



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242

24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El Uso de Cantos y Juegos en la Construcción de la Expresión Escrita en Preescolar Indígena

PRESENTA



FRANCISCA HERNANDEZ GUADALUPE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Junio de 1999

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 27 DE ABRIL DE 1999.

C. PROFRA. FRANCISCA HERNANDEZ GUADALUPE
P R E S E N T E.

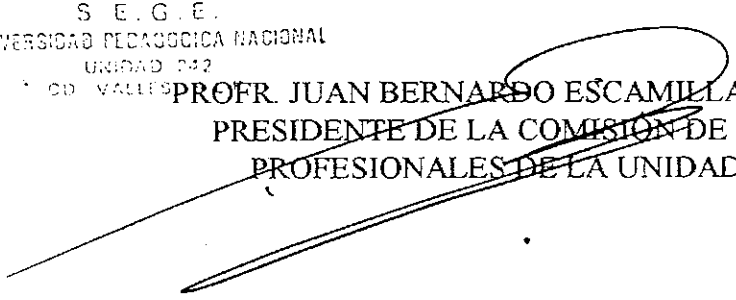
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica "EL USO DE CANTOS Y JUEGOS EN LA CONSTRUCCION DE LA EXPRESION ESCRITA EN PREESCOLAR INDIGENA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S E G E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES


PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/zsm.

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION. 1

LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA. 3

LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA. 16

LA EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA, SUS TEORIAS Y EL CONTEXTO. 19

LOS CANTOS Y JUEGOS INFANTILES COMO UNA ALTERNATIVA DIDACTICA EN PREESCOLAR INDIGENA. 32

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS. 43

BIBLIOGRAFIA. 45

ANEXOS.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y HERMANOS QUIENES
MOTIVARON A QUE TERMINARA MIS –
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.

A MI ESPOSO: QUE SUPO COMPRENDERME
EN TODO MOMENTO Y POR SU APOYO MO
RAL QUE SIEMPRE ME BRINDO.

A MI PEQUEÑO Y UNICO HIJO QUE NO PU-
DE BRINDARLE EL AMOR Y EL CARÍÑO –
CUANDO MAS LO NECESITABA, POR LOS
TRABAJOS QUE TENIA QUE REALIZAR Y
ASI LLEGAR A LA META PROPUESTA.

AL CUERPO DE ASESORES DE LA UPN,
SUBSEDE TAMAZUNCHALE, QUE COM
PARTIERON SUS EXPERIENCIAS, O –
RIENTACIONES Y ME GUIARON EN EL
SENDERO DE LA SABIDURIA.

INTRODUCCION

El presente trabajo es producto de la experiencia, observación, análisis y reflexión profunda sobre el trabajo que se realiza cotidianamente con sus alumnos, tiene como propósito principal dar una alternativa de solución al problema que se enfrenta tanto el docente como el alumno en el campo del conocimiento del lenguaje oral y escrito en educación preescolar ya que a través de la experiencia se ha observado que existen ciertos problemas con los alumnos de Educación Preescolar Indígena, referente a la expresión oral y escrito que es muy importante que los niños desarrollen estas habilidades del lenguaje, porque por medio de ella nos comunicamos y expresamos lo que sentimos, nuestras aspiraciones e inquietudes por eso se ve la necesidad de estudiar este problema y a la vez se propone una alternativa de solución principalmente de la expresión oral y escrito, si el alumno no desarrolla las dos habilidades, es difícil que pueda construir su conocimiento por sí solo.

Para eso se propone una serie de actividades por medio de los cantos y juegos infantiles para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrito.

La expresión oral y escrito es muy importante en educación preescolar así menciona el programa oficial, para ello nos recomienda que al abordar la lengua oral y escrito se utilicen los cantos y juegos educativos o infantiles. El contenido de este trabajo se encuentra organizado en cinco apartados en cada uno de ellos trata sobre la lengua oral y escrito en la educación preescolar.

En el primer apartado se plantea la problemática y se explica las causas, las consecuencias y los factores que originan las dificultades que los niños presentan.

En el segundo apartado, se menciona la importancia, propósito y el

porqué y para qué se desea estudiar el problema y porqué debe de resolverse, considerando que la expresión oral y escrito es importante dentro de la práctica docente.

En el tercer apartado, se explica y se fundamenta la problemática apoyadas en teorías y conceptos de los diferentes autores, tanto, psicológicos, pedagógicos, sociológicos, filosóficos y antropológicos.

En el cuarto apartado se explica la estrategia didáctica, se mencionan las actividades que ^{se} ^{se} planea realizar, los materiales, los métodos que ^{se} utilizarán y como se realizarán las actividades de la lengua oral y escrito, también se menciona la manera de evaluar la lengua oral y escrito, y la evaluación al final de cada proyecto.

En el quinto apartado, es donde se concluye el trabajo y se sugiere utilizar el juego y los cantos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Se espera sea de utilidad para todos los maestros de Preescolar Indígena, no sólo para los Tenek de la sierra de Tampaxal, sino de aquellas que tengan la oportunidad de leer esta propuesta pedagógica.

LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA

La lengua es un instrumento con el que se comunican los grupos humanos y por medio del lenguaje se expresa, organiza y desarrolla el pensamiento, también permite manifestar sentimientos y emociones. El hombre utiliza también lenguaje mímico, pictográfico oral y escrito todos cumplen la función de informar.

El lenguaje desempeña un papel fundamental ya que no habrá ser humano que se conozca y se dé a conocer sin un grado avanzado de posesión de su lengua, hablar es comprender y comprenderse es construirse a si mismo y construir el mundo que le rodea.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, ya que a través de él nos comunicamos, vivimos con los demás descubrimos el mundo, damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

Lenguaje y conocimiento se condicionan mutuamente, el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro.

Por eso el lenguaje es un instrumento esencial de la educación lo es también porque la mayoría de las cosas que aprendemos, Las Matemáticas, La Biología, La Historia, La Física, etc., los aprendemos sobre todo a través del lenguaje.

El lenguaje tiene pues, una función clave dentro del proceso educativo. Por eso es una tarea fundamental de la educación en hacer que crezca en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben de ella.

El lenguaje tiene una función social y como todo hecho social está sujeto a ciertas normas. La sociedad sanciona la conducta de los hombres, así también su conducta lingüística y esa norma es la Real Academia de la Lengua Española esta nación con el propósito de dar a la lengua, cierta

fijeza y estabilidad, para que los muchos hablantes del castellano tuvieran una autoridad a la cual atenerse, surgió con el doble propósito: describir la lengua española y crear normas para su uso. La labor de la Academia fue importante y provechosa ya que se elaboró el diccionario que nos sirve para investigar las palabras desconocidas este diccionario es una valiosa obra léxico-gráfico del español su finalidad fue hacer una recopilación exhaustiva del léxico de los escritores españoles y al mismo tiempo fijar por primera vez la ortografía de la lengua.

La lengua escrita constituye un lenguaje secundario el lenguaje primario es el hablado, todos hablamos pero no todos escribimos y los que sí escribimos usamos mucho más la lengua oral que la escrita, y no hay que pensar que la falta de escritura implica falta de cultura o que las lenguas sin escritura son lenguas primitivas. No hay lenguas primitivas, todas las lenguas son sistemas complejos y ricos todos son instrumentos eficaces para la comunicación entre los hombres, para la expresión de ideas y de sentimientos.

Todas las lenguas están en constante movimiento se pierden palabras y aparecen otras, se deja de usar esta construcción y se usa esta otra, las lenguas cambian a lo largo del tiempo y cambian también a través del espacio. Todos hablamos español pero no exactamente igual que el español de México al de Argentina. En México existe una diversidad de lenguas y variantes dialectales.

Dentro de una misma lengua encontramos diferencias en cuanto a la manera de hablar, por ejemplo el vocabulario de un campesino es muy diferente a la de una persona que vive en la ciudad, el lenguaje es diferente según los grupos y las clases sociales.

Una lengua es pues, un sistema de signos, cada persona que habla una lengua conoce el sistema de esa lengua; sabe que tal cosa se llama de tal modo que para expresar una idea determinada hay que usar tal o cual construcción.

Para que se dé una comunicación debe haber tres elementos, el mensaje, el hablante y el oyente o sea el circuito del habla, una lengua es como un código es ante este caso, el saber lingüístico acumulado en la mente del hablante y del oyente y que el mensaje es una manifestación concreta y real.

Por lo que la lengua se aprende hablando, leyendo y escribiendo. La lengua tiene particular importancia en la práctica docente, ya que la transmisión escolar de conocimientos se apoya en gran medida en la lengua oral como escrita ya que el alumno recibe casi la totalidad de su instrucción a través de lo que entiende y comenta oralmente y de lo que lee y escribe.

La lengua materna que poseen los alumnos que han adquirido dentro de su contexto es de gran importancia y más en educación preescolar ya que de ello depende las actividades académicas.

Hoy en México reconoce el carácter multilingüe de la nación y se habla de la lengua materna como un derecho fundamental ya que desde sus orígenes, los diferentes grupos étnicos han aportado elementos culturales que enriquecen nuestra identidad nacional; de tal forma que actualmente se reconoce que nuestro país tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas y consignada en el Artículo cuarto constitucional que legitima esta pluralidad. Por eso la Ley General de Educación establece el derecho de los pueblos indígenas de tener una educación que responda a sus características lingüísticas y culturales.

Por eso se dice que en México es una nación privilegiada por su riqueza lingüística en la mayoría de los países se habla una o pocas lenguas, en tanto que en México existen 56 idiomas aborígenes que nos permite descubrir, las tradiciones, las maneras de vivir y de concebir la vida y el mundo del grupo que lo habla.

Desde la antigüedad el lenguaje ha jugado un papel muy importante en la vida humana ya que mediante la comunicación el hombre ha sabido transmitir sus culturas de generación en generación, para ello es necesario señalar que esto surge como una necesidad del hombre para comunicarse con sus semejantes.

La lengua apareció en el momento en que el hombre fue evolucionando mediante un lentísimo proceso de cambio para vivir y sobrevivir mejor en el mundo en este proceso que llevó una cantidad inmensa de tiempo, el hombre fue haciéndose diferente de los demás animales, porque fue desarrollando ciertas capacidades. Las más importantes son precisamente el lenguaje, la fabricación de herramientas que facilitan el trabajo manual y la cooperación para el trabajo, por eso se dice que el hombre habla desde que es humano porque tuvo la capacidad de comunicarse con sus semejantes y es una de las habilidades que atribuyeron a que se humanizará a que se diferenciará de los seres vivientes, de una manera tan marcada.

Humanidad y lengua se fueron desarrollando juntos a lo largo de miles de años. Nuestros antecesores, fueron aprendiendo al mismo tiempo a vivir en grupo; a trabajar solidariamente y a comunicarse entre sí. De esta manera los hombres prehistóricos fueron experimentando cambios de su constitución física de modo de poder hablar, producir sonidos usando el aire en el interior de la boca junto con la lengua, los dientes, el paladar y diversas partes de la garganta.

A la vez nuestro cerebro y nuestra capacidad de pensamiento fue haciéndose capaz de tareas cada vez más complicadas, hasta llegar a nuestros días, cuando el hombre vive en sociedad y posee un lenguaje.

El hombre es el único ser vivo en la tierra que como resultado de su evolución, tiene un modo de comunicación tan desarrollado como el lenguaje.

De modo, pues desde que nacemos estamos preparados para hablar porque el ser humano tiene una capacidad de lenguaje.

Los niños avanzan paulatinamente por etapas a pronunciar las palabras. Empiezan desde que son muy pequeños, produciendo simplemente sonidos que son como formas de ejercitar todos los músculos y parte del cuerpo que se usa para hablar, luego comienzan a producir palabras solas como papá, mamá, más tarde combinan dos palabras, por ejemplo, dame eso, perro malo y así poco a poco van aprendiendo a usar como todas las demás, el lenguaje con el que convive. En partes aprenden imitando lo que oyen en parte también memorizando con ayuda de los mayores.

