



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

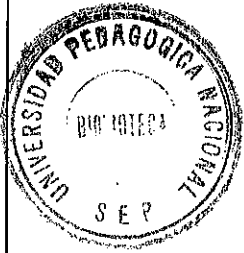
UNIDAD UPN 094



EL ENFOQUE METODOLÓGICO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA  
EN TERCER AÑO DE PRIMARIA  
DE LA ESCUELA  
MARISTA MIRAVALLES.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN



PRESENTA:

HERIBERTO HERNÁNDEZ SILVA.

ASESOR:

MTRO. JUAN GUILLERMO RÍOS BECERRIL.

México, D.F., a 14 de mayo de 2014.

**PROFR. HERIBERTO HERNÁNDEZ SILVA.  
PRESENTE**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**EL ENFOQUE METODOLÓGICO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN TERCER AÑO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA MARISTA MIRAVALLÉS**


**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. JUAN GUILLERMO RÍOS BECERRIL, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN:

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94 .

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
**DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS  
DIRECTORA**

**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D. F. CENTRO**

T 5 6 1 6 1 0 1 6

9/10/16

PROYECTO DE INNOVACIÓN

EL ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN TERCER AÑO DE LA ESCUELA MARISTA MIRAVALLES.

## NDICE.

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Presentación</b>	<b>4</b>
Justificación	6
Objetivos	7
<b>Capítulo 1. Contexto problematizador</b>	<b>8</b>
1.1 Contexto escolar	9
1.2 Problematización	13
1.3 Diagnóstico de la problemática identificada	16
<b>Capítulo 2. Marco teórico referencial</b>	<b>19</b>
<b>Capítulo 3. Metodología alternativa</b>	<b>29</b>
3.1 Diseño de la metodología alternativa	35
3.2 Aplicación de la alternativa de innovación	47
<b>Capítulo 4. Evaluación de la aplicación de la metodología</b>	<b>56</b>
4.1 Conclusión	59
4.2 Resultados	62
<b>Anexo</b>	<b>66</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>92</b>

## INTRODUCCIÓN.

"La práctica educativa no debe limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto...debe incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo." Paulo Freire.

Con las últimas frases, con la que se inicia la introducción, según Freire: "la lectura del contexto, la lectura del mundo", manifiesto de entrada el problema al que se referirá el presente trabajo.

La comprensión del mensaje, su interpretación; el reto de ver más allá del concepto simple de la palabra, el reto de visualizar su significado en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

El ámbito social, determina en gran medida una forma de interpretar la realidad en la que se vive, su comprensión está en una cultura propia, a la que se le atribuyen valores, conocimientos, ideologías, saberes, todo un capital cultural de conocimientos que moldean, una manera peculiar de pensar, de ser y de hacer. Pero existen también esos procesos internos de la mente, propios de cada individuo que perciben, y asimilan información, le asignan significados, la interpretan, y la complementan con las experiencias del contexto exterior, formulando así conceptualizaciones personalizadas de un objeto común para todos, pero con una interpretación propia. Dando paso así, al establecimiento de un estilo propio de pensar, nadie concibe de forma idéntica a un objeto común, cada cual establece criterios propios para su interpretación.

Sin duda en esa diferenciación, el entorno influye, y marca diferencias. El caso que expongo, considera esa diferencia, desde una posición marginal, manifiesto en el presente trabajo que estudiantes, en situaciones de pobreza, la enseñanza y los procesos de aprendizaje, son deficientes, en la medida que a estos últimos los mueven otras necesidades que priorizan, dejando a un lado, los fines educativos que la escuela promueve.

A su vez se deja en claro, que gran parte de la solución, entre otras, reside en buscar las formas y estrategias educativas, que influyan y se adapten a los procesos cognitivos de asimilación e interpretación de los saberes y enseñanzas de estudiantes en esta condición.

El presente trabajo muestra una forma alterna de incidir en la solución de un problema escolar específico, que se manifiesta en la escuela Primaria Marista Miravalles, ubicada en la sierra de Santa Catarina en la delegación Iztapalapa: A los niños de tercer grado de primaria, se les dificulta comprender e interpretar la utilización de registros y estilos en diferentes tipologías específicas, del discurso oral y escrito. El problema se manifiesta en la dificultad de comprender lo que leen.

Por ello se hace necesario, diseñar procesos de enseñanza aprendizaje enfocados a la promoción de la comprensión lectora desde los intereses y necesidades de los estudiantes.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera: iniciamos con la presentación de los elementos teóricos que justifican el carácter de innovación, destacando entre otros el carácter constructivo y de significado; y el carácter crítico pedagógico de la visión global que enmarca nuestro contexto, aunado a los elementos que aplicamos de la educación popular su metodología y concordancia con la filosofía marista.

Mencionamos los justificantes y objetivos pretendidos a alcanzar mediante la metodología planteada, teniendo como marco general el recuperar, el concepto y formas de desarrollar competencias de comunicación en los alumnos; la reinterpretación de las ideas, codificar y decodificar el argumento, comprender y reinterpretar el mensaje dilucidando su intención, analizar y sintetizar el mismo, representan algunas de las competencias que se pretenden desarrollar en ellos durante el ciclo escolar, teniendo como eje, de la enseñanza y aprendizaje, el desarrollo de la lectura de comprensión.

1. En la parte correspondiente al Contexto Escolar, se explica la forma organizativa escolar del proyecto Miravalles destacando el carácter alterno de estructura y forma transversal de compartir la misión y visión desde la pedagogía e Ideal marista.

Destacamos también del marco contextual de los alumnos, los problemas de tipo afectivo emocional que influyen en el bajo rendimiento escolar, mencionado que estos son tomados en cuenta y quedan inmiscuidos en el planteamiento metodológico propuesto.

2. El Marco referencial teórico señala puntualmente los ejes que fundamentan su proceso, apoyándose con otras concepciones teóricas que concuerdan con los objetivos planteados y que ayudan a la explicación del método.

3. En la parte de la metodología alternativa, se especifican las dos líneas de estrategias pedagógicas para incidir en la construcción de conocimiento, el método de investigación acción y los fundamentos de la educación popular liberadora.

En el diseño de la alternativa (innovación) se identifican tres momentos clave definidos: en los *propósitos*, *los contenidos*, y *las actividades*, la cual muestra la manera como son concebidos desde una postura crítica y dialéctica basada en cuatro momentos: partir de la realidad, intervenir en ella diseñando un plan de acción pedagógica, actuar en ella mediante la aplicación de las acciones planteadas, y finalmente evaluar los procesos en base a los resultados obtenidos.

Se menciona además que el carácter dialéctico reside en la remodelación del método durante el proceso, si este no está siendo funcional, se replantea nuevamente el problema, para realizar un análisis comparativo y considerar la nueva problemática que se presente.

En otro apartado se muestra la aplicación de la alternativa de innovación, en el caso que nos ocupa. Como estrategia se menciona el estudio y seguimiento de dos muestras grupales de alumnos, de los cuales tenemos en cada apartado una explicación de resultados mesurables y no mesurables (graficados en los cuadros del anexo) y una parte de análisis y discusión, ---que sería la evaluación del proceso---con base en los resultados obtenidos, y a la aplicación y funcionalidad del método.

4. En la parte final del trabajo, evaluamos la metodología alternativa de aplicación. Donde destacamos los indicadores de éxito, y la pauta que muestran los nuevos escenarios que se presentan en la escuela.

Se presentan, al final la bibliografía, y tres esquemas que muestran la estructura global del trabajo y la parte anexa de los cuadros de resultados.

## PRESENTACIÓN.

La finalidad del trabajo, además de exponer la propuesta metodológica que se presenta para incidir y resolver la problemática escolar identificada, es cuestionar la función socializadora que la currícula oficial manifiesta, la experiencia nos da la base teórica para afirmar que "el marco educativo común para todos" no se adecua ni responde a las necesidades socioculturales que se presentan en tiempo y espacio de los diversos contextos vivenciales de los alumnos (no solo con los que trabajamos) en este sentido se cuestiona que un curriculum común para todos no es acorde para las necesidades específicas que demandan determinados núcleos de la sociedad, en particular en aquellos donde las condiciones de vida están normalizadas por la injusticia y desigualdad de oportunidades.

Nuestra propuesta es el rechazo a esta concepción bancaria oculta en esta función socializadora del currículo, –y acordes con Freire-, no queremos que el alumno sea instrumento de una reproducción ideológica educativa alienada, lo que se pretende es sentar bases de conciencia crítica, desde una edad temprana a través de la comprensión del mensaje; y desde la filosofía marista: aunque suene a utopía, asumir el compromiso de transformar la sociedad hacia una sociedad más libre y justa en todos sus ámbitos.

Desde esta perspectiva, el trabajo que se presenta, es un proyecto de enseñanza aprendizaje, que muestra una forma alterna de incidir, a través de acciones concretas en los planes escolares, para la solución de una problemática académica que se ha venido presentando en la Escuela Marista Miravalles; problemática que ha incidido de manera sistemática en bajos niveles de aprendizaje en los alumnos de los diferentes grados escolares; un bajo rendimiento escolar atribuido a la aplicación ambigua de métodos de enseñanza a grados clave del nivel primaria, con contenidos "diseñados desde arriba" que no generan interés suficiente para la manifestación plena del aprendizaje.

La comprensión de las enseñanzas y saberes que ofrece la escuela, depende de la forma en que estos se asimilan y su reflexión genera la construcción de nuevos conocimientos, la lectura de comprensión es parte fundamental de este proceso, su desarrollo garantiza un proceso continuo de progreso intelectual.



Si no existe una forma metodológica que desarrolle este conocimiento, de manera óptima, los procesos cognitivos en otras áreas del conocimiento se retrasan o son mal interpretados. Esta es la problemática sobre la cual girará el discurso del presente trabajo.

A los niños de tercer año primaria de la Escuela Marista Miravalles aún les falta reconocer los elementos característicos de la situación de comunicación y del contexto en que esta se desarrolla, así como conocer y reconocer la utilización de registros y estilos diversos que configuran tipologías específicas del discurso oral escrito e iconográfico que les faciliten la capacidad de interpretar y expresar significados de las diversas situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

la propuesta la llevada a cabo de una metodología que logre en los niños(as) el desarrollo de la capacidad de "comprender" " leer el mensaje", de adecuar los contenidos curriculares para compensar y potenciar los procesos de aprendizaje en los componentes de la lectura de comprensión.

## JUSTIFICACIÓN.

El proyecto es de acción docente porque incide en adecuar, la currícula oficial del área que nos interesa, a las necesidades reales del alumno. Es innovadora por el carácter dialéctico que el enfoque educativo de la Escuela Miravalles, ofrece, y que implementamos a través de una metodología basada en los principios del modelo de la investigación acción, en términos marista: ver, juzgar, actuar, evaluar.

- Partir de la realidad. (ver)
- Teorizar sobre las causas y efectos posibles al combinar contenidos con temas generadores (propios de una educación popular) (juzgar)
- Llevarlos a la práctica. (actuar)
- Evaluar los resultados y regresar al punto de origen para monitorear su reforzamiento o su eliminación.

Existe la necesidad de generar en los alumnos, la reinterpretación de aprendizajes significativos para ellos, reinterpretación que les genere el desarrollo del pensamiento crítico, en el sentido de emancipar formas tradicionales de aprender.

Entonces es necesario, enlazar los conocimientos y concepciones previas que ya poseen, sin segmentarlas, de las relaciones que se enlazan con otros contenidos del saber, para mejorar procesos cognitivos de aprendizaje.

El vivir en desigualdad, saberse parte de la marginación, obliga a cambiar la forma de aprender y actuar ante un sistema excluyente, por ello, la escuela debe ser el pretexto, para el desarrollo de formas alternativas de aprendizaje que sean del interés de los alumnos. Que les sean útiles para la vida cotidiana. Por ello uno de los principios que promueve la escuela es una educación para la vida.

Transversalizar los contenidos del saber, no solo con los contenidos académicos de las diferentes disciplinas, sino con los contenidos de la vida, promueve formas del desarrollo del pensamiento complejo, la concepción de la realidad cambia al verse de una manera global, se desarrolla la crítica y la praxis social.

La transversalidad desde la visión marista, manifiesta que todas las personas poseen cualidades cognitivas y formativas diferentes, por tanto el desarrollo en sus procesos de aprendizajes no están exclusivamente sujetos a especializarse en determinada área del conocimiento, los temas generadores cumplen esa función, dan libertad de ser.

## OBJETIVOS.

Nuestros objetivos son el lograr incidencias significativas de aprendizaje en el componente de la comprensión lectora de la materia de español, en alumnos de tercer año primaria de la Escuela Marista Miravalles a través de la aplicación metodológica de aprendizaje alternativo propuesto en la Escuela, para que el alumno logre el dominio de los recursos de expresión y comprensión hablada escrita.

Sí; la lectura es la base de la comprensión de todas las cosas, y en ella se manifiestan las distintas interpretaciones conceptuales objetivas que se tengan de la realidad contextual (ya sean del orden científico o del orden teórico.) se pretende que en la aplicación de una acción docente en los contenidos de la materia del español, hacer a los alumnos más reflexivos al leer.

La metodología descrita en el presente trabajo pretende facilitar la enseñanza aprendizaje de la lectura, que los alumnos logren desarrollar una expresión, una comprensión, del por qué? de las situaciones que los rodean, pero no solo de comprenderlas sin que inclidan en ellas en un futuro, de una forma crítica y objetiva para su mejoramiento, por ello, la propuesta del presente trabajo es la de desarrollar en el alumno(a) aquellas competencias lingüísticas que le faciliten la lectura y comprensión que tengan que hacer de la vida.

Que su expresión oral, proyecte el razonamiento de las ideas de una forma lógica y congruente. Que la forma de comunicarse en él sea progresiva y le fortalezca una reflexión crítica de los contextos en que se desenvuelva, por lo anterior

- a) La actividad intelectual de los niños para guiarlos en la búsqueda y creación de significados de lo que leen.
- b) Activar los conocimientos previos de los niños sobre: el sistema de escritura, el vocabulario, el tema, y los estilos de escritura.
- c) Promover el conocimiento de los diferentes tipos de textos.
- d) Desarrollar estrategias para la comprensión lectora.
- e) Propiciar la interacción de los niños con los textos mediante diversas modalidades de lectura.

El fin último es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos (as) entendida como el conjunto de procesos y conocimientos de diversos significados.

## CAPITULO 1. CONTEXTO PROBLEMATIZADOR.

La Escuela Miravalles se encuentra en una zona marginal al oriente de la Delegación Iztapalapa, esto es significativo pues la Delegación Iztapalapa está considerada como la más pobre del D.F. y la región de Santa Catarina donde se encuentra la escuela y la colonia, presentan los problemas típicos de extrema pobreza con todas las connotaciones que pueda significar lo "extremo": carencia de servicios públicos, desempleo, inseguridad, signos de todo tipo de violencia: drogadicción, alcoholismo, vandalismo, desintegración familiar, etc.

La colonia tiene aproximadamente 14 000 habitantes más o menos el 10% de la región de Santa Catarina, y esta tiene aproximadamente el 10 % de la población total de la Delegación Iztapalapa que es de 1696,609 habitantes, alrededor de 350 familias viven con un nivel socioeconómico bajo, una percepción de ingresos menos de dos salarios mínimos en promedio, en el barrio predomina el subempleo, desempleo, trabajos eventuales (comercio informal, trabajos nocturnos, trabajadoras domésticas, albañiles, peones, obreros, y oficios varios) comparando el tipo de trabajos de la colonia con los de la delegación nos damos cuenta que en ella predominan los mismos tipos.

El factor económico, explica en parte el deterioro social en que se encuentra la colonia, la escasez de oportunidades de trabajo, el desempleo, el subempleo, el analfabetismo, y conformismo, generan un bajo nivel del poder adquisitivo y por ende la pobreza... si consideramos a esta colonia como parte de un entorno más extenso como lo es la delegación y a la delegación como parte de un entorno mucho más extenso como lo es el país, entonces sí se puede manifestar la idea de exclusión hacia esta región, porque simplemente las oportunidades de aspirar a una vida digna son escasas.

Mediante el método observacional, entrevistas y pláticas informales se obtuvieron los siguientes datos: De una muestra de 100 familias, el 90% vive con menos de dos salarios mínimos, cada familia tiene entre 5 y 7 miembros familiares, el 80% de viviendas tiene dos o tres familias en un mismo predio, solo el papá o la mamá trabajan, un 75% de familias tiene problemas de alcoholismo o drogadicción, el 80% tienen una mala calidad de alimentación, el 50% tiene viviendas con servicios en muy malas condiciones, su vivienda tiene láminas de cartón o asbesto, un 50% tienen loza de concreto, pero muy mala distribución del espacio físico, un 75% de esas familias están desintegradas: madres solteras, papás "postizos", niños abandonados, niños(as) muy golpeados y con fuertes problemas de salud, excesivamente desnutridos.

## 1.1 CONTEXTO ESCOLAR.

Los aspectos positivos que influyen en mi práctica docente residen en el paradigma asumido por la escuela en cuanto a la forma que se adapta a las necesidades reales de los alumnos. La escuela en la que trabajo es una escuela privada que cubre los niveles de educación especial (cultura de la diversidad), primaria, y secundaria; es privada, y pertenece a una congregación religiosa denominada "Marista" en honor a la virgen María.

Aun que de entrada parezca proyectar una imagen de educación que se basa estrictamente en el carácter religioso, en la práctica ese carácter queda plasmado bajo procesos educativos que dignifican a la persona, desde los ejemplos de vida de Dios. Generando educación con principios de libertad, justicia, e igualdad, *una educación popular de liberación*.

Concretamente este marco de la filosofía, que propone la escuela, queda inmersa a través de los espacios formativos que los alumnos trabajan en temas que son antagónicos a la vida, y bajo un marco evangélico, reflexivo, y crítico, los alumnos proponen formas y procesos de interactuar con la problemática que afecta en la búsqueda constante de soluciones que tiendan al bien común.

El marco filosófico de la escuela Marista Miravalles, queda sintetizado en las siguientes puntuaciones: el *ideal marista* se finca en la utopía del anhelo y compromiso de crear y transformar una comunidad al servicio de los jóvenes más necesitados, donde se lucha por vivir los valores evangélicos de justicia y libertad para cambiar en uno mismo y en la comunidad, todo aquello que amenaza la vida digna y esperanza de todos. Especialmente a sus signos de muerte: pobreza, injusticia, desigualdad social, violencia, desintegración familiar, exclusión, etc.

La pedagogía marista se basa en la presencia, es activa y es actuante, y una de sus misiones es la de promover a los destinatarios una propuesta educativa, que incida en la conformación de una comunidad consciente y activa en su proceso de liberación.

La liberación considerada como la praxis social orientada al bien común, a través de la acción y discurso crítico y consciente.

Tiene como principios básicos, transformar la realidad, tener certeza de que otro mundo es posible, la opción por los más necesitados, la inclusión y aceptación, la visión comunitaria y trabajo en equipo, en la igualdad y organización participativa y corresponsable, en la dignidad, en la justicia y la paz, en la persona como sujeto de la educación. (Sujeto de su propia formación), en la conciencia crítica y creativa.

Su incidencia en la comunidad escolar se manifiesta en la proyección de la visión marista, destacando el carisma, y espiritualidad como congregación, a través del acompañamiento permanente, el carácter dialógico en la interrelación la intencionalidad democrática, participativa y corresponsable, el tema generador, los temas transversales, y el aprendizaje cooperativo; como estrategias didácticas la organización colegiada y la toma de acuerdos, la integralidad de la persona y la desmitificación de estereotipos, la toma de conciencia crítica de la realidad, la autovaloración y la formación de la autoestima, la creación de soportes facilitadores de procesos de crecimiento.

Su estilo se apega mucho a los fundamentos de la Educación Popular liberadora, en la medida que está estrechamente integrada con la comunidad en diferentes eventos que influyen en el pensamiento colectivo de la colonia, acerca de los principales problemas, sociales, culturales, políticos y económicos que los afectan.

La metodología que aplica la escuela es simple: *ver, juzgar, actuar, evaluar*. Tomar la propia realidad (y la práctica transformadora de esa realidad) recorrer dialécticamente el camino entre la práctica y su comprensión sistematizada, histórica, global y científica.

En la medida de adquirir conciencia de clase, la práctica transformadora va adquiriendo los verdaderos matices de una educación popular liberadora, bajo este marco del proceso dialéctico, está concebido el organigrama escolar de la Escuela Marista.

En la estructura organizativa escolar, la intervención de los diferentes actores en las distintas áreas que lo conforman, inciden en su contexto, de una forma alterna y propositiva hacia otras posibilidades que innoven caminos que hagan de la educación, una educación que alcance para todos, una educación que forme a la persona y a los sujetos que la imparten.

La distribución circular y concéntrica quiere subrayar la horizontalidad de la organización y la corresponsabilidad en la misión. Todos los miembros de la comunidad realizan diversas funciones emanadas de diversos roles. Subrayando el sentido de servicio en cada uno y tendiendo hacia el bien común. La concepción de autoridad compartida trasciende toda la estructura organizativa.

Se tienen tres asambleas que es la instancia de decisión final interna, cada asamblea agrupa a los distintos agentes de la comunidad de cada bloque y grupo. Cada asamblea tiene sus comisiones de servicio y sus coordinadores de cada una.

Los coordinadores de asamblea junto con los coordinadores de bloques forman la coordinación general.

Concibe además una íntima relación entre los factores estructurales, nacionales y locales, de tal manera que esos factores ejercen presión en la propuesta educativa, y ésta a su vez, renueva procesos para incidir ante la realidad que se muestra.





## 1.2 PROBLEMATIZACIÓN.

### INDICIO DE LA PROBLEMÁTICA ESCOLAR

La combinación de los factores mencionados en el contexto problematizador aunado al deterioro social del hogar, y de la comunidad han establecido patrones de vida, carentes de valores, que de una u otra manera han influido en el estado emocional de los alumnos, y esta inestabilidad emocional refleja ya estructuras o determinadas formas de comportamiento; violentas, tendenciosas, sumisas, depresivas...conductas que en todo momento no favorecen al buen uso del razonamiento de las cosas en los diferentes escenarios que se presentan en la escuela .

La pobreza extrema de algunos de ellos les impide abastecerse de lo mínimo necesario para dignificar un poco más su persona, el problema de la desnutrición se hace presente: en el aula muestran desgano, sueño, mareos, dolores estomacales y una serie de síntomas que les impiden estar atentos a la clase, el aprovechamiento y asimilación de conocimientos es casi nulo, el problema del bajo rendimiento escolar también se hace presente.

Como un porcentaje significativo de estos alumnos(as), permanecen solos la mayor parte del tiempo, su opción educativa es facilitada, influenciada y determinada en gran medida por los antivalores que la calle ofrece, la pasividad con que sus seres más cercanos y la comunidad misma, asumen este problema, se concibe como la aceptación de una situación problemática cotidiana natural, esta aceptación, delata un carácter de alienación social, los ideales de justicia, igualdad libertad, que en otros tiempos distinguieron a los colonos, se han ido perdiendo, creando a su vez el fomento a una conciencia de sumisión, que a su vez se reproduce.

