

DE 98/048
5046

COL. TES
EVR.



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242

24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA

**EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA
DEL PENSAMIENTO
PARA LA COMUNICACION**

PRESENTA

Rosalinda Hernández Marciano

PARA

OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Mayo de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 08 DE MAYO DE 1998.

MCM 21/01/99

C. PROFRA. ROSALINDA HERNANDEZ MARCIANO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA DEL PENSAMIENTO PARA LA COMUNICACION" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

~~PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242~~

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/ccc.

INDICE

DEDICATORIAS.	1
INTRODUCCION.	1
EL PROBLEMA DE LA LENGUA EN EL CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.	3
COMO MEJORAR EL LENGUAJE EN EL CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR DE MANERA SISTEMATICA.	19
LA ESCUELA, EL HOGAR Y LA COMUNIDAD MEDIOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES.	25
IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA EN LA APLICACION DE LOS PROYECTOS.	49
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	71
BIBLIOGRAFIA.	73
ANEXOS.	

DEDICATORIAS

CON CARIÑO A MI ESPOSO :
JESUS HERNANDEZ ARELLANOS,
QUE CON SUS SABIOS CONSE -
JOS PUDE CULMINAR LA CARRE -
RA DE LICENCIATURA EN EDU -
CACION PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDIGENA.

A MIS QUERIDOS HIJOS :
LUIS Y HAZAEL QUE FAVORE
CIENDO MI TRABAJO, AUNQUE
EN OCASIONES LOS DESATEN
DI.

A MIS COMPAÑEROS DE ES
CUELA Y AMIGOS DE TRA -
BAJO Y ASESOR QUE REVI -
SO MI TRABAJO, PORQUE -
CON SU APOYO MORAL --
FUE POSIBLE REALIZAR ES
TE TRABAJO DE PROPUES
TA.

INTRODUCCION

Desde tiempos más remotos la comunicación del ser humano ha jugado un importante papel en la educación y gracias a ellos se a logrado en gran parte la transformación social de muchas culturas en general ; pues mediante el lenguaje se ha logrado modificar la conducta y la mentalidad de nuevas generaciones por medio de la construcción de conocimientos basado en la libre expresión de los alumnos, llevando acabo la educación con la Didáctica Crítica.

Con esta nueva modalidad educativa permite que el docente se acerque más a la realidad del niño, tomando como base principal la lengua materna del educando, porque sólo de esta manera los docentes mejorarán la educación de nuevos ciudadanos. Porque de nada sirve que la educación sufra tantos cambios, si al fin de cuenta el maestro trabaja con una educación más fácil, como es la tradicional, donde el educador se sujeta a los objetivos y propósitos del programa y no la del alumno.

Y para lograr el objetivo la Modernización Educativa, es importante que los docentes recalquen ante la sociedad, que el lenguaje es un aspecto importante en todo ser humano y que esto debe tener un buen principio desde el hogar, al niño se le inculca hablar, darle libertad de expresión, no coartarle la participación en la familia, motivarle para que tenga una buena relación con los que está rodeado ; para que cuando llegue a la escuela no tenga dificultades para comunicarse con los demás, porque de ahí dependerá la construcción de sus conocimientos, y sin ella aunque el niño asista siempre a clases es difícil que crea, porque solo se sujetará a lo que observe de los demás.

Con este trabajo se pretende darle importancia a la lengua materna en todos los aspectos que el niño desarrolle ; diálogos,

juegos libres y de mesa, trabajo central y especialmente en los diferentes cantos que sirven de motivación a todos los alumnos principalmente a los más tímidos que finalmente se incorporan al grupo, y que al término de la jornada los alumnos son felices y satisfechos. De esta forma se va mejorando la expresión oral y escrita. Pues es uno de los problemas que el maestro trata de superar y que a partir de este nivel el alumno supere la lectura y escritura.

EL PROBLEMA DE LA LENGUA EN EL CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.

Desde épocas inmemoriales hasta nuestros tiempos, el lenguaje ha desempeñado un papel relevante en la vida de todo ser humano ; que mediante la comunicación ha logrado preservar las diferentes lenguas existentes así como las tradiciones y costumbres forman parte de la cultura de los pueblos indígenas, caracterizándose mediante los diferentes festejos que cada comunidad realiza para identificarse como miembro de un grupo étnico. Sin embargo el lenguaje no únicamente ha servido para determinados grupos, sino a la humanidad entera por eso es necesario remarcar que el lenguaje surgió en base a la necesidad de comunicarse y hacerse entender con sus semejantes y poder interrelacionarse entre sí, pero con el paso del tiempo esto fue evolucionando, hasta convertirse en un instrumento de aprendizaje. Actualmente por experiencia sabemos que el lenguaje existe desde que el niño nace y se manifiesta con la madre a través del llanto cuando tiene necesidades fisiológicas (hambre, defecar, enfermedad, etc.), muestra alegría ^{cuando} la mamá lo atiende o se pone a platicar con el bebé y éste responde con una sonrisa o haciendo movimientos con la lengua, de esta manera logra hasta alcanzar obtener el habla ; porque la naturaleza y la sociedad imponen una serie de códigos para poder interactuar con sus contemporáneos y más tarde como un legado a las futuras generaciones, porque si por desgracia desapareciera no habría comunicación entre los seres humanos ; por eso se dice que el habla es imprescindible para el hombre, que sólo de esta manera podrán mantenerse unidos en grupo con algo común que los identifique en la sociedad en que viven.

Con el devenir del tiempo, se ha observado que la comunicación verbal ya no fue suficiente para cubrir las necesidades de los

individuos porque el lenguaje oral solo servía para una comunicación rápida y directa, es decir que es viable en la conversación de dos o más personas para tomar acuerdos en la realización de trabajos, en beneficio a la sociedad, etc., sin embargo para que las determinaciones tuvieran bases fundamentales era necesario registrar todos los acuerdos mediante documentos que queden grabados para la posteridad, por ello surge la escritura como medio de comunicación en las primeras manifestaciones se caracteriza con las pinturas rupestres, poco después la escritura gráfica e ideográfica a través de símbolos.

↳ En la actualidad, tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, tienen el mismo propósito el de transmitir ideas, expresiones, sentimientos e inquietudes ; por tal motivo se pretende que el niño del nivel preescolar desarrolle paralelamente ambas lenguas a fin de poder comunicarse con sus compañeros de escuela y con la sociedad que lo rodea. >

Con este legado cultural con que las comunidades indígenas prueba de ello está su propia lengua (nauatl), que los identifica como un grupo étnico, desafortunadamente las comunidades han sufrido una aculturación observándose en las personas de las diferentes edades y sexos, no pueden expresarse con fluidez en la lengua que por cultura les pertenece, la desvalorización y desprestigio de la sociedad dominante y por necesidad ha surgido el bilingüismo destacándose entre los jóvenes y adultos que hablan las dos lenguas y que en su mayoría domina el español ; estas son limitantes que obstaculizan la práctica docente.

Hoy en día los ancianos son los que dominan el idioma nauatl, con claridad y fluidez, la lengua vernácula ha disminuido en el

número de hablantes debido a que la misma comunidad no ha sabido valorar su propia lengua, esta problemática ya no afecta tanto a la población adulta que maneja o medio dominan dos lenguas ; sino esta situación se agrava con los niños de edad preescolar porque se avergüenzan y prefieren hablar el español considerándolo como propio, porque desde las primeras experiencias que tienen con su mundo ya observan el rechazo de la gente y con el desprestigio de que son objetos ocasionando un problema psicoemocional.

En la escuela se palpa cuando no quieren entonar los cantos en forma bilingüe, por ese motivo, se han utilizado técnicas para esclarecer esta situación y saber las causas que originan esta problemática de no querer participar cuando el docente pretende rescatar la lengua náuatl, mediante algunos cantos que se entonan dentro del salón de clases ; desafortunadamente se ha escuchado que los padres de familia ya no quieren que sus hijos hablen la lengua autóctona, es decir que colaboran para que los niños utilicen únicamente el español , afirmando que es un lenguaje que la mayoría usa, además se han hecho creer que es más útil para el niño cuando crezca y sea adulto, ya que por experiencia han observado que cuando salen a trabajar no pueden hacer uso de su lengua, sino que del español, por eso inculcan a sus hijos la lengua occidental por una necesidad social de comunicación a pesar de esta problemática el niño indígena por sí solo aprende y construye sus conocimientos de interacción con su entorno.

Por lo antes dicho es necesario aclarar que todas las lenguas tienen el mismo valor social, por lo tanto los padres de familia deben colaborar con el docente para que los alumnos practiquen ese idioma que les pertenece y rescatar el español y poder

comunicarse con la misma facilidad que necesiten sin olvidar su propia lengua, que también es un instrumento importante de comunicación como cualquier otro idioma, sin embargo la sociedad hegemónica impone su lengua y otras características culturales mientras que el indígena poco a poco va perdiendo los valores que lo identifican; además en ocasiones el docente colabora en una enseñanza tradicional y la anterior participa en la formación del niño de manera razonada.

La formación del niño no se da únicamente en las instituciones educativas, sino que parte desde el seno familiar y se enriquece con la interacción social, desafortunadamente algunos padres de familia creen que es responsabilidad del maestro transmitir los conocimientos más elementales para afianzar el habla, las matemáticas, etc., cosa que no debe ser así, porque la educación es todo un proceso social.

La formación es variable, debido a que cada niño se socializa primeramente con sus padres, ya que la familia es la primera institución que se encarga de educar al niño de manera informal aprendiendo a caminar, hablar y además forma las primeras nociones de convivencia es decir el comportamiento que éste debe presentar ante sus semejantes, además se caracteriza porque adquiere conocimientos empíricos que se basan en la experiencia de la vida diaria y se conserva a través del lenguaje oral, pictográfico, con ello más tarde se refleja esas experiencias construidas en otras instituciones, en algunas ocasiones se observa en la escuela, que, los alumnos presentan problemas de lenguaje oral, al no poder hablar con fluidez, cuando los demás manifiestan sus sentimientos, emociones y sensaciones como parte del proceso de socialización, por ello existe una preocupación de los padres de familia, a fin de no saber porqué

estos presentan ese defecto en su desarrollo y desenvolvimiento de sus hijos sin saber qué el forma parte de esa problemática debido a que el educando está en proceso de formación, por lo tanto es importante que este sujeto crezca de acuerdo al medio en que se encuentra, para que conforme crezca se vaya acoplando a las necesidades de su contexto y de esta forma pueda desarrollar el lenguaje oral y escrito ; pues en la medida que el niño se va conociendo irá desarrollando sus aptitudes, intereses, capacidades, gustos, deseos, alegrías, tristezas, miedos, fantasías, rechazos y necesidades que se manifiestan en relación con los demás conformando así su propia identidad. Este aprendizaje se realiza progresivamente acorde con el proceso del :

“afectivo, social, intelectual y físico del niño dentro de ello un papel tan fundamental - que es el lenguaje y el juego”. (1)

Pues la adquisición del lenguaje tiene lugar por la capacidad de comunicación de la especie humana. Es decir que el individuo adquiere el lenguaje por las condiciones naturales que posee, el cual inicia su desarrollo en el seno familiar como un primer agente socializador.

Es importante hacer notar que depende mucho la forma en que los alumnos hayan aprendido hablar, debido a que esto se reflejará en la institución educativa mediante la conducta y la comunicación tal como: la estrecha relación con sus compañeros, si el niño en su casa no fue ayudado por sus padres en su formación es un ser que tendrá dificultades para convivir y

1) Programa de Educación preescolar para Zonas Indígenas, SEP, Septiembre de 1994, pp. 8.

mostrará una apatía para hablar con sus compañeros de escuela por la falta de una socialización desde su propia familia.

Cuando el niño crece esta problemática podrá integrarse en cualquier medio para construir y compartir experiencias, dichos conocimientos serán reforzados, por lo tanto, los diferentes agentes educativos tales como la escuela, la iglesia, los medios masivos, etc., donde los padres y los hijos frecuentan y comparten su tiempo y que muchas ocasiones los niños encuentran amigos y es así como desde temprana edad desarrolla su aprendizaje social y cultural que se da de manera espontánea pero que son imprescindibles en el progreso formativo y que más tarde sirve de base para apoyar a los contenidos formales.

La educación es un proceso social que se da durante toda la vida de los individuos, pero que tiene mayor énfasis durante sus primeros años de vida, por eso, cuando a una persona se le da la oportunidad de expresarse con libertad en su vida familiar y escolar; podrá con mayor facilidad emitir sus opiniones y externar sus inquietudes; debido a que no tiene barreras mentales que le cohiban comunicar sus sentimientos, porque esas barreras de carácter cultural o de principios morales que impiden a los alumnos realizar el diálogo con las personas adultas, pues hay que tener en cuenta que el alumno no es solamente un objeto pasivo de su educación, sino por el contrario es un sujeto activo y creativo porque construye y modifica las cosas que le rodean a su libre albedrío. Los elementos referidos en los párrafos anteriores dan razón de la formación del niño, pero existe un problema en Educación Preescolar Indígena lo cual se caracteriza en el lenguaje oral distinguiéndose a los alumnos por ser poco sociables, que sin lugar a duda, estas actitudes repercutan en el proceso formativo del infante, debido a que el desconocimiento de

la lengua oficial y para atenuar y resolver esta necesidad prioritaria, se crea la educación bilingüe, en un subsistema que el gobierno implantó hasta en las comunidades más marginadas del país, para que todos los niños puedan cursar en el nivel preescolar y primaria a fin de cumplir así con los principios del Art. 3o. Constitucional.

En el nivel preescolar cursan alumnos entre 3 y 6 años de edad con características propias del medio rural, se ha detectado así como carencias y necesidades por eso la educación juega un papel importante en la transformación de la sociedad y para satisfacer este requerimiento se tiene que educar a los niños en su lengua vernácula (nauatl), debido a que, con la lengua occidental los alumnos no logran construir los conocimientos en las diferentes dimensiones de su desarrollo integral principalmente en relación a la lengua oral, ocasionado por el uso de las dos lenguas, entre maestro y alumno, existiendo así una barrera comunicativa, sin embargo, la educación persigue el propósito de alcanzar el desarrollo integral del niño, por eso, la Dirección de Educación Indígena, ha preparado personal que habla las dos lenguas (nauatl - español), con la finalidad de que puedan comunicarse y mejorar al mismo tiempo la construcción de sus conocimientos en base a las cuatro áreas de conocimiento del niño como son la : afectiva, social, intelectual y físico.

En el área afectiva consiste la relación que el niño establece con las personas que lo rodean, manifestando sentimientos, emociones y otros estados anímicos que son tan importantes en el proceso de integración con su medio.

