

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



***COMO FAVORECER LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS
DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA:

ROSA MARTINEZ MERCADO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO 1997

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 31 de JULIO 1997

C.PROFR. ROSA MARTINEZ MERCADO

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"COMO FAVORECER LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA".

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor
C.PROFR. A. MA. DEL CARMEN GOMEZ YAÑEZ manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION-----	1
I. CONTEXTUALIZACION	
A. SOCIAL-----	5
B. INSTITUCIONAL-----	10
C. GRUPAL-----	13
II. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	
A. JUSTIFICACION-----	15
B. SITUACION PROBLEMATICA-----	18
C. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO-----	21
D. OBJETIVOS-----	25
III. MARCO TEORICO	
A. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PRIMER GRADO-----	26
B. EXPLICACION PSICOLINGUISTICA-----	29
C. EXPLICACION SOCIO LINGUISTICA-----	37
D. EXPLICACION PEDAGOGICA-----	50
IV. APLICACION DE LA PROPUESTA	
A. FUNDAMENTACION PEDAGOGICA-----	70
B. DINAMICA DE PRESENTACION-----	71
C. APLICACION	

Pág.

1.- Planeación-----	75
2.- Aplicación-----	76
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS-----	94
BIBLIOGRAFIA-----	98
ANEXOS-----	101

INTRODUCCION

La necesidad de conocer al grupo con que se labora, hace del maestro un investigador improvisado; sobre la práctica, hecha mano de los recursos que considera necesarios para averiguar las características de su grupo: aptitudes, actitudes, cualidades, carencias, deficiencias, etc.

Esta Propuesta Pedagógica es el producto de la investigación de campo realizada en el grupo y fundamentada sobre las bases conceptuales de expertos en la materia. Ello nos conduce a conocer el entorno del niño, ahondar en sus intereses, estudiar sus necesidades, sus deficiencias y limitaciones.

A lo largo del ciclo escolar 1996-1997 se descubrió de que la manera en que se estaba trabajando en el grupo era anacrónica, no acorde con la época, dada la presencia de tantos factores negativos como son los llamados distractores. Dícese esto de los medios masivos de comunicación, las lecturas inapropiadas, las malas compañías y hasta el ejemplo que recibe el educando en el seno de su hogar. En el caso de los medios de comunicación se encuentran las revistas, que las hay amarillistas, exhibicionistas, y hasta pornográficas.

Por lo que en la Presente, se abordará el tema de la Expresión Oral, dada la importancia que existe en que el niño se comunique con fluidez, lo que no es posible si primero no se le brin-

da la oportunidad de participar en una buena conversación, los ejercicios suficientes y adecuados para una correcta comunicación.

En la práctica cotidiana de nuestro trabajo nos enfrentamos a grandes retos, debido a problemas que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje; éstos son de diferente índole, desde económicos, sociales, culturales, etc.

La experiencia obtenida como Docente de Educación Primaria, muestra que es poca la importancia que algunos profesores manifiestan para propiciar la confianza del niño mediante una relación armónica, sino por el contrario, el profesor en ocasiones aun sin darse cuenta exige del alumno que le confirme su saber y su poder. El alumno se siente obligado a funcionar como un espejo que refleja la imagen del profesor, estableciéndose así una relación en la cual el docente ignora las características de sus alumnos; por lo tanto no puede existir una relación armónica donde el alumno pueda sentir la confianza necesaria para expresarse de manera libre y espontánea.

Es por esta razón que se eligió el presente problema como objeto de estudio, por considerarse relevante en el quehacer educativo. Se tomó como muestra el grupo de primer año "D" en el presente ciclo escolar. Una vez seleccionado y delimitado el problema se procedió a hacer las investigaciones que permitieran desarrollar el presente trabajo. Primeramente, se realizó un recorrido por la comunidad, entrevistando algunos habitantes con mayor

antigüedad en la colonia, así como para investigar la iniciación de la escuela.

Se ha dado como siguiente paso la aplicación de una encuesta que consiste en un cuestionario socioeconómico y una entrevista a cada uno de los alumnos y se darán a conocer las técnicas y estrategias que sirvieron para la solución de los problemas que padecen en este aspecto los actuales alumnos.

En el contexto Escolar la Expresión Oral juega un papel fundamental. Su práctica, especialmente en la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa.

Es importante otorgarle un lugar privilegiado como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas, se aprende la lengua, las otras materias y sobre todo, nuevas experiencias culturales.

Es necesario tomar en cuenta, que a pesar del uso frecuente del lenguaje oral en el trabajo cotidiano escolar, su desarrollo en diferentes modalidades y usos requiere que se le conceda un tiempo específico, que deberá considerarse dentro de la planeación del trabajo escolar. Para favorecer la Expresión Oral en los alumnos, se realizaron actividades que partieron de situaciones

cercanas al niño, propias de su mundo o muy relacionadas con él, para que describiera, narrara o comentara. Promoviendo la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica.

La Presente Propuesta está integrada por cinco capítulos, Bibliografía y Anexos.

En el Primer Capítulo se mencionan los Contextos en que se ubica el niño y su entorno. En el segundo se presentan los antecedentes de la propuesta para dar una semblanza de lo que en realidad se va a realizar. En el tercer capítulo se tiene el Marco Teórico donde se señalan las bases conceptuales en las que se ha apoyado para luchar contra el problema.

En el cuarto capítulo se aborda lo concerniente a la Estrategia Didáctica, que sustentada en el Marco Teórico, dará fundamentos para solucionar el problema.

Quinto y último capítulo: trata de las conclusiones y sugerencias para el mejoramiento de las estrategias y mejor funcionamiento de la Propuesta.

CAPITULO I

CONTEXTOS

A. CONTEXTO SOCIAL

El panorama social de la comunidad donde un maestro labora, es condición determinante para la realización del quehacer educativo, por lo que tomando en cuenta las necesidades y características de ésta, a continuación se expone lo que se refiere al contexto social en el que se ubica el centro de trabajo.

En la Escuela Primaria Urbana No. 204, que está ubicada en la colonia Oblatos, en la ciudad de Guadalajara Jalisco, calle Hda.- Santa Cruz del Valle No. 1330 entre las calles Hda. La Rajadura y la Av. Circunvalación Oblatos.

La colonia Oblatos limita: Al norte con Huentitán, al sur con la colonia San Isidro, al este con Balcones de Oblatos y al oeste con la colonia Talpita.

Antecedentes Históricos.- Datan desde los tiempos del porfiriato, el propietario del terreno de unas 300 ha., dedicadas a la agricultura pertenecían a un terrateniente llamado Miguel Vázquez, quien vendió la hacienda a un señor de apellido Vera, este la vendió a Francisco Aguirre, quien la heredó a sus hijos: los ingenieros Aguirre.

En 1956 donaron una parte al gobierno y la otra la fraccionaron, conservando la hacienda su nombre de Oblatos. Se dice que en tiempos de la Revolución Mexicana, fue utilizada como cuartel y -

paredón de fusilamiento de los prisioneros de don Venustiano Carranza.

En la actualidad ya no es hacienda aunquz sigue conservando parte de su flora del pasado: eucaliptos, pirules y pinos. Ahora se observan alamillos, ficus, naranjos, laureles y plantas de ornato en las casas.

La fauna se reduce a perros y gatos aunque algunas familias-- conservadoras crían gallinas, conejos y hasta cerdos. Las aves en jauladas también forman parte de ella como pericos y gorriones.

Flora y fauna se ven favorecidas por el clima benigno que caracteriza a la ciudad: veranos cálidos y lluviosos y primaveras floridas; otoños templados e inviernos poco fríos. Esto hace que los niños puedan asistir a la escuela sin sufrir incomodidades.

Sus habitantes son en su mayoría de la clase trabajadora: albañiles, obreros, comerciantes, empleados, algunos profesionistas que han arribado con sus familias, pero por lo general sus sueldos son muy bajos y no alcanza el presupuesto familiar por lo que es necesario que niños en edad escolar ayuden a la economía en sus hogares, como aprendices de algún oficio como zapatero, mecánico, etc., lo que provoca la deserción y bajo rendimiento escolar.

La colonia Oblatos en los últimos 20 años ha crecido muchísi-

mo de ser una de las orillas de la ciudad, ahora cuenta con todos los servicios urbanos; agua, electricidad, pavimento, teléfono, - gas, ruta de camiones, servicios médicos, escuelas a nivel preescolar, primarias secundarias, templos, grandes y pequeños comercios, tiendas de autoservicio y hasta televisión por cable.

Existe una unidad administrativa llamada "Prisciliano Sán-----chez" donde se cuenta con oficinas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, también se cuenta con academias para la preparación de jóvenes que se interesen, biblioteca y telégrafos.

La mayoría de los pobladores son de diferentes estados, gente católica y tradicionalista quien gusta de celebrar festividades religiosas y paganas las primeras correspondientes al templo de los santos Crispín y Crispiniano, conmemoraciones de cumpleaños y festejos de bautizos y bodas.

Los habitantes en general han adquirido mayor cultura política; se ha manifestado en el conocimiento de los problemas del país, lo que testifica el hecho que haya triunfado el PAN en las elecciones de 1994 y 1997, en todas las casillas aquí instaladas con un amplio margen de votos a favor.

Enseguida se presenta la interpretación del cuestionario socioeconómico donde se observan los aspectos social, económico y cultural en el que se desenvuelven todos los habitantes de la comunidad.

Tomando como muestra los datos arrojados por el cuestionario-socioeconómico que se aplicó de manera general en el grupo se -- procedió a realizar una interpretación en base a los resultados -- obtenidos respecto a ocho niños específicamente, que sufren el -- problema de Expresión Oral, con el fin de encontrar las causas en este aspecto que pudieran influir para el efecto.

En el aspecto social, la mayoría de los niños son de Guadalaja ra. sólo uno es de la ciudad de México. De los niños en cuestión, con dos de ellos son tres hermanos, de los cuales uno ocupa el se gundo lugar entre ellos, el otro (una niña) el tercero; con otra niña que son dos hermanos, ella ocupa el segundo lugar; de tres -- niños con cinco hermanos, todos ocupan el quinto lugar; con el ni ño que son cuatro hermanos, él ocupa el tercero; y donde son seis el niño ocupa el sexto.

La mayor parte de los niños vive con ambos padres, excepto -- una niña que sólo con su mamá y un niño que vive con una tía. De los niños que tienen dos hermanos, dos son cuidados por ellos, a dos los cuida una tía, a tres su mamá y a uno su abuelita.

En todos los casos son niños poco comunicativos, por lo que -- procedió a buscar ayuda para el llenado del cuestionario ya fuera por sus padres o algún pariente, y sólo a dos niños no les ayudaron, precisamente son los prospectos a reprobar.

Sólo una tía vive en la familia de uno de los niños. Por lo -- tanto se puede dilucidar que el ambiente familiar no siempre es-

determinante para el desenvolvimiento social del niño pues los niños anteriormente citados están en las mismas condiciones que --- otros que no presentan en apariencia ningún problema.

En el aspecto económico, los datos arrojados son los siguientes:

Los padres de familia se dedican a diferentes oficios: un peluquero, dos albañiles, un chofer, un comerciante y un pintor, un niño y una niña no tienen papá. En la mayoría de los casos las madres también trabajan; cuatro señoras son empleadas; una es comerciante y tres se dedican al hogar, en ninguno de los casos el niño trabaja.

La mayoría rentan casa, sólo un niño declaró vivir en casa propia, el número de cuartos de la vivienda oscila entre los dos y cuatro predominando los de tres a parte de cocina y baño. En cuanto a servicios públicos como son drenaje, agua potable y energía eléctrica todos son beneficiados en este aspecto, pues la infraestructura de la colonia sí lo permite, ninguno tiene automóvil y sólo dos niños tienen teléfono.

Todos acuden de paseo a lugares de bajo costo, predominan las salidas al parque luego a la unidad deportiva al fútbol y al zoológico. El dinero que llevan para gastar es de 1 a 5 pesos y a un niño no le dan dinero.

A continuación, se presentan los datos de el nivel cultural:

Como se puede apreciar en cuanto a su ocupación, el nivel cultural tiende a ser muy bajo, no existe ningún profesionista en los empleos desempeñados, y en relación a los hijos, el panorama es el reflejo de ellos, en algunos casos el niño se vuelve apático a la escuela (tanto así que reprueba el año, tal es el caso de una niña y dos niños que con seguridad repetirán el grado escolar), no cumple con tareas, y no conoce otras fuentes de lectura que las de la escuela.

En los programas televisivos se muestra preferencia por los adecuados a su edad y alguno educativo o informativo.

B. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La palabra escuela se deriva de un vocablo griego (shola) que significa: "establecimiento de enseñanza".

La escuela es una institución de carácter público encargada de la educación que abarca tanto al edificio como a los maestros y alumnos. Por eso es tan importante que el maestro conozca su escuela en todos los aspectos: organización y administración. La escuela para un niño es muy importante pues es donde aprende a leer y escribir, ahí pasa el 14.8% de su tiempo semanal y empieza a crear sus actividades más afectivas.

El plantel donde se labora cuenta con todos los requisitos para que se trabaje en un ambiente propicio, agradable y adecuado - claro, que toda consecuencia tiene su motivo: la escuela antes -- que existiera su edificio actual, se conformaba de un tejabán que prestaban en una casa, justo donde se encuentra hoy.

Su aspecto físico actual es moderno. Cuenta con 20 salones; - dos direcciones, una para el turno matutino y otra para el turno- vespertino, los baños uno para niñas y otro para niños, están en muy buenas condiciones, pues han sido remodelados recientemente; - baños para los maestros también se encuentran en buenas condiciones. Aparte de la instrucción educativa que se imparte, los niños cuentan con una maestra de educación física, de la cual reciben la instrucción respectiva.

Una de las aulas ha sido designada como salón de audiovisuales, que actualmente cuenta con una computadora, video casetera y televisor, los cuales sirven de apoyo a los maestros en la aplicación de conocimientos de diversos temas en todas las asignaturas.

Se utilizó para su construcción materiales como ladrillos, cemento, hierro y acero, por lo que ofrece seguridad e higiene. Las aulas ofrecen buena acústica, ventilación e iluminación pues están diseñadas especialmente para escuelas. Sus cimientos son resistentes, ya que es de dos plantas en dos alas, en sus techos se observa la bóveda hecha por ladrillos y su piso es de mosaico.

Cuenta con áreas verdes bien cuidadas, dos patios: uno que se encuentra en medio de las dos alas donde se celebran honores a la bandera festivos y actos cívicos y otro en la parte de atrás de una de ellas, toda está cercada, los maestros que traen vehículos los guardan en un lugar especial que se encuentra al otro extremo, atrás de la otra ala.

Algunos maestros han permanecido desde su inicio, otros se han cambiado a otras escuelas y otros más prácticamente son nuevos; la escuela cuenta con 24 años aproximadamente.

Su director actual, es el maestro Gustavo Emilio Núñez González, y el secretario técnico es el maestro Benito Covarrubias, - ambas personas amables y atentas que se combinan para trabajar en el mejor funcionamiento de la escuela, atendiendo todas las necesidades que surgen, propias de la institución.

El personal docente lo conforman 20 maestros con grupo, uno de apoyo y uno de educación física, un maestro encargado de audio visual y dos personas de intendencia.

Todos gente trabajadora y responsable, generando así, dentro de esta institución educativa un ambiente de compañerismo y amistad.

Hay una maestra que es la encargada de la cooperativa escolar, algunos maestros están comisionados para vender productos en ella,

con ayuda de los alumnos, esto es para cubrir algunas necesidades de la escuela.

D . CONTEXTO GRUPAL

El grupo de primer año "D" cuenta con 25 alumnos, 16 niños y 9 niñas entre 5 y 8 años. Su situación económica corresponde a la clase media baja, ya que la mayoría son hijos de personas obreras, empleados o comerciantes en pequeña escala, aunque hay la excepción de algunos niños en ocasiones hijos de profesionistas.

