



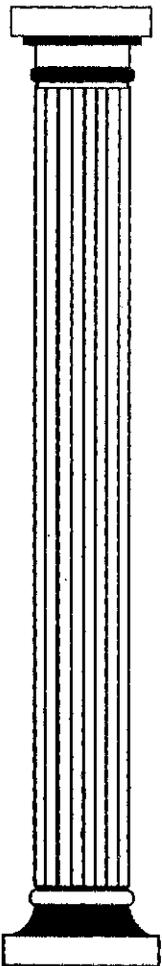
UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECH

UNIDAD 07A



**"LA COMPRESION LECTORA Y REDACCION  
DE TEXTOS EN SEXTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA"**



**PROPUESTA PEDAGOGICA**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACION**  
**P R I M A R I A**

P R E S E N T A

Jorge Alberto Vázquez Gómez

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

OCTUBRE DE 1998



## INDICE

Página

INTRODUCCION

1

### CAPITULO I

#### DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Delimitación de la problemática

3

B. Justificación

8

C. Propósitos

10

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO CONCEPTUAL – CONTEXTUAL

A. Referentes básicos disciplinarios

11

B. Referentes psicopedagógicos

21

C. Referentes pedagógicos

26

D. Referencias contextuales

30

### CAPITULO III

#### ALTERNATIVA METODOLOGIA

A. Propósitos

34

B. Nociones básicas

35

C. Metodología

36

D. Técnicas, espacio y tiempo

38

E. Recursos

39

F. Evaluación

40

G. Actividades Generales

41

**CAPITULO IV**  
**PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA Y/O APLICACIÓN**

A. Aplicación, seguimiento y evaluación	45
B. Evaluación general	53
CONCLUSIONES – SUGERENCIAS	56
BIBLIOGRAFIA	58
ANEXOS	59

## AGRADECIMIENTO

Para la realización de esta propuesta agradezco a mi asesora: Lic. Isabel Ramírez Fuentes, que con su dedicación me apoyó y animó a culminar este trabajo.

Agradezco a mi familia por el tiempo que me brindaron y el apoyo moral para sacar adelante esta propuesta.

Agradezco a mis asesores y compañeros de la UPN por el apoyo y ayuda mutua que nos brindamos.

## INTRODUCCION

Esta propuesta tiene como título "La comprensión lectora y redacción de textos, en sexto grado de educación primaria".

Elegí este tema, porque durante la trayectoria de 11 años de servicio frente a grupo, éste fue uno de los problemas que yo observé con mayor frecuencia y también me di cuenta de que estaban fallando mis estrategias metodológicas respecto a la comprensión lectora y a la redacción de textos.

Esta propuesta pedagógica lo apliqué en el grupo de sexto grado de primaria de la escuela "Lázaro Cárdenas del Río", con clave 07DPR2389U en la Colonia San Pedro Buenavista, Municipio de Villacorzo, Chiapas, durante la fecha 1996 – 1997.

Los propósitos generales fueron utilizar la relación imagen – texto como estrategia metodológica para elevar la comprensión de la lectura y mejorar la redacción de textos, tratando de propiciar el gusto y hábito de la lectura entre los alumnos.

Consideré que si lograba fomentar la lectura de comprensión, los niños lograrían una mejor apropiación de los contenidos educativos marcados por el programa oficial; otro propósito fue también facilitar la escritura de sus ideas y que, tanto en forma oral y escrita emplearán el lenguaje con fines comunicativos, todo ello en torno al curriculum oficial establecido por la SEP.

El presente documento esta integrado por el capítulo I que contiene el planteamiento del problema, sus posibles causas, la justificación y los propósitos generales.

En el capítulo II, abordo los referentes básicos disciplinarios, retomo algunos conceptos de la psicolingüística y del enfoque comunicativo del lenguaje, autores como Y. Goodman y K. Goodman, Margarita Gómez Palacios, Smit, fueron apoyos fundamentales.

En este capítulo también se retomaron conceptos de psicopedagogía como Piaget, con sus estadios de desarrollo y el papel del dibujo. El enfoque de Vigotsky relacionado con el desarrollo potencial en un ambiente de socialización, fue considerado al igual que lo señalado por Freinet en relación del papel que juega la libertad y la creatividad en la redacción de textos.

Este capítulo finaliza con algunos planteamientos de la pedagogía operatoria y las referencias contextuales sobre la comunidad, la escuela y el grupo donde se llevó a cabo esta propuesta.

En el capítulo III presento las estrategias metodológicas para el desarrollo de las actividades; estas están agrupadas en tres bloques, pero cada una implicó muchas otras actividades específicas. En este capítulo también hago referencia a otros aspectos como: técnicas, espacio, tiempo, recursos, materiales didácticos. Señalo aspectos sobre la evaluación, así como las tres actividades generales y las formas en que se desarrollarán.

En el capítulo IV describo cómo llevé a cabo las actividades, así como los aciertos y desaciertos cometidos durante el desarrollo de la propuesta.

Este trabajo finaliza con las conclusiones, sugerencias y anexos.

## CAPITULO I

### DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- Delimitación de la problemática.

Tengo once años de servicio, seis en los altos de Chiapas y el resto en la zona de San Pedro Buenavista donde laboro actualmente. Durante el tiempo que he permanecido en diferentes escuelas he observado que a los alumnos se les dificulta la comprensión de la lectura y la redacción de textos.

Estas dificultades se presentan al abordar los contenidos, temas y ejes temáticos que marca el programa, principalmente en el área de español, historia y geografía. En español el alumno no se comunica ni se expresa adecuadamente en las interpretaciones de leyendas, cuentos, o historietas ya sea en forma verbal y escrita; en lo que se refiere a historia al alumno se le dificulta la interpretación de personajes y sucesos históricos. En geografía también hay problema para la comprensión e interpretación de los elementos naturales y sociales que interactúan.

La dificultad de la comprensión lectora, afecta el desarrollo de los alumnos en lo psicológico porque no plasman sus ideas, sus pensamientos y no pueden comunicarse con los demás de manera armoniosa; en el desarrollo cognitivo, el niño no tiene el alcance necesario para comprender algunos criterios o valores para entender la vida, en otras palabras su pensamiento se vuelve menos objetivo y preciso.

El niño con este problema no alcanza un desarrollo equilibrado y su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros se ve frustrado y su participación como miembro de un grupo se dificulta.

El niño al no comprender la lectura en esta etapa se sentirá mal, afectivamente al no alcanzar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, se aislará del adulto al darse cuenta que no puede pensar o actuar independientemente; se le hará imposible elegir entre unos valores y otros.

Si el alumno en grados anteriores hubiera podido manifestar libremente sus emociones y sentimientos, tendría gran facilidad para expresar los valores o comunicarse como persona.

En suma el alumno, al no comprender lo que lee, le afecta en su desarrollo; se refleja estas deficiencias en el lenguaje y en otras actividades intelectuales y motrices a nivel intelectual y como parte de un grupo. La dificultad de la comprensión lectora en algunos niños afecta al grupo ya que la interacción entre los niños se reduce a comentar ideas superficialmente y el intercambio de información tiene menor sentido y es menos provechoso que, cuando los alumnos expresan conocimientos y emociones a través del diálogo, ya que se desarrolla en el grupo un proceso de comunicación.

Ante estos problemas y dificultades, la escuela debe estar atenta para ubicar a los escolares en una situación que les permita expresarse; el ingreso a la escuela no es sólo entrar en un ambiente físico también es social. La escuela debe dar la oportunidad de encontrarse con nuevas formas de utilizar el lenguaje; el niño debe continuar hablando en la escuela su lengua materna, y se le ha de motivar para que busque en cada momento la expresión adecuada para poder comunicar lo que surge de sus intereses, emociones y sentimientos.

Resultaría beneficioso la formación de hábitos al leer a temprana edad, por parte de los padres de familia, así como fomentar la comprensión de la lectura por parte de ellos, para un mejor desempeño de sus hijos en la escuela; deberían propiciar la reflexión sobre la lengua oral y escrita, siempre y cuando se cuenten con materiales en la casa, pero no se puede olvidar que existen padres de familia analfabetas que no pueden apoyar al niño en este problema. Por otra parte, el sistema educativo de una sociedad es muy complejo, tanto por el número de instituciones y elementos que lo componen, como también por el número de funciones y personas atendidas en diferentes niveles, esta acción política determina la estructura, funciones y evolución de una sociedad; el sistema educativo en realidad afecta a todos los individuos de todas las edades y sexo. Por su parte el avance de las tecnologías transforman los hábitos de trabajo y los aprendizajes que se realizan en los centros escolares.

El mundo actual exige nuevas habilidades y destrezas y manejo de aparatos que no están al alcance de las instituciones escolares y, aún así han de crearse nuevas políticas educativas de formación que desbordan el sistema escolar actual. Son los aspectos exteriores a los centros escolares quienes obligan a cambiar el sistema escolar en todos sus niveles, y una de las principales funciones de la política educativa consiste en adecuar la escuela a las nuevas demandas sociales, previendo y anticipándose a las necesidades y demandas futuras.

La escuela como institución social educadora constituida por los maestros y escolares ayuda a los sujetos para que se conozcan así mismos y al entorno, ayuda a proyectar su vida futura como agente de integración es un organismo mediador entre el individuo y la sociedad, en cuanto que trasmite normas y valores sociales de convivencia. En fin, la escuela debería ser un lugar donde hubiera armonía, para lograr el desarrollo integral de los alumnos y de la sociedad en su conjunto.

Lo anterior no se podrá lograr si no formamos personas con capacidad para comprender lo que leen y escriben. Por otra parte, como los conocimientos están plasmados en los libros de textos se requieren de una buena comprensión por parte del lector para así poder asimilar las ideas y experiencias de otras personas.

La escuela donde laboro actualmente se llama "Lázaro Cárdenas del Río", con clave 07DPR2389U; Ubicada en la Zona: 120 de la Colonia San Pedro Buenavista, Municipio de Villacorzo, Chiapas. tengo a cargo el sexto grado grupo "A" con 34 alumnos, 16 mujeres y 18 hombres.

Tradicionalmente la lectura y la redacción se ha enseñado en forma mecánica en donde el maestro es el protagonista. El es quien lee, propiciando en los alumnos fastidio y aburrimiento volviéndose cada día más pasivos en sus ideas, pensamientos y lenguaje. También se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando imágenes visuales y traduciendo grafías en sonidos, esta enseñanza tradicional de la lectura ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla ya que el maestro pide que los niños repitan en voz alta

palabra por palabra e incluso letra por letra; esto no debería ser así, porque mediante la lectura se obtiene diversas informaciones con el fin de comprender el significado.

“La capacidad del cerebro para captar la información es ilimitada y debido a ello el lector debe emplear su conocimiento de la escritura y del lenguaje, así como la información que posee sobre un tema”.

Entre otros problemas que afronta el grupo está el de la falta de comprensión de la lectura y la redacción de texto todo ello con fines comunicativos.

Aquí he detectado que los alumnos del grupo al leer se les dificulta la comprensión de la lectura, esto es un problema por que el lector debe entender el significado de las palabras y el mensaje del que escribe, además tiene dificultades para escribir sus ideas.

Como docente esto es preocupante porque no se ve un adelanto en el aprendizaje de los niños en lo que respecta en las áreas de español, historia y geografía principalmente. Se quiere resolver este problema con el afán de que los alumnos lean con claridad y eficacia, además se pretende que aprenda a reflejar sus ideas, pensamiento y sentimiento a través de la lengua oral y escrita, ya que esto le permite asimilar el significado del texto, para después expresarlo con su propio lenguaje a la vez que aprende a comunicarse sus ideas por escrito.

Otra de las razones por la que los alumnos no comprenden al leer es debido al medio donde se han desarrollado; es una comunidad rural en donde existe poca información escrita y la comunicación entre las personas es menos expresiva por su herencia cultural.

Esta dificultad de la comprensión lectura desorienta enormemente la participación de estos niños en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que gran parte de las actividades escolares se basan en el lenguaje oral y escrito.

Así pues el medio y entorno familiar perjudican el aspecto emocional e intelectual, causando problemas en el habla, algunos niños del sexto grado son tímidos al hablar con otros niños porque temen que se ríen de ellos.

Estas dificultades que los niños enfrentan se debe también a los padres de familia ya que la mayoría de ellos son campesinos con bajo grado de escolaridad y algunos analfabetas, por lo tanto los niños carecen de un vocabulario más amplio.

Los programas actuales de la SEP, manifiestan que el docente debe desarrollar su capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez, y que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos, adquieran el hábito de la lectura y se formen como buenos lectores. Que reflexionen sobre el significado de lo que leen y logren de manera eficaz, el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, que conozcan las reglas y normas y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

A pesar de que los planes y programa marcan lo anterior y cuentan con el apoyo teórico y el de las autoridades oficiales, no se resuelve el problema y observa este desde la práctica escolar no parece probable que puedan llevarse a la práctica. ¿Qué pasa?. Superar el problema en los plazos oficiales, resulta difícil, sobre todo si nos olvidamos que los maestros de grados inferiores participan en él, al promover a los alumnos sin estar capacitados; aunque cabe señalar que las presiones de los directores y supervisores, son grandes. A la mayoría de ellos, sólo les importan los alumnos con fines estadísticos y su falta de comprensión hacia los docentes comprometidos deja mucho que decir.

