : Sí ah, ah (haciendo escándalo).</p> <p>Marcos: dijo seguramente ahora si vinieron por que salió el sol.</p> <p>La anterior actividad de lista de asistencia no estaba prevista dentro de la planeación de este día.</p> <p>Posteriormente iniciamos con un canto que se llama "lluvia de caramelos" y se iban realizando los movimientos que vamos entonando en el canto, lo cantamos tres veces.</p> <p>Alfredo: dijo vamos a cantar los "guajolotes" lo cantamos tres veces.</p> <p>Cuando cantaban los niños me di cuenta que lo hacían con mucho entusiasmo.</p> <p>Posteriormente les mostré una bolsa de chicles de diferentes</p>	<p>¿Afecta los estados del tiempo al proceso aprendizaje?</p> <p>¿Los cantos con movimientos de psicomotricidad son benéficos?</p> <p>¿Para que repartir dulces a los niños?</p>
---	---	--

<p>5</p>	<p>colores y les dije a continuación Jaime</p> <p>Les va repartir dulces pero no se los vayan a comer por que nos van a servir para formar equipos, pero sin embargo a Eufemio, Santiago y Máximo no se aguantaron las ganas y se los comieron.</p> <p>Después de que Jaime termino de repartir les pedí que formaran equipos de acuerdo al color que les había tocado de dulce. Los colores eran rosado, amarillo, morado.</p> <p>El equipo rosa quedo formado por 10 niños, el morado por 6 niños y el amarillo por 8, posteriormente se pasaron a sentarse según el equipo que les correspondían,</p> <p>Delfina: contó cuantos había en cada equipo y dijo en el equipo de Leonardo hay más.</p> <p>M: y de que color es el dulce que les toco a ese equipo</p> <p>Delfina: Rosado</p>	<p>¿Por qué la maestra creyó conveniente que un niño repartiera dulces?</p> <p>¿Por qué hacer equipos de trabajo?</p> <p>¿Los equipos deben de ser equitativos?</p>
----------	--	---

6	<p>M: y en cual hay menos</p> <p>Josefina: en el morado</p> <p>M: a sí cuantos son</p> <p>Ns: son seis maestra</p> <p>M: y en el amarillo cuantos niños hay</p> <p>Marcos: mmm.. Cuenta son ocho.</p> <p>M: correcto</p> <p>En seguida les presente unas paletas que tenia eran de diferentes tamaños y colores preguntándoles al mismo tiempo cuantas tengo. Miguel, Marcos y Jaime se acercaron a contarlas.</p> <p>En coro contestaron los niños ocho, pero realmente no le atinaron. Sin embargo los que se acercaron a contar si le atinaron contestando son nueve maestra.</p> <p>M: están bien seguros y los tres sí. A ver los demás que dicen son ocho o nueve y cada uno defendiendo lo que habían dicho</p>	<p>¿Los niños tienen conocimientos sobre las matemáticas?</p> <p>¿Cómo cuentan los niños?</p> <p>¿Por qué los niños se equivocan al contar?</p> <p>¿Para que la maestra contó junto con los niños?</p> <p>¿Por qué será que a los niños les gusta cantar en</p>
---	--	---

<p>7</p>	<p>anteriormente, están seguros a ver mejor vamos contando una por una sí</p> <p>Ns: sale. 1,2,3,4,5,6,7,8,9. gritando a coro después de cada numero.</p> <p>M: a hora si ya sabemos cuantos son</p> <p>Ns: si nueve</p> <p>A continuación les fui pasando tres paletas de diferentes tamaños, a cada uno de los equipos y al repartir todos estiraban su mano para quererlas tomar. Les fui haciendo preguntas a cada uno directamente y posteriormente ellos mismos levantaban la mano para contestar.</p> <p>M: ¿cuál de las paletas es más grande?</p> <p>Ns: la paleta blanca, maestra</p> <p>M: ¿cuál es la más pequeña?</p> <p>Ns: la de color verde</p>	<p>coro?</p> <p>¿Cómo distinguen los niños los tamaños?</p> <p>¿Cuál es la finalidad de la Maestra preguntar de forma directa?.</p> <p>¿Con que fin la maestra les da las paletas a los niños?</p> <p>¿Existe interés en los niños al contestar las preguntas que hace la</p>
----------	---	---