Desde temprana edad del niño inicia a socializarse con su madre posteriormente cuando ya tiene suficiente capacidad para relacionarse con otras personas en un contexto determinado, en

este aspecto el niño supera el miedo y logra establecer la comunicación con personas que aún no conoce. Así mismo aprende a dar significado y sentido a lo que vive, es decir la relación hombre naturaleza, tal como el respeto y cuidado de las plantas y animales que forman parte de su entorno.

La dimensión intelectual, se refiere al conocimiento que el niño ha acumulado a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias. Porque a esta edad el niño es curioso para investigar, descubrir, a través de la observación y percepción de objetos a la vez, desarrollar su capacidad para expresar sus propias ideas, mediante el lenguaje oral y escrito porque expresa el pensamiento y su lengua materna, ya que es el medio que más utiliza para construir sus conocimientos mediante las actividades lúdicas.

La dimensión física se distingue mediante el pensamiento y el movimiento que son aspectos importantes que están estrechamente relacionados entre sí, su coordinación motriz gruesa y fina mediante actividades, como manipular objetos (pelota, cuerda, plastilina, etc.), esta dimensión contribuye también a conocer su propio cuerpo, las diferentes partes que lo conforman y las funciones que desempeñan ; este aprendizaje se logra mediante el juego, porque sirve para incorporar al alumno en las actividades escolares.

El nivel de Educación Preescolar Indígena tiene como característica principal, motivar al niño mediante el método de la globalización utilizando la lengua que más domina el educando para lograr una mejor construcción del conocimiento a través de las actividades por proyectos. Para la instrumentación del proyecto tienen los siguientes pasos metodológicos, diagnóstico,

planeación, realización y evaluación. A fin de alcanzar la solución de una problemática a través de un proyecto.

Este tipo de trabajo consiste en la organización de juegos y actividades que parten exclusivamente de la experiencia del niño, considerando principalmente los intereses y las necesidades de los infantes y para realizar o resolver un problema que se transforma en aprendizaje, no importa el tiempo que pueda durar el desarrollo del proyecto, ya que esto dependerá de la marginación del educando como de la creatividad del maestro.

En este tipo de trabajo permite la integración de las diversas áreas de trabajo donde el niño encuentra diferentes objetos naturales, comerciales y de rehuso que facilita el desarrollo de las actividades en el transcurso de cada proyecto, aunado a ello están los juegos libres que los alumnos inventan porque tiene contacto directo con los objetos que manipulan y esto ayuda a enriquecer sus habilidades, destrezas, conocimientos, sobre todo a enriquecer su lenguaje oral pues en ocasiones hasta el más cohibido se pone a jugar y platica con sus compañeros, manipula los objetos que le llaman su atención y sirve como fuente de aprendizaje.

Pero debido a la mala organización del maestro y la falta de colaboración de los padres de familia, las áreas de trabajo solo están señalados mediante letreros, es decir que aunque los alumnos recurren a esa áreas de apoyo didáctico no encuentran ningún interés por tomar esos materiales debido a que cuenta con pocos objetos, juguetes, etc., esto ocurre porque el docente no se ha preocupado por surtir las áreas con suficiente material, además de que los padres no les compran el material necesario, mostrando así la poca importancia que dan el nivel educativo,

esto da a entender que no valoran la educación de su hijos, pues en ocasiones no cumplen con los materiales que se les solicita , aún siendo material de la naturaleza, esto sin lugar a duda repercute en el desarrollo de las actividades, otra situación es que el educador tiene ubicado las áreas, muchas de las veces los educandos no tienen acceso a esos espacios, porque se encuentran en lugares donde el niño no alcanza ha tomarlas debido a la falta de aulas didácticas, por carencia de material o por evitar el desorden, es decir que solo hacen uso de dicho recurso cuando en coordinación así planean sus actividades.

Muchas de las veces los alumnos no alcanzan ha desarrollar sus habilidades en los trabajos que realiza aunado que el docente carece de creatividad y no motiva para iniciar un trabajo por proyecto, recurriendo así a la típica improvisación de la clase con los pequeños, ocasionando el desinterés por desarrollar las actividades, ocurre lo mismo cuando el maestro planea los trabajos a su modo sin considerar el interés del niño, esta situación se refleja en que muchos de ellos no aprueban los ejercicios de evaluación debido a que no ha surgido de ellos, por esa razón los resultados no se dan como las que el docente espera, por lo tanto no se fomenta el trabajo colectivo que se pretende, ocasionando que cada niño haga lo que quiere sin llegar al objetivo trazado y para que esto no siga ocurriendo, el maestro debe buscar formas adecuadas de modo que sus áreas cuente con suficiente material, a fin de lograr una mayor creatividad y desenvolvimiento en los alumnos, ya que las áreas de trabajo son recursos prácticos y adecuados para que el niño del nivel preescolar logre desarrollar el lenguaje oral y escrito.

Con esto se pretende que en este nivel no únicamente el educador quien debe aportar los conocimientos de aprendizaje,

sino que debe ser compartido entre el niño, maestro y el entorno ya que el trabajo por proyecto permite la participación libre del niño en su formulación y aplicación; el papel del maestro es fungir como orientador y propiciador de las actividades que se lleven a cabo a fin de fomentar el aprendizaje por imitación a través de las actividades lúdicas de esta forma facilitar el desarrollo armónico e integral del niño.

Se ha detectado que los padres de familia coartan la libertad de expresión de sus hijos y se nota que cuando hay una conversación entre personas adultas, los padres no permiten que los niños intervengan en el diálogo; ya que es considerado como falta de respeto y de educación, por esta ancestral conducta prohíben al niño escuchar la plática de la gente adulta permitiendo al niño platicar sólo con los de su misma edad, en esto existen ciertos límites que los padres imponen, tales como acuerdos familiares, decisiones de gran interés, etc., además de no dejar que sus hijos jueguen con quienes desean, estas limitancias se debe a que los adultos no se llevan cordialmente, debido a ciertas discrepancias por ello prefieren cortar la convivencia para evitar una confrontación entre los adultos.

Dichos factores crean ciertas barreras de carácter psicológico y emocional, que más tarde se refleja en el Centro de Educación Preescolar Indígena y en la vida personal del niño, y se observa cuando este se niega a participar en el diálogo grupal para hacer el surgimiento del proyecto al no responder las preguntas que el docente hace al finalizar la jornada diaria de trabajo, porque se cohiben con personas desconocidas además de que se separan de los demás compañeros principalmente con el de menos confianza, esto perjudica su formación personal y en su vida futura; debido a que no logra una completa socialización, atravesando así las diversas etapas sin haber logrado desarrollar

las características de este periodo de desarrollo; y como consecuencia tiene problemas para expresarse con sus compañeros y la sociedad donde vive.

Al ingresar a Preescolar, el niño presenta un gran cambio porque se deslinda de la familia y de las cosas conocidas mientras en la escuela se familiariza con otros elementos que enriquecen su aprendizaje, además de que el maestro también contribuye en estos cambios cuando marca las pautas a seguir mediante los trabajos por proyectos, cuando los alumnos no asisten a la escuela resulta difícil comunicarse con los maestros y con los compañeros, porque para él son personas desconocidas que no le inspiran confianza, muchas de las veces el problema se torna más agudo, debido a que el niño llega a culminar su educación preescolar, cuando apenas empieza a socializarse con sus compañeros y con el maestro, es decir que no alcanzo a desarrollar su capacidad en las cuatro esferas del conocimiento y esto se palpa con más frecuencia al darse cuenta que el maestro no habla su lengua en el momento de desarrollar la clase (teoría conductista de Skinner), e impide que utilice la lengua materna del niño para comunicarse con sus coetáneos, esto indudablemente ocasiona la desvalorización de la lengua y la pérdida de la identidad cultural de los grupos étnicos, tan ricos de conocimientos acumulados por las experiencias de nuestros antepasados y que no se han sabido valorar para lograr el desarrollo de las comunidades rurales.

Debido a la confusión que se crea en la mentalidad de los niños con el paso del tiempo se convierte en un problema de desvalorización de saberes, ocasionando la pérdida de identidad cultural, observándose desde el seno familiar y cuyas repercusiones se dan también en la escuela no obstante el niño se desenvuelve libremente en base a su desarrollo y sus

posibilidades, dichas barreras que se forman en la mentalidad del niño, repercute en el nivel de aprovechamiento escolar e impide la formación de personas con criterios propios y definidos.

Para lograr que los alumnos sean : analíticos, críticos y reflexivos es necesario propiciar la interacción desde el seno familiar y en la escuela, para que de esa manera puedan comunicarse sin dificultades con quienes convive.

La lengua oral, es uno de los elementos fundamentales que se utiliza en la comunicación humana ; para ello es indispensable propiciar en el niño el interés por el diálogo desde sus primeras etapas de su vida, para que al llegar a la escuela pueda expresar sus sentimientos e inquietudes sin barreras mentales, ni complejos de inferioridad y cuando esto se haya logrado será mucho más fácil que el niño construya sus conocimientos ya que tendrá bien desarrollando el lenguaje oral por lo que no tendrá impedimentos para participar en su medio.

La lengua oral y escrita, no se ha desarrollado adecuadamente con los niños del nivel preescolar debido a que la educación se ha dado de manera tradicional con programas caducos lo que no ayuda a propiciar la participación de los alumnos dentro del salón de clases. Por eso, es necesario suprimir los modelos de enseñanza que no responden a las necesidades de los educandos y buscar otros que propicien la dinámica de grupos y mejoren la construcción de sus conocimientos de manera integral, para resolver el problema del lenguaje, se hace el siguiente planteamiento.

¿Cómo utilizar la lengua materna del niño para que los alumnos del nivel Preescolar Indígena, construyan sus conocimientos de la expresión oral y escrita en forma bilingüe ?.

La presente propuesta tiene como finalidad encontrar los mecanismos y procedimientos adecuados que ayuden a elevar la calidad educativa en relación al lenguaje, tanto en el aspecto oral y escrito, ya que aunque el campo del lenguaje es lo más común para todo ser humano, a veces resulta tan difícil desarrollarlo pues los alumnos muestran muy poca participación debido a esta situación los educandos no asimilan ni construyen sus propios conocimientos. Por tal motivo, es imprescindible utilizar nuevas estrategias de enseñanza que respondan verdaderamente a las necesidades del medio indígena; pues el propósito fundamental de la educación es facilitar el proceso educativo del niño en relación al lenguaje ya que este campo se considera como el amigo inseparable del hombre.

Para resolver el problema del lenguaje es especialmente en el aspecto oral que es lo que más afecta aún grupo de niños del tercer grado del nivel preescolar indígena. Con ellos se utilizará el método socrático para despertar el interés del alumno a partir del surgimiento de cada proyecto, se harán preguntas en donde los niños podrán participar de manera directa y objetiva, ya que muchas de las veces los docentes acostumbran a imponer un proyecto y es entonces cuando no se nota el interés por parte de los educandos, sino por el contrario se portan negativamente es decir, que trabajan de manera obligatoria.

Asimismo, el método globalizador servirá de motivación para despertar el interés participativo e insertar al educando en la problemática política, económica y social en el que se encuentran inmersos, esto les ayudará a comprender desde muy pequeños el tema de referencia y facilitar al mismo tiempo la construcción de los conocimientos.

El problema del lenguaje es porque se ha observado que en el

salón de clases, la mayoría de los alumnos no participan en el surgimiento del proyecto, es decir que cuando se les da la libertad de que ellos externen sus intereses, deseos y necesidades por abordar un proyecto en la escuela con la finalidad de conocer más a fondo las cosas que les podría inquietar ; más sin embargo ocurre todo lo contrario pues la mayoría de los niños siempre aceptan de lo que 5 o 6 niños opinan, pues son los únicos que inician el diálogo grupal y terminan convenciendo a sus compañeros aunque la mayoría de los estudiantes de lo que unos cuantos están planeando o comentando que les gustaría llevar a cabo mediante juegos y actividades ; es por esta razón que muchas ocasiones viene a provocar la incomprensión de los hechos actuales que están aconteciendo en la sociedad donde el niño se desenvuelve, a la vez, está, situación viene a repercutir en el aprovechamiento escolar y en el proceso formativo de la niñez indígena.

El origen del problema puede ser, porque los maestros han pasado desapercibido el desarrollo físico y psicológico que los educandos atraviesan en la vida, por esta razón es digno mencionar que dichos factores contribuyen de alguna manera en el aprendizaje escolar.

Al formar parte del fenómeno político y social, el niño será capaz de reflexionar y analizar los problemas que se están generando en la sociedad en que vive ; además, podrá proponer algunas alternativas que modifiquen la forma de vida de la comunidad y de la sociedad en general.

La finalidad de la educación en los tiempos actuales, es que los niños sean más analíticos, críticos y reflexivos en relación a los proyectos escolares y en los ámbitos de la vida social, por eso se pretende que no solo sean los maestros quienes hablen en las

jornadas diarias de trabajo ; sino también los alumnos puedan participar externando sus ideas e inquietudes, a fin de lograr de esa manera una clase dinámica que propicie y fomente la convivencia de los estudiantes.

Mediante la lectura aunque solamente inventen de los libros que se encuentran en el área de biblioteca, es posible que los alumnos de Educación Preescolar Indígena, construyan sus conocimientos básicos relacionados al lenguaje ; especialmente el lenguaje oral pues cuando el alumno observa un libro empieza a leer mediante los dibujos que éste está observando, enseguida planea actuar en base a los dibujos y por último realiza e inicia la escritura mediante grafías.

Al lograr que los educandos conozcan el origen, las consecuencias del lenguaje, podrán ser más analíticos, críticos y reflexivos en torno a los acontecimientos sociales en que se están generando en el país, región donde se encuentra lo que cual repercute tanto en la calidad educativa y en vida cotidiana del alumno.

COMO MEJORAR EL LENGUAJE EN EL CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR DE MANERA SISTEMATICA.

El objeto principal de este análisis consiste en mejorar el lenguaje oral y escrito especialmente con el grupo del tercer grado del nivel de Educación Preescolar Indígena, pues se ha detectado que en este grupo los educandos tienen problemas para desarrollar el lenguaje oral en el momento de hacer surgir el proyecto, en primer lugar porque hay cinco o seis niños de 32 alumnos que siempre participan en el diálogo grupal y el resto de los educandos sólo a la expectativa de lo que sus compañeros comentan, tampoco participan en la elaboración de los frisos por sí solos, esperando que el docente les ordene que actividad van a realizar, permanecen en un solo lugar, muchos de ellos ni los cantos les atrae y por si fuera poco, ni los juegos, porque los padres les impiden hacer esta acción pues no permiten que sus hijos se ensucien pero el motivo más grande es que se lleguen a caerse y lastimarse sus hijos ; todas estas situaciones se vienen a reflejar en el momento de la evaluación de cada proyecto, porque los alumnos no recuerdan con facilidad los juegos y actividades que se alcanzaron a realizar. Responden las interrogaciones que el docente hace, es decir que participan después de que el maestro les empieza recordar las actividades que ellos han desarrollado en base a un determinado proyecto o lo que comúnmente llamamos friso.

