



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA

**LA SOCIALIZACION DEL NIÑO
PREESCOLAR INDIGENA**



PRESENTA

NORMA ELENA REYES SANTIAGO

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA**

Cd. Valles, S. L. P.

Abril de 1999

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 13 DE ABRIL DE 1999.

**C. PROFRA. NORMA ELENA REYES SANTIAGO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica "LA SOCIALIZACION DEL NIÑO PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S L P.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/ccc.

6-111-01-2009

DEDICATORIAS

A mi hija y esposo :

*Por comprender mis ausencias y darme
su cariño en todo momento.*

A mis padres :

*Por haberme dado la vida
y por ser mis primeros maestros.*

A mis asesores :

*Daniel Eduardo, Luminosa, Gloria y Francisco,
Por brindarme su apoyo incondicional
para la elaboración de mi propuesta.*

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| CAPÍTULO I : Las prácticas comunitarias y la propuesta curricular | 10 |
| CAPÍTULO II : El niño indígena y su contexto | 19 |
| CAPÍTULO III : El juego como agente de socialización en el niño preescolar | 25 |
| 3.1. La evaluación en educación preescolar | 42 |
| CAPÍTULO IV : Consideraciones teóricas sobre el concepto del juego que fundamentan mi propuesta | 45 |
| CAPÍTULO V : Dificultad, viabilidad y difusión de la propuesta | 57 |
| BIBLIOGRAFÍA | 60 |
| ANEXOS | 61 |

INTRODUCCIÓN

En los albores del nuevo milenio, la sociedad ha mostrado cambios radicales, que han obligado al sistema educativo nacional a reorientar el rumbo de la educación para estar a la altura de las exigencias de la misma sociedad.

El docente como protagonista de la formación no puede quedar al margen, sino debe ser impulsado a implementar nuevas estrategias de trabajo que respondan a los intereses del elemento humano que esta a su cargo, solamente de esta manera estaría desempeñando el papel que le corresponde y convertirse en el apóstol de la educación que siempre ha sido.

Ante esta imperiosa necesidad de cambio la secretaría de educación ha sentado las bases para ofrecer una educación de calidad, acorde a las necesidades de la sociedad, por ello ha implementado acciones que con lleven a sensibilizar al mentor a estar más y en constante actualización para que propicien nuevas maneras de desempeñarse en la práctica educativa.

Para poder incursionar en la modernización educativa, es factor esencial que el docente se agencie de la fundamentación teórica conforme al nuevo enfoque educativo, ello ha obligado al docente indígena a engrosar las filas de la universidad Pedagógica Nacional, por ser una institución que incita a aventurarse en la investigación, reflexión y replanteamiento del quehacer educativo.

El presente trabajo es una propuesta Pedagógica que busca responder a las necesidades de los niños indígenas del nivel preescolar y que su idiosincracia de un tratamiento especial en razón de que algunos aspectos de su desarrollo han sido descuidados desde el seno familiar.

Al analizar el trabajo que se esta realizando se detectó que, una de problemáticas que se vive en el aula de educación preescolar es la casi nula socialización entre los niños, y al profundizar las investigaciones se llegó a la conclusión que el niño se manifiesta de acuerdo al desenvolvimiento que trae de su hogar, por lo que, dentro de los contenidos que se abordan, se involucra a los padres de familia para que contribuyan en esta acción de educar.

El juego por ser una actividad fundamental entre los infantes se ha retomado como herramienta esencial para el desarrollo de las actividades, así como se construye en un medio para la socialización de los educandos.

Partiendo del documento rector del quehacer educativo en el nivel preescolar, las estrategias de trabajo que se plantean se circunscriben dentro de los proyectos escolares que propician mayor participación de los infantes con la intención de que sean ellos los que interactuen y vayan contruyendo sus propios conocimientos.

La propuesta se divide en cinco capítulos básicos que son:

Capítulo I : LAS PRACTICAS COMUNITARIAS Y LA PROPUESTA CURRICULAR.

En el cual hablo de los antecedentes del problema que aqueja al aula escolar, principalmente cómo repercute en la forma de pensar y de educar a los niños de preescolar indígena, de manera general es la presentación del problema.

Capítulo II : EL NIÑO INDÍGENA Y SU CONTEXTO.

En este capítulo se describen de manera general las prácticas comunitarias, sus costumbres, formas de pensar y la organización del ejido así como de la escuela, que de alguna manera influyen en mi propuesta pedagógica, también se abordan algunas reflexiones en torno al papel del docente.

Capítulo III : EL JUEGO COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR.

Aquí menciono como los padres de familia deben de asistir a sesiones para que comprendan que el juego no es pérdida de tiempo, como ellos lo conceptualizan, por esta razón he implementando esta estrategia como un primer momento para que dé la vinculación entre padres e hijos, claro es, que el objetivo principal de la presente propuesta son los educandos, para ellos también se describen proyectos a trabajar y desarrollar con los alumnos del tercer nivel de educación preescolar.

3.1 : LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

A través de la evaluación mediante la observación (evaluación cualitativa), se dará seguimiento a los educandos, también se describen los diferentes tipos de evaluación y la diferencia con la acreditación.

Capítulo IV : CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE EL CONCEPTO DEL JUEGO QUE FUNDAMENTA MI PROPUESTA.

Este capítulo hace mención del concepto del juego, de los diversos autores que van de acuerdo a las corrientes educativas y las etapas del desarrollo del niño.

Capítulo V: DIFICULTAD, VIABILIDAD Y DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA

Se refiere a las dificultades de la elección del problema, el proceso de aplicación de las estrategias en la sensibilización a los padres de familia y principalmente a los educandos, también se propone que la presente propuesta pedagógica sea difundida en la zona escolar a la cual estoy adscrita, para todos los maestros (as) que padezcan de la misma o parecida situación dentro del aula escolar y con las aportaciones enriquecer mi propuesta.

BIBLIOGRAFÍA. Se describen los nombres de los autores y de los libros consultados para la fundamentación de mi propuesta pedagógica.

ANEXOS. En este apartado se presentan esquemas y representaciones de frisos, proyectos y la evaluación de los mismos.

Capítulo I

LAS PRÁCTICAS CUMUNITARIAS Y LA PROPUESTA CURRICULAR

LAS PRÁCTICAS COMUNITARIAS Y LA PROPUESTA CURRICULAR

Desde la era de nuestro antepasados, las comunidades indígenas poseían una cultura muy desarrollada en todos los aspectos pero, con la llegada de los españoles poco a poco se han ido perdiendo estas costumbres y tradiciones propias de nuestros grupos étnicos, aunque ha existido mucha resistencia y aún persisten las lenguas indígenas, vestimenta, costumbres y tradiciones, mezclados entre lo religioso e indígena.

Según nuestra historia, los niños antes de la llegada de los españoles, recibían una educación de acuerdo al estatus social que pertenecían, la educación era según la función que desempeñaría en su pueblo, además de ser muy rígida, eran educados en su familia y la escuela, se inculcaban valores sociales, culturales y de respeto a sus mayores.

La educación indígena esta conformada por los siguientes niveles de apoyo a la educación bilingüe: Educación Inicial, Preescolar, Primaria, Albergues escolares, Brigadas, Procuraduría de Asuntos Indígenas. Educación Indígena propone no fragmentar el conocimiento y la cultura, ya que tiene una estrecha relación entre la teoría y la práctica, debe de vincular los aprendizajes de la escuela con los aprendizajes del hogar.

El propósito central de la educación es el de favorecer el desarrollo integral del educando que permite adquirir conciencia social y que sea partícipe de su propio desarrollo y de la sociedad que lo rodea, de ahí que los programas de estudio de los niveles de educación básica, buscan

propiciar en los individuos una educación de carácter formativo, con ellos se pretende que los educandos aprendan a aprender, es decir que a partir de los conocimientos que se adquieren en las aulas, busquen y utilicen por sí mismos el conocimiento.

Es imprescindible considerar que el niño es un ser biopsicosial en proceso de desarrollo que necesita de acciones didácticas que favorezcan su desarrollo gradual, con ello se llega a la reflexión del enorme compromiso que tenemos nosotros como educadores para ir moldeando paulatinamente a ese ser, que es el niño.

El niño al ingresar a la escuela lleva ya, un cúmulo de experiencias adquiridas de su contexto social y cultural que deben de ser aprovechadas por el docente para favorecer el desarrollo armónico e integral, constituyéndose en el andamiaje entre los saberes del niño y los contenidos escolares.

Todo individuo como agente social, requiere para su desarrollo de la interacción y conversación de los adultos; es a través de la comunicación donde el niño va acumulando su experiencia e identidad personal que le favorecen a entender el sentido de la amistad y el rol que juega dentro de su contexto.