La relación alumno-alumno es aceptable, las actividades se realizan en medio de un desorden ordenado, donde los alumnos participan de manera activa, no sólo hablando sino haciendo, claro que no siempre resulta, hay ocasiones en que las condiciones no se presentan a x actividad (el calor por ejemplo; vísperas de vacaciones, o algún otro distractor que no falta), por lo que a veces, hay que hechar mano de alguna otra técnica o cambiar de actividad.

Se aplicó a principio de año un test de madurez a nivel psicopedagógico, el examen de conocimientos se aplica en forma bimestral; el nivel de aprovechamiento es regular, aunque hay niños que superan el índice de aprovechamiento y otro más bajo.

El estado físico de los alumnos es de apariencia normal, la mayoría de los niños sólo han sufrido enfermedades propias de su

edad, como sarampión, viruela, y ocasionalmente gripes y resfriados. Esto causa la ausencia temporal del alumno, no lográndose -- siempre la recuperación total en cuanto al aprendizaje.

Para el mejor control de las actividades y registros se lleva una lista de asistencia la cual, conforme con los nombres de los alumnos que integran la hoja de matrícula, misma que se realiza - al inicio del año escolar.

El registro anecdótico, el director de la escuela lo firma - cada semana, se realiza para llevar el control de las clases.

Las pruebas objetivas son instrumento de alto valor evaluativo. Así que se utilizan como tal, así como se toma en cuenta el - trabajo y el empeño que pone cada alumno, por medio de tareas, labores, participación y atención en clase.

CAPITULO II

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

II ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

A. JUSTIFICACION

El actual Plan de Estudios en el Area de Español, establece como propósito central el desarrollo de la capacidad de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y --
 (1)
 escrita.

En la práctica docente nos encontramos con un enorme abismo -- entre lo que debe ser y lo que realmente es. Debido a esa discrepancia y a la función tradicionalista de la Escuela Primaria, el niño va delimitando su capacidad de comunicación. Esto también -- puede obedecer a la razón de que ya no hay tiempo para conversar, debido a las distracciones que la vida moderna nos ofrece (videos, videojuegos, "maquinitas" etc.).

La tarea lingüística de la escuela consiste en ayudar al infante a desarrollar su expresión oral y escrita. Para lograrlo, es necesario tener la idea de cuáles son las estructuras mentales y -- las estrategias que el niño sabe manejar cuando entra a la escuela y cuáles son las que aún no ha adquirido; pues los temas de -- contenido no pueden enseñarse por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten la competencia y la recepción sobre ellas. Lamentablemente, los alumnos no aprovechan sus facultades comunicativas, pues los profesores -- ejercen censura sobre ellos, creándoles una serie de complejos -- que contribuyen a formar los bloqueos mentales que los afectan -- en su capacidad de comunicación en el futuro.

(4) SEP. Plan y Programas de Estudio. México, 1993 p. 23

Hay que entender por comunicación a la capacidad que tiene el individuo para expresar sus ideas haciéndolas llegar a través de canales que sean comprensibles para que el proceso de comunicación pueda darse. Sin embargo, muchos docentes creen comunicar y exigen al alumno que se comunique cuando ellos no son capaces de hacerlo; ya que sólo transmiten un conocimiento programado, convencional que en el proceso enseñanza-aprendizaje el alumno es sólo un receptor sin darle la oportunidad de que él interprete la información a su manera.

El trabajo esencial de la escuela es el posibilitar que los niños se expresen, para verificar si éstos dicen y escriben lo que realmente quieren decir y escribir, por lo tanto es necesario que el niño construya su lenguaje oral para que posteriormente adquiera la expresión escrita.

El docente debe otorgarle al niño la confianza necesaria para que se arriesgue a utilizar herramientas y estrategias que aún no utiliza y a solidificar las que ya maneja.

El desafío, es tratar de inspirar una actitud orientadora para que los niños puedan alcanzar la confianza y el aplomo suficiente que les permita expresarse libremente.

El interés personal como docente para llevar a cabo esta investigación radica en la necesidad que se considera de que en un grupo se da una comunicación mutua entre alumno-maestro y alumno-

alumno. Existiendo ésta se evidenciarán mejor las necesidades del alumno, por lo que se tratará de encauzar al niño con problemas de este tipo a que se comuniqué.

Un niño ausente no se comunica, no externa sus sentimientos y es necesario que lo haga para que en lo futuro lo aplique en su vida práctica y sea un ciudadano con bases suficientes que le permitan estar preparado ante las necesidades comunicativas que se le presenten, ya que actualmente no sólo les sirven en el área de Español sino también en otras asignaturas.

En el transcurso de los años cursados en la Universidad Pedagógica Nacional, se pudieron reafirmar las inquietudes nacidas durante el ejercicio de mi labor como docente, motivo por el cual se desarrolla este trabajo, tomando como base los conocimientos adquiridos y las propias experiencias obtenidas en el tiempo del ejercicio de la docencia.

Como base importantísima también se tomaron como apoyo algunas disposiciones mencionadas en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que a continuación se exponen:

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social. Para alcanzar el desarrollo armónico de las facultades del ser humano se requiere establecer una relación natural y directa entre la escuela y la vida cotidiana, entre la

educación sistemática y la formación cultural asistemática, para que este proceso se dé, se propone entre otras cosas que: se contribuya a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción y el interés de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

B. SITUACION PROBLEMATICA

En el grupo de 1o. "D" de la Escuela Urbana No. 204 "Juan Rufino" Turno Vespertino, que está a mi cargo, se ha observado la dificultad para la comunicación oral. Pues existen niños que no hablan con sus compañeros, son retraídos y apáticos ni tienen temas de conversación propios de los niños. Esto puede obedecer a diferentes factores los que considero de carácter psicopedagógico y social principalmente, ya que en esta época de múltiples distractores cibernéticos, el niño se abstrae en juegos de video, con los juguetes mecánicos y electrónicos que hacen que su imaginación no sea activada, ya que estos son juguetes elaborados sólo para ser observados, lo que hace que el niño pierda interés en ellos y no le sean objeto de comentarios y de experiencias comunicativas. Esto aunado a la apatía y/o ignorancia de los padres al respecto, impide mas esta comunicación y no hacen nada por acercarse a ellos ya que por comodidad les facilitan ese tipo de pasa

tiempos puesto que en la mayoría de los casos, ambos tienen que trabajar para ayudar a la economía familiar.

En el aspecto psicopedagógico esto repercute negativamente. Al maestro ya no le son suficientes ni eficientes las técnicas de la Didáctica Tradicional donde el niño es receptor y no se le permite que actúe de manera libre e individual, siempre tiene que hacer lo que el maestro diga por lo que debido a estas dificultades, se ha llegado a la conclusión de la necesidad de cambiar de metodología, de acuerdo a los tiempos y necesidades actuales siguiendo los lineamientos que la Pedagogía Operatoria nos ofrece.

Primeramente, para contemplar la magnitud del problema, se individualizan las necesidades del mismo, actitudes y aptitudes de cada uno de los alumnos con relación a las propias necesidades de ellos mismos en cuanto a su problema de falta de comunicación oral.

El problema del manejo de la expresión oral se hace presente de manera cotidiana en el aula, observándose en lo general que en dicha situación intervienen los factores de carácter psicológico y social principalmente.

Los avances de la Teoría Psicogenética nos advierten que el problema del lenguaje oral y escrito está ligado al proceso psicobiológico de las estructuras hereditarias, físicas y mentales, puesto que éstas determinan en el individuo gradualmente los pro-

cesos de maduración que le permiten al sujeto el desarrollo y la maduración de las diferentes etapas y estadios de su personalidad.

En el contexto social de las series de los socializadores que lo componen, el más importante es la familia, ya que es ahí donde el niño asimila sus primeros códigos de expresión, él se siente con libertad, pero también se encuentra con cierta represión, esto afecta su desarrollo lingüístico dañando su propia seguridad y su capacidad de expresión oral dañando seriamente su personalidad.

Por ello el interés de realizar una propuesta para abordar el problema por medio de actividades. Este trabajo se llevó a cabo - en el presente ciclo escolar con un grupo de primer grado perteneciente a la Escuela Primaria Urbana No. 204 "Juan Rulfo". Integrado por niños que fluctúan entre los cinco y los ocho años. De los cuales según el resultado arrojado por las actividades realizadas, 8 de ellos presentan problema en su expresión oral. Cuatro de ellos se distinguen por estar separados del grupo, son tímidos ya que les caracteriza la incapacidad de expresar adecuadamente sus pensamientos o sentimientos, no se comunican con sus demás compañeros; dos niños se caracterizan por ser poco amistosos y agresivos por lo que no tienen relación con sus compañeros. Otros dos niños presentan problemas de tartamudeo siendo esta la causa por la que se les dificulta la expresión oral.

C. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dentro de la escuela, este problema se vive desde la dimensión del proceso enseñanza-aprendizaje, donde resaltan las causas que originan la preocupación por estudiar su origen y son las siguientes:

-La ausencia de utilización de métodos y técnicas o estrategias para que el alumno adquiriera habilidades para la apropiación de una conversación fluida y una comunicación clara.

-La no reflexión de textos que permitan al alumno comprenderlos, valorarlos, criticarlos, estructurarlos y comentarlos.

-Falta de estímulo por parte del docente para fomentar los hábitos de una expresión libre y espontánea.

En nuestro trabajo docente, con frecuencia nos encontramos con una serie de problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. El deseo y la preocupación por resolver algunos de ellos, nos lleva a realizar un estudio respecto a la problemática que en este caso abordaremos: La dificultad del niño en la escuela primaria para expresarse oralmente.

Los niños mucho antes de que empiecen a caminar comienzan a adquirir la lengua que hablan sus padres, por lo tanto cuando ingresan a la escuela pueden reconocerse ya como usuarios de un lenguaje que emplean para satisfacer sus necesidades comunicativas.

El lenguaje constituye para los individuos una herramienta de desarrollo personal en los diversos campos de la actividad humana la política, la economía, el estudio, la investigación. Por lo -- que un sujeto limitado se verá limitado o cuando menos podría ser una desventaja para desarrollarse en cualquier campo. Es indispen-- sable que la escuela brinde todos los elementos necesarios para -- que el niño se apropie del conocimiento de un lenguaje oral y es-- crito que le permita comunicarse adecuadamente. Al hablar de len-- guaje estamos contribuyendo a referir la capacidad comunicativa de los alumnos, se sean eficaces en cuanto a comunicar lo que de-- sean independientemente de la forma en que lo hagan.

Creemos que el exceso de preocupación por las formas de expre-- sión es lo que ha perjudicado la enseñanza del lenguaje en la es-- cuela primaria.

Constantemente estamos corrigiendo a nuestros alumnos, de tal manera que en lugar de favorecer su expresión oral, lo único que-- logramos es que el alumno se sienta cohibido al intentar expresar-- sesobre todo cuando se da cuenta que el maestro no siguiera ado-- trerte lo que trató de expresar.

Enterados de ésta situación, surge la necesidad de plantear-- nos el siguiente problema:

¿Cómo favorecer la expresión oral en los alumnos
de primer grado de la Escuela Primaria?

La experiencia de los años de trabajo ha dado la oportunidad de percatarnos de las limitaciones de nuestros alumnos para expresarse en clase, tanto en forma oral como escrita. Aquí notamos el temor a quedar en ridículo ante sus compañeros, miedo a que sus expresiones no sean aprobadas por el profesor, observamos que --- cuando se solicita una participación, ya sea oral y escrita sobre un tema determinado, los niños hacen lo posible por realizarlo, - pero a pesar de su esfuerzo es poco lo que se logra porque existe la preocupación de expresar lo que el docente quiere y no lo que ellos sienten. ¿Cuáles serán las causas de este problema?

¿Será la formación que el niño trae de su hogar? ¿A la incapacidad del docente? ¿O la ignorancia del profesor respecto al -- desarrollo e interés de sus alumnos?

El mismo profesor va creando en el alumno barreras de comunicación al corregirlo constantemente, criticándolo en lugar de ayudarlo para enriquecer su vocabulario y aumentar su autoestima. Hace falta que el docente sepa escuchar y entender al niño, no en el sentido de "bajarse a su nivel" como se dice erróneamente sino saber interpretar sus ideas, opiniones y sentimientos. La relación de confianza entre el profesor y el alumno es vital para que el niño pueda expresarse libremente, tal como es.

Esto permite que las dudas desaparezcan así como el miedo al rechazo o al fracaso, originando seguridad en el educando. El docente no debe verse como una autoridad donde sólo se hace lo que

él dice, es conveniente tomar en cuenta las sugerencias del niño, así como hacerlo partícipe en las actividades, es decir, que trabajen en conjunto rompiendo con la tradicional jerarquía educador educando. Actualmente la sociedad se ve envuelta en constantes -- cambios que afectan el desarrollo del individuo. Para evitar que el niño choque con su realidad, se le debe preparar psicológicamente así como de manera física e intelectual para enfrentar todo tipo de fenómenos. Para lograrlo, la escuela debe ofrecerle por -- medio de estrategias, dinámicas y técnicas adecuadas, la seguridad y la libertad de expresión que le permiten desarrollarse sin frustraciones, resentimientos, apatías, desinterés, etc.

D OBJETIVOS

El propósito central de este trabajo es construir una propuesta que favorezca la expresión oral en los niños de educación primaria, planteando alternativas y sugerencias didácticas y metodológicas que hagan posible los alcances formativos que nos trazamos, de ellos se derivan los siguientes objetivos específicos:

1.- Indagar acerca de enfoques teóricos que contribuyan a explicar el problema de la atrofia y actitudes que obstaculizan la Expresión Oral en los alumnos de primer año de primaria.

2.- Encuestar a padres de familia y maestros sobre el estado que guarda la expresión Oral en los niños en sus respectivos ámbitos de influencia.

3.- Propiciar en la escuela primaria un ambiente que favorezca el desarrollo de la expresión oral del niño.

4.- Diseñar estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo lingüístico del niño.

5.- Fomentar el buen desarrollo en la personalidad y autoestima del niño.

C A P I T U L O I I I

M A R C O T E O R I C O

III MARCO TEORICO

A. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PRIMER GRADO.

Hablar de la importancia de la expresión oral en el proceso de aprendizaje en los alumnos, es un tema que no podemos soslayar los docentes en la Escuela Primaria, y esto es precisamente lo que hace que el problema se retome haciéndolo desde la práctica real, ya que al realizar un análisis del aprovechamiento de los alumnos, nos encontramos que la mayoría carece de facilidad para expresarse ya sea de una manera oral o escrita.

Respecto a la evolución del lenguaje, Brunner agrega aspectos interesantes: afirma que el aspecto generativo del lenguaje, no es su gramática sino su gama de usos prácticos posibles.

Vigotsky proporciona apoyo a Brunner, cuando su idea básica afirma que el aprendizaje conceptual era una empresa realizada en colaboración por un niño y un adulto, cuando entra en diálogo con él de una manera determinada, permitiéndole a éste disponer de esas claves que le permitirán el inicio de una nueva escalada y le guiarán en los siguientes pasos, incluso antes de que conoz can su significado.

Lo anterior hace un buen precedente para el estudio del lenguaje en la escuela, ya que una de las principales funciones es enseñar al niño los aspectos teóricos del lenguaje, concretamente la Expresión Oral.

Montserrat Moreno opina al respecto que el pensamiento del niño junto con el lenguaje, está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo grados mayores de complejidad, por lo que es necesario revisar las formas de enseñar el lenguaje en las escuelas que limitan la recreación y la invención de la lengua por parte de los niños, condenándolos a repetir formas hechas por labios del profesor.

