

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242
2470000025



PROPUESTA PEDAGÓGICA

✓ El Medio Ambiente como Estrategia
para la Adquisición de la Lecto-Escritura

PRESENTA

GILDARDO MONTAÑO ESPINOZA

PARA

OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Cd. Valles, S. L. P.

Octubre de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 20 DE OCTUBRE DE 1998.

C. PROFR. GILDARDO MONTAÑO ESPINOZA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "EL MEDIO AMBIENTE COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
C.D. VALLES, S.L.P.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/zsm.

INDICE

<i>INTRODUCCION.</i>	1
<i>LA LECTO-ESCRITURA Y SU PROBLEMÁTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA.</i>	3
<i>IMPORTANCIA DEL AMBIENTE ALFABETIZADOR EN LA ESCUELA PRIMARIA.</i>	11
<i>EL AMBIENTE ALFABETIZADOR Y SU FUNDAMENTACION TEORICA.</i>	14
<i>RELACION SUJETO-OBJETO DE CONOCIMIENTO.</i>	25
<hr/>	
<i>RELACION MAESTRO-ALUMNO.</i>	27
<i>EL NIÑO EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.</i>	40
<i>ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.</i>	43
<i>CONCLUSIONES.</i>	58
<i>BIBLIOGRAFIA.</i>	59
<i>ANEXOS.</i>	

INTRODUCCION

Favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños es una tarea que requiere de gran esfuerzo, dedicación y preparación por parte de nosotros los maestros, somos los principales de proporcionar las condiciones necesarias para que el educando se desenvuelva en un ambiente alfabetizador que le permita participar activamente en la construcción de su conocimiento.

Lamentablemente en la práctica, la enseñanza de la lengua escrita es reducida generalmente a prácticas tradicionales donde la participación del niño es limitada a realizar actividades rutinarias poco estructuradas entre sí, como la lectura pasiva de los libros de texto, las repeticiones en exceso de las sílabas, palabras o enunciados, el copiado mecánico, las planas, etc., lo cual conduce a que el niño no le encuentre sentido al aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que se deja a un lado la importancia de considerar este aprendizaje como un proceso en el cual se debe estar invariablemente presente la significatividad.

Situación para la cual motivo a realizar una propuesta a esta problemática del ambiente alfabetizador, la cual sitúo en el grupo de primer grado de la escuela primaria "Mtra. Teófila Sánchez Medina", ubicada en la colonia Obrera en la ciudad de Huejutla de Reyes Hidalgo. Esta Propuesta que está dirigida a los maestros para enriquecer su trabajo docente por medio de la creación de un ambiente alfabetizador para favorecer el proceso de construcción del conocimiento de la lecto-escritura en los niños del primer año escolar del nivel de primaria.

Este trabajo, propone algunas actividades para enseñar la lecto-escritura, tomando en consideración la dificultad que representa para los alumnos su apropiación y la importancia de tomar en cuenta su aplicación en la vida diaria.

La propuesta comprende varios rubros, siendo el primero la definición del objeto de estudio. En él se presenta la panorámica de la problemática que plantea el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

En el siguiente apartado, denominado justificación, objetivos e intereses para estudiar el problema, se exponen las causas que motivaron el llevar a cabo esta propuesta, motivos como la falta de espacios alfabetizadores en el aula, cayando en el maestro tradicionalista que ve al alumno como un objeto de conocimiento y no como un ser cognocente, donde no se retoma los conocimientos previos del niño ni su entorno.

~~*Así mismo, se definen los propósitos generales y específicos que se pretenden alcanzar con la aplicación de esta propuesta pedagógica teniendo como alternativa el ambiente alfabetizador como estrategia.*~~

En la referencia teórica contextual, esta se describe los factores que influyeron en el contexto en que se ubica la problemática del objeto de conocimiento y cultural en torno a ellos. Así como también la parte teórica que expone y analiza aquellos elementos significativos que permiten establecer con precisión un adecuado encuadre de lo que se propone con bases en la teoría constructivista.

Las estrategias metodológicas que son las que nos permiten organizar y sistematizar las actividades, para facilitar el aprendizaje de los contenidos y adaptarlos al medio ambiente del niño y a sus necesidades, partiendo siempre de sus intereses.

Para finalizar no se puede prescindir de ella la evaluación que proporciona al maestro para formularse un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado.

LA LECTO-ESCRITURA Y SU PROBLEMÁTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

El ambiente alfabetizador es de gran importancia para el proceso de lecto-escritura ya que el alumno aprende a través de la interacción directa con los objetos que le proporcionan por medio de su propia actividad.

El docente debe de ser un guía, facilitador del conocimiento, debe proporcionar los medios adecuados al alumno para lograr aprendizajes significativos.

Deberá socializarse con sus compañeros intercambiar ideas comunicarse a medida que aumenta su experiencia va aprendiendo a relacionarse y adquiriendo un cúmulo de conocimientos. El establecimiento de un ambiente alfabetizador no es algo que pueda hacerse de un día para otro, al contrario es todo un proceso donde se involucran maestro, alumnos, padres de familia y el entorno donde se desenvuelve el niño.

El ambiente alfabetizador es conformado por todas aquellas situaciones que le permiten al niño estar en contacto directo con la lectura y la escritura, donde el educando tenga la oportunidad de interactuar y reflexionar sobre el uso de su lengua, por ello es considerado una estrategia de enseñanza puesto que la conforman un conjunto de situaciones encaminadas hacia un resultado, en este caso favorece el acercamiento del niño con la lectura y la escritura, situaciones que pueden ser proporcionados dentro y fuera de la escuela.

Como si ver el ambiente alfabetizador no solo es un conjunto de textos que rodean al niño, los anuncios, las etiquetas, revistas y todo ese tipo de cosas, mas bién la importancia de todo esto radica en aprovechar este mundo de significaciones para el niño, retomándolos en actividades

de lectura y escritura que conduzcan a este entender y reflexionar sobre lo que realiza.

Por otra parte resulta indispensable contemplar e integrar dentro del ambiente alfabetizador , los aspectos que hacen al lenguaje; leer, escribir, escuchar y hablar, lo que permitirá una planeación de actividades más completa, ya que no se trata únicamente de reducir al niño a uno solo de estos aspectos como tradicionalmente se acostumbra, sino lo contrario, tratar ejemplo por medio de un cuento y que éstos comenten qué fue lo que más les gustó, porqué, quienes participaron, etc., así como también invitarlos a escribir sobre lo que más les haya interesado sus compañeros a través de la lectura.

~~Como se puede ver, este podría ser un pequeño ejemplo de cómo se trabaja a grandes rasgos estos cuatro aspectos. También cabe señalar que prácticamente en términos generales, el establecimiento de un ambiente alfabetizador es hacer que la escuela sea lugar de encuentro más útil y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, es decir, se pretende que éste pueda interactuar más naturalmente con elementos de su entorno experimentándolo, produciendo, interpretándolo y reflexionando acerca del uso de la lengua escrita.~~

La sociedad actual reclama a la sociedad de transformar las prácticas tradicionales de la enseñanza de la lecto-escritura que se practican en las instituciones educativas. Para un cambio pedagógico, es indispensable que los protagonistas de la acción maestro-alumno, modifiquen su forma de concebir el proceso.

Como maestros frecuentemente nos olvidamos de brindar en nuestros salones, ambientes alfabetizadores, donde las actividades de lectura se realizan a través de la repetición de textos, y en lo que respecta a actividades de escritura se implementa la copia de textos del libro y la elaboración de planas que son "consideradas" indispensables para el

mejoramiento de la escritura, con esta idea se deja de lado el propósito fundamental de la lectura y escritura que es la reconstrucción del significado.

De esta manera el acto de la lecto-escritura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Por desgracia en las escuelas primarias se encuentra todavía maestros con ideas tradicionalistas y que no toman en cuenta que el niño es un ser en desarrollo y que tienen características propias, físicas-psicológicas y sociales y que su personalidad se encuentra en proceso de construcción, que cada alumno, tiene sus propias conductas que son producto del medio familiar y social de donde provienen, que tienen formas propias de aprender y expresar cuando se les brinda seguridad, manifiestan sus ideas, intereses y necesidades, interpretan al mundo a su manera.

Cuando un niño ingresa a la escuela primaria manifiesta una habilidad en el manejo de la lecto-escritura, sin embargo, con demasiada frecuencia el docente no lo considera así y aborda los contenidos (lengua hablada y lengua escrita), como si el niño no supiera nada sobre esto.

La verdad es que el niño llega con un amplio conocimiento pues a aprendido a generar lenguaje por medio de dibujos grafías etc., para comunicar sus sentimientos, emociones y la búsqueda de satisfacciones de sus necesidades.

Los niños antes de ir a la primaria ya distinguen y utilizan la escritura de letras y números, a pesar de desconocer su convencionalidad, saben que sirven para comunicar algo y elaborar sus propias hipótesis, sobre la manera de comunicarse con las demás personas, estos poseen algunas ideas sobre la escritura de acuerdo al medio ambiente en que viven y donde interactúan con materiales escritos. Aunque no todos cuentan con las mismas oportunidades, por lo que la escuela debe

propiciarlas, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito, ya que a través de esta es como los niños se expresan y comunican en su medio ambiente y está implícito en todas las actividades que realizan, mediante un clima de seguridad donde ellos expresen sus ideas, sentimientos, intereses, comenten sus vivencias, describan e interpreten en forma oral y escrita imágenes, fotografías, cuentos, actividades o acciones, escuchan y comprenden lo que sus compañeros dicen y son capaces de reflexionar sobre lo que se está hablando, sobre todo lo referente a las interpretaciones dadas por sus compañeros, de los dibujos, cuentos, etc., ellos descubren que hay diferentes maneras de hablar de las personas que desempeñan, también saben que se pueden jugar las palabras.

Sin embargo, considero que se debe enriquecer, las actividades de lenguaje en educación primaria para favorecer aún más el aprendizaje de la lecto-escritura por lo que la siguiente interrogante:

¿Cómo utilizar los dibujos gráficos para la creación de un ambiente alfabetizador que lleve a la comprensión de la lecto-escritura en los niños de primer grado de la escuela primaria “Teófila Sánchez Medina”, ubicada en la colonia Obrera de la ciudad de Huejutla, Hidalgo.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la de la comunicación realizada a través del lenguaje. Esta es una facultad natural inherente a la vida. Los hombres han creado diferentes lenguajes, entre los cuales se destacan dos (el oral y el escrito).

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las organizaciones sociales.

Este campo de conocimiento se contempla dentro del programa de estudio específicamente en la asignatura de español, ya que el lenguaje constituye lo fundamental que responde a las necesidades de comunicación de la sociedad.

Por medio de la lengua escrita se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás nos permite expresar como adquirir y transmitir los conocimientos.

Es por eso la educación primaria en la actualidad, los mexicanos fundan una educación para todos con la igualdad de acceso que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, con la responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Una de las bases de la educación más fuerte se encuentra en la primaria, teniendo como propósito general:

Que todo niño adquiera y desarrolle las potencialidades intelectuales, la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y la selección de información, la aplicación de las matemáticas. A la realidad que le permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

En la educación primaria se basa en ocho grandes asignaturas, haciendo nota que en los dos primeros grados encontramos al español, matemáticas y el conocimiento del medio al cual va integrado las ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica y como complemento a esta educación se incluye educación artística y educación física y a partir del tercero al sexto grado tendrán la

asignatura de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, educación cívica y geografía.

En esta ocasión solo nos evocaremos a la asignatura de español. En los dos primeros años de educación primaria, la Secretaría de Educación Pública, da prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral un 45 por ciento del tiempo escolar con el propósito de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera del tercero al sexto grado la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural.

En los nuevos planes de estudio el propósito central es prosperar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita que:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a explicar actividades adecuadas para la redacción y a utilizar estrategias para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfrute de la lectura y forme sus propias críticas de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen sus habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozca las reglas y normas de uso de la lengua y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Como se puede observar el propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Pero para esto es necesario la integración estrecha entre contenidos y actividades, si se tiene el propósito el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser señalados por sí mismo, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de

grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

En la actualidad, se la dá una amplia libertad a los maestros por la elección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.

La orientación establecida en los programas de los primeros grados consiste en que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, esta no se reduzca al establecimiento de las relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en

el aula, en donde deben de existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variadas que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales, reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales gráficos y de expresión.

Actualmente los contenidos de este campo de lenguaje están muy desvinculados con el contexto del niño y algunos docentes no tratan de buscar estrategias que tomen en cuenta las experiencias que el niño trae desde antes de ingresar a la escuela primaria por lo que se presentan serias dificultades en la apropiación de conocimientos duraderos.

Para superar las ideas tradicionales que los docentes en servicio implementan en la organización del ambiente alfabetizador del aula se sugiere que el docente asuma una actitud diferente frente a las actividades que se realizan cotidianamente en el salón de clase ofreciendo a los niños espacios, en donde la práctica de la lectura y escritura estén dirigidos a la construcción de los conocimientos.