Otra de las situaciones por lo que el alumno no alcanza a desarrollarse como es debido, es por las inasistencias que se presentan frecuentemente y que los padres son cómplices de esta situación ; por tal motivo los educandos no logran superar la timidez en otro sentido es lograr la autonomía de cada niño, pues no mandan a sus hijos a la escuela en los grados anteriores, es decir, que dejan pasar sin cursar el primero y segundo grado del nivel preescolar, sólo cursan el último grado para obtener la

constancia de este nivel e inscribirse en la escuela primaria.

Los motivos que se presentan son muchos, pero lo más palpable son : porque los niños de tres años los consideran muy pequeños y otra situación es la familia muy numerosa y que la madre no puede llevar al niño al nivel de preescolar indígena.

Es por eso que cuando el alumno llega a la escuela para cursar su tercer grado de educación en el nivel preescolar aún lleva consigo el temor como cuando apenas hubiera ingresado, es decir que la mayoría se cohibe a participar, los pocos niños que ya están bien socializados sirven de portadores de voz para cuando los demás necesitan algún material para realizar sus trabajos y para cuando desean hacer sus necesidades, otros no tienen la confianza ni con sus compañeros y si el docente se descuida en preguntar si quieren hacer sus necesidades estos suelen hacerse en el salón de clases ; esta situación problemática preocupa a los docentes frente a grupos como este, para ello es importante encontrar las estrategias, los métodos y las técnicas adecuadas que permitan facilitar la construcción de los diferentes conocimientos con los niños del medio indígena y ver lograr una autonomía en el niño desde temprana edad que será cimiento para ser un mejor ciudadano en el futuro del niño ; ya que cuyo problema está relacionado en torno al lenguaje oral y escrito que se observa en el momento de comunicarse con alguna de estas lenguas y si los alumnos no desarrollan estos tipos de lenguaje es difícil hacer que el niño por lo menos participe en diálogos grupales que sirven para tomar decisiones.

En la actualidad, la educación del niño debe estar acorde a los requerimientos y a las necesidades que la sociedad demanda y además debe ser capaz de despertar la conciencia crítica y reflexiva; con la finalidad de generar cambios conductuales en la

vida presente y futura de los educandos.

Para resolver el problema de la participación oral y escrita se va emplear el método por proyectos basado en el principio de la globalización que es donde se considera el desarrollo infantil como un proceso integral, debido a que se desarrollan cuatro dimensiones que son: la afectiva, lo intelectual, lo físico y lo social, estas dimensiones son las que el docente debe considerar en el desarrollo de cada proyecto, pero que desafortunadamente muchos maestros aún continúan dando una educación tradicional y es por eso que comentan, que no les resulta los proyectos esto es debido, que al iniciar un nuevo proyecto no toman en cuenta las necesidades del niño es decir, que el maestro decide que proyecto va a desarrollar con sus alumnos.

Los pasos de un proyecto son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación, todos estos procedimientos son las que se siguen para lograr el propósito tanto de los alumnos como del propio docente y que en el desarrollo de las actividades se abordan a la vez los siguientes bloques de juegos.

- 1.- Bloque de juegos y actividades de psicomtricidad.
- 2.- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- 3.- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- 4.- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- 5.- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
- 6.- Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

Este método se caracteriza en la organización de actividades propias de esta edad y que su desarrollo o inicio de dicho método en torno a una pregunta, esto puede ser un problema que a los alumnos

les preocupa resolver, un acontecimiento familiar, ejemplo el nacimiento de un hermanito o animales domésticos, el festejo de una costumbre como el de: la fiesta del día de muertos o los tlamanes o simplemente el trabajo cotidiano de los padres en el campo, así como las labores domésticas de la madre de familia, para empezar dicha actividad el docente debe formular infinidad de preguntas claras y precisas en base al diálogo grupal e individual de los alumnos para que la construcción de los conocimientos sean cada vez más interesantes para los niños, pues uno de los objetivos es despertar la conciencia crítica y reflexiva de los educandos especialmente en relación al campo del lenguaje, iniciando con el aspecto oral que es el medio que más utiliza el niño para integrarse con su familia y compañeros de esta escuela y así poder ser independiente de los demás y al mismo tiempo pueda participar en el diálogo grupal para el surgimiento, elaboración y realización de un proyecto que viene siendo el segundo aspecto del lenguaje (escrito), donde el educando plasma y expresa de todo el cuanto desea abordar mediante juegos y actividades; pues en el nivel de Educación Preescolar, los alumnos deben desarrollar paralelamente tanto el lenguaje oral y escrito, tomando como base lo poco o mucho de sus conocimientos y experiencias que tenga en la vida; precisamente es loable mencionar, porque el maestro no enseña nada sino que el alumno busca por sí mismo sus propias respuestas y construye de esa manera sus conocimientos acerca de un tema o proyecto que es la que se maneja en el nivel de educación preescolar indígena, por esta razón Sócrates definió su método como el arte de parir ideas; ya que este personaje creía que cuando una persona adquiría un nuevo conocimiento, era como traer una nueva vida al mundo.

Este método ayudará a que los alumnos del nivel de Educación Preescolar Indígena no se cohiben con las personas mayores o

por lo menos con sus compañeros de escuela, al mismo tiempo esto generará una participación dinámica en las clases mediante el apoyo de los padres de familia, alumnos y maestros ; con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Cuando el educando haya resuelto la problemática de la lengua oral, podrá apropiarse con mayor facilidad de la escritura a través de los ejercicios constantes y mediante el dibujo libre permita pensar y reflexionar con certeza y precisión acerca de un proyecto, mediante el método globalizador, se busca facilitar la participación dinámica de los alumnos en el grado y nivel que anteriormente se habló ya sea dentro y fuera del salón de clases ; pues las actividades que se realizan en preescolar indígena son muy flexibles es decir, que se van dando de acuerdo a las necesidades y condiciones de los mismos alumnos.

La finalidad de la reforma educativa, es más que nada formar niños que sean capaces de construir sus conocimientos y a la vez desde muy pequeños puedan proponer algunas alternativas de cambio que modifiquen su forma de vida.

Al resolver el problema en relación al lenguaje, se logrará mejorar la construcción del conocimiento de los niños en el nivel Preescolar Indígena y al mismo tiempo podrá alcanzar la autonomía.

Esta propuesta pretende lograr los siguientes objetivos :

a).- Propiciar el diálogo y la participación oral de los alumnos a través del método globalizador mediante los diferentes cantos y juegos para lograr un mejor desenvolvimiento en el niño pronunciando bien las palabras.

b).- Mejorar la calidad educativa mediante el apoyo colaborativo de los alumnos, maestros y principalmente de los padres de familia para vincular los acontecimientos de la comunidad con los proyectos así los conocimientos del niño sean más reales y eficaces, al mismo tiempo servirá para el rescate de las tradiciones y valores étnicos.

c).- Con el apoyo de los padres de familia formará equipos, exclusivos para recolectar material de la naturaleza y tener más recursos en el área correspondiente tales como: piedras, semillas, aserrín, olotes, palitos, tierra, arena, conchas de mar, etc.

LA ESCUELA, EL HOGAR Y LA COMUNIDAD MEDIOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES.

En la mayoría de los Centros educativos del nivel Preescolar Indígena, los maestros tropiezan con dificultades para lograr que los alumnos demuestren su participación mediante el lenguaje oral y escrita, ya sea individual o nivel grupal ; porque el lenguaje es el medio primordial para que los educandos construyan sus conocimientos.

Hoy en día se ha detectado que los niños indígenas no han superado la timidez aún habiendo ya cursado el 1o. o 2o. grado de educación preescolar, se nota con mucha frecuencia que la participación del grupo es una minoría, pues el resto del grupo se mantiene pasiva esperando que el docente marque o indique los pasos para hacer un determinado trabajo y para conocer la esencia del problema que tanto afecta a la educación preescolar indígena, es necesario conocer el contexto social y cultural en que el educando se desenvuelve ya que es importante saber si el alumno conversa con los miembros de la familia, por ejemplo : hermanos, padres, tíos y abuelos, para que en base a ello el docente reflexione el motivo por el cual no actúa en el Centro de igual manera, principalmente en relación al lenguaje oral, pues es uno de los aspectos que al docente le interesan más para poder iniciar el trabajo por proyecto.

Este tipo de problema se ha observado con mayor frecuencia en el Centro de Educación Preescolar Indígena "Lázaro Cárdenas" con C.C.T. ; 24 DCC 0219 X, ubicada en la comunidad de Atlajque, Municipio de Tamazunchale, del Estado de San Luis Potosí, dicha comunidad está situada al sur del mencionado municipio, donde la mayoría de sus habitantes son campesinos y jornaleros de origen indígena porque los adultos hablan la lengua nauatl, ya que dentro del nivel que anteriormente se describió los

párvulos no dominan la lengua vernácula, esto es debido a que en la escuela los niños se comunican con la lengua occidental, aunque no la usan de manera correcta, pues en pequeñas conversaciones entre alumnos se ha llegado a escuchar que meten las dos lenguas (español y náuatl).

La finalidad de una institución educativa, es preparar niños para que al llegar a la edad adulta sean capaces de afrontar los problemas de la vida cotidiana pero no con ello se va permitir que se pierda la lengua vernácula de la comunidad misma. Aunque es importante señalar que algunos no hablan el náuatl, debido a que no es su lengua materna, otros no lo hacen por vergüenza o por considerarlo que es inferior a la lengua oficial; por lo cabe mencionar que es una idea errónea de la cultura occidental, tal como lo menciona Manrique Castañeda que :

“las lenguas indígenas son medios tan aptos como el español, como para cubrir las necesidades expresivas de sus hablantes, pero el desprestigio y los ataques cotidianos de que son objeto impiden, reconocer que su existencia enriquece nuestra historia y mantiene la plurilingüidad de nuestra indiosincracia”. (2)

Es decir que todas las lenguas tienen la misma función como es de comunicar ideas, por lo que se considera que no hay lenguas superiores ni inferiores; sino que todos tienen el mismo valor social, por ende merecen respeto, porque a través de ella el hombre manifiesta diversos valores morales, culturales y diferentes estados anímicos, ideas e inquietudes además cualquier lengua es capaz de ser usada como instrumento de aprendizaje porque sirve de vínculo para que los educandos se comuniquen con los que les rodean.

2) Manrique castañeda, Leonardo “Las familias Lingüísticas del País” en lengua grupos Etnicos y sociedad nacional, Antología Básica, UPN, Enero 1992, pp. 47 - 53.

Por la rústica actividad que realizan los padres de familia, sus ingresos económicos son muy precarios, resultando insuficiente para satisfacer las necesidades familiares principalmente en el aspecto alimenticio así como de la compra de los materiales escolares que en muchas ocasiones impide a que el alumno asista a clases, pues los padres no hacen llegar oportunamente los materiales que se les solicita al principio del año o en el transcurso de todo periodo escolar, esos materiales son de origen natural, comercial y de desecho.

Es importante mencionar que existen muchos factores que influyen y atrasan el desarrollo del proceso educativo, pues no únicamente son los padres quienes no apoyan a los hijos para salir adelante con la educación, también es debido a la falta de planeación del maestro, pues continúan con la educación tradicional, que no da el buen uso de los recursos didácticos, no aplican las estrategias adecuadas para lograr que el grupo construya sus conocimientos con gran facilidad y para que esto no siga como hasta ahora, los maestros son los inmediatos responsables de dar un primer paso para el cambio de la educación y esto solo se logrará poniendo en práctica la didáctica crítica, programando y organizando el quehacer educativo; posteriormente hacer una invitación a los padres de familia para que apoyen al educador, a mejorar la educación de sus hijos, cumpliendo oportunamente con los materiales que se les solicita, porque la comunidad, es un elemento que el maestro no debe dejar pasar desapercibido pues siempre necesita el apoyo directo de los padres, para que de esta forma los alumnos puedan construir sus conocimientos sin dificultades o protestar que ya están aburridos o que desean regresar a casa.

En el nivel de Educación Preescolar se efecturán actividades, mediante proyectos mostrando una constante participación del

alumno - alumno, alumno-maestro - alumno y padre de familia.

Con lo antes descrito se está tratando de explicar de que no se trata de que los padres manden a sus hijos a la escuela a cambio de nada, pues hoy en día los maestros exigen la educación para todos los niños indígenas ya que es parte del quehacer educativo y por bien de la niñez indígena, por otro lado el educador concientiza al padre de familia para que mande a su hijo al centro de educación preescolar y la obligación del padre es cumplir dando apoyo a sus hijos para que por lo menos adquieran su educación básica que comprende desde el nivel preescolar, primaria y secundaria, sin tener que criticar al docente, diciéndole que así como exige que los niños estudien sea él quien compre el material que los alumnos requieren para el desarrollo de las actividades, cosa que no debe ser así, porque para sacar adelante la educación en general es compromiso de varias personas tales como el padre de familia que es el inmediato responsable de la educación de sus hijos, en segunda instancia participa el docente en sacar adelante la educación de la niñez mexicana, tercero que las autoridades de la comunidades se encarguen de vigilar que toda la población en edad escolar se encuentre estudiando y por último es que las personas encargadas de dependencias educativas vean las necesidades más prioritarias de cada escuela.

Pues la educación actual tiene como finalidad propiciar una interacción y socialización del alumno tan indispensable para lograr los objetivos de la educación del nivel Preescolar Indígena, como es de obtener la autonomía del niño, ya que la función de la escuela no debe servir para producción de individuos sumisos ni para la simple transmisión de conocimientos sino que la función ha de favorecer el desarrollo psicológico y social de los niños para contribuir a que lleguen a convertirse :

“en adultos libres y autónomos dentro de la sociedad”. (3)

Es de decir, que el alumno logre ser analítico, crítico y reflexivo, lo que debe llevar a cabo mediante el lenguaje oral que es el espacio principal para que los alumnos se enseñan a hablar de todo cuanto les inquieta y posteriormente llegan a lo que llamamos lengua escrita.

