



**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231.**

**ACTIVIDADES PARA EL LOGRO DEL LENGUAJE ORAL FLUIDO
EN EL NIVEL PREESCOLAR**



POR

Luz María Abuxapqui Gonzalez

CHETUMAL QUINTANA ROO, 1997.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231.**

✓
**ACTIVIDADES PARA EL LOGRO DEL LENGUAJE ORAL FLUIDO
EN EL NIVEL PREESCOLAR**

POR

Luz María Abuxapqui Gonzalez

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHETUMAL QUINTANA ROO, 1997.

1031

ES LEGÍTIMAMENTE MAESTRO
EL QUE TRATA DE APRENDER
Y SE EMPEÑA EN MEJORARSE
A SI MISMO.

MAESTROS SON LOS QUE SE
APRESURAN A DAR SIN RE-
SERVA EL BUEN CONSEJO,
EL SECRETO RECÓNDITO,
CUYA CONQUISTA ACASO HA
COSTADO DOLOR Y ESFUERZO

UNO QUE YA PASO POR
DISTINTAS PRUEBAS Y NO
HA PERDIDO LA ESPERANZA
DE ESCALAR LOS CIELOS
ESO ES UN MAESTRO.

JOSÉ VASCONCELOS.

A mis padres quienes
siempre se han
regocijado con cada
logro mío.

A ti mi querido Mauro,
ya que con tu diario
apoyo me has impulsado
a lograr mis metas.

A Carolina y Nassim
por las muchas horas
que deje de brindarles
intentando superarme.



SEP

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**SECCION: DIRECCION
OFICIO: D/243/97.**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., NOVIEMBRE 7 DE 1997.

**C. PROFRA.
LUZ MARIA ABUXAPQUI GONZALEZ.
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ACTIVIDADES PARA EL LOGRO DEL LENGUAJE ORAL FLUIDO EN EL NIVEL PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. Ernesto Ruiz Pérez; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Juan García Fuentes
**PROFR. JUAN GARCIA FUENTES.
DIRECTOR.**



S.E.Q.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO**

C.c.p. la Comisión de Titulación. Edificio.
C.c.p. Profr. Ernesto Ruiz Pérez. Director de Tesis.
C.c.p. Exp. de la Dirección en Tit. Edificio.

ÍNDICE

Pags.

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) Selección de una problemática.....	4
B) Definición y delimitación del problema.....	7
C) Formulación del problema.....	12

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN

A) Reflexiones sobre el conocimiento del objeto de estudio.....	13
B) Elementos teóricos y aportes de otros estudios	14
C) Concepciones y experiencias personales de la práctica docente.....	15

CAPITULO III

OBJETIVOS

A) Objetivos	18
B) Alcance de la propuesta.....	18

CAPITULO IV

REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

A) Contenido curricular.....	21
B) Conceptualización de los sujetos.....	31
C) Contexto social e institucional.....	36

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

A) Explicitación de recursos.....	44
B)Actividades.....	51
C) Formas de relación e intervención del docente y el grupo de alumnos.....	55

CAPITULO VI

APLICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A) Descripción de la aplicación de la propuesta.....	57
B) Informe de resultados obtenidos con la aplicación.....	71

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
--	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	81
--------------------------	-----------

APÉNDICES.....	83
-----------------------	-----------

ANEXOS.....	84
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El estudio de la adquisición del lenguaje es objeto hoy de múltiples investigaciones, pero también de muchos criterios encontrados en cuanto a su evolución, aparición, etc.

Una parte importante de los estudios realizados acerca del tema provienen de la lingüística, en la justificación del presente trabajo la autora intenta hacer mención de la importancia que el lenguaje tiene en el desarrollo del menor, tomando en cuenta la influencia que en este proceso tiene la familia y cómo el jardín de niños interviene para proporcionarle al niño los elementos necesarios para incrementar ese vocabulario que trae de casa.

En el planteamiento del problema salen a relucir algunos de los muchos factores que se pueden considerar para formar en el niño una comunicación adecuada y conocer en ocasiones los limitantes a los que tiene que enfrentarse para poder desarrollar dicha actividad, no sólo en lo que se refiere a su interacción con el medio ambiente y familiar, sino en cuanto a sus estructuras en el pensamiento, en la maduración y en algunos otros factores que influyen de manera directa y determinante en su adquisición.

A continuación se plantea el motivo que, impulsa la realización de este estudio y la situación problematizadora que se ha observado en un grupo de infantes del nivel preescolar.

Existen en las posteriores páginas reflexiones de la autora con respecto a los conocimientos con los que se cuenta acerca del objeto de estudio, así como las propias concepciones y experiencias personales en cuanto a la práctica docente y los elementos y aportes teóricos de otros autores todo ello englobado en la justificación.

Posteriormente se encontrarán los objetivos que se pretenden cubrir con la presente investigación.

En las referencias teóricas y contextuales, se mencionan las relaciones con el objeto de conocimiento, la definición como objeto de enseñanza-aprendizaje en la escuela de la fluidez del lenguaje y las implicaciones que tiene el hecho de que el menor se apropie de la posibilidad de lograr o no un lenguaje fluido.

En el capítulo siguiente se mencionan las características de quienes participan en el hecho educativo, iniciando con los alumnos, padres de familia, los hábitos intelectuales con que cuentan las familias de los menores y la forma en como se espera que el niño seleccione el contenido a partir de su desarrollo psicológico, así como las características con que cuenta el docente.

Se toman en esta investigación las relaciones que se dan dentro de la acción pedagógica, tanto las afectivas, como sociales y cognitivas, por ende, se toma en cuenta la forma en que los alumnos y el docente se relacionan con el conocimiento y las interacciones grupales que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo esto se presenta dentro de un contexto social que es manifestado tomando en consideración el entorno que rodea a la institución, es por ello que se

ubica dentro del país, Estado, municipio, ciudad y comunidad, para posteriormente hablar de la situación que vive la institución como parte de la Secretaría, para después analizar los pormenores de la institución, todo ello con el afán de identificar las situaciones que se dan dentro del aula cuestionando las características de la misma, las relaciones interpersonales que se dan en ella, las expectativas e intereses que mueven tanto al docente, como a los alumnos, la experiencia con la que cuentan los docentes inmersos en el proceso, la forma en que se realiza la planeación educativa y la evaluación.

El quinto capítulo menciona en las estrategias metodológica-didáctica, los recursos, actividades y formas de relación e intervención del docente y del grupo en dichas actividades.

Como resultado de la investigación, el sexto capítulo presenta la descripción de la aplicación de la propuesta, el diario de campo que sirvió para registrar las actividades que fueron ejecutadas y finalmente el informe de los resultados que se obtuvieron.

A continuación se hace mención a las conclusiones que la aplicación de la investigación dejó después de realizar el análisis minucioso y las recomendaciones pertinentes para que pueda ser mejor aprovechada.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) Selección de una problemática.

El origen del lenguaje en el ser humano es un problema que ha inquietado a muchos hombres de ciencia. Dicha situación da una idea de lo difícil que resulta determinarlo; pese a ello se tratar de entender el papel social e individual del lenguaje desde su origen de un modo muy particular.

Probablemente la intuición, la emoción, el instinto de conservación y poco a poco la imitación casual, puedan explicar los primeros intentos de emisión fonética que, por una interacción continua dieron origen al lenguaje, su creación, no fue repentina y además no se ha detenido nunca. Al remontar el tiempo hacia la prehistoria los hombres primitivos quizás utilizaron los primeros sonidos laríngeos con carácter expresivo por la necesidad social de comunicación, estos sonidos eran asociados con ademanes y mímica. Según algunos autores Cassanelli entre ellos: "El proceso de formación del lenguaje duró aproximadamente un millón de años y los subdivide en dos fases: la del lenguaje inarticulado y el del articulado. En la primera se encontraban grupos de sonidos que tenían significación propia, formando con ellos lo que llamó "palabras-sonidos".¹

Este lenguaje tuvo una duración aproximada de ochocientos mil años. El paso al lenguaje articulado se determina por una diferenciación de los órganos

¹ L. Cassanelli. "Neurosis de órgano". Pág. 84.

fonatorios, que intervienen en la fonación, además de contribuir en forma determinante el contexto social que rodea al individuo.

El hecho de que el pensamiento pueda ser en lo posible expresado e interpretado por medio de un sistema de señales adaptadas y codificadas permitió al hombre superar su pensamiento; de esta forma se fueron elaborando procesos de abstracción y síntesis, se adquirieron las nociones de objetos, las propiedades de las cosas y de sus relaciones y nacieron los conceptos, las ideas. El pensamiento cobra vida en el lenguaje y su evolución se desarrolla en forma conjunta. El pensamiento nacido junto con el lenguaje, permite la actividad cognitiva por medio de la palabra y facilita las relaciones del individuo con la sociedad. De ahí la importancia individual y social de la comunicación verbal para el hombre, único ser que posee ese medio de expresión.

El lenguaje se constituyó en una serie de signos verbales que permiten la expresión del pensamiento, surgiendo finalmente la expresión de signos gráficos convencionales de la palabra y el sonido que la constituye y con ello se cierra el círculo de las funciones psicomotoras que intervienen en la comunicación oral y escrita.

En el nivel preescolar como en cualquier otro ámbito la función primordial del lenguaje es lograr la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El jardín de niños favorece situaciones que permiten ampliar el lenguaje oral en un ambiente alfabetizador procurando con ello proporcionar experiencias que faciliten al niño el posterior aprendizaje convencional de la lengua escrita. Sin

embargo, algunos preescolares debido a que se desenvuelven en un contexto social y cultural poco favorable, presentan un lenguaje muy pobre al iniciar su educación, esto aunado a que la articulación presenta severas deficiencias, se debe tomar en cuenta que además de los anteriores factores existen otros que permiten o no la elaboración del lenguaje oral como son: los aparatos sensoriales (audición y vista), el sistema nervioso central y el aparato fonoarticulador.

La audición normal, implica la capacidad para comprender el significado de los sonidos, la circunstancia de que un sonido sea audible, no significa que sea comprensible. La reacción al sonido, no siempre significa audición, pudiendo en ocasiones ser un simple acto reflejo, al proceso de reconocimiento y comprensión de los sonidos se le denomina "discriminación auditiva" y depende de dos mecanismos uno periférico localizado en el órgano cortical de Corti y uno central, ubicado en la corteza cerebral al nivel de los analizadores corticales. (Arturo Guyton, 1978).

El mecanismo de la vista ocupa un lugar muy importante en cuanto se refiere a los aspectos gráficos del lenguaje: la lectura y la escritura; en oposición no es tan indispensable para la expresión oral, pudiendo ayudar al oyente el observar a su interlocutor en cuanto a los movimientos de los órganos de articulación, al emitir fonemas, palabras o frases.

El sistema nervioso central es el centro del mecanismo intelectual del lenguaje, el cual se realiza a través de procesos psico-sensorio-motores muy complicados que requieren de una coordinación perfecta para lograr la interpretación y producción de la palabra.

Siendo el sistema nervioso el centro que rige y coordina toda actividad lingüística, los centros motores primarios y secundarios envían los impulsos motores a través de las vías de movimiento de la materia viva hasta los órganos de ejecución: la mano, si se trata de la escritura y el aparato fonoarticulador en el caso de la expresión oral, este aparato es el encargado de la emisión de la palabra y está constituido por una gran variedad de órganos.

Estas observaciones de los factores que influyen en el logro de la expresión oral permiten caer en perfecta cuenta de lo que significa cualquier tipo de alteración auditiva, visual, del sistema nervioso central ó el aparato fonoarticulador, sin contar además con las limitantes que pueden ocasionar las situaciones psíquicas del sujeto.

Las anteriores consideraciones tienen como interés primordial que del total de la población que asiste a los Jardines de niños federales un 10 % aproximadamente presenta algún tipo de alteración en el lenguaje oral, dicha situación es lo que no les permite expresarse y a la vez comunicarse en forma fluida, ello los limita considerablemente en su socialización y aprendizaje primordialmente.

B) Definición y delimitación del problema.

El lenguaje en el nivel preescolar es un instrumento indispensable para el menor, ya que por medio de él, expresa sus emociones, preocupaciones, intereses, necesidades y deseos, el hecho de que éste sea bien estructurado y que cuente con el mayor número de vocablos posibles le permitirá integrarse tanto a su medio,

como a los seres que lo rodean, tal desenvolvimiento le dará la oportunidad de retroalimentarse; esto sería lo idóneo, pero no todo es así, existe una gran cantidad de niños con alteraciones en su lenguaje y que por esa característica son canalizados para su atención al Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar en donde se intenta proporcionarles por medio de terapias grupales e individuales, los medios para superar sus limitaciones, desafortunadamente en el rubro del lenguaje oral, de la población atendida un 95% logra avances en la articulación de fonemas, los niños modifican el lenguaje y dicen por ejemplo: a peota e loja en lugar de la pelota es roja ó me gusta el tol que caenta en a naña invieno en lugar de me gusta el sol que calienta en las mañanas de invierno; sin embargo la estructuración de enunciados se encuentra muy limitada tomando en cuenta la edad cronológica, esto desafortunadamente presenta un problema muy desalentador para la adaptación adecuada del menor al nivel inmediato superior (primaria). Tal situación ha ocasionado que surjan variados cuestionamientos de rigor:

¿Están acordes al nivel educativo los métodos globalizadores utilizados para lograr un lenguaje oral fluido en preescolar (C.A.P.E.P) ? , ¿Cabe la posibilidad de que el método por proyectos está obstaculizando la fluidez en el lenguaje del preescolar que asiste al C.A.P.E.P.?, ¿ Existe en los hogares de los preescolares con este tipo de problema un ambiente poco alfabetizador ? .

Estas y muchas interrogantes más se pueden hacer pero antes debe pensarse que definitivamente algo esta provocando un problema tan palpable y a la vez tan descuidado de la investigación educativa.

El Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar cuenta con once grupos de preescolares con edades de 4 a 6 años, con diversos tipos de problemas de aprendizaje entre los más comunes se encuentran:

- Alteraciones en el lenguaje oral.
- Torpeza motora fina y gruesa.
- Alteraciones de la conducta.
- Bajo nivel intelectual.
- Problemas emocionales.

Estos menores aún con la problemática que presentan cuentan con buen pronóstico y son probables de ser reincorporados a la educación regular en un período no mayor de dos cursos lectivos.

El centro se encuentra ubicado en la Av. Bugambillas s/n de la Colonia Jardines y los padres de familia tienen un nivel socio-económico medio-bajo (promedio) con algunas excepciones de nivel alto, sin embargo, en la mayoría de los casos coinciden en que los menores que asisten al centro son hijos de familias desintegradas o con muy mala dinámica familiar, lo que ocasiona que no existan muestras de afectividad de los padres hacia los niños y en el gran número de los casos que los estimule adecuadamente para con ello lograr avances significativos en su desarrollo.

Lo anterior provoca que los pequeños cuenten las más de las veces con un lenguaje reducido que apenas les permite enumerar objetos aún cuando ya tienen

entre cinco o seis años de edad, su lenguaje recuerda al de un menor de dos o tres años, pudiendo, de ser estimulados adecuadamente contar con una estructuración abstracta con facilidades narrativas y a nivel funcional con mucho de espontáneo.

En la comunicación oral en cadena intervienen dos sujetos, el que habla y el que escucha, este proceso se ve revestido de la pronunciación que influye del contexto en donde se desenvuelve el individuo tomando en cuenta para ello la entidad geográfica, el nivel socio-cultural (culto, medio-popular) de quien lo emplea. El modo de hablar de un ser, refleja la influencia de la sociedad en la que vive y las circunstancias geográficas, raciales, históricas y culturales que la rodean.

Al nacer, el niño no posee este medio de comunicación con sus semejantes, poco a poco va aprendiendo de la convivencia con sus mayores el complejo sistema de señales que constituyen el lenguaje oral, aprendizaje que generalmente corre paralelo a su desarrollo psicomotor, pero que requiere de una constante estimulación y ayuda de las personas que lo rodean, con ello el aprendizaje del lenguaje infantil deberá presentar una evolución "normal".