Los Niños hablan la lengua que oyen hablar a su alrededor pero es necesario que el niño conviva con otros seres humanos que cerca de ello hablen alguna lengua, no importa cual. Es necesario en suma el contexto social ya que si un niño completamente sano y normal llegara a vivir en total soledad, no hablaría.

Por lo tanto la lengua indígena se ha transmitido de manera oral y por medio de ella se ha logrado un aprendizaje ya que así se ha transmitido la educación de generación a generación y gracias al lenguaje oral conocemos unas cuantas historias, mitos o culturas de nuestros antepasados tales como las leyendas, costumbres, tradiciones y fiestas pero estas no se escribieron si se escribieron algunas fueron reducidas, las estelas, los códices que guardan una parte importante, fueron destruidas unos se encuentran en otros países.

Por otro lado hablando de la Educación Indígena tuvo su evolución según los tiempos. Hacia finales del Porfiriato se vió en la necesidad de atender a una población rural marginada de los beneficios educativos y sobre todo a los 4 millones de indígenas.

Con la finalidad de unificar a esta población y hacerla participe de la vida nacional eso ha sido una de las metas de los gobiernos posrevolucionarios.

La política de integración nació en la década de los treinta de la experiencia, de la observación y del fracaso de la incorporación ya que esto se práctico durante diez años pero fue en vano los esfuerzos realizados, ya que los indígenas no habían cambiado sus hábitos y sus costumbres, tampoco habían aprendido a leer y a escribir y mucho menos a hablar el español, por lo que buscaron otra manera de cómo integrarlos.

Hasta finales de los treinta, la escuela Rural fue la única institución responsable de la aplicación de la integración e incorporación política que se venía manejando ya que en la práctica se redujo casi exclusivamente a la enseñanza del castellano.

Los primeros esfuerzos del presente siglo a favor de la población rural fueron las escuelas rudimentarias, creadas en 1911, por el Gobierno Federal para impartir una educación elemental y uniforme para todos los habitantes del territorio nacional y principalmente para castellanizar a los indígenas.

Durante los años de la Revolución tanto en estas escuelas como en el proyecto piloto en 1917, se estableció un programa regional basado en la cultura propia del lugar, se preveía la enseñanza directa como medio de establecer un idioma único que hiciera al indígena olvidarse de su lengua materna.

Vasconcelos, primer titular de la Secretaría de Educación Pública logró que el indígena fuera aceptado como un factor normal de la nacionalidad y fuera educado como cualquier mexicano.

Las primeras escuelas rurales. Las Casas del Pueblo, estas se establecieron prioritariamente en regiones donde había el 60 % de la

población indígena pero en esas escuelas no incluían ningún tipo de enseñanza especial para el indígena sino un único programa de alfabetización. Lectura y escritura esa precedida por la enseñanza de la Lengua Nacional que se impartió por vía directa. En 1925 el Gobierno de Calles convirtió el Departamento de Cultura Indígena en Departamento de Escuelas Rurales e Incorporación Indígena, el interés por los grupos indígenas continuaba latente la preocupación por encontrar una solución satisfactoria llevó a la creación de la Casa del Estudiante Indígena en 1926, en ella se llevaron a cabo ensayos en la que conjugaban la búsqueda de un mejor método para castellanizar se llevaron a cabo experimentos que tuvo un fruto positivo ya que se rompió con el método directo de castellanización y de ahí surge la Educación Bilingüe. Durante varios años las dificultades fueron aumentando. El idioma era un obstáculo que mantenía al alumno alejado de la escuela. El Secretario de Educación Narciso Bassols sustituyó la Casa del Estudiante Indígena por Centros o Internados para educar al indígena en su propio medio y no desarraigados de su vida familiar y social.

En 1937 se creó un Departamento de Educación Indígena dependientes de la Secretaría de Educación, el mandato presidencial de Lázaro Cárdenas ocupa un lugar importante en la historia de la política indigenista. En esa época Cárdenas no podía ir más lejos, los no indígenas veían como única solución la integración y la aculturación. Al mismo tiempo se le dio la oportunidad al lingüista extranjero como William Townsend que empezara a estudiar los idiomas vernáculos.

Se realizó un experimento de Educación Indígena en Carapa, llevado a cabo por Sáenz ahí se reafirmó la idea de que en México existía un problema indígena que reclamaba una atención y un estudio especial.

Townsend con ayuda de Cárdenas realizaron o elaboraron una cartilla nauatl cuyo método era ideovisual su cartilla comprobó que el individuo que leía en su propio idioma leía en español con más facilidad y de ahí

se derivó el proyecto Tarasco experimento piloto llevado a cabo por Morris Swadesh y un equipo de filólogos en Paracho Michoacán, en el que 20 maestros bilingües purépechas enseñaron a leer en su idioma materno a niños y adultos en un solo mes, comprobando así la eficacia de la Educación Bilingüe. El INI funda escuelas en las que los alumnos aprenden a leer y a escribir en su lengua materna y después en Castellano con Maestros Bilingües .

Entre 1971 y 1975 el número de escuelas pasa de 1601 a 2221. Sin embargo la realidad fue otra y la Educación Bilingüe fue mal interpretada por los maestros en la comunidad mediante un proceso difícil que implicó las más de las veces la destrucción de su cultura que prevalece hasta nuestros días.

La educación Indígena al igual que otras modalidades busca desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano en absoluto respeto a los valores que posee. Los programas cambian de acuerdo a lo que el gobierno quiere para los educandos, los primeros programas era meramente tradicional todo estaba hecho sin dejar que el alumno reflexione y pueda opinar o hacerlo de acuerdo a lo que él ha observado, además la actitud del maestro era mecanizadora siendo los alumnos receptores y pasivos.

Posteriormente llega otro programa donde ya se involucra a los padres de familia, la comunidad y el maestro, pero la costumbre y la dificultad así como también el poco interés del docente ocasiona que el conocimiento sea superficial tampoco se propicia aprendizajes significativos, no se estimula al sujeto para que piense y trate de encontrar respuesta por el mismo.

Las condiciones del proceso educativo y los docentes que no permite una educación y un aprendizaje significativo al alumno ya que solo se centra en cumplir con las normas y reglas institucionales regidas por un sistema que planea los objetivos de la educación en base a intereses

políticos, plasmándolos en los programas de trabajo, sin tomar en cuenta las condiciones de vida de los Alumnos, ni sus necesidades primordiales presentes en su medio.

El programa actual de Educación Preescolar Indígena propone trabajar con el método por proyectos y con una didáctica crítica que permite la participación del niño en forma activa y directa bajo los intereses de la mayoría de los alumnos donde ellos deben de interactuar, proponer y elegir un proyecto que son actividades agradables para la construcción del conocimiento en base a lo que ya conoce y ha experimentado dando como resultado aprendizajes significativos.

El bloque de juegos y actividades relacionados al lenguaje tiene como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna considerada esta como la primera lengua.

Sin embargo no se ha tomado en cuenta que el docente tiene un sin fin de actividades en el área escolar como entrega de papelería a la Supervisión Escolar, atender a los padres de familia asistir a reuniones oficial como sindical y otras, pasando por desapercibido la importancia de la construcción de conocimientos del niño y en ocasiones también se abandona una actividad que se tenía planeado o interrumpiendo una actividad cuando los alumnos muestran interés en los juegos y actividades.

El programa actual tiende a formar alumnos, críticos, reflexivos y analíticos pero la realidad es difícil dentro de la práctica docente, ya que tropezamos con varios obstáculos que nos impiden trabajar como es debido así como nos marca el programa, aunque nosotros pongamos mucho de nuestra parte no podemos ya que influye varios factores como la: Desnutrición de los niños afecta mucho dentro de la práctica docente, los niños se presentan en las escuelas sin alimentarse, después vamos a los niños que se distraen, no tiene ganas de realizar actividades

ya que por los bajos sueldos que perciben los padres de familia los padres no les alcanza para comprar las cosas de primera necesidad.

Por otro lado la incomunicación que existe entre los padres e hijos ocasiona que los alumnos no quieran expresarse en su lengua o sea que en el salón de clases no quieren participar se muestran pasivos, tímidos porque no están acostumbrados a hablar con otras personas mucho menos con un adulto ya que así han sido educados en el contexto familiar ya que es una costumbre que se tiene con los grupos indígenas que los adultos son los que saben y los niños son considerados que no saben nada que no debe participar en las reuniones o en las pláticas de los adultos, los mantienen aislados los padres de familia son quienes señalan lo bueno y lo malo es quien maneja al niño que no está formado todavía por lo que el padre es una autoridad que educa dentro de la familia y eso le inculcan a sus hijos que en la escuela va hacer lo que el maestro diga porque el maestro es quien sabe y eso hace que sea más difícil la construcción de conocimientos.

Además de que el niño no quiere hablar con sus compañeros tampoco quiere compartir sus cosas se comportan egocéntricos porque así los educan en su hogar que no debe prestar sus cosas..

Pero esto sucede por el analfabetismo y la poca participación de los padres de familia, esto hace que no se den cuenta de la importancia de jugar y cantar también lo limitan al niño en los juegos, no les permiten pues los padres de familia consideran pérdida de tiempo algo sin beneficio de tal manera que el niño no juega no canta en la escuela, tiene miedo jugar, se presenta como un problema para que el docente pueda ayudar al niño en la construcción del conocimiento, porque si el alumno no quiere jugar y cantar nunca va a perder ese temor.

A veces porque los alumnos no asisten diariamente a la escuela por eso no pierden esa timidez ese temor de hablar y participar dentro del salón de clases en los cantos y juegos.

El problema que se observa en la práctica docente de Educación Preescolar Indígena es la falta de participación de los alumnos en el surgimiento y elección de los proyectos, ellos no proponen porque se ha visto en un grupo de alumnos son muy pocos los que contestan cuando se les hacen preguntas.

Pues para realizar un buen trabajo es muy importante que todos los niños expresen sus inquietudes, imaginaciones y sugerencias en la realización de las actividades.

Dicho suceso se dan porque tal vez la docente no motiva a los alumnos a externar sus ideas no tiene confianza en los demás ni en sí mismo lo que obliga al maestro a imponer temas que cree ser conveniente para su estudio, otro de los problemas que perjudica profundamente el surgimiento de los proyectos, es el uso inadecuado de la lengua materna del niño y piensa que los alumnos poseen los mismos conocimientos que el adulto, por eso su práctica docente la enfoca de acuerdo a la concepción bancaria, empleando la didáctica tradicional que ya no se debe utilizar.

Así también en la escritura los niños hacen sus garabatos en la hoja pero no interpretan lo que dibujan porque les pregunto que es lo que hicieron ellos responden que no saben y siempre dibujan lo mismo.

Pero esto sucede porque en las comunidades los padres de familia no le inculcan a sus hijos a que lean y escriban, piensan que todavía no saben leer porque están pequeños, o porque el niño no sale a otros lugares donde puedan observar dibujos, letreros y anuncios y pueda interpretar lo que observa, además de que el padre de familia no platica con sus hijos, no canta, tampoco les cuenta cuentos a los niños, no les hace preguntas, no convive con sus hijos, no le toma importancia al juego aunque es una actividad innata del niño donde ellos mismos ponen sus reglas, orden, indaga que son actividades donde ellos puedan desarrollar su lenguaje pero no les permiten pues los padres lo consideran, algo sin

beneficio de tal manera que el niño no quiere jugar en la escuela tiene miedo tomar los materiales espera hasta que uno le dé y se presenta un problema para que el docente ayude al niño en la construcción de su conocimiento.

En sus casas, los niños son curiosos por conocer las cosas, son preguntones, juguetones, etc., pero desafortunadamente dentro del salón de clases se cohiben no quieren hablar ni jugar.