El niño, objeto de estudio de todo maestro es un ser fascinante. Las facetas que representa son múltiples y pueden cambiar tan rápidamente que es difícil entenderlo sin tener otro conocimiento sólido de los distintos aspectos que conforman su personalidad. Para ello, la psicología ha ayudado grandemente.

Diversas corrientes han aportado avances. Sin embargo, las investigaciones de Piaget en este ámbito, son la piedra angular de la nueva pedagogía.

Según Piaget, el niño que cursa el primer grado se encuentra en el Estadio Preoperacional.-De 2 a 7-8 años, empieza el pensamiento acompañado del lenguaje, el juego simbólico, la imitación-diferida, la imagen mental y las demás formas de representación simbólica. Esta representación creciente consiste en gran parte en una interiorización progresiva de las acciones reversibles, ya que en el plano de la representación es mucho más difícil de lo que parece, invertir acciones. Privado de las operaciones reversibles y de las estructuras de conjunto en las cuales desemboca, el niño de este nivel no logra, pues, comprender la conservación-

de los conjuntos ni de las cantidades continuas en caso de modificación de las configuraciones espaciales.

En esta etapa continúa la conducta egocéntrica que consiste en una exagerada exaltación de la personalidad considerándola como centro de atención y actividades generales, pero se empieza a dar cuenta de que hay reglas y de que es necesario respetarlas.-- Desde el punto de vista intelectual, mezcla su fantasía con las opiniones recibidas de donde proviene la pseudo-mentira (o mentira sincera), el sincretismo y todos los rasgos del pensamiento infantil. Desde el punto de vista de la acción, cede a todas las sugerencias, y si opone negativismo a la voluntad de los demás, llamado "espíritu de contradicción", éste indica precisamente su falta afectiva de defensa contra el ambiente que lo rodea.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han precisado una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador en la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de primer grado, sin pretender que éstos sean los únicos, ni que necesariamente se den en todos los niños de esta edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, los avances-

logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

En conclusión, resulta que la tarea de la escuela en cualquier ámbito, pero especialmente en el uso y enseñanza del lenguaje, es vincularse con el mundo real del niño para que su aprendizaje sea agradable y sobre todo útil.

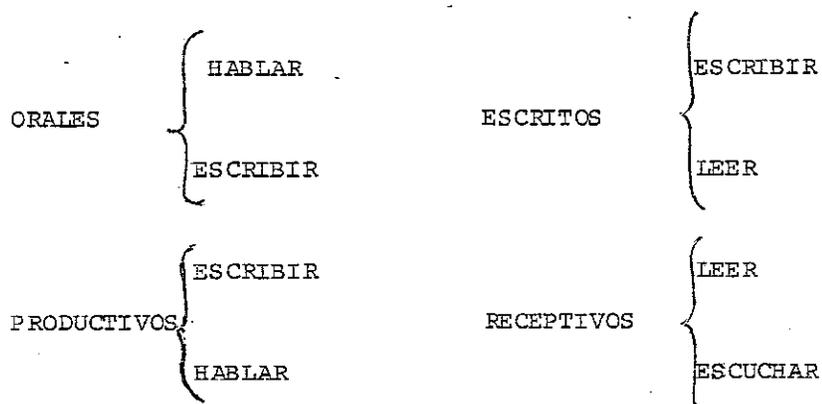
B. EXPLICACION PSICOLINGÜÍSTICA.

La práctica docente implica e inmiscuye todos los factores que forman parte del entorno y contexto del niño; la Expresión oral entre ellos, es la forma de transmitir ideas, sentimientos, pensamientos mediante la lengua hablada, que al enriquecerla, se hace del educando un ser preparado para afrontar situaciones problemáticas que se presenten a lo largo de su vida.

Kenneth y Yetta Goodman, piensan que leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales. Para que tales procesos sean accesibles, los autores recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información.⁽²⁾

(2) GOODMAN Kenneth y Yetta Goodman "Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta" en Antología Desarrollo y Currículum escolar, México UPN 1987 p. 147

PROCESOS DEL LENGUAJE EN UNA SOCIEDAD ESCOLARIZADA.



La lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico, sino que además, es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacente; además lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe, por lo que en la práctica docente cotidiana, el maestro debe hacer que el niño participe tanto oralmente como por escrito.

La habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que el escrito puesto que se necesita antes. El niño al ingresar a la escuela ya tiene en su haber un amplio léxico, esto es a la edad de seis años aproximadamente.

Los autores creen que "gran parte de la investigación del lenguaje y el aprendizaje se ha ocupado en sonidos, letras, partes de palabras, palabras y aún oraciones aisladas. Tal fragmentación aunque simplifica el diseño de la investigación y la complejidad-

de los fenómenos de estudio distorsiona seriamente los procesos, las tareas, el valor de las claves, las interacciones y las realidades, afortunadamente ya existe una fuerte tendencia al uso de textos lingüísticos completos y naturales en el estudio de la investigación psicolingüística". Kintsch . apunta:

"La psicolingüística está cambiando su carácter... en los años 50 todavía estaba dominada por sílabas sin sentido,*** los años 60 se caracterizaron por el uso de listas de palabras, mientras que en la década de los 70, hemos sido testigos de un cambio hacia la utilización de materiales de aprendizaje más complejos. En la actualidad hemos llegado al punto de sustituir las listas de oraciones por listas de palabras" (3).

Al investigar el proceso individual de la lectoescritura, la perspectiva psicolingüística tiende a la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único y bastante autónomo (es decir independientemente de la variedad de métodos de enseñanza) a encontrarle sentido a múltiples ejemplos de lengua escrita que se le presentan. Este es propiamente el conocimiento al que el niño se va adaptando, formando parte de él -- las experiencias y vivencias que va adquiriendo conforme va avanzando hacia una madurez plena, cuya integridad radica precisamen-

(3) GOODMAN, Kenneth S. y Yetta Goodman. Ob. Cit.

te en la forma de adaptación del individuo a las situaciones. --
 "El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece desarrollar ciertas constantes en la apropiación de la lectoescritura, independientemente de las diferencias lingüísticas, culturales y del sistema"⁽⁴⁾.

El hecho de haberse apropiado y formar parte de dicho proceso hace que el individuo se resiste a cambiar en un momento dado ---
 "más vale malo por conocido..."

Francisco Monroy nos dice al respecto: "Los seres humanos somos en todas las edades refractarios al cambio. La mayor parte de nosotros experimentamos una sensación de inseguridad ante la perspectiva de tener que cambiar alguna cosa de nuestra vida: nuestro domicilio, nuestro puesto de trabajo, nuestra manera de actuar, - etc. (5). Esto acarrea un miedo a la pérdida de lo que ya se tiene por logrado.

Quien haya de proponer algo que implique una modificación en los demás, tendrá que esforzarse por expresar argumentos muy poderosos para persuadirlos.

Por su parte los oyentes no deben negar la atención a aquél--

(4)
 FERREIRO Emilia "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura" en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar México UPN 1987 p. 176

(5)
 MONROY A. José Francisco "La Expresión Oral" en Antología Técnica y Recursos de Investigación III, México GPN 1986 p.318

que sugiera cambios. Escuchemos con una mente abierta a quien --- proponga nuevas rutas, no tener la idea de que los ataquen, pues no es el motivo.

Para terminar este inciso citemos al profesor Salvador Hermoso Nájera, quien al referirse a la supervivencia de muchos hábitos del pasado en todas las formas del trabajo actual, escribe: - "Algo semejante pasa en la escuela, que es un producto social, -- los maestros usan métodos y procedimientos tradicionales y muchos se encauzan, con paso firme, en las nuevas técnicas de trabajo. - Si esto es así no debemos admirarnos de que en la escuela mexicana se sigan usando recursos didácticos que pertenecen al pasado;-- eso sucede y seguirá sucediendo querámoslo o no, mientras no se -- superen las bases sociales de la escuela, y además, porque lo --- bueno se conserva y para dejar el paso a algo mejor se requiere -- de la demostración de las bondades.

La tradición social es muy fuerte y no es fácil introducir -- innovaciones sin orientar previamente a quienes van a usar los -- nuevos instrumentos de trabajo.."

Pero el temor también a ser atacado o rechazado no se atreve-- el individuo a insinuar siquiera inovaciones, se siente inseguro, por lo que se considera que debe estar preparado (a lo largo de -- su vida, e inculcarle costumbres inovadoras no tradicionalistas)-

para que en lo futuro se sienta con la seguridad de que el cambio en ningún momento le hará daño.

La persona egocéntrica en cierto modo también opone resistencia al cambio; siempre actuando de manera autónoma quiere que todos se adapten a ella, es decir, espera que los demás cambien, pero que en ningún momento piensa compartir ni mucho menos cambiar sus ideas.

El Diccionario de la Real Academia Española propone la siguiente definición de egocentrismo: "(del latín ego-yo y centro)-m. Exagerada exaltación de la propia personalidad hasta considerarla como centro de la atención y la actividad generales".

Dice un dicho que "de la discusión nace la luz", por eso quienes trabajan en equipo procuran hacer la luz conjuntamente. De hecho el avance científico se basa en una constante búsqueda; sin embargo, la persona egocéntrica cree que solamente sus ideas clarifican, que las demás personas viven en el error, que son ignorantes o tontas. Como se apega exageradamente a su propio juicio, cuando su compañero hace uso de la palabra, el egocéntrico deja vagar su mente y no presta atención a lo que su interlocutor sugiere, por acertado que sea. La persona egocéntrica es incapaz de dialogar (moral autónoma).

"Cuando exponamos nuestro pensamiento no "nos cerremos", es decir, no hagamos caso omiso de las reacciones e ideas de los de-

más y no adoptemos la actitud de quien quiere imponer sus propios criterios. Este proceder es propio del fanático, a quien le caracteriza exagerar la importancia de las ideas (descentración). Como oyentes, hemos de ser muy receptivos y estar convencidos de que otro compañero puede tener una mejor solución, un nuevo enfoque o más conocimientos para alcanzar el objetivo común" (6)

El buen éxito del trabajo en equipo deberá atribuirse a la participación de todos sus miembros, no al empeño de algunos. (moral heterónoma).

Todo ser humano nace dotado de una pluralidad de capacidades y el que las desarrolle adecuadamente dependerá los estudios que reciba.

Una de nuestras responsabilidades como docentes es precisamente impulsar el desarrollo de todas y cada una de éstas (hablar, escribir, leer, resolver problemas, etc.).

Sin embargo al realizar el trabajo con un grupo determinado y constituido con niños de características diferentes, nos encontramos que también las respuestas a un mismo problema son distintas obedeciendo éstas a sus diferencias personales, puesto que cada uno posee una personalidad, la que se denomina como un conjunto -

(6) Idem.

organizado de rasgos que individualizan y hace único a cada ser humano.

Esto nos ayudará a entender claramente cuál debe ser nuestra postura al recibir la respuesta de cada niño.

"En el proceso de estudio de un individuo en cuanto a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, actitud frente a la vida, situación actual, modalidad de relación con la familia y la humanidad, la psicología ofrece como instrumento el estudio y los acontecimientos y cómo éstos repercuten influyendo en la formación de su personalidad"

Ausbel señala que para que los niños desarrollen la habilidad y la confianza necesaria para ejercer de manera competente su independencia, necesitan tener la oportunidad de practicar la autodirección, de formular planes y tomar decisiones, de tener una conducta madura y aprender de los propios errores. Los niños que sufren una dominación excesiva, tienden a ser tímidos, sumisos, carentes de autoconfianza y deficientes en cuanto a los aspectos de su independencia.

La eficacia de la acción educativa se basa sobre el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus necesidades, en una palabra, sobre el estudio psicológico del niño.

Psicología y Pedagogía están íntimamente ligadas, hay una re-

lación de acción recíproca; la pedagogía se apoya en la psicología, pero al mismo tiempo le proporciona temas de estudio y un terreno práctico donde poder verificar sus resultados.

El niño lleva a la escuela no sólo las características de su saber biopsicológico, sino también las consecuencias vivas; materiales y sociales de su existencia. Por ejemplo, la cuestión de la alimentación que depende del medio socioeconómico al que pertenece el niño, tiene una considerable influencia sobre su trabajo escolar.

C. EXPLICACION SOCIOLINGÜÍSTICA.

Cuanto más analizamos las relaciones educador y educandos dominantes en la escuela actual, en cualquiera de sus niveles (o fuera de ella), más nos convencemos de que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante, el de ser relaciones de naturaleza fundamentalmente narrativa, discursiva, disertadora.

Existe una especie de enfermedad de la narración. La tónica de la educación es preponderantemente ésta: narrador, siempre narrar.

En estas disertaciones, la palabra se vacía en la dimensión concreta que debería poseer y se transforma en una palabra hueca, en un verbalismo alienado y alienante. De ahí que sea más sonido que significado y, como tal sería mejor no decirla.

En vez de comunicarse el comunicador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción "bancaria" de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan.

Al reflejar la sociedad opresora, siendo una dimensión de la cultura del silencio, la educación "bancaria" mantiene y estimula la contradicción. Los hombres son vistos como seres de la adaptación. Si el educador es quien sabe, y si los educandos son los ignorantes, le cabe entonces al primero, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos. Saber que deja de ser un saber de "experiencia realizada" para ser el saber de experiencia-narrada o transmitida.

"En verdad, lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime".⁽⁷⁾ A fin de lograr una mejor adaptación a la situación que, a la vez, permita una mejor forma de dominación.

(7) FREIRE, Paulo. Medios para la Enseñanza. Antología. "Pedagogía del Oprimido." Siglo XXI. U.P.N. México, 1976 pp. 42-44.

PSICOLOGIA SOCIOHISTORICA.

El medio social y el desarrollo: un punto de vista.

La psicología social tiene razón al subrayar la importancia - que poseen las iniciativas del sujeto, su adhesión y sus refle--- xiones, es la organización de la conducta humana.

La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un --- mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás.

H.Wallon (1954, reimp. in 1960, pp. 287-296) ha propuesto una distinción: la de los medios de los grupos capaz de aclarar el -- problema de la socialización. El medio es el "conjunto más o me-- nos duradero de las circunstancias en que transcurre la existen-- cia de los individuos" -formando parte de ella, naturalmente, las instituciones. El grupo es la "reunión de individuos que mantie-- nen entre sí relaciones que asignan a cada uno su tarea y un pues-- to en el conjunto". Las relaciones entre el grupo y el medio son-- dialécticas.

Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo el -- sujeto construye, con una dialéctica de identificación e indivi-- dualización deliberada, las estructuras de la personalidad y la-- conciencia de sí mismo, sin las cuales no puede haber socializa-- ción: una más bien sociologista y la otra principalmente psicolo-- gista. Nos orientan hacia el estudio de la comunicación cultural--

por lo cual los instrumentos y los valores de una sociedad se ---
significan y se reestructuran en las relaciones del grupo.

"La socialización se nos muestra en primer lugar como una actividad compleja de aculturación. Se trata de una continua transformación de las formas de conducta primitivas en el cuadro de -- los modelos propuestos por los medios sociales en los cuales se - ha sumergido el niño"⁽⁸⁾

No podemos subestimar el hecho de que el aprendizaje cultural tiene lugar en una relación interindividual original. Está motivado por un deseo de identificación con una persona social con un - tipo detector de valores.

Lo que el niño elabora en el rico y diversificado entretejido de las comunicaciones con los demás, es la imagen confusa de un - yo de cultura de una totalidad personal que dominaría el conjunto de los conocimientos y de las capacidades características de la - civilización contemporánea. Dicha imagen se trata de una aspira-- ción a superar las insuficiencias que la comparación social le -- permite apreciar en sí mismo, en cada una de las circunstancias - concretas en que se encuentra en sus relaciones con los mayores - que él en sus juegos, en su trabajo o en su familia.