Actualmente, el programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas, sugiere trabajar con la metodología por Proyectos en la cual se inicia con una plática grupal sobre algún tema relacionando a su comunidad, su hogar, o algo que interesa al niño, para esta actividad se

elabora el Friso que es donde los niños plasman sus ideas a través de recortes, dibujos, símbolos, de aquí surgen los proyectos a laborar, se entiende ésta cómo una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué, a partir de su experiencia (conocimientos previos). Los proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño, además parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible entender y atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

El programa de educación preescolar, propone trabajar en seis bloques de juego que son: de Sensibilidad y expresión artística, de Psicomotricidad, de Relación con la Naturaleza, de Matemáticas, de Relación con el Lenguaje, de Valores, Tradiciones y costumbres, éste último es donde se presenta mi problemática, claro esta; que ningún bloque de juego se da por separado, todos se deben de relacionar de una manera integrada, además de que las actividades lúdicas no deben de olvidarse en cada proyecto

El problema que se presenta en mi centro de trabajo esté dentro del área de Ciencias Sociales, que es la Socialización del niño preescolar indígena.

El objetivo general del nivel de educación preescolar para zonas indígenas; tiene la finalidad de propiciar una formación integral, en sus dimensiones: física, afectiva, social e intelectual, por lo que propone que el niño desarrolle:

"Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que, progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.

Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.

Formas de expresión creativa, a través del juego en lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales".¹

El problema que aqueja al Centro de Educación Preescolar Indígena "José Ma. Morelos y Pavón" con clave Centro de Trabajo: 24 DCC 0039 M, ubicada en el Ejido Aguamolo, San Martín Chalchicuautla, San Luis Potosí; cuenta con una población escolar de 38 alumnos cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años once meses, en este centro educativo únicamente existen dos niveles que son el segundo y tercer nivel de educación preescolar, el problema se encuentra dentro del campo de lo social y se presenta en el tercer nivel, cuyo grupo esta a mi cargo.

Para dar inicio a la presentación de mi problema daré a conocer el concepto de socialización: Es el proceso con el cual transforma el individuo biológico en individuo social, a través de la transmisión de los valores, el lenguaje, etc., dentro de su contexto social en que se desenvuelve. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que el permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

¹ SEP, Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, México, 1994, p.14

El problema se vive de la siguiente manera, los niños toman una actitud muy seria, en el aula, no juegan ni platican cuando son observados por sus padres y por las personas que visitan al centro de trabajo, también es muy notorio que cuando el supervisor de la Zona escolar nos visita, los niños toman esta actitud; en las actividades dentro de los Frisos y proyectos, los alumnos las realizan, cantan, juegan, dialogan pero sólo cuando no son observados por nadie (Padres de Familia, autoridades, maestra).

El problema radica principalmente cuando las madres de familia asisten por alguna razón al centro de trabajo, como por arte de magia los alumnos dejan de hablar, jugar y se sientan y agachan la mirada, es muy notoria esta actitud de los alumnos, principalmente en los eventos socioculturales no hacen las actividades por temor a sus padres, siendo que en la escuela ensayan y realizan las actividades, les he preguntado porqué se comportan así delante de sus padres y responden que porque les prohíben jugar y hablar en la escuela y en su propio hogar, entonces los niños temen que al participar en estas actividades al llegar a su hogar les peguen o los regañen. Esta es la razón por la cual he observado que los padres de familia tienen un concepto erróneo de lo que es el juego, por lo tanto este problema repercute dentro de lo que es el desarrollo del niño y principalmente en la integración de éste al contexto donde se desenvuelve.

Este problema está inmerso dentro del campo de lo social para iniciar a indagar las posibles causas de este comportamiento se ha encontrado lo siguiente: sus padres tienen muchos hijos (promedio de cinco a ocho hijos por familia), el padre sale a trabajar y la madre realiza las

labores del hogar y en ocasiones apoya a su esposo con actividades agrícolas, también es la encargada de educar a sus hijos los hermanos mayores tienen que cuidar de sus hermanos menores y apoyar en pequeñas labores del hogar, dependiendo del sexo; los trabajos son: acarreo del agua, traer leña, lavar ropa, barrer, pequeños mandados.

Los padres de familia no permiten el juego a sus hijos porque es considerado como pérdida de tiempo, de la misma manera los hermanos que se hacen cargo de los más pequeños no los dejan que hablen y mucho menos que griten o jueguen, esto es una gran cadena que se va formando desde el hogar, ya que se les inculca desde niños que el trabajo es primero, ellos se van desarrollando solos y egoístas, porque les recomiendan que no presten sus útiles escolares ya sean comprados o de la región

Los niños no quieren hablar en el aula escolar, quizá por temor a ser regañados por sus padres o por la misma maestra, en este punto también se observa que las madres de familia no entablan una conversación con sus hijos, no les cuentan leyendas, anécdotas, cuentos, narraciones diversas y esta oportunidad la tienen cuando a sus hijos los llevan al campo, los cargan con el rebozo en la espalda, pero no conversan con ellos además de que afecta a su desarrollo físico y el desenvolvimiento del menor en varios aspectos, los padres de familia argumentan que llegan cansados y no quieren escuchar ruidos ni mucho menos desean hablar con sus pequeños.

En el aula escolar no quieren integrarse en equipos para realizar actividades o juegos organizados, el intercambio de actividades y materiales como son: crayolas, tijeras, colores,

materiales de la región: hojas secas, verdes, flores, semillas, piedritas, palitos, todo de diversos tamaños y colores, los niños toman esta actitud desde su hogar porque así los aconsejan sus padres y hermanos mayores, tales actitudes hacen que el niño adopte esta actitud de egoísmo.

Como se ha venido mencionando, los padres de familia al estar ocupados en sus actividades tanto del campo como del hogar, no dedican el tiempo necesario cuando menos el mínimo para que ellos interactuen e intercambien conversaciones y jueguen con sus hijos, respondan a sus inquietudes y preguntas, les cuenten historias de la familia, la comunidad, leyendas o simplemente platiquen para saber cuales son las inquietudes de los pequeños.

Anteriormente se dio a conocer que el problema que está afectando al centro educativo, es la falta de socialización de los pequeños alumnos, por consecuencia de la ignorancia y la falta de concientización de los padres de familia que no permiten que el niño juegue, según ellos mandan a sus hijos a la escuela para que aprendan a escribir, recortar, pegar en sus libros, entre otras actividades, no los envían a la escuela a que jueguen.

En el aula escolar los educandos, cuando están solos realizan sus trabajos que se les indica, juegan, corren, saltan, cantan, gritan, inventan juegos con los niños más grandecitos, claro es que no todos los niños toman este comportamiento pero la mayoría de ellos los realizan, pero, como anteriormente se dijo al llegar una madre de familia o una visita, los alumnos no dejan de hacer sus trabajos, se ponen serios y callados, la mirada de los alumnos refleja temor.

Esta actitud me ha inspirado a realizar mi propuesta Pedagógica, en este campo de lo social, pues, la actitud tanto de los padres de familia como de los alumnos es perjudicial porque no se desarrollarán los niños adecuadamente, afecta el desarrollo físico, emocional y social.

Capítulo II

EL NIÑO INDÍGENA Y SU CONTEXTO

EL NIÑO INDÍGENA Y SU CONTEXTO

En el ejido donde actualmente estoy laborando se llama Aguamolo, San Martín Chalchicuatla, S.L.P., se localiza a 35 Km. de la cabecera municipal, en este ejido la actividad principal es la agricultura, las madres de familia se dedican a las labores de hogar, y apoyan a sus esposos en algunas actividades del campo, los jóvenes emigran hacia las ciudades en trabajos como empleados de limpieza, obreros, de cocina, etc.; que de alguna manera representan ingresos económicos para sus familias, los hijos más pequeños se dedican apoyar en las labores del hogar, cuidan a sus hermanos más pequeños, debido a estas actividades no se les permite el juego por sus padres porque manifiestan que es pérdida de tiempo, y la mejor manera de aprovechar el tiempo es en actividades productivas.

Este ejido es dirigido por sus autoridades que son elegidos en la asamblea general de vecinos, además de que existe un consejo de personas mayores que orientan para la solución de problemas difíciles, esto forma parte de la estructura organizativa del ejido, en la actualidad solamente existe una danza que es la de los disfrazados o Coles, en ella participan únicamente hombres, jóvenes y niños, se visten de mujer y salen a bailar por las tardes de carnaval, semana santa y xantolo, en el aula escolar se ha querido implementar algunas danzas pero los niños no quieren participar por parejas (hombre - mujer), porque argumentan solamente bailan los hombres, en ocasiones una o dos parejas son las que participan y se les pide el traje típico, pero éste ya no lo usan, únicamente lo conservan las abuelitas, consiste en una falda floreada y amplia, blusa con manta y cuello cuadrado bordado en punto de cruz, a las madres de familia se

les ha solicitado el traje típico tanto para las niñas y los niños para que de esta manera valoren esta vestimenta.

