

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE



**ESTRATEGÍAS AFECTIVAS Y COGNOSCITIVAS PARA MEJORAR
LA EXPRESION ESCRITA DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

LA PROFESORA:

MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ CARRILLO

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TLAQUEPAQUE, JAL. OCTUBRE DE 1997.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 142 TLAQUEPAQUE

ESTRATEGIAS AFECTIVAS Y COGNOSCITIVAS PARA MEJORAR LA EXPRESION

ESCRITA DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA LA PROFESORA MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ CARRILLO

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL., OCTUBRE 1997

03-2001 L.G.

INDICE

I.	INTRODUCCION.....	1
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
	A. JUSTIFICACION.....	7
	B. SITUACION PROBLEMÁTICA.....	9
	C. DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	12
	1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	13
	2. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	14
	3. HIPOTESIS.....	14
III.	CONTEXTUALIZACION.....	19
	A. DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL.....	19
	B. DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	22
	C. DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.....	27
IV.	MARCO TEORICO.....	31
	A. EXPLICACION PSICOLINGUISTICA DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.....	31
	B. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO Y LA EXPRESION ESCRITA.....	44
	C. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA EXPRESION ESCRITA.....	58
V.	INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	65
	A. ENCUESTA A MAESTROS.....	69
	B. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.....	72
	C. ENCUESTA A LOS ALUMNOS.....	75
VI.	ESTRATEGIA DIDACTICA.....	79
	A. PLAN DE TRABAJO.....	79
	B. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES.....	94
	C. EVALUACION DEL APRENDIZAJE.....	118
VII.	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	121
	BIBLIOGRAFIA.....	124
	ANEXOS	

Con gratitud y cariño dedico mi trabajo:

A mi esposo Manuel que con gran
paciencia y amor, siempre me
impulsó a terminar mi trabajo.

A mi hijo Emmanuel razón y motivo
de mis esfuerzos por superarme.

A mi madre María, por haberme
inculcado con su ejemplo, amor
y devoción a la familia y a la vida.

A la maestra Martha Valenciana B.
Por el apoyo que siempre me ha
brindado, en mi labor docente.

Al C. Profr. y Lic. Rodolfo Cano Aviña
por su comprensión y su valiosa asesoría
en esta Propuesta Pedagógica.

Hago también presente mi agradecimien-
to al C. Profr. Y Lic. Benito Navarro
por la atención y ayuda que me brindó.

INDICE

I.	INTRODUCCION.....	1
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
	A. JUSTIFICACION.....	7
	B. SITUACION PROBLEMÁTICA.....	9
	C. DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	12
	1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	13
	2. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	14
	3. HIPOTESIS.....	14
III.	CONTEXTUALIZACION.....	19
	A. DESCRIPCION DEL CONTEXTO SOCIAL.....	19
	B. DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	22
	C. DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.....	27
IV.	MARCO TEORICO.....	31
	A. EXPLICACION PSICOLINGUISTICA DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.....	31
	B. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO Y LA EXPRESION ESCRITA.....	44
	C. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA EXPRESION ESCRITA.....	58
V.	INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	65
	A. ENCUESTA A MAESTROS.....	69
	B. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.....	72
	C. ENCUESTA A LOS ALUMNOS.....	75
VI.	ESTRATEGIA DIDACTICA.....	79
	A. PLAN DE TRABAJO.....	79
	B. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES.....	94
	C. EVALUACION DEL APRENDIZAJE.....	118
VII.	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	121
	BIBLIOGRAFIA.....	124
	ANEXOS	

Con gratitud y cariño dedico mi trabajo:

A mi esposo Manuel que con gran
paciencia y amor, siempre me
impulsó a terminar mi trabajo.

A mi hijo Emmanuel razón y motivo
de mis esfuerzos por superarme.

A mi madre María, por haberme
inculcado con su ejemplo, amor
y devoción a la familia y a la vida.

A la maestra Martha Valenciana B.
Por el apoyo que siempre me ha
brindado, en mi labor docente.

Al C. Profr. y Lic. Rodolfo Cano Aviña
por su comprensión y su valiosa asesoría
en esta Propuesta Pedagógica.

Hago también presente mi agradecimien-
to al C. Profr. Y Lic. Benito Navarro
por la atención y ayuda que me brindó.

I. INTRODUCCION

El presente trabajo, tiene el propósito de ayudar a resolver el problema que manifiestan mis alumnos al expresarse por escrito, así como explicar el por qué de estas deficiencias y establecer las estrategias para superarlo.

Considero que es bueno tomar conciencia de que nuestro trabajo se realiza no con materiales inertes sino con elementos humanos llenos de riqueza y potencialidades, los niños, hombres y mujeres del futuro de los que de alguna manera, nosotros como docentes somos responsables de cómo se desenvueivan en la vida.

De ahí la importancia de conocer los aspectos emotivos y cognoscitivos del niño para encontrar las causas y soluciones objetivas a cualquier problemática y en este caso las que se refieren a la expresión escrita.

Creo que el lenguaje en su aspecto de expresión escrita es muy importante y es necesario ayudar al niño a superar los problemas que se le van presentando, ya que si no se corrigen a tiempo, van trascendiendo a grados posteriores y es más difícil corregirlos.

Necesitamos planear bien nuestro trabajo tomando en cuenta la realidad y experiencias personales de nuestros alumnos para motivarlos a que mejoren sus textos escritos.

En la búsqueda de causas y estrategias para mejorar este aspecto, pude darme cuenta de que mis alumnos frecuentemente presentaban diferentes estados de ánimo; algunas veces alegres, otras tristes, inseguros, temerosos y poco sociables con sus compañeros.

Pude observar también que al escribir presionaban el lápiz en forma exagerada, que sus manos temblaban sobretodo cuando pasaban al pizarrón a escribir algo.

Me di cuenta que la falta de afectividad por parte de sus padres les afectaba por la inseguridad y angustia que manifestaban al redactar algún tema o escribir un cartel.

Todo esto me hizo sentir la necesidad de profundizar en el problema y buscar pistas de solución como lo expreso en el contenido de mi propuesta.

El curriculum escolar nos presenta un contenido que el alumno debe dominar y conocer pero de acuerdo a la realidad que presentaban mis alumnos, existían deficiencias, faltaban bases elementales de ahí la necesidad de implementarlo y hacer un esfuerzo por nivelar el grupo.

Es importante que los alumnos adquieran el dominio del lenguaje escrito, que conozcan su estructura y funcionalidad, las diversas formas de expresarlo y el gusto por hacer uso de él en una forma bonita y lo más correcta que sea posible.

La observación fue una de las técnicas que utilicé en la investigación del contenido de mi propuesta en la incluyo también las experiencias personales de mis niños .

Las observaciones fueron continuas y reguladas por medio de metas que me propuse alcanzar, tomando en cuenta el comportamiento social, las técnicas de comunicación y la distribución del tiempo y las actividades apropiadas..

Considero que lo importante en el mejoramiento de la expresión escrita no es la cantidad de copias sino la calidad de los textos. Cada niño tiene una manera diferente de redactar sus textos, en ellos se puede descubrir la forma de reaccionar ante situaciones agradables o desagradables del medio familiar y grupal en el que se desenvuelven.

Hay ocasiones en los que se puede hacer muy poco por los niños que tienen graves problemas familiares, ya que necesitan un tratamiento especial que no está en nuestras manos dárselos, pero con un poco de interés y dedicación a ellos podemos lograr avances positivos en su educación y mejoramiento en la expresión escrita.

No es tan fácil como se cree el hablar o escribir con corrección pero si es una tarea que tenemos que realizar y nuestro deber es como ya decía estimular y ayudar a los niños a expresar por escrito sus ideas, acciones y emociones lo más claro y correcto que sea posible.

El contenido de mi propuesta está estructurada de la siguiente manera:

En el planteamiento del problema expongo la justificación del mismo, anoto su importancia y razones que me llevaron a investigarlo, en la situación problemática redacté una serie de evidencias empíricas captadas por medio de la observación directa que al ser registradas me permitieron ver con mayor claridad esta situación.

Al delimitar el problema, pude analizar los aspectos más concretos de mi investigación y observar los factores que interfieren en el ejercicio de la lengua escrita.

Al estructurar los propósitos, necesité conocer cuáles eran los alcances de mi propuesta, el por qué y para qué de su contenido y los medios para superar las dificultades y realizar con éxito mi trabajo de investigación.

Al definir la estructuración del problema me cuestioné sobre los recursos que implementaría para desarrollar eficazmente mi trabajo desde los enfoques afectivos y cognoscitivos.

Al construir varias hipótesis pude emitir una afirmación del problema mediante preguntas y respuestas que me fueron llevando a confirmar el resultado de mi investigación.

En la contextualización di a conocer el análisis situacional del alumno. Hago una breve descripción del contexto social, institucional y grupal de los educandos.

El marco teórico fue el punto de apoyo para la elaboración de los conceptos que fueron dando forma y consistencia al tema de mi propuesta. Para elaborarlo fui tomando en cuenta diversas fuentes de información; construyendo, desarrollando y adaptando las ideas de acuerdo a los contenidos y al enfoque de mi propuesta. El aspecto afectivo y cognoscitivo y en el mejoramiento y aprendizaje de la lengua escrita.

En cuanto a la selección de técnicas utilicé la investigación documental y de campo las cuales me permitieron conocer un poco más a mis alumnos y ayudarlos a mejorar sus textos.

Al diseñar las estrategias didácticas que llevaría a la práctica, establecí los ejercicios y recursos para solucionar el problema. Este apartado incluye el plan de trabajo, las actividades y su metodología y los criterios de evaluación del aprendizaje.

La interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a maestros, padres de familia y alumnos me dio pautas para encausar el problema, analizar sus repercusiones en el aprendizaje de la expresión escrita y aplicar las estrategias más apropiadas.

Espero que esta propuesta que a continuación presento sirva como un instrumento de apoyo para canalizar la problemática que surge en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. JUSTIFICACION.

Los niños de hoy como muchas personas adultas, confrontan problemas para expresar por escrito sus ideas, incluso para transcribir u ordenar lógicamente algunos párrafos.

Algunas veces los alumnos llegan al final del ciclo de educación primaria decodificando a duras penas el material escrito.

Sin embargo, siendo la lengua escrita un instrumento tan útil para que el niño, pueda comunicarse y expresarse con mayor libertad, es necesario descubrir las emociones, intereses y estados afectivos que pueden beneficiarlo; así como las causas y situaciones negativas que impide el mejoramiento de la expresión escrita.

Algunos factores que han influido negativamente en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita son:

El empleo de métodos tradicionales; en ciclos anteriores, el abuso en el ejercicio de copiar textos extensos, sobretudo cuando esto se hace como castigo para el niño, trayendo como consecuencia la fatiga, fastidio, deformación de la letra, incoherencia en los textos y mala ortografía.

La falta de motivación para comunicar por escrito sus ideas y emociones.

Detecté también que la mayoría de los alumnos realizaba sus trabajos en forma individual; el trabajo en equipo en grados anteriores, fue poco por considerarlo pérdida de tiempo para el docente, como para el alumno.

Siendo la familia uno de los elementos que pueden ayudar en el proceso enseñanza y mejoramiento de la lengua escrita descubrí, por medio de una encuesta que en la comunidad donde realizo mi labor docente, hay conflictos familiares en los hogares donde los niños conviven, lo cual perjudica su concentración y gusto por la escritura. Por otra parte son personas poco lectoras donde los materiales escritos no tienen gran importancia, por lo que el niño no tiene el suficiente interés en la lecto-escritura.

Como docente siento la necesidad de planear y estructurar objetivos concretos que ayuden a mejorar su expresión escrita.

Siendo la escritura un aspecto esencial en la vida del niño, considero que tengo el deber de buscar los medios necesarios para que el alumno sea capaz de expresarse por escrito con claridad y corrección, ya que en un futuro, este aspecto vendrá a ser uno de los elementos que conformen su personalidad.

Las razones que me motivaron a profundizar un poco en este tema son las siguientes:

- La mayoría de mis alumnos presentan errores en su escritura que distorsionan las ideas y dificultan la comunicación.
- La deformación de las grafías, unión de palabras, falta de ubicación de los textos con respecto a los renglones y márgenes, desproporcionalidad en la letra y errores ortográficos, era un problema común y repetitivo en el grupo que dificultaba la coherencia en los textos escritos, por lo que consideré necesario buscar estrategias formativas que ayudaran al docente, al educando y padres de familia a resolver el problema.
- Analizando el problema, descubrí que quizá la deformación en la grafías tuvieran sus principios en el primer ciclo escolar.

B. SITUACION PROBLEMÁTICA.

El español es una de las asignaturas fundamentales de la educación a nivel nacional ya que el buen uso de la lengua es un recurso que facilita la comunicación precisa y eficaz y el aprendizaje y profundización en las demás áreas del conocimiento en el uso del lenguaje, el problema que mas acontecía en mi grupo de quinto grado era la dificultad de los alumnos para expresar por escrito sus ideas en cualquier forma de trabajo.

¿Por qué la mayoría no escriben adecuadamente? ¿Por qué su escritura suele ser desproporcionada en su letra?

Estas preguntas me llevaron a investigar las causas de esta problemática así como las estrategias para superarla.

Por medio de la observación e interacción con el grupo me di cuenta que sólo tres de los alumnos escribían correctamente sus textos y a otros 40 les faltaba trabajar bastante en este aspecto.

Con relación al programa los alumnos, al pasar a quinto grado deberían escribir correctamente y expresar sus ideas con claridad y coherencia usando las palabras adecuadas y cuidando los rasgos de su letra. En mi grupo 41.8% no presentaban claridad en los trazos de su letra y un 48.8% no dejaban el espacio correcto entre una palabra y otra.

Los alumnos deberían tener habilidad para la revisión y corrección de sus textos; pero un 80.% no estaban acostumbrados a autoevaluarse ni a trabajar en equipo.

Hacía falta la integración entre los propósitos, y los contenidos del programa y las actividades que el niño realizaba en la práctica de la escritura, por lo que tuve que cambiar algunas rutinas como la de escribir planas de copias extensas, ya que se fastidiaba al hacerlo.

Descubrí que en grados anteriores había hecho falta retomar las experiencias de los niños, la confrontación de ideas en el grupo, sus expectativas e inquietudes, ya que un 23.2% tuvieron recuerdos desagradables.

En cuanto a las respuestas de los compañeros docentes un 40% muestran inseguridad en cuanto al trato personal con los alumnos, en cambio con respecto al modelo, o al debe ser, manifiestan seguridad de saber lo que es un buen maestro.

Un 50%, opinan, que deben ser optimistas y seguros pero circunstancias ajenas ellos les impiden obtener el máximo rendimiento y no les parece que les sugieran cómo mejorar su práctica educativa.

Hay una cierta irresponsabilidad ante el fracaso de los niños en este aspecto algunos son responsables de la situación solo un 40% ayuda eficazmente a sus alumnos para que mejoren sus textos escritos.

Con relación a los padres de familia.

Un 77.5% afirma que ayudan a sus hijos a resolver sus problemas emocionales pero observo que hay incoherencias entre sus respuestas y la realidad que los niños están viviendo en sus hogares. Ya que sus padres están sumergidos en sus problemas y no les dedican el tiempo necesario ni los estimulan positivamente.

C. DELIMITACION.

Los alumnos de mi grupo con frecuencia preguntan ¿Por qué estudiamos los problemas de escritura y ortografía? ¿Por qué algunos de mis compañeros no les interesa mejorar su escritura?.

Al iniciar mi trabajo y mediante la interacción con el grupo, fuimos respondiendo a estos interrogantes.

Al principio creí que dos meses eran suficientes para modificar su escritura, pero no fue así; pensé que lo lograría en la medida en que se fuera desarrollando el programa, pero siguió existiendo el problema y por consiguiente la preocupación en mí y en varios de mis alumnos.

Los educandos en esta edad están pasando por momentos emocionales difíciles tienen varios cambios de actitud, debido a su transformación en su estructura orgánica, a la falta de socialización y afectividad grupal y familiar.

Ya en el trabajo directo sobre el tema, a manera de introducción, utilizaba cuestionamientos como éstos:

¿Qué les puede suceder si no modifican su escritura? ¿Por qué creen que es importante escribir correctamente?.

Los alumnos daban sus respuestas por medio de enunciados y textos que anotaban en el pizarrón, en cartulina, en sus cuadernos y hojas de block.

Puntualizando que la expresión escrita es fundamental para la asimilación y reafirmación de conocimientos no sólo en el área de español sino en todas las áreas sistemáticas en las que el niño se desenvuelve, me dí a la tarea de buscar los elementos teóricos prácticos tales como las experiencias de mis compañeros y la mía propia, así como los planteamientos estratégicos, de algunos autores Wallon, Jean Piaget y otros para fundamentar mi propuesta pedagógica.

1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

- Investigar algunos factores afectivos y cognoscitivos por los cuales el alumno presenta dificultades en el uso de la lengua escrita.

- Analizar el programa escolar para ver el contenido curricular y desarrollarlo de una forma eficaz.

- Aplicar e indagar estrategias adecuadas para mejorar la expresión escrita.

- Indagar mediante investigación documental explicaciones que desde distintos enfoques teóricos puedan darse al problema.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo superar las dificultades que presentan en expresión escrita los alumnos de quinto grado, de la Escuela U. 660 "Leona Vicario" ubicada en Santa Cruz de la Soledad, Municipio de Chapala Jal.

3. HIPOTESIS

El estructurar estrategias didácticas adecuadas de trabajo facilita al alumno mejorar su expresión escrita.

El realizar ejercicios variados de caligrafía permite al alumno mejorar los rasgos de su escritura.

La falta de afectividad familiar por la que atraviesa el niño dificulta su capacidad para expresarse en forma segura y espontánea, en particular por escrito.

El desconocimiento de la mecánica para la expresión escrita, conduce al alumno a cometer una serie de errores que muchas veces lo desaniman en los intentos que hace por mejorar este aspecto.

De acuerdo con el análisis del programa de quinto grado de educación primaria, el propósito central del área de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de los niños para los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

“Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños. Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura”.

“Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez”.

“Aprendan a aplicar estrategias adecuadas en el uso de lengua escrita”.

“Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos”.

“Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios escritos”.

“Conozca las reglas gramaticales y sean capaces de aplicarlas en la práctica de la escritura”. (1)

Es necesario que haya integración entre los contenidos y las actividades que el niño realiza en la práctica de la escritura; ya que viene a ser un valioso recurso para lograr una comunicación precisa y eficaz.

El programa es flexible, nos da libertad en cuanto a la selección de técnicas y métodos que ayuden al niño a desarrollar sus habilidades en la escritura, tomando en cuenta el contexto social de cada comunidad.

En la marcha de nuestro trabajo, debemos retomar las experiencias previas de los niños en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar.

Es primordial con mayor frecuencia las actividades del grupo, intercambiando ideas escritas entre los compañeros ,confrontando sus puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas; la elaboración ,revisión y corrección de textos en el grupo son formas de practicar un enfoque comunicativo por medio de la escritura.

(1) S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. México, 1993 p. 23

La organización del programa está estructurado en cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua.

Las situaciones comunicativas son estrategias que el docente puede propiciar para que los niños aprendan a escribir escribiendo.

Las situaciones comunicativas se encuentran agrupadas por ejes.

De este modo, una actividad de lectura puede dar origen a intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Para la expresión escrita la S.E.P. propone la redacción libre de textos sobre temas diversos en los cuales, los alumnos, puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central es que los niños puedan practicar la expresión personal por escrito.

En cuanto a la corrección de textos propios, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

En cuanto a la corrección de textos propios, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

Para asegurarse de que realmente comunica y expresa por escrito lo que desea, es necesario impulsar la elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los niños para verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

Por medio de varias actividades prácticas se pretende que los niños desarrollen estrategias para prepararse a la redacción de textos de diferente tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos escritos comunican significados y forman parte del entorno de la vida del niño.

III. CONTEXTUALIZACION

A. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL.

En el campo de la educación existen aspectos muy importantes como son los afectivos, los cognoscitivos y pedagógicos en los que influye de una manera decisiva el medio socioeconómico en el que el niño se desenvuelve.

En ocasiones, se suscitan varios problemas dentro del aula entre los niños, en los que muchas veces no se sabe qué hacer, porque se desconoce su origen. Es importante conocer el contexto social en el cual se desarrolla cada uno de los alumnos, ya que muchos de los problemas tienen su principio en la familia, o en el vecindario en donde el niño tiene las vivencias más fuertes que van conformando su personalidad.

Dado que la tarea del maestro es canalizar todas estas vivencias y propiciar el desarrollo integral del educando, me parece sumamente importante, como ya decía tener un conocimiento lo más amplio posible de la comunidad de la cual forma parte la escuela.

La comunidad de Santa Cruz de la Soledad se encuentra a 3 kilómetros de la cabecera municipal que es Chapala, con la cual se comunica por vía terrestre, y recorriendo tres kilómetros por la rívera del lago. El poblado de Santa Cruz limita al norte con el Cerro del

Junco, al Este con San Nicolás de Ibarra, al oeste con la Hacienda de la Labor, al sur con el lago de Chapala y al Sur-Oeste con la Cabecera Municipal.

Al inicio de la formación del poblado, la actividad principal era la pesca y la agricultura, pero por la contaminación del lago, la pesca a pasado a segundo término por lo que la agricultura es la actividad económica predominante. Otras actividades son de tipo comercial y comprenden: tiendas de abarrotes, venta de fertilizantes y pesticidas, pasturerías, taller de alfarería, farmacias, taller de laminado y pintura, fabricación de muros de contención, carnicerías, cenadurías y cantinas. Este movimiento económico se da a pequeña y mediana escala, ya que las condiciones en este aspecto, aún no han mejorado.

Hay pocas actividades de diversión ; el domingo es el único día de descanso ,lo dedican a jugar futbol , o salir a dar la vuelta a las poblaciones vecinas que son Chapala y San Nicolás de Ibarra. Por las noches se acostumbra salir a dar la vuelta en la plaza e ir a bailes a un costado de la misma.

La forma de vestir es sencilla, de acuerdo a las costumbres ,modas y posibilidades de la gente. En la mayoría de los alumnos, se puede observar que su ropa está desgastada por el uso y el tiempo que tiene.

