



CENTRO PEDAGÓGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A SUBSEDE GUAYMAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN 1985

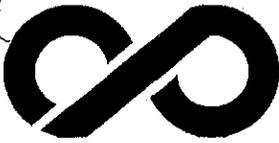
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LENGUA ESCRITA MEDIANTE EL JUEGO Y USO
DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PRIMER CICLO

BRENDA LÓPEZ NÚÑEZ

GUAYMAS, SONORA

JULIO DE 1997

ACMA 14/IX/99



CENTRO PEDAGÓGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A SUBSEDE GUAYMAS

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LENGUA ESCRITA MEDIANTE EL JUEGO Y USO DE
MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PRIMER CICLO

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

BRENDA LÓPEZ NÚÑEZ

GUAYMAS, SONORA

JULIO DE 1997

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
SUBSEDE GUAYMAS**

**Constancia de culminación de asesoría de
trabajo de investigación.**

Guaymas, Sonora 8 de Julio de 1997.

C. Profr. BRENDA LOPEZ NUÑEZ
P r e s e n t e . .

Después de haber asesorado la elaboración y seguidamente analizado su trabajo profesional, titulado, ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA MEDIANTE EL JUEGO Y USO DE MATERIAL DIDACTICO EN EL PRIMER CICLO

Opción: PROPIUESTA PEDAGOGICA Modalidad: _____

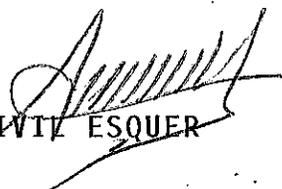
Informo a usted que en mi valoración, su trabajo reúne los requisitos señalados en el reglamento indicado por U.P.N., por lo que a mi juicio, éste se encuentra terminado; por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la Sub-Comisión revisora o de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. 26-A, para que le sea otorgado el dictamén correspondiente.

Sin otro asunto que tratar, quedo al pendiente para cualquier aclaración al respecto.

A T E N T A M E N T E .

ASESOR

PROFR. ARIEL MENDIVIL ESQUER



C.c.p. Presidente Comisión de Titulación Unidad U.P.N. 26A
C.c.p. Centro Pedagógico del Estado de Sonora.
C.c.p. Coordinación Subsede Guaymas U.P.N.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 29 de julio de 1997.

C. PROFRA (A). BRENDA LÓPEZ NUÑEZ,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA MEDIANTE EL JUEGO Y USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PRIMER CICLO, opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del C. Profr, Ariel Mendivil Esquer, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

MAOS/jrmd

DEDICATORIA

A mis hijos:

Yareth y Hamid
Por esperar con paciencia
el tiempo que he de dedicarles.

A mi esposo: Con amor y
gratitud, por darme ánimos
en los momentos que me faltaba
la fé e insistir para que juntos
lográramos nuestros objetivos.

A mis alumnos:
Que fueron el motivo para seguir
superándome y así, poder brindarles
dentro del aula algo mejor.

A los asesores:
por dedicar parte de su tiempo
experiencias y conocimientos, ya que
sin ésto no hubiésemos alcanzado
nuestras metas.

Mi reconocimiento a los profesores:
Ariel Mendivil Esquer
Pablo Morales Mongada
Por su apoyo incondicional.

Al coordinador de la Subsede:
Profr. Silvino Arzate Macedo
Por su decisión y esmero para manejar
las situaciones más adversas.

CONTENIDO

Página

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
A. Definición del objeto de estudio	4
B. Justificación	5
C. Delimitación del tema u objeto de estudio	7
D. Objetivos	9
CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL	11
A. Contexto social	11
1. Características específica de la población.....	12
2. Características de la comunidad.....	12
B. Contexto institucional	14
1. Creación y evolución histórica.....	14
2. Legislación y reglamento.....	15
C. Grupo escolar	15
1. Relaciones formales e informales.....	15
2. Aprendizaje y proceso de socialización	17
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	18

A. Marco conceptual	18
1. La lengua	18
a. Lenguaje	18
b. Principales formas de lenguaje	19
c. Lengua	21
d. Características del sistema de lengua	22
e. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el niño	24
f. Naturaleza y conceptualización del sistema de escritura	29
g. Proceso de adquisición del sistema de escritura	30
h. Características de los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita	31
2. Material didáctico	32
a. Importancia del material didáctico en el proceso educativo	32
b. Funciones y finalidades del material didáctico	34
3. El juego como recurso didáctico	36
a. El juego según Piaget	37
b. El juego según Bruner	38
B. Teorías del aprendizaje	38
1. Jean Piaget y su teoría del aprendizaje	38
a. Estadios del desarrollo según Piaget.....	41
C. Desarrollo y aprendizaje del niño	44
a. Fases del desarrollo infantil	47
b. Relación entre aprendizaje y desarrollo	48
c. Factores que intervienen en el aprendizaje	49
 CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS.....	 51

A. Elementos pertinentes para la replanificación didáctica	51
1. Propósitos del programa.....	51
2. Perspectivas de la didáctica crítica	53
B. Estructura conceptual	54
C. Estructura metodológica-didáctica	58
1. La huevera	58
2. El dominó	59
3. Los cubos mágicos	60
4. Vamos a pescar	61
5. ¿Con dibujos o con letras?	61
6. Juego de memoria con manzanas.....	62
7. El plato alfabético.....	63
8. El tensor.....	63
9. El abatelenguas	64
10. Tiro al blanco.....	65
11. Cuentos con dibujos y palabras	66
12. El payaso	67
13. El árbol de la imagen texto	67
D. Estructura cognitiva.....	68
CAPÍTULO V. LA EVALUACIÓN	71
A. El contexto social y la evaluación	71
B. El enfoque de la evaluación en la propuesta pedagógica	72
C. Metodología de la evaluación	73
CONCLUSIONES	76

BIBLIOGRAFÍA	78
APÉNDICE	80
ANEXOS	93

INTRODUCCIÓN

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas con las palabras.

Dentro de la educación primaria se pretende que en el primer ciclo el niño aprenda a leer y a escribir correctamente, para lo cual muchos maestros usan como actividad principal la copia o las planas, ya que suponen sirven para que los niños comprendan las letras, sílabas, algunas palabras y oraciones sencillas; pero éstas actividades en vez de beneficiar se prestan a que los niños se aburran y pierdan el interés. Por lo tanto es necesario replantear el trabajo didáctico que durante mucho tiempo se ha venido realizando, creando actividades que permitan al niño ir descubriendo en qué consiste lo que es leer y escribir, ya que si un niño no tiene dominio de la lengua escrita, difícilmente podrá lograr aprendizajes significativos y duraderos.

La presente propuesta que trata sobre la enseñanza de la lengua escrita mediante el juego y uso de material didáctico en el primer ciclo, consta de cinco capítulos.

En el capítulo primero, Planteamiento del problema, se define el objeto de estudio siendo en este caso la lengua escrita, se justifica el porqué se eligió tal problemática a desarrollar y a quienes se pretende beneficiar, así como también se plantean los objetivos a alcanzar.

En el capítulo segundo, Marco contextual; se delimitan las características de la población donde se encuentra inmersa la escuela a la que pertenece el grupo al que se aplica la propuesta, se plantea la importancia de la escuela y su función social, la influencia del medio socioeconómico donde se encuentra inmerso el grupo social, así como las características del grupo escolar.

En el capítulo tercero, Marco teórico, se define el desarrollo y tipos de lenguaje del ser humano, así como las características del sistema de lengua, los conceptos más importantes sobre la lengua oral y escrita, como se conciben en la escuela y en el hogar, se verá también la influencia que ejerce el ambiente donde está inmerso el niño para la apropiación de éstas; el juego como recurso didáctico y las funciones y finalidades de éste.

En base a la teoría psicogenética de Jean Piaget, se plantea el desarrollo y proceso de construcción del pensamiento del niño.

En el capítulo cuarto, Estrategias metodológicas, se plantean los contenidos de los programas oficiales en relación a la asignatura de español. Se revisa la situación que rodea la lengua escrita y las relaciones que con ella establecen los niños con sus compañeros y los maestros con éstos. Se pretende

estructurar los contenidos para mejorar los saberes del niño y de esta forma solucionar la problemática planteada. De igual forma en base a la teoría psicogenética se plantea el desarrollo cognitivo del niño y los resultados que se obtuvieron al llevarse a cabo la propuesta.

En el capítulo quinto, La evaluación, se retoman los criterios normativos que emanan del acuerdo 200, se propone optar por una práctica de evaluación permanente que catalogue a cada individuo como realizador de un proceso único y distinto, el cual también puede aprender en grupo y debe valorarse según sus características y posibilidades de aprender.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del objeto de estudio.

Como es sabido en sus inicios sobre la tierra los seres humanos se comunicaban por medio de señas, gemidos, gritos, sonidos provocados con objetos encontrados en la naturaleza, etcétera, todo esto fue superado en el transcurso de los años por medio de la evolución o desarrollo del lenguaje oral, al cual posteriormente se le encontró una representación simbólica en el lenguaje escrito.

El hombre a través de su crecimiento y desarrollo aprende diversas acciones y actividades que le permitirán estar dentro de un grupo determinado o de una sociedad, estas prácticas le permiten adquirir ya sea de manera formal ó informal ciertos conocimientos que definen su cultura, dentro de estas actividades podemos mencionar la adquisición del lenguaje oral y el sistema de escritura, siendo este último el fin primordial de éste trabajo, esta forma de adquisición del aprendizaje debe ser en forma gradual, es decir, primero adquirir conocimientos que posteriormente le servirán de base para apropiarse de otros más complejos.

Todos los docentes durante el tiempo de nuestra práctica educativa tenemos la experiencia de trabajar con diversos grupos escolares, sean éstos ubicados en escuelas bidentes o completas, encontrando una multitud de niños

con características físicas, psicológicas, económicas y culturales diferentes, observando que al iniciar su educación primaria no todos tienen el mismo grado de madurez, por lo tanto no avanzan de la misma forma y al mismo nivel, es entonces cuando el maestro busca nuevas estrategias para ayudarlos y posteriormente no sean causa de estancamiento ó deserción escolar.

Tomando en cuenta la nueva perspectiva de que la educación deje de ser verbalista para convertirse en un proceso activo, en el cual debe presentársele al niño situaciones que le den la oportunidad de experimentar, manipular, hacer sus preguntas, buscar sus propias respuestas, comparar sus descubrimientos con las de otros niños, etcétera, se busca nuevas estrategias con ayuda de materiales que el niño pueda manipular, observar, experimentar en forma de juego y que al mismo tiempo le sirvan para cambiar o transformar sus conocimientos, es por eso que ésta propuesta aporta estrategias para facilitar la adquisición de la lengua escrita por medio del juego y uso de material didáctico.

Se pretende enfocar esta propuesta con los lineamientos de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

B. Justificación

Al iniciar un nuevo ciclo escolar en primer grado, los maestros observan que no todos los niños llegan a la primaria con las mismas capacidades. En el transcurso del año nos damos cuenta que algunos niños avanzan muy rápidamente y otros se van rezagando; su proceso de aprendizaje

es muy lento, es decir, necesitan de más tiempo y de nuevas experiencias que les hagan reflexionar sobre el conocimiento, principalmente en cuanto al sistema de escritura se refiere. Para esto debemos entender lo siguiente: El niño que ingresa a la escuela primaria de alguna manera lleva consigo el conocimiento de escritura, pues el medio ambiente ofrece al pequeño un mundo donde la escritura forma parte de las diversas actividades y situaciones que le rodean, tanto fuera como dentro del hogar el niño encuentra un extenso campo en el cual está presente la escritura por ejemplo: Revistas, etiquetas, anuncios, señales, juguetes, etcétera.

Cabe aclarar que esta oportunidad de contacto con la escritura difiere mucho en la zona rural de la urbana. En los medios rurales el campo visual de situaciones de escritura es muy poco y debido al nivel cultural y económico de las familias va a ser más restringido.

En las ciudades, además del medio ambiente la educación preescolar ha venido a contribuir en gran parte al desarrollo integral del niño, dando a éste la oportunidad de tener experiencias directas con la escritura y lectura, reforzando la madurez psicomotriz, para posteriormente adquirir el proceso enseñanza--aprendizaje en forma sólida. También aquí cabe aclarar de que en las zonas rurales no todos los padres de familia dan la importancia necesaria a éste centro educativo, más aún cuando se trata de un centro indígena.

La escuela primaria debe tomar en cuenta todos éstos aspectos, propiciando actividades que den al niño la oportunidad de reflexionar sobre el sistema de la lengua escrita, proporcionando materiales tanto visuales como

manipulativos, permanentes todo el tiempo en el salón de clases y al alcance de los niños, debiendo reforzarse más cuando observamos a alumnos rezagados, con un proceso de aprendizaje más lento, a los cuales les seguimos presentando las mismas situaciones didácticas, que por lógica el niño ya no las va a tomar con mucho interés porque ya las conoce, es aquí donde nace mi deseo de buscar actividades que conlleven hacia una mejor comprensión del aprendizaje, de manera que al niño le sea agradable y propicien su reflexión, reforzando su capacidad para construir su propio sistema de comunicación en forma sólida, como es el proceso de la lengua escrita.

Al realizar éste trabajo se pretende descubrir las actividades que de alguna manera resuelvan o disminuyan éstos problemas, a la vez de contribuir al mejoramiento del aprovechamiento escolar del centro educativo y comunidad.

También se pretende proporcionar un auxiliar didáctico que sirva de apoyo a maestros rurales que se enfrentan a éstos problemas.

C. Delimitación del tema u objeto de estudio

La educación primaria es indispensable para la adquisición de la cultura del ser humano, ya que uno de los medios para el dominio de ésta es el conocimiento y manejo de la lengua escrita, por lo cual se considera al primer ciclo como el que representa la base más sólida para garantizar el éxito en la adquisición de nuevos conocimientos en grados posteriores, donde se propician los procesos de aprendizajes indispensables para la apropiación de conocimientos

y éstos sean el resultado de la comprensión, análisis, reflexión y razonamiento lógico por parte del alumno.

Por lo anterior, una de las preocupaciones fundamentales de los maestros del primer ciclo, es la de buscar estrategias para que el niño adquiera todos éstos conocimientos indispensables y así poder cumplir el propósito fundamental de los programas de español en educación primaria, que es la de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Esta propuesta se ubica en el medio rural en el grupo de primer grado A, de la Escuela Primaria Cajeme ubicada en la localidad de las Guásimas, municipio de Guaymas, pero por razones de administración educativa pertenece a la zona escolar 065 de Empalme.

Se concreta a la lengua escrita siendo uno de los ejes temáticos de la asignatura de español, dentro de los conocimientos y habilidades siguientes:

Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.

Representación convencional de las consonantes en letra script y cursiva.

Direccionalidad en la escritura.

La separación entre palabras.

El espacio entre letras en la letra script.

Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.

D.Objetivo

Los objetivos que se pretenden lograr al realizar la siguiente propuesta son:

Objetivo general:

Aplicar estrategias para facilitar la adquisición de la escritura por medio de juegos, utilizando material que el niño pueda manipular y observar.

Objetivos particulares:

Facilitar la adquisición de la escritura por medio de material que el niño pueda manipular.

Afianzamiento de los conocimientos del lenguaje escrito.

Por medio de juegos el niño reflexione sobre su lenguaje escrito.

Eliminar ejercicios mecánicos como las planas y copias reemplazándolas por otras estrategias que evitan la tediosidad y el aburrimiento.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto social

El estado de Sonora se localiza en la región noroeste de la República Mexicana, es el segundo estado en extensión territorial después de Chihuahua; limita al norte con los Estados Unidos, al oeste con Baja California Norte, al este limita con Chihuahua y al sur con Sinaloa. (Véase anexo 1). Su capital es la Ciudad de Hermosillo; una de las actividades más productivas en Sonora es la agricultura, de igual forma la ganadería, la pesca, la minería, la industria y el turismo.

El litoral tiene una extensión aproximada de 916 kilómetros de longitud y comprende desde la desembocadura del río Colorado hasta un poco más al sur de la Bahía Agiabampo.

La flora y la fauna tanto terrestre como marina es muy variada, ya que depende del clima y relieve de cada región; encontrándose especies características del desierto como del mar.

Cuenta con medios de comunicación importantes como el sistema carretero del Estado, destacando la moderna carretera internacional número 15 de cuatro carriles, con 691 kilómetros de longitud, cruzando el estado de sur a norte.

1. Características específicas de la población

El Puerto de Guaymas se encuentra dentro del Golfo de California, en la parte medio oriental (véase anexo 2) y por tal motivo está sujeta a las condiciones climatológicas que predominan en el golfo. Fisiográficamente se localiza en la zona desértica del Estado, al suroeste, a una altura de cinco metros sobre el nivel del mar, posee una superficie de 2,206.18 Km².

Cuenta con una basta red de comunicación para todos los puntos de la República, tanto terrestres como marítimas, aéreas, radio telegráficas, telefónicas y de televisión.

La Villa de Guaymas fue fundada el 31 de agosto de 1769, por decreto de don José Gálvez, el título de ciudad se lo otorgó el gobernador Pesqueira por decreto del 13 de julio de 1859; hasta el año de 1995 tenía una población de 134,552 habitantes aproximadamente.

Dentro del municipio las principales fuentes de producción son: agrícolas, ganaderas y pesqueras, considerándose éstas la base de su economía.

