



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL TEATRO PEDAGÓGICO PARA FAVORECER LOS  
AMBIENTES DE CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA,  
PACÍFICA E INCLUSIVA**

**TESINA**

**PRESENTA**

**JOYCE BERENICE GOMEZ NIETO**

**ASESOR: MAESTRO VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**MAYO DE 2022**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL TEATRO PEDAGÓGICO PARA FAVORECER LOS  
AMBIENTES DE CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA,  
PACÍFICA E INCLUSIVA**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**JOYCE BERENICE GOMEZ NIETO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**MAYO DE 2022**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

CIUDAD DE MÉXICO, 04 DE MAYO DE 2022

C. JOYCE BERENICE GÓMEZ NIETO


**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL TEATRO PEDAGÓGICO PARA FAVORECER LOS AMBIENTES DE CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA, PACÍFICA E INCLUSIVA**

Modalidad Tesina, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtro. Víctor Manuel Bello Montalvo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

  
**S. E. P. Atentamente**  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD UPN 099  
 D. F. PONIENTE  
**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
 PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

c.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## Dedicatorias

### A MIS PADRES, Y HERMANOS

Les dedico esta tesina a mis padres y hermanos, ellos fueron un soporte incondicional y emocional durante este proceso ya que sus motivaciones y ánimos contribuyeron para que lograré concluir mi titulación, puesto que creyeron siempre en mí.

### A MIS HIJOS

Les agradezco, mis amados hijos, que sin duda recorrieron todo este camino de mi mano; soportando lo que este sendero conlleva; sacrificio, limitaciones, pero que sin duda dará los frutos del esfuerzo. Estoy muy orgullosa de ustedes mis guerreros; son mi inspiración, y mi motor para no rendirme ante este sueño. Los amo con todo mi corazón ¡Gracias! por no soltar mi mano.

### FAMILIARES, AMIGOS, COMPAÑEROS DE TRABAJO, Y A MI ASESOR DE TESIS

Sin duda su gran apoyo me permitió culminar mis estudios profesionales gracias a todos, y cada uno de ustedes, porque no dejaron que me rindiera, sus palabras y consejos motivaron mi andar.

Hubo personas muy amadas, que ya no se encuentran en este plano terrenal, sin embargo, estoy segura de que compartirían mi dicha y felicidad. Hoy quiero comunicarles que..... **“SÍ SE PUDO”** y que nada más me encantaría que estuviesen aquí, pero sé que lo harán desde el plano en donde se encuentran.... Padre, hermano, y tía Esperanza, gracias por cuidarme y bendecirme desde su buen lugar.

Joyce Gómez.

# ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	12
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	12
1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	14
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	14
A.I. Ubicación.....	15
a) Antecedentes Históricos: Siglo XX.....	16
e) Vías de comunicación.....	21
g) Impacto del referente geográfico a la problemática .....	22
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD .....	22
a) Vivienda .....	22
b) Empleo.....	23
d) Recreación .....	24
e) Cultura .....	24
f) Religión predominante .....	25
h) Ambiente Socioeconómico.....	26
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.....	27
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática .....	27
b) De sostenimiento de la escuela.....	27
c) Aspecto material de la institución .....	27
d) Croquis de las instalaciones materiales .....	28
e) La Organización Escolar en la Institución.....	28
g) Características de la población escolar.....	29
h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.....	30
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad .....	30
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	31

1.4.	HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	31
1.5.	ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	32
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL.....	32
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES.....	32
1.6.	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	33
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....		34
2.1.	EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	34
2.1.1.	LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	34
2.1.3.	CONVIVENCIA PACÍFICA .....	41
2.1.4.	CONVIVENCIA INCLUSIVA.....	44
2.3.	¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	52
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....		53
3.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	53
3.2.	JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA .....	53
3.3.	¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	54
3.4.	LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	55
3.5.	LA PROPUESTA.....	55
3.5.1.	Título de la Propuesta .....	55
3.5.2.	Objetivo General.....	55
3.5.3.	Alcance de la Propuesta .....	55
3.5.4.	Temas Centrales que constituyen la Propuesta .....	57
3.5.5.	Características del Diseño.....	58
3.5.6.	¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	61
3.6.	MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	61
	Rubrica para la evaluación de la Sesión #2 .....	61
3.7.	RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA ...	62

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **REFERENCIAS DE INTERNET**



# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo plantea el tema: Los valores como herramienta pedagógica, para favorecer la convivencia escolar, armónica, pacífica, e inclusiva, y mejorar la enseñanza-aprendizaje. Estrategia que pretende prevenir, combatir, y erradicar la violencia entre pares en etapa Preescolar.

Hoy por hoy es importante fomentar en los niños los valores ya que de esta manera adquirirán herramientas para desarrollar el aspecto psicosocial, socioemocional, y sus procesos de aprendizaje. Y obtener ambientes acogedores y comunidades afectivas, armónicas e inclusivas. La incorporación de valores es un compendio a la educación, porque la sociedad se rige por normas y reglas que son indispensables para regular la conducta y el comportamiento.

En los Centros Educativos así como en sociedad, es importante tener una conducta regulada; y la etapa Preescolar; no es la excepción, a través de actividades lúdicas, intencionadas se pretende desarrollar los aprendizajes y conocimientos; Formando niñas y niños más felices, así como mejorar habilidades y destrezas que le permiten interactuar de manera armónica y pacífica en todos los contextos en donde se desenvuelvan las niñas y los niños.

Los valores contribuyen en la educación; para forjar en estas nuevas generaciones a través de la influencia del docente, el respeto, la empatía, la tolerancia, el autocontrol, regulación de sentimientos y emociones para mejorar la sana



convivencia y de esta manera solucionar conflictos; capacidad de negociación a través del dialogo sin tener que acudir a conductas agresivas y de violencia.

La presente investigación está constituida por tres capítulos, en el Primer Capítulo se describe el contexto donde se desarrolla mi práctica docente, características de la comunidad, características de la población escolar, infraestructura del Centro de trabajo, organigrama, y por su puesto la problemática educativa detectada, el propósito; y el propuesta para atenderla.

El Segundo Capítulo se da la definición conceptual de ¿Qué es la Convivencia Escolar Armónica, Pacifica, e Inclusiva? La importancia de estos ambientes en la etapa Preescolar; y el momento de la intervención a través de una herramienta pedagógica para atender la situación que se aqueja en el Jardín de Niños “Ramón López Velarde”.

El Tercer Capítulo se muestra el diseño de una propuesta de solución a la problemática se desglosa en que consiste, se da paso a paso como desarrollar cada actividad, los materiales y la intencionalidad que se pretende de cada una de ellas; el instrumento de evaluación, y por último la conclusión del presente trabajo de investigación, así como bibliografía y referencias de internet; que se consultó para la elaboración del presente proyecto.

## **EL TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN.**

El teatro pedagógico en Preescolar es más que una representación, es la creación de puestas en escena que está orientado para potencializar en las niñas y los niños la espontaneidad, la curiosidad, la imaginación y la creatividad. Una práctica que brinda posibilidades de desarrollar aspectos cognitivos, socioemocionales, motrices y del lenguaje.

Una actividad en la cual el niño explora escenarios de fantasía, narraciones, historias de la vida cotidiana, y cuentos. Además, de ser una actividad lúdica es un ejercicio que potencializa la creatividad y permite el desarrollo de la inteligencia emocional. Ya que los niños mimetizan las impresiones que percibe de su contexto que le rodea, con su imaginación crean situaciones que le proporciona la vida misma. Al interpretar diferentes personajes puede entender las posturas de sus pares, propiciando así la empatía.

El teatro Pedagógico favorece a la formulación de preguntas, ejercita la memoria, va formando sus capacidades de expresión y comunicación, entre otras; desarrolla su percepción social, los niños de educación inicial son egocéntricos y a esta edad su atención es inconstante y a corto tiempo; no podrán memorizar diálogos largos, pero si aprenden frases con lenguaje accesible y corto. Esto mejora adquisición de lenguaje, y mejora su socialización. Con este estímulo, favoreciera la percepción de los fenómenos causa-efecto.

El teatro pedagógico es un lenguaje universal de expresión no solo verbal sino también corporal, a través de los movimientos, gestos, ideas, sentimientos,

vivencias y fantasías que promueve valores, y trabajo colectivo por la interrelación entre pares, niño-docente, que permitirá en las niñas y los niños una formación integral. Aumenta la autoestima la seguridad y la personalidad; Cabe señalar que dentro de la población estudiantil tenemos niños tímidos, con baja autoestima que les cuesta comunicarse. Con las actividades de teatro las niñas y los niños, adquirirán la confianza y seguridad que ellos necesitan. Al tener ellos participaciones de este tipo y de enfrentar nuevos desafíos; desarrollara su autoestima. Es importante darles palabras alentadoras evitando las críticas y comentarios poco motivadores.

También contribuye a regular y controlar sus sentimientos y emociones: ya que dejaran de lado su egocentrismo, para representar un personaje y así ponerse en lugar, de sus compañeros y percibir lo que puede sentir sus pares, se desprenderá por un momento de su individualidad.

Se pueden poner en escena obras que sorprendan a los niños y mantenerlos expectantes por ello se debe contar con diversos materiales como lo son: imágenes, sonidos, vestuario llamativo, para representar vivencias cotidianas, acontecimientos históricos, valores humanos, hechos científicos, ya que todo lo que presenta el teatro es conocimiento significativo para los niños.

**El teatro pedagógico para favorecer los ambientes de convivencia escolar armónica, pacífica e inclusiva, en alumnos de Preescolar III en el Jardín de Niños Ramón López Velarde en la Colonia Centro en la Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México.**

# **CAPÍTULO I. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia, para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos permite dirigir en forma sistemática el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se construye el Capítulo I y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Hoy en día, se habla de las conductas disociales entre pares, pero; ¿Cuáles son estas conductas? y ¿Cómo afectan la armonía, el orden y la disciplina dentro del aula? La agresividad, la violencia, el conflicto, los abusos entre pares y la indisciplina son ejemplos que se convierten en una problemática de gran relevancia en la actividad educativa. Ya que estos comportamientos, pueden acrecentarse y salirse de control, si no existe un trabajo pedagógico que contribuya a regular las conductas ya mencionadas. Después de observar a los niños del Tercer Grado Grupo B de Preescolar III, del Jardín de Niños Ramón López Velarde; se detectó que los niños constantemente se agreden de forma física y verbal, y es frecuente que entre pares existan abusos de algún tipo por citar un ejemplo; no respetan la comida de sus compañeros y compañeras, se arrebatan los materiales de trabajo, se agreden física

y verbalmente, no respetan los turnos en las actividades que se están realizando se nota la ventaja del “más fuerte” sobre el débil o indefenso.

Esto da pie, para generar conflictos agresiones además de burlas, mofas apodos, y alias son algunas de las conductas que se observan dentro de este grupo de Preescolar. Este escenario plasmado con anterioridad es consecuencia de todo un conjunto de factores externos e internos que intervienen en las conductas aprendidas y que los niños replican dentro del aula. Se puede observar que es dentro del núcleo familiar donde los niños aprenden dichas conductas; adquieren los valores, las costumbres, y habilidades. El plantel se encuentra ubicado en Tepito, Vidal Alcocer # 112, entre Eje 1 Norte y Costa Rica, Alcaldía Cuauhtémoc. Respecto a este factor contextual se detectó que la ubicación en donde se ubica el plantel existe aspectos nocivos, diversos por mencionar algunos: se considera una zona altamente vulnerable a dificultades como lo es la drogadicción, alto índice de delincuencia, prostitución, y desintegración familiar, familias monoparentales (cuando uno solo de los padres se hace cargo de la unión familiar). Familias Adoptivas (Qué pese a que no son padres biológicos desempeñan un rol de educadores o tutores). Tal como familias compuestas, que son conformadas por varias familias nucleares. Además de la venta de todo tipo de enervantes y violencia intrafamiliar. El 42.5% de la población tiene a algún familiar en alguno de los reclusorios por diversos delitos, de ahí que se considere una zona de nivel bajo y vulnerable para nuestros alumnos. Por el ritmo de vida que les ofrece el entorno los niños presentan falta de interés en las cuestiones académicas, a consecuencia de que el 50% de los alumnos son hijos de padres de familia de comerciantes, artesanos, y empleados de algún tipo de negocio y los padres de familia tienen una

larga jornada laboral lo cual implica que los alumnos duerman poco, y esto repercute en las inasistencias y hasta la deserción; ya que se pierde el interés por acudir al Preescolar y realizar sus actividades académicas y recreativas.