La lengua indígena de una o de otra manera se esta perdiendo, principalmente en los jóvenes que emigran a las ciudades; los niños pequeños desde que nacen les enseñan a hablar en español lo que hace que la lengua materna sea el español, los abuelitos y uno que otro padre de familia habla nauatl, al respecto se ha hecho énfasis en que deben de valorar la lengua indígena, para esto se dieron pláticas en reuniones generales apoyándonos los tres niveles educativos de nuestro subsistema de educación indígena, que existen en este ejido: educación preescolar, inicial y primaria, en ellas participamos dándoles a conocer que la lengua indígena es parte de nuestra cultura, de nuestras raíces y que nos identifica de los demás grupos étnicos del país, los alumnos del centro educativo no hablan la lengua indígena, porque dicen que no les gusta hablar así, se escucha feo y que además cuando sean grandes no les servirá para conseguir empleo, los niños ya traen en mente que se irán a trabajar a la ciudad.

De esta manera en las sesiones se les pidió que enseñen a sus hijos a valorar la lengua indígena, aunque de cierta manera es difícil, se comprometieron a impulsar en sus hijos la lengua nauatl.

El centro de educación preescolar "José Ma. Morelos y Pavón" con clave de centro de trabajo: 24 DCC 0039 M, es biodocente y mi grupo consta de 19 alumnos, en ocasiones se desatiende el aspecto técnico - pedagógico, debido a las constantes reuniones tanto sindicales como oficiales, eventos socioculturales, deportivos, cursos, los cuales afectan el desarrollo de los

proyectos planeados, y a la vez los cursos benefician para el mejor desempeño de nuestras funciones pedagógicas, la escuela cuenta con terreno propio, dos aulas didácticas, un patio cívico, todo esto fue construido por el programa CAPFCE, cuenta con suficiente mobiliario, para las once niñas y ocho niños que integran mi grupo escolar.

Los contenidos que se marcan en el programa de educación preescolar para zona indígenas; se encuentran en los seis bloques de juegos y actividades, mismos que debo de conocer profundamente para el buen desempeño y desarrollo intelectual e integral del niño en sus dimensiones: afectiva: reconocimiento de valores, identidad personal, autonomía; Dimensión social: socialización, pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales; dimensión física: Integración del esquema corporal; Dimensión Intelectual: función simbólica, constitución de relaciones lógicas; matemáticas: lenguaje creatividad.

Cómo responsable de este grupo de niños, se de la importancia que el juego tiene para el buen desarrollo tanto físico como cognoscitivo, afectivo, social e intelectual, en los niños de edad preescolar respectivamente de cuatro a seis años, pues están dentro de la etapa simbólica, por lo que se deberá permitir al pequeño desarrollar su imaginación, las actividades que se programen deberán ser acordes a las capacidades cognitivas del infante; su actividad principal es la imaginación, imitación del mundo que le rodea, expresa sus deseos y conflictos, en este aspecto le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego en esta etapa no solo es entretenimiento sino una forma de expresión en la cual el niño desarrolla sus potencialidades y con esta acción provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, el conocimiento del cuerpo, su lenguaje y en la estructura de su pensamiento.

He comprendido que el juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo y a compartir sentimientos.

Esta es la causa por la que mi propuesta pretende que con el apoyo de los padres de familia, reflexionen que el juego no es pérdida de tiempo.

En la estrategia para solucionar esta problemática, se explica de manera amplia como realizar actividades para los padres de familia y los niños interactúen y poco a poco se adquiera el hábito de jugar con los niños, ellos son los que más recienten esta actitud.

En este ejido existen programas de gobierno como son: Becas de solidaridad, Progresas, Procampo; estos programas benefician al ejido y por ende a las familias. Las madres de familia son las que administran los recursos del Programa Progresas, pues ellas compran el material escolar a sus hijos, en lo que respecta al Programa de Educación Preescolar, los frisos y los proyectos se tienen que abordar con material que se compra por las madres de familia y con el material de la región, pues, la Secretaría de Educación no envía materiales didácticos

suficientes para el centro de trabajo, más sin embargo exigen mucho en cuanto al aspecto administrativo, siendo que, deberían preocuparse más por el aspecto técnico - pedagógico.

El docente influye de manera determinante para que se lleve a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que, si no se logran los objetivos planeados también uno como educador puede estar fallando y no solo es responsabilidad del alumno o del padre de familia, para esto tiene que darse una interacción constante para que realmente pueda haber un aprendizaje donde se enriquezcan los conocimientos.

En ocasiones el docente utiliza formas de trabajo sin tomar en cuenta el grado de madurez del niño, debido a diferentes situaciones que les presentan dentro del mismo trabajo, reuniones, cursos... los cuales ayudan al docente a tener mayores conocimientos en como desarrollar nuestra práctica docente, pero también influye dentro del grupo, ya que se lleva a cabo la planeación y no se pueden trabajar debido a este tipo de situaciones, el alumno pierde el interés y es preciso cambiar de tema de proyecto para trabajar de acuerdo al interés del niño

Dentro del contexto donde se sitúa el centro de educación preescolar, existen diversos materiales de la naturaleza, de desecho que me apoyan para la realización de los frisos y los proyectos aunque algunos niños y madres de familia no quieren que se utilicen estos materiales, pues, prefieren todo material ya elaborado (material comercial), por lo que ha sido una tarea para mí como maestra de grupo, dar platicas a las madres de familia para que permitan que sus hijos jueguen y manipulen el material de la región.

Capítulo III

EL JUEGO COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR

EL JUEGO COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR

El propósito de la presente propuesta es que con el apoyo de los padres de familia comprendan que el juego es muy importante y no es negativo para su comportamiento, sino que es el agente socializador más importante en el niño.

En los alumnos que atiendo; el propósito fundamental es que a partir de las sesiones con los padres de familia ellos vayan incorporando en sus hijos ese pensamiento positivo hacia el juego, y en el aula se vea reflejado el avance de acuerdo a las actividades que surjan en las escuela para incorporarlos en los proyectos, los niños realizarán las actividades en los proyectos elegidos.

A través del juego, el niño comienza a socializarse, intercambiar materiales y juguetes tanto comerciales como de la región; esto es lo que me ha impulsado a inculcar en los padres de familia que el juego es tan importante y necesario como comer, dormir, descansar; de esta manera el niño aprenderá a explorar el mundo, conocer y enfrentarse a todos los retos, a través del juego el niño se integra al medio ambiente que le rodea, inicialmente con su cuerpo, posteriormente con la manipulación de objetos y finalmente incorporando a sus actividades sociales.

El objetivo es que los padres de familia, comprendan que el juego: es el agente socializador del niño, por lo que con el apoyo de ellos, al asistir a las sesiones sobre el tema del juego, desde su hogar el niño irá adquiriendo confianza en sí mismo e induciéndose a considerar que el juego no es malo y sus padres al cambiar el concepto que tenían sobre el juego, darán más libertad, no libertaje, a sus hijos y en el aula escolar se verá reflejado en el niño y será más participativo en las actividades lúdicas tanto individuales como en el grupo, sea más activo pero sin afectar ni rechazar sus costumbres, tradiciones y lengua indígena.

Dentro de los contenidos a trabajar con los padres de familia están: Funciones, características, tipos de juego y como benefician a los educandos y padres de familia. He considerado este contenido ha impartir a los padres de familia, además de las etapas del desarrollo del niño, porque al entender, analizar y poner en práctica lo que se les explique en las sesiones, tanto a los padres de familia como los niños con el paso de los días irán mostrando una manera diferente de actuar. (Ver anexo 1)

Para poder efectuar esta actividad se citó a las sesiones de dos horas aproximadamente por las tardes una vez por semana a los 19 padres de familia, se les pidió que asistan ambos a estas sesiones. (Padre y Madre).

La estrategia a utilizar serán platicas y lectura comentada, además de algunas experiencias y puntos de vista de los asistentes.

Las actividades con los padres de familia se organizaron de acuerdo al tema ha impartirles, para esto se citó a las madres de familia a que me apoyaran a realizar dibujos, láminas y ya en las sesiones se formaron equipos de trabajo para las lecturas pero se les dio libertad de escoger con quienes querían trabajar, es necesario recalcar que aquí existen diferencias entre los padres de familia pero únicamente en el aspecto religioso.

S e s i ó n

Tema: Antecedentes, Funciones y Características del Juego.

Objetivo: Que los padres de familia vayan internalizando el concepto de juego.

Material de apoyo: Folletos, láminas, rotafolios, revistas, pizarrón, gises.

Para nadie es desconocida la importancia del juego infantil, la O.N.U. (Organización de las Naciones Unidas), en su declaración de los Derechos del Niño, determina que:

"El niño debe disfrutar plenamente del juego y recreaciones... (y que) la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".²

² S.E.P.- DGEI , "Juegos Infantiles", México, 1991, p.7.

Pero es cierto también que poco hacemos los adultos y autoridades educativas para garantizar el cumplimiento de este derecho indiscutible del infante.

Se sigue pensando que el niño pierde su tiempo cuando se la pasa jugando todo el día, los padres de familia y los maestros desconocemos que el niño aprende a socializarse con los demás, es decir, a entender la actitud de los otros en relación con la suya propia, que durante el juego ejercita todo su cuerpo y pone en práctica sus potenciales; al saltar, correr, atrapar, lanzar, cantar, bailar, rodar, esconderse, girar, gatear; toda la creatividad del niño entra en despegue y se prepara para la vida futura.