En cuanto al renglón educativo se encuentra en el municipio instituciones que van del nivel preescolar hasta el universitario, existiendo un total de 246 centros escolares.

2. Características de la comunidad

La comunidad donde se realiza esta propuesta es conocida como Las Guásimas, (Véase anexo 3) se localiza en el extremo suroeste a una distancia de 35 kilómetros del municipio de Guaymas y contando con una superficie de 2.5 kilómetros cuadrados.

El acceso principal a dicha comunidad es hacia el sur por la autopista Guaymas- Ciudad Obregón, con una desviación a la altura del kilómetro 87 contando esta con tres kilómetros hacia el oriente de camino vecinal; se encuentra ubicada a la orilla del litoral del Golfo de California, sus clima es extremoso con temperaturas promedio de 18° en invierno y de 32° en verano, se presentan vientos húmedos en primavera y otoño provocando con ésto que el clima sea más agradable en ese periodo.

Las Guásimas es un campo pesquero, forma parte de los pueblos yaquis, respetando sus leyes y sus costumbres tradicionalistas. La población es mestiza, se encuentran familias indígenas, las cuales son bilingües, hablan el dialecto yaqui y el español.

Cuenta aproximadamente con una población de 1625 habitantes predominando el sexo femenino, la edad promedio es de 18 años y las familias tienen un promedio de cinco hijos. Como la cabecera municipal se encuentra retirada de la comunidad y las familias son de bajos recursos económicos el grado de educación es de 5° grado de primaria.

La actividad más común es la pesca, debido a que el terreno es arenoso, reseco y salitroso no hay otro tipo de producción más que la aprovechada del

mar, siendo el único recurso natural con que cuenta la población; las especies que más se explotan son el camarón, la jaiba, tiburón y la lisa. Esta actividad sólo se lleva a cabo en las temporadas de zafra y cuando el clima es favorable, por lo tanto el nivel económico de la población es bajo.

En cuanto a la religión hay un alto porcentaje de los habitantes que asiste a la iglesia católica, aunque también hay quienes lo hacen a templos protestantes.

Los únicos servicios con que la comunidad cuenta es la electricidad y agua potable, aunque ésta última falla mucho, pasando a veces dos meses sin el valioso líquido, creando con esto muchas infecciones e inasistencia a las escuelas; la comunidad cuenta con tres centros educativos: Un jardín de niños perteneciente al sistema indígena, una escuela primaria y una telesecundaria que funciona desde hace pocos años; perteneciendo ambas al sistema federalizado; no cuenta con centros de atención médica, existiendo una sociedad cooperativa de producción pesquera, la cual funciona en temporada de camarón, controlando la comercialización de dicho crustáceo.

B. Contexto institucional

1. Creación y evolución histórica

El plantel educativo en el cual se detectó la problemática que motiva a la realización de este trabajo, es la Escuela Primaria Cajeme, con clave 26DPR1060Z, perteneciente a la zona escolar número 065 de Empalme, por motivos de ubicación de la comunidad Las Guásimas es municipio de Guaymas.

Esta escuela fue fundada en el mes de junio del año de 1960, siendo presidente de la República el licenciado Adolfo López Mateos; al principio contaba únicamente con tres maestros, actualmente es una escuela de organización completa que consta de siete grupos, entre los cuales hay dos primeros grados, siendo atendido cada grupo por su respectivo maestro, también labora un auxiliar de intendencia encargándose de mantener limpia la escuela, tiene una población escolar de 210 alumnos, se labora en el turno matutino, con un horario de 8:00 AM a 12:30 PM; por motivo de haber una doble plaza y no haber aulas suficientes, (véase anexo 4) el cuarto grado labora de 13:30 a 18:00 horas.

2. Legislación y reglamento

La escuela pertenece al sistema federalizado, por lo tanto se rige según el Artículo 3°. Constitucional, cuenta con una directora, siendo ella la que se encarga de ver que los maestros dentro del salón de clases cumplan con este Artículo y con lo dispuesto en los planes y programas, vigilando el cumplimiento de las obligaciones y derechos de los maestros, fomentando las relaciones sociales entre el personal y el cumplimiento de las tareas académicas de maestros y alumnos, la elaboración de avances programáticos, material de apoyo, así como también se lleve a cabo una evaluación apegada al acuerdo 200.

C. Grupo escolar

1. Relaciones formales e informales

El grupo escolar en el cual se detecto la problemática planteada es el primer grado A, consta de 24 alumnos, 12 niñas y 12 niños, los cuales están entre los seis y siete años de edad, la mayoría proviene de familias de escasos recursos económicos, de los 24 alumnos se puede decir que aproximadamente el sesenta por ciento cursaron educación preescolar y el resto por su situación económica y el nivel de preparación de sus padres no asistieron a este tipo de centros educativos.

Dentro del salón de clases se dan dos tipos de relaciones: las formales e informales; siendo las formales las que se llevan a cabo entre los alumnos y la maestra durante el proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual el docente debe crear un ambiente que brinde al niño confianza para poder desenvolverse con seguridad; tratando de organizar las actividades en las cuales se involucren en una relación mutua de trabajo y estudio, promoviendo un criterio firme de participación, y comprendiendo que las cosas que hagan en equipo les resultarán más fáciles y serán mejores.

Los niños comparten sus juegos alegremente, así como también sus pertenencias, encontrándose como en todo grupo escolar pequeñas divergencias, donde el docente trata de que sean ellos mismos los que resuelvan estas dificultades, interviniendo cuando son más drásticas, sin hacer uso de la violencia.

Las relaciones informales se dan entre los mismos niños como con el maestro, cuando se realizan actividades que están fuera del programa o se llevan a cabo fuera de la institución escolar; ya que el comportamiento entre compañeros y ante el maestro no es el mismo que se da dentro del aula.

2. Aprendizaje y proceso de socialización

Las relaciones sociales dentro del salón de clases han sido y serán la parte fundamental para obtener buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. al analizarlos nos permiten ver detenidamente de que modo, nosotros como guías educativos damos sentido y predecimos el comportamiento de nuestros alumnos.

Las expectativas que se muestren ante los alumnos deben ser positivas y alentadoras, ya que estas dan seguridad al niño en la adquisición del aprendizaje. Debiendo encausarlos a participar en las actividades, dándoles elementos necesarios para que sean competentes y participativos, buscando que ellos, por sí solos realicen sus propias concepciones, desarrollando su sentido crítico y confianza en sus juicios, prevaleciendo el respeto y la armonía.

De acuerdo al nuevo plan y programa, uno de los rasgos es la de utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo, ya que la adquisición del conocimiento se dificulta cuando la actividad es solamente individual.

Para la formación de éstos es importante que el maestro tome en cuenta, en cuanto a la lengua escrita se refiere, las diferentes formas de conceptualización del sistema de escritura de los niños, ya que el intercambio de ideas entre los alumnos de diferentes puntos de vista es más provechoso porque se expresan conocimientos, opiniones e ideas diversas en la cual los niños con menor ritmo de aprendizaje, aprenden mucho de los más capaces.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

A. Marco conceptual

1. La lengua

a. Lenguaje

El lenguaje es la facultad que tiene el hombre de comunicarse con sus semejantes a través de signos convencionales inventados por él mismo.

El nacimiento del lenguaje se remonta a los albores de la humanidad. Se supone que la comunicación de los primeros pobladores tuvo que establecerse de algún modo, ya que requerían convivir, buscar alimentos y protegerse, todas estas actividades implican cierto grado de organización, y sin una forma de lenguaje no habría sido posible alcanzarlo, para lo cual se supone que al principio debió tratarse de una forma de lenguaje a señas o mímico.

Posteriormente el hombre pudo imitar los sonidos provenientes de su entorno. Todo lo anterior influyó en la aparición del lenguaje hablado con un fin eminentemente comunicativo y social.

A medida que las diversas actividades organizativas y religiosas de los pueblos más antiguos iban adquiriendo mayor complejidad, se hizo necesario un sistema que permitiera asegurar las tradiciones y registrar los elementos de la administración, comercio y gobierno con carácter perdurable, es así cuando aparece la escritura como resultado de un lento proceso de representación gráfica, llegando la prehistoria a su fin e iniciando la era histórica propiamente dicha.

Actualmente, el lenguaje es el instrumento del que dispone la humanidad para interrelacionarse, su importancia se ha incrementado debido al aumento de conocimientos que el hombre desea transmitir, no sólo a sus contemporáneos, sino a las generaciones futuras.

b. Principales formas de lenguaje.

La comunicación entre seres humanos implica la transmisión de impresiones, pensamientos, ideas, proyectos, conocimientos, etcétera, entre una persona y otra. El lenguaje oral no es el único que existe para este fin.

En este mundo, donde las vidas de los individuos se vinculan entre sí, aparecen formas diversas por medio de las cuales se busca que el intercambio de mensajes cada vez, sea más eficiente, en la especie humana las principales formas de lenguaje son:

Lenguaje gesticulado o mímico.

Lenguaje oral, hablado o articulado.

Lenguaje gráfico o escrito.

El lenguaje gesticulado o mímico es un sistema de comunicación mediante símbolos visuales convencionales, consiste en movimientos o ademanes de las manos o de otros miembros del cuerpo, que intervienen activamente en la comunicación oral, es un complemento de la palabra, por lo tanto no podemos sujetarlo a normas; es un acto espontáneo, el gesto y su significado dependen del estado emocional de los interlocutores.

El lenguaje oral: Es el medio de comunicación más usual entre los humanos, su adquisición se inicia en los primeros meses de vida y su desarrollo acompaña al ser humano durante su existencia. Emplea una relación abstracta entre la palabra con respecto al significado y lo que representa ó quiere indicar, se emplea como lenguaje usual en la conversación.

El lenguaje escrito se utiliza como modelo de la expresión oral y pese a que se relacionan íntimamente, tanto la expresión oral como la escrita tienen características peculiares. Este tipo de lenguaje se emplea para la comunicación de un contenido mas abstracto, es diferente al oral por carecer de contacto directo con el interlocutor.

Como vemos todos estos tipos de lenguaje se llevan a cabo en la escuela primaria, en interacción con maestros-alumnos y alumnos-alumnos.

c. Lengua.

La función del lenguaje es la comunicación, además de servir como base y expresión del pensamiento. Cada país cuenta con un sistema de signos convencionales por medio de los cuales se comunican sus habitantes; es su lengua o idioma, el cual es un elemento vital de su cultura.

Por lo tanto se dice que la lengua es un conjunto de signos orales o escritos, organizados en un sistema para uso de un grupo humano que puede estar constituido de un número pequeño de individuos, así como de un grupo de naciones.

La primera instancia de comunicación del sistema de lengua es el habla, y se refiere especialmente al uso práctico que cada individuo hace de ese acervo cultural que es su propia lengua, contribuyendo a enriquecerlo mediante el uso cotidiano que hace de él, además permite transmitir directamente lo que pensamos.

Otra instancia de comunicar nuestro pensamiento es a través de la escritura, pero en este caso la lengua tan sólo es representada por el signo gráfico, es decir: Utilizamos estrategias convencionales propias de tal sistema; no escribimos como hablamos, ya que hacemos separaciones entre una palabra y otra (segmentación), y empleamos puntos y comas para leer y escribir correctamente (ortografía), siendo estas características propias del sistema de escritura, no de la lengua.

d. Características del sistema de lengua.

Es un sistema: Ya que está formada por un conjunto ordenado de signos, en el cual cada uno de sus elementos posibilita su adecuado funcionamiento; los signos poseen cierto valor individual, pero lo que constituye propiamente a una lengua es la relación que dichos signos establecen entre sí.

Es innata: Porque cualquier ser humano tiene y nace con la facultad para adquirirla. Para el caso, es necesario contar con un buen sistema auditivo, e interactuar con el habla adulta.

Es doblemente articulada: Porque cuando enunciamos frases u oraciones, utilizamos elementos mínimos con significado que son los morfemas, y elementos mínimos sin significados que son los fonemas. La combinación debidamente seleccionados de fonemas permite formar palabras u oraciones que enunciamos al hablar.

Es económica: Porque con un número finito de fonemas (en español 22), podemos construir un número infinito de oraciones.

Para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es necesario la formación de un concepto relacionado con el registro de la expresión, esto le permitirá desplazarse en el tiempo y en el espacio y podrá mencionar el nombre de cosas, objetos o acciones, sin estar presentes a la hora de pronunciarlos.

A esta relación del registro de la expresión, con su significado conceptual se le llama signo lingüístico. El cual presenta las siguientes características: Es bifásico porque se compone de dos fases o caras, un significante y un significado.

Lineal: Porque cuando hablamos, producimos una cadena de sonidos (fonos), uno seguido del otro.

También es arbitrario o inmotivado, ya que no existe razón alguna que se desprenda de los referentes mismos para relacionarlos con la expresión con la que se les llame. Al mismo tiempo es convencional: Porque fue a raíz de una convención (grupo de personas reunidas), que acordaron ponerles nombres a los referentes: Cosas, objetos, acciones, etcétera.

Los signos de la lengua humana, tienen sus características propias, cada signo lingüístico surge de la unión de dos elementos: Una imagen conceptual o significado y una acústica o significante. Esta coordinación se lleva a cabo en la mente de una persona, por eso se dice que el signo lingüístico antes que nada es una unidad psíquica.

Las características del sistema de lengua, guardan una estrecha relación con el sistema de escritura ya que:

Con un número determinado de grafías, podemos representar infinidad de palabras, frases u oraciones.

Porque cada palabra escrita, no guarda relación alguna con el referente.

Porque cada palabra escrita, es una representación sucesiva de fonemas, en este caso de izquierda a derecha.

Porque la representación escrita, es producto de una relación fonemagrafía.

El caso de la direccionalidad, segmentación, ortografía, puntuación y las peculiaridades de estilo, son características que pertenecen exclusivamente al sistema de escritura, estas son producto del consenso social de los humanos, para poder interpretar, comprender mejor y eficazmente el lenguaje escrito. En ocasiones no se complementan en los primeros grados de educación primaria, sin embargo, poco a poco cada sujeto y de acuerdo a las condiciones del medio, se irá apropiando de ellas, hasta usarlas convencionalmente.

e. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el niño

Una de las características principales que el hombre posee es la capacidad de comunicarse por medio de diversas formas, entre ellas el lenguaje oral; siendo éste objeto de estudio por diversos investigadores que han creado teorías lingüísticas tratando de explicar el origen del mismo.

La capacidad para adquirir el lenguaje oral es innata en el ser humano, ya que ningún otro organismo puede adquirir un sistema con las mismas peculiaridades.

En el lenguaje intervienen factores biológicos como el sistema cerebral, el sistema fónico; y factores sociológicos como el medio social, familiar, escolar, etcétera.

En el nivel propiamente psicológico, el lenguaje depende de la organización de una estructura mental que permite al niño dejar el grito y la señal para pasar al signo y la significación. Esta evolución es progresiva y se encuentra dependiente de las etapas del desarrollo del niño.

Las primeras vocalizaciones del niño como sonidos dados al azar, son parte de una fase preparatoria de desarrollo para ganar control del aparato vocal y para aprender sonidos que ha oído en el lenguaje circundante.

Es difícil establecer la edad a la que el niño enuncia su primera palabra. Muchos investigadores están de acuerdo en que aproximadamente al cumplir el primer año, o poco antes, gran parte de los niños expresan su primera palabra significativa. A los dos o tres primeros meses de vida el bebé llora y gruñe, gorgorea por unos tres meses, balbucea por otros seis y posteriormente comienza a usar un lenguaje verdadero.

Según va madurando, el niño es capaz de producir mayor cantidad de sonidos diferentes, para abarcar finalmente el total de sonidos que se emplean en todos los lenguajes.

Los adultos tienden a expresarse en el lenguaje infantil cuando hablan con los niños, porque piensan que de esta forma facilitan el proceso de la comunicación, pero esto es un error, ya que el lenguaje oral se adquiere por imitación;

el niño adopta los modelos lingüísticos utilizados por los adultos con los que convive más y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Según va relacionándose y escuchando el lenguaje oral, elabora hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y lo pone a prueba al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo. Verificadas éstas hipótesis, se aplica para comprender y producir su lenguaje.

Cuando el niño entra a la escuela ha dominado ya, casi toda la sintaxis de su lenguaje y es cuando se enfrenta de manera formal a un nuevo objeto de conocimiento: La lengua escrita.

Desde la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades:

Recordar en un momento dado algo que ha de hacerse.

Comunicarse con otra persona que no está presente.

Hacer valer los derechos de uno, con una marca distintiva sobre las herramientas, ganado, etcétera.

Las dos clases de escritura que se remontan a épocas más tempranas son los grabados de renos, búfalos y otros animales hechos en cavernas y las marcas convencionales o los símbolos gráficos.

La escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre estas dos fuentes gráficas tempranas: Los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas o sea líneas de distintas formas pudiendo ser marcas que se refieren a algo, después a ideogramas escrituras en que las ideas se representan por medio de las figuras o símbolos.

La historia de la escritura en el niño es vista por caminos muy diferentes, algunos psicólogos difieren en la idea de que el dibujo en la escritura nacen de fuentes muy diferentes. Otros ven los garabatos iniciales como fuente común y básica para la escritura, considerando al dibujo como una línea directa y recta, y a la escritura como una derivación particular.