La evolución del lenguaje, función esencialmente cultural, se logra a través de un proceso de aprendizaje, en el que la sociedad es el maestro, que le ha de enseñar al niño la forma de adoptar sus tradiciones, es con base en esto que el menor aprende a hablar el idioma propio del ambiente en el que se desenvuelve.

Desde el momento de nacer, el niño grita, llora y esta reacción es puramente mecánica de los primeros sonidos vocálicos producidos por el menor.

Segre, refiriéndose a dichos sonidos se expresa en los siguientes términos:

"Sólo representan la coordinación refleja entre una respiración fuerte, una brusca aducción de las cuerdas vocales y la resonancia buconasal"².

Así pues la evolución del lenguaje se inicia al nacer y a partir de ahí corre a pasos agigantados durante los primeros años del niño hasta llegar a poseer un gran medio de comunicación, el objetivo que la presente propuesta tiene es estructurar y aplicar actividades y técnicas que por medio del método por proyectos, utilizando para ello el friso y actividades abarcativas, así como el uso constante de trabalenguas, poesías, cuentos, narraciones, que de forma sistemática faciliten a la terapeuta de lenguaje que trabaja en el **C.A.P.E.P.**, desarrollar en los niños que asisten al grupo 02 de dicho centro un lenguaje oral, narrativo y funcional en un máximo de 8 semanas a partir del 7 de abril de 1997.

Durante el curso escolar 1996-1997 se pudieron observar en el **C.A.P.E.P.** los casos de 20 preescolares que conforman el grupo de Estimulación múltiple 02, (APENDICE A1) de entre 4 y 5 años de edad los cuales presentan un lenguaje muy pobre. Dichos menores provienen de hogares desintegrados o de madres solteras con muchas presiones económicas, -que se ven reflejadas en el poco tiempo disponible para atender a sus pequeños, de nivel socio-económico medio-bajo, el promedio de tiempo dedicado a sus hijos es aproximadamente de 2 a 3 horas al día, quedando la mayor parte del tiempo en manos de terceros que son quiénes los vigilan eventualmente sin que esto implique que los estén estimulando de alguna manera.

² Renato Segre. " Tratado de fonitria" Pág. 58.

C) Formulación del problema.

¿Qué actividades podemos implementar que nos permitan desarrollar en los preescolares que asisten al **C.A.P.E.P.** un lenguaje funcional? ¿Existen técnicas que permitan desarrollar el lenguaje narrativo en el menor? ¿Qué tan probable puede ser lograr que el niño menor adquiriera un lenguaje fluido?.

Las anteriores interrogantes llevan sin duda a formular otra más, que permite ubicar en dónde realmente se encuentra la problemática y las posibilidades existentes en la escuela para darle solución.

¿Qué estrategias se deben utilizar con los niños que asisten al C.A.P.E.P. para que desarrollen un lenguaje oral, narrativo y funcional?.

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN

A) Reflexiones sobre el conocimiento del objeto de estudio.

El niño en cuanto nace, está sujeto a los factores ambientales, sociales y culturales en que vive. Su participación en el ambiente cultural y social empieza desde el nacimiento, puesto que al hacerlo forma parte de una nación, de una clase social y por lo general de una familia. Aprende a hablar el idioma que le enseñan sus mayores y el vocabulario que emplea está en razón directa del ambiente socio-cultural en que se desenvuelve. Si la familia, y sobre todo la madre, no le han brindado la suficiente estimulación lingüística, es natural que su forma de hablar sea pobre y escasa. Si por otra parte, en su ambiente familiar hay personas que padezcan algún tipo de trastorno de lenguaje, el continuo contacto con los miembros de su familia puede ocasionar una alteración o fallas articulatorias por imitación.

En efecto, el individuo es una unidad psicobiológica que está sujeta tanto a las fuerzas internas como a las del ambiente, y la influencia de éste puede afectar los funcionamientos psicomotores de su conducta, entre los que se incluye el lenguaje cuya principal función es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Los infantes al ingresar al Jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, dicha forma de comunicación la adquirieron por la interrelación social sin existir en ello ningún medio educativo sistemático por lo que corresponde al Jardín

de niños como primer eslabón de la educación formal enriquecer estos conocimientos adquiridos de manera empírica por los niños, reforzándolos de tal manera que se conviertan en una forma eficiente de expresión y comunicación.

B) Elementos teóricos y aportes de otros estudios.

Para tal efecto se puede recurrir a las diversas teorías expuestas por autores como Edward Sapir en "El lenguaje.-introducción al estudio del habla", Mauricio Swadesh "El lenguaje y la vida humana", José Peinado Altable "Pedagogía de los trastornos del lenguaje", Guadalupe Franco "Articulación de la palabra en los niños de 3 a 6 años" y muchos otros más que auxilian, con estudios realizados en preescolares a tener la certeza de que el lenguaje narrativo, funcional, abstracto y espontáneo, en otras palabras el lenguaje fluido, puede lograrse en los preescolares de entre 4 y 6 años de edad, siguiendo métodos basados en actividades que al ser destinadas a estos niños cubren las características de necesidades e intereses de los pequeños y que en forma secuenciada se presentan al menor de tal manera que los resultados permiten obtener éxito en cuando menos un 90% de los casos abordados; no existe fórmula única para lograrlo por lo que la presente propuesta intenta de alguna manera, basándose en ideas de uno y otro autor retomar las más cercanas a los casos que se atenderán con el fin de lograr el desarrollo secuencial, de actividades que permitan el logro del lenguaje fluido en el nivel preescolar de niños que se encuentran en el **C.A.P.E.P.** para su atención.

Los preescolares que asisten al centro en donde se desarrollará la propuesta presentan regularmente alteraciones en su lenguaje que de alguna forma se manifiestan en una comunicación no convencional, que por lo general, no es inteligible para los demás miembros de la comunidad escolar y familiar; entre las alteraciones que presentan las más frecuentes son de tipo articulatorio (omisiones, sustituciones y distorsiones de fonemas), estructural (deficiente formación de enunciados) y además un lenguaje demasiado concreto que se limita a enumerar los objetos o mencionarlos, pero sin hilarlos o relacionarlos adecuadamente, esto, se refleja en un lenguaje poco inteligible para los demás.

C) Concepciones y experiencias personales de la práctica docente.

Claro está que en los primeros años de la experiencia docente de quien se ha dado a esta tarea, estos problemas eran poco significativos, puesto que el desempeño profesional del mismo se desarrollaba en lugares en los que ninguna o poca importancia se prestaba a dichas anomalías del lenguaje, ya que como educadora los objetivos eran fomentar actividades con niños con un desarrollo que rayaba en la normalidad sin considerar a los pocos que presentaban alteraciones en su modo de hablar como niños con problemas de lenguaje, sino más bien como una lógica herencia del medio en el que se desenvolvían que mayormente era de influencia maya, además de que, como no se contaba con preparación adecuada para afrontar el problema se intentaba fingir que no existía. Otra situación que se consideraba era que los menores con los que se trabajaba, tenían, -era de

suponerse-, un desarrollo psicológico, orgánico y mental dentro de los estándares normales establecidos, sin embargo al cumplirse ocho años de servicio la oportunidad de desempeñar otra área pedagógica, después de ser capacitado para laborar dentro de la educación especial, permiten anidar la inquietud de conocer más acerca de situaciones que eran características de algunos niños, esto trajo como consecuencia un giro en el desempeño, la apropiación de nuevos conocimientos y por ende, una práctica docente muy diferente a la antes realizada. Ciertamente es difícil mirar atrás y observar como en un principio se cometen errores y se llevan a cabo acciones que se piensan en el momento de realizarlas que son las correctas y que al cabo de algunos años de experiencia se evalúan y se concluye que lo aplicado en aquellos momentos, no fue lo mejor, pero desafortunadamente nadie inicia la labor conociéndolo todo y esa es la razón de que durante los primeros años la mayoría de quienes se encuentran dedicados a la educación lleven a cabo sin modificar, los programas como si fueran los "non plus ultra" y sin siquiera atreverse a ponerlos en tela de juicio, enpero como se ha dicho antes, la experiencia hace abrir los ojos y observar las cosas desde otro ángulo y percatarse de que los programas igual tienen fallas o no han sido realizados para niños que viven en el país ó quizás en la zona en donde se realiza la práctica docente, es por ello que esa inquietud lleva a las personas a superarse a buscar nuevas alternativas y a pensar que todos podemos de alguna manera modificar lo que ya está escrito, la inquietud de quien realiza el presente trabajo, impulsó la necesidad de nuevos conocimientos y por ello inició otra clase de estudios además de la normal como

Profesor en Educación Preescolar, poco tiempo después con la Licenciatura en Orientación Escolar, posteriormente con la Especialización en niños con alteraciones en el aprendizaje y a la fecha con la Licenciatura en Educación Preescolar, todo ello con el fin de realizar algún cambio, algo que deje huella y que permita mejorar día a día el servicio educativo que se presta, porque cierto es, que los primeros años cuando se inicia la labor se identifica al docente como a un barco que va a la deriva, posteriormente se puede hablar de que encuentra rumbo, seguidamente que logra anclar y cuando ya ha afianzado bien el camino se siente en puerto seguro, aunque a veces hasta en el puerto hay tormenta.

Tras diez años de laborar en el mismo centro de trabajo se modela y moldea el trabajo, se adquiere una cultura nueva, que permite desarrollar avances significativos en la tarea encomendada, la diaria práctica educativa realiza su aporte, fortaleciendo a la experiencia que va permitiendo aparecer apenas al profesional de los vestigios que quedan del docente inexperto, después de 19 años de servicio activo, que han visto pasar angustia, felicidad, desesperación, inseguridad, desconocimiento, recompensa, triunfo y fracaso, puesto todo ello en una balanza se alimenta la necesidad de saber más, buscando siempre la excelencia educativa, que logrará el mejor beneficio de quienes son depositados en nuestras manos.

CAPITULO III

OBJETIVOS

A) Objetivos.

Objetivo General:

- Determinar y aplicar estrategias que permitan al niño preescolar que asiste al **C.A.P.E.P.**, desarrollar un lenguaje oral, narrativo y funcional.

Objetivos específicos:

- Adecuar actividades de expresión oral dentro de las acciones propias de la terapia de lenguaje, para fomentar la fluidez en la expresión del niño preescolar.

- Administrar a los preescolares que asisten al **C.A.P.E.P.** actividades que incluyan el fortalecimiento del lenguaje en todas sus acepciones.

B) Alcance de la propuesta.

El lenguaje es un sistema complejo de comunicación, que se desarrolla continuamente al interactuar con otras personas y con el medio ambiente; surge por el deseo de expresar los pensamientos y sentimientos.

Los niños adquieren "normalmente" el lenguaje en pocos años, lo esencial es obtenido ya hacia los 4 ó 5 años, implica esta función una reorganización de todo el comportamiento.

Por ende el lenguaje es considerado por varios autores como una función integradora y repercute en los distintos aspectos de la organización del comportamiento.

Diversos argumentos desarrollados por Lenneberg,³ llevan a pensar, que el desarrollo del lenguaje no depende sólo de factores de maduración, sino que se sitúa en un período limitado, por encima del cual no habría las mismas facilidades para la adquisición del lenguaje, según el autor existe un período crítico que aparece en la ontogénesis (transformaciones sufridas por el individuo desde la fecundación hasta el ser perfecto), a lo largo del cual se construye el comportamiento generalmente característico de la especie y fuera de la cual no puede aparecer; y un período privilegiado que depende de la maduración orgánica que se infiere por desconocer las propiedades específicas.

Sin embargo, el lenguaje aparece en todos los niños normales, con márgenes cronológicos muy semejantes, y las etapas de su desarrollo presentan una regularidad muy grande.

El período en el que se inicia la adquisición del lenguaje varía dependiendo de lo que se quiera considerar como una de sus primeras manifestaciones. El orden de adquisición de los fonemas parece depender de su nivel de dificultad desde el punto de vista sensorio-motor y perceptivo (auditivo-visual).

³ E.H. Lenneberg. "Fundamentos Biológicos del Lenguaje". Pág. 27.

La primera palabra aparece generalmente hacia los diez meses de edad, existiendo en el primer año un promedio de 100 palabras que se ve bruscamente extendido hacia los 5 y 6 años entre 2200 a 3000 palabras.

El preescolar que asiste a **C.A.P.E.P.** cuenta mayormente con una pobre extensión del lenguaje entre 300 a 1100 palabras que corresponden a los 2-3 años de edad mental, notándose un retraso articulatorio bastante significativo, por lo que la presente propuesta pretende integrar un grupo de estrategias (actividades, técnicas, etc.) que estimulen la recepción y asociación auditiva y visual permitiendo con ello un avance en el lenguaje de dichos preescolares, de tal forma que al ser aplicadas permitan la fluidez en el lenguaje del menor, dándoles la oportunidad de mejorar su adaptación al medio escolar y social.

CAPITULO IV

REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

A) Contenido curricular.

El pequeño que asiste al **C.A.P.E.P.** a recibir terapias en el área de lenguaje, normalmente logra rehabilitarse en cuanto a las alteraciones de fonemas, sin embargo, en cuanto a la estructuración de enunciados y a la extensión del vocabulario deja mucho que desear, ya que en este rubro presenta muchas limitaciones que al ser observadas en un lenguaje demasiado concreto apenas le permiten comunicarse y darse a entender con los demás miembros de la comunidad en la que se desenvuelve.

Esta limitación se percibe en el preescolar y es en muchas ocasiones debida a la falta de estimulación de padres, maestros y quienes conviven con el menor.

La guía metodológica para la estimulación del lenguaje contempla como objetivo del área:

- Proporcionar servicio de diagnóstico y atención especializada a los preescolares que presenten alteraciones en el lenguaje, facilitando su integración al medio familiar, escolar y social.

Como puede observarse la extensión y fluidez del lenguaje no se encuentran incluidas entre los objetivos a lograr, sin embargo, la experiencia, ha demostrado que los preescolares que reciben la atención en el centro siguiendo las guías metodológicas de estimulación no son capaces en su mayoría de sostener una

plática adecuada en cuanto a términos y extensión por lo que la estructuración de enunciados es muy limitada en su lenguaje oral.

Para el logro del objetivo del centro se contemplan a niños cuya comprensión sea acorde a su edad cronológica y que presenten en su comunicación lingüística alguna o algunas de las siguientes alteraciones:

- 1.- Trastornos articulatorios de algunos fonemas.
- 2.- Lenguaje ininteligible por múltiples alteraciones.
- 3.- Inadecuada utilización de categorías gramaticales (alteraciones morfosintácticas) y/o alteraciones articulatorias.
- 4.- Retardo en la adquisición del lenguaje.
- 5.- Escaso vocabulario por privación ambiental y/o cultural.

El niño tiene cierta conciencia de que existe, inmerso en su lenguaje, un estilo personal de expresión; para el docente éste, debe ser contemplado como un medio más, para conseguir el buen manejo del idioma, y debe darse en íntima relación con las actividades de expresión oral y escrita.

“Toda persona que vive en un medio social más o menos culto, sabe hablar y escribir su idioma con bastante corrección, no tanto por saber su gramática, como por el simple hecho de convivir con hombres que conocen, hablan y escriben bien la lengua materna.”⁴

⁴ Baltazar Izaza Calderón. En U.P.N. Antología “ El maestro y la situaciones de aprendizaje de la Lengua”. Pág. 151.

El hecho de que el niño llegue a dominar el idioma depende mucho del contacto con el lenguaje, al hablarlo, conversar o narrar situaciones; lo anterior le permitirá darse perfecta cuenta de si ha logrado o no conquistar nuevas metas en el idioma de manera consciente.

Dentro de la currícula del nivel preescolar, se menciona que existen funciones del lenguaje y del habla. Componen las del lenguaje cuatro partes a saber la fonología, sintaxis, semántica y pragmatismo y las del habla que hacen referencia a la creación física del lenguaje verbal mediante la ejecución de producir, modificar y articular sonidos. Los tres tipos de trastornos del habla son de la voz, articulación y fluidez.

