

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 242
24DUP0002S**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**LA ESCRITURA EN PREESCOLAR
INDIGENA**

PRESENTA

YOLANDA HERNANDEZ HERNANDEZ



**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA**

Cd. Valles, S. L. P.

Julio de 1999

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 19 DE JULIO DE 1999.

C. PROFRA. YOLANDA HERNANDEZ HERNANDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica "LA ESCRITURA EN PREESCOLAR INDIGENA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/ccc.

AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA

Por que gracias a su apoyo
y consejos, he llegado a realizar
una de mis grandes metas
lo cual constituye la herencia
más valiosa que pudiera recibir
para continuar con mi superación.

A TODOS, EN ESPECIAL LOS ASESORES

Los que de una u otra forma me apoyaron,
gracias a sus opiniones y sugerencias,
he llegado a realizar la propuesta pedagógica.

Con admiración y respeto de:

YOLANDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.

INDICE

PAG.

INTRODUCCIÓN..... 5

CAPITULO I

PREESCOLAR, UN ESPACIO PARA FAVORECER LA
ESCRITURA..... 7

CAPITULO II

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA..... 19

CAPITULO III

EL GARABATO, UNA ALTERNATIVA A LA ESCRITURA..... 37

La evaluación de los proyectos..... 47

Conclusiones y Sugerencias..... 60

BIBLIOGRAFÍA..... 62

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica, está destinado a todos los docentes de preescolar que laboran en el medio indígena de las escuelas del país, como parte del mejoramiento de la calidad educativa en el nivel, que corresponden a los intereses y necesidades de los educandos para la construcción de conocimientos en relación a la escritura.

La Secretaría de Educación Pública cuenta con un Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas que es flexible a los diferentes espacios geográficos y pedagógicos; en esta acción se abordará la manera de propiciar las nociones de la escritura no convencional, mediante el uso de los garabatos, así como los recursos didácticos propios de la comunidad, la comunicación para la realización de la presente propuesta será en lengua materna del niño que es nahuatl.

En el capítulo uno, se describe la situación del problema, que presenta el educando de tercer grado de educación preescolar y de los que se desenvuelven como profesionales en este nivel educativo, de entender que las experiencias de los alumnos se tornen en actos de construcción de conocimientos, se pretende que el educador valore los productos de los niños y no sea un receptor de conocimientos modelos establecidos, porque el pequeño desconoce el valor de las grafías del alfabeto.

A los padres de familia de nivel preescolar, se les invita a valorar la actitud que presenta cada niño, sus características son semejantes pero cada niño

es un ser único irrepetible que tiene capacidad de realizar diferentes trabajos de acuerdo a su edad.

En el capítulo dos, se da un panorama de cómo el educando de preescolar, construye sus conocimientos en relación a la escritura no convencional, en base a la etapa denominada preoperatoria.

Conocer el papel del educador como facilitador es importante, porque de ello depende la formación del educando como un ser capaz de llegar a un análisis crítico de los contenidos que se abordan, en este caso la escritura.

El capítulo tres, es donde se da a conocer la estrategia que dará la solución que se presenta en el primer capítulo, para llevar a cabo las diferentes actividades de los garabatos, será de acuerdo al método por proyectos junto con el bloque de juegos y actividades en relación con el lenguaje escrito.

La evaluación es un proceso constante y permanente de carácter cualitativo, que dará a conocer los logros y dificultades de los educandos de Educación Preescolar en el medio indígena.

CAPITULO I

PREESCOLAR UN ESPACIO PARA FAVORECER LA ESCRITURA

En el presente trabajo se implementa una propuesta pedagógica, que retoma todos aquellos elementos de las actividades cotidianas que realiza el niño y que le facilita el acercamiento hacia la escritura no convencional (mediante garabatos) con el fin de que esta tenga utilidad en la práctica en el nivel Preescolar Indígena.

La escritura tiene sus antecedentes históricos desde tiempos muy remotos, inició dándose mediante dibujos grabados en piedras, las cuales fueron encontradas en diferentes sitios.

Conforme ha transcurrido el tiempo la escritura ha evolucionado y perfeccionado en sus diferentes dimensiones, hasta llegar a la escritura convencional. Es la que actualmente todos conocemos, además es con la que se expresa el ser humano cuando el dialogo de persona a persona no es posible.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más importantes para la vida del niño, porque le permite identificarse como miembro de un grupo y a la sociedad a que pertenece, la una construcción de tales conocimientos se da en forma progresiva y gradual acorde a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual, cada infante posee un sin fin de conocimientos adquiridos en el seno familiar, por ejemplo sus garabatos que lo caracterizan de los demás.

La escritura tuvo su origen desde los dibujos más rústicos a los más complicados, el educando que ingresa al Centro de Educación Preescolar Indígena lleva consigo un conjunto de experiencias y conocimientos referente al lenguaje, es decir la lengua oral y escrita, tal como son los trazos primitivos o garabatos.

El educando es considerado como un sujeto que juega un papel importante, en el seno de la familia, como alguien que tiene un compromiso que cumplir, desde muy temprana edad sabe comunicarse con los demás, al platicar con otras personas o cuando realiza sus pequeños garabatos, en este momento es cuando el preescolar expresa sus deseos, emociones, necesidades, creatividad, etc.

El Centro de Educación Preescolar Indígena por su parte le corresponde la forma de transmitir los conocimientos en lo que se refiere a la escritura no convencional. (SEP, 1989: 10)

Sucede que el docente de este nivel educativo se encuentra con obstáculos y dificultades para el desarrollo de las tareas cotidianas, como es la falta del empleo de estrategias adecuadas para el uso y manejo del programa de educación preescolar para zonas indígenas, no se toma como punto de referencia el interés y las experiencias de los preescolares en la realización de los trabajos, en lo que a escritura se refiere.

El niño desde el instante que hace uso de los garabatos, se está apropiando de la escritura no convencional, todo lo que él realiza tiene un significado especial.

Hasta el momento de analizar la problemática el profesor es el que indica y modela los trabajos que el alumno tiene que hacer, el educando solo complementa con la técnica que el docente le sugiere, este tipo de acciones es donde no se valora la capacidad del preescolar, únicamente se basa en la reproducción de modelos de conocimientos ya establecidos, es por tal motivo que los alumnos se sienten marginados sin deseos de participar, es decir se les limita en sus diferentes acciones.

El presente trabajo, presenta la inquietud de propiciar la reflexión entre los que se desenvuelven como profesionales de este nivel educativo, de entender que las experiencias de los alumnos se tornen en actos de construcción de conocimientos, significativos en la escritura no convencional, ya que es una expresión gráfica que consiste en representar las palabras por medio de trazos no convencionales.

Para llegar a la escritura convencional se tiene que seguir un proceso gradual desde la preescritura, hasta llegar a la forma convencional, para construir en el educando de preescolar las bases fundamentales que le permitan posteriormente abordar la lengua escrita, lo anterior descrito implica un largo proceso de la representación a través de sus propios medios que pueden ser los garabatos.

La propuesta se centra en los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar Indígena, con la finalidad de desarrollar actividades con relación a la escritura no convencional, el niño de esta edad realiza sus garabatos que para él tienen un significado especial.

Se ha observado que el educador de este nivel educativo no valora el trabajo del preescolar, es decir su forma de pensar, de hacer las cosas, sus habilidades y destrezas.

Lo anterior descrito es el resultado del Programa de Educación Preescolar Indígena por objetivo, el profesor se basa únicamente en lo marcado del programa, dichas acciones no están acordes al interés de los niños.

Con esta forma de trabajo el educando se vuelve un receptor de conocimientos de modelos establecidos, lo que pretende la presente propuesta de trabajo es que el pequeño por medio de los garabatos construya sus propios conocimientos de acuerdo a su interés personal, para que poco a poco se socialice con la escritura no convencional. Porque en el Centro de Educación Preescolar es en donde el niño se desenvuelve.

Ante las circunstancias mencionadas, es necesario que el docente reflexione en torno a su práctica docente y analice las posibles formas de investigar acerca del empleo de estrategias adecuadas que hagan posible abordar la

escritura en el nivel de Preescolar Indígena, con la finalidad de disminuir los altos índices de reprobación de los alumnos en los grados superiores.