Por la cantidad de alumnos que existen en esta escuela, cada grado es atendido por una maestra de grupo ; además la S.E.P. a autorizado una directora comisionada para coordinar las actividades académicas y administrativas, con ellos se pretende que los maestros no descuiden sus respectivos grupos y mejoren la calidad educativa de los alumnos de la comunidad antes mencionada.

El Subsistema de Educación Indígena fue creado precisamente para atender alumnos que hablan un idioma indígena, que es la única lengua con que están familiarizados en el medio en que viven ; por lo tanto, es imprescindible que la educación se de en esa misma lengua, con el propósito de contribuir en la identificación entre alumno - maestro ; partiendo de la cultura regional para que posteriormente puedan ser integrados a la cultura nacional.

Uno de los principios de la educación es que la enseñanza debe darse en el mismo código del niño con el fin de que estos logren

3) DELVAL Juan, “Una escuela para el desarrollo y la autonomía del niño”, en el campo de lo social y la educación intencionada.

la comprensión de los juegos y actividades que se desarrollan en el transcurso de diversos proyectos, facilitando así la construcción del conocimiento. En este sentido Manrique Castañeda menciona que :

***“Es importante utilizar la lengua indígena, pero también hay que ver que existen comunidades en donde la población adulta a descuido la lengua vernácula, al no hablarle a sus hijos en lengua indígena, sino que lo hacen con la occidental y es de esta forma como aprenden sus primeras palabras, de modo que cuando llegan a preescolar quieren continuar con la lengua que sus padres les han inculcado y se cohiben al usarla, en estos casos lo más importante es que el maestro tome en cuenta la lengua materna del educando, tanto puede ser el náhuatl o español, pues es con la finalidad de que el alumno le de el significado de todo lo que tenga a su alcance para leer y a la vez, tome parte de su mundo”.* (4)**

Resulta aburrido esperar una calidad educativa si se emplea un idioma diferente y muchas veces desconocidas e incomprensible para los educandos, por esa razón es importante tomar en cuenta todas las características del medio en que interactúa el niño, con el propósito de adaptar la educación acorde a las necesidades del poblado.

Se ha observado que la falta de fuente de trabajo, origina la

4) MANRIQUE Castañeda Leonardo, "Panorama Lingüístico de la Revolución Mexicana" en : Lengua Grupos étnicos y sociedad nacional, Ant. Bás. UPN. Sep. Enero 1992, pp. 54 - 70.

emigración de los padres a otras ciudades en busca de empleo con la idea de tener un mejor nivel de vida; por ese motivo, algunas familias quedan desamparadas y la madre con una enorme responsabilidad que afrontar, esto ocasiona que muchos niños no lleven los materiales que se solicita, debido a que las madres de familia no cuentan con recursos económicos para comprar lo que sus hijos requieren en la escuela. Esta descripción corresponde al 3er. Grado de educación preescolar indígena, que está integrado por 34 alumnos, 14 niños y 20 niñas, algunos de ellos tienen la costumbre de llegar tarde a la escuela, otros faltan con frecuencia y sin motivo alguno, solo porque no quiere asistir a clases y los padres apoyan en esto, además también se presenta la inasistencia cuando se les encarga material natural, solo porque se les olvido conseguirlo, estas son características del grupo que vienen a agudizar el problema relacionado con la participación de los alumnos en la expresión oral y escrita, pues por lo menos con los que cumplieron trayendo el material platican de sus trabajos realizados y hasta hacen comparaciones mientras los demás solo se quedan observando.

Cabe recordar que el aprendizaje está basado en el desarrollo físico e intelectual del niño que se caracteriza en cuatro periodos que son : El periodo Sensorio motriz, donde el niño construye así mismo el mundo a través de sus sentidos, se extiende desde el nacimiento, hasta la aparición del lenguaje de 0 a 2 años aproximadamente.

El periodo Preoperatorio que abarca de los 2 a 7 años y se distingue por dos estadios de desarrollo, 1er. Estadio es el pensamiento preconceptual de 2 a 5 años, 2do. Estadio el pensamiento intuitivo de 5 a 7 años, periodo de operaciones concretas se extiende de los 7 a 8 años y hasta los 11 y 12 años.

El periodo de la operaciones formales se caracteriza porque el sujeto se inserta en la sociedad, con auténticos intereses de reforma social y definición vocacional.

La edad promedio de los alumnos está entre los 5 y 6 años, según Piaget, se encuentra en el periodo preoperatorio, abarcando los estadios del pensamiento preconceptual y el intuitivo, en donde el niño presenta las siguientes características : 1ro. trata de la representación intermedia entre la especie impresa y la especie expresa o entre la imagen concreta y la noción abstracta y el 2do., es sobre el conocimiento directo, inmediato y cierto de un objeto o fenómeno real concreto o de ideas, relaciones, valores, etc.

Las consecuencias del problema se refleja en la participación de los alumnos dentro del salón de clases o fuera de ella ; debido al poco desarrollo de la expresión oral en el seno familiar, el medio en que vive y en la escuela por la falta de motivación para propiciar el diálogo entre educandos.

Es necesario señalar que los conocimientos no se dan por sí solos en cada individuo, sino que es producto de la convivencia familiar y escolar, además de la interacción de otros factores que coadyuvan también en el proceso de la niñez indígena ; por eso, las teorías de Vigostki sustenta que :

“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean”. (5)

5) REVIERE, Angel, “Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la Zona de Desarrollo Potencial”, en : Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología Básica, UPN, SEP, Enero, 1992, pp. 175 - 182.

Esto nos da ha entender, que el contexto social y geográfico, juega un papel importante en el desenvolvimiento de los educandos y cuadyuva en el proceso educativo relacionado a la expresión ora ; ya que esto se adquiere desde las primeras etapas de la vida (etapa sensorio motriz).

El lenguaje influye como un elemento indispensable en el desarrollo de todos los procesos psíquicos de los niños y sobre todo en las funciones de razonamiento. Uno de los problemas del niño, es que en la mayoría de las veces tienen dificultades para comunicarse verbalmente con sus compañeros y con las personas adultas, esto viene a repercutir también en la expresión escrita y observa en el momento en que el maestro pide que los alumnos describan una determinada situación (proyecto) y resulta que estos no pueden explicarlo, mucho menos escribirla con claridad pues están dudosos de lo que van hacer.

La verdadera función de la escuela, es hacer que los estudiantes tengan una conciencia de sus actos y puedan explicar con claridad cualquier actividad en relación al proyecto, es decir, que está a su alcance difundirlo ; ya que a partir del nivel de educación preescolar, el alumno es muy imaginativo y que puede externar lo que siente y piensa a través de la lengua oral y en 2do. lugar mediante garabatos que viene siendo lo que es el dibujo libre y al mismo tiempo plasma grafías en la hoja de su dibujo que para el niño es la escritura.

Por eso Egorov menciona que :

“desde el momento en que el niño aprende a separar las palabras que forman una frase y los sonidos que constituyen una palabra o en el caso de preescolar - cuando el niño describe verbalmente lo que piensa

hacer o dibuja y después dice lo que hizo desde el momento en que el educando está leyendo y escribiendo y lo realiza con seguridad y facilidad". (6)

Para esto es necesario que los alumnos no solamente sepan leer los dibujos y revistas o la facilidad de hacer el dibujo libre ; sino que sean capaces de analizar, criticar y reflexionar acerca de lo que están realizando con la finalidad de construir realmente sus conocimientos relacionados con la expresión oral y escrita.

El problema del lenguaje, tiene sus raíces tanto del seno familiar como en la escuela ; ya que en ambos sitios el educando utiliza la expresión oral para comunicarse. Desafortunadamente en la escuela todavía no se ha logrado el anhelado, construcción de conocimientos, debido a que en la actualidad se sigue empleando una educación tradicional basado en la repetición de varias actividades aún cuando los proyectos son diferentes ; con esto solo se forma alumnos sumisos y pasivos que solo responden a los intereses del docente u otras dependencias, es decir, los intereses del estado ; dicha educación se caracteriza en que el maestro es el expositor de la clase y el alumno funge como un vil espectador concretándose a escuchar sin tener ninguna participación. Ya lo decía Paulo Freire, en su crítica de la educación bancaria que :

"El alumno se utiliza como una mera fuente de almacenamiento de saberes y conocimientos - que solo propugnan por una relación pedagógica verbalista sino que además, se fomenta -

6) SMIRNOV, A. et. al. "Desarrollo del lenguaje en : Desarrollo del pensamiento en los niños y el desarrollo del lenguaje en : Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Ant. Bás. UPN, SEP, 1992 pp. 382 - 391.

un modelo de transmisión sellado por la pasividad y la monotonía". (7)

Este modelo educativo solo satisface los intereses del estado mismo, cuyo propósito es conservar su hegemonía política hacia las clases oprimidas. Por eso, para que la educación esté acorde a las necesidades de la sociedad en que vivimos, es necesario que los docentes pongan en marcha una verdadera modernización educativa, basada en la didáctica crítica; con la intención de formar alumnos analíticos, críticos y reflexivos, y al mismo tiempo sean capaces de construir sus conocimientos partiendo de las propias experiencias del niño que traen del medio en donde viven.

En este sentido Freire menciona :

“Que la educación para la libertad implica, constante el ejercicio de la concientización ; ya que es importante hacer ver que la reflexión no es suficiente para el proceso de liberación ; sino que es necesario transformar la realidad donde nos encontramos”. (8)

De esta forma será más posible que el niño mejore su aprendizaje en torno a la expresión oral y escrita ; ya que el análisis y la reflexión facilita la construcción del conocimiento.

Todo aprendizaje, es producto de la relación y la participación

7) IMPERIALE, Ma. Isabel, et. al. "El conocimiento y el saber escolar en : Análisis de la práctica docente, Antol. Bás. UPN, SEP, Enero, 1991, pp. 140 - 153.

8) TORRES, Carlos (comp.) "Entrevista con Paulo Freire" en : Metodología de la investigación III, Antol. Bás. UPN, SEP, Enero, 1992, pp. 75 - 77.

directa entre el sujeto y el objeto ; por ello la inteligencia es considerado como fuente de conocimiento que contribuye en la asimilación de un contenido educativo que realiza el sujeto sobre el objeto.

En este aspecto Piaget, menciona que :

“Para reconocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y por lo tanto transformarlos ; los debe desplazar, conectar, cambiar, separar y volver a unir”. (9)

de esta forma el educando tiene mayores posibilidades de construir su conocimiento del lenguaje. Pero es preciso enfatizar que la comunicación ayuda a propiciar el desarrollo del niño, primero porque a través del lenguaje oral, el niño expresa sus ideas, mientras que la función de la escritura es mucho más complicado ya que requiere de un trabajo consciente y razonable porque tiene la finalidad de explicar un hecho a una situación que se le presente en la vida.

La forma de comunicarse es en *nauatl* y español, debido a que en este lugar algunos de los padres de familia ya no hablan con sus hijos el *nauatl*, y algunas familias que si la practican es debido a las necesidades que tienen de conseguir trabajo o trasladarse a otros lugares, es importante que ellos sepan hablar en forma bilingüe ; su lengua indígena, no todos la practican existe una gran pérdida porque las palabras son mezcladas con el español puede decirse que ya no es puro, son limitadas y empobrecidas en participación, función, espacios y tiempos.

9) PIAGET, Jean, en : "La teoría de Piaget" La relación entre sujeto y objeto, en : Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología Básica, UPN, SEP, pp. 212 - 225.

Dentro de la práctica educativa se da importancia a su lengua indígena y participación, pero el niño al irse a su hogar tiene relación con otros niños que les hablan forzosamente en español, esto sucede en la calle, en el arroyo, en la misma comunidad y al salir de ella, la desventaja que tiene para prevalecer la lengua indígena es poca ya que el apoyo es solo en dos lugares posibles en la casa y en la escuela :

“Es importante la lengua en la Educación de los niños indígenas, porque como todo ser humano la adquisición de la lengua oral es anterior al aprendizaje de la escritura”. (10)

Los grupos escolares por lo regular son heterogéneos, esto debido al tipo de padres de familia con que cuentan y la relación que establecen de acuerdo a la conducta transmitida por ellos ; muchas veces a pesar de precaria situación, realiza un gran esfuerzo para propiciar a sus hijos el apoyo necesario de tal manera que puedan realizar sus actividades cotidianas dentro del aula, esto es muy satisfactorio para el docente y el alumno porque se notan los avances que se van teniendo con el niño.

Los aspectos del desarrollo del niño ; emocional, afectivo, cognoscitivo, social y físico ; no solo se refiere al desarrollo del cuerpo, sino a la adquisición de comportamientos sociales y afectivos.

Por el contrario el docente se encuentra ante padres de familia que inscriben a sus hijos a la escuela sólo para mandarlos y no les proporcionan los materiales indispensables que ellos

10) DE LUNA GARCIA, Pablo. Importancia de la Lengua Materna. En Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Antología y Guía. UPN. 1994. P.34-80.

requieren, a pesar de que algunos cuentan con recursos económicos. Generalmente estos niños causan contrariedades en el grupo ; por la falta de atención por parte de los padres de familia :

“La frustración y agresión parece tener algún fundamento los profesores han observado con frecuencia que cuando los niños frustrados empiezan a enfadarse y a comportarse agresivamente con sus compañeros”. (11)

El docente al encontrarse con distintas dificultades que de alguna u otra manera entorpecen el quehacer educativo ; debe considerar los intereses del niño, hechos y vivencias para favorecer su formación intelectual, no olvidar que el niño es un ser pensante y que la etapa por la cual atraviesa aún no le permite atender la complejidad en que está inmerso ; por lo tanto su interés está centrado en el juego por medio del cual permite explorar a través de la infancia y también es un medio de descargar tensiones y sentimientos a través de los objetos que utiliza para representar su juego simbólico.

El juego forma el mundo creativo del niño de acuerdo a sus deseos, mientras que el aprendizaje nos transforma para conformarnos mejor a la estructura de ese mundo.

Los obstáculos en el juego parecen necesarios, sin ellos no tuviesen sentido :

“El juego de imitación o simbólicos permite reproducirlos en base a lo que sabe de los adultos y -

11) DOLLARD Dood Miller, Mowrer y Sears. En las Teorías del Impulso de la Agresión. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. P. 117.

aprende a relacionarse con otros niños". (12)

El niño transforma de un objeto a otro; estos conocimientos constituyen un adelanto muy importante en el desarrollo intelectual del niño, favorece su imaginación y posibilidades de representación, si los padres proporcionan los materiales que el niño requiere para el juego y a la vez colaboran en su desarrollo.