El problema se presenta cuando el niño(a) concibe e interpreta su entorno de la forma como se le presente, lo conceptualiza, asignándole, un carácter de legalidad, o permisibilidad, aun sabiendo que ese carácter justificante puede ser bueno o no. El intuye que acciones representan bondad y que otras representan maldad, pero no las discrimina cuando quiere cumplir un fin. Concibe su entorno tal y como lo ve, aun no va más allá del verdadero sentido y significado de las representaciones... para el son ejemplos y los reproduce...empieza a establecer patrones y modos de ser....empieza a definir tipos de comportamientos para cada situación cotidiana que vive.

En el esquema de "aspectos socioculturales" (cuadro 1 anexo,) ejemplifica al grupo de tercer año de la Escuela Miravalles manifestando que son solo una representación del contexto en el que viven inmersos un gran porcentaje de los niños de la comunidad. De una muestra de 40 alumnos nos percatamos que sus familias son de tipo extensivo, con 5 o 6 miembros en promedio; un 75% del total tienen casa propia los demás rentan, el nivel económico que depende del tipo de trabajo de los padres es bajo... la mayoría de sus papás son obreros (47%) un 22.5% son comerciantes los demás ejercen trabajos de oficios varios... solamente 5 padres de familia tienen estudios y trabajos profesionales. El 52.5 % de los papás tienen hasta el nivel primaria de estudio, tres papás no tienen ningún tipo de estudio.

El tipo de alimentación en general va de regular a buena y un buen porcentaje (35%) tiene una alimentación deficiente.

Esta posición marginal, analizada desde un plano político, es el reflejo de un sistema de gobierno excluyente, las colonias de la periferia no están consideradas dentro de un modelo de desarrollo que les sea digno, nuestros alumnos, se encuentran en esta situación, las oportunidades de éxito para ellos son escasas, por un lado, y por otro, desde la perspectiva personal del alumno, es la inestabilidad emocional la que le bloquea una interpretación acertada de la cosas, y su comprensión queda difusa.

El problema, se ve de forma concreta en el aula: la expresión oral al momento de la lectura en voz alta es intermitente, y vacilante, la reflexión que se hace de las lecturas que marca el programa, no les son significativas, denotan incongruencia en el discurso al expresar la opinión de ellas, además de no ser concluyentes, carecen de objetividad; el problema que se manifiesta queda circunscrito en la comprensión lectora.

Su expresión escrita también refleja esta carencia, no plasman la idea central, en su lugar hacen una interpretación donde prevalece la imaginación de otros sucesos, generalmente relacionados con su sucesos personales, además muestran carencias, en cuanto a estructura sintáctica y gramática, no existe buena ortografía ni caligrafía.

Sabemos que La expresión oral y escrita son dos procesos cognitivos que se interrelacionan, que se combinan y complementan, son inseparables; y es el lenguaje uno de los primeros en desarrollarse a partir de las representaciones mentales que van conformándose en el pensamiento del ser, si se incide, en la re significación de esas representaciones que alumnos de tercero han establecido como constructos bases, de sus conceptualizaciones , estaremos Incidiendo en la comprensión lógica del contexto en el que se desarrolla y por consiguiente en la lectura de reflexión.

### 1.3 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA.

Los alumnos del tercer grado de primaria de la Escuela Marista, se les dificulta mucho la realización de la lectura y la comprensión de lo que leen. El conocimiento de su contexto es un indicador que se muestra como uno de los factores que influyen y obstaculizan su rendimiento escolar.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños con estas características, verificando hasta qué punto producen interpretaciones originales de lo que leen, y percatarnos del por qué asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y por qué rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos, nos da la pista de pensar en la relatividad de la comprensión que de la lectura poseen.

Si la creación de significados en la lectura se da por medio de la interacción entre los esquemas de conocimiento de cada niño en los niños de la presente investigación, esos esquemas están determinados por las experiencias sociales vividas, por su desarrollo afectivo y la información del texto, entonces es posible que interpreten lo leído considerando la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Su estado emocional no ayuda a la disposición cognitiva para la aprehensión de los conocimientos; el no razonar el por qué? de las cosas, o darle otro sentido, nos hace indagar que no entienden conceptos, ni significados, del contexto que les rodea y no comprenden ni reflexionan el marco de la situaciones en las que se ven inmersos, además como las lecturas del programa no se relacionan con su realidad, éstas les resultan difusas, no les aporta lo suficiente para el desarrollo de las capacidades lectoras que poseen.

Este desinterés se manifiesta en la discriminación auditiva que realizan de lo que leen, ésta aún no consolida la comprensión total –global– abstracta de su significado, una causa posible es que se les dificultan aún algunos elementos técnicos de la calidad lectora, que aún no dominan, y no les ayuda a mejorar su expresión, ni distinguir el sentido fonográfico de una palabra.

Como no dominan la oralización correcta de secuencia grafica que se les presenta, las dificultades se manifiestan en algunos aspectos de la lectura, los más frecuentes que tienen los niños del tercer año, para la comprensión lectora se muestran en cuadro III "elementos de lectura de comprensión" ver anexo, donde se recopilan datos que se refieren a elementos que se consideran en la calidad lectora como lo son el deletreo, silabeo, y vacilante, dos elementos de la comprensión lectora como lectura corrida y lectura expresiva, se considera además el promedio lector, es decir el tiempo en minutos en determinada cantidad de palabras.

De este cuadro (primer diagnóstico), se obtuvieron los siguientes resultados, de un grupo de 40 alumnos, 7 niños deletrean, 6 silabean, 8 leen vacilante, 15 lo hacen de forma corrida (sin respetar signos de puntuación) y nada más 4 son expresivos. de esos mismos datos identificamos datos cuantitativos como un primer sondeo de cuántas palabras por minuto leían: 15 niños leen de 12 a 19 palabras y representan el 37.5% , 3 leen entre 19 y 27 y representan el 7.5% ,ninguno lee entre 27 y 34 palabras, 13 leen entre 34 y 42 palabras y representan el 32.5%, finalmente solo 9 leen entre 42 y 50 palabras por minuto y representan el 22.5% del total.

El cuadro IV (ver anexo) considera cinco elementos de lectura de comprensión: la dicción, la fluidez, la entonación, la puntuación y el volumen, se consideró una valoración de dos puntos para cada parámetro y la suma de los 5 como el total de su evaluación. Este cuadro también del primer diagnóstico arroja los siguientes resultados: en dicción más del 50% emplea el uso de la palabra asignándole relativamente el sentido, al que se avoca el tema leído. En fluidez solo 17 alumnos lo hacen bien, más del 50% modulan la voz al leer por lo tanto tienen buena entonación. El 50% no respeta los signos ortográficos de la lectura.

Con los datos arrojados, en los cuadros 3 y 4, se eligieron 10 alumnos con rezago en los parámetros señalados, con ellos se realizó una investigación de campo, en el proyecto Miravalles le conocemos como visita familiar-acompañamiento.

(Partir de la realidad), mediante la entrevista familiar, y observación del entorno, se identificó, que la violencia intrafamiliar en la que se ven inmersos altera y desequilibra su estado emocional, (ver cuadro II. "problema específico" ).

Este factor se manifiesta cuando el alumno bloquea eventos que lo dañan," no quiere recordar" inhibe la memoria, acomoda su situación cuando la expresa, se esfuerza por negar una realidad lacerante aparentando que todo está bien, evade la realidad, la evasión le disminuye expresiones de afecto, se hace vulnerable, la contención de sus emociones se refleja en el desorden de comportamientos, incluso en su salud; esta negación representa todo un esfuerzo mental (cognitivo), mayor al que se le dedica a la retención de conocimiento, no se le deja mucho espacio a la memoria, la inhibición anula la asimilación, la evasión fomenta bloqueos cognitivos, por tanto, el problema de comprensión que hemos identificado, está altamente influenciado por el factor emocional.

Promueve además una resistencia a la reinterpretación lógica de la lectura contextual, desde el hogar hasta el aula, los alumnos y alumnas están codificando el mensaje o los mensajes emitidos desde las fuentes experienciales hasta las propiamente académicas a sus propios instrumentos cognitivos de interpretación, bloqueando aquellos aspectos que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos, generando un conocimiento parcial, fragmentado y matizado por sus propios significados determinados por los esquemas de las experiencias sociales vividas, no existe una comprensión total –global– abstracta de significado lógico de la lectura, el problema en concreto es entonces ¿Cómo intervenir desde una postura pedagógica popular, a través de la promoción de la comprensión lógica de la lectura desde el aula, a la decodificación del mensaje que el alumno asimila del entorno? Es decir ¿Cómo lograr que el sujeto perciba y asimile esquemas de la realidad, asignándole un sentido lógico, para re conceptualizar, y generar conocimientos útiles y significativos en su quehacer cotidiano?

## CAPÍTULO 2. MARCO TEORICO REFERENCIAL.

El presente trabajo toma en cuenta diferentes teorías del conocimiento que sustentan y justifican las propuestas de solución a la problemática presentada referente a la lectura. Destacamos la constante, de la concepción constructivista del conocimiento, y de la concepción de la educación popular porque sus principios y bases teóricas se adaptan objetivamente a la explicación y propuesta de solución al problema expuesto, además porque algunos de sus principios concuerdan con otras concepciones teóricas que ayudan a una explicación congruente del discurso en el caso presentado.

La concepción constructivista del conocimiento, en el proyecto Miravalles adquiere ese carácter en la medida que facilita la interacción entre los sujetos, de la interrelación dialéctica de todos los actores que conforman el contexto escolar: Maestros, alumnos, padres de familia, comunidad, intervienen en el diseño de la planeación escolar, facilitan, adaptan y modifican procesos curriculares que favorecen y dignifican a los alumnos y son propulsores de la continuidad de los conocimientos previos del mismo.

Por tener un alto sentido humano, no se pierde el sentido filosófico del Ideal Marista: Una educación para la vida. El alumno es protagonista de su propia formación es crítico y es consciente de la realidad.

El sentido incluyente que se le confiere a La concepción constructivista, considera además las siguientes premisas cognitivas implícitas en el sujeto: Los alumnos poseen conocimientos y experiencias previas, comprenden y expresan el mensaje de forma personal empleando estrategias y criterios propios. Codifican situaciones significativas para ellos. Emplean a la lectura como un medio para la adquisición de conocimientos importantes para ellos.

La lectura es esencia de la actividad intelectual, por tanto su práctica constituye el avance progresivo en la búsqueda y creación de significados, que construyen nuevos conocimientos. La lectura activa los conocimientos previos de los niños sobre: el sistema de escritura, el vocabulario, el tema, y los estilos de escritura. La activación de los conocimientos previos dinamiza el concepto, lo remodelan.

El constructivismo promueve además el conocimiento de los diferentes tipos de textos. Desarrolla estrategias para la comprensión lectora. Propicia la interacción de los niños con los textos mediante diversas modalidades de lectura.

Adapta el tipo y grado de aprendizaje que tiene que alcanzar el alumno a propósito de determinados contenidos de la lectura.

El aspecto significativo (elemento del constructivismo) de las cosas promueve el interés del alumno por conocer, solo lo interesante para él (en el caso de la comprensión lectora) será una de las primeras actividades que él manifestará a través de las diferentes formas de expresión oral. El aprendizaje significativo, promueve la funcionalidad de lo aprendido, le da utilidad, este sentido práctico de lo aprendido, refuerza la memoria a largo plazo, el conocimiento perdura porque ajusta los contenidos de la lectura a los intereses del sujeto en su proceso cognoscitivo.

De acuerdo con Cesar Coll, la idea constructivista del conocimiento, "sitúa la actividad mental del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, y potencian su crecimiento personal"<sup>1</sup>.

Considera tres aspectos esenciales que fortalecen el proceso de aprendizaje global, e individual: el aprendizaje con significado, la memorización comprensiva y la relación estrecha de su utilidad y funcionalidad, en la aplicación a solución de problemas.

La idea constructiva en la educación, debe entonces tratar de incidir sobre la actividad mental del alumno, el docente asume una postura de mediador-facilitador que promueve condiciones favorables, para que los esquemas de conocimiento significativos ya adquiridos a través de la experiencia del alumno, sean enriquecidos, haciéndolos más correctos y acertados, para ser orientados, lo más posible hacia una verdad más racional. "Que el alumno aprenda a aprender".

---

<sup>1</sup> Coll cesar salvador "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar" en antología UPN IV "análisis curricular" pp 142



El diseño curricular refleja una concepción constructivista del aprendizaje escolar, cuya idea directriz es que los procesos de crecimiento personal implican una actividad mental constructiva del alumno. Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal.

Del concepto de Educación Popular, interpretamos elementos e ideas fundamentales de Paulo Freire, en cuanto al aprendizaje cooperativo, los temas generadores, el carácter dialógico y emancipador, la concepción bancaria de la educación, y la propuesta metodológica de la investigación acción participativa, esta última como mecanismo de actuación ante el problema a solucionar.

Desde esta postura popular, se adoptan los principios de la pedagogía crítica, por la necesidad de formar conciencia crítica de vida en los alumnos, dado el marco situacional de cada uno de ellos(as).

La ideología que postula el proyecto Miravalles en concordancia con la pedagogía crítica, desenmascara la realidad contextual del alumno al manifestar que las estructuras sociales no son tan racionales y justas como generalmente se piensa, están creadas mediante procesos y prácticas distorsionadas por la irracionalidad, la injusticia y la coerción, que favorecen a determinados grupos sociales, no a los más necesitados.

La gente no percibe estas distorsiones ya que las considera como naturales. Es socialmente crítica, por que delata que no todos los sujetos tienen iguales oportunidades de participación digna...la sociedad está injustamente estructurada, y las oportunidades de participar con éxito en el medio vivido, están estructurados mediante una lucha desigual de intereses enfrentados.

La educación que propone es liberal y progresiva, liberal por que contempla la educación como el desarrollo de la persona total y ve en ella la liberación de las personas a través de la razón, en palabras de Freire: "la educación es un acto de preparación para la vida, más que para el trabajo". Y progresiva porque ve la sociedad abierta a la reconstrucción y constante búsqueda de desarrollo de ciudadanos moralmente formados.

La educación popular promueve el desarrollo de enseñanzas y aprendizajes. A partir del análisis de situaciones problema, las diferentes ideas de solución se confrontan generando un conflicto; contradicciones, que implican pensar en una solución, este conflicto es de carácter cognitivo, por que cumple la función de desequilibrio en el sentido de poner en duda las estructuras teóricas, que sustentan una postura hipotética ante determinada situación ; el ejercicio de resistencia al abandono de la idea que se creía buena por otra que la supera , la mejora o la ratifica implica ya un crecimiento mental, este proceso genera la equilibración y regulación del aprendizaje, cuando este se hace de forma grupal se genera una construcción colectiva del aprendizaje.

De la teoría psicogenética de Jean Piaget se tiene presente en qué periodo de desarrollo psicogenético se encuentra el alumno, y se tiene presente el marco conceptual que éste presenta de la comprensión lectora acorde con su desarrollo –operatoria concreta – destacamos también la concepción que tiene del trabajo colectivo al considerarlo como una relación social que supone reciprocidad entre individuos que saben diferenciar sus puntos de vista, favoreciendo el procesamiento de la percepción y reflexión de los conceptos generándole a su vez conciencia de sí mismo además de objetividad y regulación individual.

El niño en el estadio de las operaciones concretas es capaz de confrontar un problema, combinando sus estructuras intelectuales y capacidad discursiva, poniendo en acción el conocimiento o los conocimientos anteriores que tenga de el para establecer una solución significativa.

En las soluciones destellan actitudes tolerantes, comprende que un problema puede tener más de una solución, en esta etapa el niño empieza a mostrar un pensamiento lógico, como en esta etapa ya se ha desarrollado la facultad de la reversibilidad, considera que ante un problema se pueden revertir acciones que lo detonaron, además se pueden prevenir ante indicios de presentarse nuevamente, está rediseñando esquemas de aprendizaje, los está reconstruyendo.

Según Piaget los mecanismos de la inteligencia y de la percepción del individuo son esquemas de representaciones mental en diferentes ciclos de desarrollo psicogenético en el ser, y que el reemplazo progresista que se hace el sujeto de ellos a medida que pasa de un estadio a otro, se realiza en fases de acomodación y asimilación, que permiten un equilibrio que reestructura conocimientos y promueve nuevos conocimientos.

En la comprensión lectora, este proceso se manifiesta cuando el sujeto incide en el objeto, el sujeto es el lector y el objeto es la lectura, la lectura representa el material sobre el que se actúa, de ella se desprenden representaciones mentales con significado, que el lector relaciona con esquemas previos que ya posee, los resignifica, y le atribuye así nuevo significado, nuevo conocimiento.

De la teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel, se tiene presente en toda acción educativa emprendida, el factor de progreso que le asigna el carácter significativo a los nuevos conocimientos.

El aprendizaje es significativo según Ausubel cuando los contenidos, educativos se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con los que el alumno ya posee es decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno.

Ausubel llama "puente cognitivo" a este proceso, en otras palabras a la relación que se establece entre el nuevo concepto por aprender y el conocimiento previo ya existente de ese concepto en la mente del alumno, a su vez llama "organizadores previos" a una o varias ideas generales que se posee con anterioridad de ese concepto.

Los elementos significantes relevantes en el alumno, previamente adquiridos activan aprendizajes significativos cuando se relacionan con otros, (conceptos, ideas,) que están adecuados claros y disponibles en la estructura cognitiva de él, estos funcionan como los "andajes" de un conocimiento previo a otro más estructurado.

En su teoría, el proceso cognitivo de interiorización o asimilación, se hace evidente, cuando, en la estructura cognoscitiva del alumno que tiene de algún concepto se interiorizan o asimilan los nuevos aprendizajes de ese concepto, la relación comparativa de ambos produce nuevos significados y estos forman un nuevo conocimiento, este nuevo conocimiento estará subordinado al anterior, tendrá una nueva conceptualización y generara una nueva estructura cognitiva conceptual del conocimiento que ya se tenía, el primero de forma gradual quedara en el olvido.

A partir del nuevo conocimiento ocurre que este representa el nuevo anclaje hacia otro más superior, Ausubel lo denomina aprendizaje supraordinado, esta nueva proposición estructura una nueva conceptualización del objeto, lo modifica, o lo reafirma, Ausubel manifiesta desde nuestro parecer la construcción constante del conocimiento, por el hecho de que la estructura cognitiva del alumno se modifica constantemente, a este proceso secuencial le denomina diferenciación progresiva por que construye una jerárquica de los conceptos.

Manifiesta además que durante el proceso de la asimilación, las ideas ya establecidas en la estructura cognitiva son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje, en el cual se establece una nueva organización y atribución de nuevos significados, la combinación de elementos significativos, nuevos o de igual jerarquía, reconcilia e integra la idea antigua con la nueva, genera un producto más elaborado.

El proceso de la diferenciación y la reconciliación son procesos dinámicos, no estáticos, siempre generan cambios, por tanto la estructura cognitiva presenta una organización dinámica de los contenidos, la disposición de ellos para un área específica del saber estructura una organización jerárquica de conocimientos.

Nosotros identificamos un progreso cognitivo en el alumno cuando a partir del conocimiento previo, de todos aquellos elementos del saber cotidiano y escolar, son puestos en duda, cuando se activa el interés de los alumnos mediante un tema signifiante, que desborda en la exigencia de saber por qué es así.

Nos damos cuenta que resulta efectivo producir conocimiento, a partir de la comparación y diferenciación de un concepto, con otro que lo pone en duda, aquí surge la reflexión, que implica el abandono de esquemas conceptuales de saberes que consideraban como inamovibles, y que son sustituidos por nuevos esquemas de representación lógica, de las cosas, que se ajustan a sus nivel de comprensión.

La acción pedagógica de significancia que el docente desde el aula promueve, en términos del aprendizaje significativo representa el medio que facilita el conocimiento, y esta matizado por los siguientes principios:

El material sobre el cual se manipula tiene que tener significado lógico: el material que se presenta debe estar organizado, acorde a un contenido específico, y a contenidos con los que se pueda interrelacionar. Debe tener un significado psicológico, el material debe promover representaciones previas, que active el interés por el tema, este proceso genera la retención de los nuevos conceptos es decir promueve la memoria al largo plazo. El alumno debe mostrar disposición, esta se puede promover a través de la motivación.

Las ventajas que produce el aprendizaje significativo, es la retención más duradera de la información, memoria a largo plazo, mejora la comprensión del conocimiento, hace más fluida la asimilación conocimientos, aspira a conocimientos de mayor complejidad, activa y mantiene un dinamismo cognitivo, mediante la reflexión continua de los saberes establecidos.

De la teoría sociocultural de Lev Semionovich Vygotsky, destacamos el concepto de la zona de desarrollo próximo, como un instrumento pedagógico mediante el cual, se puede clarificar el nivel de desarrollo cognoscitivo del alumno, en cuanto a considerar además de los ciclos y procesos de maduración ya completados, aquellos que aun comienzan a madurar y a desarrollarse.

En la teoría sociocultural, se analiza la relación entre desarrollo y aprendizaje, el desarrollo es considerado como un nivel de evolución del sujeto, y el aprendizaje como un proceso que se da no necesariamente a la par de esta evolución.

Un hecho empíricamente establecido nos dice que el aprendizaje debe estar acorde en cierto modo al nivel evolutivo del niño, si la pretensión es saber cómo se da el aprendizaje en relación al nivel de evolución, se debe separar el nivel evolutivo en dos partes, una llamada "nivel evolutivo real" es decir el nivel de desarrollo de las funciones mentales que un sujeto ha establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos "llevados a cabo", es decir actividades que puede realizar por sí solo, consideradas como capacidades mentales, y aquellas actividades en las que ayudados por un adulto resuelve problemas, y completa soluciones, o soluciona en grupo, esta solución significa el avance gradual del aprendizaje y no se le considera desarrollo mental propio, pero constituye el nivel de desarrollo potencial, que el sujeto puede alcanzar, ese nivel de desarrollo mental representan aquellas funciones mentales que aún no han madurado, pero que se encuentran en ese proceso.

Vygotsky llama a este nivel la zona de desarrollo próximo, y la define como "la distancia del nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz"<sup>2</sup>

En concordancia con vigotsky estamos de acuerdo que el factor social promueve procesos de aprendizaje, el sujeto es un ser eminentemente social, si la construcción de conocimientos en las primeras etapas se da en base a la imitación y este representa un nivel mental de desarrollo, la zona de desarrollo próximo altera este nivel, lo evoluciona.

Otro elemento indisoluble del elemento social es la comunicación, esta, a través del lenguaje, constituye el factor que completa ese progreso evolutivo, el lenguaje funciona en un principio como un medio de comunicación entre el sujeto y las personas de su entorno, cuando este se internaliza y organiza el pensamiento, se convierte en una función mental interna promotora del proceso cognitivo del razonamiento, de la reflexión del pensamiento.

Del programa oficial: Si nuestra postura es incidir en los contenidos del programa oficial destacamos aquellos elementos que están acorde a la propuesta planteada y los elementos en que se incidirá.

De los cuatro componentes de lectura en español de tercer grado, se pretende incidir de una manera efectiva y eficiente en el que corresponde a la lengua escrita, desarrollando un método que sea adecuado a las necesidades de los alumnos del tercer grado de la Escuela Miravalles.

Estamos de acuerdo en lo básico de este componente; que el alumno, realice una buena comprensión de las diferentes formas escritas, e identifique los diferentes tipos de texto, cuando estos sean de carácter informativo, literario, o expresivos, también que a través de la lectura sea capaz de analizar el contenido de los mismos es decir, se forme un juicio crítico, propio de los diferentes temas que él trate en la vida cotidiana.