Durante el juego aprende a ganar y a perder, a desarrollar su lenguaje, a resolver y enfrentar problemas, a organizar y planificar, pero ante todo aprende a ser él mismo.

Ninguna función superior del conocimiento llega a su fase más alta sin antes haber superado la etapa lúdica, esta hermosa experiencia natural que los seres humanos disfrutamos en nuestro primeros años y que seguimos recreando en toda nuestra vida. De ahí la importancia de conocer el juego, de entender su real dimensión para no coartar ni bloquear procesos normales de desarrollo del niño, sino orientarlos.

El juego, su importancia en el desarrollo infantil; el juego como parte de las funciones vitales en el ser humano, requiere de un análisis y su estudio que nos permita valorar su importancia en la formación de la personalidad del niño. Dar a conocer a los padres de familia que el juego ha

formado parte importante en las actividades del ser humano, las distintas civilizaciones han aportado de alguna manera funciones relacionadas con el juego. Por ejemplo: los egipcios jugaban a los muñecos, dados, etc., hasta el surgimiento más organizado y formal de los juegos olímpicos en Grecia, y aunque tenían como propósito la preparación para la guerra y enfrentamiento del cuerpo, eran a su vez una actividad lúdica.

Así mismo, las culturas prehispánicas realizaban múltiples juegos como el de pelota o paloti los cuales eran de gran relevancia personal y social, donde incluso podrían jugarse la vida. Vemos así que el juego es una función intrínseca y vital en la existencia humana.

La importancia del juego radica en que es necesario psicológicamente, además de ser tan importante como comer, dormir y descansar, a través del juego el niño enfrenta, conoce y explora el mundo, es el mecanismo a través del cual se integra al medio ambiente que lo circunda; inicialmente con su cuerpo, para posteriormente con la manipulación de objetos, y finalmente incorporarlo en sus actividades sociales.

"A partir de los cinco años el juego se socializa. Los niños comienzan a buscarse mutuamente y a realizar actividades conjuntas. En la etapa anterior los niños practicaban el juego paralelo. Se buscan entre sí y se sentaban juntos, pero el juego continuaba siendo individual".³

Los padres de familia, a través de las lecturas y folletos informativos conocieron algunas de las funciones intelectuales que desarrolla el juego y que son:

³ Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil. Tomo I, Océano Grupo Editorial, S.A. p. 118.

Imaginación: Al atribuir funciones variadas a los objetos, un ejemplo puede ser: que una hoja es un plato, una vara sería un caballo...

Creatividad: Con distintos materiales y objetos, llegan a construir juguetes, ejemplo: una ramita puede vestirla y se convierta en muñeca, regar ceniza en el suelo puede ser una carretera.

Iniciativa: Permite la capacidad de organización de grupos, equipos, en los juegos como doña Blanca, los encantados, la víbora de la mar. etc.

Superación de retos: El niño establece metas y siente una gran satisfacción lograrlas, lo cual contribuye a la conformación de su autoestima y seguridad personal.

Cumplimiento de reglas: El hecho de someterse voluntariamente a respetar las reglas que rigen el juego, prepara al niño para el desempeño de las funciones morales que caracterizan su vida adulta.

Simbolizaciones: Atribuir funciones distintas a los objetos y hacer un manejo simbólico de tablas como mesas, etc., repercute en su avance intelectual.

Internalización de roles sexuales: Es cuando los niños representan a la mamá, al papá, la enfermera, el doctor, al maestro, etc., los niños están adquiriendo o reafirmando su identidad sexual, y la representación de oficios profesiones, contribuyen a su integración a la sociedad.

Dada la relevancia y las consecuencias benéficas por la vía del juego, la función de los padres de familia y los educadores, es que, debe de orientarse no sólo a permitir el desempeño del juego, sino a estimularlo, impulsarlo, organizarlo e integrarlo en las actividades de la vida diaria.

Los padres de familia deben de conocer las características del juego; pues es espontáneo y tiene un mismo fin, proporcionar placer más que una utilidad definida, lleva a una satisfacción inmediata a diferencia del trabajo que tiene una realización inmediata.

Los niños aprenden mientras juegan, el niño contribuye e influye directamente a seis áreas principales del desarrollo: los conocimientos personales, el bienestar emocional, la socialización, la comunicación y las habilidades motoras y perceptivas. Saber jugar es vivir, el juego llena su cuerpo, su mente, ya que un niño concentrado en su juego, es creativo, libre y feliz.

Tipos de Juego, concepto de socialización.

Objetivo: Que los padres de familia comprendan los diferentes tipos y clases de juego que existe y que, por falta de conocimiento éstos no permiten la socialización dentro del aula escolar.

Materiales: Láminas, rotafolios, pizarrón, gises, borrador, revistas.

Los tipos de juego corresponden al nivel de desarrollo en que se encuentren los niños, aunque esto es una relación lineal, algunos llevan a cabo a lo largo de la vida, por medio del juego se ensayan conductas de supervivencia como saltar, correr, cazar, huir, ocultarse, entre otros.

- El juego de ejercicios (periodo sensorio-motor), individual de una forma egocéntrica, primero con su cuerpo después con objetos, ejercita reflejos básicos: chupar, morder, patear, etc.
- Juego Simbólico (2 a 7 años) Imaginativo: Puede simbolizar sus miedos, gustos, en esta etapa se manifiestan sentimientos, necesidades, deseos y su relación con la realidad la aparición del simbolismo marca el fin de la etapa de la inteligencia exclusivamente práctica y abre paso a la segunda llamada por Piaget, la etapa representativa o preoperacional. El niño arrastra un bote y hace el sonido de un carro rrrrrrr..... gracias a este maravilloso invento muestra la capacidad de representación, el niño realiza lo que el psicólogo alemán Stern llamó "el gran descubrimiento de la vida" al saber que cada cosa tiene su nombre.

Los niños en esta etapa ya comprenden en forma práctica el mundo en que viven: ordenan el tiempo - ayer - hoy - mañana; el espacio - cerca - lejos - fuera - dentro; y son capaces de empezar a establecer relaciones causales, han construido una imagen coherente y válida de la realidad, sólo que se trata de un conocimiento práctico. En esta etapa el niño es egocéntrico, llamado así porque no se dirige ante nadie, sino al propio niño, habla con un amigo imaginario, pensamiento en voz alta, he aquí una observación a los padres de familia que tajantemente callan a los niños, después de que no les permiten desenvolverse a través del juego, los regañan y eso no debe ser.

En el centro educativo es frecuente ver a un grupo de niños que al estar jugando juntos, están hablando cada uno por su lado o juego, para sí mismo, este fenómeno se le conoce como el monólogo colectivo. Al crecer un poco más, la presión social hace que se inhíba esta forma de hablar en voz alta para sí mismo. Sin embargo, a estas alturas el lenguaje ya cumplió su cometido.

La inteligencia se ha transformado y de ser meramente práctica como era al principio, ahora se prolonga en pensamiento bajo la doble influencia del lenguaje y de la socialización.

De los dos a seis años, el niño desarrolla todo tipo de habilidades motoras, sociales, y desarrolla un lenguaje que le permite comunicarse eficientemente con los demás (sí es que tuvo con quien comunicarse), un factor muy importante en esta etapa de desarrollo es la Socialización del menor.

Los padres de familia durante estas sesiones conocieron las diversas clases de juego en las que los niños deben de participar:

- Juego de actividades físicas: Esta clase de juego desarrolla el control muscular y es fundamental para que el niño desarrolle una buena coordinación de movimientos: gatear, voltearse, estirarse, etc-

- Juego dramático o de Representación: la forma más primitiva de este juego es la imitación, los niños juegan a ser alguien y a través del juego comprendan los distintos papeles sociales, doctor, enfermera, maestro, papá, etc.

A través del juego dramático, los niños aprenden a resolver conflictos. Es recomendable propiciar a los niños ropa disfraces, para dar realce al juego.

Estos juegos desarrollan la imaginación y formas muy importantes del lenguaje llamadas meta lingüística, ejemplo: yo era el lobo y tú caperucita ... que le permite recrear la realidad y desarrollar el pensamiento.

- Juego de manipulación: Desarrolla la coordinación muscular fina, ejemplo: ensartar, construir cubos, juegos con arena y agua, pelotas, rompecabezas, pintar, hojear, revistas, etc. es importante señalar que esta coordinación fina también desarrolla a través de la actividad cotidiana como: servir agua en un vaso, comer, vestirse, entre otros.

Juego colectivo: La socialización es una parte vital en el proceso de desarrollo de cualquier niño y el juego contribuye en gran medida a este proceso. A los niños en edad preescolar les gusta jugar con otros niños aunque al principio cada quien juega por su lado, esta clase de juego va enseñando al niño a cooperar.

El juego colectivo desarrolla múltiples patrones de interacción verbal y enriquece el repertorio lingüístico del niño, aprende a hacer bromas, a defenderse, pone en juego todas sus habilidades teatrales, en síntesis el niño aprende el arte de influir y de convencer.