Reconozcamos que los niños de 4 a 6 años al llegar a la escuela lleva consigo muchos elementos que conforman sus tradiciones y costumbres autóctonos los cuales forman parte de su contexto físico y social a pesar de eso los niños al ingresar a Preescolar experimenta sensaciones, porque es la primera vez que deja su mamá ya que para los niños la escuela es un lugar completamente nuevo y que por primera vez la mayoría de ellos se encuentran separados de su familia, esto último les pueden provocar sentimientos de inseguridad y temor ante lo desconocido por eso se sienten incómodos, siente miedo ante la maestra y compañeros, ya que el ambiente de la escuela es muy diferente al que ha vivido, en su hogar, desconfía de la maestra porque para él es una persona desconocida esto trae como consecuencia la intranquilidad y falta de deseos para realizar las actividades que algunos proponen para realizarla.

Cuando el maestro aplica una pedagogía tradicionalista; al observar las limitaciones del alumno, discrimina y le pone castigos sin considerar sus características individuales y colectivas.

Los niños al convivir dentro del aula se encuentra con niños conocidos y desconocidos provocando en él desconfianza y temores los cuales a través del tiempo va venciendo y se integra poco a poco a la sociedad, se relaciona con el grupo y efectúa diferentes actividades empleando un método natural que le permite desenvolverse y desplazarse libremente.

Todos estos inciden de una y otra manera dentro de la práctica docente esto hace que los niños no quieran hablar se muestran tímidos no quieren externar sus ideas para que se pueda desarrollar un buen proyecto así como las actividades y esto trae como consecuencia que los alumnos no desarrollen su expresión oral y escrita por eso salen muy bajos en cuanto a sus conocimientos.

Para resolver esta problemática, es necesario dar respuesta al siguiente planteamiento.

¿ COMO UTILIZAR LOS CANTOS Y JUEGOS PARA QUE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA DESARROLLEN SU EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN FORMA BILINGÜE?

LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA

Considero que es de vital importancia estudiar el problema que he detectado dentro de mi práctica docente ya que perjudica la labor del maestro y no se puede llevar a cabo las actividades con el método de proyectos, que exige mucha participación de los educandos para que ellos solos y guiados por el docente construyan sus conocimientos.

El problema que se observa en la práctica docente de Educación Preescolar Indígena es la falta de participación de los alumnos en el surgimiento y elección de los proyectos, ellos no proponen no existe una buena participación de los alumnos, muy pocos niños son los que responden cuando se les hace cualquier pregunta, pues para realizar un buen trabajo es muy importante que todos participen expresen sus inquietudes, imaginaciones y sugerencias y así tomar en cuenta sus intereses y necesidades en la realización de las actividades.

El lenguaje oral y escrito tiene un papel muy importante en los diferentes campos educativos desde preescolar hasta los niveles más elevados sobre todo en la expresión de sentimientos y emociones del ser humano, ya que sin él el hombre no podría comunicarse con sus semejantes mucho menos con las personas que le rodean en su contexto. Para eso es necesario buscar estrategias que ayuden al educando a cuestionar y reflexionar sobre el mundo que le rodea para hacer surgir los proyectos mediante el uso de la lengua materna y en la entonación de cantos infantiles, los cuales son elementos básicos en la construcción del conocimiento de la expresión oral y escrita en lengua tenek y español para que pueda desenvolverse de manera activa en los ámbitos de la cultura occidental y en la cultura étnica.

El problema principal que se ha observado es en cuanto al lenguaje oral y escrito la cual afecta en la realización de las actividades que pretende realizar el maestro con sus alumnos ya que muy pocos niños son los que responden dentro del salón de clases cuando se les hace preguntas para

hacer surgir, elegir el proyecto, los niños no proponen, no contestan la mayoría, unos cuantos son los que responden pero la mayoría se quedan callados, entonces tengo que hacerles preguntas de uno por uno para saber sus intereses, aunque esto ya no se debe hacer.

Al igual cuando se trata de hacer dibujos libres algunos no lo realizan y los que lo hacen no saben interpretar sus dibujos porque si se les pregunta que es para ellos lo que dibujaron no responden.

Por eso se ha observado que los proyectos no siempre surgen de los intereses y necesidades de los alumnos a veces el maestro, propone los proyectos aunque se sabe que ya no se debe de hacer, ya que la nueva modernización educativa pretende que los alumnos descubran y analicen por sí solos las distintas actividades que deben de realizarse desde el surgimiento del proyecto para que después puedan elegir el más significativo, ya que en este momento el alumno tiene la capacidad de ayudar al docente a planear el proyecto mediante preguntas y el diálogo entre el alumno-alumno y alumno-maestro.

En la realización de actividades del Centro de Educación Preescolar Indígena, el lenguaje oral y escrito es un elemento esencial para la planeación del proyecto pues todos los trabajos y tareas emprendidas por el grupo surgen a partir del diálogo y al elaborarse el friso los alumnos hacen uso de los dibujos, garabatos y signos no convencionales que representan un antecedente para la apropiación de la lengua escrita en tiempos posteriores, por eso se afirma que el docente del medio indígena debe darle importancia a la lengua materna.

Al llevarse a cabo las diferentes actividades la problemática observada dentro del aula se irá disminuyendo y la participación de los padres de familia y alumnos será más activa y propiciará la mutua colaboración entre alumno-maestro y así enriquecerse poco a poco la expresión oral y escrito.

El anterior planteamiento ha sido considerado como un problema porque al momento de elegir un proyecto sino responden los alumnos no se puede saber sus intereses de la mayoría y como es bien sabido que el proyecto se desarrolla en torno a una pregunta u problema que debe surgir y elegirse con la mayoría de los niños en base a sus intereses. Para resolver el problema se debe entonar cantos en lengua materna y jugar a rondas infantiles u otros juegos con los alumnos para que se animen a participar y en el salón de clases jueguen con el lenguaje inventando palabras, creando cuentos, chistes, rimas, adivinanzas, etc., para que así vayan perdiendo la timidez y puedan participar en grupo.

Con esta propuesta espero lograr los siguientes objetivos:

- A través de los cantos infantiles en lengua tenek, favorecer en el niño la lengua oral enriqueciendo así su vocabulario.
- El niño desarrollará su expresión oral y escrita por medio de los cantos infantiles en lengua materna.
- Desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir y puedan expresar sus ideas y emociones, deseos y necesidades con mayor facilidad.
- Se logrará una comunicación plena mediante el uso de la lengua materna de los alumnos en el surgimiento de los proyectos.

Al lograr que los alumnos participen en el grupo por medio de los cantos y juegos infantiles, los docentes que laboramos en el medio indígena lograremos hacer realidad lo que la modernización educativa propone, que trabajemos con el método de proyectos tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, para que en su formación sean activos, críticos, analíticos y reflexivos que en su futuro respondan positivamente a la sociedad.

LA EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA, SUS TEORIAS Y EL CONTEXTO

La lengua oral y escrito juega un papel fundamental en la formación de los alumnos de Educación Preescolar Indígena en este nivel se inicia la construcción de la lecto-escritura a través de dibujos, garabatos y la descripción de objetos, este tipo de actividades son indispensables para que el niño desarrolle su capacidad intelectual para construir sus conocimientos relacionados con las distintas situaciones y acontecimientos que suceden en la comunidad lo cual le permite ampliar su vocabulario y a la vez empieza a desarrollar la escritura, donde pone en práctica la lengua materna tenek.

Es importante que en el nivel de Educación Preescolar Indígena, el docente ayude al educando a ordenar sus ideas al abordar diferentes temas o proyectos, los cuales por lo general están relacionados con los acontecimientos conocidos e interesantes de su propia comunidad por eso se afirma que los intereses de los educandos dan lugar al cuestionamiento, análisis y reflexión sobre los proyectos que surgen de su entorno social y natural.

Se eligen de acuerdo a las vivencias actuales de los alumnos, son importantes porque sirven para conformar su creatividad y curiosidad por conocer las cosas. La curiosidad motiva al niño a preguntar lo que desea saber investiga su entorno a través del diálogo, lo que le permite ampliar su expresión oral, porque “ toda actividad con propósito definido y llevado a un término llega a ser un proyector” (1).

Porque para que los aprendizajes sean significativos los proyectos deben surgir de los niños, ya que los conocimientos adquiridos en el seno familiar pueden sistematizarse en la escuela y así estimular la participación de los alumnos en todas las actividades que conducen el surgimiento de los proyectos.

(1)MISS Krakomitzerque. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel de Preescolar. SEP. 1993. Pág. 52.

La libre expresión del alumno dentro y fuera del aula es un elemento que ayuda al educando a analizar y cuestionar la realidad en que se vive, relacionado con la economía, lo social y moral de su propia comunidad, ya que el desarrollo intelectual se alcanza a través del diálogo y preguntas abiertas que enriquece el lenguaje.

Para analizar el proyecto educativo, es importante hacer referencia a las condiciones que se vive en el contexto social, económico o institucional donde se lleva a cabo el desarrollo de las actividades académicas, ya que a veces influyen varios factores que obstaculizan las actividades del maestro y el alumno.

El problema en cuanto a la expresión oral y escrita para el surgimiento y la elección de los proyectos y la poca participación de los alumnos en el proceso de construcción de conocimientos se observa con mayor profundidad en el Centro de Educación Preescolar Indígena " BENITO JUAREZ", con clave de Centro de Trabajo 24 DCC 0031 U, que se encuentra ubicada en la comunidad de San Rafael Tampaxal, Aquismón, S.L.P., en esta comunidad existen servicios y obras públicas como son : Una Escuela Primaria Federal Bilingüe y un Centro de Educación Preescolar donde asisten la mayoría de los niños a recibir sus clases, cuenta también con luz eléctrica, agua entubada donde en temporadas de sequía se agota el vital líquido lo cual ocasiona que los niños se ausenten de la escuela sin aprovechar los saberes y la construcción de su conocimiento porque cuando se escasea el agua, los niños ayudan a sus mamás a traer el agua de lugares muy retirados. Su situación geográfica, es un lugar accidentado por tal motivo en tiempos de frío o lluvias los niños no asisten a clases. Esta comunidad su principal cultivo es el café en pequeña escala, la mayoría son agricultores estos no tienen sueldos fijos y es muy bajo el sueldo que ellos perciben, mientras que los productos de primera necesidad van aumentando de precio. Los padres de familia son de escasos recursos económicos por lo que no pueden comprar los materiales para sus hijos que son muy necesarios para su aprendizaje.

La infraestructura es de dos aulas construidas por CAPFCE, con su equipo de sillas, mesitas, pizarrón, mesas para maestro, plaza cívica y letrina construidas por CAPFCE, son muy buenas pero no reúne las características necesarias para un mejor aprendizaje, son muy reducidas por lo tanto no se puede ubicar muchas áreas de trabajo dentro del salón de clases que son muy indispensables para que los niños escojan y ocupen el material que ellos quieran y que manipulen los objetos o los libros para que ellos se enseñen a leer y a escribir.

Nuestros alumnos son de familias indígenas que se encuentran marginadas no tiene acceso a los ambientes alfabetizadores y los niños no salen a otros lugares, todo el tiempo lo tienen en la casa por eso cuando entra a la escuela desconoce, tiene miedo no quiere hablar y algunos no saben interpretar sus dibujos.

Como los padres de familia perciben un sueldo muy bajo por eso tampoco les alcanza para comprar las cosas de primera necesidad para la alimentación de sus hijos por lo que se presentan los niños en la escuela sin alimentarse y esto influye mucho en la práctica docente porque los niños, se distraen no ponen atención, no tienen ganas de realizar actividades y no se puede lograr un buen aprendizaje, “ como se ha probado ya que los niños mal nutridos, mal abrigados tienen problemas de salud que repercute en el aprovechamiento escolar” (2).

Algunas familias son numerosas por eso las madres de familia no les alcanza el tiempo en asear a sus hijos los mandan a la escuela con faltas de higiene porque algunas madres trabajan ayudando a sus esposos pero algunas por la irresponsabilidad de no levantarse temprano, pero esto perjudica la labor del maestro ya que así no logran aprender nada mas se distraen, no tiene interés de jugar, mucho menos trabajar o estudiar.

