



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242

24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA

**El Método de la Marcha Analítica
en la Escuela Primaria Indígena**



PRESENTA

GUILLERMO CERECEDO HERNANDEZ

PARA

OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Noviembre de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 12 DE NOVIEMBRE DE 1998.

C. PROFR. GUILLERMO CERECEDO HERNANDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "EL METODO DE LA MARCHA ANALITICA EN LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/zsm.

Examen 10 - Tit - S

INDICE

<i>DEDICATORIAS.</i>	<i>I</i>
<i>INTRODUCCION.</i>	<i>I</i>
<i>EL LENGUAJE COMO EXPRESION EN EL MEDIO INDIGENA.</i>	<i>2</i>
<i>EL LENGUAJE COMO NECESIDAD DE CONSTRUCCION EN LA EDUCACION PRIMARIA INDIGENA.</i>	<i>8</i>
<i>EL NIÑO EN EL MEDIO INDIGENA Y SU PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.</i>	<i>13</i>
<i>ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.</i>	<i>25</i>
<i>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.</i>	<i>35</i>
<i>BIBLIOGRAFIA.</i>	<i>37</i>
<i>ANEXOS.</i>	

DEDICATORIAS

DOY GRACIAS A DIOS : POR DARME FORTALEZA Y GUIARME A UNA SUPERACION, YA QUE EN LOS MOMENTOS MAS DIFICILES DE MI VIDA ESTUVISTE Y SIGUES ESTANDO AUN CONMIGO Y PARA DARME MAS SABIDURIA Y ESA FE DE ESPERANZA.

A MIS PADRES: SR. JOSE IGNACIO CERECEDO Y MARIA FRANCISCA HERNANDEZ, A QUIENES DEDICO LA PRESENTE, YA QUE CON SUS SABIOS CONSEJOS ME SUPIERON GUIAR POR EL CAMINO DEL BIEN Y HACER DE MI UNA PERSONA DE PROVECHO A LA SOCIEDAD.

A MIS HERMANOS : PORQUE SUGUIERON DE CERCA MIS PROBLEMAS Y ME ESTRECHARON LA MANO EN LOS MOMENTOS MAS CRITICOS DE MI SITUACION ECONOMICA.

A MIS ASESORES : CON AGRADECIMIENTO Y RESPETO POR TODOS LOS CONOCIMIENTOS TRANSMITIDOS Y SUS PALABRAS DE ALIENTO A SEGUIR ADELANTE.

INTRODUCCION

En la educación indígena, la expresión del lenguaje se da de acuerdo a las características de la comunidad y la familia manifiestan la expresión de la lengua hablada, porque las lenguas cumplen funciones diferenciadas, el niño al expresar sus ideas lo hacen en la lengua materna de acuerdo a como la haya aprendido de su familia y el entorno social en que se encuentra.

Para lograr la comprensión de conocimiento de los niños hacen uso de la lengua oral, mediante la expresión de su entorno no solo al hablar preguntar o argumentar respuestas sino también la hacen en sentido de conceptos y significados de la lengua oral.

Al niño se le debe escuchar cuando participa en las actividades diarias porque con estas acciones va construyendo un conocimiento mediante los objetos y cosas que se encuentran a su alcance. El alumno debe ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al despertar y producir en él que tiene cada mensaje tiene significado, individual o colectivo.

Es necesario que los docentes que laboran en la educación primaria indígena, conozcan el medio contextual donde se ubica su trabajo para que el niño valore a la lecto-escritura no solo en el ámbito escolar, sino también fuera de esta, para que así vaya interesándose en adquirir este conocimiento como algo útil en su vida diaria.

Por tales circunstancias, la presente propuesta pedagógica tiene como objetivo primordial, ofrecer apoyo teórico metodológicos sobre el manejo de la lecto escritura en el primer grado de educación primaria, se espera que realmente cumpla con las intenciones para poder elevar la calidad de la educación indígena.

EL LENGUAJE COMO EXPRESIÓN EN EL MEDIO INDÍGENA

La Educación Primaria Indígena, sustentada en las necesidades y aspiraciones del cambio social de la comunidad, tiene como propósito fundamental desarrollar armónicamente las capacidades del niño indígena en relación con su entorno natural y social, equilibrando la comprensión y el manejo de dos mundos, el propio y el externo.

La lengua materna, como medio de comunicación y expresión de ideas, adquiere de vital importancia en la educación, sobre todo para los niños que inician este proceso. Es por ello que deben comprender, desde sus primeros meses en la escuela, la necesidad de desarrollar y conservar su lengua materna, en función de su aplicación de su lecto-escritura, para asegurar la posibilidad de comprender y obtener conocimientos de los valores propios para asegurar su identidad y posteriormente, enriquecerla al conocer sus costumbres, valores y tradiciones en otros lugares.

El ingreso a la escuela significa para el niño un cambio sustancial en su vida. En éste cambio se enfrenta a aprendizajes formales en el área de conocimientos (lengua materna y español), por tal razón, debe de ser conducido a partir de sus propias experiencias. El niño raya, traza líneas, pinta caminos. Partiendo de éstas actividades, que realiza diariamente el niño realiza ejercicios encaminados a la escritura, que es uno de los momentos difíciles que experimenta. Pasa del trazo libre y espontánea al trazo dirigido y rígido es una actividad que puede causarle confusión, ya que para el niño las letras son símbolos abstractos cuyo aprendizaje dependerá de que descubra la relación entre lo que ve, lo que oye, lo que lee y las cosas que lo rodean.

Uno de los niveles de subsistema de Educación Indígena, es la educación primaria Bilingüe, que se creó en el año de 1978; funcionando como centro de castellanización atendidos por docentes indígenas con un perfil académico de Secundaria, sosteniéndose por

contrato de seis meses. En este programa se utilizó como estrategia de enseñanza - aprendizaje el método juegos para aprender español del Dr. Mauricio Swandesh, con la finalidad de introducir la segunda lengua en los niños monolingües de habla nauatl practicando por el completo el etnocidio.

Para apoyar dicho objetivo se implementaron programas radiofónicos proyectados por la D.G.E.I. así como la dotación de material didáctico en cantidades suficientes. De acuerdo a la política educativa del Gobierno Federal de este sexenio con el lema la educación para todos, además de los programas ya mencionados se crearon otros como : el INEA Educación para los adultos y CONAFE, todos estos con fines de propiciar la enseñanza de la segunda lengua.

En 1980, los centros de castellanización sufren un cambio por razones de que los docentes adquieren plaza base, se les denomina promotores culturales de Educación Primaria de igual manera se cambian los planes y programas enfocados ya específicamente a los niños en edad de 6 a 12 años con la finalidad de desarrollar en ellos la personalidad armónica e integralmente en las esferas : Cognocitiva , Psicomotriz, Afectivo, Social y Lenguaje, y sin perder de vista la integración del niño a la vida nacional.

La manera de como educar los alumnos no encuentran sentido a las situaciones problemáticas que enfrenta, que solo hacer a los alumnos pasivos, y lo que la modernización educativa pretende es transformar la Educación impartiendo de una enseñanza significativa.

El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad. El lenguaje hablado y escrito, está presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela, del recurso al lenguaje, bien como de codificador (lectura) o como codificador (escritura) depende muchísimo momento de su vida.

Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño. De todos los lenguajes con los que está entretenida la realidad relacional y objetal, es verbal. Ocupa un puesto privilegiado, es capaz de destacarse de los demás por aspectos perceptivos, es una función humana, biológica social, tan fuertes que constituyen un fenómeno convergente con la propia vida del hombre.

Por eso en la escuela la lengua hablada y escrita no puede ser una de tantas materias de la enseñanza, sino que debe constituirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social. Y como se ha comentado por los niños, en su experiencia de vida ya han encontrado con la lengua escrita, ya se ha visto inmersos en situaciones muy ricas en mensajes escritos (en la casa, en la escuela, en la calle, en las imágenes de televisión, etc.) y están marcados por ellos.

De hecho, estos son de situación observable en el comportamiento de los niños. Las actividades específicas de aproximación a la lectura (actividades de comunicación, la aproximación del símbolo, la lectura oral, la percepción, la organización espacio - temporal socialización, este programa está apoyado por un libro sobre lecturas de apoyo donde contiene texto interesante para el docente. Manifestando que al investigar la práctica docente existe una gran deficiencia en la enseñanza a ésta edad, he aprendido que el niño solamente ejercite el movimiento muscular sin saber lo que hace y en una lenguaje no es la cognocente, nunca ha sido significativo ni de interés emocional que conlleve el aprecio y amor por el aprendizaje si en algunos tienen importancia de leer y escribir en una segunda lengua como el español.

La educación en su lengua materna, no lo valoran por que creen que el español es de más prestigio y con la que se puede cambiar un estatus social, es por eso que el indígena prefiere un lengua que no es el suyo, para no ser menos apreciado por la clase dominante.

También cabe mencionar que como educando o educador no he aplicado una metodología, como un buen principio y procedimiento, donde casi no se le ha dado la oportunidad al niño de construir se propio conocimiento en el lecto-escritura. En algunos niños he detectado, que a pesar de que ya tienen una edad apto para la escritura, les falta habilidades para llegar a ellos.