Delimitar la parte de la escritura que podrá apropiarse, el niño de este nivel educativo, es importante porque su edad es de cuatro años once meses a cinco años once meses.

El educando de esta edad aún no logra descifrar las grafías del alfabeto, aunque en ocasiones repiten las letras a, b, m, i, e, s, t, u, r, c, de lo anterior el preescolar no tiene conciencia de lo que significa, porque su grado mental no lo permite.

Dicha delimitación conduce al educador a un campo más concreto del conocimiento que representa una fuente elemental del aspecto constructivo de la escritura no convencional, se tiene que iniciar por construir tales conocimientos y no a la reproducción de lo que ya está escrito, esas nociones son el acercamiento a la escritura del niño en el nivel preescolar mediante el uso de garabatos.

Que realiza en las tareas cotidianas, además le permite la adquisición y la organización de una serie de experiencias que generan un conocimiento real y significativo en el educando de Preescolar Indígena, a través de los garabatos que él construya.

En este tipo de acción manifiesta su estado de ánimo y con ello propicia la construcción paulatina de sus nociones preoperacionales con relación a la escritura.

Es importante mencionar los materiales que son útiles para lograr el propósito, es decir los apoyos necesarios en que se va a auxiliar al docente para hacer interesar al pequeño a involucrarse en la relación de garabatos, ante la situación establecida, es necesario considerar el espacio en que se encuentra ubicado el Centro de Educación Preescolar.

Así como también la del propio alumno, en este caso se habla de Educación Indígena, el centro educativo se encuentra en una comunidad rural, donde el trabajo fundamental para el sustento de las familias son los jornales del campo (limpia del terreno, siembra de semillas de maíz, calabaza, zacate para pasto y frijol y la cosecha de los mismos.)

Los alumnos están relacionados con las actividades que los adultos realizan, es por ello que durante su estancia en el Centro Educativo discuten, intercambian ideas originadas en torno al trabajo del campo.

El profesor puede aplicar el trabajo agrícola en su práctica cotidiana para poder propiciar los conocimientos con relación a la escritura no convencional en preescolar, quienes se apropiarían de las nociones de la escritura mediante los garabatos en la realización simbólica de las acciones en la escuela.

Es importante que el alumno decida la manera de realizar sus trabajos y el uso de los materiales que a su alcance se encuentran como por ejemplo palitos, piedras, lápices, colores, papel, entre otros, porque mediante el uso de lo anterior descrito motivará al preescolar a efectuar trabajos relacionados con la escritura.

Lo anterior descrito sirve de instrumento, el educando utilizará dichos recursos que los transformará de acuerdo a su grado de madurez intelectual, lo anterior es porque no todos los niños tienen la misma facilidad de realizar sus trabajos, aunque su edad cronológica sea la misma.

El educando tiene un conocimiento previo de los materiales, es decir parten de su experiencia cotidiana, los niños son por naturaleza sujetos constructores de sus propios conocimientos.

" Por la experiencia de los juegos simbólicos, los niños inician a socializarse con naturalidad con el lenguaje escrito. " (UPN, 1993: 152)

Lo anterior descrito se comprende de la siguiente manera, cuando el preescolar traza sus garabatos, le permite conocer las nociones hacia el acercamiento de los objetos de conocimiento con relación a la escritura, porque manipula el material y además tiene conocimiento de lo que está realizando, aún más cuando la actividad se lleva a cabo en pequeños equipos resulta mejor.

El trabajo por equipo es más fructífero, se comparten ideas y experiencias entre los educandos, el preescolar aprende de lo que hace y anticipa la escritura según la forma del trabajo que haya realizado. (Ver esquema N°1)



En el esquema anterior se demuestra donde el educando realiza sus trazos primitivos para construir un árbol y un caracol, ésta es la forma de cómo el niño realiza su propia escritura, se pretende que el preescolar crea y descubra los procesos de construcción de los conocimientos con relación a la escritura.

Se pretende que el niño escriba de acuerdo a su propia capacidad y no a copiar lo que ya está escrito, el aprendizaje es de quien lo realiza, la participación del docente es importante, quien tiene el mérito es el niño, el reto a que debe asumirse el docente día con día, es lograr que los garabatos de los niños se conviertan en escritura significativa para los educandos de preescolar en el medio indígena.

Para lograr lo anterior descrito, es fundamental la participación del maestro de este nivel educativo, actualmente urge cambiar la modalidad de trabajo en

el ámbito escolar, que el profesor sea un facilitador de los conocimientos en el niño.

Es importante cambiar los contenidos y la forma de transmitirlo, no se puede hablar de calidad en la Educación Preescolar en el medio indígena, si no existe una innovación en el quehacer cotidiano de la práctica docente tanto como del profesor y del alumno.

El actual Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas constituye una propuesta de trabajo para los docentes, en la que sitúa al educando dentro del proceso educativo, lo anterior implica que el alumno pueda desarrollar su potencial creativo y además tenga posibilidad de ser escuchado por otros, como un sujeto único irrepetible que cuenta con una historia, un saber y una experiencia.

Que debe ser tomado en cuenta en el desarrollo del trabajo, lo anterior implica que también se pueda desarrollar con libertad y avanzar en el dominio de los distintos lenguajes, como es la escritura no convencional en el nivel preescolar.

Para el profesor es importante resolver el problema, porque hoy en día se cuenta con un programa que es flexible a las actividades que el educando y el docente deseen realizar, utilizando el método por proyectos y el bloque de juegos y actividades en relación con el lenguaje.

La formación del docente repercute en la actividad diaria, las consecuencias son que los preescolares sean tímidos, agresivos y pasivos mentales, porque no descargan sus energías en las actividades que desean.

De todo lo anterior descrito se pretende abordar el siguiente planteamiento.

¿ Cómo utilizar los garabatos del niño, para un acercamiento a la escritura en el nivel preescolar ?

La situación planteada, pretende orientar al docente de educación preescolar acerca de su papel como facilitador y guiador del grupo de alumnos que tiene a su cargo y que además son seres capaces de realizar actividades por sí mismos, por ejemplo los garabatos.

Ejemplo de lo anterior sería aprovechar cuando el niño desee, trazar sus garabatos, hacerle una exploración acerca de lo que le interesa, para que poco a poco pierda la timidez y tener mayor acceso de participación que permitirá al educando en lo posterior un análisis crítico y reflexivo a cerca de lo que le rodea.

Porqué en algunos casos el maestro, es quien elige las actividades a realizar y cuando esto sucede existe poca participación de parte de los educandos en la elaboración de trabajos con relación a las actividades del lenguaje escrito.

Es importante que los garabatos del niño sean valorados, porque hay quienes hacen que el niño se sienta inferior a los demás, porque el trabajador

de este nivel educativo no acepta el tipo de trabajo, porque tal vez para los adultos los garabatos no significan nada.

Además el maestro es quien impone los trabajos, da órdenes rígidas o no realiza visitas domiciliarias para conocer el grado del lenguaje que presenta cada educando.

El niño aprovechará las actividades espontáneas de los garabatos que realizan los adultos a cada momento, existirá mayor colaboración en los trabajos relacionados con la escritura en el nivel preescolar.

El garabato como recurso didáctico permite al alumno al aproximarse a lo que desea conocer, además le ofrece una noción exacta de los hechos o fenómenos le facilita la percepción y la comprensión de los contenidos a realizar, da oportunidad a un mayor desenvolvimiento, que genera pensamientos y conducta favorable para la construcción de conocimientos de la escritura en el nivel educativo.

Promueve motivaciones para facilitar la apropiación del conocimiento, además evita el aburrimiento, en todos los trabajos a realizar se pretende acercar al niño a la escritura no convencional mediante garabatos, tales actividades son importantes resolverlas, para que en lo posterior poco a poco se dé la calidad de la educación en el nivel preescolar, porque existen algunos padres de familia que no desean que sus hijos cursen preescolar.

Según los padres de familia y tutores, el nivel educativo no tiene principios de formación académica, y que por lo tanto los niños no aprenden nada, es quizás en gran parte la falta de interés que tiene el docente para investigar y emplear estrategias adecuadas de acuerdo al nivel de madurez de cada preescolar.