La humanidad nace, crece, desarrolla y finalmente muere al igual que las plantas y animales; pero en cada una de ellas encontramos una gran diferencia, tal como es el razonamiento, en base a ella el niño aprende, escucha mucho antes de su nacimiento, por lo tanto los padres de familia deben tener buenos lazos de comunicación.

La mala interpretación de propósitos por no tener un buen enfoque a lo que se pretende lograr. "si a los educandos no se les proporciona más que un libro de texto básico una enciclopedia y unas cuantas referencias adicionales; es fácil que el maestro sea víctima de la estrecha enseñanza que ciñe el libro ignorando las diferencias individuales y convirtiendo la enseñanza del lenguaje en algo pesado, carente de interés y en gran parte eficaz, por eso el niño hay que enseñarle a manejar una serie de instrumentos que faciliten su aprender haciendo" (13).

Algunos de los problemas de las condiciones del niño y su medio ambiente, inconstancia en el aula, por falta de apoyo o descuido de los padres de familia. Además de que los grupos son heterogéneos y una gran diversidad de ideologías por parte de los padres de familia que influyen mucho en la formación de los hijos.

12) BRUNNER, Jerone. Juego, Pensamiento y Lenguaje. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. Enero 1993. P. 30.

13) LLOPIS Cármen y Clemente Carral. Algunos Recursos Didácticos. En el Campo de lo Social y Educación Indígena. Antología. P.

Padres de familia ansiosos porque sus hijos aprendan exigiéndoles trabajos subjetivos que no les proporcionan conocimientos, porque no responden sus necesidades, ni son positivas para su aprendizaje; es decir que colaboran con la Educación Tradicionalista, porque los padres fueron formados con este tipo de educación; lo cual plantean con el objeto sujeto, el cual es un agente pasivo, contemplativo y receptivo; es decir que sólo registra estímulos exteriores como copia del objeto y las diferencias en el conocimiento están determinados a partir de las diferencias entre los aparatos perceptivos de cada sujeto.

El sujeto se considera como carente de estructuras básicas de conocimiento; es un ente meramente contemplativo que es minimizado su papel frente al del objeto.

el conocimiento es visto como constante asimilación de datos provenientes de los reflejos que tiene el individuo de los objetos :

“La didáctica tradicional, en ella no existe entre profesores y autoridades institucionales una - preocupación sustantiva ; por la confección de programas de estudio ; se puede afirmar que el profesor recibe ya hechos los programas y por - lo tanto, hacerlos en una responsabilidad que no le compete”. (14).

El educador aprovecha los saberes étnicos, vivencias, experiencias del niño, en el que sistematiza para obtener mejores resultados respecto a los fines que se pretende, los resultados se dan diferentes maneras y que esto depende de como el educador lo haya aplicado y que elementos dio prioridad aparte de los

14) MORAN Oviedo Porfirio. Instrumentación Didáctica. UPN. P. 117.

programas, la participación de los niños y en donde los haya practicado.

Las características del docente del nivel preescolar por el vínculo que establece con los elementos de socialización ; entre familia y comunidad ; cargas afectivas por tener carácter material ; entre alumno y docente, para propiciar confianza en el educando.

Algunos problemas a los que se enfrenta el docente con el programa actual, es porque se adapta el nuevo programa dirigido a docentes del medio, debido a que la mayoría estaba acostumbrado a trabajar por objetivos, donde contenían las unidades que se pretenden alcanzar. Todos los objetivos generales y específicos.

El número de unidades se determinó considerado facilitar la dosificación de sus contenidos durante los ocho meses que comprendía el periodo escolar.

Los objetivos particulares de cada unidad consideraban las conductas precisas que se deseaban obtener, de los que se sugería para lograrlos.

Dicho programa permitía evaluar la conducta de los índices de maduración, o sea que el niño debía comportarse como el docente sugería, ejemplo no hacer ruido, no pararse del asiento, en que el niño se mantuviera quieto, por otro lado al niño no se le permitía realizar sus actividades creativas porque estaba moldeado de acuerdo a lo que marcaba el programa.

El alumno que presentaba buena conducta, serio y que producía con más facilidad era el mejor alumno, taxonomía de los objetivos de la educación, divididos en cognotivos,, afectivo y psicomotriz,

marcaron pautas a seguir en el terreno de la formulación de objetivos conductuales, el rasgo característico es sostener que el aprendizaje prevalece como condición necesaria, además un criterio rígido de organización lógico, psicológico.

“La tecnología educativa de un concepto mecanicista de aprendizaje”. (15)

El programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas está fundamentada en globalización, considerando el proceso integral del niño en sus áreas afectivo, físico, intelectual y social, que se interrelacionan, para que el niño perciba su realidad sin fragmentaciones, partiendo de las exigencias del niño y su mundo circundante, basada en la metodología por proyectos, entendiéndose como propuesta organizativa y metodológica de las actividades en las que el niño participe en la toma de decisiones en el qué hacer, con qué y para qué, a partir de su experiencia .

E alumno y docente consideran características sobresalientes de algunas actividades educativas que va favoreciendo la autonomía, la dependencia, la creatividad, el desarrollo intelectual, la iniciativa, la apropiación del saber sin precisiones, o que tenga con anticipación lo que el programa marca al interés del maestro.

“La didáctica crítica : en los programas son considerados como eslabones fundamentales, son propuestas de aprendizaje mínimo en que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, no como proporciones acabadas y defini-

15) BLOMM, Benjamín. Instrumentación Didáctica en la Perspectiva de la Tecnología Educativa. Ibid. P. 179-180.

tivas, más bien en un apoyo para el profesor, - cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico".(16)

Las condiciones del aula y la elaboración de los proyectos para los niños de Educación Preescolar.

Que hay un ambiente por las relaciones de afectividad y confianza entre maestros y alumnos, porque desarrollan actividades de común acuerdo.

Participación del maestro, sin la presión de que sea un personaje importante es decir, que se vea como integrante del grupo fungiendo como promotor, coordinador y orientador.

Considerar que la aportaciones y participaciones de los niños son importantes, que las actividades a realizar sean acordes a la capacidad del niño o sea tomar en cuenta la etapa del desarrollo.

Emplear recursos naturales del medio que el niño podrá recopilar sin necesidad de realizar gastos innecesarios, además de que lo apreciará y valorará.

Que las actividades a realizar sean manejadas por el niño. que el educador busque otras fuentes de información para enriquecer sus práctica docente, orientada a sus alumnos.

Los proyectos se harán por medio de los juegos y actividades organizadas que interesen y agraden al niño, así como desarrollar el lenguaje, la creatividad y la expresión libre en las acciones cotidianas :

16) MORAN Oviedo Porfirio, *Instrumentación Didáctica. Propuesta de Elaboración de Programas en la Didáctica Crítica. Ibid, p. 179-180.*

“El lenguaje expresivo es la base para el desarrollo del lenguaje y pensamiento - de los alumnos”. (17)

Organización de actividades que favorezcan la cooperatividad y la interacción con los alumnos.

desarrollar actividades que favorezcan la formación, respetando el derecho de cada niño, tanto en lo social, cultural y lingüístico.

Participar en las actividades de planeación y organización de trabajo por proyecto.

La evaluación como proceso permanente y de formación es necesario ir superando los obstáculos y mejorar los logros que los niños hayan alcanzado :

“Tiene la particularidad de ser cualitativo, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, en que medida y de que manera se dan, como participan en la construcción - del conocimiento, cuales son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas”.(18).

Para la elaboración de los proyectos, el docente considera los saberes, hechos, vivencias del niño que han retomado de su medio; una vez esos elementos con sus conocimientos, el

17) BRITTON y sus Colaboradores. El Lenguaje como una Herramienta del Pensamiento. En Organización de Actividades para el Aprendizaje. Antología UPN. P. 31-32

18) Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. SEP-DGEI. 1994. P. 25..

docente los transforma en contenidos educativos y la mayor parte de esas habilidades los adquiere a través de los juegos, desarrollando la lengua oral que ha iniciado en el seno familiar y que el docente debe enriquecer ese lenguaje a través de la socialización.

Los juegos y actividades las deberán de planear entre el docente y los alumnos, además de material didáctico surgido en distintos proyectos.

Es importante promover el juego y la creatividad del niño en las actividades planeadas por el docente, porque estos permitirán adquirir conocimientos y nuevas habilidades, experimentando, manipulando los objetos, permitiendo una mayor exploración apoyando el trabajo en equipo.

En la elección del proyecto en el inicio un poco difícil, ya que los niños con anterioridad en sus casas los padres exigen trabajos que deben mostrar al regreso del plantel educativo, por lo tanto el niño al llegar a ella la exige al docente que lo ponga a hacer planas de trabajo que de lo contrario recibirá represalias de parte de sus padres.

La actividad del docente debe basarse en hechos cotidianos, esto lo realiza por medio de las preguntas para que pueda surgir entre ellos la discusión de los distintos temas, se elegirá al que haya tenido más relevancia y la elección deberá ser como interés grupal, que se pueda realizar, que tenga interés formativo y darle un nombre al proyecto ; el maestro propiciará la participación de todos, principalmente con aquellos que no se familiarizan con el centro por ser esta primera separación de su mundo familiar al

ingreso a la escuela(19).

Al tener el nombre del proyecto ; de ahí surgen ,las preguntas de que hacer, cómo hacer, porqué, dónde y con qué se va a realizar primero, para elegir las actividades el niño se apoya por medio de dibujos, garabatos signos, recortes, etc., el docente debe captar los dibujos para que en el transcurso del proyecto darle uso.

En la previsión general de juegos y actividades, como de material didáctico considera los bloques de juegos que favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Sensibilidad y expresión artística.- Es posible manifestar sus estados de ánimo, alegría, tristeza, deseo, gestos, palabras, actitudes, movimientos y todo aquello que percibe.

Relación con la Naturaleza. Conocer y explorar su medio, hábitos, de higiene y seguridad personal ; además de valorar el uso del material de la naturaleza.

Actividades matemáticas.- Aprende comparaciones, diferencias, semejanzas, número, además tienen y encuentra nociones de adición, sustracción, medición, creatividad y expresión libre con algunos objetos.

Actividades relacionadas con el lenguaje donde desarrolla el lenguaje oral, escrito y lectura.

Favorece el desarrollo organizado y preciso de sus formas de expresión.

“La escritura es una forma de representación gráfica

19) Como Surge el Proyecto. SEP. Ibid. P. 19.

diferente al diálogo, cuentos, cantos, leyendas, preguntas, etc. La lectura es necesario que los niños lean porque les permite conocer otras cosas, que para el son nuevas, a través de revistas, libros, periódicos, ya que el niño cuando ve leer una persona en forma silenciosa va explorando el texto y después – simula estar leyendo ; lo que representan los dibujos y si leen en voz alta el niño dice algunas frases que haya captado en el momento que el adulto estuvo realizando la lectura” (20).

En la práctica hay docentes que no quieren, utilizar la creatividad y se van por lo más sencillo, haciendo lista de material para que los padres adquieran y muchas de las veces el docente no les dá uso por no tener esa iniciativa en la elaboración de materiales de apoyo, además de que los niños los acostumbran a adquirir este tipo de material ; ambos se han formado una idea de utilizar recursos de comunidad es como una tarea difícil y en ocasiones les resulta imposible tanto docente, alumnos y porque no mencionar el padre de familia.

Aquí el docente les coarta libertad de explorar, investigar y desarrollar sus capacidades, por imponer materiales que deben usar y como deben usarlos, en tanto el niño les resulta difícil muestra poco interés, es inquieto por terminar su trabajo y lo realiza de mala gana, solo por representar un trabajo al regreso a su casa.

En los programas actuales de Educación Preescolar Indígena nos menciona que el niño aprovecha el material del que se encuentra en su entorno, por lo regular el niño es el que se

20) Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP-DGEP. Mayo 1993. P. 182.

encarga de recolectar ese material con ayuda de sus padres, por lo tanto pone en juego varias habilidades y destrezas, valoram cuida y les da un uso adecuado de acuerdo a su creatividad y al proyecto que haya elegido.

La actitud del niño en esta etapa es egocéntrica y monóloga, es decir que el niño da vida a los objetos como son los recursos naturales, hojas, piedras, palitos, semillas, aserrín y cualquier otro material lo transforma en ente con vida al darle plena libertad a su imaginación.

“El egocentrismo limita las oportunidades del niño para aprender cosas de otras personas conduciendo con frecuencia a conflictos, obligando a acomodarse a otros puntos de vista, incrementando el aprendizaje social, su interés se compone más de juegos, que dan un verdadero diálogo” (21).

En el Centro de Educación Preescolar para propiciar la creatividad, utilizando todo tipo de material que proporciona la naturaleza y el material de tipo comercial sólo se ocupará para complementar las actividades.

21) JEAN PIAGET Limitaciones en el Desarrollo del Pensamiento Lógico, Función Simbólica. Ibid. P. 73-74.

IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA EN LA APLICACIÓN DE LOS PROYECTOS.

El problema de la educación actual en el nivel de Preescolar Indígena, es por consecuencia de la falta de organización y planeación para desarrollar las diferentes actividades académicas dentro y fuera del salón de clases de las cuales se deben ir realizando conforme al friso, es decir, de acuerdo al proyecto que los educandos aprobaron en coordinación con el docente, utilizando el diálogo grupal ; por lo regular esa mala organización se observa en los maestros que realizan ésta importante labor en la sociedad en que vivimos, ya que el educador dentro de una escuela es el principal actor para motivar las clases de las jornadas diarias de trabajo.

Las diferentes actividades que se van desprendiendo del proyecto siempre requiere del apoyo del lenguaje oral, es decir, que el maestro a través de la interacción y la convivencia debe propiciar la socialización del sujeto para que pueda desenvolverse en su vida presente y futura, pues mediante este aspecto se da de la conversación en grupo de niños donde la participación oral se presenta de manera muy escasa ya sea en lo individual o grupal y en base a ella poco a poco el niño va perdiendo el miedo y al mismo tiempo construye sus conocimientos en relación al lenguaje oral y escrito que es uno de los objetivos principales que se persiguen con dicha propuesta, que es el de lograr que el alumno desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo de su lengua materna.

Esta importante acción inicia en el seno familiar y se fortalece mediante la interacción con la comunidad, ya que estas son las primeras instituciones encargadas de transmitir una serie de conocimientos y experiencias de manera informal.

Cabe recalcar que todo esto se retoma en el Jardín de Niños, con

el propósito de insertarlos en los proyectos que se desarrollan en dicho nivel coadyuvando así con el acervo cultural de los educandos, debido a que la escuela es considerada como el vínculo primordial que se encarga de promover el aprendizaje del niño que ha generado en la vida familiar, en las relaciones personales y con la vida social.