Con la forma de como educar, los alumnos no encuentran sentido a las situaciones problemáticas que enfrentan, que solo hacen los alumnos pasivos y que la modernización educativa busca transformar la educación impartiendo una enseñanza significativa. Con la necesidad de formar la Educación Primaria e intentar responder a la realidad indígena de nuestro país. En 1986 nuevamente existe un cambio en los planes y programas de este nivel, con la intención de favorecer la formación integral del niño de primaria, donde se propicie la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo ; a fin de que corresponda a las características y necesidades de la realidad social y cultural ; fundamentado que dentro del proceso enseñanza - aprendizaje se debe partir de los marcos culturales del niño, que la enseñanza debe impartirse en se lengua materna, utilizando el lecto-escritura y propiciar actividades favorables y participación activa de la comunidad.

Además estos programas están apoyados por un manual de actividades técnicas, de organización, administración y un instructivo para la evaluación. Dentro de las transformaciones económicas, políticas y sociales que ha sufrido nuestro país concibiéndose a la educación como el eje primordial para el desarrollo integral de México, se considera necesario la transformación del Sistema Educativo Nacional, para elevar la calidad de la educación.

En el año de 1992, el Programa de Educación Primaria lanza un nuevo modelo educativo que constituye una propuesta de trabajo para los

docentes, con las características de que el programa es flexible, ya que se puede aplicar a las distintas regiones del país. Entre sus principales finalidades considera el respeto a las actividades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión, favoreciendo su proceso de que son todos los necesarios para el aprendizaje, es fundamental que el proyecto educativo en él se entrecruzan y se den momentos de convergencias. Con el desarrollo de los apartados anteriores, se puede deducir que la relación Maestro - Alumno debe cambiar en muchos aspectos. Se debe dejar de lado todo esquema tradicionalista con el que se ejerce la docencia, pues se ha comprobado que no es la mejor manera de conducir el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

El papel que debe ejercer el docente entre el grupo escolar, es el guiar al grupo, el conducir en forma sistemática al niño para el desarrollo integral de su personalidad. El caso específico de la enseñanza de la lecto-escritura, el maestro tiene que respetar el momento en el que se encuentra el niño durante su proceso de adquisición de la lecto - escritura, por lo cual le proporcionará una gran diversidad de material didáctico que deberá colocarlo al alcance del niño. También es importante que le lea cuentos, leyendas, poemas, rimas, etc., ya que esto fomentará en el niño el hábito de lectura; además debe generar el ambiente propicio para el acercamiento a la función social que tiene la lecto-escritura a partir de que el niño interactúe activamente con ésta.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje, el maestro adquiere un papel determinante en el desarrollo del niño a lo largo de sus años escolares. Es por esto que el maestro debe tomar en cuenta las características de cada niño al planear cada una de las actividades dirigidas a este. El tiempo que compartirá con los niños deben distribuirse correctamente para que el niño aproveche mejor cada uno de los momentos de la clase. El maestro tratará de hacer, durante este tiempo, más ágil y entretenida la enseñanza. Para ello, es importante que tenga bien claro los recursos didácticos que va a necesitar. El maestro hará que el niño

los reciba como algo que fue hecho pensando en él, con el propósito de interesarlo, satisfacerlo y que le sea útil. Las acciones del maestro deben estar planeadas para motivar a los niños, al sentir el placer y la alegría de adquirir nuevos conocimientos, experiencias interesantes y llevarlos a la búsqueda de otras, siempre con el mismo entusiasmo.

El maestro debe desarrollar la capacidad de comunicación en las relaciones humanas para cumplir integralmente con el proceso de enseñanza - aprendizaje, debe comprender al niño y saber entender sus éxitos y fracasos. De esta manera, el niño ira adquiriendo confianza y seguridad en cada una de las actividades que desarrolló. Además la labor del maestro no debe limitarse solamente a la relación con los alumnos en la escuela, su labor debe trascender y tener efectos positivos en la comunidad y en la familia. El maestro puede y debe ser agente de cambio en la comunidad donde labora, por lo cual el nexo escuela - familia - comunidad, debe ser fortalecido con la participación de todos los miembros que son portadores de diferentes conocimientos hacia el ámbito escolar.

Al jerarquizar los problemas que se ha presentado en el desarrollo de las distintas actividades de mi práctica docente de la lengua oral y escrita, ha considerado que el principal problema es **¿COMO UTILIZAR EL METODO DE LA MARCHA ANALÍTICA PARA QUE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA CONSTRUYAN SUS CONOCIMIENTOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA ?**.

EL LENGUAJE COMO NECESIDAD DE CONSTRUCCIÓN EN LA EDUCACION PRIMARIA INDIGENA

La necesidad exige mejorar la calidad educativa en el medio indígena, donde se impulsa cada día más a convertirnos en maestros indagadores de nuestra práctica docente para analizar y encontrarle distintos factores que obstaculizan el proceso enseñanza - aprendizaje dentro de todos los campos que ésta encierra (matemáticas, naturaleza, lenguaje y social). Ha sido preocupación, por canalizar los principales problemáticas que aquejan a la práctica docente. Por consiguiente se ha determinado analizar como se da la adquisición de la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria indígena por ser este el cimiento de formación del niño.

Al abordar el tema de la lecto-escritura, se pretende encontrar estrategias que me permiten sistematizar dicho conocimiento en los niños, transformar también la forma tradicional de enseñanza, reflejo de nuestra formación. La lecto-escritura, es una de las habilidades que debemos propiciar en los niños para conyubar de esta manera a su desarrollo. De ninguna manera esto es tarea fácil ya que tenemos que tomar en cuenta, que en medio en que desarrollamos nuestro trabajo, está muy lleno de situaciones que sin lugar a dudas ponen barreras para sacar adelante nuestros propósitos como encargados de un grupo de alumnos, que ponen en nuestras manos y que debemos responder a sus necesidades.

Para contribuir el desarrollo de la lecto-escritura en el niño partiendo de su lengua materna y de su entorno sociocultural. Es muy importante que el niño desarrolle su capacidad de expresión en su lengua, en la lengua que conoce, habla y entiende. El desarrollo de la expresión oral demuestra comunicarse con su familia, en su escuela y en su comunidad. Es importante motivar al alumno para que escriba sobre los temas que más le interesan. La practica docente de la lecto-escritura, es importante tomar en cuenta esta fase que consiste en una serie de

actividades que ayudan al niño en el aprendizaje de la lectura y escritura. Estas actividades abarcan dos aspectos fundamentales: la expresión oral y los ejercicios de maduración. Estos últimos se dan a través de juegos, danzas, trazos libres y dirigidos.

La construcción de sus conocimientos en el proceso que el niño pueda participar en la lectura y escritura a través de la visualización de palabras es decir, el niño establecerá que existe entre una imagen u objetos que el maestro la presenta. A partir de esta presentación se motiva al alumno no a expresarse libre y creativamente a través de preguntas que captan su interés y despiertan su curiosidad. Esta plática entre maestros y alumnos permiten que los niños aprenden a comunicarse entre si sean capaces de manifestar lo que sienten y piensan, a la vez que los llevan a reflexionar sobre objetos, hechos y situaciones de la vida diaria. En esta etapa el niño relaciona por primera vez la palabra escrita con la imagen y objetos. Después de la motivación y del diálogo, se asocia la imagen u objeto presentado con la palabra escrita debajo, animal o cosa tiene un nombre cuya escritura y pronunciación son diferentes en cada caso.

El proceso de la lecto-escritura puesto que a partir de ésta se podrá comprender cuales son los elementos que componen las palabras, que funciones desempeñan cada uno de ellos y como se pueden emplear estos elementos de la construcción de nuevas palabras. Es necesario considerar que la estructura, de cada una de las lenguas determinan la forma específica de contribuir a leer y escribir. Las vocales utilizando palabras con vocal inicial. En este caso, el maestro lee en voz alta la palabra, haciendo resaltar la vocal inicial y posteriormente, la escribe en el pizarrón, pidiendo a los alumnos que digan otras palabras con esa vocal.

Como un ejemplo de lo anterior, se puede citar el caso de la lengua nauatl se pronuncia la palabra (atl), que significa agua, poniendo

énfasis en la vocal (a) y se escribe completa en el pizarrón seguida de la vocal (a) por si sola. Se pronuncia la palabra (etl), que significa frijol, en este caso, se pronuncia con mayor fuerza la (e) como primer de la palabra, ésta se escribe completa en el pizarrón seguida de la vocal (e) por si sola. En la construcción de las consonantes, ésta se introducen a partir de una palabra representa un aspecto concreto de la realidad del niño, por ejemplo : árbol, agua, elote, eno.

En el caso de las lenguas cuya estructura permite la separación de la palabra, el análisis se realiza de la siguiente manera :

Se presenta la imagen que anteriormente se visualizó, con la palabra correspondiente.

El maestro lee en voz alta y la escribe en el pizarrón. Los niños leen y escriben varias veces.

Se realiza la separación de la palabra en sílabas en forma oral y escrita.

Se presentan las familias silábicas de la palabra, se leen y se escribe. Se combinarán las familias silábicas para formar nuevas palabras.