De la fluidez, únicamente se menciona que se caracteriza por la perturbación de la velocidad y el flujo del habla, acompañada de mucho esfuerzo y que puede ser de origen genético, alteración neurológica y por lo regular por una causa psicosocial que no le permiten al sujeto que la presenta mantener una comunicación.

La anterior característica del lenguaje es mencionada continuamente dentro de las guías metodológicas, sin embargo, no existe un programa adecuado para el tratamiento de dicho problema, esto ha influido para que la propuesta se base en el desarrollo de actividades y técnicas que permitan estimular adecuadamente al niño permitiendo con ello la formación de un lenguaje fluido.

Se sabe que el lenguaje es un fenómeno cultural y social que se instala en un desarrollo adecuado de funciones neurológicas y psíquicas, a través de la

adquisición de símbolos y signos, la comunicación interna que el individuo establece y la que desarrolla con el entorno.

En el niño preescolar, el lenguaje reviste una gran importancia, porque constituye una de las formas principales de expresión de sentimientos, necesidades, pensamientos, así como la adquisición de nuevos conocimientos; por lo cual, la detección temprana, el diagnóstico oportuno y la atención de las alteraciones que pudieran presentarse, propicia la integración de los mecanismos perceptivos y motores de la comprensión y expresión de la lengua hablada de la comunidad en la que se desenvuelve el niño, utilizándola al comunicar espontánea y en forma oral, sus ideas y experiencias.

Todo proceso madurativo requiere para su consolidación, de acciones y actividades constantes y sistemáticas que favorezcan el buen éxito de este propósito, es por ello, que se considera que las alteraciones de lenguaje que puede presentar el niño preescolar, son susceptibles de superarse en la medida en que el especialista del área proporcione la estimulación más adecuada a través de métodos y técnicas de acuerdo a la problemática de cada caso.

La realización de dichos métodos y técnicas requiere, antes que nada, de conocer paso a paso la evolución del lenguaje del niño, así como los conceptos básicos del lenguaje, la percepción, recepción y asociación.

Para ello se abordan algunas técnicas lingüísticas desarrolladas por diversos autores.

Jean Piaget analizando algunas muestras del lenguaje espontáneo en grupos veía en ellas una proporción importante de los enunciados que presentaban los siguientes rasgos, decía: "El niño habla para sí mismo o para asociar algo a su acción inmediata, se trata de un lenguaje en el que la función de comunicación tiene un lugar muy reducido, en beneficio de las funciones expresivas y cognitivas".⁵

Piaget distingue tres categorías egocéntricas, así llamadas por él: Las repeticiones ecológicas, los monólogos y los monólogos colectivos.

De las repeticiones ecológicas se ocupa muy poco, haciendo notar que el niño repite únicamente por el placer de hablar, sin siquiera dirigirse a nadie e incluso sin pronunciar algo con sentido, dice de esta etapa que: es uno de los últimos restos del gorgojeo del bebé, sin tener nada de socializado. En este período se encuentra la noción que el niño le atribuye como valor motivador de la actividad en sí misma, que nos hace recordar la gran importancia que Piaget le ha dado siempre a la actividad circular del período sensoriomotor.

En los monólogos, el niño habla para él, como si pensara en voz alta y no precisamente para comunicar; y por último en los monólogos colectivos, cada uno asocia a otro su acción o pensamiento, pero sin preocuparse de ser escuchado o comprendido, el interlocutor es sólo un excitante.

Al lenguaje egocéntrico se opone el socializado que transmite información adaptada al contexto e interlocutor y su función es comunicativa, lo que se refleja claramente en las órdenes, ruegos y amenazas, y en los intercambios de preguntas

⁵ Jean Piaget. El lenguaje y el pensamiento del niño. Pág. 18.

y respuestas. Convencido Piaget de la subordinación del lenguaje al pensamiento, el lenguaje egocéntrico pasa entre los 3 ó 6 años por un estado semi-estacionario durante el cual disminuye gradualmente. Después de los siete años, el lenguaje egocéntrico tiende a descender.

Por lo tanto el uso del lenguaje en el niño pequeño refleja su organización cognitiva en la que el carácter egocéntrico cede el paso poco a poco a la socialización. En sus orígenes las conductas verbales están poco orientadas a la comunicación y no ser dominada sino hasta que el niño sea capaz de operar las descentraciones que implican la reciprocidad en el intercambio entre individuos.

Mientras que para Piaget el lenguaje egocéntrico evoluciona poco a poco hacia el pensamiento y el lenguaje socializado, para Vigotsky: "Es, en sus primeros usos, un instrumento de comunicación consigo mismo, cuya forma más avanzada es el lenguaje interiorizado del que el lenguaje egocéntrico es solo una etapa intermedia".⁶

Vigotsky concluye, que la actividad verbal aparece estrechamente unida a la acción. El lenguaje interiorizado cuya importancia es vital no puede ser accesible fácilmente por su propia naturaleza, sí como Vigotsky piensa el lenguaje egocéntrico es una manifestación de dicha etapa, ofrece una versión naturalmente accesible a la observación. Las diferencias entre Piaget y Vigotsky estriban más que nada en las diferentes perspectivas que cada uno de ellos le dio a su estudio.

⁶ Marc Richelle. La adquisición del Lenguaje. Pág. 115.

Piaget se preocupó principalmente del desarrollo cognoscitivo y busca en el lenguaje los puntos que revelan los caracteres del pensamiento en sus etapas sucesivas; por lo que subordina el lenguaje al pensamiento. Por el contrario Vigotsky admite un desarrollo lingüístico "preintelectual" y un desarrollo intelectual "preverbal" que se dirigen hacia un pensamiento verbalizado, primero externo, luego "egocéntrico" y por fin interiorizado.

Tales características del lenguaje que uno y otro autor mencionan, se reflejan claramente en los estudios realizados por diversos autores en cuanto al desarrollo del niño, y que será necesario abordar con el fin de conocer a fondo el tipo de niños a los que está dirigida la presente propuesta.

Teorías como la de S. Freud, con respecto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son indiscutibles en cuanto al desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

El enfoque de la teoría psicogenética desarrollada por Jean Piaget , acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora en su análisis tanto aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, como el proceso interno que se va operando, así cómo la manera en que construye el conocimiento y la inteligencia influyendo en ello la interacción del niño con su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S»«O) en él se ponen en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Algunos de los aspectos relevantes que guían todos los programas del nivel preescolar se basan en las siguientes consideraciones:

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- En el contexto de las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en la de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que le sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.
- El desarrollo integral, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno.
- Dentro del enfoque psicogenético el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.⁷

El período preparatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas se extiende aproximadamente desde los dos o dos y medio hasta los seis o siete años. Además en este período aparece en el preescolar la función simbólica (18 meses) y desde ese momento hasta aproximadamente los cuatro años es situada por Piaget una etapa de la evolución del pensamiento que denomina

⁷ SEP Programa de educación preescolar 1981 Pág. 18.

inteligencia preconceptual y que se caracteriza por los preconceptos y el razonamiento transductivo. Los preconceptos son esquemas representativos concretos y se basan principalmente en imágenes que evocan los ejemplares característicos de una colección de objetos determinada.

El razonamiento que utilizan fundamentalmente estos preconceptos es el que Piaget denomina transductivo, en el que el pensamiento del niño procede de lo particular a lo particular, manifestando con ello una ausencia de reversibilidad y de ordenación lógica. El niño en esta edad se centra especialmente en un solo aspecto relevante de un hecho, descuidando otros aspectos importantes.

"Entre el pensamiento preconceptual y transductivo y el pensamiento operatorio, se intercala una forma intermedia de razonamiento; el pensamiento intuitivo de los 4 a los 7 años de edad. Este pensamiento es el principio egocéntrico, centrado en la acción, carente de equilibrio entre la asimilación y la acomodación"⁸

El juego tiene en el niño su manifestación simbólica que es una de sus expresiones más notables y características de la actividad del niño. Por ello en forma constante se le ve jugar a que es el papá, la maestra, etc. y, sus miedos, dudas y conflictos aparecen en sus tiempos lúdicos, lo que habla de su mundo afectivo y los avances de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal como lo utilizan los adultos.

⁸ A. Marchesi Ullastres. "Psicología evolutiva y Educación Infantil". Pág. 119.

Es sorprendente como se va desarrollando el aprendizaje del lenguaje oral en el niño y se da gracias a la comprensión de las reglas morfológicas (formas) y sintácticas (orden al unir y coordinar las palabras) de su lengua. Además de darse por imitación y por asociación de palabras e imágenes el niño, para comprender su lengua tiene que reconstruir su propio sistema, crea su propia explicación, buscando regularidades coherentes, pone a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio, esto se puede observar en niños de 3 o 4 años de edad que regularizan los verbos irregulares, por ejemplo dice: "yo poní" en lugar de "yo puse".

La anterior situación no puede tomarse como un error, sino más bien como una prueba tangible de cómo conoce su lengua a esa edad. Estas modificaciones serán abandonadas progresivamente. Hacia los 4 años, el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

"Para poder ayudar al niño en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas hay que llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve: llevarlo de un 'saber hacer' (hablar) a un 'saber acerca de' (la lengua), enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento"¹⁹

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características.

La primera la define como la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro.

¹⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 Pág.29.

La segunda es que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lo lleva a expresarse más con un lenguaje implícito, necesita usar gestos, ademanes, señalamientos, para apoyar su lenguaje, sin llegar a ser tan explícito que por sí solo pueda lograr la comunicación.

B) Conceptualización de los sujetos.

Los preescolares que asisten al **C.A.P.E.P.** son en su mayoría menores con un nivel socio-económico medio-bajo, sus hogares se encuentran formados, por ambos padres, madres solteras o algún familiar que los atiende, lo que los caracteriza más que nada es que se desarrollan dentro de una dinámica familiar disfuncionada, desequilibrada o desintegrada.

En sus hogares el menor es víctima de múltiples privaciones entre las que se cuentan las de primer orden como son: el vestido, alimento, educación, y la falta de afectividad en sus primeros años de vida que aunque parezca raro los lesiona más. Los padres debido a variadas situaciones emocionales, familiares, económicas, se desentienden de los menores o los intentan compensar dándoles todo, buscando con esto no tener que lidiar con ellos, sin contar con que en múltiples ocasiones son maltratados física y/o mentalmente.

El niño que se desenvuelve en un ambiente como el anteriormente descrito, se encuentra en muchas ocasiones atrasado en sus aprendizajes, debido a la falta de estimulación, pero no todo es así, algunos de los niños al contrario se destacan más que ninguno en el aprendizaje, presentando en lugar de atraso, un problema de

conducta de agresividad, atención dispersa, hipersensibilidad, baja tolerancia a la frustración, inseguridad, etc. Entre éstos un gran porcentaje de menores presenta problemas en el lenguaje oral, debido a la falta de estimulación de quienes conviven con él todos los días, y a las bajas en alimentación que los desnutren y no les permiten concentrarse en nuevos conocimientos.

Con base en las vivencias que obtiene de su interacción con los objetos de su realidad, el niño va construyendo su conocimiento el que puede considerarse en tres dimensiones: física, lógico-matemática y social, éstas se construyen de forma integrada e interdependientes una de la otra.

Sin embargo la realidad es, que no existen en los hogares de los menores que asisten al centro, hábitos intelectuales, los padres cuentan apenas con un nivel de conocimientos muy bajo que con dificultades les permitió el acceso al aprendizaje de la lengua escrita, por ende, no existen en sus hogares, las estimulaciones necesarias para hacerse de hábitos, no cuentan con libros en las casas, no asisten a museos puesto que en la ciudad solo existe uno y no hay la cultura dentro de la población para que surja el interés por conocerlo.

Los eventos culturales son raros en la capital y no son llevados a las comunidades de donde provienen estos niños, por ello, se puede decir, que sus hábitos culturales e intelectuales, dejan mucho que desear.

El aprendizaje de nuevos conocimientos en este tipo de niños depende mucho del uso del estímulo-respuesta, debido a la falta de concentración que en muchas

ocasiones presentan ya que se encuentran por debajo del nivel de normalidad que se ha establecido para el niño mexicano.

Normalmente el docente que labora con este tipo de niños requiere de utilizar casi siempre métodos conductistas para obtener respuestas adecuadas, ya que cuando menos el 50% de los niños se encuentran recibiendo algún tipo de medicamento neurológico, para poder controlar su conducta o su problema de atención dispersa.

Se requiere trabajar con el niño en base al conocimiento físico, que es la cualidad que el niño tiene para que de acuerdo a las características foráneas y a su observación de la realidad externa, logre realizar algunas abstracciones en cuanto a la forma, tamaño, color, peso de las cosas u objetos, estos últimos son la fuente del conocimiento y la única forma en que el niño tiene de encontrar las propiedades físicas es actuando material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan ante sus acciones.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente del conocimiento está en el niño. En la acción del niño sobre el objeto, crea mentalmente las relaciones entre ellos, establece poco a poco diferencias y semejanzas según las características del objeto y con ello va armando clases y subclases a las que pertenecen y las clasifica en base a un ordenamiento lógico.

Este conocimiento se construye sobre relaciones que el niño estructura previamente sin las que no se asimilarían aprendizajes subsecuentes.

Entre los dos conocimientos anteriores se da una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimientos se encuentra el lenguaje oral, la lengua escrita, los valores y normas sociales, que difieren de una cultura a la otra. Este conocimiento presenta una dificultad enorme para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

Cabe hacer mención que ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social, puede darse dissociada de la afectividad. Y esto no ha variado sigue vigente aún cuando gentes como Piaget han hecho mención de lo mismo desde hace muchos años, señala que: "En toda conducta, los móviles y el dinamismo energético se deben a la efectividad, observa además que no existe ningún acto puramente intelectual, físico o social, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción".¹⁰

Durante el proceso del desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

¹⁰ Jean Piaget. Op.cit. Pág. 56.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Se concluye pues que los aspectos socio-afectivos son prioritarios, en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral.

En general el niño preescolar tiene en un primer momento dificultades para interrelacionarse con otras personas que se introducen en su medio, el convivir no resulta fácil sobre todo si el menor se encuentra inquieto debido a que sus posibilidades de comunicación son casi nulas, esto provoca que en la mayoría de las ocasiones no logre integrarse con quienes se encuentran a su alrededor sobre todo con los adultos, los que a su manera de ver tienen todo el conocimiento en su haber y pueden fácilmente detectar que no son capaces de explicarse correctamente, es por ello que el niño prefiere intercambiar algunas palabras con sus iguales y con mayor razón si el otro, presenta una problemática similar a la de él.

Las anteriores consideraciones ponen a la vista la dificultad que representa tanto para los niños como para el docente el inicio de las terapias, pero en cuanto el

menor se percata de que la intención del adulto es ayudarlo para superar sus fallas articulatorias le pone un gran interés a participar activamente en el proceso de estimulación, es aquí cuando desafortunadamente el docente se limita a procurar al niño únicamente ejercicios que le permitan adquirir los fonemas que no pronuncia, pero esto no incluye la formación de un lenguaje que le proporcione expresión de sus sentimientos, alegrías, angustias, etc.

Es por ello que es necesario fortalecer esta parte de la comunicación del niño que casi no ha sido abarcada, la fluidez, que se piensa puede ser lograda a través de la elaboración de textos, poesías, trabalenguas, que han sido poco explotados en el nivel.

Para el logro de las anteriores situaciones lo necesario sería procurar superar las alteraciones que en cuanto a pronunciación tienen los menores (aspecto formal), al mismo tiempo que se desarrollan los procesos funcionales de la comunicación, intentando reforzar los mecanismos que permiten comunicarse con los demás.

C) Contexto social e institucional.

Comunidad.