¿Qué pasará si estos problemas de lectura y redacción no se resuelven?. El alumno se verá afectado en su transformación como individuo social, no adquirirá las capacidades que en parte permitan participar como miembro efectivo en grupos y en la sociedad. Con esta dificultad lectora, el niño tendrá un deficiente desarrollo lingüístico, intelectual y la interacción con el resto de los niños será pobre, en suma, será un analfabetismo funcional.

¿Qué hacer? ¿Cómo contribuir a la solución de éste problema?. Se considera que el docente comprometido deberá de proponer una serie de estrategias teórico–metodológica que contribuyen a promover en los niño el interés en la lectura, fomentar la comprensión lectora y la redacción de textos; el problema se podría resolver, fundamentando la práctica docente en los sustentos teóricos de las corrientes psicopedagógicas, como por ejemplo: Vigotsky, Piaget y Freinet.

La enseñanza de la lectura y escritura debería ser activa donde los alumnos lean individual y progresivamente, busquen las palabras en diccionarios, se hagan preguntas e interpreten con imágenes lo que leen si se pretende que los niños comprendan lo que aprenden o se les enseñan, se debe tener en cuenta el proceso metodológico, valorar tanto las características y el grado de dificultad de los contenidos que se interesa transmitir así como las posibilidades intelectuales de cada uno de ellos.

Es importante que los niños comprendan lo que leen, ya que es a través de la lectura como adquirirán la reflexión que los lleve a un análisis crítico y les ayudará en la redacción de sus propios textos por que es a través de la comprensión cómo el niño aumentará sus conocimientos y sus estructuras mentales.

Por esta razón el docente para enseñar a leer tiene que buscar recursos y los medios para despertar el interés de los educandos en la lectura, dentro y fuera de la clase, así como capacitarlo para relacionarla con los distintos aspectos del aprendizaje.

La estrategia de esta propuesta para la comprensión lectora, se basa en la utilización del dibujo y los textos narrados para que estos les sirvan al niño como elemento de comprensión a lo largo de su escolaridad, no solo como recurso del área de español, sino como una manera de expresarse y comunicarse en su vida cotidiana.

Considero que la comprensión es primordial para los niños ya que les ayuda en su desarrollo integral y a la vez les sirve para tener un vocabulario amplio que les permita comunicarse mejor con todos los demás, al contribuir a solucionar el problema de la lectura y redacción en el sexto grado de primaria, la escuela tendrá la oportunidad de formar alumnos integrados y también se beneficiara a la familia, a los compañeros docentes se les facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando el alumno llegue a grados posteriores.

#### B.- Justificación :

El niño al no resolver el problema de falta de comprensión de la lectura y la redacción de textos se verá afectado en otras materias y no se podrá contribuir a su desarrollo integral en

ese período de escolaridad. Tendrá dificultades para agruparse con las demás personas; además no tendrá una información personal que le ayude a desarrollar su capacidad crítica.

En su vida futura el niño no aceptará ni se adaptará a las normas de la sociedad, quedándose marginando y no podrá tomar conciencia de su medio familiar, cuando sea grande se le dificultará expresar sus pensamientos y obtener la información necesaria para entender el mundo.

Con la dificultad de la comprensión de la lectura el alumno no podrá desarrollar la habilidad de expresarse sus puntos de vista con claridad y exactitud, no entenderá las opiniones contrarias, y no podrá defender las suyas, no tendrá una vida digna en su contexto social, se encontrará frente a los medios de comunicación constantemente, sin poder comprender lo que dicen; como individuo no desarrollará plenamente sus capacidades mentales, mismas que necesitará para disfrutar de una serie de libertades de pensamiento y de expresión.

Probablemente no respetará las opiniones y creencia de los demás y no estará en posibilidades de proteger los derechos de él mismo y su familia.

En su trabajo puede ser sometido a otras ideas; es decir no tendrá su propio criterio y por lo tanto crecerá inseguro y con dificultades para resolver sus problemas.

El papel de la escuela no es solo mejorar la calidad de la enseñanza y ofrecer respuestas cada vez más adecuadas a las características individuales de los niños. También es atender a necesidades sociales; por ello es importante considerar la función integradora que tiene la escuela e incorporar técnicas de aprendizaje que aseguren conocimientos destrezas, a la vez que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo.

La escuela debe contribuir en la formación de todos aquellos que por razones de diversas índole no se hayan en situaciones de igualdad de recursos o de posibilidades para afrontar la convivencia y el trabajo, cualquier acción que se decida para un niño con problemas debe contar con el conocimiento, el apoyo e incluso la acción activa de la escuela.

Muchas veces el niño con problemas convive con el maestro y sus padres, por todo ello un adecuado conocimiento del funcionamiento de la escuela, entendida como institución formadora aporta elementos de reflexión que son útiles para mejorar la calidad educativa.

La escuela es una de las instituciones sociales que juega un papel decisivo en el desarrollo del niño, y en ella transcurre gran parte de su niñez; la escuela representa para él la posibilidad de encontrar una realidad distinta a la familia. Ser maestro no es una tarea fácil, el profesor debe conocer los niveles de interpretación que tienen sus alumnos sobre los conceptos que se van a trabajar, ello le lleva a tratar de comprender en todo momento las ideas infantiles, el maestro tratará que los niños expongan sus intereses con el fin de aprovecharlo para orientarlos hacia la lectura y redacción a partir de la motivación.

El trabajo docente es propiciar en los alumnos conocimientos, destrezas, técnicas, valores sociales y culturales, actitudes, comportamiento.

La voz del educador significa, guiar, conducir, todo ello mediante un conjunto de actividades a través de las cuales se aseguren que los alumnos adquieran experiencia, la asimilen y la empleen durante toda su vida.

Para lograr lo anterior se procura que realicen diversas actividades que les permitan integrarse en su medio ambiente, el gusto por la lectura, el interés de investigar y razonar, la satisfacción de pertenecer a un grupo y aprender cosas nuevas, lograr la reafirmación de buenos hábitos, costumbres y disciplina.

### C.- Propósitos

Los propósitos de esta propuesta son los siguientes :

1. Mejorar la redacción de textos en los alumnos que atiende.
2. Propiciar el gusto por la lectura y la escritura y habituarlos en ellos.
3. Fomentar la lectura de comprensión para una mejor apropiación de los contenidos educativos marcados por el programa.
4. Facilitar la escritura de sus ideas, gustos y emociones para que empleen el lenguaje con fines comunicativos.
5. Promover la fluidez en la conversación y desarrollar sus habilidades para argumentar.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL – CONTEXTUAL

#### A. Referentes Básicos Disciplinarios

Para poder abordar el problema de la comprensión lectora y la redacción de textos, se requiere retomar algunos principios de la Psicolingüística, ya que ésta se encarga del estudio psicológico de los hechos lingüísticos, de la comprensión de los mensajes y sobre todo de las relaciones entre lenguaje y pensamientos: ésta ciencia se encarga de la relación entre lenguaje y conocimiento.

La Psicolingüística nos permite abordar el estudio del lenguaje desde bases cognitivas y sobre todo de situaciones comunicativas.

El ser humano construye, en su relación en su medio físico y social, esquemas de representación y comunicación que ponen las bases para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores mediante una interiorización gradual que a la postre deriva en pensamientos.<sup>1</sup>

#### a) El sistema de lengua

Los estudios tradicionales del lenguaje centraban su atención en el signo lingüístico, ya que estos forman parte de los códigos de cualquier sistema lingüístico pero si bien es cierto que estos signos tienen una función simbólica y una serie de características como son, la arbitrariedad, la linealidad etc., y poseen un significado y un significante que permite elaborar infinidad de mensajes, esto no era suficiente para poder explicar los complejos procesos que intervienen en la comunicación humana de ahí que, los autores ubicados en la corriente psicolingüística contemporánea, planteen la necesidad de orientar los estudios lingüísticos hacia la función comunicativa del lenguaje.

Por lo tanto resulta indispensable entender el concepto de interacción comunicativa, ya que, la interacción entre el yo y el otro es la forma más elemental de un sistema social y se ha definido como comunicación:

---

<sup>1</sup> U.P.N., El lenguaje en la escuela, SEP., México, 1988, p. 52

## El intercambio significativo entre sistemas interactivos.<sup>2</sup>

Para que la interacción comunicativa se realice adecuadamente, se requiere una competencia comunicativa, entendida ésta como aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera más eficaz en contextos culturales significantes.

Este concepto se refiere tanto a la competencia lingüística, en el sentido manejado por chomski, así como a otros componentes socio-lingüísticos, que hacen posible la eficacia, la interacción y le permiten a los seres humanos intercambiar conceptos, ideas, sentimientos, emociones, experiencias, a través del lenguaje.<sup>3</sup>

De acuerdo a esta perspectiva el hombre tiene dos facultades, la inteligencia y el lenguaje, alrededor de un hecho comunicativo hay varios aspectos que se deben tomar en consideración como son: ¿Por qué se dá?, ¿Cómo se produce?, ¿Qué consecuencias se derivan de él?, ¿Dónde tiene lugar?... y la inteligencia le permite al hombre tomar conciencia de todas éstas circunstancias.

El hombre al estar consciente de lo que está realizando expresa una voluntad de relacionarse o de comunicarse con la realidad y con otros, y utiliza el lenguaje como un instrumento o medio de comunicación, en la medida que este sea más eficaz, aumentará la calidad de los niveles de interacción humana, no solamente en la interacción lingüística.

El ser humano desde su nacimiento tiene que adaptarse al contexto social en que haya nacido y lo anterior representa un largo proceso, dónde el lenguaje juega un papel definitivo; éste se adquiere de forma natural y en contextos o situaciones comunicativas específicas. La lengua materna se aprende en el contexto familiar y este proceso se desarrolla de forma natural, desde que el niño aprende a identificar las palabras que escucha y ya en la escuela aprende a escribirla.

El proceso de la adquisición del lenguaje es esencial en el desarrollo de la personalidad del individuo, pero también es un elemento, central en el desarrollo de éste como ser social.

---

<sup>2</sup> Ibidem; p. 67

<sup>3</sup> Diccionario de la ciencias de la educación, T.I., Santillan, México, 1993, p. 280

La lengua oral es decir la lengua hablada, es un tipo de comunicación humana. El lenguaje oral tiene gran importancia, de aspectos que rodean el mensaje como son las características psíquicas del hablante y su forma de hablar; la adquisición del lenguaje se produce mediante un proceso de interacción entre el niño y el adulto:

Durante el proceso de la adquisición de la lengua oral, el niño toma datos de las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones.<sup>4</sup>

En la lengua oral nos auxiliamos de elementos como los gestos, el volumen y el tono de la voz.

La lengua es un instrumento de comunicación, es un conjunto de signos que permiten infinitas combinaciones, para expresar todas las experiencias del hablante. La reflexión sobre la lengua puede servir para conocer más sobre la formación de la personalidad del individuo, ya que el habla, basado a la introducción lingüística y de acuerdo a los conceptos de lengua y habla es la forma concreta que tiene de hablar cada persona según su historia de vida.

La sociolingüística plantea que todos los sujetos formamos parte de una comunidad lingüística y cultural, por lo que dispone de una competencia lingüística, y al mismo tiempo se tiene la capacidad para usar y entender el lenguaje en un contexto comunicativo e interactivo.

Sin embargo, no es suficiente solamente hablar y desarrollar esta habilidad cada vez más porque cabe señalar que la lengua escrita es el medio más eficaz de que disponemos para conservar y transmitir el conocimiento.

La lengua oral y la lengua escrita no son dos tipos de lenguaje distinto, sino dos manifestaciones de una misma lengua. El lenguaje oral es anterior al escrito, este es mucho más duradero que el lenguaje oral, y permite volver a él cuando se considere conveniente, mientras que el lenguaje oral sólo dura un momento, el lenguaje escrito es más cuidadoso y

---

<sup>4</sup> Enciclopedia práctica de la pedagogía, T.6., Planeta, Barcelona, 1988, p. 253

menos natural que el oral y el aprendizaje de la lengua escrita, en forma sistemática se realiza fundamentalmente en la escuela.

#### b) La Escritura.

La enseñanza del español, en los programas actuales se centra en propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación a través de la lengua hablada y escrita; promover el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, en el uso de la lengua en todas las actividades escolares, nos permitirá acercarnos mejor a nuestro idioma. En la escuela los niños aprenderán a escribir escribiendo a leer leyendo y a hablar hablando.

El sistema de representación escrita es un sistema de normas y reglas convencionales que el niño debe adquirir, sin embargo la forma en que se inicia al niño en la adquisición del sistema de escritura y la etapa de la consolidación y desarrollo es fundamental para sentar las bases para que los niños puedan reconocer la función social de éste. Posteriormente son importantes aspectos como la ortografía y puntuación, sin embargo lo fundamental es que siempre la escritura de textos y la lectura sea significativa para los niños y de su interés.