Los juegos con que se divierten los niños de esta comunidad son las canicas, futbol, la cuerda, voladitos, los encantados, la lotería, y un juego que realizan las niñas llamado

volteaditos que consiste en voltear un pequeño crono, la niña que con un golpe de la palma de la mano logre voltear la ficha con la parte estampada gana lo que encuentra en juego.

En este poblado, encontramos solamente la Escuela Primaria Leona Vicario, un Jardín de Niños ,la Secundaria abierta que funciona en los salones de la primaria lo mismo que la educación para adultos.

En relación a la educación, las condiciones que rodean al niño en esta comunidad son muy variadas ya que desde muy temprana edad son llevados a desarrollar las actividades del campo, las cuales los apartan del estudio.

Entre sus actividades el niño cuenta, con llevarle de comer a su padre al campo, cuidar de las vacas u otros animales ,ayudar a su familia a sembrar su parcela y otras tareas domésticas.

En el tiempo de cosechar, esto se convierte en la principal actividad del niño, quitándole toda posibilidad de asistir a la escuela y de estudiar en su casa.

Puesto que la educación tiene lugar dentro de un medio social organizado mediante procesos interpersonales, (Padre-hijo, alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro,

maestro-directivo escolar, padre-maestro) todos necesitamos interactuar en beneficio de los niños, tomar en cuenta las circunstancias que están viviendo para poder ayudarlos.

La forma en que el alumno responde en el aula estará determinada por factores afectivos y familiares así como la concordancia entre sus fines y los del maestro por las reacciones de cambio que imperan en el comportamiento.

El alumno puede ver a su maestro como un benefactor al que hay que valorar o puede verlo como un enemigo que intenta imponerle valores que le son extraños. Sus amigos y familia pueden compartir y estimular esta opinión.

Los puntos de vista y el comportamiento, tanto de los estudiantes como de los profesores, están influidos por varios aspectos: las normas de comportamiento establecidas por grupos informales a los cuales unos y otros pertenecen, las estructuras y ambientes sociales creados en el aula por diferentes tipos de políticas de liderazgo, el ambiente intraorganizacional de la escuela y las influencias extraescolares que emanan de la familia y de la comunidad.

B. DESCRIPCION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela en el campo educativo.

"La escuela: es un establecimiento público o privado donde se da cualquier género de instrucción".(2)

De acuerdo a Marx:

"La escuela es una institución social que nació con el advenimiento de la propiedad privada".(3)

De acuerdo a la bibliografía estudiada la escuela no existía; la primera organización era unitaria, la producción social se inició en conjunto, había promiscuidad, la educación la adquirían en forma natural de acuerdo al oficio que tenían que desempeñar; se educaba para sobrevivir.

Pasaron los años y la propiedad colectiva pasó a ser propiedad privada, los padres heredaron a sus hijos sus bienes inmuebles y se inició la monogamia.

La escuela paso a ser el lugar donde el alumno participa en asimilar los contenidos curriculares programáticos.

(2) GARCIA, Ramón Pelayo y Gross. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. Ed. Larousse. 12ª ed. México 1988. p. 424.

(3) MARX, Carlos. Manifiesto del Partido Comunista. 7ª ed. México, 1985.

La escuela tiene directamente una significación institucional, por medio de ella se da la educación sistemática, se haya inserta dentro de una comunidad y de una época, por lo que interesa ver como juega su papel frente a las influencias del grupo humano al cual sirve.

Si se toman en cuenta las funciones esenciales de la educación, podría decirse que esas funciones son dos: transmitir y renovar la cultura.

Sin embargo limitar las funciones escolares a esas dos actividades formalmente enunciadas, su papel no representa el verdadero tipo de relación de la escuela con la sociedad.

Son los alumnos, como siempre, los que han de servir de base y de punto de referencia para establecer las funciones particulares de la escuela, la manera en que ella se transforma y emplea las influencias culturales y familiares.

La escuela Urbana 660 "Leona Vicario" con Clave I4EPRO203U Pertenece al Sistema Estatal y está ubicada en Juárez i48 en Santa Cruz de la Soledad Municipio de Chapala, Jal. Es de carácter oficial y la enseñanza que imparte es conforme al artículo 3º. constitucional, es laica, gratuita y obligatoria como en todo el sistema educativo. En cuanto al alumnado que atiende es mixta y funciona en el turno matutino. El período de estudio es conforme al calendario que marca la S.E.P.

La escuela, en este lugar surge de la iniciativa de los habitantes quienes viendo las necesidades de los niños en edad escolar se unen a los maestros que también requerían un lugar para el desempeño de su labor y comienzan a trabajar para conseguir que se establezca la escuela.

Gracias a la colaboración de los maestros que han prestado sus servicios a través de veinte años, la educación ha ido mejorando con la colaboración de maestros, padres de familia y programa de Solidaridad.

El personal docente desempeña su trabajo en coordinación con la dirección de la escuela y los padres de familia.

La Sociedad de Padres de Familia es un órgano colegiado que apoya la labor educativa realizando actividades para el mantenimiento del edificio y para una adecuada recreación y aprovechamiento de sus hijos.

La escuela en su aspecto material, está hecha de ladrillo, sus techos son de bóveda y su estructura es de una sola planta.

El edificio escolar cuenta con:

Dirección, seis aulas para labor docente, una aula para educandos de nivel secundaria, una aula para reuniones de padres de familia, dos aulas para recursos didácticos, un cuarto para biblioteca, una cocina, una bodega para útiles de aseo, dos sanitarios para profesores, doce sanitarios para niños y niñas, servicio de drenaje, agua y luz.

El inmueble se encuentra en buenas condiciones gracias a la colaboración de padres de familia y Programa de Solidaridad, esto favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

La población escolar es de: 235 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

GRADOS	H	M	T
1º.A-	23	16	39
2º.A-	27	21	48
3º.A-	15	20	35
4º.A-	16	27	43
5º.A-	21	22	43
6º.A-	6	21	27
TOTAL	108	127	235

Debo hacer notar que durante todo el ciclo escolar vigente prevalece la demanda de alumnos.

C. DESCRIPCION DEL CONTEXTO GRUPAL.

En mi labor docente, el trabajo grupal tiene implicaciones muy importantes ya que se requiere de la participación de todos mis alumnos para lograr cada meta y cada objetivo que nos vamos trazando.

Sabemos que nuestro deber ante un grupo es permitir la interacción maestro_alumno, coordinar la labor educativa y canalizar los esfuerzos e inquietudes de los educandos. Cuando los niños trabajan en equipo se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus textos escritos, porque cuando ellos mismos detectan su realidad, se dan cuenta de sus intereses y expresan sus experiencias personales, pueden lograr mejores metas cognoscitivas y afectivas en su lengua escrita.

"La dimensión afectiva en el contexto social del grupo, puede facilitar o impedir el desarrollo de la habilidad para la expresión escrita en el trabajo escolar, lo cual se puede lograr mediante objetivos concretos durante el desarrollo del proceso de mejoramiento de la lengua escrita". (4).

(4) MORRIS, E. Eson "Trabajo con la clase como grupo" en antología, Grupo Escolar. México, U.P.N. p. 73.

La labor docente requiere de la participación de todos los alumnos en una forma continua; la dinámica de equipo, por binas o un mayor número de elementos, fue la que se llevó a cabo en mi grupo.

Mi grupo de 5º grado consta de 21 alumnos y 22 alumnas, cuyas edades fluctúan entre 10 y 12 años, predominando los de 10.

De acuerdo a las características que presenta el grupo, lo puedo calificar como heterogéneo. Las diferencias en edades, grado de desarrollo y nivel cultural de los alumnos hacen que surjan diversos problemas que repercuten en el aprendizaje de las diversas áreas incluyendo aquellas que dificultan la expresión escrita.

Buscando una mayor integración del grupo y eficacia en el trabajo, sugerí que la disposición de mesabancos fuera en forma circular; utilizando este acomodo formé equipos de ocho alumnos cada uno; esto facilitó la comunicación entre nosotros y por consiguiente la expresión oral y escrita de pensamientos, ideas y sentimientos.

Durante el ciclo escolar 1996-1997 los equipos de trabajo se desintegran bimestralmente para formar otros nuevos y lograr así que todos se conozcan, se acepten y sean solidarios en el trabajo.

He podido observar que el alumno con esta técnica realiza su trabajo más responsablemente, aprende a su vez a trabajar por su cuenta, y se despierta en él el interés por aprender cosas nuevas.

En cuanto a la expresión escrita, se pretende que el alumno logre acoplarse a sus compañeros en las diversas actividades que se implementan para mejorar este aspecto, por ejemplo la corrección de textos, vivencias, redacción de vivencias y otras varias.

Se busca también que el niño logre una nueva conducta al trabajar individualmente, que se de cuenta de sus capacidades y aprenda a valorarse a sí mismo valorar a los demás.

Con la participación de mi grupo, los períodos que nos tocó la guardia, realizamos campañas de puntualidad, aseo dentro del plantel, cuidado de sanitarios, limpieza personal, riego de árboles, concurso de expresión oral y escrita y de matemáticas. (resolución de problemas).

La participación de mi grupo en festivales y conmemoraciones fue muy importante; los alumnos realizaron cada actividad con alegría y entusiasmo, dando lo mejor de sí mismo desarrollando por consiguiente sus aptitudes y habilidades.

Algunos ejemplos de participación fueron: el desfile del 16 de septiembre, el del 20 de noviembre, en el que se vistieron de adelitas y revolucionarios y los homenajes del 24 de febrero, 18 y 21 de marzo y otras fechas conmemorativas que nos marca el calendario cívico.

Con relación a las evaluaciones del grupo considero necesario implementarlas en forma constante, bimestralmente y al término de cada propósito y bloque escolar; procuré tomar en cuenta las habilidades, destrezas y actitudes del alumno tales como: puntualidad, disciplina, trabajo en clase, tareas, respeto a maestros y entre sí, actitud cívica, aseo personal y de su entorno y grado de conocimiento adquiridos conforme al programa.

IV. MARCO TEORICO

A. EXPLICACION PSICOLINGÜISTICA DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

La expresión escrita es la representación de los pensamientos ideas y sentimientos por medio de la palabra escrita.

La escritura constituye un conocimiento de tipo social que le debe ayudar al niño como un medio de comunicación.

La lengua escrita es un sistema convencional y por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto tales como la direccionalidad de la escritura el nombre de las letras, uso de la ortografía y lingüística en general.

El niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (sonidos).

Hay que tener en cuenta que durante el proceso de escritura el niño en forma natural, ya usa algunas estrategias para escribir.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos. Al tener esta experiencia, el niño se va dando cuenta que lo que se habla se puede escribir.

El dominio de la lengua escrita constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir y se apropia de este objeto de conocimiento.

Es necesario respetar las producciones del alumno y reconocer que sus avances en escritura son una oportunidad para confrontar sus expresiones gráficas con los textos ya elaborados y poder ir corrigiendo sus propias fallas.

En su proceso de comprensión de la lecto-escritura, el niño descubre los significados de las palabras escritas, combina las sílabas utilizando diversas grafías, formula palabras y enunciados otorgando distintos significados a sus producciones

De acuerdo a Anita E Woolfok en su Concepción Cognitiva del Aprendizaje en el mejoramiento en expresión escrita, "las personas son consideradas como seres activos, iniciadores de experiencias que los conducen al aprendizaje, seres capaces de buscar información para resolver cualquier problema, de disponer y organizar lo que ya saben para

mejorar su aprendizaje.” (5)

Bruner, teórico cognitivo moderno, propone que los profesores proporcionen situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura.

La estructura según este autor, se haya constituida por las ideas fundamentales, por la anotación de la información esencial y la que los alumnos son capaces de hallar por sí mismos. Considera que el aprendizaje debe tener lugar inductivamente desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones acerca de la materia en cuestión ;afirma que el aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo específico a lo general

El mejoramiento de la escritura es un proceso lento que se da en diferentes niveles de conceptualización según el desarrollo de cada niño.

Los niños necesitan modelos estables significativos para describir la función y los aspectos formales de la escritura, así como la relación con el lenguaje.

(5) WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune “Concepciones Cognitivas del Aprendizaje”; en antología. Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N. 1986 p. 163

Señala que la direccionalidad y linealidad así como la separación entre párrafos, son aspectos que se deben cuidar en el ejercicio de la lecto-escritura. Los juegos lingüísticos en los que se acentúan, eliminan o cambian las palabras, así como el hecho de la continuidad de un texto, llevan al niño a descubrir los convencionalismos del lenguaje para usarlo con mayor propiedad.

La producción de formas gráficas convencionales a través de la ejercitación mecánica con la que tradicionalmente se ha preparado al niño para producir líneas y letras, se ha visto que no favorece su desarrollo en ningún sentido ya que lo encajona en modelos establecidos en los que no interviene su iniciativa, ni creatividad.

Es imprescindible que el niño tenga una mejor letra; sabemos que comete errores que se deben corregir; pero hay que cuidar de no forzarlo a entrar en formas rígidas que en realidad no lo ayudan a utilizar la escritura como un instrumento para expresarse como él es.

En la búsqueda de las causas del fracaso escolar frente al objeto de conocimiento de la lengua escrita, se considera que en el momento de iniciar formalmente este proceso, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza y que constituyen una gran riqueza tanto para él como para el maestro.

Sabemos que la escritura tiene una función social de comunicación y para manejarla en forma adecuada, debemos conocer sus características propias, diferentes a la lengua oral, así como comprender el sistema alfabético y coordinar la convencionalidad ortográfica; esto, es todo un arte que hay que saber manejar.

Al estudiar la evolución de la lengua oral y la lengua escrita en los niños, Lucart encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de la lengua escrita que se refleja en la dificultad para expresarla, cosa que no sucede en la expresión oral; al menos no en igual proporción.

Respecto a la relación oral escrita, Bresson señala que el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral; en ningún momento se le dan ejercicios fonéticos al estilo escolar como mi mamá me mimó o cosas parecidas. En cambio el dominio de la lengua escrita no es fácil, "Se necesita el desarrollo de coordinaciones que supone un progreso del sujeto. (6)

(6) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura"; en antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, U.P.N. 1986 p. 89.

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención, sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

Emilia Ferreiro ha realizado sus estudios ,principalmente en la población escolar con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Vigostky afirma que los niños empiezan a escribir antes de asistir a la escuela, porque descubren algunos usos significativos de la lengua, como mensajes gráficos y dibujos, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hasta la comunicación con el entorno social de la familia.

De acuerdo a la Teoría Psicogénética "el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos y busca comprender las acciones sobre ellos". (7)

(7) Ibidem. p. 89

La escritura para el niño constituye un objeto de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, como un producto cultural elaborado por la sociedad. La mente del niño busca respuestas para comprender y explicarse todo, aunque estas sean subjetivas.

A medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo, le obliga a reorganizar constantemente, en forma global las estructuras lingüísticas.

El equilibrio en este sentido significa un proceso dinámico que conduce a encontrar respuestas y a reestructurar internamente nuestro campo cognitivo y en consecuencia, construir estructuras cada vez más amplias complejas y flexibles.

El niño se enfrenta constantemente a diversos objetos de conocimiento, hechos observables, en los cuales en su intento de mejorar se permite interpretarlos.

En estos intentos, se cometen errores naturalmente porque el alumno no ha alcanzado las características lógicas para la escritura.

La escritura se desarrolla a partir de la conversación.

A medida que crecen, los niños empiezan a utilizar la escritura con diferentes fines y la conversación será entonces el medio de reflexionar sobre propósitos de la misma y las diversas formas que esta adopta.

Al principio cuando los niños están aprendiendo a escribir, ensayan en la conversación lo que van a expresar por escrito.

Incluso los adultos prueban mediante la conversación las diferentes formas de expresar sus ideas y deciden cuál es la más eficaz.

A menudo, al querer expresarnos por escrito, ensayamos lo que vamos a decir hablando con nosotros mismos y tratando de encontrar la forma más adecuada para el fin concreto y con puntos significativos; usamos palabras sueltas, abreviaturas o símbolos que tienen significado para nosotros.

Los niños necesitan reconocer que las formas escritas, son de alguna manera, distintas de las habladas. El significado que proporcionan la entonación y las pausas cuando conversamos, al escribir deben sustituirse por otros medios, principalmente la puntuación. Cuando conversamos, hay mucha redundancia en lo que decimos, al escribir debemos ir eliminando las repeticiones.

Una buena enseñanza de la escritura es aquella en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas aquí y ahora, no en algún futuro abstracto; aquella en la que exploramos y confirmamos juntos la relación de la escritura con el lenguaje oral y la lectura.

La expresión escrita como todo proceso de aprendizaje, apoya sus bases teóricas en el aspecto cognoscitivo.

La actividad de escribir implica una sucesión de fases o etapas:

1. Fase de Pre-redacción o de tanteos.
2. Fase de redacción o propiamente dicha.
3. Etapa de revisión, mejora y corrección del texto.
4. Evaluación.
5. Post-Redacción.

En el proceso de la lengua escrita hay un flujo continuo de una etapa a otra, a medida que el niño escribe sus ideas puede ir generando otras y, al revisar lo que ha escrito, recibirá posiblemente estímulos para producir otras nuevas.

Cuando en este proceso se incluyen actividades agradables e interesantes, el niño puede llegar al convencimiento de que escribir bien resulta una tarea posible.

Cada una de las fases se puede ir desarrollando gradualmente en los diferentes momentos del proceso, facilitando así el mejoramiento de la escritura.

1. Pre-redacción:

“Es una etapa de descubrimiento, de tanteos, en la que el autor va en búsqueda de lo que quiere expresar, persigue su idea, concibe mentalmente su tema, lo asimila para sí mismo y lo pone al descubierto, aunque todavía no lo plasme sobre el papel” (8)

En esta fase los alumnos pierden el miedo a escribir, descubren en toda su riqueza el sentido de esta actividad y se lanzan a utilizarla como un medio para expresar sus ideas.

Las actividades en esta etapa, irán orientadas a desarrollar aspectos como: proporcionar motivación, estimular la generación de ideas y la imaginación, centrar un tema, facilitar diseños para organizar ideas y proporcionar recursos para enriquecer la expresión verbal.

(8) GARCIA, Fernández Carmen Rita. “La Expresión Escrita en la Escuela”. Enfoques Metodológicos para un Proyecto. Departamento de Ciencias del Lenguaje. Editorial. Narcea, Madrid, España. 1989 p. 8

2. Redacción.

Esta fase consiste en facilitar el paso de las ideas a frases u oraciones con miras a elaborar un texto.

Es necesario animar al alumno a que escriba cuanto tiene que decir sin preocuparse por la corrección de sus expresiones; estimularlo a que anote los pensamientos que surjan de su mente, las experiencias personales y otro tipo de ejercicios que lo ayuden a desarrollar la fluidez o facilidad para trasladar sus ideas al papel e ir utilizando un lenguaje más apropiado.

3. Revisión

La lectura o relectura de un texto por su propio autor es el momento en que el alumno al releer su texto se pregunta ¿Qué significa todo esto?.

Lo primero que se debe tener en cuenta es clarificar el tema que da unidad al texto y decidir que ideas se relacionan con el y cuáles no. Con la selección realizada decidirá cómo ha de organizar dichas ideas de que modo surja el orden y la proporción.

Se fijará también cómo están conectadas cada una de las partes del escrito, si los párrafos están bien relacionados unos con otros de tal forma que pueda entenderse el asunto.

Revisará las oraciones, aplicando la gramática que ha aprendido y la que intuitivamente sabe, captando las expresiones y vocabulario que ha utilizado.

Finalmente revisará algunos aspectos dudosos sobre la ortografía de las palabras, mejorará la puntuación y caligrafía de su escrito.

La relectura de un texto realizada por su propio autor es muy útil, así como la reacción o respuesta que provienen del grupo. Los compañeros intervienen como una primera audiencia con preguntas, comentarios y sugerencias que pueden ayudar a que el niño clarifique algunos aspectos dudosos de su escrito.

4. Evaluación.

Este paso del proceso debe servir para apoyar y no para complicar el aprendizaje de los alumnos. Es importante valorar positivamente los textos, es decir, señalar los aspectos positivos y no sólo los errores. Esto dará confianza a los alumnos.

De acuerdo al proyecto de enfoques metodológicos, la evaluación en expresión escrita debe ser global. Según este modo de evaluar, el escrito se valora como una unidad compleja del discurso y no como la respuesta de una sola frase a un cuestionario.

En esta forma de evaluar, la valoración se centra en la eficacia general que tiene un escrito para comunicar algo, más que los puntos débiles o fuertes de un aspecto concreto.

5. Pos-Redacción.

Es otra etapa importante que hay que tener en cuenta dentro del proceso de mejoramiento de expresión escrita.

En esta fase se incluyen todas aquellas actividades que se pueden realizar con un texto acabado. Como por ejemplo; leerlo en voz alta, ilustrarlo con dibujos, fotografías o gráficos, preparar una revista o periódico y compartirlo con otros grupos de la misma escuela o de otra, de tal manera que los alumnos aprendan a apreciar el valor que tienen sus propios escritos.

Piaget ha formulado una de las leyes del aprendizaje más útiles que tiene una estrecha relación con el pensamiento y el lenguaje del niño que se va socializando y adaptando gradualmente a las personas que escucha.

En base a esto, la perspectiva cognitiva del niño se abre progresivamente desde sí mismo hacia su exterior para adaptarse a públicos más lejanos a él y abarcar temas cada vez más amplios en el espacio y tiempo. Dirigirse a un auditorio cercano se refiere a un amigo, a los compañeros de clase, a sus padres y en la medida en que el niño madura escribe a otros públicos.

La manera más fácil de iniciar la expresión escrita es hacerlo a partir de la experiencia personal; puede tomar diversas formas como diarios, anotaciones personales, autobiografías, etc.

B. EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO Y LA EXPRESION ESCRITA

Los aspectos que condicionan el mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en expresión escrita desde el punto de vista fisiológico, son la salud, la nutrición y la comodidad del educando

En el aspecto psicológico juegan un papel importantísimo los sentimientos, las emociones y las relaciones afectivas que el niño vive en el hogar y que condicionan fuertemente sus intereses y rendimiento escolar.

A los 10 años, el niño ejercita su inteligencia mediante la expresión de experiencias concretas Su acción es mediante esquemas prácticos. Es la edad que gusta de reglas precisas .“Su pensamiento es esencialmente constructivo.”(9)

En cuanto al lenguaje escrito se incrementa, sabe que las palabras tienen diferentes significados, va enriqueciendo su vocabulario y plasmando en el papel lo que piensa y lo que siente.