Dentro de éste tema, es de vital importancia que los padres de familia comprendan que es la socialización: la cual es un proceso que transforma el individuo biológico en individuo social por medio de la transformación y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Los principales agentes de la socialización son: la familia, la escuela, el grupo de niños, los medios de comunicación, la comunidad, entre otros.

En las sesiones se evaluó a los padres de familia mediante su participación su participación grupal, aportaciones, sugerencias, se les hizo preguntas sencillas antes de iniciar los temas, durante y al final de los mismos, con esto no quiere decir que se les otorgó calificaciones, lo que se pretendió es que ellos mismos interactuaran y por ende lo apliquen en su hogar, se hace mención de algunas preguntas:

- ♦ ¿ Para ustedes que el juego ?
- ♦ ¿ Cómo harían ustedes para que sus hijos se interesen más en los juegos ?
- ♦ ¿ Conocen algún juego, y que ustedes puedan enseñar a sus hijos ?
- ♦ ¿ A que jugaban ustedes cuando eran pequeños ?
- ♦ ¿ Qué piensan ustedes, de lo que se les acaba de comentar ?
- ♦ ¿ Estarían dispuestos a otorgarles a sus hijos cuando menos diez minutos para jugar con su hijos o comentarles alguna historia de la familia, comunidad o región relacionada con el juego ?
- ♦ ¿ Qué opinan ahora que ya conocen las ventajas que tiene el juego para el buen desarrollo del niños?
- ♦ ¿ Están dispuestos a cooperar desde sus hogares, para que pongan en práctica los juegos que consideren necesarios y divertidos con sus hijos?
- ♦ ¿ Cómo les pareció estas pláticas, y si pondrán en práctica lo que se comentó ?.

Al finalizar estas sesiones se les agradeció porque asistieron los 19 padres de familia y hubo una excelente participación.

Las actividades a realizar con los alumnos del tercer nivel de educación preescolar indígena, para favorecer la socialización mediante el juego, serán los que surjan a través del diálogo con los infantes, los proyectos comprenden las siguientes fases: Diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

A través del diagnóstico inicial (Anexo 2), observé en las visitas a las casas de mis alumnos, que los padres de familia no dejaban que sus hijos jugaran, esto me impulsó a darles pláticas acerca de la importancia del juego.

Posteriormente, en el centro educativo comencé a dialogar con mis alumnos acerca del tema del juego, para dar inicio al proyecto, se les pidió a los alumnos que hicieran su presentación dentro del grupo con sus respectivos nombre a fin de que comenzaran a interactuar, para esto primeramente en un papel bond registraron sus nombres con crayolas de diferentes colores (Friso Anexo 3).

Esta actividad sólo es una motivación para que vayan adquiriendo confianza, se integren y se vaya propiciando la socialización. También se les enseñó un pequeño canto en el cual dicen sus nombres.

Yo quiero saber
si eres tu mi amigo (a)
dime por favor como
te llamas tú

Esta actividad de motivación se realizó en la cancha de la escuela, los niños formaron un círculo y se fueron autonombrando hasta terminar todo el grupo. Cabe mencionar que algunos niños no quisieron hablar fuerte o no dijeron sus nombres.

Al terminar con este canto, procedimos a entonar una canción popular dentro de la comunidad: la finalidad es que a través de éstos se vayan integrando y se vayan socializando.

A LA RUEDA DE SAN MIGUEL

A la rueda, la rueda, la rueda
de san Miguel, san Miguel
todos traen su caja de miel,
a lo maduro, a lo maduro que
se voltee Adriana de burro.

Este canto se repite hasta terminar con todos los nombres, el cual consiste en formar un círculo y al niño que se vaya nombrando se deberá de voltear, y seguir tomados de la mano y seguir dando vueltas.



Para iniciar con el proyecto se les pide a los niños que mencionen lo que desean hacer, a lo que pasaron a registrar sus inquietudes al Friso (Anexo 4), la mayoría de los niños coincide en que quieren que hagamos o construyamos nuestros propios juguetes, algunos comentaron que traería los suyos a la escuela, pero con acuerdo de la mayoría se optó por elaborarlos en la escuela, para esta actividad, se requirió de materiales de desecho, y de material comercial, que el centro educativo ya tenía. El tiempo para el proyecto fue de tres días.

NOMBRE DEL PROYECTO: CONSTRUYAMOS NUESTROS JUGUETES

OBJETIVO: Que los alumnos construyan los juguetes de su agrado. Favorecer la libre expresión y crear un ambiente de confianza, intercambio de materiales, apoyarse entre todos, para favorecer la interacción social dentro del grupo.

MATERIALES: botella, papel china, resistol, tijeras, retazos de tela, botes, cajas, colores, palitos, estambre, semillas, hilaza, entre otros materiales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Al inicio de la actividad la mayoría de los alumnos escogió su material, tres niños dijeron que no harían nada porque no sabían que hacer, pero se observó que los niños más grandecitos los animaron a hacer su juguete y hubo apoyo entre compañeritos, los niños estaban muy emocionados con la actividad, se escucharon diversos comentarios como: el mío es mas grande y bonito, ya que termine te ayudo, después me prestas tu papalote, mi mamá me dijo que si hago mi muñeca me va hacer un vestidito, vamos a

3.1 LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

En el nivel de Educación Preescolar se utiliza la evaluación cualitativa, la cual permite evaluar al niño a través de la observación durante la realización de las diversas actividades dentro y fuera del aula, los frisos, los proyectos, los juegos, además de que uno como docente, debe de conocer las características que tienen los educandos y las etapas de desarrollo por la que los niños van pasando.

Para la evaluación se tomará en cuenta todos los aspectos del niño, basándose en las dimensiones que son: Afectiva, Social, e Intelectual y Física.

"Se realice la evaluación desde un punto de vista cualitativo, más bien como un proceso permanente y de formación, respecto al desarrollo de las actividades y acciones educativas, logros y obstáculos y la forma de superar estos últimos".⁴

Después de analizar este tipo de evaluación, he llegado a la conclusión de que es integral porque se considera evaluar al niño en su totalidad, porque a través de la observación se registra su comportamiento: La socialización, su creatividad, la psicomotricidad, pero, sin llegar a particularizar alguno. También se considera todos los procesos internos para la construcción y participación de su aprendizaje y su realidad, en este proceso de desarrollo del niño se ve involucrado el padre de familia, el niño mismo y el maestro (a).

⁴ S.E.P.- DGEI, Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, México, 1994, p.17.

Para la evaluación en el nivel preescolar se consideran los siguientes momentos:

- ✓ Evaluación inicial.
- ✓ Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.
- ✓ Evaluación general de proyecto.
- ✓ Evaluación Final. Ésta se realiza al finalizar el ciclo escolar.

"En todo programa, la evaluación es fundamental y absolutamente necesaria, porque permite considerar los progresos alcanzados, así como advertir los fracasos que se hubiesen presentado en cualquier actividad realizada y ajustar el proceso según lo exijan las diversas circunstancias, las nuevas necesidades los inconvenientes no previstos".⁵

Se considera que la evaluación es la parte esencial del proceso y desarrollo del proyecto, la cual debe de llevarse a cabo en forma permanente para tener la posibilidad de ajustar y corregir durante la realización del proyecto.

La evaluación nos sirve para llevar un control sobre lo que los niños realizan durante el transcurso de un proyecto, muy diferente a la acreditación la cual se asigna una dato numérico, para pasar a otro grado o nivel escolar, como requisito administrativo, es más aplicable en las escuelas primarias y niveles posteriores.

⁵ SEP., " El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad ", México, 1990, p. 31

Para poder evaluar a los niños el nivel de socialización alcanzado por cada uno de ellos se anexan dos documentos que son tomados como base para la evaluación individual y grupal.

Evaluación Individual (anexo 6)

Evaluación grupal (anexo 7)

Capítulo IV

CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE EL CONCEPTO DEL JUEGO

CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE EL CONCEPTO DEL JUEGO

En este apartado primeramente se explicará de manera breve el contexto comunitario, específicamente lo que apoya y beneficia al centro educativo. Aguamolo, San Martín Chal., San Luis Potosí, se encuentra ubicado en una pequeña planicie con pequeñas lomas alrededor, la zona es húmeda con lluvias de temporal, que es aprovechado para la siembra de maíz frijol, calabaza, entre otros, existen arboles maderables y frutales, principalmente los cítricos, todos los ejidatarios tienen sus parcelas, los productos que obtienen es para autoconsumo y una mínima parte lo venden o cambian por otro producto. Los jóvenes que aún no poseen sus parcelas se ven en la necesidad de emigrar a las ciudades en busca de empleo como obreros, o cualquier empleo que se les presente, de esta manera sustentan a sus familias en los gastos de alimentación, vestido y por supuesto la educación de sus hijos, ya que sus familias cuando se les pide algún material para la escuela, compran todo lo necesario para sus hijos, de esta manera beneficia al centro educativo, también se les pide material de desecho como: cajas de diversos tamaños, rollos de papel higiénico (tubo), botellas de plástico, etc. material de la región: semillas, piedras, flores, palitos, y otros, todo de diferentes colores, tamaños y texturas.