El proceso de la adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza en una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y convivencia acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión expresada por otros. En este sentido, podemos identificar en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema del lenguaje y el sistema de escritura.<sup>5</sup>

Durante el proceso de construcción del sistema escrito los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que cada sujeto hablante de una lengua posee. Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender a realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos.

---

<sup>5</sup> U.P.N., El lenguaje en la escuela, Op. Cit., p.102

La escritura tiene una función social de comunicación, autores como Yeta Goodman plantea una serie de supuestos para que el niño aprenda a escribir:

- Escribiendo.
- En un medio social que lo motive
- Usando la escritura con la intención de comunicarse.
- Leyendo diferentes materiales escritos.
- Expresándose en una variedad de escritos:  
Cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.  
Tomando decisiones personales lo que le interesa escribir.
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.
- Con un maestro que favorezcan todo este ambiente en el aula escolar.<sup>6</sup>

Así, el niño no adquiere en forma mecánica el sistema de la lengua escrita, si no mediante un complejo proceso.

Por otra parte la redacción de textos, también requieren sus propias estrategias, ya que si queremos enseñar a los niños a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como un medio de comunicación, se deberá partir del conocimiento del desarrollo cognitivo del niño, pero además del conocimiento del medio socio-cultural de éste.

La necesidad de comunicarnos más allá de la emisión sonora, llevó al hombre a utilizar la escritura y mediante éste dejar su huella a través de la historia, además de utilizarla en los distintos aspectos de la vida cotidiana: enviar mensajes, cartas, elaborar recibos, escribir canciones, redactar cuentos... En el acto de la escritura intervienen aspectos Psicológicos, lingüísticos y sociales. Es decir, intervienen aspectos que tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad que dan origen:

... a la selección de la información, a elaboración del plan o estructura del escrito, a la creación y el desarrollo de las ideas que se quieren plasmar y a la utilización del lenguaje más apropiado para hacer más fácilmente comprensible el texto para el lector.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Margarita, Gómez, Palacios, La producción de textos en la escuela, SEP., México, 1995, p. 115.

<sup>7</sup> Ibidem., p.17

La capacidad de expresarse por escrito será el resultado del conocimiento del código lingüístico y del uso de las estrategias de comunicación, además de la competencia lingüística y comunicativa es necesario el conocimiento de reglas, recursos, signos de puntuación y otros elementos formales necesarios para que un texto escrito sea más comprensible.

El paso de la expresión oral o la expresión escrita no es sencillo ni se da en forma tan natural como la adquisición de la lengua materna; aún más, redactar textos con claridad, sencillez y precisión es todavía un proceso más complejo.

La lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino esencialmente la representación de significado:

Las grafías están ensambladas en palabras y éstas en oraciones, organizadas a partir de la lógica del lenguaje. Luego viene los párrafos y va ampliándose cada vez más la construcción del texto, variando su complejidad y grado de dificultad según la intensión y el género, entre otros factores.<sup>8</sup>

También es necesario conocer:

- Las estructuras de los diferentes tipos de escritos.
- El ordenamiento de las ideas principales o relevantes.
- El tipo de lenguaje que se utilizará:  
Coloquial y formal.
- La distribución del escrito en la hoja.
- Los planteamientos o ideas del autor.

Enseñar a escribir, es además enseñar a pensar ya que en este proceso la construcción lógica del pensamiento es fundamental, es necesario enseñar a los niños a utilizarlo con eficacia para que pueda tener ideas que posteriormente plasmarán por escrito.

No existe una sola estrategia para enseñar a redactar; algunos autores sugieren seguir los siguientes pasos:

---

<sup>8</sup> *Ibidem.*, p.18

Reflexión; planeación  
Reunión y organización de las ideas por escrito  
Revisión  
Corrección  
Redacción final  
Evaluación

La metodología de la redacción no es lineal ya que durante el proceso de aprendizaje, se pueden dar avances y regresiones, es necesario desde un principio determinar las características del tipo de textos escritos que esperamos: ¿a quién va dirigido?, ¿para que se elabora?, ¿es descripción o narración?, ¿se escribe lo que dice el autor o lo que el lector piensa?

La redacción del texto libre, al que se refiere Freinet tiene otras características, sin embargo mantiene la estructura lógica general y las tres fases de fluidez, coherencia y corrección.

### c) La Lectura

Aprender a escribir es aprender a leer: las últimas investigaciones realizadas en el ámbito de la Psicolingüística ha permitido conocer y explicar el proceso de la lectura.

Leer no es una tarea mecánica, implica una actividad intelectual en la que participan diversas operaciones mentales para obtener finalmente el significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no solo, requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la organización correspondiente.

Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no prevé; se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Uno de los objetivos que se pretende en la escuela, en la enseñanza de la lectura es la comprensión lectora; se entiende por esto a la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído.

La lectura comparte, también un proceso cognitivo y constructivo, con base a los principios de la teoría constructiva, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Así como la escritura no se adquiere en forma mecánica, la lectura no es un simple movimiento de ojos y la extracción del significado del texto dependerá del desarrollo de una serie de habilidades por parte del lector.

El concepto de enseñanza–aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.<sup>9</sup>

Varios autores han desarrollado sus ideas en relación a la lectura y la consideran como un proceso global dónde el propósito es la comprensión.

Goodman plantea que entre el texto y el lector se establece una relación; la persona al procesarla mediante el lenguaje, construyen el significado.

El texto tiene formas gráficas y debe ser procesado como lengua, hasta llegar a la construcción del significado, el lector le otorga sentido al texto y emplea un conjunto de estrategias.

Cuando un lector esta frente a un texto escrito, no solamente debe conocer las formas gráficas sino necesita emplear una serie de conocimientos que posee con anterioridad.

Frank Smith destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual, plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

---

<sup>9</sup> Margarita, Gómez, Palacios, y otros La lectura en la escuela, Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP., 1ª. Edición, México, D.F., 1995, p.18

Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información; sin embargo ésta no es suficiente. La información no visual es aquella que está detrás de los ojos se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto y al conocimiento del tema o materia que se trata.<sup>10</sup>

Lo anterior se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, pero no solamente al aspecto lingüístico sino al conjunto de ideas, conceptos, valores, sentimiento, etc. y dependerá del tema y del campo del conocimiento de que se trate el escrito, la facilidad o dificultad para encontrar el significado; no es lo mismo leer un cuento o una novela de aventuras que un texto de química o física.

Kenneth Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: Grafofonético, sintáctico, semántico.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representa.

Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones.

La información semántica, abarca los conceptos, vocabularios y conocimientos relativos al tema del que se trata en el texto.

La información sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Smith. Cuando puede emplearse estos tipos de información se facilita la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

El lector emplea una serie de habilidades para obtener información y con el fin de comprender el texto.

---

<sup>10</sup> Margarita, Gómez, Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, 1955, p.89

Según Goodman, las estrategias utilizadas por el lector son:

Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

El muestreo permite seleccionar de la totalidad de los impresos, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante.

De esta forma se infiere que los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales.

La predicción permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

En muchas ocasiones, nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante relacionado con el tema y significado de la historia.

La anticipación tiene mucha relación con la predicción, estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir se anticipa algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

La inferencia se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la información. Esta implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semánticos y sintácticos, la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/o sintáctico.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Margarita, Gómez, Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, Ibidem., p. 89

No solamente los lectores experimentados emplean estas estrategias, los principiantes también lo hacen, de acuerdo a las características personales de cada uno.

Goodman ha realizado investigaciones sobre los desaciertos en el proceso de la lectura, considera que el niño no necesariamente comete "errores", sino desaciertos, que le permiten como lector regresar, sustituir, introducir, parafrasear o transformar la secuencia de lo que está leyendo y que mientras más eficiente sea un lector es mayor el número de desaciertos.

Los desaciertos son entonces parte del proceso constructivo realizado por el niño. Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes, es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente. Esto es especialmente importante cuando se pretende evaluar la lectura de los niños ya que debemos considerar las características dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.<sup>12</sup>

Resulta difícil evaluar la comprensión después de haber leído un texto, ya que pedirle al niño que repita lo que recuerda no refleja la verdadera competencia del niño en el lenguaje. Una manera, creativa de que el niño exprese lo que entendió, es mediante la redacción de textos libres. La redacción de textos acompañados de ilustraciones, le permitirá al niño expresar lo que entendió, y al mismo tiempo la escritura se volverá una actividad natural y placentera y no tediosa y sin sentido.

#### B. Referentes psicopedagógicos:

La teoría psicogenética plantea, a través de diferentes autores, lo relacionado al desarrollo infantil; Piaget ha profundizado en los procesos del desarrollo cognitivo.

Piaget plantea que el niño es un ser activo, está en interacción con el mundo que le rodea en forma permanente, para él tiene gran importancia la adaptación que tiene el niño como ser vivo que es; esta función y otras más son producto de la herencia estructural y funcional que recibimos los seres humanos.

---

<sup>12</sup> Margarita, Gómez, Palacios, Op., Cit., p. 83

En la adaptación hay que considerar dos aspectos, la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.<sup>13</sup>

A la modificación que permite la asimilación, Piaget le llamó acomodación; es decir las propias estructuras se van transformando, de acuerdo a los cambios del medio exterior. Los movimientos de asimilación y acomodación, se repiten constantemente para toda la vida.

Piaget ... introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas.<sup>14</sup>

En este proceso de desarrollo la mente del niño irá realizando acciones más complejas. Piaget estudió los esquemas de acción que caracteriza las distintas etapas del desarrollo cognitivo por la que pasa el individuo.

En términos generales las etapas del desarrollo humano, según Piaget son las siguientes:

El período sensoriomotriz o sensomotor de los 0 a los 24 meses, donde ciertos movimientos o acciones son el instrumento de conocimiento y comprensión de los objetos.

El preoperacional de los 2 a 7-8 años, donde se comienza a manejar interiormente las representaciones de objetos.

Las operaciones concretas, entre los 7-8 a 11-12 años en el que el pensamiento se ordena en forma de agrupamiento lógico - matemático; aparece las nociones de conservación de la cantidad y el número y la comprensión intelectual de problemas, limitada a las situaciones de hechos.

---

<sup>13</sup> Ibidem, p. 28

<sup>14</sup> UPN., Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, SEP, México, 1988, p.90

Durante el período de las operaciones formales de los 11-12 a 15-16 años, la formulación de un problema en enunciados permite un manejo lógico de los contenidos y la formulación de hipótesis generales se establece deductivamente con posibles consecuencias que se pueden comprobar empíricamente.

Para Piaget, el aprendizaje del niño depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son los que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes; el nivel de aprendizaje dependerá del nivel del desarrollo.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acciones será lo que determina su aplicación y progreso, la generalización de estos esquemas, se traducirá en un aprendizaje real y significativo.

En síntesis, para Piaget, la mente del niño, va siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, sólo así se llega al conocimiento y comprensión del mundo circundante y se asimila lo percibido en base a las experiencias anteriores, por todo lo anterior es indispensable conocer lo que el niño es capaz de hacer física y cognitivamente hablando así como el de poner atención a las representaciones que el niño hace de su realidad a través del lenguaje, el juego, la imitación, el dibujo; es decir, que los sistemas que maneje el niño a través de simbolizaciones o representaciones, indica la capacidad que tiene para actuar directamente sobre los objetos, no en forma directa, sino a través de otros elementos en forma simbólica.

Además del lenguaje, el dibujo es otra de las formas de la función semiótica, que le permite al niño desde temprana edad iniciar de forma placentera, su relación con la realidad.

Entre el dibujo y el desarrollo motor del niño, hay una estrecha relación, ya que el querer reproducir la realidad requiere una serie de movimientos y una psicomotricidad que le permita realizar los trazos que desea.

La relación entre el dibujo y otros de representación semiótica, como el lenguaje escrito, también es muy estrecha, ya que desde muy pequeño y aun antes de que sepa escribir, el niño traza garabatos a los que les asigna un significado de manera que para el niño es más fácil representar la realidad, a través de un dibujo. Conforme el niño va pasando las distintas etapas del desarrollo, el dibujo del niño también pasa por diferentes momentos, desde la realización de garabatos, hasta una representación de realidad. ... hacia los ocho o nueve años de edad, el niño empieza a representar al modelo tal y como se ve, tratando de ser realista.<sup>15</sup>

En el período de las operaciones formales, el pensamiento formal o hipotético - deductivo permite al niño razonar y de generar hipótesis sobre distintos asuntos y su interacción con los objetos y manipulación de los mismos se dan en el plano de las ideas o abstracciones y se expresan a través del lenguaje. Además de lo planteado por Piaget, es necesario considerar los planteamientos de Vigotsky, él plantea que la adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo; el lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, más tarde al convertirse en lenguaje interno contribuye a organizar el pensamiento del niño.

Se planteaba que el lenguaje y la inteligencia práctica tenían distinto origen, y se consideraba que su participación en operaciones comunes no poseían ninguna importancia psicológica, incluso cuando el lenguaje y el empleo de instrumentos estaban íntimamente ligados en una operación, se estudiaban como procesos separados, perteneciente a dos clases de distintos fenómenos.

Vigotsky plantea que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización: para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.

Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado. Los niños con la ayuda del lenguaje crean mayores posibilidades de comunicación ya que el lenguaje no sólo

---

<sup>15</sup> Margarita, Gómez, Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, Op., Cit., p. 52

facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño.

Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar, sobre todo como un medio de contacto social de las personas. Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños.

En otras palabras el lenguaje y pensamiento tienen una función para las actividades psíquicas – cognitivas. El lenguaje es el instrumento del pensamiento, el pensamiento tiene naturaleza lingüística. El lenguaje sirve como apoyo de la memoria y como recurso básico de la imaginación; el lenguaje verbal y otros signos convencionales de información, por ejemplo mapas, dibujos, sistemas de numeración, son instrumentos psicológicos.

Vigotsky, le da mucha importancia a las relaciones sociales y al medio cultural dónde el niño crece, ya que estas influyen en el desarrollo de las funciones superiores como son: la memoria, la inteligencia.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológicos) y después en interior del propio niño (intrapsicológico). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.<sup>16</sup>

En relación al aprendizaje, Vigotsky dice que es necesario considerar la importancia de la acción transformadora del niño y el de considerar el desarrollo como un proceso y la posibilidad de realizar acciones transformadoras a través de instrumentos externos: para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

Según este autor, todos los individuos tienen una zona de desarrollo actual o real y ésta evoluciona hasta alcanzar otras zonas de desarrollo llamada potencial, ésta se alcanza a través de las actividades o acciones que realiza el propio sujeto, pero sobre todo si recibe la ayuda de otra persona y así, poco a poco, el sujeto va dominando la nueva zona. Poco a

---

<sup>16</sup> Diccionario de las ciencias de la educación, T.I., Op., Cit., p. 90

poco el sujeto va construyendo el conocimiento y formando una sólida base para el conocimiento del mundo.

### C. Referentes pedagógicos:

Cuando se habla de la escuela tradicional, se hace referencia a una serie de aspectos relacionados a la organización, transmisión y evaluación del conocimiento: el currículum centrados en las materias de enseñanza sin prestar atención a los intereses y a la evolución psicológica del niño. La pedagogía colectiva, dirigida al alumno medio, no es personalizada, es verbal y memorística; la evaluación es concebida como examen, no es continua y se centra en la respuesta y los conocimientos aprendidos de memoria.

El alumno tiene un papel pasivo, es un mero receptor del conocimiento y sujeto a normas en cuya elaboración no participa, el profesor tiene todo el poder, impone el contenido, ritmo y secuencia de la transmisión, el trabajo es aislado y no en equipo o cooperativamente.

El espacio y el tiempo están fuertemente delimitado, la unidad organizativa es el aula cerrada, el horario es inflexible y los periodos de tiempo se repiten rígidamente.

El agrupamiento de los alumnos es homogéneo, en función de criterios como la edad, el sexo y la capacidad, la disciplina es represiva basada en la imposición.

Por su parte la escuela nueva, aplica una serie de estrategias teóricas–metodológicas, basadas en el constructivismo ya que este sostiene que el niño tiene un modo de pensar y de conocer muy particular como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Desde el punto de vista del constructivismo la educación debe atender que en el proceso de enseñanza–aprendizaje, el aprendizaje, el aprendiz parte de un nivel de destreza o conocimiento determinado, realiza unas actividades espectativas de logro, y todo ello en interacción con los materiales de instrucción; los nuevos aprendizajes se estructuran sobre los anteriores de una forma activa y creadora, no solamente de manera acumulativa. La

escuela nueva rechaza el formalismo, la memorización, el didactismo, la competitividad, características del modelo tradicional, y reconoce al niño como la única realidad en torno a la cual deberá efectuarse toda la acción educativa.

Los rasgos más sobresalientes de la educación innovadora son la libertad, la socialización y la educación para la vida. Además de la enseñanza activa y funcional incluye una nueva filosofía de la educación y por consiguiente una nueva concepción de la vida individual y social del hombre.

La escuela nueva se preocupa por el análisis de las fases de los procesos de enseñanza–aprendizaje, plantea lo referente a la evaluación de una manera cualitativa y concibe al maestro–alumnos, en una interacción dialéctica y siempre en contacto con el medio sociohistórico–cultural.

#### Pedagogía Operatoria.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética y lo extiende a la práctica pedagógica. La pedagogía operatoria ayuda al niño para que este construya sus propios sistemas de pensamientos; los errores que el niño comente en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La pedagogía operatoria estudia éstas génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil, todo cuanto explicamos al niño, y las cosas que observa, y el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como la haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento, denominado estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, se sabe cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Los estudios realizados sobre la génesis o los pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo informa también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos.

La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente lo que le rodea. La pedagogía operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no.<sup>17</sup>

El papel del profesor será cooperar con el alumno en ésta tarea, facilitarles instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar lo que hacen, pero nunca sustituir su trabajo.

La enseñanza es una tarea que concierne al educador, y en torno a la búsqueda de las formas en que el niño debe proceder, giran las preocupaciones de la didáctica, se supone que si el educador lleva a cabo una tarea correctamente, tendrá un aprendizaje por parte del alumno; la misión del maestro será la de observar y colaborar cuándo el niño así lo solicite y su tarea consistirá en dirigir la actividad psicológica y promover su crecimiento.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no sólo pueden llegar a conocer a través de otros maestros o libros, sino también por sí mismo observando, experimentando.

Los intereses del niño y su curiosidad por descubrir el mundo que lo rodea, será los indicadores para planear y realizar los trabajos en el aula y la metodología a seguir estará basada en la creatividad. Maestro y alumno trabajarán en forma conjunta en solución de problemas.

En este contexto, lo importante no es lo que dice el maestro, sino lo que hace.

---

<sup>17</sup> Diccionario de la ciencias de la educación, T.II., Op., Cit., p. 1102

Uno de los objetivos fundamentales que persigue la pedagogía operatoria es formar individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas, y permite avances científicos, culturales y sociales.

En México, Margarita Gómez Palacios y sus colaboradoras han hecho aportaciones, en relación a la adquisición y desarrollo del sistema de la lecto–escritura, así como la producción de textos y la lectura en la escuela ya señalados anteriormente.

La facultad de cualquier hablante no se limita distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lenguaje, sino que, además relaciona los elementos léxicos con un significado e interprete, los significados de las oraciones; es decir, cuando utiliza las construcciones lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlo como al producirlo.

Otro pedagogo que se ha destacado por sus planteamientos es Celestín Freinet, quien observó el divorcio entre los intereses de los niños y los métodos tradicionales, así como la separación entre la escuela y la vida de la comunidad. Motivado por los problemas de los niños, profundizó su estudio de los grandes pedagogos del pasado y de los psicólogos contemporáneos, y dio forma a los métodos naturales para el aprendizaje de lectura, cálculo y ciencia.

Las hojas impresas que cada día van formando el libro de la vida; era el instrumento para mejorar el conocimiento del lenguaje, el dibujo, la actividad colectiva, discusión, redacción, ilustración.<sup>18</sup>

Freinet consideraba que el pensamiento es un instrumento de la experiencia y que la educación no es una preparación para la vida, sino la vida misma, en donde la escuela debe ir preparando para el cambio de la sociedad. Entre las aportaciones de Freinet está el "texto libre", él planteaba que el alumno debe expresarse libremente para hacer su relato oral o escrito en donde pueda desarrollar su propio lenguaje, se dará lugar primordial al dibujo, que es descarga psíquica y permite la expresión.

El dibujo sustituirá inclusive con frecuencia en grados superiores al texto libre oral, en un primer momento.

---

<sup>18</sup> Diccionario de la ciencia de la educación, T. I., Op., Cit., p. 664

Un texto libre es como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire. El niño utiliza el dibujo como una forma de liberación íntima y de acuerdo a sus necesidades personales, de ahí que Freinet señala que el dibujo es un excelente instrumento para desarrollar cualquier actividad cognoscitiva, además de permitir la socialización.

#### D. Referencias Contextuales:

Aplicar una propuesta pedagógica representa el resultado que se obtendrá mediante una serie de actividades que maestro–alumno esperan lograr como producto de su esfuerzo para llegar a la enseñanza – aprendizaje.

Con la propuesta pedagógica se pretende proporcionar al maestro un instrumento útil para formular sus propósitos de aprendizaje en términos de conductas observables y medibles, lo cual consecuentemente facilitará el seleccionar su estrategia de enseñanza; facilitando así mayor control en la calidad y eficacia de las actividades pedagógicas.

Para el docente la elaboración de una propuesta implica la formación profesional y el enriquecimiento de conocimientos; y para el alumno le sirve para una buena formación, como individuo en la sociedad.

La escuela dónde se aplicará la propuesta se llama "Lázaro Cárdenas del Río", está ubicada en la Colonia San Pedro Buenavista. San Pedro Buenavista es una comunidad de las más pobladas del Municipio de Villacorzo, Chiapas, la cual se encuentra ubicada en la parte centro a 22 kilómetros de distancia de la cabecera municipal. Dicha comunidad cuenta con 6 800 habitantes de los cuales 2 950 son hombres y 3 850 son mujeres; abarcando con una extensión territorial de 3 686 hectáreas, así mismo se proporcionan las colindancias respectivas y son las siguientes:

Al Norte: con terrenos nacionales, El Jicarero, Cueva del Tigre.

Al Sur: con las propiedades del Cariño, La Cidra, Las Marias y las Garnachas.

Al Poniente: con el Ejido Emiliano Zapata y con las fincas Paraiso y Argelia.

Al Oriente: Con el Ejido Primero de Mayo y Propiedad la Lagunita.

Buenavista se encuentra en un valle con una altitud sobre el nivel de mar de 575 metros, su relieve es quebrado y montañoso, en lo que respecta a la hidrografía la comunidad cuenta con un río bastante caudaloso denominado Nijundil que es alimentado por los arroyos: El Camarón, Nandayapa, Las Cruces, El Tizaté; la temperatura oscila entre los 27 y 29 grados Farengeith.

La fauna que existe en la región son las siguientes: vacas, cerdos, caballos, ardillas, conejos, venados, colibrí, correcamino, tortolitas, zinzontles, lechuzas, tlacuaches, zanates, pijijis, etc. En el medio acuático podemos encontrar diversidad de peces: macabil, almejas, cangrejos, sardinas, mojarras, truches, bagres, etc.

En lo que se refiere a la flora existe poca vegetación alta debido a que las montañas se han talado para sembrar maíz y frijol, pero aún se conservan árboles como: cedro, primavera, caoba, guanacaste, amate, roble, tepeguate, pino y muchos árboles frutales como el mango, naranja, almendra, coco, aguacate, etc.

Las características productivas y económicas de la comunidad definen que el 90% de los habitantes se dedican a la agricultura, el 5% a la ganadería y el 5% más al comercio; la principal labor es la siembra del maíz y frijol, siendo éstas de temporal y de riego.

Los servicios con que cuenta la comunidad es la electrificación, agua potable, teléfono, drenaje, clínica, escuelas: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Uno de los elementos culturales que más manifiestan los habitantes son las costumbres y tradiciones el 24 de Junio día de San Juan, Semana Santa, día de todos los santos, y con su tradicional feria del 24 al 31 de Diciembre.

La escuela dónde laboro se llama "Lázaro Cárdenas del Río", con clave: 07DPR2389U, está estructurada de material y cuenta con 15 aulas, 15 profesores, Director, Subdirector e intendentes.

La escuela se llamaba anteriormente "Daniel Tamayo Luna", pero debido al exceso de alumnos y maestros se dividió y al dividirse se le asignó "Lázaro Cárdenas del Río", fundada en el año de 1979.

A continuación, se presenta el siguiente cuadro con el número de alumnos atendidos por grados.

GRADO	GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1º	A	10	8	18
1º	B	14	13	27
1º	C	8	17	25
2º	A	18	9	27
2º	B	18	10	28
3º	A	10	19	29
3º	B	6	16	22
3º	C	13	11	24
4º	A	25	12	37
4º	B	21	15	36
5º	A	17	16	33
5º	B	11	19	30
6º	A	14	14	28
6º	B	14	11	25
				417

Actualmente en la escuela hay dos sextos, en el grupo "A", se aplicará ésta propuesta. Está integrado por 28 alumnos, 14 hombres y 14 mujeres. Sus edades aproximadas, son entre los 9 y 12 años. En términos generales gozan de buen estado de salud y en general son amigables. Ningún niño muestra problemas de conductas serios y cuando se les da indicaciones, la siguen de buena gana y tienen confianza para platicarme lo que le sucede fuera del salón de clases.

La mayoría de los alumnos, tienen problemas para comprender la lectura y redactar textos, lo cual significa un grave problema, ya que están en el último grado y además deberán preparar su ingreso a la escuela secundaria.

Desde el primer ciclo, estos alumnos han venido arrastrando éste problema. Los padres de familia han colaborado poco, tal vez por sus propias limitaciones, la mayoría de ellos son campesinos analfabetas y no tienen la costumbre de comunicarse con ellos, casi no platican no los tocan y todo esto repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ocasiones se muestran aburridos o se quedan recargado en su pupitre, tal vez porque no desayunan en sus casas y esto les resta energía, de manera que cuando realizan las actividades escolares, no rinden lo suficiente.