Por eso, para elevar la calidad educativa en torno a la expresión oral y escrita de la niñez indígena en el nivel que anteriormente se mencionó, es importante que los docentes bilingües implementen algunas estrategias de enseñanza que facilitan el aprendizaje del niño preescolar. Pues de acuerdo a Lortie Dan que la estrategia es atendida como :

“El producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro que refuerza las actividades educativas y responde a las exigencias de un sujeto que crea relaciones significativas para el aprendizaje” (22).

La estrategia debe estar acorde al medio para que realmente facilite la construcción del conocimiento sin pasar desapercibido el nivel de desarrollo físico y psicológico de los alumnos con la finalidad de que los proyectos puedan responder eficazmente a la actividad educativa, es decir, principalmente las exigencias y necesidades del alumno.

Con el aspecto del lenguaje oral, al niño le permite comunicarse principalmente con su familia y su comunidad, pues es el lugar donde el alumno empieza a socializarse, es por eso que en Preescolar Indígena se requiere hacer uso de la lengua materna

22) HARGREAVES, Andy. El significado de las Estrategias Docentes. En Análisis de la Práctica Docente. Antología UPN. Enero 1991. P. 127-130.

como medio de comunicación, esto puede en español o nauatl ; debido a que en un grupo de niños no todos dominan el mismo lenguaje para comunicarse, ya que desde el hogar les inculcan un idioma diferente, pues hoy en día los padres se sienten con la plena libertad para escoger la lengua que más les parece enseñar hablar a sus hijos.

La lectura se concibe como un instrumento para conocer y la escritura como instrumento para expresarse, el niño desde muy pequeño ^{se} ha interesado en observar libros, revistas con dibujos que al párvulo le atrae tanto, es por eso que el docente debe contar con dicho material en el área de biblioteca, pues este lugar, es un espacio muy accesible para todo el grupo, es decir que podrá tomar de este material cuando el alumno así lo desee, ya que se considera que estos libros son de gran apoyo para que el alumno vaya practicando la lectura mediante la observación de los dibujos. Pues los niños que están rodeados de material escrito desde pequeños aprenden espontáneamente, es decir, sin que nadie se proponga enseñarles, muchas cosas que serán fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para tal efecto se propone la siguiente estrategia :

a).- Impulsar la participación dinámica de la expresión oral y escrita a través del método Socrático, dicho método tuvo su origen en la cultura griega con el gran filósofo Sócrates y consiste en que el docente debe formular preguntas al alumno en base a lo vivido u observado ya sea mediante dibujos o hechos reales que su propia familia realiza día con día y de esta forma hacer que el niño reflexione al respecto, cuyo propósito es lograr que el educando descubra por sí mismo sus conocimientos en base al proyecto que se encuentra en la etapa de descubrimiento. Y para alcanzar tal objetivo ; es importante que el docente haga infinidad

de preguntas de lo que el niño está proponiéndose hacer y hacer que otros también participen, para que la construcción del conocimiento se de manera grupal. Ejemplo cuando los alumnos hablan de :

- El cuidado de los diferentes animales domésticos.
- Los trabajos domésticos que hace mamá.
- El cuidado de las plantas (quienes participan).
- La siembra y corte de naranja.
- Nuestra familia, etc.

Los nombres de proyectos que anteriormente se hicieron mención, son sólo algunos ejemplos de los cuáles los mismos alumnos se interesan y cuando esto ocurre, ellos inician una conversación, ya que muchas de las veces la mayoría de las veces se interesan en realizar actividades mediante la imitación que viene siendo el juego, es por eso que para lograr la construcción del conocimiento de los alumnos es necesario respetar las necesidades y los deseos de cada uno de ellos para hacer más significativos los proyectos, y que realmente cubra las exigencias de los educandos, no coartar la libertad del niño, sino por el contrario permitir que haga u omita de todo lo que ha observado, por ejemplo las diferentes actividades que realizan sus padres día a día, es decir no imponer los proyectos solo para facilitar el trabajo del maestro, sino pensar en los párvulos que se encuentran en inicio de formación para el futuro de cada uno de esos niños, desarrollar actividades desconocidas sino tratar de profundizar las conversaciones de los alumnos cuando platican de algo que ocurrió en su familia o fuera de ella y hacer que el maestro desconoce todo cuanto comentan para que tengan confianza hacia el docente y puedan narrar con gran facilidad y de ésta forma hacer que los educandos más tímidos empiecen a participar, respondiendo preguntas sencillas en base al diálogo que otros niños están haciendo, esto es con la finalidad de

mejorar el surgimiento del proyecto.

La timidez en el niño forma parte de su desarrollo, pues todos pasan temporadas más o menos en las que les cuesta mucho relacionarse, especialmente con adultos que no conocen.

Algunas veces sin darse cuenta, los docentes complican aún más las cosas al insistir al alumno que haga alguna actividad solo para ponerlo en evidencia ante sus compañeros, inclusive hay padres de familia que ponen al hijo tímido delante de las visitas para que hagan y digan una u otra gracia. Por lo cabe enfatizar que esta reflexión sirve tanto a padres y docentes pues no vale que mostremos a los niños o alumnos como si fuesen ejemplares. Ya que la timidez forma parte de la inseguridad, si el niño es tímido, no intente forzarlo es decir, que poco a poco se vaya incorporando por si mismo y entonces estimularlo a que se relacione aún más con los que le rodean y convive, porque de lo contrario solo se conseguirá que este acabe avergonzado.

Es importante que el niño de Educación Preescolar conozca su entorno, para que pueda valorar las cosas que se encuentran en ella, y vaya tomando conciencia sobre la importancia que cada elemento tiene, y cual es la función de cada uno de ellos, ejemplo: el suelo, las plantas que se cultivan, los animales domésticos de la comunidad misma.

Como la práctica docente se realiza en el contexto indígena, es necesario, que le brinde atención al medio ambiente donde el niño se desenvuelve para un mejor construcción de conocimientos, principalmente la lengua materna, porque la mayoría de la población estudiantil, en el futuro tendrá que desenvolverse en ese lugar, pues serán los proximos ciudadanos encargados de realizar los diferentes trabajos que hoy en día sus

padres están desarrollando, con esto se pretende el mejoramiento del medio pues todo ello servirá como apoyo para el sosten de su propia familia, es por esta razón de que el niño debe conocer las cosas desde pequeño en base del juego.

Las constantes transformaciones que han surgido en las diferentes organizaciones sociales, políticas, económicas y la propia educación, pues fue una respuesta para mejorar los propósitos, contenidos y metodología del sistema Educativo Nacional.

La finalidad del nuevo Programa de Educación Preescolar Indígena, con el método del proyecto enfocado a la globalización, donde el niño se desarrolla en los aspectos ; afectivo, físico y social, para que pueda tener su propia iniciativa, que le permita actuar en el medio en que se desarrolla o desenvuelve.

La labor del docente juega un papel importante en los saberes, conocimientos, habilidades y destrezas que el niño aporta, transformándolas en acciones educativas ; considerando el trabajo lúdico en actividades organizadas, con interés del niño, desarrollando su lenguaje, creatividad mediante las interacciones, propiciando la investigación de las diversas actividades educativas con el propósito de que el niño logre desarrollar los cuatro aspectos del desarrollo integral del niño.

DIMENCION AFECTIVA : Es la relación que el niño establece con las personas que le rodean, manifestando sentimientos, emociones y sensaciones como parte de su proceso de socialización. Pues en la medida en que el niño se va conociendo, va desarrollando sus aptitudes, intereses, alegrías, capacidades, gustos, deseos, tristezas, miedos fantasías, rechazos y necesidades, que se manifiestan en su relación con los demás y

en esta forma es como el educando logra su propia identidad.

DIMENSION AFECTIVA : Es la capacidad que el niño demuestra al relacionarse con otras personas en su contexto y fuera de ella. El niño al interactuar con los miembros de su familia y su comunidad, conoce el mundo que le rodea y de esta forma aprende a darle significado es decir, más interés por aprender. Mismo que logra distinguir ciertas cosas entre ellos el respeto a la tierra, plantas, animales, aire, sol y agua.

DIMENSION INTELECTUAL : Es el conocimiento acumulado en el niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias.

DIMENSION FISICA : El niño en edad preescolar, en esta dimensión logra el conocimiento de su propio cuerpo, empieza a identificar las partes que lo constituyen, reflexionando sobre cada una de ellas y al mismo tiempo va conociendo sus posibilidades de función y movimiento.

La metodología que se implementa esta basada en la corriente de la didáctica crítica, donde el niño se cuestiona sobre el presente, pasado y futuro ; es una propuesta en la construcción ; para su funcionalidad, el maestro debe considerarse como un elemento más del grupo por coordinar, sugerir y apoyar en la indagación, considerando los saberes del niño y sus sugerencias.

El niño se convierte en un ser creativo, al realizar actividades de la vida cotidiana a través del juego simbólico, mediante la interacción con los objetos de conocimientos.

Los conocimientos a adquirir son diversos y complejos, por lo tanto se debe desechar los contenidos fragmentados y propiciar

una educación integral, apoyándose en los bloques de juegos que se interrelacionan para incorporar al niño en el trabajo escolar, cada uno tiene diferente intencionalidad, integrando diversos aspectos de desarrollo; involucrando en la memoria, las destrezas y emociones que permiten aprender una realidad.

En el momento de la planeación para realizar actividades se utiliza la metodología por proyectos, que permite elegir el tema de acuerdo a los intereses y necesidades del niño, respetando el desarrollo cultural y lingüístico que a la vez facilita sistematizar los conocimientos del medio donde este se desenvuelve, manifestando dentro del salón los diversos saberes que se han apropiado a lo largo de los pocos años de vida.

Los proyectos no tienen un límite tan riguroso pero sí consideran el problema más notorio y significado para los niños dentro de la planeación, tanto niños y maestros deben ponerse de acuerdo y decidir de cómo hacer, con qué hacer, quienes van a participar, que materiales van a utilizar y cuales son las actividades prioritarias a realizar.

El trabajo por proyectos globaliza los aspectos físicos, psíquicos y social, apoyándose con los recursos técnicos - pedagógicos que ayudan a la práctica docente, con el trabajo por áreas, que es un complemento de apoyo tanto para los educandos y docentes, facilitando de esta manera el manejo de los materiales existentes, por otro lado aprovechando al máximo el espacio y además un acondicionamiento adecuado.

Para conocer mejor a los alumnos, al inicio del periodo escolar el docente realiza un diagnóstico inicial individual, como el que se muestra en la siguiente página.

Al participar en cualquier actividad de proyecto siempre se requiere del apoyo de los padres de familia, la comunidad y por otro lado la intervención del alumno - alumno, alumno - maestro.

DIAGNOSTICO INICIAL INDIVIDUAL : Este cuestionamiento se lleva acabo con el objeto de conocer las diferentes características del niño a partir de cuando fue engendrado hasta en el momento que este ingresa a la educación preescolar.

A todos los niños que integran este grupo, se les aplicó el diagnóstico inicial y se detectó que en su mayoría los alumnos se comunican con su lengua materna (español), es decir con la lengua que sus padres des empezaron a hablar, aunque cabe mencionar que hay niños que si entienden la lengua vernácula porque sus abuelitos así les hablan.

En el examen que se les hizo, ninguno presenta problemas audiovisuales, excepto 3 alumnos que tiene problemas auditivos, pues les duele el oído, cuatro o más veces al año, una niña escribe con la mano izquierda ; los juegos que practican los niños son : las rondas que han aprendido de sus hermanos (os) mayores, de los cantos que ayudan a desarrollar el esquema corporal, correr, jugar con piedras de diferentes tamaños, palos, hojas, semillas, etc.

ciertos niños tiene problemas de integración a pequeños grupos pues aún se conserva la timidez en esos niños, ya que son niños que presentan la inasistencia con mucha frecuencia y esto es lo que hace que los educandos muestren gran temor ante los demás niños, y por si fuera poco se niegan, cuando un compañero los quiere auxiliar en sus trabajos.

SURGIMIENTO : De varios comentarios que los niños hacen, se

utiliza la técnica de lluvia de ideas a base de preguntas, de esta forma se selecciona la información de los alumnos, tales como experiencias de sus padres, la comunidad o de alguna observación directa por parte del niño, confrontando los distintos sucesos como es, el del nacimiento de un hermanito o el nacimiento de animales caseros, acontecimientos como estos son las que desarrollan en preescolar a base de proyectos, donde el educando logra profundizar sus experiencias.

Para la estrategia didáctica se plantea, "el uso de los recursos naturales del entorno en los diferentes proyectos".

A continuación se da una breve descripción de como los maestros inician a desarrollar uno de sus tantos proyectos.

El día lunes, la educadora inició su clase con actividades de rutina, honores a la Bandera, canto de saludo, canto para el pase de lista, canto para higiene, etc., ya que la entonación de varios cantos enriquece el lenguaje oral y poco a poco el alumno pierde la timidez o el miedo.

La educadora se dirige al grupo para llevar acabo la evaluación del proyecto ya realizado, y para facilitar que los alumnos recuerden las diferentes actividades utiliza el friso y en base a ella los niños recuerdan los trabajos que desarrollaron mencionando cuáles son las que les gustó más, y en cuáles tuvieron dificultades.

De esta forma es como lleva acabo la evaluación de un proyecto, posteriormente invita a los alumnos a que realicen el dibujo libre en su cuaderno y hoja revolución para los que no traen cuaderno, mientras los niños trabajan el docente empieza apreciar todo tipo de garabatos, para que el educando se sienta más motivado y

mejore su escritura.

La escritura es un hecho social por excelencia. Pues no hay duda acerca de la importancia fundamental de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad, pero dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que se requiere desentrañar.

La escritura es para el niño un objeto de conocimiento en primer lugar no sabe que la escritura porta un significado que remite a algo que lo trasciende. Es decir, que diferencian letras y números a base de cantidad de objetos dibujados, inclusive pueden denominarlas correctamente, pues el alumno capta lo que su maestro le dicta hacer (dibujo o letras) es decir, escribir en base a un dibujo.

A continuación se muestra solo algunos ejemplos de lo que el niño si es capaz de realizar con su imaginación.

Hice una casa



Dice casa.

Le

Dibujé dos naranjas

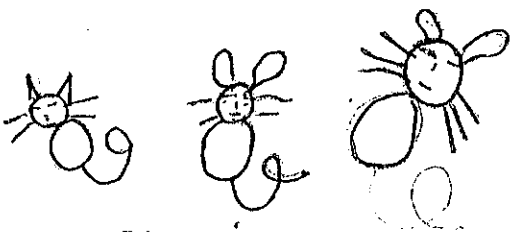


Escribí naranjas.