Como sabemos el sistema de escritura es algo muy complejo para el niño, su adquisición no va a ser de un día para otro, tampoco existe un momento específico en el cual la escuela va a determinar cuando el niño inicie dicho aprendizaje. El sistema de escritura implica múltiples y variados procesos para su adquisición y algunos inician mucho antes de que el niño tenga contacto con la educación formal.

Dentro de dichos procesos es de suma importancia el lenguaje oral. Así al comunicarse oralmente el niño no piensa en las palabras pronunciadas sino en el mensaje que desea transmitir.

Al llevar a cabo el aprendizaje de la lectura y escritura es necesario que el niño reflexione ante el lenguaje oral, ya que sin ello no podrá llegar a leerlo o escribirlo, al respecto Delia Lerner dice lo siguiente:

Ahora bien, para aprender a leer y a escribir el niño necesita analizar el lenguaje oral, descubrir que las palabras están formadas por secuencias de sílabas ó de sonidos. Este descubrimiento es necesario porque nuestro sistema de escritura representa al lenguaje oral y porque es un sistema alfabético, es decir que a cada sonido del lenguaje oral le corresponde una grafía (letra).⁽¹⁾

Como maestros debemos tomar en cuenta que aprender a leer y a escribir no es tarea de un sólo grado ni de un sólo maestro. Este largo proceso no termina al concluir la primaria.

Se dice también que aprender a leer y a escribir tiene mucho de parecido con aprender a hablar. Al empezar la adquisición del lenguaje oral, el niño no dice todo perfecto, dirá ten por tren, auba por arriba, etcétera, pero sabemos que nos quieren decir algo y tratamos de entenderlos, más adelante los escuchamos decir no cabo, yo sabo, etcétera, estas formas de hablar expresan los modos de organización del conocimiento que va adquiriendo sobre el lenguaje.

De manera parecida a cuando aprendieron a hablar pareciera que los niños aprenden a leer y a escribir, no lo hacen exactamente como un adulto lo haría, por ejemplo: Omiten letras, las sustituyen, agregan letras, etcétera. Debemos analizar éstas formas de expresión; con esas escrituras nuestros alumnos están queriendo decir algo y a la vez nos revelan los datos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita.

⁽¹⁾ Universidad Pedagógica Nacional. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. México, 1986, p. 31.

Lo común al aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita nos dice Emilia Ferreiro, "Es la búsqueda de significación",⁽²⁾ ya que el niño aprende a hablar, a su manera y según su nivel de desarrollo, porque supone que los adultos están queriendo decir algo; también aprende a leer, porque supone que en las letras dice algo y porque intenta decir algo al escribir.

f. Naturaleza y conceptualización del sistema de escritura

La acción pedagógica del docente del primer ciclo, muchas veces tiene que ver en esencia con la conceptualización de la escritura. De acuerdo como algunos maestros conciben éste objeto de conocimiento, así es su práctica docente, por eso es necesario precisar mediante el análisis y la reflexión de lo que es la escritura.

Una gran mayoría de docentes se inclinan por conceptualizar a la escritura como un código de transcripción, y esperan que sus alumnos aprendan el alfabeto, letra por letra y sílaba por sílaba, logrando así un aprendizaje mecánico y forzado, de utilidad sólo para la escuela, el maestro y las tareas, desechando la función propia de la escritura que es comunicar.

Algunos investigadores que se han dedicado al estudio de éste objeto de conocimiento se inclinan por conceptualizar a la escritura como un sistema de representación de otro sistema, siendo en este caso el de la lengua.

⁽²⁾ Secretaría de Educación Pública. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural. México, 1992, p. 12.

Nuestro sistema de escritura fue una construcción del hombre a través de un proceso histórico social, surgió como una necesidad de registrar y comunicar el pensamiento y la cultura hacia las futuras generaciones. Este origen nos demuestra que el carácter de la escritura es funcional, ya que cubre una necesidad elemental del ser humano, la de comunicar.

Por otro lado, es necesario comprender que la escritura independientemente de tener un origen histórico-social, también responde a una naturaleza psicolingüística, es decir, es conceptual. Todo maestro debe conocer ésto para justificar satisfactoriamente el accionar de su práctica docente .

Debemos lograr que nuestros alumnos conozcan y entiendan que al escribir representamos al sistema de la lengua, y lo hacemos porque la escritura comparte algunas características de ésta, pero también tiene rasgos propios con lo cual adquiere categoría de sistema.

El descubrimiento o la apropiación de esas características, conllevan al alumno a la construcción del sistema de escritura alfabético.

g. El proceso de adquisición del sistema de escritura

Actualmente, investigadoras como la Dra. Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro, han proporcionado mucho en relación al proceso que recorre el niño en la adquisición del sistema de escritura. Esas investigaciones fueron realizadas con niños que pertenecen a grupos sociales diferentes y a diversos niveles culturales, en los cuales se comprobó que para poder apropiarse del sis-

tema de escritura, todos sin excepción, necesitan recorrer un camino al que le llamamos proceso.

Desde antes de ingresar a la escuela, el niño tiene contacto con la lectura y escritura, a medida que interactúa con otros sujetos, con portadores de texto, y cada vez que se enfrenta a esas situaciones hace hipótesis sobre tales objetos de conocimiento. Según las investigaciones de Emilia Ferreiro y la Dra. Margarita Gómez Palacio, confirmadas en nuestro país con niños de diferentes medios, clases sociales y de diversas edades, es posible establecer diferentes conceptualizaciones que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición del sistema de escritura, las evidencias muestran que todos los sujetos para aprender a leer y escribir, pasamos por cada uno de esos momentos, a pesar de las diferencias entre unos y otros el proceso va a ser similar pero distinto en su evolución.

Es gracias a la interacción del sujeto cognoscente, (niño) con éste objeto de conocimiento (escritura) como se da esa apropiación, hasta llegar a consolidarlo.

h. Características de los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita

Tipo presilábico: Los niños que se encuentran en este momento del proceso, manifiestan como característica principal en sus producciones, la ausencia de relación entre el sistema de escritura y el sistema de lengua, es decir no consideran que las letras digan algo o que sean portadores de significado, sin embar-

go poco a poco van descubriendo los ejes cuantitativos y cualitativos hasta llegar a relacionar al sistema de lengua con el sistema de escritura, característica principal del siguiente momento.

De tipo silábico: Los niños que se encuentran en este momento del proceso, ya han descubierto la relación sistema de escritura-sistema de lengua, toman en cuenta los aspectos sonoros de las palabras y escriben una grafía por cada sílaba emitida, sea o no convencional.

De tipo silábico- alfabético: Este es el momento del proceso en el que los niños manifiestan en sus producciones la coexistencia de dos hipótesis: La hipótesis silábica (sílabas grafías), y la hipótesis alfabética (relación fonema-grafía).

De tipo alfabético: Este es el momento del proceso, en que los alumnos han descubierto la característica principal de nuestro sistema de escritura, que consiste en escribir una grafía por cada fonema, la cual puede ser convencional o no convencional.

2. Material didáctico

a. Importancia del material didáctico en el proceso educativo

Si comprendemos que la escritura es un sistema de representación de la lengua y que encuentra su carácter funcional en la comunicación escrita, entonces los niños harán suyo éste aprendizaje, pero como un objeto de conocimiento, el cual habrá que presentarlo de diferentes formas, variando las

estrategias para evitar así el aburrimiento y la tediosidad que provocamos en nuestros alumnos cuando nosotros como maestros, sólo utilizamos como procedimiento de aprendizaje, las planas y las copias, que por supuesto fastidian y aburren convirtiendo éstos ejercicios en mecánicos, memorísticos y por lógica poco funcionales.

Debemos considerar que en el eje de español, la lengua escrita, en su descripción nos señala la importancia de que algunas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas ó el copiado, deben limitarse a ciertos casos en los que sean estrictamente indispensables como formas de ejercitación, a la vez no debe olvidarse también que no todos los niños al ingresar a la escuela primaria han tenido oportunidades de estar en contacto con materiales escritos, sobre todo en las zonas rurales, en las cuales es importante que la escuela primaria pueda permitirselo, proveyendo a los alumnos de abundante material didáctico concreto que puedan explorar, manipular, experimentar, etcétera., en el caso de la lengua escrita serían materiales como revistas, cuentos, recetas, carteles y otros materiales elaborados por el maestro para que los niños puedan manipular jugando a la vez.

Se deben considerar los intereses de los niños en la etapa en que se encuentran, así también lo que el medio no puede proporcionarle, en cuanto a lengua escrita y buscar estrategias que el desarrollo espontáneo y la educación verbalista no son capaces de garantizar.

Los materiales didácticos serían útiles sólo en el grado en que sean empleados con el intelecto, tanto como con las manos, en las etapas iniciales

de desarrollo cognitivo deberían ir aparejados el juego y el trabajo con materiales didácticos dado que es ampliamente reconocida la importancia del juego en el aprendizaje.⁽³⁾

Así el aprendizaje surgirá cuando los niños usen los materiales como un instrumento de aprendizaje, al igual que como una fuente de actividad imaginativa y recreativa.

Piaget nos señala en su teoría que debe entenderse el aprendizaje como un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento ligadas a contenidos específicos, así el educando adquiere conocimientos relevantes por un proceso de construcción más que por la mera observación y acumulación de información.

b. Funciones y finalidades del material didáctico

Al hacer uso de materiales didácticos es indispensable considerar los aspectos psicológicos, epistemológicos y técnicos que plantean su diseño y selección. Es por esto es indispensable tomar en cuenta al alumno y sus procesos de conocimiento, las tareas de aprendizaje a que se enfrenta, relativas a los contenidos del programa, su organización y recursos que la apoyan.

Entre las finalidades del material didáctico encontramos que:

⁽³⁾ Secretaría de Educación Pública. Recursos para el aprendizaje, "Documento de apoyo para el docente", México, 1992, p. 25.

Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Motivan la clase.

Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos de los conceptos.

Concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente.

Economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

Contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

Dan oportunidad de reflexionar en cuanto a lo que se percibe.

Funciones: En cuanto a esto podemos decir que son vehículos depositarios de contenidos programáticos, por lo consiguiente, constituyen el necesario enlace entre el docente y el educando, para lograr un mejor aprendizaje.

En el proceso intelectual o cognoscitivo, facilitan el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo sensoperceptivo a lo conceptual y viceversa, favoreciendo y a la vez enriqueciendo la comprensión personal e interpersonal que es el logro esencial de aprender.

Generan pensamientos, emociones y una conducta general favorable para la captación del conocimiento.

Se convierten en incentivos o motivaciones que promueven y sostienen la atención y el interés para facilitar la adquisición del conocimiento, evitando el aburrimiento.

3. El juego como recurso didáctico

El juego es ante todo la forma que tiene el niño de expresarse espontáneamente, es su mundo propio, constituye su mayor interés, forma parte de su vida, por medio del cual ellos descubren el ambiente que les rodea.

De acuerdo con esto podríamos decir que es para los niños un campo de exploración que los lleva por medio de la manipulación de objetos y la observación a la investigación constante, lo que les provoca placer al ver su curiosidad satisfecha.

La importancia educativa es enorme; a través de él, el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella.

No debe despreciársele como una actividad innecesaria ni mucho menos establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario. Al desempeñar un papel tan necesario en el educando, debemos aprovecharlo, utilizándolo como un recurso didáctico con el que propicie la adquisición y afirmación del conocimiento.

El niño debe sentir que en la escuela está jugando y a través de esa práctica, podrá aprender una gran cantidad de cosas. Debemos incorporar el juego al aula y no relegarlo al recreo o a los momentos extraescolares; por medio de él debemos incentivar al niño para que encuentre placer al realizar una actividad escolar por ella misma y no por obtener la aprobación de padres o maestros.

Por supuesto es conveniente la dirección de los maestros para trabajar de manera individual o por equipo, mientras los educandos juegan, observan, inventan, crean y se divierten, también aprenden.

a. El juego según Piaget

Para Piaget el juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, una actividad en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a ésta, sino que resulte placentera, siendo desinteresada frente a otras actividades en las que la preocupación está en el resultado.

Al respecto señala:

La actividad del organismo busca el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, entre la incorporación de la realidad y la modificación del organismo a esas demandas de la realidad. En cambio, en el juego lo que habría sería un predominio de la asimilación sin el mismo grado de acomodación, el niño incorpora la realidad a sus esquemas pero no se preocupa de aco-

modarse a esa realidad, sino que la modifica a su conveniencia.⁽⁴⁾

b. El juego según Bruner

Bruner señala que la posibilidad de realizar acciones, alejados de la presión de obtener un resultado, proporciona grandes posibilidades de explorar con las conductas y puede tener una gran utilidad desde el punto de vista adaptativo, ya que permite la manipulación de instrumentos, descubriendo sus posibilidades más variadas sin plantearse inicialmente la obtención de metas, que quizá fueran inalcanzables en ese momento.

Así también como la actividad en el juego es mucho más libre que la actividad encaminada a alcanzar una meta, el niño puede explorar las propiedades de materiales, de instrumentos sin ningún objetivo aparente pero descubriendo así muchas propiedades de éstos.

B. Teorías del aprendizaje

1. Jean Piaget y su teoría del aprendizaje.

Jean Piaget fue el personaje central de la teoría del desarrollo cognoscitivo, aunque muchos otros especialistas de diferentes áreas de las ciencias, (pedagogos, fisiólogos, matemáticos y otros) contribuyeron a la elaboración de ésta, fue así como pudo aportar los principios que explican el desarrollo infantil en función de determinantes biológicos y sociales.

⁽⁴⁾ Juan delval. El desarrollo humano, México, 1995, p. 288.

Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente, se consagró casi exclusivamente, al estudio de las similitudes entre los niños, llamándole la atención el hecho de que todos los niños parecen seguir la misma secuencia de descubrimiento del mundo, hacer la misma clase de errores y llegar a la misma clase de soluciones. Supone que éste proceso de descubrimiento y desarrollo tienen lugar principalmente mediante la adaptación del medio ambiente.

Piaget sugiere que en el funcionamiento del intelecto humano al igual que en el biológico, existen dos procesos invariables: La adaptación y la organización, la adaptación es simplemente el proceso de ajuste al ambiente, el cual está dividido en dos aspectos importantes del funcionamiento, que él llama asimilación y acomodación. La asimilación es el proceso de tomar, de incorporar sucesos y experiencias en estrategias y sistemas conocidos.

La acomodación tiene lugar cuando hay algunas experiencias nuevas que no se puedan integrar a los conceptos ya existentes, por lo tanto el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta para ajustarla a la nueva experiencia.

La organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados.

En su teoría Piaget introduce el concepto de equilibración, para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio ambiente. Para él, el niño no es un receptor pasivo de los eventos del medio ambiente.

te. Así mismo rechaza la maduración como proceso fundamental, pero no cree que todo lo que vemos como desarrollo sea simplemente el fruto de un despliegue de carácter fisiológico. Las exploraciones del niño pueden ser limitadas por el crecimiento, pero éstas conducen a nuevos descubrimientos, los cuales a su vez conducen a nuevas exploraciones.

Para Piaget el aprendizaje ocurre a través de la asimilación, o sea la entrada de nueva información, y por acomodación, cambios en el conocimiento presente del niño que permiten absorber la nueva información.

Concentró casi toda su atención en el desarrollo mental de los niños, y pudo constatar lo siguiente: Este tiene lugar por medio de exploraciones en el medio ambiente y de interacciones con éste, supone que un medio ambiente rico y variado ofrece más material para trabajar y puede por consiguiente, contribuir a un desarrollo más rápido del niño. Su preocupación especial respecto al desarrollo fue la sucesión de etapas precedentes al pensamiento lógico adulto.

Otra consideración: Los niños se comportan en función de estructuras mentales que él denomina esquemas, los cuales se van haciendo cada vez más complejos con el desarrollo. Al principio son comportamientos reflejos, pero después incluyen movimientos voluntarios, hasta que posteriormente llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con

una serie de etapas o periodos, llamados sensorio-motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Es importante señalar que estas etapas se caracterizan por su orden fijo de sucesión constante además pueden variar las edades de una sociedad a otra pero no el orden de las etapas, éste es siempre el mismo, y para llegar a un estadio es preciso haber pasado por el anterior.

a. Estadios del desarrollo según Piaget

Sensorio motriz: Se caracteriza porque se inicia cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo o los objetos, dura desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad. Es anterior al lenguaje y al pensamiento, aparecen en el niño los primeros hábitos elementales. La actividad motriz del recién nacido es efectuado por movimientos involuntarios.

Durante éste periodo todo lo que el bebé siente y percibe se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, por lo que Piaget habla de un egocentrismo integral.

En esta etapa por medio de la asimilación y acomodación el niño va a desarrollarse de manera gradual desde el nacimiento, y al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas que al nacer no era posible que las desarrollara, como por ejemplo: Voltearse para alcanzar un objeto, utilizar objetos

como soporte o instrumentos, (palos, cordeles, etcétera), para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Periodo preoperatorio: De los dos a los siete años aproximadamente. Piaget denomina periodo preoperatorio a los años de desarrollo que nosotros conocemos como edad preescolar y la iniciación a la primaria, se caracteriza porque los niños son capaces de generar y usar símbolos, además desarrollan sus capacidades de lenguaje.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, se realiza en forma de juegos simbólicos, en donde el niño es capaz de imaginar la sustitución de un objeto por otro, también reproduce en el juego situaciones que le han agradado o impresionado, para él, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, son muy personales y subjetivos.