Los niños dentro del aula deben tener un ambiente que proponga el acercamiento del niño con la lengua como una forma de aprovechar al máximo el medio en que se desenvuelve y de esta manera optimizar el proceso de adquisición.

Las actividades de lecto-escritura que se fomenten en el ambiente alfabetizador tendrán que significar un camino que permita a los niños del primer ciclo interactuar con ella con el fin de que por sí mismos vayan construyendo sus propias y nuevas formas de representación de la lengua.

IMPORTANCIA DEL AMBIENTE ALFABETIZADOR EN LA ESCUELA PRIMARIA

Hablar de la problemática educativa nacional es abordar un problema complejo, pero más complejo es hablar en el campo del lenguaje y esto en sí representa un reto para el docente en buscar nuevos métodos y técnicas de enseñanza, para mejorar la práctica docente, principalmente en el primer ciclo escolar.

La actividad docente no se puede interpretar solo a nivel de las determinaciones institucionales y sociales, sino que es necesario considerarla como una actividad que se ubica en un espacio de concreción, donde intervienen una serie de elementos que se entrecruzan para darle un carácter dinámico e histórico.

La práctica docente debe entenderse como un complejo de interacción social entre los autores del proceso de adquisición, de estos con el contenido entre los que se pueden mencionar, la relación alumno-alumno, alumno-contenido, maestro-alumno, maestro-maestro, maestro-contexto social e institucional, dentro de estas relaciones el que más destaca es el de maestro-alumno, por ser la base fundamental de la actividad docente, esta relación se ha dado de una manera mecánica, ya que el maestro se le vé como el poseedor de conocimiento y lo representa ante el alumno como verdad irrevocable, es quien inicia, dirige, controla, comenta, da pistas y aprueba o desaprueba las respuestas del alumno.

Esta forma de participación del maestro en dicho proceso lo convierte en un simple transmisor de conocimientos. Por lo que se refiere al alumno, se le considera un elemento receptor y de adaptación, solo escucha, sigue instrucciones, realiza ejercicios, memoriza conceptos, etc., esta forma de participación del alumno lo convierte en sujeto pasivo. A pesar de las diversas formas e innovaciones que se han dado

por mejorar la enseñanza, aún prevalecen estas concepciones, que se encuentran en el marco de la pedagogía tradicional.

Esta forma de relacionarse de los protagonistas de la práctica docente, impide desarrollar plenamente las capacidades creadoras tanto del maestro como del alumno, este último se convierte en un sujeto conformista, por ello existe la necesidad de modificar esta relación así como otros modelos que aún se dan al interior del aula, no es tarea fácil, pero cualquier intento que se haga será un gran avance.

Con esta idea se pretende partir brindando un ambiente alfabetizador como estrategia de cambio, transformando las relaciones de interacción maestro-alumno, alumno-alumno, contenido-contexto y escuela-comunidad, por medio de diálogos, críticas, reflexiones y en colaboración, retomando la experiencia informal del niño, para propiciar un aprendizaje significativo, a fin de que el alumno construya sus propios conocimientos.

Es de vital importancia que el alumno se interese, participe, reflexione e interprete los contenidos para un buen rendimiento escolar; buscando nuevas estrategias de enseñanza para no agudizar los graves errores cometidos, no impartir un conocimiento acabado, ni desvinculado con el contexto, que es todo lo contrario, en beneficio de la propia niñez.

En el trabajo escolar el docente es concebido como el facilitador de los aprendizajes; alguien que crea situaciones que llevan a la construcción de los conocimientos. Siendo el sujeto que comprende, reconoce y respeta los procesos de desarrollo infantil, que le sirve como base en la organización de las experiencias de aprendizajes que le permiten poner en juego la reflexión en los educandos, como un medio para llevarlos a comprender la lengua tanto oral como escrita.

En las labores educativas el educador debe proponer actitudes significativas a los intereses del niño y conocimiento. Para esto la presente propuesta pedagógica pretende apoyar con un enfoque que postula la teoría constructivista con la finalidad de apoyar la enseñanza de la lecto-escritura contemplando como estrategia un ambiente alfabetizador y mediante un método reflexivo que propicie la adquisición y construcción de conocimientos.

La solución que está encaminada a crear un ambiente alfabetizador que favorezca el acercamiento del niño con la lecto-escritura. Lograr en los educandos una actitud crítica ante los ambientes alfabetizadores mediante el desarrollo de estrategias para lograr la satisfacción y el placer por la lecto-escritura.

Lograr que el niño interactúe con la literatura y escritura a través de situaciones alfabetizadores.

Crear las condiciones necesarias para favorecer el ambiente alfabetizador en el aula.

Propiciar un ambiente de confianza, seguridad y respeto intelectual que favorezca el aprendizaje de la lecto-escritura.

Lograr que los alumnos descubran la representación de la lengua escrita.

Propiciar que los niños desarrollen su capacidad creadora y su autonomía a través del trabajo reflexivo del ambiente alfabetizador.

Establecer lazos de comunicación con los padres de familia con la finalidad de contar con su apoyo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

EL AMBIENTE ALFABETIZADOR Y SU FUNDAMENTACION TEORICA

La república mexicana se encuentra dividida en 32 entidades federativas, dentro de éstas encontraremos al estado de Hidalgo, el cual está compuesto por 84 municipios, entre los cuales se encuentra Huejutla, esta fue fundada por los huestecos en el año 671, es un pueblo de origen nauatl principia por llamarse Huexotlan, que deriva de sus raíces "Huexotl", "sauce Huejute" y "tlan", que significa lugar, es decir, lugar donde abundan los sauces.

Huejutla se localiza al norte del estado, geográficamente entre los paralelos 21° 05' y 21° 22' de latitud norte y 98° 12' de latitud oeste, tiene una altura de 172 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con el estado de Veracruz, al sur con los municipios de Atlapexco y Huazalingo, al oeste con Jaltocán, Tlanchinol y Orizatlán, al este con el municipio de Huautla.

Actualmente lleva por nombre "Huejutla de Reyes" en honor al huejutlense "Antonio Reyes Cabrera" quien en el año de 1866 dió su vida al defender a la tierra que lo vio nacer, por la invasión de los franceses.

Cabe recordar que las raíces étnicas son un grupo de indígenas nauatlacas por lo tanto en varios puntos comunidades adjuntas a esta ciudad se habla la lengua nauatl principalmente en las personas adultas en un 100% puro, pero las nuevas generaciones han adoptado el español como segunda lengua. Hoy en día esta integración ha sido sustituida por el pluralismo cultural, la autogestión y el auto desarrollo, creando así el bilingüismo.

Con esta idea se pretende que el monolingüe, conserve su lengua materna, pero a la vez aprenda el español gradualmente con el mínimo

de rompimiento cultural. El aprendizaje de las dos lenguas cumple un rol muy importante en el proceso de la incorporación del niño a su grupo familiar y social. Es por eso que se reconoce al lenguaje como un instrumento básico de socialización.

Dentro de la zona urbana de Huejutla, se estima que un 70% de sus habitantes son mestizos y un 30% aproximadamente son indígenas, de acuerdo a los últimos datos que arroja el último censo de población que fue en el año 1996 (INEGI).

La ciudad de Huejutla está conformada por 4 grandes barrios y son: Tahuizán, Potrerillos, Barrio Arriba y Tecoloco y diversas colonias de nueva creación, una de ellas es la colonia Obrera, la cual se encuentra ubicada al oeste de la ciudad, colindando con las colonias Providencia, San José, Tahuizán y el ejido de Teacal.

De manera general se comenta que esta colonia cuenta con una población de 585 personas y está conformada por seis calles que son: Juan Escutia, Telegrafista, Tenochtitlán, Xochicalco y las Norias. Por ellos se considera necesario proporcionar un panorama general del contexto de la colonia Obrera, lugar específico donde se lleva a cabo la investigación de la problemática de la adquisición de la lectura y la escritura.

Se considera a la colonia Obrera como una zona semiurbana ya que se encuentra a las orillas de la ciudad, carece de varios servicios públicos como: agua potable, pavimentación y drenaje. Los habitantes de este lugar en su mayoría pertenecen a un nivel económico bajo, ya que un 90% son albañiles o peones que ganan el salario mínimo y el otro 10% son profesionistas como maestros, secretarias e ingenieros, por ello se considera a este factor como una de las principales causas que influyen a que, tanto como en el hogar como en el contexto comunitario, la

oportunidad de textos son insuficientes a disponer de un ambiente letrado.

Las pocas gentes que se ubican en la clase media, son quienes de alguna manera están brindando a la población en especial a los niños, un ambiente letrado al contar con algunos locales comerciales que fungen como portadores de textos como son los anuncios de algunas casas ofreciendo algunos productos o servicios como: "se venden sabalitos", "se alquila madera", "se hacen vestidos", "se venden refrescos", "se vende leña", etc., al igual letreros de información religiosa como las calendarizaciones de las profesiones.

Además de lo anterior se encuentran algunas misceláneas en las cuales, se puede observar un sin fin de materiales impresos como etiquetas de los diferentes materiales o productos y las propagandas o anuncios comerciales en la pared, tales como "sabritas", "coca cola", etc.

Así gradualmente el niño aprende palabras relacionadas a su convivencia humana. "La familia, la escuela y el entorno comunitario pueden promover, incluso acelerar la formación del hábito de la lectura y la escritura, o bien dificultarla, limitarla y recordarla por exceso de tareas o actividades extraescolares.1

Tales experiencias, nos permiten comprender que el niño recibe información del entorno en que se encuentra y es por ello que poco a poco se vá formulando sus propias hipótesis sobre la lecto-escritura. "Ningún niño comienza a los seis años comienza a enfrentarse al sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene todo el tiempo, puesto que hay escrituras en los carteles y propagandas, en las calles, en la televisión, en los envases de los alimentos, etc. El problema consiste en saber como interpretar esos signos, que piensa

1)Dubovoy Dubovoy Silvia. El niño y los libros. México. p.67.

acerca de ellos, como los conceptualiza.

Es aquí donde es posible equivocarse y creer que porque el niño no lee como nosotros, no tiene actividad de escritura. Pero tampoco un niño preescolar clasifica objetos como un niño en edad escolar, y sin embargo es posible mostrar que esas actividades de clasificación son constituyentes del saber posterior del niño escolar”2.

Respecto al ámbito educativo existen dos instituciones educativas el jardín de niños “Lic. Juan José Rossell” y la escuela primaria “Mtra. Teófila Sánchez Medina”.

Siendo la escuela primaria el lugar específico donde se lleva a cabo dicha propuesta. Esta institución que fue fundada el día 13 de Septiembre del año de 1982, a solicitud de la sociedad de padres de familia de la colonia Obrera.

Dicha escuela es considerada de organización completa ya que recientemente se cuenta con 8 maestros atendiendo los seis grados correspondientes al nivel primario, una maestra de apoyo de educación especial y un maestro de educación física.

En relación a las condiciones materiales de la escuela, esta carece de ciertos servicios indispensables como drenaje, agua y circulado de la misma, así como también de apoyo por parte de los vecinos y autoridades municipales, ya que estos difícilmente cooperan para mejorar el aspecto físico del plantel.

Respecto a los salones de clases la institución posee 7 de ellos, los cuales son insuficientes para satisfacer las necesidades de la misma, esto es mencionado en razón a que se ha tenido que dividir dos de ellos con la finalidad de ser utilizado con dos propósitos, el primero como dirección de la institución y como biblioteca escolar (rincón de lecturas), 2) Ferreiro E. Y Margarita Gómez P. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura. México, 1982. Pag. 12.

el segundo salón como bodega y salón de educación especial; considerándose ésta una limitante dentro del proceso de alfabetización pues no existe el lugar adecuado donde los niños puedan realizar diversas actividades alfabetizadoras dentro de estos espacios.

Otra de las necesidades que se perciben a simple vista es la falta de zonas lúdicas como canchas deportivas, juegos jardines etc., donde los niños puedan realizar actividades relacionadas con el proceso enseñanza o relativas a sus diversiones en el recreo, ya que solo se cuenta con una pequeña canchita de usos múltiples y donde 142 alumnos todos quieren jugar.

En tiempos de humedad y fuera de esta canchita, los niños no pueden jugar o efectuar ningún tipo de actividad debido al lodacero que se forma. Hablando específicamente del grupo de primer grado el cual es objeto de estudio, se encuentra integrado por un total de 20 alumnos con edades de 6, 7, 9 y 11; cabe mencionar que las tres últimas han repetido el mismo grado escolar y por el momento se encuentran en educación especial, son niñas y niños. La socialización siempre se da en el niño mediante el juego donde pone en práctica su lenguaje y aprende otro sin fin de palabras y poco a poco va construyendo nuevos esquemas. "El desarrollo del lenguaje en la escuela especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Empezará con la lógica natural y apoyado en ésta organizará secuencia de eventos pasados o futuros donde podrá considerar la casualidad. Paulativamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica." La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando este se concibe como una forma de comunicación y no solo como un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia, actividades

muy utilizados en la escuela primaria”³. Por lo que se considera que es la edad donde la actividad del pensamiento y el desarrollo del lenguaje tiene lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el niño participa directamente.