8	<p>M: ¿Cuál es la mediana?</p> <p>Ns: la de color anaranjado</p> <p>M: en todos los equipos, es igual no se equivocaron están seguros</p> <p>Ns: eh, eh, eh.....(si)</p> <p>Leonardo: si por que todas las paletas y chicles son iguales lo único que los hace diferentes son el color pero en donde si hay diferencia es entre las paletas y los chicles.</p> <p>M: a ver dime cual es esa diferencia</p> <p>L: pues los chicles son un poco duros pero al remolerlos se van haciendo mas blanditos y se pueden hacer una bolita chiquita. Las paletas son mucho más duras y al ir las chupando se van haciendo chiquitas y delgadas.</p> <p>Delfina: dijo a mi me gusta mas el chicle por que lo inflo.</p> <p>En ese momento Eleuteria iba haciendo una bomba y Jaime se</p>	<p>maestra?</p> <p>¿Los niños conocen los colores?</p> <p>¿Por qué la maestra pregunta si los dulces y las paletas son iguales?</p> <p>¿Cuál es el fin de hacer dulces con papel y plastilina?</p> <p>¿Los materiales son flexibles para los niños?</p>
---	---	---

<p>9</p>	<p>la quería quitar, pero no pudo, al resto de los niños les daba risa y gusto al ver como se correteaban.</p> <p>Entonces como estaban tan atentos les dije ahora nosotros vamos a hacer dulces.</p> <p>Ns: contestaron dulces y como si no sabemos.</p> <p>M: les voy a dar un trozo de plastilina al equipo del color morado, para que puedan hacer dulces y paletas que quieran y conozcan.</p> <p>Al equipo de color amarillo les voy a dar un poco de papel china de diferentes colores y con eso van hacer sus dulces. El ultimo equipo color de rosa se les va a dar papel crepe para elaborar dulces. Le pedí a Alfredo que me ayudara a repartir el material anterior y palitos. Para que sus compañeros realicen la actividad.</p> <p>Los niños empezaron a moldear y otros a rasgar y hacer la técnica de boleado.</p> <p>Maribel: como Le hago maestra (amo niueli) no puedo.</p>	<p>¿Por qué la maestra tiene que utilizar diferentes técnicas de trabajo?</p> <p>¿Para que sirven las técnicas de trabajo?</p> <p>¿Se les facilita a los niños realizarlas técnicas?</p> <p>¿Los niños saben</p>
----------	--	--

<p>10</p>	<p>M: a ver vamos a ver que material te toco</p> <p>Maribel: papel china, maestra.</p> <p>M: mira cortamos así haciéndolo para que se fuera dando cuenta la niña (rasgado) , ahora vamos hacer una bolita (boleado). Ya viste si le entendiste.</p> <p>Maribel: si ahora si ya puedo.</p> <p>Los niños que estaban elaborando dulces con plastilina de color café dijeron estamos haciendo paletas de chocolate.</p> <p>El equipo que termino primero fue el de color amarillo y pedí que esperáramos a que terminaran los demás.</p> <p>Cuando terminaron los demás les dije que agruparan los dulces que hicieron por colores y textura, como eran de diferentes tamaños les pedí que los formaran del mas chiquito al mas grande.</p> <p>Le fui preguntando a uno por uno de los niños para poder</p>	<p>clasificar?</p> <p>¿Los niños observan la diferencia de los materiales?</p> <p>¿Los niños saben hacer dulces?</p> <p>¿Por qué la maestra pide que esperen a que terminen los demás equipos?</p>
-----------	--	--