En esta etapa Piaget utiliza el término reversibilidad para explicar que el razonamiento del niño sólo va en una dirección y no es reversible. El principio de la reversibilidad aparece a los cinco o seis años y el desarrollo de ésta es una secuencia en el desarrollo del razonamiento del niño.

Periodo de las operaciones concretas: Este período se sitúa entre los siete y los once o doce años y señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Piaget llama operaciones concretas al conjunto de habilidades que el niño empieza a mostrar a los seis ó siete años, estas son acciones mentales de tipo complejo como la suma, la resta, y el orden de relaciones. Aquí aparece la reversibilidad, ya que todas estas operaciones son reversibles en el niño, pero aún concretas, todavía están ligadas a experiencias particulares, ya que el niño puede hacer ciertas operaciones cuando tiene algo material con que hacerlas, pero le es difícil llevarlas a cabo mentalmente cuando los objetos no son visibles.

En esta etapa el niño llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende así la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

En este periodo el pensamiento del niño se objetiviza en gran parte gracias al intercambio social. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las acciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

Período de las operaciones formales: De los doce a los quince o dieciseis años. En esta etapa Piaget nos dice que el niño ya no está tan ligado a lo concreto, es capaz de hacer las mismas operaciones que en la etapa anterior, pero ahora las realiza completamente en su mente.

En este período el niño por primera vez posee una lógica deductiva, o sea que va de lo general a lo específico, también puede comprender las relaciones causales.

En la etapa de la adolescencia, el pensamiento adquiere flexibilidad de manejar varios puntos de vista. El adolescente contempla muchas probabilidades, construye teorías, concibe mundos imaginarios, juzga sus propias normas, puede observarse a sí mismo objetivamente, analizar las opiniones y creencias del grupo en que actúa.

C. Desarrollo y aprendizaje del niño

El ser humano a través de toda su vida va cambiando, adquiriendo nuevas experiencias, éstas posteriormente le ayudan a integrarse a un grupo y definir su cultura, el ser que crea, trabaja, interactúa, reflexiona, aprende, ha sido objeto de estudios durante muchos años por diversos investigadores del desarrollo, quienes han aportado conocimientos que nos permiten seguir la continuidad de la evolución del hombre desde su nacimiento, cómo evoluciona su aparato biológico y central, cómo van sintetizándose sus funciones psicológicas, cómo aprende, etcétera.

De acuerdo con esto es de suma importancia, al inicio de un nuevo ciclo escolar, que el maestro tenga siempre presente que para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, primero debe comprender que no todos los niños tienen

el mismo nivel de maduración, ya que no todos han tenido las mismas experiencias y oportunidades; así como también la interrelación que existe en el desarrollo de las funciones psicológicas y cómo las alteraciones en determinada etapa del desarrollo afectan a éste.

El conocimiento del desarrollo infantil servirá al maestro como instrumento para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Además con todos éstos elementos será capaz de detectar correcta y adecuadamente cualquier alteración en sus alumnos, así mismo le servirán de guía para la planeación de sus actividades educativas, permitiéndole hacerlo de acuerdo con las características de cada estadio del desarrollo infantil, sin olvidar que este depende en buena parte de la disponibilidad y actitudes del adulto y que cuando hay desviaciones en el desarrollo es más fácil manejarlas y las consecuencias serán menores cuando su detección ha sido a tiempo y el maestro conoce cuáles son las condiciones necesarias óptimas para que el niño crezca y pueda ofrecérselas.

Para realizar los elementos básicos de la educación, tanto como para facilitar el aprendizaje, es necesario tomar en cuenta la importancia del desarrollo psíquico, biológico y social del niño. Así las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, permite estudiar a fondo las formas que deben ó deberán adoptarse en las distintas situaciones del proceso de conducción del aprendizaje en la práctica educativa cotidiana.

Se define al desarrollo como el proceso mediante el cual el niño se estructura psicológicamente, adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un

conjunto de habilidades de pensamiento lógico y representacional, lingüísticos y psicomotrices, que le permiten conocer el mundo y vincularse con la sociedad mediante un sistema de relaciones que implican una mutua y permanente transformación. En la actualidad el campo del desarrollo infantil muestra grandes influencias de la psicología genética, del conductismo y del cognoscitismo.

En la psicología genética y cognoscitiva se supone que las causas de los cambios en el desarrollo surgen del interior del organismo, por lo menos tantas como las que surgen del medio ambiente, en el conductismo se supone que las causas son esencia del medio ambiente.

Se dice que el desarrollo del lenguaje, la afectividad y la socialización depende de la riqueza que brinden el medio social y los individuos. En éste sentido, la sociedad cuenta con las escuelas, que vienen a ser un medio fundamental para transformar integralmente al individuo en todos y cada uno de sus aspectos.

Al ir desarrollando el ser humano en los distintos niveles: Psíquico, biológico y social, va adquiriendo nuevos aprendizajes que posteriormente le permiten adquirir otros más complejos según sea su desarrollo. Por ésto se define al aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta explicado con base al desarrollo psicológico, el cual se encuentra en forma vertical con respecto al desarrollo biológico, manifestadas en etapas que el sujeto experimenta, de acuerdo al nivel en que se encuentre.

Para Piaget el aprendizaje se lleva a cabo cuando el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que son de su interés, los explora, investiga, observa, construye hipótesis y las pone a prueba.

a. Fases del desarrollo infantil

Los seres humanos nacemos con muchas características que ayudan a establecer el curso de nuestra vida desde el momento en que nacemos en adelante, pero aparte de esto importa mucho el medio ambiente en que nos desarrollemos, esto se observa en las diferentes fases del desarrollo infantil: Psíquico, biológico y social.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso que está en constante formación de estructuras cognoscitivas, las cuales el sujeto las va reconstruyendo en diferentes planos o períodos. Dicho desarrollo depende tanto de la maduración biológica adquirida por la especie humana durante su formación genética, como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones del medio físico social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios. Por ello puede ser estimulado proporcionando al individuo ambientes física y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y por lo tanto de desarrollo.

El desarrollo biológico del niño parte de las características de la especie, es decir interviene la herencia, implica crecimiento, maduración de la estructura

y de las funciones físicas o neurológicas, pero éstas dependen también de la interacción del medio ambiente, ya que se necesita adecuada alimentación, ejercicio, etcétera, los cuales ayudan o entorpecen el desenvolvimiento de los seres humanos.

La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás, las maneja de un modo directo cuando éstas tienen que ver con todos los procesos de aculturación que permiten al niño dominar el espacio, el tiempo, los conocimientos culturales, etcétera.

Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo el sujeto construye las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo.

b. Relación entre aprendizaje y desarrollo

La relación que existe entre aprendizaje y desarrollo parte desde el punto de vista organizado, el cual se convierte en desarrollo mental poniendo en marcha una serie de procesos evolutivos los cuales no podrían darse nunca fuera del aprendizaje. Tomamos en cuenta al aprendizaje como un aspecto universal, necesario dentro de procesos de desarrollo culturalmente organizado y de acuerdo a funciones psicológicas.

Especificando que dicha relación (aprendizaje y desarrollo), se manifiesta bajo una interacción entre el niño y su actividad con los objetos y personas que le rodean, siendo ambos objetos de análisis.

El maestro en su papel de guía, asesor y planificador del aprendizaje, debe ser moderador de las conductas del desarrollo del educando, llevando ésta acción a la par con los conocimientos y métodos del aprendizaje.

Para que se lleve a cabo el proceso enseñanza aprendizaje el maestro debe conocer las características del desarrollo infantil en sus diferentes etapas, (psicológico, biológico y social.)

c. Factores que intervienen en el aprendizaje

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget, existen varios factores que participan en el proceso de aprendizaje, incluyendo a la lengua escrita, éstos factores están interrelacionados entre sí y no actúan separadamente ellos son: La maduración, la experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración.

El primer factor consiste en la maduración del sistema nervioso ya que a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de realizar acciones y apropiarse de conocimientos, pero que sólo podrán consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social. Para ésto el niño debe contar con las condiciones fisiológicas necesarias para que pueda darse el desarrollo, así va construyendo progresivamente sus conocimientos, entonces definimos que la experiencia se refiere al conocimiento que rodea al niño a través del contacto con los objetos con los cuales interactúa con el ambiente.

La transmisión social se refiere a todo lo que el niño puede adquirir en su vida cotidiana a través de lo que le rodea, como padres, hermanos, amigos,

medios de comunicación etcétera, ésta adquisición puede ser el lenguaje oral, nociones de escritura, normas sociales, costumbres, valores, etcétera.

El cuarto factor, el proceso de equilibración, viene a ser el más importante, porque es el que continuamente coordina a los otros factores ante la constante estimulación del ambiente lo que hace que el sujeto cada vez se plantee nuevos conflictos a los que ha de encontrar soluciones satisfactorias.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS

A. Elementos pertinentes para la replanificación didáctica

1. Propósitos del programa

La educación primaria, base del sistema educativo nacional, constituye el mínimo cultural obligatorio que por mandato constitucional, ha de impartirse a toda persona que la solicite, para garantizar el tronco común de conocimientos que nos vincule como miembros de un mismo país, unidos por nuestra historia y nuestras aspiraciones conjuntas de transformación.

Con la educación primaria se busca, más que la mera adquisición de conocimiento, encausar al niño a aprender por sí mismo, desarrollando actitudes de experimentación, reflexión, análisis y crítica.

De acuerdo con ésta concepción el nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran, dentro de la asignatura de español, el desarrollo de habilidades intelectuales como lectura, escritura y expresión oral, de manera que les permita aprender perma-

nentemente con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Uno de los rasgos centrales del plan es la prioridad que se le asigna al dominio de la lectura, escritura y la expresión oral, ya que en el primer ciclo se dedica el cuarenta y cinco por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera, garantizando el éxito en grados posteriores.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es la de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para ésto es necesario que los educandos:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a redactar textos de diversa naturaleza, aplicando estrategias adecuadas.

Reconozcan la diferencia entre diversos tipos de textos implementando estrategias adecuadas para su lectura.

Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Las actividades y contenidos del programa de español giran en torno a cuatro ejes temáticos, constituidos éstos como componentes programáticos, en virtud de que son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y desarrollo del conocimiento, siendo éstos:

Lengua hablada.

Lengua escrita.

Recreación literaria.

Reflexión sobre la lengua.

2. Perspectivas de la didáctica crítica

Se concibe a la didáctica crítica como una propuesta que se va conformando durante el desarrollo del quehacer educativo que todo maestro desempeña.

Es indispensable utilizarla de manera cuidadosa en contraposición a las prácticas tradicionales.

El aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje son gene-

radoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

La didáctica crítica replantea los objetivos del programa y los ajusta a las necesidades educativas del grupo, tomando en cuenta el desarrollo cognoscitivo del educando y el contexto social en el que se encuentran.

Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Las modificaciones que se hagan en el terreno didáctico deben ser producto del análisis y la reflexión, ya que de acuerdo a la didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

B. Estructura conceptual

El proceso educativo es una actividad ininterrumpida donde interaccionan maestro-alumno, alumno-alumno. Estos últimos son los que se apropian de una forma progresiva del objeto de estudio, siendo en este caso la lengua escrita.

La escritura forma parte del área de español en la escuela primaria, básicamente se ocupa de los aspectos de la expresión oral y escrita; las cuales tien-

den a desarrollar y fortalecer la comprensión y la expresión en general; siendo éstos instrumentos indispensables para la comunicación eficaz.

El estudio de tales aspectos ayuda al niño a expresar en forma espontánea y coherente sus deseos, pensamientos y emociones, también a comprender lo que su entorno social le comunique.

La adquisición de estas actividades se inician en el hogar y el contexto social en el cual el niño interactúa, ya que aproximadamente desde los dos o tres años imitan los actos de habla, lectura y escritura de los padres, hermanos, etcétera, comienzan a construir hipótesis que se acercan progresivamente al sistema de escritura y habla de los adultos.

Así pues, al ingresar a la escuela primaria casi ha dominado toda la sintaxis de su lenguaje y de alguna manera lleva el conocimiento de lectura y escritura, para iniciar el proceso formal de la lengua escrita. Sin embargo el nivel y la naturaleza de éstos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro, generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y social.

En el transcurso del ciclo escolar nos damos cuenta que no todos los niños tienen el mismo ritmo para comprender, pero eso no significa que unos sean menos capaces que otros, podrán lograrlo si cuentan con tiempo y oportunidades; debido a esto es importante que acerquemos al niño a la manipulación de materiales escritos, para ayudarnos de ellos a realizar nuestros ejercicios de escritura, haciendo a un lado las planas o copias que son de poca utilidad para los niños.

Debemos aceptar los escritos de nuestros alumnos como parte de un proceso y no descalificarlos como garabatos y letras sueltas sin sentido, acercándolo poco a poco a la manera convencional de escribir, observando las dificultades que enfrentan e ir las superando gradualmente.

La lengua escrita, cuyo campo es muy amplio y sumamente positivo cuando se le da la debida importancia, ya que se puede aplicar a cualquier área del conocimiento y su resultado, si se orienta y motiva a los niños, siempre va a ser satisfactorio; tomando en cuenta tanto el desarrollo lúdico, afectivo y social de éstos.

Al plantear problemas de aprendizajes deben ser de modo que el tema o las actividades se adecuen a la personalidad, intereses y necesidades de los educandos, utilizando recursos didácticos para interesar, motivar y objetivizar la enseñanza, sirviendo éstos como nexos o puentes entre la palabra y la realidad, para lograr satisfactoriamente los objetivos propuestos.

Al utilizar materiales didácticos se le brinda al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente donde se propicien la reflexión, análisis, comprensión y experimentación, descubriendo qué es y para qué sirve la lecto-escritura; al lograr esto se va dando gradualmente el desarrollo de sus capacidades y habilidades con menos dificultades.

Mucho se ha indagado sobre la manera en que los niños aprenden y piensan sobre la lengua escrita, éste conocimiento sobre la evolución del pen-

samiento de nuestros alumnos, nos puede ayudar a buscar formas para facilitar el aprendizaje de la escritura de los mismos.

El maestro debe tener presente que la escritura tiene una función social de comunicación para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes:

Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, distintas a la de la lengua oral.

Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.

Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Las teorías sobre el desarrollo infantil proporcionan un marco de referencia sobre el proceso evolutivo del niño. Para Piaget los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro diferentes factores: Maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración: La aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano, es el menos cambiante, proporciona una base biológica para que se produzcan otros cambios.

Experiencia: Una persona que esté actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto a un problema, está realizando actividades que alterarán quizás sus procesos mentales.

Transmisión social: Sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura. Lo que los niños pueden aprender de la transmisión social variará según sea en cada momento de su etapa de desarrollo cognitivo.

Equilibración: Coordina a los otros factores constantemente ante la continua estimulación del ambiente, haciendo que el niño elabore hipótesis, las apruebe o las deseche.

C. Estructura metodológica didáctica

1. La huevera

Objetivo: Que los alumnos formen palabras observando la direccionalidad de la escritura.

Descubran y consoliden el valor sonoro convencional de las letras.

Material: Conos de huevos vacíos, cartulina o cartoncillo, marcadores, tijeras, pegamento.

Estrategia: Se le da una huevera a cada equipo, los niños piensan y construyen palabras; se valen de los conitos para construirlas. Los introducen en el cono completo y leen la palabra que formaron, pueden formar palabras de tres, cuatro, cinco o seis letras, ya que son las posibilidades que tienen.(Véase apéndice 1)

Es conveniente que se elaboren muchos conitos, pues los niños tendrán mayores oportunidades de construir palabras.

2. El dominó

Objetivo: Descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Material: Cartulina o cartoncillo, plumones, tijeras, estampas o figuras de diferentes cosas.

Estrategia: El maestro da un juego de dominó a cada equipo, explicando las reglas del mismo:

Revolver las tarjetas.

Seleccionar unas.(que sean igual número para cada niño)

Completar el dibujo con el nombre por turnos.

Intercambiar tarjetas.

La complejidad de las palabras se escribirán de acuerdo a los diferentes momentos de conceptualización de los niños (Véase apéndice 2). No olvidando que el trabajo por equipos dará siempre mejores resultados.

3. Los cubos mágicos

Objetivos: Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio.

Material: Cajas de leche vacías y limpias, resistol y tijeras, recortes o dibujos elaborados por el maestro.

Estrategia: Se les da a los niños una bolsa de cubos por equipo.

El maestro invita a los niños a formar los nombres de cada miembro del equipo con los cubos, haciendo la indicación que éstos tienen una letra mayúscula y una minúscula.

Los niños se valen de los referentes que tienen los cubos para identificar las letras.

Al final reflexionarán si los nombres llevan las mismas letras y dibujos, el nombre de quién lleva más cubos, quienes llevan en su nombre dibujos repetidos, etcétera. (véase apéndice 3).

4. Vamos a pescar

Objetivos: Que los alumnos desarrollen estrategias de lecturas haciendo relación con la imagen texto.

Material: Cartulina, tijeras, plumones, una varita o un lápiz, un clip o alambrito, un cordón pequeño, estampas o dibujos, cintas para pegar, imanes.

Estrategia: En el piso del salón se dibuja un círculo, dentro de él se colocan los peces.

El maestro debe explicar a los niños que el círculo va a ser el agua donde viven los peces, por lo tanto deberán estar fuera de él.

