

97/046
5052

COL. TES
ENR



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242

24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA

**EL USO DE LOS BLOQUES DE JUEGOS
EN PREESCOLAR INDIGENA**

PRESENTA

MERCED IDALIA FLORES RIVERA

PARA

OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Junio de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 04 DE JUNIO DE 1998.

**C. PROFRA. MERCED IDALIA FLORES RIVERA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "EL USO DE LOS BLOQUES DE JUEGOS EN PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.**

**PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMEL LA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242**

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/ccc.

MCM 24/01/98

I N D I C E

DEDICATORIAS.	I
INTRODUCCION.	1
LA LENGUA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN PREESCOLAR.	2
LA LECTO-ESCRITURA Y SU IMPORTANCIA EN PREESCOLAR.	14
EXPLICACION TEORICA DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR INDIGENA.	24
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.	42
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	63
BIBLIOGRAFIA.	65

DEDICATORIAS

CON CARINO Y AMOR A QUIEN DESINTERESADAMENTE ME DIO TODO SU APOYO; A MI MADRE: ROSALBA RIVERA FERNANDEZ. EN-AGRADECIMIENTO A SUS SABIOS CONSEJOS Y EJEMPLO DE LUCHA, TENACIDAD Y RESPONSABILIDAD.

A MIS HIJOS QUE AMO TANTO, POR TODO EL TIEMPO QUE LES DESPOJE: PERLA DIANA E IRVING.

CON RESPETO AL COMPAÑERO DE MI VIDA: CRISTOBAL PECERO SALDANA, POR COMPRENDERME Y SOBRELLEVAR LOS MOMENTOS DIFICILES DE MI CARRERA.

CON AFECTO A MIS HERMANOS: ELIZABETH, DANIEL, BRENDA ROCIO, MIRIAM JULISSA Y SAUL, POR COMPARTIR MI TRIUNFO.

A MIS ASESORES:
ESPECIALMENTE AL MAESTRO RUTILIO RUBIO MARIA DE LA UNIDAD 242.

I N T R O D U C C I O N

Abordar el tema de la lengua en educación preescolar indígena, es responsabilidad de los maestros bilingües, ya que uno de sus compromisos es rescatar los valores culturales, pero para hacerlo, es necesario saber utilizar el lenguaje para expresar puntos de vista y conocimientos a la sociedad.

Tomando en cuenta esta situación, la presente propuesta tiene la intención de brindar apoyos a los docentes de preescolar indígena, sobre como propiciar la lengua oral y escrita desde este nivel, para ello, se ofrece una descripción de la problemática resaltando sus factores y consecuencias dentro de la práctica docente. También se justifica y definen los objetivos que se alcanzarán al aplicar dicha propuesta.

Con la finalidad de validar los argumentos como producto de la experiencia, se fundamentan teóricamente, lo que da un mayor realce al trabajo. De la misma manera se ofrece una alternativa didáctica para solucionar la problemática sobre la lengua oral y escrita.

Las puntualizaciones de este trabajo son un recurso para todo docente que desee innovar su trabajo en beneficio de los niños indígenas.

LA LENGUA COMO OBJETO DE ESTUDI EN PREESCOLAR

En México, se han planteado diversos programas gubernamentales sobre la educación con sus perspectivas enfoques o ideologías para homogenizar o incorporar a los grupos indígenas a la sociedad nacional. Sin embargo, la nación mexicana cuenta con una gran diversidad de grupos étnicos con características específicas, en las cuales han fracasado los programas de estudio, debido al uso o aplicación del método directo que consiste en dar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en español, sin tomar en cuenta la lengua materna del niño; y así la educación ha sufrido varias modificaciones en contenidos, métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje en los planes y programas respondiendo a los diferentes movimientos sociales que han surgido luchando por una igualdad.

Por tal motivo se procedió a castellanizar a los indígenas, creando centros de castellanización en el medio rural con el objetivo de enseñar a los niños la lecto-escritura y matemáticas, para que se desenvuelvan activamente dentro de la sociedad.

Este programa fué atendido por personal de origen indígena, con preparación de primaria o secundaria, concluida pero ante la imposibilidad de establecer una comprensión de los contenidos educativos y comunicación entre: maestro-alumno, alumno-alumno, este proyecto fracaso.

Ante esta problemática surge la educación bilingüe bicultural, atendiendo a las zonas rurales indígenas alguna lengua vernácula, su finalidad se debe a la exigencia de los grupos indígenas por

atender las necesidades en la educación tomando en cuenta a las - principales características lingüísticas y culturales.

En esta gran diversidad, la educación debe tomar como base las formas de aprendizaje, los conocimientos, la lengua, la cultura, los valores propios de los educandos, considerando a la escuela - como un elemento formador y transformador de la sociedad mexicana su finalidad es preparar a los grupos indígenas para implusar una sociedad moderna.

Con respecto a educación indígena se crearon los centros de educación preescolar indígena, este nivel educativo anteriormente se - daba únicamente en las escuelas urbanas llamado : Jardín de Niños

Todos los programas que se han venido aplicando, es una educación nacional, el objetivo ha sido (propiciar el desarrollo armónico e integral de la personalidad del niño indígena).

Educación preescolar indígena es muy importante aunque se considere a la escuela como segunda instancia, es allí donde los niños - de educación preescolar por medio de la socialización, sistematiza y construye sus conocimientos sobre hábitos, actitudes, normas de comportamiento, valor y la realidad social, la construcción de conocimiento es producto de las relaciones del niño con el docente, padres de familia y de todos ellos con los contenidos escolares y académicos.

El educador tomaba como marco de referencia, los valores culturales del grupo étnico a que pertenecen los alumnos y de esa manera desarrollaban sus actividades.

El plan y programa que se implantó en preescolar indígena es el - que marcaba objetivos generales, particulares y específicos, además sugería una serie de actividades y orientaciones; con este - plan de estudio, el educador lo que hacía era ir escogiendo obje - tivos y actividades que plasmaba en su diario de clases.

El alumno era el receptor y el educador el transmisor de conoci - mientos, aún repetando el lenguaje en el proceso de actividades, no se tomaba en cuenta la zona desarrollo real del alumno, ni la interacción maestro-alummo y alumno-alumno.

Al niño se le daban dibujos previamente elaborados por el guiador además le iba indicando el color que debería pintar sin salir del contorno, no había libertad de expresión.

Después de este proyecto de trabajo por acontecimientos de la co - munidad, convirtiéndose en planes situacionales las actividades - donde se plasmaban un día antes de acuerdo al acontecimiento o problema, el plan situacional constaba de cinco momentos. Esta mo - dalidad de trabajo aún tomando en cuenta el acervo cultural del e - ducando; no respondía a los intereses, porque si se trabaja con - algún acontecimiento se tenía que llevar acabo, aunque al alumno no le interesara.

Actualmente el programa sugiere trabajar con el método de proyec - tos que no deja a un lado los acontecimientos y problemas de la - comunidad; el proyecto está constituido en tres etapas; la prime - ra consta del surgimiento, elección y planeación general del pro - yecto; la segunda es la realización y la tercera consiste en la e

valuación general, del proyecto.

En la primera etapa debe partirse de las necesidades de los intereses de los alumnos, de la relación con el entorno natural y social del niño de las tradiciones, costumbres y acontecimientos locales, campañas y ceremonias.

De allí elegir el proyecto de interés grupal, darle nombre al proyecto; elaborar el friso y hacer la planeación general del mismo, tomando muy en cuenta los cinco bloques de juegos y actividades como son: bloque de juegos de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y de la lengua oral y escrita.

1. Expresión artística: Es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano.

2. Bloque de psicomotricidad: Es una función preponderante en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas.

3. Bloque de la naturaleza: Es fuente de vida, a través de las relaciones que el hombre establece, satisfacciones básicas que requiere para la supervivencia. Propiciar que los educandos conozcan las relaciones causa-efecto del medio natural.

4. Bloque de matemáticas: La función es la de desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje en la clasificación y seriación.

El último bloque se relaciona con el problema de estudio es so

bre el bloque de juego y actividades relacionados con la lengua oral y escrita.

En preescolar favorece situaciones que permiten al niño, ampliar el lenguaje oral en un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias, la lengua oral favorece el desarrollo de formas de expresión más organizadas y precisas lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas a palabras conocidas.

La lengua escrita es un sistema de código y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de la humanidad. La escritura es un proceso cognitivo en que el educando adquiere una forma de representación gráfica lo cual construye hipótesis, las comprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencional sistema alfabético.

En la elaboración del friso, el niño realiza las actividades con diferentes materiales a su alcance (piedritas, palitos, hojas, semillas, flores, etc.). Todo lo que sabe o quiere sobre el proyecto elegido.

El docente debe dar a conocer todos los conocimientos previos y el educador actúa como un guía y orientador a los alumnos considerando el friso en la planeación general del proyecto. Segunda etapa es la realización del proyecto, donde los alumnos interactúan y el docente debe ser un apoyo a los educandos. Tercera etapa, se da la culminación y evaluación grupal, aquí los alumnos se dan cuenta si realizaron todo lo planeado, comentan experiencias, el

docente interviene cuando considera necesario.

Esta modalidad de trabajo es flexible en la realización de las actividades; persiguiendo que el niño sea crítico, analítico y reflexivo. La modernización educativa exige calidad en la educación para los educandos indígenas y responder a la desigualdad social; sustituyendo enseñanza-aprendizaje por: " construcción del conocimiento".

Propiciar la lecto-escritura en lengua indígena es muy importante porque es la base fundamental para los grados posteriores, aún - considerándose que preescolar es un lugar de juego, éste es el método natural para que el alumno no sufra traumas y se apropie e interese por la lecto-escritura, sin embargo se tropieza con diferentes proyectos, los alumnos no participan, algunos maestros no utilizan la lengua indígena, así como también algunos niños y padres de familia; exigen que a los niños se les enseñe a escribir y el nombre de cada uno de ellos. La relación maestro-alumno, es muy importante si no se da no hay interacción necesaria, por eso no surgen los proyectos pero tampoco el docente busca estrategias para propiciar cierto contenido que quiere hacer surgir.

También en esto influye el lenguaje que utiliza tanto los alumnos como el docente, si la mestra habla en español y los niños son hablantes de alguna indígena, no hay comunicación, otro de los casos es que los alumnos son exigidos por sus padres que hablen el español, aunque no comprendan, de allí que si el educador se dirige a ellos en lengua indígena, ellos dan respuestas cortantes como: si, no; no, si, etc.