Le corresponde al docente frente a grupo motivar al educando para que haga uso de todos sus intentos de usar la lengua escrita mediante los garabatos, porque sirve al pequeño como una anticipación de la redacción partiendo de la imagen de los garabatos que el propio niño realice.

CAPITULO II

LA CONSTRUCCION DE LA ESCRITURA

Conceptualizar la Educación Preescolar desde la perspectiva del enfoque constructivista, es necesario un análisis profundo y bien delimitado, para poder comprender el proceso de construcción del conocimiento en el educando de este nivel, la acción se torna difícil cuando el docente desconoce la forma de abordar la escritura no convencional en preescolar indígena.

Para ello es fundamental que el profesor abandone la didáctica tradicionalista, con la finalidad de poder instrumentar y emplear estrategias adecuadas, de la forma obtener una innovación en el que hacer educativo y así los educandos sean capaces de llegar a la reflexión, crítica y analítica en los diferentes trabajos a realizar, tomando en cuenta el contexto social en que se desarrolla el preescolar.

Solo de esta forma poco a poco se irá construyendo ese conocimiento con relación a la escritura no convencional mediante los garabatos, porque en la formación del preescolar influyen diferentes factores ya sea de manera positiva o negativa, como lo son: la familia, la sociedad, la religión y la etnociencia.

La familia, es ahí en donde el niño adquiere sus primeras experiencias, como es el lenguaje oral que le permite comunicarse con los demás, es una de las

características del niño, es que este reacciona tal y como se haya formado en el seno familiar.

La sociedad permite que el niño desarrolle y enriquezca sus experiencias, debido a que en esta se practican diferentes trabajos, formas de organización.

La religión se encuentra presente dentro de la formación del infante de preescolar, porque esta tiene sus propias ideas teológicas.

La etnociencia también se encuentra inmersa en el desarrollo del niño, porque las personas adultas indígenas tienen su propia cosmovisión referente a la naturaleza.

Los factores anteriormente citados, cada uno en sus diferentes dimensiones, intervienen en la formación del alumno de educación preescolar en el medio indígena.

Los padres de familia opinan que no es necesario que el niño curse el nivel educativo porque no es indispensable para su formación, además se la pasa todo el tiempo jugando con el docente y para los grados posteriores no es importante para su formación, en este caso el educando es considerado como objeto y no como sujeto.

La sociedad piensa que el alumno al egresar del Centro de Educación Preescolar Indígena, debe conocer la estructura de la escritura convencional (leer y escribir), de lo contrario el docente de este nivel educativo no realizó un buen papel en el transcurso del periodo escolar.

La religión no permite que los niños interactuen con sus compañeros que no pertenecen a la misma secta religiosa, además para estas personas está mal que los niños jueguen o interaccionen con las niñas porque según ellos es una desobediencia a su dios creador y que llegado el momento cada una de las personas tiene que rendir cuentas de su vida a su creador, para poder llegar a tener una vida eterna en el paraíso.

La etnocencia se encuentra presente en todas las manifestaciones de la propia naturaleza, pero la cultura occidental actualmente a incorporado al indígena a un mundo ajeno, lo que hace es imitar comportamientos ajenos a nuestra cultura indígena, es por ello que nuestras raíces culturales se están perdiendo porque los grupos étnicos emigran a las grandes ciudades en busca de mejores empleos, abandonando sus propias tradiciones y costumbres de trabajo.

Lo anterior descrito es una muestra de los factores que inciden en la práctica cotidiana del docente de Educación Preescolar en el medio Indígena, para llevar a cabo la realización de trabajos con relación a la escritura no convencional.

Una vez conociendo los factores que inciden en la realización de actividades docentes, también es fundamental que el profesor no se olvide de las etapas y características de los alumnos para poder inducir a los educandos a propiciar la construcción de conocimientos significativos con relación a la escritura no convencional.

La aportación de Piaget al respecto, es de gran valor para el quehacer diario en la práctica docente del nivel educativo, porque brinda al educador los pasos a seguir y de esta forma poder cumplir en forma correcta en el campo educativo, la etapa es la siguiente.

El periodo preoperatorio, es la segunda etapa de la vida del niño, se ubica entre los dos y los siete años de edad aproximadamente, es donde se da la representación proporcional, el pequeño empieza a tomar conciencia del mundo que le rodea, adaptándose al juego simbólico, con un pensamiento representacional ; manifestando sus imitaciones como producto del mundo exterior en que habita.

El educando de este nivel educativo de acuerdo a su edad, grado de desarrollo y madurez mental, se ubica en el periodo que es el preoperacional, el profesor que se desenvuelve como facilitador en la construcción de conocimientos del preescolar, para poder encaminar sus actividades diarias debe tomar en cuenta las características del niño para evitar divagaciones en el proceso de transmisión del conocimiento en el aspecto pedagógico.

Dicho proceso surge mediante la asimilación y la acomodación que acontece de la siguiente manera.

Asimilación: El niño desde que nace empieza a integrarse al proceso cognitivo, es decir el conjunto de transformaciones que tienen por objeto de aumentar el grado de utilidad al acercamiento a la escritura mediante los garabatos.

La acomodación surte efecto cuando el niño se adueña de ese conocimiento y su estructura mental lo enriquece, según sea su grado de madurez psicológico.

La aportación antes mencionada de Jean Piaget, es una aportación válida para la construcción de conocimientos del niño en el nivel preescolar, el niño se expresa por medio de los diferentes tipos de lenguaje: los verbales y los no verbales con una intensa búsqueda de satisfacer sus necesidades físicas, intelectuales y de relación, además el pequeño muestra interés y curiosidad por conocer, investigar y explorar, tanto con su cuerpo, como a través del lenguaje escrito.

Los trabajos que desarrolla son conforme a su capacidad y al medio de donde vive, por lo que su espacio de desenvolvimiento y desplazamiento físico son muy buenos, que le permiten la plena seguridad y afecto, además el preescolar participa en actividades productivas como lo es en el cuidado de las plantas, ejemplo: maíz, frijol, calabaza y zacate.

El educando imita la actividad que realiza el adulto, por ejemplo en la agricultura, ya que las personas mayores realizan este tipo de jornal, en tales acciones el niño adquiere el sentido de responsabilidad y de cooperación, así como también al acercamiento de la escritura no convencional, el niño imita y posteriormente lo traza de acuerdo a su tipo de escritura que pueden ser trazos, curvos, inclinados, perpendiculares, etc., lo anterior es una forma de comunicación en donde manifiesta el despliegue de sus impulsos y afectos.

Lo anterior descrito es indispensable para la formación adecuada del alumno del nivel preescolar, porque le permite mayor interacción con los objetos de conocimiento con relación a la escritura no convencional, es donde se encuentra la parte esencial del papel del docente como un facilitador en la construcción de conocimientos.

Se propone trabajar mediante garabatos, porque son trazos primitivos que construye el preescolar, que le permiten poco a poco socializarse con la escritura no convencional, es decir a sistemática, que para él tienen significado especial, debido a su edad y características físicas y mentales no le permiten todavía llegar a la escritura convencional.

Para el logro del acercamiento de la escritura mediante los garabatos es indispensable que los educandos y el docente decidan sobre el trabajo a realizar, es decir lo que quieren hacer, como lo harán y su forma de participar, tomando en cuenta la utilidad de los recursos didácticos, estos

sean adecuados a los intereses y necesidades de los educandos y por último donde se desarrollarán los trabajos.

En este caso el trabajo a realizar es por el método por proyectos, que sustenta el Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas.

Los educandos y el docente tienen que decidir sobre el trabajo que quieren hacer, como hacerlo, quienes y como van a participar, los materiales a utilizar y por último donde se desarrollarán los trabajos, en este caso el trabajo es por proyectos, donde existen tres momentos y son los siguientes: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

El maestro para llevar a cabo un proyecto, debe tomar como punto de referencia, las experiencias de los preescolares desde su cotidianidad, para ello se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a lo que les gustaría hacer.