En esta comunidad se sigue preservando las tradiciones y costumbres que conforma la cultura indígena así también el uso de la lengua tenek durante el surgimiento y elección de los proyectos, así también los cantos en lengua materna, ya que el tenek al igual que otras lenguas es un medio eficaz en la comunicación del hombre y sus semejantes.

Para la planeación de los proyectos se toma en cuenta la “ Zona de desarrollo real de los niños” (3), ya que el niño al llegar a la escuela trae consigo muchos conocimientos que desde su familia ha recibido una educación informal.

También se toma en cuenta la lengua y la cultura de los niños para que ellos puedan expresar sus intereses y nos tengan confianza y así solos puedan construir sus conocimientos, para que se dé este tipo de aprendizajes es necesario que en el salón de clases haya una buena interacción y un ambiente agradable para los niños.

Uno de los recursos que ayudan al educando a desarrollar su trabajo en educación preescolar, es el método de proyectos que surge de las necesidades e intereses de los propios alumnos, se ha dejado de aplicar el plan y programa organizado por objetivos, debido que no satisface los requerimientos de la didáctica crítica y la psicogenética. El programa organizado por acontecimientos de la comunidad, donde las actividades se sistematizan a través de los planes situacionales también han dejado de ser funcionales porque la planeación docente está definida por los intereses del maestro y no de los alumnos. El problema observado en el aula, es la falta de participación de los alumnos en el surgimiento y elección de los proyectos, concretamente en los alumnos del segundo grado, donde existe una población de 20 alumnos, lo cual 8 son hombres y 12 son mujeres la mayoría son hablantes de la lengua tenek, solamente dos niños son los que hablan el español, estos niños se encuentran en la etapa o estadio preoperacional por lo tanto los niños tienen ciertas

(3) De Lima Dinhora, Criterio para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, Antología Básica, UPN. Pág. 87.

características:

Son egocéntricos en todo no quieren prestar sus materiales, algunos son muy callados, algunos juguetones e inquietos, tienen dificultades para comprender y aceptar los puntos de vista de otras personas, el egocentrismo limita las oportunidades del niño para aprender cosas de otras personas porque se pelean con sus compañeros por cualquier cosa.

La escuela es bidocente el personal está integrado por dos elementos una maestra con grupo y un Director comisionado con grupo. Una de las características del Programa de Educación Preescolar, como ya se mencionó está estructurado por proyectos incluyendo a los seis bloques de juegos y actividades y las áreas de trabajo, es una forma interesante de trabajar porque ayuda al educando a reflexionar y a comprender su entorno, siempre y cuando los alumnos participen, ya que “ el proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o una actividad concreta” (4), porque esta actividad tiene un propósito y un fin siempre y cuando esté organizado y planeado juntamente con los alumnos, donde se prevee los recursos didácticos para llevar a cabo la realización de actividades.

La expresión oral y escrito ayuda a los alumnos a socializarse entre sí ya que desde pequeño, el niño debe desarrollar su intelecto corrigiendo al mismo tiempo sus errores del habla o de la escritura; el lenguaje hablado y escrito es un medio de comunicación que enriquece conocimientos y experiencias, a la vez ayuda a frenar el egocentrismo en los niño en la medida en que el niño llega a ser capaz de compartir ideas con otras personas, sin embargo no se da de manera separada, son un mecanismo mental que surge simultáneamente en la expresión de ideas, imaginaciones y situaciones que pueden representarse mediante dibujos o garabatos que solamente algunos niños puedan interpretarlo, por eso el

(4) Programa de Educación Preescolar , SEP. Pág. 18.

docente debe tener la preparación suficiente al respecto para responder adecuadamente en el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos.

En este campo de acción el docente debe asumir un papel activo, que sea un agente de cambio para las próximas generaciones.

Para lograr un cambio es importante que los docentes cambien su mentalidad y sobre la forma de llevar a cabo su trabajo educativo para eso hay que dejar a un lado las viejas ideas tradicionales, ya que la didáctica tradicional considera al educando como un recipiente vacío que debe ser llenado de conocimientos por parte del educador, lo cual impide al alumno tener una participación activa y externar sus ideas e inquietudes, considerando como un sujeto pasivo y consumidor de la información educativa.

La didáctica tradicional, considera que “ el maestro es quien educa, piensa, disciplina y es el sujeto del proceso, mientras que el alumno es quien no sabe, no piensa” (5).

Por otro lado, la tecnología educativa surge en nuestro país, en la década de los cincuentas como consecuencia del desarrollo económico industrial y tecnológico que se estaba dando en México por las influencias de países extranjeros que invertían en la nación , ofrece algunas perspectivas de cambio, pero la realidad es que solo pretende formar sujetos mecanizados, capaces de elevar la productividad sin poder reflexionar. Tuvo gran auge en los años sesentas por su objetivo el de capacitar hombres y mujeres que respondieran a las necesidades del sistema capitalista. Los planes y programas de estudio estaban fundamentados a los intereses de una sola clase social, la capitalista.

La tecnología educativa se basa en los supuestos teóricos de la psicología conductivista, esta corriente se opone a lo que piensa y siente

5) ESCOBAR G. Miguel, Pablo Freire y la Educación Liberadora, Curso Propedeútico, Antología Básica, UPN. Págs. 19, 20.

el ser humano, solo interesa lo que hace el sujeto, “ la educación era conceptualizada como un entrenamiento para el trabajo productivo, como uⁿ apoyo a la economía” (6).

En la actualidad la educación es calificada como interaccionista o estructuralista donde los alumnos deben participar activamente para que ellos solos propongan, elijan y planeen las actividades guiados por el maestro, pero que exista una verdadera participación de los educandos para lograr el cambio de concepciones en el desarrollo de la práctica docente a la vez buscar nuevas estrategias, técnicas y metodologías para elevar la calidad educativa.

La teoría psicogenética y la didáctica crítica, son dos corrientes que representan una alternativa para resolver el problema, la primera es sustentada por Piaget, entre sus características importantes consiste en afirmar que los alumnos no adquieren el conocimiento de manera mecánica, sino que se construye mediante el análisis reflexión y cuestionamiento crítico. La construcción de los conocimientos se dan mediante la asimilación y la acomodación que trae como resultado la incorporación, depuración de conocimientos en la mente del niño.

La naturaleza asimiladora y no simplemente registradora, del conocimiento hace que el desarrollo cognitivo sea un proceso interactivo y constructivo.

Esta corriente supera el modelo tradicionalista y su objetivo principal es formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos mediante la interacción Del sujeto y el objeto de conocimiento.

En este caso la didáctica crítica, es una corriente pedagógica que plantea analizar críticamente el quehacer educativo, propicia el diálogo entre

alumno y docente para tomar decisiones que benefician al propio grupo principalmente en la realización de las actividades educativas que trae como resultado la construcción de conocimientos.

Favorece la socialización en los alumnos durante la jornada de trabajo y propicia un ambiente agradable donde los propios alumnos son los que cuestionan su vida cotidiana.

En la realidad entender los mecanismos o formas de aprendizaje, requiere conocer el estado en el cual se encuentra el sujeto que aprende saber como va ha ser capaz de recibir ese conocimiento nuevo a partir de su situación anterior, de lo que ya conoce de su experiencia previa.

Para que el maestro pueda desempeñarse debe conocer la etapa del desarrollo de los educandos, ya que en medida en que se conozca tanto las características físicas como intelectuales de los alumnos mayor será la oportunidad de encontrar los elementos que apoyen el desarrollo cognitivo, esto a través de diversas actividades deberían ser favorecidas de manera efectiva, donde el contexto es el principal aspecto que serviría para valorar la experiencia del alumno.

Para desarrollar armónicamente el proceso de construcción de conocimientos siempre se debe de partir de acuerdo al contexto, tomando en cuenta la zona de desarrollo real para poder llegar a la zona de desarrollo próximo y a través de esto queden los conocimientos internalizados en el alumno.

De ahí la importancia que se conozca las etapas o estadios del desarrollo por las que atraviesa el niño, si el profesor conoce la etapa en la que se encuentra el educando, podrá realizar actividades que le ayuden a seguir conformando un nivel de madurez en el desarrollo integral de los alumnos.

Para Piaget existen cuatro grandes períodos en el desarrollo de las

estructuras cognitivas de los niños, que están íntimamente ligadas a la afectividad y socialización del educando, ya que el desarrollo del pensamiento está vinculado a la sensación de sentimientos que tienen los niños y al desenvolvimiento que tenga en su medio social.

PERIODO SENSORIOMOTOR: este período comprende de 0 a 2 años de edad aproximadamente, la característica principal del niño consiste en que este período es cuando manifiesta su inteligencia sensoriomotora porque aparecen sus primeros reflejos innatos tales como: movimientos de manos, balbuceos, succión, etc., inicia la socialización e identifica a lo que le rodea en su medio ambiente.

PERIODO PREOPERACIONAL: Comprende de 2 a 7 años de edad aproximadamente, las características de este período según Piaget, varían de una cultura a otra, sin embargo una de las actividades fundamentales del niño es el juego simbólico una actividad natural que le permite representar de manera práctica las observaciones y actividades de los mayores que le rodea.

El niño es inquieto y busca la manera de cómo ir satisfaciendo su curiosidad, es cooperativo, pero también es egoísta, su pensamiento es más rápido que su capacidad para expresarse.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. Abarca de los 7 a 12 años aproximadamente, el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación reversible y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo el pensamiento está limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: Abarca de los 12 años en adelante la persona puede manejar problemas lógicas, que contengan abstracciones. Se resuelve problemas proporcionales o hipotéticas.

En este trabajo se hace referencia como ya se mencionó principalmente al segundo período del desarrollo llamado preoperacional, en el cual se encuentra el niño preescolar, cuya característica principal, es la construcción de sus conocimientos en base a actividades lúdicas, o sea a base de juegos.

En esta etapa los niños son muy ingeniosos y comunicativos, ante esta situación podemos estar engañados pensando que sabe más de los que en realidad conocen, sus procesos de pensamiento son muy primitivos y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de una situación en un tiempo determinado.

Otra de las características del niño en el estadio preoperacional es el pensamiento sincrético, es decir la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción, estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades, “ el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras, el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general, al momento presente a sucesos concretos”(7), se les considera como una etapa en la cual el niño va construyendo la forma de su pensamiento, de su lógica y en general de la manera de cómo apropiarse del conocimiento de las cosas.

Las características más importantes a desarrollar en este estadio en relación con el pensamiento, son las que se enfocan a la función simbólica y la preparación lógico matemático, que de alguna manera influye en la formación de la capacidad. Es animista porque todo lo que está a su alcance le dá vida. Es impulsivo y sobre todo sabe expresar lo que siente a través de sus propias acciones, lo más importante para él es el juego “ el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido” (8), para eso es muy importante que el

(7) UPN, Guía de trabajo, Desarrollo del Niño y Aprendizajes Escolar Tercer semestre . pág. 55

(8) SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños . pág. 22

docente conozca que la actividad lúdica es indispensable en el desarrollo integral del niño, porque por medio de el desarrollará todas sus potencialidades, establecerá relaciones con otras personas, ampliarán su lenguaje y la estructuración de su pensamiento, ya que es un medio para lograr aprendizajes significativos.

Para eso en educación preescolar trabajamos con el método de proyectos es una de las características principales del programa de educación preescolar indígena como ya se mencionó está estructurado por proyectos y los seis bloques de juegos y actividades, cada proyecto es una propuesta de trabajo en sí misma ; tiene una duración diferente, los proyectos se organizan dependiendo de las actividades, lugar espacio, uso y aprovechamiento de materiales, el tiempo de duración, puede ser semanal o quincenal de acuerdo a los intereses de los alumnos.