La República mexicana se encuentra en el norte del continente Americano. Limita al norte con los Estados Unidos de Norte América y al sur con Guatemala y Belice. Su nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos, tiene una superficie de 1'958,201 KM². El país se encuentra dividido en 31 Estados con un total de 2,394 municipios y 1 Distrito Federal con 16 delegaciones políticas, en este último se

encuentran asentados los poderes federales y por lo tanto es la capital de la República. México cuenta con una población aproximada hasta 1992 de 100' 041,400 habitantes. Del total de la población aproximadamente 5' 181,038 personas hablan alguna lengua indígena de las que 1' 174,594 no hablan español, de ellas 665,377 hablan maya que es el dialécto que se habla en Quintana en donde se realiza la presente investigación (la importancia de este fenómeno es determinante en el lenguaje de los menores). El 17 % de la población es analfabeta (por ello no existen hábitos intelectuales en las familias de los niños).

El Estado de Quintana Roo se encuentra en el sureste de la República Mexicana, en el Oriente de la Península de Yucatán, en la frontera con Guatemala y Belice. Limita con los Estados de Yucatán y Campeche, quienes desde hace varios años se encuentran peleando su supremacía, sobre el joven Estado. Su costa este se encuentra en el Mar Caribe, y la norte, al oeste con el Cabo Catoche y el Golfo de México, su superficie es de 50, 483 Km². La entidad cuenta con ocho municipios Benito Juárez, Cozumel, Isla Mujeres, José María Morelos, Solidaridad, Felipe Carrillo Puerto, Lázaro Cárdenas y Othón P. Blanco.

Los pobladores iniciales fueron indios mayas y hacia 1512 el naufragio de una nave española propició el inicio del mestizaje por medio de Gonzalo Guerrero y Zazil princesa maya.

En 1519 Hernán Cortés desembarcó en Chektemal rescatando a Jerónimo de Aguilar, otro náufrago. Hacia 1899 Othón P. Blanco funda Payo Obispo en lo que fuera Chetumal. En 1902 Quintana Roo se erige como territorio federal y su capital

era Santa Cruz de Bravo. En 1913 Venustiano Carranza reintegra Quintana Roo al Estado de Yucatán y dos años después se vuelve a erigir como territorio federal. En 1931 Pascual Orozco Rubio desaparece el territorio repartiéndolo entre Yucatán y Campeche. Lázaro Cárdenas lo crea nuevamente y fija su capital en Payo Obispo, ciudad que cambia su nombre por Chetumal. El 8 de Octubre de 1974 Quintana Roo se convierte en Estado por decreto oficial. En la capital del Estado, Chetumal se encuentra una gran variedad de habitantes que provienen de diversos puntos de la República mexicana, Guatemaltecos, Beliceños, alguno que otro inglés y por supuesto indígenas mayas. La colonia Jardines lugar en donde se encuentra ubicado el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, aparece en el año de 1976, sus pobladores son gentes de diversas partes del país, y del Estado, es una región joven en cuanto a su fundación sus habitantes no son oriundos de la entidad, lo que propicia una cultura muy variada, en la que se intenta rescatar las tradiciones mexicanas e indígenas de la región. Los habitantes en su mayoría son empleados eventuales (plomeros, carpinteros, albañiles, servicio doméstico, etc.). Por lo regular el nivel socio-económico es medio-bajo, cayendo en ocasiones en muy bajo, por consiguiente las familias presentan problemas de vandalismo, alcoholismo, drogadicción, etc. muy aparte de tener un nivel intelectual bastante escaso.

Institucional.

A partir de 1921, en este país se crea la Secretaría de Educación Pública, y desde este momento los programas de educación sufren múltiples transformaciones y reformas, así como la creación y cancelación de niveles a los que han subsistido los de preescolar, primaria y secundaria y aunque corrientes educativas han existido múltiples, tradicional, dialéctica, (tecnócrata) constructivista, etc. Los objetivos principales que mueven al sistema educativo nacional, no han variado. El sistema educativo Nacional intenta apearse al artículo tercero constitucional el cual en esencia dice que: "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria, siendo estas dos últimas obligatorias, dicha educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en, él a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".¹¹

El C.A.P.E.P. es una Institución de apoyo al nivel preescolar, su función primordial se encuentra implícita en el objetivo mismo que a la letra dice:

"Proporcionar servicio de evaluación y diagnóstico interdisciplinario a los alumnos de los jardines de niños oficiales que presenten problemas en su adaptación al proceso educativo y prestar atención psicopedagógica a los que presenten dificultades en su proceso de aprendizaje, en su desarrollo psicomotriz o de lenguaje".¹²

¹¹ SEP. Artículo Zero Constitucional y Ley General de Educación. Pág.27.

¹² SEP. Manual de Organización de los C.A.P.E.P. en los Estados. Pág.9.

La institución cuenta con un presupuesto anualizado que se ejerce a través del Sistema Educativo Quintanarroense con el que se proporciona al centro materiales administrativos y de aseo, así como los recursos para capacitar al personal docente una vez al año, ya sea por personal que viene de otros Estados de la República, o para intercambio con otras instituciones del Estado. En ocasiones los recursos materiales no son suficientes para el centro por lo que se requiere y de hecho se realizan actividades extraescolares por el personal del Centro con el fin de reunir fondos para apoyar la labor que se realiza (kermesses, funciones de cine, rifas, bazares, etc.). Económicamente el centro se sostiene con estos eventos y las cuotas de recuperación que aportan en forma mensual los padres de familia, las cuales son bastante módicas. En cuanto a recursos humanos el centro cuenta con Psicólogos, terapeutas de lenguaje, terapeutas del aparato locomotor, trabajador social, médico, especialistas en problemas de aprendizaje, maestros de música, de educación física, personal administrativo y personal de apoyo administrativo; todos ellos dependientes de los recursos que maneja el Sistema Educativo Quintanarroense.

El personal docente así como el administrativo dentro del centro tienen sus funciones bastante definidas, es por ello que existe un manual de organización del centro en el que se marcan claramente las funciones de la plantilla que labora en el centro, además de contar con la normatividad de cada una de las áreas que se manejan y existen en la institución.

El propósito de la dirección del Centro es: "Administrar la prestación del servicio de diagnóstico y atención psicopedagógica, conforme a las normas y lineamientos establecidos".¹³

Los docentes cada uno en su área: Proporcionarán la atención psicopedagógica que requieran los alumnos que sean remitidos al Centro y que presenten dificultades en el proceso de aprendizaje, lenguaje, conducta, medicina, trabajo social, psicomotricidad, etc. con base en los resultados del diagnóstico interdisciplinario y en la normatividad técnica establecida.

Los alumnos habrán de asistir en forma regular a las sesiones de terapia que sean necesarias para la atención de sus bajas en aprendizaje, lenguaje, psicomotricidad, etc.

Los padres de familia deberán trabajar en forma interdisciplinaria con los docentes de tal forma que desarrollen actividades de apoyo a las terapias de la institución en el hogar, favoreciendo de esta forma el tratamiento del menor en cuestión.

Así mismo durante el tratamiento de los niños, los miembros de la comunidad forman parte activa puesto que el tratamiento se realiza en contacto directo con quienes forman el contexto de la escuela y en ocasiones son invitados a integrarse a las actividades que realiza la institución.

El centro de atención psicopedagógica de Educación Preescolar se encuentra funcionando con ocho grupos dentro de un edificio que fue construido en forma

¹³ Ibid. Pág. 19.

exprofesa por el **C.A.P.F.C.E.** para funcionar en forma óptima, sin embargo; la necesidad de ampliar el servicio, ha desarrollado la fundación de tres módulos, los cuales funcionan anexos a Jardines de niños en las colonias en donde mayor población existe, la colonia Solidaridad cuenta ya con dos de estos grupos y en el parque Aarón Merino Fernández, adjunto al Jardín de Niños Isabel Marín se encuentra funcionando el tercero de ellos. Los módulos llevan a cabo su tarea enfrentando problemas de espacios para laborar, por no contar con inmueble propio.

Los grupos que funcionan en el centro se encuentran laborando con dos turnos de horarios corridos uno es de 8:30 a 11:30 A.M. y el otro turno de 12:00 a 15:00 Hrs., Siete grupos funcionan en el primer horario y cuatro en el segundo.

Como se dijo con anterioridad el edificio fue construido especialmente para el centro por ello las aulas se encuentran en perfectas condiciones de iluminación, orientación y ventilación, ello permite que el ambiente dentro de los grupos sea el adecuado, además de que debido a las características de los menores, la población inscrita por aula es de 20 niños, los cuales cuentan con el mobiliario adecuado para realizar sus actividades.

El ambiente en el centro es bastante agradable puesto que la mayoría del personal que se encuentra dentro de la institución comparte más o menos los mismos intereses, existe aún así una leve tirantez sobre todo entre el personal de nuevo ingreso, mismo que con sus ideas encuentra resistencia del personal con mayor antigüedad, sin embargo los intereses que mueven al personal son los

mismos desde los culturales, hasta los económicos, esto provoca una sensación de compactación ante amenazas externas a los que laboran dentro de la institución.

La mayoría de quienes trabajan en el **C.A.P.E.P.** se han hecho especialistas y han adquirido experiencia en su labor dentro del mismo, lo que permite sentir cierto apego hacia las metas de la escuela y un espíritu de lucha por preservarla. Algunos de los nuevos especialistas al igual que los más antiguos empiezan su labor, sin tener más experiencia que la adquirida en forma teórica.

La planeación de las actividades a realizar en el centro se basa de forma inicial en los proyectos anuales de trabajo que se desarrollan en cada área, de ésta se desprenden los informes de atención psicopedagógicos, en los que se maneja el plan de atención individual, y diariamente se realiza la planeación de los objetivos y actividades a desarrollar en el aula, se evalúa de forma regular, en un cuaderno de observaciones, y se vacían los adelantos o regresiones significativas en el informe de atención cada mes; se elaboran dos evaluaciones generales al año una al inicio del tratamiento y otra al final del mismo, sin embargo, en caso de no ver mejoría en el menor en cualquier momento se puede implementar una revisión del caso que permite determinar la parte del tratamiento que no funciona para en base a ello, se fomente una nueva opción de atención para el niño.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS-DIDÁCTICAS

A) Explicitación de recursos.

En el nivel preescolar, la teoría psicológica de los programas se encuentra fundamentada en la opción psicogenética, en la que además de abordarse la manera de cómo el niño construye su conocimiento se observan las características mas relevantes del período preoperatorio.

Dicha fundamentación se encuentra ligada a grandes teóricos entre los que se cuentan: Freud, Wallon, Piaget, entre otros.

En el enfoque psicogenético el niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza para relacionarse con objetos, acontecimientos y procesos que conforman su mundo.

Esta teoría incorpora, no solo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce, sino que toma en cuenta la manera en que internamente se producen los cambios que van construyendo el conocimiento y la inteligencia por la interacción del niño con su contexto, en la teoría psicogenética se establece que para que un estímulo actúe sobre un sujeto es necesario que el individuo manipule dicho estímulo, de esta manera logra acomodarlo y asimilarlo a sus anteriores adquisiciones cognitivas, estos procesos no pueden ser separados y son procesos mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración del conocimiento.

Basándose en estos principios, no cabe la idea de manejar el aprendizaje del niño desde fuera, el papel del educador debe ser el de guía, orientador, para que el menor reflexione a partir de sus acciones y con ello enriquezca cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

Debemos considerar como una parte del fundamento Psicológico, las características del niño en la etapa que nos ocupa, el preescolar se encuentra inmerso en el período preoperatorio que se extiende aproximadamente de los 2 o 2.6 años hasta los 6 o 7.

Este período es considerado como el de la construcción de estructuras, que permitirán el soporte de las operaciones concretas del pensamiento, las categorías del objeto, tiempo, espacio, causalidad a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento.

El lenguaje oral en este período es sorprendente, ya que este aprendizaje se da en virtud de la comprensión de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Esto no es solo por imitación o asociación de imágenes y palabras, ya que para llegar a ello, el niño ha tenido que reconstruir el sistema, se explica a sí mismo las regularidades del lenguaje intentando que sean coherentes y creando su propia gramática selecciona la información que el medio le brinda.

La evolución del lenguaje se mantiene ligada a dos características que se mantienen en íntima relación: la centralización del pensamiento del niño, que no le permite comprender el punto de vista de los demás, de esta forma únicamente sigue a su pensamiento excluyendo lo que los otros intentan decir.

La otra característica es que su lenguaje se encuentra unido a la acción, sus expresiones orales van acompañadas de gestos, ademanes, señalamientos.

La comunicación social establece una actuación entre locutores y la realidad social, por ello no puede existir un lenguaje socializado si no se toma en cuenta el desarrollo del niño; su contexto escolar, social y familiar. La interacción es indispensable para favorecer adecuadamente la socio-lingüística.

Debe necesariamente prepararse un programa que permita al menor un lenguaje que le facilite desenvolverse en el contexto, en el que se desenvuelve y contemplarse en dicho evento el respeto al desarrollo psicológico y cognitivo del niño (psico-lingüística.)

Es imprescindible que las anteriores situaciones sean tomadas en cuenta al desarrollar el plan de tratamiento, el mismo que tenderá a realizarse bajo la influencia del materialismo dialéctico, el que le asigna a la educación un papel preponderante, como movilizadora de los individuos hacia la transformación de su realidad, creando seres inventivos y descubridores, con espíritu crítico.

Con ello el hombre, podrá transformar su realidad a través de la conjunción de la teoría y la práctica (praxis), sustentándose en la filosofía epistemológica del constructivismo; en esta corriente es necesario valerse de una psicología que ostente un carácter genético que dé la misma importancia a sujeto y objeto, Piaget con su teoría psicogenética es quien responde mejor a este requerimiento, acorde con los anteriores postulados la Pedagogía Operatoria enuncia las

características del desarrollo intelectual conjuntando las posibilidades intelectuales de los alumnos con los contenidos de aprendizaje.

Es la didáctica crítica, la que recupera los hechos por y para profesores y alumnos al problematizar situaciones que los conducen a la reflexión-acción.

El aprendizaje así concebido es un proceso dialéctico de construcción del conocimiento, llamado "latente" porque es usado por el sujeto cuando lo cree necesario, ya que las transformaciones de esquemas cognoscitivos se dan a lo largo del desarrollo biológico y psicológico del alumno, como producto de las prácticas sociales.

El conocimiento, es denominado situacional y se vuelve significativo para el educando, puesto que lo involucra e interroga, pone en juego sus conocimientos anteriores, responde al interés por conocer, vincula conceptos abstractos con la realidad cotidiana y ello que le permite ubicarse en su contexto.

Lógicamente la evaluación en esta corriente no puede ser más que continua, permanente, por medio de la autoevaluación de alumnos y docentes, de manera crítica.

Retomando los principios de la corriente del materialismo dialéctico se abordan la planeación y programación de actividades basándose en el principio de globalización por medio de la estructura del método por proyectos.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en la que los elementos que lo conforman afectivos, motrices, cognitivos y sociales interaccionan entre sí.

El pensamiento sincrético del niño, que lo conduce a captar lo que lo rodea de una manera general, sin atender a los detalles, se ve favorecido con el método por proyectos que no descuida este aspecto característico del menor.

El método por proyectos es definido como: "Una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, es por ello que se le considera la mejor opción para el trabajo de grupo en el nivel preescolar".¹⁴

Por todo lo anteriormente expuesto se puede inferir que en el desarrollo de la propuesta se encontrarán reflejados los postulados básicos de la globalización; en el Método por Proyectos, el educando abordará los contenidos de acuerdo a sus intereses, respondiendo al pensamiento sincrético que lo caracteriza, de manera constante se llevará a efecto una interacción docente-alumno quienes participarán activamente en el proceso Enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos en cuanto a lenguaje oral que se pretende formen parte de la propuesta deben ser definidos, respetando las anteriores consideraciones, muchos de los mismos serán determinados de manera conjunta docente-alumno, puesto que los intentos de comunicación que emanen del niño permitirán al educador delimitar el nivel que deberá ser abordado, sin descuidar por ello el desarrollo potencial que se pretende lograr al finalizar la aplicación de la propuesta.

Para el logro de la tarea el maestro con frecuencia provocará intentos de comunicación en el niño, permitiéndole la manipulación de diversos materiales y

¹⁴ SEP Programa de Educación Preescolar . Pág. 18

situaciones de juego comunicativo creando con ello la necesidad de elaborar por parte del educando estructuras de lenguaje oral.