Los padres de familia tienen la idea de que en la escuela los niños deben aprender a escribir, letras y números, es por esto que los alumnos al llegar en el aula dicen deme tarea maestra y lo único que quieren es escribir planas de palitos y bolitas en su cuaderno.

A partir de estos cuestionamientos es importante reflexionar los factores que inciden en la problemática y dar estrategias que nos ayuden a superarlo, la lecto-escritura en el nivel de preescolar, es uno de los factores que debe atenderse, para los educandos los comunicamos, sus sentimientos ya sea en forma oral o escrita de acuerdo a su nivel biopsicosocial, para esto debemos los docentes valorar que los educandos dicen o plasma gráficamente; además considerar que en los padres el niño adquiera experiencias que viene a construir sus saberes de manera natural y espontánea, así mismo construye sus conocimientos; mediante imitaciones de los quehaceres de su familia.

Pero también en su casa el niño es limitado para su expresión, porque el no debe hablar en la plática de mayores, si llega a hacerle o hace preguntas no lo toman en cuenta.

Es importante respetar los derechos de los niños dentro y fuera del salón de clases, así como cuando se identifica con su comunidad tomando como base la zona de desarrollo real de los infantes, es decir, bajo la cultura que para los propios educandos es común así como también la lengua materna del educando, aplicar la interacción.

Propiciar la lecto-escritura, en lengua materna en todo momento que sea necesario y así obtener un estilo de redacción además de conocer que su lengua materna también se escribe. La lecto-escritura, es una de las actividades principales con las que se enfrentan los educandos al ingresar a la escuela primaria, por lo tanto corresponde al educador al ingresar a la escuela primaria, por lo tanto corresponde al educador de este nivel tener un conocimiento amplio sobre los lineamientos teóricos y metodológicos tomando en cuenta las experiencias previas de los metodológicos del grupo, de alumno. El niño al ingresar al centro educativo; lleva consigo experiencias innatas que adquiere dentro de la familia, calle contexto, etc., entre los que se encuentran la escritura ya en menor o mayor grado se presenta el ambiente familiar y comunitario tales como anuncios, comercios, libros, periódicos; las cuales despertan el interés al ver como los adultos sacan informaciones; estos conocimientos van descubriendo la necesidad de descifrar el significado. El conocimiento de la lengua oral y escrita es un proceso y complejo; pero interesante para los alumnos sujeto activo, construye los conocimientos.

Pero al observar en los niños de tercer grado en edad preescolar, no sea aplicado en su totalidad solo para guiar en los conocimientos; dejando a un lado la zona de desarrollo real del niño; esto es del que los educandos se les obstaculiza el aprendizaje significativo formando sujetos con características tradicionalistas hacia su propia cultura como alumno, porque no se da la interacción maestra-alumno y alumno-alumno; esto es lo que se presta para la propuesta pedagógica.

En que afecta en los educandos es que no surgen los proyectos y - por lo consiguiente no hay comunicación; esto ocasiona que solo memorice sin analizarlo; cuando los estudiantes de la lengua oral sin embargo emplean con toda seguridad aquellos conocimientos innatos, porque se van desarrollando las experiencias de los alumnos; el uso de la lengua autóctona favorece el desarrollo de la expresión oral; lo cual constituye un excelente auxiliar para la construcción de conocimientos.

El centro preescolar favorece situaciones que permiten sistematizar la lecto-escritura con los que le rodea en el ambiente social y familiar. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual refleja en sus producciones gráficas a partir del descubrimiento de lo que la escritura es algo diferente al dibujo; aunque para él no sea algo independiente de la imagen, para que los educandos entren en contacto con la lengua oral y escrita; al producir e interpretar símbolos es decir, lo que escribió y el significado por lo consiguiente requiere en la participación de todo el grupo para que construya su conocimiento.

Se ha observado en los alumnos la necesidad de propiciar la lecto-escritura, ya que se les dificulta en la realización de las actividades de todos aquellos elementos de las actividades diarias del educando; para propiciar actividades en la utilidad práctica dentro del aula escolar; de las características propias de la región principal en esta localidad.

El niño es considerado como un ser social que juega un papel so-

ciolingüístico muy importante en la familia, con una responsabilidad que realiza y participa activamente con personas mayores, en los quehaceres cotidianos para el sostén familiar desde muy pequeño participa en su lengua materna; por otro lado la atención de los infantes se ven obligados a socializarse con su lenguaje oficial donde se ve el interés en la apropiación de la lengua oral y escrita en el manejo de las actividades diarias que se ha palpado en los alumnos a pesar de que tiene un excelente lenguaje, fuera del aula presenta cierta dificultad para la lecto-escritura.

El juego es el medio con el cual el niño interactúa con el mundo que le rodea expresa sus deseos, conflictos lo hace voluntario y espontáneo, resulta placentero donde crea y recrea situaciones que ha vivido; el juego no solo es un entretenimiento si no también una forma de expresión mediante la cual el educando desarrollando sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas de su entorno especie temporal en el conocimiento de su cuerpo, en el lenguaje y en general de su pensamiento.

Además es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que lo comparten los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse en el grupo, a compartir sentimientos, ideas en el sentido social, el juego es esencialmente simbólico, lo cuál es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; a través de ello el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objetivo por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro; es una tendencia lúdica, porque el niño se

interesa más y se involucra tanto físico como emocional en los diversos juegos y actividades.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienes que el educando busca constantemente en su actuar espontáneo. Se ha experimentado en el juego; la construcción de conocimientos en la práctica educativa con materiales de la comunidad tales: como el juego alumno-alumno, alumno-maestro, donde se presentan situaciones específicas de la lecto-escritura.

Mediante el juego propiciar la lecto-escritura para que surjan los proyectos en el grupo escolar, donde el alumno participe poco a poco con autonomía y decisión. Crear un ambiente favorable que influye todo tipo de material de lectura y escritura utilizando los diferentes bloques de juegos y actividades donde los estudiantes sean guiados por el docente para que aplique su escritura en cualquier actividad que realiza.

Para lograr los objetivos propuestos por la modernización educativa que demanda calidad es importante cuestionar y reflexionar la práctica docente de manera crítica y darle respuesta con el propósito de dar alternativas de solución se trata de dar respuesta al siguiente planteamiento:

¿Cómo utilizar los bloques de juegos y actividades para que el niño de educación preescolar indígena pueda apropiarse de la lecto-escritura?.

Para resolver dicho planteamiento se sustituye los conceptos de enseñanza-aprendizaje por construcción de conocimientos, ya que -

LA LECTO-ESCRITURA Y SU IMPORTANCIA EN PREESCOLAR

De acuerdo al cuestionamiento hecho es importante analizar el presente trabajo en la utilización de los bloques de juegos y actividades en los alumnos para lograr apropiarse de la lecto-escritura tomando como base las necesidades del grupo; aprovechando todo tipo de oportunidades en la vida diaria y propiciar nuevas estrategias didácticas para que el educando se familiarice y encuentre en la lecto-escritura. Por una parte permitirá conocer las causas que origina a la misma porque como integrante dentro de un grupo étnico y participante en la vida venidera es de vital importancia la aplicabilidad de la lecto-escritura en la práctica docente, - por permitir una estrecha relación de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas, civiles y todo el contexto.

Analizar las diversas estrategias para lograr que el educando - construya la lecto-escritura en el nivel preescolar y para que en grados posteriores (primaria, secundaria, etc.), se exprese libremente y con naturalidad.

Si el niño adquiere experiencias en la familia, el maestro debe reflexionarlo y aprovecharlo como un recurso didáctico, para que el alumno se apropie de la lecto-escritura, pero los infantes entre: 3 y 5 años no pueden leer ni escribir las grafías, entonces debemos estar consientes de que la lecto-escritura será al nivel mental del niño.

Para la construcción de la lecto-escritura por parte del educando se debe basarse en las experiencias de la misma, que son saberes- que requiere en forma espontánea y natural, a través de las rela

ciones con su entorno natural y social. El docente puede utilizar los bloques de juegos y actividades para propiciar la construcción de la lecto-escritura, dialogando y platicando; hacia actividades gráfico-plástico, de todas las experiencias personales en forma individual por equipos y grupalmente guiado por el docente, sin que haya imposición y el niño se interese por hacerlo; así podrá expresarse libremente y ser creativo.

Porque los bloques de juegos y actividades constituye el conjunto de juegos que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo de los educandos en el aula escolar; en los conocimientos, de esta forma a conocer sus experiencias del medio donde se desenvuelve, sus estructuras con estrategias de la necesidad de los niños, a través de la interacción y participación en los diversos juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto escolar que constituye una serie de actividades.

Los bloques de juegos y actividades son tan importantes para el niño porque toma cuenta las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad, etc.

Buscando experiencias al docente en los diferentes elementos psicopedagógicos para poder atender a los alumnos y de esa manera propiciar la construcción de conocimientos en la interacción ante el grupo hasta en la elaboración del friso que el educando realiza y así lograr un desarrollo armónico e integral en todas las facultades del educando en forma globalizada, los conocimientos del educando, que le permite una conciencia social en la necesidad de aprender y participar en los diferentes proyectos de manera acti

va, tomando en cuenta las características del niño y la comunidad donde se desenvuelve y que se aplique dentro del aula escolar y fuera de ello utilizando los diferentes bloques de juegos y actividades.

En el grupo se ha detectado en que no surgen proyectos, los alumnos no participan; algunos docentes no utilizamos la lengua autóctona, así como también algunos educandos; los padres de familia, exigen que a los niños se les enseñe a escribir y el nombre de cada uno de ellos.