Algunas veces, los niños escriben con libretas y otras en forma dirigida ,pero siempre se debe procurar mantener el interés cuidando que en sus escritos haya claridad y precisión. Es importante que el niño exprese por escrito lo que piensa.

En este aspecto afectivo emocional el alumno busca ser parte del grupo: siente la necesidad de tener amigos, de cultivar la amistad entre compañeros del mismo sexo.

Cuando los alumnos se ven afectados por emociones negativas, se perturban la serenidad y el ánimo, que son el estado ideal para mejorar la expresión escrita.

Los estados de ira, de miedo, de inseguridad tan comunes en los hogares donde ellos se desenvuelven, son obstáculos que inhiben los rendimientos que pudieran alcanzar en la escuela

He podido observar que la adaptación afectiva es un factor decisivo en este aspecto, pues muchos niños con problemas en expresión escrita son seres desadaptados afectivamente en su casa y en la escuela

En base a la bibliografía estudiada y mis propias observaciones, presento algunas características de mis alumnos de 5º grado en los aspectos correspondientes su desarrollo psicológico.

Durante esta etapa, el educando desarrolla su pensamiento un pensamiento activo, tiene capacidad para obrar antes de obrar.

Presenta las condiciones apropiadas para captar ideas, construir su propio conocimiento y mejorar su expresión escrita.

Es más consciente de sus defectos que de sus cualidades y muchas veces siente miedo, soledad, inseguridad y angustia. Comienza a experimentar también el impulso o atracción hacia las personas del otro sexo.

Presenta cambios repentinos en su estado de ánimo, debido los cambios fisiológicos por los que está pasando; frecuentemente tiene arrebatos de ira, envidia, alegría o tristeza, así como actitudes de rechazo y reconciliación, estados de ánimo que generalmente no se prolongan en sentimientos duraderos.

La respuesta que dan a situaciones y emociones nuevas, por lo general es inmadura. Las manifestaciones inestables de su afectividad, sentimientos y emociones son, como ya decía, parte del proceso de desarrollo que está viviendo.

La pubertad es una etapa en la que el equilibrio afectivo emocional es tan deseado como difícil de conseguir en forma inmediata, de ahí la necesidad de apoyar al educando en el esfuerzo por definir y afianzar su personalidad por eso:

Los padres y maestros deben preocuparse por reunir las virtudes de la discreción y buena disposición afectiva, con la firmeza y claridad de sus acciones y valoraciones. Se recomienda tratar a los hijos o alumnos como si fueran un poco mayores de lo que realmente son... armarse de paciencia para hacer frente a la inconstancia de sus deseos y manifestaciones afectivas. (10)

(10) Pedagogía y Psicología Infantil. Biblioteca Práctica para Padres y Educadores. Pubertad y Adolescencia. Ed. Cultura. Madrid, España, 1994 p. 64.

En general, los adultos, familiares y profesores deben desterrar toda actitud ridiculizadora hacia los púberes.

La etapa de los 10 a los 12 años es llamada la edad de la socialización concreta por la forma en que el alumno se va relacionando con las personas que le rodean.

El universo en el que se integra el niño, y al que se va adaptando paulatinamente, no es sólo el mundo de las cosas. sino también el mundo de las personas

El niño de 10 años es capaz de situarse en el conjunto de las relaciones objetivas con otros; necesita de los otros para pensar y dialogar ,busca confrontar sus pensamientos y explicaciones. Aprende a escuchar a los otros, a enriquecerse con sus ideas y a ser criticado por los demás. Algunas veces, el niño se vuelve conformista, adopta el lenguaje del grupo lo mismo que sus decisiones.

La amistad en esta etapa, es unión, comprensión y apoyo para una tarea que cumplir, un problema que resolver, una emoción que compartir o un proyecto o un juego que realizar.

Esta socialización y racionalización se hacen posibles gracias al lenguaje que ahora domina el niño.

La escuela se toma como una necesidad de la vida en común; el niño aprende a guiarse por la razón y la justicia, por el deseo de tomar decisiones y de compartir con los demás lo que está viviendo.

El equilibrio de su edad es un equilibrio de lucha por la vida. El complejo de inferioridad es un riesgo de los 10 a los 12 años.

Los niños necesitan afecto, confianza y comunicación muchas veces viven momentos difíciles porque no aprenden a controlar sus emociones y no hay quien los encause atinadamente.

"Los afectos familiares tan intensos en la niñez se van resfriando a medida que el niño se afianza en el grupo de amigos; esto es lógico, pues mientras en casa se vive de acuerdo a un reglamento basado en derechos y obligaciones, con los compañeros se comparten intereses necesidades e ideales en forma libre y espontánea ". (11)

(11) OLIVEROS, F. Otero Fernando Coromines. Hacer Familia Hoy. Ed. Palabra. Madrid, 1988 p. 54.

Sin embargo, es muy difícil que algún grupo pueda suplir el papel que desempeña la familia, donde a través del amor y la comprensión, deben establecerse las bases para un sano desarrollo, físico intelectual, emocional y moral.

La rebeldía que presentan los niños a esta edad, es una respuesta a conductas autoritarias. Cuando la autoridad paterna está representada por un padre comprensivo, amoroso y exigente al mismo tiempo, el niño cambiará de actitud, irá descubriendo que la autoridad de sus padres es fundamental para orientar su conducta hasta alcanzar la plena libertad.

La familia es el factor más importante en el desarrollo social del niño, por lo cual debe reunir las siguientes características:

- Estar constituida por el padre, la madre y los hijos; pequeña sociedad donde todos y cada uno tienen la misión de ayudarse a crecer y madurar en los diversos aspectos de la vida.

- Ser un hogar donde reine el amor, el respeto la armonía y la confianza donde todos pueden verse y tratarse como personas, ayudarse a superar obstáculos y realizar tareas, sentirse útiles ,queridos y valorados por los demás; donde los hijos adquieren seguridad en sí mismos y se capacitan para la emancipación gradual y responsable que es signo de madurez.

- Un hogar donde los padres deben ser amigos de sus hijos, dialogar con ellos y comprenderlos y ayudarlos eficazmente ya que conocen el proceso de evolución que están viviendo, así como sus crisis sus problemas e inquietudes donde procuran ser para ellos, un ejemplo de responsabilidad, lealtad y honestidad.

Los niños se integran mejor en las familias, donde hay amor respeto armonía confianza y ayuda mutua.

Los padres de hoy están en crisis porque no han sabido evolucionar a la velocidad del cambio de la sociedad actual.

Algo que podría ayudar sería:

Conocer a cada uno de sus hijos, saber cuales son sus puntos fuertes y sus debilidades, su ,sus ilusiones, sus gustos sus habilidades, así como las amistades y peligros de su entorno.

Saber comunicarse con ellos, motivarlos, anticiparse positivamente, (prever acontecimientos, reacciones etc.) y crear un ambiente de confianza .

La confianza y el cariño en el hogar son los principales valores que ayudan al niño a desarrollarse armónicamente, los logros en el hogar son de todos; cuando hay que pintar la casa, poner en orden los libros, limpiar, comprar, poner la mesa, atender el teléfono etc. nadie

ayuda a nadie, la responsabilidad es de todos. El trabajo se comparte lo mismo que las penas y las alegrías.

El padre de familia debe ser alguien que sabe distinguir y cultivar los talentos de sus hijos, canalizar sus inquietudes y motivarlos para que cada día realicen mejor su trabajo.

Este cambio de actitud en la familia, supone sustituir. El yo por nosotros, lo mío por lo nuestro, ayudar por colaborar.

Hay pequeños síntomas en los adolescentes, que no deben pasar inadvertidos como son: nivel bajo en los estudios, estar triste, no mirar a la cara, ser menos comunicativo, empezar a mentir, no contar lo que hace ni a donde va, aislarse de los demás, regresar tarde y en condiciones anormales.

Cuando esto sucede, se requiere un clima de confianza de delicadeza e intimidad para escuchar a los hijos y ayudarlos, sobre todo en esta etapa que ya de por sí es difícil.

Es necesario descubrir en cada individuo las cualidades más sutiles que lleva dentro de sí, para poder ayudarlo con gusto y dedicación. Un niño seguro de sí mismo es el que sabe lo que puede hacer y lograr, tiene iniciativa propia y apertura hacia los demás.

Esta actitud es el reflejo de una serie de cualidades como la aceptación y valoración de sí mismo, la facilidad para comunicarse, ser aceptado y estimado por los demás. En este contexto, es necesario dar al niño confianza y respeto; reconocer y valorar sus capacidades y limitaciones, así como sus errores y aciertos. Es importante descubrir las habilidades innatas del niño para, ayudarlo a desarrollarlas, a aceptar su realidad y sentirse contento consigo mismo.

En esta edad de la preadolescencia, los alumnos presentan altibajos tanto en su conducta como en su rendimiento escolar, de ahí la necesidad de una atención continua de padres y maestros que los ayuden a valorarse a sí mismo fortalecer su personalidad.

Un alumno con alta autoestima es libre, creativo, amistoso, seguro, afectivo y capaz de proyectar en sus escritos lo mejor de sí mismo.

La escuela y la personalidad del niño.

La escuela cuyo objetivo es el desarrollo integral del niño, influye de una manera determinante en su personalidad.

El niño es un ser vivo, y necesita afectividad por parte de los que lo rodean así como el cuidado de tomar en cuenta sus aptitudes cognoscitivas para una mejor adaptación de las actividades escolares.

Cuando el niño no está interesado en el tema que se está analizando o por los ejercicios que tiene que hacer, generalmente se debe a problemas familiares como: mala alimentación, vivienda antihigiénica, reducida e incómoda, abandono e irresponsabilidad del padre o la madre y otros conflictos, que afectan al niño.

Cuando una familia numerosa está obligada a ocupar una o dos habitaciones, el niño se siente incómodo e inseguro, ya que no hay un espacio para él en donde pueda realizar sus tareas escolares; un espacio donde pueda sentirse libre de discusiones, pleitos y demás problemas que rompen la armonía de hogar.

Si bien es cierto que el docente no está en situación de remediar estas condiciones deplorables, su labor de orientador le exige conocerlas y tenerlas en cuenta en el trato diario con sus alumnos, pues solo así podrá buscar las estrategias más adecuadas para su labor educativa.

El conocimiento objetivo de las condiciones, socioeconómicas en que viven los alumnos tiene para la escuela y para los maestros una importancia indiscutible.

La personalidad del niño es modificada por su medio. En ciertos ambientes el niño se ve impulsado a observar o realizar actos que son perjudiciales para él, así como en otros ambientes favorables realiza acciones positivas.

En un alto porcentaje, la escuela es responsable de los cambios que existan en la personalidad del niño. El medio escolar constituye un nuevo modo de existencia para él.

"El niño no depende únicamente del medio familiar, sino que se concibe entre sus compañeros como una unidad". (12)

La escuela dice Wallon debe saber ligar simultáneamente el individuo al grupo por medio de estímulos y actitudes solidarias.

"Hacia los doce años se abre un período decisivo en la vida del niño. El despertar de la sexualidad, se acompaña de una profunda crisis psicológica, caracterizada por una búsqueda de lo nuevo, de una manera imaginaria o real respecto a los problemas sexuales". (13)

(12) TRANG-THONG "Contribución de Henri Wallon a la Pedagogía Científica"; en antología Desarrollo de Niño y Aprendizaje Escolar. México, U.P.N. 1986 p. 216

(13) Ob, cit. p. 217

La escuela no puede eludir estos problemas, necesita del apoyo de los padres de familia. Sin embargo, no radica ahí lo esencial la pubertad es una etapa del niño en la que se desarrollan los caracteres sexuales secundarios; pero al mismo tiempo se despiertan curiosidades inquietudes y aspiraciones.

Wailon estima que la acción de la escuela se dirige a la personalidad entera del niño y debe convertirse en un medio educativo favorable para su desarrollo.

Algunas conclusiones de la pedagogía científica son las siguientes:

- La eficacia de la acción educativa se basa en el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus necesidades, de sus capacidades, en una palabra sobre su condición psicosomática.

- Para mejor educar al niño es necesario conocerle en su ser total y para ello es importante apreciar a través de resultados obtenidos mediante el ejercicio de las aptitudes, todas las influencias susceptibles de modificación que a menudo se presentan en esta etapa; una educación eficaz exige que sean reconocidas y tenidas en consideración.

Es necesario, dice Wailon, que el niño aprenda a superar los problemas de la vida diaria, a unirse a otros que tengan los mismos sentimientos, y las mismas aspiraciones. La

afición por superar el ambiente imperante puede ayudarlo a mejorar su vida afectiva y cognoscitiva. (14)

El maestro tiene que conocer al niño, pero también tiene que conocer el medio en el cual vive y las posibilidades que ofrece para el porvenir, debe conocer las relaciones sociales y los valores morales de su tiempo, solidarizarse y aprender de ellos cada día.

"La escuela tiene la posibilidad de aportar a los niños un nuevo modo de vida, un nuevo modo de vida, un nuevo modo de vida un nuevo modo de sentir y de ver las cosas y el mundo que le rodea". (15)

La escuela tiene que tomar conciencia de la solidaridad que se puede establecer entre todos los niños de una misma edad, de diferentes edades y diferentes generaciones.

(14) Ibidem. p. 218

(15) Idem

C. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA EXPRESION ESCRITA.

Saber ser maestro implica la apropiación de contenidos, de elementos afectivos y sociales que se puedan conjugar con el trabajo intelectual. El docente necesita conocer diversas estrategias para atender el grupo, canalizar sus sus inquietudes y organizar su actividad.

El saber del maestro debe ser innovador, ya que debe producir confirmar e incorporar recursos eficaces en su práctica docente; debe comparar e integrar propuestas de trabajo formuladas desde diferentes ámbitos, en diferentes momentos históricos y sobre todo aquellos que responden a la realidad actual que viven los educandos.

La práctica docente se ha ido construyendo a partir de la experiencia de los mismos maestros que de una manera u otra han ido enriqueciendo los planes, programas y materiales de apoyo con que ahora contamos.

Dicha experiencia como profesionistas, debe conducirnos a actuar con madurez, apertura, seguridad e inteligencia ya que la educación es un proceso dinámico que requiere de todas nuestras capacidades para responder eficazmente a las necesidades actuales de nuestros alumnos , y de nuestro pueblo. Debemos jerarquizar nuestro pensamiento , emociones para poder guiar y orientar la afectividad de nuestros alumnos.

Es primordial prepararnos profesionalmente para poder encauzar a los educandos, para poder ayudarlos a ser personas optimistas capaces de salir adelante en la situación histórica que les tocó vivir.

Es necesario propiciar en cada alumno el sentido crítico y el desarrollo de su capacidad para resolver problemas; fomentar cambios de conducta y transformar sus actitudes mediante la motivación y presentación de principios sólidos sobre la vida la convivencia humana.

Es cierto que el contexto social es un poco difícil pero aún así debemos preocuparnos por preparar a nuestros alumnos para desempeñarse dentro de él y ver sus repercusiones que tienen en el aspecto de expresión escrita que es el tema de mi opción de trabajo.

El maestro debe comprender que el niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya construye y piensa para poder comprender todo lo que le rodea.

La comprensión y paciencia del maestro son muy importantes, ya que el niño necesita tiempo para cambiar de actividad para buscar una respuesta correcta. Cuando el alumno requiere más tiempo que el normalmente utilizado, puede indicar que ha entrado en conflicto cognitivo y está tratando de encontrar una respuesta.

Cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo tendrá que averiguar a que obedece ese error por lo cual será necesario cuestionar al niño con preguntas como: ¿Por qué crees que se escribe así? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Cómo podremos hacer para que mejores tu escritura? etc. La reflexión sobre los errores cometidos puede ser un práctico proceso de mejoramiento de la lengua escrita.

La actitud del maestro debe ser de alerta para aprovechar cualquier ocasión propicia para llevar al alumno a prender de sus propios errores.

Una actitud adecuada por parte del maestro y de los compañeros, puede ser de gran ayuda en este proceso.

Es muy importante tomar en cuenta el proceso cognitivo del educando, saber que la mente del niño busca respuestas para comprender y explicarse todo aunque sus respuestas por lo general, son subjetivas.

A medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo, le obliga a reorganizar constantemente en forma global las estructuras lingüísticas. El equilibrio en este sentido significa un proceso dinámico que conduce a encontrar respuestas y a reestructurar

internamente nuestro campo cognitivo y en consecuencia, construir estructuras cada vez más amplias complejas y flexibles. (16)

El niño se enfrenta constantemente a diversos objetos de conocimiento, hechos observables, en los cuales en su intento de mejorarlos se permite interpretarlos.

En estos intentos , como ya decía, se cometen errores naturalmente porque el alumno no ha alcanzado las características lógicas para la escritura.

"El sistema de escritura implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura, y en la información que recibe del exterior." (17)

Para avanzar en sus conocimientos, el niño requiere tiempo y orientación, por lo cual el maestro no puede exigirle ni desesperarse cuando los resultados no son inmediatos, por el contrario, debe apoyarlo en sus pequeños o grandes logros y animarlo a seguir adelante.

(16) S.E.P. "Aprendizaje Escolar"; en antología Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N. 1986 p. 354

(17) Ibid. p. 359

La comunicación e intercambio de ideas tanto con el maestro como con los compañeros así como la investigación de campo o en los libros directamente, darán al niño la información necesaria cada día.

En el trabajo de equipo, el niño debe experimentar que las opiniones de todos valen igual, que debe haber en el grupo una actitud de ayuda recíproca y que su trabajo y esfuerzo son valorados de igual manera que el de los demás.

En cuanto a la escritura, debemos establecer una base para que el alumno pueda desarrollar su capacidad de comunicación, y así, con el tiempo, pueda contribuir a los propósitos que se le irán presentando a lo largo de su educación y de su vida adulta.

Los niños necesitan aprender a construir y relatar historias y encontrar argumentos y justificaciones, es necesario ayudarlos a reconocer las diferencias entre los diversos textos escritos partiendo de la conversación.

A medida que los niños adquieren sus habilidades de lectoescritores aumentan las posibilidades de comunicación en el aula y fuera de ella.

Gracias a que disponemos de una gran cantidad de recursos didácticos, los maestros podemos conducir al alumno en el uso adecuado de la lengua.

La música, la danza y el teatro son experiencias a las que los niños responden con entusiasmo; les ayudan a expresar sus ideas, sentimientos y emociones y les dejan una gran riqueza en el aspecto del lenguaje.

Mediante la conversación podemos obtener una panorámica de su pensamiento sobre esas experiencias, facilitar la expresión de sus opiniones y enriquecerlas en un clima de confianza.

Otros recursos serían:

La representación de sus ideas mediante formas de expresión escrita en las diversas áreas del curriculum, tales como relatar sus experiencias y llevar un registro de observaciones.

Los distintos modos de representar la información contribuyen a la comprensión total del tema de estudio.

Como maestros debemos tomar muy en cuenta el aspecto afectivo emocional de nuestros alumnos ya que cuando el niño se desenvuelve en un clima de intolerancia, o agresividad, se torna tenso, angustiado, inseguro, nervioso y ello dificulta el aprendizaje.

“Las condiciones psíquicas del educando son importantes para que pueda rendir en el aprendizaje de los conocimientos, en particular de la escritura.” (18)

Es necesario ayudar al niño a descargar la mente mediante practicas como: anotar en una agenda los datos ajenos al estudio.

- Dejar a un lado los problemas en el momento de la clase.,
- Cultivar la salud mental desterrando poco a poco la impaciencia, la contrariedad, la irritación, el nerviosismo, y otros estados psíquicos que entorpecen el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Mantener la atención sobre el texto evitando todo tipo de distracción, para profundizar y retener las ideas principales.
- Adoptar una actitud receptiva, de sana curiosidad respetando al tema que el autor presenta para poder interpretar el mensaje. Las frases que no quedan suficientemente claras deberán ser anotadas para investigarlas después.

En este aspecto afectivo, la labor del maestro se toma doblemente importante, ya que no sólo tiene que desarrollar el programa de estudio, sino presentar de alguna manera en la mente del niño para poder descubrir y canalizar lo que pasa por ella.

Nosotros como maestros debemos retomar la tarea un tanto olvidada de cómo "aprender a aprender" de cómo ayudar a desarrollar el pensamiento lógico, analítico y deductivo de los alumnos y como ir quitando todos aquellos problemas que estorban a estos propósitos

V. INTERPRETACION DE RESULTADOS

Para sustentar mi trabajo de investigación acudí a la biblioteca para obtener fuentes de información.

Una vez obtenida la información teórica la organicé de tal manera que me pudiera servir de base para la realización de mi propuesta; esta búsqueda se llevó a cabo con el fin de descubrir la relación que guardan los datos teóricos con la realidad.

Solicité autorización a la C. Directora Profra. Ma de Jesús Flores Santiago, para la aplicación de encuestas a los Profesores, Padres de Familia y Alumnos con el fin de detectar su punto de vista sobre los problemas que presenta el aprendizaje de la lengua escrita.

Se elaboraron las encuestas y se aplicaron a 8 profesores de la escuela U 660 "Leona Vicario" a 40 Padres de Familia y 43 Alumnos.

En la investigación teórica, elabore fichas de trabajo que fui ordenando de acuerdo a la naturaleza del tema con el propósito de darle una forma coherente.

Una vez obtenida la información requerida de las personas involucradas se procedió a concentrar los datos y graficarlos manejando porcentajes. En este como en otros aspectos de mi plan, apliqué técnicas de observación individual y grupal, cuyos resultados fui poniendo por escrito.

Para la interpretación de las encuestas, me documenté en algunos libros y en la misma observación y comprobación de datos.

Estos pasos me llevaron a tener una panorámica de la realidad mediante la investigación realizada llegando a la conclusión de que el problema afecta al aprendizaje y mejoramiento de la lengua escrita existe como lo señalo en la hipótesis que planteo en mi propuesta.

En el curso del trabajo pude observar que algunos padres y madres de familia de la comunidad de Santa Cruz se conocen superficialmente como pareja, que al cabo de algunos años se dan cuenta de que son totalmente diferentes y que no tienen nada en común ,excepto los hijos a los que no saben como educar.

Por esta razón, el niño vive y soporta en su casa relaciones de odio y violencia, que lo dañan emocional y mentalmente

A los padres les da miedo y no saben como manejar la necesidad de organizar una nueva vida y siguen la rutina que han llevado y que es altamente nociva para los niños.