La planeación se basará en los propósitos y contenidos educativos contemplados en los planes y programas del nivel preescolar y que son considerados en el bloque de juegos y actividades de Lenguaje.

Propósito:

Enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Contenidos Educativos:

Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

Expresar sus ideas de manera completa.

Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Los propósitos y contenidos educativos serán llevados a efecto con el apoyo de las siguientes estrategias didácticas:

Conversación: Acción y efecto de hablar familiarmente. Intercambio de ideas o asuntos entre dos o más personas.

Discusión: Arrojar claridad sobre determinado asunto, que es el motivo del intercambio con el fin de unificar la manera de interpretarlo.

Cuento: Relato generalmente de aventuras de una serie de personajes que en su mayoría son ficticios. Material de mucho interés para los niños, ya que bien realizado permite enriquecer el lenguaje con nuevos vocablos y expresiones, además de ponerlos en contacto con emociones, afectos, relaciones.

Escenificación: Puesta en escena de algún evento o situación. Recurso muy rico que permite dar vida a personajes ficticios o reales, utilizando en el desarrollo lenguaje característico del contexto del niño.

Mímica: Arte de imitar o expresar por medio de gestos y ademanes.

Interpretación de láminas: Sacar deducciones de las situaciones que se observan en las láminas que se muestran, tratando de explicar lo que se presenta en ellas.

Discriminación de absurdos: Diferenciar las situaciones que por ser lógicas se encuentran en los enunciados.

Acompletar cuentos y enunciados: Desarrollar las partes faltantes en cuentos y enunciados que se presenten.

Búsqueda de contrarios: Encontrar el antónimo de la palabra que se presente.

Trabalenguas: Repetir una serie de palabras que por su parecido se dificultan.

Recitaciones: Pronunciar algo que se sabe de memoria.

Teatro Guiñol: Ejecución de un guión escénico, valiéndose de muñecos que son manipulados por personas que les dan vida y voz.

Para que las estrategias de aprendizaje puedan lograrse con mayor éxito es necesario valerse de algunos medios para la enseñanza, mismos que servirán como estímulos que permitirán centrar la atención del educando, de ellos se dice que:

Los medios para la enseñanza tienen una función muy importante en el proceso E-A puesto que sus objetivos son orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar al pensamiento, evocar una respuesta o propiciar una transferencia, los medios son cualquier vehículo de estímulo a través del cual obtenemos información acerca de nuestro ambiente y se eligen con la intención de lograr objetivos de aprendizaje.¹⁵

Algunos de los que se utilizarán al aplicar la propuesta son:

Rotafolio con láminas.

Periódico mural.

Teatro guiñol.

Cuentos.

Técnicas grupales.

Friso.

B) Actividades.

Como se sabe el método por proyectos propicia en el Jardín de niños, al igual que en el C.A.P.E.P., el desarrollo de una variedad de situaciones de aprendizaje, éstas deben ser aprovechadas de tal manera por el docente que le permitirán el uso de numerosas técnicas, las diversas actividades lo ayudarán a lograr la apropiación de nuevos vocablos en el menor, la continua comunicación entre los alumnos, los cuestionamientos que el maestro logre desarrollar durante la ejecución de los proyectos y las actividades que se estructuren con el objeto de estimular al niño,

¹⁵ SEP Antología Medios para la Enseñanza Pág. 270.

serán el motor que propicie el desarrollo de un lenguaje fluido en los alumnos del grupo 02 de Estimulación múltiple del **C.A.P.E.P.**

Algunas de las actividades a desarrollar durante la ejecución de los proyectos serán:

- Platicar de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc.
- Establecer diálogos sobre un tema específico con su maestra.
- Participar en discusiones y relatos.
- Inventar cuentos e historias reales o imaginarias.
- Inventar el guión para una representación.
- Participar en conferencias de temas de su interés.
- Jugar a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.
- Elaborar el guión de una entrevista.
- Describir e interpretar en forma oral, imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades y trozos literarios.
- Identificar absurdos dichos en forma oral.
- Comparar palabras con base en la posibilidad de dibujar lo que representan aprovechando cualquier tema.
- "Leer" historias, imaginando escenas anteriores o posteriores.
- Representar gráficamente escenas de un cuento.
- Clasificar palabras, agrupando objetos o dibujos que le son entregados en desorden, agrupar por diferentes variables: tamaño, familia, color, etc.

Cuestionarlos posteriormente acerca de lo que los hace corresponder a dicha clasificación.

- **Familias de palabras.**- En equipo darles diferentes tarjetas con dibujos de clases semánticas (frutas, herramientas, animales). Al leerles una serie de palabras mezcladas de las clases semánticas, responde el niño al escuchar la de él con una acción predeterminada (levantarse, alzar la mano, aplaudir).

- **Análisis.**- Enumera objetos que se le piden ejemplo: dime tres cosas de un carro, del baño, de la cocina, del salón, de comida, frutas, partes del cuerpo, aves, peces, mamíferos, juguetes, cuentos, etc.

- **Síntesis.**- Preguntar al grupo ¿En dónde puedo encontrar ?... muchas mesas y sillas , niños y animales, mesas y platos, árboles y animales. ¿ Quién utiliza ?... martillo y clavos, pala y pico, jeringa y bata blanca, rifle y casco, caballo y sombrero.

Contrarios.- Presentarle diversos objetos y decirle... Esta pelota es grande, pero ésta es..., ésta está arriba de la mesa pero ésta está ...

Asociaciones.- Dime cosas que pueda hacer una vaca, qué haces cuando tienes hambre, cuando tienes frío, calor, te duele algo, antes de cruzar la calle, etc.

Comparaciones.- Preguntar ¿Qué significa cuando decimos que alguien... es una muñeca, es un cerdo, un león, que se puso verde, que no tiene un pelo de tonto, que una casa es una pocilga, que es un sueño ?

Significado implícito.- Mostrarle una serie de dibujos y preguntarle... ¿Qué le pasa, qué le pasó, que pasará ?

Con dibujos de un niño mojado, con raspones en pies y manos, muy abrigado, que llora.

Escenificaciones.- Presentarles una escenificación y al terminar cuestionarlo acerca de lo sucedido ¿fue lo correcto, qué hubieras hecho tú, cómo se podía haber solucionado, qué final le pondrías ?.

Trabalenguas.- Repetirlos varias veces intentando mejorar cada vez la emisión.

Poesías.- Intentar aprenderse algunas para el día de la madre, el niño, la primavera, etc.

Todas las anteriores actividades deberán ser desarrolladas de manera atractiva para el menor y siempre procurando realizarlas de acuerdo al interés de los niños, intentando que surjan como una parte del proyecto que se esté realizando en el grupo.

Sin embargo, se considera conveniente mencionar que al aplicar la propuesta ésta tenderá por regla general a sufrir modificaciones, debido a que el desarrollo del método por proyectos frecuentemente se adecuará respondiendo a los intereses y necesidades del niño.

El desarrollo de la propuesta en forma esquematizada y calendarizada se presenta en el concentrado de actividades ubicado en los anexos.

Se pretende que la aplicación se desarrolle en ocho semanas a partir del 7 de abril y siendo la fecha de término el día 30 de mayo, con probabilidades de extenderse a la primera semana de junio.

La mayoría de las actividades a realizar se desarrollarán en forma grupal, aunque en algunas ocasiones se requiera trabajar individualmente según lo manifieste el niño.

Al iniciar la aplicación se realizará una valoración del nivel de lenguaje con el que cuentan los niños misma que se incluye en los anexos.(ANEXO A).

La evaluación de los propósitos educativos se hará en base a los productos de aprendizaje que arrojarán las aplicaciones de las diversas actividades a realizar, además de considerar que se efectúe constantemente una autoevaluación crítica entre alumnos y docente.

C) Formas de relación e intervención del docente y el grupo de alumnos.

Aunque frecuentemente se ha hecho mención del papel que desempeñan tanto el niño como el docente en el método por proyectos, es indispensable dejar bien claro que la relación maestro-alumno será concebida como una constante interacción maestro-alumno, alumno-alumno, por medio de ello se podrán vislumbrar las necesidades del grupo, y en base a esto determinar las actividades, esto generará un movimiento constante.

El maestro deberá crear situaciones de aprendizaje, asegurando que existan eventos favorables, por medio de los que el alumno logrará apropiarse de los contenidos de aprendizaje, la observación será pues una característica imprescindible del docente, la planeación deberá ser tan flexible que le permita al maestro determinar los momentos en los que debe intervenir y cómo.

El alumno por su parte debe manifestarse como un sujeto cuestionador, participe y activo hacia cualquier situación que se le presente, real o ficticia, de su contexto, procurando proponer soluciones a las situaciones problematizadoras que el maestro plantee.

El contexto se vive como una realidad muy próxima, que puede ser transformada por el individuo, en consecuencia la práctica docente es considerada como un trabajo de transformación social.

En dicha transformación social, el maestro forma parte de la comunidad en la que se encuentra su aula y se involucra con ella, procurando la participación en ese ámbito de la institución educativa, otras instituciones, otros docentes, los alumnos y los padres de familia, así como de autoridades y demás.

CAPITULO VI

APLICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

A) Descripción de la aplicación de la propuesta.

Para el logro de la propuesta se determinó que se aplicaría cuando menos una de las actividades programadas, como parte del desarrollo cotidiano de las que conformarán los proyectos que se realizarán en el grupo 02 de Estimulación múltiple del C.A.P.E.P., puesto que las actividades de la propuesta se irán adecuando a las que en forma general conformen la programación de los niños.

Debe siempre tenerse en cuenta que durante todas las labores que se realizan en el aula, se estimula de forma indirecta el lenguaje oral, ya que existen interacciones constantes entre docente-alumno-otros miembros de la comunidad-alumno-padres de familia, etc., esto le permite al menor hacer uso frecuentemente del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, tal situación le fomentará poco a poco conjuntamente con las actividades propuestas el logro de un lenguaje oral fluido.

La fecha de inicio de la aplicación de la propuesta será el 7 de abril de 1997 y su probable conclusión el 30 de mayo del mismo año, pudiendo, según las circunstancias alargarse hasta el 6 de junio.

Como ya se sabe el método por proyectos utilizado en el nivel preescolar se inicia con el surgimiento del proyecto, éste se da en base al interés que los niños expresen ya sea de manera espontánea o con la intervención del docente por

medio de sugerencias procurando que sean relacionadas a la solución de situaciones de la vida cotidiana, tanto del contexto social, como escolar de los niños logrando así la elección de dicho proyecto.

Ya elegido se le da el nombre que mejor represente lo que se desea realizar y a partir de esto se planea el desarrollo del mismo, las diversas actividades planeadas serán registradas en el friso (cartel con dibujos, letras, claves, etc.) para llevar un control de lo realizado y lo que se haya propuesto, cambiado o para ampliarlo o cancelarlo según sea el caso, las modificaciones serán realizadas conjuntamente maestro-alumno, al finalizar cada día de labores cuando se realice la evaluación diaria, en forma grupal.

La realización del proyecto será entonces el segundo momento del proyecto, en esta etapa podrán ser incorporadas nuevas actividades por parte del niño y la adecuación de las mismas le permitirá al docente programar aquellas que favorezcan los bloques de juegos y actividades, tomando en cuenta que dará especial énfasis a el lenguaje oral que podrá estimular sin reparos y sin descuidar las demás, al término de esta etapa se llevará a efecto la evaluación grupal que es el último momento del proyecto y que para ser exitosa habrá de contemplar la participación de niños y docente, los descubrimientos que se hayan realizado durante el desarrollo del proyecto, dificultades y soluciones, experiencias y aprendizajes grupales, observaciones del docente, participación de padres de familia, las relaciones que se hayan dado niño-niño-docente-padres de familia-miembros de la comunidad y por último confrontar lo planeado con lo realizada.

Antes de realizar las anotaciones pertinentes en cuanto al informe de actividades realizadas es necesario recordar que la evaluación en el nivel preescolar es de carácter cualitativo, resulta muy importante, puesto que este tipo de evaluación se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, además de abordar las formas de relación del niño consigo mismo y con su medio natural y social.

La evaluación concibe al individuo como un todo y al aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el concepto de enseñanza-aprendizaje del docente está estrechamente relacionado con su forma de evaluar.

El evaluar debe ser considerado como un auxiliar para orientar la práctica docente, pero debe ser sistemática de forma que le permita percatarse de los avances y logros de los niños con respecto a los objetivos planeados.

En el preescolar se evalúan procesos globales del desarrollo más que productos terminales.

En el proceso E-A son sujetos de evaluación los niños,(ANEXOS B,C) el docente y los padres de familia, los elementos a evaluar es la relación docente-niño, el proceso didáctico y la interrelación escuela-padres de familia-comunidad.

En sí la evaluación es una acción que se da a partir de la íntima relación entre el proceso E-A y los momentos de la evaluación (inicial-permanente-final) que permiten conceptualizarla como un proceso dinámico.

La observación constituye la principal técnica de evaluación en el Jardín de niños, su utilización debe ser de acuerdo a criterios de sistematización, lo que provoca organización por parte del docente.

Observar requiere de atención voluntaria dirigida hacia un objetivo determinado con el fin de obtener información.

Para que la observación sea realmente útil para la evaluación debe cumplir algunas condiciones básicas:

Realizarse a lo largo del año escolar, concretarse en un registro, tener en cuenta que la realidad es más rica la mayoría de las veces que los esquemas que trae el observador, la realidad que se observa está en continua transformación y cambio, la realidad del niño es una totalidad, así como los procesos de desarrollo.

Las observaciones acerca del desarrollo de la propuesta se llevarán de manera cotidiana en un diario de campo; registrando en él las más significativas, así como la conducta del niño y maestro, las interrelaciones que se dieron durante la aplicación, así como la forma en que se realizaron las actividades programadas; no se hará mención de las demás actividades que formarán parte de los proyectos, para evitar restarle importancia a las que conforman la propuesta.

Para ello a continuación se presentan las actividades en forma cronológica como fueron aplicadas.

LUNES 7 DE ABRIL

Este día en el grupo se realizó en forma conjunta alumnos y docente la planeación de un proyecto de trabajo, de tal hecho, se puede deducir lo siguiente: cada niño participa según sus posibilidades, algunos son seguros cuando se expresan oralmente, sin embargo existe un buen número, que prefiere graficar por temor a su lenguaje oral y en ello, el friso, resulta un buen auxiliar.

Generalmente se intenta trabajar de forma constructivista, en variadas ocasiones sorprende la actitud del docente que se muestra demasiado tradicionalista ante los niños.

MARTES 8 DE ABRIL

El diálogo y la autoevaluación se vuelven un elemento cada vez más importante para el desarrollo cotidiano de la práctica docente, lo anterior le permite a los pequeños determinar sus acciones y al docente planificar de acuerdo a los intereses de los niños.

El desarrollo de la serie de preguntas a realizar a la Doctora que visitará el aula es un recurso invaluable, esto auspicia que se puede generar con dicha actividad un buen inicio de las actividades planeadas.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

La entrevista realizada a la Doctora en un principio provocó angustia en los menores, esto debido principalmente a la terminología utilizada por ella al platicar

con los niños; demasiados términos médicos que no entendían, por lo que se tuvieron que aprovechar espacios de explicación, interviniendo el docente como un alumno más para preguntar lo que se cree no entendían los menores.(ANEXO D-1).

JUEVES 10 DE ABRIL

Por decisión de los niños se realizaron desde temprano actividades en las áreas de trabajo, con respecto a los médicos, para ello se les propuso describir al médico, las cosas que utiliza, etc. con el fin de desarrollar sus trabajos, posteriormente realizaron algunas actividades como por ejemplo: recortado, boleado, pintura, plastilina.(ANEXO D-2).

VIERNES 11 DE ABRIL

En la visita al polígono dos, nos encontramos con el Doctor que da consultas en dicho establecimiento de salud, él muy amablemente platicó con los niños y aprovechó a pesarlos y medirlos, de esta actividad surgieron dos niños con muy bajo peso, a estos les dio cita posterior para hablar con sus mamás y les comentó de la importancia de alimentarse adecuadamente.