## **1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

En la práctica docente dentro del plantel de Jardín de Niños Ramón López Velarde, se han ido encontrando en este transitar, casos de alumnos los cuales presentan baja autoestima, son maltratados, o presentan algún tipo de barrera de aprendizaje, y ello hace que se sientan muy inseguros de sí mismos para poder afrontar los retos sociales dentro del mismo plantel; por esta razón es que es importante comenzar a fortalecer la Expresión y apreciación artísticas de los alumnos, de esta forma prevenimos los casos de conductas agresivas, y tratarlos de manera eficaz y oportuna. Intervenir para ayudar a convivir de la mejor manera. Haciendo de la escuela sea el espacio de soporte y de seguridad para ellos, en todo momento.

El Jardín de Niños Ramón López Velarde, se ubica en la calle Vidal Alcocer 112, Colonia Centro en la Alcaldía Cuauhtémoc en CDMX CP 06020, y se encuentra incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP).

## A.I. Ubicación

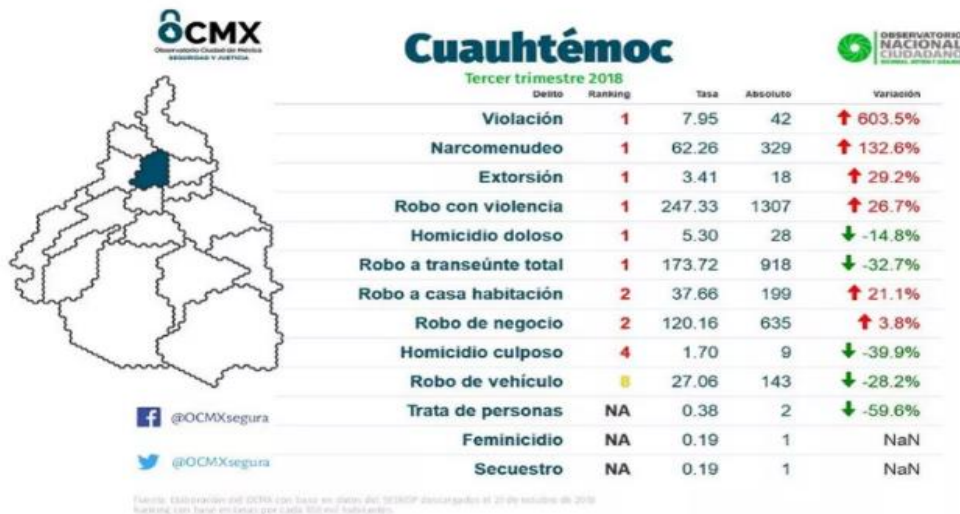
### A) REFERENTE GEOGRÁFICO.



En los Estados Unidos Mexicanos (México), se encuentra La Ciudad de México (CDMX) rodeado de Oriente a Poniente por el Estado de México, y al sur poniente colinda con Morelos.<sup>1</sup> La CDMX se

encuentra dividida en 16 Alcaldías (nueva denominación a partir de 2016), entre ellas se encuentra la Alcaldía Cuauhtémoc.

La



Alcaldía Cuauhtémoc cuenta con una superficie de 32.4 Kilómetros Cuadrados la cual representa el 2.1 % del total de la superficie de la Ciudad de México y colinda con las siguientes delegaciones: Al Norte con las Alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur colinda con las delegaciones de Iztacalco, Benito Juárez, al

<sup>1</sup> [https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/recuperado\(15/09/21\)](https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/recuperado(15/09/21))

Poniente con la delegación Miguel Hidalgo y al Oriente con la delegación Venustiano Carranza.<sup>2</sup>

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Antecedentes Históricos: Siglo XX**

#### **Época Prehispánica<sup>3</sup>**

Pese a que no es la Alcaldía más grande de la urbe, sí es, sin lugar a dudas, una de las que cuenta con más historia. Y es que las calles pavimentadas que se desenvuelven alrededor de todos los parajes que la constituyen, antes de la Conquista, solían ser caminos lacustres que conformaban la Ciudad de Tenochtitlán.

A la Cuauhtémoc se le conoce como el corazón de la urbe, y este sobrenombre hace completo sentido, por tanto, sus primeros habitantes crearon la primera ciudad de América Latina hacia 1325, sobre un islote que fungió como la tierra prometida y cuya señal de esto fue la imagen de un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente.

#### **La Conquista<sup>4</sup>**

---

<sup>2</sup> <https://lopezdoriga.com/nacional/metropoli/la-cuauhtemoc-es-la-alcaldia-de-la-ciudad-de-mexico-con-mas-delitos/>. (Recuperado 15/09/21)

<sup>3</sup> <https://mxcity.mx/2017/08/la-historia-de-la-delegacion-cuauhtemoc-la-cuna-de-mexico/?jwsourc=cl> (Recuperado 24 de febrero de 2021).

<sup>4</sup> [http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF\\_29\\_09\\_2008\\_%20ANEXO%2001.pdf](http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF_29_09_2008_%20ANEXO%2001.pdf) (Recuperado 24 de febrero de 2021)



Tras la conquista iniciada en mayo de 1521 y la destrucción del acueducto que llevaba agua potable a Tenochtitlán, la nueva Ciudad Virreinal fue construida sobre los restos de los templos y palacios aztecas. Emitiendo los modelos urbanísticos españoles del Siglo XVI y transgrediendo la lógica de la infraestructura que dotaba de servicios a la urbe mexicana, el trazo general de los conquistadores consistió en un cuadrángulo reticular con calles rectas, y rodeado de acequias, en un área de 2.5 Km<sup>2</sup>, cuyos límites se localizaban en las actuales Calles de Perú al Norte; San Juan de Letrán al Poniente; Jesús María al Oriente y, San Pablo al Sur.<sup>5</sup>

## **Época Colonial a la Reforma<sup>6</sup>**

Todavía después de la llegada de los españoles, este lugar fue el ideal para comenzar a levantar la Nueva España. Ciertamente, la metrópoli fue proliferando, no obstante, la zona más relevante para los novohispanos siempre fue lo que hoy conocemos como el Centro Histórico, el sitio más importante de la delegación Cuauhtémoc. Finalmente, después de la guerra entre liberales y conservadores con el triunfo de los primeros, se llevó a cabo el proyecto de Reforma encabezado por el presidente Benito Juárez, que modernizó y consolidó la institucionalidad del Estado Mexicano. Las “Casas de Vecindad” sustituyeron entonces a las casonas señoriales y a los conventos, estableciendo así una nueva tipología habitacional en la Ciudad.

---

<sup>5</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza\\_de\\_la\\_Constitución\\_\(Ciudad\\_de\\_México\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_la_Constitución_(Ciudad_de_México)) (Recuperado 24 de febrero de 2021)

<sup>6</sup> Ídem.

## **El Porfiriato<sup>7</sup>**

Durante los más de 30 años que duró la Dictadura Porfiriana la Ciudad de México, fue la entidad en torno a la cual giraba el resto del país (condición que conserva hasta ahora), en la que se concentraba el Poder Político, Económico y Burocrático, en contradicción con la definición Federalista de los Estados Unidos Mexicanos. Durante la primera década del Siglo XX y última del Porfiriato, con motivo de la celebración del Centenario de la Independencia se construyeron grandes obras públicas, servicios urbanos, líneas de transporte, equipamientos sociales y edificios públicos. En este proceso de expansión urbana, el antiguo casco consolidaba su función de centro, pues se mantenían ahí las principales actividades económicas, administrativas y sobre todo habitacionales. Y más adelante, alrededor del Siglo XIX, gracias a la urbanización nacieron nuevos barrios. Las más de 30 colonias que integran la Cuauhtémoc.<sup>8</sup>

## **La Revolución Mexicana<sup>9</sup>**

En 1928 y por iniciativa del General Álvaro Obregón, candidato a la Presidencia de la República, se reformó la Fracción IV de Artículo 73 de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, que simultáneamente suprimía el régimen municipal del Distrito Federal y estatuyó una entidad gobernada por el Ejecutivo Federal bajo el nombre de Departamento Central del Distrito Federal, con jurisdicción en las

---

<sup>7</sup> Ídem.

<sup>8</sup> [www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF\\_29\\_09\\_2008\\_%20ANEXO%2001.pdf](http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF_29_09_2008_%20ANEXO%2001.pdf) (Recuperado 24 de febrero de 2021)

<sup>9</sup> Ídem.

antiguas municipalidades de México, Tacubaya y Mixcoac, así como en 13 Delegaciones. El 29 de diciembre de 1970 se emitió la Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal. En su Artículo 10º, establece... “el Distrito Federal o Ciudad de México, se divide para los efectos de esta Ley de acuerdo con sus características geográficas, históricas, demográficas, sociales y económicas, en 16 Alcaldías denominadas como siguen: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa de Morelos, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco”.

## **Siglo XX<sup>10</sup>**

Su territorio es fiel reflejo de la historia y de la vitalidad de la Ciudad de México. En 1970 al crearse las delegaciones se le asignó a Cuauhtémoc, como circunscripción, el espacio que la Capital de la República ocupaba hasta 1930, año en que se iniciaba la fase de su crecimiento actual y el desbordamiento de sus añejos e históricos límites. Identificar la estructura social que tiene actualmente la Alcaldía Cuauhtémoc, es hacer un alto en el camino para hacer una reseña de la historia más reciente de esta demarcación. Centro Político, Económico y Religioso de México.<sup>11</sup> Fue aquí donde nació todo lo que hoy es México, es por esto que varios le han llamado “la cuna del país”.<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/entorno/> (Recuperado 25 de febrero de 2021)

<sup>11</sup> <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/entorno/> (Recuperado 4 de marzo de 2021)

<sup>12</sup> <https://mxcity.mx/2017/08/la-historia-de-la-delegacion-cuauhtemoc-la-cuna-de-mexico/> (Recuperado 4 de marzo de 2021)

## **b) Hidrografía<sup>13</sup>**

El terreno es de origen lacustre y se delimita por dos ríos entubados: los ríos de la Piedad y Consulado, hoy en día parte del Circuito Interior.

## **c) Orografía<sup>14</sup>**

El terreno de la Alcaldía es casi en su totalidad plano con una ligera pendiente hacia el suroeste de la misma delegación.

## **d) Medios de Comunicación<sup>15</sup>**

En la Alcaldía Cuauhtémoc se cuenta con medios de comunicación como son los periódicos locales, entre ellos sobresalen “El Universal” un diario de circulación nacional fundado en 1916. “El Excélsior” el segundo periódico más antiguo en la Ciudad de México el cual circuló por primera vez el 18 de marzo de 1917. “La Prensa” periódicos considerados nacionales. Cuenta con 20 sucursales de servicio postal y telégrafos.<sup>16</sup> En las inmediaciones de esta Alcaldía se encuentra Televisa “Chapultepec” que tiene su origen el 10 de febrero de 1952 anteriormente llamado Televisión.<sup>17</sup> En la calle de Ayuntamiento se ubica la radiodifusora XEW, ahora

---

<sup>13</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)) (Recuperado 4 de marzo de 2021)

<sup>14</sup> ídem

<sup>15</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Universal\\_\(M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Universal_(M%C3%A9xico)), [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Universal\\_\(M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Universal_(M%C3%A9xico)),

<sup>16</sup> <https://www.travelbymexico.com/ciudaddemexico/atractivos/?nom=1312505093> (Recuperado 5 de marzo de 2021)

<sup>17</sup> <https://www.televisa.com/corporativo/historia> (Recuperado 5 de marzo de 2021)

“W Radio” fundada el 7 de septiembre del año de 1930, por Emilio Azcárraga Vidaurreta.