11	<p>realizar la evaluación. Algunas de las preguntas eran ¿en donde hay mas? ¿En donde hay menos? ¿Cuál es el mas chiquito de todos los dulces? ¿Y el mas grande? ¿Cuántos hay aquí? ¿Cuál es le mas largo y cual el mas corto?, etc. No todas las preguntas se le hicieron a los niños se le pregunto de dos a tres y no eran las mismas, seguidas por que luego repiten solo como loritos sin saber que es lo que dicen, y de esa forma no serviría de mucho la evaluación.</p> <p>Con quien inicie fue con Selena las preguntas que le hice las contesto bien.</p> <p>Después continuo Alfredo tampoco se equivoco y así sucesivamente continuaron hasta terminar.</p> <p>Los niños que si se equivocaron fueron Máximo y Santiago pero ellos son de primer año y es lógico, ya que debo aclarar que el grupo que atiendo es multigrado, pero en su mayoría son</p>	<p>¿Para qué agrupar los materiales?</p> <p>¿Por qué la maestra cree conveniente no preguntar lo mismo a cada niño?</p> <p>¿Cuál es el fin de hacer preguntas a los niños?</p> <p>¿Es necesario realizar la evaluación?</p> <p>¿Cada cuanto se hace la evaluación?</p>
----	---	--

12	<p>alumnos de tercero los niños de primero y segundo solo asisten a veces cuando el tiempo esta bien que no hay lluvia ni frío.</p> <p>La ultima actividad que realizamos fue la del conteo oral por cada fila en forma grupal y luego individual solo con algunos niños.</p> <p>Con esta actividad terminamos la sesión de este día y continuamos con nuestras actividades de rutina.</p> <p>Durante esta planeación se hicieron algunas modificaciones como la segunda actividad se sustituyo por la tercera y se realizo en la actividad seis, recorriendo las que restaban.</p> <p>Además la penúltima actividad se realizo al ultimo.</p> <p>Es así como se da por terminada la fase de la clasificación y seriación.</p>	<p>¿En preescolar los niños tienen diferentes etapas de desarrollo?</p> <p>¿Por qué la maestra invirtió las actividades?</p> <p>¿Es valido corregir la planeación?</p>
12:38 p.m.		

PAG. REGISTRO	NOTAS DESARROLLADAS	CATEGORÍAS RUDIMENTARIAS
1/1	<p>Enseguida pasamos al salón de clases, para dar inicio a la planeación que sé tenía prevista para este día, dimos inicio con el canto de los guajolotes, realizando movimientos con palmadas y nombrando los números con los dedos de las manos al termino del canto Leonardo comento: en mi casa tengo huehuechos y polloksin a lo que los de mas niños contestaron ne igual (yo tambien.</p> <p>“Cuando llevamos a cabo la planeación de una clase, se nos facilita y obtenemos mejores resultados, en los propósitos que pretendemos realizar ya sea en el contenido, proyecto o asignatura educativa.</p>	PLANEACION

<p>1/2</p>	<p>ya que las actividades programadas nos permiten tener la atención, interés y participación del alumno dentro de la clase “</p> <p>Delfina dijo oksekime tlaujyokas (vamos a cantar otra vez. El canto lo repetimos tres veces más. Marcos cada vez que cantaba aumentaba otros números decía 12,18,15,20. mientras los demás solo se reían.</p> <p>Al terminar dijo Leonardo y ahora que vamos hacer maestra. Respondí: A ver que creen que vamos a realizar e inmediatamente respondió Maribel tlajkuiloske m: amo (no).</p> <p>“La interacción es de vital importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Por que por medio de ella conocemos que opina y sabe el alumno sobre el tema, además de intercambiar experiencias, para así socializar los conocimientos.</p> <p>Al interactuar con alumno le brindamos confianza”</p>	<p>INTERACCION ENTRE ALUMNOS Y MAESTROS.</p>
------------	--	--