U I E

Son tres gatos

Dice gatos.

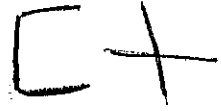


S H

Dibuié un carro



Escribí carro.



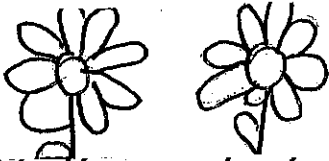
Dibuié un árbol



Dice árbol.



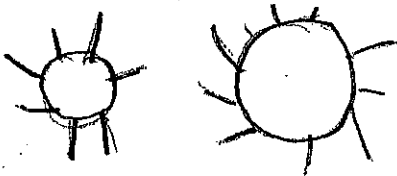
Hice dos flores



Dice flores



Dibujé un sol más grande que el otro.



Escribí sol



Este soy yo



Nombre



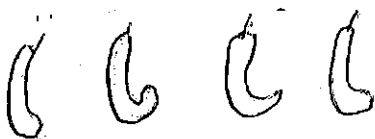
Hice cinco niños



Niños.



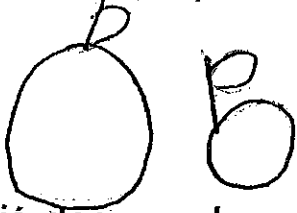
Pinté cuatro plátanos.



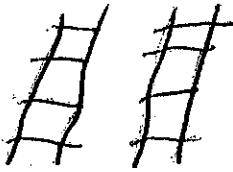
Escribí plátanos.



Dibujé una manzana grande
Y otra más pequeña.



Dibujé dos escaleras



Dibujé una mata de naranjo



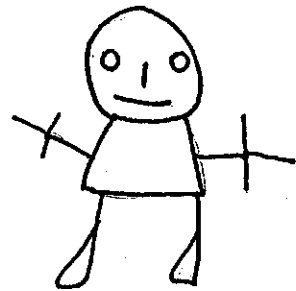
Dibujé a las personas que viven en mi casa.



PAPA



Mama



Hazael



Luis

Escribí manzana.

EMT

Escribí escaleras.

SAET

Naranjas.

SAE

Todas estas actividades son las que el docente debe propiciar con sus alumnos en donde cuya finalidad es que cada niño exprese lo poco o mucho que ha logrado a construir a lo largo del proyecto o jornada de trabajo.

Al iniciar un nuevo proyecto, la maestra iniciará un nuevo diálogo con el grupo para preguntarles que fue lo que hicieron en los días que no vinieron a clases, ya que un fin de semana no se laboró por motivo de una reunión.

Una alumna propone su deseo, diciendo que quiere cantar con todos sus compañeros el canto titulado, "Los días de la semana" y luego el canto de la "familia", inmediatamente la maestra da esta inquietud al grupo para ver cual es la opinión de los demás niños, al notar que los alumnos también se interesan en los cantos la educadora da la libertad a sus alumnos para que entonen los cantos favoritos, es decir, que no únicamente los cantos que la niña mencionó, sino que pueden cantar otros más, pues es un momento en donde el maestro debe aprovechar para que sus educandos enriquezcan más el lenguaje oral y por otro lado también sirve como dinámica para despertar el interés del niño.

Posteriormente, la educadora sin que los niños se den cuenta empezará nuevamente el diálogo para hacer el surgimiento de un nuevo proyecto, preguntando a los niños que fue lo que hicieron en sus casa mientras no vinieron a la escuela o de algo que hayan observado o visto.

La alumna Elba, inicia una plática en relación a la cosecha del maíz, que su papá esta haciendo junto con otros señores que están ayudando y es en este instante cuando inició la conversación de cuatro alumnos, afirmando que también ellos tienen maíz. Pero que todavía no han cosechado porque sus

papás les cuentan que el maíz se debe cosechar cuando las mazorcas se encuentran totalmente secas, porque de lo contrario el maíz se picaría en muy poco tiempo.

La niña Elba, después de escuchar con tanta atención a sus compañeros en relación a la conversación que ella misma inició, nuevamente empezó a participar diciendo los motivos por el cuál su familia se vio obligada a cosechar el maíz aún estando fresco todavía.

La maestra al ver que solo cinco niños participan en relación a la cosecha del maíz, se ve obligada a lanzar preguntas a los alumnos que siempre permanecen callados, es decir, de aquellos niños que pocas veces participan en el surgimiento de aquellos proyectos, ya que solo se sujetan a lo que unos cuantos opinan y si retomamos el método por globalización, es necesario de que la mayoría del grupo se apoyen opinando sobre algo que más les guste desarrollar con sus compañeros estos medios serán con el fin de poder hacer un mejor surgimiento del proyecto, pues el motivo principal es lograr que los alumnos construyan sus conocimientos en base a lo que los educandos hayan elegido.

Para continuar con el surgimiento, la maestra se dirigió a la niña Eduwigis, alumna que pocas veces participa, para preguntarle que es lo que le gustaría hacer, algo que hayas visto, en el camino, en el arroyo o en tu casa y que te gustaría que todos juntos lo hiciéramos, platica de las cosas que tienen en tu casa, que trabajos hace tu mamá o tu papá, te gustaría trabajar como ellos, etcétera. De esta forma la maestra hace despertar el interés por platicar esta niña y además de otros niños más e iniciaron la conversación sobre los diferentes animales que tienen sus papás y que ellos colaboran para el cuidado de los animales, dándoles de beber comer.

Posteriormente la maestra se dirige a otros niños para preguntarles cuáles con los animales que tienen en sus casas, en donde todos empezaron a mencionar a : pollos, patos, guajolotes, cerdos, borregos, chachalacas, conejos que han cazado y entre ellos también los perros y gatos, es aquí donde se notó un gran interés por parte de los alumnos mencionando toda clase de animales caseros.

La maestra continúa dirigiéndose al grupo y pregunta si les gustaría saber y conocer mejor a los animales caseros.

Al instante los alumnos respondieron que sí les gustaría trabajar conociendo los animales, en donde también opinaron que se vieran otros animales como : pájaros, coyotes, reses, caballos, burros, es decir, de los que ellos ya los han visto por alguna ocasión.

La maestra anticipa a los alumnos que el trabajo va hacerse de manera lenta que todos los niños conozcan e identifiquen las diferentes animales de los que hemos visto en nuestra comunidad para que los conocimientos sean más reales.

De esta forma se hace el surgimiento del proyecto, a base de pequeñas preguntas fáciles de contestar, sin que el alumno se sienta forzado o presionado, pues para trabajar con el método de globalización, es necesario que todo el grupo apruebe por un mismo el proyecto, se debe propiciar confianza en los alumnos para que todos se apoyen en el surgimiento, pues mediante el diálogo está mejorando su lenguaje oral y al mismo tiempo va logrando su madurez y desarrollo en las cuatro dimensiones del desarrollo del niño. como son : dimensión afectiva, dimensión social, dimensión intelectual y la dimensión física.

Se habla de madurez cuando nos referimos a los cambios que experimenta su psique, su inteligencia, es decir al desarrollo de su capacidad intelectual.

Desarrollo, se trata al crecimiento físico, peso y talla, en otras palabras son los cambios que experimenta su cuerpo.

Pero lo cierto es que el crecimiento y madurez ; son dos cosas muy importantes, ya que son procesos que van parejos y que en cada edad tiene bien definida sus características, no obstante que en cada niño tendrá su propio desarrollo y su propia madurez y en el influirán factores hereditarios, ambientales y nutritivos.

Además de los cuestionamientos orales, el maestro motivará que los niños realicen el dibujo libre aceptando todo tipo de garabatos que los niños hagan, pues con ellos el alumno facilitará su madurez en cuanto a su coordinación motriz fina y al mismo tiempo es con fin de hacer volar su imaginación del párvulo y hacer posible que los alumnos sean analíticos, críticos y reflexivos en torno a lo que sucede u observa a su alrededor.

Pues en los garabatos no solo vale la pena que el docente las aprecie, sino que además es una de las mejores formas de expresión de que disponen los alumnos, para los adultos tal vez no sean más que rayas, pero para ellos representa la forma de plasmar a través de algo tan sencillo su mundo, su conocimiento y quizás cuando nos enseñen sus dibujos tengamos dificultades para interpretarlos, pero la verdad es que lo que importa es la representación mental más no la perfección de los garabatos que el alumno hace.

ELECCION DEL PROYECTO (23). Después del diálogo, el
23) Programa de Educación Preescolar Para Zonas Indígenas. D.G.E.I. P. 18-20.

docente se incorpora totalmente a la plática y les pregunta ; si quieren que imitemos a la cosecha de maíz o que conozcamos los diferentes animales caseros y otros que hemos visto en nuestra comunidad en donde la mayoría apoyó trabajar en los diferentes animales caseros de esta forma queda culminada de un nuevo proyecto.

PLANEACION : Cuando haya surgido el nombre del proyecto, se procede a la planeación ; del momento en que se elige el tema, tanto alumno y maestro planifican las actividades, considerando los juegos y actividades, recursos didácticos, material didáctico a través de la observación de dibujos en base al proyecto.

Una vez elegido los medios por los alumnos y maestros se continúa con la realización del plan diario, considerando las diferentes dimensiones del desarrollo integral del niño, (el docente planifica en base a las opciones dadas) ; el canto, el cuento, las adivinanzas o rimas deberán estar relacionados el tema que está tratando.

En las actividades diarias se deben considerar el saludo, el aseo, actividad central del proyecto, juegos rítmicos, educación física, creatividad desarrollando su sensoriomotricidad, las capacidades, etcétera.

Además en el plan diario se incluyen los 6 bloques de juegos y actividades, que son :

- 1.- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- 2.- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- 3.- Bloques de juegos y actividades matemáticas.
- 4.- Bloques de juegos y actividades relación con la naturaleza.

- 5.- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
- 6.- Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

Por otro lado, todas las actividades se planean con un día de anticipación para que tanto alumno y docente reúnan los materiales que se van a utilizar en la elaboración de la actividad planeada.

En el plan diario los niños apoyan por medio del friso, es una especie de garabatos que plasman y que para ellos tienen un significado por los códigos descifrados en cada uno de los alumnos participantes.

REALIZACION DEL PROYECTO.

Después de tener elaborado el friso y hecha la planeación general del proyecto se continúa con la realización, etapa en la que se pondrán en práctica todos aquellos juegos y actividades que se han sido propuestos por los mismos alumnos, desarrollando todas las dimensiones del desarrollo integral del niño y que en cada jornada de trabajo el docente relacione los seis bloques de juegos y actividades.

Además con la realización de los proyectos es importante considerar las actividades lúdicas sin que el alumno se de cuenta, esto ya dependerá de la creatividad del maestro y será en base al proyecto en desarrollo, ejemplo : si el proyecto es, conozcamos la vida de algunos animales, esto permite favorecer a la preservación y cuidado de muchos animales y que no prevalezca la extinción de los animales en las selvas, a la vez obtendrá un aprendizaje significativo, del cual el docente de Educación Preescolar debe considerar ; esto lo empleará de acuerdo a su creatividad, por medio de dinámicas o técnicas donde se de la participación del grupo para llegar a un fin, y de esta manera el educando mejorará su lenguaje oral y escrito.

Al iniciar el proyecto, el docente tomará en cuenta la evaluación diagnóstica, que permitirá conocer el nivel de desarrollo para detectar que técnicas logra hacer cada uno de los alumnos, que conforman el grupo a partir del inicio escolar, y por otro lado es para darle más importancia a ciertas técnicas para que los educandos superen las diferentes dimensiones.

Con ello se procederá a planear las diferentes actividades que respondan a las posibilidades y limitaciones de los educandos, la organización se hará de manera grupal o colectivo.

El trabajo por proyectos propicia la actividad en equipo, los niños se forman en subgrupos, para la realización de las actividades, repartiéndose los instrumentos de trabajo, esto se hace con el propósito de agilizar el trabajo, respetando roles, normas y reglas, de conducta que el niño va adquiriendo en el desarrollo de las distintas actividades.

LA EVALUACION.- Existen diversos tipos de evaluación, del proyecto, para ver los logros y las limitaciones que se detectan dentro de ella.

LA EVALUACION GRUPAL.- Se da, para ver que tanto se pudo realizar y en cuales no, a que actividades se les dio más importancia y en donde participaron, quienes intervinieron y quienes no lo desarrollaron y porqué razón.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO.- En la evaluación individual, se ven las destrezas y habilidades que cada niño logró adquirir en sus distintas dimensiones, afectiva, identidad personal, cooperación y participación, expresión de afecto; en lo social, pertenencia al grupo, tradiciones y costumbres, valores nacionales, en lo intelectual: función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje, creatividad; en lo físico, movimiento de su cuerpo, integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.

Considerando que para el niño es importante la motivación y pueda tener así una atención en lo que está sucediendo, posteriormente tenga un aprendizaje, desarrollando posteriormente su creatividad sin dificultad.

Una de las bases principales para que el alumno pueda desarrollar sus capacidades es darle en cualquier participación

para que de esta forma el alumno vaya mejorando su lenguaje, tanto oral y escrito, ya que un niño serio y tímido sino se le motiva para que realice ciertas actividades, es un alumno que permanece sentado sin hacer nada. Por esta razón se proponen estrategias a manera de juego, ya que por medio de ella el niño desarrolla sus propias concepciones y las actividades necesarias para la culminación de éste proyecto.△

En la evaluación general del proyecto se manifiestan los avances que se dieron y la limitantes.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

La actividad docente tropieza con múltiples obstáculos, como son los problemas de emigración por falta de recursos económicos, condiciones geográficas, cambios climatológicos que influyen en la práctica docente y que el educador de una u otra forma las debe superar, capacitándose constantemente para cubrir las exigencias requeridas en la actualidad, debido a que las actividades educativas están relacionadas con los problemas del medio del cual se debe superar, como es el caso del lenguaje.

La psicogenética, corriente psicológica en el cual se fundamenta la Didáctica Crítica : plantea analizar críticamente la práctica docente, misma que deben ser producto de análisis y reflexión ; el maestro se considera un elemento más en el grupo.

La alternativa presentada para educación preescolar indígena, es el método de proyectos, enfocada a la globalización, donde los niños se desarrollan integralmente ; a partir de su entorno, retomando elementos, sucesos y vivencias que acudyan a la practica docente.

La planeación y desarrollo de la práctica docente, alumnos y maestros sistematizan los conocimientos a través de las experiencias del niño, de su contexto natural y social porque solo de esta forma mejora el aspecto del lenguaje, tanto oral como escrito.