La etapa de aplicación es más importante para desarrollar la creatividad del niño ya que, a través de ella, podrá aplicar sus conocimientos de la lecto-escritura en diferentes actividades, tanto escolares como comunitarias.

De esta manera para coadyuvar al desarrollo de la lecto-escritura en los niños, se han puesto en practica distintos métodos como son : Onomatopéyico global de análisis estructural, el método de Hidalgo de la lecto-escritura y método analítico todos estos con sus respectivos

procedimientos, que de alguna manera nos han ayudado para el desarrollo de la lecto-escritura.

Para superar la lecto-escritura en Primer Grado de Educación Primaria Indígena se pretenden alcanzar los siguientes objetivos :

-Lograr que los alumnos se sientan motivados para abordar los nuevos aprendizajes con un enfoque en profundidad, que los lleve a establecer relaciones y vínculos entre lo que ya saben y lo que deben aprender.

-Lograr que el niño desarrolle su capacidad de expresión en su lengua que habla, entiende y sepa escribir.

-Sugerir posibles alternativas para una mejor educación en el desarrollo de lecto-escritura, en el primer grado de educación primaria Indígena.

Los alcances de los materiales didácticos de los alumnos que les favorecen de adquirir, construcción significativas de acuerdo a su entorno y al docente le facilita el desarrollo de las actividades acordes a los temas. Seleccionar el material de acuerdo al tema y aplicar en el momento adecuado. El material debe generar los trabajos con los alumnos y no ser solamente ilustrativo o recreativo. Material, trabajo, actividad, aprendizaje mostrar el material siempre y cuando se haga uso de el.

El material no se debe dejar mucho tiempo a su vista sino un tiempo determinado, por que se tiene que poner otros materiales didácticos, las condiciones son : accesible, claro, adecuado, variado. Llevando el material didáctico el educando le toma más importancia y tiene más interés en aprender. Son los recursos que él niño que para el es significativo a la enseñanza, para que el niño tenga mayor aprovechamiento el maestro debe organizar sus actividades debe de

prepararse y también deben de investigar en este caso los niños tiene mucha importancia el tema y no deben estar distraídos, el maestro debe de ser sociable, amable a veces los niños les darán dulces para que los niños no le tengan miedo al maestro. Los logros con los alumnos de primer grado Educación Primaria Indígena han aprovechado un 80% de aprovechamiento en la enseñanza - aprendizaje todas las actividades se llevó acabo en la práctica docente. En cuanto las limitaciones de que los padres de familia no les exigen que estudien a sus hijos, no les compran útiles escolares, los niños no van a la escuela, sin cuaderno y sin lápiz, los niños no pueden hacer nada y no hay ningún aprovechamiento donde el niño no asimila la enseñanza.

Los niños cuando se enferman no asisten a la escuela, los padres de familia son irresponsables, las madres de familia son desobligadas que a veces no mandan a sus hijos a la escuela por que se quedan a sus hermanitos en su casa.

EL NIÑO EN EL MEDIO INDÍGENA Y SU PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

La educación como proceso formal se encuentra íntimamente relacionados con fuentes ajenas al contexto social de la escuela, como son el contexto económico, político y social de la comunidad en que se ubica la institución, agregando el propio actuar del docente encargado de dicho proceso y el alumno como parte modular del mismo.

La Escuela Primaria Indígena lleva el nombre oficial de "GOMEZ FARIAS" con Clave de C.T. 13DPB0240T, Ubicada en el centro de la comunidad de San Francisco, Municipio de Huazalingo, Estado de Hidalgo, perteneciente a la Supervisión Escolar No. 047 de Tepexititla, Huejutla, Hgo. ; dependiente del sector 06 de la misma localidad. Este Centro Educativo se fundó en el año de 1978 promovidos por los castellanizadores por contrato del Instituto Nacional Indigenista, ya por 1980, se fundó el Centro Educativo actual contando en el periodo vigente 1980-1981 con 40 alumnos y dos educadores.

Actualmente hay un total de 80 alumnos y cuatro educadores, la escuela cuenta con 4 aulas y sus mobiliarios, baños y un patio cívico. El contexto de la practica docente cotidiana donde se observa el problema sobre : como utilizar el método de la marcha analítica para que los alumnos de primer grado de Educación Primaria Indígena construyan sus conocimientos de la lecto-escritura durante el periodo escolar 1998-1999.

La posición de aula está ubicada de Oeste o Este de acuerdo a la pedagogía para que los rayos solares no perjudiquen la visualización de los niños. El aula cuenta con 20 butacas y un pizarrón, estos materiales van de acuerdo a la edad del niño, a la vez se cuenta con los siguientes materiales : Hojas, botes, corcholatas, palitos, lápices, crayotas, plastilinas, etc.

Se cumplió con las disposiciones que marca la Secretaría de Educación Pública como son expedientes personales de los alumnos, número de control y horario de clases conforme al calendario escolar vigente. La comunidad de San Francisco, se cuenta en cinco kilómetros de distancia aproximadamente de la Cabecera Municipal. La mayoría de sus habitantes se trasladan con frecuencia al pueblo a realizar sus compras o por asuntos particulares, esto frecuentemente dificulta la labor del educador por que algunos padres de familia acostumbran a llevar a sus hijos a realizar estos menesteres ocasionando la inasistencia de los alumnos.

La comunidad cuenta con servicios, como la electricidad, carretera engravada, clínica de salud, conasupo, agua potable, Centro de Educación Preescolar, Escuela Primaria y Secundaria Técnica No. 53. La organización dentro de esta comunidad cuenta con un comisariado de Bienes Comunales, Delegado Municipal, Comité de Salud para la buena organización de la misma, todos estos se ayudan para lograr un desarrollo económico y social para dicha población. La comunidad aún conserva las tradiciones y costumbres, celebraciones son : la fiesta de San Francisco, la fiesta de todos santos, la fiesta del día de la Virgen de Guadalupe, semana santa y otras más, estas fechas son importantes para las familias que pertenecen a la religión católica ya que en esta comunidad existen dos corrientes religiosas, la católica y la evangélica.

La actualidad principal de los habitantes, es la agricultura, en donde es la más importante y proporciona mayores recursos económicos es el cultivo de café, frijol, maíz, chayotes, cacahuates y también hay piedras para hacer metates. Estos cultivos se realizan por temporadas únicamente motivando que la mayoría de la población que solo cuenta con pequeñas parcelas se ven en la necesidad de trabajar en el jornal el resto del año que no hay cosecha de café reflejándose lo anterior en los escasos recursos económicos en los hogares.

La situaciones económicas que impera en todos los hogares es precaria y trasciende en la carestía de objetos o artículos que pueden favorecer y propiciar en el niño un acercamiento a la lecto-escritura, tales como la televisión, el periódico, libros, revistas, cuentos, artículos comestibles etiquetados, pues solo adquiere lo más indispensable para vivir.

Esta misma situación económica es también factor determinante en el analfabetismo de la gran mayoría de los jóvenes y adultos, de los cuales algunos sólo cursaron el primer y sexto grado de primaria, por la necesidad de salir a trabajar para incrementar la aportación al gasto familiar y el no considerar los estudios como un medio para salir adelante, observando además esa oportunidad a mayor largo plazo, sumada a los gastos que la educación requiere. El grupo en particular del que se hace referencia es el primer grado y está integrado por 9 niños y 8 niñas en total son 17 todos en edad de 7 años mismos que debido a su edad es difícil que se expresen abiertamente ante el educador y de igual forma se dificulta su participación y colaboración en los diálogos por lo que generalmente el docente recurre al cuestionario mismo que va encaminado en relación a algún conocimiento que se pretenda llevar a cabo con relación al proyecto diario.

El niño a su ingreso a la institución educativa, se encuentra en un mundo desconocido, donde se torna diferente al medio familiar, sus compañeros y educador son individuos extraños para él y su actitud se convierte en desconfianza y temor ante todo lo que se observa a su alrededor. Este comportamiento se debe a que el pequeño está ligado a los cuidados maternos acostumbrados en el hogar, puesto que de sus padres reciben todo tipo de apoyo en la solución de sus problemas, tales como de vestido, alimentación, diversión, etc. En el hogar constituye sus primeras experiencias que en lo posterior constituye su acervo cognoscitivo, ya que a pesar de las limitaciones como : estáte quieto,

no hagas eso porque no está bien, ni corras, etc. Construir su conocimiento del medio que circunda, en forma natural y espontánea. Estas concepciones de las cosas y fenómenos existentes en el hogar y comunidad, las realiza mediante una actividad natural que en este caso es el juego, con éste organiza sus limitaciones que rodean siempre en las ocupaciones de los padres, tales como la forma de vestir, trabajar y comportamiento. Al ingresar a la escuela sufre traumas y decepciones mayormente cuando el educador no presta atenciones adecuadas, es decir, porque no permite la libertad suficiente del desarrollo biopsicosocial que requiere para alcanzar la formación de personalidad como individuo activo en la sociedad, "Por que la educación es un fenómeno que interviene en el individuo como un ser social y cultural es proceso a través del hombre se constituye para aprender con los suyos, la construcción de la vida y el progreso de la cultura"1.