---

<sup>2</sup> PP. 77 antología básica UPN "el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"

Que a partir de sus conocimientos previos, sea capaz de elaborar inferencias, sobre lo que escucha, de predecir y anticiparse sobre lo que se lee, apoyándose en imágenes gráficas, que sea capaz de comprender el fin o propósito de la lectura, y de formularse opiniones al respecto del tema tratado, que posea una comprensión global y específica de los mismos.

En concordancia del contexto del alumno con los objetivos oficiales del curso de tercer grado, se seleccionan temas que promuevan una apertura total de la expresión de las ideas a través de la reflexión de textos expresivos, para el posterior desarrollo del dominio de otros temas como la identificación de textos literarios y a su vez el desarrollo de otras técnicas expresivas como la narración, la descripción, la argumentación, la disertación, etc. Lo a que a su vez conlleva a la elaboración más esquematizada del tratamiento de la información a través de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, fichas bibliográficas, esquemas.

Teniendo en cuenta el carácter prescrito de la currícula oficial, y considerando el objetivo general del componente de lectura (lengua escrita) que tiene un programa ya estructurado con contenidos, estrategias y actividades, menciono los aspectos a considerar y las áreas de incidencia para adecuar la currícula escolar a las necesidades reales de los alumnos y determinar objetivos, contenidos y actividades desde otra perspectiva lógica a la realidad vivida.

Del programa oficial tenemos presente los niveles de concreción que forman el diseño curricular de tercer año, en la materia de español. Del primer nivel, tenemos presente el objetivo general de enseñanza obligatoria y que posee: a) el carácter de ser un servicio social b) que representa un proyecto de socialización del ciudadano, que brinda la oportunidad y la intención de sentar las bases de una cultura común para todo un grupo social. Que comprende bloques de contenido objetivos y orientaciones metodológicas. Que establece objetivos generales del área y precisa los aprendizajes específicos.

El segundo nivel comprende componentes del contenido que son los objetivos generales del ciclo, relaciones estructurales y secuencias. Aquí se identifican los principales componentes de los bloques de contenido seleccionados en el primer nivel de concreción. Se analizan las relaciones que existen entre los componentes identificados y se establecen las estructuras de contenido correspondientes.

Finalmente se propone una secuenciación de los componentes atendiendo las relaciones y estructuras establecidas y a las leyes del aprendizaje significativo.

La aplicación de la metodología que proponemos se da en la disyuntiva que existe en los programas oficiales y la concreción que de ellos deben efectuar los profesores e nuestro proyecto educativo.

La aplicación práctica del esquema teórico que se nos presenta, busca incidir y guiar de forma alterna e innovadora, la acción de un currículo que favorezca en la formación de los alumnos, el fortalecimiento de elementos sustanciales del conocimiento humano –como lo es la lectura-- y que ayuden a ampliar de manera crítica la percepción y comprensión que se tienen del contexto en que se desenvuelven.

El problema del programa oficial de la incoherencia que se encuentra con el enlace de los contenidos y la incoherencia en la aplicación de criterios para la evaluación se hace presente en alumnos(as) que presentan diferentes tipos de necesidades académicas, en este sentido; el establecimiento de un punto de partida igual para todos en cuanto la aplicación de contenidos, no es funcional, en nuestra realidad no es así.

En esta disyuntiva encontramos el pretexto para *adaptar un currículo que se apegue a las necesidades reales de nuestros alumnos*. Damos un sentido desalienante a los programas oficiales de la lectura y de la escritura.

Aprovechando y modificando el capital cultural previo del alumno (alienado implícitamente a través del tiempo) a través del cuestionamiento crítico, de lo que ya sabe y de lo que piensa que así debe de ser, el fin es el rompimiento de resistencias costumbristas, modificar un pensamiento, que a su vez fomente en el alumno la creación teórica e ideológica de nuevas formas de comprensión del conocimiento; el fin es reestructurar una pedagogía crítica, que emancipe la concepción reguladora de los órdenes educativos.

En este sentido, el proyecto tendrá un enfoque hacia un instrumento de aprendizaje y control sobre su propio trabajo y será un mecanismo para la innovación y la investigación docente.



### CAPITULO 3. METODOLOGÍA ALTERNATIVA.

La forma alternativa de metodología, propuesta, para activar procesos de aprendizajes en habilidades lectoras, se basa en la aplicación de los principios de la investigación acción participativa; se hace necesario seguir el proceso de la investigación acción, por que propone, estrategias concretas de acción, que inciden en la solución de problemas, y a la construcción de conocimientos, desde un enfoque educativo popular y liberador.

La escuela marista ha adoptado un modelo educativo, basado en la educación popular, el cual queda sobreentendido como un proceso de formación y capacitación que se da dentro de una perspectiva política de clase, y que forma parte y se vincula a la acción organizada del pueblo, de las masas, en orden a lograr el objetivo de construir una sociedad nueva de acuerdo a sus intereses.

Significa también ser un proceso continuo y sistemático que implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica del grupo o de la organización, es la confrontación de la práctica sistematizada con elementos de interpretación que permitan llevar dicha práctica consciente a nuevos niveles de comprensión.

La metodología propuesta, posee ese carácter popular, en el reside su dinamismo, y su planteamiento que parte de la investigación acción, le da coherencia interna y le asigna una concepción dialéctica al proceso de enseñanza aprendizaje.

Ese carácter dialectico del conocimiento, de movimiento, en tiempo-espacio, se logra a través de la puesta en práctica del proceso "acción-reflexión-acción" "práctica-teoría-práctica" de los grupos populares a quienes está dirigido.

El carácter dialectico de la metodología "es el camino adecuado que nos permite tener como punto de partida del proceso, la practica real de organización transformando la realidad, este partir de la práctica será llevado sistemáticamente a nuevos niveles de comprensión, es decir a procesos de abstracción de la misma realidad que nos permita comprenderla, de manera diferente en su complejidad histórica, para entonces proyectar las nuevas acciones transformadoras."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> NUÑEZ HURTADO CARLOS "ATENCIÓN A LOS EXCLUIDOS: LA EDUCACIÓN POPULAR" EN MEMORIAS, CONGRESO MARISTA DE EDUCACIÓN, MEXICO 1999, PP157

la investigación acción según Anita Barabtarlo y Zedansky, "promueve un método que incide en la realidad, parte de ella, y promueve una educación para la liberación del hombre, hombre que se encuentra insertado en una realidad concreta y en una estructura social que lo condiciona. La promoción educativa se concibe como el proceso de aprendizaje que parte de las experiencias y sentimientos, y las experiencias constituyen el punto de partida para la producción de conocimientos." <sup>4</sup> Partir de la realidad (de la experiencias) tal como lo manifiesta John Elliott en concordancia de la investigación acción, es "El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas científicas de verdad, si no de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado" <sup>5</sup>

La propuesta metodológica refuerza procesos del aprendizaje donde el aprender a aprender le permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos para aprehender nuevos conocimientos. El error en las conceptualizaciones que tenga de los conocimientos por aprender lo sitúa en la posibilidad de abordarlo con razones o bases más fuertes sustentadas en la experiencia. La resistencia al abandono de viejos esquemas del conocimiento, será parte de este "aprender a aprender".

Se sabe que por naturaleza, el sujeto se resiste a experimentar nuevas formas de cómo abordar un problema; y, en la medida que experimente esa negación acelerará los procesos de construcción del aprendizaje. La resistencia que muestra el sujeto ante la comprensión de los nuevos conceptos de conocimiento que se le presentan, produce una contradicción de dos esquemas de pensamiento que le genera el objeto, el nuevo y el antiguo, produciendo un desequilibrio, entre el conocimiento que ya posee y al que se resiste a comprender, y al que aborda finalmente, experimentando formas de solución. Así de produce conocimiento.

---

<sup>4</sup> BARABTARLO ANITA Y ZEDANSKY, A MANERA DE PROLOGO", "INTRODUCCIÓN, SOCIALIZACIÓN Y EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE GRUPAL E INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: HACIA UNA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO" EN INVESTIGACIÓN ACCIÓN: UNA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES. UNAM-CASTELLANOS, MEXICO 1995, PP7-45

<sup>5</sup> JOHN ELLIOT "EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCION" MORATA, ERSPAÑA 1996 PP 88-110

Acorde con los principios básicos de la investigación acción, la metodología, rechaza al profesor como un reproductor de modelos educativos tradicionales, le asigna por el contrario actitud y función mediadora de los procesos de enseñanza, en donde además de facilitar los procesos de enseñanza, asuma una actitud donde se suponga conocimiento objetivo de la realidad, una conciencia crítica, y una reflexión dialéctica y constante sobre la acción docente emprendida. Esta condición promueve que el aprendizaje sea traducido a enseñanza e investigación y viceversa la investigación se traduce en enseñanza y aprendizaje.

La metodología promueve además un aprendizaje grupal por que el diseño de acción e investigación, está dirigido a la solución de problemáticas sociales, el proceso dialéctico de que el aprendizaje sea traducido a enseñanza e investigación, y viceversa; la investigación se traduzca en enseñanza y aprendizaje, se concreta en una dialéctica de grupo, la producción de conocimiento es validada por la experiencia del aprendizaje grupal.

El método de la investigación acción en apego a Kurt Lewin, consiste en un ciclo de actividades, el modelo de Lewin plantea una espiral de ciclos en donde se distingue una idea general, (en nuestro caso un problema específico) *el reconocimiento de la situación, elaboración de un plan general, desarrollo de una primera fase de acción, su llevada a cabo, su evaluación y revisión del plan general,* este proceso significa el primer ciclo, a partir de aquí se diseña la segunda fase de la acción, , llevarla a cabo, evaluarla y revisar el plan general, constituyendo el segundo ciclo y así sucesivamente, Lewin denomina este proceso como bucles de la espiral de ciclos.

La metodología, que exponemos contiene el proceso de la investigación acción, y denota los principios ideológicos de la escuela, y de ideas y teorías prácticas de lo que significa una educación popular, donde se destacan elementos como: el carácter crítico pedagógico, la función liberadora de la escuela, los temas generadores, el aprendizaje cooperativo entre otros.

La metodología propuesta pretende llevar a la práctica el contenido y el diseño curricular desde una perspectiva crítica y desarrollar estrategias y técnicas desde el aula y evaluar, los propósitos fijados así como evaluar los métodos empleados.

El carácter teórico de lo popular, aplicado –como pretendemos- a los contenidos de la materia de español en los componentes de la lectura, muestra un camino metodológico de carácter dialéctico donde; el conocimiento es construido procesualmente y en forma colectiva, a partir de los conocimientos de la práctica, es un proceso teórico práctico donde el conocimiento acumulado está al servicio del proceso de construcción colectiva del conocimiento. La construcción colectiva, garantiza en grupos especiales el máximo posible de los aprendizajes pretendidos.

La metodología: Partimos del reconocimiento sistemático de la realidad objetiva (ver), contextual, en la que el grupo actúa o realiza su acción (su práctica). De ahí procesualmente avanzamos hacia lo abstracto y lo complejo.

Teorizamos (juzgar) a partir del análisis de las acciones espontáneas u organizadas que el grupo realiza para concebir e interpretar el medio y el sistema en general de vida en que se desenvuelve. Se organiza un plan de organización e intervención para incidir en esa realidad.

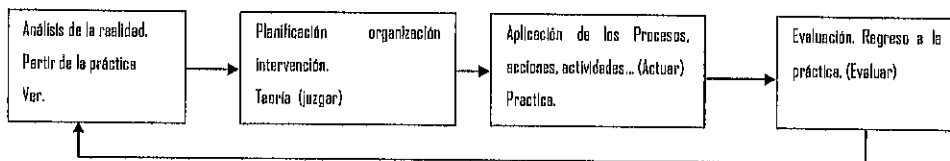
Actuamos (actuar) de manera consciente e intencionada ante una realidad social, mediante la combinación de los aspectos objetivos y subjetivos que el problema en estudio nos muestra.

La metodología propuesta es el acercamiento adecuado al presupuesto dialéctico que se formula como “partir de la práctica” o “partir de la realidad” incidir en ella y regresar a ella.

Volver a la práctica constituye un regreso al punto de partida, pero no entendida en el sentido original del cual se partió, pues esto significaría la anulación del movimiento dialéctico., sino de avanzar dinámica y creativamente, sin alejarnos nunca de nuestra propia realidad.

El regreso a la práctica no debe considerarse como un hecho final del proceso, debemos entender que en esta fase se evalúan los procesos y acciones aplicados a la realidad y en ella se vislumbra el carácter funcional o no de los mismos.

Los resultados son el nuevo esquema del marco contextual a incidir, en él se reflejan avances o retrocesos de las soluciones planteadas, y es el nuevo núcleo generador que sugiere los mismos métodos aplicados, su mejoramiento o su cambio, por eso es dialéctico e innovador.

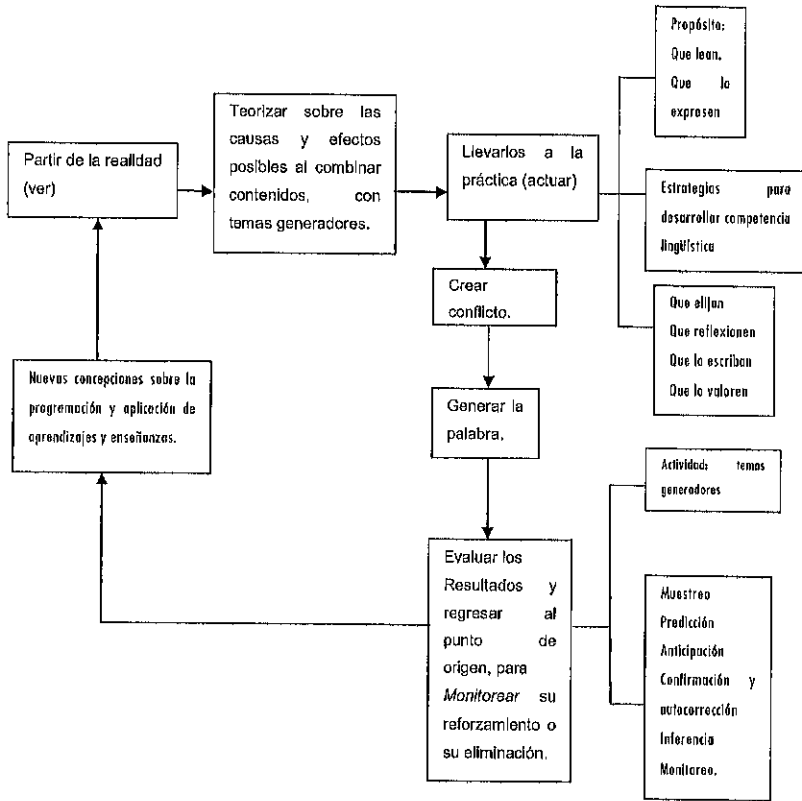


El método propuesto de solución en el proceso de la lectura --del caso que nos ocupa-- en la Escuela Primaria Miravalles, parte de entender la reflexión de las cosas desde el contexto en que vive el niño(a) el punto de partida es el señalamiento que leer no es pronunciar o descifrar, sino comprender, reflexionar sobre el contenido de las cosas.

La producción de nuevos conocimientos constituye, activación cognitiva reflexiva, porque da muestra de otra de solución al problema inicial, remodela esquemas representativos resistentes a ser modificados, y promueve en el pensamiento el saber aprender-aprender del evento que enfrenta en ese momento, acción en la acción lo denominaría Shoon, implica pues la puesta en juego de la reflexión de la acción emprendida, y su transformación paulatina hacia una conciencia crítica.

"La reflexión en la acción posee una función crítica, y pone en cuestión la estructura de suposición de conocimiento en la acción. Pensamos de manera crítica sobre el pensamiento que nos trajo a esta situación de apuro o a esta oportunidad, y durante el proceso podemos reestructurar estrategias de acción, la comprensión de los fenómenos o las maneras de formular problemas."<sup>6</sup>

<sup>6</sup> DONALD A. SCHOON, LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS HACIA UN NUEVO DISEÑO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LAS PROFESIONES. BARCELONA 1987. ED. PAIDOS PP 33-48.



ESQUEMA DE LA METODOLOGÍA ALTERNATIVA. Fuente propia.

### 3.1 DISEÑO DE LA METODOLOGIA ALTERNATIVA.

Cuando iniciamos con el reconocimiento de la realidad contextual, como punto de partida, tenemos ya definido un propósito de acción, constituido por las causas que nos mueven a incidir en su solución. Activar y promover y corregir procesos que desarrollen la enseñanza de la lengua.

Nuestra finalidad ante la evolución reciente de los procesos comunicativos, es el desarrollo de esta competencia, desde el uso del pensamiento crítico, cimentado en la lectura del mensaje, la reflexión y comprensión de lo leído.

LOS PROPOSITOS. Cuando hablamos de propósitos tomamos en cuenta la importancia que atribuimos a las finalidades en el proceso de planificación didáctica, su naturaleza, y la relación que tiene con el desarrollo y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tomamos en cuenta también qué tipos de propósitos podemos formular para una enseñanza de la lengua que asume, como referencia el enfoque comunicativo. Partiendo de estas premisas, los objetivos son contextualizados, adecuados a las circunstancias concretas del nivel de aprendizaje de los alumnos. Y los objetivos son una explicación de los fines más generales que se persiguen en la planificación, ellos precisan las áreas académicas a potenciar. Los tipos de fines están diseñados a partir de la forma en que se pretende desarrollar la interpretación y producción de discursos adecuados a las distintas situaciones y contextos de comunicación de los alumnos.

Para desarrollar competencias comunicativas, en el lector diseñamos los medios --de conocimiento lingüístico contextual y de significado para él --- acorde a sus capacidades para fomentar esquemas de conocimiento que reconozcan los elementos característicos de la situación de comunicación y el contexto en que está se desarrolla. Con ello fomentamos que él (ella) sea capaz de reconocer, y conocer los registros y estilos diversos que se configuran en topologías del discurso oral, y escrito.

Partir de la realidad, (ver.) Para ello realizamos un diagnóstico contextual, su análisis derivó en el reconocimiento de factores problema desde el núcleo familiar y su influencia hacia el problema específico que nos atañe: el rezago académico específicamente en la comprensión lectora, considerado éste como una situación problemática límite que frena el proceso formativo del alumno(a).

Iniciamos con la realización de visitas familiares, recopilamos datos, creamos los instrumentos de análisis (fichas personales del alumno) que incluyen varios aspectos específicos que nos interesaban y que teníamos la certeza de su existencia, por las previas investigaciones visuales realizadas al recorrer la colonia.

Realizamos registros de ciertas conductas reiteradas y habituales de los alumnos en la escuela y en sus casas, a través de la observación continua y no participativa identificamos momentos clave para establecer pláticas informales, a través de la narración de hechos significativos que al alumno le acontecían, con ello, se elaboró un registro anecdótico, donde registramos aquellos elementos y situaciones más significativas o dignas de tomarse en cuenta en las manifestaciones comportamentales del alumno, en el cuadro II "problemática específica" (anexo) en las dos últimas columnas destacamos el contexto socioeconómico y la problemática vivencial que le acontece. Y del cuadro VI "cuadro de indagación" y cuadro VII "grupo alternativo" destacamos los siguientes aspectos vivenciales; Pláticas informales (diálogos, chismes, chistes etc.), Anécdotas y narraciones, Integración y participación, y participaciones durante la clase.

En un momento posterior, la información se comparte de manera colegiada para emitir una interpretación de hechos. Las interpretaciones de hechos, se refuerza con la representación a manera de sociodramas, a partir de las narraciones de los alumnos, estas se realizan cada lunes durante el acto cívico, la intención es incidir en la conciencia de la comunidad; los sociodramas son eventos clave para formular los temas generadores, de ellos se desprenden aquellos elementos cotidianos significativos para los alumnos que implican reflexión, que posteriormente en asambleas de padres maestros y alumnos, se consideran en la inclusión de los contenidos escolares, ellos representan los temas que son considerados en los ejes transversales que se incluyen en la planeación docente.



El cuadro 1 "aspectos socioculturales" (anexo) muestra, los aspectos que consideramos como referentes del problema en que tratamos de incidir, entre ellos se encuentran el familiar, tipo de familia numérica o extensiva, número de miembros, del aspecto socioeconómico se consideraron, el trabajo, la alimentación y la vivienda, del educativo y cultural, el nivel de estudios y la recreación, del aspecto de salud, las enfermedades y los servicios médicos.

La acción de este propósito es, develar parte de la situación problema, a partir de una crítica de impacto, a una situación común a todos, que ponga en tela de duda un hábito, costumbre o conocimiento, dado por hecho y con carácter de inamovible e incuestionable.

Esta acción de crítica, tiene el propósito de cuestionar y comparar, un conocimiento, en apariencia permanente, formado y estructurado (en su contexto familiar), con todos aquellos elementos que lo legitiman y justifican, con la realidad, la cual es antagónica, y provocadora del conflicto interno reflexivo ante hechos que no tienen lógica de ser, conflicto que genera de manera subjetiva nuevas interpretaciones conceptuales que dejan entrever el carácter depredador de saberes normalizados.

En el contexto escolar, considerar este marco familiar, a través de la comparación de las lecturas oficiales a partir del contexto vivencial del alumno, con el propósito de, provocar la reflexión lectora, y desarrollar en el pensamiento, nuevas estructuras cognitivas de comprensión, ante situaciones similares.

LOS CONTENIDOS, tenemos claro que los contenidos se refieren al tipo de saberes que se transmitirán a los alumnos. Estos deben estar organizados para favorecer mejor los procesos de aprendizaje. Por ello consideramos entre otros aspectos el tipo, las fuentes, los criterios y secuencias de los contenidos a aplicar así como la forma de evaluar su aprehensión

Sobre los contenidos seleccionados se diseñaron las formas de transmisión de saberes y enseñanzas, para desarrollar competencia comunicativa precisa tanto del conocimiento literario como del lingüístico así como del dominio de determinados procedimientos discursivos, sociolingüísticos, asociados a las normas y las actitudes necesarias para ser competentes en términos de adecuación.

Pretendemos en la medida de lo posible que los contenidos posean características de competencia en el uso de las diversas topologías de discurso orales, escritos, e icnográficos, y las convenciones socioculturales y reglas de tipo pragmático en la producción y recepción de tales discursos.

La organización de los contenidos será jerarquizada considerando que habrá algunos contenidos más amplios o integradores o que sean de mayor relevancia.

Relacionado lo anterior con la curricula escolar del 3° año primaria, se destacan dos elementos fundamentales que identifican este grado en especial; primero, el brindar conocimientos significativos a través de las experiencias vividas en la explicación de los temas y segundo; la abstracción de los temas que hacen ser al alumno más perceptivo del entorno circundante.

Al partir de dos grandes contenidos: el uso de la lengua y la reflexión sobre su uso, la competencia discursiva requiere de la capacidad de codificar o decodificar mensajes, atendiendo a las finalidades de la comunicación, la situación comunicativa que se presenta ante el hablante / oyente / lector /escritor, las condiciones impuestas por los contextos lingüísticos y extralingüísticos, las disponibilidades del código expresivo que se utiliza y los valores pragmáticos implicados en cada uno de esos niveles.

La interrelación de todas esas dimensiones define una estructura de los discursos en la que pueden quedar englobados todos los aspectos en que se quieran trabajar.