Es necesario realizar este cuestionamiento en la apropiación de la lecto-escritura del niño preescolar, creando un ambiente de participación en lengua materna del que hablan los educandos. La lecto-escritura dentro del aula escolar es utilizada como material didáctico, reforzado en los proyectos con el objetivo de obtener aprendizajes significativos tomando en cuenta la maduración del niño; además es utilizado en todo instante, para que los alumnos se desenvuelvan en la lecto-escritura de acuerdo a su capacidad; tales como los diferentes garabatos que realiza el alumno preescolar; por medio del juego simbólico, dibuja y las limitaciones del adulto, el educando aprende el hábito de hojas y libros, la forma del como se lee, etc. Elevar la calidad educativa es uno de los objetivos de la modernización educativa por lo tanto le corresponde al docente la tarea de llevar a cabo la práctica de un cambio en forma que se lleva a cabo las actividades, en las cuales los alumnos son sujetos activos en la construcción de conocimientos en la lecto-escritura, que pasa por diferentes criterios,

tales como en el momento que el niño aprende a leer y escribir, - donde por cierta madurez el niño aborda la lecto-escritura desde su primer año de vida, en preescolar se lleva a cabo mediante proyectos, donde los párvulos aprenden a identificar y dibujar letras, de acuerdo a las habilidades sensoriomotrices, la coordinación ojo-mano, la motriz fina en la realización de proyectos garabatos.

El ser del docente indígena es lograr que el conocimiento de la apropiación de la lecto-escritura realmente sea significativo en el alumno, tomando como base la familia, el contexto social donde los niños pasan una mínima parte en el aula escolar, por lo tanto los educandos construyen sus conocimientos entre la familia, escuela y la comunidad; en la lectoescritura y matemáticas.

La lectoescritura cumple una función importante de socializar con el lenguaje para la lectura y escritura. A través de la lengua oral el infante nombra personas, animales cosas que logra establecer la comunicación y construye aprendizajes significativos.

La representación simbólica construye la realidad del educando - donde hace tantas preguntas el saber del proqué; palabras generadas que los infantes preguntan saber más; utilizando la lengua oral es una forma de expresar ante la realidad de su entorno familiar y escolar.

La comunicación es parte esencial para comunicarnos a distancia, gracias a ello se puede conocer infinidad de experiencias así como también de nuestros antepasados que es ya oculta y esto forta-

lecer en el aula con los educandos la cultura.

La lecto-escritura en preescolar es a través de dibujos, coloreando, recortando, calcando experiencias vividas y otros; que los párvulos realizan, muchas de las veces el docente no lo entiende porque va al nivel de cada educando en la escritura dado que es de vital importancia crear en el niño la necesidad de que se interesen en escribir, mediante el juego construye sus conocimientos con recursos que cuenta la comunidad ya que jugando el niño construye sus conocimientos.

El propósito de este trabajo es encontrar los elementos adecuados para que el aprendizaje sea significativo a través de los bloques de juegos y actividades, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizadas favorecen aspectos del desarrollo del niño en los conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el educando construye a partir de la acción y reflexión en relación a la lecto-escritura previa de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto; los bloques y actividades son de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, la naturaleza, matemáticas y el bloque de relaciones con el lenguaje y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos en su adquisición, mecanismo y estrategias; se realizan en un mundo de habla y de relaciones sociales en la escuela donde surge más directo la interac-

ción de conocimientos en el diálogo con la lecto-escritura. El escasez de libros, folletos en lengua indígena, refleja la limitada social y la comunicación en lecto-escritura de nuestro país.

La finalidad de esta propuesta pedagógica es de llegar a conocer las causas que han delimitado la lecto-escritura, de los infantes en sus conocimientos, para proporcionarle las alternativas de solución en beneficio a los alumnos en el medio indígena y así el educador incorpore la lecto-escritura de los niños, para propiciar aprendizajes significativos.

Es de gran interés analizar del porqué el docente indígena, debe propiciar la lecto-escritura con los educandos de tercer grado en edad preescolar y así crear interés por parte de la misma.

Los beneficios que se obtendrán en la lecto-escritura, es de alcanzar que el grupo de tercer descubra por sí solo las letras y del significado y de esa manera será capaz de construir sus conocimientos con la ayuda del docente.

Desde muchos años la lecto-escritura le ha servido al ser humano como fase fundamental para poder leer y escribir; desde entonces inicia la práctica docente con los alumnos, obteniendo buenos resultados en la lecto-escritura que es de gran interés y necesidad para la humanidad mexicana; implementar estrategias metodológicas didácticas para su usos; tales como los diferentes bloques de juegos y actividades que son tan importantes en las actividades que los educandos realizan, donde toma en cuenta su desarrollo de los alumnos en todas las actividades y le permite crear una buena in

teracción, tomando como base las características del niño y del grupo escolar tales como: el juego, que es la creatividad, la comunicación en lengua oral y escrita en forma bilingüe para que el niño valore su cultura y al tomar como base para seguir fortaleciendo la lengua vernácula.

Con el motivo de lograr que los niños tengan un acercamiento a la lecto-escritura encausando al niño de una manera paulatina, tomando cuenta la madurez y el nivel de capacidad del educando preescolar.

En esta problemática se propone como recurso didáctico los bloques de juegos y actividades de los infantes ya que de ello podrá describir acontecimientos en oral y escrito con facilidad porque el niño aprende jugando.

Al realizar esta propuesta se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Propiciar en los educandos juegos y actividades de sensibilidad expresión libre en forma globalizada, tomando en cuenta las características del medio donde se desenvuelve el infante.

- Que el docente conozca, reflexione y cuestione sobre estrategias didácticas para la valoración de la naturaleza en la apropiación de la lecto-escritura con recursos con que cuenta la comunidad para la buena construcción de conocimientos en preescolar indígena.

- Fortalecer la lecto escritura, en forma bilingüe e iniciar con

pequeñas narraciones de la comunidad en los diferentes proyectos para propiciar aprendizajes significativos, sin frustración en el nivel de preescolar indígena.

- Propiciar en los infantes cuentos locales en pequeñas narraciones y fortalecer la lecto-escritura bilingüe y la interacción grupal escolar utilizando el bloque de la lengua oral y escrita.

Estos objetivos se aplicarán con los pequeños para dar posible solución a la lecto-escritura, donde participen e interactúen en forma bilingüe, mediante pequeñas narraciones que el niño desea realizar.

Es necesario fortalecer la lectoescritura de los alumnos para lograr alcanzar los objetivos y propiciar la interacción, ya que los infantes les será de gran utilidad en toda su vida.

A través de la comunicación el alumno puede participar con decisión y así crear una polémica en confrontación de ideas en la escuela.

Los bloques de juegos y actividades es de gran utilidad para los niños, como recursos útil en la construcción de los conocimientos y a la vez para seguir practicando con los alumnos de lo que nuestros hermanos indígenas dejaron y así la lengua materna de los educandos en la comunidad.

Es de gran interés para el docente, en la aplicabilidad de la lectoescritura, donde los alumnos internalicen sus conocimientos en la elaboración del friso y los proyectos, la elección, el

surgimiento de la actividad, porque se a observado en el aula escolar que los alumnos aun presentan cierta dificultad en la lectoescritura y para esto el educador a dado opciones en utilizar cualquier material para que el niño se apropie a la escritura porque es la base fundamental para la expresión y redacción en los educandos, que le será de gran utilidad en todo momento de su vida es por esta causa el docente ve la necesidad del grupo en utilizar diferentes momentos la lectoescritura en tiempos para bien de la misma.

Mediante el juego hacer que el niño dialogue, participe para que de a conocer su zona de desarrollo real; la intención del educador es con la finalidad que el alumno pinte, raye con cualquier objeto sin frustraciones para que la maduración motriz fina sea en constante movimiento y de esa forma lograr que durante el periodo escolar los infantes sean mejores ciudadanos, con la mentalidad crítica reflexiva, ya que en la actualidad la política educativa reclama mejores educandos con la mentalidad transformadora porque la misma reclama una mejor educación y para esto el docente le compete analizar e implementar estrategias con materiales que supere la lectoescritura, y que muchas de las veces como docente nos enfocamos unicamente lo que son los proyectos; es importante la labor del docente y la creatividad para fortalecer la lectoescritura de los alumnos desde la familia se identifica con la lectoescritura y el guiador le compete sistematizar estos conocimientos; así los alumnos cuando ingresen al grado inmediato estén aptos para leer y escribir sin ningún problema.

Los bloques de juegos y actividades es una alternativa prometedora en la práctica docente, pero es difícil de llevarlo a cabo por la preparación académica con que cuentan algunos maestros en servicio, ya que cuentan con estudios de bachiller y tan solo con un curso de tres meses, entran al servicio en la educación, con conocimientos bajos sobre pedagogía.

También las autoridades superiores lo que les interesa es la cantidad de enseñanza y esto hace que el docente se preocupe más por cuanto aprende el educando que el porqué, para qué el cómo se guía a los niños.

A pesar de todas estas limitaciones el docente debe sacar adelante a los niños, para esto es necesario reflexionar y cuestionar la práctica docente, la forma en que se desarrolla la estrategia didáctica que respondan al nivel de madurez psicológico del niño.

EXPLICACION TEORICA DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR INDIDGENA

El docente debe retomar los objetos de las actividades cotidianas de los niños para apropiarse a la lectoescritura, en la utilidad práctica dentro del aula escolar, apoyándose en las características propia de esta región y principalmente en esta localidad de Tezapotla, Municipal de Tamazunchale, S.L.P.

El Centro de Educación Preescolar Indígena, es de organización completa, cuenta con 65 alumnos en edad preescolar distribuido en tres grupos y solo se hizo la investigación con los 22 educandos de 5 años de edad aproximadamente.

Partiendo de las necesidades del grupo es necesario propiciar una construcción de acuerdo al entorno social de los alumnos, debido que muchos factores que obstaculiza la práctica docente, impidiendo el buen funcionamiento para la construcción del conocimiento de los párvulos.

La problemática detectada en el aula, es sobre la manera del como propiciar la lectoescritura del niño, se ha observado en el interés de los alumnos de propiciar estrategias de solución en la lectoescritura, porque presenta cierta dificultad en la interacción del grupo y al momento de surgir los diferentes juegos y actividades.

Debido a los cambios que han surgido en la política educativa se ha modificado mucho y a llegado en los lugares más apartados, donde la misma sociedad exige que la educación se dé de calidad para que los alumnos sobresalgan y estén concientes de lo que

ellos quieren realizar, hacer que sean analíticos, críticos y reflexivos.

La teoría psicogenética es importante porque toma en cuenta el desarrollo del niño en forma crítica sin caer en la pasividad; ya que la participación de los alumnos permiten de manifestar esa confianza con el docente, no como anteriormente los alumnos los formaban niños pasivos que no tenían derecho de participar cuando no es indicado por el docente.