La utilización del juego en preescolar, es un medio a través del cual el docente se basa para facilitar la construcción de conocimientos y esto no debe ser restringido al aula, sino que tienen que ser constante dentro y fuera de la misma, porque su trabajo no debe estar enfocado a dirigir los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sino que debe involucrar a la sociedad en que se desenvuelve por ello es importante que existan buenas relaciones entre el maestro-padre de familia, maestro- alumno, alumno-alumno y alumno-padre de familia, para que a través de las diferentes situaciones el alumno aprenda nuevos conocimientos y exprese libremente lo que ha adquirido.

En Educación Preescolar los alumnos eligen los proyectos, deciden las actividades y determina cuándo y cómo llevarlos a cabo, donde la función del enseñante queda reducida a la de un mero observador, guiador, promotor, facilitador, disponible para atender las demandas de material o de información que formulen los alumnos.

La expresión oral y escrita en Educación Preescolar, juega un papel importante en la comunicación e interpretación de signos o símbolos que los niños plasman en papel, piedra o en la tierra lo que permite ejercitar

la lecto-escritura desde una temprana edad por medio de la explicación de garabatos que realizan continuamente.

El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida diaria de cada niño antes de ingresar a la escuela, puesto que ya lo trae consigo en forma natural desde su hogar y le permite interactuar con sus compañeros.

Estas dos formas de lenguaje son importantes en la comunicación con los demás. Los educandos de 4 a 5 años, presentan dibujos o garabatos que todavía no se distinguen con claridad, algunos le dan forma, algunos explican su significado y algunos todavía no alcanzan a interpretarlo, también algunos son capaces de representar una figura humana, inventan palabras nuevas.

Cuando los niños tienen de 5 a seis años de edad elaboran dibujos o garabatos con más claridad, que en ocasiones son copiados en los libros que existen en la escuela y en las áreas de biblioteca, amplían su vocabulario al externar ideas y concepciones, describen características de objetos y animales que se encuentran a su alrededor. El enriquecimiento del lenguaje oral se logra con el diálogo y cuestionamiento que surge a partir de sus necesidades que originan los proyectos.

“ La lengua oral es importante tomarse en cuenta desde los primeros años de vida, su desarrollo es más rápido y sorprendente si se considera desde los primeros balbuceos del bebé” (9) , los cambios o procesos que tiene el individuo desde su nacimiento siempre se manifiesta por la constante construcción del lenguaje, ya que en forma permanente adquiere capacidad de expresión y comunicarse con sus semejantes.

Mediante el lenguaje, poco a poco se percibe y conoce el estado de ánimo que posee una persona, permite establecer las primeras interacciones que le dan significado a lo que escucha, escribe y lee al

realizar cualquier dibujo, garabato, rayas, etc., con estas actividades el niño pone en juego su escritura interpretándola de acuerdo a sus capacidades, pero le sirve para empezar a desarrollar la lecto- escritura.

LOS CANTOS Y JUEGOS INFANTILES COMO UNA ALTERNATIVA DIDACTICA EN PREESCOLAR INDIGENA

La estrategia es la manera o los pasos que se sigue para darle una posible solución a uno de los problemas con que tropezamos dentro de la práctica docente, en este caso se trata de la lengua oral y escrita, para detectar este tipo de problemas tuvimos que analizar detenidamente todo lo que hacemos diariamente dentro del salón de clases.

Ya que la educación no puede llevarse a cabo sin estrategia es muy necesario que lleve un orden de principios y normas que aseguren su realización. La educación es un fenómeno social, por lo que se cambia constantemente y por lo tanto los métodos se renovarán de acuerdo a las necesidades que se presenten, ya que la estrategia es un procedimiento flexible para llegar a un fin determinado.

La metodología también debe utilizarse de acuerdo a las características sociales y culturales que presenta el grupo de alumnos que atendemos y no utilizarla como una receta que tiene una aplicación mecánica ya que el método tiene diferentes características.

Para resolver el problema planteado en los apartados anteriores se propone realizar diferentes actividades utilizando los cantos y juegos infantiles y que ayuden a desarrollar en el niño la expresión oral y escrita en forma globalizada partiendo de los conocimientos previos del niño para que así sea del interés de ellos y se logre lo que se mencionó anteriormente, el docente debe darle mucha importancia a todo lo que conocen los niños y cuales son significativos para ellos ya que este conocimiento, permite al docente tratar a los niños como un individuo que posee conocimientos.

Los cantos y juegos infantiles en preescolar indígena son recursos importantes para la socialización de los alumnos, quienes se interrelacionan por medio del lenguaje oral, con el cual expresa

sentimientos, imaginaciones, perspectivas y aspiraciones también desarrolla su vocabulario y aplica su capacidad de creatividad durante la ejecución de actividades cuando el niño canta, brinca y cuenta historias que le sucede en la vida diaria, aunque no todos los niños manifiestan las mismas capacidades al realizar acciones debido que cada uno de ellos posee características particulares, dependiendo de su grado de madurez intelectual esto no quiere decir que son incapaces de crear y construir conocimientos lo hacen según sus capacidades físicas y mentales.

Se utilizará el juego para la socialización, de los niños ya que es un método natural de aprendizaje jugando el niño manifiesta sus necesidades e intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y por si fuera poco, aprende a conocer su realidad física y sociocultural, así como también a través de los cantos, rimas, rondas, etc., ayudan a los niños a que se desarrolle la expresión oral y escrita.

A través de los cantos y juegos se pretende que el docente brinde al niño ese lazo afectivo tan necesario para cualquier ser humano, además de estimular la memoria, el lenguaje, la creatividad, la formación estética y la socialización.

El niño en esta edad siente placer por emitir y repetir sonidos, por jugar por imitar todo cuanto ve a su alrededor, su necesidad de movimiento y de querer saber es inagotable y nosotras a partir del canto y del juego podemos brindarles estos satisfactores.

Estos recursos o sea los cantos y juegos infantiles son muy valiosos ya que hemos observado que los niños cuando juegan y cantan diferentes cantos poco a poco se van animando a participar y platicar con sus compañeros y con su maestra y por medio de ello el alumno aprende con más facilidad, ya que los juegos ayudan mucho para el aprendizaje, y refuerza en el niño su autonomía, tiene el papel de estimulador de

aprendizajes al igual que los cantos infantiles, sirven para que el educando perfecciona su lenguaje ya que el niño aprende a hablar a medida que se les habla y cantando diferentes cantos en lengua indígena podrá hablar mejor, para eso debemos propiciar espacios de conversación.

Es importante que durante la expresión oral y escrita se reconozca que los errores en el habla de los niños sirven para que empiecen a organizar sus ideas utilizando en este caso la expresión gráfica.

En este trabajo se sugiere el método de proyectos ya que es lo que nos marcan dentro del programa de Educación Preescolar Indígena porque el método de proyectos contempla la participación activa de los niños además parten de una acción cotidiana, que resulta significativo para los niños transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en sus cuatro dimensiones afectiva, social intelectual y física.

El proyecto puede surgir de un suceso o acontecimiento recientemente vivido por el niño en la comunidad, siempre y cuando sea del interés de la mayoría de los alumnos para que ellos tengan ese ánimo por realizar las actividades que se propongan colectivamente y se enriquecerá a través de la participación grupal.

Tendrá una duración diferente ilimitada, por lo que los proyectos se organizarán dependiendo de las actividades, lugar, espacio, uso y aprovechamiento de materiales el tiempo de duración lo determina la complejidad de las actividades que integre siempre y cuando los alumnos mantengan ese interés por representar gráficamente o escribir los cantos y juegos que escuchen de las personas adultas de su comunidad.

Para el desarrollo del proyecto el juego es de gran importancia ya que

es el medio a través del cual el niño se involucra y se interesa en las diversas actividades que se propongan por lo que los alumnos y maestros deben buscar e inventar juegos en forma constante, con el fin de incluirlos con una clara intención educativa, de esta forma mantendrá el interés y la motivación entre los niños siendo el Centro de Educación Preescolar Indígena un espacio de constante búsqueda de soluciones a las metas planteadas, el juego adquiere un papel importante en el desarrollo del proyecto; con esto empezará a romperse la idea tradicional de imponer la escritura a los niños bajo intereses de padres y maestros, pues las necesidades infantiles están impregnadas de imaginaciones y creatividad, por eso para mantener esta característica de ellos, es importante que tanto la escuela como la comunidad tenga una estrecha relación y una constante comunicación.

Para eso se propone realizar las siguientes actividades para que los alumnos desarrollen la lectura y escritura por medio de los cantos y juegos infantiles:

Donde se realizará un proyecto que se elegirá con la mayoría y que esta sea de la realidad y del contexto en el cual se desenvuelven los niños.

Para que el niño en edad preescolar adquiera la lecto- escritura se propiciarán actividades tan simples como el garabateo, los trazos libres, dibujos libres o dirigidos etc.

Por medio del canto los alumnos practicarán la lecto-escritura donde se cantará y se jugará a una ronda infantil afuera del salón de clases después dibujarán lo que hayan escuchado o los personajes.

Por medio de los cantos y juegos infantiles, se estimulará a los alumnos para que amplíe su lenguaje y pueda pronunciar correctamente y expresar lo que sienta, todo esto se hará de manera sencilla y cotidiana a través de las diferentes actividades que se realizarán dentro y fuera del

salón de clases de tal manera que los niños vayan adquiriendo palabra por palabra y frase por frase la lengua materna, ya que los niños en edad preescolar tienen poco manejo de expresiones verbales.

Interpretarán sus dibujos y los de sus compañeros de tal manera que lleguen a descubrir que el dibujo y la imagen se pueda interpretar de diversas formas mientras que la escritura no.

Pasarán de uno por uno a mostrar sus dibujos para que los demás lo interpreten.

Por medio del canto y la ronda de las vocales jugarán a escribir realizando movimientos con la mano y el dedo.

Jugarán a identificar palabras que se repitan en rimas o cantos.

Juego con letras móviles intentando formar palabras.

Juego a buscar antónimos de palabras conocidas, por medio del canto.

Se propiciará un ambiente tranquilo agradable y no muy exigente, el salón de clases estará lleno de dibujos con colores llamativos, letreros para que les llame la atención y se animen a platicar y participar en el grupo.

Las actividades se organizarán de la siguiente manera:

Actividades del proyecto: Se refiere a los juegos y actividades que fueron planeadas con anterioridad tanto por los niños como por el maestro; incluyendo los seis bloques de juegos y actividades.

Actividades libres: Son aquellos en las que el maestro deja en libertad al niño para realizar lo que le interesa en ese momento por ejemplo dibujar, recortar, leer e investigar entre otras.

Actividades de rutina: Incluyen aquellas que se realizan cotidianamente por ejemplo cantos de entrada y de despedida, honores a la bandera, aseo personal, y del salón de clases, pase de lista, el horario será organizado, procurando darle mayor tiempo a las actividades del proyecto.

Al realizar las actividades libres con los alumnos se favorece la socialización del niño y su expresión espontánea y natural, la libertad de sus movimientos y acciones, también ofrece el maestro la posibilidad de identificar sus intereses y necesidades.

El grupo se organizará por equipos, por parejas por equipos de puras niñas y niños.

La organización del tiempo en educación preescolar es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños, el docente organizará el horario grupal procurando designar un tiempo central e importante de la mañana a los juegos y actividades del proyecto a fin de que no pierda su interés y su continuidad en el transcurso de varios días.

Los muebles no estarán en un lugar fijo, sino que podrán ser cambiados para transformar la sala y los espacios según lo requiera los juegos y actividades se dará así, movilidad continua a la sala, Es importante que el material esté siempre al alcance de los niños organizados en botes pintados cajas , etc., de preferencia estarán clasificados y marcados por códigos que los mismos niños propongan por ejemplo: colores diferentes

o dibujos.

De esta forma el niño aprenderá poco a poco a utilizarlo adecuadamente, a cuidarlos y a colocarlos nuevamente en su lugar.