Para la secuencia de los contenidos tomamos en cuenta dos criterios: la atención al punto de partida del alumnado y al modo que suponemos que se produzcan los aprendizajes, por una parte y la lógica de desarrollo de los contenidos que hayamos seleccionado en la dimensión anterior.

Lo que sigue es teorizar sobre las causas y efectos posibles al combinar contenidos con temas generadores (propios de una educación popular) (juzgar)

Codificamos: (situación diseñada, fotografiada que remite por abstracción, a lo concreto de la realidad existencial), los alumnos(as) presentan dificultades al leer, no poseen un buen nivel silábico ni alfabético, en este sentido presentan fallas como deletrear, silabear, son vacilantes, no tienen fluidez, ni dicción, por lo tanto no existe una buena comprensión lectora.

Identificadas las posibles causas y efectos del problema lo que sigue es delimitar el área en que se va a trabajar, decodificando la situación, y registrando los primeros datos de la problemática en concreto y de los factores contextuales que causan el problema: formular los primeros juicios de valor para lograr una conciencia real efectiva aproximada de la situación...ver cuadro 3 y 4 "elementos de lectura de comprensión"

Lo que sigue es trabajar con los datos que se recogieron e identificar las causas principales de las situaciones que detonan el problema.

Elaborando con ellas interpretaciones y acciones concretas para la aplicación conveniente de estrategias de comprensión lectora que favorezcan un proceso dialéctico en los alumnos(as) y activen procesos del desarrollo del aprendizaje.

La decodificación basada en las estrategias de comprensión lectora, conduce a la superación del problema. En términos de Freire; la nueva percepción y nuevo conocimiento cuya formación ya comienza en esta etapa de la investigación, se prolongan sistemáticamente, en el desarrollo del plan educativo, transformando el "inédito viable" en "acción que se realiza" con la consiguiente superación de la "conciencia real" por la "conciencia máxima posible"

La acción pedagógica de los contenidos girarán en torno: a la expresión oral libre, la narrativa, y valores. La secuencia será el enlace de la situación vivida comparada con lecturas adicionales parecida a esas vivencias, destacando así los diferentes géneros literarios. Se pretende inducir poco a poco la expresión escrita buena ortografía y caligrafía, y reflexión sobre códigos de comunicación de la escritura.

La relación de los contenidos con la evaluación se realizará a través de un seguimiento personal sin la aplicación de exámenes, la evaluación será el trabajo diario en el aula.

El plan no se aleja por completo de la currícula oficial, ya que a la par de este proceso se continuará con aquellos elementos y actividades se marcan como obligatorias que ayuden a ser significativa la clase para estos alumnos.

El tipo de contenidos a los que se les dará especial importancia, están referidos en el componente de la lectura en referencia explícita de la comprensión lectora; son las diferentes formas escritas, identificación y análisis de los diferentes tipos de texto, identificación y análisis de los diferentes contenidos de los textos. Formación de juicios críticos propios, de los diferentes temas que el alumno(a) trate en la vida cotidiana. Partir de conocimientos previos, capacidad de elaborar inferencias, sobre lo que escucha, de predecir y anticiparse sobre lo que se lee, relación de imagen -texto, capacidad de comprensión del propósito de la lectura, formulación de opiniones propias, comprensión global y específica de la lectura en turno.

LAS ACTIVIDADES, se seleccionan las actividades para saber cuáles son más acordes con los fines y contenidos seleccionados, destacando de estos, dos tipos básicos de actividad: el uso lingüístico y la reflexión metalingüística. Por lo tanto es necesario prever una tipología de actividades que supongan para el alumno situaciones de comunicación en las que se impliquen los procesos de expresión y comprensión y sobre los que quepan momentos de reflexión.

Para que se expresen, establecemos tres momentos diferenciados: *Motivación o estímulo* que lleva al hablante a manifestarse oralmente o por escrito, elaboración de los núcleos semánticos, que serían los elementos básicos del discurso que se van a comunicar desplegándose así la comunicación verbal que constituye el acto proplamente dicho de la elocución.

Para que desarrollen la comprensión consideramos desarrollar mecanismos que logren la comprensión del sentido general del texto o mensaje de que se trate en cada caso, a través de la detección de ideas clave sobre las que se constituye orgánicamente el texto, y la comprensión del significado de las palabras dotadas de sentido o desprovistas de ambigüedad, significativa por esa comprensión previa del sentido general y de las ideas clave.

CUADRO DE DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Propósito: comprensión del sentido general de la lectura a través de la detección de ideas clave que contengan palabras significativas para el alumno(a).

--Que lean--	--Que lo expresen--	--Que lo escriban--
Textos de carácter expresivo: Narración de sucesos y vivencias de historias reales o ficticias siguiendo una secuencia lógica. .	Expresión particular, que le causan los temas que le interesan. Que a partir de las lecturas, imaginen, intuyan, predigan, o confirmen la o las ideas, soluciones, definiciones etc.... que se deriven de la concepción que se haya aprehendido de una lectura....	Elaboración de textos escritos. Que de la reflexión de las situaciones, de las cosas, de lo vivido, escuchados o leídos; plasmen la comprensión de las mismas en forma escrita. Que logren desarrollar una expresión y estilo escrito propio.

ESTRATEGIAS.

Elegir lecturas que se adapten a los intereses del niño donde el identifique las situaciones o personajes que se asemejen a su realidad. Aplicando los pasos recomendados para la comprensión de la lectura: Muestreo, predicción, Confirmación y auto corrección, inferencia, monito	Trabajo en equipo: seleccionando alumnos con contextos similares y formando equipos de trabajo con ellos, fomentando una interacción entre iguales <sup>7</sup>	Crear conflicto: los Alumnos(s) expresan diferentes opiniones de un mismo tema. Generan una situación problematizadora <sup>8</sup> Generan la palabra. <sup>9</sup> desarrollando diferentes agrupaciones con diferentes ordenen silábicos, la palabra generada debe contener: a) riqueza fonética, b) dificultades fonética	Valorar. Identificados los errores más comunes, en los alumnos, monitorear, las causas que influyeron para que no se alcanzaran los objetivos, y corregir, aplicando diferentes actividades o reforzando, sobre la que se está trabajando.
---	---	---	--

CUADRO DE DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. Fuente propia.

<sup>7</sup> Fomenta la maduración, la experiencia con el medio físico, las experiencias sociales, y la *equilibración o auto-regulación*, siendo esta última una de las más importantes, ya que el alumno(a) al crearse conflictos cognitivos, le producen el desequilibrio que hace necesaria la elaboración cognitiva que da lugar a un crecimiento mental. Y mediante el trabajo colectivo se generan las estructuras de nuevos aprendizajes que desembocan en una construcción colectiva del conocimiento. (*La educación como práctica de la libertad "Paulo Freire" México siglo XXI pp16*)

<sup>8</sup> es un acto cognosciente, en la cual el objeto cognoscible, en vez de ser el término del acto cognosciente de un sujeto, es el mediador de sujetos cognoscientes --el alumno es educador por un lado, educado por otro--, el establecimiento de una situación problematizadora o una situación que genere un conflicto cognitivo antepone la exigencia de la superación de la contradicción, surge precisamente ahí, mientras las primera necesariamente mantiene la contradicción, la segunda realiza la superación. (*el acto de estudiar cap. II alfabetización y educación liberadora.. "Paulo Freire" México siglo XXI pp114*)

<sup>9</sup> "La mejor palabra generadora es aquella que reúne en sí: el mayor porcentaje posible de criterios sintácticos (posibilidad o riqueza fonética, grado de dificultad fonética, "manipulabilidad" de los grupos de sílabas, las sílabas, etc.) Semántica (mayor o menor intensidad del vínculo establecido entre la palabra y el ser que ésta designa) mayor o menor adecuación entre la palabra y el ser designada y pragmática, mayor o menor valor potencial de concienciación, o conjunto de reacciones socioculturales que la palabra genera en la persona o grupo que la utiliza." "una palabra generadora puede incluir la totalidad de la situación, o puede referirse a solo un aspecto de la totalidad que se pretende abarcar." (*el acto de estudiar cap. II alfabetización y educación liberadora.. "Paulo Freire" México siglo XXI pp113-111*)

La interrelación entre dos de los conceptos que se manejan en la “zona de desarrollo próximo” y “el principio de descontextualización” de los instrumentos de mediación, es pertinente para delimitar aspectos diversos en la organización de las actividades. Uno de ellos es el papel que juega, en el papel de aprendizaje, la figura del profesor(a); si la zona de desarrollo próximo se define como el espacio entre la capacidad autónoma del aprendiz y de lo que podía realizar recibiendo apoyos específicos, el tránsito por esa zona deberá contar con la ayuda que en este proceso presenten el profesor(a) y sus compañeros.

Siendo el profesor(a), parte del contexto de aprendizaje, el proceso de descontextualización supone la autonomía progresiva de los alumnos y la consiguiente disminución gradual de los apoyos presentados por él.

En todo caso la organización de las actividades, se presenta ante los alumnos como un conjunto de ejercicios tareas o problemas integrados en una lección o unidad didáctica.

En nuestra propuesta, las tareas estarán diseñadas acorde a los temas generadores, en concordancia con temas de formación personal desde el enfoque de la pedagogía marista.

El maestro debe tener las habilidades y destrezas para decir en forma oral un tema que sea del interés general de los alumnos, que tenga secuencia lógica y estar organizado para no crear confusión en la explicación de los mismos.

Debe planificar y organizar las experiencias para que todos los alumnos contribuyan a la conversación que se da interactivamente dentro del aula.

Debe realizar un plan progresivo para conocer el desarrollo del uso del lenguaje oral y escrito de cada niño mediante la interacción individual con ellos(as) y mediante el proceso de valoración, este conocimiento ayuda a juzgar cuáles son los niveles de interacción más adecuados para alcanzar las diferentes formas de aprendizaje.

Parte esencial de las conversaciones es que deben partir de las *vivencias y experiencias* que los alumnos hayan tenido acerca de un tema específico que se trate en ese momento, en nuestro caso al hablar de un tema de la sociedad por ejemplo , que el desempleo obliga a la gente pobre a emigrar o a delinquir en casos extremos...hace que el aprendizaje se torne interesante a los niños...los haga ser más participativos, más reflexivos....y la clase se torne en las primeras asambleas de grupo (base de uno de los elementos populares de educación) y elemento esencial para desarrollar *temas generadores* que los comprometa a la participación desde el aula..

**PROPÓSITOS:**  
 -Concepción de los propósitos  
 -Los propósitos comunicativos de La enseñanza de la lengua.

**CONTENIDOS:**  
 -Tipos de contenidos.  
 -Secuencia de contenidos.  
 -Relaciones entre contenidos y evaluación.

**ACTIVIDADES:**  
 -Tipos de actividades.  
 -Organización y secuencia de actividades.  
 -Actividades, seguimiento y evaluación.

El seguimiento y evaluación de los temas estarán referidos a los temas generadores que se elijan en el curso escolar ----según Freire: Los temas generadores nacen de la situación dialéctica vivida en un tiempo específico, tiene que ver con la estructura social, política, económica, y cultural de una sociedad...son momentos que se modifican tendiendo al favorecimiento de circunstancias e intereses definidos...existen situaciones límite dentro de ellos, estas situaciones frenan o aceleran el proceso armónico de la sociedad... cuando su carácter es negativo, es necesario extirpar las causas que lo generan.... ----- entre otros en este curso se eligieron: la familia, la ecología, y el de jóvenes en situaciones de riesgo.

El cuadro V planeación alternativa, contempla en las actividades para la promoción de lectura de conversación las recomendaciones que hace Joan Tough <sup>10</sup> en la planeación se contempla como ejemplo el tema de la familia como el tema generador.

EVALUAR. la evaluación será considerada en nuestro caso como la reflexión crítica de los componentes e intercambios en el proceso , con el propósito de determinar cuáles han sido están siendo o son los resultados y poner en función de todo ello las decisiones más convenientes para la consecución positiva de los objetivos planteados.

---

<sup>10</sup> Tough, Joan. Lenguaje, conversación y educación. Madrid España, visor 1989.

Por ello existe la necesidad de *evaluar* el marco situacional en el que trataremos de incidir... en este sentido la evaluación tenderá hacia lo formativo: será continua, estará encaminada a la observación y al análisis del proceso metodológico en la medida de estar atentos a la modificación y rectificación sobre la marcha del método cuando éste no esté reflejando el éxito de los propósitos planteados en el tiempo estipulado.

De las tareas objetivas (diseñadas para desarrollar y activar las inteligencias del alumno y para adquirir los conocimientos de la comprensión en la lectura) se evalúa la asimilación de las capacidades y los resultados visibles, tomando en cuenta su papel activo en el acto de la aprehensión del conocimiento.

Según Piaget: El papel activo del sujeto cognoscente en el acto del conocimiento, es importante, si el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características, particulares del sujeto sino también de las del objeto ...la función del sujeto será evaluada observando el grado de comprensión que tenga del objeto a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas los cuales se acomodan a lo nuevo.”

Del carácter formativo del alumno. Estar atentos al acercamiento y distanciamiento de los marcos situacionales del alumno en el contexto escolar. Este acercamiento radica en las opiniones, por un lado y los datos por el otro, esto nos arrojan una hipótesis evaluativa del problema, que brindarán organizaciones parciales en las posibles soluciones y ayudas pedagógicas del mismo. Por ello nuestra evaluación no barca a todos los problemas, se concreta en el que ha jerarquizado por su importancia previamente, y su actuar sobre él, será una manera más eficiente y acertada hasta sus posibles soluciones.

Por lo tanto, la evaluación aquí es un proceso de construcción dialéctica o reconstrucción de un proceso en concreto.



Planeación alternativa. Tema generador: la familia. CUADRO V

Eje transversal.	Componente.	Temas	Propósitos (intencionalidad)	Actividades	Tiempos / lugares.	Responsable.	Técnica / métodos.
Desarrollo cognitivo.	Que el alumno(a) EN EXPRESIÓN ORAL (LENGUA HABLADA).	Realice una expresión oral, de las diferentes formas escritas que a él le interesen  Que estructure de forma libre esas vivencias y Que realice un control de las situaciones vividas de forma oral-narrativa.	Ver de manera objetiva la situación que vive en ese momento y formularse posibles soluciones.  Relacionar el tiempo espacio y lugar de las vivencias, e irse formando un esquema , que tenga una secuencia organizativa	Acción: ayudar a los niños a aprender que libros pintan situaciones similares a la vida real, que podrían parecerse a sus propias experiencias e intereses.	En el aula	Maestro- alumno	Expresión oral libre.
Desarrollo afectivo.	Que el alumno(a) EN EXPRESIÓN ORAL (LENGUA HABLADA).	Narrar a manera de informe lo que realizó un día anterior, destacar el carácter expresivo (situación emocional) de esos eventos	Se prevé más acercamiento entre padres, tutores o familiares más cercanos con los hijos	Acción: ayudar a los a familiarizarse más con los personajes con los que se sienten identificados	En el hogar, en sus tiempos libres.	Padres de familia y maestro titular.	Descripción física de sus familiares mas queridos...o héroes fantásticos...
Fechas símbolo.	Que el alumno(a) EN EXPRESIÓN ORAL (LENGUA HABLADA).	La expresión oral vista en tiempo lugar y espacio .	Reflexionar sobre la secuencia de los días , que comparen los tiempos en que se sucedieron los hechos.	Acción : ayudar a los niños a descubrir que la lectura aporta información específica para satisfacer la necesidad de datos.	En el salón, en horas clase.	Maestro(a)	Libro de lectura de texto alusivo al tema. Anécdotas sobre escritos alusivos al tema.

CUADRO V PLANEACIÓN ALTERNATIVA. TEMA GENERADOR: LA FAMILIA.

### 3.2 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INOVACION.

Considerando el planteamiento de la metodología propuesta y bajo los marcos teóricos en que se basa el presente trabajo, el siguiente esquema muestra el ejemplo de la estructura de planeación del tema generador concertado en asamblea, el cual considera tener siempre presente, el tema generador como el tema global sobre los que están referidos los ejes transversales, los propósitos, los contenidos y las actividades.

El carácter trasversal que contiene el proyecto educativo, manifiesta la interrelación de saberes de diferentes áreas para resolver un problema, en este sentido, el tema generador propuesto pone en juego toda la combinación de la estructura cognitiva del alumno, el cual permite observar el grado de habilidad y capacidad en determinada área del conocimiento, lo que significa información valiosa, para estructurar estrategias pedagógicas eficientes en la promoción de incidencia cognitiva, en los alumnos.

Se expone a continuación la aplicación de la metodología a partir del tema : ¡cuidamos nuestra salud! , en el cual se vislumbra la manera de cómo algunas actividades que implican una acción generadora son tomadas en cuenta en el plan de acción pedagógica de la Escuela Miravalles. Dando muestra de una manera alterna, de cómo llevar los contenidos del curriculum de la materia de español través de la elección y aplicación de un tema generador, en este caso referente a un aspecto de la ecología; a partir del tema generador se determina el propósito o los propósitos pretendidos a alcanzar y las acciones pedagógicas a realizar, para el cumplimiento de los fines pretendidos en los contenidos.

Tema generador: ¡cuidemos nuestra salud!

**PROPÓSITOS.** Fomentar en la niñez una cultura eco pedagógica, que tenga que ver con la asunción compromiso y responsabilidad a través de actitudes conscientes del respeto por la vida, por la naturaleza, desde acciones simples, desde su persona, desde el hogar, la escuela, la calle, y la comunidad.

En la producción de conocimiento: Identificar el tipo de literatura empleada, su función y características, de contenido, el desarrollo de estrategias para asimilar la información, generar aprendizaje cooperativo, a través de la interacción grupal. Promover valores: responsabilidad y compromiso con el entorno. Mejorar su autoestima, reducir actitudes hostiles, fomentar el compañerismo y trabajo en equipo, erradicar el individualismo.

El propósito intrínseco, en esta propuesta, es remover estructuras mentales a través de nuevos conocimientos de impacto significativo que le genere el objeto de trabajo, su operar en el ira configurando conocimientos superiores, que serán los nuevos aprendizajes los cuales establecerán una nueva organización y atribución de nuevos significados, el alumno se situara en un proceso de modificación continua de su estructura cognitiva, iniciara un proceso dialectico de asimilación, estableciendo a través de la comparación de representaciones mentales antiguas y nuevas una diferenciación progresiva que le hará ordenar sus pensamientos, jerarquizar los conocimientos adquiridos, y por Inercia lo alejara de esquemas mentales tradicionales que ya no le son operantes y progresivamente quedaran en el olvido.

Esta concepción constructivista del saber a través de elementos significativos, promueve la funcionalidad de lo aprendido, le da utilidad, y sentido práctico, en analogía con su vivir cotidiano le brindara al alumno la herramienta cognitiva de someter a crítica situaciones que le afectan, promoverá en el la necesidad de cambio, y le generara acción. Este proceso dialéctico reflexivo intrapersonal es garantía de que, él es protagonista de su propia formación

LOS CONTENIDOS: su puesta en práctica tendrá como fin la construcción de aprendizajes con significado, se estructuraran acorde a los conocimientos previos del alumno, a partir de aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva del alumno, según Ausubel, en el proyecto decimos "a partir de sus intereses". El desarrollo del aprendizaje significativo será una constante en toda acción pedagógica y su llevada a la práctica, será incidir en el desarrollo progresivo de la aprensión de saberes, útiles para la vida.

La selección de la literatura acorde al tema propuesto debe estar enfocada a la promoción de la libre expresión como estrategia del desarrollo de la comprensión lectora. Para abordar el tema propuesto consideramos de la *lectura*: identificar la función del texto en su carácter informativo.

En el *componente de la comprensión lectora*, Identificar el propósito del texto, el propósito de la lectura, la comprensión global y la lectura comentada. *Lectura en voz alta*, *Redacción y uso del mensaje escrito*, secuencia y enlace de oraciones. Carteles, instructivos, información simbólica (codificación) En formación cívica y ética: valores cooperación, responsabilidad.

ACTIVIDADES: de la materia de ciencias naturales se eligió para el grupo de tercer año las lecciones 6 y 7 de ciencias naturales: "a donde viene y adónde va la basura" del eje temático "el medio ambiente y su protección", el fin: para promover una serie de actividades, enfocadas al fin específico a desarrollar en el grupo: la comprensión lectora.

Actividad de impacto. "todo tiene relación" Interacción con la naturaleza del entorno.

Actividad: transformarse en elemento de la naturaleza, fomenta la integración.

Actividad: promover comisiones para la separación y reciclaje de la basura,

Actividad Fomentar el respeto por la vida, desde el hogar, con sus mascotas, y plantas ornamentales, en el entorno.

Actividad: canción grupal. Produce conocimiento, memoria, secuencia, sensibilización, inspira, da mensaje.

Actividad: asunción y cumplimiento de compromisos cotidianos asignando una lista de actividades mínimas "lo que me toca hacer", fomenta orden, uso del espacio, secuencia, jerarquización de actividades.

*VER: Reflexión inicial:* todos tenemos un compromiso con la naturaleza: cuidarla, mantenerla viva; estamos conscientes del daño que le hemos causado y sin embargo seguimos haciéndolo, todos tenemos una responsabilidad, por mínima que parezca, en comparación con las grandes fábricas, somos también parte de la depredación de la misma.

Aún no existe una cultura de limpieza y orden, se palpa en el físico de los alumnos, y el desorden de sus útiles escolares, en el salón, en el uso indiscriminado y sin clasificación por materia que le dan a los cuadernos, no separamos basura, no respetamos la vida natural y animal de nuestro entorno, asumimos una actitud de negligencia ante el deterioro de zonas verdes y parques de recreación de la colonia, somos indiferentes ante el dolor del otro, no reforestamos, creamos focos de infección y enfermedades cuando tiramos la basura clandestinamente. Eso queremos abatir, ese es el fin de la propuesta generadora.

## ACTIVIDAD DE IMPACTO.

Esta primera actividad, tiene la finalidad de ser el detonante, que desencadena la reinterpretación de lo que ya se sabía antes, y que no se había cuestionado, pone en situación comparativa dos esquemas de conocimientos, el ejercicio de resistencia al abandono de un concepto o idea que se creía, promueve un ejercicio mental de reflexión que estructura nuevos conceptos del mismo problema, esta reflexión cumple la función de sensibilizar a la persona situándola en el estar dispuesto a formar parte de la asimilación de nuevos saberes.

El estar dispuesto al conocimiento es un requisito para el logro de conocimientos de significado, verdaderos y perdurables.

El tema generador ¡cuidemos nuestra salud! Fue trabajado por el grupo de tercer año con la siguiente actividad: *todo tiene relación*, desde el mensaje se daba ya la señal del modo en que operaríamos las actividades del tema (interacción).

La escuela tiene la ventaja de contar con una granja ecológica, se realizó una visita de campo y ahí se llevó a cabo la actividad. Para garantizar conocimientos con significado lógico en concordancia con Ausubel el lugar de trabajo, fue factor, ya que por sí mismo, denota orden y armonía, y está enfocado al contenido de trabajo, además de representar significado psicológico, ya que el lugar promueve representaciones previas, de convivencia, esto garantiza, motivación y disposición al trabajo, la tranquilidad del lugar lo promueve.

En todo momento se estuvo atento a la actitud de los y las alumnas en cuanto a interacción e integración grupal, en especial a la muestra de los once alumnos referidos en el presente trabajo, de ellos nació la propuesta de trabajo al aire libre, se solicitaron los permisos pertinentes a los directivos, y la actividad se realizó sin ninguna inconveniencia.