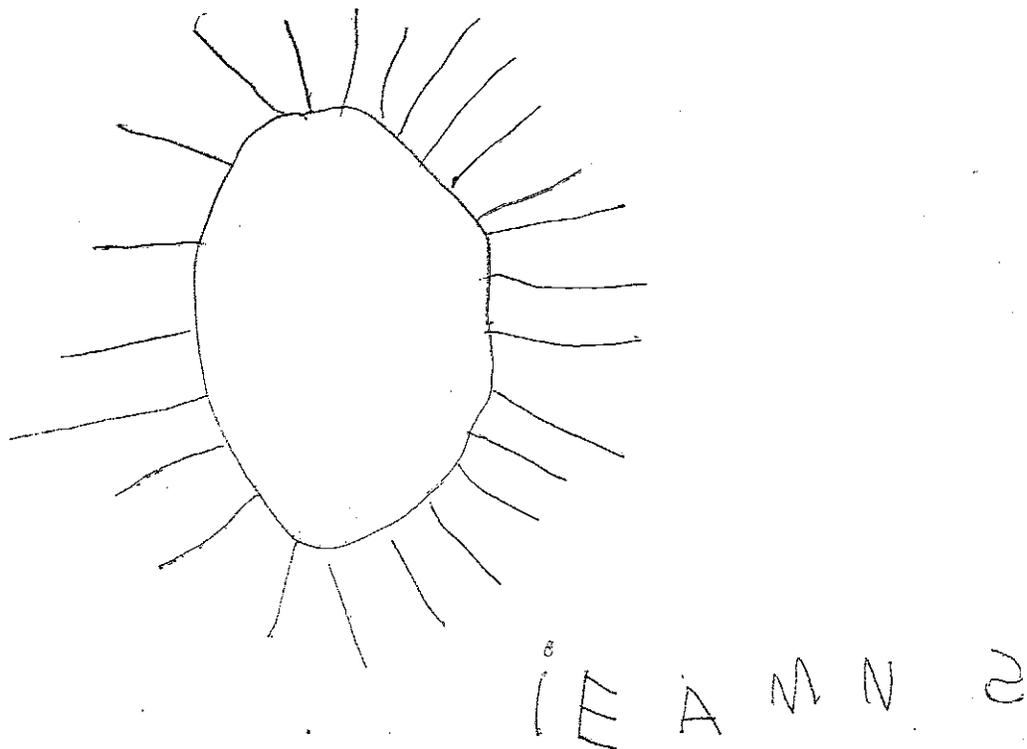
Sin embargo hay que tener en cuenta que animar al niño a participar y a tener la iniciativa para realizar sus actividades, no significa que deba dejársele solo para que haga lo que quiera y como quiera.

De lo contrario se recurre al libertinaje, el educador propiciará la participación de todos los alumnos, principalmente en aquellos que no están familiarizados con el centro de Educación Preescolar Indígena, así como también motivar al diálogo y al lenguaje escrito para que los niños expresen sin temor lo que les

agrada, interesa y preocupa, se debe evitar que el maestro del nivel educativo llegue a imponer sus juicios estrictos para el castigo.

En el momento de la planeación se sugiere que el docente oriente a los pequeños para que por medio de sus trazos primitivos plasmen sus garabatos de las actividades abarcativas, es decir las pautas a seguir para realizar las acciones, es necesario que el maestro oriente la planeación general para que exista una secuencia de actividades.

El niño al hacer uso de los garabatos, desarrolla su lenguaje, como un principio de ejercitación práctica a partir de su realidad, así como una disciplina mental, porque escribir para el preescolar no es copiar las grafías del alfabeto. (ver esquema nº02)



Los padres de familia tal vez por desconocer los objetivos del programa de educación preescolar para zona indígenas, desean que al niño se le pongan planas de ejercicio del alfabeto iniciando de la " A " hasta llegar a la " Z ".

Conocer el desarrollo del niño es quizá un punto más importante de este planteamiento, ya que se descubrirá que el niño antes de ingresar al nivel educativo, es un usuario de la lengua oral y a empezado a interesarse en la palabra escrita.

La función del educador o de la educadora no es llevar al niño a una escritura convencional pronto, sino dejar al niño construir su propia hipótesis, para que se adentre al proceso de significación y comprensión.

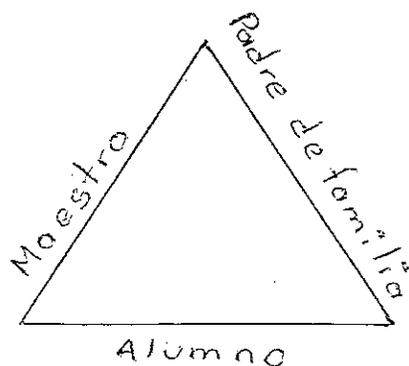
Con la presente propuesta se pretende que el docente del nivel educativo supere los obstáculos y dificultades que se le presentan en el transcurso del trabajo diario, empleando estrategias adecuadas en el uso del programa de Educación Preescolar para zonas indígenas, que los alumnos sean más

activos en la realización de garabatos para un acercamiento a la escritura en el nivel preescolar.

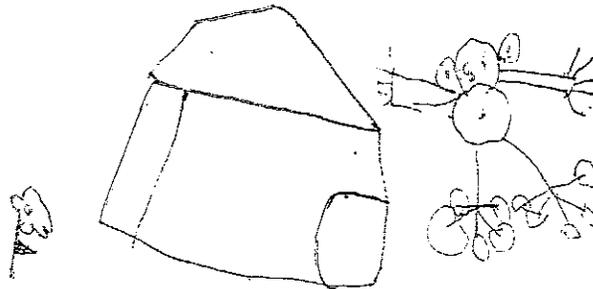
Es importante que el trabajador valore los productos de los preescolares, solo de ésta forma, el niño poco a poco irá construyendo sus conocimientos con relación al lenguaje escrito, con el fin que en los grados posteriores a educando no se le torne difícil la acción educativa en lo que se refiere a la escritura, de tal forma evitar los altos índices de reprobación.

Que el profesor no sea quien elija las actividades a realizar, que exista mayor interacción entre el maestro y educando hacia los objetos de conocimiento, que haya mayor participación de los preescolares en la elaboración de los trabajos, tales se llevarán a cabo a través del método por proyectos, por que los niños al hacer distintos trazos anticipan la escritura.

El educador tiene la opción de dialogar con los padres de familia, para dar a conocer la importancia de los trabajos que el niño construye a base de sus propias experiencias, que le serán útiles para su formación educativa en los grados posteriores, para ello es importante el triángulo educativo, solo de esta forma se dará la calidad de la educación en el nivel preescolar en el medio indígena.(Ver esquema nº03)



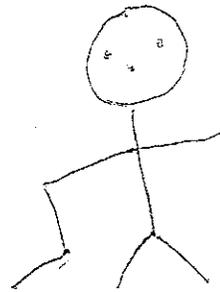
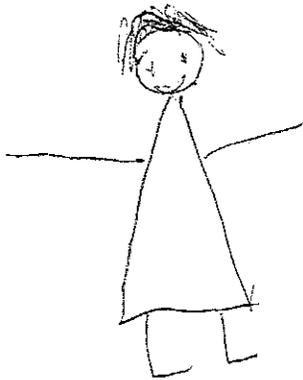
El niño al hacer trazos primitivos, manipula los materiales que a su alcance se encuentran y los utiliza de acuerdo a su propio interés, hasta descubrir el significado de lo que ha construido. (Ver esquema nº04)



La representación mental que tiene de este y el concepto de escritura es comunicar algo, los niños poco a poco van descubriendo la función del lenguaje escrito, que radica en el uso de este cuando la comunicación de persona a persona no es posible, la escritura del nivel educativo en sus inicios se relaciona o se vincula con el dibujo.

" Fomentar el uso de la escritura, es el apoyo o el medio por el cual el niño desarrolla su capacidad intelectual, es decir promueve su entendimiento y desenvolvimiento como instrumento de comunicación. " (PARE, 1994:49)

En esta etapa del acercamiento al educando de preescolar es fundamental los garabatos, para expresar alguna experiencia que ha tenido con anterioridad, que en esos trazos los preescolares ejercitan la escritura. (Ver esquema n°05)



La cabeza representa la " a ", el cuerpo la " A " mayúscula, los pies la " L " mayúscula.

La cabeza representa la " O ", el cuerpo la " t ", los pies la " V ", los brazos la " Z ".