Antes de retirarse a las casas se realizó la evaluación del proyecto, durante esta actividad se analizaron las actividades que ya se han realizado y por consenso se determinó que el lunes se realizarán los preparativos para la escenificación.

LUNES 14 DE ABRIL

Se inició la mañana de labores con la determinación de que lo primero que se haría sería el guión de la escenificación en el que los menores compartirían sus conocimientos con respecto a las labores que desempeña el médico, para ello se llevó a efecto una conversación en pequeños grupos.

Seguidamente en las áreas de trabajo se integraron los alumnos en equipos para realizar los aditamentos para caracterizarse al hacer la representación.

En estos momentos la actividad hubo de ser dirigida puesto que la búsqueda de cofias, maletines, estetoscopios, etc., no es muy fácil de realizar para el niño.

MARTES 15 DE ABRIL

Se desarrolló la escenificación invitando a los niños de los otros salones a observarla, en ella se llevó a cabo el diálogo entre los personajes. Algunos se mostraban muy apenados y se les olvidaba la intervención que deberían realizar, sin embargo, siempre existe alguno que les dirige la actuación completando las partes faltantes de su discurso, esto dio pie a que existieran muchas partes que no estuviesen dentro de lo programado, a pesar de ello la experiencia fue muy buena para los niños, sobre todo el aplauso de sus compañeros y la parte de preguntas dirigidas a ellos por los niños con respecto a lo que realiza el doctor, aunque en esta actividad pedían apoyo del maestro para dar sus respuestas a las preguntas.

MIÉRCOLES 16 DE ABRIL

Al principio se realizó la evaluación de las actividades realizadas en el proyecto, resultando que fueron llevadas a efecto todas las planeadas.

La lectura de un cuento de "Cuidemos nuestra salud" que se encontraba en el salón con ayuda de todos los niños, permitió retroalimentar las actividades vistas con anterioridad, sobre todo porque ellos interpretaban los dibujos en dicha revista, y le dieron forma al cuento.

JUEVES 17 DE ABRIL

Para concluir las actividades del proyecto cuidemos nuestra salud, los niños pidieron realizar en las áreas algunos trabajos, para formar con ellos un periódico mural que después se colocó en la entrada de la escuela.(ANEXO D-3).

VIERNES 18 DE ABRIL

Los festejos del Día del niño se iniciarán el próximo lunes, esto se les dio a conocer a los niños para planear con ellos las actividades que se realizarán, muy aparte de un viaje a Xcaret que ya se encuentra programado para los días 24 y 28 de Abril.

Para ello algunas actividades se programaron a nivel Institución por lo que lo único que se hizo fue dárselas a conocer (comportamiento tradicionalista).

Así, quedaron que las actividades serán:

21 Abril.- Mini-campeonato de fútbol organizado por la Delegación de Educadoras.

- 22 Abril.- Visita al Zoológico (solicitud de los niños).
- 23 Abril.- Baño de Chapoteadero (solicitud de los niños).
- 24 Abril.- Visita a Xcaret 1^{er}. Grupo (programada por la escuela).
- 25 Abril.- Juegos organizados con padres de familia (solicitud de los niños).
- 28 Abril.- Segundo Viaje a Xcaret.
- 29 Abril.- Función de payasos (Decisión de las docentes).
- 30 Abril.- Convivio con piratas, minidisco, juegos, etc.

LUNES 21 DE ABRIL

La participación de los niños en el minicampeonato de futbol, permitió una relación de solidaridad entre todos los que asistieron, puesto que se desbordaron en porras y manifestaciones de apoyo a los compañeros que se encontraban en la cancha.(ANEXO D-4).

MARTES 22 DE ABRIL

Las emociones de los niños se reflejaron rápidamente en sus caritas cuando algo les parecía bueno o malo y la realidad es que la visita al zoológico les provocó mas tristeza que alegría sobre todo al observar que los animales se encuentran muy descuidados y que además el trenecito no funcionaba, sin embargo, hayaron rápidamente un buen reemplazo en los juegos mecánicos que se existen dentro de las instalaciones de dicho parque.

MIERCOLES 23 DE ABRIL

Antes de iniciar las actividades del baño de chapoteadero se realizaron rutinas de calentamiento, para los niños fue muy agradable, pero es preocupante que muchos de los padres de familia no se interesen en proveer a sus hijos de los más indispensables elementos para desarrollar las actividades.

Se procurará en posteriores ocasiones sensibilizar a los padres de familia con respecto a las atenciones que deben tener en cuanto a sus hijos más pequeños.

El calentamiento se realizó en base a rimas que el docente decía y los niños repetían y que les resultaron muy agradables.(ANEXO D-5).

JUEVES 24 DE ABRIL

La mitad de los niños del salón asistieron a Xcaret, participando en actividades muy diversas que permitieron aplicar actividades de comparación, de tamaños, con animales, instalaciones, túneles, caballerizas, balsas, sillas, etc.(ANEXO D-6).

VIERNES 25 DE ABRIL

La convivencia con padres de familia, permitió en gran manera aflorar emociones muy diferentes y agradables en casi todos los niños, esto debido a que se notó, que los padres no tienen la costumbre de jugar con los niños. Al término de la convivencia se evaluaron las actividades realizadas por todos los participantes,

padres, niños y docente en las áreas verdes que rodean al salón, quienes más satisfechos se mostraron fueron los padres de familia.

Posteriormente a manera de juego se les preguntó, qué significaba estar loco de alegría, ser tan feliz como una lombriz, no cabe en sus zapatos, etc.(ANEXOS D7, D8 y D9).

LUNES 28 DE ABRIL

Segundo viaje a Xcaret 8 niños más del grupo aprovechando la actividad para que constataran a situaciones que se les presentaron, que haces cuando tienes frío, hambre, sed, etc.(ANEXO D-10).

MARTES 29 DE ABRIL

La función de los payasos permitió otro tipo de interrogantes, algunas como Qué le pasó, que va a pasar, que le pasa.(ANEXO D-11).

MIERCOLES 30 DE ABRIL

Fiesta del día del niño.

VIERNES 2 DE MAYO

Para inducirlos a los festejos del día de la madre, sirvió de aliciente un poster de una señora con un bebé en su regazo y otra trayéndole flores, además de haber incluido en el rotafolio una serie láminas que formaban un cuento, sin decirles nada,

empezaron a preguntar y se les dijo que dijeran lo que creían que era, la casi nula intervención del docente, permitió una visión muy completa de lo que para los niños representaba el poster y el cuento, en base a sus deducciones, se les dijo que efectivamente se encontraba ya muy cerca el día de la madre y que para esas fechas así como se les había festejado a ellos, sería bueno festejar a las mamás, para ello se desarrolló un friso con las actividades a realizar.

MARTES 6 DE MAYO

Se inició con la tarjeta del día de la madre, ellos realizaron la copia de un verso que se les leyó y lo pusieron en la tarjeta ya terminada con sus grafías.

MIERCOLES 7 DE MAYO

Las acciones estuvieron dedicadas a realizar el trabajito para regalarle a las mamás, así como el guión para realizar una obra de teatro que se les presentará; el guión será con respecto a un niño que se portaba muy mal con su mamá y era muy desobediente, pero que al final se daba cuenta de que eso estaba mal y se arrepentía.

JUEVES 8 DE MAYO

Ensayo de una poesía coral dedicada a la madre y de otra individual que dirá una niña del salón y la obra de teatro guiñol.

VIERNES 9 DE MAYO

Festejo a las madres de familia.

LUNES 12 DE MAYO

Se llevaron a efecto las mini olimpiadas y como 10 niños del grupo participaron, los demás fueron para apoyarlos.

MARTES 13 DE MAYO

Con la emoción de la mini olimpiada los niños decidieron que el próximo proyecto tendría relación con los deportes, para ello decidieron que las actividades abarcativas a desarrollar serían :

- Hagamos nuestra olimpiada.
- Inventar un juego nuevo.
- Investigar los juegos que se realizan en la comunidad.
- Visitemos la biblioteca para investigar los deportes más practicados.

MIÉRCOLES 14 DE MAYO

La visita a la biblioteca a consultar libros sobre el deporte permitió una relación especial con la lectura, esto debido a que muchos niños carecen en sus casas de libros, porque la mayoría de los padres no tienen hábitos intelectuales, lo que no fomenta en ellos la relación con tan especiales auxiliares, muchos niños mostraron caritas de asombro al ver la cantidad de libros existentes en la biblioteca.

LUNES 19 DE MAYO

Al investigar los juegos que se acostumbra realizar en la comunidad, los niños se dieron cuenta de que el más frecuentemente practicado era el futbol, después el basquetbol, en ocasiones el béisbol, volibol, etc.

Con esta actividad se les pidió a cada uno de ellos que explicaran en que consistían cada uno de los juegos, describiéndolos.

MARTES 20 DE MAYO

Los niños inventaron juegos, que no se nos hubiesen ocurrido, uno de ellos es el de tirar una piedrita al centro de un círculo pintado en el piso y después con otro palo pegarle a una segunda piedra intentándole dar a la primera, el que menos veces tenga que pegar golpes a ese objeto era el que ganaba.

MIÉRCOLES 21 DE MAYO

Para la mini olimpiada se tuvieron que preparar diferentes objetos algunos de los cuales fueron: medallas, podium, vallas, pelotas, equipos, etc., los niños se dieron a la tarea de localizar todos los objetos necesarios y de adecuarlos, algunas veces se tuvo que intervenir para prestarles ayuda.

JUEVES 22 DE MAYO

Las mini olimpiadas escolares realizadas en la escuela, les gustaron realmente mucho, el problema es que a esta edad es muy difícil decirles que no

tuvieron premio o medalla, debido a que este período el niño se encuentra inmerso en el egocentrismo, por ello se les entregaron dulces a quienes no ocuparon algún lugar, para con ello ayudarles a integrarse al grupo y además reforzar su afectividad.

B) Informe de resultados obtenidos con la aplicación.

Como se dijo con anterioridad la intención de la aplicación de la propuesta al ser diseñada fue la de elaborar una serie de actividades que ayudasen a superar el problema que presentaban los menores que asistían al grupo 02 de preescolar del C.A.P.E.P. con respecto a su lenguaje oral, ya que éste era muy reducido y poco espontáneo, con el fin de que el uso de su expresión les permitiera comunicarse y expresarse con fluidez, el objetivo no pudo lograrse al cien por ciento, debido a que los menores que asisten al grupo presentan, varias bajas en su aprendizaje, lo que los limita a la hora de realizar las actividades, algunos, sin embargo, lograron un lenguaje bastante fluido, la razón se encuentra quizás, en que al tratar de lograr un propósito determinado se pone un mayor énfasis en el logro de la meta, todos los días y a cada momento, es válido ocupar cualquier recurso para estimular la situación que quiere lograrse.

La fundamentación que sirvió para aplicar los objetivos se basó en los aportes de Jean Piaget y en la Teoría Psicogenética, por ser la que mejor se apega a los propósitos del nivel en cuestión, en dicho enfoque se intenta que el niño logre avances, respetando su desarrollo psicológico, tomando en cuenta para ello la

interacción entre el conocimiento científico y el empírico del sujeto, así como la influencia del contexto en el que se desenvuelve.

Para llevar a efecto dicha tarea la propuesta fue aplicada del 7 de Abril al 20 de Mayo en treinta sesiones equivalentes a seis semanas; se desarrolló con preescolares de entre cinco y seis años de edad en el grupo 02 del **C.A.P.E.P.**, ubicado en la Colonia Jardines de la Ciudad de Chetumal, Quintana Roo.

Los contenidos que se abordaron fueron:

- Establece diálogos sobre un tema específico.
- Comunica sus ideas, sentimientos y conocimientos.
- Participa en discusiones y relatos.
- Mejora su expresión a través de narraciones descriptivas.
- Relaciona la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Verbaliza sus ideas generando un lenguaje expresivo y explícito.
- Establece diálogos sobre un tema específico.

Los contenidos en sí son buenos y de hecho se marcan en el bloque de juegos y actividades del lenguaje del programa de educación preescolar, sin embargo se pudo observar que son muy limitados y con poca relevancia al cotejarlos con los del lenguaje escrito.

La organización del grupo se dio según los intereses a desarrollar, hubo ocasiones en los que se determinó que deberían ser individuales, aunque las más de las veces haya sido grupal o en pequeños equipos de trabajo.

En su mayoría fueron abarcadas las actividades propuestas en el concentrado de actividades (APENDICE A), sin embargo, se tuvieron que efectuar muchas adecuaciones debido a las situaciones laborales que por norma se tienen que desarrollar, lo que demeritó en ocasiones la aplicación, las estrategias utilizadas fueron bastante buenas y de mucho interés para el niño, de hecho el solo evento de salir de las cuatro paredes del aula estimula y gratifica a docentes, alumnos y padres de familia.

Como pudo observarse el registro de las actividades realizadas se llevó a efecto en base a un diario de campo en el se registraron constantemente los momentos más importantes con referencia a la propuesta, entre ellos los roles que adquirieron los participantes de la misma, por ejemplo el docente aún con la convicción de que su participación debería ser de guía, en variadas ocasiones realizó acciones conductistas que de alguna forma infirieron en coartar la creatividad de los menores, los niños por su parte reflejaban en muchos momentos, la poca costumbre que tienen de trabajar sin directrices bien definidas, y esto no solo a la hora de realizar sus actividades, sino también cuando se requería de dar sus puntos de vista, puesto que siempre buscan ser apoyados en lo que expresan, en cuanto a los padres de familia, se puede decir que participan pero no es una participación espontánea, ya que normalmente, son en cierta manera, obligados por las circunstancias a conducirse de determinada forma.

Existen aún a pesar de las anteriores consideraciones algunos reflejos que permiten ver rasgos del deseo tanto del docente como de los menores de participar

espontáneamente, dejando a un lado toda una carga tradicionalista, que empaña el buen desarrollo de las acciones predeterminadas, el docente en muchas ocasiones se deja llevar por ese empirismo que no le permite ver el desarrollo de la labor educativa sin una buena dosis de su experiencia personal, dejando a un lado el aporte científico para realizar su práctica docente, en ella casi siempre procura determinar con anterioridad las acciones a desarrollar casi sin tomar en cuenta los intereses del menor, con apenas unos destellos del materialismo didáctico, lo anterior tiene también mucho que ver con las normas ya establecidas institucionalmente, puesto que las múltiples actividades cronológicamente manejadas por las instituciones a título de opcionales, pero determinadas de antemano, no permiten mucha flexibilidad en el quehacer educativo y en esto la institucionalidad coarta ese deseo de modificar la tradicionalidad en la tarea educativa. Las Normas no escritas pero que se han hecho leyes y los reglamentos que existen son auxiliares bastante significativos a la instrucción con base en el tradicionalismo.

El método por proyectos sirvió de base para llevar a efecto la aplicación, ya que por ser un proceso globalizador permitió llevar al menor en forma grupal a construir proyectos, brindándole la oportunidad de planear juegos y actividades, desarrollando sus ideas y deseos con la facilidad de ejecutarlos para hacerlos realidad, relacionándose significativamente a los postulados de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Los recursos didácticos que se utilizaron facilitaron enormemente la aplicación de las actividades, en su mayoría son de la región, novedosos para los niños, de buena calidad algunos, pero muy manuales, en preescolar se utiliza de forma constante el material de deshecho o de rehuso y de la naturaleza, en contadas ocasiones se utiliza material expresamente comercial, ya que los recursos de la escuela son manejados en su mayoría para el mantenimiento de la misma, ajeno al presupuesto de cada jardín de niños, anualmente se dota a la escuela de materiales producidos por grandes editoriales educativas por parte del departamento de preescolar.

Si existiese una rigidez menor en cuanto a festejos específicos durante el curso escolar, marcados por la autoridad educativa, los eventos serían mucho más significativo para los niños.