En las actividades cotidianas del docente de Educación Primaria Indígena se presenta con diversos factores y problemas a las cuales tienen que darles cauce, cada grupo escolar presenta características propias en las que tiene que abocarse para propiciar en los niños un conocimiento que realmente sea significativo y acorde a este nivel; el necesita tener los conocimientos necesario sobre el desarrollo infantil, los procesos de socialización del niño, la implementación de estrategias adecuadas en los que el docente no sea agente del saber, sino que dialogue con los alumnos proporcionando una interacción entre ambos, por lo que toca el proceso de aprendizaje de la lengua oral y rescrita, esto no depende de que el niño tenga una serie de habilidades y destreza, sino que se base principalmente en el contrato directo con su ambiente natural y social.

La expresión del niño se inicia desde el momento de su nacimiento, por medio de llanto manifiesta sus necesidades y el deseo de ser atendido;

posteriormente se expresa por su sonrisa, la mirada el balbuceo, sonidos guturales hasta llegar a la expresión verbal, todo este proceso es de vital importancia la relación que el niño tenga con la gente que lo rodea principalmente la madre por ser ella en que esté en constante contacto con el niño. En los niños indígenas la relación madre a hijo se manifiesta de manera más estrecha, a que el niño siempre está presente en las actividades que desarrollan los adultos, la madre para realizar las labores del hogar trae el niño cargado es la espalda, hace a él vínculo amoroso, sea constante esto permite que el desarrollo del lenguaje en los niños sea más rápido por la interacción constante que tiene la madre con los demás miembros de la comunidad ; lo que permite que el niño tenga necesidad de comunicarse y dará como resultado la adquisición gráfica de este.

Fisher dice, el hombre para sobrevivir, aprendió a trabajar y a manipular instrumentos, dio un nombre determinado a cada herramienta, en base a ello comenzó a desarrollar un lenguaje ; creando un sistema de señales para representas actividades y objetos, que poco a poco fue perfeccionando hasta llegar a la abstracción. El alumno de Educación Primaria, también para evocar objetos o actividades y plasmarlos en dibujos, maquetas, es necesario que alcance el nivel de abstracción.

El pensamiento del niño evoluciona progresivamente y cada vez grados mayores de complejidad, también el lenguaje existe como norma antes del nacimiento del niño ; pero es muy necesario oportunidad que el niño recree y reinvente su propio lenguaje. En la practica docente los maestros educadores solo se desea agotar el programa y poca atención se da a los intereses y necesidades del alumno. Hay ocasiones en que cortamos la libertad de expresión, siendo que al hablar es indispensable para el niño, sobre este caso Vigotsky argumenta que los niños se valen del lenguaje para la realización de tareas practicadas y que es recomendable, que los niños en edad escolar se les de oportunidad

de hablar al estar realizando actividades prácticas ya sea dibujando, coloreando, recortando, modelando, etc. Mediante estas actividades se prepara al niño para la escritura del lenguaje ; ya que los pequeños son más simbolistas que naturistas, no les interesa la similitud exacta, sino solo las indicaciones más superficiales. Los niños transforman gradualmente sus garabatos por pequeños dibujos, que a su vez dan paso a los signos gráficos, para conducir al niño a la escritura es necesario que descubra que no solo sabe dibujar objetos sino también palabras, para ello se puede apoyar con gestos auxiliares o con dibujos o actividades.

El niño para expresar utiliza principalmente el juego y después el lenguaje, a medida que amplía sus conocimientos, "ya que las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño, prevee la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo al transcurso del tiempo sobre la importancia que el aprendizaje sea significativo tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo"2.

En la actualidad mediante el programa de proyectos propuestos por el Programa para Abatir el Rezago Educativo toca al docente informar a los padres de familia sobre la manera de imprimir este conocimiento, en el cual la familia juega un papel muy importante brindarle a sus hijo un ambiente alfabetizador, para que el niño sienta la necesidad de adquirir la lecto-escritura, ya que el niño ve y manipula los objetos para representarlos gráficamente, aunque no todos lo representan en dibujos.

Al docente corresponde la tarea de conocer la experiencia previa del niño en los diversos campos de conocimientos en los que se encuentra la lectura y la escritura, el niño en mayor o en menor grado en su ambiente familiar y en la comunidad se encuentra con diversos escritos, anuncios de comercios, libros de sus hermanos mayores, lectura de

2) GOMEZ Palacios, Margarita. *El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Biblioteca para la Actualización del maestro.* México, 1995. P. 78.

algún periódico, por parte de sus padres, todos estos objetos despiertan el interés del niño al observar como obtienen información de los libros u otros materiales impresos. Por lo tanto en Educación Primaria, este conocimiento propio del alumno será de gran utilidad, a la vez que deberá propiciar en el ámbito social, por medio de las áreas de trabajo sea un alcance de estos conocimientos al brindar un ambiente alfabetizador en las cuales el niño encuentra libros, revistas, libros de cuento, periódicos y otros, "Para la construcción del proceso mental mediante el cual el niño descubra y construya el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace el interactuar con los objetos, acontecimiento, fenómeno y situaciones que despiertan su interés"3.

El niño realiza grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en desarrollo de inteligencia, con aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas de imitación diferida, al juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa, que desde un principio se encuentra ligado a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme a su desarrollo se va haciendo más independiente. Para que el educador pueda inducir a sus alumnos al a construcción de conocimientos debe conocer las etapas de desarrollo y características que manifiesta el niño en cada una de ellas, la aportación de Piaget al respecto, es importante tener el conocimiento de desarrollo de los alumnos por lo que se considera el grupo de primer grado en el estadio. "Preoperacional de 2 a 7 años el niño comienza a utilizar símbolos y entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla habilidades para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes aunque los niños son muy ingeniosos y habladores, sus procesos de pensamiento son muy primitivos y normalmente"4 .

3) LABINOWIEZ, E. *Introducción a Piaget, Pensamientos, Aprendizaje, Enseñanza.* 1979. P.19-23.

4) Jean Piaget. *Los Estadios del Desarrollo de Piaget.* SEP. Segunda Edición. P. 54.

La interacción alumno-alumno el entorno familiar ya que el aprende lo que los adultos, esto a veces por eso no quieren relacionarse con otros niños tomando en cuenta al educando como "un ser social en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, a su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece una familia y miembros de la comunidad en que vive"5. Vinculados al origen de los signos escritos, primero es el de los garabatos del niño en algunos experimentos sobre el dibujo se observa que los niños acostumbran desviarse hacia la dramatización pintada mediante gestos aquellos que deberían figurar en el dibujo. Los trazos con el lápiz no son más que suplementos de esta representación gesticular por ejemplo: se le pide a un niño que dibuje, el acto de correr empieza pegando el lápiz, el demuestra al dibujar objetos aunque son complejos para él, ellos no ejecutan bien sus partes, sino más bien sus cualidades sin generalizar.

El niño poco a poco va dibujando algunos objetos y a la vez pone su nombre a cada dibujo que hace, más adelante se representarán algunos dibujos hechos por los niños de 7 años de edad. En este grupo se ha observado la poca participación de los niños en la elaboración de los trabajos de lectura y escritura porque hay poca comunicación entre alumno-alumno, por lo que no todos participan para proponer las actividades, externando, sus vivencias que han tenido de su medio natural y social.

Esto trae como consecuencia que sus conocimientos sean diferentes, también en la participación de los padres en la construcciones de su conocimiento y en algunos casos es nula, para tener y sostener a su familia tiene que trabajar en diversas actividades, lo que trae como consecuencia es la falta de atención a sus hijos.

5) VIGOTSKY, L. S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México, Grijalba. 1979. P.159-175.

Para ello, el docente juega un papel de promotor de las actividades diarias implementando juegos de interés para los educandos, cantos, rimas, etc., a través de la motivación se realiza la escritura, con estas representaciones gráficas se trabaja durante un tiempo independiente de acuerdo al interés y situación de los alumnos y docentes, ya que el programa es flexible, por lo tanto se valoran los conocimientos de los alumnos y desarrollo de sus habilidades de psicomotriz cognoscitivo, afectivo y social en donde el alumno debe interactuar con los demás niños de su grupo.

Analizar este programa por parte de los docentes en base a diversas corrientes teóricas se abocan a resolver la situación, ya que la teoría psicogenética de Jean Piaget, dice que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende de que el niño posea una serie de habilidades, sino que de su experiencia personal con la interacción social y el medio ambiente que lo rodea, para que el niño vaya interesándose en adquirir el conocimiento de lecto-escritura.

En individuo es participante activo de su propio desarrollo, sus logros son derivados del esfuerzo que hace por explotar y conocer los aspectos de su medio que lo afectan y cuya resolución se confronta constantemente con la realidad. Los conocimientos que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores y experiencias previas que ha tenido en su competencia para simular nuevas informaciones y así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluta por lo tanto el niño al ingresar al Centro Educativo lleva consigo ideas sobre las cosas, el aprendizaje en un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

El niño para que construya un aprendizaje se requiere que actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que manifiesta a través del interés, cuando el niño presenta un conflicto cognitivo que

puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad se crea en necesidad que se manifiesta en un desequilibrio de su conducta. El conflicto cognitivo se da cuando presenta situaciones suficientemente significativo, para provocar un desequilibrio que se despierte en el niño su interés motivado para superarlo, "ya que los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos, llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, de la adquisición de nuevos objetos y conceptos no se da agregando una información a otra; para alcanzar las estructuras nuevas de pensamiento, en el niño realiza construcciones globales"6.