Es importante que en el acercamiento de la lengua escrita, el niño de preescolar se encuentra favorecido por la orientación del docente en la familiarización con la representación escrita en su propia lengua, en esta

ocasión sería el nahuatl de la región huasteca norte del estado de San Luis Potosí, para ello es importante conocer la forma en que los niños se expresan.

En el nivel preescolar se propiciará la actividad antes mencionada, para una mayor participación en la realización de los trabajos, retomando actividades de las experiencias de los niños, es decir los productos de los educandos del Centro de Educación Preescolar Indígena Leonarda Mazo Azuara, se encuentra ubicada en una localidad pequeña con un total de 180 habitantes.

La escuela en mención es un centro unitario, se encuentra a cinco kilómetros del municipio de Tampamolón, es un poblado que fue fundado hace ocho años, siendo presidente municipal el señor Mónico González Mazo, de ahí se deriva el nombre de la colonia que es lo que actualmente conocemos como colonia González Mazo Villaverde.

En el centro de educación preescolar donde se inscribe la propuesta pedagógica, son atendidos veinte alumnos que las edades fluctúan entre cuatro y seis años de edad, donde cada niño posee diferente capacidad para realizar los trabajos con relación a la escritura no convencional, mediante el método por proyectos que plantea el programa de Educación Preescolar para zonas indígenas, aunque sus características son semejantes cada niño es único.

Los preescolares al desarrollar sus trabajos casi no interactúan con sus compañeros, con el docente y los recursos didácticos, es por ello que se sugiere que se abandone la didáctica de trabajo tradicionalista, para que haya mayor correspondencia entre los alumnos, el profesor y el material que a su alcance se encuentra como son: palitos, piedritas, lápiz, papel, libros, etc.

El pequeño al hacer uso de los materiales, propicia sus conocimientos con relación a la escritura no convencional.

" Los pequeños aprenden por medio de la técnica denominada imprenta, según las reglas de combinación que definen al sistema, permiten el alumno a engendrar nuevas representaciones, sin la necesidad de recurrir a un modelo establecido, es decir a no copiarlos. " (UPN,1994:104)

Para obtener el resultado anterior indicado, es fundamental que el docente utilice recursos didácticos con que cuenta la comunidad, porque los niños conocen el nombre de cada objeto, en la lengua metema que es el nahuatl, la comunicación es con esta lengua, por que es la que sus padres les han inculcado desde que empiezan a utilizar el lenguaje oral.

Cada comunidad tiene su propio espacio geográfico, así como también el de la colonia González Mazo Villaverde, ésta localidad es muy reducida ya que cada jefe de familia solo cuenta con un solar de veinte por veinte metros cuadrados, que es un espacio insuficiente para que los niños tengan un sitio de recreación.

Es un lugar donde existe poca vegetación debido a que anteriormente fue potrero, actualmente existen plantas de ornato, como los tulipanes, rosales y la limonaria, estos son importantes para que el niño propicie sus conocimientos con relación a la escritura.

Se propone que los preescolares realicen garabatos, utilizando el material propio de la localidad, porque es parte de lo que el niño ya conoce y le facilita la comprensión para realizar las actividades que marca el programa de trabajo de Educación Preescolar relacionado con el lenguaje.

Es importante que en el acercamiento a la lengua escrita, el niño de preescolar se encuentre favorecido por la orientación del maestro, en la lengua materna, para una mayor familiarización con la lengua escrita, sin que esta sea forzada. (SEP, 1994:53)

La comunicación entre el docente y los educandos en la lengua materna induce a una mayor confianza para que el preescolar exte sus ideas, sin temor a no ser escuchado, de tal forma se despierta el interés y la curiosidad del alumno para las actividades cotidianas, ya que las lenguas indígenas poseen un valor social para el que lo utiliza.

Hasta el momento los padres de familia han mostrado poco interés en apoyar a la educación de sus hijos, en la relación de los diferentes trabajos se ha

observado poca participación en cuanto ha proporción de materiales propios de la localidad.

Con la presente propuesta el niño desarrollará su habilidad de escritura, aprovechando toda ocasión en que los educandos representen gráficamente sus garabatos, interpretar sus trabajos y el de sus compañeros, así como la agrupación, descubrimiento y significado de las palabras escritas (en los dibujos hechos por los niños).

El niño al realizar los garabatos desarrolla su capacidad mental e intelectual, para que en lo posterior pueda escribir y entender su propia escritura y de los demás y de tal forma que los educandos construyan sus propios conocimientos y la disminución de los índices de reprobación.

Se pretende resolver el problema de la escritura con el alumno de edad preescolar, porque actualmente los padres de familia y la sociedad en general no valoran los trabajos de los educandos, anteriormente los tutores estaban acostumbrados a que el maestro del nivel educativo era quien planeaba los trabajos, sin tomar en cuenta el interés de los educandos.

El niño solo complementaba con las técnicas que el docente le indicara, a partir de 1992 surge el programa de educación preescolar, donde se toma como punto de partida el interés que cada niño posee para realizar sus trabajos.

De tal forma que los educandos sean capaces de valerse por sí mismos, es decir autónomos.

Los tutores manifiestan que el docente y los preescolares no hacen mas que jugar, a partir de ahí se torna la presente propuesta, los padres desconocen los objetivos del programa de Educación Preescolar, es por ello que se hará uso de los garabatos de los niños para que inicien a socializarse con la escritura no convencional.

Se piensa que la presente propuesta responde a los intereses y necesidades de cada niño, ellos empiezan a construir su propia escritura y le dan un significado especial, los pequeños se sienten útiles, capaces, además se utilizarán recursos propios de la comunidad para lograr que los preescolares propicien sus conocimientos de manera progresiva y gradual acorde a sus necesidades y características infantiles.

Lo anterior será de acuerdo a su desarrollo mental, a los niños no se les puede forzar a hacer lo que no les gusta, la escritura en el nivel preescolar, es una actividad del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, que se construyen en procesos de manera natural, sin embargo es importante la labor del educador, para encaminar estas actividades, utilizando los garabatos, este material es adaptable al acercamiento de la escritura en el nivel preescolar indígena.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, tiene una vinculación estrecha con los otros cinco bloques de juegos que son: Psicomotricidad, Matemáticas, Naturaleza, Educación Artística y los valores, tradiciones y costumbres de cada grupo étnico.

La escritura es la base para construir cualquier tipo de conocimientos.

Considerando que el niño construye su conocimiento en forma progresiva y gradual acorde a su desarrollo físico, social, afectivo e intelectual, a través de la asimilación y acomodación, el recurso didáctico de los garabatos, son adecuados para su utilidad en la construcción de conocimientos relacionados con la escritura en el nivel preescolar indígena.

Para propiciar el lenguaje escrito en el niño, la comunicación será en la lengua materna nahuatl, de tal forma que exista mayor confianza entre los mismos educandos y el docente para la realización de los trabajos.

De la misma manera se realizarán reuniones con padres de familia para que estos valoren los productos de los niños para que la construcción de los conocimientos cumpla con los objetivos propuestos, el de formar alumnos participativos y autónomos para la realización de las actividades mediante el método por proyectos.

CAPITULO III

EL GARABATO UNA ALTERNATIVA PARA LA ESCRITURA

El centro de Educación Preescolar indígena, como institución formadora en el campo educativo, es la responsable de propiciar la construcción de conocimientos del niño en forma progresiva y gradual, para ello es necesario que el profesor que labora en el nivel antes indicado, analice y cuestione la forma del como desarrolla su trabajo cotidiano, además instrumentar estrategias didácticas adecuadas que respondan al grado de madurez de cada niño.

El conocimiento que se pretende propiciar en el alumno de edad preescolar, corresponde al campo del lenguaje escrito con la finalidad de lograr que el educando de tercer grado de Educación Preescolar indígena, mediante los trazos primitivos, se acerque a la escritura (no convencional), con el fin de favorecer su autonomía y de esta forma propiciar mayor participación en el desarrollo de los proyectos de trabajos.

Lo anterior indicado, permitirá en el niño mayor desenvolvimiento en la relación de trabajos, porque el niño del nivel educativo manifiesta siempre el interés y la curiosidad por conocer y explorar lo que a su alrededor se encuentra, ya que se encuentra en la etapa preoperatoria y se caracteriza.