Pescan en parejas, uno debe pescar la figura y el otro el nombre de ésta, una vez pescado ésta correspondencia, el maestro ó los niños la pegan en el pizarrón.

Antes de ésto el maestro cuestionará a los niños y entre todos reflexionan si la correspondencia es correcta.(véase apéndice 4).

5. ¿Con dibujos o con letras?

Objetivo: Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

Material: Dibujos, cinta para pegar o imanes y gises.

Estrategia: El maestro colocará unos dibujos en el pizarrón.

Dirá a los niños que por turnos pasarán a escribir debajo de cada dibujo la letra con la que inicia cada uno. Después dirá a los niños que al juntar las letras que pusieron podrán formar una palabra, para lo cual los niños la identifican y la leen.

Podrán escribir palabras u oraciones según el grado de conceptualización en que se encuentren los niños.(véase apéndice 5)

6. Juego de memoria con manzanas

Objetivo: Estimular la relación imagen texto y reflexionar sobre la relación fonema grafía.

Material: Pellón, cartulina o fieltro, tijeras, resistol, lija, plumones, dibujos o estampas.

Estrategia: El maestro pega el árbol en el pizarrón y las manzanas sobre él procurando que queden revueltas. Por parejas los niños pasan a escoger una manzana de diferente color cada uno, si la letra coincide

con la iniciación del nombre del dibujo se quedarán con ellas, sino pondrán nuevamente las manzanas en el árbol. Es importante que los niños restantes vean el dibujo y la letra que sus compañeros sacaron, digan cuáles son y vean donde las colocan nuevamente, para que posteriormente puedan recordar dónde están.

Al final cada equipo dirá cuáles letras y dibujos pudieron juntar. Esta actividad puede hacerse con palabras completas según sea el grado de conceptualización de la escritura que tengan los niños.(véase apéndice 6)

7. El plato alfabético

Objetivos: Que los alumnos descubran y consoliden la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las grafías.

Material: Cartulina, regla, marcadores, un alfiler o un clavito, un pedazo de unicel, cinta para pegar.

Estrategia: El maestro pega el plato alfabético en el pizarrón y la flechita en el lado derecho de la rueda. Los niños pasan y dan vuelta a la rueda, observando la letra que indicó la flecha. Entre todo el grupo dicen palabras que comiencen con la letra indicada, las escriben en su cuaderno ó en el pizarrón, como ellos puedan, respetando el grado de conceptualización que tengan del sistema de escritura. (véase apéndice 7)

8. El tensor

Objetivos: Los niños primeramente fijarán su atención en las letras y observan que son diferentes.

Comprender la necesidad de separación de palabras.

Establecer la relación sonoro-grafía del sistema de escritura.

Material: Retazos de tela (colores claros), tijeras, marcadores, mecate o pita, una bolsita.

Estrategia: El tensor es un tendedero de letras y sirve para que los niños fijen su atención en las grafías y observen que son diferentes; conforme avanza su proceso de construcción, irán formando palabras, frases u oraciones.

Al darse cuenta que a cada sonido le corresponde una letra, estará descubriendo la característica principal de nuestro sistema de escritura.

El maestro debe invitar a todos los niños a tender la ropa (letras) respetando la manera o forma y el tiempo que a cada niño le lleve en formar las palabras. Se puede trabajar con campos semánticos, por ejemplo (juguetes) que cada niño trate de tender el nombre del juguete que más le guste.(véase apéndice 8)

9. El abatelenguas

Objetivo: Hacer combinaciones de letras para formar diversas palabras descubriendo la relación fonema grafía y su representación escrita.

Material: Cartulina, plumones, tijeras, hilo, aguja.

Estrategia: Se elabora un abatelenguas para cada niño y se les pide que jueguen a formar palabras y las lean, pueden ayudarse entre ellos, ya que al mismo tiempo se hacen correcciones. Los niños intercambian los abatelenguas, ya que cada uno será diferente.(véase apéndice 9)

10. Tiro al blanco

Objetivos: Que los alumnos descubran los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Material: Cartulina, imanes, plumones, estampas o dibujos, hojas tamaño carta.

Estrategia: Se escribe el abecedario en una cartulina en forma desordenada, se hace una bolita de papel o se puede utilizar un pedazo de imán, en otro pizarrón se colocarán los dibujos de diferentes objetos, animales, etc.

Passarán por equipos, uno de los niños tirará el imán y dirá a sus compañeros la letra en que cayó, los cuales escogerán los dibujos que consideren que lleva la letra dicha por su compañero. Al final se revisan los dibujos y el maes-

tro escribe los nombres de cada uno de ellos; los niños observan si en realidad los nombres de los dibujos llevan la letra que ellos suponían.

El maestro debe hacer preguntas, buscando la reflexión y comprensión de los niños. Cada equipo hará enunciados que lleven los nombres de los dibujos que escogieron.(véase apéndice 10)

11. Cuentos con dibujos o palabras

Objetivo: Comprensión de la lectura de textos breves y la identificación de palabras.

Material: Cartulina, papel bond o pellón, marcadores, tijeras, estampas dibujos, resistol, revistas.

Estrategia: El maestro pegará el cuento en el pizarrón y lo leerá con la ayuda de los niños, los cuales reconocerán los dibujos, posteriormente el maestro hace las preguntas necesarias para darse cuenta si los alumnos comprendieron el texto. Pedirá a los niños que quieran, pasar a sustituir los dibujos por las palabras, al mismo tiempo que los hace reflexionar por qué lo consideran así.

Voltearán las tiras del lado de los dibujos y leerán otra vez el cuento, posteriormente corregirán con ayuda de todos.(véase apéndice 11)

Al terminar la actividad se les invita a los niños que elaboren su propio cuento con dibujo, para lo cual se les da hojas blancas, plumones y revistas para recortar.

Es importante que el maestro pase a cada mesa y estimule a los niños a hacer su trabajo, haciéndoles preguntas y dándoles opiniones que al mismo tiempo los haga reflexionar.

12. El payaso

Objetivos: Interpretar ilustraciones y representación convencional de las letras del alfabeto.

Material: Cartulina, pellón, plumones, tijeras, figuras de frutas, animales, útiles escolares, etc. una bolsa, resistol.

Estrategia: El maestro pegará el payaso en un lugar visible, cada niño pasa al frente y jala el estambre; dice a sus compañeros el nombre de la figura que sacó y explica lo que sabe de ella. Posteriormente el niño hace de estas figuras intentos de escritura, (respetando el proceso individual); escriben palabras, frases, oraciones, párrafos, etcétera. Se recomienda trabajen en equipos, para que se ayuden y corrijan sus errores.(véase apéndice 12)

13. El árbol de la imagen texto

Objetivos: Estimular la relación imagen-texto y comparación de palabras.

Materiales: Cartulina, pellón o fieltro, plumones, gises de colores, tijeras, estampas de animales, frutas o cosas, tarjetas de cartulina.

Estrategia: Se coloca el árbol en el pizarrón o en otro lugar del salón, las tarjetas se distribuyen en equipos. Confrontan qué palabra le corresponde a cada figura y pasan a pegarlas.

Una vez que terminaron la correspondencia (imagen-texto), opinan y se corrigen entre ellos. Es importante que el maestro en todas las actividades interroge a los niños, propiciando la reflexión de éstos.(véase apéndice 13)

Posteriormente se les invita a que escriban las palabras u oraciones con determinado campo semántico.

D. Estructura cognitiva

De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos, elabora hipótesis, las cuales pone a prueba, las rechaza o las acepta en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento, y la escritura, es un objeto de conocimiento más para él; forma parte de la realidad que tiene que construir, producto elaborado por la sociedad para fines de comunicación y que en la escuela primaria se da en la asignatura de español.

Para que el niño conciba a la escritura como un sistema de representación alfabética, tiene que pasar por una secuencia de etapas de conceptualización. (véase anexo 5). Estas van desde aquéllas en la cual el niño no advierte que la es-

critura remite a un contenido, pasando por la etapa de escritura en la cual hay un significado pero donde aún no se toma en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en la cual el niño descubre la relación entre escritura pauta sonora. A partir de ahí, se establece primeramente la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba, posteriormente, después de una etapa de transición llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, una grafía por cada fonema.

Es difícil estimular el aprendizaje de los alumnos en los grados inferiores, valiéndose sólo de la presentación oral, ya que a veces no es capaz de generar ideas vivas y penetrantes. Por lo tanto es indispensable que el maestro presente al niño situaciones de aprendizajes, haciendo uso de juegos y materiales que den la oportunidad de manipular, observar, experimentar y que al mismo tiempo le sirvan para construir nuevas hipótesis, éstas actividades deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que redunden en el desarrollo de sus competencias.

Para realizar las estrategias es necesario que el maestro tome en cuenta el aprendizaje previo de los alumnos, teniendo presente que al empezar a leer y escribir ensayan diferentes formas de hacerlo; puede ser que encuentre producciones escritas o de lecturas con características no convencionales y considerarlas como errores, pero hay que comprender que los niños dan soluciones particulares a las tareas de lectura y escritura; las cuales nos muestran el momento evolutivo por el cual atraviesan nuestros alumnos, son parte del proceso de construcción del conocimiento y por lo tanto deben ser valoradas por los maestros, cuya intervención consistirá en la creación y desarrollo de nuevas actividades

para favorecer el aprendizaje de los alumnos. Al trabajar con las actividades debe tratar de formar en equipos a los niños que tengan diferentes formas de conceptualización de la lengua escrita, ya que así se favorece el intercambio de información siendo más provechoso para los alumnos al reconocer conocimientos, opiniones e ideas diferentes.

Es importante que en todo momento el maestro intervenga haciendo las preguntas necesarias para hacer el aprendizaje más comprensible y de esta manera haga reflexionar a los educandos sobre las hipótesis que tengan en ese momento de conceptualización en que se encuentren.

Al llevar a cabo las estrategias de esta propuesta el niño adquirió la comprensión del sistema de escritura por medio de juegos y materiales, evitando así ejercicios mecánicos como las planas y copias. Teniendo de ésta manera un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuando su evolución y de esta forma también podrá llegar a la comprensión de aprendizajes más amplios y complejos.

CAPITULO V

LA EVALUACIÓN

A. El contexto social y la evaluación.

La evaluación constituye una actividad de suma importancia en todo proceso de enseñanza y aprendizaje se encamina a obtener sistemática y continuamente evidencias en relación al cómo se está desarrollando este proceso, es decir aportar información del desempeño de los educandos, de las relaciones de éstos con los materiales, situaciones de aprendizajes y en sí con los recursos educativos en general.

Actualmente las escuelas del sistema educativo nacional se basan para la evaluación de los objetivos de planes y programas, en el acuerdo número 200, (véase anexo 6), en el cual se han acordado una serie de lineamientos sobre la forma de llevar a cabo la evaluación y se establecen normas que permitirán al docente orientar a los alumnos durante el proceso de aprendizaje, entendiéndose éste como la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores marcados en el programa vigente. La evaluación de este aprendizaje se realizará a través de todo el proceso educativo, será permanente y además se asignarán calificaciones parciales representados en números enteros del cinco al diez; debiéndose otorgar en cinco momentos del año escolar, marcadas en la boleta de calificaciones que para este fin otorga la SEP. (véase anexo 7)

El alumno aprobará una asignatura cuando obtenga una calificación final mayor o igual a seis, y por disposiciones de la secretaria de educación pública el primer y segundo grado de primaria, son considerados como partes de un ciclo, debido a que hay alumnos que no aprenden a leer y a escribir en primer año, llegando a la manera convencional de escribir en segundo grado sin mayores esfuerzos, por lo tanto se tomará en cuenta la asistencia regular a clases de los alumnos para ser promovidos a segundo y sólo repetirán cuando el maestro detecte problemas serios de aprendizaje.

B. El enfoque de la evaluación en la propuesta pedagógica.

En la práctica docente la utilización de la evaluación, es uno de los elementos importantes en el proceso enseñanza aprendizaje, la cual se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos se dan cuenta de los avances y dificultades que pudieran haber durante el desarrollo de las actividades educativas.

De esta manera la evaluación es una actividad permanente en el proceso educativo ya que va a servir al maestro y alumnos a detectar los momentos evolutivos por el cual éstos atraviesan y juntos buscar mejores formas de retroalimentar en caso de que se requiera para lograr así el aprendizaje de manera eficaz.

La evaluación debe ser un proceso integral, que informe sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, etcétera; así el aprendizaje se concibe como un proceso no como un resultado, una persona aprende cuando se plantea dudas, manipula objetos, interactúa con su medio social al colaborar en un fin común.

Toda evaluación que se lleve a cabo debe considerar que cada niño realiza un aprendizaje único, ya que no todos aprenden lo mismo en el mismo momento, los niños tienen características particulares y potencialidades diferentes; por lo tanto las evaluaciones deben dar oportunidad a que el alumno muestre su particular capacidad intelectual y evidenciar el proceso enseñanza aprendizaje tanto a nivel individual como grupal. En cuanto a la escritura se refiere, los niños intentan muchas hipótesis hasta lograr apropiarse del conocimiento, por lo tanto serán ellos los que constantemente se interroguen así mismo para elaborar nuevas hipótesis y construir así el conocimiento.

C. Metodología de la evaluación.

El alumno del primer ciclo es un ser activo; dentro del aula vive una posibilidad personal y grupal de aprender. Este aprendizaje grupal implica ubicar al docente y al estudiante como seres sociales, integrantes de un grupo, buscar la transformación del conocimiento en base a esta interacción y vinculación con los otros, es aprender a elaborar conocimientos, ya que estos no están dados ni acabados, esta interacción es fuente de experiencias para el sujeto posibilitando su aprendizaje.

Todo maestro debe conocer el proceso que siguen los niños para construir el sistema de escritura, ya que es importante para que al evaluar el aprendizaje pueda detectar el momento de conceptualización en el cual los alumnos se encuentran.(Véase anexo 5)

Durante la utilización de la siguiente propuesta, las actividades deberán evaluarse durante el desarrollo de las mismas por medio de la observación constante del maestro, quien elaborará un registro por alumno, tomando en cuenta la participación de éste, el tipo de reflexiones que expresa en la clase y el progreso que muestra a lo largo de las actividades, identificando esto por medio de la siglas: PS - presilábico, S - Silábico, SA - Silábico alfabético, A -Alfabético; según el grado de conceptualización en el cual el niño se encuentre, además de esto la observación constante proporcionará al maestro puntos de análisis y de partida para iniciar la retroalimentación en los pequeños.

Es importante propiciar la participación de los niños en las actividades, sobre todo a los que el maestro observa que se van rezagando haciéndolos reflexionar con preguntas adecuadas para cada momento de conceptualización que el niño tenga.

Estas anotaciones servirán al maestro para planear las actividades de la propuesta, en función de las necesidades que identifique, ya que algunas estrategias se podrán realizar de acuerdo al avance de los niños.

Todos los trabajos realizados en clase, (dictados, elaboración de textos libres, y otros.), se introducirán en un folder especial con el nombre de cada alumno, para cuando ellos estén más avanzados reflexionen sobre su escritura, critiquen y corrijan con mayor seguridad sus propias creaciones.

Cuando el maestro considere pertinente llamará a los padres de familia y mostrará las producciones hechas por los niños para que observen los avances

o retrocesos que presentan, logrando así ser partícipes del desarrollo de sus hijos y puedan impulsarlos en la tarea educativa.

CONCLUSIONES

A través de nuestra práctica educativa, los docentes tenemos la oportunidad de trabajar con niños de características psicológicas, físicas, económicas y culturales diferentes. Durante el ciclo escolar observamos que no todos aprenden lo mismo en el mismo momento, éstos niños necesitan de más tiempo y nuevas experiencias que les hagan reflexionar sobre el conocimiento; es cuando buscamos nuevas estrategias para ayudarlos y posteriormente no sean causa de estancamiento o deserción escolar.

Debemos comprender que la escritura es un sistema de representación de la lengua; encontrando su carácter funcional en la comunicación escrita, de esta manera los niños hacen suyo este aprendizaje como objeto de conocimiento. El cual habrá que presentarlo de diferentes formas, variando las estrategias para evitar así el aburrimiento y la tediosidad que provocamos en nuestros alumnos cuando sólo se utilizan las planas y las copias como procedimientos de aprendizajes, las cuales fastidian y aburren convirtiéndolas en mecánicas, memorísticas y poco utilitarias.

El maestro al planear las actividades deberá tomar en cuenta los intereses y necesidades de los educandos, así como la etapa de desarrollo en la cual se encuentran; teniendo presente que al ingresar a la escuela primaria el niño no llega sin saber nada como tradicionalmente se dice, ya que ha aprendido el lenguaje oral y de alguna manera lleva el conocimiento de lectura y escritura, sin embargo el nivel y naturaleza de éstos antecedentes serán distintos entre un alumno

y otro, ya que estarán en relación con los estímulos ofrecidos por el medio social y familiar.

Nuestros alumnos al escribir intentan comunicar algo, según el grado de conceptualización que tienen sobre la escritura, por esto es importante aceptar sus escritos como parte de un proceso y no descalificarlos como garabatos o letras sin sentido, debiendo acercarlos poco a poco a la manera convencional de escribir, observando las diferencias que enfrentan e ir las superando gradualmente; tomando en cuenta tanto el desarrollo lúdico, afectivo y social de los niños, utilizando recursos didácticos para interesar, motivar y objetivizar la enseñanza, los cuales servirán como nexos o puentes entre la palabra y la realidad, logrando así satisfactoriamente los objetivos propuestos, ya que al utilizarlos se le da al niño la oportunidad de experimentar, manipular, hacer sus preguntas, buscar sus propias respuestas, comparar sus hipótesis con las de sus compañeros, etcétera.