Hay crisis familiar porque existe violencia física y afectiva entre los esposos, los hijos y hermanos; hay chantajes sentimentales, neurosis , gritos y golpes. La mayoría de las veces esto se debe a que los papás se embriagan aunque aparentemente sean educados cultos, o como se dice, de la alta sociedad.

Es notable también la explotación del esposo a la esposa y de la madre a los hijos; los más fuertes tratan de utilizar a los más débiles.

La falta de afectividad provoca en los niños inseguridad, nerviosismo y apatía ante el estudio.

Pude observar en mi grupo que los alumnos inculcan a sus hijos patrones de conducta por medio de amenazas sentimentales no toleran que el hijo se salga del esquema que le han marcado lo someten a la fuerza, creando en el una actitud de temor o rebeldía que dificulta el proceso de mejoramiento en particular en expresión escrita.

Dichas observaciones me llevaron a implementar estrategias de trabajo en equipo buscando soluciones objetivas de acuerdo a las experiencias entre los padres de familia, que los ayudaran a mejorar sus problemas y conflictos.

Afortunadamente también he conocido familias llenas de vitalidad, que dan apoyo a sus miembros con una alta autoestima, una comunicación directa, clara y sincera así como normas flexibles humanas y apropiadas; familias en las que hay un enlace con la sociedad y la escuela que favorece a los niños. Lamentablemente esta situación se da en un mínimo porcentaje.

Los padres de familia se dieron cuenta por medio de las asambleas que es necesario prepararse para tener un comportamiento verdaderamente humano, dar un ejemplo positivo y crear un ambiente, donde escuchen comprendan y busquen el momento propicio para conocer los sentimientos de sus hijos y poder ayudarlos.

Están comprendiendo que los cambios en la personalidad de sus hijos son inevitables, que pasan de una etapa a otra con la esperanza de que todo cambie, de que su familia sea mejor.

A. ENCUESTA A MAESTROS

En una encuesta aplicada a maestros, un 87.5% de ellos opinan que corrigen a sus alumnos, cuando tienen errores, acercándose, preguntándose si están seguros de que así se escribe, y si persisten en que ellos lo escribieron bien, les dicen que se fijen en algún letrero que haya en el salón. Afirman que les explican porque está mal y hacen comparaciones con la escritura correcta en la palabra, buscando en el diccionario observando diferentes textos y en el caso de la redacción les dan sugerencias para mejorarla.

Sus respuestas son muy optimistas, pero no existe una coherencia total entre lo que opinan los alumnos y lo que dicen los maestros.

Algunos compañeros si fueron sinceros, pues en el trato personal pude observar que si ayudan y estimulan a los alumnos pero esto se da en un 37.5% solamente.

El 100% afirman que se interesan por los sentimientos de los niños porque son importantes para el buen rendimiento escolar; el estado de ánimo de los alumnos influye mucho en el mejoramiento de expresión escrita porque si no se encuentran equilibrados en lo cognoscitivo y afectivo, el niño no tiene suficiente disposición para mejorar sus escritos porque su mente está ocupada en otras cosas.

Algunos afirman que no está a su alcance resolver los problemas de los niños.

En cuanto al diálogo de los maestros con los familiares de los niños, un 50% de ellos contestaron que se interesaban, por dialogar con algunos de los papás solo cuando observaban cambios positivos o negativos en la persona de los niños.

Un 12.5% dijeron que se comunicaban con ellos por medio de recados, encuestas o dibujos de los mismos niños porque no trabajaban normalmente, o porque tal o cual cambio de conducta.

Un 37.5 % afirma que el mismo niño por la situación familiar interna que vive, necesita contarlo a alguien y muchas veces él solo empieza a platicar.

De esta forma se descubren situaciones que están dañando la integridad del niño tales como: alcoholismo; ausencia de sus padres por razón del trabajo, discusiones por problemas económicos, ya que son muchos de familia y el presupuesto no les alcanza ni siquiera para comprar lo más indispensable para el trabajo de la escuela como lápiz, cuaderno, etc.

- En cuanto a las estrategias psicológicas afectivas.

Un 25% sugiere pláticas sobre, como su letra se vería mejor en la presentación de sus trabajos a los demás; así como motivarlos por medio de cuentos, historias, etc.

Un 62.5% propone darles consejos, acercarse más a ellos motivarlos para que escriban sus intereses, sentimientos, emociones así como revisar y corregir los escritos entre todos.

Un 12.5 % opina que no sabe cual estrategia psicológica afectiva utilizar y no se ha interesado por saber si es un problema afectivo por lo que el niño falla en la escritura.

- El 62.5% realizan actividades previas a la escritura.

- Un 75% utilizan cuentos, narraciones y sus propias experiencias para motivar a sus alumnos.

87.5% dicen que su programa proporciona actividades individuales y de grupo para mejorar la escritura.

- El 100% contestó que realizan las mismas actividades que sus alumnos en esta materia.

- Un 100% proporcionan actividades que ayuden a mejorar sus textos.

- El 100% utilizan las redacciones como medio importante para mejorar la expresión escrita.

- El 62.5% han favorecido la publicidad de los escritos de sus alumnos.

B. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas a padres de familia, opinan que:

1). El 25% si ayuda a sus hijos en sus deberes escolares, el 30% no, el 45% algunas veces.

2). El 32.5% afirman que respetan los sentimientos de sus hijos, el 27.5% no y el 40% algunas veces.

3). Un 12.5% de los padres de familia encuestados aceptan que discuten en presencia de sus hijos, el 17.5% no lo hacen.

El 70% dicen que algunas veces discuten en presencia de sus hijos, pero la verdad es que no quieren comprometerse al expresar su realidad.

4). El 77.5% afirman que ayudan a sus hijos a resolver sus problemas emocionales dialogando con ellos, dándoles la debida importancia y apoyándolos, el 22.5% no les dan importancia.

Con relación a esta pregunta observo que hay incoherencias entre lo que contestan y lo puedo notar en el trato diario con los niños; considero que no es verdad que les dan la debida importancia ya que algunos trabajan y les dedican muy poco tiempo y otros, están sumergidos en sus problemas y no hacen caso de sus hijos; en cuanto a un verdadero diálogo, el porcentaje es mínimo.

5). Un 30% de los padres de familia opinan que respetan la personalidad de su hijo, el 17.5% no lo hacen y el 52.5% dicen que algunas veces.

6). Respecto a los estímulos que dan a sus hijos para que mejoren su escritura, los porcentajes son los siguientes:

El 22.5% si los estimulan, el 52.5% dicen que no y el 25% algunas veces.

7). Un 42.5% responden a sus hijos cuando les preguntan sobre algún tema en especial, un 10% opinan que no y un 47.5% dicen que algunas veces.

8). Un 72.5% les dedican media hora, un 17.5% una hora y un 7.5% dos horas.

Al analizar estas respuestas considero que este tiempo es insuficiente para conocer los sentimientos y problemas de los niños, problemas que en un momento dado repercuten en el rendimiento escolar y en especial en el uso de la lengua escrita.

9). Un 80% reconoce que existen vicios en ellos que estén causando problemas en la familia.

Esto lo pude comprobar al escuchar a mis alumnos cuando platicaban entre ellos, de como sus papás toman bebidas embriagantes, que maltrataban a sus mamás y había pleitos continuos que no los dejaban pensar ni concentrarse en sus tareas.

10) Un 97.5% afirma que su estado civil es casado y el 2.5% divorciado.

De acuerdo a la opinión de los papás no hay padres ni madres solteras, ni existe la unión libre en mi grupo de quinto año.

11). En cuanto al ejercicio de la autoridad, un 75% la imponen a sus hijos, un 15% algunas veces y un 10% no la imponen.

Esto indica que los niños viven sometidos a la autoridad paterna, pero por lo general en forma inadecuada.

Puedo concluir, con la observación de que los problemas familiares más graves que afectan a los niños son:

- Alcoholismo.
- Desintegración familiar (aún cuando vivan juntos)
- Condiciones económicas precarias.
- Falta de formación en los padres para educar a los hijos.

C. ENCUESTA A LOS ALUMNOS

Recuerdos agradables de los alumnos.

1). Un 90.6% afirman que entre los recuerdos más agradables de cuando han estado aprendiendo a escribir han sido cuando " me felicitaron mis papás o maestros porque escribía bien mi letra.

Un 9.6% opina que sus recuerdos agradables fueron cuando el maestro les dijo: "Tu letra está bonita pero debes mejorarla" "Lo estás haciendo bien".

Recuerdos Desagradables:

2). Entre los recuerdos desagradables que les quedan de este aprendizaje, un 2.3% dicen que su maestro no los escucho cuando tenían algún problema.

Un 16.2% sus maestros los corrigieron con dureza.

Un 18.6% sus maestros les dijeron vuelve hacerlo esta mal.

Un 20.9% afirman que sus maestros los regañaron y los pusieron a escribir planas.

Un 23.2% anotaron que su maestro les pegó, los paso al pizarrón y les indico que hicieran copias.

Un 11.6% los jalaron de las orejas por no saber escribir bien.

Un 6.9% afirma que les dijeron "No seas burro" "Tonto" etc.

3). Ante la pregunta ¿ Qué hicieron tus maestros para que tengas ese recuerdo?

Contestaron lo siguiente:

Un 16.1% opinan que los jalaron de las orejas.

Un 36.8% "Me ponían a repetir planas y copias extensas"

Un 4.6% les dijeron "Tu letra tiene patas de araña, está muy fea y les pegaron.

Un 41.7% opinan que su maestro les dijo vuelve hacerlo.

4). Por qué es importante que mejores tu letra y escribas bien tus textos?.

Un 2.3 % opina que para aprender cosas nuevas, un 16.1% porque se necesita, un 50.6% "para que se entiendan las palabras y poder comunicarme mejor, un 4.6% "para ser inteligente, un 2.3 "para que mis padres se sientan orgullosos de mí , un 6.9% " para no causar problemas " y un 11.5% " para ser buen alumno".

5). Con relación a la importancia de aprender ortografía, opinan lo siguiente:

Un 46.4% me sirve para aprender, un 25.52 % "es importante para escribir más claro y correctamente a las personas" y un 27.84% para que se entiendan mejor las palabras.

6). ¿Cuándo usas la escritura? Opinaron lo siguiente:

Un 6.9% "cuando escribo algún texto", un 4.6% "cuando lo piden, un 20.8% "cuando hago recados, cartas y recetas etc.", un 9.2 % "cuando me siento feliz", un 6.9% "cuando anoto mis sueños y escribo mi diario personal ", un 2.3% "para mejorar en los avisos ", un 9.3% "

cuando tengo que expresarme con los demás ", un 16.2% "cuando reflexiono y tengo que escribir ", un 20.8% "cuando hacia copias y planas en grados anteriores "y un 2.3% "todos los días, para anotar secretos o cosas importantes ".

7). ¿Cómo te sientes en tu casa ?.

Un 34.8% contestaron bien, un 13.9% regular un 30.16% mal y un 20.8% aburrido

8). ¿Cómo te tratan tus papás ?

Un 34.8 % dijeron que bien, un 27.9% regular; a veces me regañan, un 18.6% "Me pegan" y un 20.8 % "Me siento mal".

9). ¿Se llevan bien tus papás?

Un 32.48% contestaron sí, un 39.4

34.44% "No porque pelean con palabras feas ", un 20.8% "a veces mal" y un 6.96% pocas veces se llevan bien".

10). ¿Discuten delante de ti ?

Un 46.4% dijo "Sí discuten algunas veces con palabras hirientes, se pelean", un 27.8% "discuten por dinero", un 11.6% "discuten en su cuarto" y un 13.8% "discuten mucho".

11). ¿Platicas con ellos ?

Un 58.0% dicen sí, aunque poco tiempo", un 9.28% "No porque se van a trabajar y un 32.48% algunas veces están ocupados.

12). ¿Te preguntan cómo te fue en la escuela ?

Un 32.48% dicen que sí, un 30.16% no, un 23.2% "algunas veces "y un 13.9 % "pocas veces".

13). ¿Te ayudan en tus problemas y tareas?

Un 34.8% dicen que sí, un 16.2% no, un 41.7 % "algunas veces, porque están ocupados" y un 6.9% "pocas veces".

14). ¿Has utilizado la escritura para hablar de tus sentimientos ?.

Un 27.8% dicen que sí, un 16.2% "a veces ", y un 30.16% no, porque me fastidié cuando escribía planas y copias largas".

15). ¿Has escrito cartas ?

Un 41.76% "sí, a mis amigos, tíos, primos y familiares", un 25.52%"no, porque no las mando" y un 32.48%"Escribo otro tipo de textos.

VI. ESTRATEGIA DIDACTICA

A. PLAN DE TRABAJO

Al iniciar el ciclo escolar vigente 1996-1997 septiembre a febrero, fue necesario implementar algunas actividades novedosas para que los alumnos se interesaran en realizar mejor su escritura. Al principio el trabajo grupal se tornó un poco difícil porque los niños no querían participar en equipo pero poco a poco se fueron integrando.

Para estructurar el plan de trabajo, la mayor parte las actividades las retomé del programa escolar vigente y otras las implementé.

El contenido de mi plan de trabajo lo expresaré de la siguiente manera:

1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

- Ejercitar la elaboración y corrección de textos en forma individual y colectiva.
- Redactar diferentes tipos de texto considerando título, secuencia, relación entre las ideas, espacio adecuado entre los renglones, claridad en los trazos, tamaño proporcional de la letra, ubicación correcta de su escritura.

- Lograr que el alumno sea capaz de expresar por escrito sus vivencias, pensamientos y sentimientos.
- Superar problemas ortográficos que presentan en sus textos escritos.
- promover el acercamiento entre el alumno, sus padres y demás miembros de la familia para que vaya adquiriendo seguridad en si mismo.
- Fomentar actitudes que favorezcan estados de ánimo positivos para una adecuada expresión escrita.
- Valorar los pequeños logros que los niños vayan presentando para estimularlos en su proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

Participar en la elaboración del reglamento escolar.

Desarrollo Didáctico:

- Colaboramos en la campaña "Dona un libro", discutimos un reglamento para la biblioteca, elegimos las recomendaciones necesarias y las escribimos en una cartulina.
- Los niños realizaron las actividades del de texto L. A. pág. 14 y 15.

Material de apoyo:

Durante el mes de octubre di información a los padres de familia sobre la evaluación diagnóstica de sus hijos.

- Les fui informando oportunamente sobre sus avances y limitaciones y les sugerí algunas estrategias para ayudar a sus hijos.

Se les explicó en la asamblea de padres de familia: "El tema sobre la afectividad familiar y su importancia en el ámbito educativo.

Utilizamos cuadernos, hojas, cartoncillo, cartulina y libro de texto.

Usar mb, mp y nv en la escritura de palabras.

Elaborar fichas bibliográficas. Leer y redactar una carta.

Desarrollo Didáctico

■ Leyeron la carta de la pág. 19 L.A. y contestaron las preguntas correspondientes.

¿Cuándo la escribieron? ¿A quién va dirigida? ¿Quién la envió?. Colocaron los datos que faltaban en la carta.

■ Tomando en cuenta la sugerencia de escribir una carta a un familiar o amigo donde le cuente algo, afianzaron el conocimiento de lo que debe contener una carta: lugar y fecha en que se escribe a quién va dirigida, datos que debe llevar el sobre como:

¿Quién la escribió? ¿Y de dónde la envía?.

Material de apoyo:

Libro de texto, hojas, resistol, tijeras y lápiz.

Inventar un cuento a partir de un tema.

Desarrollo Didáctico:

- Eligieron que tipo de cuentos les gustaría inventar; de misterio, de chistes, de vaqueros, de animales etc.
- Inventaron cuentos y leyeron conforme a las indicaciones de la pág. 26 del L.A. pp.22 y 25.
- Anotaron y expusieron los personajes principales.
- También redactaron cuentos en equipo y los comentaron en forma rotativa.
- Seleccionaron una leyenda y la leyeron en voz alta y ante el grupo.
- Describieron lugares personas o paisajes.

Material de apoyo:

Cuaderno, colores, lápiz y cartulinas

Formar palabras compuestas.

Desarrollo Didáctico:

- Escribieron dos hileras de palabras simples.
- Tratando de formar nuevas palabras unieron por medio de una línea las lista con las de la otra resultando palabras como aitamar, abrelatas, autopista, agridulce
- Comentaron el significado a las nuevas palabras con la denominación de sustantivos compuestos las redactaron sobre arena ,con hilo, sobre una lija y contestaron L.A. pp. 27, 41 y

53

Material de apoyo:

Libro de texto, cuaderno, lápiz pizarrón y gis.

Seleccionar alguna leyenda y leerla en voz alta en el grupo (L.A. pp.28y 29)

Desarrollo Didáctico:

- Se integran en equipos de cuatro elementos y leyeron en voz alta una parte L.A.pp.28 y 29.
- Reflexionaron sobre lo que es la leyenda y como cada pueblo tiene las suyas.

- Conversaron con sus padres y abuelos y les pidieron que les contaran alguna leyenda interesante; les hicieron preguntas como estas: ¿ Cómo la conoció ? ¿ A cuánta gente se la ha contado ? ¿Qué piensa acerca de la historia ?
- De esta manera, descubrieron como se fundó su comunidad, Santa Cruz de la Soledad, según cuentan los abuelos
- Escribieron leyendas conocidas en forma individual y las corrigieron.

Material de apoyo:

Cuaderno libro de texto, fichas de investigación programa.

Describir lugares personas paisajes. recuerdos. experiencias y completar en forma espontanea frases significativas

Desarrollo Didáctico:

- Describieron a su familia, personas, paisajes.
- Anotaron recuerdos positivos y negativos que tenían sobre el aprendizaje de la expresión escrita sus experiencias en cuanto esto, ¿ Por qué se les había hecho fácil o difícil ?.
- Realizamos la técnica de palabras de color:

- Anotaron una serie de palabras abstractas dando a cada una un color ejem. "La amistad es roja " "La envidia es negra" "El hambre es gris " etc.
- Observaron y describieron la portada del libro de texto ante sus compañeros.
- Describieron lugares, paisajes, animales y plantas.
- Leyeron en voz alta tratando de descubrir quien había añadido más detalles del paisaje de la persona y del lugar a su descripción.
- Leyeron y compararon la descripción "La feria de Zapotlán " en su libro de lecturas y "Cucuchucho"

Material de apoyo:

Libro de texto, cuaderno, lápiz.

Participar y escribir una obra teatral.

Con temas como:

- Cuidado de útiles escolares
- Higiene
- Medio Ambiente
- La escuela
- La familia.

Desarrollo Didáctico:

- Se integraron en equipo de cinco elementos.
- Inventaron y redactaron obras de teatro con los títulos; "Cuidado de útiles escolares, Medio ambiente ,Escuela y Familia".
- Los ensayaron y pusieron en escena.

Material de Apoyo:

L.A. Lecturas, cuaderno, libreta, vestuario, maquillaje e implementos para escenografía.

Preparar recetas de cocina. Completar párrafos. Anotar su diario de la vida. (L.A. pp. 43 y 45)

Desarrollo Didáctico:

- Comentaron con sus compañeros algún platillo especial que hubieran comido respondiendo a preguntas guía como: ¿ Cómo se llama? ¿Qué ingredientes contenía ?etc. Para esta actividad se pidió a los alumnos que trajeran alimentos a la escuela.
- Un día antes se repartieron los ingredientes para preparar una ensalada de verduras; verduras cocidas, crema, tostadas y otros.
- Hicieron una copia de la receta que habían investigado anotando el procedimiento.
- Redactaron en equipo varias recetas

- Completaron párrafos en los que había palabras suprimidas.
- Llevaron su diario de la vida, registrando en él lo más importante que hacían o que les sucedía cada día.

Material de apoyo:

Recetas de cocina, cuaderno, hojas, libro de texto, diario personal e ingredientes para recetas.

Escritura y realización de rondas infantiles y fábulas.

Desarrollo Didáctico.

- Escribieron el procedimiento para realizar una ronda.
- Participaron y anotaron rondas como: Arroz con leche, Doña Blanca, Aserrín ... etc.
- Se integró un equipo de trabajo y redactaron entre todos una fábula que luego leyeron ante el grupo.
- Comentaron la moraleja o enseñanza de acuerdo a las indicaciones del L.A. pp. 48 y 49.
- Escribieron fábulas cambiando los animales por personas, el lugar y las circunstancias de los acontecimientos según su libro p. 50.

- Hicieron una autoevaluación de la escritura, de rondas y fábulas, corrigiendo ellos mismos la redacción, ortografía y letra.

Material de Apoyo:

Libro de texto, libros de fábulas, cuadernos, hojas y objetos sencillos para las rondas.

Localice el texto "la basura" y trabájelo según indicaciones del libro de texto.

Desarrollo Didáctico:

- Subrayaron la idea principal de cada párrafo.
- Los leyeron en orden y verificaron que no se hubiera perdido el mensaje.
- Localizaron las ideas secundarias como explicaciones de la idea principal.
- Hicieron resaltar con un color diferente las ideas secundarias de cada párrafo.
- Anotaron en su cuaderno las ideas principales según lo sugiere el L.A. pp. 56 y 57.

Material de Apoyo:

Colores, libros de texto, cuadernos y hojas.

Redacción de refranes y adivinanzas. (L.A. pp. 51 y 52)

Desarrollo Didáctico:

- Preguntaron a sus amigos qué refranes sabían y cuál era su significado.
- Anotaron en su cuaderno los que les parecieron más importantes.
- Se integraron en equipo e intercambiaron los dichos, sentencias o refranes.
- Los ilustraron en su cuaderno y en carteles con recortes de revistas y periódicos.
- realizaron las actividades correspondientes al tema señalado en el libro de texto.

Material de Apoyo:

Libro de refranes, cuaderno, tarjetas, revistas, tijeras, resistol y colores.

Elaborar un pequeño texto sobre un tema determinado considerando todas sus partes:

(título, introducción y explicación de las principales causas y solución de problemas). L.A. p. 58.

Desarrollo Didáctico:

- Eligieron algunos temas para investigar en equipo ejemplo "La nutrición" "Cómo escribir mejor" "La contaminación".
- Enlistaron en equipo lo que sabían sobre el tema.
- Buscaron los libros que podían consultar y elaboraron fichas bibliográficas.
- Entrevistaron a varias personas para completar la información.
- Organizados en equipos visitaron algunos lugares necesarios para la investigación.