El maestro tradicionalista siempre ha sido así donde forman alumnos pasivos mecanizados donde hay un sujeto que "enseña" y otro que aprende, aquí al educador no le permite al educando una participación activa en la formación de su conocimiento, porque también el docente desconoce la manera de como propiciar al alumno una participación activa donde el educando le interese realizar una actividad constructiva de acuerdo a su manera de concebir al mundo en que vive.

Donde se trataba de memorizar, repetir sin percibir la realidad como un acto de depositar, transmitir valores y los conocimientos También es importante en tener cuidado con la teoría conductivista ya que con esta corriente los alumnos cumplen con la función de obedecer sin analizar porque existe el estímulo respuesta.

El docente con la modernización educativa pretende abandonar la didáctica tradicional, donde ofrece nuevas estrategias para experimentar la construcción educativa que asegure la formación

de individuos activos y concientes de su realidad que sean capaces de reflexionar, analizar, criticar las distintas situaciones surgidas en el contexto social y natural, construyendo así un conocimiento con los diferentes bloques de juegos que el propio educando conoce.

La teoría psicogenética nos da la parte para comprender el proceso de construcción de conocimientos en la lectoescritura, la cual nos ubica y asegura que dicho conocimiento no se enseña de manera mecanizada sino que a través del juego y en todo momento el niño construye los conocimientos paulatinamente. Sin embargo, al niño hay que formarlo con la mentalidad segura, sin frustraciones para que exprese sus inquietudes y necesidades con libertad, que comente sus experiencias, sus intereses y no imponiendo algo que a ellos no les gustaría realizar, actuar, emociones, concepción propia y el docente será un elemento más en el aula para que la apropiación de la lectura y escritura sea de gran interés para el niño.

Tomar en cuenta su zona de desarrollo real en forma activa; ya que el conocimiento es un proceso genético del sujeto que toma en cuenta la maduración mental del individuo.

En la edad preescolar se trabaja por proyectos donde los alumnos, expresan sus experiencias, comentan lo que realizan los padres o sus mamás, etc. Posteriormente se hace el friso mediante dibujos para expresar lo que ellos quieren realizar. Después de analizar la actividad que se va a realizar se cuestiona al alumno ¿con qué bloques de juegos y actividades se haría?, ¿Con cuál les gustaría

más?, habiendo los diferentes bloques se podía aprovechar con el bloque de la lengua oral y escrita, siendo que es un recurso de comunicación entre ambos. En la comunidad en donde existe una infinidad de recursos didácticos, donde el maestro puede aprovechar para llevar a cabo la práctica docente, propiciar que los alumnos se interesen para jugar con ella, interactuar todos los conocimientos en forma constructiva.

Por lo tanto considero que los diferentes bloques de juegos son importantes utilizarlos en el nivel preescolar porque para los alumnos no es desconocido, ya que ellos lo conocen bien, porque la lengua y la escritura son tan importantes para la vida. Los bloques de juegos que se realizan en preescolar son flexibles porque se prestan para jugar, donde los alumnos pueden dibujar, hacer uso de pequeñas letras y esto les favorece en la madurez de la lecto-escritura.

El centro de educación preescolar, también favorece situaciones en el niño que le permiten ampliar el lenguaje oral compartiendo con sus compañeros la comunicación y así mismo sin darse cuenta el niño va construyendo la lengua escrita.

Los sistemas de desarrollo de las estructuras cognitivas, pueden ser retomadas en términos del aprendizaje con los estadios o etapas del desarrollo de la inteligencia del niño.

Jean Piaget, toma en cuenta al ser humano en las diferentes etapas cognitivas, con características del esquema de acción propio de cada estadio, con sus cuatro etapas, con los que el individuo

trata de construir su conocimiento de su entorno social .

Es necesario en el aula aplicar un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución donde el alumno formule sus conocimientos de acuerdo al interés del educando.

El docente será guiador, orientador en esta ardua tarea, facilitarle material didáctico al alcance de los alumnos por áreas de trabajo y nunca sustituir las actividades que el grupo determina a realizarlo por la del docente.

Dejar que el alumno plasme lo que en realidad sea de su zona de desarrollo real.

Propiciar diferentes actividades de los bloques de juegos y actividades para una buena construcción del conocimiento en lengua oral y escrita en forma bilingüe, tomando en cuenta los estadios en el desarrollo del niño de acuerdo a la teoría Piagetiana.

El docente para guiar bien a las actividades para la construcción del conocimiento del niño debe conocer en que etapa se encuentran los alumnos en su desarrollo intelectual. Esto nos sirve para ubicar al alumno a la capacidad que tiene.

Las etapas o estadios se explican de la siguiente manera: ²

Período de la inteligencia Sensoriomotriz.

El niño construye así mismo y al mundo a través de sus sentidos

- 1) CANO Rodriguez, Ma. de Jesús. Caracterización del Desarrollo - Psíquico, Según la Teoría Piagetiana. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. México, 1984. p. 297.
- 2) Ibid.

que comprende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje abarcando aproximadamente los dos primeros años de vida, en esta etapa los objetivos se constituyen en permanentes y externos, se da un amplio sistema de relaciones entre el niño y los objetos - que lo rodean; establecer relaciones, identificación y discriminación de los objetos mediante la percepción el niño logra la inteligencia sensoriomotriz, que es la capacidad de solución de un - problema nuevo para el niño.

El lenguaje está presente en todo momento donde las operaciones tiene que ser realizadas en forma de acciones para que el niño - construya su conocimiento.

El desarrollo Psíquico comienza en los niños una vida en estado - de indiferencia, el niño va elaborando las concepciones básicas de la realidad, el espacio, tiempo y casualidad es por esto que Piaget, en la etapa Sensoriomotriz constituye el fundamento del desarrollo mental del individuo.

Inteligencia representativa mediante operaciones concretas.

En este momento de los primeros años de la infancia el individuo hace sus primeras tentativas a fin de enfrentarse con el nuevo y extraño mundo de los símbolos.

Esta etapa se divide a su vez en dos periodos. El periodo Preoperacional y el periodo de las operaciones concretas.

El primer periodo es de 2 a 6 años y permite mostrar objetos no perceptibles representados por medio de símbolos o signos diferen

ciados; a esta edad el niño se integra a su grupo en educación preescolar, donde establece relaciones y los compara, se comunica e interactúa en su lengua materna con sus compañeros para dar a conocer su zona de desarrollo real en la buena apropiación de la lectoescritura.

En esta etapa Preoperacional el niño egocéntrico, en sus representaciones ya que es inquieto por su edad.

Tomando en cuenta la necesidad del niño en la buena interacción, en el grupo escolar le permite a los educandos fortalecer su lectura y escritura ya que esto le será de gran utilidad en la escuela primaria.

Inteligencia representativa mediante operaciones formales.

Comprende de 11 a 15 años. En esta etapa se mejora con una reflexión de los educandos en la lectoescritura, experimenta con su entorno a través de hipótesis en el experimento, la educación, etc.

Su pensamiento va de lo particular a lo general, la operación formal es una acción mental en donde el adolescente está operando sobre otras operaciones con una decisión propia.

Piaget, considera esta etapa de conocimientos como adulto, puesto que el desarrollo piensa de un modo lógico y abstracto.

El adolescente piensa más allá del presente y formula teorías a la reflexión se incorpora al mundo de lluvias de ideas.

El adolescente piensa más allá del presente y formula teorías a la reflexión se incorpora al mundo de lluvias de ideas.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo de los niños, para ver el grado de madurez y de esa forma propiciar la lectoescritura del niño capaz de resolver los problemas que se presentan en la vida diaria así mismo en edad el niño construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida, hasta la juventud.

De acuerdo a la modernización educativa es importante poner en práctica la didáctica crítica para que el niño se apropie a la lectura y escritura de su entorno social.

Observándose, el niño de nivel preescolar debido a su edad y grado de desarrollo intelectual, se ubica en el periodo preoperacional. Ya que los alumnos que se atiende tiene la edad de 5 años, de acuerdo a la madurez de su desarrollo intelectual es como se va ubicar el maestro para la construcción de conocimientos.

Mediante el juego el niño aprende a construir su conocimiento interactuando por proyectos escribiendo según el interés del niño, ya sea recortado, calcado, sellado, realizado ciertas actividades con los diferentes bloques de juegos y actividades.

La pedagogía en la lectoescritura juega un papel muy importante sin llegar a formar alumnos tradicionalistas y de la tecnología educativa, porque con didáctica lo que hace el alumno es almace-

nar conocimientos, sujetos sumisos a la obediencia que se forman para trabajar en las fábricas.

En la actualidad la modernización educativa ofrece a una educación innovadora donde el maestro y el alumno analicen, participen en forma activa.

A través de la investigación participativa propiciar el uso y el manejo de la lengua oral y escrita con material que se encuentra en la comunidad para rescatar el currículo oculto de nuestra localidad, que se conviertan en objetos de conocimientos y de reflexión crítica para que el alumno utilice la lengua materna a fin de que los conocimientos sean reales. En los centros de educación preescolar se observa a la falta de libros del niño y que realmente si lo hay no es adecuado al medio, es importante que se editen libros de acuerdo a las necesidades de las comunidades y en lengua materna, pero esto no es el obstáculo, se ha buscado medios en la participación activa de los alumnos en la construcción de conocimientos de la cultura de los educandos.

Bonfil Batalla, toma en cuenta al sistema cultural, los valores conocimientos, experiencias, habilidades y la capacidad histórica del niño donde el grupo social posee el poder de decisión de los elementos culturales capaz de utilizar en su lengua materna, en dicha institución ³.

La cultura autóctona desempeña un papel de gran interés para el ser humano, donde toma ideas personales del alumno, sin llegar a

3) BONFIL Batalla, Guillermo. Lo Propio y lo Ajeno. En Cultura y Educación. Antología UPN. p. 54.

enajenar o a imponer una cultura por la clase dominante.

La política educativa de nuestro país reclama una educación de calidad y esto tiene que ver el docente para crear un ambiente en el aula escolar aplicando los diferentes bloques de juegos y actividades en su lengua materna de los educandos.