### **e) Vías de comunicación<sup>18</sup>**

En su unión con la Av. Insurgentes Norte, las que cruzan en línea recta hasta encontrar la acera norte de la Av. Rio Consulado, por el cual sigue al oriente hasta llegar al cruce de Ferrocarril de Cintura, Hidalgo girando hacia el sur por la acera oriente de las Calles de Boleo, continuando en la misma dirección y en la misma acera, por la Av. Anillo de Circunvalación hasta encontrar la Calzada de la Viga, y por la misma acera continua hasta su encuentro con el Viaducto Presidente Miguel Alemán, por el cual sigue por ser acera sur hacia el Poniente siguiendo todas sus desviaciones hasta la esquina que forman con la Avenida Insurgentes y Nuevo León, por la cual sigue con rumbo noroeste y por poniente para después tomar por la Av. Juanacatlán.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico<sup>19</sup>**

La Alcaldía Cuauhtémoc es la más privilegiada en cuanto a infraestructura y lugares turísticos, dado que cuenta con los más importantes monumentos históricos de la ciudad de México como son: Monumento a la Revolución Mexicana, Ángel de la Independencia, Hemiciclo a Juárez, Palacio Nacional, Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, El Palacio de Bellas Artes, los edificios que

---

<sup>18</sup> <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/> (Recuperado 5 de marzo de 2021)

<sup>19</sup> <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/> (Recuperado 5 de marzo de 2021)

ocupa el Gobierno del Distrito Federal en el Zócalo (Centro Histórico de la Ciudad de México).

### **g) Impacto del referente geográfico a la problemática**

En este contexto se confronta con nuevos retos, de esta nueva modernidad, ya que el Jardín de Niños “Ramón López Velarde”, se encuentra ubicado en el corazón de Tepito, sobre la Av. De Vidal Alcocer, Eje 1 Norte, una vía importante de comunicación; donde se encuentran todo tipo de puestos, espacios que vende gran variedad de ropa, accesorios, electrodomésticos, juguetes, alimentos, calzado, entre otros tantos. Un lugar que desde la Época Prehispánica la principal fuente de empleo es precisamente el comercio.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda<sup>20</sup>**

Dentro de la Alcaldía Cuauhtémoc, en general las viviendas disponen adecuadamente de los servicios básicos como agua entubada, drenaje y energía eléctrica. Incluso, a raíz de la desocupación y subocupación del parque habitacional, un número creciente de viviendas sin uso y relativo buen estado disponen de todos los servicios. En el presente la vivienda propia es la misma que la vivienda de alquiler, respectivamente Mucho prevalece la modalidad plurifamiliar (departamento en edificio, casa en vecindad o cuarto de azotea) por sobre la unifamiliar (casa sola) respectivamente. Es así, por las modalidades de vivienda colectiva producidas a

---

<sup>20</sup> [www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte%5b1%5d.pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte%5b1%5d.pdf) (Recuperado 5 de marzo de 2021)

principios de siglo, las llamadas ciudades perdidas que aún persisten, la subdivisión de inmuebles originalmente unifamiliares, los edificios habitacionales de mediados de siglo y los grandes conjuntos habitacionales de los años sesenta a ochenta.

## **b) Empleo<sup>21</sup>**

La Población Económicamente activa de la Alcaldía Cuauhtémoc, es de 239,005 habitantes, la cual incluye el total de personas ocupadas y desocupadas, que representan el 51.44% de la población en condiciones de trabajar. Si se compara la PEA y la PEI de la Alcaldía Cuauhtémoc y de la Ciudad de México, con el total de su población en edad de trabajar se tiene lo siguiente: La proporción de ocupados en la Alcaldía Cuauhtémoc es mayor a la que se refleja en la Ciudad de México, en tanto que se muestra igual participación porcentual de personas desocupadas. Mientras que, de la población económicamente inactiva, el porcentaje de los estudiantes y de quienes se dedican al hogar es mayor en la Ciudad de México respecto a la registrada en la Alcaldía.

## **c) Deporte<sup>22</sup>**

En la Alcaldía Cuauhtémoc existen 8 unidades deportivas, 1 a nivel olímpico, 6 de Primer nivel y 1 de segundo nivel. En cuanto a este tipo de instalaciones la Alcaldía

---

<sup>21</sup> [http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF\\_29\\_09\\_2008\\_%20ANEXO%2001.pdf](http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF_29_09_2008_%20ANEXO%2001.pdf) (Recuperado 6 de marzo de 2021).

<sup>22</sup> <https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme> (Recuperado 6 de marzo de 2021)

adquiere un déficit en cuanto a canchas y módulos deportivos, a su población residente.

#### **d) Recreación<sup>23</sup>**

La Alcaldía Cuauhtémoc cuenta con parques, jardines de gran importancia histórica; como lo es el Bosque de Chapultepec, que de igual forma no son suficientes para atender la demanda de la población a continuación menciono algunos de los jardines Carmen en el Barrio bajo, las cuales por las noches presentan gran variedad de urbanos más importantes: Parque México, Parque España, Alameda Central, Parque Lineal Viaducto, Jardín Santiago, Plaza de la Ciudadela, llamada también Plaza del Danzón un espacio recreativo para los adultos mayores. Cuenta también con plazas y espacios públicos como: Fórum Buenavista, Plaza de la Santa Veracruz, que se encuentra cerca de la Alameda y el centro histórico. Centro Cultural, Teatro del Pueblo, un lugar para visitar con un ambiente rustico, tranquilo y místico.

#### **e) Cultura<sup>24</sup>**

La Alcaldía Cuauhtémoc contiene una buena parte del patrimonio cultural urbano ya que existen 2 Centros Culturales, 9 Casas de Cultura que atienden la demanda Principalmente a nivel de barrio; 49 teatros, 59 cines, 20 museos y 11 bibliotecas públicas.

---

<sup>23</sup> <https://www.civico.com/mexico/delegacion/cuauhtemoc/categorias/entretenimiento/parques-y-plazas/parques?page=2> (Recuperado 6 de marzo de 2021)

<sup>24</sup> ([https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado\\_id=9&municipio\\_id=15](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado_id=9&municipio_id=15) Recuperado 20 de Marzo de 2021)



## **f) Religión predominante**<sup>25</sup>

En la Alcaldía Cuauhtémoc encontramos una gran diversidad de religiones, sectas, hermandades, y congregaciones; entre ellas una de las más predominantes es la santería, perteneciente al culto **Palo Mayombe**<sup>26</sup> este culto tuvo su apogeo en los años 80`s ingresando a través de la comunidad cubana; sin embargo, su origen es africano. Otro culto arraigado dentro de este contexto es el de la “Santa Muerte”, una principal característica de protección para los nativos tepiteños desde hace ya algunas décadas esta tradición popular tiene como característica principal la protección de las “causas perdidas” y de aquellas cuya manera de vivir no corresponden al orden social de la legalidad.

## **g) Educación**<sup>27</sup>

Se ubican 61 escuelas Preescolares, 119 escuelas Primarias Públicas y 68 Privadas; En cuanto a escuelas Secundarias existen 45 escuelas Diumas Federales, 24 para Trabajadores Federales y 23 Particulares incorporadas y las Secundarias Técnicas suman 35 Particulares y 9 Federales. Con este equipamiento se supera la demanda en más del 30%. El 66% de este servicio lo prestan Instituciones Privadas y el 34% el Sector Público. Cuenta además con 44 Escuelas Secundarias, que cubren también la totalidad de la demanda y 25 Escuelas para Trabajadores, así como 4 CETIS. A Nivel Medio Superior se cuenta con 92

---

<sup>25</sup>[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora\\_religion/religiones\\_2010.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_religion/religiones_2010.pdf) (Recuperado 21 de marzo de 2021)

<sup>26</sup> (santeria, 2020) (Recuperado 21 de marzo de 2021)

<sup>27</sup> <http://www.sidoso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte%5b1%5d.pdf> (Recuperado 21 de marzo de 2021)

Bachilleratos, 10 Públicos Federales y 82 Privados; además existen 7 Escuelas Normales. En Educación Profesional existen 23 Instituciones de Educación Superior.

### **h) Ambiente Socioeconómico**

El ambiente socio-económico donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños, es de un nivel medio-bajo ya que este contexto es complicado por presenciar factores externos como la delincuencia, el narcomenudeo, prostitución, y además se encuentra en una zona donde predomina el comercio lícito e ilícito; lo cual conlleva a tener largas jornadas laborales; e influye para que los padres de Familia se ausenten por un prolongado tiempo de sus hogares, para llevar el sustento a casa, esto es igual a; tener niños con abandono en el aspecto físico, emocional, y Psicológico, carentes de afectividad y de valores. Y en ocasiones ni si quiera cuentan con lo primario como lo es la alimentación, vestimenta, aseo personal, Lo que sobrelleva a tener alumnos con conductas disóciales; que influye de manera negativa además de un bajo rendimiento académico.

## **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**

### **a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática**

El Jardín de Niños “Ramón López Velarde”, se encuentra ubicado en la Calle Vidal Alcocer 112, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06020 en la Ciudad, de México.

### **b) De sostenimiento de la escuela**

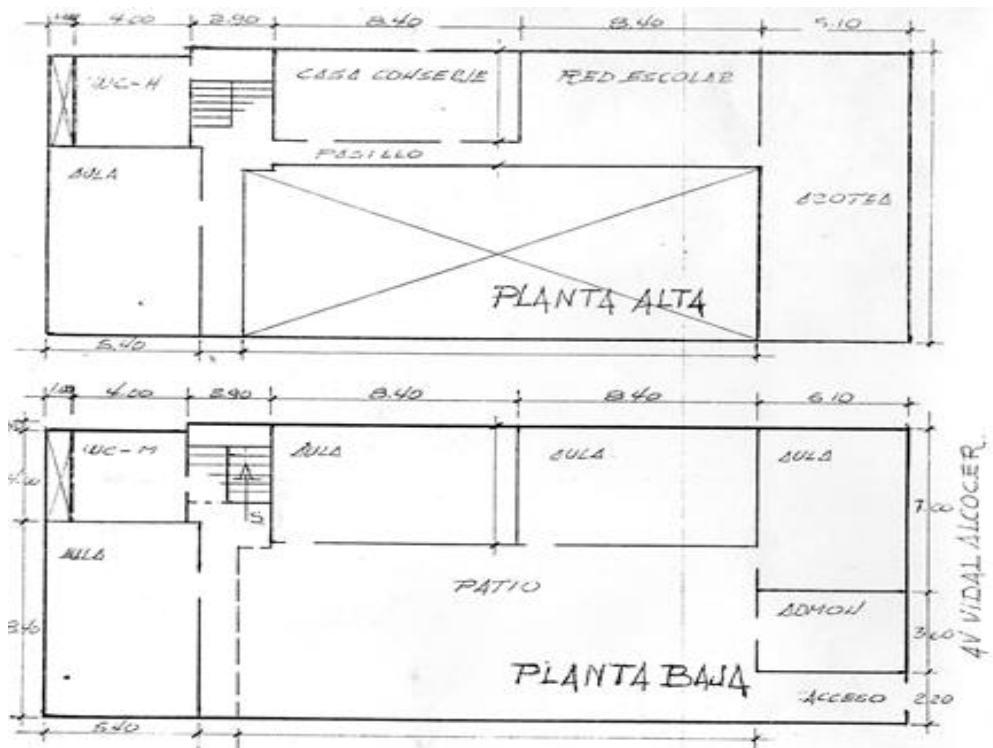
El Jardín de Niños Ramón López Velarde es un Plantel de carácter Público.