Las actividades deben presentársele al niño en forma de juegos, ya que de esta manera sentirá que en la escuela está jugando y encontrará satisfacción al realizarlas sin tener que estar sujeto a la aprobación de padres o maestros, es decir la adquisición de los conocimientos será en forma espontánea, ya que mientras juegan, observan, inventan, crean y se divierten también aprenden.

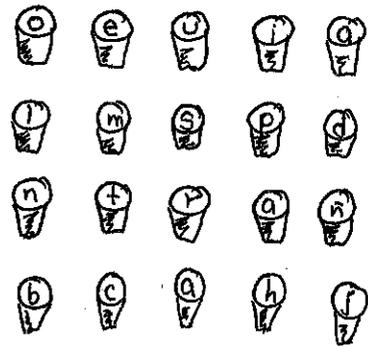
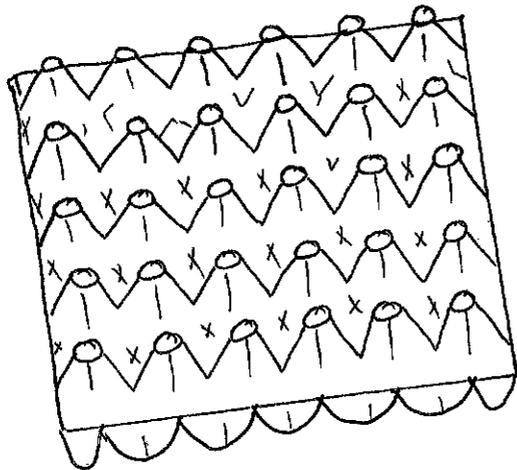
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje en la Escuela
Antología, México, S.E.P., 1993 138 p.

_____. Evaluación en la práctica docente. Antología, México, S.E.P.,
1993, 335 p.

_____. Teorías del Aprendizaje. Antología, México, S.E.P., 1985, 450
p.

APÉNDICES

Apéndice 1. La huevera



Procedimiento:

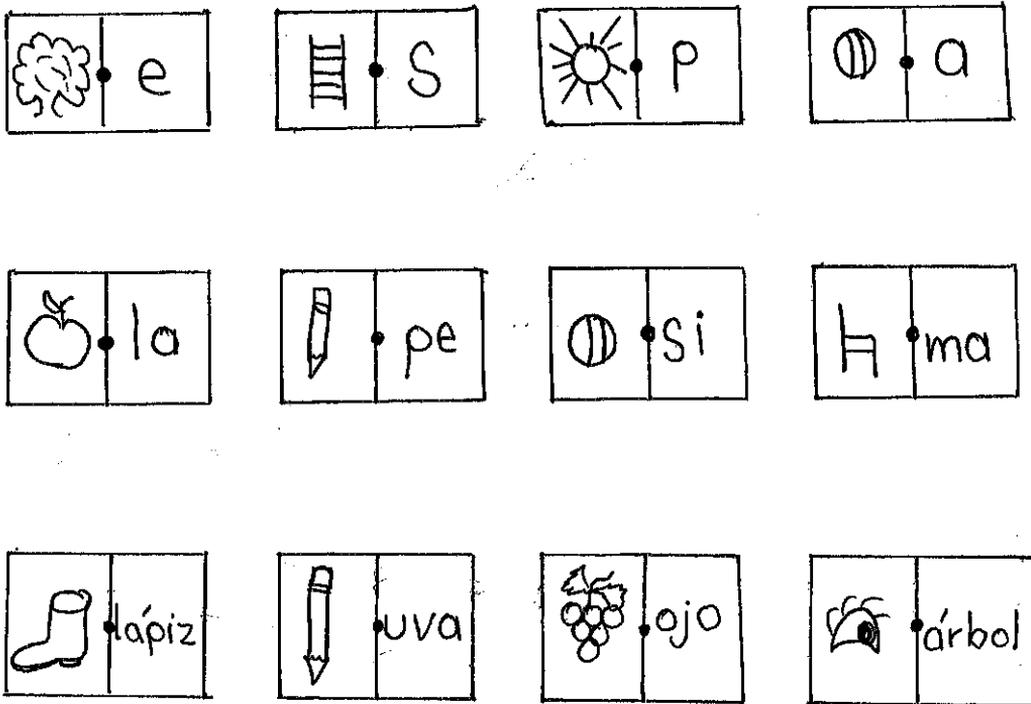
Se recortan los conos separadamente.

Se hace un círculo de cartulina, se recortan y se pegan en los conitos.

Con el marcador, se hace una letra en cada cono procurando trazar más vocales.

Se apartan conos enteros, pueden pintarse.

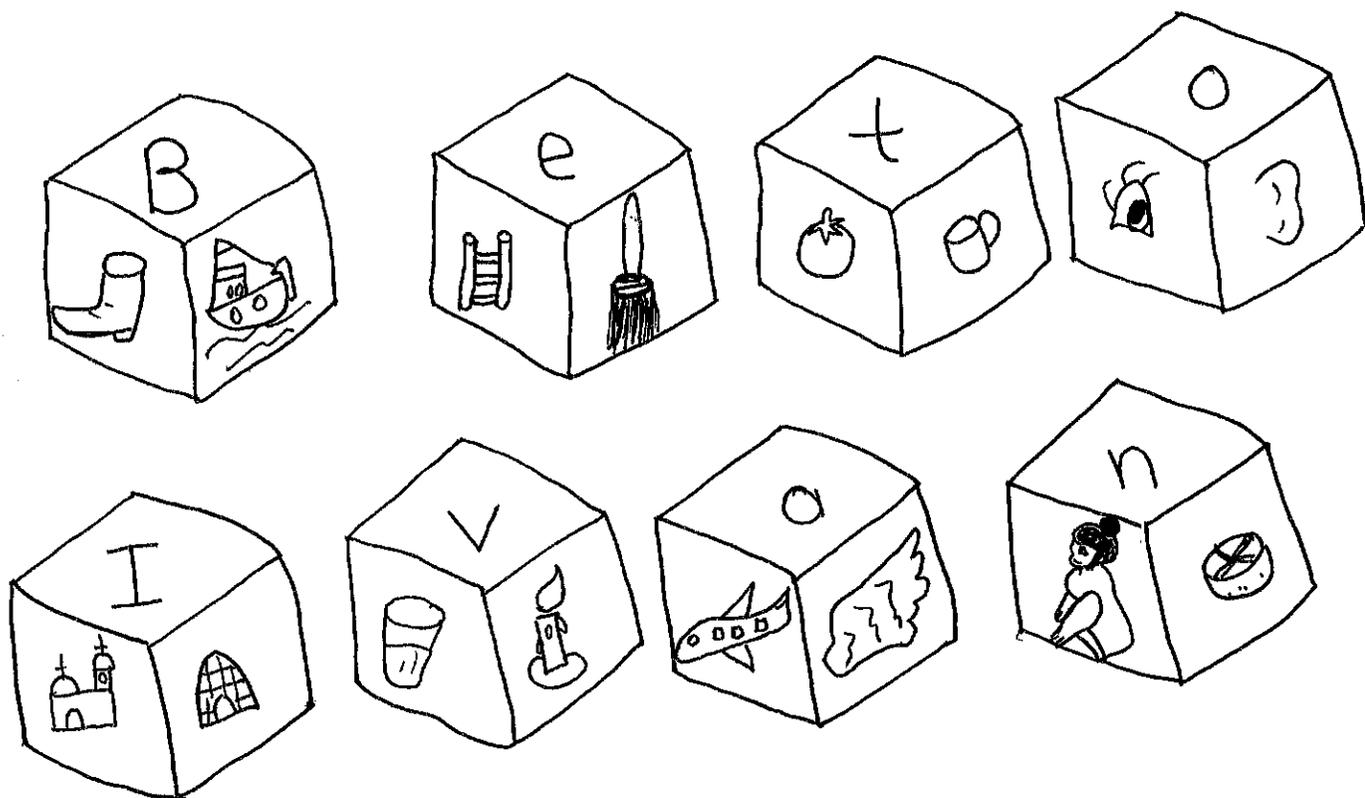
Apéndice 2. El dominó



Procedimiento:

En la cartulina se trazan rectángulos de 12x6 cm.
 Se recortan y se les hace una raya a la mitad.
 Se pegan las figuras de un lado y el nombre (sílabas o inicial) de otra figura en el otro lado.

Apéndice 3. Los cubos mágicos



Procedimiento:

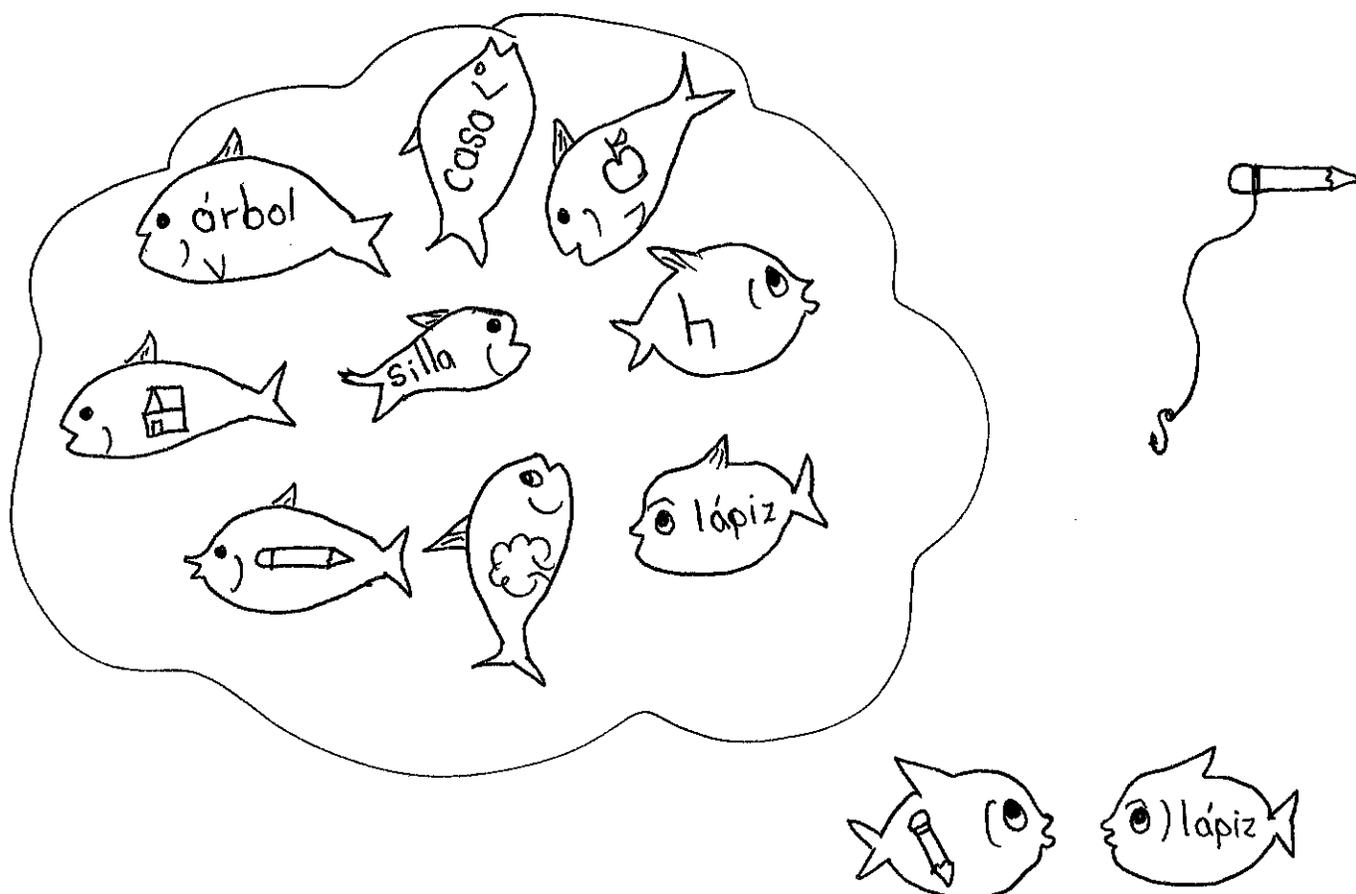
Las cajas ya limpias se recortan un poco menos de la mitad y se forran.

Se escribe arriba la letra mayúscula y abajo la minúscula.

Se le pegan o dibujan objetos, animales, que su nombre comience igual a la letra que se escribió, se pega uno en cada espacio restante.

Se hacen suficientes cubos, diferenciando la letra mayúscula poniéndolas de color rojo.

Apéndice 4. Vamos a pescar



Procedimiento:

En la cartulina se dibujan varios peces, se recorta el contorno.

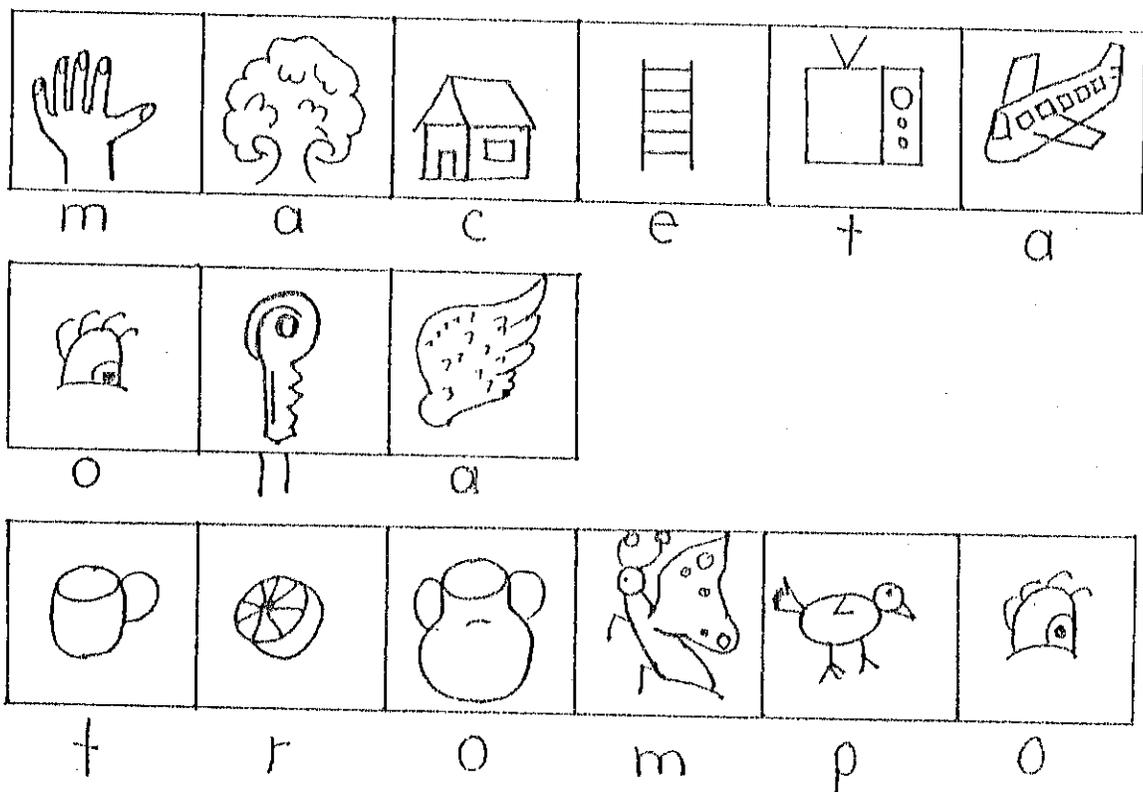
Se le pintan ojos, aletas, cola, etcétera.

Se le pega una estampa a unos peces y en otros se escribe el nombre de los dibujos.

Se amarra el cordón a la varita o al lápiz y se coloca un ganchito, de tal manera que semeje un anzuelo.

A cada pez se le pega una gasita o pedacito de imán en la boca.

Apéndice 5. ¿Con dibujos o con letras?