El deber ser del maestro es rescatar y fortalecer el currículo -- con autonomía para poder aplicar la didáctica crítica, donde el alumno analice, investigue en todo tiempo. En el salón de clases -- tomar como base la lengua autóctona del niño y la cultura para -- que el alumno internalice sus conocimientos, sin limitar o cuar -- tar el interés de los niños, para la construcción de los conoci -- mientos esto debe partir de las capacidades lingüísticas de los a -- lumnos, la elaboración de material didáctico, con recursos con -- que cuenta la comunidad.

A través de los conocimientos y problemas de la comunidad como: cuentos, cantos, leyendas con la ayuda de los niños, la familia, los padres, etc., para que sea tomado en cuenta su opinión.

Es una herramienta básica para el docente, el programa vigente es flexible y dinámico, si se analiza un poco veremos que los planes de estudio, son actuales productos de una generación crítico, reflexivo y analítico.

Para apropiarse el niño a la lectoescritura preescolar es necesario partir del surgimiento de los proyectos, propiciando alternativas de solución para la construcción de los conocimientos.

En edad preescolar la didáctica crítica rechaza a que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelo o programas - rígidos y prefabricados.

Permite al docente elaborar programas personales es tiempo de aplicar la didáctica crítica en el aula, para poder formar alumnos analíticos y críticos en la lectoescritura.

"La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, si no que planea analizar críticamente la práctica docente, para que el niño construya su conocimiento en la lectoescritura, con su entorno"⁴.

La didáctica crítica propone desarrollar en el maestro una serie de actividades, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

La planeación didáctica permite al docente organizar las actividades de las características del grupo. La situación actual permite a los alumnos que den a conocer su zona de desarrollo real.

La evaluación es un proceso didáctico, que se lleva a cabo en todo momento; es importante al término de los proyectos se haga una evaluación para ver los logros y dificultades.

En el aula escolar tomar en cuenta la didáctica crítica en donde el alumno participe, y el docente únicamente guie las actividades para que el niño con toda libertad y confianza internalice sus mo

4) MORAN Oviedo, Porfirio. Prop. para la Elab. de Programas de Estudio de la Didac. Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. En Planificación de las Act. Docentes. Antología - UPN. 1988. p. 261.

vimientos individuales sin coartarle su interés ya que la sociedad reclama mejorar alumnos y esto permite analizar profundamente tanto a: alumnos, maestros, padres de familia y toda la comunidad

Mediante el bloque de la lengua oral hacer interesar a los educandos que internalicen sus conocimientos y que lo escriba, con materiales de la región para que poco a poco se apropie de la lectoescritura.

Vigotsky en su teoría, argumenta sobre el desarrollo cultural del niño en el nivel social y más tarde en el individual, entre personas intra e intersíquica del ser; originando las funciones de mayor nivel así como las relaciones entre seres humanos ⁵.

Es necesario reflexionar sobre el desarrollo cultural del niño tomando como base la lengua materna, el medio, etc., para que el aprendizaje sea significativo del educando y el docente escuche su sentir del niño para lograr la construcción de la lengua oral sobre el sentir y necesidad del alumno, a través de lo que dice, escribe sin presionarlo para que la zona de desarrollo real sea significativo en el educando; se va a lograr con resultados satisfactorios en la aplicación de la lectoescritura del educando aportando en las diversas teorías para la buena aplicación de la lectoescritura del educando aportando, en las diversas actividades para ir mejorando su lectoescritura del educando utilizando un sin fin de material didáctico como palitos, piedritas, libros, revistas para recortar y pegar en la pared, hojas de revistas, etc.

5) BAYER S.A. Orígenes Sociales del Aprendizaje Vigoskiano. En Organización de Actividades para el Aprendizaje. Antología UPN.- p. 14.

En el aula es importante la interacción de los alumnos para que se de un aprendizaje significativo de parte del alumno y en el grupo; tratando ciertos acuerdos a nivel grupo y respetar las reglas y normas de conducta, sin confundir libertad y libertinaje del niño, el docente tiene que tener paciencia, aplicando cada día nuevas estrategias didácticas para que el alumno se integre por participar y asistir diariamente a la escuela.

La base sociológica es tan importante para el alumno tomando en cuenta su contexto histórico social, sin caer en la teorías funcionalista y estructuralista porque el funcionalista, permiten al alumno actuar sobre el objeto-sujeto, para formar alumnos que funcione para algo, sumiso, donde no hay oportunidad en interactuar por sus necesidades y actuar por ellos mismos.

El funcionamiento estructuralista da oportunidad a que el educando, tenga que ser útil para la vida en determinada estructura, Emilio Durkein afirma, de lo que se hace por uno mismo y todo lo que los hacen por nosotros con el objeto de acercarnos a la perfección de la naturaleza.

El sujeto-objeto únicamente obedece ordenes, sin embargo con esta corriente funcionalista los alumnos no construyen sus conocimientos de la lectura y escritura, porque no se toma en cuenta las necesidades del párvulo.

Freinet afirma en su teoría la necesidad de guiar previamente al niño a través de la lectura global, la observación a la imagen ha sido determinante de antemano por el maestro tomando en cuenta la

necesidad de expresión en el momento de su interacción en la lectoescritura.

Los niños del nivel preescolar, leen globalmente en la aplicación de los proyectos, en la elaboración del friso a través del dibujo el alumno, busca, experimenta, observa, a través de libros investiga y va colocando los objetos, para realizar una serie de actividades.

El niño en los primeros días de clases ofrece una preciosas páginas de garabatos por medio de dibujos.

El dibujo libre es esencialmente principal del método por ensayo y error en la lectoescritura, porque el alumno expresa, revive - con dibujos que realiza en los diferentes bloques de juegos y actividades para dar a conocer sus actos detalles de su particular interés.

A través del juego, los pequeños recortan dibujos para esto es importante dar confianza al educando para que hable y cuente sus necesidades porque se aprende hablando y escribiendo.

El papel del docente es guiar, corrigiendo sus fallas de lo que es preciso corregir.

Creando condiciones que sensibilicen gradualmente al alumno y despierte en la conciencia social e histórico en las condiciones que invite a los niños a participar activamente en los problemas vitales y sociales, la expresión de ideas en su lengua materna y así tenga una ideología de su mundo propio.

Para la construcción de conocimientos en la lengua oral es necesario tomar en cuenta el contexto histórico para que el niño, pueda confrontar en forma activa sus experiencias. Y de esa forma el alumno investiga y aprende a recopilar datos en su contexto para la apropiación de la lectoescritura. La modernización educativa toma en cuenta la base filosófica en el ámbito pedagógico, dejando a un lado la teoría mecanicista y el idealismo que a su tiempo fue bueno, en la actividad son otras las perspectivas.

Porque el materialismo mecanicista le permite al objeto-sujeto, únicamente memorizar los textos; por lo tanto no se le da la construcción de conocimientos, para propiciar la lectura oral y escrita se necesita una interacción grupal para entender las necesidades de los educandos.

El idealismo conlleva al alumno de ser conformista con lo que tiene, sin embargo en la actualidad es necesario aplicar en el aula la lengua oral en forma bilingüe, ya que la lengua es un elemento esencial para que el niño tenga una buena interacción.

Es de gran interés, aplicar en el aula el materialismo dialéctico conforme el niño se socializa, se interesa y reacciona ante lo que observa, escucha, imita a los adultos, etc.

El niño mediante el juego escribe y lee, imitando principalmente las actividades del adulto, utilizando distintos medios como el lápiz, crayolas, varitas, haciendo trazos cada vez más preciosos.

La escritura es un medio que le ayuda a expresar lo que se imagina, desear su interés en ella, requiere de relación intrínseca,

que lo implusa a crear libremente actividades pedagógicas sin im posiciones.

Propiciando un ambiente de participación para que los alumnos se interesen a fortalecer la lengua vernácula en forma oral y escri ta.

" La razón por la cual todos los que participamos en actividades relacionadas con la lectoescritura, estamos con la plena libertad de manifestar nuestras necesidades para crear una conceptualiza-
ción propia" ⁶ .

La filosofía del buen sentir llega a definir la verdadera función de la escuela rural, guiando a los alumnos y ayudando a la comuni dad con la función de una trabajadora social de parte del docen-- te.

La antropología evolucionista afirma, que los pueblos indígenas no evolucionan, sino que se trunca la educación, y no toma encuen ta el interés de los educandos, la realidad de los hechos se ha - dado en los diferentes cambios, lo que pasa, la política educati va en educación indígena siempre ha sido despreciada, únicamente se les toma en cuenta su participación cuando hay elecciones de vo taciones que los candidatos prometen muchas promesas, pero cuando ya hay alguien en el poder no se acuerdan de las promesas con la gente de nuestros hermanos indígenas.

De igual forma en la teoría difucionista, únicamente se encarga -

6) BELTRAN Aguirre, Gonzalo. Intregación Regional. INI 30 Años - Después. México Indígena. Número Especial de Aniversario. Méxi co, 1978. p. 87.

de difundir su cultura a la obediencia de otras personas.

Es importante proponer dentro de la cultura indígena si han sufrido cambios, porque se a palpado en las comunidades indígenas, que aún el lugar más apartado cuenta con escuela de diferentes grados y por lo consiguiente cuenta con personas críticos, analíticos y reflexivos, disminuyendo la alfabetización.

Propuesta curricular de educación preescolar, 2a. fase de experimentación en preescolar indígena.

Donde la antropología interaccionista permita al sujeto-objeto interactuar con sus elementos culturales para ejercer lo propio, e interaccionar con otros grupos étnicos.

" La antropología social, es una disciplina que se utiliza como - instrumento para resolver los problemas que derivan de la heterogeneidad cultural, la organización del primer proyecto de un desarrollo integral estableciendo en una zona indígena la que descubre la interacción con las comunidades indígenas y mestizo, para integrar una vida común en mismo territorio .⁷

Es importante tomar cuenta a los diferentes tipos de problemas, que obstaculizan la construcción de los conocimientos con los alumnos, tomando como base, ala cuna familiar en la lectoescritura del niño.

Utilizando material de apoyo con que cuenta el local, en las diferentes características, para que el desarrollo de aprendizaje del

7) Ibid.

educando sea significativo.

Tomando en cuenta al medio y sobre todo el tipo de lenguaje que el alumno habla, para que sea constructiva la interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno.