(8) MAIRIEU, P. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. "La Socialización como apertura a los demás". Desarrollo y Educación del niño y el adolescente II. U.P.N. México, D.F. 1981. p29

PERSONALIDAD SOCIAL

Actitudes: El adulto obliga al niño a actuar conforme a cuadros institucionales, le ofrece desequilibrios y frustraciones para que los supere.

Comunicaciones: El adulto comunica al niño mitos, ideologías, explicaciones y conocimientos sociales.

Aunque hasta ahora no existe una teoría del aprendizaje social como lo argumenta Hilda Taba, la psicología social la antropología y la sociología han formulado numerosas ideas sobre la conducta del aprendizaje dignas de ser estudiadas porque sólo unos pocos aspectos de este conocimiento se han aplicado a las aulas.

Los antropólogos y psicólogos sociales definen el aprendizaje más ampliamente de lo que lo hacen los psicólogos educacionales y experimentales. Todo ser humano aprende las conductas que le exige su cultura. Los seres humanos tienen una potencialidad limitada para reaccionar y aprender, la capacidad para aprender está limitada por las expectativas culturales, por los modelos de conducta y esquemas de motivación inculcados por el entrenamiento de la socialización. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y sobre los controles sobre él ejercidos para modificar la conducta. El proceso es principalmente social.

La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, entre los cuales la familia es el más poderoso.

Pero la escuela, el empleo y la religión continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida. La idea del aprendizaje social o cultural es el centro de toda la literatura y la teoría antropológica. El individuo aprende por imitación e identificación el idioma, así como también los estándares, los ideales e incluso los modos de pensar. El aprendizaje por imitación requiere la presencia de modelos y su efecto es más poderoso si se presentan a personas importantes para el estudiante: estas personas son los agentes culturales.

En el caso de la escuela primaria y secundaria, los agentes culturales son los maestros principalmente, pues son las personas adultas que actúan como modelo en este contexto con las cuales el educando se sociabiliza.

Los agentes del aprendizaje social son la familia y los grupos e individuos que mantienen una relación primaria. A medida que se aproxima la adolescencia, los valores y estándares de los grupos de compañeros adquieren una importancia creciente en el control de la conducta y en el desarrollo de la ética de las relaciones antepersonales.

También se aprecian diferencias en la expresión y el control de los sentimientos. Mientras los niños de la clase media aprenden a reprimirse o a controlar sus raptos de entusiasmo o a transformarlos en una conducta competitiva disimulados por la prácticas sociales los niños de la clase baja, expresan sus sentimientos en actitud defensiva.

En la comunidad donde se realiza esta investigación en la cual se encuentra ubicada la Esc. Prim. urbana No. 204, se presentan ejemplos de ambos casos. En lo referente a la conducta competitiva se refiere a niños que se les exige de manera diferente que a los niños que expresan sentimientos en una reacción inmediata sin analizar sus razones; se les exige con represalias, no -

buenas maneras, son niños regañados que sin el ejemplo, sólo reciben amenazas y malos tratos.

PSICOLOGIA SOCIAL.

Lugar y acción del individuo en la sociedad.

Los conceptos principales que hoy se emplean para estudiar -- el lugar y la acción del individuo en la sociedad son los de estatutos, roles, valores, normas y actitudes, es estudio al respecto es muy amplio.

El acto social es un punto de partida de dicho proceso, ya -- que implica la cooperación de varios individuos y su objetivos es precisamente la socialización.

El niño adquiere poco a poco el control del lenguaje y de la -- conducta significativa aprendiendo a interiorizar los roles de -- otros. Al ponerse en el lugar de otro comienza su vida social.

El status corresponde a la situación social en la que hay un -- rol que desempeñar. El rol concierne más bien a los deberes que -- el individuo tiene de comportarse de una manera u otra.

El rol como norma, difiere en su aplicación según sea quien -- lo asume. Un adulto puede ver de manera diferente o causarle de -- sagrado algo o alguien a quien le sea absolutamente lo contrario. Esto genera actitudes, que también difieren entre un niño y un -- adulto.

EL ARREGLO DEL PROGRAMA EN CENTROS DE INTERES Y DE CORRELACION

"El niño y sus vitales intereses y necesidades por una parte, y la sociedad adulta a la cual ha de incorporarse con sus necesidades, intereses y aspiraciones también por la otra, deben formar sin duda, el centro del trabajo escolar; y las cosas que han de ser enseñadas o como se dice en términos pedagógicos, el material de instrucción, no deben estar constituidas por nociones científicas, abstractas, que son inanimadas y frías, sino por experiencia y actividades concretas, vivas y de sentido social, real y profundo" (9)

Decroly, basándose en las ideas de Rosseau, concibió un programa basado en los intereses y necesidades del niño y el hombre, que denominó Centros de interés. Los centros de interés predominantes en esta teoría son: la necesidad de alimentarse; la de luchar contra las inclemencias; la de defenderse contra las enfermedades, peligros y accidentes; la necesidad de la acción y del trabajo; y la de renovación constante y de recreación.

LOS CENTROS DE INTERES.

Los centros de interés, si son escogidos con tino, se interpretan rectamente y se conducen con sabiduría, son de gran utilidad.

(9) RAMIREZ, Rafael. "El arreglo del Programa en Centros de Interés y Correlación" en curso: Técnicas de la Enseñanza, México D.A.P.P. 1973, pp. 17-23.

dad en la doctrina educativa de todo buen maestro. En este caso - sería enfocado hacia la Expresión oral.

Por ejemplo: todos los cuentos pueden ser convertidos en centros de interés por un maestro que sea hábil y lo mismo puede --- afirmarse con respecto de los juegos de imitación de actividades de los adultos que, como queda visto, permiten a las criaturas -- entregarse a un trabajo activo en un ambiente completo de interés y de entusiasmo. Jugar al campesino, al ejidatario, al hacendado- explotador; jugar a la ama de casa que tiene que cocinar, barrer, coser y lavar la ropa, etc., aparte de rendir una información muy útil y de entender y apreciar las hondas preocupaciones y las se- rias responsabilidades de la gente grande, divierten y entretie- nen a los niños. Los juegos de imitación de actividades de los -- adultos, deben comenzar también, como los cuentos, con un relato- insinuante y cautivador; seguir después con la reproducción co--- mentada del mismo; a fin de entenderlo mejor para jugarlo bien; - continuar luego con los trabajos de expresión concreta; haciendo- todas las cosas necesarias para reproducir el relato mediante el- proyectado juego, y terminar jugando el juego mismo, o sea drama- tizar las actividades de los adultos, finalidad que se trataba de alcanzar.

"Hablando en términos rigurosos, todo trabajo, toda actividad o toda ocupación que logre interesar a los niños y mantener cau- tiva su atención debiera llamarse Centro de Interés, sin embargo, la expresión se reserva particularmente para aquellas actividades

que captan el interés desde el principio de la manera más espontánea, que lo estimulan y aumentan paso a paso, también espontáneamente y que logran mantener cautiva la atención durante un tiempo más o menos largo⁽¹⁰⁾. Los centros de interés genuinos son aquellos que al surgir arraigan sobre la mayor suma de instintos y tendencias o interés de los niños, tales como el interés por los relatos que estimulan la imaginación y los instintos y tendencias de actividad física y constructora, de curiosidad, de juego, etc., que al desarrollarse se sustentan sobre esas mismas raíces y al concluir el ciclo de su desarrollo dejan en el ánimo de las criaturas una plena sensación de satisfacción compuesta en un complejo de emociones.

Relaciones del Niño y la Escuela.

El niño cuando llega a la edad escolar, hacia los seis años de edad, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar a la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente pero se aflojan o fortalecen según los intereses o las circunstancias. Es la fase de personalidad polivalente en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo puesto. Se convierte en -

(10)

RAMIREZ, Rafael, "El arreglo del Programa en Centros de Interés y Correlación" en curso: Técnicas de la Enseñanza, México D.A.P.P. 1973, pp. 17-23.

una unidad que tiene abierto el paso a diversos grupos y que puede influir en ellos.

Se le habren las posibilidades de las relaciones sociales. H. - Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño de edad escolar primaria Y LOS BENEFICIOS QUE LE APORTA.- El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que en transcurso del tiempo ha de tener por los demás y por la vida en sociedad si sabe desarrollar el equipo de equipo de cooperación y solidaridad y no el de denigración ni de rivalidad.

Por primera vez se le concede una posición oficial en la cultura, independientemente del medio hogareño. La autoridad de sus padres se debilita porque termina su reinado como únicas fuentes de la verdad y de los valores morales. Al mismo tiempo, la escuela ejerce sobre el niño una influencia moderadora y a que también le presenta mayores exigencias en cuanto a demostrar una conducta madura. Por consiguiente se perfeccionan ciertos rasgos de la madurez del yo, como la independencia y la confiabilidad.

Las actividades que el niño realiza en la escuela no se limitan a leer, escribir y a hacer operaciones aritméticas, por supuesto, debe adquirir esas habilidades y a esta edad los niños se muestran muy deseosos de aprender tales cosas, así como otros conocimientos acerca del mundo. Esta es una de las razones por las que asisten a la escuela, pero eso no es todo, la escuela también les brinda otro tipo de educación y en ella desarrollan tareas de otra clase.

El niño debe aprender a relacionarse con otros seres humanos, tiene que entablar amistades y entrar en contacto con otros niños. Este es un campo en el cual puede tener problemas. Debe aprender o ganar en el juego, a manejar su propia crueldad y la de sus compañeros, a hacer frente al hecho de no ser querido, a resistir la tentación de culpar a los demás. Además el niño debe aprender a relacionarse al mismo tiempo con dos grupos de personas: sus compañeros y los profesores.

El niño en edad escolar continúa dependiendo emocional e instrumentalmente de sus padres. Pero durante ese período el grupo de iguales le proporciona el escenario adecuado para independizarse aún más de los padres y adaptarse al propio grupo.

La escuela no afecta de igual manera el desarrollo de la personalidad de todos los niños. La incorporación al medio escolar aumenta de modo significativo y el respeto por sí mismos de muchos niños rechazados; pero casi invariablemente tiene un efecto depresor en los sobrevalorados.

Se puede considerar al grupo de iguales como un lugar propicio para ejercitar la independencia frente al control adulto, por tanto, no resulta sorprendente que a menudo sea foco de una conducta que va más allá de la independencia frente a los adultos y pasa al campo del comportamiento desaprobado por éstos. Pero otra función muy importante del grupo es la de suministrar al niño una fuente no adulta de aprobación y aceptación.

D. EXPLICACION PEDAGÓGICA.

Para Vigotsky la educación con el desarrollo del niño a través de lo que denominó "zona del desarrollo Próximo" (ZDP) que es la distancia existente entre el nivel real del desarrollo del niño - expresada en forma espontánea y/o autónoma y el nivel desarrollo-potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona.

Este concepto es crucial para explicar de qué manera se entremezclan el desarrollo cognoscitivo y la lectura, esto es, al mismo tiempo que se producen conocimientos y formas sobre como enseñarlos, se construye el saber sociocultural.

Por otro lado y en relación al objeto de estudio la Teoría -- Psicogenética de Piaget es conocida como constructivista en el -- sentido de que el conocimiento no se adquiere solamente por la interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada desde el interior del sujeto. Por lo tanto desde el enfoque psicogenético la educación debe ser entendida como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual (De Vries y Kohlberg), en relación a esto Piaget escribió; "El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo es crear mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca." (Piaget,-

1964, cit po Kamií, 1982 p 29). En la Teoría instruccional de Bruner se señala que la educación tiene un papel fundamental en sociedades tan complejas como las contemporáneas, donde el lenguaje simbólico es uno de los canales de comunicación interpersonal más utilizados. Por eso la sociedad no sólo necesita socializar a las jóvenes generaciones sino sobre todo instruírlas en reglas simbólicas o principios generales que sintetizan porciones grandes de información, por los mismos aspectos básicos para sobrevivir en el mundo contemporáneo. Para Bruner es esencial integrar los conocimientos de la acción y sobre todo hacer tan atractiva la enseñanza que los jóvenes tengan el deseo de seguirse preparando.

Después de hacer este análisis es necesario abordar el papel que juega la escuela como lugar donde se desarrolla el trabajo docente pero, además, como la institución social encargada de transmitir la educación, la escuela es el punto de encuentro de las situaciones estructurales como sociales que determinan en gran medida las características del trabajo. Dicho análisis nos obliga a los docentes a preguntarnos: ¿Cuáles son las condiciones en que se desarrolla la práctica docente?. Para tratar de dar solución a esta pregunta es necesario reflexionar sobre lo que acontece diariamente en el aula (nuestro espacio de trabajo) por lo tanto se hace necesario reflexionar sobre lo que acontece, observar, platicar, escuchar, convivir con los niños, maestros y padres de familia para internalizarnos con su problemática y detectar las causas que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la etapa de consolidación y desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se -

promueve en la escuela, ya que el uso del lenguaje oral y escrito le permite tener acceso a la educación y a la cultura, a la actividad económica en sí, a la vida misma.

El proceso de educación en un individuo cualquiera es continuo. Se inicia en el momento de nacer y no termina sino hasta el preciso instante de morir. Durante todo ese largo camino el sujeto va aprendiendo. Este aprendizaje a veces es hecho sin dirección ni guía, pero en algunas ocasiones como sucede cuando el individuo está en la escuela, recibe cuidadosamente dirección mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje que trata sobre todo el aspecto intelectual.

El aprendizaje continuo, consiste en la adquisición constante de experiencia en el sujeto que éste va acumulando minuto tras minuto y día tras día. Gracias a esta experiencia el individuo va transformándose paulatinamente, es decir, cada nuevo día aparece diferente de lo que fue en los anteriores. Por esto último es quizá por lo que muchos educadores consideran el proceso de aprendizaje como un proceso de cambio en el sujeto. Tal cambio en el modo de ver las cosas, de sentirlas o de juzgarlas y en la manera de comportarse, se realiza en virtud de un trabajo interno que puede describirse, en términos generales y diciendo que consiste en sufrir la experiencia, después de interpretarlas a la luz de experiencias anteriores y, luego, en asimilarla, incorporándola a la masa que ya se tiene acumulada en el espíritu, incorporación que no puede efectuarse sino mediante una reorganización total --

de la experiencia, a fin de que la nueva encuentre el sitio más apropiado para encadenarse y para funcionar o actuar cuando la vida reclame su concurso. como puede verse el aprendizaje es lo que ocurre o tiene lugar precisamente dentro de este proceso, -- por eso mismo pudiéramos decir que nadie puede aprender por otro ni pasárselo a éste ya digerida la experiencia que tiene que aprender la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el docente orienta, encauza la actividad del escolar por lo cual éste logra entender algo. Con esta concepción de ambas actividades se elimina la vieja idea de que la enseñanza es transmitir conocimiento, y aprender es recibirlos; se trata por lo tanto, de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón de los mismos propósitos.

La palabra enseñanza expresa la tarea del docente, que consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente; vaya asimilándose una porción de cultura.

Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera cómo el alumno responde a la acción del profesor, esto es, cómo asimila a su persona y por su propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo.

"En el nivel social podemos considerar el aprendizaje como uno de los polos de la pareja enseñanza-aprendizaje, cuya síntesis constituye el proceso educativo. Dicho proceso comprende to-

dos los comportamientos dedicados a la transmisión de la cultura, incluso los objetivados como instituciones que, específica (escuela) o secundariamente (familia) imparten la educación. A través de ella, el sujeto histórico ejercita, asume o incorpora una cultura particular en cuanto habla, saluda, usa utensilios, fabrica y reza según la modalidad propia de su grupo de pertenencia."

Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua

Una lengua es un producto cultural, un invento de los seres humanos, gracias a ella éstos pueden organizar y desarrollar su pensamiento y comunicar a los demás sus ideas, pueden dar también salida a sus emociones y a su sensibilidad y percibir la de los demás, mediante la lengua del ser humano interactúan, se sociabilizan y se integra la comunidad.