Los materiales que se utilizarán para lograr las actividades que ayuden a resolver el problema planteado son los siguientes:

Materiales de la región y materiales comerciales como son : lápices, libretas, colores, crayolas, gises, pizarrón, libros viejos, revistas resistol, periódicos, hojas de revolución, cartoncillo, plastilinas, diferentes tipos de papeles, palitos, corcholatas, lodo, pedazos de tela, letras móviles y otras.

En estas actividades a realizar el rol del maestro será el guía orientador y ayudará en aportar sugerencias en algunos aspectos en que los niños no puedan resolver, las dificultades que se les presenten, el rol del alumno será el de participar, opinar, sugerir, criticar y aportar sus ideas en forma libre y que esto le ayude a desarrollar su expresión oral y posteriormente la lectura y escritura, ya que de esta manera se formarán ciudadanos capaces de reflexionar, analizar y criticar porque así lo requiere el país actualmente.

A la vez se invitará a los padres de familia a que participen en algunas actividades que se proponen realizar en este trabajo.

A la vez se propone realizar las siguientes acciones con los padres de familia:

Se hará saber a los padres de familia que no es tan necesario que los niños realicen las letras sino que ellos lo irán aprendiendo conforme vaya desarrollándose y que ellos ya escriben y leen mediante los dibujos y garabatos que ellos realizan.

Que los padres de familia sepan que los juegos y los cantos infantiles es un recurso didáctico muy importante en la etapa de educación preescolar para que ellos valoren y apoyen al docente en estas acciones y que no lo tomen como pérdida de tiempo y sin importancia .

Explicar a los padres de familia que deben manifestarle cariño y afecto a sus hijos, que conversen junto con ellos, que platiquen, que les enseñen cantos, juegos y cuentos para que así adquieran y desarrollen el lenguaje.

Explicar a los padres de familia que la imitación, es un elemento que permite mejorar la calidad del lenguaje en forma gradual en el niño la cual ejecuta espontáneamente .

Las reuniones que se tenga con los padres de familia es importante hacerle ver que el alumno no sólo desarrolla su lenguaje en la escuela sino gran parte de sus conocimientos lo adquiere durante la interacción con todas las personas de la comunidad.

Se invitará a las personas adultas en el Centro de Educación Preescolar especialmente a los ancianos ya que ellos poseen una gran riqueza en cuanto a conocimientos de los cantos y juegos por eso es muy importante invitarlos a que asistan al centro a enseñar los cantos y juegos así como también los cuentos a los alumnos para que ellos elaboren sus pequeños escritos y lo guarden a través de la expresión gráfica.

Se le hará saber a los padres de familia lo importante que resulta conocer las etapas de desarrollo del niño y las características que presenta para construir sus conocimientos, principalmente de la lengua oral y escrita.

Estas acciones se harán porque se van a realizar actividades juntamente Con los padres de familia para que fortalezcan y ayuden a resolver el

problema con los alumnos.

La evaluación se entiende como un proceso permanente e integrador que permite el análisis crítico, la reflexión y la valoración tanto de los niños como del maestro se contempla los siguientes momentos.

Evaluación inicial, Autoevaluación grupal al término de cada proyecto, evaluación general del proyecto y evaluación final.

Para la educación Preescolar Indígena; la evaluación es considerada como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de la acción educativa. Tiene la particularidad de ser cualitativo porque no, está centrada en la medición, que implica cuantificar rasgos o conductas sino en el análisis, descriptivo e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, en que medida y de que manera se dan, como participan en la construcción del conocimiento cuales son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas.

Se realizará una evaluación inicial para que de esta manera se identifique cuales son los conocimientos que traen los niños al ingresar a la escuela de esta forma partir de la realidad del niño y lograr lo antes propuesto, para ello se utilizará los formatos que se encuentran en el programa de educación preescolar.

La evaluación se realizará mediante la observación en el momento cuando se estén realizando las actividades con los alumnos en ello se observará la conducta, la forma de actuación durante el desarrollo de las actividades, la participación del niño en las actividades que realiza, cuidando de hacerlo en forma natural para evitar que el niño se sienta observado.

También se realizará la autoevaluación del proyecto, ya que es muy

importante porque en ella es donde los alumnos realizarán las actividades propuestas en un proyecto y en donde el docente evaluará las acciones que fortalece el desarrollo de la lectura y escritura en los educandos a la vez nos ayudarán a conocer los logros alcanzados, las dificultades que se encontraron al llevarlos a cabo y como se solucionaron.

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres.

Observaciones del docente del ciclo anterior.

(si el niño asistió al Centro de Educación Preescolar)

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidades que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básica que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos en relación con otros niños y adultos o durante las distintas actividades.
- En que lengua se comunica el niño con las personas que le rodean.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juegos libres y en el trabajo por equipos.

- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- Formas de expresión y representaciones que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de expresión y representaciones que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias su personalidad se encuentra en proceso de construcción. El desarrollo infantil se considera como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman afectivo, motrices, cognoscitivos y sociales se relacionan entre sí.

Por lo tanto, el niño debe recibir una educación globalizada por medio del método de proyectos, pero también es muy importante que antes de llevar a cabo una actividad con los alumnos, debemos conocer profundamente las etapas por las que atraviesan los educandos ya que nos permite saber como va ser capaz de recibir ese conocimiento nuevo a partir de lo que ya conocen y de su experiencia previa, y así podremos realizar actividades que sean del interés y agrado de los alumnos, a la vez el docente debe conocer que la actividad lúdica es indispensable en el desarrollo integral del niño porque por medio de él desarrollará todas sus potencialidades, establecerá relaciones con otras personas; ampliará su lenguaje y la estructuración de su pensamiento.

El niño en edad preescolar va desarrollando su lenguaje a través de la interacción con los demás ya que es imposible que una lengua se aprenda sin que sea escuchado de otros. La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal, cuando un niño aprende a hablar porque habla o porque escucha desarrolla comportamientos de habla o de escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas. También la lengua escrita se impone al niño del mismo modo que la lengua oral de la que se apropia mediante su uso, incluso antes de saber hablar.

Los niños utilizan la función simbólica que les permite utilizar garabatos, dibujos o palabras para representar objetos, para eso es muy importante que en el grupo escolar se fomente una buena relación social

entre maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, para fortalecer una comunicación plena.

Esto se logrará mediante los juegos, rondas y cantos infantiles ya que es una actividad que no solamente actúa para entretener al niño sino se utiliza como agente educador en el proceso de construcción de conocimientos y en la formación integral del niño.

Como ya sabemos el juego es el método natural de aprendizaje del niño, jugando el niño manifiesta sus necesidades e intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y por si fuera poco, aprende a conocer su realidad física y sociocultural, además los cantos, rimas, rondas, etc., ayudan a favorecer el desarrollo de la expresión oral siempre y cuando se tome en cuenta la lengua materna de los niños o sea que todos los cantos y juegos que se practiquen deben de enseñarse en lengua materna, ya que si no se enseña en el idioma o lengua que los niños conocen se le creará un conflicto al niño, por el hecho de no haber terminado de aprender y comprender una lengua y tener que enfrentarse al manejo de otro con grandes diferencias y estructuras.

El niño de preescolar va mejorando gradualmente su actividad lingüística pero depende mucho del estímulo que reciba del contexto familiar, social y escolar en el que se desenvuelve.

Además los niños deben realizar trazos libres y dibujos libres en donde ellos puedan manifestar sus conocimientos de la percepción que tiene del mundo y vayan adquiriendo las habilidades para escribir.

El alumno de preescolar al interactuar en el grupo debe tener un ambiente agradable donde pueda escuchar y ser escuchado, hablar escribir y leer ya que son elementos importantes para desarrollar habilidades lingüísticas.

B I B L I O G R A F I A

Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar SEP.,septiembre de 1993.

Antología Básica del Curso Propedeutico.

Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños SEP., mayo 1993.

Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula Antología Básica quinto semestre.

Cultura y Educación, Antología Básica, primer semestre.

Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Guía de Trabajo, tercer semestre .

El niño y sus Primeros Años en la Escuela, SEP., Biblioteca para la Actualización del Maestro.

Historia Sociedad y Educación III, Antología Básica, cuarto semestre.

Identidad Etnica y Educación indígena, Antología Básica, tercer semestre.

Manual de Actividades Técnicas DEGI., México 1990.

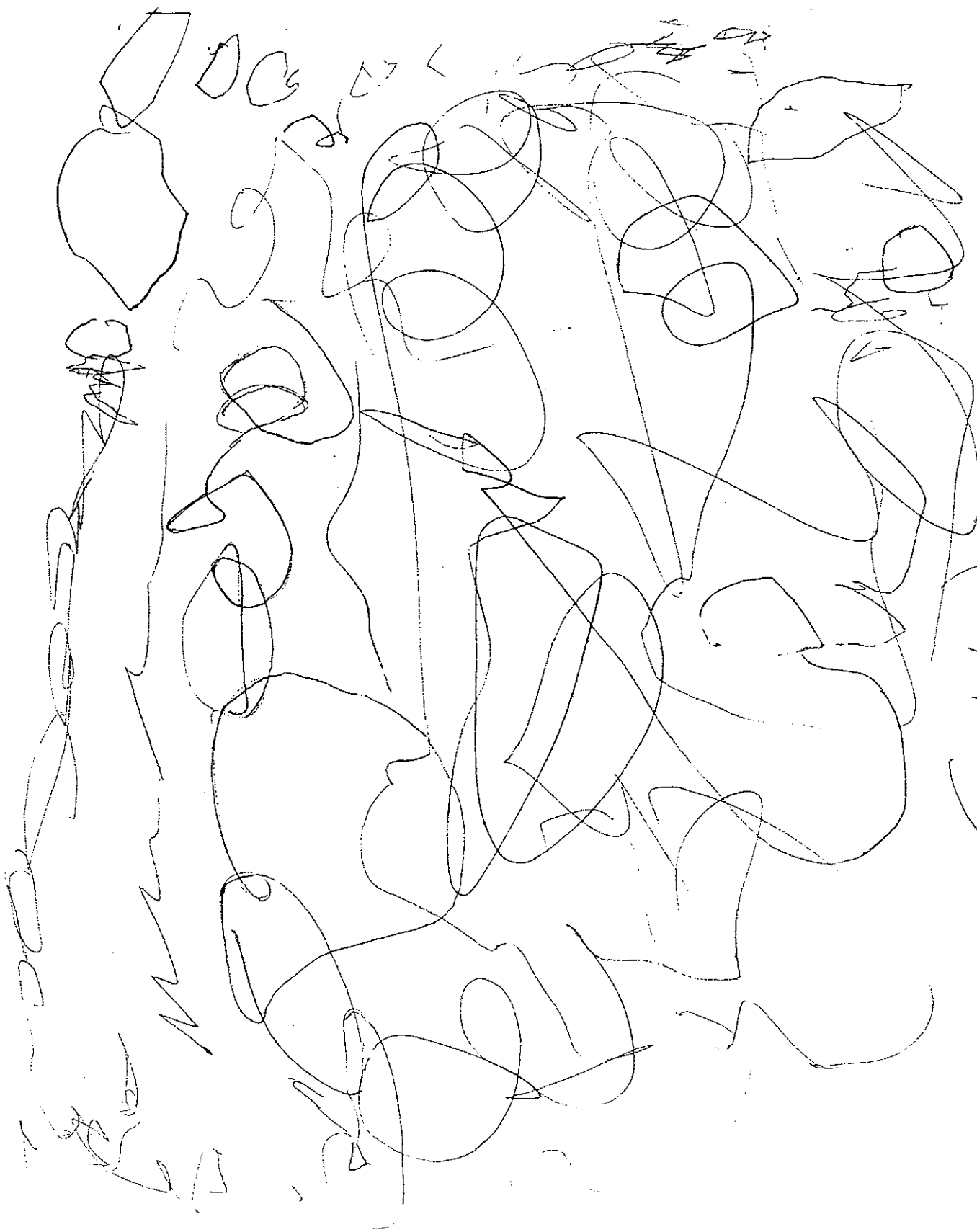
Matemáticas y Educación Indígena I, sexto semestre, Antología Básica

Programa de Educación Preescolar SEP., 1992.