- Una vez recabada la información me entregaron sus textos y comentarios y se profundizó en el grupo.
- Los alumnos fueron capaces de valorar su propio esfuerzo tanto en el contenido como en la escritura de sus temas.

Material de Apoyo:

Colores, libro de texto, cuaderno, hojas de periódico, enciclopedias, láminas, etc.

Escribir algunos poemas identificando estrofas y versos. L.A. pp. 66, 68 y 69.

Desarrollo Didáctico:

- Leyeron el poema "Escrito con tinta verde" de Paz.
- Señalaron cuántos versos y estrofas tiene y las palabras que riman.
- Buscaron en el libro de lecturas otro poema y comentamos sus estrofas, versos y rimas.
- Escribieron versos y rimas alusivas al "Día de Muertos".

Material de Apoyo:

Cartulinas, cuadernos, colores y libro de texto.

Escribir algunos instructivos cuidando el orden.

Jugar a seguir instrucciones para elaborar algún objeto sencillo.

Desarrollo Didáctico:

- Escribieron un instructivo para hacer algo que conocían como un juego o un objeto poniéndole un título adecuado.
- Eligieron hacer un papalote.
- Buscaron el objetivo y lo explicaron lo mejor posible.
- Vieron que las instrucciones fueran precisas y estuvieran en orden.
- Siguiendo paso a paso las instrucciones, armaron su papalote y salieron al patio a jugar con él.
- recortaron y escribieron instructivos de medicamentos, maquinaria, aparatos eléctricos, etc.

Material de Apoyo:

Instructivos impresos, cuadernos, hojas, popotes, palitos, hilo, papel de china, pegamento, tijeras, retazos de tela, etc.

Identificar y escribir verbos en pretérito y copretérito en diversas oraciones. L.A: p. 64.

Desarrollo Didáctico.

- Localizaron en el texto “Sor Juan Inés” los verbos en pretérito y copretérito y lo subrayaron.
- Anotaron en su cuaderno los verbos que encontraron clasificándolos en los tiempos indicados.
- Con los cinco verbos que más les gustaron, escribieron oraciones señalando el tiempo de los verbos en cada uno de ellos.

Material de Apoyo.

Cuaderno, lápiz y colores.

Cómo utilizar los medios audiovisuales.

Desarrollo Didáctico:

- Escucharon y observaron la televisión y la radio anotando las noticias más relevantes.

Material de Apoyo:

Televisor, grabadora, lápiz y cuaderno.

Realizar el periódico mural de la escuela.

Desarrollo Didáctico:

- En equipo elaboraron las diferentes secciones del periódico mural.
- Corrigieron escritura y ortografía.

Material de Apoyo:

Marcadores, hojas, revistas y pegamento.

Identificarse con una persona muda. Anotar secretos, adivinanzas y entrevistas.

Redactar "La composición está en marcha".

Desarrollo Didáctico:

- Anotaron en un papel secretos a sus compañeros. Por medio de señas se comunicaron a sus compañeros.
- Escribieron adivinanzas.
- Preguntaron qué adivinanzas conocían.
- Redactaron una entrevista, la escribieron y se corrigió el texto.
- Anotaron una composición sobre el mejoramiento de la expresión escrita.

Material de Apoyo:

Hojas, papel manila, pizarrón, gis y marcadores.

B. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

Al retomar algunas sugerencias pedagógicas cognoscitivas y afectivas de autores como: Jean Piaget, Wailon y otros me di a la tarea de hacer comparaciones teórico, prácticas relativas a la problemática que presentaba mi grupo, así como a la búsqueda de soluciones lo más acertadas que fuera posible.

En el transcurso de cada bimestre y cada bloque programático estimulé lo más que pude a mis alumnos para poder ir avanzando en el plan que nos habíamos trazado.

Los alumnos trabajaron en forma individual y en equipo; realizaron entrevistas a diversas personas sobre el tema "Cómo ayudar a los niños pobres"; y les tocó también elaborar el periódico mural.

Observé durante esta etapa, que hubo un avance de un 30% en el mejoramiento de su escritura. Al principio, los niños tenían el temor de que les fuera a pegar o regañar por su mala letra, tenían inseguridad en sus rasgos y muchos errores más, procuré estimularlos con frases

positivas para que cada día se esmeraran tales como ¡Animo! ¡Muy bien! ¡Lo estás logrando!
¡Tu trabajo está bien pero puedes mejorarlo!.

Para elegir la metodología que implementaría en mi trabajo docente, tomé en cuenta las condiciones de mi grupo, la planeación escolar, los horarios, instalaciones, equipos didácticos y estímulos positivos.

La estructura metodológica fue el momento del proceso en el que se organizó y definió el camino a seguir en relación con el contenido curricular del curso; se analizaron las actividades centrales que permitieron a los alumnos aprender y lograr los objetivos mediante estrategias adecuadas.

Ya en el desarrollo de mi trabajo, utilicé los métodos activo, didáctico, inductivo, experimental y científico. El método didáctico implicó tres componentes: el investigador que es el niño, la verdad que se busca y el director de la investigación que es el maestro. El éxito dependió del grado de identificación entre maestros y alumnos, que en este caso en particular, puedo decir que fue bueno.

En muchos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje utilizamos el método inductivo, iniciando de los casos o conceptos particulares a las normas generales de lo fácil a lo difícil; de lo simple a lo complejo; de lo concreto a lo abstracto para el alumno.

En la investigación de mi propuesta, utilicé el método científico para descubrir las conexiones internas y externas del problema que planteo, así como para generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos, en torno a los objetivos y estrategias que surgieron de las necesidades captadas mediante la observación. De este modo pude comprobar las causas de las dificultades que presentan mis alumnos en el ejercicio de la expresión escrita.

Por medio del método activo, tomé en cuenta la "participación del educando en las experiencias de aprendizaje ". En este caso ,mis alumnos actuaron poniendo en juego sus habilidades físicas, mentales y afectivas. (19)

Como maestra de grupo coordiné, motivé y valoré la tarea educativa. Entre los procedimientos que favorecieron las actividades escolares, están las siguientes: interrogatorios, argumentación, trabajos en equipo, discusiones interpretación y exposición de temas.

En mi grupo, la observación y la experimentación fueron utilizadas con fines didácticos.

(19) GARCIA GONZALEZ, Enrique. El Maestro y los Métodos de Enseñanza. Ed. Trillas 5ª ed. México, 1978 p. 30

Mediante el ejercicio de este método científico, mis alumnos pudieron observar las fallas en sus escritos, tanto en la forma (mecánica de la escritura) como en el contenido (claridad y secuencia lógica de las ideas), descubrir, comprobar y analizar las causas para corregirlos e interesarse por mejorar su expresión escrita.

La flexibilidad de los métodos de enseñanza me dió pautas para estimular el aprendizaje del educando y me permitió hacer una estructuración de los contenidos de tal forma que pude desarrollar las actividades relativas al mejoramiento de expresión escrita obteniendo resultados positivos.

En la pre-redacción el alumno expresó sus ideas por medio de la experiencia de una carta la cual, luego se corrigió colectivamente al igual que el reglamento interno del salón.

Anotó los sentimientos más palpables, describió a personas, animales y cosas, contó anécdotas, inventó y expresó libremente sus ideas sin preocuparse por competir con los demás.

Redactó anuncios cortos y mensajes a diferentes públicos .

Debo decir también que mi labor en esta etapa de Pre-redacción consistió en promover y recoger información sobre un tema determinado, mediante entrevistas a familiares, amigos o personas conocidas.

Para llevar a cabo esta actividad, proporcioné a mis alumnos algunas preguntas guía del reportero como: ¿ Para quién ?, ¿ Qué ? , ¿ Cuándo ? ,¿ Cómo ? , ¿ Dónde ? , ¿ Por qué ?

Realizamos salidas fuera de la escuela para observar diferentes aspectos de la realidad que luego anotaron en su cuaderno.

Motivé y estimulé a mis alumnos utilizando carteles, fotografías, teatro guiñol, revistas, periódicos, discos, cassettes y otros recursos que ocasionalmente se me presentaron.

Realizamos la lectura de una obra literaria y dimos la oportunidad a los alumnos para que pudieran discutir en clase sus ideas y planes antes de escribir.

En esta etapa todos hicieron su mayor esfuerzo. Sus trabajos fueron valorados positivamente y considero que un 60% superó esta etapa y el 40% le falta un poco más.

Durante la redacción el alumno escribió para comunicarse. Se apoyó en los conocimientos, técnicas y habilidades relacionados con el funcionamiento de la lengua escrita como medio de comunicación. En esta etapa, enseñar a escribir al alumno consistió en prepararlo para que descubriera cual era su intención al comunicarse, para qué, a quién, dónde, cuándo y cuáles eran las circunstancias en las que tenía que escribir; capacitarlo para hacer las elecciones sintácticas y léxicas apropiadas para cada tipo de escrito.

El alumno fue capaz de escribir con una intención al comprender la finalidad de los textos. Pudo apreciar como condiciones de un escrito, la intención, las diferentes formas de expresión tanto en el vocabulario, tono y puntuación, como en el estilo.

Al anotar por escrito sus sentimientos y emociones, gustos, intereses, rechazos, alegrías, preocupaciones etc. , fue una buena terapia para el niño en el aspecto emocional.

Al informar sobre un suceso desconocido, sobre animales, y plantas con sus rasgos específicos, sobre vestidos deportes y entorno en el que viven, le ayudó a ser más perceptivo y a mantener el interés por la expresión escrita.

El niño se dio cuenta de que hay que escribir para convencer; lograr que comprendan su punto de vista: presentar sus ideas en tal forma, que puedan ser aceptadas.

Cuando los niños escribieron por el simple placer de hacerlo, fueron capaces de crear, imaginar y jugar con las palabras.

Según la inspiración y capacidad de cada uno, escribieron cuentos, poemas, leyendas, fábulas, canciones, chistes, relatos de aventuras, cartas y anuncios cortos y otros temas más.

En la etapa de revisión mejora y corrección del texto, se revisó la unidad del escrito, la secuencia de ideas y claridad, así como los enunciados, las oraciones, ortografía, puntuación y limpieza. Los escritos se fueron relacionando con las experiencias de los propios niños.

Buscando crecer en una autoevaluación, los trabajos realizados se intercambiaron por parejas, motivando a todos a mejorar sus escritos.

Los equipos se organizaron de diversas formas: algunas veces por medio de colores, otras por medio de figuras geométricas elaboradas con papel o alguna otra figura convencional.

Al principio, los alumnos se resistían a trabajar de esta forma porque decían que algunos trabajaban y otros sólo estaban de oyentes, pero poco a poco se fueron integrando exigiéndose unos a otros y compartiendo sus ideas; leían sus trabajos y hacían correcciones pertinentes. Ellos mismos se fueron dando cuenta de como están conectadas las partes de un escrito; si los párrafos están bien relacionados unos con otros, de tal forma que pueda entenderse el asunto.

Revisaron las oraciones, aplicando la gramática que habían aprendido y la que intuitivamente utilizan al hablar, de acuerdo a sus expresiones y vocabulario.

Finalmente revisaron algunos aspectos sobre la ortografía de las palabras, la puntuación y caligrafía de sus textos.

La relectura de un texto hecha por los alumnos fue muy útil, así como las reacciones y observaciones del grupo. Los compañeros intervinieron con preguntas, comentarios, y sugerencias que ayudaron al alumno a clarificar los aspectos dudosos de su escrito.

Los trabajos se evaluaron colectivamente de acuerdo a las guías de puntuación y criterios establecidos previamente.

En la Pos-redacción, se realizaron las siguientes actividades:

- Se expusieron en la escuela y en el salón los mejores escritos, se intercambiaron los textos, se publicaron trabajos de los alumnos y se participó en concursos de diversos tipos.

Utilizar los medios audiovisuales : La familiaridad de los niños con la radio y la televisión constituyó una rica fuente de incitaciones para escribir por ejemplo : Letras de canciones conocidas avisos publicitarios, marcas de automóviles, deportivas y crear avisos originales.

Los alumnos escucharon en una grabadora que había en la escuela las noticias más relevantes e identificando los programas si eran humorísticos, recreativos, culturales etc.

Se encargaron también de observar la televisión por equipos y anotaron las noticias más importantes, mismas que leían y comentaban al día siguiente corrigiendo los mismos textos.

En esta actividad pude observar la inquietud de los alumnos por conocer lo que sucede. Identificarse con una persona muda. Proponer al niño que él y su compañero son mudos y que se comuniquen por escrito. Formularse preguntas y respuestas, contarse novedades etc.

Trate de crear un clima de confianza en el que ellos pudieran expresar por escrito sus confidencias y emociones sin temor a ser criticados.

De acuerdo a la clasificación de Carbonell "Estructura de los errores ortográficos", puedo decir que su teoría me proporcionó criterios eficaces para analizar el desempeño ortográfico de mis alumnos. (20)

De acuerdo a las claves descritas por Carbonell (1980) y Lluch (1982), las características de mi grupo fueron las siguientes.

(20) CARBONELL, María. "Clasificación Estructural de los Errores Ortográficos"; en antología. Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua. México, U.P.N. 1996 p. 196

En la clave primaria, pude observar que había un problema muy notorio en el uso de los fonemas y grafemas; un 80.5% de los alumnos cambiaban, agregaban y alteraban el orden de las grafías; en lugar de anotar queso escribían ceso, invierno por inviemo, campo por campo. Puedo decir que logramos superar este problema en un 19.5%.

Un 29.9% de mis alumnos omitían grafías en sus textos escritos algunas grafías como marposa en vez de mariposa, udalajara en vez de Guadalajara, oja en vez de hoja, pero en vez de perro etc.

Con relación a la separación de las palabras, un 69% lograron separarlas correctamente pero un 31% siguen cometiendo ese error; anotan palabras como si fueran una sola.

En la clave secundaria. Un 31% todavía se confunde en el uso de la i latina y la y griega, ejemplo, escriben en lugar de voy - voi, soi por soy o mui por muy. En el sonido de las sílabas K y que, ce, ci, así como en el uso de las grafías mp, mb por np, nv la ortografía se mejoró en un 50.6% En el uso de las mayúsculas, un 41.4% sigue teniendo en los nombres propios o al principio de una oración.

En la clave terciaria. El grupo avanzó muy poco, ya que sigue habiendo confusión en el uso de la b y v en un 69%.

En el uso de la j y de la g, logramos superar el problema en un 50.6%.

En el cuarto nivel, referente a la acentuación de las palabras. Un 78.2% siguen omitiendo la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

ACTIVIDADES

El alumno, al tener que anotar su nombre, fecha, lugar, algo que quiere recordar o decir, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

En las categorías de palabras a partir de una letra.

Los alumnos preparan una hoja con las categorías siguientes: personajes, ciudades, países, plantas y animales.

Les ayudó a compartir sus escritos entre compañeros. Se les dió una letra del alfabeto, y en un tiempo determinado escribieron una palabra de cada categoría.

La primera persona que cubrió todas las categorías dijo: ! Ya !
y recibió un punto por cada palabra y tres si las demás personas no han encontrado las suyas.

El retrato:

Se trata de un juego conocido y popular que desarrolla la capacidad de describir a una persona y enriquecer el propio vocabulario.

Si yo fuera un edificio de ¿Qué tipo sería ?.

Un accidente geográfico...

Un lugar...

Un mueble...

Un coche o medio de transporte...

Una profesión...

Un árbol...

Un libro y todas las preguntas y comparaciones que se les ocurra hasta averiguar de quien se trata.

Este ejercicio fue entre mis alumnos un momento de encuentro o descubrimiento personal, les gustó y les sirvió mucho.

La comunicación social. Consiste en estimular al alumno a escribir notas de agradecimiento por un favor recibido, tarjetas de saludo en cumpleaños, aniversario, nacimientos etc. El ejercicio de esta técnica ayudó a los niños a ser más sociables y a saber comunicarse en cada acontecimiento.

El diario mural.

Sobre la base de ilustraciones y escritos estimular la creación de un diario mural en la que los niños puedan mostrar sus creaciones personales en forma voluntaria.

En sus intentos por mejorar su escritura los alumnos tuvieron libertad de crear de trabajar en grupo y exponer sus escritos a los demás. Desarrollaron la habilidad de revisar corregir sus propios textos, sin temor a ser criticados.

Mostrar y escribir.

Cada niño muestra una figura, objeto, animal a sus compañeros y anotan todo lo que ven y lo que saben. Pueden cuestionar y opinar sobre el tema; luego muestran y comparan sus comentarios.

Los alumnos llevaron al aula un conejo, un perro, (de peluche) y varios objetos que había en el salón; los observaron, descubrieron sus características y los describieron oralmente y por escrito; esto les dio confianza y seguridad en sí mismos.

Calificar personajes:

Sobre la base de un cuento conocido hacer una lista de los personajes y describir por escrito sus cualidades, defectos o características por ejem. Caperucita roja.

Describieron a los personajes de algunos cuentos conocidos; esta técnica les gustó, se divirtieron y aprendieron al mismo tiempo.

Adivinanzas. Contar y leer adivinanzas y estimular a los niños para que las recuerden y luego puedan contarlas a sus amigos.

Los alumnos desarrollaron la habilidad de escribir para ser escuchados y lograron mejorar la comunicación y la calidad de su expresión escrita.

La descripción : Consiste en presentar las cosas, lugares y personas con las cualidades que las caracterizan. Esta técnica vino a reforzar la de mostrar y escribir; al ejercitarla los niños mejoraron sus textos porque lo hicieron a partir de la realidad que viven.

Redactar telegramas: Al elaborar mensajes cortos que luego se envían con carácter de urgente o se transmiten en forma particular.

Por medio de esta actividad se desarrollaron destrezas en cuanto a la capacidad de síntesis al decir en pocas palabras lo más importante del asunto.

Comunicar noticias de interés por medio de recados:

Son cuartillas en las que va impreso el mensaje que se quiere transmitir y al mismo tiempo presentar algún asunto importante. Como las estrategias anteriores, esta les sirvió a los niños para facilitar la comunicación escrita con las personas.

Entrevista: Visitar e integrar a alguna persona sobre un tema de su especialidad. Los alumnos se dieron a la tarea de seleccionar personas que pudieran darles información sobre un tema determinado. Realizaron la entrevista anotando la mayor información.

Anotar recuerdos; Registrar en una hoja recuerdos positivos o negativos sobre el aprendizaje de la escritura.

Lo realizamos bajo la siguiente guía:

¿ Cómo contribuyó tu maestro para que tengas ese recuerdo ?.

¿ En qué medida usas en la actualidad la escritura como medio de expresión personal?.

¿ En que medida usas en la escritura ?

¿ Qué importancia tiene para tí escribir bien ?.

Esta estrategia sirvió de terapia al grupo, ya que muchos niños pudieron expresar resentimientos y experiencias negativas en cuanto a castigos por no aprender y no escribir bien.

Otras estrategias que utilizamos fueron: Anotar nombres sentimientos y colores etc. Les ayudó a ejercitar su agilidad mental mediante la estrategia "La composición está en Marcha".

Los niños se expresaron libremente.

Completar párrafos con palabras suprimidas.

Los escritos de los niños fueron un instrumento valioso para diagnosticar sus necesidades. Ejemplo.

Mientras tu _____ yo

al mismo tiempo _____

Cuando _____ nosotros _____

Después de ellos _____

_____ se hace para _____

porque _____

con motivo _____

por lo tanto _____

Mediante calendarios. Anotaron la fecha correspondiente, de lo que harán en un día, lo que planearon hacer solos, con sus amigos, o con sus familiares.

Los niños anotaron lo que hicieron, dónde, cuándo y con quién. Algunos de los escritos se enviaron a los padres para que los firmaran y apreciarán el contenido de los textos de sus hijos.

Diario de la vida.

Cada niño escribe sus pensamientos, poemas, ideas personales y sólo los comparte con el educador o los compañeros si voluntariamente desean hacerlo.

Por medio de esta estrategia los alumnos lograron valorar muchos casos de la vida y tener confianza en los demás y en sí mismos.

Palabras de color:

Se da una serie de palabras a los que participan les asignan un color que luego comparten con el grupo.

La pregunta guía fue: ¿ De qué color es la amistad ? y la siguiente lista:

Orgullo	Humildad	Inteligencia
Mañana	Dolor	Trabajo
Tarde	Alegría	Juego
Verano	Diciembre	Morado
Aburrimiento	Marzo	Asiento
Hambre	Amistad	Hogar

Agosto	Odio	Envidia
Amor	Primavera	Familia
Acogida	Vacaciones	Enero
Risa	Pobreza	Absurdo
Rojo	Blanco	Verde etc.

Les entusiasmó el trabajo; lo hicieron rápido, otros requirieron un poco más de paciencia y lo más importante fue mediante esto, muchos niños proyectaron situaciones difíciles que viven en su familia ejem. El hogar es negro (por los problemas familiares). Diciembre es gris (murió mi hermanito).etc.

Completar en forma espontanea frases significativas.

Durante mis estudios _____

La mayoría de mis maestros _____

Mis compañeros piensan que yo _____

Lo que más me molesta es _____

Me siento más feliz cuando _____

Creo que _____

Si yo pudiera _____

Yo admiro _____

A veces encuentro _____

Tengo mucho interés por _____

Lo que más me cuesta _____

Mi mayor preocupación es _____

Lo que más me gustaría _____

El futuro es _____

Creo que tengo facilidad para _____

He decidido que en los próximos años _____

Mis maestros opinan que yo _____

Yo soy _____

Confío en que _____

En mi tiempo libre yo _____

Me aflijo _____

A mis padres les gustaría que yo _____

No estoy seguro sobre _____

Si yo fuera _____

Lo que más me gusta en los estudios es _____

A veces me siento _____

Lo que me daría rabia _____

Tengo planes para _____

La mayoría de mis compañeros _____

Mi mayor satisfacción _____

Tengo dudas sobre mi _____

Siempre trato _____

Me da pena _____

Si dependiera de mí _____

Prefiero a las personas que _____

Mis padres _____

Mi mayor problema _____

Estimo valioso _____

Si yo pudiera _____

Lo mejor que tengo _____

Mis amigos _____

Mis respuestas anteriores _____

Por medio de esta técnica pude detectar las necesidades de mis alumnos sus inquietudes y aspiraciones. Ellos aprendieron a conocerse un poco más a sí mismo a valorarse y superar sus aspectos negativos.

Se propicio en el grupo un ambiente favorable para que cada uno pudiera expresar sus emociones sentimientos; hubo confianza y respeto hacia la personalidad de cada uno.