Porque en esta etapa se preparan en las operaciones, es decir, las estructuras del pensamiento lógico - matemático que se caracteriza por la reversibilidad.

En este periodo es especialmente importante para el propósito de la presente propuesta, el docente debe estudiar sus características psicológicas en este periodo en los cambios y transformaciones en la vida del niño.

Lo más interesante del periodo preoperatorio, y al rededor del cual gira todo su desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea, lo hace a partir de las imágenes que él recibe, guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje escrito con el uso y el empleo de garabatos.

En la representación el niño aprende a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, llega a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas, con lo que evidencia sus capacidades mentales, es decir su inteligencia práctica que va creciendo conforme al desarrollo del niño.

En el sentido que podrá pensar muchas cosas no solo con imágenes, sino especialmente a través de sistemas simbólicos como el lenguaje escrito.

Entre los sistemas simbólicos se puede hablar no solo del lenguaje, sino también del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y del sistema escrito de la lengua. A todo esto se le llama función semiótica.

" Por semiótica se entiende por cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones. Estas se caracterizan por la capacidad que adquiere el niño para no tener que actuar directamente sobre los objetos, sino para hacerlo a través de un elemento que los sustituye, es decir los representa. " (SEP: 1995,38)

A los sistemas de representación se les denomina significantes, al objeto representado lo llamamos significado. Ejemplo ver fig.

C A S A

SIGNIFICADO

Es el significado que el niño da, hecha de

Diferentes materiales que sirven para

Habitación, lo que el niño piensa.

SIGNIFICANTE

Garabato que representa ese
objeto.

Los ejercicios primitivos que realicen darán la oportunidad al niño para que actúe de acuerdo a su propio interés, acerca de lo que conoce.

" El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetirlo que ya está hecho por otras generaciones pasada, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. " (UPN; 1982,73)

La finalidad de la propuesta es hacer que el preescolar mediante los trazos que realice crea y descubra su propia escritura, porque las grafías del alfabeto para el niño de cinco años de edad, no tienen significado importante para él.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje escrito, tienen un vínculo estrechamente relacionado con los garabatos del alumno, en el transcurso del desarrollo de los trazos que los preescolares realicen se verán favorecidos, por orientación del maestro como propiciador de los conocimientos significativos en la familiarización con la representación escrita.

Es importante la participación permanente del profesor, como guiador y orientador en la formación del educando, si no existe orientación de parte del educador, el niño realizará sus trabajos sin ningún objetivo primordial, en lo que respecta la escritura no convencional en el nivel preescolar, sus actos se convierten en libertinaje, para evitar lo anterior descrito, es fundamental que

entre el docente y educando exista una relación estrecha para que el niño tenga toda la facilidad de realizar sus trazos libremente apoyándose en los diferentes recursos como la elaboración de trazos individuales y colectivos.

Esto es hipótesis de una escritura libre, estos serán acorde al desarrollo de los proyectos, porque en el nivel educativo actualmente el quehacer cotidiano de la práctica docente se lleva a cabo mediante proyectos de acción en sus diferentes momentos; de acuerdo a la siguiente instrumentación:

Diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

Diagnóstico: Como se ha mencionado en el transcurso de la propuesta, en los proyectos se retoman las experiencias de los niños que viven de su cotidianidad, para ello se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a lo que les gustaría hacer, sin embargo hay que tener en cuenta que animar al niño a participar y tener iniciativa para realizar sus actividades no quiere decir que deba dejarse solo.

De igual manera se rescatan los acontecimientos importantes de la familia y la comunidad, así como participar en los trabajos que realizan los adultos, los cambios del tiempo, el cuidado de los animales domésticos y la celebración de fiestas tradicionales, lo anterior proporciona mayores elementos para la participación de los preescolares.

Planeación: es la etapa de la organización de actividades y juegos que llevarán a dar solución a un problema o acontecimiento, que resulte significativa para los niños, orientará también la forma de participación, tanto colectiva como individual del grupo de tercer grado de preescolar.

Durante la planeación, los educandos y el profesor deciden la forma de organización sobre lo que quieren hacer, como lo quieren hacer, cuantas cosas se harán, quienes y como van a participar, los materiales que se utilizarán y por último definir donde se desarrollarán las actividades que se propone.

En la planeación, se observan tres momentos que son: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

El proyecto surge retomando las experiencias de los niños, se parte de la manifestación en cuanto a lo que les gustaría hacer, en este apartado es donde el niño desarrolla su escritura, en la realización de los trazos, porque el maestro propicia la participación de todos.

El papel del docente del nivel educativo, es motivar el diálogo con los niños para que estos expresen sin temor en su lengua materna lo que les agrada, les interesa o les preocupa, para propiciar dicho intercambio y participación, se pueden aprovechar sucesos recientemente vividos por el niño en la comunidad, tales como celebración de fiestas tradicionales, actos cívicos,

época de siembra o cosecha; así como los sucesos naturales (lluvias, sequías, eclipses, heladas, etc.)

De igual manera se podrán rescatar acontecimientos importantes como participar en el trabajo de sus padres, conocer los medios de transporte de la comunidad (caballos, burros, bicicletas, camionetas, etc) a comprar o vender, los espacios de expresión son variados, se da mediante juegos, paseos, visitas.

La elección del proyecto: Una vez que el profesor ha detectado y registrado las aportaciones de los niños, es importante trazar el objetivo que el grupo persigue, se define una acción general que defina un interés colectivo.

Es importante señalar que en ocasiones el grupo puede decidir por ejemplo las plantas o los animales, estos no son proyectos mas bien son temas por lo que el docente podrá sugerir cuidemos las plantas, imitemos los animales, estas son experiencias que permitirán a los niños una interacción con el objeto de conocimiento y una interrelación de actividades relacionadas con las diversas actividades de las dimensiones del desarrollo infantil.

En la planeación legal del proyecto, al seleccionar el proyecto, se inicia con la planeación general del mismo, los alumnos orientados y guiados por el docente deciden y toman acuerdos con relación a:

- ¿ Qué vamos a hacer ?

- ¿ Cómo lo haremos ?
- ¿ Dónde lo haremos ?
- ¿ Cuándo lo haremos ?
- ¿ Qué necesitamos ?
- ¿ Cómo lo conseguiremos ?
- ¿ Qué hará el grupo ?
- ¿Cuál será la función de cada niño ?

Con el apoyo del profesor, llevarán a cabo un registro de su planeación, en un friso donde se plasmarán las respuestas a las preguntas señaladas.

El friso se ubicará en un lugar visible y a la altura de los niños; puede hacerse una cartulina o en un pedazo de madera y cartón, el friso podrá ser elaborado con dibujos, recortes de revistas o periódicos viejos, con retazos de telas, objetos pegados y símbolos diversos que los propios niños inventen.

Cuando los educandos del nivel realizan diferentes tipos de garabatos se están aproximando a la escritura no convencional, en este momento se sugiere orientar a los pequeños para que seleccionen actividades abarcativas, es decir aquellas que den pauta para realizar varias actividades, por ejemplo.

Si deciden el proyecto de cuidemos las plantas; visitaremos un jardín, podaremos las plantas, regaremos las plantas, analizaremos la importancia del cuidado de las plantas, las plagas que afectan a las plantas, el tratamiento para un buen desarrollo, inventaremos cantos y juegos, haremos narraciones sobre las plantas, escenificaremos cantos, se utilizará la técnica del modelado.

Es importante señalar que durante el proyecto en su totalidad se construyen conocimientos y aprendizajes, se genera un intercambio de conocimientos y experiencias individuales acerca de lo que el grupo considera importante para realizar su trabajo, al mismo tiempo cada niño encuentra un espacio propicio para la expresión de sus ideas.

Es necesario que el maestro realice una planeación general donde se registren las actividades y aspectos a desarrollar, el punto de partida de la planeación general del maestro, será la planeación y registro elaborado por los niños y registrada en el friso.

Realización o desarrollo del proyecto: Es otra etapa del proyecto en la que se pondrán en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos, los cuales tendrán relación entre sí y llevarán al niño a vivenciar los procesos de observación de la naturaleza, experimentar con diversos objetos, de igual manera le permitirá desarrollar su lenguaje escrito.