En la actualidad el ámbito pedagógico funge una función primordial en la educación permite en la escuela a que el alumno observe, experimente y analice las cosas u objetos que presenten y el docente será guiador, orientador en el grupo escolar y con toda la comunidad sin caer en la didáctica tradicional y la tecnología educativa en su momento fue bueno pero en la actualidad las necesidades son otras, donde la didáctica crítica rescata lo mejor de las didácticas pasadas; donde permite al alumno, maestro y padres de familia colaboren juntos en el ámbito educativo con flexibilidad, también permite en elaborar programas de estudio que adquiere una diferencia hacia los dos modelos mencionados ya que en años anteriores los programas se elaboraron atrás de los escritorios y nunca se tomó en cuenta la participación del docente, alumnos y padres de familia para fortalecer los conocimientos de los niños y así rescatar el currículom oculto para dar prioridad a la educación con los alumnos es a que investigue, participe en todo momento ya que la didáctica crítica rechaza a que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados.

Es importante tomar en cuenta las necesidades de los niños para
 6) SEP. Principios Teórico-pedagógicos. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito. México, 1990. P. 25.

valorar su aprendizaje, porque "la didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar en forma crítica la práctica docente, en la dinámica de institución de los roles de los miembros y el significado ideológico"⁷.

En el aula la didáctica crítica sirve para el desarrollo de conocimientos de su aprendizaje, donde el alumno puede manifestar con toda libertad y confianza sus intereses, ya que la sociedad reclama mejores alumnos y lleva a un análisis tanto al maestro, alumno y toda la comunidad, también es necesario utilizar el material didáctico para enriquecer el proyecto que se maneja en Educación Primaria Indígena. Vigotsky en sus criterios para propiciar el aprendizaje significativo, se aborda al aspecto social y cultural, que es el que asigna a los objetos en un sentido y uso particular, las estrategias cognitivas que vienen a ser consecuencia de acciones orientadas hacia un resultado, gran parte de los problemas de aprendizaje se debe a que no se tome en cuenta las capacidades cognitivas de los niños, y también no se usan las estrategias de enseñanza adecuada y sobre todo que no se propician una interacción social en el aula, este autor menciona la importancia que se deben dar a las relaciones sociales que se desenvuelve en el niño, ya que a partir de estas relaciones constituye y elabora su lengua mediante procesos mentales.

Para lograr la comprensión de los conocimientos de los niños hacen uso de la lengua oral, no solo al hablar, preguntar o argumentar respuestas, sino también lo hace en sentido de conceptos y significados : la lengua oral funciona como elemento negociador de ideas, y al hacerlas válidas estas se convierten en conocimientos que se mantienen en la medida que son compatibles por los miembros de la comunidad lingüística. Las personas comparten ideas, sentidos, creencias, saberes e interrogantes a partir de ser participantes de una lengua. El niño en edad escolar tiene la capacidad para formar parte del proceso de

7) OVIEDO Morán, Porfirio. Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio Didáctica Tradicional. México, 1993. P. 261.

aprendizaje de la escritura y la lectura, las cuales son progresivos y natural, así cuando el niño crea sus propios códigos va comprendiendo lo que ya existe y comparte con su comunidad. En Educación Primaria Indígena se trabaja con diferentes métodos, los cuales parten del propio interés del grupo, para el surgimiento y la elección de los temas, en donde los alumnos participan, la problemática se da al momento de elaborar la escritura en donde los niños deben de representar gráfica y plásticamente lo que ya conocen en base a su experiencia. Algunos de ellos se niegan en dibujar se quejan en poder hacer nada, esperan que en maestro los haga, sólo participan la mitad del grupo la mayor parte ya está participando en las actividades.

Esto se da en consecuencia de que los padres de familia no permiten que sus hijos jueguen y convivan con otros niños así como no le ponen interés en sus trabajos no juegan con ellos, no platica, no estimula el trabajo del niño, por eso el niño es apartado de los demás no quieren integrarse a equipos. Es importante que los padres de familia así como el maestro debe tener mucha comunicación con los alumnos, ya que la comunicación, en el medio por el cual el individuo se expresa y establece vínculos de relación con entorno social.

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDACTICA

El niño entre 6 y 7 años de edad, al ingresar a la escuela primaria, llega con un amplio conocimiento de conocimiento de lenguaje oral, ya que ha aprendido a usarlo para comunicar sus pensamientos emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que se ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje. Estas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que los otros lo entenderán. Esto indica en que nivel de ideas se encuentra el niño frente a lo que se puede leer y como hacerlo.

Lo anterior es un factor determinante para propiciar un buen aprendizaje en la lectura (y escritura) infantil, por ello se recomienda que el maestro lo tome en cuenta para iniciar el niño en este conocimiento, además que debe saber que el niño atraviesa por una serie de etapas antes de leer como lo hacen los adultos debe desarrollar las siguientes habilidades.

POR MEDIO DE LA IMAGEN : Esto es cuando aun niño se le pide que lea un texto, el cual localizado deja un dibujo él solamente hablará de lo que ve en la imagen y se le señalan las letras del texto dirá que ahí no dice nada.

RELACIÓN IMAGEN PALABRAS : En este momento ya que el niño puede decir que las letras que acompañan el dibujo dicen algunas cosas que están en la imagen.

A TRAVES DEL TEXTO : Aquí el niño ya puede decir lo que está escrito en las palabras, sin utilizar lo que encuentra en el dibujo para poder interpretarlo, Es en este último momento el que se puede considerar que el niño ya sabe que para leer se necesitan letras.

El niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal (antes de la escuela) construyendo puentes que van desde sus actividades familiares hablar, dibujar, jugar con representaciones con la nueva posibilidad que brinda la escritura. El transita por este camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética.- No llega de golpe a este nivel de comprensión (aunque el maestro se empeña en suponerlo así), lo que sucede es que el proceso se atraviesa necesariamente por una consecuencia de etapas de conceptualización, las cuales a continuación se explicarán brevemente.

ESCRITURA PRESILÁBICO: Si se le pide al niño que escriba cualquier palabra es posible que haga cualquier garabato, un dibujo o utilice gráficas (generalmente bolitas, palitos, o curvas mal cerradas, sin control de cantidad, linealidad, ni horizontalidad), afirmando que ahí dice la palabra que le pidió que escribiera. En este momento el niño aun no advierte que la escritura conlleva un significado.

ESCRITURA SILÁBICA: En este segundo momento al pedirle al niño que escriba cualquier palabra, él comenzará a relacionar la escritura con la pauta sonora de la palabra, esto es, una letra para cada sílaba o tantas letras como sílabas. En algunos de los casos, la letra A (por ejemplo) solamente aparece para representar sílabas donde el sonido convencional de esta letra aparece.

ESCRITURA SILÁBICO ALFABÉTICA: Este periodo se considera como de transición porque se caracteriza por el hecho de que algunas letras representa sílabas mientras que otras representan fonemas.

ESCRITURA ALFABÉTICA: En este momento es cuando el niño ya trabaja de acuerdo con los principios de nuestro sistema de escritura, es decir, en forma alfabética, aunque puede sufrir funciones, por ejemplo:

cuando se le pide que escriba mariposa o se le dicta mosca, puede escribir moco. El caso es que el ya sabe que los mismos dibujitos (de las letras) se pueden combinar de manera diferente y por lo tanto ya sabe que la escritura consiste en un sistema alfabético o de intercambio de grafías que conforman diferentes palabras.

EL MÉTODO ANALÍTICO: Se apoya en la concepción de que, para comprender un fenómeno, es conocerlo en las partes que lo constituyen. Así, en la alfabetización, el método analítico parte de la frase para llegar al conocimiento de las letras, pasando por las palabras y las sílabas. Cuando se llega al dominio de las letras que forman las palabras, a partir de las frases o de las palabras, una persona estará alfabetizada. Es, pues, “el método que separa las partes del todo, sin destruirlo, para conocerlo mejor”.

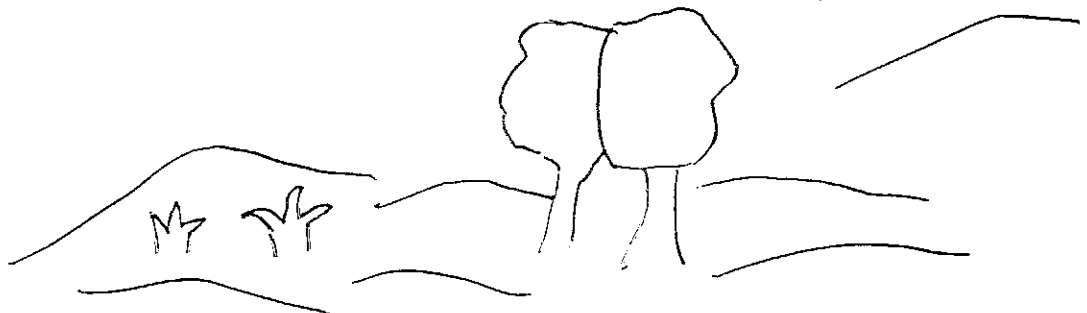
Sus características se identifican por permitir la enseñanza de palabras normales combinadas con dibujos que tienen significado. La palabra se descompone en sílabas y fonemas, lo que ayuda al niño a formar nuevas palabras.