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA:

La modernización educativa tiene como objetivo desarrollar la - autonomía e identidad personal y social del niño, como producto de su interacción con la naturaleza y su socialización con el - trabajo colectivo con otros niños y adultos, su creatividad, uso de la lengua materna para que desarrolle su pensamiento lógico y además sea crítico, analítico y reflexivo, que sea capaz de adaptarse a la realidad en que se encuentra inmerso. Por eso la Educación Preescolar Indígena tiene la finalidad de preparar a los alumnos y encaminarlos hacia la educación primaria con un espíritu constructivo para que conceptualice los elementos de - su medio y se apropie críticamente de los conocimientos. Esto - conduce a la necesidad de que el maestro reflexione y analice - de manera crítica su práctica docente y así aplique estrategias didácticas que realmente favorezcan el desarrollo biosicosocial del niño.

En el trabajo de Educación Preescolar Indígena, las vivencias - propias de los alumnos tienen un impacto profundo en el desarrollo afectivo, cognoscitivo, físico y social de los educandos. - En la actualidad la modernización educativa exige calidad para - abatir las desigualdades sociales existentes en el país. Por eso la educación preescolar indígena toma en cuenta las formas - de aprendizaje, conocimientos, valores, lengua y la cultura propia de los educandos, considerando a la escuela como formadora - y transformadora de la sociedad y a partir de ello tiene que -- preparar a los indígenas para impulsar una sociedad moderna donde tengan una participación activa y directa.

Cuando el educador no implementa o no conoce las estrategias adecuadas para la construcción de conocimientos, el niño se siente presionado, obligado a estar en el aula y sufre trastornos psicológicos, es decir, el educador no da libertad en el desarrollo de actividades y frustra la madurez biosicosocial del niño. Cuando el maestro brinda libertad para la interacción se refleja en sus juegos y actividades ejecutadas juntamente con sus compañeros, por eso si los contenidos que se abordan en la escuela van de acuerdo a los intereses de los alumnos podrán externar acuerdos e inconformidades, estos se manifiestan mediante sonrisas, llanto o silencio. Los rechazos y temores hacia el educador y a la escuela imposibilitan el trabajo por proyectos, porque no existe participación de los alumnos, por lo tanto no se da la calidad educativa.

Lo que se pretende es que el educando abandone la memorización de saberes y empiece por construir sus conocimientos de la lengua materna de su comunidad.

A pesar de que la mecanización impera en el trabajo del Centro de Educación Preescolar Indígena, los niños logran apropiarse de los conocimientos de su mundo circundante, por eso si se utilizan las vivencias cotidianas de los alumnos en la apropiación de sus conocimientos sobre la historia local, tendrán una participación más activa y responsable en el manejo de los contenidos educativos, ya que podrán recopilar datos que expliquen las características históricas de su comunidad, utilizando y respetando su lengua materna para revalorarla y consecuentemente a--

propiarse del conocimiento de la historia local. Todos estos conocimientos relacionados con la lengua y la historia, le serán de gran utilidad en los niveles superiores de educación primaria, secundaria, etc.

El alumno al egresar del Centro de Educación Preescolar Indígena logrará una construcción crítica, analítica y reflexiva de los conocimientos de la historia local, utilizando sus vivencias cotidianas relacionadas con la entonación de diferentes cantos.

Para propiciar conocimientos de lo social específicamente de la historia local en el niño de Educación Preescolar Indígena, es necesario que los recursos que se vayan a utilizar sean concretos y conocidos por los propios alumnos, para que exista una expresión natural y espontánea al relacionarse con el medio y con los saberes de la vida diaria. Para ello, es imprescindible la utilización de los cantos, que se encuentran íntimamente relacionadas con los acontecimientos y problemas de la comunidad. El docente, juntamente con sus alumnos podrá convertirlos en contenidos educativos y así propiciar la construcción de conocimientos significativos.

El educador al desarrollar su labor educativo en preescolar indígena debe crear las condiciones y situaciones suficientes para despertar el interés de los educandos por expresar sus ideas, saberes, inquietudes, emociones, sentimientos, conflictos de la vida cotidiana, los cuales darán elementos para que tengan una participación activa en la construcción del conocimiento sobre la historia de su comunidad y así empezar a fortificar

lecer su identidad étnica y nacional. Los educandos podrán abordar temas amplios y con libertad para elegir los temas que deseen trabajar, ya que estarán íntimamente relacionados con un mundo de experiencias diarias sobre los roles que desempeñan -- sus padres y la sociedad en general. Con esto podrán poner en juego su creatividad para acrecentar su interés y participación en las actividades integradoras de los proyectos.

La globalización y el aprendizaje por colaboración permitirán -- de manera constante la construcción de conocimientos sobre la lengua local y el desarrollo de la personalidad del niño en forma armónica e integral. Para ello el docente debe observar cuidadosamente las acciones que ejecutan los alumnos, para comprender su manera de actuar, pensar y sentir, así podrá orientar con mayor realismo su quehacer docente propiciando una participación activa de los educandos en todo el proceso de trabajo sobre los proyectos, es decir, el cuestionamiento y análisis se dará desde el surgimiento, elección, planeación, hasta la evaluación del proyecto, favoreciendo de manera más explícita la construcción de los conocimientos de la lengua oral y escrita, donde el niño indague y explique los acontecimientos y sucesos de su propia comunidad, puesto que los bloques y actividades -- presentan implícitamente elementos del conocimiento del lenguaje.

Los bloques son un conjunto de juegos y actividades que favorecen el desarrollo armónico e integral de la personalidad del niño, donde van implícitos hábitos, habilidades, actitudes, valo-

res y conocimientos que se construyen mediante la interacción y participación activa en actividades centradas al proyecto que se trabaja. Los bloques de juegos y actividades, están estrechamente relacionados con los conocimientos de la matemática, la naturaleza, el lenguaje y lo social. Los bloques de juegos y actividades que se manejan con constancia en Educación Preescolar Indígena son:

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA: Permite expresar los diferentes estados de ánimo del niño y de las personas que le rodean.

PSICOMOTRICIDAD: Permite al niño descubrir sus habilidades físicas y aprende a controlar su cuerpo en la realización de actividades.

NATURALEZA: Tiene la finalidad de que el niño cuide y preserve su entorno natural, desarrollando habilidades de observación y experimentación, con el propósito de despertar la necesidad de convivencia con el medio natural.

MATEMATICAS: Desarrolla el pensamiento lógico del niño y establece formas de relación entre los objetos, personas, animales, situaciones y fenómenos.

LENGUAJE: Este bloque desarrolla y enriquece el dominio de la lengua materna como medio de comunicación; para ello es necesario permitir al niño que tenga una comunicación libre mediante dibujos individuales y colectivos, en lo posterior se convierten en escritura.

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ETNICO: Favorece la identidad del niño y su relación con los miembros de grupo étnico, practica normas de convivencia y fortalece su cultura indígena.

El trabajo por proyectos permite aplicar juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses de los alumnos. Este método sirve para planear el trabajo de los alumnos y el docente, con la intervención directa o indirecta de los padres de familia y de la sociedad en general. La planeación del proyecto define que actividades se van a realizar en determinado tiempo, dependiendo del tema, lugar, espacio, juegos y actividades que se vayan a realizar, donde los materiales didácticos y el interés del niño son los que delimitan el tiempo para abordar el proyecto. Esta actitud y flexibilidad del trabajo facilita la construcción de los conocimientos de la historia local en el niño de Educación Preescolar Indígena.

El docente de Preescolar Indígena para propiciar la investigación e indagación sobre la historia local, debe considerar las líneas curriculares y el Registro de Acontecimientos y Problemas de la comunidad como elementos importantes para despertar el interés de los alumnos en la construcción de sus conocimientos sobre la historia de su comunidad.

Las Líneas Curriculares auxilian al docente de Preescolar Indígena para identificar los problemas y acontecimientos de la comunidad donde vive el niño. Los indicadores que conforman las Líneas Curriculares son:

- Ejercicio de la Vida Democrática.
- Colaboración en el Desarrollo de la Vida Económica de la Comunidad.
- Promoción y Disfrute de la Recreación.
- Preservación y Mejoramiento de la Salud.
- Conservación del Equilibrio Ecológico.
- Promoción y Aprovechamiento de la Ciencia, el Arte y la Tecnología.
- Preservación, Rescate y Enriquecimiento de Valores, Tradiciones y Costumbres.
- Consolidación del Carácter Plurilingüe y Pluricultural de --- Nuestro país.
- La Tierra, su Tenencia, Aprovechamiento, Conservación y Cuidado.

Las líneas curriculares permiten plantear interrogantes para detectar los acontecimientos que se dan en la comunidad distribuidos por meses y se retoman de todo el año, lo que siempre permite tener temas para los proyectos, los cuales pueden ser:

Conozcamos Nuestros Compañeros, Fiestas Patrias, Juguemos a Cosechar Maíz, Frijol, Café, etc.; Conozcamos Nuestra Comunidad, Participemos en el Desfile del 20 de Noviembre, La Fiesta de la Preposada, Conozcamos a los Animales de la Comunidad, etc. en -- estas actividades pueden inventar cantos que se relacionen con -- cada uno de los temas.

En el Manual del Maestro de Educación Preescolar Indígena, propone manejar cinco momentos en el proceso de construcción de co

nocimientos, los cuales son:

- a) Diálogo y Acercamiento.
- b) Juego y Experimentación.
- c) Expresión y Recreación Gráfica-plástica, Verbal o Corporal.
- d) Análisis y Reflexión.
- e) Diálogo con la Comunidad.

Estos momentos situacionales están íntimamente relacionados con las etapas del Proyecto, es decir, el surgimiento, elección y planeación del proyecto se relaciona con el diálogo y acercamiento, ya que tanto alumnos como docente platican e intercambian experiencias sobre los problemas o acontecimientos de la comunidad y de esa manera eligen el tema o proyecto, posteriormente elaboran el friso como parte de la planeación. La realización de las actividades del proyecto se relacionan con el momento de Juego y Experimentación y con la Expresión y Recreación Gráfica, plástica, verbal o corporal. En conclusión, puede decirse que todos los momentos situacionales se relacionan con los bloques de juegos y actividades que permiten al niño observar, experimentar, jugar, hablar, clasificar, seriar, ordenar, establecer relaciones de semejanzas, diferencias, representar objetos y acontecimientos, imitar personas y animales, expresar su creatividad, experiencias y fortalece su identidad étnica.