La lengua natural, abarca todos los campos de la cultura humana. Es la vía de acceso a todos los conocimientos.

El cultivo como estudio de la lengua materna constituye la base donde se asienta el aprendizaje de las diversas ramas del saber humano.

El hombre desde muy pequeño va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y los demás familiares, luego, en la medida que se extiende el campo de sus contactos sociales; lo va aplicando.

La comunicación oral es una actividad que todo ser humano - realiza a partir de los primeros años de su vida, de tal manera- que, cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela ya posee conocimiento sobre su lengua materna y sus posibles usos, sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación, hecho en el cual debe apoyarse la enseñanza escolar.

Es importante que en sus primeras etapas se permita al niño expresarse libremente sin inhibición. Esto es posible respetando la manera natural de hablar del educando, la que ha aprendido en su familia y en su comunidad.

La eficacia comunicativa del individuo se basa fundamentalmente en la capacidad de organizar el pensamiento y expresarlo, de tal manera que lo que se dice sea comprendido por quienes lo escuchan.

La base de la escritura es la lengua hablada y una adecuada ejercitación oral propicia el aprendizaje de la lengua escrita. Por tanto, es importante dejar al niño la necesaria libertad para expresarse espontáneamente, las correcciones deben hacerse con tacto, gradualmente, para no inhibir la capacidad natural de expresión.

"El lenguaje no es sino la comunicación del pensamiento; por lo tanto el maestro debe interesarse no sólo en el vehículo de -

174790

transmisión, sino también en la cosa por transmitir, porque entre el pensamiento y su expresión existe siempre una relación íntima, de tal manera que bien pudiera afirmarse que las ideas también concebidas encuentra casi siempre la mejor ruta de comunicación.

Es por esto que uno de los más importantes objetivos que deben percibirse en la enseñanza del aprendizaje, debe ser que los docentes ayuden a concebir sus ideas de una manera clara y definida, y los auxilien para encontrar la meta más directa para su eficaz comunicación.

El Papel del Docente.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria; y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

En la teoría walloniana la espontaneidad del niño debe quedar siempre salvaguardada. Postula que en la escuela se dirija toda la personalidad infantil, respetando y estimulando su esponta

neidad total de acción y asimilación, dando al ser global del niño medios y ocasiones para crecer sin cortapisas.

El papel del profesor es considerado por Wallon como de una importancia capital. He aquí sintetizada, la extensa descripción que de él hace uno de sus artículos. El papel del profesor me parece esencial. Dicho claramente no creo que el profesor cumpla con su deber cuando dice: "he recibido la orden de instruir a los niños; lo único que me interesa es la escuela, no saldré de ella".

Un profesor que tenga verdaderamente conciencia de sus responsabilidades debe tomar partido respecto a las cosas de su época, debe tomar partido solidariamente con sus alumnos, aprendiendo de ellos ante el entorno al que les han llevado sus diferentes situaciones. Debe esta forma debe estar en una constante renovación de ideas; debe modificar sus propios punto de vista por el contacto permanente por una realidad cambiante, compuesta por todas las existencias individuales y que debe orientarse al interés de todos. Los docentes deben saber crear las condiciones y la atmósfera más favorables para el desarrollo de los alumnos.

Antes de iniciar su tarea, el docente necesita conocer el material humano con el que va a trabajar, es decir, conocer al niño y ocuparse de lo que él es, seleccionar con todo cuidado, dentro de un criterio absolutamente científico, los métodos, procedimientos y materiales para realizar la enseñanza, concebir con toda claridad y precisión haciéndolos verdaderamente suyos, sin-

tiéndolos como una realidad, los fines que se perciben al encauzar al niño en el aprendizaje, tener un conocimiento lo más amplio posible del medio circundante, para aprovechar al máximo lo que pueda proporcionar un beneficio de su labor educativa, organizar al grupo en un ambiente de afecto y simpatía donde se sienta respeto y comprensión por la personalidad en formación de la personalidad del educando.

Una de las funciones más importantes del docente es enseñar a los niños a usar lengua materna materna con alguna perfección y con cierta y aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social ya sea hablando o escribiendo.

No es tarea fácil la de enseñar a los niños el lenguaje; no lo es, pero tampoco se piense que es cosa muy difícil. Los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental suficiente para el aprendizaje del idioma; su creciente y vigoroso afán de socializarse, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, son preciosos medios que el profesor puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje.

Los comunes denominadores de la expresión de las vivencias humanas, tienen numeradores individuales cuyo significado es tan energético como lo permiten las características de cada personalidad lo cual explica que cada persona maneja de singular modo los

los recursos que posee (natural y culturalmente) para comunicarse con sus semejantes.

En la escuela el profesor debe conversar con sus alumnos, y no debe equivocar la conversación con interrogatorios que solamente logran cohibir a los niños.

"El docente particularmente en la escuela primaria debe estimular la participación en las conversaciones de los niños que muestran una excesiva reserva o sentimientos de inseguridad o timidez; a ese tipo de personas les resulta íntimamente saludable, adquirir habilidad para sobreponerse de las exasperaciones y ansiedades que les producen las propias limitaciones y la locuacidad o amanaramiento de sus interlocutores. Crear el deseo apremiante de conversar, debe ser una de las metas de la educación no sólo escolar sino general" (11)

Es obligatorio y fundamental para el profesor tener un absoluto respeto a la personalidad en la formación de sus alumnos. Atenderlos, orientarlos, encauzarlos y guiarlos hacia metas definidas haciéndoles vivir plenamente su infancia, y más tarde las distintas etapas por las cuales va pasando, será empeño que debe imponerse cada educador.

(11): PIÑA Villalobos, Macedo López, Didáctica de la Expresión Oral y escrita. México, Ediciones Oasis, 1976, p 21

"El maestro nunca debe olvidar que antes de ser hombres, sus alumnos son niños, y puede así conseguir formar hombres y mujeres — completos que hayan vivido todas y cada una de las etapas de su vida sin mayor alteración". (12)

No se quiere dar por terminado este marco teórico sin hacer referencia al tema específico de este trabajo de investigación — y el papel que la escuela representa al respecto del lenguaje, y porque ésta es una prioridad en la currícula escolar.

El lenguaje en la Educación

La investigación de la última década apoya decididamente la concepción del lenguaje como influido por el conocimiento del mundo que posee quien lo adquiere ya sea antes de dicha adquisición o en el momento de ella. Influyen también la maduración y la amplia relación social entre el niño y el adulto, que está bastante bien sintonizado con su nivel lingüístico. Pero aún así el aprendizaje del lenguaje por sí constituye todavía una problemática única que el niño debe dominar y que va más allá de cualquier habilidad que pudiera haber logrado comunicarse de modo verbal — con un adulto que entiende bien sus necesidades.

(12) OLIVARES Arriaga Ma. del Carmen, Enseñanza de la lectura escrita, México, 1976, p. 122.

Estamos viviendo tiempos difíciles en lo que se refiere al rumbo de la educación. Los problemas que existen son de diversa índole aunque provienen de una sociedad cambiante cuyo futuro no puede preverse y para la que es difícil preparar una nueva generación.

Para el docente esto implica un gran obstáculo y un gran reto pues en primer lugar tienen que luchar por que el niño entienda el propósito del lenguaje que debe hablar en la escuela y que le resulta tan diferente al que habla en su casa y con sus iguales.

El lenguaje es el medio de comunicación mediante el que se realiza la educación y nunca puede ser neutral, impone un punto de vista no sólo acerca del mundo al que se refiere, sino también sobre el empleo de la mente respecto al mundo.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la educación y de la cultura y no únicamente el consumo o adquisición del conocimiento.

Lenguaje, Pensamiento y Comunicación

"La relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. La conexión entre ellos sin embargo no es constante, surge el curso del desarrollo y evolución por sí misma.

El pensamiento y el lenguaje, que reflejan la realidad en -- distinta forma que la percepción, son la clave de la naturaleza de la conciencia humana. Las palabras que tienen un papel destacado tanto como en el desarrollo del pensamiento como en el desarrollo de la conciencia en su totalidad. Una palabra es un microcosmos de la conciencia humana.

El lenguaje es la forma en que el pensamiento se hace realidad tangible, dando cuerpo a la facultad de conocer, de expresarse y comunicarse, es también el recurso indispensable para que el pensamiento se desarrolle. Cada cosa y cada idea es necesariamente pensada en términos de lenguaje, sin el lenguaje sería imposible el conocimiento del mundo y de la propia actividad cognoscitiva del hombre.

El pensamiento interior del individuo aún y cuando no se exprese, toma forma de lenguaje. El lenguaje permite comunicar conocimientos, pensamientos, necesidades, sentimientos, deseos, temores etc., es el nexo que une al individuo con la sociedad de la cual forma parte, siendo así el medio fundamental de comunicación del hombre. Lenguaje y comunicación humanos son hechos sociales, - producto del desarrollo histórico y de la actividad laboral de los hombres.

Círculo de la comunicación

La comunicación es un elemento esencial de la vida social.

puesto que sin comunicación no existiría la sociedad, por lo que se puede definir como un proceso en el cual, una fuente de información actual hacia un receptor de información y tal acción tiene objetivos: influir en las actividades, sentimientos, pensamientos o acciones del receptor,

Por otra parte, el mensaje es una combinación es una combinación adecuada de elementos de información que adquiere coherencias conforme a reglas establecidas es información que se conceptualiza. La comunicación se establece cuando existe un mensaje que transmitir y cuando existe una finalidad, es decir, se buscan resultados, efectos: hacerse entender, causar emoción, influir en la conducta, etc.

El emisor del lenguaje se propone que éste tenga eficacia, -- que logre sus propósitos en función de la eficiencia, el emisor -- considerará que la comunicación implica aspectos tales como; uso de un código de lenguaje, unos canales para el fluir de la información, un marco social para la comunicación, una determinada relación entre emisor y receptor, unos riesgos de que el mensaje se distorciona o interprete mal.

La codificación en el lenguaje se realiza tomando en cuenta a los interlocutores. Es muy determinante el canal de comunicación, una determinada relación entre emisor y receptor, ésta es diferente si se realiza directamente en una conversación informal, o si se usa el teléfono o una hoja volante. Las condiciones de la comu

nicación son distintas si ésta se realiza en el marco, del salón-de clase, en la comunidad religiosa, con el jefe de la oficina o en el seno de la familia; en dependencia de ello habrá distintas formalidades, estilos, temas, palabras adecuadas, cada contorno y circunstancia tiene sus reglas y convencionalismos.

El mensaje por lo tanto debe ser filado, es decir, formulado, -construido matizado, modulado, emitido de tal manera que pueda -- ser claro, pertinente, adecuado y eficaz para llegar a los resulta- tados buscados. Adicionalmente debe considerarse que en la línea- o canal de comunicación, el mensaje puede ser perturbado o que - el estado de ánimo de su receptor pueda bloquear su atención y -- que en cualquier caso quien recibe el mensaje hará su propia fil- tración, una codificación del lenguaje, una interpretación del con- tenido, de la intencionalidad y de la significación del mensaje.

Algunos ejemplos, casos del mensaje perturbado que se detecta- ron en la muestra, son niños que están completamente ausentes, - que no captan el mensaje por indisposición a comunicarse, en el y grupo existen niños con este tipo de problemas, así como niños in- capaces de comunicar el mensaje y quienes tienen el problema del- tartamudeo, de lo que se hablará en seguida:

Tartamudeo/tartamudez (Patol., Psic.) Transtorne del habla (T) que se caracteriza por una alteración de la fluidez y del ritmo - de la expresión oral. La locución presenta detenciones o intermi- tencias irregulares, repeticiones de fonemas o grupos que quitan-

cadencia y limpieza a la dicción.

Algunos autores consideran la t. como una forma de dislalia, aunque generalmente es clasificada a parte. Su etiología es compleja, aunque los factores psíquicos de tipo emocional suelen ser decisivos en su formación. Problemas orgánicos, como disfunciones neuromusculares, que provocan exceso de inhibición motora, se encuentran también en la base de algunos casos de t. Muy frecuentemente la t. se encuentra asociada con tics y problemas de zurdera contrariada o mala lateralización.

Curiosamente, el t. afecta a la palabra hablada y no a la palabra cantada o recitada.

La t. es más frecuente en los hombres que en las mujeres, en una proporción de diez a uno, aunque no se conocen las causas de este hecho.

Exige un tratamiento terapéutico o una reducción adecuada para su corrección. (V. LENGUAJE TRANSTORNES DEL).

Transtornos del Habla.

"Del uno al dos por ciento de los niños tartamudean o cecean; los varones con bastante más frecuencia que las hembras. Este trastorno empieza a menudo a los cuatro años y les ocurre a los que están por encima de la media de la inteligencia que a los que

están por debajo. En no pocos casos los padres también han tartamudeado en su infancia o tartamudean aún. El grado de trastorno varía mucho. Algunos niños sólo tartamudean cuando excitados, --- quieren comunicar algo, otro, cuando hablan con personas determinadas o cuando se encuentran en situaciones así en clase. Si los niños ponen atención a como hablan el trastorno se intensifica. Por último, hay niños que tartamudean siempre. Esto hay que interpretar como una automatización. En casos, con el impulso de hablar suele coincidir un estado de espasmo de los músculos que interviene el habla y la respiración. Esto es difícil de vencer voluntariamente, pues la voluntad está paralizada por la tensión de los músculos. En estos casos son necesarios mucha serenidad y soltura, "dejarse ir" y soltarse a hablar.

De los trastornos del habla se distinguen con toda claridad las perturbaciones en la producción de algunos sonidos, especialmente los sibilantes (sigmatismos) por regla general no tiene consecuencias tan desfavorables para el desarrollo del niño como el tartamudeo. Todo hace suponer que en este caso, al buscar estas razones, debemos partir del hecho mismo del trastorno. El tartamudeo depende de un choque repetido entre el impulso del habla por una parte, y la inhibición, por otra. En esta ruptura del proceso del habla se expresan las dificultades de la autorealización, algunas veces las de la conducta solamente; otras las del propio sujeto.

Así, no puede sorprender que tartamudeen los niños en cuya e-

ducación no hay una educación única, cuando las influencias que - sobre ellos ejercen no armoniza entre sí, como la madre se expresa con vehemencia del padre ante su hijo, mientras prohíbe terminantemente hablar, en presencia de aquél, de los asuntos que han motivado las fricciones. Algo parecido ocurre con los muchachos a quienes con frecuencia se les ha dado a entender que a los padres hubieran preferido una niña o al revés. Aquí la discrepancia --- afecta no sólo la posibilidad de expresarse según la propia manera de ser, sino que se extiende a lo esencial del niño. Ese es el caso también de los muchachos llenos de vitalidad, impulsivos, -- de una motricidad expansiva, que se sienten con facilidad inclinados a usar expresiones vehementes y precipitadas. Los padres que están predispuestos con la impulsividad de sus hijos (a veces -- porque ellos también son impulsivos y esto les trae dificultades, otras, porque rechazan esta forma de conducta en los demás) se fijan en estas expresiones precipitadas, la interpreta como señales típicas y emprende la batalla contra la imposibilidad de los muchachos. Las nalgadas y los azotes, el desprecio y las amenazas, -- intensifican tanto la inarmonía interna del niño consigo mismo. Y cuanto mas se estanquen los impulsos de desplegar las energías vitales y de expresarse, tanto mas las palabras que "salen de golpe" expresan no sólo las ideas, sino también estados afectivos. -- Demasiadas expresiones afectivas perturban el habla, sobre todo -- cuando el impulso de la inhibición son fuertes, en este caso el estado de angustia se asocia con el temor de parecer ridículo por el tartamudeo.