Otra situación que limita el objeto de estudio es, que, el lenguaje oral no ha sido potencializado lo suficiente si se le compara con el lenguaje escrito, esto es fácilmente palpable cuando se trabaja con el lenguaje oral, tanto por parte del docente, como de alumnos y padres de familia, se llega a sentir como que el niño no está aprendiendo nada, puesto que es muy subjetiva la forma de evaluación.

Pedagógicamente aunque es conveniente, no se considera casi nunca el ambiente social y cultural de los alumnos, por ello el docente en la aplicación de la propuesta se dedicó a producir situaciones de la vida diaria, de juego, de relaciones, con el fin de mantener y producir material lingüístico, para ello se procuró abandonar los códigos restringidos de comunicación de los niños, como es el lenguaje

exclusivamente familiar, intentando excluir los términos genéricos como son esto, cosa, etc. Se huyó de las repeticiones ampliando el vocabulario, estimulando el uso de nuevos términos, estructurando frases, incrementando el uso de adjetivos, comprendiendo la relación de la palabra con el contexto al que define.

Estas necesidades fueron cubiertas con las actividades que se desarrollaron y que vienen explicitadas en el diario de campo algunas de las cuales son: actividades dentro de las áreas de trabajo, escenificaciones, teatro guiñol, lectura de imágenes, narraciones de su propia experiencia, invención de historias, guiones, relatos de salidas, de la vida diaria, narraciones a partir de fotografías o láminas, organización de los proyectos, y de otros eventos diarios como son la entrada a clases, la salida, la comida, el irse a dormir, actividades de investigación, construcción, experimentación, que exigen la presencia de compañeros y adultos, las fiestas, excursiones, juegos, etc. Todo lo que implique realizar las actividades en compañía de sus compañeros, maestro y padres.

Algo muy visible en las actividades realizadas fue el hecho de que los menores aprendieron a escuchar, esto generado por las diferentes circunstancias vividas en las intervenciones de agentes externos a los acostumbrados en el aula.

Los niños no tenían la costumbre, al igual que el docente de laborar con base en el método por proyectos, ni con las áreas de trabajo, esto ocasionó que en un principio se cayera en vicios de ambas partes, para elaborar lo planeado el niño se mostraba en diversas ocasiones asombrado y el docente inseguro y presto a caer en el tradicional método de enseñanza utilizado, los menores se adaptaron con mucha

mayor rapidez y con más gusto que el docente al que definitivamente aún le cuesta mucho trabajo.

A pesar de las anteriores conclusiones el ambiente fue más ameno, los pequeños determinaron por sí solos reglas a desarrollar dentro del grupo que les permitieron una mejor interrelación con sus iguales y el docente, así como el resto de la población escolar.

Aún con estas ventajas existían dentro del grupo niños con características muy personales que eran disgregados de los demás, ya sea por su inseguridad o en el reverso por ser hiperactivos a tal grado que presentaban conductas agresivas, el docente ante esta situación intentó siempre integrarlos aún que existía el recelo de los demás.

El personal que labora dentro de la institución cooperó bastante bien en el desarrollo de la propuesta, viéndolo como un evento novedoso dentro de la institución. La dirección del plantel facilitó la puesta en práctica brindando los apoyos necesarios sobre todo al autorizar eventos y salidas del plantel.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo tiene una riqueza que debe ser explorada con mayor amplitud y ello puede redundar en una mejor respuesta que la obtenida, aunque la propuesta fue llevada y aplicada se siente la necesidad de hacer algunas recomendaciones que podrían ser óptimas, para con ello esperar mejores resultados de ella, con ese fin se concluye lo siguiente:

- Se reportarían resultados más satisfactorios si se aplicara en grupos en donde los menores tuviesen un desarrollo intelectual promedio, que les permitiera adquirir de manera espontánea los avances pronosticados en el trabajo.
- El docente tiene que concientizarse, con respecto a su forma de intervención, evitando en lo más posible las intervenciones conductistas, que por lógica llevan a una educación tradicionalista.
- Procurar proveer información, narrar, ilustrar, dar disposiciones y consignas previamente acordadas con los menores.
- Hacer preguntas concretas y abiertas que estimulen la reflexión.
- Estimular la expresión de sentimientos, de estados de ánimo, y aceptar las expresiones de los niños.
- Reformular las ideas, comentarlas y aclararlas.
- Valorar positivamente y animar a hablar a cada uno de sus alumnos.
- Promover el intercambio entre los niños y entre diversos interlocutores.

- Apoyar las narraciones de los niños con diversos objetos, imágenes, sugerencias, gestos, etc.
- En fin Producir cambios conscientes en los comportamientos relacionados a la conversación.

Si el adulto escucha, propone formas de decir, de contar, de informar, dialoga con los niños, éstos aprenden a escuchar y a dialogar.

Aunque suene un poco difícil el docente debe cuidar de que los momentos de expresión de los niños se encuentren organizados en tiempo y espacio logrando con ello por un lado que se cree un hábito en clase y por otro se favorezca y libere la conversación.

El espacio para la conversación puede ser un área enriquecida con objetos agradables a los niños con flores, libros, imágenes, plantas, fotografías (es importante que éstas sean de los niños para con ello referir sus experiencias, y además de que forman parte de su cultura) para fomentar el conocimiento e imaginación.

El aplicar la propuesta permitió caer en la cuenta de que la conversación más que ninguna otra estrategia es la que favorece mejor que ninguna la competencia verbal de los niños, sobre todo que ésta permite estar juntos para transmitirse mensajes. introducir al niño en las relaciones sociales, sentir afectos o rechazo, su voluntad refleja la necesidad de participar en hechos diferentes a los que él, por su propia experiencia ha vivido.

Se debe tener en cuenta siempre que aprender a hablar no es un proceso natural, sino fundado sobre datos madurativos y biológicos, en íntima relación con mensajes sociales y ambientales.

Los aportes positivos que se obtuvieron de la aplicación de la propuesta son la punta de lanza que se necesita para determinar que la práctica docente que se venía aplicando en el **C.A.P.E.P.** en el grupo de Estimulación múltiple 02, no eran del todo las adecuadas y que deben realizarse los cambios pertinentes que de alguna manera logren desarrollar en el niño características tales como: autonomía, independencia, democracia, etc. valores que pueden lograrse en base al método por proyectos, y a un aprendizaje globalizador que integre todas las necesidades del menor de ser parte activa de su educación. Los contenidos que fueron abordados son importantes, siempre y cuando no se dejen a un lado los demás conocimientos que el menor debe de obtener, ya que para desarrollarse adecuadamente su educación debe ser integral o sea contemplar su desarrollo sin descuidar ninguna de sus dimensiones a saber: Afectiva, Social, Intelectual y Física.

Los objetivos propuestos se alcanzaron, puesto que se determinaron y aplicaron estrategias para desarrollar el lenguaje oral narrativo y funcional en el preescolar que asiste al **C.A.P.E.P.**, sin embargo el porcentaje de logro no fue el ideal ya que sólo un 60 % de la población del grupo de 20 menores, logró terminar el ciclo escolar con un lenguaje oral fluido, el otro 40 % de los menores lograron avances pero no los deseados ya que su lenguaje apenas sí logro ampliarse, sin lograr totalmente el objetivo del estudio.

BIBLIOGRAFIA

- CASANELLI, L. Neurosis del órgano. De. Nuestro Tiempo. Buenos Aires, Argentina. 1958 164.pp.
- GUISEPPE, Francescato. El lenguaje infantil. Ed. Península Barcelona, 1971. 277 pp.
- LENNEBERG, E.H. Fundamentos psicológicos del lenguaje. Ed. John W. e hijos. Nueva York 1967. 322 pp.
- MARCHESI, Ullastres. Psicología evolutiva y educación infantil. De. Santillana. Madrid, España. 340 pp.
- PEINADO ALTABLE, José. Pedagogía de los trastornos del lenguaje. de. Orión, México 1945. 243 pp.
- PIAGET Jean y otros. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. De. Paidós Buenos Aires 1965. 96 pp.
- La formación del símbolo en el niño. Ed. Fondo de cultura económica. México 1961. 87 pp.
- Seis estudios de psicología. Seix Barral. Barcelona, 1968. 227 pp.
- RICHELLE Marc. Biblioteca de Psicología. La adquisición del lenguaje. de. Herder. Barcelona 1989. 340 pp.
- SAPIR, Edward. El lenguaje. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina. México, 1962. 96 pp.

SEGRE, Renato. Tratado de foniatría. De. Paidós. Buenos Aires, Argentina. México 1955. 393 pp.

S.E.P Manual de organización del centro de atención Psicopedagógica de educación preescolar de los estados. México, D.F. 1986. 56 pp.

-----Programa de educación Preescolar 1981. Libro 1. Planificación general del programa.

----- Artículo 3^{ero}. constitucional y ley gral. de Educación. México, 1983 313. pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. 313 pp.

-----Paquete del autor Jean Piaget. México, 1985. 479 pp.

-----Antología El lenguaje en la escuela. México 1988. 138 pp.

-----Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 pp.

----- Antología Evaluación de la práctica docente. México, 1988. 335 pp.

----- Antología Medios para la enseñanza. México, 1988.320 pp.

----- Manual Redacción e investigación Documental I. México, 1985.233 pp.

WALLON, H., Piaget Jean y otros.Los estadios en la psicología del niño. Ed.nueva Visión. Buenos Aires, 1979.

APÉNDICE

A¹) Plano de la escuela.

A) Cronograma de actividades.

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES

APENDICE A

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE TRABAJO	
Establece diálogos sobre un tema específico	Conversión Friso	Conjuntamente realizan en forma oral, el surgimiento de un proyecto planificando actividades.	Proyecto	Grupal	
	Conferencia	Participa en conferencias de temas que sean de su interés.	Conferencia	Grupal	
	Comunica sus ideas, sentimientos y conocimientos.	Entrevista	Desarrollo una serie de preguntas para desarrollar durante la visita a un profesional	Preguntas y respuestas	Grupal
		Descripción	Pedir al niño que describa a determinadas personas, animales o cosas.	Personas Animales diversos objetos	Individual Grupal
		Visita	Establece diálogos con diversas personas sobre diversos temas.		
Participa en discusiones y relatos.	Discusión Relatos	Discute sobre los temas relacionados y los aprendizajes adquiridos al realizar determinadas evaluaciones y relatos, golpe para producir diversos sonidos.	Friso Evaluación	Grupal	
Mejora su expresión a través de narraciones descriptivas realizadas por el niños.	Escenificación	Los integrantes del grupo en conjunto realizan el desarrollo del guión de una escenificación.	Guión	Grupal	
		Realiza la escenificación con base en un guión determinado.		Grupal	

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE TRABAJO
Relaciona la escritura y los aspectos sonoros del habla.	Láminas con cuentos	Se le presentan diversas láminas de un cuento pidiéndole que "lea" los dibujos que se le presentan.	Rotafolio Láminas con imágenes	Grupal
	Escritura	Se le dan tarjetas a los niños y se les pide que con sus grafías copien lo que se encuentra en la pizarra.	Tarjetas Lápices	Individual
	Periódico mural	Realizan un periódico mural, con los dibujos que ellos mismos hicieron.	Dibujos cartulina plumones	Grupal
	Rimas	Al realizar ejercicios los acompaña de rimas que le permiten, realizar movimientos armónicos siguiendo la tonada.	versos	Grupal
	Lenguaje oral	Forma familias de palabras con base en una solicitud de enumerarlas.	Rimas diversas	Grupal
	Contrarios	Encuentra los antónimos de lo que se le presenta en tarjetas.	Tarjetas con figuras	Grupal
	Asociación	Asocia diversas acciones al mencionarle la situación. Ej. ¿Qué haces cuando tienes frío?	Frasas hechas	Grupal

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE TRABAJO
Verbaliza sus ideas generando un lenguaje expresivo y explícito.	Interpretación de Láminas	Se dan al niño láminas para que realice su descripción preguntándole ¿Qué ves aquí?	Rotafolio con láminas	Grupal
Comunica sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos.	Descripción de personas, animales y objetos.	Pedir al niño que describa a personas, animales o cosas sobre todo que puedan parecerle graciosas o raras.	Profesionistas animales, objetos, etc.	Individual
Comunica sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos.	Friso	Al realizar la planificación de un proyecto, el niño interviene dando sus opiniones y deseos para organizar el proyecto y sus actividades participando activamente.	Recortes, papel bond, rotafolio, etc.	Grupal
Establece diálogos sobre un tema específico.	Preguntas y respuestas	Cuestionarlo sobre situaciones tales como ¿Qué hiciste en la mañana, qué harás al volver a casa, tratando de que realice una narración lo más descriptiva y explícita posible.	Lenguaje oral	Grupal e individual
	Lectura	Visita la biblioteca y consulta libros para realizar una investigación.	Libros, cuentos	Individual Grupal
	Cuento	Inventa cuentos o historias reales o imaginarias para realizar el guión de una representación.	Creatividad	Grupal

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE TRABAJO
Desarrolla su expresión oral	Conversación	Elabora el guión de una entrevista y la lleva a efecto.	Entrevista	Grupal
	Análisis	Enumera objetos que se le piden ej. dime tres cosas que usa el doctor, que hay en el hospital, que necesitas para conservar tu salud, etc.	Lenguaje oral	Grupal
	Síntesis	Se le pregunta al grupo ¿En dónde puedo encontrar...(quirófano, vendas, jeringas, quién usa un maletín, bata, blanca, estetoscopio).		En equipo
	Asociaciones	Dime ¿qué cosa puede hacer una buena alimentación? ¿qué haces cuando tienes que cruzar la calle? ¿cuándo te duele algo?		En equipo
	Comparaciones	Preguntarle ¿Qué significa cuando decimos que alguien es una muñeca, está loco de alegría, es tan feliz como una lombriz, no cabe en sus zapatos.		Grupal Individual
	Anticipaciones	Preguntarle ante algunos eventos ¿Qué está pasando, qué va a pasar, qué le pasa?	Láminas Películas Videos	

ANEXOS

- A) Evaluación diagnóstica (breve exploración del lenguaje).**
- B) Evaluación inicial (exploración lingüística del niño preescolar).**
- C) Evaluación final (batería predictiva).**
- D) Fotografías.**

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DEPARTAMENTO DE OPERACION DE C.A.P.E.P.

BREVE EXPLORACION DE LENGUAJE

NOMBRE DEL NIÑO: _____
 FECHA DE NA.: _____ EDAD: _____
 LUGAR DE NAC.: _____ DIALECTO: _____
 JARDIN DE NIÑOS: _____ TURNO: _____
 NUEVO INGRESO () REINGRESO () EDUCADORA _____
 FECHA DE APLICACION _____
 NOMBRE DEL APLICADOR COMPLETO: _____

I. --COMPRESION DEL LENGUAJE

1. PREGUNTAS: Registrar las respuestas tal como las dice el niño

- 1.1 ¿Cómo te llamas? _____
 1.2 ¿Cuántos años tienes? _____
 1.3 ¿Dónde vives? _____
 2.0 ¿Dónde venden las barras o el francés? _____
 3.0 ¿Qué es un plátano? _____
 4.0 ¿Qué haces cuando tienes hambre? _____

1. ORDENES: Registrar las observaciones relevantes de la conducta

- ¿Cuál es tu boca? _____
 - Toca la puerta y regresa a tu lugar _____
 - Levántate, toma el lápiz y ponlo bajo la mesa _____

II. --UTILIZACION DEL LENGUAJE

2. Repetición de palabras: Registrarlas como las dice el niño.

- | | | |
|------------------|-----------------|-------------------|
| 1. dado _____ | 5. carne _____ | 9. castillo _____ |
| 2. soldado _____ | 6. pájaro _____ | 10. plancha _____ |
| 3. rojo _____ | 7. cielo _____ | 11. globosa _____ |
| 4. perro _____ | 8. taza _____ | 12. fruta _____ |
| | | 13. grande _____ |

3. Repetición de oraciones: Registrar las respuestas como las da el niño.

- La caja es chica _____
 - mi papá me regaló una pelota _____
 - El domingo jugué a las canicas con mis amigos _____

4. Narración de una historieta (con apoyo visual)

4.1 Preguntas de comprensión del cuento (sin apoyo visual)

- 4.1.1 _____
 4.1.2 _____
 4.1.3 _____

OBSERVACIONES GENERALES: (Conducta, colaboración, datos significativos, observación del aparato fonarticulador: lengua, frenillo, piezas dentarias, etc.)