Por lo tanto la educación en la primaria, principalmente en el primer año, no ha de ser enfocada en ningún caso como una actividad específica y aislada sino como una resultante de las vivencias naturales o de las experiencias reproducidas de objetos y situaciones reales, como un instrumento que por su valor expresivo y de comunicación estará presente en todas las actividades. Con ello propiciar un ambiente alfabetizador que ayude enriquecer de manera gradual la lecto-escritura, ya que todo ambiente deberá promover la evolución del niño, el material didáctico, los juegos, los dibujos, los diferentes libros y sobre todo un clima de convivencia, incitarán al niño a pensar y hablar donde las cosas tenga un sentido significativo, un pensamiento duradero. “Otro espacio importante de mencionar es el contexto familiar el cual es también fuente de diversas experiencias, por ello se propone una escuela abierta hacia la comunidad, con prácticas educativas que inserten la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen las experiencias sociales que este posee por transmisión familiar”.⁴

Es por eso que se considera que el hogar y el entorno donde se desenvuelve el niño, son considerados espacios que posibilitan a este de iniciar este proceso de alfabetización. En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen.

3) SEP. “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. Pp. 49.

4) “El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”. U P N . situaciones de aprendizaje de la lengua.

Para fundamentar la propuesta pedagógica sobre el ambiente alfabetizador como estrategia para la adquisición de la escritura, se basó en la teoría psicogenética, la cual afirma que el niño constituye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

De acuerdo a Jean Piaget, su enfoque psicogenético considera periodos móviles en el proceso continuo del pensamiento infantil, los cuales se dan en forma gradual, incluyendo periodos de formación para el individuo llamándolos estadios.

El primero.- Se le llama sensoriomotor, que va de 0 a 2 años de edad.

El segundo.- Preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años.

El tercero de Operaciones concretas que va de los 7 a los 11 años y;

El cuarto de Operaciones formales que va de los 11 a los 15 años de edad.

Considerando estos periodos, los alumnos del primer año de la escuela primaria "Mtra. Teófila Sáncuez Medina", de la colonia Obrera, se encuentran en el estadio preoperacional.

Lo más interesante del periodo preoperatorio y alrededor del cual gira todo el desarrollo, en la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo lo hace a partir de imágenes que el recibe, guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas de las formas de comunicación. Piaget, nos muestra algunos sistemas de representación de este periodo tales como la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo. También intenta identificar un número limitado de procesos de pensamiento que cambian radicalmente aunque lentamente desde su nacimiento hasta la madurez.

Concretamente en cada etapa considera factores que favorecen el proceso de aprendizaje del niño, tales como la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración, los cuales siempre se encuentran en interacción constante, pues no son suficientes si son tomados en forma individual, ya que ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo.

LA MADURACION. Esta se refiere a los procesos de crecimiento, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden secuencial constantemente muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo cual explica la intervención de los demás factores.

LA EXPERIENCIA.- La conforman todas aquellas vivencias que el niño adquiere por medio de las interacciones con el ambiente. Cuando explora, manipula objetos y explica sobre diversas acciones. Por lo que resulta necesario proporcionarle al educando un ambiente rico en experiencias, donde se les dé la oportunidad de interactuar con diferentes portadores de texto y actividades propias ideas respecto al mundo de la lengua escrita.

LA TRANSMISION SOCIAL.- La cual se refiere a la información que el niño obtiene de los demás, de sus padres, hermanos, medios de comunicación de otros niños, etc., lo estimula a los infantes a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad. En este caso la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporciona la sociedad. Con respecto a la **EQUILIBRACION** esta es considerada el factor fundamental de las cuatro que influyen en el desarrollo intelectual, pues es el que coordina a los otros tres y se constituye por los procesos complementarios que actúan simultáneamente la asimilación y la acomodación, lo que permitirá estados superiores de equilibrio, puesto

que para Piaget dicho desarrollo es un proceso de reestructuración del conocimiento.

De acuerdo con Piaget, toda persona nace con tendencias a organizar sus procesos de pensamientos en estructuras psicológicas y la tendencia, adaptarse al medio. Por ello Piaget considera dos procesos básicos comprendidos en la adaptación que son la asimilación y la acomodación.

LA ASIMILACION.- Es el ajuste de la información nueva a los esquemas existentes o sea significa de tratar de entender algo nuevo haciendo encajar con lo que ya sabemos, o sea cuando los escolares incorporan nuevos aprendizajes al sistema cognitivo, producto de cambio entre sujeto-objeto, mediante el cual el sujeto modifica sobre el objeto que ha incorporado. La “asimilación ajuste de la información nuevos a los esquemas existentes”.⁵

LA ACOMODACION.- Se le llama de esta manera se dá a tarea de acomodar los esquemas existentes o de nueva creación en respuesta a la información nueva. Las personas se adaptan a los ambientes cada vez más complejos, usando los esquemas existentes siempre que esos funcionen (asimilación, modificando y sumando sus esquemas , necesite algo nuevo acomodación).

La acomodación se presenta cuando el escolar adquiere nuevos aprendizajes que le llevan a modificar su comportamiento anterior. Es decir, son las modificaciones que los propios escolares llevan a cabo sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

“La acomodación ocurre cuando una persona debe cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación nueva; si no Cambios adaptativos. Puede hacer que los datos se acomoden a los sistemas existentes, debe desarrollarse estructuras apropiadas. Ajustamos nuestro pensamiento para la información nueva en lugar de ajustar la
5) Una teoría sobre el aprendizaje, el trabajo de Piaget. Manual de psicología y desarrollo educativo. P. 55.

información a nuestro pensamiento”⁶. Ejemplo: de dichos factores y procesos de los mismos. Si un maestro en las primeras sesiones de clase ofrece a los niños una visión rica en portadores de texto (letreros, anuncios, carteles, etc.), materiales que proporcionen que los niños observen y descubran de manera global la representación y el significado de la escritura pegada en el salón de clases, el niño descubrirá a través del razonamiento, el significado de las palabras, incorpora a su marco de referencia actual las nuevas experiencias. Esta nueva información producto de procesos mentales que llegan a las estructuras del niño busca acomodarse en las estructuras ya existentes. “ Se considera que cuando los niños aprenden y relacionan lo nuevo con lo que ya conocen y el proceso modifican o elaboran su conocimiento esto es la base de su aprendizaje”. ⁷

El proceso de adquisición de la lecto-escritura el niño no solo descubre nuevos problemas, iniciando con ellos ~~desequilibrios~~, sino también actúa como solución logrando un nivel de equilibrio. La intervención del niño en el medio lo produce a que progresivamente vaya comprendiendo la representación convencional de la escritura. El proceso que el niño va teniendo. El sujeto dentro del ambiente alfabetizador debe pasar procesos de interacción que lo conduzcan al desarrollo de sus estructuras mentales que lo ayuden a encontrar mejores soluciones a sus problemas.

Por ello es conveniente establecer un ambiente alfabetizador y concebir al infante como el protagonista principal de la construcción de su propio conocimiento sin dejar a un lado la importancia que tienen los estímulos proporcionados por el medio ambiente en que se desenvuelven.

Desde este punto de vista la teoría constructivista la cual nos señala que la enseñanza debe plantearse de tal manera que favorezca las interacciones múltiples entre el alumno y los contenidos que tienen que aprender . Por ello esto nos lleva a considerar algunos aspectos importantes de esta teoría, los cuales están retomados por el establecimiento de un ambiente alfabetizador.

Bajo esta concepción la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del

6)U.P.N. Smith Jhon “Aprendizaje del mundo y del lenguaje, pp. 3 . El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P. 1era. Edición 1985. P. 23.

7) Ibidem.

El ambiente alfabetizador juega un papel muy importante debido a que se trata de darle sentido a lo que el niño aprende, lo cual será logrado cuando se rescaten sus intereses, sus necesidades y todo aquello significativo que se encuentre en su entorno. Así mismo comprender los errores de los niños, como pasos necesarios en el proceso de aprendizaje es retomado por el ambiente alfabetizador, ya que el niño se le debe de dar la oportunidad de leer y escribir de acuerdo a sus posibilidades sin que este sea criticado o regañado por no obtener resultados convencionales, debiendo comprender que estos errores solo muestran los modos de organización del conocimiento. Y respecto al aprendizaje esta teoría que este no debe considerarse como una finalidad en sí mismo, lo cual es compartido por el ambiente alfabetizador quien parte de la idea de que el aprendizaje de la lecto-escritura es eminentemente social, es un instrumento del cual el niño debe valerse para satisfacer sus necesidades de comunicación y curiosidad intelectual.

RELACION SUJETO-OBJETO DE CONOCIMIENTO.

El niño no es un ser aislado, desde antes de su nacimiento y después de él interactúa con el medio social, por lo tanto, no aprende solo; solo es cierto que tiene que construir su propio conocimiento interactuando con otros niños y con adultos, es como construye hipótesis comprueba y trata de resolver problemas influyendo un medio social muy amplio. Para Piaget, el conocimiento es un proceso dialéctico de continua interacción entre el sujeto cognocente y el objeto de conocimiento que a diferentes momentos de su desarrollo alcanza formas de equilibrio, cada vez más estable, complejas y avanzadas que integran y superan las anteriores. "El sujeto actúa sobre el medio para transformarlo pero a su vez en su contacto se transforma así mismo"⁸. El objeto de conocimiento conlleva a una ampliación y a una reestructuración de las estructuras cognitivas del sujeto cognocente, pero de conocimiento.

El niño aprende cuando escucha una canción, imita a un actor, narra sus experiencias, inventa cuentos a partir de una revista, compara, clasifica y hace intentos de escritura. El infante es un ser que siente la necesidad de observar el medio que le rodea, siente la necesidad de explorar todo lo que existe a su alrededor, experimentándolos y manipulándolos, es un ser que al interactuar con los objetos de su entorno su aprendizaje se vuelve significativo, por lo tanto no se debe olvidar que también en el desarrollo de la lengua oral y escrita, debe existir una estrecha relación entre el sujeto cognocente y el objeto de conocimiento, en el transcurso de este proceso se logrará, que el niño interprete a la escritura tal como él la ve y la lectura como él la siente. El infante se encuentra constantemente interactuando con los aspectos formales de la lecto-escritura. Por lo tanto la actitud del docente, será la de guiar distintas posibilidades que faciliten la interacción sujeto y objeto de conocimiento que los produzca a un desarrollo más deseable, debe permitir la experimentación libre sobre esas marcas, en un ambiente rico de escrituras diversas.

Si bien el desarrollo cognitivo según Piaget, es el resultado de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona la relación sujeto-objeto de conocimiento se enriquece con estímulos del medio social en donde el niño obtiene información cada día. La contrasta con sus esquemas asimiladores experimentando conflictos cognitivos, se equivoca constantemente para llegar al conocimiento relativo, se debe partir para valorar dicho proceso, no interrumpiendo constantemente ⁸). LABINOWCSZ E. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje enseñanza. D.F. 1982.

al sujeto, pero sí favoreciendo situaciones de aprendizaje partiendo de los intereses del niño y respetando su proceso evolutivo.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y la lecto-escritura (objeto de conocimiento) en la cual ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño). Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo porque es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Ahora bien la forma en que el niño actúa sobre la realidad depende de la etapa de desarrollo en que se encuentra, será necesario saber entonces que es lo que el niño puede aprender en cada etapa del desarrollo y a través de los medios puede comprenderlo, así como cuales son sus propias formas de expresión y comunicación. De ahí que el docente valore y le dé importancia al desarrollo del niño, ya que solo de esta forma este adquiere aprendizajes significativos y de gran valor para su persona.

RELACION MAESTRO – ALUMNO

En la difícil tarea del maestro se debe agregar el respeto y la comprensión a la personalidad del alumno, además de que se deben de estrecha lazos de amistad y simpatía para realizar con armonía las actividades. La relación que se establece entre el maestro y el alumno, es una acción que a través de ellas se suscitan experiencias directas por ambos. Establecer una comunicación entre estos elementos es una de las características de mayor importancia que debe presentar en el desarrollo del proceso educativo, con el propósito de obtener modificaciones deseables que coadyuven a establecer una acción significativa y transformable.

Los maestros deben de reflexionar primero a cerca de cuales son los aspectos del objeto de conocimiento, cuando se trabaja con el sujeto que está reconstruyendo ese objeto en ese caso el niño. Para lograr tal fin el maestro debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir ciertos problemas en la lectura y diseñar formas para solucionarlas, para que los niños tengan experiencias y pongan en juego su capacidad, se debe llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura como una herramienta para obtener significados, el punto de partida para ello será el vínculo que un grupo de niños pueda establecer actuando y reflexionando en forma cooperativa con los ojos objetos de conocimiento que se le proponen.

El papel del maestro no es entonces transmitir conocimientos ya elaborados sin crear las situaciones de aprendizajes adecuados para ayudar a los niños a construir sus conocimientos que están de condiciones de reinventar. Se trata de descubrir cual es el momento de desarrollo en el que están los niños, plantear los problemas al mismo tiempo sean accesibles a ellos, favorezcan el avance en la construcción del conocimiento, fomentar el intercambio permanente entre los niños poniendo de manifiesto las contradicciones que puedan existir entre las ideas de los niños, reflexionar y encontrar soluciones cada vez más avanzadas. El maestro que pretenda encaminar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil.