La organización dentro del ejido esta compuesta por un Comisariado Ejidal, Consejo de vigilancia, Juez Auxiliar y Delegado Municipal, estas personas son las encargadas de encausar el bien y el progreso de la comunidad, también es importante señalar que estas personas juntamente con el Comité de la Asociación de Padres de Familia del Centro de Educación Preescolar, trabajan coordinadamente en todas las faenas que se cita para conservar el buen

aspecto de la escuela, (pintar, chapolear, actividades para recaudar fondos económicos para el mantenimiento de la escuela). El único programa gubernamental que ha beneficiado al centro educativo ha sido Progresá, ya que es administrado por las madres de familia, éstos compran el material y útiles escolares de sus hijos.

El centro de educación preescolar es bidocente, cuenta con un total de 38 alumnos, de los cuales 19 son mis alumnos cuya edad oscila entre los cinco años y once meses, está conformado por once niñas y ocho niños, cabe señalar que la lengua materna de los niños es el español; aunque hacen mala pronunciación de algunas palabras, la enseñanza en el aula escolar es en español aunque también se les dice algunas palabras en náuatl, como por ejemplo: piedra - tetl, agua - atl, pájaro - tototl, flor - xochitl, entre otras palabras sencillas, aunque casi no quieren hablar en la lengua indígena, se hace todo lo posible para que comprendan y revaloricen su lengua indígena, este problema ha surgido porque los padres de familia jóvenes ya no les hablan en lengua indígena porque, según ellos, en un futuro para conseguir empleo no les servirá, es por eso que se les enseña el español porque " esa sí les beneficiará cuando sean grandes ". La relación que hasta ahora ha existido en este centro educativo, tanto en los educandos, los padres de familia y comunidad en general ha sido de convivencia, de apoyo con las mismas autoridades, para que exista un respeto entre ambos, confianza dentro del aula escolar, como ya tenemos conocimiento, el niño de esta edad aprende por imitación; si nosotros los adultos somos sociables los niños por sí solos harán lo mismo, la relación que existe entre las dos compañeras que laboramos en este centro de trabajo es de apoyo, existe mucha comunicación, intercambio de experiencias y de ideas, además del respeto a nuestro trabajo y

persona. La relación maestro - alumno es imprescindible porque el niño se va formando de acuerdo a lo que observa (la imitación); se realizan juegos como estrategias para la integración de los alumnos al grupo.

La organización dentro del aula está dividida por áreas de trabajo: materiales de rehusos, juguetes con material de rehusos y comprados (ludoteca), material didáctico, biblioteca, cuenta con sillas y mesas suficientes para los alumnos del tercer nivel al cual estoy atendiendo.

Cabe mencionar que la enseñanza aprendizaje se ha venido innovando a través del tiempo, primeramente fue la didáctica tradicional, en el cual el maestro era el que todo sabía, se ponía al frente del grupo, era el único con derecho a hablar, (expositor de la clase), los alumnos eran simples receptores, esta etapa de la educación en nuestro país creaba alumnos pasivos, esta es la razón por lo que hasta hoy tenemos algo de esta corriente educativa. Posteriormente surge la tecnología educativa como consecuencia de expansión económica de capitales extranjeros, esta corriente no le ponía énfasis a lo que al alumno le interesaba, sino que únicamente preparaba a los alumnos para el trabajo, para esta época el maestro no requería de tanto dominio de los contenidos escolares, sólo necesitaba del conocimiento de técnicas para el trabajo, esta corriente educativa instrumenta el proceso de enseñanza - aprendizaje con supuestos teóricos de la psicología conductista, ya que entiende al aprendizaje como conjunto de cambios y / o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto, como resultado de acciones determinadas y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje, el maestro se convierte modernamente hablando en un ingeniero conductal.

Actualmente se ha considerado una nueva corriente educativa que es la didáctica crítica, en la que el maestro deberá juntamente con los alumnos, convertirse en investigadores, el maestro dará libertad al alumno a que reflexione sobre los contenidos, que investigue, sea más creativo y más crítico, ésta didáctica aún esta en proceso, por lo que los resultados se verán reflejados en los alumnos, y hasta donde la he aplicado poco a poco me ha dado resultados favorables, es por eso que debemos de aplicarla con nuestro alumnos. "La didáctica crítica, es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello."⁶

La didáctica crítica, propone desarrollar en el docente una actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica, cabe mencionar que la instrumentación de esta didáctica, pretende combatir el mecanicismo, dogmatismo y el autoritarismo dentro del aula escolar. La didáctica crítica, es aplicable en educación preescolar indígena, porque se le da la libertad al niño de que a través del friso manifieste sus inquietudes y sus conocimientos para determinado contenido a trabajar.

En un principio, conceptualizaba a la enseñanza como la manera en que yo, como educadora, tenía la obligación de darles a conocer lo que tenían que hacer: les daba los dibujos elaborados, ellos solamente lo pintaban, recortaban, entre otras cosas, los alumnos solamente esperaban que

⁶ Morán Oviedo, Porfirio. "Instrumentación didáctica" en El campo de lo social y la educación indígena III: antología, México, UPN, 1998, p. 360

yo les indicara que es lo que tenían que hacer, hoy los educandos comienzan a dar a conocer sus opiniones y casi ya no están esperando a que la maestra les diga que hacer, pues con la didáctica crítica se deberá mostrar confianza, cariño y respeto a sus ideas y creencias, cuando los niños den sus puntos de vista, o lo que ellos hagan en el friso.

El aprendizaje en los alumnos se da desde que nace, al ingresar a la escuela toma otro sentido; esto quiere decir que, en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

El Constructivismo Cognoscitivo (Defendido por Piaget, C. Neisser y J. Bruner), sostiene que: "El niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno."⁷

El enfoque psicogenético, considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad, con los preescolares se pretende el desarrollo afectivo - social y cognoscitivo del niño, sobre el aprendizaje de aspectos informativos.

⁷ Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana.p. 315.

De acuerdo a las etapas del desarrollo del niño, mis alumnos se encuentran en el estadio preoperacional, según Piaget; la edad aproximada es de dos a siete años, en esta etapa el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, habilidades perceptuales y motoras

Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos al momento presente, por lo general a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

El egocentrismo se reduce gradualmente en la medida en que el niño aumenta sus relaciones con sus compañeros de la misma edad, es así que las interacciones sociales ayudan a reducir el pensamiento egocéntrico del niño.

A continuación se da a conocer algunos autores de como definen el concepto del juego: Teoría del Exceso de energía.

✓ Spencer (1872) mediante el juego se produce una descarga de energía sobrante del organismo.

Este punto de vista indica que el niño al jugar gasta la energía que no ha sido utilizada en trabajo, se aplica por supuesto a niños o supuestos jóvenes que tienen resueltas sus necesidades básicas por otros, como la búsqueda del alimento, se dice que el juego origina sentimientos estéticos.

Teoría de la Relajación.

✓ Lazarus, S. XIX. Esta teoría señala que la consecuencia natural del juego es la relajación. Tanto los niños como los adultos se enfrentan a una serie de funciones que implican desgaste emocional y físico ante los cuales se requiere de un cambio en el comportamiento, para restablecer el equilibrio en el organismo, el juego es el medio que nos lleva a este restablecimiento y nos permite la realización de actividades creativas en momentos posteriores.

Teoría de la práctica o del preejercicio.

✓ Karl Gross (1896). Este autor presenta al juego como necesario para la maduración psicofisiológica, pues el desempeño de actividades físicas con su correspondiente coordinación visomotora tiene repercusiones en los niveles racionales de pensamiento. Es un preejercicio, el niño a través de él perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro.

Teoría de la recapitulación. (Evolutiva)

Esta indica que el niño reproduce la historia de la humanidad en el juego. Por ejemplo: en la etapa animal los niños trepan, se columpian, hacen gestos y sonidos guturales. En la etapa salvaje, realizan actividades parecidas a la caza; en la etapa nómada, cambian de zona de juego con frecuencia; etapa de agricultura o patriarcal juegan con muñecos y les asignan estatus entre

ellos; por último en la etapa tribal realizan actividades lúdicas por grupo, donde se rigen por normas y reglas.

Grandes pensadores de la psicología, también nos presentan sus puntos de vista:

- ✓ Freud. Explica el juego como la forma de expresar la pulsión de placer y la salida de deseos inconscientes insatisfechos en la realidad.

- ✓ Vigotsky (1993). Dice que el juego desarrolla la capacidad simbólica y de manejo de significados, por ejemplo: una caja es un barco, la cama es el mar, además proporciona habilidades para la interacción social, contribuyendo a niveles más elaborados de socialización.

- ✓ Piaget (1946). Ubica al juego como la actividad lúdica placentera más representativa del ser humano, que tiene como finalidad la satisfacción en sí misma. Precisa que los distintos tipos de juego que realizan los niños corresponden a su nivel de desarrollo y que las actividades establecidas en las etapas iniciales sirven de base o estructura para conductas de mayor complejidad, que son estructurantes para el pensamiento formal o abstracto.