### **c) Aspecto material de la institución**

El Centro de Trabajo, cuenta con dos plantas; tiene 6 aulas, 2 salones por grado: 2 baños 1 para niñas y otro para varones cuenta también con una conserjería, y un aula prefabricada para la atención de los niños de UDEII. Contamos con una dirección, y cabe mencionar que la escuela cuenta con un patio; que se adapta para realizar todas las actividades físicas y recreativas.

## d) Croquis de las instalaciones materiales

Croquis. - del Jardín de Niños "Ramón López Velarde"<sup>28</sup>



## e) La Organización Escolar en la Institución

El Jardín de Niños "Ramón López Velarde" pretende cubrir las necesidades de los padres y madres trabajadores; al ser una zona de comercio permite que mientras cumplen con su jornada laboral, ya que el horario es de 9:00 a.m. a 14:00 p.m. Se

<sup>28</sup> Croquis proporcionado por la Dirección de la Escuela (Recuperado 8 de abril de 2021)

trabaja en colegiado y se encuentra conformado por un directivo y siete docentes; seis frente a grupo y un maestro especialista de UDEEI, para tratar a nuestros alumnos con BAP. (Barreras para el aprendizaje y la participación). Cada uno de los docentes formados y capacitados dentro del ámbito educativo. También se cuenta con él siguiente personal; 2 secretarias, un intendente, y una conserje. Cada mes se lleva a cabo Junta de Consejo Técnico Escolar, en donde se analizan, e intercambian, diversas situaciones, circunstancias, así como problemáticas, para atender dichos escenarios; se toman y proponen acciones, que muestran avances, para reducir el rezago educativo, el ausentismo entre otras temáticas.

### f) Organigrama General de la Institución<sup>29</sup>



### g) Características de la población escolar

El Jardín de Niños “Ramón López Velarde”, cuenta con una población infantil de 167 alumnos y cuenta con los 6 grupos, 2 grupos de 1°, 2 de 2° y 3°, un 70% de la población son hijos de comerciantes. Un 10% de la población vive con papá y mamá

<sup>29</sup> Elaborado por la Tesista con información proporcionada por la Dirección de la Escuela

el otro 20% están al cuidado de un familiar o tutor. Asimismo, contamos con un 10% de población con BAP (Barreras para el aprendizaje y la participación). De condicionamiento físico, motor, intelectual o mental, auditiva, y visual. Y todos y cada uno de ellos tiene una forma de aprender incomparable además de adquirir conocimientos, habilidades, y destrezas a su propio ritmo.

### **h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

El jardín de Niños “Ramón López Velarde” como Institución se relaciona con la comunidad a través de diversas pláticas con Padres de Familia con temas como: valores, salud, prevención y otros temas a fines a la educación y formación de los niños. Las interacciones frecuentes que nuestra institución lleva a cabo con la comunidad son a través de la participación de los padres de familia en ceremonias cívicas en donde se exponen valores aplicados en la vida cotidiana de los educandos, participando colaborativamente en las festividades del día de las madres, a través de cantos juegos y bailables.

### **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

Como Institución educativa estamos comprometidos a ofrecer un trabajo de calidad y además se juega un papel importante dentro de la comunidad, ya que el trabajo es colaborativo y extensivo con otras Instituciones para beneficio de nuestros niños, por mencionar algunas de estas Instituciones es la Secretaría de Salud, con diversas campañas como: vacunación, desparasitación, y aplicación de flúor.

Secretaría de Seguridad Capitalina, que trae buenos programas como: pintas caritas, binomio canino, teatro guiñol, y platicas de prevención como el Bull ying, etc.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, e estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Qué favorece los ambientes, de convivencia escolar armónica, pacífica e inclusiva en alumnos de Preescolar III en el Jardín de Niños Ramón López Velarde en la Colonia Centro de la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México?**

### **1.4. HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Por ales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**Lo que favorece los ambientes de convivencia escolar armónica, pacífica e inclusiva en alumnos de Preescolar III en el Jardín de Niños Ramón López Velarde en la Colonia Centro de la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México, es el teatro pedagógico**

## **1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar una Investigación Documental que permita estructurar las bases teórico-metodológicas del teatro pedagógico para favorecer los ambientes de convivencia escolar armónica, pacífica e inclusiva, en alumnos de Preescolar III en el Jardín de Niños Ramón López Velarde en la Colonia Centro de la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad, de México.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**



- A) Especificar el objeto de estudio y diseñar el bosquejo de trabajo de la Investigación Documental.**
- B) Indagar teorías y metodologías que fundamente la implementación del teatro pedagógico.**
- C) Crear una propuesta de investigación.**

## **1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Asimismo, la obtención de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

La convivencia escolar es un el campo de estudio donde interviene las relaciones sociales; con un impacto en los aprendizajes. Diversos autores coinciden en afirmar que la convivencia es una construcción tanto personal como social que pretende crear un ambiente donde vivenciar valores como los son : el respeto, la aceptación, la confianza, la justicia, la honestidad, la tolerancia, la compasión, la disciplina, la paciencia, y la gratitud.<sup>30</sup> Lo que afirman estos autores implica que una convivencia adecuada requiere de que todos los actores involucrados (docentes, estudiantes, padres de familia, directivos); trabajen de manera conjunta, y de este modo construir relaciones basadas en el respeto y el reconocimiento del otro. Componente que ayuda a reconocer y prevenir diversas formas de violencia en la escuela para

---

<sup>30</sup> Sindy Paola Díaz Better & Luis Enrique Sime Poma. Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. Ed.49, Medellín, Colombia, Editorial Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 2016. Págs. 145-127

prevenir y erradicar conductas disóciales tal como lo son: agresiones físicas y verbales y discriminación. Convivencia Escolar factor que interviene en el logro de los aprendizajes; puesto que un ambiente acogedor y positivo, ejerce una gran influencia y rendimiento en los estudiantes Convivencia Escolar como parte de una lucha preventiva para disminuir la violencia.<sup>31</sup>

De acuerdo, a lo antes mencionado dentro de la escuela, específicamente dentro del aula los niños aprenden aspectos sociales y culturales, donde se crean relaciones entre pares, docente, y con cada uno de los agentes de la comunidad escolar. Los niños reproducen toda clase de prácticas y con ello construyen su conocimiento por ejemplo los valores favorecen a la organización y el buen funcionamiento para la realización de las actividades pedagógicas planeadas para su enseñanza- aprendizaje. El convivir no es solo prevenir la violencia y los conflictos es disciplina; pero no un hecho aislado ya que va siempre acompañado de conocimiento.

**El contexto sobre el cual un docente debe desenvolverse profesionalmente son tres elementos que se interrelacionan los cuales son: estilo, reflexión, y discurso docente. Con respecto al estilo del docente estudios indican que un proceder de enseñanza democrático tendría un efecto positivo en los rendimientos de los estudiantes. En cambio, un efecto contrario tendría un estilo autoritario de la misma manera, un clima democrático estaría directamente correlacionado con el desarrollo de la autoestima de los estudiantes, mientras que un clima autoritario, está indirectamente**

---

<sup>31</sup> *Ibíd.* Pág.128

**relacionado a la violencia entre iguales. Esto implica que un profesor que no puede fomentar un clima de respeto en el aula motivará en los estudiantes una mayor libertad para actuar contra sus pares.<sup>32</sup>**

Como lo menciona el autor la labor docente es esencial; ya que somos facilitadores para generar ambientes de aprendizaje, idóneos ¿Qué quiere decir esto? Construir climas agradables y de confianza; para que los niños puedan expresarse abiertamente sin temor a ser agredidos, señalados, juzgados o violentados. ¿Por qué? De este modo obtendrán un aprendizaje eficaz y significativo. ¿Cómo se logrará? estimulando su desarrollo a través de experiencias que contribuyen para que aprendan a regularse, trabajar en colaboración, y resolver conflictos mediante el dialogo. De lo contrario solo logramos promover generar ambientes hostiles en donde exista el maltrato entre pares, insultos, agresiones físicas, y maltrato. A grandes rasgos comportamientos antisociales que perjudican la enseñanza-aprendizaje de los niños.

En Preescolar ocurren muchos problemas de convivencia, aunque estos suelen solucionarse bastante rápido ya que los niños con estas edades son menos propensos a guardar rencor y resentimiento, sin embargo, siempre podemos hacer algo para que esta situación mejore.

Ninguna Institución Educativa está exenta de tener contextos de mala convivencia dentro y fuera del aula en Preescolar, y es más común, de lo que creemos, Todos los docentes han presenciado toda clase de conductas disociales; dentro de la

---

<sup>32</sup> Oscar Nail Kroyer, et al. Principios Orientadores de la convivencia en el aula: una estrategia de reflexión colectiva. Ed. 39, Sao Paulo, Editorial Educ. Pesqui, 2013. Págs. 371-385

clase, para ello se cuenta con herramientas pedagógicas como las actividades lúdicas y recreativas para desarrollar la sana convivencia en el aula de Preescolar.

Es esencial que como docentes frente a grupo de Educación Preescolar, muestren en todo momento respeto y empatía por todos y cada uno de sus alumnos predicando con el ejemplo: Sin etiquetarlos sin ignorarlos, o transgredirlos, evitando a toda costa los gritos, sobreestimarlos de este modo, usted podrá demandar respeto, la convivencia escolar dentro del aula, no se desarrolla únicamente con la interacción de los estudiantes, recuerde que también influye el docente, y por supuesto el ambiente para propiciar el aprendizaje. Es decir, pueden presentarse varios escenarios por mencionar alguno: los niños pueden tener entre ellos una sana convivencia; pero no se sienten con la misma seguridad con su profesor, se sienten temerosos o les puede resultar incómodo y resulta casi nula comunicación asertiva, cabe resaltar que la buena convivencia en el aula Preescolar se puede aprender, pero tiene que germinar desde el respeto de maestro a estudiantes.

Es importante mencionar que no todos los niños en Preescolar aprenden de la misma forma, ejemplo: el alumno que es bueno en ciencias, no es mejor, ni peor que el que es bueno en artes, tienen distintas habilidades, e inteligencias múltiples. Y no se debe reprender por este contexto que se da en el aula.

Los niños de Preescolar, son perceptivos y pueden detectar fácilmente cuando un compañero es tratado de mejor o de peor manera por el docente, este es un factor generador de sentimientos negativos como agresiones entre ellos, y a su vez genera la mala convivencia escolar.

Muchos docentes se enfrentan a grandes retos en cada ciclo escolar puesto que ningún grupo va a ser igual o parecido al anterior y así sucesivamente pueden ser grupos que sean complejos, con niños inquietos, que no tienen límites, o demasiado apapachados, por sus familias y realiza la voluntad de los niños provocando comportamientos recurrentes como destructivas o violentas; dentro del salón de clases, pero no hay que desistir tal vez le lleve un poco más de tiempo que sus alumnos aprendan a convivir de una forma sana; claro está que con el debido compromiso de cada docente y mucha paciencia logrará el objetivo.

La paciencia es una habilidad emocional que requiere ejercer con los niños, sobre todo con los alumnos con barreras de aprendizaje por mencionar algunos: TDAH, (Trastorno Déficit de Atención con Hiperactividad), TEA, (Trastorno Espectro Autista) son estudiantes que pueden recurrir al desorden, o la poca atención por su misma condición; no se debe tomar con hastío ya que esa peculiaridad invita a buscar estrategias para lograr que alcancen sus propios aprendizajes. Paciencia es un arte que se debe trabajar día a día dentro del aula.