Como cada niño es en sí diferente de los demás aunque en el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización tendrá que entender el proceso particular de cada uno. Esto supone un cambio de actitud del maestro con respecto a lo planteado en la enseñanza desde el frente del salón a un grupo de individuos que tiene la función de escuchar, repetir y copiar aquello que se le dice o escribe. Niños y maestros son seres activos, que buscan soluciones a los problemas, que discuten, que intercambian ideas u opiniones y ello requiere que el maestro actúe de diferente manera, y para ello es importante que ambos, maestro-alumno se conozcan y respeten sus características para poder actuar de la manera conveniente para ambos.

El maestro debe de aceptar y solicitar aportes de todos los participantes del grupo (incluso del entorno comunitario) para mejorar la comunicación e intercambio entre todos, también debe realizar actividades en donde el alumno escriba para recordar, para conservar, para informarse, para obtener un resultado en función de una serie de instrucciones para descubrir mundos fantásticos, así también para realizar actividades de construcción educativa. Es necesario estimular al niño al abordar el material impreso que le resulte interesante, permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente. El niño tiene que formar sus propios conocimientos a partir de sus estructuras intelectuales y sus conocimientos anteriores.

Dentro de este enfoque el maestro debe mostrar una actitud de respeto intelectual hacia el alumno, respeto por sus posibilidades y por sus limitaciones. No olvidemos que el papel del docente es establecer buenas relaciones con el infante para respuestas apropiadas en relación con su aprendizaje. El papel del maestro en el establecimiento de un ambiente alfabetizador es fundamental siempre y cuando sea concebido como un facilitador del aprendizaje, el cual conduzca al alumno a su relación y comprensión con la lengua. Para esto es necesario que el maestro comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, así como también el proceso que sigue el niño para apropiarse de la lengua escrita, como base para poner en juego la reflexión de los

alumnos, como medio para llevarlos a comprender los usos reales de la lengua escrita. Lo que permitirá considerar a cada uno de sus alumnos como sujetos cognocentes, constructores de su propio conocimiento, por lo que deberá asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos. De igual modo el docente debe tomar en cuenta otras consideraciones que le permitirán el establecimiento de un ambiente alfabetizador como:

- Conocer las experiencias previas de los niños en relación a las oportunidades de lectura y escritura que haya tenido en el hogar, colonia, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.
- Escribir y leer frecuentemente para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar todo aquel momento que permita contactos con materiales escritos.
- Hacer reflexionar a los alumnos a través de distintas formas de cuestionamientos para promover el aprendizaje de la lengua escrita, en lugar de darle a esta una contestación anticipada.
- Respetar las producciones e interpretaciones de los alumnos sean estas cercas o lejanas a las convencionales.
- Observar los avances de los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Por otra parte es prioritario que el maestro participe activamente en el proceso de la lectura y escritura tanto en la fase de planeación y organización, como en lo que se refiere al establecimiento de buenas relaciones con los alumnos, de ahí se desprende que como maestro se desempeñe un papel crítico a la hora de influir en las necesidades de los alumnos hacia la lectura y la escritura. Su estímulo e influencia ayuda a estos a adoptar una actitud positiva hacia la importancia de la actividad del maestro en los resultados obtenidos en los primeros aprendizajes, ya que si nosotros como maestros convertimos de la tarea del aprendizaje de la lecto-escritura es algo demasiado difícil y sobrecargado para ellos, estos tendrán a establecer una relación negativa como el maestro y desarrollarán rechazo a la lengua escrita.

Como podemos ver son varios los aspectos que debe considerar todo maestro que pretenda introducir en el proceso de la enseñanza un verdadero ambiente alfabetizador como estrategia y que favorezca a la vez el acercamiento de nuestros alumnos a la lectura y a la escritura.

RELACION METODO CONTENIDO

Cuando las posibilidades para la interacción con el ambiente se extiendan, el niño podrá asimilar con mayor facilidad el ingreso a la formación extrema, a un marco de referencia que no solo se ha agradado, sino que también se ha integrado mas. Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño recibe nuevos estímulos que desarrollan sus estructuras internas. De este modo, el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso continuo, un esfuerzo en el que el equilibrio, es la fuerza motora que subyace a esta adaptación del individuo con el medio ambiente. La vinculación método contenido, señala la práctica inteligente para hacer algo. Es el encadenamiento de ejercicio para desarrollar armónicamente la estructura cognitiva del docente.

La metodología que se emplee debe tomar muy en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo del niño, este será el punto de partida cada vez que se aborde algún contenido. Con la finalidad de que los conocimientos sean elaborados en forma grupal, porque no es posible transformar mediante los contenidos de un programa que dispone cualquier dependencia oficial, o aplicar un método de manera obligatoria, no debe existir formalidad, mas bien se debe ligar a la materia, alumno y el maestro. La relación método contenido debe fomentar el dinamismo y la participación de los alumnos, propiciando la construcción del conocimiento en este caso de la lecto-escritura, ya que para apropiarse de este contenido, el sujeto interactúa en un proceso dinámico con un referente para asimilarlo. Si nos abocamos al análisis de la relación método contenido de la enseñanza actual de la lengua escrita, existe diferencia al hablar de cualquier método de lecto-escritura y la propuesta

propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, esta se diferencian entre sí porque el primero se centra en el proceso que debe seguir el método y la propuesta de aprendizaje, en el proceso que sigue el niño, de ahí que exista la flexibilidad al abordar los contenidos de aprendizaje, adaptándolos al medio, a las diferencias individuales y se puede trabajar armónicamente.

ESCUELA COMUNIDAD

El desarrollo de la lecto-escritura de un problema social, porque tanto padres de familia y docentes están inmiscuidos e interesados en este aprendizaje. La escuela tiene la función alfabetizadora que cumplir, pues la escuela primaria sigue siendo la instancia alfabetizadora de mayor peso en la región, por lo tanto se debe alcanzar las influencias ambientales que brinda la sociedad, esto es saber sacar provecho a los medios de comunicación: televisión, radio, cine, propagandas, música entre otras para que se desarrollen en los individuos potenciales que permanezcan ocultos. La escuela se menciona anteriormente, es parte de la comunidad en la cual está inmersa. “Es necesario que no se desvincule de ella, que conozca su historia, que comprenda y respete sus características, que participe en su problemática, que colabore con otros sectores de la comunidad en la búsqueda de soluciones”⁹

Los niños miembros de la comunidad, reflejarán en la escuela sus peculiaridades y sus problemas. Es necesario salir con ellos de la escuela para investigar aspectos desconocidos del medio en que viven, para profundizar el conocimiento de otros, para descubrir relaciones hechos aparentemente desvinculados. La escuela necesita vitalizar los contenidos culturales a partir del medio. Ello exige incorporar al programa la cultura y los recursos de la comunidad, ya que la comunidad no puede aislarse de la sociedad como tampoco puede desligarse de la realidad, se debe vivir y sentir los

9).LABONOWICS, E. Introducción de Piaget. Pensamiento, aprendizaje, Enseñanza. Wesley Iberoamericana, p.41

mismos acontecimientos para tener una amplia visión del mundo, formando criterios propios y actuando con responsabilidad. Para que se dé la interacción dinámica entre la escuela y la comunidad, es necesario que el proceso no se desarrolle unidireccionalmente.

No solo la escuela ha de comprender la sociedad, esta también ha de comprender a la escuela y esto se puede lograr mediante la comunicación entre maestros y padres de familia, para que con ayuda se proporcionen mejores ambientes de aprendizaje para que los niños puedan adquirir de mejor manera la lengua escrita. Los padres que constituyen el nexo natural entre la escuela y los otros miembros adultos de la sociedad, deben estar en interacción permanente con el personal de la institución, para ello es necesario crear ámbitos que permitan a maestros y padres de familia reflexionar conjuntamente sobre los problemas que se les plantean, así como lograr coherencia entre las pautas educativas del hogar y la escuela.

Los niños que conviven en una sociedad cultural pobres carentes de elementos informativos tendrán repercusiones al abordar la lengua escrita, esto es en las comunidades, y en los lugares marginados, sin embargo, si de una la responsabilidad por ambas partes se pueden lograr grandes satisfacciones. De esta forma es como existiera de manera más abierta el vínculo escuela-comunidad.

ADQUISICION DE LECTO-ESCRITURA

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desarrolla cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por ellos. Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracteriza a dicho proceso depende de las capacidades cognitivas y de

las oportunidades que tiene el niño para interactuar con el objeto de conocimientos, interacción que le proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA CARACTERISTICAS DE LAS ESCRITURAS INFANTILES.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que escribe. Las posibilidades para aprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que los imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos involucrados en este objeto de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción.

En síntesis, las distintas formas de las escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento. Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

Con ausencia de la relación sonoro-gráfica;

Con presencia de la relación sonoro-gráfica.

Cada una dependiendo del momento evolutivo de que se trate, presenta variaciones con características particulares, mismas que a continuación se describen.

ESCRITURAS CON AUSENCIA DE LA RELACION SONORO-GRAFICA.

Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos, (Ferreiro 1982). Al observar y analizar estas escrituras nos

damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura, es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración pro tampoco utilizan grafías convencionales como letras. Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto gráfico convencionales ni la direccionalidad que caracteriza, entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura. La dirección que utilizan para escribir en la mayoría de las oraciones no se establece. Bien puede comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratar de interpretar ese escrito en la dirección contraria. Estos niños pueden utilizar una, otra o ambas direcciones para escribir e interpretar lo que se escribe. Por otra parte, los trazos generalmente, no presentan una distribución ordenada de manera convencional en espacio de la hoja.

Mas adelante, los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor sonoro convencional. Por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para garantizar la significación de lo escrito. Solo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, aún cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen el sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la intervención subjetiva que el niño tiene que escribir. Esa intención es lo que le permite atribuir sentido y significado diferentes a sus producciones escritas.

EL AMBIENTE ALFABETIZADOR.

El establecimiento de un ambiente alfabetizador no es algo que pueda darse de un día para otro; al contrario, es todo un proceso donde se involucran maestro, alumnos, padres de familia y el entorno donde se desenvuelve el niño. El ambiente alfabetizador es conformado por todas aquellas situaciones que le permiten al niño estar en contacto directo con la lectura y la de interactuar y reflexionar sobre el uso de su lengua, por ello es considerado una estrategia de enseñanza puesto que la conforman un conjunto de situaciones encaminadas hacia un resultado, en este caso es favorecer el acercamiento del niño con la lectura y

escritura, situaciones que pueden ser proporcionados dentro y fuera de la escuela. Como podemos ver el ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, como los anuncios, las etiquetas, revistas y todo ese tipo de cosas, más bién la importancia de todo esto radica en aprovechar todo este mundo de significaciones para el niño, y retomándo éstas en las actividades de lectura y escritura que conduzcan a este a entender y reflexionar sobre lo que realiza.

Por otra parte resulta indispensable contemplar e integrar dentro del ambiente alfabetizador, los aspectos que hacen al lenguaje, leer, escribir, escuchar y hablar, lo que permitirá una planeación de actividades más completa, ya que no se trata solamente de reducir al niño a uno solo de estos aspectos como tradicionalmente se acostumbra, sino por el contrario trata por ejemplo de un cuento que estos comenten que fue lo que más les gustó, porqué, quienes participaron, etc., así como también invitarlos a escribir sobre lo que más les haya interesado de éste, para posteriormente darlo a conocer a sus compañeros a través de la lectura. Como se puede ver, este podría ser un pequeño ejemplo de cómo trabajar a grandes rasgos con estos cuatro aspectos. Por ello cabe señalar que prácticamente en términos generales el establecimiento de un ambiente alfabetizador es hacer que la escuela sea un lugar de encuentro más útil y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, es decir, se pretende que este pueda interactuar más naturalmente con elementos de su entorno experimentando, produciendo, interpretando y reflexionando acerca del uso de la lengua escrita.

EL MEDIO AMBIENTE Y LA LECTO-ESCRITURA

Pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a la escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella. Esto es difícil de creer, ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño desde muy

pequeño, un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean. Así tenemos que tanto dentro como fuera del hogar, el niño se encontrara con situaciones en las cuales la escritura estará presente; ejemplos de escritura los tenemos con solo mirar a nuestro alrededor: anuncios, revistas, juguetes, ropa, diversos productos con alguna descripción, televisión, folletos, libros, etc., no podemos suponer que todo esto pase desapercibido a los ojos de un niño o le sea ajeno, como lo hace con cualquier otro objeto, el niño intenta con la medida que pueda darle un lugar dentro de la organización de todo lo que le rodea.