El papel del educador no es de llevar al niño de preescolar a una escritura convencional, sino dejar al niño construir su propia escritura, su propia hipótesis, que se adentre al proceso de significación y comprensión, se le respeta su nivel de escritura. (SEP, 1994:30)

Para el acercamiento a la escritura, en el nivel preescolar se llevará a cabo mediante la realización de garabatos, donde los niños trabajarán de manera individual y por equipos.

El trabajo colectivo adquiere importancia relevante, ya que la participación es de todos, ya sea de forma individual, o en pequeños equipos o con todo el grupo, dando la oportunidad al niño de relacionarse con otros pequeños permitiendo un intercambio de experiencias, la interacción que se establece con los materiales y espacios permite que observe, experimente, investigue, exprese, descubra, confronte, invente, reflexione, construya y transforme.

Lo anterior descrito permitirá al educando de educación preescolar a formular sus propias hipótesis de solución a situaciones de su entorno, poniendo en

juego los garabatos, lo que sin duda favorecerá al proceso de construcción de nuevos conocimientos, que se realizarán al propio ritmo del niño.

La evaluación de los proyectos:

Comprende una auto evaluación al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo.

Para llevar a cabo la autoevaluación grupal, es necesaria la participación tanto de los niños como la del profesor, constituyendo un espacio de análisis y reflexión en las actividades realizadas, comentando si hubo participación de todos, si el material que se utilizó fue propicio, si se realizó todo lo que se planeó, las dificultades que se presentaron al momento de realizar el proyecto.

La evaluación general del proyecto, la realiza solo el maestro registrando los juegos y actividades, que se llevaron a cabo, los resultados que se obtuvieron, los logros y dificultades que se presentaron, las actividades más significativas para el niño con relación al desarrollo de la expresión escrita.

Para trabajar con los garabatos, hacia el acercamiento de la escritura en el nivel preescolar ésta será de acuerdo a las cuatro esferas de conocimientos y el bloque de juegos y actividades en relación con el lenguaje.

La dimensión intelectual favorece el desarrollo del lenguaje del niño, porque la comunicación es fundamental en la vida del niño, mediante el lenguaje manifiesta lo que siente y piensa.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, tiene como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo de la lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado.

Es importante que el acercamiento de la lengua escrita, el niño de preescolar se encuentre favorecido por la orientación del maestro, en la familiarización con la presentación escrita, apoyándose en diferentes recursos como lo son los garabatos.

Sin reforzarlo a la adquisición de la lengua escrita convencional, puede ser la representación gráfica de lo que conoce a través de trazos primitivos en forma individual o colectiva.

Por lo que es importante que el docente conozca las diferentes formas de expresión del niño, con el fin de que la experiencia escolar sea significativa y le permita acceder fácilmente nuevos conocimientos con relación al lenguaje escrito.

El centro de educación preescolar propiciará el desarrollo de las actividades de representación gráfica mediante palabras a fin de ofrecer al niño la posibilidad del acercamiento a la escritura, y el interés por desarrollar esta actividad.

Para el logro de lo anterior descrito las actividades de este bloque, la escritura se debe de aprovechar en toda ocasión para que los niños representen gráficamente, lo que necesitan o desean así mismo interpretar sus garabatos y al de sus compañeros.

Los niños poco apoco van descubriendo la función del lenguaje escrito, que radica en el uso de este cuando la educación de persona a persona no es posible, el lenguaje escrito en el nivel preescolar tiene sus inicios relacionados con los garabatos el dibujo.

Es importante fomentar el uso de la escritura en el nivel educativo como instrumento de comunicación, como un medio de apoyo al desarrollo intelectual, además que promueva el instrumento de entendimiento.

Porque el niño de edad preescolar que escribe mediante los garabatos, se encuentra en la corriente del progreso. (PARE : 1994,95)

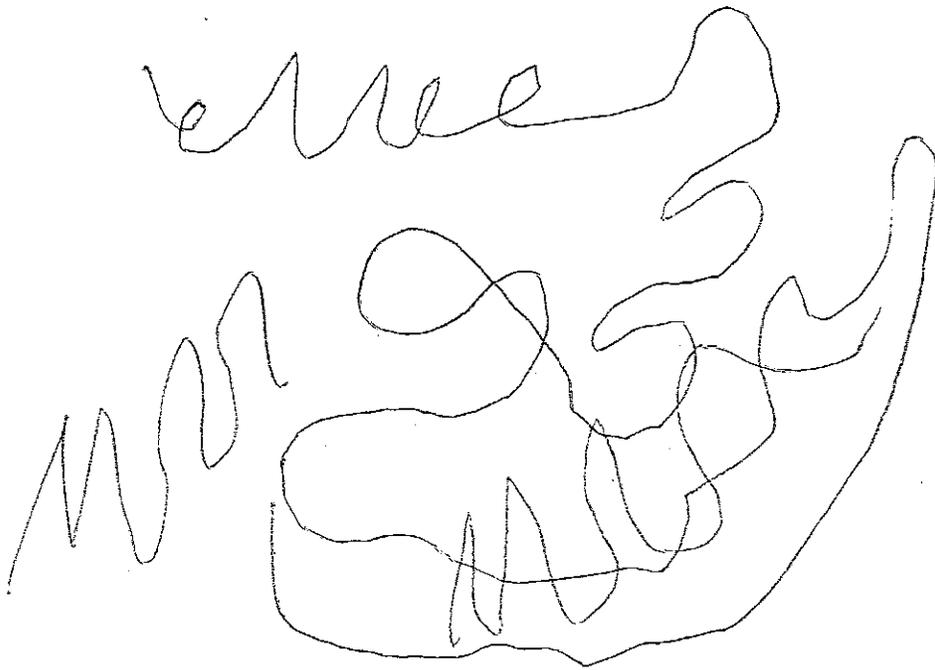
Es necesario que el niño comience por utilizar los garabatos de alguna experiencia que ha tenido con anterioridad, en esos trazos los preescolares ejercitan la escritura, el educador tendrá el cuidado de que el niño exprese lo que escribe.

Y de tal forma despertar en el pequeño el interés de acercarse a la palabra escrita mediante la valoración de todos los trabajos que realice ya sea en equipo o de manera individual.

Las actividades que se desarrollarán en el transcurso de la presente propuesta con los educandos del nivel preescolar son los garabatos para un acercamiento a la escritura no convencional, desarrollar la autonomía en una palabra significativa.

Ser capaz de pensar críticamente, por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto como en el aspecto moral como en el intelectual, dentro de tal perspectiva, no se enseña a escribir simplemente enseñando, sino enseñando la técnica de la escritura. (PARE 1994,18)

Lo anterior descrito es muy importante que el docente de educación preescolar conozca, porque el niño desde temprana edad manifiesta un profundo interés para explorar, investigar acerca de lo que acontece a su alrededor, pero en ocasiones sucede que los padres de familia y los guidores del nivel educativo, al niño le quitan la libertad de realizar actividades de acuerdo a su propio interés, y lo que actualmente se pretende es crear alumnos capaces de realizar actividades por sí solos, que no sean receptores de conocimiento, que sean considerados como sujetos pensantes y no objetos o recipientes vacíos a llenar. (Ver figura n°6)



El esquema muestra la inquietud del educando del nivel preescolar por un acercamiento a la escritura, este se adquiere paulatinamente, además consiste en la elaboración de trazos que el niño realiza y se formula hipótesis que en lo posterior le permitirá descubrir y apropiarse de las reglas de la escritura.

Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos complejos como el ejemplo que se muestra en el esquema, mediante el cual puede comunicar ideas, sentimientos y vivencias a cerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente.

En el esquema anterior es uno de los trazos realizado por los niños es un ejemplo además las escrituras infantiles aparecen indicados por los nombres de los significados expresados oralmente por los niños, los que dieron como respuesta ante la pregunta ¿ qué dice ?, que el maestro les planteó en cada una de las producciones escritas.

Según los niños de tercer grado de preescolar indígena, el significado del esquema las plantas de mi casa.

Todos estos datos marcados por el maestro constituyen indicadores que son útiles para analizar e identificar las formas en que los niños se van apropiando de las características del sistema de escritura y, en este sentido, conocer sus conceptualizaciones, lo anterior le servirá de base para tomar decisiones más pertinentes sobre los contenidos y las estrategias didácticas que propondrá a cada uno de sus alumnos .