En esta dinámica, se buscó la participación de los padres dándoles a conocer algunas muestras de los trabajos y guiándolos hacia una reflexión que los llevara a mejorar la convivencia en el hogar y ayudar eficazmente a sus hijos.

Relatos a partir de paisajes.

Hacer relatos personales observando una foto o un cuadro pudo dar pie a relatos psicológicos.

Los alumnos observaron varios paisajes y pudieron experimentar y expresar sus emociones.

En mi grupo sintieron la necesidad de utilizar la escritura para marcar sus pertenencias, expresar algo, comunicarse a distancia, obtener información y disfrutar con la escritura. Tuvieron experiencias donde la lengua escrita representa los objetos, las acciones, las situaciones etc. Descubrieron que los textos dicen algo más que lo que a simple vista pueden captar nuestros ojos, es decir, los contenidos ideológicos o semánticos ocultos detrás de las palabras.

El niño captó, que lo que se habla es posible escribirlo y después leerlo. Para esto, necesitó ver que sus propias palabras representan ideas y pensamientos y que entre más claras estén, mejor podrá comunicar lo que quiera.

Cuando un tema o situación fue lo suficientemente significativo para los niños, se propició la técnica de carrusel.

Por medio de la que inventaron un cuento; lo escribieron , lo ilustraron y lo leyeron al resto del grupo. Fue muy interesante ir coleccionando en la biblioteca estos cuentos escritos por ellos ,ya que este material fue muy valioso y ayudó a mantener el interés y entusiasmo por el uso de la lengua escrita.

El interés por escribir se mantuvo en el grupo y se demostró cuando los niños, en forma espontanea, comenzaron a volcar sus ideas y emociones en su diario de clases.

El dictado en el pizarrón y cuaderno, permitió al niño observar que sus palabras se pueden escribir mejor y sin errores. Aprendió a interpretar sus escritos tomando en cuenta el texto original.

Otra actividad interesante fue "El libro del niño" que consistió en elaborar álbumes personales con los trabajos hechos por ellos como dictados historias personales, cuentos, investigaciones, cartas, recados etc. Este álbum permaneció en la biblioteca del grupo, para ser usado en el transcurso del año escolar.

Para ayudar a los niños a comprender la perdurabilidad de la escritura se les proveyó de carpetas de archivo que constituyeron para ellos una evidencia palpable de cómo se puede ir acumulando su propia información y conocimientos.

Para desarrollar un sentido de trayectoria:

- Mantuvimos conversaciones en la clase. ¿Sobre qué puede hacerse con la escritura?
¿ En qué ocasiones les ha sido útil ? etc.
- Recurrimos a textos que habían sido escritos por ellos meses o semanas antes para consultar información o para mostrar los avances.
- Se llevaron registros de las investigaciones y observaciones que los niños reunieron para evidenciar lo duradero de la escritura.
- Se leyeron y comentaron textos en clase, aún cuando quien los había escrito estaban ausentes, de modo que comprendieran que las palabras existen aunque él autor no esté presente.

Llevaron registros diarios de sus actividades en el hogar, así como las conclusiones que elaboraron al final de la semana. Para esto, necesitaron hacer uso de la información que se había ido recolectando.

A través de mi propia escritura, ayudé a los niños a descubrir cosas nuevas; lo mismo que cuando ellos escriben, ya que siempre hay que escribir algo que tenga sentido para nosotros y para los demás.

Me propuse también que los niños se dieran cuenta de que escribir mueve a los otros a actuar, a expresar sus pensamientos, hacer nuevos relatos y nuevas informaciones que mantengan vivo el interés de sus compañeros de clase.

Fue muy importante ver como sus escritos se convirtieron en un marco de referencia para los demás compañeros.

Las carpetas en la que se acumularon los textos a lo largo de seis meses fueron una prueba de la existencia de un autor es decir, alguien dejó sus pensamientos e ideas plasmados en el papel mediante la escritura.

Cuando releemos un texto que escribimos hace meses veo como hemos cambiado, como han cambiado mis alumnos; esto es gratificante.

Al ver un poquito hacia atrás y retomar mi práctica docente, puedo decir con certeza que todas estas estrategias me ayudaron bastante a mantener en mi grupo una interacción positiva mediante la cual se pudo mantener el interés, de los niños desarrollar sus capacidades

y estimular su creatividad.

Canalizando estas estrategias directamente hacia el mejoramiento de la lengua escrita, mi experiencia fue positiva ,ya que pude ver como iban mejorando mis alumnos en caligrafía,, ortografía, gramática, redacción y sobre todo en la confianza en sí mismos para expresar por escrito sus pensamientos, emociones y experiencias personales.

C. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Los aspectos que tomé en cuenta para una valoración integral fueron:

La integridad .- En este aspecto atendí a todas las manifestaciones de la conducta del alumno, a todos los rasgos de su personalidad; retomé tanto los productos del aprendizaje como las modificaciones que se dieron en él, como consecuencia de su participación en el proceso educativo.

La sistematización y continuidad.- Los fundamentos de carácter cognoscitivo y psicológico, organizados y programados gradualmente, de acuerdo a las características del educando, sirvieron de base para una evaluación más justa.

Objetividad.- En cuanto a esto, puedo decir que la evaluación del aprendizaje partió de experiencias y situaciones reales del alumno.

Totalidad.- En este punto, me dí a la tarea de sumar los factores que participaron en el proceso enseñanza aprendizaje, mediante componentes metodológicos como: planes de estudio, métodos de enseñanza, técnicas grupales y escalas estimativas.

Participación.- Por el principio de participación se involucraron en el proceso evaluativo los maestros, institución y padres de familia, así como la participación de los alumnos mediante la auto-evaluación.

Retroalimentación.- En este aspecto, el alumno recibió estímulos y reconocimientos oportunos que le ayudaron a valorar sus esfuerzos y participación en el proceso educativo.

Adecuación.- Mediante ella, se seleccionaron diseñaron y aplicaron los recursos más apropiados para la evaluación del aprendizaje, de acuerdo a los objetivos contenidos en los programas de Educación Primaria. (21)

Estas actividades se realizaron tomando en cuenta las características del grupo, sus antecedentes, sus esfuerzos y los recursos disponibles para facilitar y enriquecer la actividad docente.

La evaluación del grupo se llevó a cabo en forma permanente por medio de pruebas objetivas sobre todo para el aspecto cognoscitivo. Las habilidades, destrezas, actitudes y superación personal fueron evaluados mediante técnicas valorativas de la personalidad y la apreciación directa del comportamiento y desempeño del educando.

Poniendo especial cuidado en el aspecto de la lengua escrita, ya que es el tema de mi propuesta.

Debo señalar, que por el tema de mi propuesta, puse cuidado especial en la valoración del mejoramiento de la lengua escrita. Trabajar con la consigna de que la evaluación debe ser retroalimentación del proceso adquisitivo y formativo, me dió buenos resultados.

VII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Creo que como docente que trata con un núcleo de personas de la comunidad, es importante conocer el contexto social donde presto mi servicio para tener una visión sobre el medio donde se desarrolla el niño y de esta manera poder adaptar los propósitos y contenidos de acuerdo a sus necesidades e intereses y analizar los factores que pueden ayudar en el aprendizaje y mejoramiento de la expresión escrita.

Es necesario tener un conocimiento pleno del grupo con el que se está trabajando, hacer un enlistado de todos aquellos problemas que generan un clima desfavorable para el rendimiento escolar y buscar formas adecuadas de irlos eliminando.

El ambiente familiar donde se desarrolla la afectividad en forma positiva, conduce a un mejoramiento en expresión escrita.

En expresión escrita, debe haber una secuencia gradual entre los diversos ciclos y etapas del desarrollo por las que pasa el niño.

Es importante confrontar la visión teórica que se tenga, con la investigación de campo, pues de esta manera uno puede ver las trayectorias del problema y las repercusiones que tiene en el proceso educativo.

Comprendí que no todo es difícil, que siempre habrá una posible solución para el manejo de la lengua escrita y según la importancia que se le de a este problema tanto desde el punto de vista cognoscitivo como afectivo, se podrán aplicar las estrategias adecuadas.

La labor docente siempre va a requerir de nuestra dedicación porque los elementos con los que trabajamos son seres humanos libres y llenos de capacidades a los que hay que orientar y conducir en su propio ritmo educativo.

Sí un niño mejora su escritura, mediante el ejercicio continuo constante, tendrá claridad, espontaneidad, buena ortografía y coherencia en sus escritos.

El ambiente de confianza y libertad en mi grupo, fue muy positivo, los niños fueron libres al ver escuchar y redactar sus propios textos; tuvieron la oportunidad de arriesgarse por su propia iniciativa a leer sus escritos y expresar sus pensamientos ante el grupo, esto les fue dando seguridad y confianza en sí mismo.

Es importante que unidos, maestros, padres de familia y alumnos nos responsabilicemos de buscar las soluciones a los problemas que se nos presentan en el ejercicio de la lengua escrita.

Interesarnos por los problemas que acontecen en cada uno de los niños y que afectan a los diferentes ejes del conocimiento.

Tener presente que los alumnos mejorarán su expresión escrita mediante la motivación, estímulo, dedicación esfuerzo y ejercicio diario de la escritura.

Debemos esforzarnos por conocer el aspecto afectivo emocional del niño para poder ayudarlo a crecer armónicamente como lo señala la ley de educación, así como buscar las estrategias apropiadas para que cada día, la escritura sea más agradable para él.

BIBLIOGRAFIA

CARBONELL, María. "Clasificación estructural de los errores ortográficos; en antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua. México, U.P.N. 1996.

FERREIRO, Emilia. " Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño "; en antología . El Maestro y las situaciones de la lengua. México, U.P.N. 1988.

GARCIA FERNANDEZ ,Carmen Rita. "La expresión escrita en la escuela" Enfoques Metodológicos para un Proyecto. Departamento de Ciencias del Lenguaje. Ed. Narcea, Madrid, España, 1989.

GARCIA GONZALEZ, Enrique. El maestro y los métodos de enseñanza. Ed. Trillas... 5ª. ed. México, 1978.

GARCIA, Ramón Pelayo y Gross. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. Ed. Larousse, 12ª ed. México, 1988.

GOMEZ PALACIO, Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura"; en antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, U.P.N. 1986.

MARX, Carlos. Manifiesto del Partido Comunista. 7ª ed. México, 1985.

MORRIS, E. Eson. "Trabajo con la clase como grupo"; en antología. Grupo Escolar. México, U.P.N. 1985.

OLIVEROS F. OTERO, Fernando Corominas. Hacer Familia Hoy. Ed. Palabra, Madrid, 1988.

Pedagogía y Psicología Infantil. Biblioteca Práctica para Padres y Educadores. Pubertad y Adolescencia. Ed. Cultura. Madrid España, 1994.

SANTA MARIA, Andrés. Diccionario de Sinónimos Antónimos e Ideas Afines. Ed. Ramón Sopena. México, 1978.

SARRAMONA LOPEZ, Jaime. Graduado en Lenguaje Escolar. Ed. Ceac. 12ª ed. Barcelona Madrid, 1982.

S.E.P. "Aprendizaje Escolar"; en antología. Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N. 1986.

S.E.P. Evaluación del Aprendizaje en la Educación Primaria. D.E.P. Jalisco, México, Agosto 1986.

S.E.P. Programa para el Maestro Quinto Grado. México, 1981.

S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. México, 1993.

TRANG, Thong. "Contribución de Henry Wallon a la Pedagogía Científica"; en antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, U.P.N. 1986.

WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune "Concepciones Cognitivas del Aprendizaje"; en antología. Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N. 1986.

ANEXOS

1.-Cómo corriges a tus alumnos cuando comenten algún error en escritura?

Questionándolos acerca de que si están seguros de que si así se escribe, y si aún así persisten en que ellos lo escribieron bien, pues entonces, les digo que se fijen en algún escrito que tengan en su cuaderno, o en el libro, o en el pizarrón o en algún letterero que haya en el salón.

2.- Te interesas por sus sentimientos o solo por el aspecto cognoscitivo?

Claro, que por sus sentimientos, ya que si no se encuentran equilibrados o bien en ese aspecto, el niño no tiene la suficiente disposición para aprender, porque su mente está ocupada en otras cosas, además es importante, para saber cómo tratar a cada niño.

3.- Dialogas con tus alumnos respecto a su situación familiar?

Si, pero aclaro, que no siempre es porque yo inicie la plática, sino porque el mismo niño necesita contarlo y el solo empieza a platicar.

4.- Qué estrategias psicológicas implementas cuando tus alumnos presentan problemas en el mejoramiento de escritura?

Psicológicas, no sé cuál aplicar, ya que no me he interesado mucho por saber si es psicológico, por lo que falla en escritura, más bien, trato de corregir o solucionar, por la visualización.

Creo que no me había percatado que el o la raíz del problema de la escritura sea por algo psicológico.

- USO DE VOCABULARIO
- 6.- QUE RECURSOS UTILIZAS PARA MOTIVAR? RECURSOS MATERIALES MAPAS LAMINAS, ESQUEMAS, ETC. PLATICAS NARRACIONES
- 7.- DAS OPORTUNIDAD PARA QUE TUS ALUMNOS ESCRIBAN SOBRE TEMAS APROPIADOS A SUS INTERESES? CUALES?
SI, SI LA MATERIA LO REQUIERE
- 8.- TU PROGRAMA PROPORCIONA ACTIVIDADES DE EXPRESION ESCRITA INDIVIDUALES Y EN GRUPO? SI
- 9.- REALIZAS DE VEZ EN CUANDO LAS MISMAS ACTIVIDADES QUE HACES PRACTICAR A TUS ALUMNOS? SI. PREVIA A LA PRACTICA DEL ALUMNO
- 10.- DAS OPORTUNIDAD PARA QUE ESTOS ESCRIBAN A PUBLICOS DIVERSOS QUE NO SEAN UNICAMENTE EL PROFESOR? SI A LA COMUNIDAD
- 11.- QUE TIPOS DE ESCRITOS HACES PRACTICAR CON MAS FRECUENCIA A TUS ALUMNOS? SINTESIS EJERCICIOS MARCADOS EN LOS LIBROS DE TEXTO PERIODICO URAA
- 12.- DAS OPORTUNIDAD PARA QUE LOS ALUMNOS SE AYUDEN MUTUAMENTE A REVISAR SUS TRABAJOS, INTERCAMBIANDO RESPUESTAS ESCRITAS U ORALES ACERCA DE LO MISMO? A VECES
- 13.- PROPORCIONAS ACTIVIDADES QUE LES AYUDEN A MEJORAR SUS PROPIOS TEXTOS? SI, SEGUN LA NECESIDAD
- 14.- UTILIZAS LAS REDACCIONES DE ELLOS MISMOS COMO MEDIO IMPORTANTE PARA MEJORAR SU EXPRESION? SI A VECES
- 15.- HAS FAVORECIDO ALGUNA VEZ LA PUBLICIDAD DE SUS ESCRITOS EN REVISTAS DE LA CLASE, DE LA ESCUELA EN PERIODICOS O LIBROS? NO HAY OPORTUNIDAD
-

ESCUELA URBANA 660 "LEONA VICARIO"

SANTA CRUZ DE LA SOLEDAD

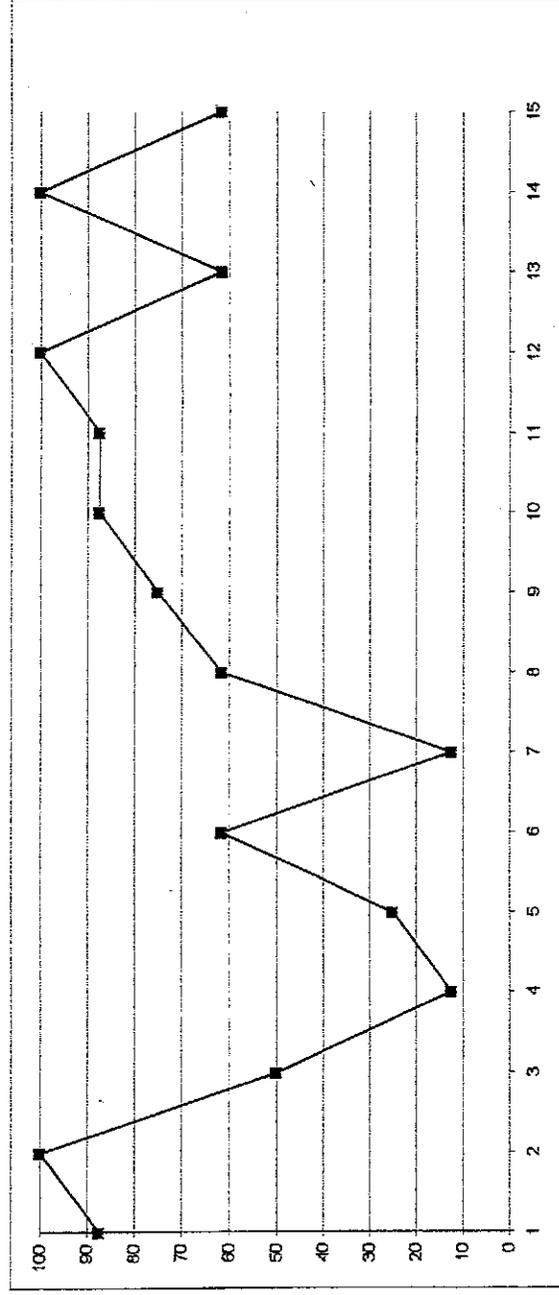
DICIEMBRE 13 DE 1996

CONCENTRADO DE RESPUESTAS

MAESTROS

1. Corrigen a sus alumnos acercándose a ellos. 87.5% (7 casos).
2. Se interesan por los sentimientos de sus alumnos. 100% (8 casos).
3. Se interesan por dialogar con sus alumnos solo cuando hay problemas. 50% (4 casos).
4. Se comunican con sus padres por medio de recados. 12.5% (1 caso).
5. Con relación a las estrategias afectivas y cognitivas los motivan y los estimulan. 25% (2 casos).
6. Proponen darles consejos acercándose a ellos escribiendo sus sentimientos e intereses. 61.5% (5 casos).
7. No sabe que estrategia psicológica afectiva puede aplicar. 12.5% (1 caso).
8. Realizan actividades previas a la escritura. 61.5% (5 casos).
9. Utilizan cuentos, narraciones y sus propias experiencias para motivar a sus alumnos. 75% (6 casos)
10. Dan oportunidad para que los alumnos escriban sobre temas apropiados. 87.5% (7 casos).
11. Su programa proporciona actividades individuales y de grupo. 87.5% (7 casos).
12. Realizan las mismas actividades que hacen sus alumnos. 100% (8 casos).
13. Dan oportunidad para que los alumnos se revisen mutuamente. 61.5% (5 casos).
14. Proporcionan actividades que les ayuden a mejorar sus textos. 100% (8 casos).
15. Utilizan las redacciones como medio importante para mejorar la expresión escrita. 100% (8 casos)
16. Han favorecido la publicidad de sus escritos. 61.5% (5 casos).

PRESENTACION GRAFICA DE LAS ENCUESTAS A MAESTROS



ESCUELA URBANA 660 "LEONA VICARIO"

SANTA CRUZ DE LA SOLEDAD
DICIEMBRE 13 DE 1996

CONCENTRADO DE RESPUESTAS

PADRES DE FAMILIA

LEA CUIDADOSAMENTE CADA UNA DE LAS RESPUESTAS Y SUBRAYE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE CORRECTA.

1.- ¿Ayudan a sus hijos en sus deberes escolares?

- a) sí 25% (10 casos) b) no 30% (12 casos) c) algunas veces 45% (18 casos)

2.- ¿Respetan los sentimientos de su hijo (a)?

- a) sí 32.5% (13 casos) b) no 27.5% (11 casos) c) algunas veces 40% (16 casos)

3.- Cuando tienen problemas de pareja, ¿discuten delante de sus hijos?

- a) sí 12.5% (5 casos) b) no 17.5% (7 casos) c) algunas veces 70% (28 casos)

4.- ¿En que forma les ayudan a resolver sus problemas emocionales?

- a) dándole la debida importancia 22.5% (9 casos) b) no haciéndoles caso 0%
b) riéndose de sus problemas 0% d) dialogando con ellos 77.5% (31 casos)

5.- ¿Considera que respetan la personalidad de su hijo?

- a) sí 30% (12 casos) b) no 17.5% (7 casos) c) algunas veces 52.5% (21 casos)

6.- ¿Estimulan a su hijo para que realice mejor su escritura?

- a) sí 22.5% (9 casos) b) no 52.5% (21 casos) c) algunas veces 25% (10 casos)

7.- ¿Cuándo sus hijos les preguntan sobre algún tema especial dan respuesta a sus preguntas?

- a) sí 42.5% (17 casos) b) no 10% (4 casos) c) algunas veces 47.5% (19 casos)

8.- ¿Qué tiempo aproximadamente dedican a platicar con sus hijos?

- a) media hora 72.5% (29 casos) b) una hora 17.5% (7 casos) c) dos horas 7.5% (3 casos)

9.- ¿Hay algún vicio que esté causando problema en su familia?

- a) sí 80% (32 casos) b) no 20% (8 casos) c) ¿cuál? Alcoholismo

10.- ¿Cuál es su estado civil?