La escritura es un objeto complejo con múltiples características. El siguiente ejemplo realizado por Vetta Goodman, nos muestra una de las tantas formas en el que el medio influye en el niño: le mostró a un pequeño una caja de pasta dental crest y le preguntó que creía que decía; su respuesta fue clásica “c-c-c-r-r-r-e-e-e-s-s-s-t-t-t”, pasta de dientes. Este ejemplo nos muestra que el niño conoce el nombre de las letras y que puede contestar de esa manera en último análisis la escritura tiene que tener sentido y, por lo tanto, opta por conceder importancia al significado mas que al descifrado de las letras, el significado es el sistema central. El propósito del lenguaje es la comunicación, otro ejemplo es cuando se le muestra al niño una caja de tela adhesiva y se le pregunta que era lo que el creía que ahí decía; contestó: “tela, déjame ver, no, tela no; ¿cómo se llama esa cosa?”¹⁰, tela adhesiva, la escritura con relación con el contexto nos transmite el significado. Dicho de otra manera cualquier etiqueta de cualquier producto (conflekes, maizena, etc.), cualquier señal callejera (alto, no estacionarse), cualquier logotipo de tiendas, cualquier manera de escritura de medio que se nos ocurra, es una instancia de escritura. Algunos ejemplos que se presentan en las comunidades e incluso en el mismo medio urbano es cuando el niño, sale de la 10)

escuela, va a comprar algunas cosas a la tienda o simplemente sale a dar un paseo, por el camino se encuentra con una infinidad de letreros 10) FERREIRO E. y GOMEZ PALACIO MARGARITA. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México 1989.

que le llaman la atención, desde el papel de un dulce o bolsa de sabritas tirada en el suelo, hasta letreros o anuncios pintados en las paredes de las casas, las cuales se presentan ante él y que de una u otra forma le llaman la atención, “es un material de lectura, la escritura es parte integral, la escritura es un fenómeno de utilización de algunos signos y no un fenómeno de marcas impresas”¹¹. Al leer el material es una situación de escritura, lo impreso es un componente integral de la situación.

La lectura es un material escrito de un libro como en la lectura de los materiales escritos de los anuncios de la calle, en ambos casos lo que proporciona el significado la escritura en relación con el contexto en que se encuentra. Lo anterior es factor determinante para que podamos distinguir los avances del proceso de la lecto-escritura, en la zona escolar 08, dicha zona escolar tiene características muy diversas, como el hecho de presentar escuelas en zonas urbanas donde el medio alfabético, coadyuva al avance de los niveles de conceptualización de la lengua escrita y a la interpretación de textos; escuelas semiurbanas ubicadas en colonias nuevas a orillas de la ciudad, donde la mayoría de su población la componen campesinos y obreros con un marcado desinterés de las situaciones escolares, y por otro lado, escuelas rurales con un alto grado de marginación social, donde hay un ambiente alfabético muy pobre, lo que retrasa el avance de los procesos de lectura y escritura, esto explica los grados de desarrollo tan dispares los grupos del primer grado de nuestra zona. En conclusión podemos afirmar, que el factor ambiente constituye uno de los principales elementos en el desarrollo de los procesos de la lecto-escritura.

11) FERREIRO E. Y MARGARITA GOMEZ P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, 1989.

le sugiere que escriban lo único que hace son garabatos. Otros niños que muestran más progreso perfeccionan sus trazos por medio del dibujo, una escritura importante de la humanidad, el dibujo es una imitación de la realidad sobre el papel, pero a la vez es también una interpretación de esa misma realidad por parte del niño en función de su interés y de su momento evolutivo. Cuando el niño comienza a representar sobre el papel una realidad concreta, además de su mayor o menos habilidad motriz, interviene su actividad perspectiva y actividad que le permite analizar esa situación real en su globalidad y en sus partes y en coordinarlas entre sí. Recordando que la escritura surgió por la necesidad de los pueblos para expresar sus sentimientos y creencias, para recordar hechos importantes y otras necesidades, hecho que por lo tanto no puede apartarse del ser humano.

El dibujo constituye una escritura importante, para ello Lurcat de la siguiente observación: La escritura aparece al principio como una marca que completa el dibujo. El siguiente ejemplo marca un principio de escritura realizado por Helene (3 años y 9 meses), dibuja dos rectángulos de diferentes tamaños, uno de los cuales represente una cama grande y el otro una cama pequeña; cada dibujo estará acompañado de un símbolo, una especie de lazo. Helene dijo: "Marqué una cama grande, marqué una cama pequeña". Estos símbolos son proporcionales en tamaño al de las camas; un lazo grande para la cama grande y un lazo pequeño para la cama pequeña, Lucart señala que la diferenciación entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está lograda: el símbolo escrito está próximo al dibujo y la correspondencia término a término entre el dibujo y el símbolo escrito es un ejemplo de la confusión inicial entre el dibujo y la escritura. Emilia Ferreiro dice que el niño hace sus garabatos, que el solo interpreta lo que dibujó, aunque el adulto no comprenda. "A un niño pequeño se le pidió que dibujara una casa, su producción fue: Luego se le pidió que escribiera "casa", el efectuó un trazo muy similar junto al anterior, se le preguntó que había puesto y respondió: una casa" ¹³.

13) KAUFMAN, Ana María. Lectura y Escritura, Proceso de Adquisición y Consecuencias Pedagógicas. P. 5.

Más adelante los niños comienzan a efectuar grafías diferenciadas del trazo que utilizan para el dibujo, estas grafías consisten en bolitas, palitos y curvas sin cerrar; que se disponen en forma desordenada sobre la hoja, es decir, sin linearidad de izquierda a derecha, sin control de cantidad, llenando su hoja de papel o cuaderno. La evolución de este tipo de grafías, los niños descubren las formas de las letras y la manera en que se ubican. Y es cuando el niño descubre el carácter simbólico de los textos. Aunque no pueda leerlos, pero ya sabe que “dicen algo”. Es por eso que es necesario que el niño se le brinde un ambiente alfabetizador desde el hogar, la escuela y su entorno; para que se vaya familiarizando con la lecto-escritura, y por consiguiente vaya construyendo hipótesis de reflexión sobre el complejo proceso de la lectura y la escritura y pueda sacar sus propias conclusiones del panorama expuesto.

EL APRENDIZAJE

De este concepto se retoman dos opiniones muy distintas como son las de Piaget y la de Vigotsky. Para Piaget, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes. El nivel de aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo. Para Vigotsky, el desarrollo sigue el aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. Con estos dos puntos de vista muy distintos se sigue marcando su teoría sobre el aprendizaje ya que por citar un ejemplo:

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología recibe la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte los aspectos emocionales y sociales o que no sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa un lugar más importante. Durante el aprendizaje, la creación o modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Pero también hay que reconocer que esta teoría se basan entre

EL NIÑO EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA .

Enseñar a leer y a escribir es una de las tareas básicas de la escuela primaria; aprender a leer y a escribir; ¿es una obligación o derecho?. Hay un derecho a la educación universalmente reconocido y también una educación obligatoria. En la frontera del derecho y la obligación se sitúa nuestra problemática; todo niño tiene derecho a convertirse en un individuo alfabetizado, “ningún niño comienza a los seis años a enfrentarse al esquema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización con él, porque si el niño en cuestión vive en un medio urbano a estado rodeado de escritura todo el tiempo, puesto que hay escritura todo el tiempo en los carteles y propagandas por las calles, anuncios en la televisión, etiquetas de rrefrescos, etc., el problema consiste en saber como interpretar esos signos, que se piensa acerca de ellos y como lo conceptualiza”.¹²

Es aquí donde es posible equivocarse y creer que porque un niño no lee como nosotros no tiene actividad de lectura y en pensar que si no escribe como nosotros, no tiene actividad de escritura. Pero tampoco el niño preescolar clasifica objetos como un niño en edad escolar, y sin embargo es posible mostrar que esas actividades de clasificación son constituyentes del saber posterior del niño en edad escolar. La apropiación de la lengua escrita es un proceso evolutivo que el niño inicia antes de ingresar a la escuela primaria, por lo tanto, el seno familiar es la primera instancia para que dicho proceso se efectúe. Para esto ubicamos al niño y a la apropiación desde muy temprano, cuando este expresa sus necesidades y sentimientos por medio del gesto normalmente hasta el final del primer año de vida puede producir una gran cantidad de sonidos claramente diferenciados, y los padres comienzan a oír los balbuceos infantiles que lo identifican como sus primeras palabras. Algunos niños expresan situaciones de enojo cubriéndose la cara, otros mirando para otro lado o expresando un gesto de tristeza y aunque no lo parezca, lo anterior es una muestra de escritura, porque expresa sus sentimientos de acuerdo a sus posibilidades de comunicación cuando se

12) Ibidem.

grandes periodos que son: sensoriomotor, periodo de operaciones concretas y periodo de operaciones formales. Vigotsky criticaba esta teoría ya que afirmaba que los principios biológicos no pueden darse cuenta de los fenómenos psicológicos a partir de cierto nivel, aunque nunca negó el papel de los factores biológicos: sin embargo Vigotsky, defendía que a partir de cierto momento de desarrollo, las fuerzas biológicas no pueden ser consideradas como la única, ni incluso, la principal fuerza de cambio. En ese momento hay una reorganización fundamental de las fueras de desarrolló así como una necesidad de su correspondiente de reorganización de los principios explicativos del sistema. Concretamente, el peso de la explicación pasan de los factores biológicos a los factores sociales. Estos últimos operan dentro de un marco biológico dado y deben de ser compatibles con este, aunque sin ser reducidos a él. O sea para Vigotsky, los factores biológicos son secundarios a los sociales.

Vigotsky dice que el desarrollo natural produce funciones con formas primarias, mientras que el desarrollo cultural transforma los procesos elementales en procesos superiores. Con estos dos puntos de vista, muchos educadores retoman lo esencial de los dos corrientes ideológicas; tal es el caso de esta propuesta que se enfoca exclusivamente Al ambiente alfabetizador para los niños del primer grado de la escuela primaria “Mtra, Teófila Sánchez Medina”, pero basándose en tres aspectos.

- La relación de los individuos con su medioambiente;
- El trabajo como medio de relación de los seres humanos con la naturaleza y las secuencias psicológicas de dichas formas de actividad;
- La naturaleza de la relación entre el uso de las herramientas y el desarrollo del lenguaje.

“El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de obstracciones el niño se consolida como un ser y esto se da en una relación dialéctica pues con el lenguaje

y en virtud de su uso, como el hombre logra, recrea e incide en su mundo”.¹⁴

14) U.P.N. Vigotsky L. S. Instrumentos y símbolo en el desarrollo del niño pp. 35.

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

Actualmente gracias a algunas investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios entre otros, se ha comprobado que el niño al iniciar su educación formal ya posee diversas habilidades que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales, olvidando una de las principales causas que afectan el aprendizaje de la lecto-escritura, como son la carencia de un ambiente alfabetizador en el aula de clases.

El aprendizaje de la lengua escrita es uno de los aspectos a la que la escuela le ha dado prioridad, considerándose como un aprendizaje de importancia para el sujeto, sin embargo debido a la ineficiencia con que está operando en la realidad, se ha caracterizado como un problema que se pretende solucionar, considerando para ello la creación de ambientes alfabetizadores, intentando con ello darle un enfoque distinto a la manera en que el niño se apropia de la lengua escrita.

La psicología ha contribuido de gran manera al campo de la pedagogía proporcionando el estudio de elementos que intervienen en los procesos de adquisición del conocimiento. Sin embargo, en muchos casos la práctica educativa que desempeña la escuela, está ignorando la presencia de estos elementos que de alguna manera coadyuvan al profesionalismo, poniendo como centro de interés al sujeto y no al objeto de conocimiento. Por tal motivo se buscan soluciones a los problemas de la práctica docente en la teoría constructivista, pues como su nombre lo indica, se concibe al individuo como un ser capaz de construir conocimientos en base al contacto con su medio ambiente influyendo como objeto de conocimiento.

Tomando como elementos principales en el aprendizaje de la lengua escrita: el niño como un ser cognocente, considerado como un ser activo, que descubre y construye su propio aprendizaje al interactuar ante situaciones alfabetizadoras que un ambiente favorable le ofrece y un ambiente alfabetizador como objeto de conocimiento. En la corriente constructivista, se deduce que a través del proceso de aprendizaje que sigue el niño en la elaboración de sus propios conocimientos, la relación

mutua que se dé al poner en contacto al niño ante un ambiente alfabetizador, el cual permitirá un desarrollo de sus estructuras mentales. “El papel del maestro para Piaget es el de explorador de conocimiento de los niños mediante su actividad espontánea y la organización de encuentros”¹⁵. Es por eso que como maestro deberá conocer las características físicas y sociales del contexto que circundan al alumno, indicando con ello la existencia o inexistencia de los ambientes alfabetizadores con que cuenta el niño. A partir del reconocimiento del contexto, el docente ha de aprovechar para extraer los contenidos de aprendizaje que a de elaborar en su práctica pedagógica, retomando así los diversos recursos y materiales didácticos que darán pauta a que su práctica docente sea más real y objetiva.

Pretendiendo que a partir de la realidad propia del niño para inducirlo al aprendizaje de la lengua escrita, las actividades que se sugieren sean comprendidas por el docente y docificar tiempos y contenidos. Ante las circunstancias anteriores se proponen las siguientes actividades.

ACERCAMIENTO DEL CONTEXTO SOCIAL DEL NIÑO.