Más difícil es explicar porqué entre los tartamudos hay más sobre la media que debajo de la media de inteligencia. Es de toda evidencia que el tartamudeo se ve favorecido [como todo conflicto interno] por la diferencia psíquica. Quizá deba tomarse aquí en consideración cierto desequilibrio de un desarrollo psíquico apresurado y una maduración retardada de la vida afectiva e impulsiva. Algunos muchachos tartamudos son manifiestamente delicados y tímidos, cohibidos y, a la vez listos y además su intelecto ha sido cultivado por el medio a veces mas de lo usual, pero muestran en su vida afectiva muchos rasgos propios del niño pequeño. Por lo demás, están con frecuencia retrasados en su motricidad general (Luchsinger). Por último, los zurdos tartamudean cuando trata de forzarlos al uso preferente de su mano derecha.

A estas causas primarias se añaden otras que, por así decirlo surgen de la práctica del tartamudeo. Por una parte está el miedo de mostrar la insuficiencia, por otra, la experiencia de que ese defecto puede servir de escudo para protegerse de la preguntas "peliagudas" del maestro. Ambos factores favorecen que el tartamudeo se haga crónico. Algunos padres hacen realizar a sus hijos algunos ejercicios vocales que constituyen una carga afectiva para los muchachos, empujando hacia el centro de la conciencia y fijando así un síntoma que hasta entonces hubiera sido posible eliminar.

Los niños que muestran trastornos en la articulación de los sonidos necesitan la enseñanza vocal. También la necesitan los tr

tartamudos que, mas que otra cosa, requieren una terapia de la respiración y de los movimientos.

A esto debe añadirse una influencia ambiental que ayude al tartamudo a adquirir seguridad en sí mismo y elimine su miedo al juicio que sobre él puedan formar los demás". (13)

(13) CLAUS, G. y H. Hiebsch Psicología del niño escolar (Colección Pedagógica: Psicología y Pedagogía) México 1969.

C A P I T U L O I V

APLICACION DE LA PROPUESTA

A FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

"En la actualidad el Plan y Programas de Estudio tienen un enfoque constructivista, que se ha centrado en el sujeto que aprende: el niño. Desde este punto de vista él es el elemento central, se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

Las derivaciones didácticas consecuentes de esta postura ---- proponen al niño los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje apartir de los que ya ha adquirido, y considerando -- las características de los que le faltan por conocer. En este -- sentido la tarea docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil, y en el conocimiento de los contenidos curriculares, para crear las condiciones y las estrategias más apropiadas. Desde este enfoque el maestro - actúa como propiciador, acompañante y guía del proceso enseñanza-aprendizaje.

La diferencia de esta postura con la conductista o tradicional radica fundamentalmente, en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo (Ausubell), que le permite consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como un usuario de su lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

Con este enfoque se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan la lengua como medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

El lenguaje para su estudio dentro de la escuela se clasifica como: oral y escrito, la expresión oral; constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

La adquisición de la lengua se inicia a muy temprana edad por la interacción lingüística en la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en forma de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen habilidades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar. Promover la expresión oral de los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

B. DINAMICA DE PRESENTACION

Al iniciar el curso escolar, en la primera sesión se hizo la -

presentación del docente y los alumnos de la manera mas cordial, el maestro se presentó dando a conocer sus características mas generales, invitando a cada niño a que se presentara con sus compañeros dando su nombre, diciéndoles la manera de como le gusta -- que le digan, lugar donde vive, que mencione juegos y aficiones -- que mas le gusten con el fin de que el niño se fuera integrando al grupo.

Se formaron pequeños grupos de 3 a 4 niños, para que platicaran entre ellos, luego expusieran ante el resto del grupo, que fue lo que mas les gustó y llamó la atención sobre lo que platicaron sus compañeros de equipo. Se repitió la acción hasta que los niños eligieron sus compañeros afines, enseguida explicaron el motivo de su elección.

Mediante el diálogo se fue adquiriendo la habilidad comunicativa para adaptarse a un interlocutor, al tema de la práctica y a las circunstancias en que tenga lugar éste, el niño superó las dificultades más frecuentes, como son el temor de hablar ante los demás, perderse en la exposición de un tema o contar con un vocabulario reducido.

El diálogo se realizó de la siguiente manera:

a) Se seleccionó un tema, imagen, experiencia, juego, que interese al niño.

b). Formularon y respondieron preguntas orales que permitieron el desarrollo del diálogo.

c) Evaluaron en grupo las participaciones para ver en que aspectos podía mejorarse.

Después que los niños ya se habían identificado, se formaron equipos para llevar a cabo las siguientes actividades que fueron necesarias para trabajar con esta técnica.

Una de las actividades, fue pedir a cada uno de los niños que mencionara el programa de televisión que mas les haya gustado, se fue anotando en el pizarrón el programa que iban mencionando los niños, luego se elaboró una gráfica, la cual nos mostró los programas que con mayor frecuencia se repitieron, de éstos se eligieron cinco mediante un sorteo, se repartieron entre el mismo número de equipos previamente formados; cada equipo se preparó para hacer una exposición del programa que le correspondió, entablándose así un intercambio de las experiencias adquiridas en la observación de dichos programas, construyendo este intercambio una forma muy importante de socialización.

Para comprobar que la Expresión Oral se fue generando en los alumnos se evaluó de manera oportuna continua y sistemática.

En algunas ocasiones fueron los propios alumnos los que recíprocamente se otorgaron la evaluación haciendo comentarios en relación a la participación de cada uno de sus compañeros.



Niñas comentando su programa de televisión favorito.

C. APLICACION DE LA PROPUESTA

1. Planeación

La Planeación del trabajo docente tiene como resultado frutos de una labor realizada dentro de una organización que nos brinda la seguridad de que todo saldrá bien, pues si no se logran todos los objetivos, pueden repetirse en otra sesión de trabajo.

La lengua hablada permea todas las actividades escolares. La escuela favorece usos creativos del lenguaje, pero se ha ocupado de enseñarlo como una cuestión de índole específicamente técnica, llenando de obstáculos el camino de su apropiación creativa.

Propiciar y estimular el uso continuo de la lengua hablada, es proponer estrategias y soluciones para usarla con fines comunicativos .

La Planeación consiste en programar actividades para asignarles tiempo, para aprovechar recursos y darles una evaluación. Esto es considerando la utilización del Programa de estudios el que fue consultado para llevar a cabo dicha Planeación de esta Propuesta Pedagógica. Ahora se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar en este trabajo, acompañados por las actividades que se han de realizar para lograrlos.

2. Aplicación

He aquí el cierre de las actividades generales, la evidencia de la elaboración de la presente, por lo que con verdadera satisfacción las actividades cronometradas, de los objetivos planeados. Cada cronograma corresponde al tiempo empleado en una semana de trabajo por actividad. el cual fué de acuerdo al Programa, el tiempo total anual para el área de Españoles de 240 horas.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES	SESIONES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>3.- Propiciar en la Esc. Primaria un ambiente que favorezca el desarrollo de la Expresión Oral del niño.</p> <p>3.1.- Concurso de declamación dentro del salón. Se convoca a un concurso de declamación y como motivación se le ofrece al niño un pequeño obsequio.</p> <p>3.2.- Conversación sobre textos libres, lecturas o preferencias. El maestro invita a los niños a que platicuen experiencias propias y ajenas, de amigos o familiares o inventadas.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>1/2 por sesión</p> <p>1/2 hora x sesión</p>	<p>Libros de poesía; los de Rincón de Lectura y de Texto de lecturas.</p>	<p>Cualitativa; se toman en cuenta entonación, volumen, fluidez y sobre todo el ánimo con que se participa.</p> <p>Estimativa: se tomará en cuenta la espontaneidad, inventiva, imaginación y entusiasmo.</p>	<p>Son pocos los niños que se ofrecen a participar, 3 ó 4 de 25 que son.</p> <p>Los niños que tartamudean participaron con reserva, pero con entusiasmo. Participación, general.</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO Y ACTIVIDADES	SESIONES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>4. Diseñar estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo lingüístico del niño.</p> <p>4.1.- Audición de cuentos leídos por el maestro. El maestro cuenta un cuento a grandes rasgos, y les cuenta a los niños si gustan o no aírlo, procede a hacerlo modulando la voz, con emotividad, flúidez y volumen.</p>	2	1/2 hora por sesión	Cuentos, dibujos, imágenes.	Formativa repetición del cuento por cada niño, calificando aspectos que enfatizó el maestro.	Los niños participaron con interés y atención.
<p>4.2.- Interpretación de ilustraciones se le presentan al niño una serie de ilustraciones para que las observe y después de un rato se le pide que platique qué es lo que vió.</p>	2	1/2 hora por sesión	Estimativa; se tomó en cuenta la descripción de detalles de situaciones colores, situaciones, personajes y dibujos.	Imágenes expuestas en el pizarrón, dibujos de sus libros hechos por ellos mismos.	La mayoría de los niños participó muy activamente.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO Y ACTIVIDADES	SESIONES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>5.- Fomentar el buen desarrollo en la personalidad y autoestima del niño.</p> <p>5.1.- Participación en juegos de adivinanzas. Los niños mencionan cada quien una adivinanza, si no hay respuesta él la dará. Quien adivine más, ése ganará.</p>	2	1/2 hora por sesión	Adivinanzas que los niños averiguen	Estimativa. Se evaluará participación y coherencia.	Pocos niños no participaron, entre ellos los que no llevaron adivinanzas.
<p>5.2.- Participación en juegos de palabras. Un niño empieza con cualquier palabra: tapa, otro niño la dice cambiando una letra: papa, pasa, casa, así sucesivamente; pierde quien se equivoque primero y se va saliendo del juego. Pueden pasar al pizarrón e ir anotando las palabras, también hacer una lista previa de palabras.</p>	2	1/2 hora	Muchas ganas de participar y ganar, gis, pizarrón, cuaderno, lápiz.	Estimativa, se tomará en cuenta la participación, orden, respeto y claridad en la pronunciación.	En todas las actividades realizadas, se trata de aumentar la autoestima del niño, desarrollando las sesiones en un ambiente de respeto y afecto.

La realización de los Objetivos Propuestos se llevó a cabo de la manera siguiente:

Para lograr el objetivo No. 1 se procedió a investigar por medio de libros, antologías, enciclopedias, etc., los fundamentos teóricos necesarios en los cuales se han basado las técnicas y estrategias a realizar. Ello nos conduce a conocer todas las características del niño de primer grado y sus problemas que en este caso son de expresión oral, y la forma de darles solución o encauzarlos a un tipo de educación especial.

El Objetivo No. 2, Encauza ahora la investigación hacia los padres de familia en casos especiales de problemas de expresión oral. Aquí se procedió a platicar con dichos padres de familia el problema que se detectó en el aula. Ellos a su vez describieron la manera en que se comporta el niño. En algunos casos el problema estaba más bien en los padres. Aquí se procedió a platicar con ellos de manera que comprendieran la situación, en el caso de dos niños que reprobaron por ejemplo, se concientizó a las mamás de que es mejor que repiten el año y que, en lo futuro, no los dejen solos, que los atiendan que no siempre serán niños y que es necesaria su ayuda tanto como importante. La reacción de ellos fue positiva acordaron poner de su parte para dar solución al problema que agobia a los niños como es el de falta de comunicación y lento aprendizaje.

En los demás casos o sea en forma general a todos los padres se le invitó a participar de manera activa en la educación de --

También se les pidió que en compañía de sus hijos llenaran el cuestionario socioeconómico, el cual fué de mucha utilidad para enterarse de dicha situación y lo que ésta puede repercutir.

Lo que se logró es que se ahondó en el conocimiento de los alumnos y con ello la gran ventaja de cómo proceder en su momento.

A los maestros también se les cuestionó al respecto, y colaboraron el sentido de que comentaron algunas situaciones de algunos de sus alumnos, los cuales coincidieron con otros de los míos, y me pidieron consultar este trabajo después de terminado.



Entrevista con los padres de familia

Los objetivos Nos. 3, 4, y 5, se refieren al quehacer pedagógico.

Tomando en cuenta las características del niño de primer grado e inquietudes del mismo, así como las bases teóricas necesarias y adecuadas, se procedió a llevar a cabo las técnicas y estrategias que favorezcan la dinámica en el grupo.

Para lograr los objetivos mencionados se llevaron a cabo las estrategias basadas en la conceptualización de Rafael Ramírez, sobre los Centros de Interés y de José Francisco Monroy, que se refiere al Trabajo en Equipo.

El objetivo No. 3 trata de propiciar en la Escuela Primaria - el desarrollo de la Expresión Oral del niño, por lo que se procedió en la primera tentativa, a convocar a un concurso de declamación dentro del aula. Los niños no participaron del todo, hubo lagunas, por lo que se cambió de estrategias.

Para lograr primero una integración total o cuando menos mayoritaria, se procedió a realizar las actividades por medio de la integración de equipos, la cual fué por medio de simpatía, esto na damás en el tiempo destinado a algunas actividades en todas las asignaturas, con el fin de que el niño no se sienta presionado al trabajar con alguien que no se lleva bien.

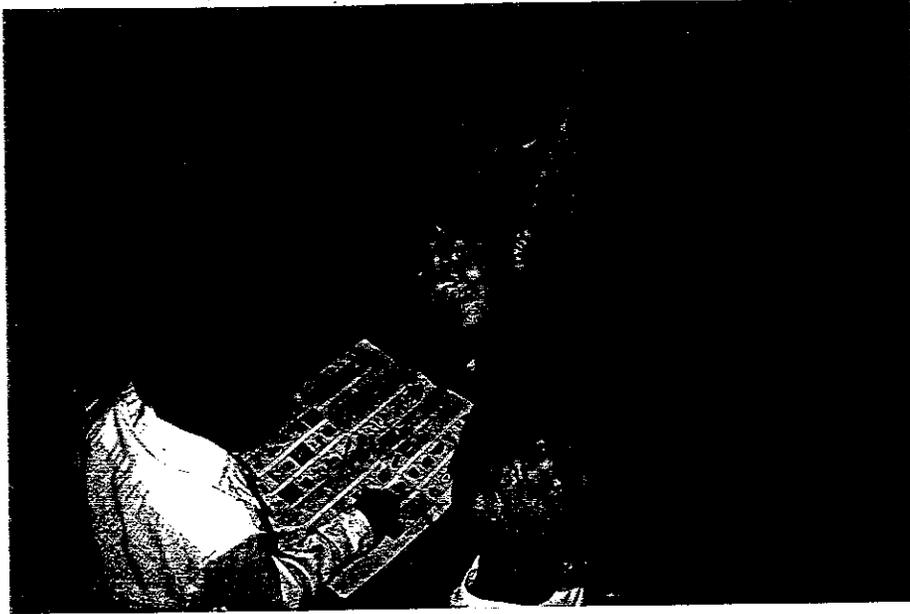
La comunicación oral se llevó a cabo de manera favorable.

el niño, al trabajar en equipos, se desplazó oralmente con facilidad. En la clase de matemáticas para concebir las decenas, se formaron los equipos, se les repartió a los niños material: granos de maíz blanco y morado, se les explicó que los granos blancos correspondían a las unidades y los morados tendrían el valor de decenas cada uno en ambos casos, jugaron al caminito del libro recortable de matemáticas, los niños se divirtieron y se sociabilizaron: se comunicaron.