En el aula, trabajo con los materiales proporcionados por la SEP., casi nunca les pido extra, por que no lo llevan, sus papás no tienen dinero y se disgustan por esto.

Sin embargo cuando se les invita a las juntas, si asisten, casi siempre son las madres las que están al pendiente de los niños, por lo regular los papás no lo hacen.

En estos años he trabajado, la comprensión de la lectura y la redacción de textos en forma tradicional, hasta en ésta ocasión por lo que necesitaré explicarle a las autoridades de mi escuela sobre las estrategias metodológicas para que me brinden el apoyo necesario.

Conocer el contexto donde el niño convive con sus padres y demás miembros de la sociedad es importante, ya que todo lo que sucede a su alrededor incide en proceso de enseñanza–aprendizaje realizado en el aula.

## CAPITULO III

### ALTERNATIVA METODOLOGIA

#### A. Propósito

El propósito de elaborar ésta propuesta pedagógica es para que los alumnos consigan mejorar la comprensión lectora y la redacción de textos y puedan comunicarse en forma oral y escrita; lo anterior se puede lograr llevando un seguimiento en el desarrollo de las actividades y utilizando estrategias adecuadas para facilitar la enseñanza–aprendizaje de la lectura y la redacción de texto.

Esta propuesta pedagógica parte del problema de la comprensión lectura y la redacción de texto relacionado con la enseñanza–aprendizaje del español en 6º. grado de primaria.

A través de la observación, me he dado cuenta de las dificultades que tienen mis alumnos para leer y comprender los textos marcados en el programa oficial.

Cuando realizan la lectura y escriben, lo hacen de manera mecánica; el niño no debe aprender así, sino debe comprender y darle significado a lo que lee y expresarlo, ya sea en forma oral o escrita, esto se puede lograr a través de la lectura comentada en forma colectiva y mediante la descripción y el dibujo, dándole al niño la libertad de que exponga sus ideas personales, además de proporcionarle la oportunidad de desarrollar y expresar su pensamiento a través del lenguaje.

Uno de los propósitos es, realizar las actividades de manera agradable, para que la mente de los niños lleguen a asociar la lecto–escritura como algo importante y podamos propiciar el gusto de la lectura y la escritura y habituarlos en ellos, ya sabemos que el niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua en distintas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno social, pero la escuela, le corresponde la enseñanza formal de éste proceso y fomentar la lectura de comprensión, para una mejor apropiación de los contenidos educativos marcados

por el programa. Además es necesario recalcar que, pensamiento y lenguaje están estrechamente vinculados y el niño necesita expresar a través de la escritura, sus ideas, gustos y emociones para comunicarse con los demás.

El maestro es el responsable, dentro del aula de que se logre una interacción e integración, además de crear las condiciones para que, en un ambiente de respeto los niños y las niñas manifiesten su creatividad. Ya dijimos anteriormente que el proceso de la adquisición de la lecto-escritura es complejo y que poco a poco el niño se va apropiando de las convencionalidades.

Poco a poco el niño va elaborando textos más complejos, mediante los cuales expresa sus ideas, sentimiento y vivencias acerca del mundo que lo rodea, así como de una mejor comprensión de lo expresado por otros.

El haber observado durante todos estos años de servicio, de que la mayoría de los niños presentan problemas para leer y redactar, me lleva a revisar críticamente mi forma de trabajo, con el fin de emplear estrategias apropiadas para que los alumnos puedan comprender y producir textos con un propósito comunicativo. Ya que el lenguaje es uno de los medios más importantes para la socialización de los seres humanos y para la adquisición del conocimiento, así como para el desarrollo del pensamiento y la creatividad, es necesario promover un aprendizaje significativo en relación con a la comprensión lectora y a la producción de textos escritos.

#### B. Nociones Básicas:

En el capítulo II, se menciona ampliamente la relación entre pensamiento y lenguaje, desde el enfoque de la psicolingüística lo que nos permite abordar el estudio del lenguaje desde bases cognitivas, y sobre todo comprender que para que se de la interacción comunicativa, es necesario considerar la competencia lingüística y comunicativa. En un salón de clases interactúan diversas individualidades, con distintas formas de pensar y de sentir y se comunican e interactúan a través del lenguaje oral y escrito.

En el caso de los alumnos de un sexto grado de primaria, además de continuar fomentando la expresión oral y escrita, es indispensable elevar el nivel de comprensión y reflexión sobre la lengua ya que al término del año escolar, la mayoría ingresará a la secundaria y el grado de complejidad de los contenidos educativos, será más complejo. ¿Qué hacer?. Dice Yela Goodman que el niño aprende a escribir, escribiendo.

La edad promedio de los alumnos de este grupo oscila entre los 12 y 15 años, por lo que podré desarrollar actividades que permita enriquecer su lenguaje como forma de comunicación social y promover la lectura de comprensión, en niveles de abstracción, pero también mediante dibujos, que simbolicen lo asimilado o aprendizajes significativos, de forma gradual de tal manera que como señala Brunner, poder ir construyendo el "andamiaje", para llevar a los alumnos a la zona de desarrollo potencial señalado por Vigotsky, siempre en un ambiente de socialización y tomando en consideración el medio cultural dónde el niño crece.

Por otra parte para la redacción de textos además, de lo indicado por Margarita Gómez Palacios, tomaré en cuenta lo señalado por Freinet, en relación del papel que juega el dibujo y la libertad, todo esto con el fin de fomentar la creatividad y estimular la comunicación entre los niños.

### C. Metodología:

Como ya mencionamos la pedagogía operatoria promueve que el maestro facilite el proceso de aprendizaje del niño, él será el responsable de instrumentar las estrategias metodológicas para conducir al niño y lograr los propósitos educativos. El método que ha de utilizar, será producto de la necesidad, ya que tomará en cuenta a los alumnos y sus características biopsicosociales, el grado escolar y los objetivos.

En este proceso, las estrategias no serán aplicadas en forma rígida por que lo que importará será los resultados que se vayan observando en los niños, mediante la observación, las participaciones orales y los escritos.

Para lograr los propósitos, se necesitará platicar previamente con los padres de familia para explicarles que se trabajará en forma diferente a como estaban acostumbrados, no se les

dejará planas, ni tendrán que copiar lecciones completas, y que será de mucha utilidad que comprendan a sus hijos, cuando los vean dibujando o quieran platicar con ellos, porque será de mucha utilidad que como padres en sus casas se interesen, por lo que sus hijos hacen.

Al planear ésta propuesta, también será necesario, explicar ampliamente a las autoridades educativas las estrategias didácticas basadas en la libertad que proporcionará al niño para que realice sus actividades dentro y fuera del aula, para que no interfieran en las actividades en el momento de su realización.

También, le explicaré a los niños que trabajaremos, de manera diferente y haré todo lo posible por motivarlos y despertar su interés, mediante la lectura en voz alta y dramatizando, ya que me he dado cuenta que a ellos les gusta que yo, como maestro, me ponga a su nivel así no me tienen miedo. Promoveré la participación de todos ellos, en un marco de respeto, ya que esto es importante a esta edad porque si un niño recibe críticas negativas puede traumarse y tener miedo de hablar en público y escribir; todo lo anterior es probable que se repita durante toda su vida.

Las actividades que propongo, van de lo más sencillo a lo más complejo:

- ★ Primeramente motivaré al grupo, sobre la lectura, teniendo cuidado que tenga dibujos, con el fin de hacer más agradable y atractiva la lectura, ya que la lectura de textos acompañada de ilustraciones gráficas facilitará su comprensión.
- ★ Después realizaré una ubicación general sobre el tema, para que cuando realicen la lectura en silencio, puedan ubicarse mejor, ya que no solamente se basarán en las palabras escritas para entender el significado.
- ★ La lectura en voz alta, se hará dramatizando con el propósito de que los niños echen a volar su imaginación y puedan recrear la historia. Los iniciaré en la lectura, pero posteriormente ellos deberán continuar leyendo y no realizaré ninguna corrección, ya que como dice Goodman, el niño no necesariamente comete errores o señalarlos no conduce a su superación.
- ★ Posteriormente promoveré la socialización de lo que entendieron, mediante las participaciones orales.
- ★ Posteriormente realizarán un dibujo y la redacción de un texto libre.

- ★ En un segundo momento y con el fin de elevar su nivel de comprensión y reflexión, realizaré varias preguntas; que ellos contestarán ya sea en forma oral y escrita, para la enseñanza de la convencionalidad de la lengua escrita, revisaré en forma individual los escritos con el fin de señalar a cada uno de ellos, cuales son características de claridad, sencillez y precisión y como lograrlo, sin alterar su estilo personal y respetando lo que quiere decir.
- ★ Finalmente los alumnos intercambiarán dibujos y textos, para que aprendan que se escribe para que otros lean, y conozcan lo que pensamos; con todo lo anterior espero que los niños comprendan que el lenguaje le sirve para comunicar sentimientos y emociones, además de registrar por escrito lo que entendieron del texto leído.
- ★ La actividad final tendrá como propósito el que los niños relacionen lo que leyeron, pensaron y escribieron, con lo que está pasando actualmente en el Estado, les proyectaré una película sobre la situación de los indígenas de los altos de Chiapas, ya que la escuela nueva plantea la necesidad de que la escuela eduque a los niños para la vida, y conocer la realidad y vincular los contenidos de español con la materia de historia, en un sexto grado es contribuir en la formación integral del niño.

Cabe señalar, que esta propuesta pedagógica, tiene una relación directa con el Plan y Programa de estudio de 1993, proporcionada por la S.E.P., para la Educación Básica, los contenidos a desarrollar en las actividades serán tomados del programa de sexto grado: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Están planeadas tres actividades generales, de las que se desprenden, varias específicas y cuya realización dependerá de la respuesta e interés de mis alumnos.

#### D. Técnicas, espacio y tiempo.

Es muy importante el empleo de las técnicas grupales en la escuela, ellas favorecen la interacción entre los alumnos, les ayuda a la socialización de ideas y promueven que los alumnos aprendan el respeto así mismo y a los demás por lo que además, de las actividades individuales implementaré trabajos por equipos, tanto de discusión sobre el tema, como de corrección de textos.

El espacio o lugar, donde se desarrollará las actividades, será principalmente el salón de clases, sin embargo planeó realizar algunas al aire libre, con el fin de que los niños no se aburran y comprueben, que algunas actividades pueden ser más agradable si están en contacto con la naturaleza y sin estar presionado, por las cuatro paredes, ya que en ocasiones y sobre todo cuando hace calor, estorba y contribuyen el bajo rendimiento y a la falta de creatividad.

Resulta difícil afirmar qué tiempo llevará cada actividad, ya que como se trata de una forma de trabajo diferente a como estábamos acostumbrados, tanto los alumnos como yo, prefiero que el tiempo sea libre y en base al interés y al aprovechamiento que vayan mostrando los niños.

Cabe señalar, que antes de poner por escrito esta propuesta ya había realizado observaciones sobre como me desempeñaba yo en el salón de clases y cual era el comportamiento de los niños; hacía mis anotaciones, en mi cuaderno o diario de clases y después reflexionaba sobre todo los problemas que vivíamos los alumnos y yo, hasta que elegí la comprensión lectora y la redacción de textos, tal vez por que tiene relación con mi aprendizaje personal, y a partir de las materias "el lenguaje en la escuela", "desarrollo lingüístico y curriculum escolar", ya que en los últimos semestres fui tratando de relacionar teoría y práctica.

#### E. Recursos.

Hablar de recursos, es señalar los materiales didácticos que se emplearán, pero también es hacer referencia a las personas o recursos humanos que participarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje. tomando en consideración la problemática tratada y las estrategias metodológicas propuestas para elevar la comprensión lectora y la redacción de textos en un sexto grado de primaria, los principales recursos materiales, serán los libros de textos principalmente el de español y el de historia, ya que ahí seleccionaré algunas lecturas, además que trataré de vincular los contenidos entre ambas materias.

De las revistas, también seleccionaré textos con ilustraciones, para que los alumnos se motiven viendo los dibujos. Los alumnos utilizarán, cuadernos, colores, lápices y todos

aquellos materiales que su imaginación y posibilidades económicas les permite. Tanto los alumnos como yo, utilizaremos el pizarrón, gis, borrador, para realizar correcciones colectivas.

En esta propuesta, además de alumnos y maestros estarán involucrados los padres de familia, las autoridades educativas y los compañeros de trabajo, para que estén enterados y me proporcionen su comprensión.

#### F. Evaluación.

La escuela tradicional, se enfocaba a cuantificar o a asignarle una calificación al desempeño de los niños, pero en esta propuesta nos apoyaremos en el enfoque cualitativo de la evaluación, ya que el objetivo será, ir registrando la conducta de los niños en relación a la lectura y a la escritura, para ir reajustando las formas de trabajo, el tiempo, los recursos y los lugares de trabajo, para lograr con esto una mejor ayuda y orientación hacia los alumnos.

La evaluación será sistemática y continua, pero como antecedente, necesitamos una evaluación diagnóstica, ésta se aplicará al principio del año escolar, siguiendo los lineamientos oficiales de la Secretaría de Educación. Esta evaluación inicial, me permitirá conocer el nivel de avance y el estilo de redacción de cada uno de los alumnos, además les pediré que realicen lectura de textos en voz alta, para conocer su situación en relación a la lengua hablada, promoveré la discusión para conocer su nivel de comprensión y su capacidad de argumentación.