### “Todo tiene relación”

La actividad inició con un ejercicio de relajación, los niños se tendieron sobre el pasto y cerraron sus ojos, se les pidió olvidarse de todos sus problemas, y se les pidió que adoptaran la forma natural que ellos quisieran ser en ese momento, árbol, aire, tierra, sol, hierba, etc. y que trataran de identificar sus sonidos quedándose completamente callados....

Nos apoyamos materiales escolares: cuaderno, papel, lápiz, libros con imágenes de animales, tijeras, resistol, colores etc.

Posteriormente se explicó que en un medio determinado cada objeto de algún modo se interrelaciona con otro objeto. Un ecólogo podría verificar esta idea. Sin embargo es probable que los niños no puedan dibujar las relaciones entre los distintos componentes de un ambiente. La identificación, de estas interrelaciones en un ambiente familiar es una forma de revelarles este concepto a los niños...

Ya en la granja los niños hicieron una lista de todos los objetos en ese ambiente, desde la tierra hasta los niños. Dibujaron en una tarjeta todos los elementos que consideraron daban vida a ese mini espacio ecológico.

Después, con las tarjetas, los niños intentaron formar una cadena de vida de esa área, con un hilo se fueron entrelazando todas las tarjetas y formaron un hábitat para varios animales que ellos saben todavía se ven en esa zona : conejo (crianza) zorrillos, mapaches, arañas, lombrices, aves, topos, y la gente... el nivel creativo que desarrollaron en sus explicaciones del hábitat formado fueron, palabras como la de *interacción (las cosas se relacionan...al dibujar la lluvia cayendo sobre los árboles, y al sol, ayudaban a vivir al árbol que este a su vez generaba oxígeno para que respiraran todos los seres vivos del lugar...al manifestar la idea de vida también concibieron la idea de la muerte, pero como una regeneración de las cosas crearon entonces cadenas alimenticias en las que necesariamente unos son alimentos de otros....*

Al final de la actividad varios niños y niñas cuestionaron mucho palabras que entre ellos se fueron generando (hábitat, ecología, ciclo, depredadores, ¿de qué está hecho el oxígeno? ¿Cómo lo fabrica el árbol? ¿Por qué cuando llueve el sol se oculta? Etc. De esta gama de interrogantes se trabajaron los aspectos del cuadro IX, estrategias de comprensión lectora. De Margarita Gómez Palacio. Muestreo, Predicción, anticipación, confirmación y auto corrección, inferencia, monitoreo, como estrategia para visualizar la comprensión global de la actividad.

*Muestreo:* Existió mucha motivación y curiosidad por los lugares de la granja a los que fuimos, sensibilidad al comprender la fragilidad de todas las cosas que tienen vida, imaginaron situaciones de riesgo en el hábitat, le preocupó que el conejo fuera devorado por algún depredador y que el árbol no fuera cortado, si no se acabaría el oxígeno. Mucha disposición e iniciativa propia al realizar las tarjetas del ser vivo de su preferencia, relacionaban cualidades del ser que fueran compatibles con las de ellos.

Realizaron manipulación en abundancia de las informaciones de los elementos que hacen vivir a cada ser vivo, flexibilidad al aceptar consejos del compañero para asegurar que su ser vivo estuviera bien provisto de todo.

*Inferencia...*La fantasía, la imaginación fueron dos factores que los hicieron inventar espontáneamente la forma, tamaño, color de lo que ellos eligieron (no era un conejo, era una coneja y era rosa, porque fue idea de las niñas).

*Predicción...*cuando a cada uno le tocó narrar de forma oral la forma en que su ser vivo interactuaba; los demás escucharon la narración de cómo los otros seres vivos iban a actuar sobre los otros, previendo y tolerando las situaciones reales que ocurren en el hábitat formado por ellos, aceptaron que la coneja a veces la iba a mojar la lluvia, y que no siempre habría un olor a campo cuando pasara el zorrillo, y que el topo cada rato haría hoyos en los campos verdes;

Se observó la necesidad de libertad en aquellos que no se querían integrar, que fueron muy pocos porque se fueron a rodar al aserrín de la granja.

*Confirmación y autocorrección.* Se respetó la forma en que cada quien imaginó e inventó su ser vivo, la realidad entre ellos, el hábitat y la armonía que crearon con el entorno, quisieron que en el salón de clases y en sus casas las cosas fueran así. Después de narrar su historia, la escribieron en sus cuadernos y quedó como una evidencia de aprendizaje.

*Monitoreo:* se siguió trabajando con su historia...al escuchar diferentes narraciones los alumnos identificaron algunos estilos que aún no acaban por distinguir como narraciones en forma de cuento, de leyenda, de fábula, y de poemas en el caso de las niñas.

Fue una historia inventada por ellos, y al pasarla a leer frente a sus compañeros, superó varios aspectos que se marcan en cuadro VIII de "Aspectos de calidad lectora I" Como lo demuestran los datos del cuadro X "Aspectos de calidad lectora II". Ver anexo. El trabajo colectivo acorde a Piaget, igual fue factor para, construir conocimiento, al considerarlo como una relación social, desarrolló el sentido de reciprocidad entre ellos, admitieron puntos de vista diferentes, favoreciendo el procesamiento de la percepción y reflexión del contenido informativo del lugar, equilibraron de forma grupal saberes y su expresión fue más abierta y desinhibida.

JUZGAR: *El proyecto apuesta por un cultura de la vida, es signo de cultura de muerte*, el normalísimo, el conformismo, de que las cosas no se puedan cambiar, significa resistencia al cambio, la costumbre de vivir bajo condiciones indignas ambientales de vida, que inician desde el hogar, la pobreza no es excusa para generar un ambiente sano.

ACTUAR. Promoviendo en los alumnos utilizar sus propios razonamientos, para aprender nuevos conocimientos, construir aprendizajes en base a su experiencia, la metodología denomina este proceso como el aprender a aprender.

Construir conocimiento procesualmente y en forma colectiva, garantiza la activación de la estructura cognitiva reflexiva, compartir el conocimiento socializarlo, es construir aprendizaje significativo perdurable.

Para abordar el tema propuesto se puso en práctica como estrategia, el trabajo en equipo, con condicionantes de valor y disciplina: como el asumir una actitud de trabajo y disposición. Respeto. Compromiso.

Del tema leído de ciencias naturales se destacó el tema del reciclaje, el reusó, y renovación de la basura, a partir de la lectura y con ayuda del maestro los alumnos formaron equipos y se vistieron de "reciclones": (usaron pellón blanco y anaranjado para hacer casacas con una R al frente) se incluyeron a los padres de familia, como apoyo en el trabajo de sus hijos.

Realizaron acciones concretas desde el hogar, separando basura, orgánica e inorgánica, en la escuela dar buen uso a los separadores de basura, realizando una campaña semanal de limpieza en el patio y áreas comunes de cada grado, recordando a los maestros, del cuidado de su área, y a los alumnos de la limpieza en su salón y separación de la basura en todo momento.

Se realizó un recorrido por la comunidad con carteles ecológicos con la propaganda de las tres "RRR" pegándolos en aquellos focos de contaminación: basureros clandestinos, parque ecológico, granja, y en calles aledañas a la escuela con ayuda de la comunidad. Utilizar trayectos diferentes, realizando desplazamientos con puntos de referencia para reforzar su ubicación espacial, favoreciendo con ello diferentes formas para llegar a un mismo lugar.



El propósito; como en esta etapa de su desarrollo ya se ha desarrollado la facultad de la reversibilidad, ante el logro de un objetivo se pueden utilizar *diferentes* estrategias para su solución. Los diferentes caminos implican procesar información, establecen nuevas estructuras cognitivas de ayuda ante el logro del mismo objetivo.

Se visitó al parque ecológico estrella ubicado frente al metro canal de san Juan la dinámica consistió en simular ser parte de los elementos de la naturaleza, con ello se facilitó la interacción, todos dependemos de todos, genero dinamismo, se conceptualizo el cambio como un proceso permanente, incluyente de todos los actores, en un determinado proceso vivencial.

De la puesta en marcha del tema generador , sobre su proceso, toda actividad se realizó en equipo, la propuesta intrínseca estuvo enmarcada por la producción de conocimiento cooperativo y su socialización, o compartición , tuvo el carácter de asignación de tareas específicas, de cada estudiante, la tarea que se le encomendaba se daba en base a sus cualidades y habilidades cognitivas, este proceso de regulación se estableció entre ellos, el docente solo observo, no intervino, interactuaron y combinaron roles. Entre las tareas que se realizaron: libre expresión, redacción de ideas. Esquemas de información. Exposición grupal, elaboración de carteles. Mensajes. Simbolización gráfica. Instructivos para indicar la reducción, el reúso, y reciclaje de la basura. Dibujos de los daños y enfermedades que causan la basura.

Uso de la información escrita, trabajo de campo, iniciaron investigaciones propias a través de la recogida de datos en cuestionarios redactados por ellos, interpretaron la información y la graficaron.

Los temas generadores en el proyecto Miravalles están diseñados para su llevada a cabo de forma bimestral, cuando los objetivos se han concluido en tiempo y forma, el conocimiento se socializa ante maestros, padres de familia y comunidad en general, en el proyecto, a esta forma de evaluar le denominados celebración.

Los alumnos de tercero presentaron dos actividades, que engloban el marco de aprendizaje crítico que se generó, a) Canción ecológica. “yo quisiera ser tan inteligente como los animales” de Roberto Carlos y “dime” de José Luís perales. b) sociodrama de las tres RRR. Representación de separación reúso, reciclaje y reducción de la basura.

la estrategia pedagógica continua en el grupo de tercer año para estimular el interés por la lectura, además de los temas generadores, dejo como una constante el seguimiento de los pasos del modelo mental de significado, propuesto por margarita Gómez palacio con el fin de continuar la activación y reactivación de comprensión lectora.

Durante los siguientes meses se prosiguió con las lecturas que marca el programa, y se incluyeron, lecturas que tenían que ver con las situaciones que marcamos en el plan alternativo por ejemplo temas sobre los derechos de los niños y las niñas, temas sobre salubridad e higiene, alimentación, riesgo en la salud etc. Analizando y reflexionando sobre el contenido informativo, e identificando situaciones de riesgo análogas al que se vive continuamente, destacando, en todo momento la posibilidad de revertirlas.

Se eligieron además lecturas específicas del texto oficial, que motivaran a la expresión, abierta, y espontánea, en forma escrita o hablada con el fin de reducir la brecha de *discrepancias* entre la habilidad y el logro en lo que atañe a la lectura: *Amistad por carta* ( aquí realizamos "el amigo secreto, y un diario grupal, ) , *Niña bonita*, (estimular factores de autoestima y aceptación ) *Un amigo, Lío de perros gatos y ratones* (aquí hicimos un teatrino y marionetas digitales con cajitas de chicles, adaptamos la historia con la de nuestras familias en actos cívicos y actividades festivas, donde se favoreció el diálogo, la memorización de argumentos, la expresión hablada y física, y la concepción crítica a través de la reflexión de los fines de una asamblea.) *La historieta* (donde inventamos aparte personajes relacionados con nuestro contexto) *El traje del rey* (donde destacamos algunos valores como el trabajo en equipo, el compañerismo, la solidaridad, el respeto).

Un factor determinante en el progreso del proceso de aprendizaje en los niños de tercer grado en todas las disciplinas, fue el manejo asertivo de la conducta emocional, sin duda las estrategias empleadas de seguimiento-acompañamiento, visitas domiciliarias, dialogo con padres, sociodramas, temas generadores, influyo en cambios visibles no mesurables, del comportamiento y conducta de los estudiantes

En los planes de estudio, el manejo de emociones, dio plasticidad, a los contenidos académicos promovió nuevos roles en el docente, ser en parte tutor, mediador, y orientador del proceso formativo de estudiante...dio pauta a la propuesta de la creación de comisiones formativas, aludiendo a la filosofía marista: generar conductas y hábitos de solidaridad, tolerancia, respeto, hermandad... en toda la comunidad escolar.

#### CAPITULO 4. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA.

En el caso que nos ocupa prevemos en el proceso aplicado, que la competencia comunicativa es más reflexiva y crítica, y nos formula nuevos retos para poder llegar a la formación de individuos con conciencia propia, individual y consciente –sujetos de su propia formación- que inciden en la vida social en que se desarrollan.

¿Qué elementos son indicadores de que en realidad se está incidiendo en la currícula para que ésta sea de acción docente e innovadora?

Indicadores alentadores de la eficacia de su aplicación se prevé, en algunos aspectos cualitativos de la incidencia protagónica en una actitud de cooperación con otros, en la asunción de responsabilidad generada por la parte de trabajo que se les asigna, la desinhibición al expresarse: son más comunicativos, elevaron su autoestima, se volvieron más autónomos al adquirir confianza en sí mismos, el trabajo cooperativo ayudó a incrementar la calidad y concepto que los niños tienen de la vida, se augura un buen rendimiento escolar de los alumnos así como su pensamiento crítico su bienestar y éxito a largo plazo.

Tienen actos de razonamiento al realizar el ejercicio operatorio de aproximaciones sucesivas del evento educativo en turno, que al relacionarlo con los contenidos académicos reconstruye el significado, el proceso, de partir de un concepto y regresar a él con otro esquema de concepción que de él se tenga... es aprender del error.

“Castigar el fracaso equivale, frecuentemente, a impedir que se avance en la construcción de estructuras mentales más evolucionadas.” Cuando la reconstrucción del aprendizaje en nuestros alumnos nos indica a qué punto el aprendizaje realizado en una situación es transferido de inmediato a situaciones más complejas, nos indica que lo ha procesado, percibió la situación de forma generalizada (globalizada) y le construyó nuevos significados.

Un indicador de resultado del logro del avance cognitivo en el tema tratado en este trabajo es que se percibe una mejor comprensión lectora cuando el alumno tiene una comprensión pasiva del contenido en sí, de las lecturas propuestas por la curricula oficial, se comprende su fin y objetivo la enseñanza y aprendizaje de contenidos se facilita incluso el alumno(a) le agrega nuevas concepciones y lo puede mejorar.

Es posible visualizar en el alumno (a) la comprensión significativa de su entorno, en nuestro caso de los textos, el alumno determina su sensibilidad cuando el texto tiene para él, un significado, puede discriminar ahora, es posible que inicie crítica al mismo texto si éste incide en él, siendo significativa e interesante. Frecuentemente se percibe en el aula este acto, cuando los alumnos han sido partícipes de la aplicación del método, ahora les nace el interés de buscar diferentes tipos de texto que los acercan más a su realidad y es o son compatibles con su estado emocional... este resultado nos da la pista de la posibilidad de acelerar el proceso de la comprensión lectora desde el inicio del curso, modificando el tipo de texto acordes a los marcos situacionales de los alumnos(as).

Otro indicador de resultados positivos del presente trabajo es el logro del estímulo de la memoria a largo plazo, el conocimiento permanece y es base de la comprensión de los subsecuentes contenidos de aprendizaje; la manifestación de actos de memoria que han implicado los alumnos de nuestra escuela están relacionados con la vida cotidiana.

Un factor que ha influido en el éxito de este proceso es el trabajo grupal, cuyo fin académico es el lograr un aprendizaje cooperativo; el aplicar técnicas de trabajo grupal seleccionando grupos de trabajo, con o sin problemática similar mejora su estado emocional, le crea alianza; el trabajo entre iguales le promueve autorregulación; al creársele conflictos cognitivos, le producen el desequilibrio que hace necesaria la elaboración cognitiva que da lugar a un crecimiento mental y mediante el trabajo colectivo se generan las estructuras de nuevos aprendizajes (los máximos posibles ) que desembocan en una construcción colectiva del conocimiento y de memoria a largo plazo.

Los alumnos presentan la idead lógica y secuenciada del tema tratado en forma escrita, y aunque aún existen muchas fallas en la parte gramatical, dejan entrever que en la comprensión que se tiene del texto leído destaca el conocimiento del tipo de texto, de la lectura, y de los hechos y fines que la constituyen.

El alumno alcanza mejorar su nivel cognitivo y puede analizar su problemática emocional afectiva con más elementos críticos que le conforman nuevos juicios y le hacen comprender y aceptar realidades que no puede modificar creándole entre otras cosas incremento de autoestima, incremento de seguridad en sí mismo, incremento de confianza y desinhibición. Le crea expectativas y es propositivo en brindar soluciones posibles a problemas similares.

Finalmente y desde la visión marista, el carácter utópico de transformar la sociedad es posible, si se le da continuidad a aquellos procesos educativos que resaltan y dignifican el sentido humano de todas las cosas, el ser parte de la formación de sujetos conscientes y críticos, con praxis social de cambio, nos esperanza a concebir la idea de que otro mundo es posible, más incluyente y más justo.

#### 4.1 CONCLUSION.

Consideramos que el aspecto académico que atañe a la materia de español, específicamente en los ejes temáticos:

EXPRESIÓN ORAL (LENGUA HABLADA), LECTURA (LENGUA ESCRITA), ESCRITURA (RECREACIÓN LITERARIA), y REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Deben enfocarse hacia un desarrollo competitivo de la expresión oral, para desarrollar de forma reflexiva la competencia de expresión escrita en las formas literarias conocidas.

La razón es que al comprender lo que se lee, se puede reflexionar y entender las diferentes situaciones que impliquen un conocimiento más científico (como las ciencias naturales, y las matemáticas),

El carácter de alternativa innovadora del presente trabajo manifiesta la necesidad de vencer obstáculos de resistencia al cambio, del paradigma normalizado de la educación para lograr una reestructuración cultural, que implica cambios a largo plazo, que incluye al medio educativo, a la comunidad escolar y a la sociedad entera.

En este sentido entre otras cosas se cuestiona la concepción que tiene la curricula oficial de la orientación que se le da a los contenidos de la enseñanza de la lengua, incoherencia que se manifiesta en nuestro problema de estudio, al delatar el hecho de que si seguimos considerando la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y que su aprendizaje represente el desarrollo de habilidades perceptivo motrices al reconocer las gráficas que componen una palabra oración o párrafo y que este procedimiento sea igual para todos, sin considerar los factores sociológicos de cada contexto, estaremos reproduciendo la predeterminación de contenidos y secuencias que marca el programa oficial, siendo parte del esquema global de reproducción de una sociedad normalizada.

“Si la comprensión del texto la limitáramos a la captación correcta del contenido del texto nos ubicaríamos en la postura tradicional y codificada del currículo oficial. Pero si se entiende la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Nos situamos en postura constructivista.<sup>11</sup> Y desde esta forma de construcción del conocimiento somos actores de la nueva propuesta de cambio social desde la realidad educativa en la que nos situamos.

---

<sup>11</sup> Gómez palacio Margarita 1995 la lectura en la escuela pag. 22 SEP biblioteca para la actualización del maestro.

De acuerdo a la percepción que tenemos del éxito o no del método propuesto ¿Cómo podríamos conocer de qué manera se han cumplido, total o parcialmente los objetivos establecidos? Tomando en cuenta el estilo crítico que se le ha impreso al trabajo podemos manifestar que el reflejo de resultados se muestra a través del carácter dialéctico de la puesta en práctica de la metodología, ella representa un proceso de evaluación continua en el que se reflexiona al instante y de forma cíclica, tres momentos para incidir en la solución de un problema, el partir de la realidad, el análisis de la realidad, la forma de incidir en ella, y el regreso a la misma, con la innovación de nuevas estructuras de conocimiento de esa misma realidad. La reflexión en el momento, de la comprensión de un problema modifica de forma continua su operar en él, es nuevo conocimiento durante la acción (Donald schoon), es dinámico, porque se ajusta en el momento y renueva el ciclo, renovando de forma continua las estructuras cognitivas del sujeto, desplaza concepciones previas por una nueva estructura de significados, garantizando en todo momento construcción del conocimiento, "esta continua detección y corrección del error es lo que nos lleva a denominarla actividad inteligente, la actividad de conocer sugiere una cualidad dinámica del conocer en la acción, conocimiento en la acción."<sup>12</sup>

La evaluación continua posee alto sentido pedagógico, porque en ella pretendemos conocer a detalle la acción protagónica del alumno en sus diferentes ámbitos, el fin es adecuar los objetivos, contenidos, actividades del sistema de enseñanza para favorecer y garantizar una educación útil.

La evaluación continua considera además el carácter transversal del proyecto, el cual permite combinar contenidos de forma global facilitando con ello, la comprensión general del tema de una disciplina, despliega una serie de conocimientos, que se conjugan con los de otras áreas, para solucionar problemas, en tiempo y espacio, lo cual significa una solución para un problema que se presenta en un momento determinado, y que no significara lo mismo en otro momento, para el que se requerirá, otra nueva estructura de saber.

---

<sup>12</sup> DONALD A. SCHOON. LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS HACIA UN NUEVO DISEÑO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LAS PROFESIONES. BARCELONA 1987. ED. PAIDOS PP 33-48.

Para nosotros la evaluación es la reflexión crítica sobre los componentes e intercambios en el proceso didáctico con el propósito de poder determinar cuáles han sido, están siendo o podrán ser los resultados y poder tomar en función de todo ello, las decisiones más convenientes para la consecución positiva de los objetivos establecidos.

Esto nos permite hacer juicios sobre el método o programas seguidos en la aplicación de los contenidos en el alumno, qué, tan funcional nos ha sido o si habrá que modificarlo... Por eso es dialéctico e innovador. Buscamos otras posibles alternativas, si aún existen fallas. Por eso es alternativo.

En niños de entre siete y nueve años la conversación de temas de su interés tiende a que los aprendizajes empíricos a través del lenguaje no sean eficaces, por lo tanto debe de existir la intervención del docente para conducir la conversación.

La conclusión de un objetivo específico se logra cuando se activan en los niños formas de planificar y realizar juntos tareas prácticas, los niños necesitan discutir y tomar decisiones sobre cómo proceder en cada fase, pero deben ser decisiones que puedan tomarse, porque está disponible la información necesaria.

Cuando los niños han establecido los conceptos básicos necesarios: hacer planes, diagramas, gráficas, mapas, dibujos, collages y construir modelos....están ante la posibilidad de ampliar el pensamiento en grupo, ( han interiorizado lo aprendido) siendo éste otra estrategia de la metodología planteada, nos da la certeza de que a través de la conversación de los temas investigados se ha llegado a una conclusión lógica en grupo, y que el niño es capaz de expresar en forma escrita su propia opinión acerca del tema investigado. (Han dado muestra de un desarrollo intelectual) ---el aprendizaje grupal supone entonces una praxis social, transformación de ideología, lenguaje, conocimiento, realidad contextual del grupo, desmitificación de las relaciones "normales" de la sociedad, vislumbra los factores de enajenación (ideológica: religión, medios de comunicación, etc.,) "El trabajo grupal se traduce en comunicación y la adquisición de una conciencia de crítica de clase, el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de un trabajo grupal apunta hacia el aprender con un razonamiento crítico y consciente de las cosas, y concluye con su desmitificación, y descubrimiento de su carácter enajenante.... conduce finalmente a la acción. ----<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Barabtarlo Anita y zedansky. Aprendizaje.... Pág. 92 Antología UPN



## 4.2 RESULTADOS.

En lo que concierne a la actividad de impacto, y acorde los indicadores estratégicos de la comprensión lectora del cuadro IX, se realizó un primer análisis de resultados, con el fin de visualizar indicadores tangibles de avance y progreso en este componente, así mismo para considerar este instrumento como esta estrategia permanente de aplicación, en todas las lecturas del programa, con el fin de aglizar y reorientar procesos de asimilación de conocimientos.