1/3	<p>Cuándo presente el primer bote lo agite y se los pasaba cerca de sus oídos y les pregunte ¿Qué es? Delfina me lo arrebató y trataba de destaparlo, pero le dije no vamos a ver que tienen los demás, el resto de los niños gritaba que era maíz y presente el segundo bote el cual también me lo quitó Eleuteria contestando al mismo tiempo es cebada, enseguida lo agarró Miguel y dijo no es arroz y el resto de los niños contestó no es cebada.</p> <p>El tercer bote lo agarró Jaime y Maribel lo agitaron y dijeron es frijol el resto de los niños contestó sí, se lo fueron pasando y dijo Alfredo no es frijol es haba. Alfredo tomó el último bote y dijo es garbanza y Eufemio contestó sí, se fueron pasando los botes entre todos los niños para que manipularan y agitaran para tratar de adivinar, cada uno daba respuesta pero repetían lo que el compañero anterior había dicho, solo Marcos, Alfredo y Leonardo dieron respuestas diferentes.</p>	<p>MANIPULACIÓN DE MATERIALES</p>
-----	---	-----------------------------------

2/4	<p>“El material didáctico que se ocupe dentro del salón de clases será de gran utilidad por que nos permite facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y facilita la comunicación entre el alumno y el maestro, acercar a las ideas de los sentidos (intuición), despertando el interés de los alumnos. Llevando a cabo la manipulación para tener una mejor comprensión de la actividad que sé este realizando.</p> <p>Si los recursos materiales pertenecen al contexto del niño se tendrán una respuesta más favorable”</p> <p>Durante la clasificación de semillas aproveche para pasar lista de asistencia y hacerles comentarios sobre las semillas cual era su utilización.</p>	CLASIFICACIÓN
2/5	<p>“La clasificación es una operación que consiste en agrupar elementos según las clases y criterios que se especifiquen del grupo de objetos “</p>	

<p>3/7</p>	<p>Eufemio no acepto formarse y sé hecho a correr, le deje que lo hiciera mientras se formaban los demás, una vez que se habían formado les pregunte si trajeron el material que les había encargado el día anterior todos los niños contestaron en coro eh, eh (sí). Enseguida pasamos al salón y mientras cada uno tomaba su lugar, Eufemio entro al salón corriendo y se sentó, ya un poco más tranquilo. Entonces le pregunte:</p> <p>M: ¿Dónde andabas? ¿Por que no te formaste?</p> <p>E: mmm (solo se reía) y no contesto</p> <p>“Dentro de una institución escolar o de otra índole deben existir normas y reglas para el buen funcionamiento dela misma y así al mismo tiempo ejecutarlas para el cumplimiento de una ley que rija a la institución. Así mismo dentro de un salón de clases deben de existir reglas y normas que regulen el comportamiento de quienes lo conforman. Dichas normas pueden ser designadas</p>	<p>DISCIPLINA</p> <p>NORMAS Y REGLAS</p>
------------	--	--

<p>3/9</p>	<p>sucesivamente, tres veces.</p> <p>Les indique que en forma ordenada saldríamos al patio hacer la ronda.</p> <p>Delfina: pero que Eufemio no nos jale.</p> <p>“Dentro del desarrollo del niño se van realizando diferentes etapas que permiten al niño adquirir nuevos conocimientos y habilidades algunas de ellas las adquiere por medio del juego, cantos y rondas esto le permite socializarse, desenvolverse y expresar su creatividad, emotividad, alegría y coordinación de movimientos. Las rondas, cantos y rimas infantiles tienen una finalidad lúdica que se combina con el proceso enseñanza – aprendizaje teniendo como meta en el nivel de preescolar el desenvolvimiento integral de la personalidad niño.</p> <p>Al realizar cantos, rimas y rondas al maestro realizara sus clases</p>	
------------	--	--