Con el fin de llevar un expediente de cada uno, les pediré una carpeta al inicio del año escolar, aprovechando la reunión con los padres de familia y les explicaré a ellos y a los alumnos, que el propósito es llevar un registro de todas las actividades que realizan, para que un día ellos mismos, puedan ver las diferencias, entre los primeros escritos y los finales. Con esto quiere decir, que la evaluación continua se llevará a cabo al término de cada actividad, además de que en mi cuaderno de notas o diario de clase iré anotando datos particulares de cada uno de los alumnos.

Los trabajos finales de la última actividad me servirá como evaluación final, ya que permitirán observar si los propósitos de esta propuesta se lograron.

Tendré mucho cuidado al registrar, todo lo que acontece antes, durante y después de la aplicación de esta propuesta, ya que formará parte de la evaluación y podré saber cuales fueron mis aciertos o mis errores.

#### G. Actividades generales.

##### *Primera Actividad*

Para esta actividad, partiré de un dibujo, para que posteriormente redacten un texto libre en un ambiente de libertad y sin presiones, como lo plantea Freinet, y para que después de la lectura del texto original, puedan confrontar sus ideas, Piaget señala que en cada etapa del desarrollo del niño éste cuenta con determinadas habilidades y con el fin de contribuir a elevar sus potencialidades y su creatividad, realizaré esta actividad basada en la motivación.

Tema: "¡Ultramarinos!"

Propósitos:

Fortalecer el gusto por la lectura y la escritura.

Proporcionar apoyos mediante el dibujo para facilitar la redacción de textos libres.

Asignatura: Español

Eje temático: Lengua hablada, escrita y recreación literaria.

Materiales: Libro de español, cuaderno, lápiz.

Tiempo: Libre.

Lugar: Salón de clases.

Técnicas: Individuales y grupales.

Evaluación: Lectura individual de trabajos e intercambios.

Desarrollo:

Les pediré a mis alumnos que recorten una ilustración y la observen con detenimiento cuantas veces sea necesario, para que posteriormente redacten un texto libre en su cuaderno. Cuando terminen les pediré algunos niños que lo lean en voz alta. Después ellos

leerán en silencio en su libro de español la lección "Ultramarinos", que está en el libro de lectura de español, para después iniciar la lectura en voz alta, dramatizando con el fin de despertar su interés.

Al final les preguntaré que diferencias encuentran entre el contenido de su texto y el del autor.

### *Segunda actividad.*

Con "Piratas a la vista", continuaré con las actividades para que los alumnos de sexto grado desarrollen su comprensión lectora y sean capaces de redactar textos que expresen sus ideas y sus emociones en forma clara y sencilla y aprendan como señala Y. Goodman, ya que cuando el niño le interesa el contenido de sus escritos, tendrán más oportunidades para que reflexione y resuelva los problemas propios de la lengua escrita.

Para la realización de esta actividad consideré las etapas de desarrollo en la que se encuentra el niño y además motivarlos mediante el dibujo, reforzaré la lectura comentada mediante dramatizaciones y realizaré ejercicios con el fin de intercambiar ideas y promover la socialización entre los niños; tomaré en cuenta los conocimientos previos a los niños en relación a la historia, ya que como dice Vigotsky, el adulto debe conducir y despertar la inquietud del niño hacia otras zonas de desarrollo y tomando en cuenta los conocimientos previos señalados por Brunner.

Tema: "Los piratas a la vista"

Propósitos: promover la utilización del dibujo como estrategia motivadora para que los alumnos expresen sus ideas mediante ilustraciones y posteriormente les facilite la redacción de textos breves.

Propiciar la utilización de los libros de texto como fuente de consulta.

Fomentar la habilidad de la comprensión lectora, utilizando las estrategias de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección.

Asignatura: Español

Eje temático: Lengua hablada, escrita y recreación literaria.

Materiales: Libros de español, cuadernos, lápices de colores, pizarrón, gises, borradores.

Tiempo: Libre.

Lugar: Salón de clases.

Técnicas: Se trabajará individual y en forma grupal.

Evaluación: Lectura de textos en voz alta, discusión grupal y elaboración de un dibujo y corrección grupal de un escrito.

Desarrollo:

Esta actividad se desarrollará en base, a la lección nueve del libro de español titulado ¡"Piratas a la vista"! Primero platicaré con ellos con el fin de motivarlos y de interesarlos en la lectura, después les pediré que gocen la lectura en silencio. Comenzaré en voz alta dramatizando el contenido para que posteriormente ellos continúen.

Posteriormente intercambiaremos ideas, y les pediré que subrayen las ideas principales, además de que harán una lista de las palabras desconocidas.

Posteriormente en forma individual realizarán un dibujo y les pediré que escriban un texto sobre lo que hayan entendido de la lectura.

Finalmente les pediré que busquen en el diccionario las palabras y cuando terminen, anotaré en el pizarrón cualquier texto, para que entre todos hagamos sugerencias sobre la ortografía y para enriquecer con ideas al contenido.

### *Tercera Actividad*

Con esta actividad pretendo relacionar lo entendido por los niños como parte de la realidad, por lo que está pasando en el estado de Chiapas, ya que uno de los propósitos de la Escuela Nueva, es que el maestro conduzca al alumno hacia una nueva concepción de la vida individual y social en una interacción con el medio socio-histórico y cultural. Además, la pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno, la capacidad de establecer relaciones significativas entre lo que sucede en el aula y el medio que lo rodea.

Por otra parte trataré de motivar a los alumnos, mediante la proyección de un vídeo sobre los acontecimientos ocurridos en los Altos de Chiapas, para que la imagen auxilie o permita asociar las ideas que los alumnos tienen de las dos actividades anteriores, para que puedan producir nuevas ideas.

Tema: Historia: pasado y presente.

Propósito: Facilitar la escritura de sus ideas y promover la vinculación de los contenidos educativos con la escuela de la vida.

Elaboración de un texto, donde exponga promover la fluidez en la conversación, y desarrollar sus habilidades para argumentar sus ideas en forma clara y sencilla.

Asignatura: Español e historia.

Eje temático: Lengua hablada, escrita y recreación literaria.

Materiales: Vídeo, cuadernos y lápiz.

Tiempo: Libre.

Lugar: Salón de clases.

Técnicas: individuales y grupales.

Evaluación: redacción de un texto.

Desarrollo:

Con anticipación, seleccionaré una película sobre lo que acontece actualmente en las zonas indígenas y les pediré que en forma voluntaria traigan una vídeo casetera y una televisión para poder ver la grabación después de ver la película aplicaré una dinámica grupal, como "lluvia de ideas", para promover el intercambio de opiniones y socializar y contribuir con esto a favorecer la fluidez en la conversación y con bases en sus argumentos.

Posteriormente, le pediré que escriban un texto donde traten de relacionar lo que recuerden de las dos primeras actividades con lo que vieron en la película. Para finalizar, en forma individual, promoveré la autocorrección.

## CAPITULO IV

### PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA Y/O APLICACION

#### A. Aplicación, seguimiento y evaluación.

Al principio del año escolar, apliqué la prueba de diagnóstico elaborada por mí, como se puede observar, en lo que se refiere al área de Español, lo que interesa es la memoria y no el valorar la comprensión lectora y redacción de textos del alumno de ahí que yo haya propuesto llevar el seguimiento de mis alumnos, tal y como lo señalé en el capítulo III y ahora mostraré al final de cada una de las actividades.

Cuando planeé esta propuesta, tenía como propósitos generales, motivar a los alumnos para que, desarrollaran un gusto por la lectura y la escritura, sin que se sintieran presionados, y sobre todo, que no se aburrieran, al mismo tiempo que enriquecieran su comprensión lectora y mejorarán su conocimiento sobre la lengua escrita.

Lo anterior lo puede lograr mediante la aplicación de las tres actividades generales presentadas en el capítulo III y que ahora describo, analizo y evaluó.

#### Primera Actividad.

En la primera actividad, se trataba de que los niños no mostraran rechazo por la lectura, de manera que para no aburrirlos, les pedí que abrieran su libro de Español y recortaran la ilustración que más les gustará.

Entre todos seleccionaron, "Ultramarinos"; al principio se negaban a recortar el dibujo, pero yo les expliqué que estaba bien hecho. Después les pedí, que escribieran con toda libertad sus ideas en base al dibujo en una hoja de su cuaderno.

Cuando terminaron, les pedí que guardaran sus trabajos, ya que en otro momento realizaríamos otra actividad.

Después les pedí que leyeran en silencio en la página 41 de su libro de lecturas de Español. Al terminar entre varios alumnos, realizaron la lectura en voz alta, algunos le daban una entonación especial, otros no pronunciaban bien algunas palabras y el resto al momento se reían cuando esto sucedía.

En otra ocasión dimos lectura en voz alta a los escritos que habían realizado y en forma grupal señalamos las diferencias entre el contenido de su escrito y la lectura del texto. En ésta ocasión no revisamos inmediatamente los aspectos formales como la ortografía y el uso de las letras mayúsculas y minúsculas, por que esta actividad fue realizada, fundamentalmente con el propósito de que los niños escribieran libremente sus ideas a partir de un dibujo. También se trataba de que ellos pusieran en práctica sus conocimientos previos, y que desarrollaran su potencial creativo.

Todo lo anterior se logró, ya que aunque en un principio no querían recortar, esto los entusiasmó y mostraron gran interés por tener en sus manos la ilustración de la ballena, sin embargo mostraron mayor alegría, cuando les dije que podían escribir lo que quisieran y que no se preocuparan por la ortografía, ni signos de puntuación ni la letra. Algunos niños comentaron: - ¿De veras maestro? -, no lo podían creer. Al principio se oían risas nerviosas y murmullos, pero después todos guardaron silencio y solamente se escuchaba el ruido de las plumas y los lápices. Algunos niños se levantaron a preguntarme si lo estaban haciendo bien, yo les respondía que podían hacer lo que quisieran.

Este ambiente de libertad, como lo plantea Freinet, dio resultados favorables y cada niño pudo expresarse, de acuerdo a su nivel y en base a los conocimientos previos, como lo señala Ausbel. Yo no tuve necesidad de explicar quiénes eran los señores que estaban en los barcos, sin embargo en la mayoría de los trabajos hablan de piratas, asaltos para obtener oro, plata. Cuando les pregunté qué de donde habían sacado esa idea, ellos me contestaron que en el libro de historia lo habían leído.



Primera actividad:  
Ilustración recortada por los  
alumnos.

"PELIGRO SOBRE  
EL

MAR"

Este dibujo me da a entender que unos hombres piratas fueron de cerca a buscar alimento. Cuando a unos kilómetros de distancia se les apareció una enorme ballena. Uno de los hombres le hizo un hueco para que se metiera luego al mar pero no fue así por que más se enoja la ballena. A unos momentos una caña se caído y la ballena mató a un pirata y después

se fue. Los piratas quedaron tan asustados que decidieron partir para su isla, donde el pirata está esperando el alimento y que ese pirata con el capitán de casa con galletas. Los piratas necesitaban oro, plata y muchas cosas para compartirlo con la gente pobre.

Escribe todas las palabras que te a entender el dibujo del libro de lecturas de la página 410

"Peligro En El Mar"

"En mi persona este dibujo me da a entender que unos piratas fueron de cerca al mar pero a unos kilómetros se le apareció una ballena. Esta ballena era tan enorme por las cañas de los piratas los sumergió al agua. Algunas cañas pudieron salvarse. Unos piratas se tiraron dentro con miedo pero como la ballena era tan grande las cañas no le entraban. Después de unos instantes la ballena se fue. Al momento por hambre la ballena los piratas se fueron y después a sus familias ellos temieron a hablar con los otros piratas. Después les dijo al capitán que cuando vienen a buscar alimento al barco siempre los piratas siempre tienen el barco grande.

Nombre del Alumno: Javier Reyes Corona  
Nombre de la Escuela: Escuela Secundaria 11 de Agosto

Clase: 09 de 1380V

Fecha: 10/05/2011

Grupos: "B"

Grupos: "B"

Primera actividad: Textos libres sin corrección.

La segunda actividad titulada "Los Piratas a la vista", se desarrolló en forma diferente a la primera, ya que se trataba de que ellos leyeran un texto sin ilustraciones.

Para motivarlos, primero platicué con ellos, les pedí que guardarán silencio y comencé a platicarles una historia de piratas basada en la lectura, cuando ya estaban interesados, les pedí que abrieran su libro en la lección 9 del libro de Español, titulada "Piratas a la vista", les pedí de favor que leyeran en silencio y trataran de imaginar sobre la forma de vestir de aquella época.

Un niño interrumpió su lectura para comentar que los hombres vestían como en la época del descubrimiento de América; otro dijo que se parecían a los piratas, que los piratas se parecían a los señores que fueron a cazar a la ballena en la ilustración anterior. Cuando calculé que habían terminado de leer, comencé a dramatizar la lectura en voz alta y luego le fui pidiendo a los niños que ellos continuaran. Un niño no pronunciaba bien las palabras o pronunciaba otras que no venían escritas, yo no corregí ni llamé la atención ya que recordé que Goodman señala que lo anterior no son errores, sino desaciertos, producto del mismo proceso de la comprensión lectora y que lo importante era que el niño centrará su atención en el significado general. También se presentó el caso de que los niños, se anticipaban a decir las líneas siguientes, antes de que su compañero lo hiciera.