Realizar recorridos por la comunidad, colonia o barrio que circundan. El ambiente escolar, identificando las características físicas, sociales y económicas del entorno en que el niño se desenvuelve.

- Identificar las instituciones y locales que existan en la localidad que desempeñen la función de portar elementos letrados como apoyo a la enseñanza de la lengua escrita.
- Efectuar diversas visitas domiciliarias a los hogares de cada uno de los niños para identificar las oportunidades de texto con que cuentan.
- En base al diálogo que se establecerán con los padres de familia, identificando las oportunidades de apoyo al aprendizaje de la lecto-escritura que la familia brinda al niño.

-Llevar a cabo reuniones con los padres de familia para darles

14) Labinowics.- introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Pag. 209, México D.F. 1982.

a conocer el trabajo que se pretende realizar y solicitando su colaboración y apoyo necesario.

- Establecer un acercamiento con algunos miembros de la comunidad que conozcan sus antecedentes históricos y culturales con la finalidad de que tales datos, puedan ser utilizados en el desarrollo de algunos contenidos de aprendizaje.
- Identificar todos los espacios y materiales de la naturaleza que puedan ser empleados como recursos didácticos dentro de la práctica docente.

ACERCAMIENTO MAESTRO – ALUMNO.

~~Para esto es necesario establecer un acercamiento implicando diversos procedimientos que propicien la motivación logrando así una integración del grupo para identificar las características biopsicosociales de los niños, estableciendo los mecanismos de observación e interacción con cada uno de ellos. Para ello se propone una serie de actividades realizables a través del juego, cantos, bailables, rondas, teatro, fungiendo todas estas como dinámicas grupales.~~

Para realizarse dentro del aula, se sugieren las siguientes dinámicas.

- Canasta revuelta;
- El cartero;
- El juego de los nombres;
- Lo que a mi amigo le gusta;
- Dibujos, mímicas;
- Entre otros.

Actividades que se proponen para realizarse fuera del salón.

- Rondas infantiles;
- Juegos de pelota;
- El juego de los encantados;
- Entre otros.

También se recomienda hacer uso de las siguientes actividades:

- Hacer uso de una serie de cantos infantiles propios al gusto del niño;
- Realizar diálogos con cada uno de los niños para conocer sus inquietudes de lo que quieren aprender en la escuela.
- Como maestro realizar la primera evaluación diagnóstica que permitan identificar los niveles de la lecto-escritura en que se encuentren los niños al inicio del curso escolar, considerando como producto las experiencias sobre la lengua escrita que trae consigo.

IDENTIFICACION DEL NIÑO CON SU MEDIO AMBIENTE FISICO Y SOCIAL.

Una vez que el docente se haya relacionado afectivamente con el grupo, llega el momento en que es necesario que el alumno tenga un acercamiento más objetivo con su medio social, para despertarle el interés al proporcionarle un reconocimiento de los elementos de lengua escrita que hasta ahora han sido ignorados.

Para tal acción se proponen las siguientes actividades:

- Recorrido del maestro con los alumnos, por las principales calles de la comunidad, con la finalidad de ir identificando los letreros existentes.
- Aprovechar esos letreros para preguntarles a los niños si alguien de ellos puede identificarlos, es decir, saber que dicen.
- Visitar las tiendas, clínicas, hospitales, escuelas, bibliotecas públicas y otros establecimientos, en donde el niño pueda identificar la existencia de materiales que pueden y deben ser leídos.
- Tomar en cuenta las condiciones ambientales del salón de clases tales como los espacios, mobiliarios, ventilación e iluminación como elementos que propician el aprendizaje, pues las acciones a realizar se estipulan dentro del aula.

- El dibujo o texto puede ser o servir para ordenar una historieta, cuento o narración:
- En otra actividad, se le proporciona al alumno diversos dibujos y textos separados, se resuelven y la tarea del niño consiste en tratar de relacionar dibujos y textos.

EL USO DEL RINCON DE LECTURAS

- De acuerdo a la cantidad de material que será la manera de organizar al grupo.
- El maestro dá lectura a un cuento en voz alta, señalando el dibujo, para que los niños sigan la secuencia del cuento, en donde aporte comentarios sencillos sobre el cuento que está escuchando.
- Para aquellos niños que ya saben escribir, se sugiere que realizan un dibujo acompañado de un texto que trate de explicar lo que hay en el dibujo.
- Ayudados por el maestro los niños habrán de inventar frases y posteriormente ser expresados a través del dibujo.
- Desde un principio, el maestro escribirá en el pizarrón lo que los niños se imaginan, para que estos observen como sus ideas son plasmados a través de las letras.
- A manera de ir fomentando el acercamiento entre el niño y la escritura, se presenta otra serie de actividades que permitirá observar su reacción entre las diversidades de textos escritos y los que el vaya elaborando.
- Darle la utilidad a los diversos portadores de textos introducidos en el aula, presentándole al niño una variedad de empaques del mismo producto (sabritas, por ejemplo) para que vaya descubriendo cuales y como son las letras que componen y hacen diferentes una palabra de otra.

A través de la presentación de textos escritos y elaborados por el alumno, se recurrirá a plantearle algunas interrogantes como: ¿Qué dirá

aquí?, ¿Porqué crees que dice así?, ¿Porqué lo escribiste?, ¿Podrás escribir otras cosas?, para esto se sugieren las siguientes actividades:

- Utilizar la lista de asistencia (colocada en el salón de clases) para que el propio niño identifique su nombre y vaya reconociendo las grafías que lo componen.
- Pedir que localice el nombre de sus compañeros.
- En tarjetas se anotarán los nombres de cada niño y ellos buscarán el suyo para colocárselos como gefetes.
- Quitar y cambiar palabras de un texto.
- Cambiar una palabra por otra a la que los niños sugieran (dinámicas)
- Hacer notar la diferencia en como se escribe una palabra y la escritura de otra, preguntarle cual es la letra que se repite y que letras diferentes aparecieron.

En base a la escritura de palabras realizadas por los niños, partir de ahí para ir descubriendo que con esa letra inicial escribió una palabra, puede escribir mucho más. Con la letra inicial de su nombre propio puede escribir otros nombres propios y comunes, señalando otras palabras con la misma inicial, aprovechando así diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas. Cuando lea el maestro deberá ir señalando con su dedo la parte donde vaya leyendo.

Cuando el maestro tenga que escribir en el pizarrón, es necesario que le dé lectura en forma pausada como una medida para que el niño comprenda la direccionalidad de la lectura horizontal, de izquierda a derecha y vertical de arriba hacia abajo. Al utilizar los libros, no debe desaprovecharse la oportunidad para preguntarle al niño ¿Qué piensa que hay en ese libro? Y ¿Porqué?. Para la práctica de la escritura, se promueve actividades de escritura de textos sencillos elaborados por los propios niños, propiciando así que el mismo vaya corrigiendo su escritura.

- Escritura de palabras que empiecen con determinado sonido (grafías).

- Conforme el maestro las vaya mencionando las irán escribiendo en el pizarrón y los niños se darán cuenta si lo escribieron correctamente.
- Escribir el nombre de objetos que haya en sus casa.
- Realizar diálogos con los alumnos y escribirlos en el pizarrón para identificar los signos que utilizan para caracterizar las oraciones (de admiración, exclamación y de interrogación).

Las actividades que se llevan a cabo en grupo y el equipo favorece un ambiente de interacción entre los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, por tal motivo se proponen actividades como las siguientes:

-
- Organizar juegos utilizando el material recolectado (portadores de texto), tales como jugar a la tiendita, al mercado, a la farmacia, donde las acciones previstas de diálogos, lleven implícitas la tarea de leer, escribir e interactuar.
 - Promover el diálogo entre los niños a través del juego del teléfono que consiste en construir un teléfono con materiales de desecho, representando así un diálogo entre pares de niños, en donde cada uno de ellos tendrá una acción, dar un mensaje mientras el otro lo toma por escrito.
 - Simular la dramatización de cuentos infantiles que permitan la expresión oral del niño, a partir de la interpretación de la lectura.
 - En la lectura de los cuentos, se sugieren hacer los siguientes comentarios:
 - En relación a los personajes.
 - ¿Qué saben los niños sobre ese personaje?
 - ¿Los personajes del cuento, podrán ser amigos en la vida real?
 - ¿Porqué?

Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad

de temas y estilos.

- lectura y escritura de rimas propiciando que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.
- Lectura y escritura de diversos géneros literarios con la finalidad de descubrir su estructura gráfica.

* Chistes

* Poesía

* Cuentos

* Adivinanzas

* refranes

* Trabalenguas

* Canciones

*

Todas las actividades mencionadas anteriormente, se pretende que sea base para adaptarlas a nuestra práctica docente aceptando que pueden ser modificadas al tomar en cuenta las características del grupo y del ambiente social de nuestros alumnos. Para que la conducción de cada una de las actividades propuestas en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura sean afectivas, es necesario contar con una serie de recursos de apoyo, tanto humanos como materiales.

LOS RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

- Niños
- Maestros
- Padres de familia

RECURSOS MATERIALES

- Aula de clases
- Entorno físico de la comunidad
- Libros de texto
- Portadores de texto (empaques de productos comerciales)
- Periódicos

- Material de rincón de lectura
- Pizarrón
- Gis
- Cuadernos
- Lápices
- Colores
- Marcadores
- Cancioneros
- Instrumentos musicales
- Hojas blancas
- Papel bond
- Cartulinas

- Resistol
- Diurex
- Grabadora
- Cassettes
- Materiales de la naturaleza
- Entre otros.

Todo proceso educativo y toda propuesta pedagógica deberá contener diversas estrategias didácticas en cuanto a su operatización.

Para ello se expone el siguiente ejemplo para efectuarse en el primer día de clases con el fin de que nos conozcamos y como maestros poder detectar los conocimientos previos que trae consigo cada niño en cuanto a la lecto-escritura, ya que se considera destacar la importancia de la escritura espontánea. Cabe mencionar que en esta estrategia se partirá con el método global de análisis estructural y apoyándose con el método onomatopéyico.

ASIGNATURA: Español, primer grado.

CONTENIDO: “El trabajo con el nombre propio”.

PROPOSITO: Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

MATERIAL: Tarjetas con el nombre propio de los niños, hojas blancas, paletitas de dulce.

ESTRATEGIA: En el primer día de clases el maestro proporcionará una tarjeta en blanco a cada niño, se les pide que escriban su nombre, y a los niños que no pueden escribirlo, el maestro se los escribirá con letras grandes.

El maestro pide a los niños que anoten su nombre en las hojas de revolución que estarán previamente pegadas en la pared o en el pizarrón dándoles un marcador de color, quienes aún no pueden escribirlo lo podrán copiar de la tarjeta. Después de este trabajo, el maestro recoge las tarjetas con el nombre de los niños para guardarlas y utilizarlas en la frecuencia que se requiera. Pero quedando como antecedente y testimonio su nombre en la hoja revolución que está pegada y pueda visualizarla y compararlo, por ejemplo: habrá niños que confundan su nombre porque tiene parecido con la primera letra o por la cantidad de grafías, y es aquí donde el niño pedirá ayuda al maestro, el cual empleará la estrategia del sonido de la primera letra del nombre y les dirá que pronuncien un sonido igual; por ejemplo: RRROSA, RRROMA, RRROCA, RRROLA, etc.

Haciendo comparaciones de sonidos y letras, los niños localizarán su nombre. Para reforzar esta actividad a cada niño se les dá dos papelitos y volverá a copiar su nombre y lo pegará uno en su cuaderno y otro en su banca.

Con la siguiente actividad se comprobará si el niño ya visualiza su nombre.

- En una caja con paletas de dulce, el maestro les dirá que él es un mago, porque va a sacar una paleta con el nombre de un niño, (previamente el maestro deberá de pegar el nombre de cada niño en la paleta).
- El maestro mostrará la paleta que sacó a todos los niños, así el niño identificará su nombre y se le dará la paleta.

- Haciendo notar que los niños estarán atentos a ir comparando y visualizando las grafías que tienen pegadas en la banca, en la pared o en su cuaderno y al mismo tiempo recompensarlos por su atención.

Para seguir apoyando esta estrategia se les enseña el siguiente cantito “la vaca que no tiene nombre” y dice así: Caminando por el campo, una vaca me encontré y como no tenía nombre, “Juanita “ la llamé. Ho! Juanita la vaca eres tú, si te jalo de la cola otro nombre tú dirás. Se repite nuevamente pero diciendo los nombres de sus compañeritos que están participando, esto con el fin de irlos presentando y creando la socialización de los que van a ser sus compañeritos durante el curso escolar. Ya visualizado todos los nombres e identificados cada uno de los niños, el maestro seguirá empleando durante todo el año la siguiente estrategia. Se dibuja un árbol y una canasta dentro del salón y se les dará a cada niño una figura de una manzana recortada en madera con el nombre de cada niño, esto a su vez es utilizado diariamente de la siguiente manera: al llegar a la escuela el niño buscará su manzana en el árbol y la llevará a la canasta.