*La asimilación* según Ausubel, entendida como los elementos previos significantes (adquiridos a través del tiempo), conocimientos que funcionan como los primeros organizadores activan saberes de la información y que son significativos, cuando se relacionan con otros, produciendo un conocimiento superior. (En este caso el entorno, facilita el despliegue de estos conocimientos previos) Y *la interiorización* de los diferentes escenarios contenidos en el objeto de estudio, que conlleva a mejorar la comprensión del mensaje contenido en él.

En la lectura de las lecciones del programa a partir de la actividad de impacto, observamos que una palabra o imagen significativa promueve ya inferencias de lo que significa, esta le muestra el contexto general del contenido, porque ya tiene conocimiento previo del objeto en estudio (la lectura), y esto le permite predecir el final de una historia o la lógica de una explicación.

La evidencia escrita, y su exposición oratoria, nos indica que ya existe un progreso más sustancial en la estructuración y pronunciación de la palabra (comprensión previa)... así como inferir, que ha reiniciado el proceso de incidir, en el objeto de estudio, ya es capaz de Interpretar nuevas conceptualizaciones, analiza y sintetiza las ideas confrontadas y resuelve el conflicto cognitivo que le generaron.

Ante el nuevo material dispuesto, y las nuevas representaciones significativas que le infiere, interioriza y asimila con mayor facilidad; las nuevas estructuras de comprensión desarrolladas, le representan, mejores mecanismos cognitivos de aprendizaje.

Observamos que realiza *anticipaciones* que pueden ser léxico-semánticas, y que anticipan algún significado relacionado con el tema, o anticipaciones sintácticas, en las que anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo,) sus anticipaciones se hicieron más pertinentes gracias al progreso receptivo del entorno, sobre los conceptos relativos a los tema.

En ocasiones la interpretación del mensaje contenido en la lectura es incorrecta, y la situación planteada no se comprende, por tanto sus anticipaciones concluyen de forma ilógica.

Rectifican, a través de las autocorrecciones guiadas por el docente quien incide y ayuda a reformular conceptos.

Paulatinamente va desarrollando una capacidad intuitiva (inferencia) que le crea la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el lugar.

De las evidencias escritas, une o relaciona ideas expresadas en los párrafos, se ha observado un avance progresivo al asignarle un sentido adecuado a palabras y frases ambiguas determinando una lógica de secuencia de los hechos y sucesos presentados en los productos de sus actividades.

Se monitoreo el momento de expresión lectora, (monitoreo también llamado metacompreensión) formulando conjeturas de evaluación de la comprensión que se va alcanzando durante su proceso, lo que conduce "a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para le creación de significados."<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> La lectura. en el libro para el maestro, Español tercer grado. sep 1999 pp 9-13.

El proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y el marco de interpretación – comprensión del significado o significados que el alumno va desarrollando en la lectura de todos los elementos mencionados, engloba todo el proceso llevando al alumno finalmente a la comprensión del mensaje que le brinda la lectura del medio, su expresión oral es más coherente y objetiva, esto se visualiza cuando plasma la idea en forma gráfica escrita, existe, secuencia, separación, pausas, se denota expresión (uso de signos), separa párrafos, y la concluye. Los resultados, cuantificados en escalas valorativas en base a las cualidades que van presentando los alumnos, después de la aplicación de las estrategias planteadas en el cuadro IX se muestran en el cuadro XI ver anexo, en él se visualiza el avance gradual del aprendizaje y aunque aún no podemos asegurar la basificación del establecimiento de nuevas estructuras cognitivas de aprendizaje en el alumno, nos muestra el nivel de desarrollo potencial, que puede alcanzar, ese nivel de desarrollo mental representan aquellas funciones mentales que aún no han madurado, pero que se encuentran en ese proceso. Aludiendo al concepto de la zona de desarrollo próximo.

La aplicación considera de manera especial el seguimiento que se le da a once alumnos del grupo de tercero de primaria, de ellos diez alumnos como la muestra del total, que consideramos poseen las características más comunes del problema en que tratamos de incidir para su solución, y una alumna que consideramos lleva un ritmo adecuado de aprendizaje, y con la que hacemos un análisis comparativo con el fin de identificar aspectos del proceso de aprendizaje de los demás e incidir en actividades de ayuda pedagógica para compensarlos.

Se destacan también algunos aspectos cotidianos que nos sirven de indicadores, para observar y entender las diferentes conductas que muestran en el salón de clases. Las características que se explican en cuadro de indagación donde se destaca la valoración de los aspectos formativos y el aspecto académico que nos ocupa (comprensión lectora), se separaron en dos grupos, uno llamado grupo especial (cuadro VI cuadro de indagación 1) y otro grupo de alternativos (cuadro VII cuadro de indagación 2), donde se mencionan además de la problemática de la comprensión lectora algunos aspectos de la escritura a potenciar (cuadro VIII " aspectos de calidad lectora 1).

Decidimos si queríamos elevar estos resultados cuantitativos teníamos que desarrollar otras estrategias que motivaran a leer a estos grupos, por tanto se siguieron las recomendaciones del cuadro VIII y al volver aplicar la evaluación, del cuadro X (aspectos de calidad lectora 2) se obtuvieron los siguientes resultados casi al final del curso... cuatro alumnos con promedio de 8 uno con 9 , tres con 7 y dos con 6....

En términos porcentuales.. 9% muy bien, 90% bien, en fluidez 63% muy bien 36.6% bien, en entonación 63% muy bien 36.6% bien, en puntuación 27% muy bien 72% bien en volumen 90 % muy bien 9% bien. La diferencia de estos resultados en comparación con el cuadro VIII mejoró sustancialmente.

La aplicación de las estrategias del cuadro IX demostró la validez de la acción emprendida con estos niños. Los resultados de la aplicación del cuadro XI (estrategias de comprensión lectora 2), arrojaron los siguientes datos: en muestreo 73% lo hacen bien el 27% lo hacen muy bien. En predicción 72% lo hace bien 18% lo hace muy bien y solo el 10% tiene todavía deficiencias. En anticipación 36% lo hacen bien 27% muy bien y 36% todavía tienen deficiencias. En confirmación el 63 % lo hace bien, el 9% lo hace muy bien y el 27% tiene deficiencias. En inferencias el 72% lo hace bien, el 9% lo hace muy bien y el 18 % tiene deficiencias. En monitoreo el 63% lo hace bien, el 9% lo hace muy bien y el 27 % tiene deficiencias.

## ANEXO.

Aspectos socioculturales. CUADRO I			
familiar	Socioeconómico	Educativo cultural.	Salud.
Tipo de familia (nuclear, extensiva) Número de miembros.	Trabajo. Alimentación. Vivienda.	Nivel de estudios. Recreación.	Enfermedades. Servicios médicos
N = nuclear E = extensiva # = miembros que viven en un solo lugar	T { 1= obrero. 2= oficio 3 = profesional  A { a= subalimentación b= regular c= buena alimentación.  V { R= renta P= propia	NE { P = primaria S = secundaria MS = medio Superior. PF = profesional  RC. { C= Cine T= Televisión D = Deportes Calle.	E { Resp. =respiratorias Gastr = Gastrointestinales cron. = crónicas.  SM { Part. = particular seg. = seguro (rms. Isste.

**CUADRO I. ASPECTOS SOCIOCULTURALES.**

Del aspecto familiar:

Partiendo de las investigaciones realizadas, en las visitas familiares se detectó que aunque algunos tienen vivienda propia conviven con ellos más familiares. (#).

Es nuclear entendiendo el sentido de que viven con sus dos padres. (Unión libre o matrimonio civil o religioso).

Extensiva, entendiendo que conviven con más familiares.

Del aspecto socioeconómico:

El trabajo referido a quien sustenta la familia ya sea el papá o la mamá. La alimentación entendiendo que es (a) subalimentación cuando se trata de comida chatarra o solo lo básico (b) es regular cuando se complementa con carnes legumbres, cereales, leguminosas (irregularmente). (c) es buena cuando se les incluye normalmente.

En cuanto a la vivienda solo se consideran el aspecto de rentada o propia, actualmente todas cuentan con los servicios básicos (aunque irregulares)

Del aspecto sociocultural:

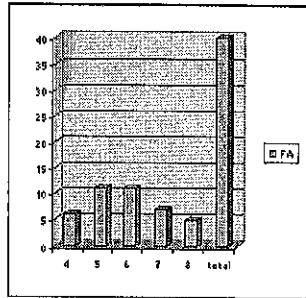
Se considera el nivel de estudio de quien sustenta el hogar (ya sea papá, mamá o tutor). En cuanto a recreación se descarta el aspecto cultural porque en la colonia son pocos los espacios que los brindan, por lo tanto solo son recreaciones de la familia en las recreaciones espectaculares, la calle se considera como recreativa para aquellos niños que se divierten en la cuadra o las maquinitas de las tiendas. Actualmente ningún niño ha tendido a formar parte de mini bandas o "niños de la calle" porque existe mayor vigilancia policiaca, y la misma comunidad interviene cuando ve casos excepcionales.

Del aspecto de salud: Se manejan las de tipo respiratorio frecuente (gripe, catarros, resfriados etc.), gastrointestinales todas aquellas relacionadas con infecciones estomacales. Y crónicas niños que requieren ser tratados constantemente, por ejm. Las anemias, enfermedades de la vista, de la piel.

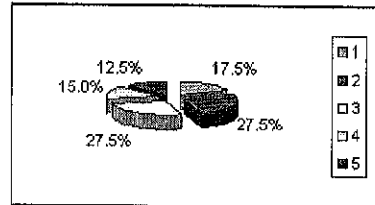
No.	Nombre del alumno.	CUADRO I Aspectos socioculturales.									
		Familia			socioeconómico			Educativo cultural		salud	
		nuclear	Extensivo	#	Trabajo	Alimento	Vivienda	Nivel de estudio	de recreación	Enfermedades	Seguro Médico.
1	Almeraz porala Carlos Iván	X		4	Oficio	buena	propia	primaria	cine	Ninguna	particular
2	Alonso lagunas verónica		X	7	Comer.	regular	propia	primaria	caño	Gastro Int	C. salud
3	Alvarez vargas Arlen	X		6	oficio	buena	propia	E. medios	cine	Ninguna	Seguro
4	Arieta morano José de Jesús		X	8	obrero	Sub Ali	propia	primaria	caño	respiratoria	Seguro
5	Ayala Fernández Diana Laura	X		6	obrero	Buena	propia	primaria	televisión	respiratoria	Seguro.
6	Cazares Riquinto marlene	X		6	Oficio	Sub	Propia	E. medios	Televisión	Gastro Int	C salud
7	Corral González Martha Cecilia		X	9	Comer	Sub	Propia	primaria	Calle	respiratoria	C. salud
8	Corral Martínez Jonathan Tonatihu		X	4	Obrero	buena	propia	primaria	Tela	respiratoria	Seguro
9	Cortés Méndez Edgar Elécer		X	7	Oficio	Sub	Rentan	primaria	Tela-calle	Gastro Int.	C salud
10	De Jesús Martínez Luis Alberto		X	6	Oficio	Regular	Rentan	primaria	Tela	ninguna	Particular
11	De la Cruz Cruz Mariana		X	7	Comer	Sub	Rentan	ninguna	Calle	respiratoria	C. salud
12	Escobedo Islas Luis Alberto		X	7	Obrero	Buena	Propia	primaria	Cine	ninguna	seguro
13	Floras Miranda Ricardo		X	6	Oficio	Regular	Rentan	primaria	Tela	Gastro Int.	seguro
14	García Islas María Raquel		X	6	Oficio	Regular	Propia	Ninguna	Tela	ninguna	Particular
15	González Rojas Beatriz Andrea.	X		4	Prof.	M. L.	Propia	Prof.	Cine	ninguna	Seguro
16	González villa Ana María		X	6	Oficio	regular	Propia	primaria	Tela	ninguna	Seguro
17	González villa angélica	X		6	Oficio	Buena	Propia	E. medios	Cine	ninguna	Seguro
18	Gutiérrez yessenia		X	4	Comer	Regular	Rentan	Primaria	Calle	Gastro Int	Particular
19	Hernández Cisneros Irving	X		6	Prof	Buena	Propia	Prof	Parque	Ninguna	Seguro
20	Hernández Ortiz Luis Eduardo		X	7	Oficio	Sub	Rentan	primaria	Cine	respiratoria	C. salud
21	Hernández rosas Alejandra		X	8	Comer	Sub	Propia	Ninguna	Calle	Gastro Int	C. salud
22	Hernández Ruiz Iván	X		4	Prof	Buena	Propia	Prof	Cine	ninguna	Particular
23	Jiménez López Israel		X	6	Oficio	Buena	Rentan	Secundaria	Calle	ninguna	Particular
24	Jiménez vaquería Yesenia Michel	X		6	Prof	Buena	Propia	E. medios	Parque	ninguna	Seguro
25	Martínez Martínez Jazmín		X	6	Oficio	Regular	Propia	Secundaria	Cine	Gastro Int.	Particular
26	Miguel Sánchez Silvia Janeli	X		7	Obrero	Sub	Propia	Primaria	Tela	Gastro Int.	Seguro
27	Monroy Martínez Jorge Luis		X	6	Oficio	Sub	Rentan	Primaria	Calle	Gastro Int.	C. salud
28	Nicolás cortés Juan José		X	6	Oficio	Sub	Propia	Primaria	Calle	ninguna	C. salud
29	Ojeda López Miguel Alejandro		X	6	Oficio	Sub	Rentan	Primaria	Calle	Gastro Int.	C. salud
30	Osorio Yépez Oscar Omar	X		6	Oficio	Sub	Propia	secundaria	Tela	ninguna	C. salud
31	Palacios Infante Diana Estefanía	X		6	Oficio	Buena	Propia	secundaria	Tela	ninguna	Particular
32	Pérez Yépez Alexis Uriel	X		6	Obrero	Regular	Propia	secundaria	Calle	ninguna	Seguro
33	Ramírez Jiménez Pamela		X	6	Comer	Regular	Propia	secundaria	Tela	Gastro Int.	Particular
34	Ramírez Ramírez Jonathan Omar		X	9	Comer	Sub	Propia	primaria	Tela	ninguna	C. salud
35	Salinas oliveros Daniel Alberto	X		6	Obrero	Regular	Propia	primaria	Tela	ninguna	Seguro
36	Silva Rojas Sade Zedec	X		7	Comer	Regular	propia	primaria	Calle	ninguna	C. salud
37	Troja Barbosa Guadalupe Jazmín	X		4	Prof	Buena	Propia	N. medio	Parque-cine	ninguna	Seguro
38	Velasco estrada David		X	6	Oficio	M. L.	Propia	Secundaria	Parque	ninguna	Seguro
39	Oscar Tovar Reyes		X	6	Oficio	Regular	Propia	secundaria	Cine	ninguna	Particular
40	Tinajero Sallano Sergio.		X	6	Comer	Sub.	Rentan	Primaria	calle	ninguna	Particular.

CUADRO I. ASPECTOS SOCIOCULTURALES. Fuente propia.

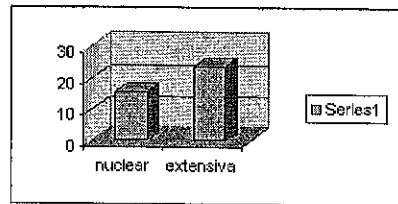
miembros	FA
4	6
5	11
6	11
7	7
8	5
total	40



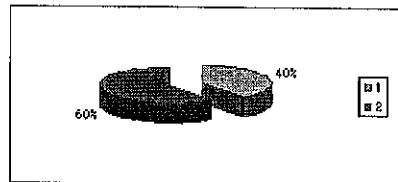
miembros	%
4	17.50%
5	27.50%
6	27.50%
7	15%
8	12.50%
total	100



nuclear	16
extensiva	24
total	40

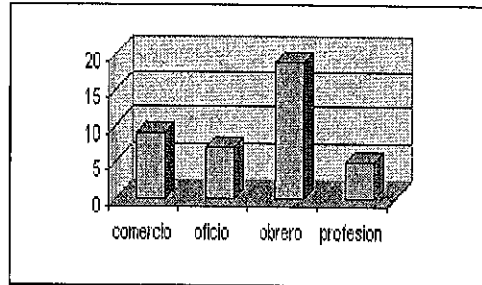


familiar	%
nuclear	40
extensiva	60
total	100

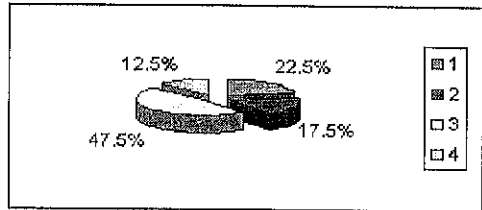


CUADRO I. GRAFICAS DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES.  
Fuente propia.

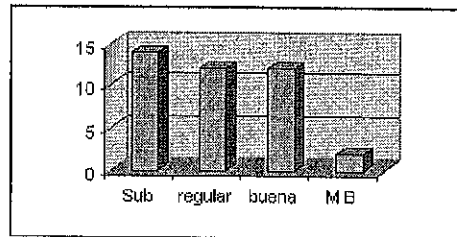
trabajo	FA
comercio	9
oficio	7
obrero	19
profesión	5
total	40



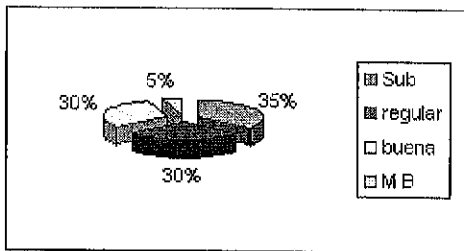
trabajo	%
comercio	22.50
oficio	17.50
obrero	47.50
profesión	12.50
total	100



alimentación	FA
Sub	14
regular	12
buena	12
M B	2
total	40



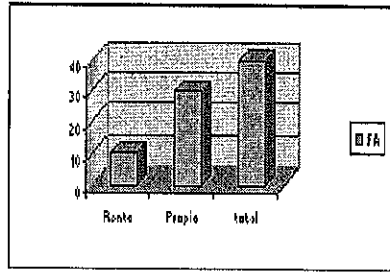
alimentación	%
Sub	35
regular	30
buena	30
M B	5
total	100



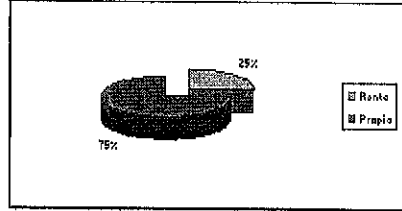
CUADRO I. GRAFICAS DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES. Fuente propia



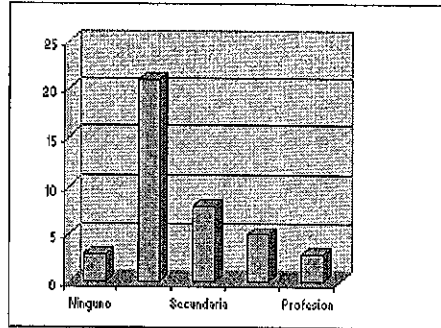
vivienda	FA
Renta	10
Propia	30
total	40



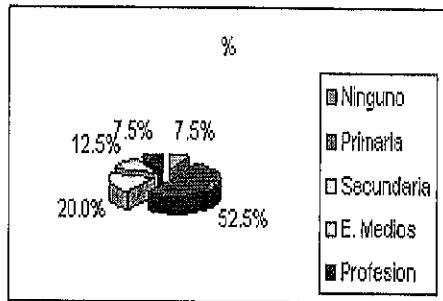
vivienda	%
Renta	25
Propia	75
total	100



Estudios	FA
Ninguno	3
Primaria	21
Secundaria	8
E. Medios	5
Profesión	3
total	40



Estudios	%
Ninguno	7.5
Primaria	52.5
Secundaria	20
E. Medios	12.5
Profesión	7.5
total	100



CUADRO I. GRAFICAS DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES. Fuente propia.

CUADRO II. PROBLEMA ESPECÍFICO. FUENTE: PROPIA.

Alumno	Tiempos de estudio del área de español.	Uso de su tiempo libre.	Contexto socio-económico	Problemática específica.
Rafael Fernández Álvarez. Edad 8 años. 3° primaria.	6 horas a la semana.	"Veo todas las caricaturas del 5."	Vive en casa propia con losa, cuartos mal distribuidos y servicios muy precarios.	No sabe leer. Tiene 5 hermanos su mamá es sola. Su hermano mayor se junta con una banda.
Jonathan corral Martínez. Edad 8 años. 3° de primaria.	6 horas a la semana	"me voy al parque, y no regreso hasta la tarde"	Rentan dos cuartos con malos servicios.	Es vacilante al leer. Su mamá es sola y es alcohólica.
Alberto Martínez. Edad 9 años. 3° de primaria.	6 horas a la semana	"me voy en la tarde a trabajar con mi mamá, regresamos hasta la noche"	Rentan.	Deletrea. Su papá lo acaba de dejar. Tiene tres hermanos el mayor se droga y les pega.
María Jiménez cruz. Edad 9 años. 3° de primaria.	6 horas a la semana.	"me voy con mi tía para no estar con mis hermanos"	Casa propia con malos servicios.	No sabe leer. Sus papas se van todo el día a trabajar y la dejan sola.
Ana Karen radamontes edad 9 años 3° de primaria.	6 horas a la semana	"a cada rato me regañan y me pegan, por eso no estudio"	Casa propia Con servicios regulares.	No comprende, no es reflexiva en la trama de las lecturas. Sus papas se quieren divorciar.
Jovanny Daniel Pérez. Edad 8 años 3° de primaria.	6 horas a la semana	"saliendo de la escuela me voy a las maquinitas"	Rentan.	Silabea al leer, deletrea. Se queda con su abuelita. Sus papas se separaron, y su mamá trabaja todo el día.
Yosimar Santiago. Edad 9 años 3° de primaria. Reprobó 2°.	6 horas a la semana.	"me junto con los amigos de mi hermano.	Rentan.	Vacilante al leer, no reflexiona lo que lee. Se queda solo con su hermano mayor, y él se lo lleva con sus amigos-bandas-

Oscar Banack Sollano edad 9 años,	6 horas a la semana	"me quedo solo en la casa... Juego siempre play station."	Rentan.	Proyecta problemas intra familiares, en ocasiones llega con mucho desgano, es muy ensimismado (Introverso), le cuesta trabajo externar sus ideas. Es hijo único. Su papá tiene problemas de drogadicción y alcoholismo, su mamá tiene el problema de alcoholismo, por lo mismo, esta situación se ve reflejada en Oscar, cuando está casi siempre pensando en otras cosas durante horas-clase.
Julio Guadarrama cazares, edad 8 años.	6 horas a la semana	"veo todo el día la televisión... no me dicen nada"	Rentan. Dependen exclusivamente del dinero que manda su papá de E.U. cuando no lo manda, su mamá sale a lavar ajeno.	Inició el curso sin saber leer. Se aplicó un programa especial de lectoescritura en él y empezó a deletrear, silabear, y a articular palabras... aún persisten problemas de lecto- escritura y por lo tanto de la comprensión lectora. Una razón de esta situación es que solo trabajaba en el salón, fuera de él no lo hacía. Demuestra siempre distracción, platica y juega mucho dentro del salón, muestra desgano para realizar actividades académicas, esta conducta la viene mostrando desde el curso anterior. Su papá se encuentra en E.U. Solo tiene a su mamá y sus hermanas.
Erick González Hernández. Edad 9 años.	6 horas a la semana	"veo siempre tele, cuando mi mamá no está me salgo toda la tarde con mis amigos a jugar".	Rentan. Su mamá trabaja en una fábrica... es su única fuente de ingreso, a veces les ayuda un tío. Son cuatro hermanos en total.	Inició el curso sin saber leer. Se aplicó un programa especial de lectoescritura en él y empezó a deletrear, silabear, y a articular palabras. Una razón de esta situación es que solo trabajaba en el salón, fuera de él no lo hacía. Su papá falleció hace poco, su mamá trabaja y solo por las tardes está con él y sus hermanos. No tienen casa propia: rentan.