## ¡PIRATAS A LA VISTA!

En la época de la Colonia, piratas de distintas nacionalidades atacaban las ciudades de las costas americanas. Los puertos de Panamá, Acapulco, Veracruz y el famoso fuerte de San Juan de Ulua fueron invadidos en unas merables ocasiones, aunque México fue tan asediado por los piratas como el Campeche. Hubo momentos en que esta villa que sus habitantes defendían con una muralla de ocho metros de altura a su alrededor.

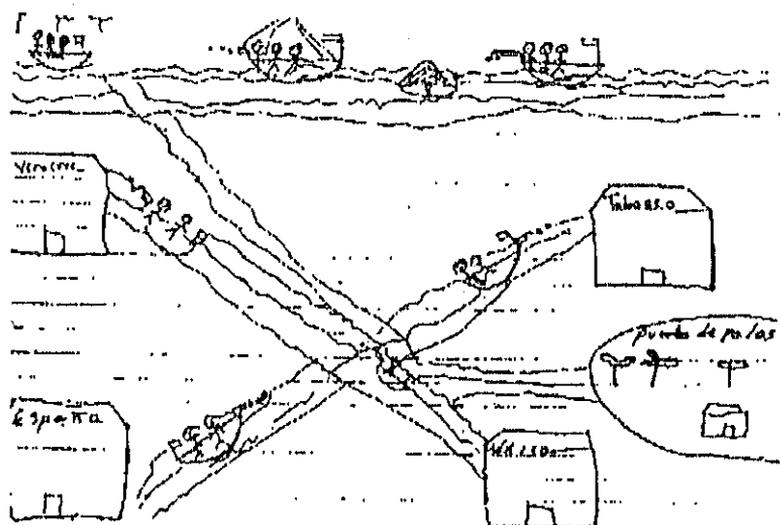
### 2ª. Actividad: Lectura

Cuando terminamos la lectura en voz alta les pedí que subrayaran el título y las palabras claves o más importantes, o indispensables para entender la historia; lo hicieron con plumones, algunos con bicolor y los que no tenían sus materiales, subrayaban con plumas.

Al terminar yo solicité que hicieran una lista de palabras en su cuaderno en forma individual me preguntaron si buscaban el significado en el diccionario y yo les contesté:

- ¡Sí!, pero más adelante. Ahora vamos a dibujar.

Los niños se mostraron muy contentos cuando les pedí que realizaran un dibujo en base a lo que habían entendido.

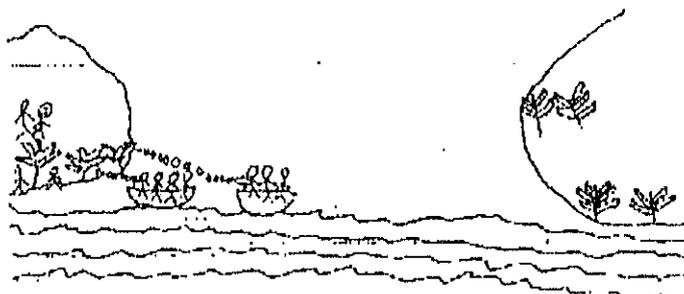


**2ª. Actividad: dibujo presentado por Daniel**

Esta actividad llevo más tiempo que lo previsto porque los niños estaban entusiasmados coloreando.

En otra clase solicité al grupo que escribieran sobre lo que habían comprendido, les di poco tiempo, ya que uno de los propósitos era de que cada uno expresará sus ideas en forma individual, pero que cuando terminaron, abrí una discusión grupal y fuimos anotando en el pizarrón todas las ideas que expresaban, sin repetir las.

Cuando terminamos les pedí de nuevo que escribieran, con la finalidad de que el escrito fuera más rico en el desarrollo. Cuando terminaron algunos alumnos leyeron en voz alta y ahí me pude dar cuenta de que sí había logrado el propósito de elevar la comprensión lectora, además de que el escrito final era más completo, los alumnos expresaron a través del dibujo sus ideas.



Los españoles vinieron en barco a esta  
 y el puerto se compró  
 para meter a los piratas y  
 agotar todo lo valioso que tienen  
 y después llevarlo con el rey  
 y al rey les da un poco.

Daniel Santiago M.

## **2ª. Actividad: Dibujo y primer texto individual**

Cuando diseñé esta actividad, yo había planeado utilizar el libro de historia como fuente de consulta, pero no fue necesario ya que los niños recordaron las lecciones e ilustraciones de años anteriores y como dice Bruner solamente propicié que ellos entretejieran esos conocimientos.

En esta actividad propicié que hubiera un avance en la zona de desarrollo potencial, facilitándole a los niños el proceso de la comprensión lectora y promovía que redactarán textos, mejorando su escritura.

Después de terminar con las lecturas de lo que habían escrito les pedí que buscaran las palabras en el diccionario y les expliqué, que para comprender una lectura, no es indispensable saber el significado exacto de todas las palabras, sino que importa más, la comprensión general y el intercambio de las ideas con fin de socializar el conocimiento. El

escrito es de Daniel, uno de los niños que mayor dificultad tenía para comprender la lectura y escribir textos coherentes.

### LOS PIRATAS A LA VISTA

yo le entendí que en una época unos piratas de distintas nacionalidades atacaron a unos puertos americanos. Y también le entendí que Francia e Inglaterra eran países pobres en aquella época y no tenían barcos propios para navegar y que una isla que está en un pedregal fuera la isla asediada por los piratas. Mientras los españoles conquistaban a México también robaban cosas valiosas y también unos piratas quemaban unos puertos americanos se dieron cuenta unos soldados y mataron unos piratas y unos se secuestraron.

Daniel Domínguez M.

#### **2ª. Actividad. Texto final, después de la discusión colectiva y sin corrección de ortografía**

Con el propósito de realizar algunas sugerencias de ortografía, anotamos en el pizarrón un escrito y los niños pasaron a corregir mayúsculas, colocar acentos, suprimir o aumentar palabras, todo esto, ante el asombro mío y de los niños ya que las correcciones eran mínimas.

Para la realización de la tercera actividad tenía como propósito, proyectarles una película, para que después ellos pudieran relacionar el contenido de la cinta, con las dos actividades anteriores, pensando en que la pedagogía operatoria, señala la necesidad de vincular la escuela con el medio, además que es indispensable promover en los alumnos los aprendizajes significativos.

Días anteriores les platicué a los niños lo que quería realizar y pedí de favor que alguien prestará su televisor y vídeo casetera, yo me ofrecí a recogerlos en sus casas. Un niño pidió permiso a su papá de manera que, el día programado antes de las ocho de la mañana, pasé a recoger los aparatos en mi automóvil y le prometí a la señora que lo regresaría en buen estado.

Al llegar al salón de clases, los niños ya estaban esperándonos muy inquietos, porque nunca antes les habían pasado una película, pero más impresionados estaban cuando les dije que se trataba de una película sobre los acontecimientos del primero de Enero de 1994, cuando los indígenas se levantaron en armas pidiendo justicia. Antes de comenzar la película todos gritaban, pero cuando empezaron a ver las imágenes guardaron silencio y todo el tiempo lo único que se escuchaba eran murmullos y exclamaciones: ¡miralo, hasta chamaquito hay ahí!, ¡sí pue!...

La película duró aproximadamente 40 minutos, y cuando finalizó, todos los niños querían opinar al mismo tiempo, pero como uno de mis propósitos generales era promover la fluidez en la conversación y desarrollar sus habilidades para argumentar sus ideas en forma clara y sencilla, yo les propuse fungir como coordinador para que pudieran participar en orden y se pudiera realizar el intercambio de opiniones, además un requisito era que el participante tenía que defender su punto de vista.

La discusión duró más de una hora, casi todos los niños participaron señalaban que les llamaba la atención la película, porque no se parecía a los noticieros de la tele y lo que decía la radio.

Cuando terminó la discusión, les pedí que escribieran en su cuaderno, sobre como relacionaría la película con las dos primeras actividades que ya habían realizado.

A continuación muestro un ejemplo sin ninguna corrección, para que se pueda apreciar como los niños expresan sus sentimientos y emociones y las expresan con palabras propias de la región.

Yo le entendí que los españoles vinieron a  
 invadir en México y Méjico como era pobre no  
 tenía con que defenderse y los españoles abusaron  
 de los caseritos y después los golpeaban los  
 caseritos y después se fué por un gran tiempo  
 y cuando regresaron ya sabían los caseritos  
 quienes eran sus papas y los españoles  
 vinieron a sacar oro, plata, cobre, bronce y lo  
 llevaron a España para que compraran más ar-  
 mas para atacar con sus enemigos y así ganar  
 más luego la batalla con otros países más  
 pobres que no muy tenían armas y ni gen-  
 te preparada.

#### **Actividad: Ideas comunicativas**

Como es necesario la corrección de los textos y elevar el nivel de comprensión y reflexión sobre la lengua, la autorevisión de los escritos se hizo en forma colectiva, esta resultó más difícil, porque ningún escrito era igual y los sentimientos expresados por los niños los llevaron a utilizar palabras diferentes, sin embargo, lo pude realizar dando instrucciones generales sobre la utilización de mayúsculas al inicio de párrafos, después de punto, etc.

Después de las instrucciones generales y una vez que los niños se autocorrigieron, fue necesario que yo leyera cada uno de los trabajos en mi casa y fuera del horario.

Esta actividad fue muy satisfactoria para mí porque me pude dar cuenta de que a los niños les interesaba el tema y estaban mal informados, sin querer yo contribuí a que dos años después de los hechos estos futuros ciudadanos tuvieran otra idea sobre lo que sucede en el Estado, donde les tocará ganarse la vida en unos años más o seguir estudiando, tal vez fuera de esta comunidad, los pocos que tengan esta oportunidad.

#### **B. Evaluación General.**

En cada una de las actividades yo señalé los aciertos y los errores, sin embargo cabe señalar que hubieron aspectos que no pude aplicar tal y como lo planeé.

Por ejemplo me llevé más tiempo en todas las actividades porque los niños llevaban su propio ritmo y no todos trabajaban igual, después pensé que hubiera dado mejor resultado para la segunda actividad un texto más breve, ya que aunque parezca increíble, los niños se cansaron y yo tuve verdaderamente que exagerar la dramatización, y motivarlos, para que no dejaran de leer. Cuando planeé las actividades pensé realizar una de ellas al aire libre, esto no fue posible porque se necesitaba tener mesabancos donde escribir, sin embargo durante el desarrollo de las dos primeras actividades, les permitía a los niños ir al patio por unos minutos para que descansaran.

En la tercera actividad cuando veía los rostros de los niños, me asusté porque pensé que era una película muy "dura" para ellos, sin embargo los escritos demuestran lo contrario y es un ejemplo de cómo, yo como maestro, en lugar de ocultar lo que sucede tengo el deber de mostrar la realidad.

Al término, de las actividades, me pude dar cuenta, de lo difícil que es aprender y enseñar, a pensar crítica reflexivamente, entender lo que se lee y más aún, poner por escrito las ideas con una redacción clara y sencilla. Mis alumnos y yo participamos en el mismo proceso, yo aprendí de ellos a ser más sencillo y a interactuar en el salón de clases.

Pude constatar que el lenguaje, cuando se emplea para comunicar, ideas, sentimientos, ya sea en forma oral o escrita, acerca de los seres humanos entre sí y que cumple una función social, y es papel del maestro encontrar las estrategias para perder el miedo y comunicarse con los demás con la absoluta confianza de que nadie nos faltará el respeto, ni se burlaran de nuestros errores.

Cuando realizaba las evaluaciones finales ya señaladas, consistentes en la lectura en voz alta de los escritos realizados, o autocorrecciones grupales, me llenó de satisfacción, ver que los propósitos generales de la propuesta se habían cumplido, aunque no en su totalidad, porque yo desde un principio entendí, que no podría resolver el problema tan profundo en relación a la comprensión lectora y la redacción de textos, pero si puedo asegurar que después de todo este proceso vivido con mis alumnos de sexto grado en la Escuela "Lázaro Cárdenas del Río", mi práctica docente ahora es más consciente y puedo comprobar por mis conductas hacia los niños, que en mí se está generando el cambio.

Cabe señalar que éstos niños fueron mis alumnos en quinto grado, y al principio no creían en mi palabra de que trabajaríamos en forma diferente, pero se fueron convenciendo poco a poco, porque yo cambie de actitud y de estrategias didácticas, no solamente durante la realización de las actividades de esta propuesta, sino durante todo el año escolar.

Margarita Gómez Palacios menciona que el concepto de enseñanza–aprendizaje de la lectura y escritura debe pensarse y desarrollarse como situación de comunicación e interacción social, yo agregaría que además debe pensarse como un acto de comunicación de los seres humanos con nombres y apellidos, con historias de vida que son necesarias conocer, para poder llegar al corazón de ese niño, ya que ninguna estrategia metodológica o didáctica dará resultado si falta el amor y la comprensión.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Elaboré esta propuesta en base a la problemática de la dificultad en la comprensión lectora y la redacción de textos en los alumnos de sexto grado de primaria, ya que estos alumnos al leer no le daban significado a lo que ellos leían y a la vez no podían redactar sus ideas.