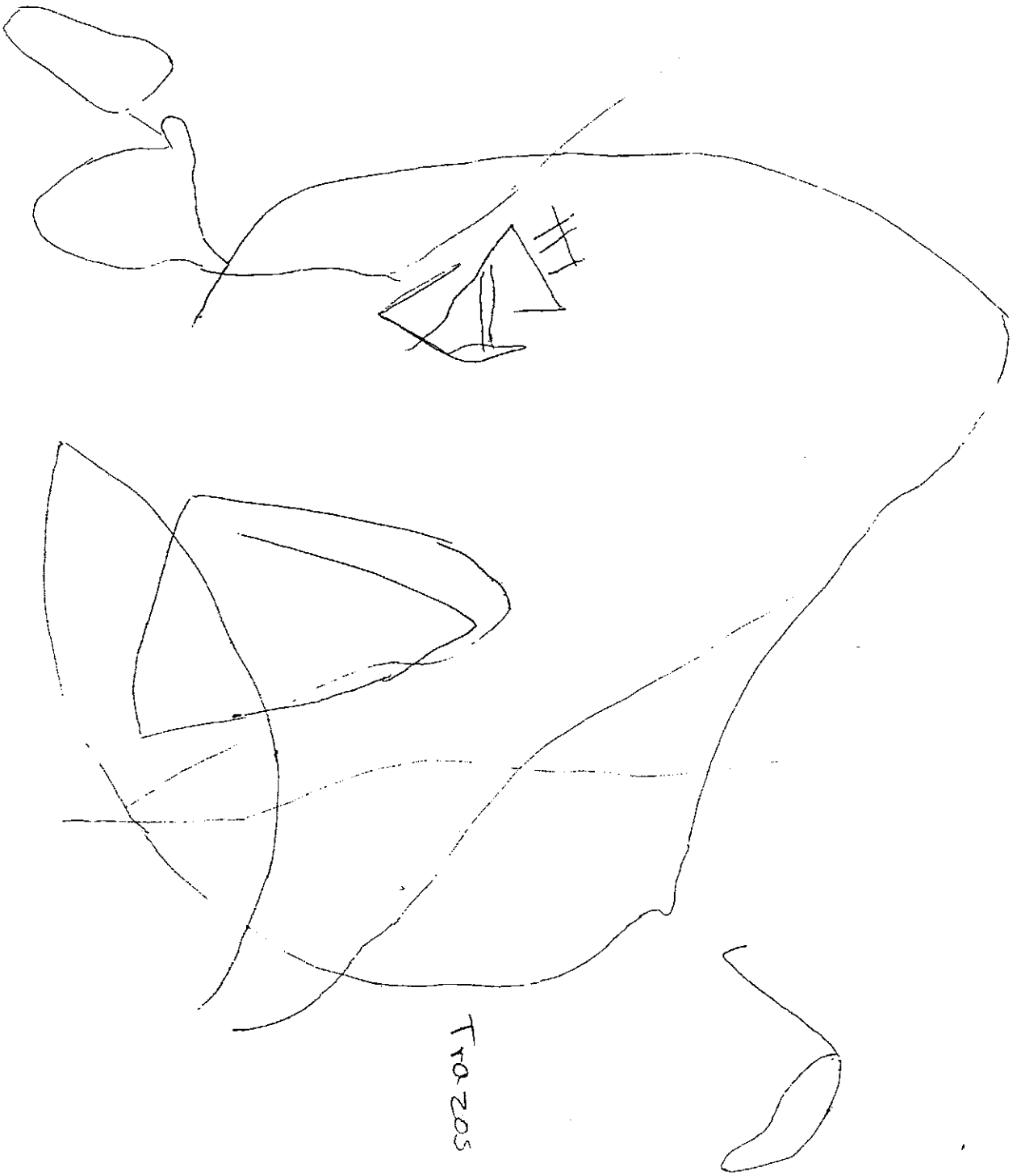
Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas, SEP.

Sociedad y Educación I, Antología Básica, primer semestre.

Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita
III, octavo semestre UPN.

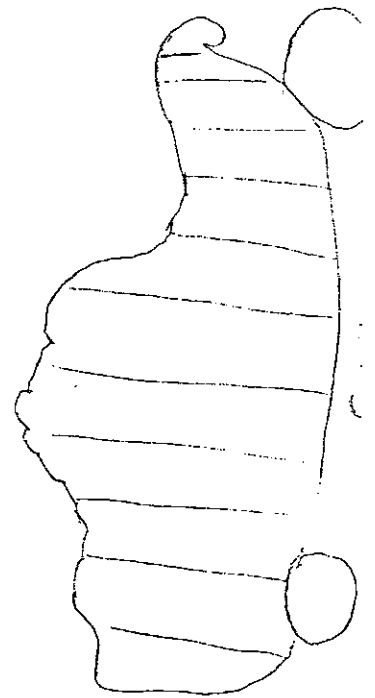
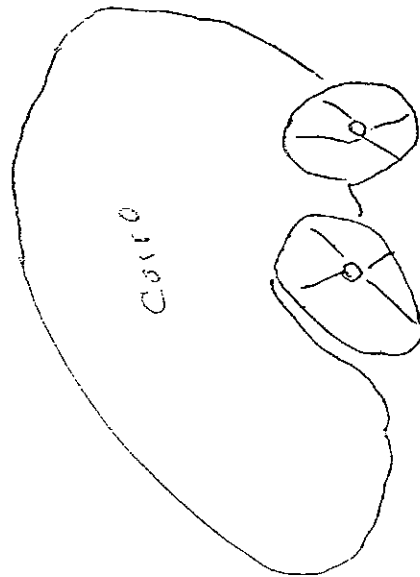
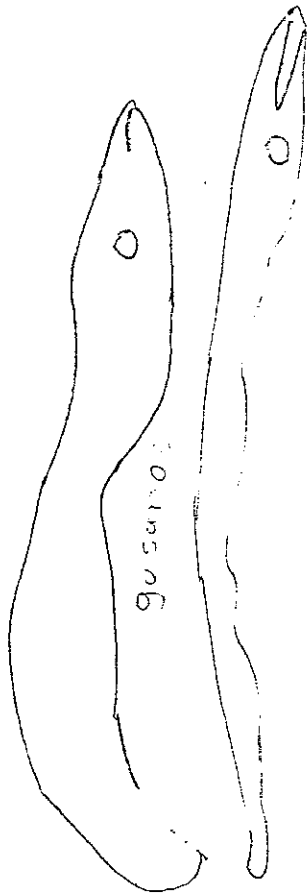
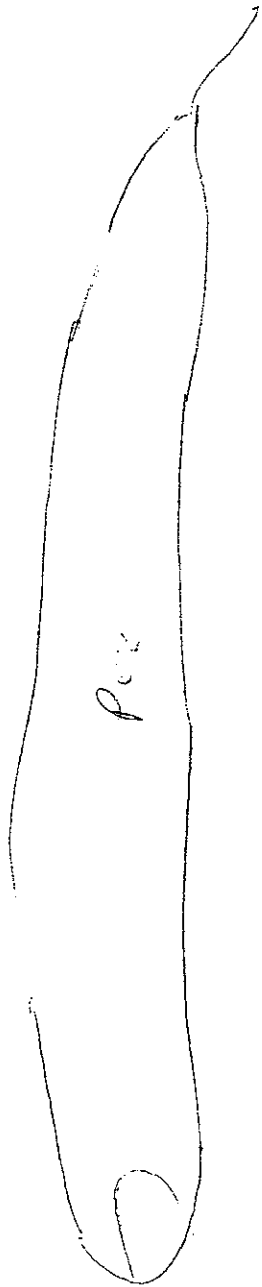
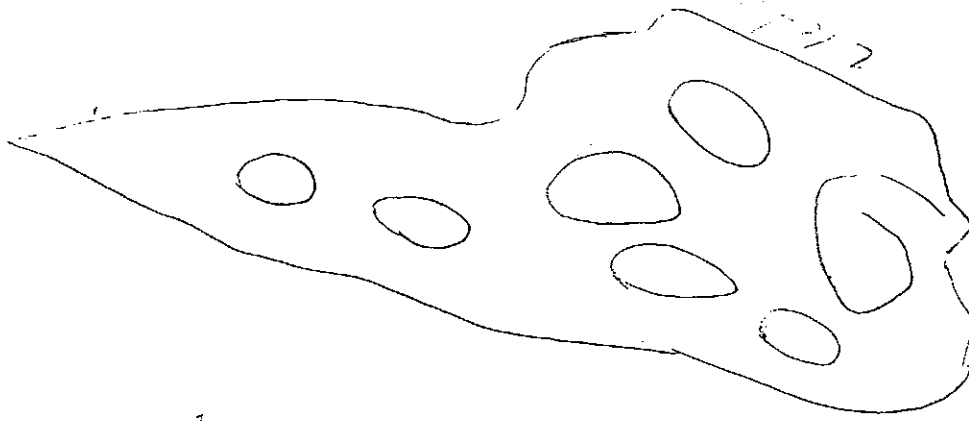


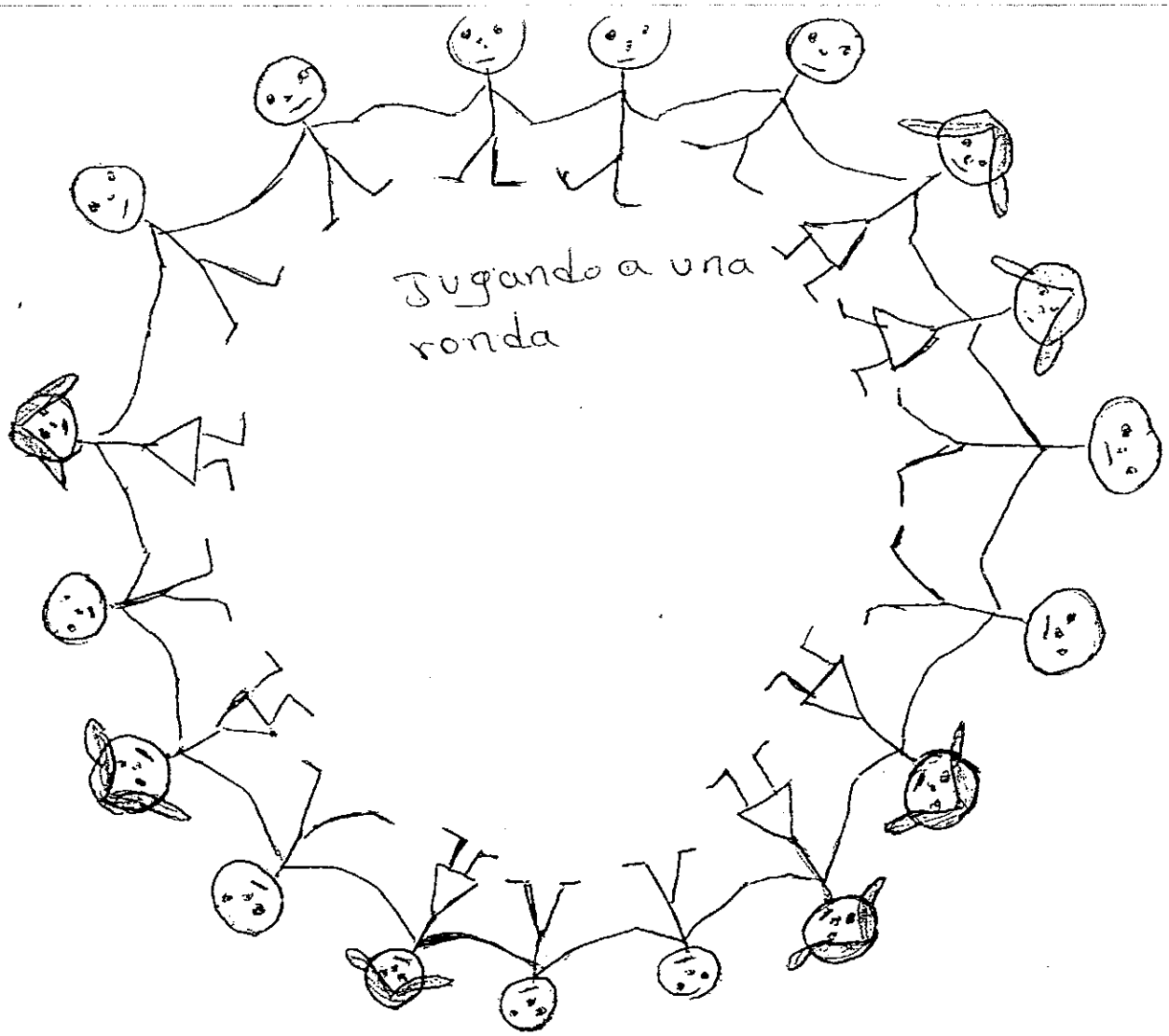
(Garabatos) Escritura primitiva.