La autoevaluación grupal y la evaluación general al término del proyecto, se vincula con el momento de análisis y reflexión y el diálogo con la comunidad, ya que tanto educador como padres de familia analizan y reflexionan sobre las actividades realiza

das por los alumnos y se hacen los preparativos para futuros -- trabajos, donde participan activamente todos los alumnos.

Al utilizar el método por Proyectos permite al docente conocer y analizar las condiciones socioculturales del niño, así como su grado de madurez biosicosocial para emprender actividades como producto de acuerdos y toma de decisiones en grupo, juntamente con el maestro. En este caso, los padres de familia y demás miembros de la sociedad participan aportando los recursos necesarios y apoyando el trabajo de los niños en forma particular, cuando se encuentran en su hogar. El método por proyectos se utilizan en tres etapas, que son: Planeación, Realización y Evaluación.

Surgimiento: El docente cuestiona a sus alumnos para hacer surgir los temas a partir de los saberes del niño, donde funge como guía y orientador del grupo. Hacer surgir los proyectos en un ambiente democrático, no significa dejar al niño que haga lo que quiera, si no inquietarlo para que proponga ante el grupo los temas que desee abordar y justificar porque quiere hacerlo y aceptar cuando sus compañeros encuentren mejores argumentos para proponer sus proyectos.

Elección del Proyecto: Como producto de las vivencias surgen una serie de temas para ser trabajados por el grupo, sin embargo surge también el conflicto de que todos los niños desean que -- sus propuestas se tomen en cuenta, para evitar problemas entre los integrantes del grupo, se propician diálogos abiertos y en completa libertad para explicar porque debe abordarse determina

do tema. Cuando se llega a un acuerdo, puede decirse que ya surgió el proyecto y se procede a la planeación.

Planeación General del Proyecto: Una vez que el grupo ha dado a conocer sus vivencias, saberes e intereses, los alumnos y el educador definen las acciones que se van a realizar para trabajar sobre el proyecto. Los acuerdos que se toman quedan plasmados en el friso, el cual es un documento que se hace en papel -bond, y contiene dibujos y garabatos sin forma para los adultos pero que para los educandos representa las tareas y acciones -- que van a realizar en la ejecución del proyecto. En este caso pueden estar inmersos elementos de la historia local para que el alumno valore sus tradiciones, costumbres, lengua, organización familiar, vestimenta, etnociencia, etnomatemática, normas, etc., donde el docente permita al grupo una buena interacción, porque su función es guiar, promover y orientar todo el proceso educativo.

El friso, es el registro de actividades planeadas por los niños donde plasman gráficamente sus ideas utilizando lápiz, crayola, piedritas, hojas, palitos, plastilina, etc. Permite que los niños establezcan relación entre lo planeado y lo realizado con-- la finalidad de replantear las actividades en caso de que sea necesario. El friso debe colocarse en un lugar visible y al alcance de todos para que puedan acudir a él en el momento en que se requiera.

Una vez que se ha terminado de elaborar el friso entre alumnos y maestro, éste debe registrar las actividades en su Cuaderno--

que se denomina "Planeación General del Proyecto". En este documento se plasman por escrito todas las actividades, juegos y recursos que se van a utilizar en la realización del proyecto. -- sirve para demostrar ante las autoridades educativas que se está trabajando, porque el friso sólo sirve para que el niño lea y sepa que va realizar durante su permanencia en la escuela.

Realización del Proyecto: En esta etapa se pone en práctica todas aquellas actividades y juegos planeados para abordar el proyecto. El docente propicia el trabajo colectivo, formando equipos, actividades individuales y grupales, fortaleciendo la relación alumno-alumno, maestro-alumno e intercambian saberes y experiencias.

El buen uso de los materiales didácticos por parte de los alumnos y el docente, dinamiza, favorece, facilita y fortalece el proceso de construcción de los conocimientos sobre lo social, -- específicamente de la historia de su localidad. Por otro lado -- las áreas de trabajo también desempeñan una función esencial -- porque ofrecen elementos para que el alumno realice sus actividades, para ello deben estar organizados y disponibles para todos los alumnos, ya que son un espacio donde se encuentran los materiales y mobiliario para que puedan experimentar, crear, observar, elegir, explorar, resolver problemas en forma individual, por equipo o grupal, dependiendo del proyecto que se esté trabajando.

La finalidad de las áreas de trabajo es ofrecer recursos y espacio para experimentar y construir conocimientos, da libertad pa

ra la interacción alumno-alumno, desarrolla la creatividad, -- etc. Por otro lado, el tiempo al igual que el espacio son elementos indispensables para el trabajo en preescolar indígena, -- para ello la distribución del tiempo debe darse en el siguiente orden de actividades: Rutinarias, libres, actividades del proyecto, autoevaluación grupal y planeación diaria, cabe aclarar que las actividades del proyecto son los que deben darse con mayor tiempo durante el desarrollo del tema.

Evaluación: La evaluación en Educación Preescolar Indígena debe entenderse como un proceso cualitativo, ya que permite obtener una visión integral de la práctica docente, además, debe darse de manera constante y permanente durante la ejecución de los -- juegos y actividades de una clase, proyecto o de todo el ciclo escolar, es decir, la evaluación es global y permite conocer -- los logros y dificultades obtenidas durante el desarrollo de -- todas las actividades. Con este tipo de enfoques se empiezan a erradicar las concepciones tradicionalistas, que la definen -- mecánicamente y sirve para otorgar calificaciones, cumpliendo -- con exigencias administrativas, además, no aseguran que el educando haya construido sus conocimientos. Por eso a la evaluación se le debe considerar como un proceso espontánea, natural y permanente, que fortalezca la relación alumno-alumno, maes -- estro-alumno, etc. Puede llevarse a cabo mediante comentarios e interrogaciones para comprobar el nivel de construcción de conocimientos de lo social alcanzados por cada uno de los alumnos, -- siguiendo las tres siguientes etapas:

a) Evaluación Inicial: Permite obtener un bosquejo de la visión

general acerca del niño, se realiza al inicio del ciclo escolar a través de la Ficha de Identificación y la entrevista a los padres de familia.

b) Autoevaluación Grupal y la Evaluación Grupal al Término de Cada Proyecto: Es la etapa en que participan el maestro y los alumnos, analizando y reflexionando sobre los juegos y actividades que se realizaron en el proyecto, el docente actúa como mediador.

La evaluación al término de cada proyecto, se realiza con un comentario sobre las satisfacciones y obstáculos enfrentados durante la realización de las actividades, se evalúan los materiales, el programa, el proyecto, la actitud del maestro, de los alumnos y la participación de los padres de familia. De esto surgen nuevos acuerdos para mejorar el trabajo en los próximos proyectos.

c) Evaluación Final: En ésta se refleja la acción del maestro y la funcionalidad del programa. Se rinde en dos informes, uno individual y otro grupal. En el informe grupal se evalúa el trabajo en equipo, los proyectos con mayores dificultades y los de más logros, juegos y actividades de mayor o menor preferencia por parte del grupo. En el informe individual se considera al niño como un ser integral, se anotan los datos más importantes o relevantes en el comportamiento de cada alumno en relación a los bloques de juegos y actividades, de los proyectos, con sus compañeros y maestro.

Para poder propiciar una construcción natural y espontánea de los conocimientos del campo de lo social, específicamente de la historia local en alumnos de Educación Preescolar Indígena se propone la siguiente secuencia:

SURGIMIENTO DEL PROYECTO: En base al Registro de Acontecimientos y Problemas de la Comunidad, como posibles proyectos para abordarse durante el ciclo escolar, los educandos sentados en círculo comentarán y dialogarán sobre los acontecimientos previamente vividos por cada uno de ellos, en forma general y mediante consignas abiertas, darán a conocer sus experiencias cotidianas. El docente se puede apoyar a través de interrogantes, como: ¿ Conocen su comunidad ?, ¿ Cómo se llama la comunidad ?, ¿ Qué quiere decir ?, ¿ Su nombre está en lengua indígena ?, ¿ Porqué se llama así ?, etc. Platiquemos sobre lo que hacen los padres y demás miembros de la comunidad, donde vivimos, con quienes vivimos, que saben de la comunidad, etc. Se pueden utilizar láminas, rompecabezas, estampillas, historietas, etc. para motivar a los alumnos al diálogo, de esta manera surgirán muchos temas o proyectos.



NIÑOS DIALOGANDO

ELECCION DEL PROYECTO: En esta etapa las situaciones de interés grupal se particularizan, ya que mediante el diálogo surgen muchos temas e inquietudes y es necesario que el grupo tome acuerdos para abordar determinado proyecto, para ello el educador debe brindar todas las oportunidades de libertad para que el niño confronte ideas con sus compañeros. En este caso el Proyecto -- tentativo puede llamarse "Conozcamos Nuestra Comunidad"; el educador debe organizar, coordinar y guiar los comentarios, creando un ambiente democrático. Es necesario que el niño comente e investigue sobre la vida de su comunidad en el pasado y en la actualidad, haciendo una comparación, entre la gente, la fauna, la flora, las actividades que realizan, el cultivo predominante, la organización social, etc.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO: Una vez definido el proyecto, el educador organiza a los niños en equipo, pueden formarse con rompecabezas, colores, figuras, etc. y de acuerdo al proyecto - "Conozcamos Nuestra Comunidad", se procede a elaborar el friso del proyecto, valiéndose de diferentes materiales de la naturaleza, reuso o comerciales, tales como: palitos, piedritas, flores, bojoles, semillas, lápices, crayolas, plastilina, papel -- bond, resistol, papel china, crepé, recortes, etc., que servirán para plasmar gráficamente los saberes o experiencias de los niños sobre la comunidad, a partir de preguntas: ¿ qué haremos --- mos ?, ¿Donde lo haremos?, ¿ quiénes participarán ?, ¿ qué materiales se van a utilizar ? ¿ cómo se llama la comunidad ?, ¿qué hace la gente ?, etc. Una vez terminado el friso los niños esco

y utilizarlo en el momento en que se requiera. Posteriormente se discute el contenido del friso para reafirmar detalles y para - que el docente pueda registrar el contenido en el Registro de - Proyectos.