Para esto me apoyé en la teoría psicolingüística y retomé también conceptos de la psicopedagogía de autores como Piaget, Lenguaje y Pensamiento de Vigotsky, no olvidando también los textos libres que menciona Freinet; me auxilié también en las investigaciones sobre la comprensión lectora y redacción de textos de Margarita Gómez Palacios y otros autores.

Para lograr los propósitos de este trabajo fue necesario relacionar la práctica con lo teórico a través de las actividades planeadas, tomando como base los contenidos de los ejes temáticos que marca el curriculum oficial de la SEP.

Al principio esta actividad tenía temor de no lograrlo, pero al paso del tiempo y la práctica constante puede ver los resultados positivos y sentir gran satisfacción de haberlo logrado.

Las actividades las presenté como ejemplos, para lograr un mejor rendimiento en la comprensión lectora y la redacción de textos; ya que es sumamente importante que el niño comprenda las lecturas y pueda expresar libremente sus ideas en el salón de clases y en el medio que se desenvuelve, también le servirá para tener una mejor convivencia con los demás maestros y compañeros de la escuela y otras personas. Me di cuenta, que las tres actividades generales incluyeron otras más específicas y pude comprobar que es importante la planeación pero lo es más la creatividad como docente y el deseo de cambiar en beneficio propio y de los alumnos.

Para que este trabajo tenga seguimiento sugiero que las autoridades educativas, así como la SEP., la supervisión escolar y en las escuelas, se den a conocer las propuestas pedagógicas que se han elaborado en la U.P.N.

Todo esto para mejorar la práctica educativa y tener una mejor calidad de la enseñanza–aprendizaje de la lecto–escritura en la escuela primaria.

Es importante que el docente tome en cuenta el enfoque comunicativo y funcional del lenguaje ya que tiene una gran importancia para el sujeto, tanto en la comprensión de la lectura como en la producción y de redacción de mensajes.

Para apoyar la tarea de maestros y alumnos sugiero la utilización de materiales educativos así como revistas, cuentos, etc., todo esto sin olvidar que lo más indispensable es el cambio de actitud del docente y su nivel de reflexión sobre su práctica cotidiana.

También sugiero que el docente observe al niño en las distintas actividades para saber si han tenido contacto con materiales escritos o audio–visuales; es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que puedan interrelacionarse durante la realización de cada actividad y que la primera planeación didáctica, para iniciar el trabajo del año escolar sea para que el maestro conozca las condiciones de su grupo y las características individuales de cada alumno.

Finalmente sugiero que desde los primeros años de primaria, los maestros habitúen a los niños en la comprensión lectora y la redacción de textos.

## BIBLIOGRAFIA

Diccionario de las Ciencias de la Educación, T.I. – II, México, 1993.

Enciclopedia práctica de pedagogía, T.I. – IV., Planeta, Barcelona, 1988.

GÓMEZ, Palacios Margarita, La producción de textos en la Escuela, SEP, México, 1995.

————— El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, 1995.

————— La lectura en la Escuela, SEP, México, 1995.

PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, tercera reimpresión, Editorial Ariel, México, 1989

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, SEP, México, 1988.

U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, SEP, México, 1988.

U.P.N. El lenguaje en la escuela, SEP, México, 1988.

U.P.N. El lenguaje en la escuela, SEP, México, 1986.

U.P.N. La práctica de las técnicas Freinet, SEP, México, 1988.

U.P.N. Técnicas y recursos de investigación V, SEP, México, 1985.

**A N E X O S**

## EJEMPLO DIARIO DE CLASES

En este día 10 de octubre, como de costumbre a las 8 de la mañana, al llegar al salón de clases nos saludamos, posteriormente tocan la chicharra, salen todos a formarse, se escucha las recomendaciones de los maestros y luego cada grupo pasa a su salón.

En esta mañana les pedí a los niños que sacaran el libro de Español de lectura, para que leyeran una lección, me di cuenta que la mayoría nada más repetían lo impreso y al preguntarle a Chavelito ¿Qué entendiste de la lectura? él me contestó: saber maestro, si quieréste lo vuelvo a leer... Y así fui interrogando a cada niño y no supieron explicar.

Llegó la hora del recreo los niños como de costumbre tomaron su refrigerio, jugaron, otros se quedaron platicando dentro del salón; tocaron la hora de entrada de recreo.

Elegimos una lección del libro de historia y leímos entre todos, y después formulamos preguntas sobre la lectura, ellos se quedaban pensando qué contestar y algunos releían el texto para encontrar las respuestas y otros daban sus propias ideas, algunos niños se reían al escuchar las opiniones de sus compañeros. Les dije: no se ríen porque todos van a participar

Al estar sentados cada niño en su lugar se escucho el murmullo que dice: - maestro hagamos otra cosa -, yo les pregunté: ¿qué desean hacer? Los niños contestaron: ¡Hagamos dibujos!, ¡sí! Pero de lo que hayan entendido de acuerdo a la lectura que realizaron, les dije.

## EJEMPLO DE DIARIO DE CLASES

Al inicio del año ciclo escolar, el día 10 de Septiembre de 1996; días aproximados en que se repartieron los libros de textos gratuitos enviados por la S.E.P.

En esta mañana como de costumbre entramos al salón de clases y nos saludamos con los niños y después pasé lista, en ese momento uno de los niños me dijo ¡maestro cuando vamos a trabajar con los libros nuevos!. Yo le conteste de que termine de pasar lista, enseguida le pedí al grupo en general que sacaran el libro de español de ejercicio. Luego les dije a los alumnos que pusieran mucha atención y observaran detenidamente el índice.

Por lo que les explique que la primera actividad que íbamos a realizar se trataba de una exploración inicial de texto. Posteriormente iniciamos la clase con una plática con los niños para que se imaginaran como se hicieron los libros, hojearon el libro para que vieran los diferentes autores, diseñadores y dibujos.

A partir de las indicaciones, los niños identificaron nuevos aspectos en el grado que cursan en este caso es el sexto grado grupo "A". Con esta actividad aprovechamos para formular preguntas en donde los alumnos les hicieran reflexionar y comprender diferentes textos, preguntas como ¿cuál es el título de las lecciones?, ¿qué creen que aprenderán? ¿qué significados tienen las ilustraciones?

En la exploración de textos, como docente oriente a los niños a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre los tipos de texto.

Se formó equipos de trabajo, cada equipo escogió diferente lectura; algunos equipos escogieron cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, historietas.

Cada equipo hizo su exposición oral ante el grupo, esto ayudó a facilitarle la búsqueda de información y la comprensión de lo que leían además esta actividad les ayudó a enriquecer su conocimiento sobre diferentes usos de lenguaje. También favoreció la expresión oral para que redactarán sus propios textos.

Elena Mejorada Tapia c.c.c.c.  
PRUEBA DE DIAGNOSTICO  
ESPAÑOL

31/02/19  
Guillermo Guillen

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta.

1.- Cancion popular con anécdotas o costumbres.

VERSO LEYENDA COPLA

2.- Palabras combinadas por su número de sílabas o rimas.

NARRACION LEYENDA VERSO

3.- Relato de un acontecimiento.

NARRACION LEYENDA VERSO

4.- Contiene las palabras y su significado en orden alfabético

DICCIONARIO VERSO COPLA

5.- Forma rápida y breve de comunicación escrita.

DICCIONARIO TELEGRAMA CARTA

6.- Dice como es una persona, animal, objeto o suceso.

NARRACION DESCRIPCION LEYENDA

7.- Relatos que pasan de una generación a otra y son hechos históricos.

NARRACION VERSO LEYENDA

8.- Forma de comunicación personal

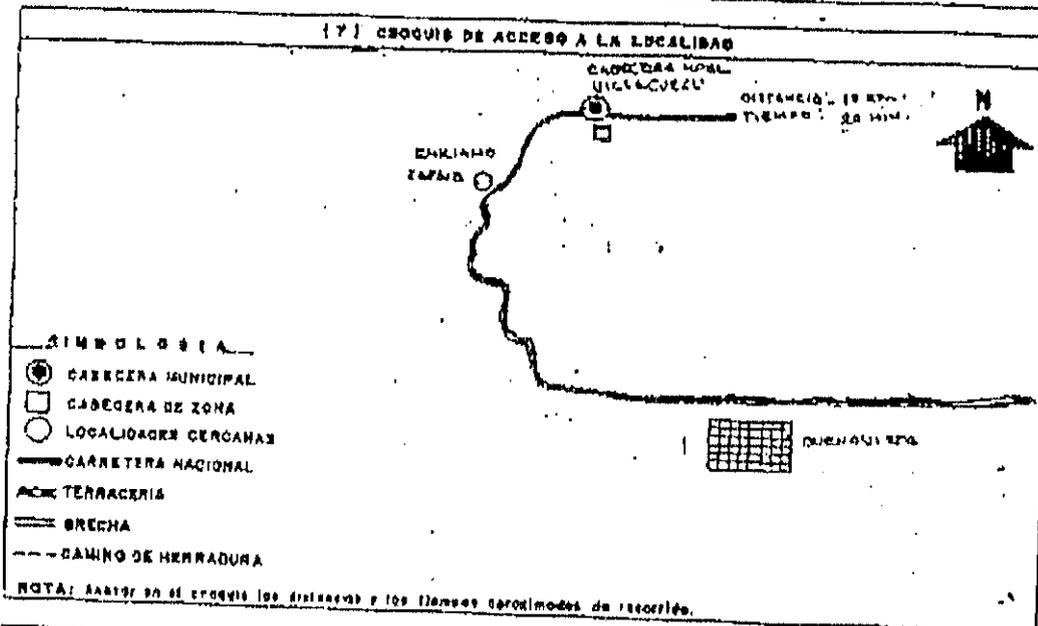
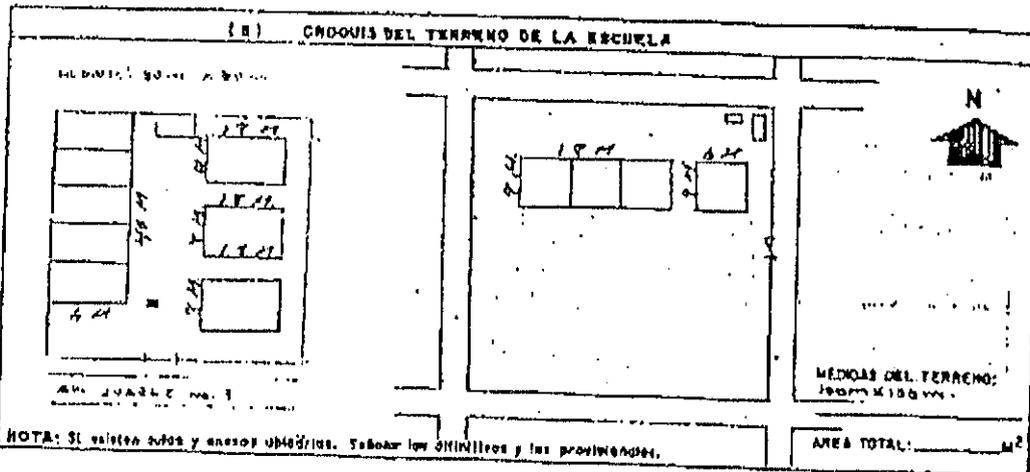
TELEVISION CARTA PERIODICO

9.- Forma de comunicación masiva

TELEVISION CARTA TELEGRAMA

10.- Forma de comunicación masiva auditiva

TELEVISION PERIODICO RADIO



**INSTRUCCIONES DE LLENADO**

PARA EL LLENADO DE ESTA DECUILA UTILIZAR TINTA NEGRA.

- (1) Anotar con claridad los datos generales y estadísticos.
- (2) Anotar con número la cantidad de niños y/o anexos existentes, según se refiera líneas en que se mencionan.
- (3) Escribir "SI" o "NO" cuando sea el servicio público.
- (4) Explicar claramente el tipo de material con que fueron beneficiados los niños, niñas, niñas y varones de edad y sexo.

**EJEMPLO**

MUNICIPIO: Problema CERRITOS SUR, Nueva Black, Tachas Lomas, Ventanas y Fierro

16. Deberá con medidas un cuadro sencillo del terreno de la escuela, señalando los muros y/o anexos existentes. Señalar claramente los muros existentes y los anexos (de adobe, maderas, ladrón, etc.).
17. Deberá un croquis sencillo de la zona de la comunidad, con el detalle más importante para el caso, como el nombre de la escuela o el nombre municipal, así como los anexos más importantes y siempre aproximados de recorrido.

Que el tipo de vivienda que tiene en el momento de ser beneficiados con el nombre de los niños y niñas beneficiados.

NOTA: Si existen muros y muros exteriores, señalar los anchos y las proximidades. ANEXAR FOTOGRAFIA DE LA DOCUMENTACION QUE AYUDE A LA VERIFICACION DEL SERVICIO.