PROCEDIMIENTO

VOCAL (a)

PRIMER MOMENTO.

El docente presentará al niño una motivadora, donde este observará una imagen que estará relacionada con la vocal que se desea conocer. Posteriormente se le pedirá al niño describa las características que que él encontró de la imagen utilizando su lengua materna (nauatl).



SEGUNDO MOMENTO.

El docente motivará al niño por la descripción que hizo contando un cuento, enseñando una poesía a los niños, una narración, historia, creencia o mediante un canto, relacionando a la imagen que el niño observó, esto se hará en la lengua materna del niño.

Ameli

*Tsalantik mantok ameli.
Nochipa niki sesek atl
pampa kipia ekauili
ika uejueyi xalamatl.*

TERCER MOMENTO.

Posteriormente el docente mostrará al niño una tarjeta con una palabra relacionada con la imagen, donde se distinguirá la vocal que se desea enseñar, se hará la relación imagen palabra, para el niño al pronunciar reconozca el primer sonido de esta, para ello el docente lo apoyará en la pronunciación de la palabra las veces que sea necesario para que descubra al primer sonido.

atl

CUARTO MOMENTO.

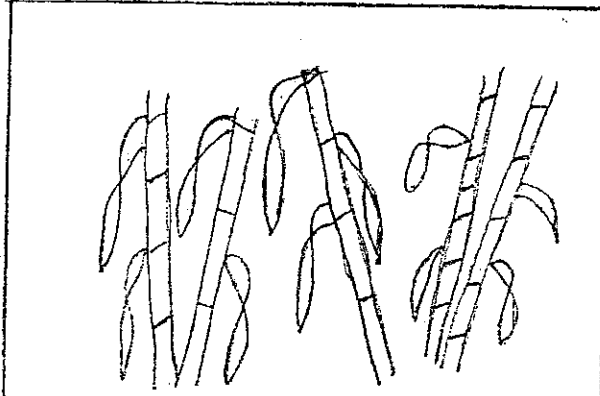
Ahora cuando el niño ya ha descubierto el primer sonido de la palabra se la pedirá piense y diga algunas palabras que conozcan que comiencen con este sonido y cuando ya se tengan las principales, el docente hará una relación de estas siempre distinguiendo la vocal que se desea que el niño internalice. Como a continuación se ejemplifique :

akatl
 ayotl
 ayojtl
 ajauili
 auakatl
 ayotochi

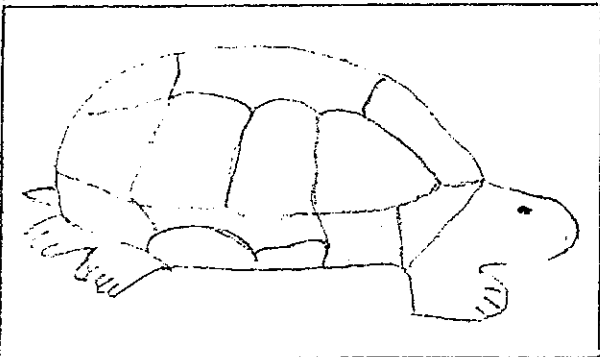
QUINTO MOMEENTO.

A continuación el maestro mostrará una lámina donde el niño puede observar la relación de la imagen con la palabra. Ejemplo :

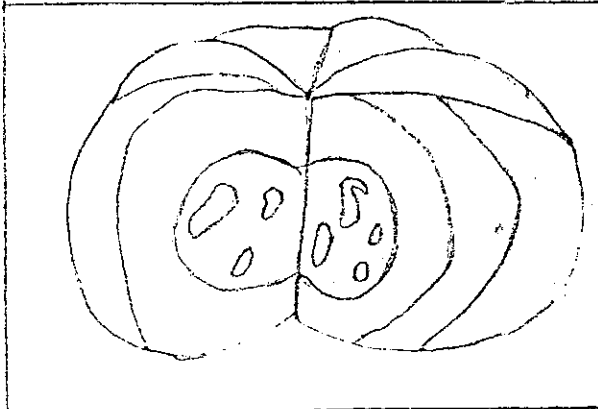
akatl

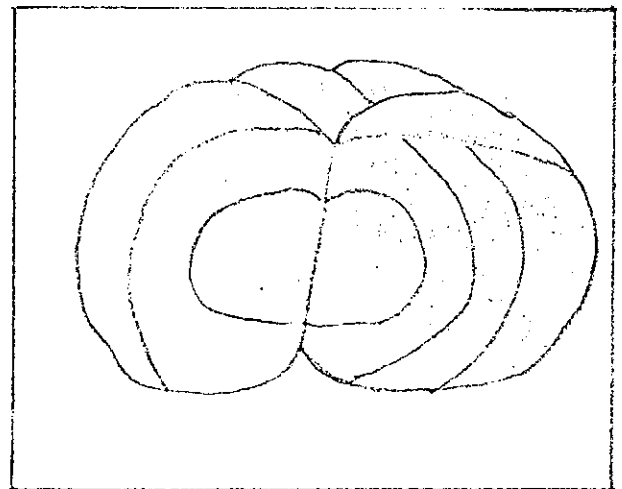
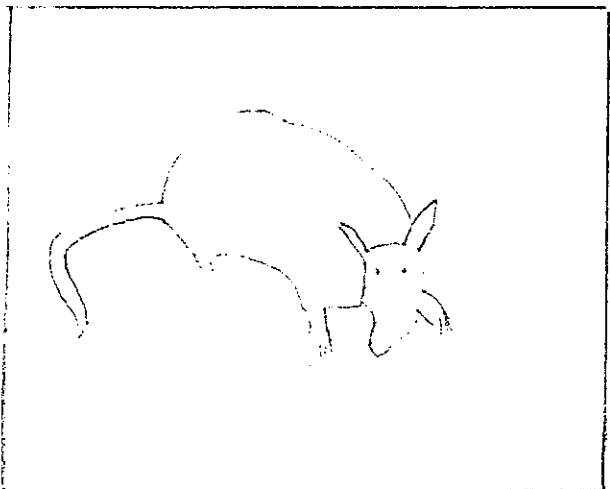
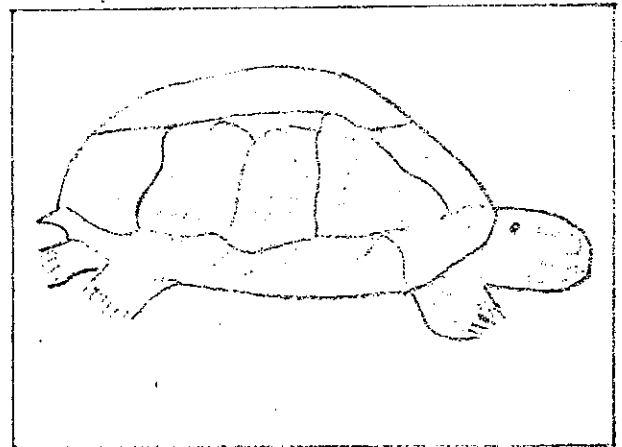
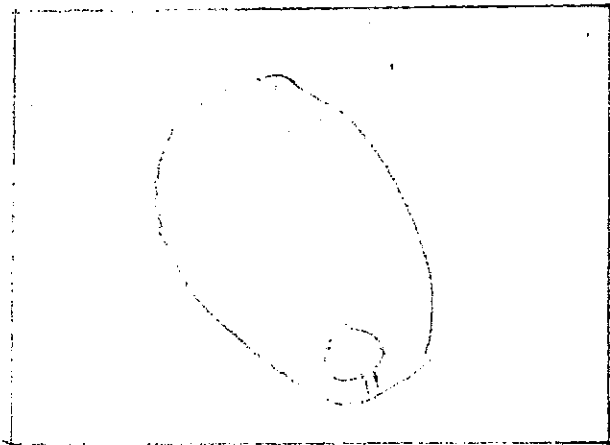
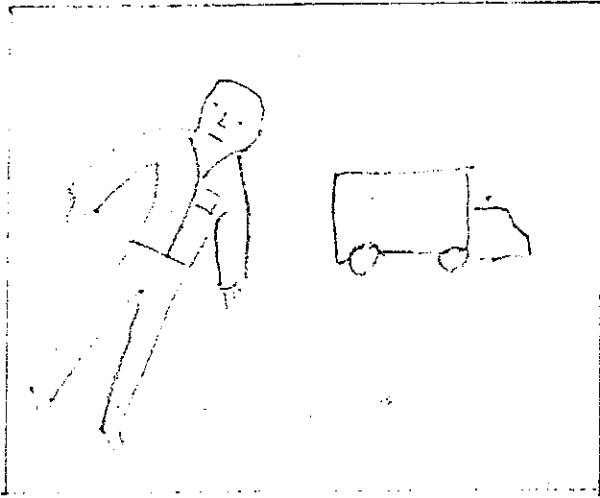