EVALUACION:

RECOMENDACIONES:

(NOMBRE COMPLETO Y FIRMA)

(NOMBRE COMPLETO Y FIRMA)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
 DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE C.A.P.E.P.
 CENTRO DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA

EXPLORACION LINGUISTICA DEL NINO PREESCOLAR

1. FICHA DE IDENTIFICACION

NOMBRE DEL NINO.....
 DIRECCION TELEFONO.....
 FECHA DE NAC..... EDAD..... AÑOS..... MESES.....
 NACIDO EN..... PADRE..... MADRE.....
 LUGAR EN DONDE HA PERMANECIDO MAS DE SEIS MESES.....
 OTRA LENGUA ADEMÁS DEL ESPAÑOL.....
 CUESTIONARIO APLICADO POR.....
 FECHA DE APLICACION..... FECHA DE REV.....

2. CONVERSACION

- PREGUNTAS

REVALORACION

¿Cómo te llamas?.....
 ¿Cuántos años tienes?.....
 ¿Dónde vives?.....
 ¿Cómo se llama tu papá?.....
 ¿Cómo se llama tu mamá?.....
 ¿Cómo se llama tu maestra?.....

-Diálogo dirigido

¿A qué te gusta jugar?.....
 ¿Qué programa de T.V. te gusta más?.....
 ¿dónde fuiste el domingo de paseo?.....

3. COMPRESION

-Discriminación fonológica-repetición de palabras; REVALORACION

Ejem. Beso-paso
 1. mono-moño
 2. sopa-kopa
 3. marro-jarro
 4. pantera-bandera
 5. paleta-pelota

Observaciones de la conducta del niño.

REVALORACION

.....

MEMORIA AUDITIVA - Repetición de oraciones:

REVALORACION

Ejem. El avión es café _____

1. Mi gato te arañó _____

2. Un gusanito sube al árbol _____

3. Catalina tiene una muñeca nueva _____

4. El sábado en el parque monté un caballito _____

5. Me gusta el sol que calienta en las mañanas
de invierno _____

-COMPRESION DE ORDENES

Ejem. Dame la taza y la copa

1. Toma el coche rojo y mételo en la caja _____

2. Pon el plato encima de la taza y la copa
encima del plato _____

3. Toma 3 fichas y ponlas abajo de tu silla _____

4. Toma la pelota grande, abre la puerta y
échala afuera _____

5. Mira: aquí hay 3 papelitos; guarda 1 en
tu bolsa, otro me lo das y el otro lo tiras
al bote de la basura. _____

6. Observaciones: _____

- PREGUNTAS DE RAZONAMIENTO

1. ¿Qué haces cuando tienes hambre? _____

2. ¿Qué haces cuando tienes sueño? _____

3. ¿Qué haces cuando tienes frío? _____

4. ¿Qué haces cuando has perdido algo? _____

5. ¿Qué haces antes de atravesar la calle? _____

4. UTILIZACION DEL LENGUAJE

-Realización articulatoria:

vocales		consonantes	velares	dentoalveolares
Val.	Rev.	labiales		
-----	i -----	----- aba -----	----- aka -----	----- ala -----
-----	e -----	----- ama -----	----- aga -----	----- ara -----
-----	a -----	----- afa -----	----- aja -----	----- arra -----
-----	o -----	----- opa -----	palatales	----- ada -----
-----	u -----		----- aya -----	----- ana -----
			----- aña -----	----- asa -----
			----- ache -----	----- ata -----

- Descripción y preguntas sobre imágenes ("Dime lo que se te ocurra de este dibujo) La revaloración se realiza en otra hoja que se anexa al documento)

1. LAS TAZAS

- ¿Dónde estan las tazas? _____
- ¿De qué tamaño es ésta? (Grande-pequeña) _____
- ¿Cuántas tazas son? _____
- ¿Para que sirven? _____
- ¿Cómo está la puerta? _____

LA TRAVESURA

- Dime todo lo que se te ocurra de éste dibujo ¿Qué están haciendo? _____
- ¿Qué está pasando? _____
- ¿Está contenta la mamá? _____
- ¿Porqué está regañando al niño? _____
- ¿Qué hay en la mesa? _____
- ¿Dónde está el barco? _____

EL VIENTO

- Dime todo lo que se te ocurra de éste dibujo ¿Qué está pasando? _____
- ¿Porqué se le cayó el gorro a la niña? _____
- ¿Hace frío o calor? _____
- ¿Porqué sabes que hace frío? _____
- ¿Qué le va a pasar al gorro? _____

5. OBSERVACION DEL APARATO FONOARTICULADOR

- Explorar el estado físico de:
 - lengua _____ frenillo(s) _____ labios _____
 - paladar _____ velo del paladar _____ amígdalas _____
 - piezas dentarias _____ Coaptación _____
- Malos hábitos _____
- Anotar cualquier anomalía o alteración _____
- Resultados de O.D.F. (REV.) _____
- Observaciones (conducta, actitud de los padres) _____

-NOMINACION DE IMAGENES

FECHA REV.

	ESPONTANEO	PREGUNTA	IMITACION	ESPONTANEO	IMITACION
1. FOKA	_____	_____	_____	_____	_____
2. ESTUFA	_____	_____	_____	_____	_____
3. BOLA	_____	_____	_____	_____	_____
4. KANDADO	_____	_____	_____	_____	_____
5. LIMON	_____	_____	_____	_____	_____
6. PANTALON	_____	_____	_____	_____	_____
7. KALSON	_____	_____	_____	_____	_____
8. PASTEL	_____	_____	_____	_____	_____
9. SIYA	_____	_____	_____	_____	_____
10. OSO	_____	_____	_____	_____	_____
11. PESKADO	_____	_____	_____	_____	_____
12. LAPIS	_____	_____	_____	_____	_____
13. KAMPANA	_____	_____	_____	_____	_____
14. YANTA	_____	_____	_____	_____	_____
15. KUCHARA	_____	_____	_____	_____	_____
16. GATO	_____	_____	_____	_____	_____
17. TORTUGA	_____	_____	_____	_____	_____
18. MUNECA	_____	_____	_____	_____	_____
19. JITOMATE	_____	_____	_____	_____	_____
20. DEDO	_____	_____	_____	_____	_____
21. UNA	_____	_____	_____	_____	_____
22. NINO	_____	_____	_____	_____	_____
23. KARA	_____	_____	_____	_____	_____
24. NARIZ	_____	_____	_____	_____	_____
25. OREJA	_____	_____	_____	_____	_____
26. OJO	_____	_____	_____	_____	_____
27. AMARIYO	_____	_____	_____	_____	_____
28. RRATA	_____	_____	_____	_____	_____
29. PERRO	_____	_____	_____	_____	_____
30. SIGARRO	_____	_____	_____	_____	_____
31. BARKO	_____	_____	_____	_____	_____
32. KUERNO	_____	_____	_____	_____	_____
33. TENEDOR	_____	_____	_____	_____	_____
34. PLATANO	_____	_____	_____	_____	_____
35. FLORES	_____	_____	_____	_____	_____
36. BLUSA	_____	_____	_____	_____	_____
37. CHIKLES	_____	_____	_____	_____	_____
38. GLOBO	_____	_____	_____	_____	_____
39. FRESAS	_____	_____	_____	_____	_____
40. BRASO	_____	_____	_____	_____	_____

	ESPONTANEO	PREGUNTA INDIRECTA	IMITACION	ESPONTANEO	IMITACION
41. KRUS	_____	_____	_____	_____	_____
42. TIGRE	_____	_____	_____	_____	_____
43. TREN	_____	_____	_____	_____	_____
44. KUADRO	_____	_____	_____	_____	_____
45. PRIMO	_____	_____	_____	_____	_____
46. ABION	_____	_____	_____	_____	_____
47. PIANO	_____	_____	_____	_____	_____
48. DIENTES	_____	_____	_____	_____	_____
49. BAILANDO	_____	_____	_____	_____	_____
50. INDIO	_____	_____	_____	_____	_____
51. PEINE	_____	_____	_____	_____	_____
52. SANAORIA	_____	_____	_____	_____	_____

OBSERVACIONES: _____ OBSERVACIONES: _____

6. EVALUACION
CONVERSACION _____

REVALORACION: _____

COMPRESION
DISCRIMINACION FONOLOGICA _____

MEMORIA AUDITIVA _____

COMPRESION DE ORDENES
PREGUNTAS DE RAZONAMIENTO _____

UTILIZACION DEL LENGUAJE
REALIZACION ARTICULATORIA _____

CENTRO DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA DE EDUCACION PREESCOLAR
BATERIA PREDICTIVA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

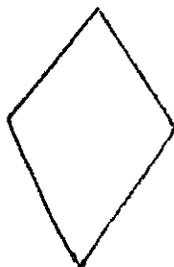
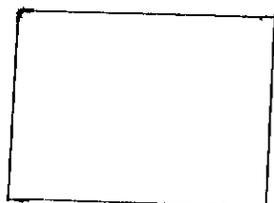
NOMBRE _____ FECHA DE NAC. _____ EDAD: _____
FECHA DE APLIC. : _____ EXAMINADOR: _____ GRUPO: _____

CONCENTRACION DE NOTAS _____ GRAFICA DE ANALISIS DE RESULTADOS
NOTAS NOTAS ORGANIZACION LENGUAJE ORGANIZACION
BRUTAS PONDERADAS ESPACIAL TEMPORAL

		F.G.	H.	K.	MR.	MD.	A.	RR.
F.G. _____								
RC. _____								
H. _____								
K. _____	19							
M.D. _____	18							
A. _____	17							
R.R. _____	16							
R.G. _____	15							
M.R. _____	14							
	13							
TOTALES _____	12							
	11							
DECIL _____	10							
	9							
CONCLUSION COMENTADA:	8							
	7							
	6							
	5							
	4							
	3							

GRAF. GRAF. MAN. HAB. HAB. MAN. GRAF.

F.G. I. - FIGURAS GEOMETRICAS



NOTA BRUTA _____

d	b	d	b	b	d	d	
t	t	r	t	r	r	t	
ot	to	ot	ot	to	to	ot	
dp	dp	pd	pd	dp	pd	dp	
pot	top	pot	pot	top	top	pot	
man	man	nam	nam	man	nam	man	

OBSERVACIONES

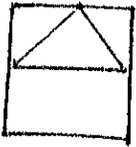
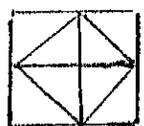
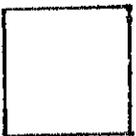
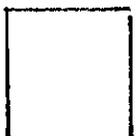
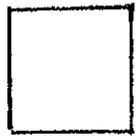
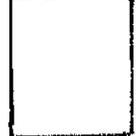
NOTA BRUTA-----

II.- KONS

MODELOS SERIE A

MODELOS SERIE B

PUNTAJES

1.-			
1:30 MIN.			
2.-			
1:30 MIN.			
3.-			
1:30 MIN.			
4.-			
2:00 MIN.			
5.-			
2:00 MIN.			
6.-			
2:00 MIN.			
7.-			
2:00 MIN.			

NOTA BRUTA

M.D. IV. -- MEMORIA DE DIBUJOS

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____

NOTA BRUTA-----

A. V. -- ARTICULACION (ANOTAR FONETICAMENTE)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

NOTA BRUTA-----

R.R. VI. -- RITMO REPETICION.

**NUMERO DE ESTRUCTURAS
CORRECTAMENTE REPRODUCIDAS**

A). -- 00..00..00 -----VECES
B). -- 0.00.....0.00.....0.00 -----VECES
C). -- 0.000.00.....0.000.00.....0.000.00 -----VECES
D). -- 0.00.0.000.....0.00.0.000.....0.00.0.000 -----VECES

NOTA BRUTA-----

R.C. VII.— RITHO COPIA

II	II	II							
I	II	I	II	I					
I	III	VI	I	III	II				
I	II	I	III	I	II	I	III		

NOTA BRUTA

H.R. VIII.—MEMORIA DE UN RELATO

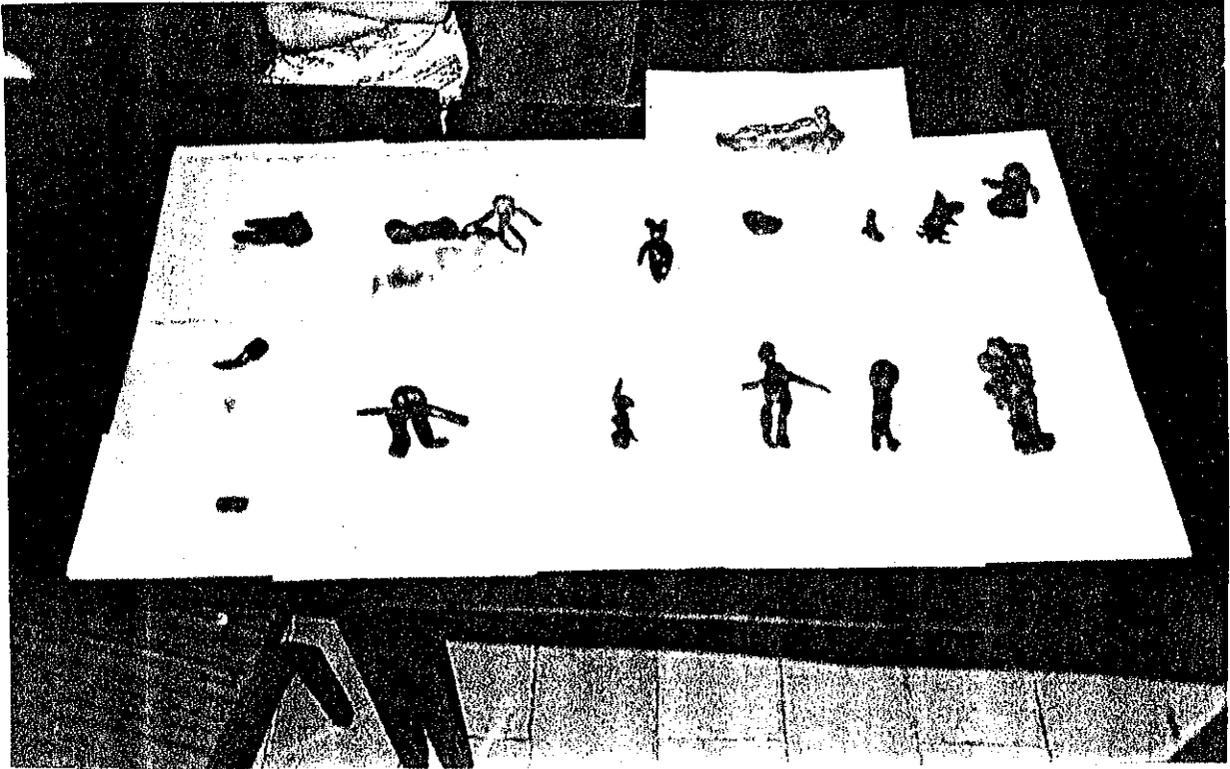
- | | |
|----------------|---------------------|
| 1.—NARIA | 6.—VESTIDO ANARILLO |
| 2.—COMPRO | 7.—CAYO |
| 3.—MURECA | 8.—ROMPIO |
| 4.—PORCELANA | 9.—LLORO |
| 5.—OJOS AZULES | |

NOTA BRUTA

D-1



ENTREVISTA CON LA DOCTORA (9 DE ABRIL)



EXPOSICION DE MODELADO DE PLASTILINA (10 DE ABRIL)



EXPOSICION DE PERIODICOS MURALES (17 DE ABRIL)



MINICAMPEONATO DE FÚTBOL (21 DE ABRIL)



D-5

BAÑO DE CHAPOTEADERO "ACTIVIDADES DE CALENTAMIENTO
(23 DE ABRIL)



D-6

SALIDA A XCARET (28 DE ABRIL)



FUNCION DE PAYASOS (29 DE ABRIL)