Resultar complejo desarrollar una clase dentro del aula donde los niños se violentan, se gritan, se insultan estos contextos existen, aunque parezca exagerado, existen planteles donde los niños son sumamente inquietos, para ello se requiere que el docente desarrolle habilidades como: el control de sus emociones, para evitar la manipulación.

### **2.1.2. LA CONVIVENCIA ARMÓNICA**

La convivencia armónica pretende prevenir la violencia no solo de manera individual si no a nivel familiar y social, ya que está comprobado que estos sentimientos y comportamientos intervienen claramente con dificultades tales como son: el aprendizaje, fracaso escolar y la deserción. Y una estrategia funcional y efectiva es el desarrollo socio-emocional y de apoyo lo cual creara vínculos afectivos con la intervención del docente y de la participación de la comunidad escolar. Las actividades vivenciales, y la enseñanza personalizada, mejorarán el progreso y el aprendizaje que contribuye directamente a superar la violencia; y así lograr una convivencia armónica y de paz dentro y fuera del aula.<sup>33</sup>

Una convivencia armónica es el respeto a los demás; y aceptar el hecho de ser, seres únicos, y diferentes, que tienen la capacidad de solucionar conflictos, o desacuerdos para resolverlos a través del dialogo. Rechazando cualquier práctica violenta; Dado que la convivencia armónica es necesaria en cualquier contexto llámese: personal, familiar o social. Está comprobado que si los alumnos no se sienten aceptados, integrados, o admitidos dentro de su grupo de pertenencia induce a un fracaso educativo, claro que existen factores variables que repercuten en este fracaso académico; específicamente causas como: problemas de aprendizaje, problemas emocionales y afectivos; o de inadaptación que se pueden acentuar si dentro del aula el docente no propicia; la creación de un espacio donde los niños acaten normas que regulen el comportamiento, y en donde se puedan sentir seguros.

---

<sup>33</sup> Rafael L. Irizarry, et al. Modelo Escolar para la Paz, la Convivencia Armónica y el Éxito Educativo. Ed. 41, Puerco Rico, Editorial, Revista Pedagógica, 2008. Págs. 25-59

El Centro Educativo debe ofrecer la efectividad para un desarrollo integral del alumno con el logro de aprendizaje y progreso escolar, y estrategias pedagógicas como el desarrollo socio-emocional; una variable en un apoyo de los procesos de aprendizaje.

Puesto que los sentimientos y comportamientos de violencia se encuentran correlacionados con problemas de aprendizaje, fracaso escolar, y deserción. El comportamiento humano está condicionado por las relaciones que se tiene dentro de un grupo social; donde se encuentran situados los alumnos, la interrelación de diferentes factores incurren en su desarrollo como lo es la familia, el contexto escolar, y la comunidad factores que influyen en el desarrollo psicosocial y procesos de aprendizaje. De este modo son importante los ambientes acogedores que fomenten el desarrollo social y emocional para mejorar su aprovechamiento, con una comunidad afectiva y armónica que los ayude a superar la violencia las adversidades que se presenten dentro de ambiente escolar.

La convivencia armónica, es una concepción de educar y formar hábitos de disciplina en el ámbito escolar, pero también en ámbitos de la vida la vida diaria; facilitador de los procesos de aprendizaje. Porque permite convivir en lo social con los agentes que forman parte de nuestro entorno social, familia, amigos, y compañeros de clase. Está es una muy buena área de oportunidad para formar valores como el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la empatía y dar paso a una convivencia armonía, ejerciendo la negociación y mediación.



El hecho de Trabajar en generar una convivencia armónica no exime que se sigan generando conflictos y situaciones adversas, Pero el desarrollar estas estrategias permitirá que se pueda reducir estas prácticas. Esto proporción al docente habilidad y conocimiento para seguir combatiendo y erradicando estas prácticas.

### **2.1.3. CONVIVENCIA PACÍFICA**

La convivencia pacífica se refiere a la posibilidad de dar solución a inconvenientes que se dan dentro y fuera del aula; fortaleciendo los valores en los niños y tener espacios de socialización libres de violencia. Es por ello la importancia de tener una educación integra y que el niño desarrolle la capacidad de razonar conceptos del bien” o “del mal”. Para tener más amplio este panorama es importante comprender que la convivencia pacífica es una dinámica basada en fomentar reglas morales para guiar las conductas en los niños. Que favorecen cualquier escenario donde interactúan. Dentro de la convivencia se hace presente la diversidad de género, religión, cultura, etnia, capacidades, entre otras que contribuye al entendimiento de su contexto social y desarrollen así su identidad, el cuidado de las necesidades de sus pares, y el trabajo colaborativo. Un pilar importante dentro de la convivencia pacífica es la democracia ya que se exime de todo egoísmo e imposición de modo que la convivencia se enriquece respetando acuerdos que permiten regular la vida, para tener un transformación a nivel social.

En cuanto a la democracia, la convivencia se enriquece con la participación y corresponsabilidad en la generación y seguimiento de los acuerdos que regulan la vida en común, así como el manejo de las diferencias y conflictos.<sup>34</sup>

La convivencia pacífica implica ejecutar acciones para la construcción de la paz a través de la resolución de desacuerdos y diferencias que se puedan tener dentro de la práctica diaria. No solo basta con prevenir o evitar los conflictos si no de darle solución a las problemáticas preexistentes; y que las relaciones interpersonales sean respetuosas y consideradas y de existir daños provocados sean remediados. Educar para la convivencia pacífica es una ardua tarea no solo personal si no colectivo de todos los actores como: El Sistema Educativo, Familia, y docentes solo así se podrá controlar la violencia escolar.

Gobierno y sociedad deben trabajar en conjunto y tener un enfoque en la educación, fomentando los valores morales que permitan el respeto, y la tolerancia palabras clave para una convivencia de paz.

Por lo tanto, se podría decir que un ambiente favorable debe ser participativo e ideal, para la formación integral de los niños determinante para su desarrollo, de sus capacidades y conocimientos. La convivencia pacífica, factor importante que promueve la “**No violencia**” un estilo de vida, que debe convertirse en una práctica de sana convivencia.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Universal. La convivencia pacífica: una forma de aprender a estar juntos. México, 2021. Pág. 1

<sup>35</sup> UNION, DIARIO. Convivencia pacífica. Puebla, Aprende en casa 3, 2021. Pág. 8

La discriminación es la negación de un trato igualitario para ciertos grupos sociales y es un obstáculo dentro del ámbito escolar para que los niños que integran un determinado grupo, convivan de forma pacífica y armónica. Para resguardar una convivencia pacífica deben todo tipo de comportamientos.

Con el fin de proteger una convivencia pacífica, se deben eliminar dos tipos de comportamientos nocivos: los prejuicios y las prácticas discriminatorias, ya que obstaculizan las relaciones sanas individuales y sociales, en este tenor se deben promover una comunicación asertiva, la solidaridad, y el trabajo en equipo.

La convivencia pacífica permite el manejo de las diferencias y los conflictos, Así como los prejuicios y discriminación. Y al mismo tiempo permite desarrollar el potencial en los niños; existe una correlación y entender, que todo lo que le ocurre a una de sus partes, afecta a las y los demás, por lo que se deben fomentar actividades y acciones, positivas para obtener beneficios colectivos.

Se debe fomentar las habilidades sociales, como cognitivas, pero sobre todo los valores morales, que brindan un papel significativo para lograr objetivos particulares, Esto se obtiene con la práctica diaria, y un desempeño constante.

La tolerancia es un acto que se debe trabajar dentro del aula para obtener una convivencia sana y pacífica porque permite convivir en armonía. El amor también es un valor del que muy poco se habla, pero esencial porque es un sentimiento afectivo que busca el bien común y que permite la aceptación de los demás.

La inteligencia emocional es importante dentro de la práctica docente porque permite el reconocimiento de sentimientos y emociones de las niñas y los niños. Y tener una empatía y superar los desafíos cotidianos.

Los niños emocionalmente inteligentes rechazan toda práctica violenta o de conflicto. Esto permite que sean personitas que se conducen con cortesía y respeto hábilmente, y su interacción en el medio lo hace saber interactuar con la multiculturalidad existente en su contexto. Finalmente, la convivencia pacífica se refiere a formación de personas integras con valores basados en respeto y la tolerancia, para prevenir y erradicar conductas de riesgo, y formar niños más conscientes y reflexivos sobre su actuar.

#### **2.1.4. CONVIVENCIA INCLUSIVA**

La convivencia inclusiva, es una alternativa para comprender y atender las necesidades educativas de las niñas y los niños, El acceso a una Educación de Calidad, garantizando la igualdad de oportunidades, en las niñas y los niños con diferentes barreras de aprendizaje, pero no solo en el ámbito educativo si no en los múltiples contextos.

La Educación Inclusiva tiene como finalidad, garantizar la equidad y la no discriminación ya sea por su etnia, sexo, religión, cultura, y discapacidad. La inclusión es un factor dominante de la equidad dentro de cualquier escenario dentro de la escuela, aula, comunidad escolar. Y debe ser fortalecida y cimentada entre todos y cada uno de los agentes educativos. Esto para una correspondencia que debe existir entre pares, relaciones mutuas que se establecen dentro de una comunidad educativa, es decir su convivencia. El cómo tratamos, cómo dialogamos, cómo vinculamos, habla de la posibilidad de una sociedad educativa de trabajar con todos sus miembros en un contexto de aceptación y valoración del otro.

Sin embargo, éste no es un camino fácil, tendemos a excluir; al que no se parece a nosotros, o integrarlo queriendo que sea igual al parámetro de los supuestamente normales. Y se nos hace difícil concebir la riqueza de la diversidad que fortalece la convivencia sana, pacífica e inclusiva.

Más difícil aún, con directivos y docentes que muchas veces sienten que les abruma las necesidades y barreras, que tienen sus alumnos, los cuales no han desarrollado todas las herramientas cognitivas, socio-emocionales y particulares para enfrentar los desafíos cotidianos, los Padres de familia pretenden lo mejor para sus hijos, pero y se preocupan, si realmente están obteniendo el conocimiento, así como habilidades para la vida.

La diversidad en las aulas ha obligado a hacer adecuaciones y ajustes que permiten generar la igualdad, un camino para la mejora de los aprendizajes. Esto también es un proceso para los docentes ya que, además van aprendiendo y retroalimentándose, no a través de las poblaciones semejantes, sino con la pluralidad existente en cada Centro Educativo ya que permite tener una mejor praxis basado desde la experiencia.

La inclusión en los acuerdos Internacionales como UNESCO, propone principios fundamentales como: el Derecho a la Educación, Derecho a la igualdad de oportunidades, y Derecho a participar en la sociedad; por lo tanto, el Estado tiene la obligación de respetar y proteger y cumplir todos los derechos de las niñas y los niños en la Educación. Una Educación Inclusiva se describe como una estrategia dinámica para responder con una actitud que permite que las situaciones difíciles se superen, en este caso, es la diversidad de los estudiantes y donde se debe pensar, analizar, y tomar acción a las diferencias individuales y visualizarlo desde

otra perspectiva, no como un inconveniente, sino como momentos para enriquecer el aprendizaje. La inclusión busca la participación activa entre padres, docentes y alumnos para llegar a un objetivo particular que es la superación académica de todos los alumnos. Como se menciona en el documento de lo ODS, 2015 y nombra las siguientes características;

**•La incorporación de los principios de equidad e inclusión en la política educativa implica:**

**Valorar la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, independientemente de sus contextos y características personales.**

**Reconocer los beneficios de la diversidad de los y las estudiantes y cómo vivir con las diferencias y aprender de ellas.**

**Recopilar, cotejar y evaluar evidencias sobre las barreras al acceso de los niños y de las niñas a la educación, a la participación y a los logros, prestando especial atención a los y las estudiantes que pueden estar más expuestos al fracaso, la marginación o la exclusión.**

Como lo menciona el rubro valorar; es importante reconocer tanto la participación, como los logros de todos los estudiantes ya que eso les proporcionara un ambiente de seguridad, aceptación, y fortalece el sentido de pertenencia.