ayotl



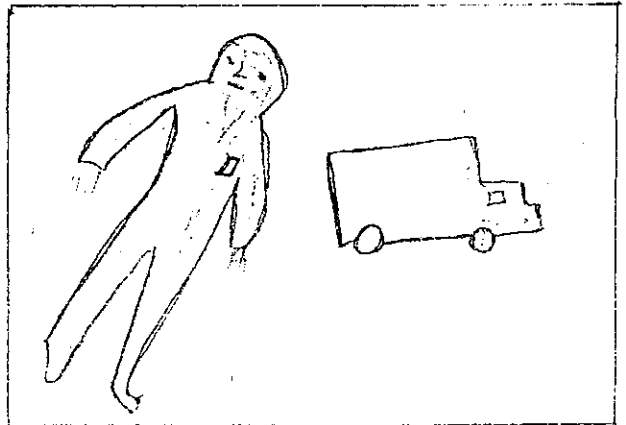
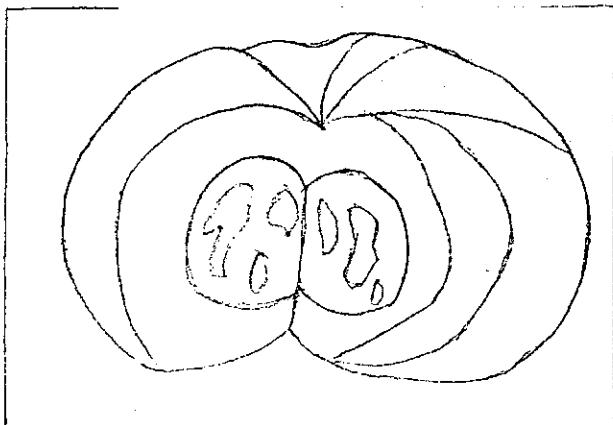
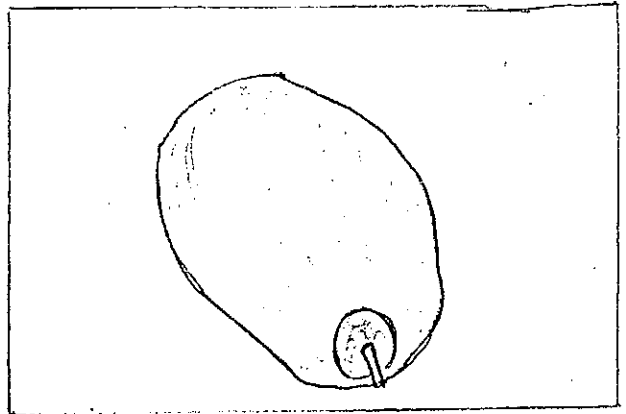
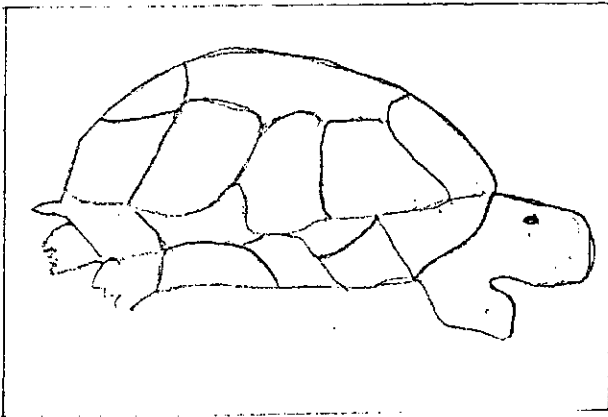
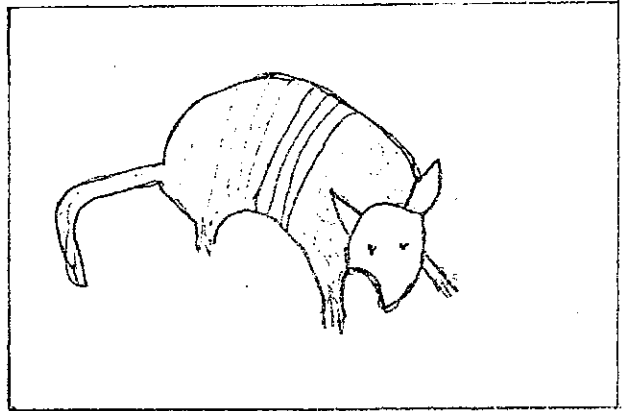
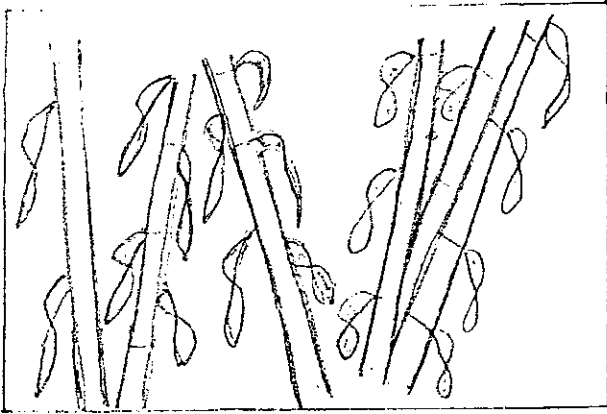
ayojtl





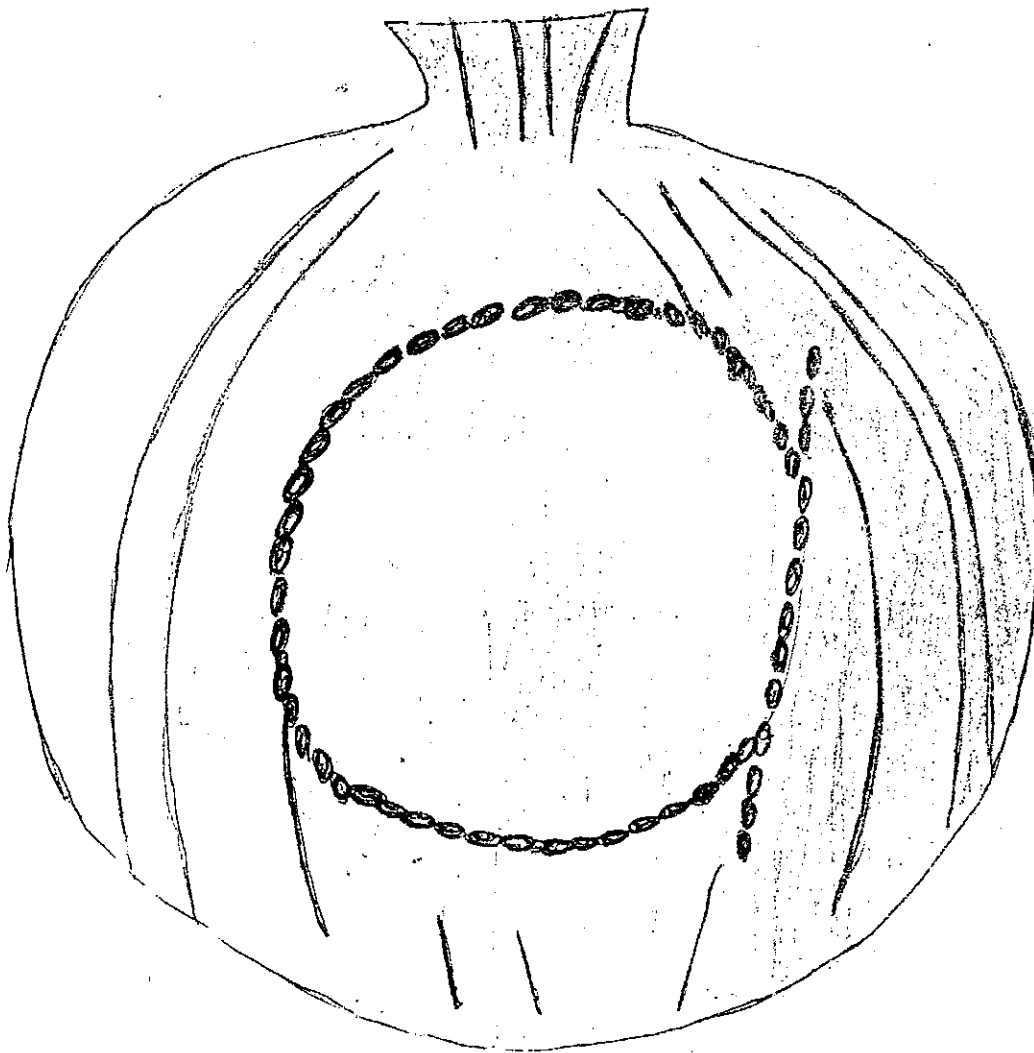
SEXTO MOMENTO.

Para motivar al niño en su intento por aprender, se implementará un juego, donde el docente laborará tarjetas con las imágenes y las palabras que se han venido conociendo y el niño tratará de buscar parejas y relacionarlas.