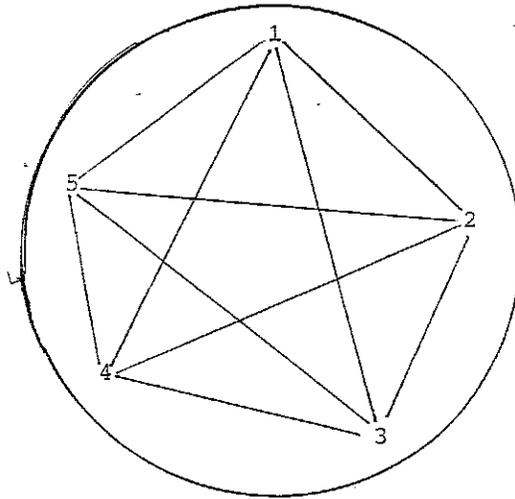
Tomaron luego su lugar original, se procedió a preguntarles si conocían el maíz en sus dos colores, unos niños contestaron sí, otros que no, otros preguntaron que si no estaba pintado, algunos dijeron que sí que estaba pintado, unos más, dijeron que no que ellos habían comido tortillas de maíz morado y salen azules.

Con ello se puede comprobar que el trabajo en equipo nos da muchas experiencias, porque los niños manejan el mismo material, se necesitan entre sí para llevar a cabo tal o cual actividad. Además, el hecho de cuestionar al niño sobre sus experiencias también lo conduce a la comunicación, y reafirmará así su iniciativa para iniciar o proseguir una conversación.

Con estas actividades se logró que los alumnos interaccionaran y se formara un grupo de diálogo que según Monroy es el ideal:



Niñas y niños trabajando en equipo



De diálogo (el grupo ideal): Existe un clima de trabajo, uno-
es respetado y considerado. Todos aportan según sus capacidades y
experiencias, todos aprenden de los demás. Es un grupo realmente
efectivo en el cual hay verdadero intercambio de opiniones y estu-
dio a fondo del tema.



El grupo trabajando después de intercambiar experiencias.

El objetivo No. 4, nos sugiere el diseño de estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo lingüístico del niño. Para ello, se siguieron las siguientes actividades: Tomando como base las sugerencias que tan atinadamente nos ofrece Rafael Ramírez, de los Centros de interés, se procedió a preguntar, a los niños que si les gustaban los cuentos. Obviamente la respuesta fue que: ¡sí!

Se les preguntó qué cuál querían oír y curiosamente, la mayoría propuso casi gritando: ¡Blanca Nieves!

Se inició la lectura del cuento de Blanca Nieves, con gran emotividad. Los niños empezaron a manifestar gran interés, en el transcurso del mismo, mientras se les leía, matizando la voz, emitiéndole emoción y simpatía, los niños seguían fascinados, era una experiencia muy agradable.

Explotando la enorme capacidad de ilusión que tienen los niños las cosas absurdas y repeticiones hacen que los pequeños se llenen de un placentero encanto y suspenso.

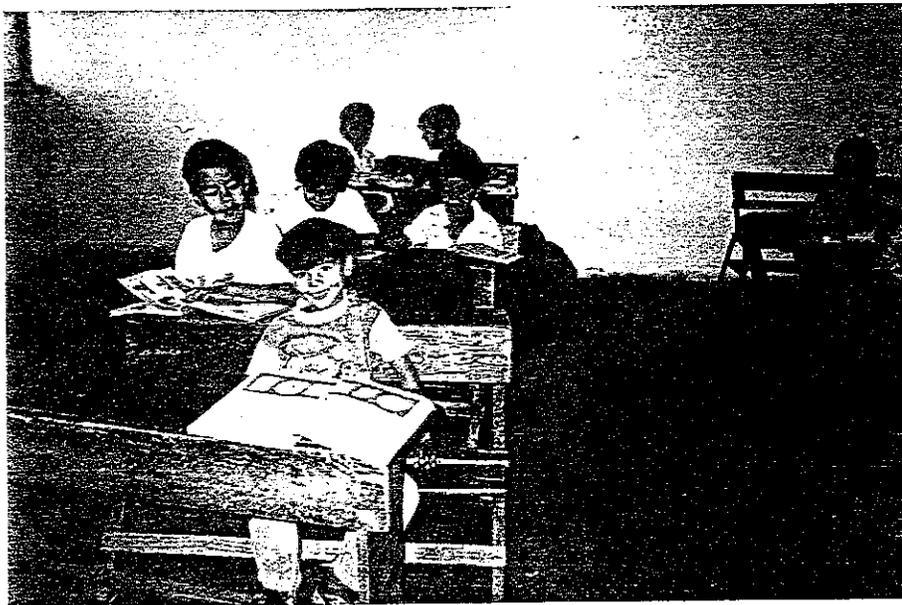
Ya terminado de leer el cuento, después de algunos comentarios como: ¡Estuvo bien bonito!, o: ¡Que nos cuente otro!... Se les sugirió que alguien contara uno. Así no se les presiona a cuenten el mismo, si lo hacen se puede evaluar la expresión aparte de su expresión oral que es lo que se está buscando lograr.

Muchos niños se inclinaron por contar el cuento escuchado y -

y lo relataron de manera tan activa que se notó la atención que prestaron y se dejó ver la espontaneidad para expresarse.

El hecho de que el maestro haya leído el cuento y al niño no se le invitara a hacerlo, tiene un propósito, que el niño se exprese, no que lea, el maestro leyó porque estaba implicando la lectura, no como fin sino como medio.

En lo futuro se seguirá implementando esta estrategia, ya que los resultados obtenidos han sido satisfactorios.



Los niños prosiguen sus actividades con gusto.

Como el objetivo No. 5, propone fomentar el buen desarrollo -- en la personalidad autoestima del niño, se realizaron las siguientes actividades:

Se dió inicio diciendo a los niños: "Hoy jugaremos a las adivinanzas", y se les pidió que se acomodaran en equipos, por simpatía como ellos ya saben. Después se hicieron las butacas hacia los lados quedando espacio suficiente en el centro del aula.

Cada niño debía haber investigado una adivinanza para jugar, -- así iban pasando uno por uno al centro a decir su adivinanza para que los demás niños trataran de deducir de qué se trataba; si nadie acertaba, él mismo daba la respuesta. El equipo que más adivinara, ganaría.

Los niños mostraron bastante interés por la actividad que se estaba realizando, interesados en la novedad procedieron a iniciar el juego: Se escogió al azar un niño que sería el que iniciara diciendo su adivinanza: "Chiquito, redondo, barrilito sin fondo"...- los niños no tuvieron dificultad para adivinarla, lo que les dió confianza y adquirieron soltura para las siguientes intervenciones sin la presión de tener que acertar, pues se trata de un juego.

Otros tenían dificultad para enunciar su adivinanza por lo quedando la idea, se les ayudó, o sea la maestra y los alumnos, intervinieron en estos casos. Ejemplo: "Soy de cabeza muy grande, sin nariz, ojos ni frente, y mi cuerpo se compone, tan sólo de blancos -

dientes", el niño emitió palabras sueltas como: "tengo cabeza nomás y no tengo dientes...", en estos caso primero se le sugirió al niño que la repitiera, una, otra vez, no para que la dijera bien sino - que para que adquiriera confianza en sí mismo y perdiera el miedo a hablar en público. Esto contribuye a que su autoestima aumente y al saberse oído aprenda a su vez a oír a los demás.

Los niños reaccionaron de manera positiva, la mayoría se mostró satisfecha de su actuación, lo cual favoreció su seguridad personal para hablar frente a sus compañeros.

Muy pocos niños no participaron, entre ellos, dos niños que no llevaron adivinanzas. Se evaluaron los aspectos de participación y coherencia.

Otra de las actividades fué la de participación en juegos de palabras. Un niño empieza con cualquiera que guste: tapa, otro niño - la dice cambiando una letra: papa, pasa... así sucesivamente pierde quien se equivoque primero y se va saliendo del juego y se le asigna una actividad: que dibuje, recorte o escriba lo que guste, se le dirá que así tiene que ser para que cuando acabe el juego haya ganador pero que él en otra ocasión será el que gane, ya que seguiremos jugando. Esta actividad se puede modificar: los niños pueden pasar al pizarrón e ir anotando la palabra escogida. Se evaluó la participación y el entusiasmo con que participaron los niños de manera sistemática y estimativa.

De esta manera Participarán con más seguridad y sin miedo a equivocarse.

A algunos niños les costó un poco de trabajo la ubicación de la letra que se acababa de cambiar y agregaban o quitaban sílabas o letras. Se pudo observar que los niños se esforzaban lo más que podían, y aunque de todos modos erraban de vez en cuando, parecían no sentirse afectados por ese hecho; algunos niños reían al oír equivocarse a un compañero, por lo cual se les pidió un poco más de seriedad para no intimidar al niño que estaba participando.

La actividad en sí pudo llevarse de la mejor manera, y los niños mostraron buena disciplina e intercambiaron sus experiencias, -- algunos reían de sus propios errores. Otros, les gustó tanto que pidieron que se volviera a realizar el juego.

La investigación propuesta, objetivos, y actividades realizadas en este trabajo, fueron aplicadas a todo el grupo, pero también con la intención de que a quien se le detectó el problema al observarlos, entrevistarlos y cuestionarlos se les solucionara o buscar alternativas para ello. Son ocho niños que tienen especial problema en la Expresión Oral.

Jorge y Alejandro que son dos niños que no tienen interés alguno en la clase, reprobarán el año. Se platicó con ellos en particular, se le aplicaron técnicas de integración de equipo y todas las actividades que realizaron sus demás compañeros, pero no hubo respuesta en ellos. Se les comunicó a sus madres que es mejor que repitan el año para superar su aprovechamiento.

Abraham es otro niño que no se expresaba, ahora con las técnicas aplicadas ya se comunica y es muy sociable.

Griselda, una niña con dificultad en la pronunciación, le decían "chiquiada" por lo que ella se cohibía. Ahora, gracias a ejercicios de pronunciación, puede enunciar sílabas compuestas y palabras con doble "r".

Miriam, ingresó a clases ya iniciado el ciclo, presentaba síntomas de agresividad y temor. Su agresión se puede catalogar como del tipo ambiental, pues ella presenciaba grandes agresiones, por sus tíos, que son drogadictos. Ya se cambió de casa, su mamá buscó ayuda en el DIF. Dentro del aula, se buscó la forma de que se -

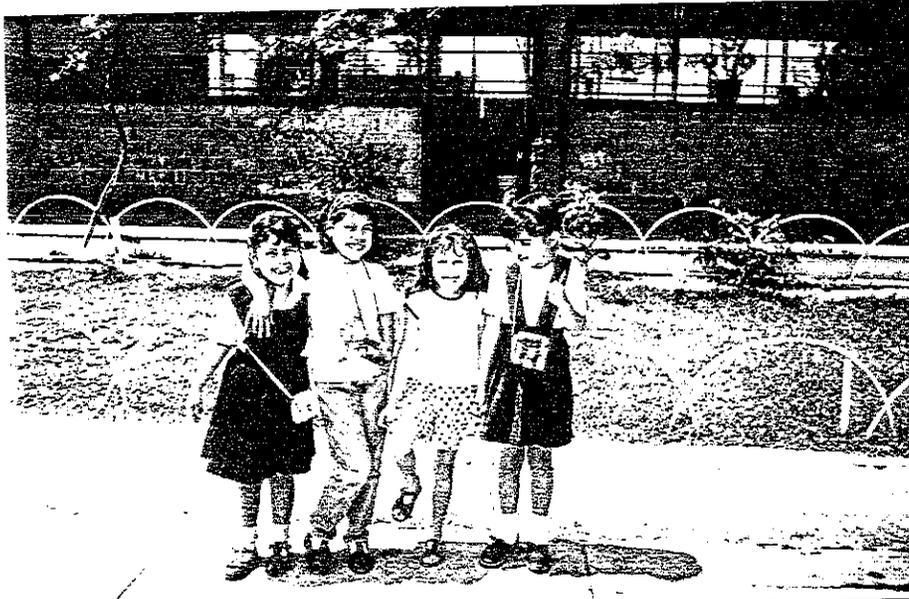
sociabilizara, sentándola en diferentes partes, cambiándola de lugar a diario, con distintos niños, aconsejándole que hablara con todos ellos.

La niña ya tiene más amigos y superó el aprendizaje, se incorporó al grupo y aumentó sus calificaciones en la que se encontraba muy baja.

Otro caso existente es el de Jonathan, él sí era agresivo y mal hablado además. No se comunicaba con sus compañeros, los atacaba, ya fué tratado psiquiátricamente e el DIF porque no era sordo como pensaban porque no acudía a los llamados ni faltas de atención. Según información recabada en el DIF, su agresión es del tipo orgánico, esta concepción consiste en que si el niño sufrió alguna -- fuerte enfermedad pueden quedar secuelas de este tipo. El niño, se gún su mamá, enfermó gravemente de bronquitis asmática, por lo --- que se cree puede haber influido de cierta forma. De cualquier manera, el niño tiene que ser atendido tanto física como psíquicamen te. El niño ya a estas alturas presenta mejoría, está más integra-- do al grupo y salvó el año escolar, pues presentaba apatía al traba jo la cual ya superó.

Existen dos niños con problemas de tartamudeo, uno de ellos, Mario y Juan Pablo otro. Ambos presentan apatía al estudio, pero-- platicando con ellos se han ido incorporando al grupo, las técnicas grupales han sido de utilidad sólo que sí es necesaria una --- atención hecha por algún especialista; por lo demás son niños nor-

males, pero su problema no les permite comunicarse como ellos quisieran, pero aún con sus limitaciones saben que son aceptados y eso les da seguridad y aumenta su autoestima.



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En la realización de este trabajo se obtuvieron experiencias-- que llevaron a comprobar la inquietud que por tanto tiempo se ha-- bía tenido, se dice, comprobar porque al leer diferentes autores que hablan de teorías relacionadas con el problema que se aborda,-- que realmente la preparación que los docentes traen para iniciar -- el trabajo es deficiente y que en ocasiones se actúa con sentido -- común más no precisamente por los conocimientos que se tienen en re-- lación con el desarrollo de los alumnos.

La información para desarrollar el siguiente trabajo, se obtu-- vo como se mencionó anteriormente, mediante una investigación docu-- mental, también se llevaron a cabo entrevistas las cuales proporcio-- naron diversas experiencias, algunas fueron agradables al encon-- trarse con compañeros que se identificaban con esta forma de pen-- sar, en relación a mejorar la práctica docente, mediante la capa-- citación continua para lograr un mayor y mejor aprendizaje por -- parte de los alumnos, también se obtuvieron experiencias no tan -- agradables al encontrarse con compañeros a los cuales no les inte-- resaba en los mas mínimo mejorar su trabajo, siguiendo en la -- misma postura para con los niños, yo profesor, tú alumno, por tan-- soy yo aquí el que te ordena y tú el que obedece.

En la práctica docente se ha podido comprobar que dándole al-- niño confianza al niño mediante una relación armónica en el ámbito escolar, éste adquiere seguridad en sí mismo, se vuelve un ser más -- participativo, ofrece sus puntos de vista, llega a sus propias con-- clusiones y es capaz de expresarse de una manera eficaz y correcta.

Los docentes no deben minimizar la importancia de la expresión oral dentro de la educación primaria, pues de ahí se partirá para que el alumno en el futuro sea un ciudadano con bases suficientes que le permitan desarrollarse en la vida.

Las expectativas que se tienen de este trabajo es que llegue a algunos compañeros y que al leerlo reflexionen y tomen conciencia de lo importante que es respetar al niño en toda su personalidad, brindándole un ambiente afectivo y armónico que le permita expresarse con la suficiente seguridad y confianza, la expresión oral y escrita en la escuela primaria en su actividad que demanda una participación más activa y responsable por parte de los profesores, porque precisamente la escuela nos brinda los estímulos necesarios para lograr que los niños se expresen con seguridad y libertad pero se descubrió desgraciadamente que por lo general los docentes desconocemos las teorías que hablan del desarrollo del niño, a parte de la escuela, el niño encuentra en otros ámbitos y el contexto en el cual se desarrollan los niños es determinante en su aprendizaje, así que el niño ya trae en su haber cultural un cúmulo de conocimientos pero la enseñanza escolar, no toma en cuenta los conocimientos que los niños traen de su hogar, acerca del uso de su lengua materna .