4/10	<p>con mayor dinamismo y entusiasmo. Además la ronda es un principio fundamental de la Educación Física. En el jardín de niños se les da la oportunidad para desarrollar su actividad lúdica su espontaneidad su espíritu de iniciativa y de cooperación, por ello la ronda desempeña un papel primordial en ese periodo de su educación.”</p> <p>Una vez que dimos por terminada la actividad anterior, les comente que tendríamos que salir nuevamente, pero ahora sería con la finalidad de realizar un recorrido cerca de la escuela para recolectar flores y hojas naturales de diferentes tamaños.</p> <p>“Cuando se realizan actividades en donde los alumnos están en contacto con los materiales y los pueden manipular se puede obtener un aprendizaje significativo para los alumnos”</p>	<p>RECOLECCION Y MANIPULACIÓN DE MATERIALES</p>
------	--	---

<p>4/11</p>	<p>Leonardo dijo por mi casa hay muchas flores vamos hacia allá.</p> <p>M: pero tu casa esta asta allá arriba solo vamos a ir por el camino que va hacia tu casa pero no vamos a llegar asta allá. Sí</p> <p>Ns: contestaron sale entonces vamos.</p> <p>Enseguida empezaron a salir los niños unos muy contentos, algunos en parejas y otros correteándose, las niñas Epifanía, Susana, Josefina y Elia iban cantando el canto " nos vamos de casería", dado a esto me une con ellas a cantar.</p> <p>"El plan y programa de Educación preescolar para zona indígenas tiene como principio la globalización, ya que concibe el desarrollo infantil como un proceso integral tomando en cuenta los aspectos afectivo, intelectual, físico y social ya que el niño reconoce y capta el mundo o la realidad en forma conjunta es decir en una totalidad de una manera natural al mismo tiempo se organizan proyectos considerando los intereses y necesidades del niño,</p>	<p>PLAN Y PROGRAMA DE PREESCOLAR</p>
-------------	---	--------------------------------------

<p>5/12</p>	<p>descadenando juegos y actividades que tengan relación con el mundo en el que vive el niño para estimular y enriquecer lo que ya saben y lo que están aprendiendo para dar lugar al aprendizaje significativo, vinculando al mismo tiempo los bloques y contenidos del programa.”</p> <p>Eleuteria dijo: las flores rosadas son más grandes que las amarillas.</p> <p>M: ah si por que te das cuenta</p> <p>E: pues por que es mas larga la flor rosada que la amarilla</p> <p>M: pero ya te diste cuenta que en la flor rosada hay mas florecitas pequeñas.</p> <p>E: a ver, a sí son más chiquitas y son muchas.</p> <p>L: algunas todavía están en botón..</p> <p>“Cuando dentro de un grupo existe dialogo podemos pensar que</p>	<p>APRENDIZAJE</p> <p>SIGNIFICATIVO</p> <p>INTERACCION</p>
-------------	---	--

	<p>es el buen inicio de una relación entre alumno- maestro y maestro alumno, ahora lo que nos queda seguir llevando acabo esa interacción para que en lo posterior se pueda una interacción bilateral dentro y fuera del salón de clases.”</p> <p>“Algunos de las actividades para llevar acabo los contenidos de seriación y clasificación es agrupar, seleccionar, ordenar, juntar. Si se llevan a la practica con los pequeños ellos empiezan a conocer su medio a través de la manipulación y la observación de objetos por lo que poco a poco van apropiándose de conceptos como chico, grande, rasposo, liso etc., así también van distinguiendo formas y tamaños.</p> <p>El niño también va aprendiendo a través del descubrimiento y relación entre objetos o sucesos de acontecimientos que surgen dentro de su entorno.</p>	<p>BILATERAL ENTRE ALUMNO MAESTRO</p> <p>CONTENIDOS ESCOLARES</p> <p>DINAMICA</p>
--	---	---