Al reconocer la diversidad, que se presenta en los Centros Educativos permite aumentar la participación de todos los miembros permitirá la evolución hacia una integración total.

El docente tiene el deber de recopilar evidencias sobre las barreras que impiden el aprendizaje, de las alumnas y los alumnos para apoyarlos en las necesidades o deficiencias que pudieran presentar. Con estrategias de adaptación al curriculum por mencionar alguna; también están las redes de apoyo como los docentes especializados, con la finalidad de integrarlos en todo momento. Velando por los derechos de todos los educandos, teniendo un verdadero compromiso de esta manera se evitaría el ausentismo y abandono escolar.

**Alcanzar un entendimiento común de que los sistemas educativos más incluyentes y equitativos tienen el potencial de promover la igualdad de género, reducir las desigualdades, desarrollar las capacidades de los docentes y del sistema y fomentar los entornos de aprendizaje de apoyo. Estos diversos esfuerzos, a su vez, contribuirán a una mejora general en la calidad de la educación.**

**Movilizar a los principales actores claves del sistema educativo y de la comunidad para propiciar las condiciones para un aprendizaje inclusivo y una comprensión más amplia de los principios de inclusión y equidad.**

**Aplicar cambios de forma eficaz y supervisar su impacto, reconociendo que el logro de la inclusión y de la equidad en la educación es un proceso continuo, más que un esfuerzo único.**

La integración es un concepto necesario para incluir a los alumnos considerados especiales, en un sistema escolar tradicional, para promover la igualdad reduciendo o erradicando la desigualdad. Y alcanzar una educación efectiva con cambios metodológicos y organizacionales, satisfaciendo las necesidades de los alumnos.

Es importante una vinculación, con todos los actores de la Comunidad Escolar fomentando el desarrollo de una enseñanza efectiva, encaminado a un entorno de inclusión y equidad.

Los cambios que se realicen dentro y fuera del aula son eficaces, estableciendo reglas de comportamiento y límites por ejemplo, finalmente estos métodos pondrán en marcha un sistema educativo inclusivo.

La escuela debe ser un espacio de respeto a las necesidades educativas de cada estudiante, implica acuerdos y compromisos que involucren, no solo al docente y al estudiante, sino también a todos los miembros de la comunidad educativa.

Un cuestionamiento importante sería: Si lograr la inclusión o el objetivo primordial sería tener una convivencia sana, y pacífica. Respondiendo a esta interrogante son conceptos que se correlacionan, donde una conlleva a la otra; puesto que al integrar se está llevando a cabo la inclusión para llegar a una convivencia.

Para ello se necesita de ajustes sociales, en donde las niñas y los niños puedan aprender y desarrollar perfectamente sus capacidades.

La convivencia escolar es el ambiente donde se desarrollan toda clase de actividades habituales propicias para desarrollar aprendizaje, desarrollando en los estudiantes solución de conflictos, toma de decisiones, asumir responsabilidades, pero sobre todo personas reflexivas.

La convivencia se aprende desde el seno familiar; y se practica no solo en la escuela, si no en todos los contextos, pues es la capacidad de las personas de



entenderse, de valorar y aceptar las diferencias. Qué da pauta a la democracia y tener una sociedad más justa y educada para una convivencia de paz.

El objetivo educativo no es solo incluir a los alumnos con necesidades educativas especiales es más bien involucrar a todos los actores, realizando cambios precisos desde el pensamiento, planeando las propuestas pedagógicas a través de los proyectos y adecuaciones; para alcanzar una participación activa dentro del aula. Lo que conllevara a una convivencia en donde cada uno de los actores sea integrado y activo dejar de lado el aislamiento y la exclusión.

La diversidad nos enriquece, en todo sentido permite desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, socio-afectivas que harán vivir de una manera armónica y pacífica en todo contexto. Aprendiendo a convivir con sus pares e interactuando con cada miembro educativo, estos contextos diversos dan paso a la inclusión base que nos permitirá convivir mejor.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?**

Evidentemente es importante que las niñas y los niños aprendan a convivir, ya que es la construcción para desarrollarse en lo individual como en lo social. Los docentes pieza clave para propiciar estos ambientes de convivencia sana armónica, pacífica y por supuesto inclusiva. A través de los valores morales, y de aplicar estrategias pedagógicas, propiciara una mejor convivencia y mejora del

aprendizaje. Este no es un trabajo aislado es un esfuerzo cooperativo de padres de familia, docentes, y alumnos.

De esta manera se fortalecerán las relaciones basadas en el respeto, y la tolerancia previniendo y erradicando conductas agresivas y violentas. La buena convivencia da paso a el logro de los aprendizajes, ya que un ambiente propicio donde los alumnos se sientan seguros, aceptados y reconocidos les dará pauta para realizar sus actividades habituales con una buena actitud, interactuando con sus pares de manera armónica, además de favorecer el aspecto socio-emocional, lenguaje, motor, cognitivo y por supuesto el autocontrol ¿Cómo se logra? A través de la regulación de sus emociones y sentimientos. Sin embargo, la labor docente presenta grandes retos porque el aprendizaje es un proceso que exige, por ello deben ser creadores de actividades pedagógicas diversificadas facilitadoras de conocimiento.

¿Y Cómo se ejerce la convivencia? Es un trabajo repetitivo y constante con muchos desafíos, porque el docente tendrá que estimular a través de actividades, o situaciones lúdicas que contribuyan para identificar y autorregular los sentimientos y emociones en los niños. Dentro de la praxis los docentes no se sienten capaces o preparados para ejecutar esta tarea ardua dentro del aula, en ocasiones no se cuenta siquiera con las herramientas necesarias como materiales para ejecutar las actividades. Sin embargo, pese a estas carencias el docente saca a flote su labor creando, innovando reflexionando y planeando estrategias que impacten en las positivamente en las niñas y los niños.

Se debe tomar en cuenta que se predica con el ejemplo, tener una actitud positiva, comunicación asertiva, y por supuesto educación emocional suficiente, para lograr intervención de manera eficaz.

La intervención educativa mejora el desarrollo social, con la finalidad de generar ambientes y espacios de socialización sanos libres de violencia o cualquier conducta disocial, en el que se dogmatizan los valores en las niñas y los niños y aprendan a convivir a través de normas y reglas disciplinarias establecidas dentro del aula. El acompañamiento del alumno, debe ser efectivo para el desarrollo integral, es decir que obtenga logros de aprendizaje y progreso y evitar el ausentismo y la deserción escolar.

En el Jardín de Niños Ramón López Velarde, se lleva a cabo un trabajo colaborativo con docentes especialistas (UDEEI) Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva, y los docentes frente a grupo, de modo que se retroalimenta, intercambian y aportan experiencias de las múltiples situaciones que se presentan dentro del plantel. En algunas ocasiones la carga administrativa no permite el intercambio de las experiencias que se presentan día con día dentro del aula, sin embargo, se ve reflejado por resultados positivos en los docentes, que se permiten sugerencias y ser guiados por la vinculación, de los docentes especialistas; haciendo una introspección de su propia práctica docente, para la mejora continua.

### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE LLEVANA CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

En el Jardín de Niños Ramón López Velarde, los docentes cuentan con la especialidad dentro de su área, Licenciados en Educación Preescolar y Licenciados en Pedagogía una práctica que realizan día con día transmitiendo su conocimiento y experiencia de la enseñanza-aprendizaje, pero no solo en este rubro son formadores, sino del aspecto individual y social, reforzando valores que les permiten educar para una convivencia armónica y de paz.

La planeación herramienta precisa para desarrollar gran diversidad de gamas y de escenarios, con la finalidad de medir si las niñas y los niños logran alcanzar los aprendizajes; este instrumento contiene una secuencia, y una intención; pero también debe considerar lo siguiente: contar con espacios adecuados para la realización de las actividades, tiempo, y vincular con otros campos formativos para integrar el plan de estudios y atender las necesidades académicas de manera armónica.

Otra herramienta fundamental y a la que recurre el docente, es la observación; para detectar situaciones las cuales pongan en riesgo la seguridad, y la armonía en el aula, detectando a las niñas y los niños que requieren apoyo para su autocontrol y regulación de sus emociones. Los docentes recopilan y evalúan evidencias permitiéndoles conocer así las barreras de las niñas, y los niños, o las carencias que puedan presentar como grupo lo cual les da pauta para accionar e intervenir para lograr los aprendizajes esperados.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**Taller de teatro para desarrollar la convivencia armónica, pacífica e inclusiva en los niños de Preescolar III, para disminuir y erradicar las conductas agresivas y de violencia en el aula.**

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

El desarrollo de una convivencia en las niñas y los niños de Preescolar III, beneficiara para lograr ambientes favorecedores y estimulantes para una mejor socialización, e interacción dentro del Centro Educativo específicamente en el aula, donde pasan mayor parte del tiempo; en ambientes seguros que favorecen el aprendizaje, los niños obtendrán las bases necesarias para ser seres sociales capaces de seguir reglas, normas y valores. Herramientas que les servirá para afrontar la vida. Capaces de resolver conflictos a través del dialogo, de expresar sus emociones y sentimientos para evitar posibles dificultades, promoviendo la integración de sus pares, evitando la exclusión y/o discriminación, conviviendo de manera íntegra.

Dentro de esta etapa los niños son actores de sus múltiples contextos; que reproducen dentro del aula, como por ejemplo: conductas agresivas, o violentas, la exclusión y discriminación, de modo que al trabajar con las niñas y los niños los “valores morales” se puede combatir y evitar estas conductas insanas.

Es preciso proporcionarles múltiples expectativas de herramientas que les permita ser capaces de detectar cualquier situación que les provoque sentirse inseguros, temerosos, y excluidos. Por ello, es importante que las niñas y los niños identifiquen estas prácticas y sepan manejar y reaccionar de la mejor forma posible. Logrando así un ambiente propicio para vivir mejor en lo individual pero sobre todo socialmente.

La intervención docente es esencial y debe ser inmediata, para evitar toda clase de conductas disociales y que estas prácticas no se conviertan en experiencias habituales; en las niñas y los niños; para que en un futuro sean personas emocionalmente inteligentes, y puedan ser miembros competentes dentro de la sociedad.

### **3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Directamente impacta en las niñas y los niños de Preescolar III del Jardín de Niños Ramón López Velarde, en las edades que comprenden de entre los 5 y 6 años.

Sin embargo, indirectamente favorece a padres de familia, que pretenden que el Centro Educativo brinde y proporcione una Educación de calidad, donde el Profesorado desempeñe su práctica docente enfocado a competencias sólidas, creando ambientes de aprendizaje significativo para sus hijos.

Un trabajo colaborativo que refuercen en casa, de manera que las niñas y los niños fortalezcan, la enseñanza-aprendizaje así se desarrolla la participación, y el trabajo colaborativo.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR**

Contando con la autorización de la Dirección de la escuela, el visto bueno de la inspección de la zona, así como con el apoyo de docentes especialistas de UDEEI, siendo un apoyo técnico, emocional, y psicológico para los niños.

Se realizaría una vez por semana durante el periodo de dos meses y medio durante, 10 sesiones de 1 hora, se realizaría en el patio del Jardín impartido por la docente de grupo y el acompañamiento y apoyo de maestra especialista UDEEI.