Acción que sirve para tres propósitos, uno para que el niño tome responsabilidad de su asistencia a clases, pero de una forma de juego; otro para que se aprenda su nombre y vaya comprobando los sonidos de las grafías que componen su nombre diariamente; y como tercero, el maestro conocerá las asistencias e inasistencias de los niños y tomar nota de ello. Cabe mencionar que en este último punto los mismos niños aprenden a distinguir los nombres de los niños que no asistieron.

Evaluar todo trabajo que se emprende es de suma importancia puesto que es concebida como una acción necesaria para el desarrollo de cualquier proceso, ya que conduce a la valoración de sus diversos componentes, lo que dá pie a obtener información que permita conocer o mejorar los aspectos evaluados.

Por ello es necesario precisar algunos criterios y técnicas que permitan evaluar la propuesta desarrollada en función de los tres momentos: planeación, aplicación y verificación.

PLANEACION.

Planear es sin duda una acción muy valiosa vista desde cualquier ángulo, puesto que permite contar con un panorama claro y preciso de lo que queremos lograr y hacia donde nos conduce ese logro. En relación al trabajo de investigación desarrollado, cabe mencionar que como parte de la planeación que se realiza como maestro se contemplan principalmente los objetivos las actividades las cuales están encaminadas primeramente a analizar fundamentos teóricos, a conocer el funcionamiento del ambiente alfabetizador del salón de clases, así como el del contexto socio familiar del niño.

Planeación que nos permite contar con una base para poder llevar a cabo su desarrollo, puesto que esta se caracteriza por contar con las ideas principales a través de las cuales gira el fenómeno de estudio en nuestro caso el ambiente alfabetizador del grupo. Por otra parte, desde una dimensión pedagógica la importancia de la planeación radica en que esta nos permite guiar con eficacia el proceso de la lecto-escritura a través del establecimiento de objetivos y el diseño de actividades lo que permite al docente no caer en improvisaciones que lo desvíen de la meta establecida.

Para ello realizar la planeación es necesario reparar en algunos aspectos que orienten el proceso de aprendizaje como son conocer como es que el niño construye su conocimiento y como puede este ser apoyado para que pueda lograrlo. De ahí que la propuesta desarrollada se encuentre ubicada bajo el sustento teórica de la teoría constructivista. Bajo esta perspectiva la planeación de todo proceso de enseñanza debe partir siempre considerando el contexto social en el cual se desenvuelve el niño, ya que este, es decir, que el maestro contextualize los contenidos que se le presenten a los niños, lo que posibilitará que estos

últimos le encuentren sentido y utilidad a lo que realizan puesto que las actividades se encuentran ligadas a su realidad. Así pues otro de los aspectos que se deben de considerar en la planeación para que esta pueda efectuarse, es conocer las características y necesidades de los educandos, para que el diseño de actividades sea congruente a este principio. Planear significa también reflexionar sobre la función que debe desempeñar el docente, ya que no se trate de transmitir conocimientos ya elaborados, sino crear las condiciones adecuadas donde sean posible apoyar al educando, considerándolo a este como un ser capaz de construir su propio conocimiento a través de la interacción con el objeto de conocimiento (la lecto-escritura). Así como la planeación evita que al realizar un determinado trabajo el docente encuentre diferencias organizativas que interfieran o impidan el curso normal del aprendizaje, por ello es necesario que realice una buena organización de su labor previendo de antemano los objetivos , así como también las elecciones de las actividades que han de realizarse. Si se tiene como intención comprobar si realmente lo propuesto nos lleva a solucionar la problemática estudiada, es necesario poner en práctica sus etapas, para poder determinar si realmente lo planeado es eficaz.

Por otra parte, para poder llevar a cabo su aplicación es necesario considerar algunos factores. Que serán determinantes en los resultados que pudiera arrojar, es decir, la aplicación debe desarrollarse considerando el contexto social en el cual se aplicará, las características de los educandos, así como también es necesario conocer y entender la teoría que sustenta el trabajo. Básicamente la importancia de la aplicación consiste en comparar si la planeación elaborada es operante y si realmente conduce al propósito planteado.

La propuesta desarrollada busca la creaciún de un ambiente alfabetizador que favorezca el acercamiento del niño con la lectura y la escritura, para lograr este propósito general se plantearon momentos de exploración, intervención docente y de participación de los alumnos. Con la finalidad de conocer el grado con que se cumplen los objetivos planteados en la propuesta, es necesario llevar a cabo una acción

verificadora, la cual permite conocer el grado de acercamiento que se tuvo entre lo planeado y lo realizado.

En este sentido la evaluación entendida como proceso nos permite averiguar hasta que punto se logran los objetivos propuestos, brindando así la oportunidad de analizar y descubrir necesidades y permitir hacer planteamientos o reorientaciones para el mejoramiento y progreso de las acciones realizadas.

Entendiendo a la evaluación de esta manera, nos daremos cuenta que no solo consiste en criticar y reconocer el desarrollo del proceso de la lecto-escritura, sino que implica comprender ese proceso para estar en posibilidad de poderlo modificar si así se requiere, para lo cual se hacen necesarios realizar un análisis que conduzca a reflexionar sobre lo acontecido en dicho proceso. Para esto es indispensable tener siempre presente qué se va a evaluar y como se llevará a cabo esa valoración (técnicas e instrumentos).

La utilización de técnicas e instrumentos de evaluación implica que habrá de satisfacer algún propósito útil y que el maestro tiene clara conciencia de ello.

CONCLUSIONES

El niño es un observador que registra activamente las imágenes por medio de sus sentidos, ya que lo hace gracias a un impulso interior, a un sentido especial que llama su atención, por consiguiente es necesario que en todo momento se le brinde un ambiente alfabetizador , un lugar de encuentros más útil, dinámico, abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de una manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar y reflexionar en torno de la lengua escrita.

El niño adquiere el conocimiento de la lecto-escritura a través de las vivencias y el contacto que tiene con su medio ambiente, por lo tanto estos aprendizajes lo llevan a la comprensión siendo un factor determinante, el docente es quien permitirá o no que el alumno haga de estos algo significativo y duradero.

La importancia es que las actividades que propongan siempre estén orientados hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la lecto-escritura. En consecuencia se implementan situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado, en vez de forzarle a memorizar conceptos como los dá el sistema tradicionalista.

Así la función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador como una estrategia para la adquisición y propiciar la interacción del niño con el objeto de conocimiento para ampliar sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y en las distintas funciones de la lengua escrita.

BIBLIOGRAFIA

El niño y los libros 1ª. Edición México D.F. 1989.

“Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, XXI siglo veintiuno. Editores S.A. de C.V. 6ª. Edición. 1988.

“El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura”, México, 1989.

“Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura”, fascículo 2, México. 1982.

Introducción a Piaget. “Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza”. Fondo educativo interamericano, México, 1986.

“Psicología y desarrollo educativo”

“El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. S.E.P.

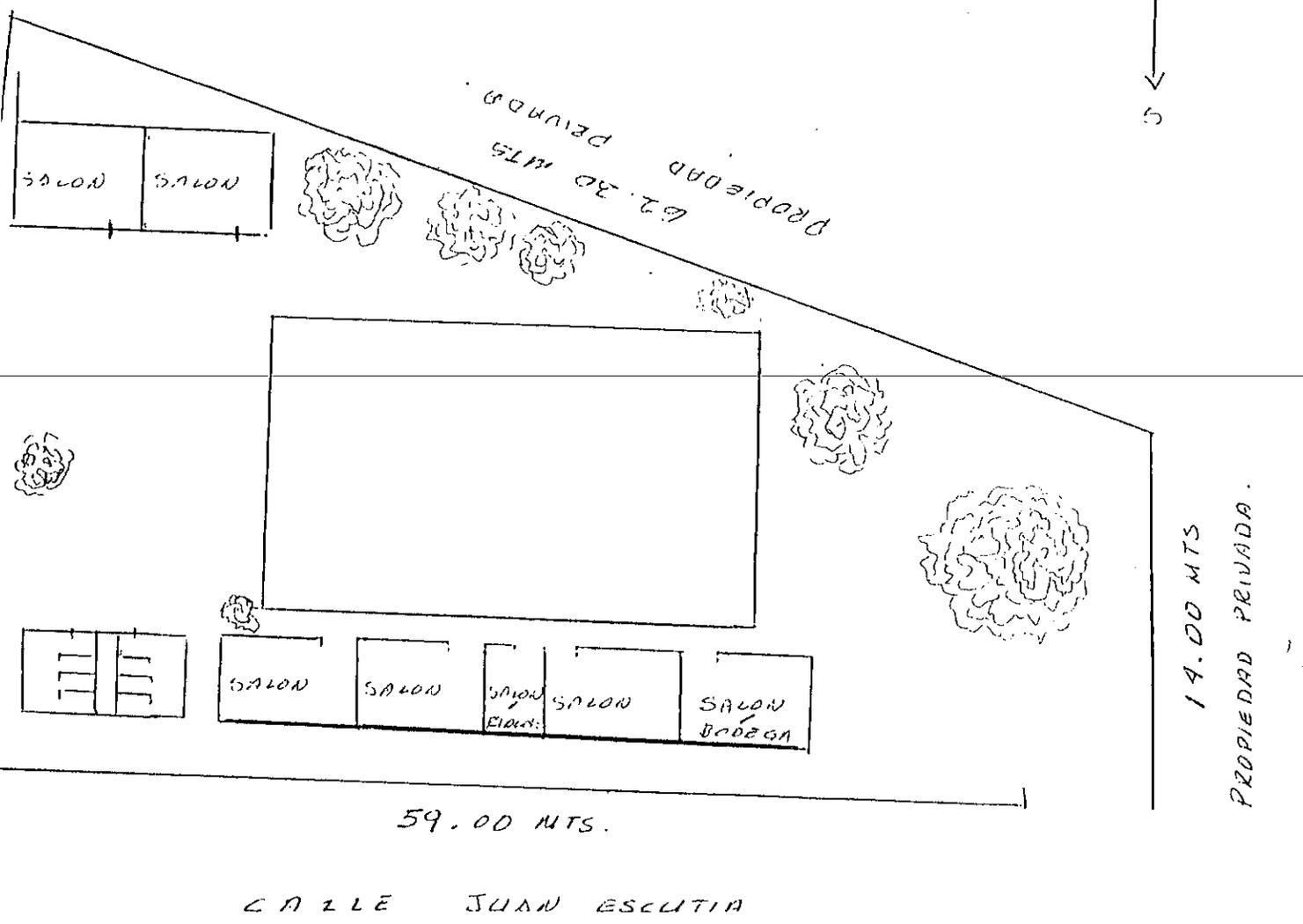
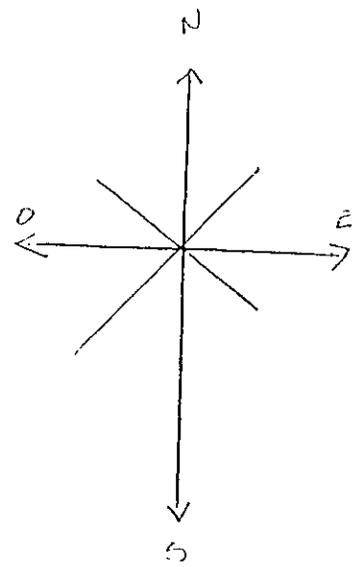
“Contenidos de aprendizaje” Anexo II Lectura y Escritura. Proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. S.E.P. 1ª. Edición, México 1993. U.P.N.

“El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”, S.E.P. 1ª. Edición. 1988 U.P.N.