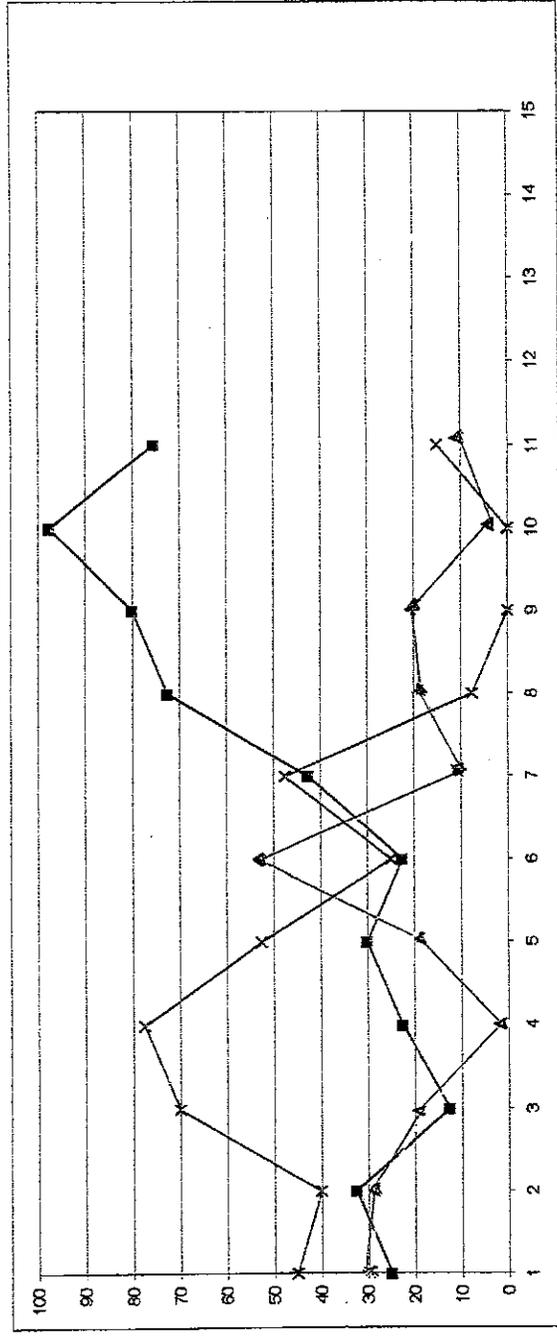
- a) casado 97.5% (39 casos) b) divorciado 2.5% (1 caso)
c) padre o madre soltera 0% d) viudo 0%

11.- ¿Considera que imponen la autoridad a sus hijos?

- a) sí 75.5% (30 casos) b) no 10% (4 casos) c) algunas veces 15% (6 casos)

¿QUIERE EXPRESAR ALGUN PROBLEMA QUE ESTÉ AFECTANDO A SUS HIJOS Y EN EL CUAL SE LE PUDIERA AYUDAR? El problema es el alcoholismo y pobreza.

PRESENTACION GRAFICA DE LAS ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA



DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ESCRIBE TUS RESPUESTAS.

- 1.- ¿Qué recuerdos agradables tienes de cuando has estado aprendiendo a escribir?
No senti que estaba malo y senti un orgullo y ya voy a ser lo imposible pa escribir más bien
- 2.- ¿Qué recuerdos desagradables te quedan de este aprendizaje (escritura)?
Cuando me daban malos la letra estaba y tambien me daban que no sabía escribir
- 3.- ¿Qué hicieron tus maestros para que tengas estos recuerdos agradables o desagradables?
los maestras me daban animos y para que me fuera bien y otros maestros no me daban caso me jorjaban
- 4.- ¿Por qué es importante que mejores tu letra y escribas bien tus textos?
Para que se entiendan las palabras
- 5.- ¿Por qué consideras que es importante aprender ortografía?
para escribir los puntos y comas
- 6.- ¿Cuándo usas la escritura?
me siento bien
- 7.- ¿Generalmente cómo te sientes en tu casa?
en ocasiones me siento triste pero alegre
- 8.- ¿Cómo te tratan tus papás?
bien cuando ellos me contentan nos dan lo mejor pero cuando los ago enojar me dan consejos
- 9.- ¿Se llevan bien tus papás?
Se llevan bien
mucho
- 10.- ¿Discuten delante de tí?
no discuten en el cuanta
- 11.- ¿Platicas con ellos?
si y me dan consejos como que no leable a como ellos y que me enseñen a respetar
- 12.- ¿Te preguntan cómo te fue en la escuela?
si tambien que está en la escuela me preguntan
- 13.- ¿Te ayudan en tus problemas y tareas?
si y tambien me dan un ejemplo
- 14.- ¿Has utilizado la escritura para hablar de tus sentimientos?
si los escribo
- 15.- ¿Has escrito cartas? si ¿a quién?
Abatelia mi prima

GRACIAS POR TU COLABORACION

ALUMNOS GRADO QUINTO GRUPO "A"

ESCUELA URBANA 660 "LEONA VICARIO"
SANTA CRUZ DE LA SOLEDAD
NOVIEMBRE 29 DE 1996

CONCENTRADO DE RESPUESTAS
ALUMNOS

DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ESCRIBE TUS RESPUESTAS.

1.- ¿Qué recuerdos agradables tienes de cuando has estado aprendiendo a escribir?
90.6% cuando me felicitaron (39 casos), 9.3% tu letra está bonita (4 casos).

2.- ¿Qué recuerdos desagradables te quedan de este aprendizaje (escritura)?
2.3% no los escuchó (1 caso), 16.2% corrigieron con dureza (7 casos), 18.6% vuelve a hacerlo (8 casos), 20.9% los regañaron e hicieron planas (9 casos), 23.2% les pegaron (10 casos), 11.6% jalaban orejas (5 casos), 6.9% les dijeron eres un burro y tonto (3 casos).

3.- ¿Qué hicieron tus maestros para que tengas estos recuerdos agradables o desagradables?
Un 16.1% opina que le jalaban las orejas y regañaron (7 casos), 36.8% copias y planas extensas (16 casos), 4.6% tu letra tiene patas de araña, está fea y les quebró una vara en la sentaderas (2 casos), 41.7% opinan que su maestro les dijo: vuelve a hacerlo (18 casos).

4.- ¿Por qué es importante que mejores tu letra y escribas bien tus textos?
2.3% para aprender (1 caso) 16.1% se necesita (7 casos) 50.6% para que se entiendan las palabras (22 casos) 4.6% para ser inteligente (2 casos) 2.3% para que mis padres se sientan orgullosos de mí (1 caso) 6.9% para no causar problemas (3 casos) 11.5% para ser buen alumno (5 casos).

5.- ¿Por qué consideras que es importante aprender ortografía?
46.4% para aprender (20 casos) 25.52% para escribir más claro y correctamente a las personas (11 casos) 27.84% para que se entiendan mejor las palabras (12 casos)

6.- ¿Cuándo usas la escritura?
6.9% cuando escribo un texto (3 casos) 4.6% cuando lo piden (2 casos) 20.8% cuando hago recados, cartas etc. (9 casos) 9.2% cuando me siento feliz (4 casos) 6.9% cuando anoto mis sueños y diario personal (3 casos) 2.3% para mejorar en los avisos (1 caso) 9.3% cuando tengo que expresarme con los demás (4 casos) 16.2% cuando reflexiono y tengo que escribir un texto (7 casos) 20.8% cuando hacia planas y copias (9 Casos) 2.3% todos los días para anotar secretos o cosas importantes.

7.- ¿Generalmente cómo te sientes en tu casa?
34.8% bien (15 casos) 13.9% regular (6 casos), 30.16% mal (13 casos) 20.8% aburrido (9 casos)

8.- ¿Cómo te tratan tus papás?
34.8% bien (15 casos) 27.9% regular a veces me regañan (12 casos) 18.6% me pegan (8 casos) 20.8% me siento mal (9 casos)

9.- ¿Se llevan bien tus papás?
32.48% contestaron sí (14 casos) 39.44% no porque pelean con palabras feas (17 casos) 20.8% a veces mal (8 casos) 6.96% pocas veces se llevan bien (3 casos).

10.- ¿Discuten delante de tí?
46.4% Si discuten algunas veces con palabras hirientes, se pelean (20 casos) 27.8% discuten por dinero (12 casos) 13.8% discuten mucho (6 casos)

11.-¿Platicas con ellos ?

58% sí aunque poco tiempo (25 casos) 9.28% no porque se van a trabajar (4 casos) 32.48% algunas veces están ocupados (14 casos)

12.-¿Te preguntan como te fue en la escuela?

32.48% dicen que sí (14 casos) 30.16% no (13 casos) 23.2% algunas veces (10 casos) 13.9% pocas veces (6 casos)

13.-¿ Te ayudan en tus problemas y tareas?

34.8% sí (15 casos) 16.2% no (7 casos) 41.7% algunas veces porque están ocupados (18 casos) 6.9% pocas veces (3 casos)

14.-¿ Has utilizado la escritura para hablar de tus sentimientos?

27.8% sí (12 casos) 16.2% a veces (7 casos) 11.6 % poco (5 casos) 13.9% nunca (6 casos). 30.16% no porque me fastidié cuando escribía planas y copias largas (13 casos)

15.-¿ Has escrito cartas? _____ ¿a quién?

41.76% sí (18 casos) a mis amigos, tíos primos y familiares 25.52% no porque no las mando (11 casos). 32.48% escribo otros tipos de texto (14 casos).

GRACIAS POR TU COLABORACION.

REGISTRO DE CONTROL DE ESCRITURA

Dic-96

RASGOS:

- 1.- CLARIDAD EN LOS TRAZOS
- 2.- TAMAÑO PROPORCIONAL Y CONSTANTE DE LA LETRA
- 3.- ESPACIO ADECUADO ENTRE LAS PALABRAS
- 4.- UBICACION CORRECTA CON RELACION A MARGENES
- 6.- LIMPIEZA
- 7.- PRECISION EN LO ESCRITO
- 8.- ENLACE DE LAS LETRAS
- 9.- FLUIDEZ EN LA ESCRITURA
- 10.- MANIFESTACION DE LA ESCRITURA PERSONAL

SI = / NO = X

RASGOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 AGUILAR CLEMENTE CESAR LAURO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
2 AVINA RAMOS KARINA	/	/	/	/	/	/	X	/	X	/
3 BARAJAS SANDOVAL CLAUDIA	/	/	/	X	/	/	X	X	X	/
4 BARAJAS SANDOVAL JOSE DANIEL	X	X	X	X	/	X	X	X	X	/
5 BARAJAS SANDOVAL MA GPE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
6 BELTRAN RAYGOZA ISELA	/	X	/	/	/	X	X	/	X	/
7 CARRANZA ALVAREZ MARIA DEL R.	/	/	/	/	/	X	/	X	X	/
8 CASTELLANOS GUTIERREZ RODRIGO	/	/	/	/	/	/	/	/	X	/
9 DELGADILLO VAZQUEZ LEYMY Y.	/	/	/	/	X	/	/	/	/	/
10 DESALES SIORDIA FRANCISCO J.	/	/	/	/	/	/	X	/	X	/
11 ENCISO CASTELLANOS MARIELA	/	/	X	/	X	/	X	/	X	/
12 ENCISO LOPEZ CLAUDIA	/	/	X	/	/	/	/	X	X	/
13 GARCIA GARCIA ALEJANDRO	X	/	/	/	/	X	/	/	/	/
14 GUTIERREZ REYES JUAN MIGUEL	/	X	X	/	X	X	X	/	X	X
15 IBARRA CHAVIRA ETZEL GPE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
16 LOMELI ALFARO CELINA	/	/	/	/	/	/	/	X	/	/
17 LOMELI MARTINEZ YENI	X	/	/	/	/	/	/	/	X	/
18 LOMELI RODRIGUEZ MA. ISABEL	/	/	/	/	/	/	X	/	/	/
19 LOPEZ MARQUEZ JOSE LUIS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20 MAGAYON GARCIA EDGAR ARTURO	/	/	X	X	X	X	X	X	X	X
21 MUNGUIA VAZQUEZ MARIA GPE	X	/	/	X	X	X	X	X	X	X
22 MUNOZ RAYGOZA ELIZABETH	/	/	/	/	/	/	X	/	X	/
23 OLVERA RIVERA ANA ISABEL	/	/	X	/	/	X	X	/	/	/
24 PELESTOR SANDOVAL JOSE A.	/	/	/	/	/	/	X	/	X	/
25 PEREZ ZAMORA LUIS MANUEL	X	X	X	X	X	/	X	X	X	/
26 PIMENTEL GONZALEZ MARTHA	X	X	X	X	/	/	X	X	X	/
27 PIMENTEL GONZALEZ MONICA	X	X	X	X	/	/	/	/	X	X
28 RAMIREZ SANDOVAL MA DEL CARMEN	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
29 RAMIREZ SANDOVAL ORACIO	/	/	/	/	/	/	/	X	/	/
30 RAYGOZA IBARRA CARLOS	X	X	/	X	X	/	X	X	X	/
31 RAYGOZA RIVERA JUAN PABLO	/	/	/	/	/	/	/	/	X	/
32 RAYGOZA RODRIGUEZ ERNESTO	/	/	/	/	/	/	X	X	X	/
33 REYES DURAN MA GUADALUPE	/	/	/	/	/	X	X	X	/	X
34 RIVERA GONZALEZ GERARDO	/	X	/	X	X	X	X	X	X	X
35 ROBLES CASTELLANOS YESENIA L.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
36 ROJAS RIOS ABRAHAM EULOGIO	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/
37 SANCHEZ LOMELI JOSE DE JESUS	X	/	X	X	X	X	/	X	X	/
38 SANDOVAL RAMIREZ BERTHA	/	/	/	/	/	/	X	/	/	/
39 SANTOS GARCIA GUILLERMO	/	X	X	X	X	/	/	X	/	/
40 SIORDIA ARIAS JUAN PABLO	X	/	/	X	X	/	/	X	X	/
41 SIORDIA RAMIREZ MA. GRABIELA	/	X	X	X	/	/	/	X	X	/
42 VAZQUEZ GRACIA ALFREDO	X	X	X	X	X	/	/	/	/	X
43 VELAZQUEZ RAMIREZ JESUS JOEL	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
%	74	74	65	65	69	69	51	55	39	81
	31	31	28	28	30	30	22	24	17	35

REGISTRO DE CONTROL DE ESCRITURA

SEPTIEMBRE DE 1996

RASGOS:

- 1.- CLARIDAD EN LOS TRAZOS
- 2.- TAMAÑO PROPORCIONAL Y CONSTANTE DE LA LETRA
- 3.- ESPACIO ADECUADO ENTRE LAS PALABRAS
- 4.- UBICACION CORRECTA CON RELACION A MARGENES
- 6.- LIMPIEZA
- 7.- PRECISION EN LO ESCRITO
- 8.- ENLACE DE LAS LETRAS
- 9.- FLUIDEZ EN LA ESCRITURA
- 10.- MANIFESTACION DE LA ESCRITURA PERSONAL

SI = /

NO = X

RASGOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 AGUILAR CLEMENTE CESAR LAURO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
2 AVINA RAMOS KARINA	X	X	/	/	/	/	/	/	/	/
3 BARAJAS SANDOVAL CLAUDIA	/	X	X	X	X	X	X	X	X	/
4 BARAJAS SANDOVAL JOSE DANIEL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5 BARAJAS SANDOVAL MA. GPE.	/	/	/	/	/	/	X	/	/	/
6 BELTRAN RAYGOZA ISELA	X	X	X	X	/	X	X	X	X	X
7 CARRANZA ALVAREZ MARIA DEL R.	X	X	/	/	/	X	/	X	X	X
8 CASTELLANOS GUTIERREZ RODRIGO	/	X	/	/	X	/	/	/	X	/
9 DELGADILLO VAZQUEZ LEYMY Y.	X	/	/	/	X	/	/	X	X	/
10 DESALES SIORDIA FRANCISCO J.	X	X	X	/	/	/	X	/	X	/
11 ENCISO CASTELLANOS MARIELA	/	X	X	/	X	/	X	X	X	/
12 ENCISO LOPEZ CLAUDIA	/	X	X	/	/	X	X	X	X	X
13 GARCIA GARCIA ALEJANDRO	/	/	/	/	/	/	/	X	X	X
14 GUTIERREZ REYES JUAN MIGUEL	X	X	/	/	X	X	X	/	X	X
15 IBARRA CHAVIRA ETZEL GPE.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
16 LOMELI ALFARO CELINA	/	/	/	/	/	/	/	X	/	/
17 LOMELI MARTINEZ YENI	X	X	/	/	/	/	/	/	X	/
18 LOMELI RODRIGUEZ MA. ISABEL	X	X	/	/	/	X	/	/	/	/
19 LOPEZ MARQUEZ JOSE LUIS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20 MAGAYON GARCIA EDGAR ARTURO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	/
21 MUNGUIA VAZQUEZ MARIA GPE.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	/
22 MUNOZ RAYGOZA ELIZABETH	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23 OLVERA RIVERA ANA ISABEL	X	X	X	X	/	X	X	/	/	X
24 PELESTOR SANDOVAL JOSE A.	/	/	/	/	/	/	X	/	X	/
25 PEREZ ZAMORA LUIS MANUEL	X	X	X	X	X	X	X	/	X	X
26 PIMENTEL GONZALEZ MARTHA	X	X	X	X	/	X	X	X	X	/
27 PIMENTEL GONZALEZ MONICA	X	X	X	X	X	/	X	X	X	X
28 RAMIREZ SANDOVAL MA DEL CARMEN	/	X	/	X	X	X	/	X	X	/
29 RAMIREZ SANDOVAL ORACIO	X	X	X	X	X	/	X	X	X	/
30 RAYGOZA IBARRA CARLOS	X	/	X	/	/	X	X	X	X	/
31 RAYGOZA RIVERA JUAN PABLO	/	/	X	X	X	/	X	X	X	/
32 RAYGOZA RODRIGUEZ ERNESTO	/	/	/	X	/	X	X	X	X	/
33 REYES DURAN MA GUADALUPE	/	X	/	X	/	/	/	/	X	/
34 RIVERA GONZALEZ GERARDO	X	/	/	X	X	X	X	X	X	X
35 ROBLES CASTELLANOS YESENIA L.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
36 ROJAS RIOS ABRAHAM EULOGIO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
37 SANCHEZ LOMELI JOSE DE JESUS	X	X	X	X	X	/	X	X	X	/
38 SANDOVAL RAMIREZ BERTHA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
39 SANTOS GARCIA GUILLERMO	X	X	X	/	/	/	X	/	/	/
40 SIORDIA ARIAS JUAN PABLO	X	X	X	/	X	X	X	X	/	/
41 SIORDIA RAMIREZ MA. GRABIELA	X	X	/	X	X	/	X	X	/	X
42 VAZQUEZ GRACIA ALFREDO	X	X	/	X	X	X	X	X	X	X
43 VELAZQUEZ RAMIREZ JESUS JOEL	/	X	X	/	/	/	/	/	/	/
%	41.8	32.5	48.8	53.4	51.1	51.1	34.8	46.5	27.9	60.4
	18	14	21	23	22	22	15	20	12	26

José Daniel Baraja sombrero de 1996
 recuerdo que mi papa me
 llora para sacarme a tototo
 en he, Estados Unidos a mi y a
 miel mana el año y después
 fue me a la escuela y no se
 me va a la escuela y no se
 y después fue me a la escuela
 to llora a la escuela y no se
 y no me va a México y no me
 de me en Estados Unidos
 de me a la escuela y no se
 de me a la escuela y no se

Intenta, Mejorar tu escritura
 tú puedes, lo lograrás

Leizmi

7 para mejorar tu uso

8 de un este

9 que si es paraguai
 cereo si es les en 9
 llada Holannic pero
 dena Alcor Mejico

Así como intenta mejorar tu letra
 Así escribían algunos de
 mis alumnos en SEPTIEMBRE '96

que Escritura

a via uñño — que no que fi

a — ates cueto

y si ma ma lo llevo y ledigo

maestra le cudo a mi yo

Pogalo a leer mucho

por que querria venir

llamevemaestra adios

ledigo la maestra el niño

Bella ma pedro

Alfredo

Daniel

Procuran e intentera cada dia escribir
mejor sus textos.

Nombre del libro: Cuaderno de trabajo
Nombre del autor: Profa. Rosa de la Mora
Nombre de la Editorial: Rosa de la Mora
Lugar y fecha: el 15 de Junio de 1980 en México
Páginas: 84 D.F.

Dej

Material: papeleta, larga, plana de madera, fierno.
Alma: Mesa, rectangular, redonda de madera.
Ciel: Arbol, Grande, espeso follaje arbol pequeño, seco.
Armen: Planta, verde, con hojas y flores preciosas.
Copa 5: Coneja; blanca; negra, como Zabrañas
Bertha: Accidente, Peligro, heridos personas
Elizabeth: Temblor, Cambio físico de la naturaleza
José Antonio: tormenta; lluvia, mucha, agua, granizo, todo se moja
San Pablo: trabajador trabaja muchas horas: plomero, inge-
resar-Corra: No circula todas las (días) Rojo, blanco.

¡Muy Bien! Te felicito por tu esfuerzo.

38

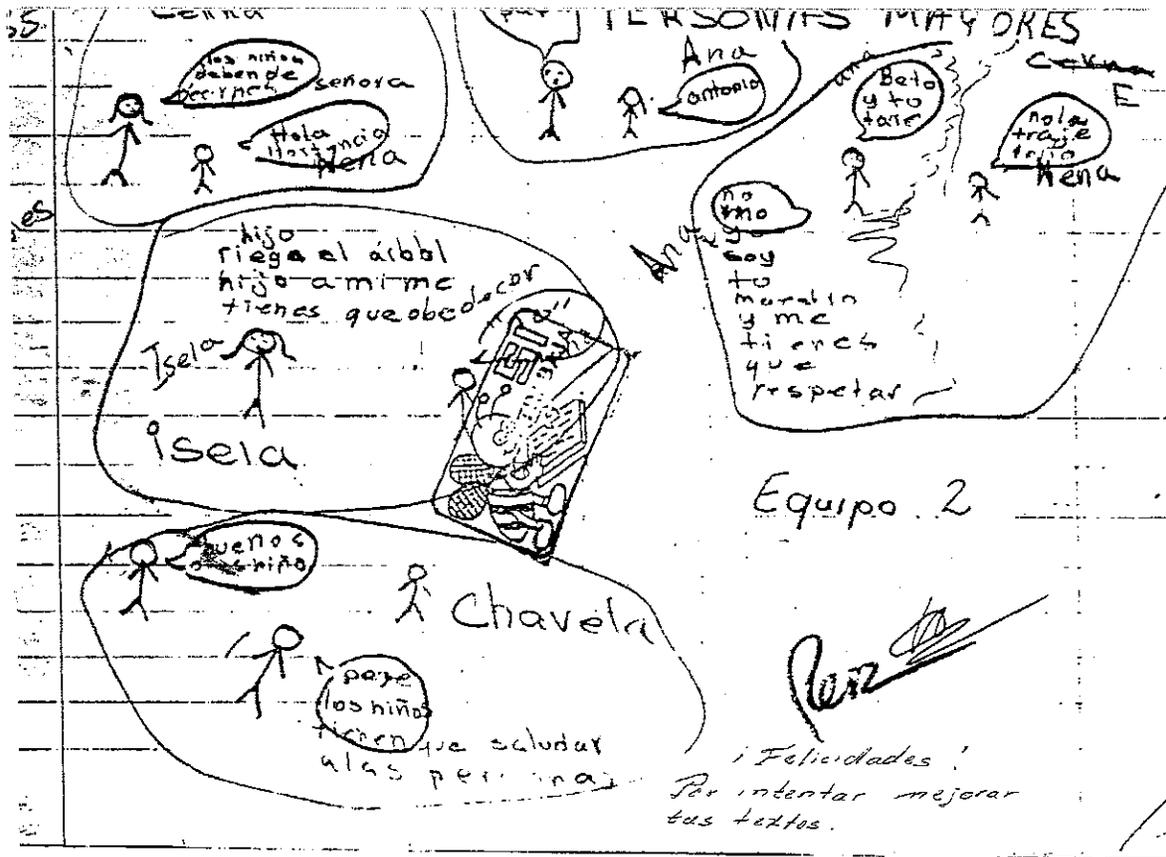
Bertha Sandoval Ramírez

Escritura

9

Es algo muy bonito escribir por que así no
tienes ninguna pena todo se siente todo
lo que escribes cuando escribas copias
cuentos le yendas, otras cosas mas
era una vez un niño que le gustaba a ser cuentos y copias
dibujos y su papá le digo hijo por que le gusta a ser
cuentos copias dibujos por que no se les a jugar en patio
no papá me gusta a ser cuentos copias dibujos as tambien
hija pero así un rato

Felicidades por escribir
cada día mejor.