Los profesores no reflexionan en la individualidad de sus alumnos, por tanto, no atienden la características específicas de cada uno, entonces la mayoría de los docentes ignoran el contexto en medio del cual se desenvuelven sus alumnos. Conociéndolo se pue-

den percatar de las carencias, necesidades y ambiciones de los niños. Los docentes se olvidan que sus alumnos para convertirse en a d u l t o s, tienen que vivir plenamente cada una de las diferentes etapas de su temprana edad, para ello es necesario atender dichas carencias, tratar de resolver las necesidades hallándolas y comprender sus ambiciones, todo dentro de un marco de comprensión, atención y afecto, procurando desarrollar las relaciones dentro y fuera del aula.

Las necesidades del grupo de 1ºD de la Escuela Primaria Urbana 204, son de diferente índole, por pertenecer a familias de bajos recursos, se tiene el problema económico; por el cual muchos niños no asisten a la escuela y si lo hacen, sin útiles (sin lápiz y -- cuaderno siquiera) no se logra mucho.

El problema también es de alimentación, de falta de atención -- de los padres pues las madres en muchas ocasiones lo hacen también.

Especialmete el turno vespertino de esta escuela tiene una población escolar surmayoría muy necesitada; muchos de los niños son recibidos de otras escuelas pese a sus bajas calificaciones y mala conducta. Eso acarrea muchas de las dificultades que el niño adquiere, entre ellas, la falta de expresión oral, que muchos niños que ingresan traen consigo y algunos ~~la~~ adquieren en la misma escuela, dadas las compañías que a veces frecuentan, por ello, en estas circunstancias:

Los profesores deberán de dar la importancia necesaria a la - expresión oral y escrita en la escuela primaria, mediante una actiu tud responsable; las autoridades educativas y los profesores deber rán hacer de las escuelas centros educativos con la suficiente estructura tanto material como humana que permita un pleno desarrollo del educando. Es necesario que tanto autoridades educativas como los propios docentes estén interesados en buscar una constantecapacitación para el magisterio, que le permita llevar a cabo untrabajo aceptable en su práctica docente. Así como también es un deber de todo docente conocer el contexto en el cual se desenvuelven los alumnos.

Es importante que en el ámbito escolar se respete la formade expresarse que el niño trae de su hogar, encauzándolo y corrigiéndo dolo gradualmente mediante una relación afectiva, para que se apropie de un lenguaje oral y escrito que le permita y facilite una expresión correcta; los docentes deberán atender a sus alumnos comoindividuos buscando siempre comprender tal o cual actitud de cadauno y estar en disposición de ayudarlos a solucionar sus problemas.

Es necesario que la familia y la escuela estén vinculadas para lograr un mayor aprovechamiento en la formación de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

S.E.P. Español; "Sugerencias para su Enseñanza" México 1969 83 p.

TABA, Hilda "Aprendizaje Social y Cultural" en Antología Teorías del Aprendizaje". México, U.P.N. 1986

VIGOTSKY, Lev. S. Desarrollo Psicológico y Educación, Madrid, Editorial Alianza 1976 150 p.

VIGOTSKY, Lev. S. Pensamiento y Lenguaje, México, Editorial Alfa y Omega. 1979 230 p.

A N E X O S

6 DE MAYO DE 1997.

ENTREVISTA DE SOCIALIZACIÓN EN EL GRUPO
1o. GRADO GRUPO "D"

1.- QUIENES TE HAN ELEGIDO CUANDO NECESITAN COMPAÑÍA?

R.- _____

2.- QUIENES CREES QUE TE HAYAN RECHAZADO?

R.- _____

3.- QUIEN TE GUSTARÍA QUE FUERA EL JEFE DE GRUPO?

R.- _____

4.- QUIEN ES EL MAS APLICADO?

R.- _____

5.- A LA HORA DEL RECREO, CON QUIEN TE GUSTARÍA COMER?

R.- _____

6.- CON QUIEN TE GUSTA ESTUDIAR?

R.- _____

7.- MENCIONA EL NOMBRE DE QUIEN NO TE CAUSARÍA TRISTEZA
QUE SE FUERA?

R.- _____

INTERPRETACION DE LA ENTREVISTA

En la presente interpretación de los datos arrojados por la entrevista, se aprecian las categorías que se dan en cuanto a grados de socialización entre un niño y otro.

A continuación se exponen las categorías que se manifiestan en el grupo, las cuales surgieron de la confrontación de las respuestas dadas por los alumnos a las preguntas que se hicieron en la misma así como las atracciones y rechazos que emanaron de ella.

Categorías

La estrella sociométrica es un niño, esto puede ser influenciado por que su número es mayor que el de niñas, pues las relaciones en el grupo son mejores entre niños del mismo sexo. Por lo tanto la eminencia gris (niños cuyas respuestas contribuyen) que influye en dicha selección son varones. para ello se tomó en cuenta las respuestas a las preguntas No. 3, 5 y 6 que tratan de la aceptación e inclinación que siente un niño hacia el otro.

Para elegir la categoría de académico, se tomaron en cuenta las respuestas a la pregunta NO. 4; considerando que los niños son los mejores jueces, se confió en su criterio, ya que son también observadores constantes durante el ciclo escolar. Se puede considerar de acuerdo al punto de vista del posible equilibrio entre una niña y el niño elegido que obtuvo 7 puntos y la niña 5; esto en relación al número de niños (16) y de las niñas (9) los votos

se tomaron a consideración po cada vez que los niños mencionaban a sus candidatos.

Se hizo una relación de los niños enunciados, tomando como ganador de dichos nombramientos el que fuera nombrado en más ocasiones por sus compañeros.

En cuanto niños que no se relacionan con el grupo, existen dos niños, una pareja de este tipo se les ha catalogado como aislados, pues no se relacionan con el grupo, pues son los rechazados, tienden a pelear con el grupo y son los más grandes, otra pareja no busca relación con nadie sólo entresí como los anteriores, pero además andan muy sucios y son muy retrados en clase. Para mi consideración el término semiaislado es el adecuado para éstos niños pues no son completamente solitarios a pesar de todo.

Dentro del grupo se aprecian atracciones y rechazos que existen entre los niños del mismo.

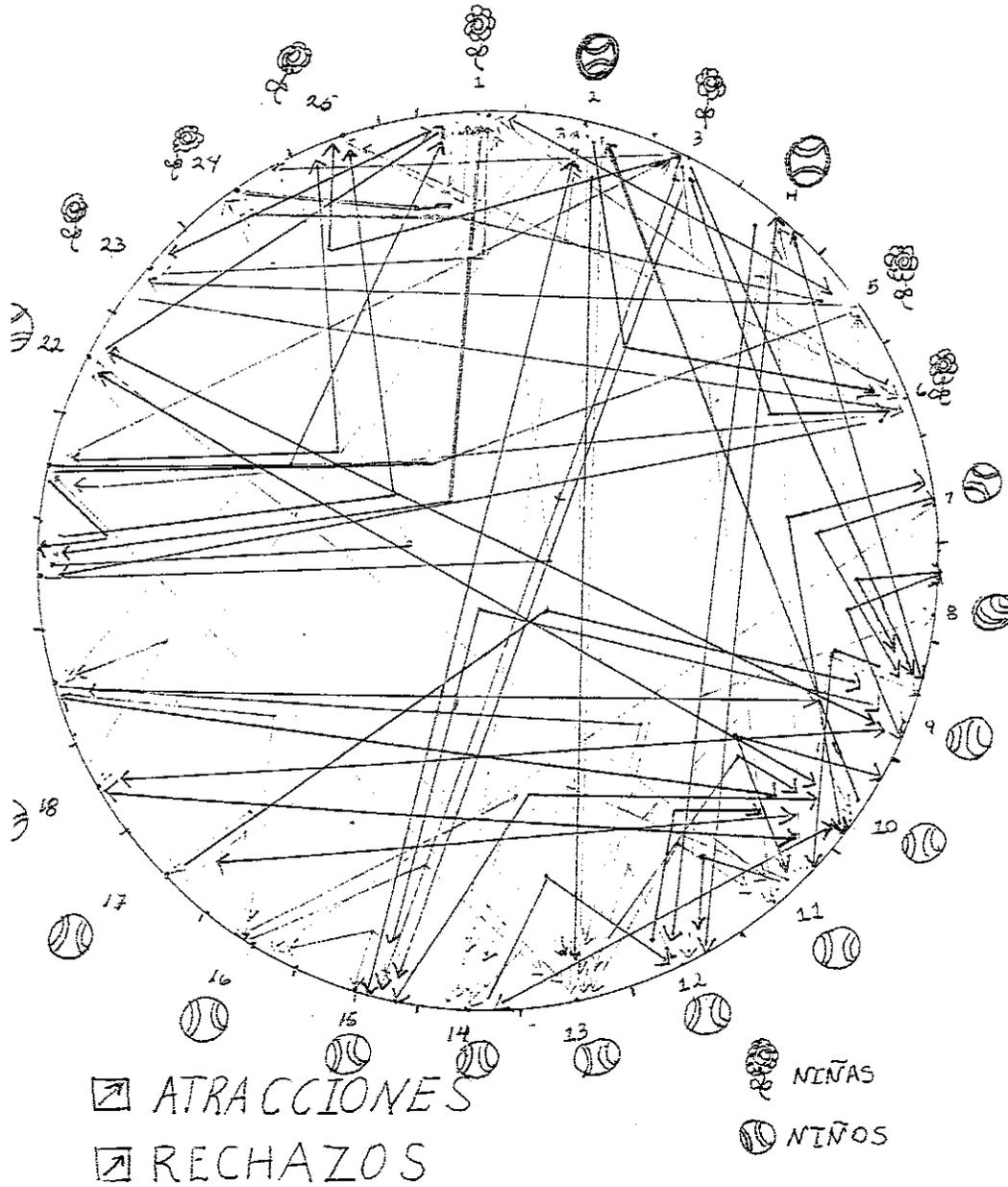
En tanto, para interpretar y graficar los rechazos se tomó como base las respuestas a las preguntas Nos. 1, 5 y 6, por considerar que pertenece a la afectividad del niño; cómo se sienten y qué piensan con respecto a los demás en ambos casos. En tanto para interpretar y graficar los rechazos se tomaron como base las respuestas a las preguntas Nos. 2 y 7, porque los resultados revelan la sensación de rechazos de sus compañeros, así como quien ellos rechazan y eso, es precisamente la intención de la entrevista.

Siguiendo un criterio formal en cuanto a atracciones y rechazos se refiere, a continuación se presenta de manera graficada un sociograma en el que se aprecian las situaciones.



Niños socializándose

SOCIOGRAMA



CUESTIONARIO SOCIOECONOMICO

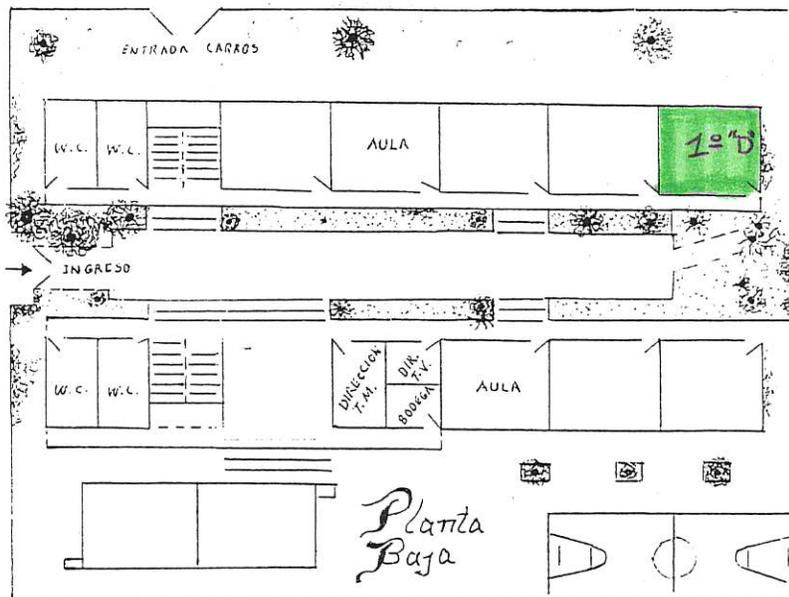
10. GRADO GRUPO "D"

- 1.- NOMBRE _____
- 2.- EDAD _____ 3.- DONDE NACISTE? _____
- 4.- CUANTOS HIJOS POR TODOS EN TU FAMILIA? _____
- 5.- QUE LUGAR OCUPAS ENTRE TUS HERMANOS? _____
- 6.- CON QUIEN VIVES? _____
- 7.- QUIEN CUIDA DE TI? _____
- 8.- EN QUE TRABAJA TU MAMÁ O MADRASTRA? _____
- 9.- EN QUE TRABAJA TU PAPÁ O PADRASTRO? _____
- 10.- SI TRABAJAS, EN QUE LO HACES? _____
- 11.- VIVES EN CASA PROPIA, RENTADA O PRESTADA? _____
- 12.- CUANTOS CUARTOS TENE TU CASA? _____
- 13.- TENE DRENAJE? _____ 14.- TENE AGUA ENTUBADA? _____
- 15.- TENE ELECTRICIDAD? _____
- 16.- TIENES AUTOMOVIL? _____ 17.- TIENES TELEFONO? _____
- 18.- VIVE ALGUIEN MAS EN TU CASA? _____
- 19.- SI TU FAMILIA TE LLEVA A PASEAR A DONDE TE LLEVA? _____
- 20.- TE GUSTA IR A LA ESCUELA? _____
- 21.- CUANTO LLEVAS PARA GASTAR? _____
- 22.- HAS REPROBADO ALGUN AÑO? _____
- 23.- CUMPLES CON TUS TAREAS? _____
- 24.- DE CUALES LIBROS TE GUSTA LEER? _____
- 25.- CUAL ES TU PROGRAMA DE TELEVISION FAVORITO? _____

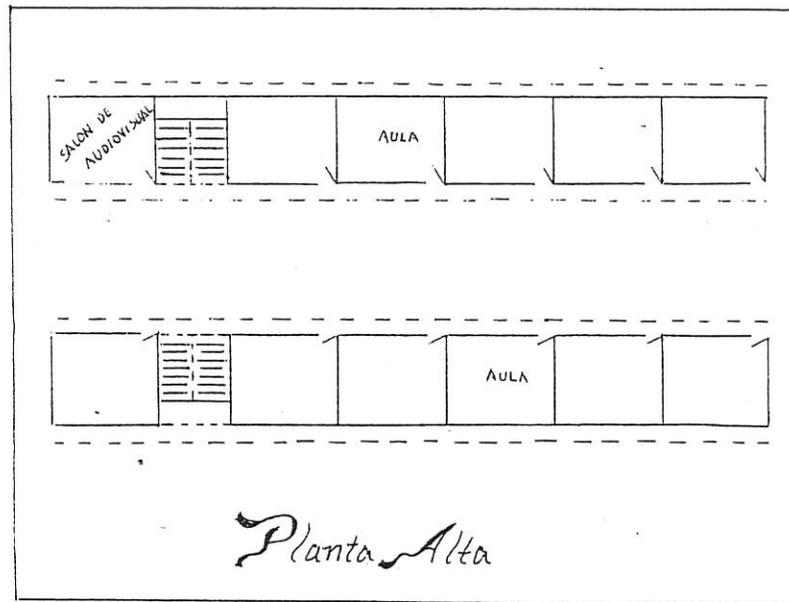
Escuela Primaria Urbana No. 204
Juan Rulfo P. V.
Colonia Oblatos, Guadalajara

110

C. Abta Santa Cruz del Valle



C. Av. Pilitarco Elias Galles





5 Niños Populares.

6 Niñas Populares.



Alunas interagindo espontaneamente.