Trazos libres

Dibujo Libre

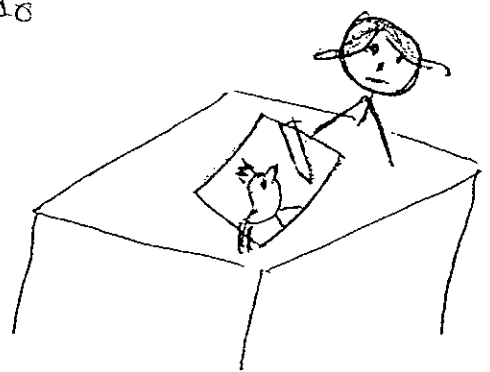
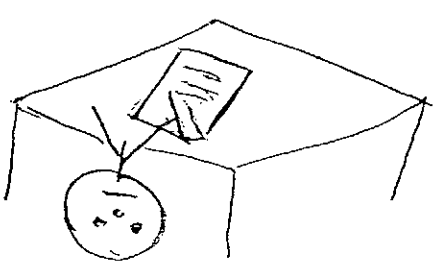


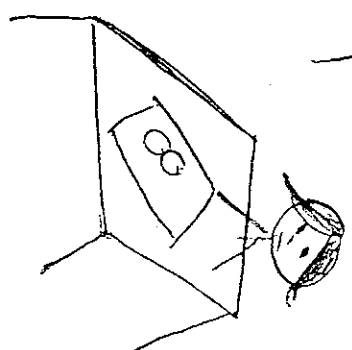
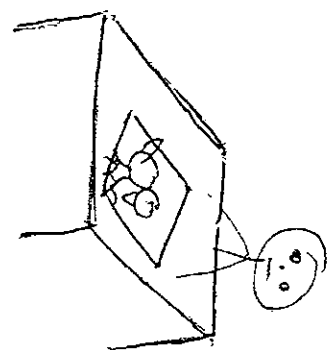
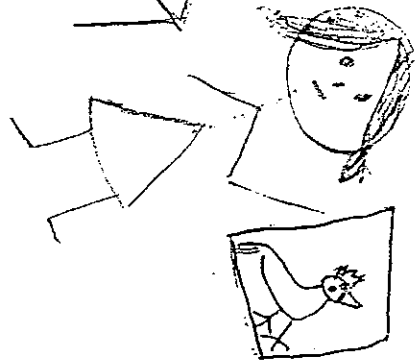
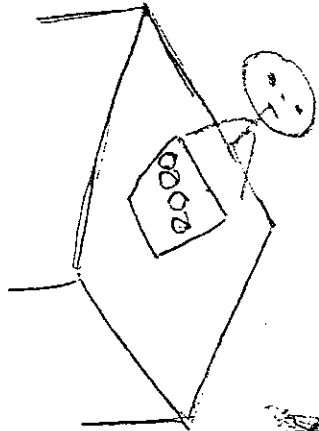
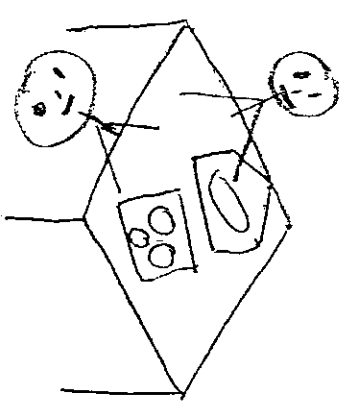


Jugando a una
ronda

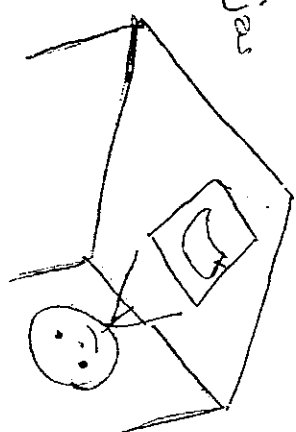
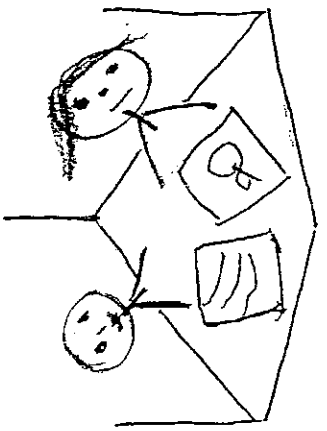


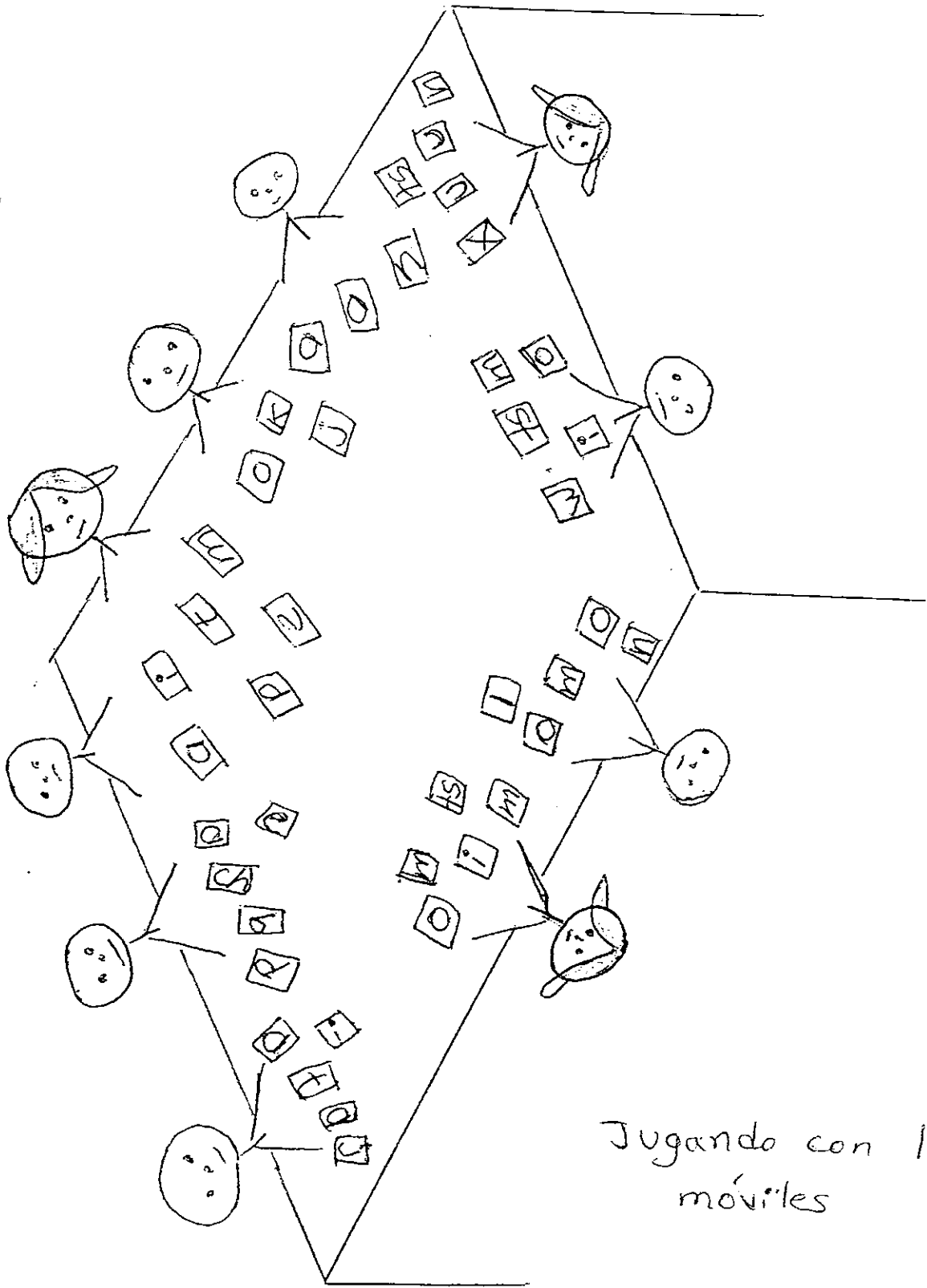
Dibujando lo
escuchado





interpretando los dibujos
de sus compañeros





Jugando con letras móviles

OBSERVACIONES DE ACTITUDES Y HABILIDADES DEL NIÑO PRE-
ESCOLAR EN RELACION A LA LECTO-ESCRITURA

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL CENTRO DE EDUC. PREESC. INDIGENA _____

CLAVE DE C.T. _____ UBICACION: _____

NOMBRE DEL NIÑO (A): _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____

GRADO: _____ NOMBRE DE LA MAESTRA: _____

NOMBRE DE LOS PADRES: _____

Se Evaluará la:

PARTICIPA EN GRUPO: Las conductas que presentan los niños cuando contribuye en la realización de una actividad planeada en el grupo escolar; _____

INTERPRETA SU DIBUJO Y LA DE SUS COMPAÑEROS: _____

CANTA Y JUEGA EN GRUPO: _____

SE IDENTIFICA EN EL GRUPO: Los niños recurren a su compañero cuando se encuentran en apuros, y se comparten con el grupo sus objetos y sus experiencias. _____

QUE MATERIALES TIENEN EN SU HOGAR QUE LE PERMITAN MEJORAR SU EXPRESION ORAL Y ESCRITO: _____

SE IDENTIFICA CON LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD: _____

TIPO DE INTERACCION QUE PREDOMINA EN SU HOGAR: Sobre cómo le manifiestan el cariño y si el niño es escuchado cuando da a conocer algún problema; _____

PARTICIPA EN JUEGOS GRUPALES: _____

Si los niños participan en juegos grupales y si respetan o tratan de respetar las reglas del juego.

EVALUACION GENERAL

NOMBRE DEL CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA: "BENITO JUAREZ" CLAVE DE C.T. 24DCC0031U
 UBICACION: SAN RAFAEL, TAMPAXAL MUNICIPIO: AQUISMON ESTADO: SAN LUIS POTOSI GRADO: SEGUNDO
 ZONA ESCOLAR: 240304

SE EVALUARA LOS SIGUIENTES BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:

NOMBRE DEL ALUMNO	SENSIBILIDAD Y EXPRESION AR- TISTICA			NATURALEZA			MATEMATICAS			PSICOMOTRI- CIDAD			LENGUAJE ORAL Y ES- CRITA			VALORES TRADICIONES Y COSTUM.		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
	Agustin Stgo. Verónica	X			X													
Gómez Vidales Eleazar	X			X				X					X					X
Salvador Blas Adrián	X			X	X			X	X			X	X				X	X