Javier López Huerta. Edad 10 años.	6 horas a la semana	"en la tarde mi mama me lleva con ella a vender"	Casa propia a orillas del volcán Guadalupe, tienen servicios básicos en regular estado. Casa de losa de concreto...	Es muy Introverso, le cuesta mucho comprender las lecciones lo hace muy lentamente, es muy distraído, Inicio el curso tras haber cursado dos veces el segundo año. Solo vive con su mama.
Aurelio Duque Sanabria. Edad 9 años.	6 horas a la semana	"En la tarde mi mama me lleva con mi tía.. y ella me deja jugar todo el día " por qué mis papas Siempre se pelean.	Casa propia , de concreto	Lo sobreprotege mucho su mama, se le ha creado mucha dependencia, y es una posible causa de que no asimile los conocimientos básicos de las diferentes materias.
Ramos Pérez Gerardo. Edad 10 años	6 horas a la semana	"En la tarde me voy con mis amigos al cine , a limpiar, me junto con una banda, Llego hasta la noche..."	Rentan...casa de láminas de cartón, con servicios deplorables...extrema suciedad...casi no tienen muebles. Gerardo esta en alto riesgo de ser un niño de la calle.	Vive en condiciones de extrema pobreza, su papá es drogadicto y alcohólico, vive con ellos y se envicia constantemente delante de sus hijos. Existe la probabilidad de abuso sexual de su hermana menor (8 años) Su mama se juntó con otra pareja. Existe extrema suciedad en su casa y en los hijos.
De la cruz Bernal José Pablo	6 horas a la semana	"Me dejan hacer lo que quiera... jugar maquinaitas, irme con mis amigos al parque ecológico... y llegar hasta que yo quiera"	Casa propia, con servicios regulares.	A pablo y su papá los abandono su mama, el papá un día salió a buscar trabajo, se le dejo encargado a la dueña de la casa cuando tenía 1 año, y ya no regreso-lo abandono- la dueña lo crio como su hijo...cuando paso a tercero le contaron la verdad y le provoco un choque emocional de extrema rebeldía...
Domenzay Escamilla Amando.	6 horas a la semana	"Todo el día juego play"	Rentan.	Sus papas se fueron a E.U. lo dejaron con su tía. Todo el tiempo está pensando en irse con ellos... su actitud es de extrema rebeldía.

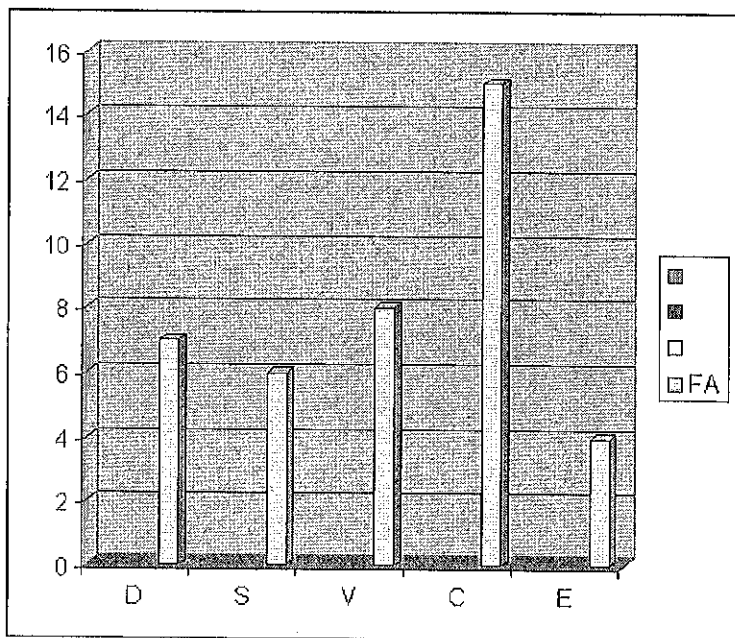
CUADRO II. PROBLEMA ESPECÍFICO. FUENTE: PROPIA.

No.	Nombre del alumno.	ELEMENTOS DE LECTURA DE COMPRENSION CUADRO II						Evaluación.	
		Calidad lectora			Comprensión lectora.		Promedio lector.	calificación	Observaciones.
		destreza	Silabeo	vocante	Corrido	expresiva	Palabra por minuto.		
1	Almaraz peralta Carlos Iván					X	60	MB	
2	Alonso lagunes verónica	X					20	S	
3	Álvarez Vargas Arlen				X		40	B	
4	Arrieta moreno José de Jesús	X					16	S	
5	Ayala Fernández Diana Laura			X			30	B	
6	Cazares Riquelme Mariana				X		40	D	
7	Corral González Martha Cecilia				X		42	B	
8	Corral Martínez Jonathan Tonahlihu			X			18	S	
9	Cortes Méndez Eder Eléazar		X				20	S	
10	De Jesús Martínez Luis Alberto				X		40	B	
11	De la Cruz Cruz Mariana		X				17	S	
12	Escutié Islas Luis Alberto	X					18	S	
13	Flores Miranda Ricardo	X					19	S	
14	García Islas María Raquel				X		40	B	
15	González Rojas Beatriz Andrea.				X		40	B	
16	González Villa Ana María		X				16	S	
17	González Villa Angélica				X		42	B	
18	Gutiérrez Yesenia					X	40	MB	
19	Hernández Cisneros Irving				X		41	B	
20	Hernández Ortiz Luis Eduardo	X					16	S	
21	Hernández Rosas Alejandra				X		40	D	
22	Hernández Ruiz Iván	X					18	S	
23	Jiménez López Israel			X			17	S	
24	Jiménez Viqueiro Yasanta Michel					X	60	MB	
25	Martínez Martínez Jazmín		X				12	S	
26	Miguel Sánchez Silvia Janeth				X		43	B	
27	Monrey Martínez Jorge Luis	X					17	S	
28	Nicolás Cortes Juan José		X				18	S	
29	Ojeda López Miguel Alejandro			X			26	B	
30	Osorio Yáñez Oscar Omar				X		44	B	
31	Palacios Infante Diana Estolonia				X		40	B	
32	Pérez Yáñez Alexis Uriel				X		38	B	
33	Ramírez Jiménez Pamela			X			37	B	
34	Ramírez Ramírez Jonathan Omar			X			30	B	
35	Saltos Olivares Daniel Alberto				X		46	B	
36	Silva Rojas Sade Zadee		X				18	S	
37	Trojo Barbosa Guadalupe Jazmín					X	60	MB	
38	Velasco Estrada David				X		43	B	
39	Oscar Tovar Reyes			X			19	S	
40	Tinajero Solano Sergio.			X			17	S	

CUADRO III. ELEMENTOS DE LECTURA DE COMPRENSION fuente propia.

CALIDAD Y COMPRENSION LECTORA.	FA
Deletreo	7
Silabeo	6
Vacilante	8
Corrida	15
Expresiva	4
TOTAL	40

Alrededor el 50% de los alumnos o deletrean silabean o son vacilantes al leer.

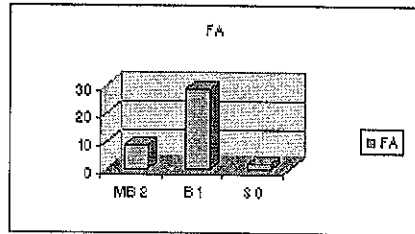


CUADRO III. GRAFICA DE ELEMENTOS DE LECTURA DE COMPRENSION. Fuente propia.

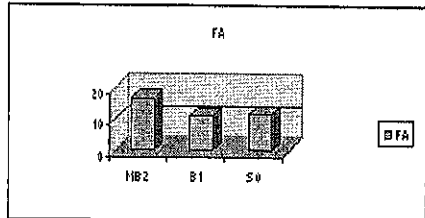
No	Nombre del alumno.	ELEMENTOS DE LECTURA DE COMPRENSION CUADRO IV					Cal.	Textos leídos: a) literarios, b) informativos, c) expresivos.
		Diccion.	Fluidez.	Entonación	Puntuación	Volumen.		
1	Almaraz peralta Carlos Iván	2	2	2	1	2	0	
2	Alonso lagunas varánica	1	1	1	1	1	6	
3	Álvarez vergas Arlen	2	2	1	1	2	8	
4	Arrieta morano José de Josés	1	1	2	0	2	6	
6	Ayala Fernández Diana Laura	1	0	2	2	2	7	
6	Cazares Riequinto Mariana	2	2	1	1	2	6	
7	Corral González Martha Cecilia	1	1	2	2	2	8	
8	Corral Martínez Jonathan Tenathihu	1	0	2	1	2	6	
8	Cortés Méndez Eder Elíécor	1	1	2	1	2	7	
10	De Jesús Martínez Luis Alberto	2	2	1	1	2	8	
11	De la Cruz Cruz Mariana	1	0	1	1	2	6	
12	Escutia Islas Luis Alberto	0	0	2	1	1	4	
13	Flores Miranda Ricardo	1	0	1	2	1	6	
14	García Islas María Raquel	1	2	1	2	2	8	
16	González Rojas Beatriz Andrea.	2	2	0	2	2	6	
18	González Villa Ana María	1	1	2	1	2	7	
17	González Villa Angélica	1	2	1	1	2	7	
18	Gutiérrez Yessenia	1	2	1	2	2	0	
18	Hernández Cisneros Irving	1	2	1	2	2	8	
20	Hernández Ortiz Luis Eduardo	1		2	1	2	6	
21	Hernández Rosas Alejandro	1	2	1	2	2	8	
22	Hernández Ruiz Iván	0	0	1	1	2	4	
23	Jiménez López Israel	1	1	1	2	1	6	
24	Jiménez Vaquero Yessenia Michol	2	2	2	2	1	0	
26	Martínez Martínez Jazmín	1	0	2	1	2	0	
26	Miguel Sánchez Silvio Jeneth	1	2	2	1	2	8	
27	Monroy Martínez Jorge Luis	1	0	2	1	2	6	
28	Nicolás Cortés Juan José	1	1	1	1	2	0	
28	Ojeda López Miguel Alejandro	1	0	2	1	2	8	
30	Osorio Yépez Oscar Omar	1	2	2	2	1	8	
31	Palacios Infante Diana Estefanía	2	2	1	1	2	8	
32	Pérez Yépez Alexis Uriel	1	0	2	1	2	6	
33	Ramírez Jiménez Pamela	1	1	2	2	1	7	
34	Ramírez Ramírez Jonathan Omar	1	0	2	1	2	6	
36	Sellinas Olivos Daniel Alberto	2	2	1	1	2	0	
38	Silva Rojas Soda Zaid	1		1	1	1	4	
37	Trejo Barbosa Guadalupe Jazmín	2	1	2	2	2	8	
38	Velasco Estrada David	1	2	2	1	1	7	
39	Oscar Tovar Reyes	1	1	1	1	2	6	
40	Tinajero Sellano Sergio.	1	1	1	1	2	8	

CUADRO IV ELEMENTOS DE LECTURA DE COMPRENSION fuente propia.

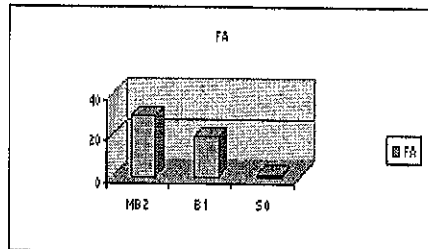
Dicción	FA
MB 2	9
B 1	29
S 0	2
total	40



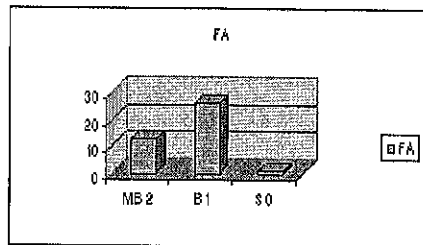
Fluidez	FA
MB 2	17
B 1	11
S 0	12
total	40



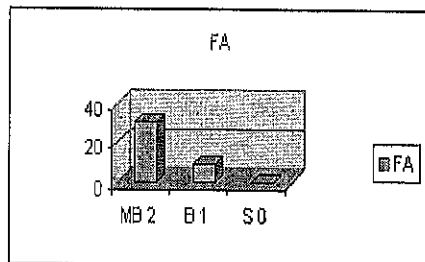
Entonación	FA
MB 2	29
B 1	19
S 0	1
total	40



Puntuación	FA
MB 2	13
B 1	26
S 0	1
total	40



Volumen.	FA
MB 2	31
B 1	9
S 0	0
total	40



**CUADRO IV ELEMENTOS DE LECTURA DE COMPRENSION FUENTE PROPIA.**

En dicción alrededor del 50% no es puntual al leer. En fluidez solo 17 alumnos lo hacen bien. Entonación más del 50% modula la voz al leer. En puntuación más del 50% no respeta los signos ortográficos, En volumen alrededor del 100% tiene buen tono de voz.



CUADRO VI		"Cuadro de indagación" Características a observar del grupo especial. Son alumnos que llevan un rezago de aprendizaje, comparados con el resto del grupo, aun deletrean, e no saben leer, al escribir no aumentan palabras por lo tanto no han desarrollado una buena Escritura.			
No.	Nombre del alumno.	Pláticas informales (diálogos, chismes, chistes etc.)	Anécdotas y narraciones	Integración y participación.	Participaciones durante la clase (que tema o materia le interesa más)
1	<i>Ramirez Ramirez Jonathan Omar</i>	Diálogo constantemente sobre cualquier tema, con sus compañeros, hace chistes e intriga,	Realiza toda clase de diálogos pero solo con sus amigos. Cuando se le pide una expresión frente a grupo se queda callado y aboga que no pueda, expresión que usa para todo cuando le da fechora realizarle.	Se integra fácilmente y participa activamente pero solo en equipo.	No lo expresa, aunque existen temas que a él le llaman la atención, prefiere preguntárselos a sus compañeros.
2	<i>Silva Rojas Saida Zaidas</i>	Es muy tímida, habla poco solo se junta con dos compañeros, y cuando lo dejan solo se vuelve muy introvertido.	En sus pláticas se destacan temas relacionados con el deporte, con juegos de sus pláticas, y críticas hacia sus compañeros, delecta, al leer lo hace muy lentamente, le cuesta trabajo escribir las palabras correctamente, aun se le dificulta la forma y significado de las palabras así como el uso correcto de las letras.	Suele separarse de sus compañeros incluso de sus amigos más frecuentes, solo se integra cuando lo invita directamente en algún equipo de trabajo. El problema emocional que presenta es el abandono de sus papas, Sepa vivo con su abuelita.	No participa siempre esta callado, cuando se le pide su opinión se calla, y no habla hasta después de un buen tiempo.
3	<i>Monroy Martínez Jorge Luis</i>	Las realiza ante grupo y no en equipo, pero se sale constantemente del tema que se aborda y él expresa lo que en ese momento se le ocurre sin ningún sentido.	Las realiza solo con sus amigos y son temas que los sacra en secreto. Aun no sabe escribir.	Se integra fácilmente con sus compañeros y fácilmente les platica por lo inquieto y juguetón que es.	hace otras cosas durante la clase, platica (delega mucho) se pliega pero no pone atención a la clase.
4	<i>Nicolás cartos Juan José.</i>	Es callado y demasiado reservado, tiene miedo al hablar y sobre todo a acercarse a los demás por un problema físico que tiene en el lado superior	No se expresa y cuando lo hace tiene muchos dificultades de pronunciación. Aun se desarrolla bien la escritura.	No se integra (se asusta del grupo) cree que sus compañeros lo rechazan.	No se expresa, prefiere copiar las respuestas de sus compañeros, Deletrea (no sabe leer al principio)

CUADRO VI "CUADRO DE INDAGACIÓN 1" Fuente propia.

No.	Nombre del alumno.	Características a observar del grupo alternativo.			
		Pláticas informales (diálogos, chistes, chistes, discusiones etc.)	Anécdotas y narraciones	Integración y participación.	Participaciones durante la clase (que tema o materia le interesa más)
1	<i>Ayala Fernández Diana Laura</i>	Reservada, solo se expresa con un grupo de amigas que ella escoge.	Cuenta situaciones (de manera incoherente) que le suceden en su casa. _que sus papas no están y que solo se queda con su abuelita, al escribir notamos que no sabe unir palabras. Ahora ya las segmenta y les da más sentido reflexivo.	Se integra solo con un pequeño número de amigas, lo cuesta trabajo integrarse con las demás, y cuando estas la dejan por jugar a otra cosa con las demás niñas, prefiere quedarse sola. El problema emocional que proyecta es el abandono de sus papas. Solo vive con su abuelita.	Muy desplazada, está pensando en otras cosas durante la clase que cuando se le pregunta o se lo pide participación no las realiza.
2	<i>De la Cruz Cruz Marian</i>	Con sus amigas habla muchísimo de cosas de juegos, de caricaturas, de chismes. Pero cuando sus amigas a las que les tiene confianza no están no habla, y se queda callada durante mucho tiempo.	Tiene muy poca expresión, narra muy incoherente (cuando se le pide) situaciones personales como la forma en que viven en su casa. Escribe todo junto no tiene segmentación.	No se integra, es muy conflictiva, sus compañeras la rechazan por esta actitud, le faltan más hábitos de limpieza personal. El problema emocional que proyecta es el abandono del papá. Solo vive con su mamá y hermanos.	No participa, aunque se lo pregunta y conoce de lo que se está hablando, prefiere quedarse callada.
3	<i>Ronzález villa ana María</i>	Aun que se junta con un grupo de amigas, ella no se comunica. Es muy callada y no dialoga con ellas, solo la necesitan, es muy callada.	Solo las platica a sus amigas lo que le pasa, cuando estas se le preguntan, ante el grupo no lo hace. Aun no logra dar una buena segmentación a las palabras y oraciones, le falta la cantidad en la caligrafía.	Es muy tímida, por lo mismo le cuesta mucho integrarse más con sus demás compañeras. El problema emocional que proyecta es el abandono del papá. Solo vive con su abuelita sus dos hermanos mayores, y sus primos-(as-) su mamá toda el día trabaja.	No participa, en forma espontánea, se necesita insistirle mucho para que lo haga.

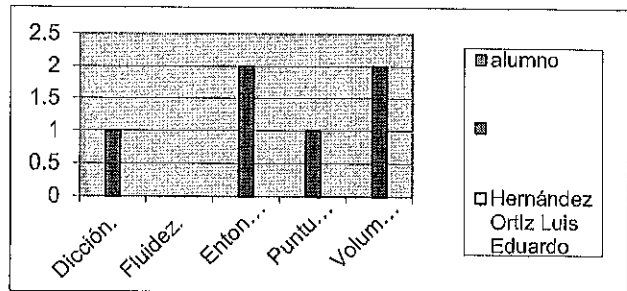
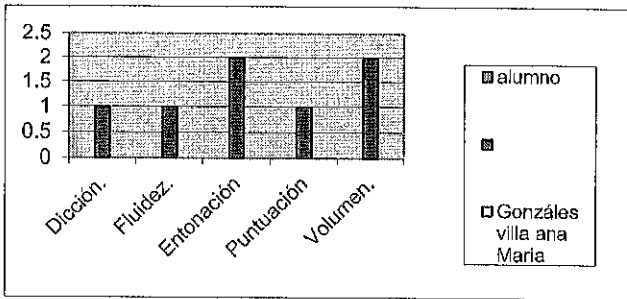
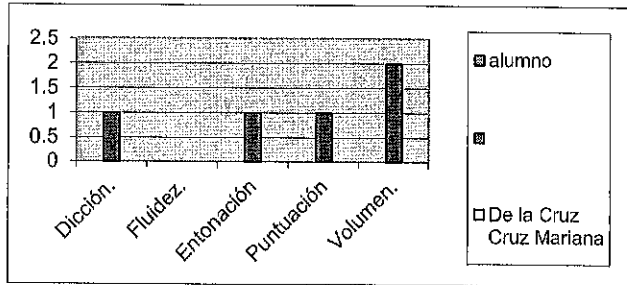
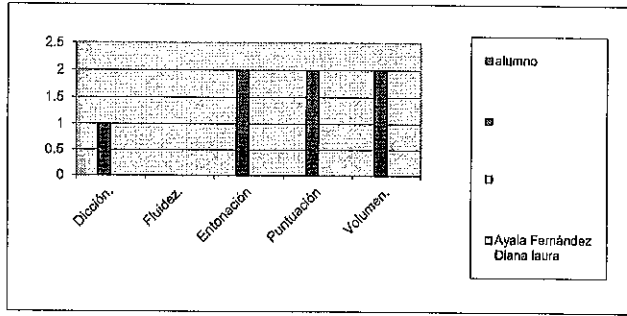
CUADRO VII "CUADRO DE INDAGACION 2" Fuente propia.