La evaluación se presenta de manera constante por medio de la observación individual, tomando en consideración las habilidades diarias, permitiendo comprender el proceso de construcción de conocimientos en forma grupal e individual.

La participación del niño es el punto principal en la estrategia didáctica abordada, que en base a cuestionamiento surgidos de

una necesidad, como es el de mejorar el lenguaje, a partir de ahí surgen las preguntas de ¿cómo hacerlo?, ¿con qué?, ¿quienes apoyarán?, ¿dónde hacerlo?, ¿cuándo hacerlo?; etc. esto les permite hacer una comparación por fuentes documentales y en base a la observación y experimentación que le permitirán conocer el proceso del lenguaje, ya que es uno de los problemas que afecta en el nivel Preescolar por la falta de expresión en algunos alumnos, pues en un grupo de niños no todos muestran su participación individual como tal, y lo que se pretende con este programa es darle mayor aprovechamiento a ese aspecto tan importante, que sirve al ser humano para una mejor comunicación con sus semejantes.

Las técnicas y juegos didácticos proyectados, no siempre serán un modelo a seguir, debido a que pueden tener variaciones de acuerdo a su contexto, más que nada a los intereses del alumno, por otro lado la motivación y realización de actividades pues no siempre los proyectos se llevan a cabo de la misma manera porque de ahí dependerá la mejor construcción de conocimientos.

La evaluación de los niños será la actividad que vayan a realizar, en los logros que se obtengan, dificultades y limitaciones del proyecto, tanto a los descubrimientos, experiencias obtenidas, acciones realizadas : esto en base a una confrontación sobre las actividades planeadas y lo que realmente se llevó a la práctica ; todo ello parte de la observación y el diálogo y no de transmitir conocimientos y en comprobar resultados.

BIBLIOGRAFIA

Algunos Recursos Didácticos, El Campo de lo Social y la Educación Indígena III, UPN .

Como surge el proyecto, SEP .

Desarrollo del pensamiento en los niños y el desarrollo del lenguaje en Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, UPN.

El conocimiento y el saber escolar en : Análisis de la Práctica docente, UPN.

El Lenguaje como una herramienta del pensamiento, organización de actividades para el aprendizaje, UPN.

El significado de las estrategias docentes, en : Análisis de la práctica docente, UPN.

En las teorías del impulso de la agresión, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN.

Entrevista con Paulo Freire, en : Metodología de la Investigación, UPN.

Evaluación, en : Programas de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, SEP.

Importancia de la Lengua Materna, en : Estrategias para el desarrollo pluricultural de lengua oral y escrita.

Instrumentación Didáctica en la Perspectiva de la Tecnología Educativa, SEP, UPN.

Instrumentación didáctica, Propuesta de Elaboración de Programas en la Didáctica Crítica.

Juego, Pensamiento y Lenguaje, Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, UPN .

Las familias Lingüísticas del País, en Lengua Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, UPN.

La Instrumentación Didáctica, UPN.

Limitaciones en el Desarrollo del pensamiento lógico y función simbólica.

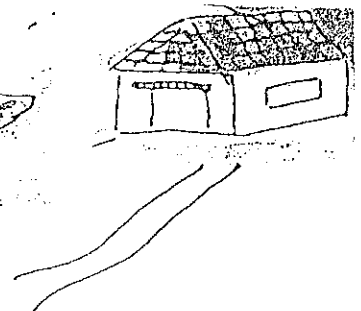
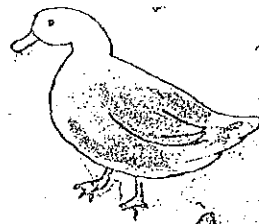
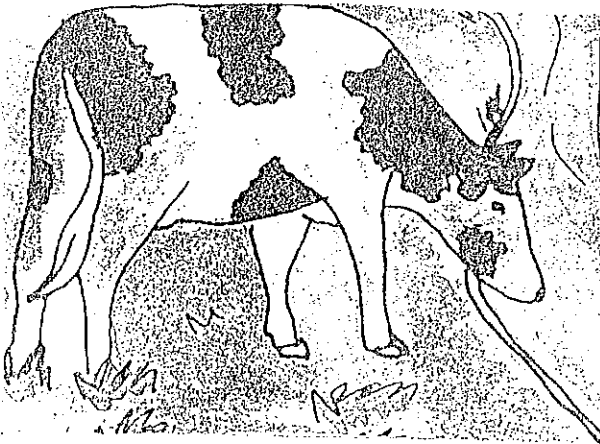
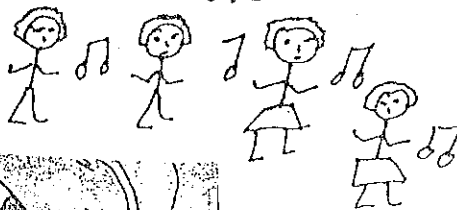
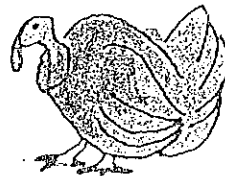
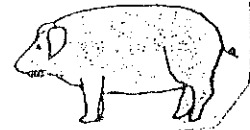
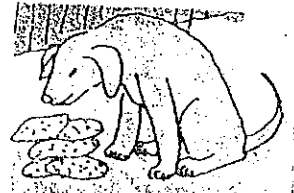
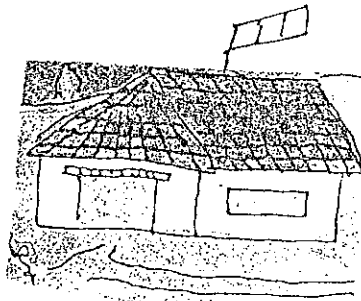
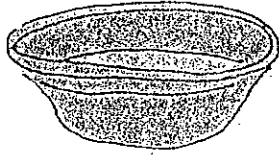
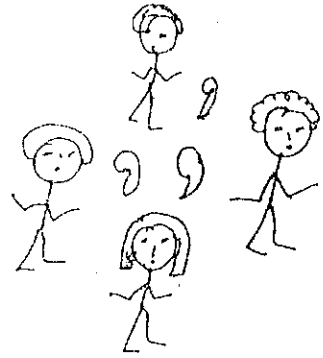
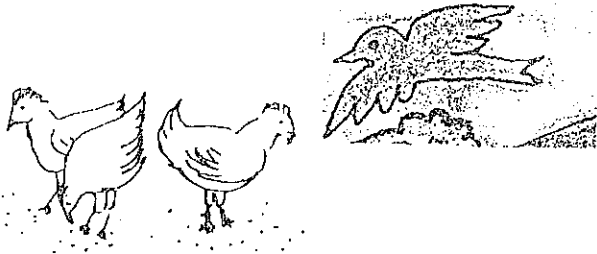
Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la zona de desarrollo potencial, en desarrollo escolar, UPN.

Panorama Lingüístico de la Revolución Mexicana, en Lengua, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, UPN.

Panorama de Educación Preescolar para Zonas Indígenas.

Relación de Bloques de Juegos y Actividades del Proyecto, Bloque de Juegos y Act. En el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, SEP.

Una Escuela para el Desarrollo y la Autonomía del Niño, en el Campo de los Social y Educación Indígena, UPN.



PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO : Conozcamos la vida de los animales.

FECHA DE INICIO : 2 de marzo 1998.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>-Honores a la bandera.</p> <p>-Canto del pase de lista.</p> <p>- Canto de higiene.</p> <p>- Dialoguemos para el surgimiento Del proyecto.</p> <p>- Elaboremos el friso.</p> <p>- Realizar un dibujo libre del animal que mas le guste.</p> <p>- Pintemos el dibujo de acuerdo a su visto.</p> <p>Color.</p> <p>- Identifiquemos colores.</p> <p>- Despedida con el canto son las doce.</p>	<p>Act. Rutinarias</p> <p>Canto de motiv. "Los Pollitos"</p> <p>Decoremos el Dibujo de un pollito con hojas naturales (amarillas y secas) y con flores blancas.</p> <p>Platiquemos los diferentes colores de los pollitos que hemos visto.</p> <p>Comparemos - nuestros trabajos.</p> <p>Mencionemos - Las partes del pollo.</p> <p>Despedida con el canto "Adios amigos".</p>	<p>Act.rutinarias</p> <p>Recordemos la activ.anterior.</p> <p>Pintemos el dibujo de un pato.</p> <p>Contornear con semillas de cedro, imitemos al pato.</p> <p>Escribamos la palabra pato.</p> <p>Entonemos el canto del patito.</p> <p>Juguemos a la lotería para conocer mas animales.</p> <p>Platiquemos sobre la alimentación y que es lo que mas le gusta hacer el pato.</p> <p>Despedida con el Canto "Ya la clase termino".</p>	<p>Canto de saludo</p> <p>Canto para el pase de lista.</p> <p>Canto de higiene</p> <p>Recordemos el trab.anterior.</p> <p>Canto de motivación "El Cerdito".</p> <p>Decoremos el dibujo de un puerco con aserrín o arena.</p> <p>Mencionemos - Las partes del cerdo.</p> <p>Platiquemos del nacimiento del Puerquito y la alimentación, además del sitio en que debe estar.</p> <p>Dibujemos el puerquito y escribamos la palabra.</p> <p>Despedida con un juego que los niños escojan.</p>	<p>Act.rutinarias</p> <p>Recordar la actividad de un guajolote, con tizón o piedritas de colores.</p> <p>Comparemos - Los trabajos.</p> <p>Entonemos cantos del proyecto.</p> <p>Juguemos a la lotería para conocer mas animales.</p> <p>Realizamos ejercicios corporales.</p> <p>Planear la siguiente actividad.</p> <p>Aseo general.</p> <p>Despedida.</p>

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO : Conozcamos la Vida de Algunos Animales.

FECHA DE INICIO : Del 2 al 20 de marzo 1998.

PREVISION DE JUEGOS Y ACTIV.	PREV.DE MAT. DIDACT.
<ul style="list-style-type: none">- Diálogo con los alumnos acerca de los animales que conocemos.- Visitar algunas familias para investigar que animales tienen y como -- los alimentan.- Dialogar sobre los sitios en que deben estar los animales.- Platicar sobre la vida de los animales.- Hablar sobre quienes ayudan en el cuidado de algunos animales.- Describamos las partes de los animales.- Realizar diferentes trabajos, cantos y juegos de mesa en base a los animales.- Dialoguemos para conocer mejor a los animales.- Visitemos algunas familias para ver si existen los mismos animales.- Organicemos equipos para conseguir diferentes recursos naturales.- Mandemos recados a nuestros para que nos ayuden a conseguir los materiales de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">- Hojas naturales verdes y secas, diferentes semillas, hojas de papel revolución, lápiz, tijeras, libros, rompe-Cabezas, cantos, juegos, - rimas, cuentos, láminas, alumnos, maestros, padres de familia, cuaderno de no Tas.

D.G.E.I.

S.E.G.E.

DEPARTAMENTO DE EDUCACION INDIGENA EN EL ESTADO
ZONA ESCOLAR No. 240502 DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA
CICLO ESCOLAR: 1997-1998

DIAGNOSTICO INICIAL

I.- DATOS GENERALES DEL NIÑO:

NOMBRE: Brenda Elida Hdez. Cruz SEXO: F GRADO: 1ro GRUPO "U"
CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA: "Lázaro Cárdenas"
LOCALIDAD: Atlatzque MUNICIPIO: Tamazunchale EDO. San Luis P.
FECHA DE NACIMIENTO: 15-05-92 LUGAR DE NAC. En casa EDAD: 5

II.- DATOS MEDICOS BIOLÓGICOS.

AGUDEZA VISUAL:

ojo derecho ningún problema ojo izquierdo: ningún problema

AGUDEZA AUDITIVA:

oído derecho sin problema oído izquierdo: sin problema

DEFECTOS POSTURALES:

No tiene dificultad para caminar, pues no tiene pies planos

SALUD BUCAL:

Los dientes de leche los tiene picadas

ESTADO NUTRICIONAL:

VERDE X AMARILLO _____ ROJO _____

Talla; 1.10 mts. PESO 18 Kilos

Enfermedades y/o padecimientos del niño: _____
calentura, tos, gripa y en ocasiones dolor de estomago.

VACUNACION:

Esquema básico: completa

III.- DESARROLLO GENERAL DEL NIÑO:

CONCEPCION DEL PRODUCTO:

Desarrollo del embarazo: fué un proceso sin dificultad.

parto: normal peso al nacer: 2kg. con 700 gms.

talla al nacer: 39 centímetros Alimentación inicial: Leche
materna A que edad realizó las siguientes acciones?

sentarse; 6 meses, gatear y/o desplazarse sentado: 9 meses

Sostenerse de pie: 11 meses Caminar: 1 año

A que edad desarrollo las siguientes acciones en relación al lenguaje?

Balbupear: 4 meses
 Las primeras palabras: 8 meses
 Frases completas: 1 año y 2 meses
 ¿Cuál es su lengua materna? el español

DATOS SOCIOECONOMICOS:

Nombre del padre: Natalio Hernández Ocupación: Labores del c.
 Nombre de la madre: Regula Cruz Ocupación: Labores del hogar
 Estado civil: Casados No. de hijos: 1 Prim. Sec. Otros
 Almuerza o desayuna antes de venir a la escuela? si desayuna
 Cuántas familias viven en su casa? 7 personas
 Cuenta con bracero? si Cuenta con letrina? si
 Existe relación entre padres? si
 Como se da las relaciones de padres e hijo? los ratos libres de los padres dedican para jugar y platicar con la niña.
 Que conducta presenta el niño en la casa? Es muy cariñosa con sus padres y abuelos, juega mucho, es sumisa pero hay ocasiones que también pelea con sus amigas, y hasta con sus padres cuando no le dan lo que ella desea.
 Vicios del padre: En ocasiones se embriaga. Madre: Ninguno

V.- APRECIACIONES PSICOPEDAGOGICAS:

Observaciones del ciclo anterior: Regularmente asistió a -- clases y siempre mostró interés por aprender más.
 Presenta alguna dificultad para relacionarse con el grupo: No, es sociable con la mayoría de sus compañeras.
 Es autosuficiente: sí, siempre realiza sus trabajos por sí mismo, no depende de nadie.
 Como se dá la relación del alumno con el docente: Es muy platicadora con su maestra, se la pasa haciendo preguntas de las dudas que tiene.
 Expresa sus gustos, intereses y deseos: sí y lo hace mediante el juego libre y la conversación.
 Que es lo que mas le agrada hacer? pintar, recortar y pegar.
 Que es lo que no le gusta realizar? No canta en forma individual ni juega aventando al piso.
 Que conducta presenta en la escuela: Una conducta regular. que en ocasiones trabaja bien.