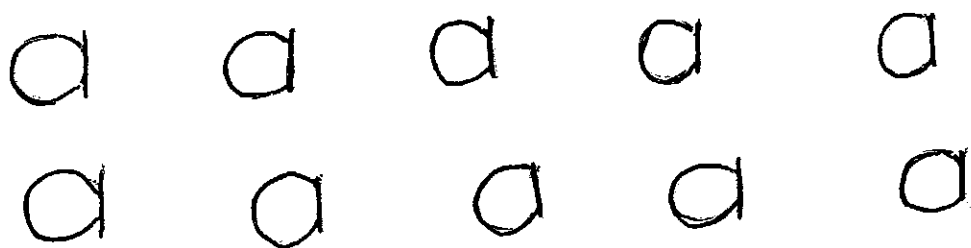
SEPTIMO MOMENTO.

Después de haber realizado estas actividades, se le presentará al niño la vocal sola, esta la representará dentro de un dibujo que tenga relación con dicha vocal y se pedirá al niño, construya el entorno de esta con materiales que estén al alcance de su mano (maíz, frijol, cafecillo, algodón, semilla de calabazas, etc.) como a continuación se ejemplifica.

*OCTAVO MOMENTO.*

Cuando el niño ya se ha familiarizado con la vocal se le pedirá la ejercite en la tierra, en el pizarrón, en su cuaderno o en otro lugar que

se preste para ello, con el apoyo del docente. Ejemplo :



Si el niño ha logrado ya la internalización de esta vocal se seguirá el mismo procedimiento para enseñar las de más vocales y posteriormente las consonantes, procurando empezar a combinar los sonidos para hacer sílabas y palabras que permitirá al niño apropiarse de la lectura y escritura de manera comprensiva.

La evaluación se hará con la finalidad de detectar los alcances logrados sobre el desarrollo de la estrategia metodológico didáctico, la evaluación no se hará para medir el conocimiento de los niños ni mucho menos para otorgarles una calificación, nos permitirá observar los alcances de nuestros alumnos y sus limitaciones. La evaluación educativa puede ser de manera permanente, grupal, individual diaria, mensual, etc.

La evaluación puede hacer en cuatro aspectos :

EXPRESIÓN: Consiste en estimular y utilizar ampliamente sus capacidades de crear y comunicar mensajes, en diferentes manifestaciones como narraciones, diálogos., así como producir trabajos sencillos.

SOCIALIZACIÓN: Se refiere a la integración del alumno dentro del proceso educativo. Con la sociedad y con la cultura nacional.

CORPORAL: En el proceso de dominio corporal y las habilidades para manejar diversos instrumentos y materiales.

COGNOSCITIVO: Se refiere a las capacidades de construcción, comprensión, organización y aprovechamiento: todos estos aspectos se la evaluará al alumno, a través de la observación.

Al término de la estrategia metodológico didáctico nos autoevaluaremos, de acuerdo con las actividades, fueron planteadas, si los alumnos adquirieron una nueva comprensión de la lecto-escritura.

El presente trabajo realizado con los niños es en cuanto a la aplicación de la estrategia metodológico didáctico, no se alcanzaron los objetivos propuestos el 100%, pero si me siento a gusto con lo poco que se logró a realizar, se puede decir que son las primeras experiencias en que se consideraron los contenidos específicos como el que se abordó en el campo de lenguaje. En particular es una experiencia positiva que me serviría en lo posterior para mejorar mis errores al abordar un contenido.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El descubrimiento de la lecto-escritura debe ser una experiencia grata e interesante para el niño de tal manera que le ayuda a expresar sentimientos y aspiraciones individuales y colectivas.

La interacción con la lecto-escritura debe ser significativa para que pueda propiciar la reflexión en el niño y así se da su construcción como un conocimiento para la vida.

Es más importante subrayar que la edad en que el niño debe aprender a leer y escribir no dependerá de la decisión del adulto, estará determinada en el momento en el que el niño de señales de interés por conocer estos aspectos, claro ello se propiciará en todo momento.

Se tomará siempre en cuenta el bagaje de conocimiento que el niño trae de su contexto familiar social, porque este representa en vivencia y cúmulo de expresión que conforma el conocimiento.

El educador propiciará este conocimiento de manera responsable sin descartar la globalización que debe imperar en toda actividad.

Al presenciar actos de lectura observan que lo que habla se puede escribir y después leer, comienza con la elaboración de pseudolettras y llegan al reconocimiento de aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos.

La evaluación es muy importante en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño en todas sus dimensiones, apoyándose en un registro en el que se anoten aspectos significativos de la conducta del niño.

Este trabajo propone una guía de actividades integradoras que favorezcan la lectura y la escritura como opción de la globalización.

Planear, realizar, evalúa : son acciones que deben entenderse como interrelacionadas y que no necesariamente se dan de manera lineal.

Al planear una actividad siempre se han de tomar en cuenta los datos de la anterior evaluación, los cuales fueron recabados a lo largo de todo el desarrollo y conclusión del proyecto, de igual manera la toma en cuenta de las observaciones individuales para observar que aspecto se requiere favorecer las intenciones y sus posibilidades educativas.

En el nivel de educación primaria, la observación constante constituye la técnica preponderante de la evaluación, por ello una actitud atenta por parte del educador para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo, es indispensable.

En relación a la lengua escrita, esta observación debe basarse en la conceptualización alcanzados, la hipótesis que el niño maneje y los descubrimientos que tiene que realizar.

La observación debe ser sistemática y apoyarse en un registro en el cual se anoten aspectos significativos de la conducta del niño, avances en sus procesos o ritmo de desarrollo de cada niño o estancamiento. Esta debe ser una evaluación individual.

BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca para la actualización del maestro.
México 1995.

Lenguaje La Calidad del Viviente
Septiembre 1987.

El niño y sus primeros años en la escuela
México, D.F. Diciembre 1995.

Plan y Programas de Educación Primaria,
México, D.F. Diciembre 1994.

Programa de Actualización Didáctica
México, D.F. 1993.

Propuesta Curricular.
2ª Fase de Experimentación, Septiembre de 1996.

SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito México, D.F. 1990.

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Segunda Edición.

U.P.N. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula
México, D.F. Noviembre de 1992.

U.P.N. Estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Julio 1994.

U.P.N. Matemáticas y Educación Indígena III
Anatomía Básica. Junio de 1995.

ANEXO N° 4

DIMENSIONES DEL DESARROLLO

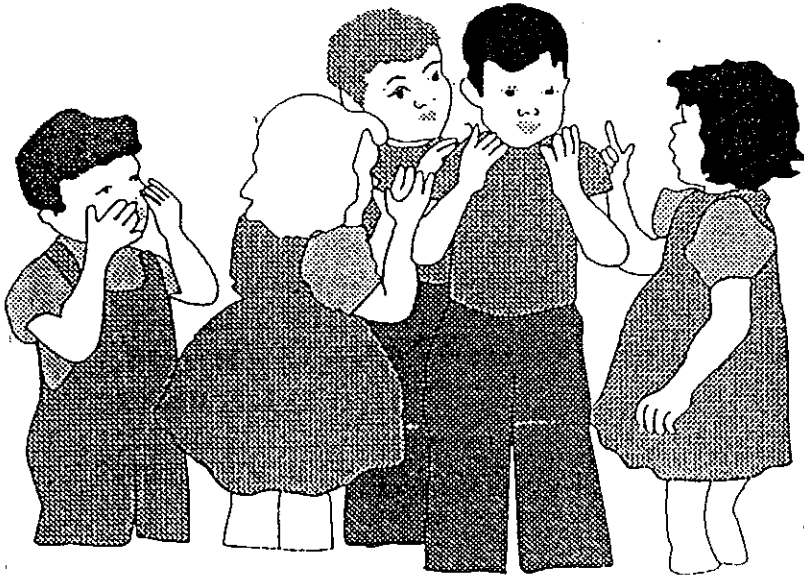
Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una:

Dimensión Afectiva:

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

Dimensión Social:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores Nacionales



Dimensión Intelectual:

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
 - Matemáticas
 - Lenguaje
- Creatividad

Dimensión Física:

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales

ANEXO N° 5

ESCRITURA

Nivel
Presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
 - Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (Escrituras sin control de cantidad).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
 - La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (Escrituras unigráficas).
 - Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir (Escrituras fijas).
 - Aparece la hipótesis de variedad:
- A cambios de significado corresponden grafías diferentes (Escrituras Diferenciadas).

Nivel
Silábico

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.

ESCRITURA

Transición
Silábico
Alfabético

- Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.
- Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

ANEXO N° 6

- Nivel Alfabético {
- Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.
 - El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

LECTURA

- Primer Nivel {
- Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos
 - No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.
 - En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo.
 - En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.
 - Los textos sin imagen no tienen significado para él, dice palitos, bolitas, letras o números.

LECTURA

- Segundo Nivel {
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
 - En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.
 - En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

- Tercer Nivel {
- Se empieza a considerar las características del texto.
 - En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.
 - En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de texto y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

ANEXO N° 7

LECTURA

Cuarto
Nivel

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.