5/13	<p>Al llegar a la escuela antes de entrar al salón les pedí que formáramos una rueda para realizar la dinámica pajarito amarillito, para formar equipos y poder trabajar.</p> <p>“Al aplicar las diferentes dinámicas grupales en nuestro grupo escolar nos permite realizar nuestra clase mas amena, emotiva y dinámica. Al mismo tiempo permite al alumno despejarse y hacer a un lado el aburrimiento, prestando así atención al mismo tiempo que participa en las actividades haciendo al alumno mas activo y dinámico en la clase. Al maestro le permite tener un acercamiento mas con sus alumnos y prepararlos al mismo tiempo para una vida social”</p>	
5/14	<p>Dentro de cada equipo estratégicamente quedo uno de los niños más activos, para guiar a sus compañeros, los equipos se formaron de seis elementos y fueron tres equipos.</p>	EXPERTOS Y NOVATOS

	<p>“Al formar equipos por expertos y novatos nos permite fomentar el aprendizaje cooperativo, e intercambiar ideas entre alumno-alumno. Al mismo tiempo también hace que el niño obtenga un aprendizaje significativo”</p> <p>Les explique que la actividad que llevaríamos a cabo a continuación la llevaríamos a cabo dentro del área gráfico plástica, así que yo les ayudaría a listar el material que se utilizaría, mientras ellos trabajan con la otra actividad.</p> <p>“Dentro de esta área es importante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia de combinarlos y transformarlos la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final. Así los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que</p>	<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p>AREA DE EXPRESION GRAFICO PLASTICA</p>
--	---	--

6/15	<p>conocen o que imaginan.</p> <p>A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios a unir, separar, coordinar combinar. Al realizar las diferentes técnicas como moldear, plegar, doblar, rasgar, pintar, pegar, enrollar, doblar, etc.”</p> <p>Al terminar la observación de la clase, realice la evaluación de la sesión de acuerdo a la escala estimativa que tengo, auxiliando me de las notas mas sobresalientes que escribí, además de recordar cada una de las actividades como las ejecutaron cada uno de los niños, para así posteriormente realizar ordenadamente el diario de campo.</p> <p>“Dentro de preescolar se lleva acabo regularmente la evaluación cualitativa, por medio de la observación e instrumentos de evaluación como escala estimativas o dibujos donde los niños</p>	<p>REALIZACIÓN DE TECNICAS</p> <p>EVALUACION</p>
------	---	--

7/16	<p>expresen lo que van aprendiendo ya que a través de estos nos damos cuenta de lo el niño piensa y siente. De esta manera nos damos cuenta como van aprendiendo, de acuerdo a los propósitos que queramos enseñar dentro de la actividad que se este llevando acabo dentro y fuera del salón de clases. De esta manera podremos ver el avance que tienen los niños durante el ciclo escolar, en cuanto a conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas.”</p> <p>El pase de lista consiste en lo siguiente: en la pared hay un papel bond con los nombres de todos los niños según la lista de asistencia el primer niño que pase mete la mano al bote cerrando lo ojos sin ver que figura va a sacar y de acuerdo a la figura y color que saque ese se quedara para que los demás pasen y se anoten su asistencia pegándolo en donde corresponde su</p>	<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>
------	--	------------------------------

7/17	<p>nombre, al mismo tiempo que se les ira preguntado que color es y que figura es. Las figuras son cuadrados, círculos y triángulos de diferentes colores de esta manera los niños observan como es la escritura de su nombre al mismo tiempo que lo reconocen y conocen las figura geométricas y afirman los colores.</p> <p>“ Al realizar el pase de lista con esta actividad nos permite que los niños reconozcan las diferentes figuras geométricas, al mismo tiempo que practican el conteo oral, practican el juego de azar, además de que permite también que se den cuenta cuantos compañeros llegaron en ese día y si se llegara a repartir material en lo posterior el niño que lo realice pondrá en practica la numeración y la correspondencia, para saber cuantos libros corresponden a cada niño o equipo, según la actividad que se este llevando acabo en el momento.”</p>	
------	--	--

2/18

Posteriormente iniciamos con un canto que se llama "lluvia de caramelos" y se iban realizando los movimientos que vamos entonando en el canto, lo cantamos tres veces.