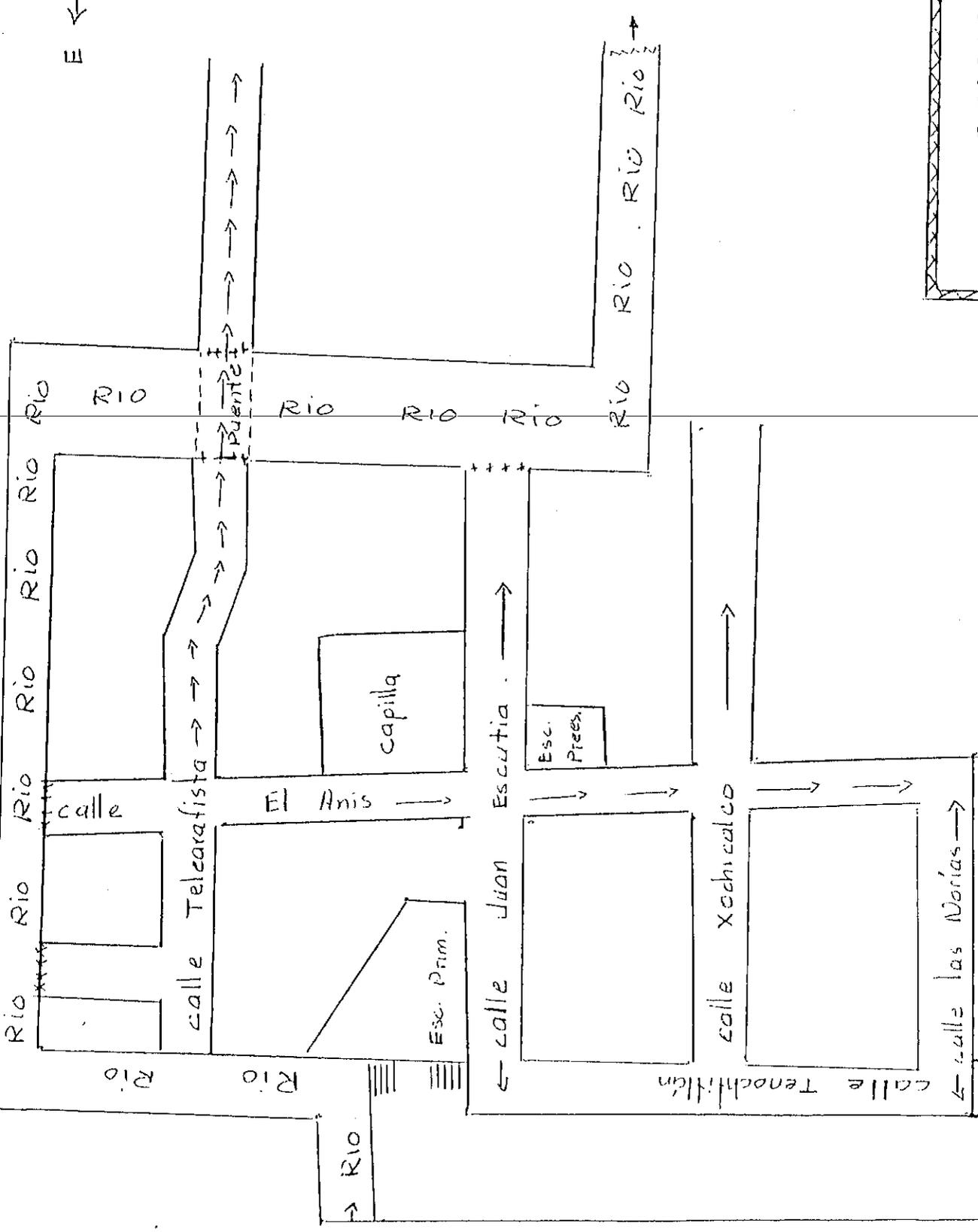
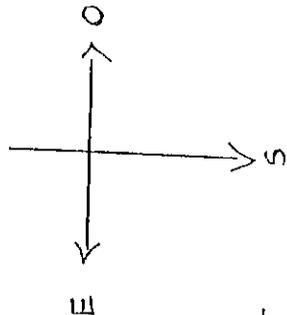
“El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”, México, editorial U.P.N. 1988.



Intención: El dibujo para la visualización del nombre.
tenido. El trabajo con el nombre propio

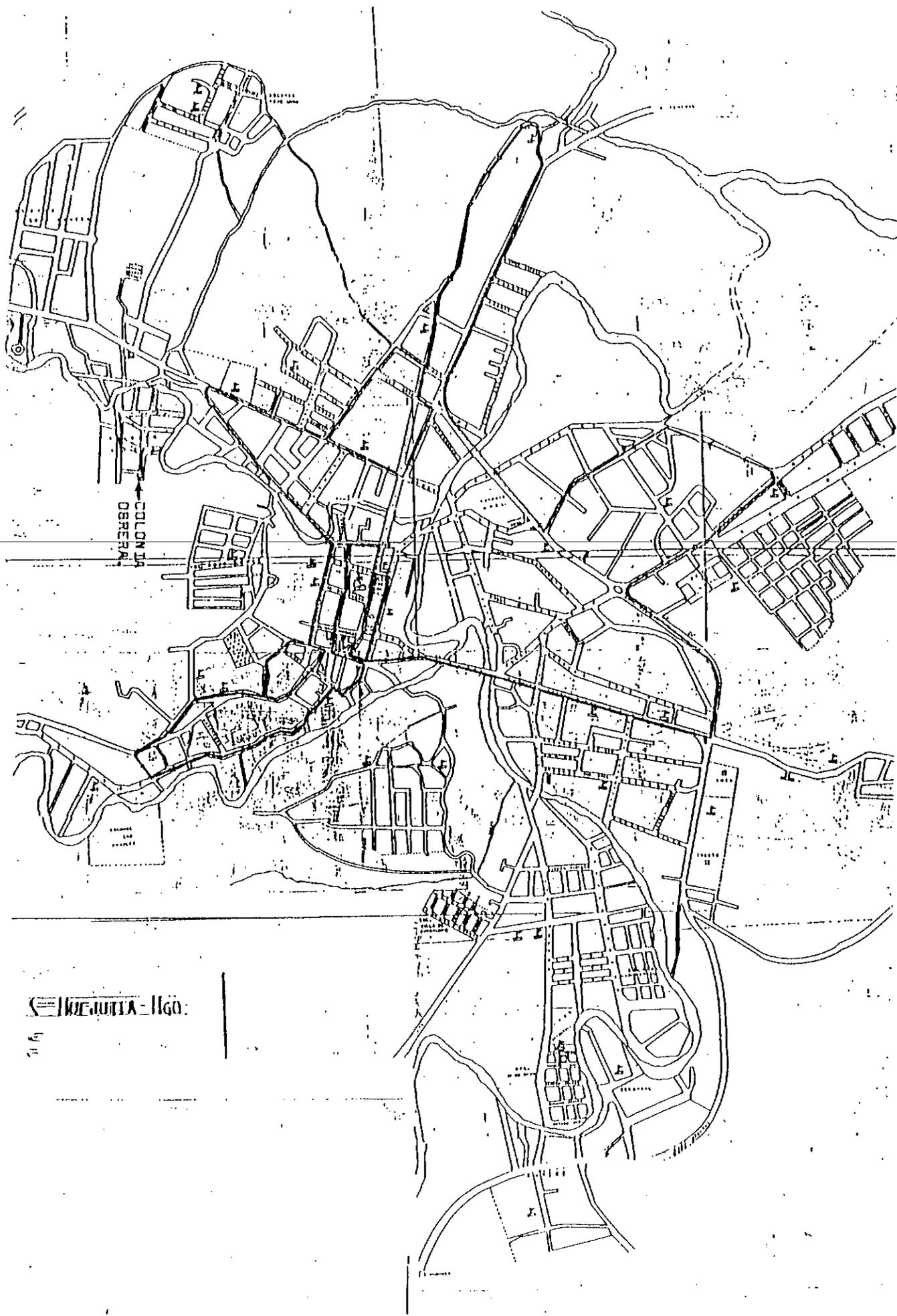


"ERQUIS"
ESC. PRIM. URB. GRAL.
"MAESTRO TEOFILO SIMPLICIO MEDINA"
C. L. T. 130 PRODUCCION D.
COL. OBRERA, HUESUTEN, HGO.



CROSS
Colonia: Obrera, Huejutla Hig.

Potero - Propiedad privada



COLONIA
OSBERA

ИЗДАТЕЛЬСТВО

1954

EXPLORACION: DEL CONTEXTO SOCIAL DEL NIÑO
 COLOMIA OBRERA, HUEJUTLA DE REYES, HGO.

- * Registro de datos
- * Lista de control

REGISTRO DE DATOS

PROPOSITO: Conocer las oportunidades alfabetizadoras a las que se enfrenta el niño en su contexto social.

INSTRUCCIONES: Registrar con un asterisco (*) si existe la presencia de cada uno de los datos anunciados en el cuadro.

LUGAR: _____		FECHA: _____	
TIPO DE PORTADORES DE TEXTO	ZONAS QUE PROPORCIONAN OPORTUNIDADES ALFABETIZADORAS.	ASPECTOS DE LA ESCRITURA	
<ul style="list-style-type: none"> * Letreros _____ • Carteles _____ • Propaganda: Religiosas _____ Culturales _____ Políticas _____ Otros _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> * Biblioteca _____ • Tienda _____ • Museos _____ • Casa de la Cultura _____ • Correos _____ • Telégrafos _____ • Imprenta _____ • Centros comerciales _____ • Otros _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • TAMAÑO Grande _____ Mediano _____ Chico _____ TIPO DE LETRA Cursiva _____ Scrip _____ Mayúscula _____ Minúscula _____ • DIRECCIONALIDAD. Diagonal _____ Horizontal _____ Vertical _____ 	

ESCUELA PRIMARIA " MTRA. TECFILA SANCHEZ MEDINA"

COLONIA OBRERA, HUEJUTLA DE REYES, HGO.

PROPOSITO: Conocer las oportunidades alfabetizadoras del niño en su hogar.

INTRUCCIONES: Registrar con un asterisco (*) si existe la presencia de cada uno de estos datos enunciados en el registro.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____		FECHA: _____
NOMBRE DEL PADRE: _____		DOMICILIO: _____
OCUPACION	GRADO DE ESTUDIOS	TIPO DE VIVIENDA
Jornalero _____ Comerciante _____ Obrero _____	Primaria _____ Secundaria _____ Bachillerato _____	De concreto _____ De barro con zacate _____ De lámina y barro _____
Carpintero _____ Albañil _____ Chofer _____ Profesionista _____ Otro _____	Nivel superior _____ _____	Otro _____ _____
TIPO DE MATERIALES IMPRESOS		TIPO DE PROGRAMAS QUE VEN POR T.V.
Libros _____ Revistas _____ Periódicos _____ Boletines _____	Cuentos _____ Productos comerciales _____ cartas _____	Caricaturas _____ Novelas _____ Educativos _____ No educativos _____ Culturales _____ Otros _____
FORMAS DE COMO ES APOYADO EL NINO		SALARIO
• Lo apoyan en sus tareas _____		1. Salario mínimo _____
• Le leen periódico, libros, cuentos etc. _____		2. Salarios mínimos _____
• Le sugieren como hacer los trabajos de lectura y escritura _____		3. Salarios mínimos _____
		Más de cuatro salarios mínimos _____

LISTA DE CONTROL

PROPOSITO: Conocer si existe apoyo por parte de los padres hacia el proceso educativo de sus hijos.

INSTRUMENTO: El presente instrumento se caracteriza por contar con una serie de enunciados que describen aspectos de la conducta de las personas al realizar una tarea o actividad las cuales son registradas en razón a la ausencia o presencia de las conductas.
(si - no)

NOMBRE DEL PADRE	ASISTE A LAS REUNIONES.	PROPORCIONA LOS MATERIALES QUE SE LE SOLICITA	PRESTA AYUDA PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DEL AULA.	PARTICIPAN SOLICITANDO LIBROS A LA ESCUELA.
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				

PROFR. GILDARDO MONTAÑO ESPINOZA.

FICHA ACUMULATIVA INDIVIDUAL

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

LUGAR DE NACIMIENTO: _____

DOMICILIO: _____

ESCUELA: _____ GRADO: _____

NOMBRE DEL PADRE: _____

EDAD: _____ OCUPACION: _____

NOMBRE DE LA MADRE: _____

EDAD: _____ OCUPACION: _____

HERMANOS MAYORES: _____ GRADO DE INSTRUCCION: _____

HERMANOS MENORES: _____ GRADO DE INSTRUCCION: _____

CONDICIONES Y ACTIVIDADES:

Califique 1 mala, 2 deficiente, 3 buena, 4 muy buena, 5 excelente.

		1	2	3	4	5	COMENTARIOS
F	1.- ECONOMICAS						
A	2.- CULTURALES						
M	3.- MORALES						
I	4.- COOP. MAT.						
L	5.- COOP. SOC.						
I	6.- INTERS POR LS EDUC.						
A	7.- ESTIMULO A LA EDUC.						

PROFR. GILDARDO MONTAÑO ESPINOZA.

S TALLA: _____ PESO: _____
 A AGUDEZA VISUAL: _____ AGUDEZA AUDITIVA: _____
 L PADECIMIENTOS FRECUENTES: _____
 U _____
 D _____

	SUBRAYA	COMENTARIOS
<u>ATENCIÓN:</u>	Concentrada-media-difusa _____	
<u>VOLUNTAD:</u>	Tenaz-indiferente-dedicado _____	
<u>COOPERACION:</u>	No. trabaja-trabaja-estimula a sus compañeros- _____	
<u>INICIATIVA:</u>	Se estimula- no lo requiere _____	
<u>RESPONSABILIDAD:</u>	Cumple-no cumple _____	
<u>MODALES:</u>	Amable-retraído-violento _____	
<u>ESTADO EMOCIONAL:</u>	Introvertido-ambivertido-extrovertido _____	
<u>INTELIGENCIA:</u>	Concreta- abstracta- social _____	
<u>MEMORIA:</u>	Auditiva-visual-de raciocinio _____	
<u>INTERESES:</u>	Concretos-lúdricos-abstractos _____	
<u>COMP. SOC.</u>	Veraz-mentiroso-roba _____	
<u>COMP. EN CLASE:</u>	Tranquilo-aletargado- turbulento _____	
<u>APTITUDES:</u>	Artístico- plásticas- de cálculos- abstractas _____	

OBSERVACIONES: _____

ANTECEDENTES DEL
JARDIN DE NIÑOS: _____

LUGAR Y FECHA: _____

FIRMA DEL MAESTRO: _____