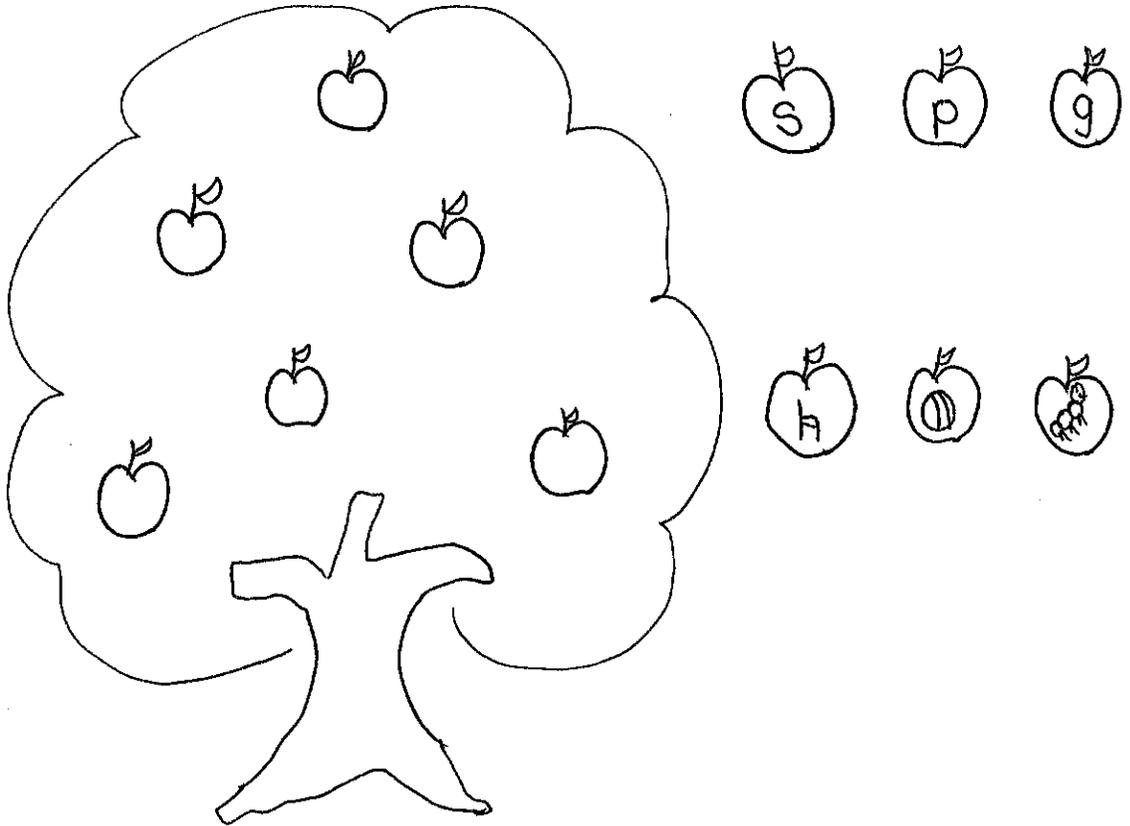


Procedimiento:

Se recorta la cartulina en cuatro partes, pueden usarse hojas blancas.

Se pinta el contorno pegando o dibujando un objeto en cada hoja o pedazo de cartulina, procurando hacer varios dibujos que su nombre comience con las vocales, por ser las que más se usan.

Apéndice 6. Juego de memoria con manzanas



Procedimiento:

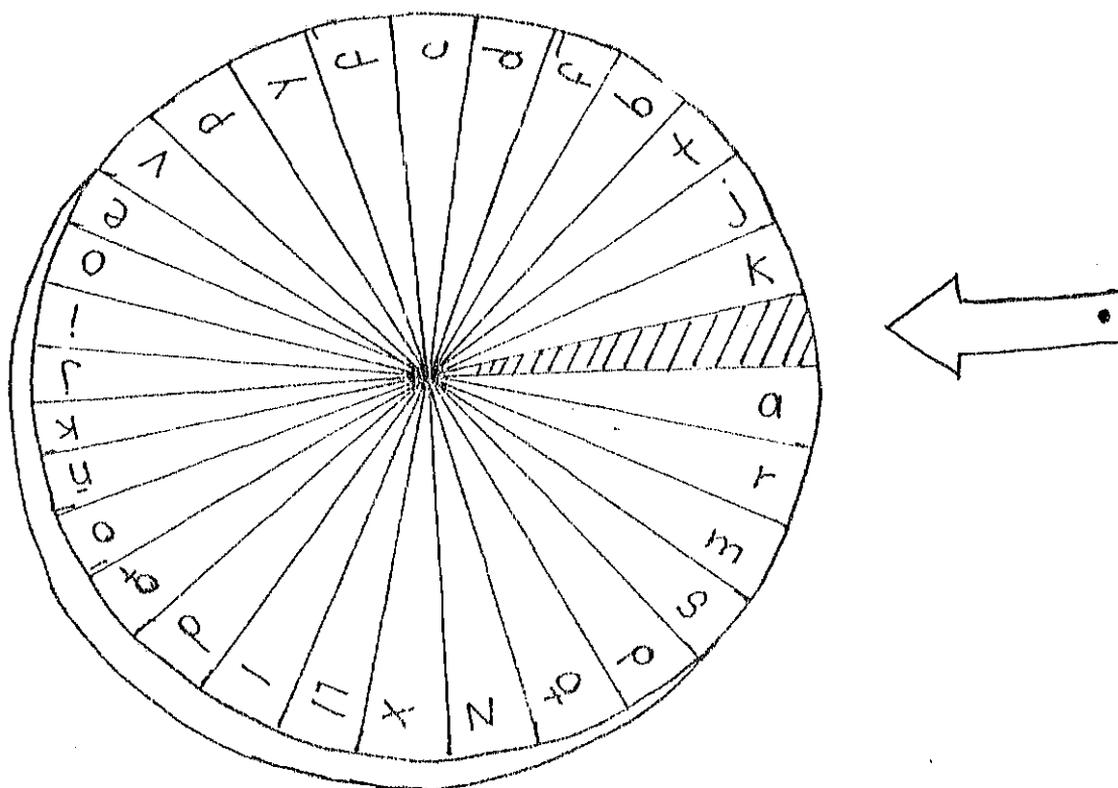
Se hace un árbol grande del material que se prefiera, si es cartulina o pellón se pinta con colores fuertes, se recorta y se pega en el pizarrón.

Se dibujan las manzanas, unas rojas y otras de color amarillo, se recortan y se les ponen las letras con el marcador a las de color rojo.

A las amarillas se les pegan las estampas o dibujos.

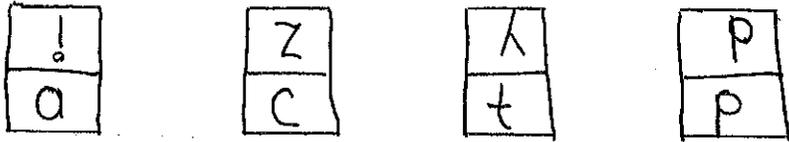
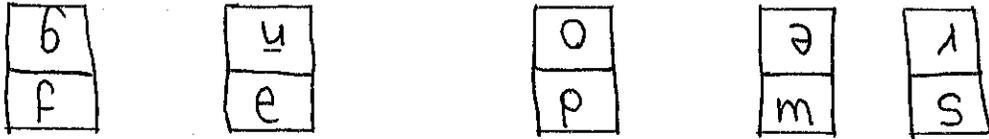
Se les pega un pedacito de imán o lija si se elaboran en fieltro.

Apéndice 7. El plato alfabético

**Procedimiento:**

- Se dibuja un círculo grande en la cartulina.
- Se ralla el plato de la parte central hacia las orillas, considerando una raya por cada letra del alfabeto.
- Se escriben las letras entre raya y raya.
- Se dibuja una flechita, se recorta y coloca en el lado derecho de la rueda.
- Se pega el plato al unícel con el alfiler o clavito.

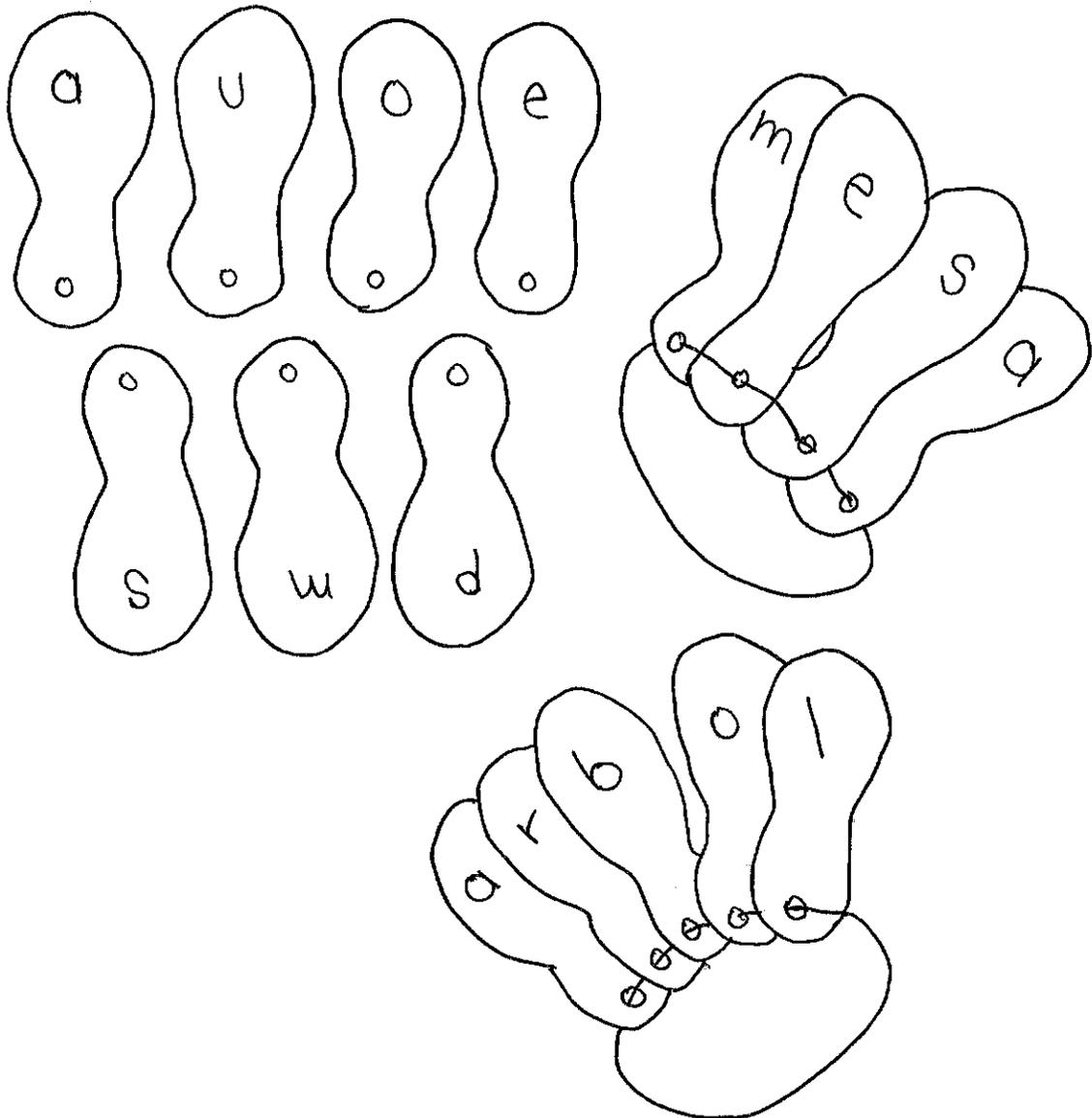
Apéndice 8. El tensor



Procedimiento:

- Se recorta la tela en forma rectangular de 10X20 cm.
- Se dobla a la mitad, de tal manera que se formen dos cuadros de 10X10 cm.
- Se separan los cuadros con una raya.
- Con marcador se hace una letra distinta en cada lado.
- Se hacen consonantes y vocales suficientes para formar palabras.
- Se Amarra el mecate o cordón de un extremo a otro del salón.
- La bolsita se utiliza para guardar las letras después de que se hayan usado.

Apéndice 9. El abatelenguas



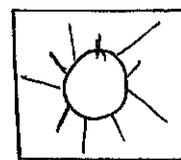
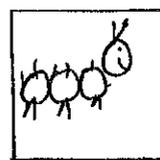
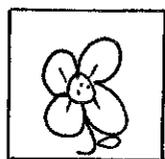
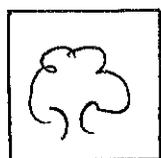
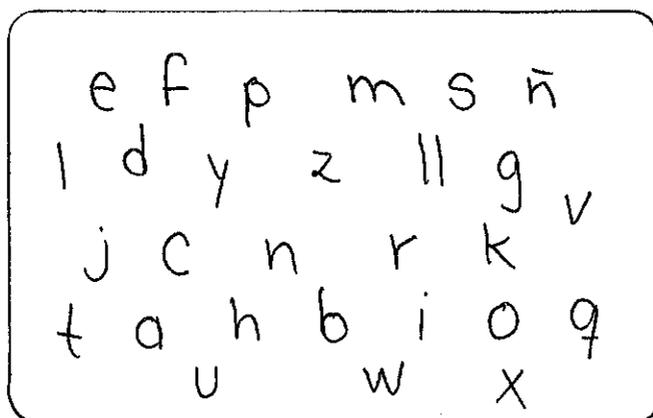
Procedimiento:

Se dibujan los abatelenguas en la cartulina.
Posteriormente se recortan por todo el contorno.

Se hace una letra en cada abatelenguas.

Se juntan varios y se cosen con la aguja y el hilo,
procurando que queden flexibles.

Apéndice 10. Tiro al blanco



Procedimiento:

En la cartulina se escriben las letras del abecedario, procurando que no queden muchos espacios.

Se pegan las estampas en las hojas o se dibujan.

Se pintan con colores llamativos.

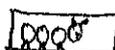
Apéndice 11. Cuentos con dibujos y palabras

Había una vez un  que vivía en la
 raíz de un , pero un día la  lo
 encontró muy triste y le preguntó:
 -¿Por qué estas triste ?

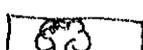
El  le dijo - es que la  no
 me ha dejado salir a comer, entonces
 la  le dijo: - Vamos a bailar para
 que deje de . Y los dos se
 pusieron a bailar, cuando de repente
 salió el  y dejó de .

El  pudo entonces comer
 y le agradeció a la  dándole
 una .

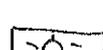
gusano



árbol



sol



Procedimiento:

Se escribe el cuento en pellón o cartulina y se dibujan o pegan las estampas, dejando espacio suficiente para poder sustituir los dibujos por las palabras.

En las tiras de cartulina se escribe por un lado la palabra a sustituir y por el otro lado el dibujo del mismo.

Apéndice 12. El payaso



Procedimiento:

Se dibuja la cara de un payaso en la cartulina o pellón, se pinta con diferentes colores.

Se recorta el contorno de la boca de modo que quede un orificio.

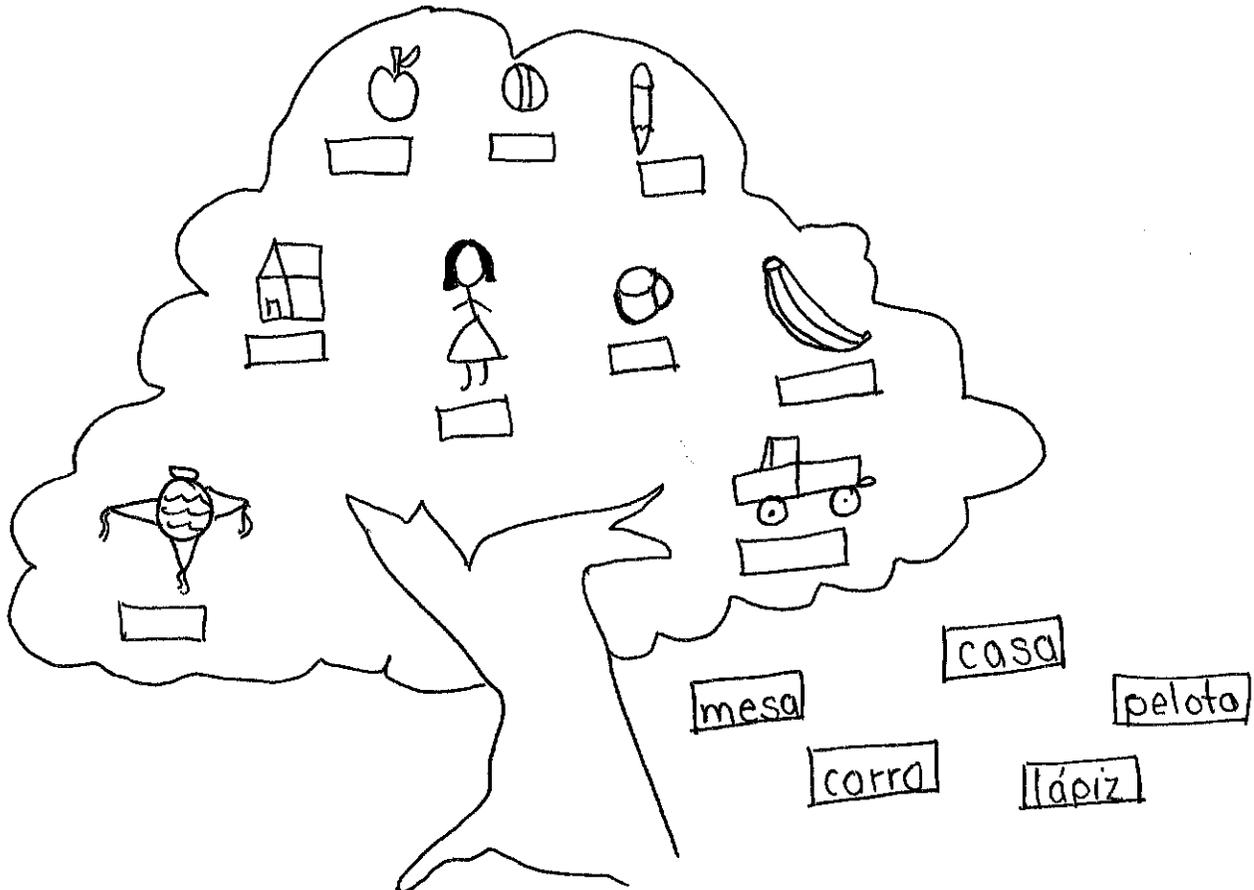
Se pegan las figuras en las tarjetas.