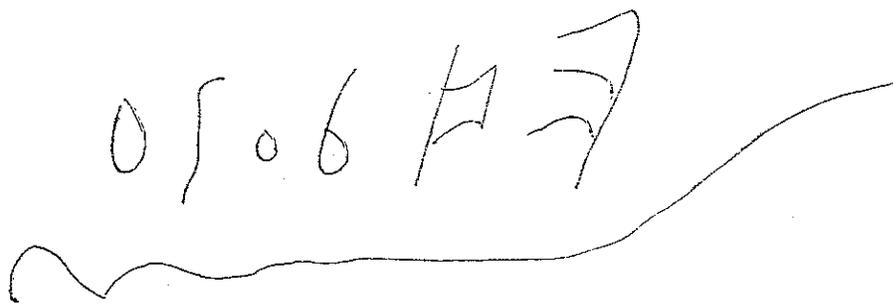
Mas adelante los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional, por tal razón cada escritura se acompaña de un trazo correspondiente, para garantizar el significado de lo escrito.

Cuándo los niños validan a la escritura como objeto de representación, el dibujo, o deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso por la intención

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Las primeras escrituras que los niños hacen a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondos o palitos. Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta que no existe elemento que permita diferenciar entre el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales como las letras.

Los niños que desarrollan su escritura con las características anteriormente descritas no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni direccionalidad que caracterizan, la dirección que utilizan para escribir en ocasiones es estable, pueden comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratan de interpretar ese escrito en dirección contraria, los trazos generalmente no representan una distribución ordenada de manera convencional en el espacio de la hoja. (Ver esquema nº07)



subjetiva que el niño tiene al escribir. Esta intención es lo que permite atribuir sentido y significado diferente a las producciones escritas.

A partir de ese momento, el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

El educando puede utilizar una grafía para representar una palabra o ración.

Para el niño no existe el control de cantidad de grafías, la escritura que el niño realiza se considera como límite los extremos de la hoja.

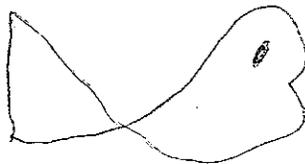
A continuación se mencionan ejemplos de escritura de niños de cinco años.

Las plantas de mi casa.



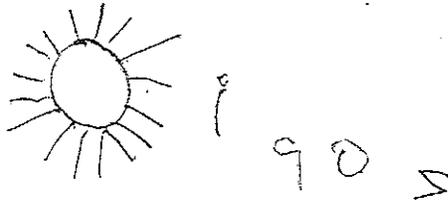
p i + 7 d

Pez.



p + i o q

Sol.



Las actividades que a continuación se proponen para la construcción de la escritura en el nivel preescolar, representan algunas opciones para el docente de este nivel educativo, con el objeto de favorecer la autonomía y propiciar una mayor participación de actividades en el desarrollo de los proyectos en lo que a escritura se refiere.

La importancia de estas actividades para el alumno radica en la flexibilidad que el docente tenga con sus alumnos para ofrecer la posibilidad para el aprendizaje comprensivo, en tanto que se propicia la reflexión de cada alumno en torno al objeto de conocimiento.

El profesor como orientador y guiador debe motivar al trabajo en equipos, al intercambio y confrontación de opiniones, juegan un papel importante en la confirmación de hipótesis, cuando todos los niños participan, se promueve la interacción grupal.

Las actividades a desarrollar implican la posibilidad de tomar decisiones pedagógicas en torno a:

Análisis de contenidos. Esta es una de las actividades importantes que debe realizar el maestro, que consiste en la selección preliminar de

actividades de acuerdo al interés de los educandos, es decir el aspecto de la escritura que se pretende favorecer.

Es importante la secuencia y la representación del contenido, que previamente haya sido analizado y será de acuerdo a las características cognitivas del alumno.

Se propone que los niños mediante sus trazos primitivos anticipen una oración a partir de su escritura, para realizar esta actividad se propone que por medio del uso de los frisos el docente informe a los niños del contenido de una parte del trabajo y luego pide a los educandos a continuar con los trabajos.

Es importante que el profesor de este nivel educativo invite a los niños a escribir mediante los trazos primitivos que ellos conocen, es imprescindible que los preescolares tengan libertad para realizar el trabajo de acuerdo a los intereses de cada niño, el maestro podrá utilizar como recurso didáctico palitos, piedras, papel, lápiz, revistas, libros del rincón de lecturas del nivel preescolar.

Como inicio de actividades el maestro puede sugerir que los niños mediante los trazos primitivos algo de lo que conocen con relación al proyecto que se esté trabajando.

Que plasmen lo que hicieron el día anterior. Aprovechando el tema o proyecto que se está desarrollando, el maestro para orientar estas actividades pregunta sobre las palabras o enunciados importantes, el maestro anota las ideas en el pizarrón y luego pide a cada uno un escrito que puede ir acompañado de dibujos o garabatos.

El docente y el trabajo que cada educando efectúe.

El tiempo para realizar la presente propuesta será en un tiempo aproximado de un semestre ya que para propiciar la construcción de la escritura en los educandos de educación preescolar debe ser de acuerdo al interés de cada niño, tomando en cuenta su entorno natural y social, porque los cambios van surgiendo de manera paulatina.

La evaluación como un elemento más del proceso de construcción del conocimiento, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, que consiste en realizar una investigación y el análisis del proceso que un sujeto y un objeto siguen para construir el conocimiento.

La investigación permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

La evaluación como elemento rector del proceso educativo general determina la naturaleza de la información que deberá captarse, los criterios bajo los cuales se analizará esta.

Es importante señalar que el maestro debe reconocer el proceso que siguen cada sujeto y el grupo para construir el sistema de escritura.

Al considerar la evaluación como un proceso, es necesario establecer algunos principios que guíen su marcha en el aula escolar.

Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación, utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación, el valor de instrumento de evaluación no radica en la medición, sino que permite conocer lo que saben el sujeto y el grupo respecto al sistema de escritura.

En cada una de las evaluaciones el maestro deberá registrar el tipo de conceptualización y las características del sistema de escritura que han descubierto, para sistematizar la observación del desempeño del alumno se recomienda la elaboración de un expediente por cada alumno durante el transcurso del periodo de la realización de la propuesta.

Por último cabe señalar que, durante el desarrollo de las actividades puede reconocer los avances significativos, o bien las dificultades con las cuales se han enfrentado los alumnos la operar sobre el objeto de conocimiento.

Conclusiones y sugerencias

Al final la elaboración de la propuesta pedagógica, encaminada a orientar el proceso de construcción de conocimientos en el educando de preescolar de tercer grado, se llega a la conclusión que es importante valorar la capacidad que posee cada educando en las actividades a realizar, tomando en cuenta en interés que presente, ya que la propuesta del programa de educación preescolar para zonas indígenas que los alumnos sean participativos, críticos, capaces de llegar a la reflexión.

Se sugiere a los docentes de preescolar indígena, investiguen en torno a su práctica docente, para poder orientar a los educandos que se encuentran a nuestro cargo, ya que ellos son el futuro de nuestro país, de nosotros depende la calidad educativa en el nivel.

BIBLIOGRAFIA

Antología de **apoyo a la práctica docente**, México, Sep, 1993.

UPN Antología **desarrollo del niño en el nivel preescolar**. SEP. México, 1992. Pag. 160.

Desarrollo del niño en el nivel preescolar. SEP. México, 1992.

UPN Antología **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III**, México, 1994. Pag. 104.

PARE, el uso de la lengua indígena en el proceso de la enseñanza del aprendizaje, SEP DEGI, México, 1994. Pag. 49.

El niño y sus primeros años en la escuela, México, 1993, programa de rincones de lectura.

En el jardín de niños unitario, SEP, 1992.

Lecturas de apoyo de educación preescolar. SEP, 1992

UPN Antología **matemáticas y educación indígena II**, México, 1994:152-154.

Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas , 1995.

SEP.DEGI.

Plan y programa de Educación Preescolar. SEP DEGI, México, 1989. Pag.

11.