4	<i>Naranáñez Ortiz Luis Eduardo</i>	Es agresivo con sus compañeros, a través de estas actitudes es como busca ser el centro de atención, pero cuando se le pide una idea más objetiva no la sabe expresar.	Sus anécdotas tienden solo a pelear de la calle o en la escuela, juegos de video, y agresiones verbales con sus compañeros. Le falta mucha calidad en la caligrafía, y no separa palabras	Se integra a fuerzas, y bajo sus condiciones, por esto mismo fácilmente lo excluyen. El problema emocional que proyecta es el quedar solo todo el día con sus tías.	Si participa y aun que sea a gritos siempre pide la palabra, pero le falta ser más claro en la expresión de sus ideas.
5	<i>Ojeda López Miguel Alejandro</i>	Pelea, discute, agrede físicamente y con palabras, no pone atención se la pasa caminando o arrastrándose por todo el salón, se sale ahí por ahí	Problematiza y discute las causas en que casi siempre "el tiene la razón", Cuando ofiende lo que para él es justo, lo expresa muy bien. Le falta la escritura: no tiene segmentación, confunde las palabras.	Trata de ser sociable y cuando yo solito logra sa pelear con todos. El problema emocional que proyecta que sus papas no lo hacen caso y constantemente lo dejen solo.	No participa mucha y cuando lo intenta hacer bien la cuesta trabajo dar secuencia a lo que quiere expresar _ no encuentra las palabras adecuadas para hacerlo.
6	<i>Pérez Yáñez Alexis Uriel</i>	Chistes, discusiones, burlas, son las formas en que se expresa burlativamente con sus compañeros y compañeras.	Cuando cuenta alguna anécdota, le agrega "demasiada imaginación" que tiende a la mentira, y las finaliza a manera de fábula. Se nota una buena evolución en su escritura (antes no segmentaba y confundía casi todas las palabras)	Se integra, de forma brusca, exige ser el centro de atención. Por lo pesado de sus actitudes si lo aceptan pero constantemente lo cuestionan, la mayoría de las veces oatea las reglas de los demás, pero esporádicamente las rechaza y asume una conducta introvertida. El problema emocional que proyecta que sus papas lo dejen solo. Se va a la calle u otras casas de sus familiares.	Si participa, y aunque toma a juego sus puntos de vista los culmina pesa a que el grupo lo exige ser más serio en lo que esta comentando. Le gusta la materia de español leoturas por los dibujos que existen en el libro.
7	<i>Troja Barbosa Guadalupe Jazmín</i>	La forma de expresarse de Jazmín es a manera de dialogo. No es lo dificil hablar del toza al que se están refiriendo en ese momento. En sus asambleas ella expone ideas que están relacionadas con las necesidades del grupo, casi siempre son razonables y fáciles de llevarse a cabo.	Le gusta platicar de cosas cotidianas de la escuela, y de los problemas de sus demás compañeras. Busca la forma de exponer sus problemas personales, redactándolos en las clases de formación, de una manera muy clara y muy reflexiva. Escribe bien, segmenta, usa las palabras correctas... solo falta reforzar el uso de mayúsculas y minúsculas	Se integra muy bien, organiza muy bien el equipo de trabajo en que queda asignada, no tiene preferencia por grupos en especial. se adapta a la forma de trabajo donde este, no es conflictiva. El problema emocional que proyecta es que tiene actitudes de desánimo, desganó, todo el día esta con su abuelita, su mamá se va a trabajar y su papa no esta con ellas.	Le gusta escuchar historias de leyendas, cuentos, fábulas que tengan mucha fantasía. Cuando le interesan participa constantemente indagando con constantes preguntas de personajes, tiempo, lugares etc

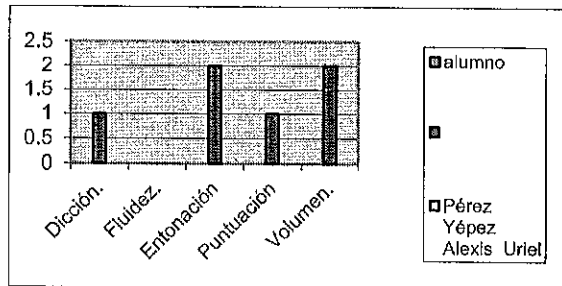
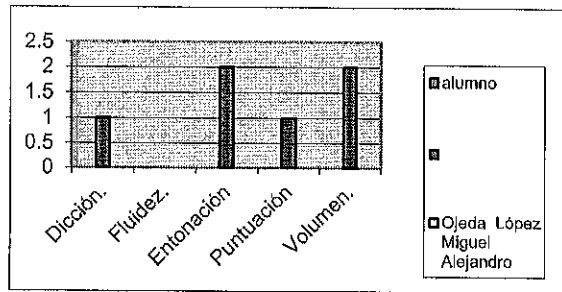
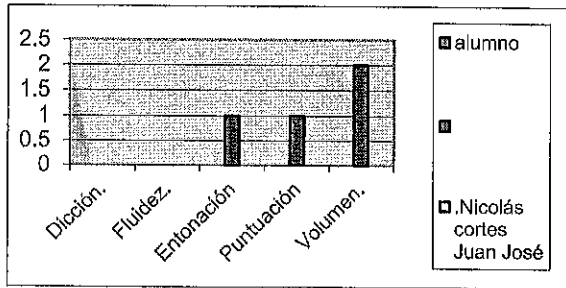
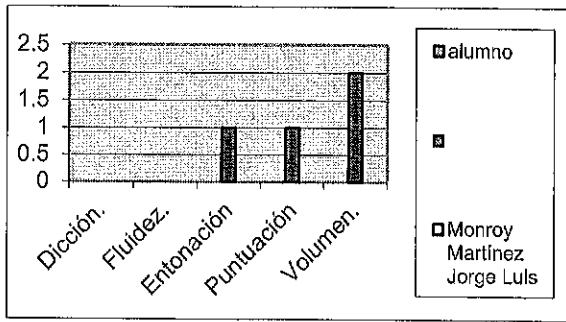
CUADRO VII "CUADRO DE INDAGACIÓN 2" fuente propia.

No	Nombre del alumno.	Escuela Miravalles Marista "Cultura es Libertad"					Cat.	Problemática en comprensión lectora	Potenciar:
		Aspectos del lenguaje a potenciar							
		dicción	Fluidez	entonación	puntuación	Volumen.			
1	Ayala Fernández Diana Laura	1	0	2	2	2	7	Al principio leía vacilante algunas palabras que no entendía, tiene buena entonación y volumen	Reforzar ortografía, uso y separación de las letras
2	De la Cruz Cruz Mariana	1	0	1	1	2	5	Es vacilante a leer, se le dificulta la unión de las palabras y el significado de las mismas	Reforzar ortografía, segmentación uso de las letras y palabras. Estructurar oraciones. Hábitos personales.
3	González villana Marla	1	1	2	1	2	7	No lee con fluidez no tiene buena dicción, lee muy pausado y es vacilante al hacerlo.	Reforzar ortografía, segmentación uso de las letras y palabras. Estructurar oraciones.
4	Hernández Ortiz Luis Eduardo	1	0	2	1	2	5	Deletrea, silabea, no tiene fluidez en a lectura.	Reforzar ortografía, segmentación uso de las letras y palabras. Estructurar oraciones.
5	Manroy Martínez Jorge Luis	0	0	1	1	2	4	Deletrea al leer, confunde las letras, no tiene fluidez,	Reforzar la segmentación de palabras, uso de las letras y palabras. Trabajar con el sonidos fónicos
6	Nicolás Cortes Juan José	0	0	1	1	2	4	Deletrea, silabea, no es expresivo.	Reforzar la segmentación de palabras, uso de las letras y palabras. Trabajar con el sonidos fónicos
7	Ojeda López Miguel Alejandro	1	0	2	1	2	6	Silabea, lee muy pausado, no es expresivo.	Reforzar ortografía, segmentación uso de las letras y palabras. Estructurar oraciones
8	Pérez Yépez Alexis Uriel	1		2	1	2	6	Silabea, lee muy pausado, no es expresivo.	Reforzar ortografía, segmentación uso de las letras y palabras. Estructurar oraciones
9	Ramírez Ramírez Jonathan Omar	1		2	1	2	6	Silabea, lee muy pausado, no es expresivo.	Reforzar ortografía, segmentación uso de las letras y palabras. Estructurar oraciones
10	Silva Rojas Sode Zadoc	1		1	1	1	4	Aun no desarrolla por completo la lectura, deletrea, silabea, confunde las letras y desconoce significados de las palabras.	Reforzar uso y significado de las letras, sonidos fónicos combinaciones silábicas y reglas gramaticales.
11	Trejo Barbosa Guadalupe Jazmín	2	1	2	2	2	9	Caso especial lee muy bien, es expresivo al realizar las lecturas, tiene buena entonación y volumen, respeta los signos ortográficos.	Potenciar uso de palabras y significados de las mismas.

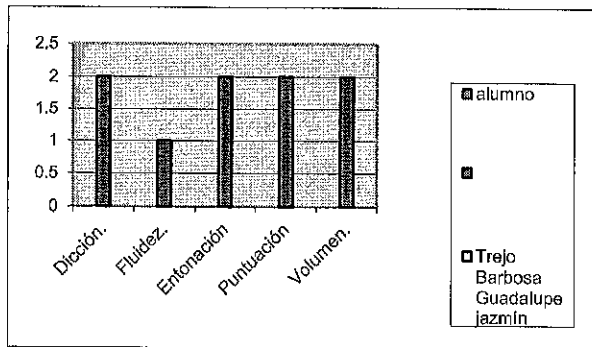
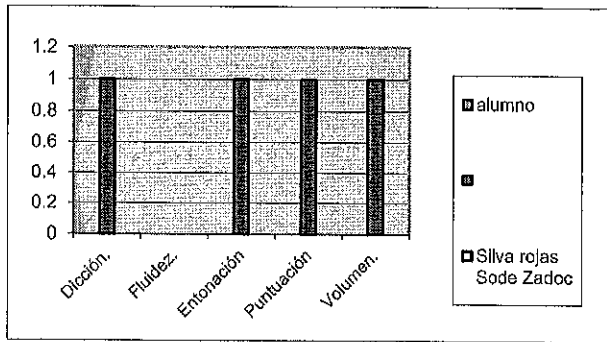
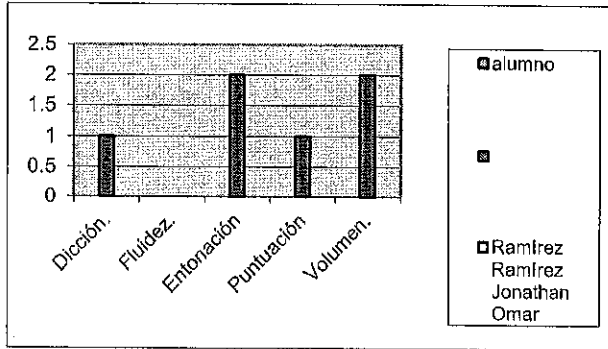
CUADRO VIII ASPECTOS DE CLIADA LECTORA 1 fuente propia.



CUADRO V III ASPECTOS DE CALIDAD LECTORA 1. Fuente propia.



CUADRO VIII ASPECTOS DE CLIADA LECTORA 1 fuente propia.



CUADRO VIII ASPECTOS DE CALIDAD LECTORA 1. Fuente propia.

Muestreo,	Predicción,	Anticipación,	Confirmación, y auto corrección.	Inferencia.	Monitoreo.
Al explorar las ilustraciones, no solo se pide una descripción, sino una interpretación de las imágenes para cerciorarse de la significación que les dan.	A partir de las entonaciones, de la estructura del discurso, del contenido etc. se puede prever lo que sigue.	A partir de título y las exploraciones que se han hecho de las imágenes, los alumnos anticipan de qué se trata la narración. Durante la narración el maestro trunca la frase y los alumnos la completan. Los alumnos comentan la idea y demuestran su comprensión del texto.	Al continuar con el discurso, se reafirman nuestras predicciones, le atribuímos un sentido que ya hablamos estructurado, el mismo que lo podemos modificar al rectificar el sentido del discurso.	Mientras se escucha la cadena acústica y se procesa, también se obtiene información de otras fuentes no verbales: el contexto situacional y el hablante. Se observan los códigos verbales que acompañan el sonido acústico (gestos, cara, movimientos, vestido etc) su actitud (su estado de ánimo, de tono, etc) estos elementos ayudan a comprender el significado global del discurso.	Se evalúa la comprensión del discurso ya sea mediante preguntas cerradas o abiertas que permitan vislumbrar que tanto se pudo retener del discurso, con su finalización los datos más generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo plazo.

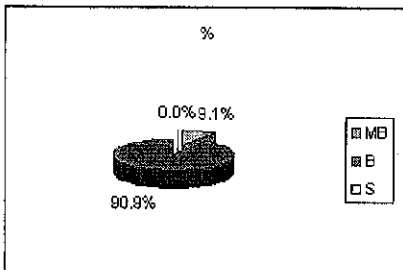
CUADRO IX. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA. Fuente. "la lectura en la escuela" Gómez Palacio Margarita..



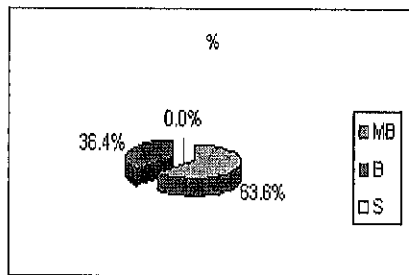
No	CUADRO X Nombre del alumno.	Escuela Miravalles Marista "Cultura es Libertad"					Cal.
		Aspectos cuantitativos a potenciar					
		Dicción	Fluidez.	entonación	puntuación	Volumen.	
1	Ayala Fernández Diana Laura	1	2	2	2	2	8
2	De la Cruz Cruz Mariana	1	2	1	1	2	8
3	González villa Ana María	1	2	2	1	2	8
4	Hernández Ortiz Luis Eduardo	1	1	2	1	2	7
5	Monroy Martínez Jorge Luis	1	2	1	1	2	7
6	Nicolás Cortés Juan José	1	1	1	1	2	8
7	Ojeda López Miguel Alejandro	1	2	2	1	2	8
8	Pérez Yáñez Alexis Uriel	1	1	2	1	2	7
9	Ramírez Ramírez Jonathan Omar	1	2	2	1	2	8
10	Silva Rojas Sade Zulec	1	1	1	2	1	8
11	Trejo Barbosa Guadalupe Jazmín	2	2	2	2	2	10

CUADRO X ASPECTOS DE CALIDAD LECTORA 2. Fuente propia.

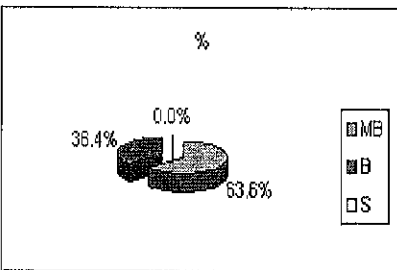
Dicción.	%
MB	9.09%
B	90.90%
S	0
TOTAL	100



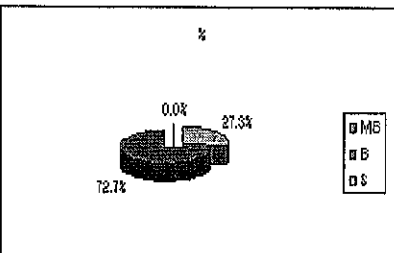
Fluidez.	%
MB	63.63%
B	36.36%
S	0
TOTAL	100



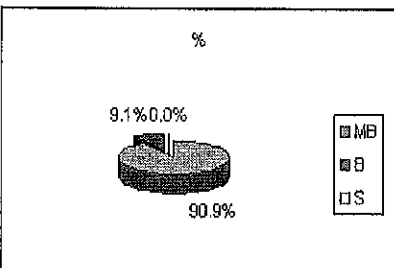
Entonación	%
MB	63.63%
B	36.36%
S	0
TOTAL	100



Puntuación	%
MB	27.27%
B	72.72%
S	0
TOTAL	100



Volumen.	%
MB	90.90%
B	9.09%
S	0
TOTAL	100

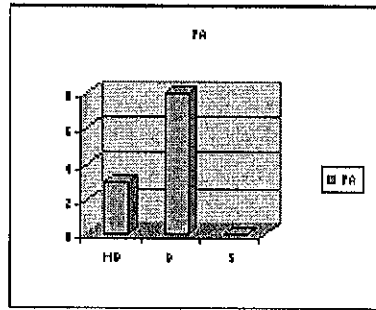


CUADRO X GRAFICA DE ASPECTOS DE CALIDAD LECTORA 2. Fuente propia.

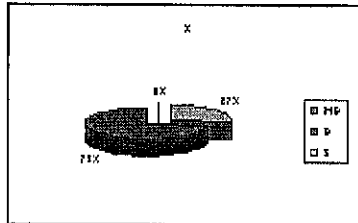
CUADRO XI							
No.	alumno	muestreo	predicción	anticipación	Confirmación y suto corrección	Inferencia	monitoreo
1	Ayala Fernández Diana Laura	B	MB	S	S	B	B
2	De la Cruz Cruz Mariana	B	B	S	S	B	B
3	González villa Ana María	B	B	MB	B	B	B
4	Hernández Ortiz Luis Eduardo	B	B	S	S	B	S
5	Monroy Martínez Jorge Luis	MB	B	B	B	B	B
6	Nicolás cortes Juan José	MB	B	B	B	B	B
7	Ojeda López Miguel Alejandro	B	B	MB	B	MB	S
8	Pérez Yépez Alexis Uriel	B	S	B	B	B	S
9	Ramírez Ramírez Jonathan Omar	B	B	S	B	S	B
10	Silva Rojas Soda Zaidoc	B	B	B	B	S	B
11	Trajo Barbosa Guadalupe Jazmín	MB	MB	MB	MB	MB	MB

CUADRO XI .ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA 2 Fuente propia.

Muestreo	FA
MB	3
B	8
S	0
total	11

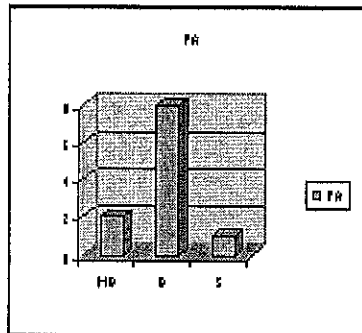


Muestreo	%
MB	27%
B	73%
S	
total	100

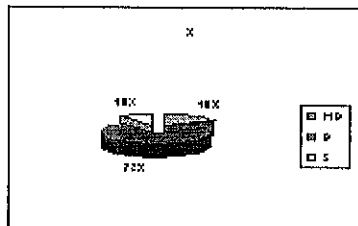


El 27% de los alumnos asimilo y retuvo toda la información de campo. 73% avanzo significativamente.

Predicción	FA
MB	2
B	8
S	1
total	11

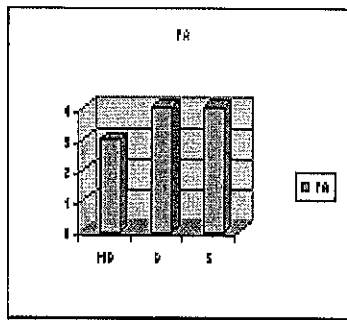


Predicción	%
MB	18%
B	72%
S	10%
total	100

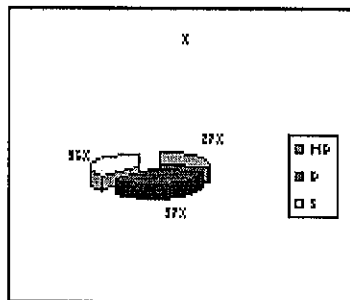


CUADRO XI GRAFICAS DE ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA 2 fuente propia

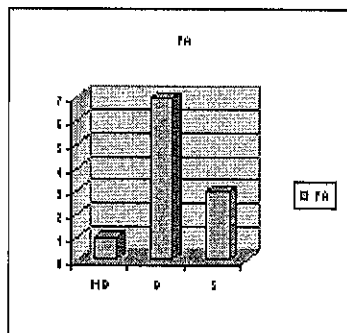
Anticipación	FA
MB	3
B	4
S	4
total	11



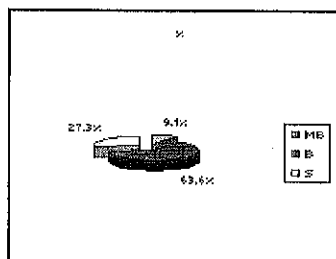
Anticipación	%
MB	27%
B	36.36 %
S	36.36%
total	100



Confirmación	FA
MB	1
B	7
S	3
total	11

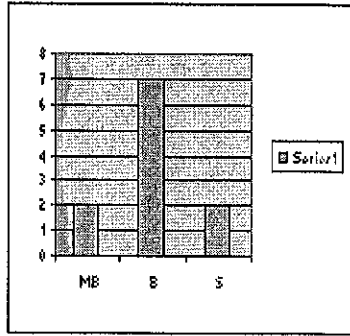


Confirmación	%
MB	9.09%
B	63.63%
S	27.27%
total	99.99%

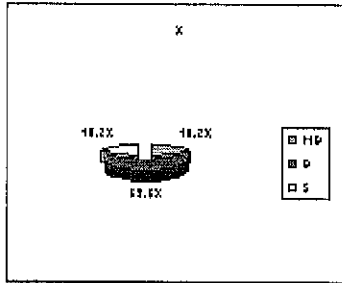


CUADRO XI GRAFICAS DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA 2 fuente propia

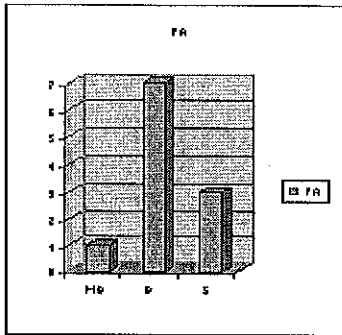
Inferencia	FA
MB	2
B	7
S	2
total	11



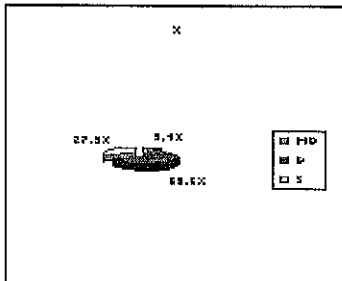
Inferencia	%
MB	18.18%
B	63.63%
S	18.18%
total	99.99%



Monitoreo	FA
MB	1
B	7
S	3
total	11



Monitoreo	%
MB	9.09%
B	63.63%
S	27.27%
total	100



CUADRO XI GRAFICAS DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA 2 fuente propia

## BIBLIOGRAFÍA.

1. AA.VV. "El trabajo en grupo. Monográfico. En Aula de innovación educativa," 94-44 (1992)
2. Andueza, M. "Dinámica de grupos en educación". México: Trillas 1983
3. Barabtarlo Anita y Zedansky. "Aprendizaje grupal e investigación –acción; hacia una construcción del conocimiento". Antología UPN. Proyecto de investigación VI. México.
4. Brennan , W (1988) "El currículo para niños con necesidades especiales". Siglo XXI
5. Cembranos Fernando. David H. Montesinos y María Bustelo. "la evaluación en: la animación sociocultural. Una propuesta metodológica". Madrid ed. Popular 1989.
6. Coll cesar. "Constructivismo e intervención educativa; ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir" intervención educativa Madrid 1991.
7. Coll Cesar "aprendizaje escolar y construcción del conocimiento" Paidós educador 1990.
8. Elliot John. "El cambio educativo desde la investigación acción". Ediciones Morata 2000.
9. Freire Paulo. "El acto de estudiar, la naturaleza política de la educación, cultura, poder y liberación". Paidós, Barcelona. 1990 pp 29-32.
9. Freire Paulo. "Pedagogía del Oprimido". Siglo XX1 México. 1990
- 10 Freire Paulo. "La educación como práctica de la libertad". Siglo XX1 México. 2002.
11. Giroux Henry "teoría y resistencia en educación" siglo XXI México 1995.

12. Gómez Palacio Margarita. "Lectura en la escuela". SEP México 2003.
13. Gómez Palacio Margarita Laura V. González Guerrero y otros "La lectura. En el libro para el maestro, español tercer grado". Sep 1999 pp 9-13.
14. Groves Donald (1977) " En estructurar un aula donde se lea y se escriba". Alque Buenos Aires Argentina.
15. Piaget Jean, Inhelder Bärbel. "Psicología del niño". Morata España. 2002.
16. McLaren Peter "pedagogía crítica y cultura depredadora, políticas de oposición en la era posmoderna". Paidós educador. España 1997
17. Moreno Monserrat. "La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación". Laia, Barcelona 1989.
18. Sacristán José Gimeno y A. I. Pérez Gómez ¿qué son los contenidos de la enseñanza?
19. Schoon Donald a. "La formación de profesionales reflexivos hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones". Paidós Barcelona 1987.pp33-48.
20. Tough, Joan. Lenguaje. "Conversación y educación". Madrid España, visor 1989.
21. Vinuesa, María Pilar. "Construir los valores. Currículo como aprendizaje cooperativo". Desdée, Bilbao, 2002.
22. Wittrock, Merlin C. "Recopilación de datos en: la investigación de la enseñanza II, métodos cualitativos y de observación". España, Paidós 1989.