"Los cantos o rimas e inclusive juegos en los cuales se utilizan los números, se recita la serie numérica, se cuenta se introduce el quitar, el agregar, el reunir y nos pueden ayudar a hacer mas dinámicas y emotivas las actividades con nuestros alumnos y al mismo tiempo practican la numeración"

Enseguida les presente unas paletas que tenia eran de diferentes tamaños y colores preguntándoles al mismo tiempo cuantas tengo. Miguel, Marcos y Jaime se acercaron a contarlas.

En coro contestaron los niños ocho, pero realmente no le atinaron. Sin embargo los que se acercaron a contar si le atinaron contestando son nueve maestra.

CANTOS O RIMAS

2/19	<p>M: están bien seguros y los tres si. A ver los demás que dicen son ocho o nueve y cada uno defendiendo lo que habían dicho anteriormente, están seguros a ver mejor vamos contando una por una si</p> <p>Ns: sale. 1,2,3,4,5,6,7,8,9. gritando a coro después de cada numero.</p>	
3/20	<p>“ Los niños al llegar a la escuela llevan consigo conocimientos previos de cuantificación ya que constituye una parte inevitable de la vida cotidiana, por que por ejemplo cuando los niños quieren comprar una paleta en la tienda sabe que le cuesta un peso y que un chicharrin le cuesta cincuenta centavos, además que distingue las monedas. Es por eso que dentro de las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje debemos de tomar en cuenta los conocimientos que tiene el niño en cuanto al tema.”</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS DE CUANTIFICACION</p>

	<p>M: les voy a dar un trozo de plastilina al equipo del color morado, para que puedan hacer dulces y paletas que quieran y conozcan.</p> <p>Al equipo de color amarillo les voy a dar un poco de papel china de diferentes colores y con eso van hacer sus dulces. El ultimo equipo color de rosa se les va a dar papel crepe para elaborar dulces. Le pedí a Alfredo que me ayudara a repartir el material anterior y palitos. Para que sus compañeros realicen la actividad.</p> <p>Los niños empezaron a moldear y otros a rasgar y hacer la técnica de boleado.</p> <p>“Al realizar las diferentes técnicas los niños ponen en practica su creatividad al mismo tiempo que manipulan los materiales e inventan o imaginan lo que ya conocen transformando la realidad”</p> <p>Cuando terminaron los demás les dije que agruparan los dulces</p>	<p>REALIZACIÓN DE TECNICAS</p>
--	--	--------------------------------

<p>3/21</p>	<p>que hicieron por colores y textura, como eran de diferentes tamaños les pedí que los formaran del mas chiquito al mas grande.</p> <p>“Al juntar y agrupar según los criterios que se les den a los niños. Realizan las operaciones lógico matemáticas según en la etapa de desarrollo que se encuentren”</p> <p>Con quien inicie fue con Selena las preguntas que le hice las contesto bien.</p>	<p>ETAPAS DE DESARROLLO DE LA CLASIFICACION Y SERIACIÓN.</p>
<p>4/22</p>	<p>Después continuo Alfredo tampoco se equivoco y así sucesivamente continuaron hasta terminar.</p> <p>“La evaluación se debe de llevar acabo de una manera natural sin que el niño no se de cuenta para que no se vea presionado”</p>	<p>EVALUACIÓN</p>

CATEGORÍAS
RUDIMENTARIAS

DISCIPLINA
NORMAS Y REGLAS
ROL DEL MAESTRO
ROL DEL ALUMNO
INTERACCION BILATERAL ENTRE ALUMNO -MAESTRO

PLAN Y PROGRAMA DE PREESCOLAR
CONTENIDOS ESCOLARES
EVALUACION

EXPERTOS Y NOVATOS
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
RECOLECCION Y MANIPULACIÓN DE MATERIALES
ETAPAS DE DESARROLLO DE LA CLASIFICACION Y SERIACIÓN
CONOCIMIENTOS PREVIOS DE CUANTIFICACION

ACTIVIDADES DE RUTINA
CANTOS O RIMAS RONDAS DINAMICA
AREA GRAFICO PLASTICA
REALIZACIÓN DE TÉCNICAS