Se le amarra o pega el estambre.

La bolsa se pega atrás del payaso entre la quijada y la nariz.

Se introducen las tarjetitas a la bolsa por la boca quedando afuera el estambre.

Apéndice 13. El árbol de la imagen texto



Procedimiento:

Se dibuja un árbol grande, si es cartulina o pellón se pinta con colores fuertes.

Se pegan las estampas o dibujos procurando que no queden juntos.

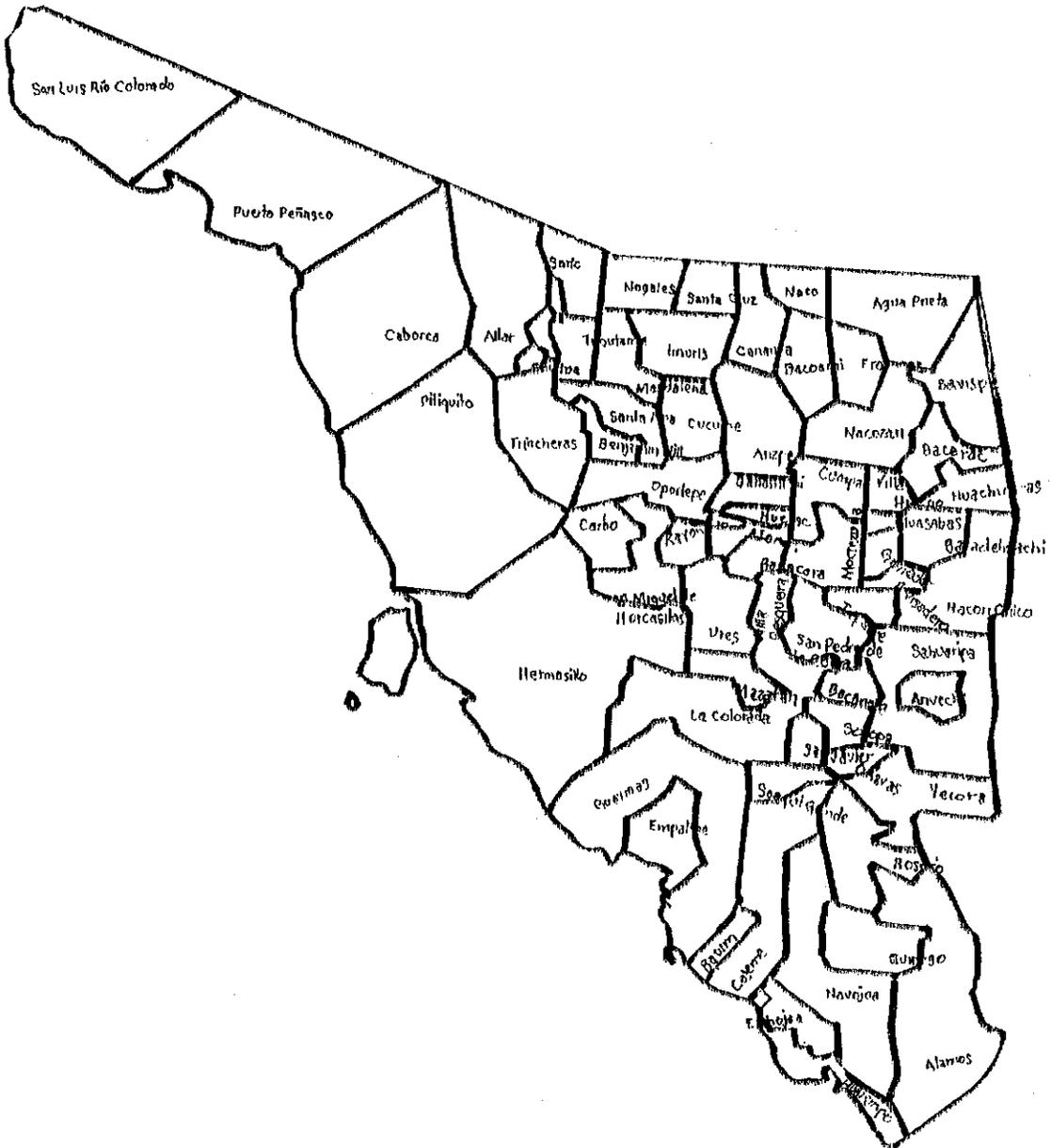
En las tarjetitas se escriben los nombres de los dibujos que se vayan a utilizar, incluyendo nombres que no correspondan a las imágenes, a fin de que el niño reflexione.

ANEXOS

Anexo 1: Ubicación del Estado de Sonora

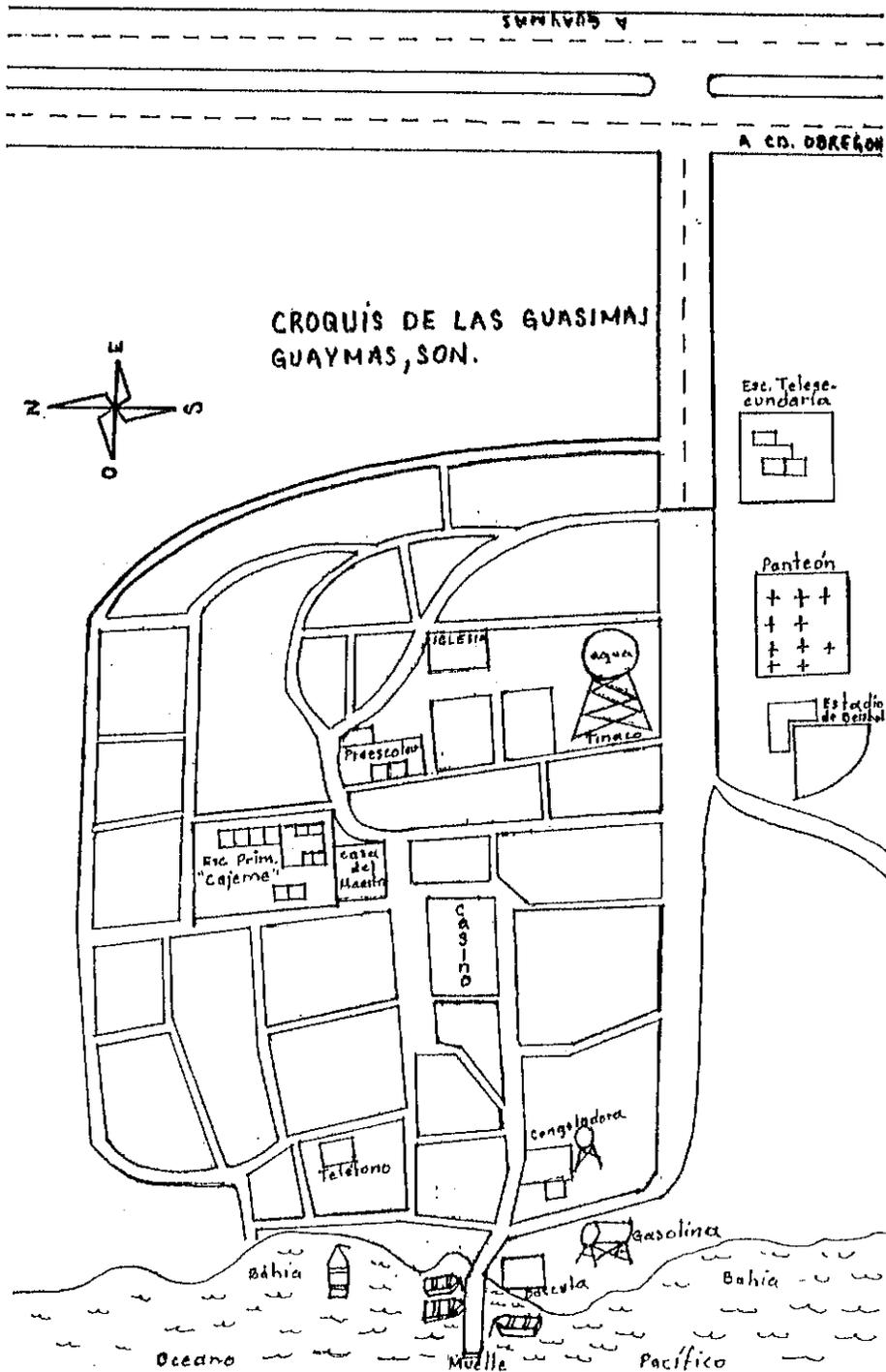


Anexo 2: Ubicación del Municipio de Guaymas



Fuente: Librería y papelería "Selecta" Empalme, Sonora.

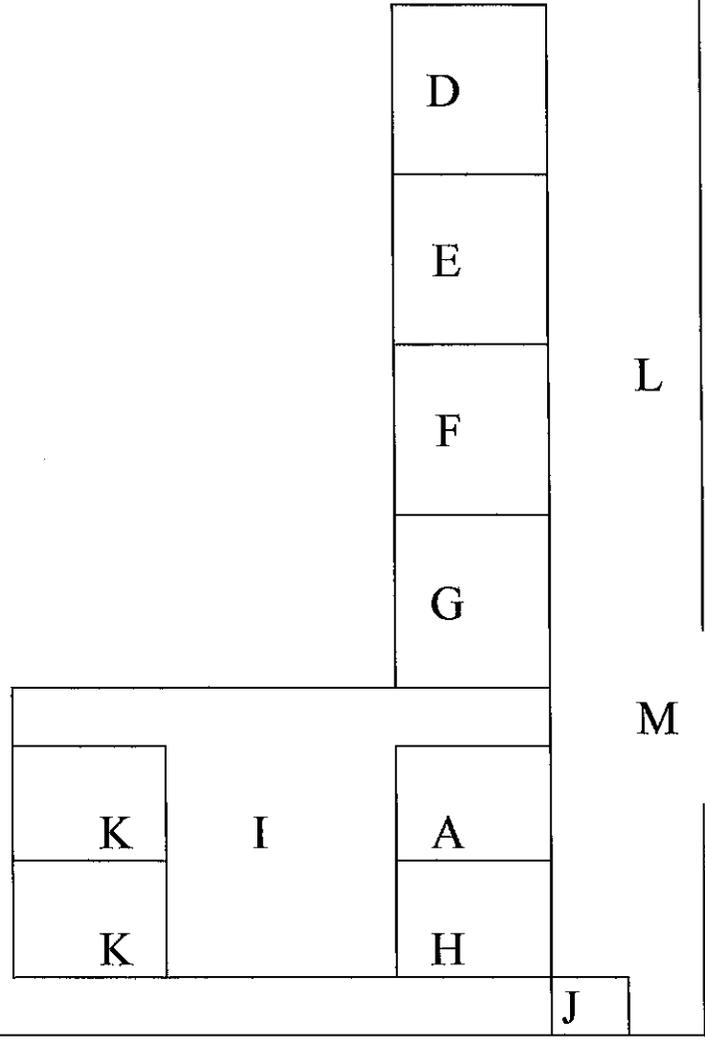
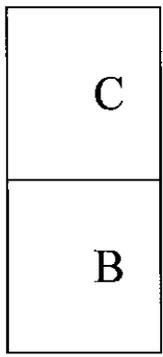
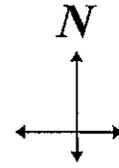
Anexo 3: Croquis de la comunidad las Guásimas, Guaymas,, Sonora.



Fuente. Sr. Enrique Zavala, vecino de la localidad

Anexo 4. Croquis de la Escuela Primaria Cajeme

- A. Dirección
- B. Aula 1° A
- C. Aula 1° B
- D. Aula 2°
- E. Aula 3°
- F. Aula 5°
- G. Aula 4 y 6°
- H. Tienda escolar
- I. Pasillo
- J. Asta bandera
- K. Baños H y M
- L. Jardín
- M. Puerta



FUENTE: Archivo escolar

Anexo 6: Acuerdo 200



SECRETARÍA
DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL
DE NORMATIVIDAD

México, D. F., noviembre de 1994.

INSTRUCTIVO PARA LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE APLICANDO EL
ACUERDO NÚM. 200 EN LA EDUCACION PRIMARIA.

Las escuelas públicas y particulares incorporadas a la Secretaría de Educación Pública, que imparten educación primaria, se sujetarán a partir del año escolar 1994-1995 a las siguientes disposiciones para la evaluación del aprendizaje en correspondencia con el Acuerdo Núm. 200 que norma este aspecto del proceso educativo.

1. El docente realizará la evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando la información que obtuvo al observar, registrar y analizar todos los aspectos del desarrollo y desempeño de cada uno de los educandos (su regularidad en la asistencia, su interés y su disposición para el trabajo individual y en grupo: sus trabajos, exposiciones y otras actividades así como la actitud y relación con la comunidad y el trabajo escolares, etc.).
2. La evaluación reflejará los logros del alumno respecto de los propósitos establecidos en el plan y los programas de estudio para educación primaria.
3. A partir de considerar en la evaluación todos los elementos posibles sobre el desempeño y avance del educando, el docente, podrá:
 - a. Tomar decisiones pedagógicas oportunas: adecuando su enseñanza al alumno, proporcionándole orientaciones, desarrollando la colaboración con sus compañeros y directivos, estableciendo una comunicación permanente con los padres de familia o tutores, etc., para atender las necesidades del proceso educativo y asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.
 - b. Integrar y registrar, para cada alumno, una calificación que sea congruente con su aprovechamiento respecto de los propósitos y prioridades del plan y los programas de estudio.

SUBSECRETARIA
DE EDUCACION
BASICA Y NORMAL
DIRECCION GENERAL
DE NORMATIVIDAD

4. La escala de calificaciones que el Acuerdo establece es de números enteros: de 5 a 10, el 5 es calificación reprobatoria y del 6 al 10 son aprobatorias y se utilizará para registrar las calificaciones parciales en los cinco momentos de la aplicación del plan y los programas de estudio:

Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física en 1o. y 2o. grados.

Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física en los grados de 3o. a 6o.

5. La calificación final de cada una de estas asignaturas y el promedio general anual se obtendrán al promediar las calificaciones parciales de cada asignatura y las calificaciones finales de todas ellas, respectivamente. Para estos casos, se consignará el número entero y la cifra decimal que resulte, evitando cerrar a números enteros dicho promedio o calificación final.

6. La Educación Artística y la Educación Física se evaluarán considerando la regularidad en la asistencia, el interés y la disposición para el trabajo individual y en grupo y su relación con la comunidad. El docente deberá integrar y asignar una calificación numérica que sea representativa del proceso individual de cada educando.

7. La asignación de calificaciones para el primer grado se sujetará a los siguientes criterios:

a. Tomar en consideración que primero y segundo grados de primaria son partes de un ciclo o etapa.

b. Tener presente que muchos alumnos que no aprenden a leer y escribir en primero, lo hacen sin mayores problemas en segundo grado.

c. Los alumnos de primero que hayan asistido regularmente a clases y el maestro no detecte problemas serios de aprendizaje están en condiciones de ser promovidos a segundo.



**SUBSECRETARIA
DE EDUCACION
BASICA Y NORMAL
DIRECCION GENERAL
DE NORMATIVIDAD**

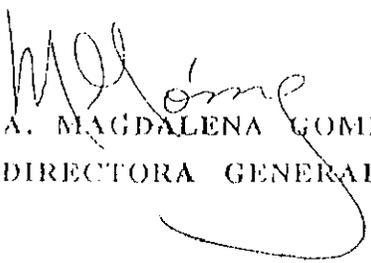
Para decidir la reprobación o la atención especial de un alumno en el primer grado, el docente tomará en cuenta la opinión del padre de familia o tutor y de las autoridades de la escuela.

8. Los alumnos de segundo a sexto grados serán promovidos si obtienen calificación final aprobatoria en Español y Matemáticas y, además, su promedio general anual es mayor o igual a 6.

El alumno no será promovido si reprueba Español o Matemáticas; o si aprueba estas dos asignaturas, pero su promedio general anual es menor de 6.

9. El docente y los directivos escolares informarán sobre el progreso y necesidades de los educandos a sus padres de familia o tutores durante el desarrollo del proceso educativo, así como de los resultados del aprendizaje, estableciendo una comunicación permanente.

La presentación de calificaciones parciales al final de cada periodo (últimos días de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar), así como la entrega de boletas, a los padres de familia, al terminar el curso, se realizará después de una reunión de evaluación de los directivos y docentes en cada escuela.


MTRA. MA. MAGDALENA GOMEZ RIVERA
DIRECTORA GENERAL.

Anexo 7: Boleta de evaluación, primer grado

ASIGNATURAS MESES	CALIFICACIONES				
	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEPTIEMBRE OCTUBRE					
NOVIEMBRE DICIEMBRE					
ENERO FEBRERO					
MARZO ABRIL					
MAYO JUNIO JULIO					

INASISTENCIAS	OBSERVACIONES DEL MAESTRO

CALIFICACIÓN FINAL					
--------------------	--	--	--	--	--

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR	
OCTUBRE	ABRIL
DICIEMBRE	JULIO
FEBRERO	

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN

PROMEDIO GENERAL ANUAL

PROMOVIDO NO PROMOVIDO

FOLIO D0788567

ESTA BOLTA NO ES VÁLIDA SI PRESENTA BARRAS O ENMIENDAS