### **3.5. LA PROPUESTA**

#### **3.5.1. Título de la Propuesta**

**Taller de teatro para desarrollar la convivencia armónica, pacífica e inclusiva en los niños de Preescolar III, para disminuir y erradicar las conductas agresivas y de violencia en el aula.**

#### **3.5.2. Objetivo General**

Fortalecer las relaciones Interpersonales mediante los valores para mejorar la convivencia escolar y crear ambientes de aprendizaje armónico, pacífico e inclusivo en el Jardín de Niños Ramón López Velarde.

#### **3.5.3. Alcance de la Propuesta**

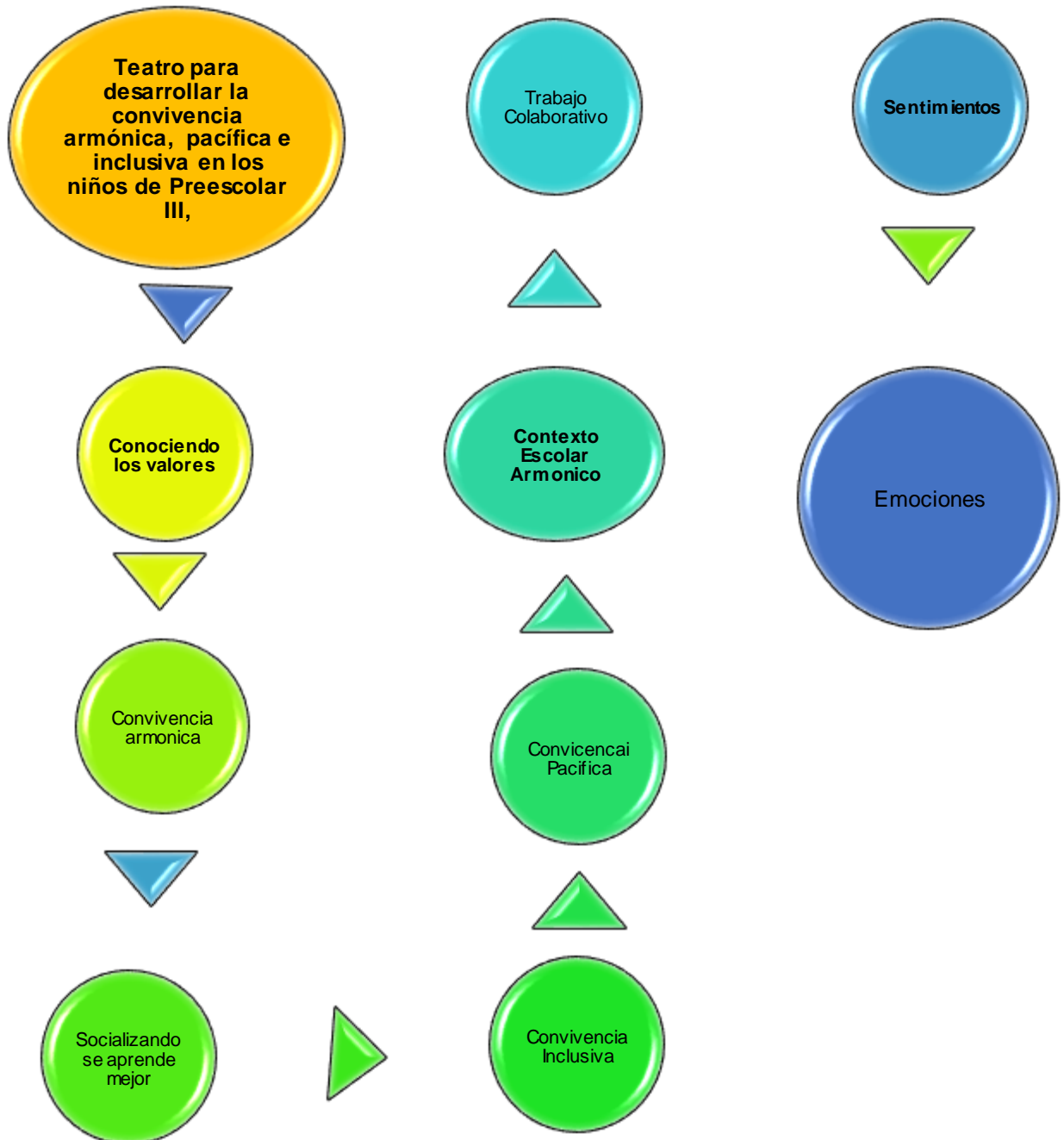
Con esta propuesta se pretende que las niñas y los niños que ejercen prácticas violentas y/o agresivas, así como los alumnos que no se integran, que se retraen y

son inseguros, Puedan ser actores activos dentro de la comunidad escolar brindándoles seguridad, confianza, y el apoyo requerido, eliminando las barreras que imposibilite su desarrollo integral. Dejando atrás las conductas disóciales y que les permita tener un proceso de transformación para el bien común. Teniendo cambios significativos en su conducta.

Esto cambios graduales fortalecerán los ambientes de aprendizaje, beneficiara la creatividad, la participación, la motivación y sobre todo el trabajo colaborativo; y una mejor convivencia.



### 3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta



### 3.5.5. Características del Diseño

Titulo	Tema	Estrategia didáctica	Producto de la Sesión	Desarrollo
<b>Sesión 1</b> <b>Actuando y solucionando conflictos del aula</b>	Aprendiendo a convivir	Improvisación	Dibujo del conflicto y la solución de convivencia en el aula.	Actuar situaciones que generen conflictos cotidianos en el aula, posteriormente los niños darán diversas soluciones a los conflictos para convivir de forma adecuada, en unas hoja blanca con crayones dibujaran el conflicto y la solución que más le haya llamado la atención
<b>Sesión 2</b> <b>Tercera llamada... ¡¡Listos!! Convivimos</b>	Conociendo los valores	Títeres	Identificación de valores en una escala de imágenes	La docente presentara títeres llamados por un valor y les dará una definición del porque es importante conocerlos y ejercerlos para generar la empatía y la interacción sana entre pares. Elaboraran su propio títere con materiales sencillos.
<b>Sesión 3</b> <b>Imagina una historia.... Sí</b>	Convivencia armónica	Teatro Guiñol	Creación de títere dactilar, con materiales como hojas de color crayolas, acuarelas, cartoncillo etc. presentando diferentes escenarios de convivencia sana y agresiva para que puedan diferenciar un escenario de otro.	En un Escenario se presentan los títeres dactilares teniendo cada uno un rol por ejemplo: pepito el tímido, pedrito el inquieto etc. la docente presentara por lo menos 2 escenarios un violento y otro armónico y que los niños puedan identificar uno de otro.
<b>Sesión 4</b> <b>Payasos y Payasadas</b>	Socializando se aprende mejor	Clown	Interpretación de emociones a través de un dibujo las emociones que sintieron al presentar la puesta en escena.	La docente interpretara con un personaje de payaso, escenificando situaciones de la importancia de relacionarse de manera cordial, amable, y equilibrada para construir una mejor convivencia. Lo cual les permitirá a los niños saber que el tener relaciones sanas y pacíficas les hará sentirse felices y seguros; y no emociones negativas si no tuviesen un trato digno de sus pares y docentes.
<b>Sesión 5</b> <b>¿Qué cuentas marioneta?</b>	Convivencia inclusiva	Teatro de sombras	Con papel kraft dibujaran su silueta y cada niño le dará características físicas, y se elabora un mural donde se peguen todas las figuras realizadas y podrán ver que cada uno es diferente, a otro, inculcando el respeto por los demás. Promoviendo la no exclusión y la discriminación por ser diferentes.	Se narrara un cuento llamado “Mi hermana Lola” un cuento en el que se habla de la discapacidad intelectual, a través de marionetas en una superficie lisa, muy bien iluminada para crear el efecto óptico de sombras y aquí se trabajaran los conceptos de empatía, tolerancia, y la diversidad para lograr la sensibilización y erradicar conductas de exclusión y discriminación.
<b>Sesión 6</b> <b>¡No te calles! comunica</b>	Convivencia pacífica	Socio-drama	Los niños narraran a sus papás la puesta en escena, y los papas transcribirán la percepción, emociones y sentimientos en una cuartilla, con su nombre del niño, para posteriormente	Se montara una breve puesta en escena de lo que es el bullying en la escuela, participando la docente y 2 niños, uno que será el violentado y otro el abusivo y durante la interpretación la docente preguntara a los niños espectadores las posibles soluciones del conflicto. Y mostrara las 2 causas de una solución pacífica y no pacífica para que puedan deducir

			leer y comentar en clase las experiencias que vivieron en la puesta en escena.	cuales son las conductas que deben eliminar, y que se fomente una sana convivencia dentro de su aula.
<b>Sesión 7</b> <b>Adivina, adivinador ¿Quién soy?</b>	Contexto escolar armónico	Mimos	Se les proporcionaran hojas con dibujos animados que representen los valores tendrán que dibujar y recortar el nombre de cada uno y pegarlos en donde corresponda cada una de las imágenes.	La docente les dará una breve explicación de lo que es la mímica; y los niños tendrán que adivinar que emociones y sentimientos son los que ella trata de transmitir, por ejemplo amor, amistad, amabilidad, tolerancia, confianza etc. Los niños levantarán su mano para tener la oportunidad de contestar para que tenga un orden. Esta dinámica permitirá que los niños respeten turnos, tengan tolerancia, y despierten su imaginación para tener una convivencia armónica.
<b>Sesión 8</b> <b>El tendedero, y a imaginar...</b>	Trabajo colaborativo	Tik-tok	Se hará una grabación de un minuto, grabando a los equipo para contar su historia (se contara previamente con la autorización de los Padres de Familia.	Se harán tarjetas tamaño carta con diferentes elementos: como animales, lugares, y objetos colgados en forma de tendedero; previamente se formarán equipos de tercias y cada equipo tomara al azar 3 distintas cartas, en las cual deberán crear una historia con esos elementos; de esta manera trabajaran en equipo, sugerirán ideas, y argumentarán, respetando normas.
<b>Sesión 9</b> <b>Pinta caritas</b>	Sentimientos	Radio novela	Se trabajara con abate lenguas, cartoncillo de colores pegamento, y distintos materiales para que los niños creen caritas con los sentimientos trabajados en la sesión.	Se les pondrá a los niños una grabación donde les explique el concepto de “sentimientos” como el amor, amistad, odio y que características tienen cada uno de ellos contando una historia breve de lo que es la amistad, el amor y el odio. Con esto los niños aprenderán a identificar cada uno de sus sentimientos y les permita reconocer en qué estado se pueden encontrar experimentando situaciones agradables o desagradables en cualquier contexto que los niños se desenvuelvan.
<b>Sesión 10</b> <b>El Monstruo de colores</b>	Emociones	Caras y gestos	Elaboraran un separador de libro con la emoción que se sientan identificados, pintaran con pintura vici y darán una breve explicación del porque se sienten identificados con tal emoción.	Se escenificara el cuento el “Monstruo de colores” la docente se vestirá de los colores principales y gesticulara con caras y gestos; les hablara de quien es y que emoción causa en las personas de modo que los niños amplían el conocimiento de la variada gama de emociones y sentimientos. Así aprenderán a reconocerlos mejor.