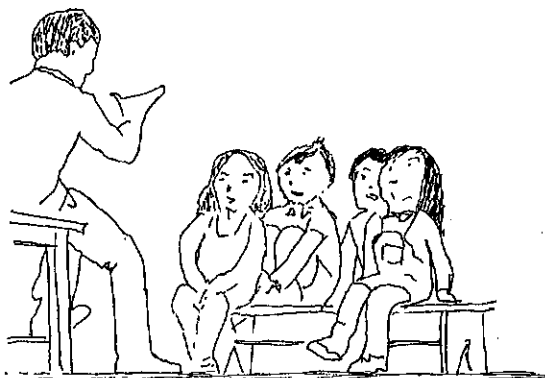
En la planeación el docente debe tomar en cuenta que la observación e investigación se lleva a cabo de manera directa y sistematizada, a través de pláticas con la gente adulta, entrevistando a los ancianos sobre los movimientos y acontecimientos sociales de la comunidad, para ello debe estimular a sus alumnos - para que practiquen el juego simbólico mediante la imitación de actividades que realicen sus padres y demás miembros de la comunidad, servirá para que se apropien de la información suficiente sobre la comunidad, como producto de las visitas, puesto que sirven para recopilar datos y material para los juegos simbólicos y que consecuentemente los motive a desarrollar sus conocimientos de la lengua oral y escrita.

En base al proyecto "Conozcamos Nuestra Comunidad", se sugieren las siguientes actividades en cada uno de los Bloques de -- Juegos:

SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA:

- Crear adivinanzas o cantos a partir de los relatos y vivencias que experimenten durante las visitas al campo y a los hogares.
- Escuchar cuentos y leyendas de la comunidad.
- Elaborar una maqueta de la comunidad.

- Visitar a las personas adultas para dialogar.



NIÑOS ESCUCHANDO UN CUENTO

RELACIONES CON LA NATURALEZA:

- Visitar a un médico tradicional para hablar sobre las plantas medicinales.
- Conocer la fauna y flora de la comunidad.
- Investigar y hacer uso de los colorantes naturales.

ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD:

- Conocer e imitar las danzas indígenas existentes en la comunidad.
- Imitar el movimiento de los ancianos.
- Registrar las actividades agrícolas y domésticas que se desarrollan en la comunidad e imitarlas incorporándolas al juego simbólico.
- Relatar las experiencias vividas cotidianamente.
- Narrar cuentos y leyendas de la comunidad.
- Escribir y describir el nombre de la comunidad.

- Escribir la historia de la comunidad.
- Dibujar los animales, objetos, fenómenos y sucesos de la comunidad.
- Recopilar datos históricos de la comunidad.
- Escenificar la historia de la comunidad y explicar las posibles causas que la provocaron.

ACTIVIDADES SOBRE VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL GRUPO - ETNICO:

- Observar y representar oral o gráficamente el trabajo que realiza la gente de la comunidad.
- Conocer los juegos y elaborar juguetes tradicionales.
- Conocer y elaborar las artesanías de la comunidad.

Para poder llevar a la práctica todas las actividades descritas deben utilizarse los siguientes materiales: plastilina, barro, papel bond, tablas, tierra, cartón, zacate, piedras, hojas, flores, papel china, crepé, crayolas, etc.

REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO: En esta etapa se pone en práctica todo lo planeado, plasmando ideas con libertad para favorecer la creatividad del niño. Durante la realización del proyecto el docente debe aprovechar las oportunidades que se presentan para que el niño observe, reflexione y cuestione sobre la situación social y económica en que vive y de esa manera construya sus conocimientos significativos sobre la historia local. El trabajo lo pueden hacer en forma individual, en equipo y grupalmente.

En la realización de los juegos y actividades debe llevarse a -
 cabo la planeación diaria, ya que una vez concluida la sesión -
 de trabajo y antes de retirarse del salón de clases, los alum--
 nos juntamente con el docente planifican las actividades para -
 el siguiente día, distribuyendo las tareas y reafirmando los --
 compromisos individuales y grupales, previendo los recursos di-
 dáticos a utilizarse, de tal manera que cada actividad que se
 realice esté relacionado con todos los bloques de juegos.

PLAN DIARIO:

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conozcamos Nuestra Comunidad".

LUNES:

- Honores a la Bandera
- Actividades rutinarias
- Surgimientos, Elección y Planeación General del Proyecto, a -
 través de la elaboración del friso.
- Salida.

MARTES:

- Actividades rutinarias.
- Organizar visitas y elaborar tarjetas para registrar datos. -
 Tramitar permiso del director y padres de familia.
- Acordar a quienes visitar en este día.
- Actividades libres.
- Planeación de actividades para el siguiente día.
- Salida.

MIERCOLES:

- Actividades rutinarias
- Comentar las experiencias de los días pasados.
- Realizar visitas al campo y a los hogares.
- Escuchar historias referentes a la comunidad e interpretarla para explicar sus causas.
- Actividades Libres.
- Planeación de actividades para el siguiente día y salida.

De esta manera se pueden continuar con las actividades hasta agotar el proyecto. Las visitas que se vayan a realizar deben estar bien planeadas para que den los resultados esperados e incluso es necesario pedir la autorización de los padres de familia para sacar a los alumnos. Al regreso se deben organizar mesas de trabajo donde los educandos tendrán la libertad de apoyarse en las áreas de trabajo, principalmente en el de Expresión gráfico-plástica para hacer uso de los diferentes materiales que se encuentran en su medio ambiente.

Entre los acuerdos que se tomarán al hacer las visitas, es definir a quién visitar y lo que se va a preguntar a los entrevistados, tales como: personas que viven en la casa, etc. donde la observación y la investigación tendrá que hacerse de manera directa y organizada para que permita la construcción de conocimientos sobre la historia local y conozca poco a poco los cambios que ha sufrido la comunidad desde su fundación hasta la actualidad. Pueden plantearse interrogantes como las siguientes: ¿ Quién o quiénes vivieron primero en nuestra comunidad ?,

¿ Porqué se llama Tezapotla ?, ¿ Cuántos somos ?, ¿ Porqué se formó aquí la comunidad ?, ¿ Cómo estamos organizados ?, ¿ Quiénes son las autoridades ?, etc.

Durante las visitas, el alumno escuchará y observará atentamente danzas, cuentos y leyendas de la comunidad, por eso es necesario que se efectúen bastantes, es decir, todas las que se requieran, ya que sirven para recopilar datos e informaciones, para que al regreso a su salón de clases pueda hacer comentarios sobre sus observaciones y problemas detectados para reflexionar y cuestionar las circunstancias, mismas que reconceptualizará para buscar las posibles soluciones, según las inquietudes del grupo donde el docente coordinará las actividades y aclarará todas las dudas que vayan surgiendo. Con la finalidad de que las discusiones sean más reales y contextualizados se recomienda invitar a un anciano de la comunidad para que enriquezca los comentarios y fortalezca la construcción de conocimientos de la historia local.

Es importante que el maestro conozca e investigue sobre las características de la comunidad para que pueda responder a las preguntas, dudas e inquietudes de los educandos en la realización de juegos y actividades del proyecto.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La Educación Preescolar Indígena, es un servicio que se ofrece en las comunidades donde se practica la cultura vernácula, con características propias en relación a la cultura nacional, sin embargo, se enfrenta a una serie de problemas, principalmente porque los alumnos por lo regular no asisten a la escuela, ya que los padres de familia no se sienten comprometidos ni obligados a enviar a sus hijos a dicha institución, además el Artículo Tercero Constitucional, tampoco fundamenta su obligatoriedad, por tales circunstancias se observa que el docente no tiene alternativas firmes para traer a los niños hacia la escuela, por eso se sugiere que realice asambleas constantes con padres de familia para hacer labor de convencimiento y concientización para mejorar la asistencia de los educandos.

El docente de Educación Preescolar Indígena al desarrollar su práctica docente debe apoyar el método de la globalización, porque el programa de dicho nivel, considera al niño como un todo que se apropia de los conocimientos de manera global, pero en ocasiones no toma en cuenta estos fundamentos, porque cuando selecciona los temas los hace desde sus propias perspectivas, lo que hace que el conocimiento del niño sea fragmentado y mecánica, por eso sugiere que efectuar las actividades en la escuela, el maestro utilice los frisos como un medio para que el niño exprese por escrito sus conclusiones sobre lo que va hacer y de esa manera desarrolle una escritura propia que mas adelante podrá llevarlo a la convencionalidad.

La lectura y escritura en preescolar indígena, no se le valora ade

cuada porque el programa lleva implícito estos conocimientos, por otro lado el docente no sabe como propiciarlo, este problema se da porque desconoce los fundamentos teóricos que afirman como el niño se apropia de los conocimientos, la sugerencia que se da es que el maestro aprovecha todas las situaciones vivenciales del niño y haga surgir los proyectos para poder eleborar los frisos, sin embargo no debe olvidar que se encuentra inmerso en un contexto pluricultural, por eso, la apropiación de la lectura y escritura en pre escolar indígena debe ser en forma bilingüe para revalorar las culturas indígenas.

El programa utilizado en este nivel, específicamente en educación indígena, incluye un bloque de Juegos y Actividades, enfocados a la cultura indígena, lo que debe ser aprovechado por los docentes para fomentar una verdadera educación indígena, retomando los valores y tradiciones de la comunidad, que les da una identidad particular que fortalece su autoestima como humanos y como indígenas.

Los docentes presentan dificultades para intercambiar experiencias sobre el manejo del programa, debido que las autoridades educativas no propician un ambiente que los ayude a reflexionar y tomar decisiones pertinentes para ofrecer una educación que responda a la realidad de los educandos, para ello, se propone que se organicen círculos de estudio donde se aborden temas de interés general para poder explotar a lo máximo el beneficio de los bloques de juegos y actividades que marca el programa de este nivel, de tal manera que pueda asegurarse un conocimiento amplio para todos los maestros de toda la zona escolar.

B I B L I O G R A F I A

- ANTOLOGIA UPN. Análisis de la Práctica Docente. 1987.
- ANTOLOGIA UPN. Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula. 1994.
- ANTOLOGIA UPN. Curso Propedéutico. 1992.
- ANTOLOGIA UPN. El Campo de lo Social y Educación Indígena I y II. 1994.
- ANTOLOGIA UPN. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita, I y II. 1995.
- ANTOLOGIA upn. Grupo Escolar, 1996.
- Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP.
- GRAAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION Vol IV Etesa.
- MANUAL DEL MAESTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.SEP-D-GEI
- PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.SEP-DGEI.