- ✓ Bruner (1972). También destaca el aspecto de la liberación de conflictos ya que el niño los ignora o los resuelve simbólicamente; por ejemplo: el niño no le gusta que le peguen, toma el papel del padre y ahora él golpea al muñeco en venganza. El juego participa en la conformación de habilidades lingüísticas que con lleva el desarrollo intelectual y el lenguaje.

Lenguaje receptivo (seguir instrucciones); Descriptivo (expresa necesidades, deseos y sentimientos), Comunicación no verbal (expresiones de la cara, gestos, etc.); Discriminación auditiva y de memoria por la habilidad de entender el lenguaje hablado y distinguir entre sonidos diferentes.

Una de las principales características del juego, es que es placentero, espontáneo y voluntario, tiene un fin en sí mismo exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propiamente juego.

El juego adopta diferentes modalidades; según Piaget:

- Juego Sensomotor (o de ejercicios). Cero a dos años. El niño tiene placer al realizar ejercicios, consiste en repetir los movimientos.

- Juego Simbólico. Dos a seis años. Su función principal es la asimilación de lo real al yo. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que se manifiesten en él los conflictos afectivos latentes. Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.

- Juego de reglas. Seis años hasta la adolescencia. Combina la espontaneidad del juego con el cumplimiento de normas que comporta. Tienen una función esencialmente socializadora y suele ser juegos organizados en equipos, y que entrañan algún tipo de competitividad.

Cabe hacer mención que los juguetes no son tan necesarios pero son un apoyo. La existencia de un juguete no garantiza el juego, es mucho más importante la interacción, la orientación, la motivación resultante de la actividad lúdica en sí misma, que los productos a los que se llegue o de los objetos de los que disponga. Los juegos y los juguetes deben de adecuarse al nivel de desarrollo del niño, por lo que debemos evitar involucrar al niño en actividades para lo cual no esta preparado, pues, se corre el riesgo de meterlo en conflicto o bien a una situación frustrante.

Se hace una breve referencia, de los juegos por la cual el niño en edad preescolar pasa.

- ♦ Juego desocupado: En este momento el niño, no se quiere comprometer con otros niños, contempla pasivamente los juegos de los demás.
- ♦ Juego solitario: el niño no se compromete con los otros, juega sólo (independiente), únicamente juega con juguetes.
- ♦ El espectador: El infante observa a los otros niños cómo están jugando y con frecuencia comenta y se ríe de lo que observa, hay mayor compromiso activo en el juego desocupado.
- ♦ Juego paralelo: En éste, los niños juegan cerca unos de otros, con los mismos juguetes y las mismas actividades, el juego es independiente y no compartido.

- ♦ Juego asociativo: Aquí los niños juegan cerca y usan una gran variedad de intercambios sociales, reconocen al compañero. Existe mayor comunicación, se hacen preguntas, muestran sus éxitos utilizan los juguetes de sus compañeros.

- ♦ Juego cooperativo: En éste juego los niños están comprometidos en organizaciones sociales, con las que comparten metas e intereses comunes. Existen roles reciprocas, como obedecer turnos, existe un líder, se ponen reglas sencillas para los juegos como las escondidas.

Capítulo V

DIFICULTAD, VIABILIDAD Y DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA

DIFICULTAD, VIABILIDAD Y DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA

Al inicio del presente trabajo, fue difícil identificar mi problemática, pues, en ocasiones pensaba que era un problema de la comunidad pero, al estudiarla y observar como repercutía en el desarrollo y la socialización del niño en el aula del centro educativo, ya que los niños estando en el salón de clases, no querían jugar ni integrarse al grupo, esto como consecuencia de que sus padres de familia no aceptaban que los niños jugaran en sus casas y mucho menos en la escuela, por lo que sentí necesario implementar algunas estrategias para que los padres de familia se familiarizaran y conocieran más acerca del tema del juego, esto como un inicio y posteriormente ellos permitieran las actividades lúdicas, ya que, el juego no es pérdida de tiempo como pensaban, sino que es la actividad más importante en el desarrollo del niño.

Esta estrategia involucra a los padres de familia, pero en ningún momento olvida el objetivo principal que son los infantes, por lo que se hace mención de las actividades a realizar a través de proyectos elegidos por los mismos infantes en donde se propicia la socialización y la integración al grupo mediante las actividades lúdicas.

La presente propuesta pedagógica, se dirige a los alumnos en edad preescolar, la cual pretendo presentar a la zona escolar a la cual estoy adscrita, con la finalidad de que sea útil a otros compañeros que presenten la misma problemática y que se podrá adecuar y aplicar conforme a las características de la comunidad y al grupo escolar. De esta propuesta pedagógica se

pretende que en la zona escolar surja otra propuesta a nivel zona, y así mi propuesta se enriquezca y se aplique en los diferentes centros educativos.

En la aplicación de la primera estrategia, no hubo ningún problema, pues, los padres de familia aceptaron de buena manera y participaron en las dos sesiones y se comprometieron a poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo que comenté que eso sólo se reflejaría en el aula escolar con el comportamiento de sus hijos. La actitud de los niños ha mejorado, ya que ahora, los niños son poco más sociables con sus compañeros, se han integrado en equipos de diversas cantidades, juegan, saltan, corren, gritan,... se hace una mención muy importante en este aspecto que es el juego, del cómo se optó para evaluar esta actividad.

La evaluación se hizo a través de la observación constante y diaria de las actividades realizadas, mediante registros individuales, autoevaluación, participación en el grupo, se anexa las guías de la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Delval, Juan. "Crecer y Pensar" Editorial Paidós, México 1991, p. 132 - 138.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México 1996.
- Diccionario Espasa de Sinónimos y Antónimos. Madrid, España 1993
- Escalante Fortón, Rosendo. "Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad". México Nueva Biblioteca Pedagógica. 1990.
- Millar, S. "Psicología del Juego" Editorial Fontanella, Barcelona, 1972.
- S.E.P. "El jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad", México 1992.
- S.E.P. "Juegos Infantiles" México 1991.
- S.E.P. "Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas". México 1994.
- U.P.N. Antología "Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar" México 1994.
- U.P.N. Antología "El Campo de lo Social y Educación Indígena I" México 1995.
- U.P.N. Antología "El Campo de lo Social y Educación Indígena II" México 1997.
- U.P.N. Antología "El Campo de lo Social y Educación Indígena III" México 1998.
- U.P.N. Antología "Historia, Sociedad y Educación III" México 1992.
- U.P.N. Antología "Relaciones Inter - etnicas y Educación Indígena". México 1992
- U.P.N. Antología "Organización de Actividades para el Aprendizaje" México 1995.
- U.P.N. Antología "Práctica Docente y Acción Curricular". México 1992.
- U.P.N. Guía "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". México 1994.

ANEXO 1

Material de apoyo para las pláticas a los padres de familia

- ✓ Pedagogía y Psicología Infantil. Biblioteca Práctica para Padres y educadores. La primera Infancia.
- ✓ Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil. Desarrollo del Niño.
- ✓ Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar. S.E.P.
- ✓ Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. S.E.P.
- ✓ Guía de Padres del Programa de desarrollo del Niño de 0 a 6 años a través de padres de familia y miembros de la comunidad INEA.
- ✓ Láminas elaboradas por los padres de Familia y la Educadora.
- ✓ Relatos, experiencias y creencias de las personas ancianas, pertenecientes a la comunidad.