<b>Tema:</b> Conociendo los valores	<b>Duración:</b> 60 minutos	<b>Nombre de la actividad:</b> Tercera llamada... ¡Listos! Convivimos
<b>Sesión: 2</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de conceptos “valores”</li> <li>• Desarrollo de su imaginación y creatividad</li> <li>• Retroalimentación grupal</li> </ul>		
<b>Objetivo:</b> Qué los niños conozcan el concepto de los valores, para favorecer el desarrollo individual y social, para tener una mejor actitud ante las situaciones disociales; pero también regular la conducta para tener una convivencia armónica y de paz.		
<b>Inicio:</b> Saludo de inicio con la canción “El periquito azul”, y la presentación de la actividad.		
<p><b>Desarrollo:</b> Se presentarán títeres, elaborados con materiales reciclados, por la docente; cada uno representará un valor, y les dirá su nombre y que objetivo tiene ejemplo: ¡Yo soy! El respeto y me encargo de.... Comportarme correctamente de respetar a mis compañeros, de seguir reglas y normas dentro y fuera del salón de clases. Posteriormente se harán ronda de preguntas como ¿Cuál fue tu valor favorito y ¿por qué? Después, elaboraran su títere con los materiales proporcionados por la docente, una vez terminado su títere se retomaran las preguntas ¿El conejo que valor representa y para qué sirve? Recalcándoles la importancia de estos dentro del aula. Y mencionándoles que los valores permiten una mejor convivencia para que se sientas felices y seguros.</p>		
<b>Cierre:</b> Los niños una vez terminado su títere, darán una breve explicación de porqué eligieron ese valor. Con esto reforzar que los valores son importantes para vivir armónicamente en sociedad.		
<b>Producto:</b> Los niños identificaran los valores en una escala de imágenes.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconocer los valores en la convivencia.		
<b>Evaluación:</b> Rubrica, permitiendo ubicar el grado de desarrollo de habilidades y conocimientos de los niños.		

### 3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

#### Material Requerido para realizar las sesiones:

- ✓ Equipo de sonido
- ✓ Telón y su estructura
- ✓ Lámpara
- ✓ Proyector
- ✓ Bocinas
- ✓ Celular con cámara
- ✓ Papel Kraft
- ✓ Plumones, crayolas, acuarelas
- ✓ Abate lenguas
- ✓ Pegamento
- ✓ Cartulinas Blancas y de colores, Cartoncillo
- ✓ Estambre, pompones, lentejuela
- ✓ Hojas Blancas y de colores
- ✓ Pinturas acrílicas
- ✓ Tijeras
- ✓ Imágenes

### 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### Rubrica para la evaluación de la Sesión #2

Tema: Conociendo los valores				
<b>Nombre de la actividad:</b> Tercera llamada... ¡Listos! Convivimos				
<b>Sesión: 2</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</li> </ul>				
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Sugerencia para mejorar el desempeño</b>

Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.	Su narración y expresión son muy claras, sus ideas las expresa de forma ordenada., su voz es fuerte.	Narra claramente y se expresa, sin embargo su tono de voz no es tan clara.	Su expresión oral es muy burdo, no distingue características de algunos personajes, su tono de voz es bajo al hablar.	Su expresión y narración, no es clara sin embargo tiene un buen tono de voz, pero al pedirle que narre el cuento o historia se enmudece.
<b>Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas.</b>	Personifica adecuadamente características de los personajes; de las obras presentadas. Utiliza adecuadamente el espacio asignado.	Personifica características de los personaje, en el espacio asignado se mueve, pero no es constante en sus movimientos.	Solo da algunas referencias de las características de los personajes se mueve dentro del espacio asignado pero con inseguridad.	No da características de los personajes. Permanece en un solo lugar.
Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.	Es activamente participativo, aporta ideas, y trabaja muy bien con sus pares.	Participa y sugiere algunas ideas, trabaja en equipo pero llega a tener roces si no hacen lo que él propone.	Casi no participa se muestra apático a algunas actividades, socializa con sus compañeros pero si puede evitarlo lo hace.	No tiene participación en las actividades requiere apoyo de la docente o monitor para la culminación. Y es nula su interacción en el grupo.

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

El resultado esperado es concientizar a las niñas y los niños para tener una convivencia armónica, pacífica e inclusiva a través del fortalecimiento de valores morales, como el amor, respeto, tolerancia, empatía y de esta manera se sientan seguros en su ambiente escolar, ya que propiciara una mejor condición para adquirir conocimientos, alejados totalmente de las prácticas de agresión y violencia, exclusión y discriminación.

Se Pretende que a través de esta implementación de estrategias; se constituya una transformación que impacte positivamente en las niñas, y los niños de Preescolar III, sin embargo se idealiza, que en el futuro converja en toda la comunidad educativa; promoviendo la equidad, reduciendo la desigualdad, para fomentar los entornos de aprendizaje, para ofrecer una educación integral y de calidad.

Los Padres de familia, juegan un papel primordial ya que con su participación y apoyo se obtendrán resultados satisfactorios, teniendo beneficios en común como por ejemplo: que los niños logren los aprendizajes esperados, y que sepan enfrentar problemáticas de violencia a través de las herramientas proporcionadas por el docente; como es el dialogo, el control y autorregulación de sus emociones. Estas conductas aprendidas las transferirán, al seno familiar y en los múltiples contextos donde se desarrolle el niño.

## **CONCLUSIONES**

Después del análisis hecho durante el desarrollo de las temáticas, se obtuvieron las siguientes Conclusiones:

Dentro del contexto donde se ubica el Jardín de Niños, es un ambiente áspero y complicado; por las prácticas que se llevan a cabo como: la delincuencia, compra-venta de sustancias nocivas, violencia, prostitución; entre otras, que pareciera no favorecer en absoluto al desarrollo de las niñas y los niños.

Sin embargo, como Institución Educativa; se trabaja arduamente, para prevenir y erradicar las conductas disociales, que influyen directamente, en el comportamiento y actitudes de los niños. No obstante tiene su lado inverso, esfera de comercio formal y ambulante, y gran semillero de deportistas, reconocidos, y también por su variada gastronomía.

Qué cabe mencionar que son factores impactan en la formación de los niños ya que son imitación de las experiencias y situaciones que viven en los diversos escenarios donde se desenvuelven. Es una población con una exquisita diversidad, ya que se cuenta con niños de características propias; por mencionar algunos ejemplos: son violentos, agresivos, con necesidades especiales, tales como TDAH, (Trastorno Déficit de Atención con Hiperactividad) TEA (Trastorno Espectro Autista),



discapacidad visual, auditiva, motora, e intelectual. Que aunado al contexto representan barreras que dificultan o limitan el aprendizaje.

Un reto complejo como Institución, que con el apoyo y la participación de padres de familia, docentes, y agentes educativos se obtienen logros positivos; para una Convivencia inclusiva, educando desde los valores, que fortalezcan la empatía, el respeto, y la tolerancia, de las niñas y los niños; y que dejan de lado las prácticas de exclusión y discriminación. Haciendo que se transformen en seres sociales adaptables, que regulan su conducta para adaptarse a las necesidades y exigencias sociales.

El docente, pieza clave que da la pauta, para atender a cada alumno, mediante la adecuación curricular, de acuerdo a sus características y necesidades. Reconociendo que el nivel Preescolar es un escenario donde las niñas y los niños desarrollan competencias y habilidades, para apropiarse de conocimientos. El ambiente debe ser armónico y ameno para lograr una educación de calidad; esto se logrará respondiendo a cada una de las necesidades de las niñas y los niños; detectando quienes son los que requieren apoyo y adecuar los contenidos que marque el Programa.

Una labor de gran esfuerzo, y dedicación para llevarlo a cabo, ya que no una cosa es la teoría y otra la praxis, pero una grata experiencia que adquiere el docente al realizar su intervención. El trabajo colectivo tiene un resultado altamente beneficioso apoyándose y con acompañamiento, de los docentes especialistas, de UDEEI,

quienes darán sugerencias y apoyo pedagógico al docente frente a grupo; para tener una adecuada atención con la población más vulnerable.

No se puede dejar de lado, que una estrategia esencial que permite desarrollar el presente proyecto con éxito es el fomento o reforzamiento de los “Valores” en los Preescolares; actos que permiten tener una vida en armonía y que construye mejores personas, a través de concientizar sobre la responsabilidad que tiene cada uno sobre sus propios actos. Recordemos que muchos de los conflictos que se sufre en el contexto escolar, radica en la pérdida de los mismos, por esta razón es importante sembrar la semilla y pueda germinar; logrando formar niños emocionalmente inteligentes.

Al culminar el nivel Preescolar, los niños deben de tener la inteligencia emocional, para expresarse, saber relacionarse con sus pares, razonar para la solución de problemas, explorar su entorno, plantearse preguntas, tener ideas y proponerlas, mostrar autonomía, para jugar y aprender, ser participativo con interés y entusiasmo, conocer y llevar a cabo reglas de convivencia, desarrollar su imaginación y creatividad, el reconocimiento de los otros, y conocedor de hábitos; que le permitan mejorar en todos los ámbitos.

Todo esto es posible mediante la intervención docente, pero transversalmente con todos los miembros que participan en la educación y formación de las niñas y los niños, padres de familia, docentes, autoridades educativas, compañeros, y personas que interactúen con ellos.

El propósito del docente es dejar un legado en su enseñanza-aprendizaje de manera que les permita a las niñas y los niños resolver conflictos y desafíos a los cuales se puedan enfrentar en su vida cotidiana, de una forma pacífica, comunicándose de manera asertiva; que les permita opinar y exponer sin recurrir a prácticas violentas o agresivas. Solo así se estará cumpliendo el objetivo fundamental del docente, educación integral y de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- **DÍAZ BETTER**, Sindy Paola, et al. Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. Ed.49, Medellín, Colombia, Editorial Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 2016.
- **NAIL KROYER**, Oscar, et al. Principios Orientadores de la convivencia en el aula: una estrategia de reflexión colectiva. Ed. 39, Sao Paulo, Editorial Educ. Pesqui, 2013.
- **IRIZARRY** Rafael L., et al. Modelo Escolar para la Paz, la Convivencia Armónica y el Éxito Educativo. Ed. 41, Puerto Rico, Editorial, Revista Pedagógica, 2008.
- **UNIVERSAL.** La convivencia pacífica: una forma de aprender a estar juntos. México, 2021.
- **UNIÓN, DIARIO.** Convivencia pacífica. Puebla, Aprende en casa 3, 2021.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- <https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>
- <https://lopezdoriga.com/nacional/metropoli/la-cuauhtemoc-es-la-alcaldia-de-la-ciudad-de-mexico-con-mas-delitos/>.
- <https://mxcity.mx/2017/08/la-historia-de-la-delegacion-cuauhtemoc-la-cuna-de-mexico/?jwsourc=cl>
- [http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF\\_29\\_09\\_2008\\_%20ANEXO%2001.pdf](http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF_29_09_2008_%20ANEXO%2001.pdf)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza\\_de\\_la\\_Constituci3n\\_\(Ciudad\\_de\\_M3xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_la_Constituci3n_(Ciudad_de_M3xico))
- [www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF\\_29\\_09\\_2008\\_%20ANEXO%2001.pdf](http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF_29_09_2008_%20ANEXO%2001.pdf)
- <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/entorno/>
- <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/entorno/>
- <https://mxcity.mx/2017/08/la-historia-de-la-delegacion-cuauhtemoc-la-cuna-de-mexico/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Universal\\_\(M3xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Universal_(M3xico)),
- <https://www.travelbymexico.com/ciudaddemexico/atractivos/?nom=1312505093>
- <https://www.televisa.com/corporativo/historia>
- <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/>
- <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia>
- [www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte%5b1%5d.pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte%5b1%5d.pdf)

- [http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF\\_29\\_09\\_2008\\_%20ANEXO%2001.pdf](http://www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/GODF/GODF_29_09_2008_%20ANEXO%2001.pdf)
- [https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme\)](https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme)
- <https://www.civico.com/mexico/delegacion/cuauhtemoc/categorias/entretenimiento/parques-y-plazas/parques?page=2>
- ([https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado\\_id=9&municipio\\_id=15](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado_id=9&municipio_id=15))
- [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora\\_religion/religiones\\_2010.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_religion/religiones_2010.pdf)
- (santeria, 2020)
- <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte%5b1%5d.pdf>