19 de noviembre 1996
Santa Cruz de la Zozledad

13
Alejandro García García

Alfalfa. La planta más completa y abundante en elementos nutritivos de gran valor alimenticio. Ahora sabemos que la alfalfa contiene el doble de proteínas que las acelgas, espinacas, lechuga, repollo y 4 tantas más que cualquier otra verdura. Es también abundante en vitamina B1 (tiamina), B2 (riboflavina) y vitamina K, que evita hemorragias y es factor coagulante de la sangre.

[Signature]

LA MEDIA DE MUERTOS



Estaba la calavera
sentadita en su butaca
llega la muerte y le dice
Comadre ¿por qué tan flaca?

Animo tu
puedes realizar
cada día mejor tu
trabajo



Isabel



Ana Isabel Olvera Rivera
Nov. 3 1997

DESPEDIDA A LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO

Queridos compañeros de sexto grado ahora que ustedes se van quiero despedirlos como lo merecen.

Ya que ustedes iniciaran un nuevo curso una nueva etapa por eso quiero desearles que les vaya muy bien como habran iniciado esta escuela les sera facil iniciar otros nuevos estudios.

Ustedes que des de pequeñas iniciaron sus estudios con actitudes que superaron todos los grados.

Felicidades por este logro que cumplieron.

3 de Dic. del 1976

¡Buoy Bree!

Felicidades.

Procura hacerlo mejor.

ana	Dolor	Inteligencia
se	Alegria	Trabajo
ano	Diciembre	Asiento
mpimiento	Marzo	Hogar
mbre	Amistad	Envidia
osto	Odio	Familia
tor	Primavera	Enero
ogida	Vacaciones	Riqueza
	Pobreza	Absurdo
		Negativo

" Felicidad es
 Muy Bien
 Adelante.

el claro	Tostado	Viola
el torquesa	Teja	Violeta
el marino	Rojo	Morado
el verdoso	Naranja	Burdeos
de claro	Rosa fucsia	Gris plata
de manzana	Rosa palo	Amarillo
de olivo	Rosa claro	Oro
ti	Blanco	Cristal
marron	Orc	Negro
	Marfil	Plata



Olla es Gris plata
 ma es Azul claro
 es Verde manzana
 o es Tostado
 miento es Burdeos
 re es Oro
 o es Azul marino
 es Rojo
 de esteja
 idad es café
 es lila
 va es Rosa claro
 mbre es blanco
 zo es azul verdoso
 istad es Marfil

Odio es Negro
 Primavera es Verde claro
 Vacaciones es marron
 Pobreza es plata
 Inteligencia es Verde olivo
 Trabajo es violeta
 Asiento es Morado
 Hogar es Orc
 Envidia es cristal
 Familia es azul torquesa
 Enero es amarillo
 Riqueza es naranja
 Absurdo es Rosa Palo
 Negativo es Rosa fucsia

Completar Párrafos

Etzél Guadalupe

15

Ibarra Chavira

Mientras tú corrías yo
al mismo tiempo lo hacía.

Cuando tú trabajabas
nosotros estábamos.

¡Felicidades!

Por mejorar tus
textos

Después de ellos

lo aremos se hace para
porque tan rápido
con motivo para mañana.
por que lo tanto nos apresuramos

Ortografía

¡Muy Bien!

Sigue Adelante

El que habla dos lenguas se llama bilingüe.

La Habana es la capital de Cuba. 8

Al abacuar hay que tener precaución.

Pienso utilizar la piel de la jineta que me regalaron.

Era todo un caballero de jineta cuando montaba caballo.

COMPLETAR EN FORMA ESPONTANEA FRASES SIGNIFICATIVAS.

DURANTE MIS ESTUDIOS fue muy bonita aprender cosas nuevas
 LA MAYORIA DE MIS MAESTROS son muy viejos y van mejorando
 MIS COMPAÑEROS PIENSAN QUE YO que soy muy seria
 LO QUE MAS ME MOLESTA ES que sean bromas
 ME SIENTO MAS FELIZ CUANDO cuando no hay quita en la escuela
 CREO QUE por contar
 SI YO PUDIERA ser mas estudiosa
 YO ADMIRO a mis maestras
 A VECES ENCUENTRO cosas nuevas en la clases
 TENGO MUCHO INTERES POR mis estudios
 LO QUE MAS ME CUESTA ES la de-tarja
 MI MAYOR PREOCUPACION ES son mis notas
 LO QUE MAS ME GUSTARIA Encontrar y aprender
 EN EL FUTURO ES poner a prueba
 CREO QUE TENGO FACILIDAD PARA la escuela
 HE DECIDIDO QUE EN LOS PROXIMOS AÑOS valla a aprender mas cosas
 MIS MAESTROS OPINAN QUE YO soy una buena alumna que me gusta participar
 YO SOY una buena alumna que me gusta participar
 CONFIO EN QUE me voy a sacar muy buenas notas
 EN MI TIEMPO LIBRE YO hago cosas que me gustan
 ME AFLIJO cuando no puedo hacer las cosas
 A MIS PADRES LES GUSTARIA QUE YO fuera muy aplicada
 NO ESTOY SEGURO SOBRE mi futuro
 SI YO FUERA admirada en la escuela como una buena alumna
 LO QUE MAS ME GUSTA EN LOS ESTUDIOS ES las matemáticas
 A VECES ME SIENTO de avergonzada
 LO QUE ME DARIA RABIA que mis amigos se burlaran de mí
 TENGO PLANES PARA mi futuro
 LA MAYORIA DE MIS COMPAÑEROS son cuarenta y tres
 MI MAYOR SATISFACCION (FELICIDAD) soy feliz
 TENGO DUDAS SOBRE MI carretera
 SIEMPRE TRATO de ser una buena alumna
 ME DA PENA de avergonzarme
 SI DEPENDIERA DE MI, YO no haría nada de diferente
 PREFIERO A LAS PERSONAS QUE me son de cerca
 MIS PADRES me apoyan mucho
 MI MAYOR PROBLEMA es la de-tarja
 ESTIMO VALIOSO que mis padres me apoyen
 SI YO PUDIERA ser una buena alumna
 LO MEJOR QUE TENGO mis padres y mis amigos
 MIS AMIGOS son los que me ayudan
 MIS RESPUESTAS ANTERIORES fueron correctas

Bertha Dancoval Ramirez 39
 Santóñez de la Edadad
 3 de Diciembre día 1996

My

*¡ Muy Bien !
 Animo Sigue Adelante*

Personajes	
La mamá - Margarita	1 Isela
El papá - Luis	2 Carina
La niña - Angela	3 Elizabeth
El niño - Juanito	4 Celina
El becinio - Leonardo	5 Tíabel
Su esposa - Julia	6 M. Carmen

SEGUNDO ACTO

(Llega el papá muy contento con algo tras de él)

'Muy Bien'

(La niña dice)
¿Qué es condes papá?

Felicidades
por tu
esfuerzo

(El papá le dice)
Algo muy bonito. Angelita que a tu hermano y a tú ma-
ma les va a encantar.

(La mamá dice)
Por favor Luis dínos que es si papá dínos que
es (dice el niño)

(El papá dice)
Es un arbatito de navidad.

(Todos se quedan muy sorprendidos)

(Todos preguntan lo mismo)
¿Papá donde lo conseguiste? (dice el niño)
¿Papá donde lo compraste? (dice la niña)
¿Dónde lo encontraste? (Dice la mamá)
Bueno hijos eso no es tan fácil de explicar
esto es como un milagro.

Fin

¿DE HACER EN CASO DE TEMBLOR?

1 No
Correr

2 No
Empujar

3 No subir
a el elevador

4 Hir a un
lugar
Valdío

5 No permanecer
en la calle

6 No gritar

*¡Muy bien!
Sigue adelante*

By V

CARTA

Justina te mando es ta carta
para felicitarte por tu cumple años
y tan bien a tu mamá por el niño
que va a tener y a todos tus tíos
primos hermanos abuelos sobrinos
a todos feliz y pros pero año
wevo adios a todos

les 9+

¡Muy Bien!

M. E. S. B

Sigue Adelante

Maria gabriela sordia Ramirez

Santa Cruz de la Soledad.

CARTA PARA EL DELEGADO DE LA COMUNIDAD

4- Ene- 97

Le escribo esta carta esperando se encuentre
en, nosotros aqui en la escuela estamos bien. Después
le saludo le digo que ya recibí la carta
que me mando personalmente, me gusto mu cho.
Se acuerda que la otra vez le conté
se me nombraron representante de la escuela,
junto con mi compañera Isabel? Pues figese
que ayer hicimos una carta para pedir mas
cancas para el salón y semillas y arbolitos
para acer nuestra huerta. La carta se la
envio adon Delegado, Tanita de bueno es pero
que se encuentre, bien creo que es todo por hoy

Celina Homeli Alfaro

Intenta mejorar

tu escritura

tu puedes

Celina Homeli Alfaro

les 10

Santa cruz de la Soledad

"SUEÑO"
soñé con un amigo que andábamos en una casa abandonada que había cosas antiguas y la tentamos y brillaban que valían mucho unos de platas y unas de oro nadie sabía más que hoy el y un día nos quedamos admirados en una cama muy bonita y estaba muy bonita y limpia y el amigo Sella maba Juan paulo

Procura observar como escribes tus textos.

"Juan" "paulo"

"Carina" "Aoiña" "Ramas"

Sueño Santa cruz de la Soledad

No andaba con un amigo que se llama DANTE andábamos coitando flores y fruta y andábamos viendo los pájaros y estaba un panal grande y tenía muchas aves y caminamos mucho que nos cansamos y nos sentamos a descansar estaba un campo donde nos sentamos a jugar y a comer por que nos habíamos llevado un canasto de comida y caminamos y nos dormimos un ratito y nos despertamos y nos fuimos y (11) se estaba oscureciendo y cuando llegamos 11a estaba noche

10-1=9

Maria Isabel Lomeli Rodríguez

No de lista #18

¡Animo! por el intento de realizar mejor tu trabajo.

Car

política de los
Estados Unidos
"MEXICANOS"



para que una nación exista como tal debe llenar los requisitos de: Territorio, población y Gobierno. y para que su existencia sea firme, debe sustentarse sobre bases jurídicas que normen su organización, su modo de ser, su vida interior y su vida de relación con las otras naciones de la tierra. A estas fundamentales sobre las cuales asientan sus existencias los Estados, se les llama generalmente Constitución.

Rodrigo Castellanos / Gutiérrez
14 de febrero 1997

May bien
sigue adelante

LA COMPOSICIÓN ESTA EN MARCHA

Estaba yo hai preparandome para
hacer esa misteriosa o misterioso tex-
to.

Sacando mi lápiz, mi borrador, mi zaca-
puntas.

No estaba asustada, no estaba nerviosa
solo emocionada, preparando una
hoja limpia y de raya.

Y entonces empecé a escribir... ▲

9


¡Felicidades!

¡C'buay bien!

siave Adelante!

Francisco Javier Desales Siordia

Diciembre 4 del '96

LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA

La escritura es muy importante en nuestra vida. Siempre la estamos utilizando.

Siempre tenemos que estar tratando de mejorarla, en todas partes que estemos hay que hacerla lo más bien que podamos.

Hay que también que cuidar las faltas de ortografía para no equivocarnos y no hacerlo mal.

Cuidemos nosotros nuestra escritura para superar siempre.

Mejoremos la. *¡Intenta mejorar tus textos tu puedes!*

9 Rev

¿QUE PUEDE HACERSE CON LA ESCRITURA

Muchísimas cosas, miles de trabajos escribir textos. Y aprender varias cosas diferentes aunque tantas palabras tienen las mismas letras son diferentes.

¿EN QUE OCASIONES TE ACIDO UTIL?

En muchas veces me a sido util Cada vez que lo necesito la utilizo casi para todo pues es muy importante.

JUEGO DE PALABRAS Poema Rima

Pradera ✓ Plateado ✓ 10 Rev.
Mañana Mosada ✓
desada rosal aseada ✓
Marear Toles Temprana ✓
oral ✓ Remada holes ✓

AQUEL HERMOSO LAGO

Yo quiero cantarles algo
me nace del corazón
espero que lo medites
y actues con precaución

Que feo el lirio de Chapala
malaya el día que se formó
está matando los peces
y no encontramos solución.

Con tanto contaminante
el turismo se auyentó
queremos un lago limpio
para que vuelvan aquí.

Mañana iremos de paseo
haremos una excursión
para sacar ese lirio
y llenarnos de satisfacción

El gobernador le dijo:
al jefe de la nación
vayamos haciendo algo
en busca de solución

haremos un buen programa
se los digo de corazón.

Yo los invito a Chapala
a recoger la basura
y así tendremos más tarde
una playa más hermosa.

El agua de la laguna
está muy contaminada
los peces se están muriendo
y ya no nos queda nada.

A la sombra de un verde saúz
haremos un gran montón
de este mal maldito lirio
y hacer una reciclación.

Que bonita el agua limpia
bien haya quien la cuidó
porque ha de gozar de ella
la quinta generación.

Lo hicieron en equipo

*Felicidades por su
esfuerzos de
mejorar cada día.*

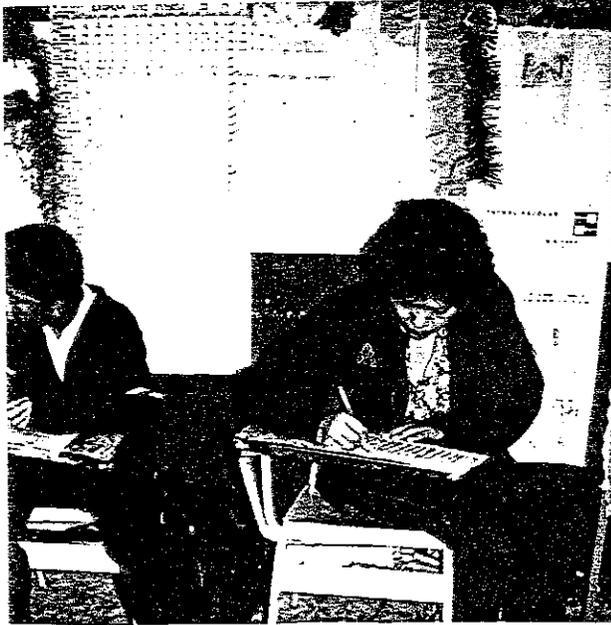
Handwritten signature and initials in black ink, consisting of a stylized name and a large, sweeping flourish below it.



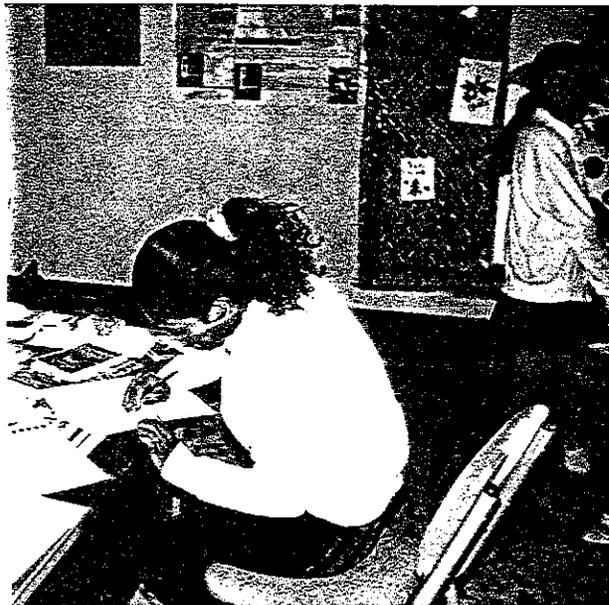
EDUCAR ES... Formar el corazón y la inteligencia. Ayudar a construir un mundo mejor.

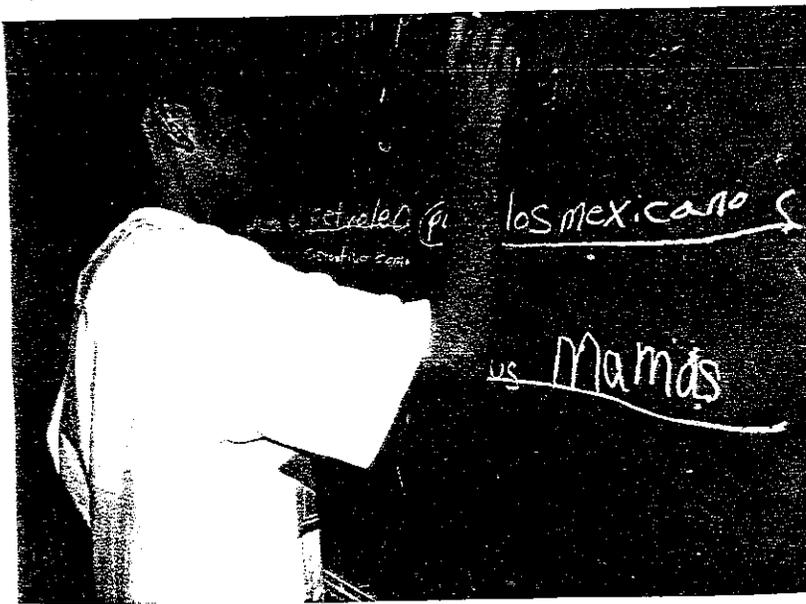


El trabajo armónico del Personal Docente propicia el desarrollo integral del educando.



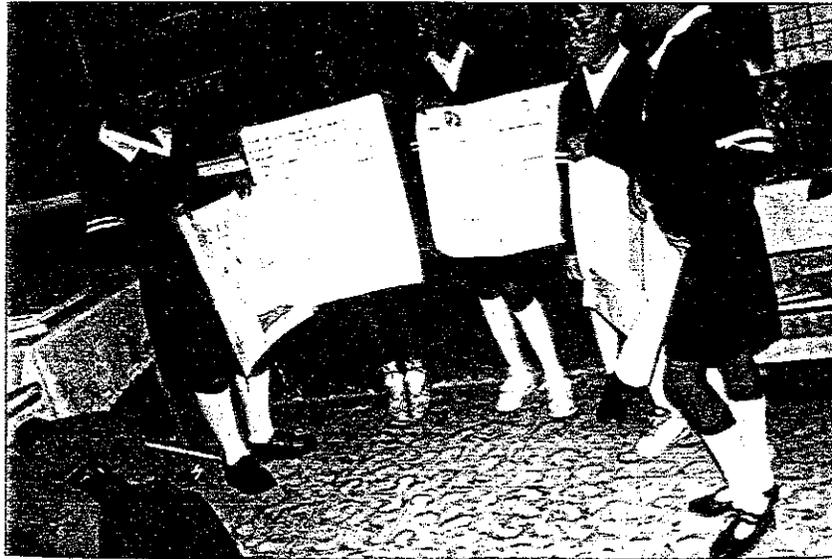
Los padres de Familia son un factor importante en la educación de sus hijos, al contestar las encuestas observé la realidad que viven mis alumnos.



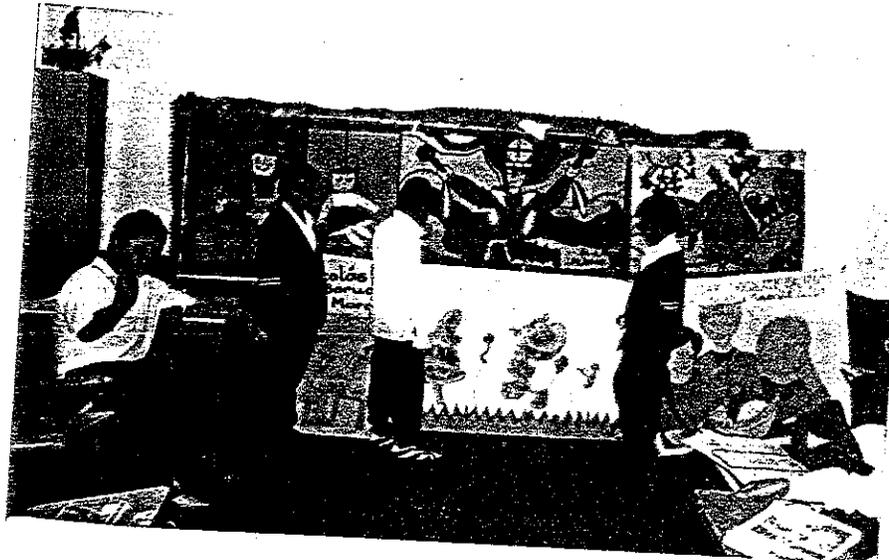


Se estimuló positivamente al alumno para que se interesara por mejorar su expresión escrita. Mediante la integración grupal se ayudaron a interpretar, corregir y ampliar sus textos escritos, porque ellos mismos detectaron sus errores, se dieron cuenta de sus intereses y expresaron sus experiencias personales.





La expresión escrita sirvió de apoyo a las demás asignaturas. Los alumnos tuvieron libertad de crear, de trabajar en grupo y exponer sus escritos a los demás.





Se llevaron registros de las investigaciones hechas por los niños para evidenciar lo duradero de la escritura, los mejores trabajos se fueron guardando en álbumes y carpetas especiales.