ANEXO 2

DIAGNOSTICO INICIAL

Nombre del alumno : _____

Nombre de la escuela : _____

Localidad : _____ Municipio : _____

GUÍA DE LA VISITA DOMICILIARIA

Nombre del padre : _____

Nombre de la madre : _____

Escolaridad de ambos : _____

Lugar que ocupa dentro de la familia : _____

Edad del niño : _____ peso : _____ Talla : _____

Enfermedad frecuente : _____

Observaciones : _____

GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA ESCOLAR

Observaciones del maestro (a) anterior : _____

Se relaciona en los juegos organizados : _____

Facilidad de expresión oral y creativa : _____

Lengua que habla el niño : _____

Facilidad de relacionarse con los demás : _____

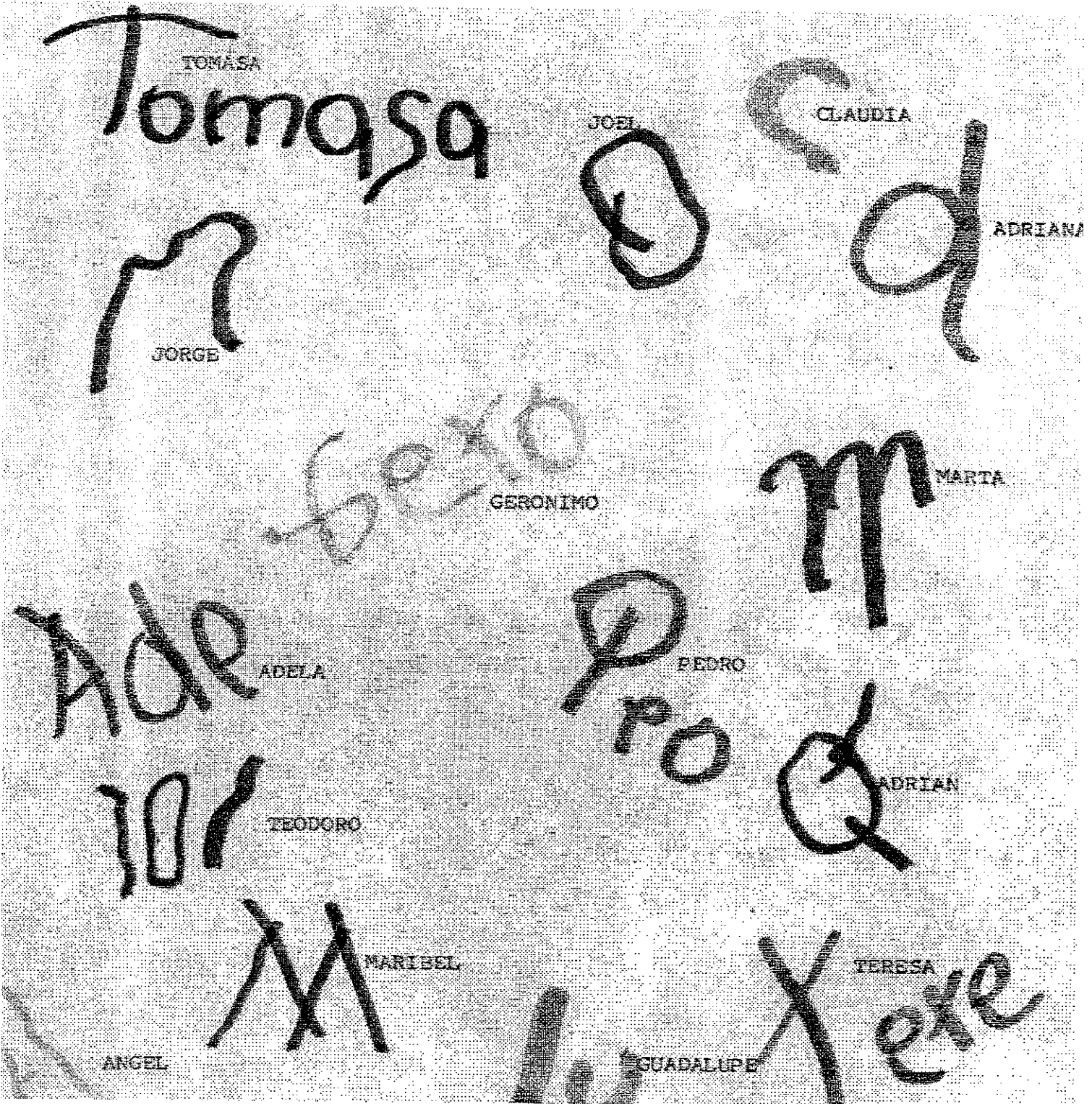
Se comunica con sus compañeros : _____

Cómo es la comunicación con la maestra (o) _____

Sugerencias : _____

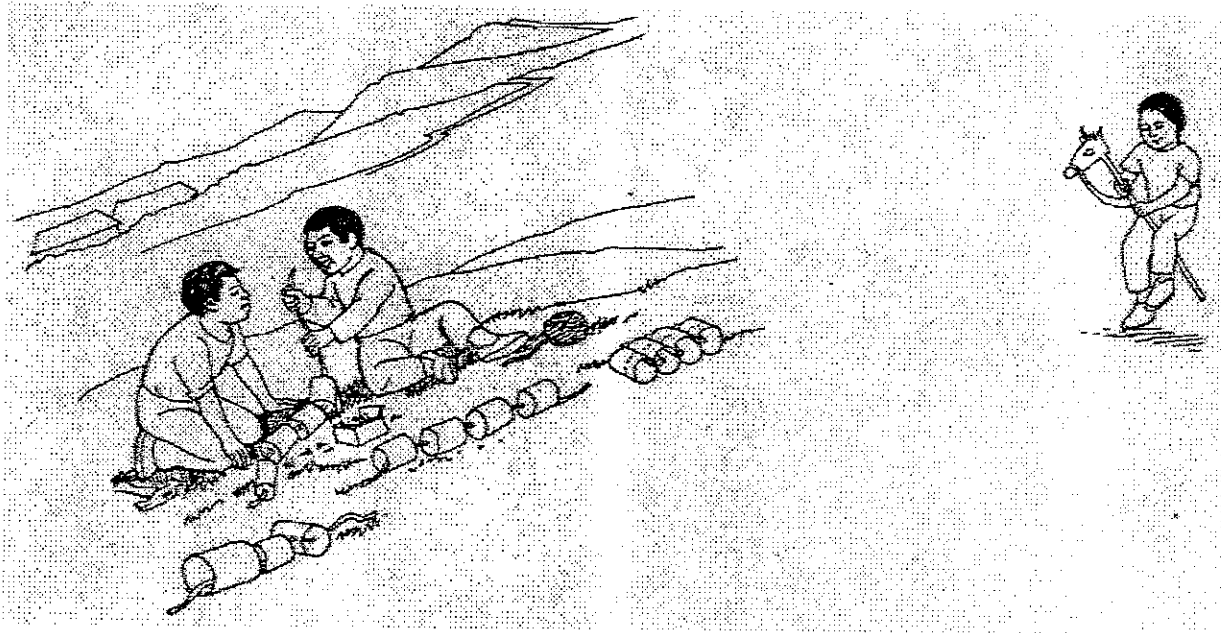
ANEXO 3

FRISOS



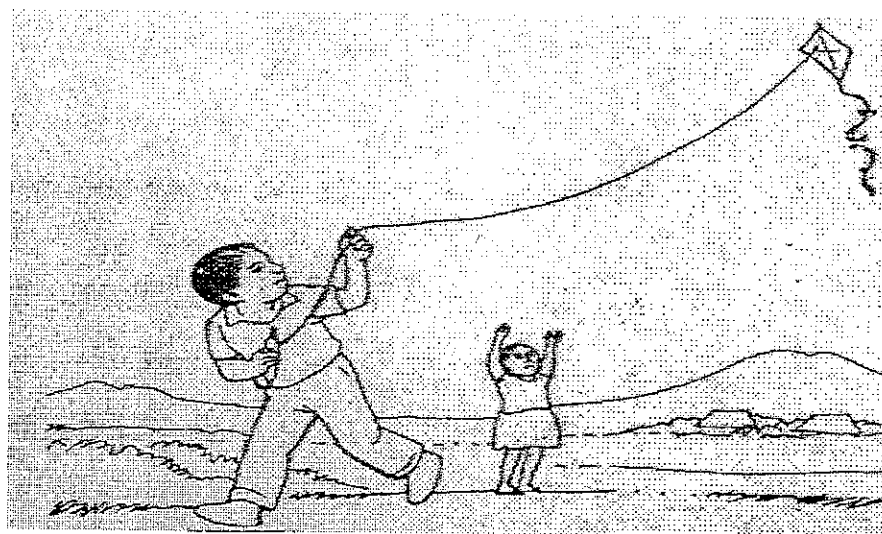
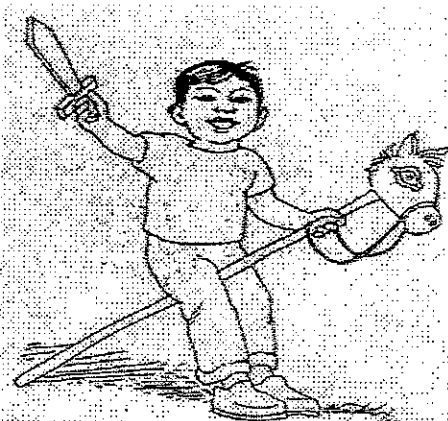
ANEXO 4

FRISOS: CONSTRUYAMOS NUESTROS JUGUETES



ANEXO 5

CULMINACIÓN DEL PROYECTO



ANEXO 6

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Nombre del niño : _____

Nombre del proyecto : _____

Duración del proyecto : _____

ASPECTOS A EVALUAR :

1.- El niño interactúa con los demás niños : _____

2.- Realiza los trabajos y comparte sus materiales con los demás niños : _____

3.- El niño juega con todos los demás pequeños sin importar el sexo : _____

4.- Tiene creatividad e imaginación para inventar o dramatizar algún juego o experiencia vivida

5.- Observaciones generales : _____

ANEXO 7

OBSERVACIONES PARA LA EVALUACIÓN GRUPAL

Nombre del proyecto : _____

Duración del proyecto : _____

Nivel: _____

Aspectos a evaluar :

1.- El grupo manifiesta interés por las actividades lúdicas, o prefieren que el educando les oriente:

2.- Los niños se integran por equipos, pero no intercambian sus materiales:

3.- Existe el apoyo mutuo para la elaboración de sus trabajos:
