
**“Propuesta de intervención educativa, para
reforzar los valores cívicos para la convivencia
en el aula”**

Proyecto de Intervención Educativa

**Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación e
Innovación Pedagógica**

Presenta:

Estephanny Rosas Rodríguez

Asesor:

Miguel Ángel Vértiz Galván

Naucalpan, Edo. Méx.

Mayo de 2022

Agradecimientos

Quiero agradecer a Dios, por brindarme una familia tan maravillosa, por permitirme llegar a este momento y jamás haberme abandonado en el camino, quiero agradecer a mis pequeños hijos por ser mi motivación cada día y por aguantar mis ausencias a lo largo de mi formación educativa, asimismo quiero dedicar esta parte a mi mamá por cuidar de ellos con esmero mientras yo dedicaba tiempo a estudiar, por esas noches de desvelo en las que me apoyaste, gracias mamá, a mi papá por enseñarme que lo que vale la pena exige esfuerzo y dedicación, gracias por tus enseñanzas, a mis hermanos por haberme apoyado en todo momento, este logro es también de ustedes, te quiero agradecer a ti amor Mauricio, por ser mi apoyo, por brindarme tu comprensión, no ha sido fácil, lo reconozco, gracias por estar presente en este momento de mi vida, por último pero no menos importante, quiero agradecer a esta Institución Educativa, por brindarme la oportunidad de formar parte de su comunidad universitaria, esta formación académica transformó mi vida.

Índice

Introducción	1
Capítulo I	
1. Área de estudio.....	4
1.1 Etimología.....	4
1.2 Reseña histórica.....	5
1.3 Localización y extensión.....	9
1.4 Medios de comunicación y transporte.....	10
1.5 Fiestas, Danzas y Tradiciones.....	10
1.6 Actividades económicas.....	11
1.7 Sistema educativo.....	12
Capítulo II	
2. Metodología de investigación.....	13
2.1 Metodología Cualitativa.....	13
2.2 Diagnóstico integral y construcción del problema.....	17
2.3 Tipo de diagnóstico.....	17
2.4 Tema a diagnosticar.....	18
2.5 Área específica de estudio.....	19
Capítulo III	
3. Metodología empleada para la realización del diagnóstico.....	21
3.1. Herramientas del diagnóstico.....	23
3.1.1. La observación.....	23
3.1.2. La entrevista.....	24
3.1.3. La encuesta.....	24
3.1.4. Análisis de resultados obtenidos.....	35
3.1.5 Marco Teórico.....	36
Capítulo IV	
4. Planificación del proyecto.....	48
4.1 Objetivos.....	48
4.2 Objetivos específicos.....	48
4.3 Justificación.....	48
4.4 Importancia de la intervención.....	49
4.1. Descripción el proyecto de intervención.....	50
4.1.1 Noción de Taller.....	51
4.1.2 Bitácora del Taller.....	52
4.2 Desarrollo de estrategia.....	53
4.2.1. Taller por la convivencia, Fracción 1.....	54
4.2.2 Taller por la convivencia, Fracción 2.....	57
4.2.3. Taller por la convivencia, Fracción 3.....	59
4.2.4 Taller por la convivencia, Fracción 4.....	62
4.2.5. Taller por la convivencia, Fracción 5.....	65
4.3 Evaluación de la Intervención.....	67
4.3.1 Evaluación de los resultados.....	68
4.3.2 Qué es la evaluación.....	68
4.3.3 Indicadores evaluados.....	69
Capítulo V	
5. Conclusiones.....	70
5.1 Recomendaciones.....	71
5.2 Referencias bibliográficas.....	72
5.3 Anexos.....	79

Introducción

Realizar alternativas de mejora de la convivencia en el entorno escolar es un aspecto que tiene gran oportunidad de acción y cada vez va adquiriendo más importancia y esta importancia va aumentando cuando la convivencia se ve alterada como resultado de diversos conflictos entre los individuos que integran la comunidad escolar.

La comunidad escolar se encuentra integrada por alumnos que presentan diversas formas de comportamiento: situación que genera una necesidad de realizar una búsqueda para generar estrategias de convivencia dentro y fuera del aula, que encaminen las actuaciones de los alumnos para la resolución de conflictos por medio del diálogo y a su vez estas actuaciones generen una convivencia amena y cordial, que a su vez propicie un ambiente escolar sano.

La sociedad actual ha sufrido diversos cambios como producto de la globalización, en la institución familiar y escolar por cuestiones que impactan en el aspecto económico, de manera que las generaciones actuales se encuentran formadas en un sistema de valores distinto al de hace una década, sin embargo las problemáticas que actualmente se presentan en sociedad derivan de la ausencia de diversos valores, un ejemplo de ello es la solidaridad.

El presente proyecto de intervención educativa se denomina “Propuesta de intervención educativa, para reforzar los valores cívicos para la convivencia en el aula”, el cual aborda la temática de convivencia escolar como producto de las interrelaciones entre los alumnos del grupo de 3º B, de la Esc. Prim. Gral. Emiliano Zapata, Naucalpan de Juárez, Estado de México”.

La manera en cómo se expresan los alumnos, los acuerdos a los que se puede llegar para llevar a cabo una mejor convivencia, asimismo llevar a cabo la práctica de valores cívicos para su ejecución como parte de la vida cotidiana.

La presente proyecto de intervención educativa tiene como objetivo lograr proponer una forma de reforzar en los alumnos los valores cívicos, las actitudes y la ejecución por medio de la práctica que permitan llevar a cabo la mejora en la

convivencia regida por normas y también respeto a la diversidad, por medio de una secuencia de actividades generadas con la influencia de la Pedagogía Teatral principalmente, así como de las artes como sensibilizadoras como herramientas para fomentar la creatividad y por último pero no menos importante se tomó en cuenta la lúdica como principal eje ya que los alumnos aprenden mejor cuando están jugando, además de mostrarse en su estado más natural y sin resistencias, citado proyecto se desarrolla en los siguientes partes:

CAPÍTULO I. Área de estudio.

Se explica el contexto histórico de Naucalpan de Juárez, acontecimientos históricos, medios de transporte, actividades económicas, festividades locales y costumbres que se practican en el municipio, asimismo se expresa como se encuentra integrado su sistema educativo.

CAPÍTULO II. Metodología de investigación y diagnóstico integral y construcción del problema de investigación

Se explica de manera detallada la metodología que se utilizó para realizar la presente investigación, se eligió la metodología cualitativa, por ser esta la que se centra en el actuar de los individuos.

CAPÍTULO III. Metodología empleada para la realización del diagnóstico

Se describe la metodología para la realización del diagnóstico las fechas en que se realizó, asimismo se plantea la problemática a interferir.

En esta parte de la investigación se lleva a cabo el tratamiento de la información obtenida de los instrumentos y los hallazgos, así como la delimitación, planteamiento y justificación del problema.

CAPÍTULO IV. Planificación del proyecto.

Se describe la planeación de actividades para tratar la solución del problema, se llevó a cabo el diseño de la propuesta de desarrollo educativo y finalmente se muestra la táctica de la implementación de la propuesta.

Se realizó la sistematización de la aplicación y sus resultados posteriormente la evaluación de la propuesta de intervención.

CAPÍTULO V. Conclusiones.

Finalmente las conclusiones así como recomendaciones, la bibliografía y anexos, que forman parte de la evidencia del presente proyecto.

CAPÍTULO I

Se explica el contexto histórico de Naucalpan de Juárez, acontecimientos históricos, medios de transporte, actividades económicas, festividades locales y costumbres que se practican en el municipio, asimismo se expresa como se encuentra integrado su sistema educativo.

1. Área de estudio

El presente fragmento de la investigación expresa el contexto histórico de Naucalpan de Juárez, un municipio que forma parte del Estado de México, acontecimientos históricos, medios de transporte, actividades económicas, festividades locales y costumbres que se practican en el municipio, asimismo se expresa como se encuentra integrado su sistema educativo.

1.1. Etimología

Según Inafed, Naucalpan, nombre náhuatl, que algunos autores interpretan como "el lugar de los cuatro barrios" o "en los cuatro barrios", pero de acuerdo a las raíces etimológicas quiere decir "en las cuatro casas".

Los componentes fonéticos son: Nau, contracción gramatical de nahui que quiere decir "cuatro"; cal deriva de calli, que quiere decir: "casa" y no "barrio", y pan, se debe interpretar, en este caso, como "en" o como "lugar", cuyo significado es " en las cuatro casas" o lugar de las cuatro casas".

El 3 de septiembre de 1874, al nombre de Naucalpan le fue agregado el apellido de Don Benito Juárez, para quedar como Villa de Juárez.

1.2 Reseña histórica

Inafed expresa que existe una historia amplia del municipio de Naucalpan, desde la Prehistoria hasta la construcción de las Torres de Satélite, sin embargo se presentan los hechos más relevantes.

En la Prehistoria, en la cuenca de Anáhuac (a la que Naucalpan corresponde) ya había vida humana desde hace 20,000 años.

Durante el Horizonte Preclásico (1400 a 1300 a. de C), un grupo Olmeca llegó a la zona y contribuyó significativamente al enriquecimiento de nuestra cultura Tlatilca (ubicada en Los Cuartos, Totolinga y Naucalpan).

En Naucalpan, los antiguos tlatilquenses ubicados en el Cerro Tepalcate fueron atraídos por la corriente del desarrollo Teotihuacano.

En la época prehispánica, originalmente se constituyó como un barrio de Tlacopan (Tacuba) y sus habitantes pertenecían a la parcialidad Otomí.

Los hallazgos arqueológicos de Tlatilco revelan los alcances sociales de aquella cultura, anterior a la Teotihuacana, la Tolteca, la Chichimeca, y desde luego, a la Azteca.

A partir del año 1428, el territorio naucalpense perteneció al imperio Tepaneca de Atzacotzalco, pero derrotado éste por la Triple Alianza y desposeído de todos sus dominios, los monarcas de la Gran Tenochtitlán los cedieron al Señorío de Tlacopan.

En 1574 fue construido el templo de San Bartolomé Naucalpan. Ese año se inició la construcción del santuario de Los Remedios y concluido a finales de agosto de 1575. Los primeros patronos del santuario fueron el Cabildo y el Regimiento de la Ciudad de México, habiéndose designado vicario al licenciado Felipe de Peñafiel.

Más de medio siglo después, el 25 de marzo de 1629, se inició la construcción de las torres con su cúpula y crucero.

En 1677, fue construida la iglesia de Occipaco dedicada al Apóstol Santiago.

Durante el siglo XVII, se edificó el templo consagrado a San Luis en Tlatilco, que es uno de los más bellos de la región; también se construyó el molino de Atoto.

En 1707, fue construida la iglesia de San Mateo Nopala, la cual posee una capilla abierta destinada en esa época para los indios.

En 1737 se presentó en San Bartolomé Naucalpan la epidemia de Matlazahua, el 31 de mayo del año siguiente fue erigida la parroquia.

En noviembre de 1810 la Virgen de los Remedios fue traída a la catedral de México y vestida de generala e invocada como patrona de España, pero fue acusada de "gachupina", también se le conocía como "Guardiana de los ejércitos españoles".

En julio de 1821 apareció en Naucalpan el Diario Militar de los hermanos Joaquín y Bernardo Miramón que editaban en una imprenta portátil. En la redacción de ese periódico intervino José Joaquín Fernández de Lizardi, El Pensador Mexicano.

El 1 de enero de 1826, se efectuó la erección de Naucalpan.

Durante La Reforma, a mediados del siglo XIX, Naucalpan pertenecía como Juzgado de Paz al distrito y partido de Tlalnepantla, junto con Huixquilucan, Montealto y Montebajo.

El 5 de noviembre de 1860 a las cuatro de la madrugada, salió de Naucalpan el presidente Benito Juárez en compañía de sus ayudantes y del joven ministro Isidoro Díaz, con dirección a Querétaro.

Desde el principio de la Independencia fue una población dependiente de Tlalnepantla, pero tuvo ayuntamiento propio, al que obedecían pequeños poblados como Tecamachalco.

En 1867 fue fundada la fábrica de Hilados y Tejidos de Río Hondo, e inaugurada por Benito Juárez en 1869.

El 30 de julio de 1871, durante el gobierno de Benito Juárez fue inaugurado el "Puente de los Mexicas" en Santa Cruz Acatlán.

El 3 de septiembre de 1874, el congreso de la entidad concede al pueblo de San Bartolo Naucalpan el título de "Villa de Juárez".

El 17 de febrero de 1899 el pueblo de Santa Cruz del Monte se agrega a la municipalidad de Naucalpan de Juárez.

El 10 de agosto de 1906, durante el porfiriato, se introdujo el alumbrado público de Naucalpan.

El presbítero Santiago Garza Treviño, en 1908 reconstruyó los arcos que dan acceso al atrio o antiguo panteón del santuario de Los Remedios.

Los jefes zapatistas Rafael Carrillo y Román Díaz en 1912 operaron en los montes de Chimalpa hostilizando constantemente a las fuerzas federales.

Entre 1910 a 1920, durante la Revolución Mexicana se distinguieron: Román Díaz Rosas, Arnulfo Chávez, Alfredo Basurto García, Camilo Santos, Encarnación Díaz, Ezequiel Villaviscencio, Felipe Ángel Fortuño Miramón, Joaquín Bolaños Camacho, Luis Medina Barrón, Manuel Ramírez, Manuel Villanueva, Rodolfo González, Toribio Velasco y el vecindado en Naucalpan Román Díaz Rosas. En ese lapso el Santuario de los Remedios fue administrado por los padres capuchinos con misioneros del Espíritu Santo.

En 1927 Armando Téllez Vargas inició el Movimiento Cristero en el Distrito Federal, se levantó con Manuel Bonilla y otros en el Ajusco, los tomaron presos y en abril, por orden del General Urbalejo fueron pasados por las armas en los llanos de Salazar, en un lugar cercano a la hacienda de La Marquesa. El movimiento tuvo seguidores en Naucalpan. El Cabildo Eclesiástico de México en el año de 1930, tomó los Remedios bajo su jurisdicción. Para 1934, Miguel Alemán Valdés era dueño del rancho La Herradura, cercano a Cuatro Caminos, a donde Gabriel Ramos Millán promovió que se cambiara la plaza de toros El Toreo.

Se festeja en 1940 el cuarto centenario del hallazgo de la imagen de la virgen de Los Remedios. En 1943 se erigió en el santuario de Los Remedios un monumento dedicado a Cristo Rey. Una vez construido el santuario de los Remedios se volvió

una de las atracciones turísticas más significativas del municipio. Para el año de 1950, se edificó otro monumento dedicado a San Miguel Arcángel.

Naucalpan de Juárez adquirió la categoría de ciudad en 1957 y se funda Ciudad Satélite. En 1963, arquitectos mexicanos culminaron las obras de Ciudad Satélite. Las cinco torres de Ciudad Satélite en Naucalpan fueron diseñadas por Matías Goeritz. Naucalpan se convierte en uno de los municipios más industrializados del país, reconocido así en 1975. El 19 de marzo de 1976, la Legislatura del Estado de México decreta que el municipio de Naucalpan se denominará "Naucalpan de Juárez". Ese año en los anexos del santuario se estableció el seminario en Los Remedios. En 1990 se cumplieron 450 años de haber encontrado a la virgen de Los Remedios.

Tabla 1.

Acontecimientos relevantes en la historia de Naucalpan de Juárez

La siguiente tabla contiene algunos acontecimientos importantes

Año	Acontecimiento
1910-1920	Durante la Revolución Mexicana se distinguieron: Román Díaz Rosas, Arnulfo Chávez, Alfredo Basurto García, Camilo Santos, Encarnación Díaz, Ezequiel Villaviscencio, Felipe Ángel Fortuño Miramón, Joaquín Bolaños Camacho, Luis Medina Barrón, Manuel Ramírez, Manuel Villanueva, Rodolfo González, Toribio Velasco y el avecindado en Naucalpan Román Díaz Rosas.
1927	Armando Téllez Vargas inició del Movimiento Cristero en el Distrito Federal y se levantó con Manuel Bonilla y otros en el Ajusco.
1930	El Cabildo Eclesiástico de México tomó los Remedios bajo su jurisdicción.
1934	Miguel Alemán Valdés era dueño del rancho La Herradura, cercano a Cuatro Caminos, en donde Gabriel Ramos Millán promovió que se cambiara la plaza de toros El Toreo.

1940	Cuarto centenario del hallazgo de la imagen de la virgen de Los Remedios.
1943	Se erigió, en el santuario de Los Remedios un monumento dedicado a Cristo Rey.
1950	Se levantó otro monumento dedicado a San Miguel Arcángel. Ese mismo año, al erigirse la Diócesis de Tlalnepantla.
1957	Naucalpan de Juárez adquirió la categoría de ciudad. Se funda Ciudad Satélite
1963	Arquitectos mexicanos culminaron las obras de Ciudad Satélite.
1975	Naucalpan se convierte en uno de los municipios más industrializados del país.
1976	La legislatura estatal decreta que el municipio se denominará "Naucalpan de Juárez". Ese año en los anexos del santuario, se estableció el seminario en Los Remedios.
1982-1984	Principales obras: 3 casas de la juventud y el centro cívico de la colonia Misiones, el Parque Naucalli, la Casa de Cultura, la Orquesta Sinfónica Obrera, el Ballet Folklórico.
1990	La virgen de Los Remedios cumplió cuatrocientos cincuenta años de haberse encontrado.

La tabla plasma algunos acontecimientos importantes en la historia de Naucalpan de Juárez, Estado de México.

1.3 Localización y extensión

Naucalpan tiene una extensión territorial de 156.63 kilómetros cuadrados.

El municipio de Naucalpan de Juárez es uno de los 2, 446 municipios de nuestra patria, y de los 125 del Estado de México; las coordenadas de la cabecera municipal es: Longitud Norte 19°28' y Longitud Oeste 99°14', su altitud 2,220 msnm (msnm: metros sobre el nivel del mar). El municipio está ubicado en el Valle de México en la parte meridional y pertenece a la región II Zumpango, al noroeste del D.F., limita al norte con Atizapán de Zaragoza, Tlalnepantla de Baz y Jilotzingo; al sur con Huixquilucan; al este y sureste con el Distrito Federal; al oeste nuevamente con Jilotzingo y al suroeste con los municipios de Otzolotepec, Xonacatlán y Lerma.

1.4 Medios de comunicación y transporte

El municipio de Naucalpan cuenta con una amplia cobertura de carreteras y transporte público que conectan de norte a sur y con los límites del municipio.

Existe también diversidad para poder elegir el tipo de transporte que sea apropiado, hay camionetas urbanas, microbuses, camiones y taxis, así como transporte particular dirigido por aplicaciones como UBER y DIDI.

En cuanto a medios de comunicación también hay diversidad ya que hay buena cobertura en telefonía convencional Telmex y en telefonía móvil hay varias empresas como "Telcel", "Movistar", "AT&T", entre otras, el internet y servicios de correos.

1.5 Fiestas, Danzas y Tradiciones

Hay nueve talleres de danza folclórica mexicana; en el santuario de Los Remedios y en las fiestas patronales se presentan cuadrillas de Concheros, voladores de Papantla y otras que llegan en las peregrinaciones.

Teatro

Sobresale el grupo de teatro al aire libre que representa el viacrucis en el santuario de Los Remedios.

Música

Hay 9 centros de danza regional, 2 de danza clásica y 4 de danza moderna. Hay también, además una academia de música, varios centros de reunión donde los concurrentes se dedican a practicar diferentes tipos de música, algunos para acompañar a la danza.

Guarda un lugar especial la Banda Sinfónica de Naucalpan que cuenta con un amplio y confortable auditorio para sus presentaciones en el Parque Naucalli.

1.6 Actividades económicas

El Secretario de Desarrollo Económico de Naucalpan, Alfredo Vinalay Mora, aseguró que el Municipio posee una situación geoestratégica privilegiada, pues tradicionalmente ha sido un territorio obligado de paso entre la capital del Estado de México y la Ciudad de México.

Tal flujo de ciudadanos, explicó, permitió el asentamiento de comercios e industrias en las pasadas décadas que se mantienen hasta la fecha, aunque en algunos casos con cambios de vocación económica.

“Hay una gran zona industrial que poco a poco ha ido transformando su vocación. La presión del crecimiento demográfico y también comercial de la Ciudad de México ha ido forzando la transformación socioeconómica de Naucalpan.

“En el comercio y los servicios se hallan las mayores áreas de oportunidad, el hecho de estar colindantes con la Ciudad de México nos ayuda a proveer muchos servicios. Nuestra cercanía con la ciudad nos permite tener costos muy competitivos”, comentó Vinalay Mora.

Zonas Industriales Encuentran Mayor Rentabilidad En Comercio

Aunque el sector industrial se mantiene como una de las áreas que aglutinan la mayor cantidad de la Población Económicamente Activa (PEA), al posicionarse en el segundo lugar con el 24 por ciento de la PEA, la provisión de servicios es la que ubica a Naucalpan en la cima a nivel estatal en producción de capital, con un 74.5 por ciento de la PEA dedicada a estas labores.

Esta característica no solo se mantiene desde la década de los 60, sino que va en aumento, cada vez con más empresarios e inversionistas que dedican sus recursos a esta área.

Vinalay Mora relacionó este fenómeno con la rentabilidad que genera el sector servicios, en comparación con la industria. De esta manera, distintos sectores viven un proceso de transformación de zonas industriales a zonas mixtas o comerciales.

“El hecho de que en la frontera con la Ciudad de México se transformen los usos de suelo de una actividad a otra también provoca el encarecimiento de los terrenos y las naves industriales; entonces, a un empresario le conviene más, quizá, dejar de ser una bodega para convertirse en un edificio que tenga usos de suelo mixtos, comercio,

restaurantes, oficinas, departamentos, esto es mucho más rentable”, profundizó Vinalay Mora.

1.7 Sistema educativo

Preescolar: El municipio cuenta con más de 120 centros de educación preescolar de las cuales el 30 % son de iniciativa particular.

Primaria: El municipio cuenta con 356 centros de educación primaria de las cuales 34% son de iniciativa particular.

Secundaria: A nivel primaria cuenta con 127 escuelas de las cuales 25% son de iniciativa particular.

Preparatoria: A nivel medio superior cuenta con 78 escuelas de las cuales el 50% es de iniciativa particular.

Asimismo se encuentra la Dirección de Preparatoria Abierta Oficina Regional Naucalpan, donde pueden acudir los adultos a realizar su formación nivel medio superior, así como validar materias o reposición de certificado de nivel medio superior en modalidad abierta.

Nivel superior: A nivel superior cuenta con 30 escuelas de las cuales 60 % son de iniciativa particular.

También cuenta con 28 centros de capacitación para el trabajo, cuenta con 3 centros de atención múltiple, así como 25 bibliotecas en todo el municipio.

CAPÍTULO II

Se explica de manera detallada la metodología que se utilizó para realizar la presente investigación, se eligió la metodología cualitativa, por ser esta la que se centra en el actuar de los individuos.

2. Metodología de investigación

El término metodología hace referencia al modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas, a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos teóricos y perspectivas, y nuestros propósitos, nos llevan a seleccionar una u otra metodología (Quesado, Castaño 2002).

2.1 Metodología Cualitativa

En el presente texto se expone de manera explícita y detallada los determinantes que fueron punto clave para la toma de decisiones respecto a qué metodología a seguir para la recolección de datos que fueran parte elemental del proceso de investigación. La corriente del positivismo se encuentra presente en la presente investigación:

El positivismo de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX [August Comte, Emile Durkheim...]. Busca los hechos o las causas de los fenómenos sociales, con independencia de los estados subjetivos de los individuos. Para Durkheim, el científico social debe de considerar los hechos o los fenómenos sociales como cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas (Quesado, Castaño 2002).

El positivismo combina el racionalismo, el empirismo y la lógica inductiva y deductiva, denominado a veces como hipotético deductivo, cuantitativo, empírico-analista y racionalista, naturalista. La ciencia para ser considerada como tal, debe adaptarse al paradigma de las ciencias naturales, que caracterizaba por el monismo metodológico, el método fisicomatemático, la explicación causal y la predicción (Pérez, 2015).

Diversos autores han planteado su postura respecto a la metodología cualitativa, en investigaciones que implican aprendizaje y educación, encontrando que la más idónea cuando se pretende encontrar el porqué de las acciones que realiza cada individuo en su participación ya que el propósito de su acción son las cualidades humanas.

Ser humano implica uso de razón, pertenencia a un grupo social, formas de vivir y de actuar que van a cambiar conforme a los contextos y situaciones.

Según expresa Jack Douglas, las fuerzas que mueven a los seres humanos como seres humanos y no simplemente como cuerpos humanos... son “materia significativa” [ideas, motivos internos y sentimientos] (Quesado, Castaño 2002).

El individuo es, para Parsons, lo que sus acciones muestran e infieren, el producto de una intencionalidad que se va poco a poco encauzando en función de su grado de internalización de los valores y de las normas.

Parsons, en su Teoría general de la acción, defiende una perspectiva voluntarista de la acción confiriendo al actor el permanente deseo de alcanzar sus diversos objetivos mediante su “intervención” sobre su entorno material y social (Bruno, 2010).

Asimismo, los fines adecuados como los objetivos a que tiende libremente la decisión de los actores sociales y, al mismo tiempo, como los prerrequisitos funcionales que exige un sistema social:

- a) El de adaptarse al medio: o función de adaptación; la economía.
- b) El del logro de los objetivos del sistema: o función de obtención de objetivos; la política.
- c) El de la integración del sistema: o función de integración; comunidades y organización de las partes dentro del todo.
- d) El de mantener los valores del sistema: o función de estabilidad normativa; la familia, la escuela (Parsons 1978).

Parsons plantea una funcionalidad en el sistema social ya en términos de una sociedad moderna a partir de estos cuatro componentes siendo el fragmento de

nuestro principal interés los valores, considerados para él como una parte de gran relevancia.

S. Osses, I. Sánchez, F. M. Ibáñez (2006) mencionan que la investigación cualitativa, está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual, en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas. Según Goetz y Le Compte (1981), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología, en un camino para llegar de modo coherente a la teorización.

Para Martínez (op. cit.) la metodología cualitativa: trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es... trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones...es un todo... no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra... (p. 8).

Quesado, Castaño 2002 citando a Taylor, S.J. y Bogdan R.(1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

1.- La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores:

- Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no

Recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.

- Siguen un diseño de investigación flexible
- Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados

2.- Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística:

- Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo
- Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

“El enfoque cualitativo permite profundizar con mayor amplitud la práctica, el fenómeno educativo y contribuye a la concienciación social. Debido a que, por un

lado, posibilita analizar y explicar la comprensión de la complejidad, el detalle, el contexto y la interacción social; por otro lado, la transformación social y emancipación porque considera a la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y los participantes que privilegia las palabras y perspectivas de las personas (Iño, 2018)".

Cabe mencionar que la metodología Cualitativa se ha empleado en diversas investigaciones en el contexto educativo:

En el caso de la investigación educativa sus antecedentes pueden remitirse a los aportes de J.J. Rosseau y su naturalismo pedagógico, Juan Peztaozzi y el método racionalista. En el siglo XIX, las disciplinas como la Fisiología y Estadística, posibilitaron diseños experimentales. Por ejemplo, Bain en La educación como una ciencia (1879) se basó en los procedimientos experimentales: la observación rigurosa y controlada (Iño, 2018).

Por ser de recopilación de datos relacionados con las características de cada individuo y sus formas de actuar así como aquello que motiva su actuación, la Metodología Cualitativa fue la que cubrió las características específicamente para la recopilación de información en la presente investigación, de tal manera que por su naturalidad se emplearon diversos instrumentos para la recolección de datos en las observaciones del grupo que ocupa la presente investigación, los cuales permitieron capturar la esencia del actuar de los individuos involucrados, además de saber el porqué del mismo, se obtuvo el conocimiento de las formas de vivir, diferentes pensamientos que poseen y guían el actuar del grupo de individuos en mención.

De la captación de datos obtenidos utilizando diferentes instrumentos, se refleja la información detallada siguiente:

La comunidad y la Institución escolar se encuentran ubicadas en un área urbana, del municipio de Naucalpan de Juárez en una de las colonias clasificada como zona popular, entendiéndose como alguna de las áreas con recursos limitados del municipio, los alumnos asisten a clases acompañados de sus abuelas, tíos, hermanos mayores y padres, es diversa la población, sin embargo en la mayoría de los casos los padres no se involucran en el entorno escolar de los alumnos, este fenómeno se origina por cuestiones económicas ya que en

repetidos casos ambos padres deben trabajar, de manera que los alumnos asisten a la escuela en compañía de sus abuelos, tíos, hermanos o de vecinos.

En la formación de los alumnos interfieren diversos aspectos primeramente y como es forma esencial la institución familiar, en segundo lugar la formación en el entorno escolar y finalmente la influencia que recibe del entorno social.

2.2 Diagnóstico integral y construcción del problema.

El presente fragmento del proyecto describe el diagnóstico al cual se llegó, después de haber realizado un análisis de las observaciones llevadas a cabo en el grupo que ocupa la presente investigación.

2.3 Tipo de diagnóstico

Es importante primeramente exponer qué es el diagnóstico además de puntualizar que tipo de diagnóstico se realizó

Para Andrade de Souza: «Un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la toma de decisiones».

El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas, Sobrado (2005).

El proyecto se centra en el diagnóstico socioeducativo porque es en este en que se especifican cada una de las características del contexto, las interacciones que hay entre los actores sociales asimismo la existencia de problemáticas o situaciones idóneos en el aula que sean adecuadas con las realidades en que se desenvuelven.

De tal manera que el diagnóstico socioeducativo permitió que se observaran y conocieran las situaciones que envuelven a los alumnos en la interacción de las esferas familia, contexto escolar y social; el modelo socioeducativo es definido de la siguiente manera:

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un

proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

2.4 Tema a diagnosticar

Tomando en cuenta los resultados obtenidos de las herramientas de diagnóstico (observaciones, entrevistas y encuestas), se pudieron detectar la relación interpersonal que hay entre los propios alumnos, se observó ausencia de respeto y conductas giradas entorno a actitudes antivalores, para lograr una comprensión a fondo se van a puntualizar cada uno de los conceptos que fungen como clave:

Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son aquellas que guardan entre sí un vínculo en el cual una persona se hace entender por otra por medio del lenguaje.

Convivencia escolar

La convivencia escolar es la interacción entre alumnos y con los diferentes individuos que les rodean dentro del entorno escolar, esta convivencia se encuentra regulada por las políticas escolares. Díaz Better, S. P. & Sime Poma, L. E. (2016) mencionan que diversos autores coinciden en afirmar que la convivencia es una construcción personal y social que pretende la creación de un mundo común, para la cual se hace necesario vivenciar, entre otros, valores como la equidad, la justicia, la aceptación, el respeto, la confianza y el pluralismo (Pérez, 2001; Maturana, 2002; Mockus, 2002).

Valores cívicos

Existe una diversidad de valores sin embargo fue necesario puntualizar en este sentido que el tema a tratar se centra en los valores cívicos.

Son las conductas vigentes aceptadas por la sociedad, estas acciones hacen que las personas que integran la sociedad le agreguen un valor a la persona que las realiza, este valor se ve reflejado por la aceptación por parte de los integrantes del grupo, un ejemplo de estas acciones son el respeto, la solidaridad, tolerancia y justicia entre

otros.

Los valores mantienen cohesión en la sociedad, Rokeach (1979), Schwartz (1992) y Puig (1995) coinciden al afirmar que los valores sirven como principios guías en la vida de las personas. Éstos sirven para seleccionar y justificar acciones, evaluar a los sujetos, a los eventos y nos permiten preferir aquellas que son o nos parecen más óptimas.

Antivalores

Son aquellas acciones que se oponen a los valores, por ello su prefijo “anti”, que significa opuesto.

2.5 Área específica de estudio

El espacio donde se realizó la intervención fue en la escuela Primaria Emiliano Zapata, en el grupo de 3º B. en el turno vespertino.

Esta institución escolar tiene una antigüedad de 25 años, cuenta con 16 salones dentro de los cuales forma parte la dirección, biblioteca y bodega, la escuela es de dos niveles, cuenta con dos canchas, así como dos áreas verdes, de las canchas funge como explanada para realizar homenajes y ceremonias significativas.

Tiene un efectivo de 311 alumnos, cada grado cuenta con dos grupos que comienzan de primero a sexto grado.

La planta del personal que labora en la institución escolar se conforma por 13 docentes, (2 por cada grupo y 1 de computación), 2 directivos y 2 personas que se encargan del mantenimiento de la escuela.

Las clases son impartidas en un horario de 1:30 pm a 17:50, el personal que integra el cuerpo de docentes es puntual, se dan aun así 10 minutos de tolerancia para que entren los alumnos quedando como hora final 1:40 pm, para supervisar el ingreso y salida existe un rol entre docentes de manera que le toca realizar esta labor un día a cada uno. El grupo de 3º B, se encuentra conformado se encuentra integrado actualmente por 20 alumnos de los cuales 13 son niñas y 7 niños, en edad se encuentran dentro de los 8 y 9 años, regularmente asiste la totalidad de alumnos a clase. Se realizó la elección de la Primaria “Emiliano Zapata”, porque se encuentra en el Municipio de Naucalpan de Juárez, un espacio donde es recurrente que los padres por cuestiones económicas deben trabajar y los alumnos se quedan a cargo

de los abuelos y familiares, situación que trae consigo que los alumnos establezcan una relación diversa derivado de los contextos familiares.

De acuerdo a las observaciones la decisión de trabajar en este grupo fue porque es notoria la problemática de convivencia que sucede en el grupo ya que representa una dificultad que trabajen en equipo entre alumnos, no existe una convivencia armónica, hay gritos y también constantes faltas de respeto.

CAPÍTULO III

Se describe la metodología para la realización del diagnóstico las fechas en que se realizó, asimismo se plantea la problemática a interferir.

3. Metodología empleada para la realización del diagnóstico

El diagnóstico fue realizado durante el mes de octubre y noviembre 2019.

Primeramente se entabló una plática con el director de la Institución escolar, para pedirle su consentimiento, así como exponer la intencionalidad y propósitos, posteriormente se expresó la planificación, donde se explicó la manera en que se llevarían a cabo las observaciones, aclarar cuál sería la forma de trabajar para no vulnerar las reglas que ya están establecidas para la protección de los alumnos, por cuestiones de seguridad. Ya habiendo obtenido el consentimiento del director se logró acceder a la escuela, las primeras observaciones generales se realizaron en el momento de entrar y salir de la escuela, posteriormente en el momento del recreo dichas observaciones se llevó a cabo los días miércoles y viernes de cada semana

Después de haber observado el comportamiento de los alumnos, se obtuvieron resultados, las relaciones de convivencias se consideraron inadecuadas, en el horario de entrada y salida se empujan entre sí, aunque exista suficiente espacio para la entrada, ellos deciden aun así empujarse, durante en el horario del recreo los alumnos juegan de forma brusca; esta situación se ve reflejada en el aula escolar.

Para poder trabajar específicamente con un grupo se realizó una dinámica con la cual se pudo identificar en cual se generaron más conflictos, la dinámica fue la siguiente:

La actividad empleada consiste en dividir el grupo en dos, en promedio los grupos se encuentran integrados por 20 alumnos, de manera que se formaron dos grupos de 10 alumnos, en este caso el material ocupado fue un palo de escoba.

Primero los alumnos se formaron dos filas una frente a la otra después se pidió que estiraran su dedo índice, se procedió a colocar un palo de escoba encima de los dedos de los alumnos, después con el dedo medio rodearían el palo, siendo sostenido por el grupo de alumnos, debiendo bajarlo sin soltarlo.

Esta actividad la utilizamos para identificar a los alumnos que tenían problemas para relacionarse y de esta manera obtener el grupo con el cual se trabajará en el proceso de la intervención.

La actividad se encontró centrada en el trabajo colaborativo, participación por parte de los alumnos, tolerancia y respeto, de manera que para lograr el éxito de la actividad se requirió que los alumnos comprendieran la importancia de lo ya mencionado.

Esta dinámica es un proceso que arrojó un conocimiento previo de cada uno de los grupos y que sirve como primera aproximación a la realidad del contexto, que en la presente investigación preciso las relaciones interpersonales de los alumnos.

Como resultado del primer acercamiento el grupo seleccionado fue el 3º grupo B, en virtud de que se pudo notar que es el grupo en el que hay más conflictos de convivencia, ya que existe dificultad para trabajar en equipo, constantemente se gritan y también se faltan al respeto.

Para reflexionar respecto a los aspectos que intervienen en las relaciones interpersonales de los niños, se elaboró un diagnóstico en el aula ya seleccionado, con ayuda de diversos instrumentos: guía de observación, entrevista y una encuesta.

3.1 Herramientas del diagnóstico

Se analizaron cada una de las herramientas de diagnóstico, describiendo cada una de ellas, así como el análisis de los resultados y el sustento teórico de la presente investigación.

La observación

La observación es una herramienta de diagnóstico utilizada en las investigaciones de carácter cualitativo por su naturaleza ya que se requiere conocer las actitudes de cada participante en la situación que es objeto de estudio.

La denominada observación participante puede considerarse el ejemplo por excelencia del carácter de prácticas, en lugar de técnicas, de los métodos de la investigación cualitativa, Callejo, 2002.

La observación se realizó directamente en el grupo 3º. B de la escuela Gral. Emiliano Zapata, principalmente en lo que respecta a las relaciones interpersonales, así como la relación entre alumno-profesor. Primordialmente el propósito de la observación es poder detectar los problemas en la convivencia del grupo, esto a través del comportamiento de los alumnos, para ello se realizaron diversas observaciones durante los meses de octubre y noviembre 2018, los días martes y viernes. Se observó minuciosamente el comportamiento del grupo de 3º B.

El primer día la actividad principal fue la plática de inicio con el director, para explicar el motivo de la estadía y la elección de la Institución Educativa, posteriormente se plantearon las actividades que se realizarían y cuál sería el procedimiento que se llevaría a cabo, se notó interés por parte del director ya que la propuesta que se le planteó le pareció favorable en el fenómeno de convivencia de los alumnos, asimismo el director realizó una reunión con los profesores para anticiparles del motivo de la estadía de investigación e intervención.

El segundo día en que acudimos a la escuela se realizó una observación en el ingreso y salida de la institución, así como los periodos de recreo, donde se pudo observar que la convivencia entre alumnos se basa en conductas agresivas y poco respeto, lo que resulta un problema en la convivencia de los alumnos, entre niños y

niñas no se quieren frecuentar, se discriminan por nivel económico, agresiones verbales.

La entrevista

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar, Díaz, et al., 2007.

La entrevista fue utilizada como un recurso importante, con información determinada que llevó consigo el resultado de la recopilación de información determinante para conocer diferentes aspectos importantes de la vida cotidiana de los alumnos.

Tiende a definirse la entrevista cualitativa, también denominada en profundidad, como una conversación ordinaria, con algunas características particulares, Callejo, 2002.

Se realizaron tres entrevistas, primeramente a un total de 15 alumnos, donde se sistematizaron diferentes situaciones útiles para el registro de información necesaria al momento de elaborar y analizar resultados, posteriormente se realizaron las entrevistas respectivas a los profesores que integran el cuerpo docente de la institución escolar y por ultimo a un total de 10 integrantes de la comunidad, entre ellos padres de familia de la comunidad escolar, las entrevistas se aplicaron durante la penúltima y última semana del mes de noviembre.

La encuesta

La encuesta es una técnica de recogida de datos, o sea una forma concreta, particular y práctica de un procedimiento de investigación. Se enmarca en los diseños no experimentales de investigación empírica propios de la estrategia cuantitativa, ya que permite estructurar y cuantificar los datos encontrados y generalizar los resultados a toda la población estudiada, Kuznik et. al 2010.

La encuesta permitió confirmar la problemática de convivencia en el grupo resultando como el más afectado, se encaminó a externar la coherencia que existe entre lo observado y las situaciones de las relaciones entre compañeros, agresiones verbales y también agresiones físicas.

Las encuestas se aplicaron a los alumnos del grupo 3º B, durante las

semanas 7 y 8, la encuesta se conforma por la extensión de 10 preguntas, que permitieron conformar el fenómeno de convivencia entre los alumnos.

3.1.1 Observación en el aula

Cuando ingresan al salón.

Entran de manera rápida y empujándose, dejan su mochila en la banca que sea, no existe un orden y si la profesora les pide que dejen sus pertenencias en su lugar al otro día se cambian invadiendo el lugar de otro compañero.

Dentro del aula.

Dentro del aula los alumnos tienden a relacionarse poco, al momento de entrar lo primero que hacen es reservar un lugar para que otro no lo tome, ya que la banca utilizada un día anterior la está ocupando otro compañero, el lugar que se ocupa un día anterior no es el mismo, algunas veces al momento de salir al recreo se empujan algunas veces lesionándose, esta situación se da porque se concentran en conjunto en la puerta del salón provocando su saturación, algunos alumnos portan celular y en su rato libre lo utilizan en el salón de clases, otros alumnos traen consigo juguetes pequeños entre algunos de ellos tarjetitas y yoyos, existe poco respeto entre alumnos, se observó que rayan el cuaderno de otro, también se agreden física y verbalmente.

Las problemáticas observadas en la convivencia entre alumnos, dificultan el aprendizaje de los alumnos asimismo también provoca que el objetivo de aprendizaje no sea alcanzado. La interacción que existe entre los alumnos o se considera adecuada para la Institución educativa, debido a que las relaciones entre compañeros cuando conviven son muy difíciles.

En el siguiente cuadro se expresarán los aspectos que resaltaron de la observación en el aula, que fueron significativos en la presente investigación:

Tabla 2

Hechos observados en el entorno escolar de la Escuela Primaria Gral. Emiliano Zapata.

Fecha y hora	Lo observado	Comentarios
Martes 5 Nov. 2019, 13:40 Hrs.	En el momento en que entran al aula toman el asiento que sea sin respetar el de los demás compañeros, de manera que al siguiente día es otro asiento distinto el que ocupan.	Se encuentran impacientes por llegar a dejar las mochilas en su lugar, no existe un orden para ingresar al salón a pesar de que la puerta es estrecha.
Viernes 8 Nov. 2019, 16:30 Hrs.	Cuando salen al recreo los alumnos salen corriendo y empujándose unos a otros, utilizando violencia verbal y física, durante esta observación un alumno fue empujado cayendo y lastimándose la rodilla.	Se requiere en un inicio expresar las reglas claras para que los alumnos realicen las actividades conforme a lo indicado, de esta manera se podrían evitar accidentes, al trasladarse en orden, aunque por sentido común ya se sabe que no se debe correr a ellos se les dificulta realizar las actividades de manera ordenada.
Martes 12 Nov. 2019, 14:50 Hrs.	Los alumnos se encuentran distribuidos en el salón sin ningún orden de manera mixta, sin embargo cada alumno tiene su grupo de amigos alrededor, platican entre ellos, en esa ocasión la profesora explicaba sin	Esta situación causa problemas en la comunicación ya que al final la profesora se vio en la necesidad de volver a explicar.

embargo platicaron todo el tiempo y al final todos tenían dudas respecto al tema.

Viernes 15 Nov. 2019, 17:15	Los alumnos no respetan las pertenencias personales, un ejemplo de ello fue cuando a una alumna manifestó que le robaron sus colores cuando salió al recreo.	Alumnos externos estuvieron entrando al salón mientras los alumnos del grupo de 3º B, se encontraban en el recreo.
Viernes 22 Nov. 2019, 13:50	Un alumno no quiso escuchar a sus compañeros porque cuando hablan los niños él no espera su turno y habla mientras sus compañeros están hablando.	Se denota la carencia de respeto a las ideas y expresiones de otros compañeros.

Se plasmaron en la tabla las observaciones dentro de la Escuela Gral. Emiliano Zapata, de manera cronológica a fin de que se aprecien mejor los hechos.

3.1.2 La entrevista

La entrevista fue realizada a las personas de la comunidad, (anexo 3) a la docente del grupo 3º B (anexo 2) y también a las y los alumnos, del grupo de 3º B, contenía diferentes preguntas a cada grupo de personas, estas entrevistas sirvieron para recabar la información respectiva que indicara las siguientes situaciones: comentaron que existen agresiones entre alumnos, también expresaron que se utilizan poco los valores cívicos, se les preguntó si emplean el respeto, con frecuencia contestaron que si sin embargo no siempre se utiliza, esto provoca problemas en la convivencia cotidiana

Posteriormente la entrevista fue aplicada a la profesora que es titular responsable del grupo 3º B, la entrevista se encaminó para saber cómo notaba la profesora el comportamiento de sus alumnos, asimismo saber cómo es la relación de los alumnos en el aula, otro dato que es importante para conocer de mejor manera a los alumnos es el tema de sus padres o tutores, se requirió saber cómo es su relación y si los padres participan en el proceso de aprendizaje de los alumnos: mencionó que la participación de los padres es poca ya que la mayoría deben trabajar todo el día, dejando a sus hijos al cuidado de los abuelos, vecinos y otros familiares, por otra

parte fue necesario conocer cuál es la opinión de la docente acerca de su relación con sus alumnos, a lo que respondió que su relación es generalmente llevadera, sin embargo muchas veces los alumnos no quieren participar en actividades de conjunto, además de no respetar el reglamento general de la escuela y los valores cívicos se aprecian poco. Por otra parte los alumnos expresaron soledad, falta de empatía por parte de sus compañeros y también poco apoyo entre ellos.

En la aplicación de la entrevista al personal de la comunidad se realizó un compendio de preguntas en las cuales se pudo precisar que si existe ausencia de valores en el comportamiento de los alumnos el cual fue observable en el ingreso y salida de la Institución escolar, se requirió conocer otra perspectiva, de manera que esta entrevista se les aplicó a cinco personas cercanas a la Institución escolar y las cuales acuden a la escuela para llevar a sus hijos, sobrinos o nietos.

Después de haber aplicado la entrevista se observó que en efecto el comportamiento en antivalores de los alumnos ya es visto como normal, por esa razón en distintas ocasiones ante un comportamiento grosero nadie dice nada.

3.1.3 La encuesta

Para una mejor expresión y comprensión de la encuesta se realizaron diferentes graficas en las cuales se exponen las preguntas y sus respectivas respuestas, con los resultados cuantificados y debidamente explicados como sigue:

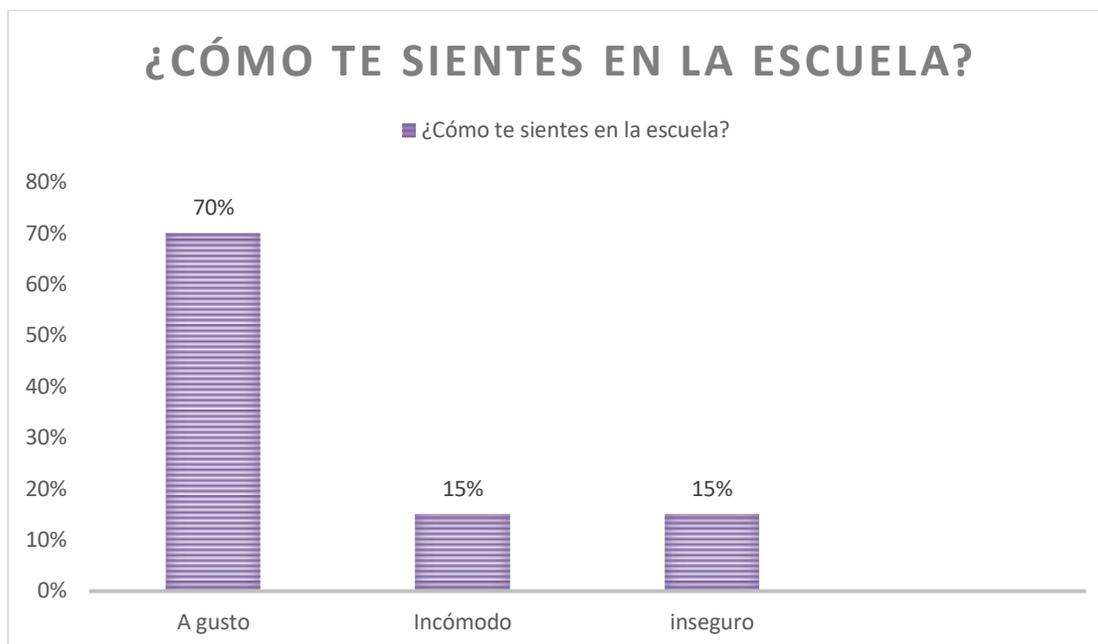


Figura I. El gráfico indica las respuestas obtenidas por parte de los alumnos referentes a su sentir a gusto, incómodo e inseguro dentro de la escuela.

El 70 % de los alumnos se sienten a gusto en la escuela, ya que la maestra los trata bien, los alumnos se sienten con la confianza para con la maestra, el 15% se sienten incómodos, al preguntar la razón, por lo general contestaron que no se llevan bien con los compañeros, por otra parte el 15% se siente inseguro porque sienten que los van a agredir sus mismos compañeros.



Figura II. La presente tabla indica las respuestas de los alumnos referente a su relación con la profesora.

Al efectuar la pregunta el 85% contestó que bien ya que la profesora mantiene una buena relación con los alumnos, el 15% manifiesta que se llevan de forma regular con la profesora este porcentaje de alumnos forma parte de los que mantienen constantes conflictos entre ellos y con sus compañeros, así como mantener un comportamiento carente de valores, de manera que se sienten excluidos dentro del grupo.



Figura III. El presente gráfico muestra que los alumnos se han sentido en muchas ocasiones solos.

Se realizó la pregunta a los alumnos respecto a su sentir en el salón, el 65% respondió que siempre se sienten solos (as), por otra parte el 20% alguna vez se ha sentido solos (as) y finalmente 15% alguna vez se han sentido solos (as). Esto indica que los alumnos al sentirse solos es porque hay poca interacción con sus compañeros así como poca confianza para relacionarse de forma armónica con sus compañeros.



Figura IV. Esta gráfica muestra como es la relación con sus compañeros.

El 80% de los alumnos se llevan bien entre ellos, hay algunos grupos de amistades mixtos, el 18% se llevan de forma regular ya que a veces tienen desacuerdos en opiniones y el 2% manifestó que no se llevan bien con sus compañeros.



Figura V. El grafico muestra que los alumnos en general se llevan bien con la maestra.

El 80% del grupo dijo que creen que la profesora tiene una buena opinión sobre ellos, se consideran a sí mismos buenos alumnos, el 15% manifestó que la profesora podría tener de ellos una opinión regular ya que a veces tiene fallas y un 10% manifestó que probablemente la profesora tiene una mala opinión de ellos ya que en repetidas ocasiones han tenido rencillas entre compañeros ocasionando esto la posible mala opinión de la profesora sobre estos alumnos.

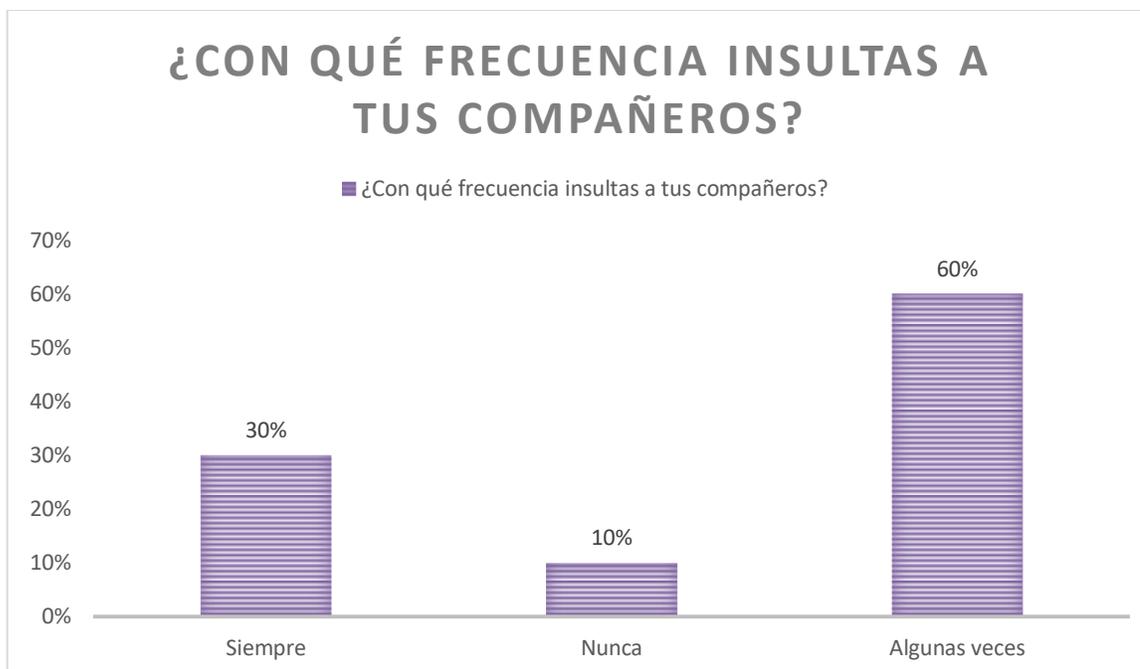


Figura VI. La gráfica muestra que los alumnos se insultan entre ellos.

Un 30% de los alumnos contestó que siempre insultan a sus compañeros, un 60% contestó que algunas veces han insultado a sus compañeros pero solo con previa provocación, 10% nunca han insultado a sus compañeros.

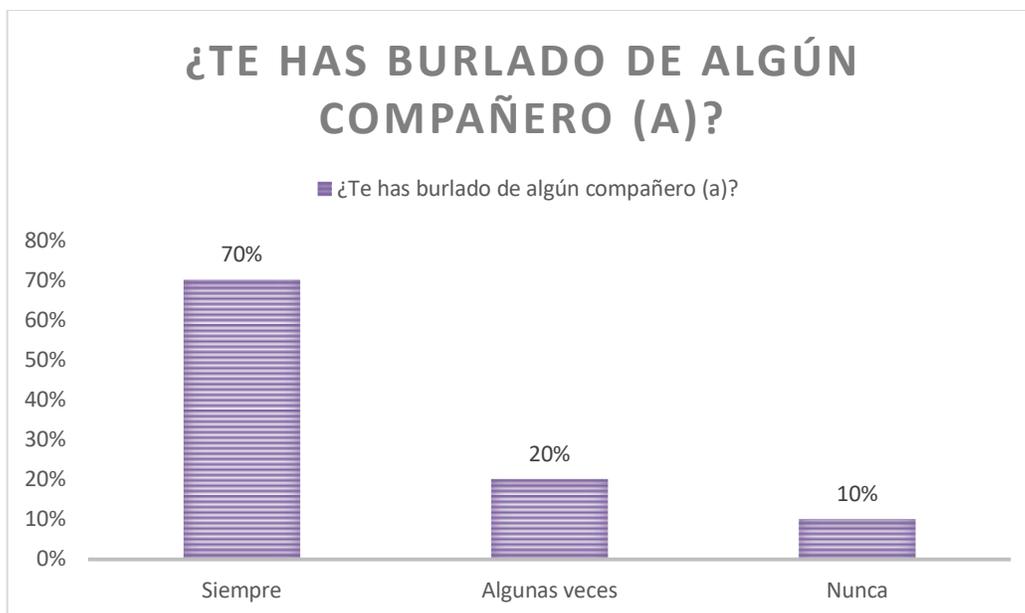


Figura VII. El gráfico muestra que los alumnos se han burlado de algún compañero.

El 70% manifestó que han insultado en repetidas ocasiones a sus compañeros y creen que es normal, el 20% respondió que algunas veces porque les parece divertido y un 10% nunca lo han hecho ya que no les parece un comportamiento adecuado.



Figura VIII. El gráfico muestra que entre los alumnos existen golpes e insultos.

Un 80% contestó que si le han insultado y golpeado, en actividades dentro del aula y en el recreo, así como en la hora del ingreso y salida, 10% contestó que a veces y el otro 10% contestó que nunca le ha pasado algo así.



Figura IX. El presente gráfico muestra que los alumnos se esconden artículos personales con frecuencia.

Un 70% contestó que siempre ya que a los compañeros en su mayoría les gusta hacer bromas con los útiles escolares escondiéndolos o a veces hurtándolos únicamente por diversión, un 20% manifestó que esta situación les ha sucedido algunas veces y 10% dijeron que nunca ya que a ellos no les gusta participar en ese tipo de bromas.

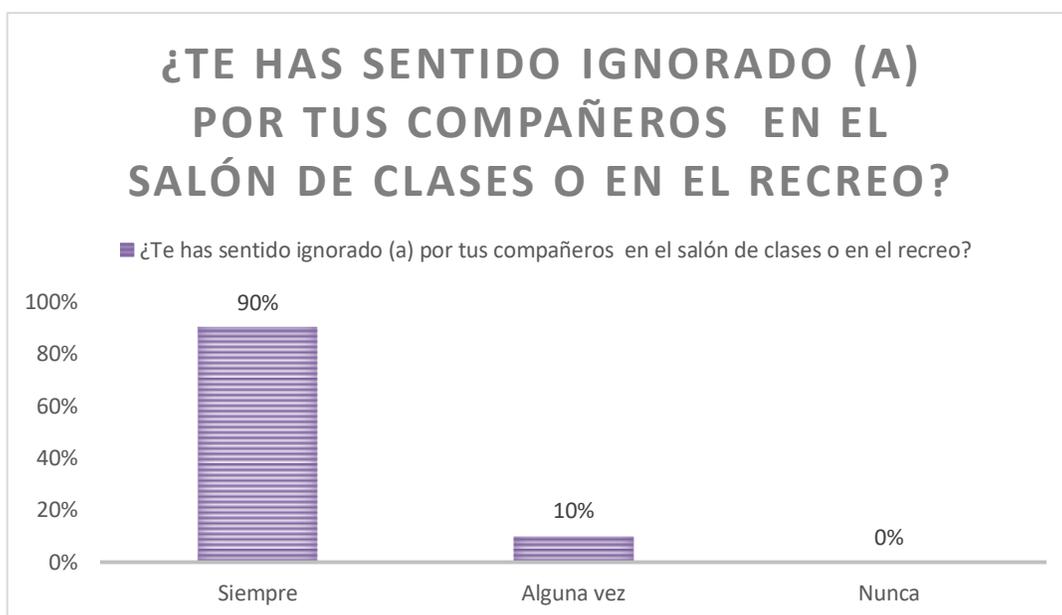


Figura X. El presente gráfico muestra que los alumnos se han sentido ignorados con frecuencia.

El 90% de los alumnos manifestó que se han sentido ignorados por parte de sus compañeros dentro y fuera del aula y 10 % alguna vez se han sentido ignorados alguna vez.

3.1.4 Análisis de resultados obtenidos

A través de las herramientas de diagnóstico, se detectaron las diferentes problemáticas que están afectando al salón del grupo 3º B, en la Escuela Primaria Gral. Emiliano Zapata en el turno vespertino, mismas que representan una dificultad para desempeñar diversas actividades: participación entre compañeros, trabajos que se elaboran en equipo y juegos.

En la convivencia en la Institución existen diversas problemáticas visibles debido a que los alumnos ya que existe una gran dificultad para realizar actividades en equipo, para jugar o hacer trabajos, asimismo se detectó otra problemática que de igual manera merma el trabajo en equipo y colaborativo en los alumnos, ya que se manifestaron en diversas ocasiones en uso común de los alumnos las expresiones, groserías y acciones que reflejan antivalores entre compañeros de aula, de igual manera no llevan a cabo la práctica de la democracia ya que al momento de tomar decisiones no se toma en cuenta la opinión de sus compañeros.

Dentro de la institución escolar existen reglas que se difunden a la totalidad de los alumnos, sin embargo no se llevan a la ejecución algunas reglas son generales por ejemplo no introducir alimentos al aula, así como juguetes, no correr, no hablar mientras se imparte la clase, en repetidas ocasiones la profesora explicaba la clase y los alumnos no guardaban silencio, provocando que los alumnos que si ponen atención también se distraigan, asimismo durante las actividades de educación física se separan por géneros, condición física y estatus socioeconómico.

A manera de conclusión, se menciona que de todas las problemáticas observadas dentro del grupo de 3º B, la más importante es el problema en la convivencia, por lo tanto se decidió trabajar en la misma.

Específicamente la convivencia dentro del aula es lo que ocupa la presente investigación, en virtud de que se pretende fortalecer las relaciones entre alumnos con el objetivo de que exista un ambiente de aprendizaje sano, en el cual exista

respeto y una comunicación fluida.

3.1.5 Marco Teórico

Desde la antigüedad, en que apareció la filosofía ya que el hombre reflexionaba sobre su lugar y papel en el mundo y la necesidad de su educabilidad, y que fuera un ser virtuoso. A ello se dedicaba la Ética, que se fue transformando en una rama de la filosofía o en una ciencia filosófica que estudia la moral en su integridad y el comportamiento humano en las diferentes esferas de actuación (Thompson, et. al. 2016).

El hombre ha formado parte de diferentes agrupaciones a lo largo de su existencia, dentro de las cuales desarrolla diferentes capacidades como lo son el lenguaje, así como diferentes habilidades para relacionarse interpersonalmente dentro de los parámetros de sus códigos de comportamiento según la época y el contexto en que se desarrolle.

La sociedad o un sistema social reducido a los términos más simples- consiste, pues, en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tienen, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados por una tendencia a “obtener un óptimo de gratificación” un reconocimiento y cuyas relaciones con sus situaciones-incluyendo a los demás actores- están mediadas y definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos (Parsons 1951), se podría mencionar que lo que encierra los símbolos tiene que ver con los valores, derechos y obligaciones de los cuales se apropian los integrantes de cada sociedad.

Los valores mantienen cohesión en la sociedad, Rokeach (1979), Schwartz (1992) y Puig (1995) coinciden al afirmar que los valores sirven como principios guías en la vida de las personas. Éstos sirven para seleccionar y justificar acciones, evaluar a los sujetos, a los eventos y nos permiten preferir aquellas que son o nos parecen más óptimas

Diferentes autores han clasificado los valores La jerarquía de valores según Scheler (2000) incluye: a) valores de lo agradable y lo desagradable, b) valores vitales, c) valores espirituales: lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto, valores del conocimiento puro de la verdad, y d) valores religiosos: lo santo y lo profano. La clasificación más común discrimina valores lógicos, éticos y estéticos. También

han sido agrupados en: objetivos y subjetivos (Frondizi, 1972); o en valores inferiores (económicos y afectivos), intermedios (intelectuales y estéticos) y superiores (morales y espirituales). Rokeach (1973) formuló valores instrumentales o relacionados con modos de conducta (valores morales) y valores terminales o referidos a estados deseables de existencia (paz, libertad, felicidad, bien común). La clasificación detallada que ofrece Marín Ibáñez (1976) diferencia seis grupos: a) Valores técnicos, económicos y utilitarios; b) Valores vitales (educación física, educación para la salud); c) Valores estéticos (literarios, musicales, pictóricos); d) Valores intelectuales (humanísticos, científicos, técnicos); e) Valores morales (individuales y sociales); y f) Valores trascendentales (cosmovisión, filosofía, religión).

Se puede señalar que los valores son parte esencial de la unión en sociedad, puesto que depende cada época estos cambiaran, Rousseau (1762) en su libro el contrato social menciona que cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general, y nosotros recibimos además a cada miembro como parte indivisible del todo. Pp.38.

La familia es la principal institución donde se forman los individuos, donde son aceptados y queridos por el simple hecho de pertenecer a la familia, se concibe entonces como el primer escalón social donde el individuo concibe lo que es bueno y malo, los códigos que integran lo aceptado y lo que no es aceptado en sociedad.

La institución escolar por otra parte tiene la función de formar a los individuos pero para integrarlos a la sociedad, es aquí donde adquieren conocimiento general, que les es útil para la convivencia, por otro lado también le es formado para la ciudadanía, esto tiene su origen desde la antigüedad, poco a poco con el tiempo ha evolucionado hasta la actualidad, se pretende que los alumnos conozcan de los elementos que integran la historia de nuestro país y los rasgos característicos de la identidad nacional.

La educación cívica en América Latina constituye, en la actualidad, motivo de interés e indagación por parte de gobiernos, organismos no gubernamentales, académicos e incluso de los partidos políticos (Educación cívica: educar para la democracia, UNAM).

Por otra parte y sin que se trate de una temática separada de la formación en valores se involucra esta parte de la urbanidad que como Carreño, 1896, 23 menciona "La urbanidad es una emanación de los deberes morales, y como tal, sus prescripciones tienden todas a la conservación del orden y la buena armonía que deben reinar entre los hombres, y a estrechar los lazos que los unen, por medio de impresiones agradables que produzcan los unos sobre los otros".

La comunidad escolar es de gran relevancia para la formación de los alumnos en torno a la ciudadanía, ya que dentro de esta los alumnos son parte de diversas decisiones que se toman dentro del aula y con sus compañeros en común, la educación básica juega un papel importante en la formación de los alumnos al ser el primer escalón en la formación de los ciudadanos que en un futuro se encontrarán en sociedad, los cuales deben aprender el conjunto de normas y valores necesarios para la convivencia y participación activa. La educación es así un proceso de estimulación, de nutrición y de cultivo, (John Dewey 1916).

Una parte integral del proceso de educación ciudadana recae en la escuela pública, convirtiéndose así en el medio de socialización responsable de difundir los contenidos, los valores, las normas de conducta que generan vínculos sociales basados en el respeto a las leyes y la lealtad a la nación para formar ciudadanos productores de prácticas sociales democráticas, (Montiel 2006).

La modificación de los escenarios geográficos; socioculturales y políticos, tal como lo expresa Lechner (1997), han obligado a un replanteamiento de los contenidos y prácticas formales de la democracia (educación cívica: educar para la democracia, UNAM).

La formación de ciudadanos en México, entendida como el resultado de las experiencias de los alumnos y de su videncia en los distintos ámbitos de socialización mediante un proceso educativo, cuenta con una larga trayectoria cuyos albores se remontan al siglo XIX, cuando surge el proyecto de educación pública, particularmente la que se dirige a la educación básica cuyo fin era formar sujetos identificados con la nación mexicana, con las instituciones que materializaban al Estado y con un fuerte sentido patrio. (Luna 2006).

Aunque existan diversas formas de poder intervenir en la presente problemática, se le dio un reconocimiento en especial a la intervención en el

ambiente escolar, por ser la escuela desde la antigüedad la cuna donde se forma para la civilidad.

De manera la promoción de la educación cívica es lo que ocupa al presente quehacer educativo, logrando formular una propuesta de intervención educativa que por sus dimensiones logra acomodarse a la comunidad escolar como complemento al contenido que es impartido en el aula.

Después de recabar material de observaciones del objeto de estudio y análisis se logró concluir que la materia de educación cívica y ética es impartida realizando lectura y diferentes cuestionarios, estos son realizados conforme a los horarios establecidos para la asignatura.

A continuación se muestra el temario con el que se imparte la materia de educación cívica y ética en el nivel de 3º de primaria:

	Conoce tu libro	6
Bloque I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	8
	P latiquemos	10
	P ara aprender más	16
	P ara hacer	20
	E jercicios	22
	A utoevaluación	27



Bloque II Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos 28

P latiquemos	30
P ara aprender más	36
P ara hacer	40
E jercicios	42
A utoevaluación	47


Bloque III El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural 48

P latiquemos	50
P ara aprender más	56
P ara hacer	60
E jercicios	62
A utoevaluación	67



Bloque V	Aprendamos a organizarnos y a resolver conflictos	90
	P latiquemos	92
	P ara aprender más	98
	P ara hacer	100
	E jercicios	102
	A utoevaluación	107
	H imno Nacional Mexicano	108

La problemática de la cual partimos y que es punto clave y respuesta a los fenómenos que involucran a los alumnos fuera del aula radica en que los alumnos conocen lo que deben hacer, este conocimiento lo adquieren por qué se les enseña en la escuela dentro del aula, sin embargo no se lleva a la práctica porque lo que ellos observan qué su entorno es distinto.

Lamentablemente se ha acostumbrado al docente a pedir qué hacer, por ello solo se concentra en ejecutar lo que le suministran sin cuestionar. Por ello, es necesario que se concientice sobre el mundo en que vivimos para actuar. Montiel (2010).

Sin embargo aunque sea por excelencia deber de la Institución escolar formar para la ciudadanía no todo lo que complementa la acción le corresponde, la institución familiar, así como el contexto social tienen su gran significancia en el momento de reafirmar el conocimiento adquirido.

¿De qué manera se logra el desarrollo de la educación civil y urbanidad?

Ambas disciplinas esencialmente, tienen como objetivo enseñar a vivir en sociedad, para definir mejor, en un modelo en concreto dentro de la sociedad, cuyas formas de vida y de gobierno van cambiando con el tiempo, propiciando que los aprendizajes adquiridos se amolden a los diferentes cambios, la sociedad es dinámica, de tal manera que se deben adaptar las diferentes prácticas a ella, Montiel (2010). Citando a Conde menciona que lamentablemente la educación no es un tema prioritario en la agenda pública y menos lo es la educación cívica. Por ello, las escuelas en México no han cambiado, las prácticas educativas continúan siendo verticales, poco críticas, desvinculadas de la realidad social y política e incluso autoritaria.

Según Quiroz y Jaramillo (2009) los progresos que día a día hacemos en el proceso de identificarnos como personas sociales, que permanecemos en interrelación, ha facilitado la construcción de nuestra propia identidad, lo cual viene acompañado de una necesidad: formar en la ciudadanía, sin embargo en la actualidad nos encontramos inmersos en un sistema individualista, cada persona no ve más que por el beneficio propio, se nos ha olvidado que para confirmar nuestra propia existencia es necesario concentrarnos en grupos, conforme lo anterior Montiel (2010) menciona, el entorno forma la disposición mental y

emocional de la conducta de los individuos introduciéndolos en actividades que despiertan y fortalecen ciertos impulsos, que tienen ciertos propósitos y provocan ciertas consecuencias.

Se requiere tomar decisiones que resulten en el conjunto de acciones que progresivamente proyecten aquello a lo que se pretende llegar, pero ¿Cómo lograr el desarrollo de la educación civil y urbanidad de calidad?, la visión desde un contexto externo a la sociedad nos muestra a una ciudadanía desinteresada en lo que sucede en las políticas públicas y demás, para poder analizar este fenómeno es necesario echar una mirada a la dinámica dentro del hogar y la educación que es recibida dentro de ella, las familias de la actualidad no viven de la misma manera en que vivían las familias de nuestros padres, la familia tradicional conformada por madre y padre ha dejado de prevalecer, lo comúnmente en la actualidad es que mamá y papá se empleen por cuestiones económicas, de tal manera que el alumno tiene poco tiempo de calidad con sus padres, recibiendo la mayor parte de su aprendizaje en habilidades sociales de personas a veces externas a la familia otras tantas de otros familiares, lo anterior se da por los cambios que sufre la sociedad, que son significativos y constantes. John Dewey (1916), Etimológicamente, la palabra educación significa justamente un proceso de dirigir y encauzar. Cuando tenemos en cuenta el resultado del proceso hablamos de la educación como de una actividad estructuradora, moldeadora, formadora, es decir, de una estructuración según la forma normativa de la actividad social.

En la actualidad se le ha dejado de dar importancia a la formación en los valores, la empatía y respeto, inclusive parecen temas anticuados para la actualidad, aunque son elementales para la convivencia diaria, no solo en el contexto escolar sino también en el contexto social.

John Dewey (1916), La sociedad no sólo continúa existiendo por la transmisión, por la comunicación, sino que puede decirse muy bien que existe en la transmisión y en la comunicación. Hay más que un vínculo verbal entre las palabras común, comunidad y comunicación. Si bien citado autor señala las partes que perpetúan una sociedad se puede interpretar que más allá de la comunicación existen intereses en común para que la sociedad persista.

«El corazón de la tolerancia que una sociedad necesita es rehusar el uso del poder del Estado para imponer el modo de vida de uno a los otros.» Mougán Rivero, C. (1996), es de gran importancia tomar en cuenta que formar a los individuos en un ámbito de formación cívica implica no solo un buen comportamiento que mantenga el bien del Estado, implica que este individuo educado en este sentido será el que participe activamente para mejorar la sociedad en que vive, conociendo los derechos que goza y respetando los de sus semejantes Montiel (2010), el principal reto de la escuela pública mexicana es formar a personas que participen activamente en la sociedad.

Aunque la educación cívica ocupa al Estado y que se expresa por programas de participación ciudadana en políticas públicas, por tratarse de un problema que ocupa el quehacer educativo y siendo la escuela la principal formadora para la civilidad, se expresa la formulación de intervención educativa como propuesta de una actividad que complemente el aprendizaje en el aula reforzándolo por medio de actividades artísticas, tomando en cuenta la pedagogía teatral.

Como las necesidades radican principalmente en la formación de ciudadanos que muevan sus acciones en torno a diversos valores principalmente empatía y respeto, asimismo conozcan sobre sus acciones y la repercusión que tienen en los individuos que los rodean, por otra parte sean activos en una sociedad futura, la propuesta formulada da seguimiento a una serie de actividades principalmente artísticas que tienen un origen de actividades lúdicas en donde los educandos muestran su esencia auténtica.

Tamayo y Respreto (2016) citan a Posada explicando las actividades del juego de la manera siguiente.

La lúdica se ve enlazada a la dimensión humana de las emociones, o sea, unido a todas las esferas de su acción como ser biopsicosocial, y por lo tanto, con necesidades de sentir, expresar, comunicar y producir con los otros en un contexto social dado. (Posada 2014 p.28)

Lo anterior con el fin de lograr una convivencia de cordialidad donde estén incluidos valores como el respeto y solidaridad así como de empatía.

Limón (2014) cita a John Dewey, explicando de qué forma se lleva a cabo este tipo de intervenciones y cómo influyen cada uno de los elementos que las conforman. La situación de aprendizaje señala la necesidad de diseñar las tareas considerando el lugar específico de trabajo y las particularidades de la enseñanza, lo que de acuerdo con Dewey (1967) entraña una articulación de las condiciones externas (organización del espacio y los materiales de trabajo) con las condiciones internas de los aprendices (motivación, intereses, saberes y conocimientos previos); además de que se planean tomando en cuenta las condiciones culturales, sociales, geográficas, económicas, históricas y ambientales de los estudiantes. Todo ello a fin de que los aprendizajes sean significativos y puedan vincularse con aspectos ya sea de la vida cotidiana o de otros aprendizajes.

Asimismo se ha comprobado que las artes sensibilizan a las personas perpetuando la enseñanza, dejando un aprendizaje significativo. Las artes conectan al individuo con la posibilidad de ampliar la percepción del mundo, lo que significa ensanchar sus parámetros perceptivos en un proceso en que descubre la infinidad de matices y tonalidades que existen en el mundo, a la vez que se sensibiliza para vivir aquella experiencia humana que se produce ante lo inesperado, lo inaudito, lo sorprendente, lo absolutamente admirable, y de la que surge, aunque momentáneamente, un sentido de unicidad en el individuo que lo experimenta. (Michel y Ferreiro, 2012, pp. 138-139).

Ámbito Educativo

La ausencia de educación cívica y de urbanidad es de donde partimos, de la cual se ha realizado un análisis con base en la aplicación de diferentes instrumentos de investigación del comportamiento de los alumnos, padres de familia y docentes, donde se refleja como resultado un desgaste en las normas de convivencia, ausencia de saludos de cortesía, la presencia de empujones, empleo de palabras inurbanas y por otra parte la comunidad de conductores que no respetan el paso de la los alumnos y padres de familia que asisten por los alumnos.

¿Dónde han quedado los actos de cordialidad?, se han perdido con el paso del tiempo ahora solo prevalece el sentido del propio bienestar, olvidándose de los demás integrantes del grupo social, los adultos dan mal ejemplo al mostrar una actitud de apatía más allá de la seriedad, compartir un espacio no es suficiente para efectuar actos de buena educación.

La apuesta por la igualdad, la defensa de los derechos, la figura del ser humano como ciudadano activo, no son invento de nuestros días, pero sí es posible que las características que predominan en la sociedad actual, hayan llevado a muchos a repensar el sentido de la educación como agente de socialización y fuente inagotable de recursos frente a las situaciones cambiantes de las sociedades (Puig Gutiérrez, M.; Morales Lozano, J. A., 2015 p. 261).

Situación a nivel Nacional.

Una gran parte de los niños que viven en América Latina y el Caribe desconoce los valores cívicos y las reglas de urbanidad, que favorecen una mejor convivencia social.

Y es que de acuerdo con la organización no gubernamental (ONG) Federación de América Latina y el Caribe de Clubes, Centros y Asociaciones Unesco (Lacfuca), las nuevas generaciones han perdido el “por favor” y el “gracias” Bertha Sola (2016).

Es una realidad en la que se vive, la preocupación de exponer esta problemática es para evitar que se pierda ese sentido humano de mirar a los ojos a las otras personas, el contacto cálido de una mano cuando saluda.

Se observa a nivel general el desgaste de estas costumbres consideradas como buenas, el ser humano regula su comportamiento, no es lo mismo estar en una fiesta, en la escuela o en el hogar, así mismo las normas para transitar en la calle son distintas, como el reglamento que se debe seguir para ingresar o salir del plantel educativo y se está observando una baja interacción entre individuos por lo tanto pérdida de muestras de cordialidad.

El contexto actual en las familias mexicanas.

Los pequeños mexicanos están siendo educados por sus abuelos, tíos, nanas, pero sus padres se encuentran ausentes y no es culpa de ellos, incluso ellos tal vez así no lo quieran sin embargo por cuestiones económicas padre y madre trabajan, entonces la educación del pequeño se queda a cargo de los videos de internet y televisión, etc., hasta cierto punto esto tiene que ver con los modales que tienen las generaciones en la actualidad, se han desgastado las redes de comunicación interpersonal y las redes de comunicación tecnológica se han ampliado cada vez más.

Para Flores Celis (2012) dice "...la importancia que tienen las familias en la construcción de los seres humanos. Los arreglos sociales determinan que es dentro de ellas donde éstos nacen, crecen y se desarrollan. Así, requieren un ambiente propicio para poder cumplir con las importantes tareas de crianza, cuidado, acompañamiento y desarrollo de las personas. La creación de este ambiente es claramente una responsabilidad social que debe asumir el Estado y que ha de partir del reconocimiento de la diversidad y del permanente cambio...".

Es entonces donde se crece, forma y desarrolla el individuo, donde se le enseñan valores y normas que después se ven reflejadas en la sociedad escolar; sin embargo en la actualidad ya ha quedado obsoleto dar los buenos días al llegar a algún lugar, no se practica a menudo, la cotidianidad del individualismo está llegando a las nuevas generaciones generando problemas de convivencia.

Capítulo IV

En el presente capítulo se describe la planeación de actividades para tratar la solución del problema, se llevó a cabo el diseño de la propuesta de desarrollo educativo y finalmente se muestra la táctica de la implementación de la propuesta.

Planificación del proyecto

Estrategias y objetivos

4.1 Objetivos

Promover conductas y prácticas que permitan mejorar la convivencia en el aula escolar en los alumnos de 3º Grupo B, de la Escuela Primaria Gral. Emiliano Zapata., asimismo lograr que los alumnos puedan desenvolverse en un ambiente democrático.

4.2 Objetivos específicos

Fomentar los valores cívicos (respeto, tolerancia, solidaridad etc.), para lograr la mejora en la convivencia escolar.

Lograr contribuir al comportamiento del trabajo colaborativo a fin de mejorar la convivencia y como resultado de esto mejorar el ambiente escolar dentro del aula.

Resaltar la importancia del uso del dialogo para la resolución de problemáticas.

Fomentar la práctica de democracia en el actuar de los alumnos, a fin de que en un futuro se vean a sí mismos como actores que pueden transformar su entorno para mejorarlo.

4.3 Justificación

En los últimos años el tema de la convivencia escolar ha cobrado especial relevancia, las relaciones interpersonales en el aula escolar pone de manifiesto la importancia de profundizar el análisis de las condiciones necesarias para promover un clima escolar positivo que facilite el desarrollo de los valores cívicos, comportamientos y al dialogo entre alumnos y alumnas de la comunidad escolar, por otra parte se fomenten también las acciones encaminadas a la democracia.

Se decidió trabajar en específico en el tema de la convivencia escolar, porque es el problema más sobresaliente en la institución y especialmente en el grupo 3º B, dentro del diagnóstico se detectaron diversas problemáticas sin embargo la que ocupa y motiva la presente investigación es la mala relación entre los alumnos.

4.4 Importancia de la intervención

En la actualidad resulta de gran importancia voltear a ver la convivencia escolar como parte de la formación de los alumnos que enseñan y aprenden, que hace posible el desarrollo de competencias personales y sociales para poder aprender a convivir-

De manera que la convivencia escolar radica en que permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida, lo anterior en virtud de que la escuela es en escala un ejemplo de cómo es una sociedad adulta.

Diversos autores hablan de convivencia escolar: la convivencia escolar es un proceso interrelacional con una dimensión interpersonal y colectiva, enmarcado por políticas y prácticas institucionalizadas en una cultura escolar y local con su propia historicidad (Fierro, 2013).

La intervención cobra relevancia cuando se encamina a mejorar la relación que se mantiene entre alumnos conforme a las actividades que se realizaron para mejorar la convivencia en el aula con los alumnos de 3º B.

Actualmente los valores y la convivencia escolar cobraron relevancia en las últimas décadas ya que se han manifestado comportamientos constantes que se observan en el ambiente escolar, trayendo como consecuencia su afectación significativa. La convivencia escolar es un propósito esencial de la educación formal ya que sin esta no se puede concretar el aprendizaje por su naturaleza, actualmente representa uno de los principales retos para los sistemas educativos. Se requirió analizar las condiciones necesarias para promover un clima escolar positivo que facilite el desarrollo de habilidades cognitivas y socio-morales de los miembros de la comunidad escolar.

El concepto de valor y valores tiene un doble significado, dependiente del ángulo desde el que se ha tratado: filosófico-moral y psicológico-actitudinal. En un sentido moral, más objetivo, hace referencia a lo que por razones justificables merece ser apreciado, como formas deseables de comportamiento o vida (Bolívar, 2016).

Se decidió elegir este tema porque se logró tener una visión a través de la observación y diario de campo, que en la primaria Gral. Emiliano Zapata, y en general en distintas instituciones escolares, principalmente en nivel primaria no se fomenta la convivencia escolar, lo anterior se debe a que se muestra en cada clase el contenido de los temas del contenido curricular y los valores cívicos quedan aparte cuando realmente su importancia se refleja en la formación de los alumnos para que tengan una buena convivencia dentro de la institución escolar, así como su formación futura.

Tomando en cuenta lo anterior y convencidos de la importancia de la buena convivencia escolar, la promoción y fomento de ella, se propone la necesidad de desarrollar la intervención para promover y mejorar la convivencia en multicitada escuela. Para lograr lo anterior se debe utilizar el dialogo como constante en las relaciones interpersonales de los alumnos, ya que por medio de este se puede llegar a la resolución de problemas así como el trabajo conjunto.

4.1 Descripción el proyecto de intervención

Para lograr desarrollar el proyecto, fue necesario partir del diagnóstico que sirvió como aproximación al contexto escolar donde se pudo observar la problemática a intervenir misma que afectaba la interacción entre alumnos, lo cual generaba una convivencia en la que a los alumnos les cuesta trabajo relacionarse y manifestar respeto a sus compañeros.

Para conocer de manera precisa cual fue la problemática, se utilizaron las herramientas de diagnóstico como la observación, la entrevista y la encuesta, mismos que arrojaron datos reveladores para confirmar lo observado.

En el presente proyecto educativo se llevaron a cabo cinco sesiones denominadas **“Taller por la convivencia”** que favorecieron los comportamientos de los alumnos y por ende la convivencia dentro del aula, fomentaron el trabajo colaborativo y la utilización del diálogo.

Asimismo se llevó a cabo una evaluación para conocer los objetivos logrados y las dificultades que se presentaron aun en el aula.

4.1.1 Noción de Taller

Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta, Campo, 2015.

El desarrollo de las actividades permitió la interacción entre niños y niñas para participar y relacionarse conjuntamente para llevar a cabo el éxito de la ejecución del programa del taller.

El taller se conformó por una serie de cinco actividades mediante las cuales se llevó a cabo la conjugación de participación, dialogo e interacción entre los participantes. Pretendiendo que los alumnos desarrollen habilidades de convivencia que les puedan servir posteriormente en el ámbito laboral, promoción del dialogo y participación activa en democracia.

Las cinco actividades desarrolladas se llevaron a cabo acorde la problemática de manera que la ejecución del taller es viable para la mejora en la convivencia de los alumnos de 3º Grupo B, en la Escuela Gral. Emiliano Zapata, turno vespertino.

4.1.2 Bitácora del taller

Tabla 3. Bitácora de actividades.

Fracciones	Descripción
1.- Obra de teatro llamada "Mi pequeña ciudad".	Por medio de una obra de teatro lograr ejemplificar diferentes personajes que se encuentran presentes en la vida cotidiana de los alumnos y de esta manera conocer la percepción que tienen los alumnos del mundo exterior e interior del entorno escolar.
2.-El significado de los valores	Por medio de la realización de un dibujo, el alumno expresará mediante el arte aquello que cree que son los valores.
3.-Ideal de convivencia	Se pedirá a cada alumno que plasmen en un dibujo la idea que tienen de cómo les gustaría que fuera la convivencia en su salón de clases, al final se les pedirá que expliquen el porqué de su dibujo.
4.-Un cumplido	Se repartió al azar un papel con el nombre de su compañero, posteriormente debían escribir las cualidades de su compañero y al final debían leerlo en voz alta.
5.- Evaluación de lo aprendido.	En esta última actividad se pidió que cada alumno describiera un pequeño convivio con los alumnos a manera de cierre del taller.

Tabla que expresa las actividades a realizar en el taller por la convivencia.

4.2 Desarrollo de estrategia

A continuación se mostrarán cada una de las cartas descriptivas de cada actividad realizada con los alumnos de 3º "B", de la escuela Gral. Emiliano Zapata turno vespertino, la presente estrategia se encuentra conformada por un total de 4 fracciones:

Fracción 1.- Obra de teatro llamada "Mi pequeña ciudad".

Fracción 2.- El significado de los valores.

Fracción 3.- Galería de arte "mi ideal de convivencia".

Fracción 4.- Un cumplido.

Taller por la convivencia

4.2.1. Fracción 1

Tema: Obra de teatro llamada “Mi pequeña ciudad”.

Objetivo: Por medio de una obra de teatro lograr ejemplificar diferentes personajes que se encuentran presentes en la vida cotidiana de los alumnos y de esta manera conocer la percepción que tienen los alumnos del mundo exterior e interior del entorno escolar.

Duración de sesión: 90 minutos.

Tabla 4.

Fracción 1 del taller por la convivencia

Actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación
1.- Presentación de la interventora a los alumnos.	Que conocieran el motivo por el cual se realizarían las actividades, asimismo conocer el nombre de cada uno de los alumnos.	10 minutos	Ninguno	Para algunos alumnos resulta complicado hablar frente al grupo.
2.- Elección de cada uno de los disfraces de acuerdo a sus personajes	Que los alumnos elijan el disfraz de su preferencia.	20 minutos	Diferentes disfraces	La mayoría de los alumnos eligió su personaje favorito, aunque para recibir su disfraz les costó trabajo mantener el orden.
3.- Realización de la obra	Que los alumnos realicen una descripción de su vida	40 minutos	Diferentes disfraces	A a hora de realizar la interpretación les costó un poco de trabajo

cotidiana, por medio de actuaciones breves.

porque se avergonzaban, sin embargo conforme evolucionó la actividad la pudieron realizar sin ningún problema.

4.-Cierre de actividad

Los alumnos entregan los disfraces y cada uno explica como se sintió al desarrollar la actividad.

20 minutos

Ninguno.

Se pudo observar que algunos alumnos que no se hablaban entre ellos ahora ya se hablan incluso cortésmente.

Se describen las actividades de la fracción 1.

Fracción 1

Tema: Obra de teatro llamada “Mi pequeña ciudad”.

Objetivo: Por medio de una obra de teatro lograr ejemplificar diferentes personajes que se encuentran presentes en la vida cotidiana de los alumnos y de esta manera conocer la percepción que tienen los alumnos del mundo exterior e interior del entorno escolar.

1.-Presentación de la interventora a los alumnos.

En esta actividad el objetivo fue presentar a la interventora así como conocer a los alumnos y cada uno de sus nombres, así como dar una breve explicación del porque se desarrollarían las actividades, se les impartió una explicación corta de lo que son los valores.

2.- Elección de cada uno de los disfraces de acuerdo a sus personajes

Se introdujo una caja con diferentes disfraces para llevar a cabo la obra de teatro “Mi pequeña ciudad”, se les explico cómo se llevaría a cabo la obra de teatro, por filas de manera ordenada comenzaron a elegir su disfraz, muchos de ellos eligieron un personaje referente a lo que se dedican sus padres o a lo que les gustaría dedicarse, al principio los alumnos se notaban un poco cohibidos.

3.-Realización de la obra

Se les pidió a los alumnos que realizaran una obra de teatro para ilustrar su vida cotidiana, entre los personajes se encontraban conductores, comerciantes, maestros, veterinarios y médicos, en un inicio les costó trabajo ponerse de acuerdo sin embargo con ayuda de la interventora así como de la profesora a cargo del grupo, se realizó con éxito a pesar del corto tiempo con el que se disponía, al final de la obra se ejemplificó una situación de conflicto para reflexionar sobre la importancia de la cordialidad y la convivencia con valores, para generar un ambiente de armonía.

3.-Cierre de actividad.

Al final se realizó la entrega de los disfraces de manera ordenada se les pidió a los alumnos que explicaran como se sintieron conforme se desarrollaba la actividad, los alumnos en general expresaron que fue divertido y que les gustó la actividad aunque al inicio les costó trabajo convivir en grupo.

Taller por la convivencia

4.2.2 Fracción 2

Tema: El significado de los valores

Objetivo: Por medio de la realización de un dibujo, el alumno expresará mediante el arte aquello que cree que son los valores.

Duración: 60 minutos

Tabla 5.

Fracción 2 del Taller por la convivencia.

Actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación
1.-Impartición de instrucciones	Dar a conocer a los alumnos el objetivo de la realización de la actividad.	10 minutos	Ninguno	Los alumnos escucharon con atención.
2.- Realización del dibujo	Por medio de la realización de un dibujo, el alumno expresará mediante el arte aquello que cree que son los valores.	40 minutos	Lápiz y colores	Los alumnos como resultado dibujaron diferentes situaciones en las que se muestra el respeto y la solidaridad.
3.- explicación de cada dibujo	En el cierre de la actividad se les pidió que me manera ordenada explicaran cada uno de sus dibujos,	10 minutos	Ninguno	Los alumnos explicaron de manera breve lo que son para ellos los valores y como los representaron en cada uno de sus dibujos.

La tabla describe la fracción 2 del Taller por la convivencia.

Taller por la convivencia

Fracción 2

Tema: El significado de los valores

Objetivo: Por medio de la realización de un dibujo, el alumno expresará mediante el arte aquello que cree que son los valores.

Actividad 1 Impartición de instrucciones

Los alumnos escucharon atentamente las instrucciones de la actividad, la cual consistió en que cada uno mediante la realización de un dibujo explicaran que son para ellos los valores.

2.- Realización del dibujo

Cada uno de los alumnos expresó sus ideas mediante un dibujo dejaron fluir su creatividad utilizando sus lápices de colores.

3.- Explicación de cada dibujo

Se pidió que cada uno de los alumnos explicara lo que significa para cada uno el concepto de valores, se pudo notar que los alumnos si conocen que son los valores incluso los han observado en la vida cotidiana y dentro de la escuela.

Taller por la convivencia

4.2.3. Fracción 3

Tema: Galería de arte “mi ideal de convivencia”.

Objetivo: Se pidió a cada alumno que plasmaran en un dibujo la idea que tienen de cómo les gustaría que fuera la convivencia en su salón de clases, al final se les pidió que explicaran el porqué de su dibujo.

Duración: 70 minutos

Tabla 6. Fracción 3 del taller por la convivencia

Actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación
1.-Impartición de instrucciones	Dar a conocer a los alumnos el objetivo de la realización de la actividad.	10 minutos	Ninguno	Los alumnos escucharon con atención.
2.- Repartición de materiales	Lograr que los alumnos de manera ordenada tomen el material que necesitan para su obra de arte.	10 minutos	Hojas blancas Lápiz, colores, plumones, acuarelas y pinceles..	Los alumnos realizaron la actividad de manera ordenada.
3.- Realización del dibujo	Por medio de la realización de un dibujo, el alumno expresará como le gustaría que fuera la convivencia de su salón de clases.	40 minutos	Hojas blancas Lápiz, colores, plumones, acuarelas y pinceles.	Los alumnos como resultado dibujaron diferentes situaciones en las que pudimos notar que les gustaría que hubiera mas amabilidad.
4.-	En el cierre	10	Ninguno	Los alumnos

Explicación de la actividad se minutos
 de cada dibujo y les pidió que colocaran
 devolución de su cada uno de sus dibujos
 material. en el pizarrón
 asimismo que de
 manera ordenada
 explicaran cada uno de
 sus dibujos,

expresaron que les gustaría que la convivencia en su salón fuera más cordial que cada uno de ellos se llevaran bien porque se han dado cuenta que las actividades en equipo son más amenas si se llevan bien, asimismo expresaron que habían alumnos con los que no convivían pero en las actividades han descubierto que se llevan bien con ellos.

Describe la Fracción 3 del taller por la convivencia.

Fracción 3

Tema: Galería de arte “mi ideal de convivencia”.

Objetivo: Se pidió a cada alumno que plasmaran en un dibujo la idea que tienen de cómo les gustaría que fuera la convivencia en su salón de clases, al final se les pidió que explicaran el porqué de su dibujo.

Actividad 1.- Importación de instrucciones

Esta actividad fue de inicio, se les impartió una explicación breve de la realización del dibujo, se pretendió que los alumnos expresaran su sentir del como quisieran que fuera la convivencia en el aula.

Actividad 2.- Realización del dibujo

En esta actividad los alumnos realizaron su dibujo con el material que eligieron de manera que se les pidió que tomaran de una caja que se colocó al centro del salón cada material que necesitaran para realizar su dibujo, todos se encontraban muy concentrados en la realización de su dibujo.

Actividad 3.- Realización del dibujo

Los alumnos comenzaron a realizar sus dibujos con bastante cuidado, mientras dibujaban intercambiaron ideas entre ellos, sin gritar solo hablaban algunos se prestaron los colores que necesitaban.

Actividad 4.- Explicación de cada dibujo y devolución del material.

Al final de la actividad se pidió que de manera organizada colocaran cada uno de sus dibujos en el pizarrón, para que de esa forma explicara lo que significa para el, se pudo notar que cada alumno, ilustró que quisieran llevarse bien con todos, los dibujos iban desde todos agarrados de la mano, también otros con la maestra, otros dibujaron el juego de futbol, al momento de realizar la explicación los alumnos dijeron que en los últimos días habían convivido con alumnos con los que pensaron que no se llevarían nunca bien.

Taller por la convivencia

4.2.4 Fracción 4

Tema: Un cumplido.

Objetivo: Se repartió al azar un papel con el nombre de su compañero, posteriormente debían escribir las cualidades de su compañero y al final debían leerlo en voz alta.

Duración: 60 minutos.

Tabla 7. Fracción 4, Taller por la convivencia.

Actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación
1.-Impartición de instrucciones	Dar a conocer a los alumnos el objetivo de la realización de la actividad.	10 minutos	Ninguno	Los alumnos escucharon con atención.
2.- Repartición de material	Que los alumnos asistan de manera ordenada al centro del salón donde fue colocado el material y tomen lo que necesiten.	10 minutos.	Papeles de colores	Los alumnos se comportan de una manera ordenada, respetando tiempos y esperando su turno.
3.- Describiendo a mi compañero	Que escriban las cualidades del compañero que les tocó.	30 minutos.	Papeles de colores y lápiz	Los alumnos escribieron las cualidades del alumno que les correspondió.
4.- Cierre de actividad	Que los alumnos de manera ordenada lean en voz	10 minutos	Ninguno.	Los alumnos ahora pueden expresar cada una de las cualidades que

alta las
cualidades
del alumno
que les tocó.

tienen sus
compañeros, se
notó una
evolución en su
forma de
expresarse.

Fracción 4

Tema: Un cumplido

Objetivo: Se repartió al azar un papel con el nombre de su compañero, posteriormente debían escribir las cualidades de su compañero y al final debían leerlo en voz alta.

Actividad 1.- Impartición de instrucciones

Se les expresó de manera breve las instrucciones el objetivo de la actividad a los alumnos a fin de que pudieran desempeñar la actividad de manera exitosa.

Actividad 2.- Repartición de material

Se pidió que los alumnos de manera ordenada pasaran al centro del salón donde se coloraron los papeles con el nombre de todos los alumnos, cada uno tomo uno.

Actividad 3.- Describiendo a mi compañero

En el desarrollo de esta actividad los alumnos describieron cada una de las cualidades del alumno que les tocó.

Actividad 4.- Cierre de actividad.

Al final se les pidió de manera ordenada que expresaran lo escrito en el papel y posteriormente dirían el nombre del alumno que le toco, se pudo notar que los alumnos conocen las cualidades de sus compañeros, se observa que hay una mejor convivencia en el aula.

Taller por la convivencia

4.2.5. Fracción 5

Tema: Evaluación de lo aprendido.

Objetivo: Escuchar a los alumnos y sus opiniones, asimismo poder notar la mejoría en convivencia de los alumnos al final del taller.

Duración: 90 minutos.

Tabla 8. Fracción 5 del taller por la convivencia.

Actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación
1.- Introducción	Se les dio la indicación a fin de que describieran lo aprendido en cada actividad	10 minutos	Ninguno	Los alumnos escucharon de manera atenta la indicación.
2.- Evaluación de las actividades	Conocer el aprendizaje adquirido por cada alumnos.	30 minutos	Hojas y lápiz	Los alumnos escribieron en una hoja lo aprendido por cada actividad.
3.-La importancia de la convivencia en armonía.	Se impartió de manera breve una explicación de la importancia de la convivencia en armonía.	10 minutos	Ninguno	Los alumnos escucharon con atención.
4.-Se pidió que acudieran al centro del salón por algún bocadillo	Observar como fue su comportamiento al dirigirse por su bocadillo.	40 minutos.	Bocadillos diversos	Los alumnos se dirigieron con orden.
5.- Cierre de actividad.	Hacerles saber que su comportamiento ha mejorado, con el fin de motivar a los alumnos,	10 minutos		Los alumnos escucharon con atención.

Describe cada una de las actividades de la fracción 5 del taller por la convivencia.

Fracción 5

Tema: Evaluación de lo aprendido.

Objetivo: Escuchar a los alumnos y sus opiniones, asimismo poder notar la mejoría en convivencia de los alumnos al final del taller.

Actividad 1.- -Introducción

Se les impartió una breve introducción donde se les dieron indicaciones a los alumnos para realizar la evaluación de cada una de las actividades.

Actividad 2.- Evaluación de las actividades

Se escribió en el pizarrón cada una de las actividades para que los alumnos escribieran en una hoja que se les proporcionó que fue lo que aprendieron por cada actividad.

Actividad 3.- La importancia de la convivencia en armonía.

Se les explicó de manera breve la importancia de la convivencia en armonía, se pudo notar que los alumnos escuchan con atención, en un inicio esto representaba una dificultad.

Actividad 4.- Se pidió que acudieran al centro del salón por algún bocadillo.

Se les pidió que coloraran las bancas alrededor del salón en el centro se coloraron unos pequeños emparedados, galletas y jugo, se pidió que cada alumno fuera por un bocadillo al centro del salón se observó que los alumnos lo realizaban de manera ordenada se notaban contentos con esta actividad.

Actividad 5.- Cierre de actividad.

Para esta actividad se realizó la lectura de cada una de las hojas de los alumnos en voz alta, posteriormente se agradeció a los alumnos por su participación, haciendo hincapié en que su comportamiento había mejorado notablemente.

4.3 Evaluación de la Intervención

En la primera fracción, se llevó a cabo la obra de teatro “mi pequeña ciudad”, en esta actividad se pidió que los alumnos realizaran una pequeña obra de teatro donde se pudiera conocer cómo es que los alumnos perciben el mundo exterior.

Durante la evolución de esta actividad se notó que los alumnos comenzaban a convivir con quien no convivían regularmente, aunque en un inicio se notaban un poco tímidos con la evolución de la actividad se desarrollaron con éxito.

En la segunda fracción “el significado de los valores” se pidió que cada alumno por medio de un dibujo expresara lo que significa para ellos los valores, se observó que cada uno de los alumnos dejó volar su imaginación dibujando desde un niño cruzando la calle con un anciano, hasta personas apoyando a otras.

En la tercera fracción nombrada galería de arte “el ideal de convivencia”, se pidió a los alumnos que ilustraran por medio de un dibujo como es que les gustaría que fuera la convivencia en su salón de clases, al final se expusieron cada uno de los dibujos en el pizarrón de manera que cada alumno pasó a exponer lo que significaba su dibujo.

En la cuarta fracción llamada “un cumplido”, los alumnos escribieron de manera breve las cualidades del alumno que les toco, se notó una mejoría en la forma en que conviven.

En la quinta fracción llamada “mi evaluación de lo aprendido”, los alumnos expresaron con breves ideas de manera escrita lo que habían aprendido durante el desarrollo del taller, y para cerrar se realizó un convivio en donde se les expreso que han tenido una gran mejoría.

De manera general los alumnos escribieron en sus hojas de evaluación que mientras se desarrollaban las actividades se dieron cuenta que había alumnos con los que no se llevaban bien y que en el desarrollo de las actividades comenzaron a convivir de manera armónica, asimismo se sintieron parte importante del grupo donde a veces no se sentían a gusto, porque se hacían bromas pesadas y comentarios negativos.

4.3.1 Evaluación de los resultados

Como parte final del proyecto la evaluación es una parte importante para saber si los objetivos fueron los esperados, la comparación de un inicio y el final después de la intervención aplicada, así como conocer la resolución de las problemáticas que se intervinieron.

4.3.2 ¿Qué es la evaluación?

La evaluación es un proceso que se debe llevar a cabo para poder identificar la evolución de ciertas situaciones conocer si es que se realizó una mejora o lo contrario.

H.S. Bhola, 1990 citando a Egon G. Guba e Yvonna S. Lincoln han definido la evaluación "como el proceso de describir un evaluado [la entidad que se evalúa] y juzgar su mérito y valor". Mérito significa la bondad inherente a algo mientras que valor se refiere a la utilidad comparativa de algo para alguien en un contexto particular.

El concepto de Evaluación es ampliamente usado en diferentes escenarios ya sea estos formales e informales. Implícitamente o explícitamente nos encontramos en procesos evaluativos en los cuales hacemos juicios de valor si algo está bien o mal, aceptable no aceptable o si algo puede ser mejorado o cambiado. Consecuentemente participar en una Evaluación se ve como una actividad natural. Foronda, Zubieta 1994.

Conforme se desarrolló el taller los alumnos se expresaban de mejor manera, fue notorio un antes y un después del taller, en la última actividad una alumna expresó que ella no hablaba por que sus compañeros se burlaban de ella.

La maestra expresó que al final del desarrollo del taller se notaron diferentes actitudes dentro del grupo, a manera de mejoría, dijo que los alumnos ahora muestran respeto por sus compañeros.

4.3.3. Indicadores evaluados

Un indicador sirve para evaluar rasgos cualitativos de la conducta, de manera que sirvieron como guía para evaluar las conductas de los alumnos al final del taller:

Conductas agresivas: Se observaron diferentes conductas de agresión verbal y física, posterior del taller los alumnos dejaron esas conductas atrás, ahora se tratan con cordialidad.

Conductas discriminatorias: Se discriminaban entre ellos por ser de diferente tono de piel o por la condición económica, al final del taller esas conductas de disiparon.

Falta de participación grupal: Cuando observamos en un inicio al grupo se notaba que había desunión se separaban por grupitos dependiendo del sexo y también de la condición económica, posterior al desarrollo del taller conviven con quien sea y ahora existe menos dificultad para trabajar en equipos.

CAPÍTULO V

Finalmente las conclusiones así como recomendaciones, la bibliografía y anexos, que forman parte de la evidencia del presente proyecto.

5. Conclusiones

Tomando en cuenta los objetivos general y específico, se lograron promover las conductas y prácticas que permitan mejorar la convivencia en el aula así como fomentar los valores cívicos, para lograr la mejora en la convivencia escolar. Así como lograr contribuir al comportamiento del trabajo colaborativo a fin de mejorar la convivencia y como resultado de esto mejorar el ambiente escolar dentro del aula.

Posterior al taller los alumnos se llevan mejor, la convivencia es amena y es más fácil que trabajen en equipo, es necesario darle seguimiento ya que la problemática no se da solucionada, después de una intervención.

Durante el desarrollo de las actividades del taller los alumnos sentían la necesidad de ser escuchados, la forma en que se desarrollaron las actividades fue dinámica, divertida, se pudo observar a los alumnos en su máxima esencia natural del juego, reían entre sí, al principio fue difícil interactuar con ellos, sin embargo con la evolución de las actividades del taller adquirieron confianza.

García Correa (2005) expone que uno de los cuatro pilares propuestos por la Comisión Internacional de la UNESCO, comúnmente conocidos como Informe Delors, de cara a la educación del siglo XXI, consiste en “aprender a vivir juntos”. También encontramos que dentro de los temas importantes de la educación de los países occidentales está la tolerancia y la convivencia entre diferentes culturas, etnias, ideologías. De manera que aprender a respetar las diferencias enriquece la convivencia cotidiana, comprender que la comunidad es diversa también desarrolla el sentido de empatía y tolerancia.

El fenómeno de la convivencia involucra aprendizaje e implica siempre a dos o más personas que son diferentes en su relación, en la que siempre intervienen otros y está sujeta a cambios incesantes, además exige adaptarse a los demás y a la situación.

Podemos decir que falta mayor socialización entre alumnos en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, incluyendo el comportamiento los alumnos y esto se debe a que los alumnos tienen diferentes ideas acerca de con quien deberían convivir y estas ideas las traen arraigadas desde su casa y las reflejan en el aula al momento de trabajar en equipos de trabajo o para jugar y esto ocasiona conflictos entre alumnos y alumnas.

La problemática que se presentó en el 3º Grado Grupo B, de la Escuela Gral. Emiliano Zapata turno vespertino, puede presentarse en cualquier institución educativa, de manera que se pretende que esta intervención realizada pueda servir para contribuir a diferentes educadores y puedan aplicarla como una alternativa de enseñanza de educación en valores y fortalecimiento de la convivencia escolar.

5.1 Recomendaciones

La educación primaria tiene gran relevancia ya que en ella se enseña algunos de los conceptos culturales considerados relevantes en su formación.

Su finalidad es formar a los alumnos con capacidad de participar activamente que comprendan que la forma de dialogar es la correcta para resolver conflictos.

Se requiere para lograr lo anterior crear un ambiente de convivencia en cordialidad y valores, para lograrlo los alumnos deberán practicar actividades colectivas donde se observen acciones de convivencia con cordialidad y valores.

Es necesario que se realicen diferentes intervenciones que fortalezcan la formación en valores y para la ciudadanía, en diferentes momentos del ciclo escolar.

5.2 Referencias bibliográficas.

- Ariso et. al. (2015). La convivencia escolar Manual para maestros de Infantil y Primaria manuales. España: Universidad Internacional de La Rioja, S. A.
- Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).
- Benavides, M. y Gómez Restrepo (2005). Métodos de investigación cualitativa, en: Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 no.1 Bogotá Enero-marzo de 2005
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- Dewey J. (1990), Propuesta de Modelo Educativo, Aula Abierta, Recuperado de: <file:///C:/Users/pc5/Downloads/Dialnet-JohnDewey-2781489.pdf>
- Ferreiro Pérez A. y Rivera García R. M. G.(2014). El potencial de una metodología de enseñanza de las artes para transformar las prácticas educativas, Centro Nacional de Artes, Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300003.
- Flores Celis, Karla. (2012). Familias en el siglo XXI: realidades diversas y políticas públicas. ESTUDIOS DEMOGRAFICOS Y URBANOS, 27, 12.
- Franco M. (2008). Valores Morales, Universidad de Cartagena Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos65/valores-morales/valores-morales2#:~:text=La%20clasificaci%C3%B3n%20detallada%20que%20ofrece,%3A%20literarios%2C%20musicales%2C%20pict%C3%B3ricos>.
- García E. (2006). Educación en la tolerancia: I jornadas educación cívica y democracia. Fundación Dialet.
- Goetz y Le Compte (1988). Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa. Madrid: Morata.

González C. (2007). Una Teoría de la Sociedad, Cultura representaciones soc vol.12 no.24 Ciudad de México mar. 2018, Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102018000100273

Gutiérrez P. (2015). Naucalpan de Juárez: H. Ayuntamiento de Naucalpan de Juárez, en la página web <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15057a.html>.

Monedero, M.JJ. (1998) Bases teóricas de la evaluación educativa, Málaga, Aljibe. Pp. 15-29. <http://leip.upnvirtual.edu.mx/mod/resource/view.php?id=1844>.

Moreno. M. et. al. (2013). Una mirada al perfil de valores y antivalores organizacionales en estudiantes universitarios de una IES de Baja California recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73726911011.pdf>.

Montiel C. (2010). Educación par la Ciudadanía, La formación de ciudadanos: legados iniciales y nuevas demandas de la escuela pública mexicana, Recuperado de: https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCCIUDADANIA/R2731_Montiel.pdf.

Murcia N. (2016). La practica social como expresión de la humanidad, Cinta de Moebio, núm. 57, pp. 257-274, 2016, recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/101/10148922002/html/>.

Natividad Munera (Publicado el 7 abr. 2016) Definición de Pedagogía Social y Educación Social [Archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=QKXVq1_bsk8

Núñez, H y Úcar, X. (2010). Los ámbitos de intervención de la Pedagogía social. Universitat Autònoma de Barcelona

https://www.academia.edu/6230629/Los_%C3%A1mbitos_de_intervenci%C3%B3n_de_la_Pedagog%C3%ADa_Social_2010_.

Parsons T. (1951). El Sistema Social, Recuperado de: <https://teoriasuno.files.wordpress.com/2013/08/el-sistema-social-talcott-parsons.pdf>.

Pérez I. (2016). La participación de los estudiantes en la escuela secundaria: retos y posibilidades para la formación ciudadana, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/140/14048873009/html/>.

Pérez, Gloria (2012). Investigación en Educación Social. Metodologías. Petrus, Antonio (coord.). Barcelona, Ariel Educación. Págs. 372 a 40.

Preciado, G. (Recop.) (s/f). Organización educativa. OA Organizadores de Gráficos <http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>.

Puig, Morales (2015). La formación de ciudadanos: conceptualización Y Desarrollo de la competencia social y cívica, Universidad Nacional de Educación a Distancia España, recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585011.pdf>.

Puig Gutiérrez María, Morales-Lozano Juan A., Localización: Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación, ISSN 1139-613X, ISSN-e 2174-5374, Vol. 18, Nº 1, 2015, págs. 259-282.

Quiroz R. et. al. (2009). Formación ciudadana y educación cívica: ¿cuestión de actualidad o de resignificación?, Universidad de los Andes Venezuela, recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/652/65213214007.pdf>.

Redalyk, Quiroz Posada, Ruth Elena y Jaramillo, Orlanda . (2009) ¿cuestión de actualidad o de Resignificación?, 24 de Agosto de 2019, de redalyc Sitio web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3241/324127628011>.

Rousseau J. (2017). El contrato social, Partido de la Revolución Democrática, Ciudad de México, Recuperado de: https://prd.org.mx/libros/documentos/El_contrato_social.pdf.

Ruiz, G. (2013), La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo, Foro de Educación, España, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>.

, Sáez, Juan (2012). La construcción de la Pedagogía Social: algunas vías de aproximación. En: Petrus Antonio (coord.). Pedagogía Social Barcelona, Ariel Educación. Págs. 40-66

Shagoury, R (2000). El legado de los lejanos maestros, en: El arte e la indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores. Barcelona, GEDISA. Págs. 177-191.

Sola B. (2016). Nuevas generaciones crecen sin civismo y reglas de urbanidad. 24/08/2019, de [cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx) Sitio web: <http://www.cronica.com.mx/notas/2016/950248.html>.

Tamayo, Restrego (2017). El Juego como Mediación Pedagógica En La Comunidad De Una Institución De Protección, Una Experiencia Llena De Sentidos, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>.

Tova M. (2006). Disciplina y control: Los manuales de urbanidad y la construcción de la masculinidad hegemónica a finales del siglo XIX en Venezuela, Universidad Central de Venezuela Venezuela Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/177/17721499011.pdf>.

UNAM (2019), Educar para la Democracia, Recuperado de : <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1114/3.pdf>.

Torres, A. (2015) La investigación acción participativa: entre las ciencias sociales y la educación popular, en La Página, Revista Latinoamericana y Caribeña de Educación Política No. 41Pág, 11 a 21.

Thompson, et. al. (2016) La educación cívica y la formación ciudadana en la educación de la personalidad, EN LA PÁGINA <https://www.redalyc.org/journal/4757/475752820032/movil/>

Universidad del Norte, Maestría en educación. (3 de julio de 2015). La Pedagogía Social y su historia[Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=RGeXXxgPxRs>

Universidad de Guantánamo, La educación cívica y la formación ciudadana en la educación de la personalidad. 2016.

Cuadros:

Gutiérrez, L., Lugo, Ma. de la Luz Carmen, y Trejo, Ma. de Jesús (2016) “Ámbitos de Intervención” . Elaborado para fines didácticos

Sonia Osses Bustingorry, Ingrid Sánchez Tapia, Flor Marina Ibáñez Mansilla (2006) INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN. HACIA LA GENERACIÓN DE TEORÍA A TRAVÉS DEL PROCESO ANALÍTICO*

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052006000100007.

Universidad Nacional Autónoma de México (2019), Stega Diseño, S. C. Formación Cívica y Ética, Tercer grado 2019-2020

Videos:

CienciaXminuto. Crecoe, A. (15 de agosto de 2014). ¿Qué es educación popular? [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=UqxxILMEeX8>

Vamos pasando (7 de diciembre de 2013). La Escuela Campesina Un proyecto de Educación Popular [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uoBUKJGrZM4>

Tecnológico de Monterrey (25 de julio de 2016) Triangulación de instrumentos para el análisis de datos. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA

5.3 Anexos

ANEXO 1

Guión de observación y entrevistas a fondo con docentes, integrantes de la comunidad que rodea la Institución educativa y alumnos.

Por tratarse del estudio de los individuos y sus conductas, se empleó el guión de observación en diferentes puntos de convivencia, dentro del aula, fuera de ella, en el momento de la salida y entrada de los alumnos, así como la entrevista aplicada a algunos docentes, directivos y personas que integran la comunidad.

Objetivo de obtención de información

¿Cuáles son las características del contexto en el que se presenta el problema (económicas, sociales, culturales, etc.)?

***Guion de observación.**

Observación Participativa (no estructurada)

Nombre del observador:

Lugar, Fecha y Hora:

Croquis de ubicación:

***Recopilación documental.**

Descripción del lugar donde está ubicada la escuela (zona geográfica y condición en que se encuentran de las calles):

Está ubicada en Zona Rural, Urbana, Urbana-marginada, con qué servicios cuenta, luz, alumbrado público, drenaje, agua potable y línea telefónica, transporte público, detalles del entorno que rodea la Zona escolar.

Aspectos de la comunidad que rodea la Escuela Primaria

Estatus social

Valores que poseen de forma grupal

Aspectos sobre los padres de familia y personas que asisten con el alumnado al momento de entrar o salir de la Institución Escolar, así como de la comunidad de los alrededores.

Cantidad de personal que asiste con los alumnos para su ingreso y salida.

Rasgos de personalidad

Valores que poseen de forma grupal

Que actitudes de observan para con los alumnos

Conductas que manifiestan

Positivas	Negativas

Necesidades detectadas

✓ Objetivo de obtención de información

¿Qué características tiene la institución en la que se ubica la situación problemática?

Infraestructura de la Escuela Primaria.

Con qué material está construida la escuela, estado en que se encuentran las instalaciones, de qué material está construida la delimitación de la escuela, cuenta con puertas, ventanas, escaleras con barandal, cómo es el área por la que ingresan y salen los alumnos.

Población que atiende en el turno

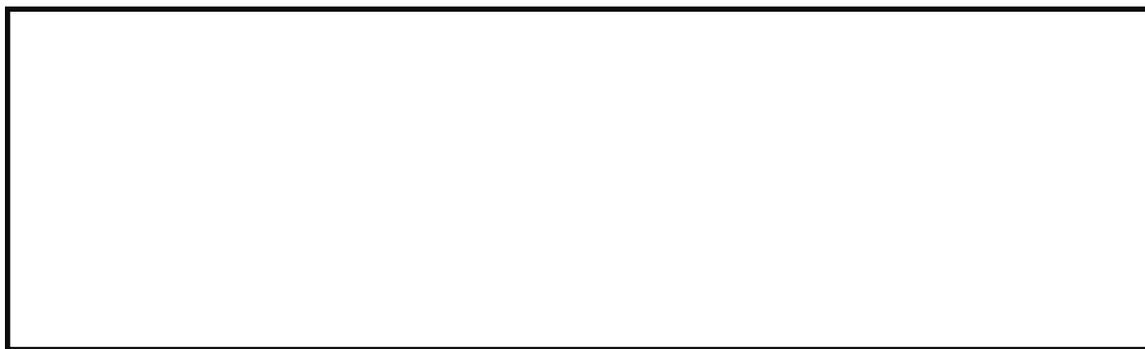
Grado	Grupo	Niñas	Niñas	Total

Total de grupos: _____

Total de alumnos: _____

El espacio que alberga la Escuela es suficiente para el alumnado que atiende.

Cómo está estructurada la Escuela Primaria y sus dimensiones (Salones, biblioteca, sanitarios, canchas, explanadas, entradas).



Plano de la Instalación:

***Guion de observación**

Aspectos del alumnado

De qué forma se organizan para ingresar y salir del plantel.

Hábitos manifestados

Conductas que manifiestan

Positivas	Negativas

Dificultades observadas**Aspectos del personal docente**

Cómo es el trato que le dan a los alumnos:

Qué actitudes se observan:

Aspectos del personal de directivos

Cómo es el trato que le da el Director

Docentes	
Alumnos	
Intendencia	
Padres de Familia	
Alumnos	

Sus funciones son:

Comentarios:

ANEXO 2***Entrevista a fondo con la profesora**

Nombre: _____ Sexo: _____ Edad: _____

Años que tiene ejerciendo su especialidad en esta institución educativa:

Grado que imparte: _____

1.-¿Qué opina usted sobre las relaciones interpersonales dentro de la Institución escolar?

2.-¿A lo largo de su estancia en esta escuela qué problemáticas ha observado?

3.-¿Considera que tienen solución?

4.-¿Cómo siente su ambiente laboral?

5.-¿Cómo observa al alumnado en cuanto a valores y conductas cotidianas?

6.-¿Cómo considera usted que es la forma en se relacionan los alumnos?

ANEXO 3**Entrevista con las personas de la comunidad**

Nombre: _____ Sexo: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

- 1.-¿Para usted cuales son los valores que tienen los alumnos en general?
- 2.-¿De ser así cree que pudiera existir una mejora en la forma en que se relacionan los alumnos?
- 3.-¿Considera que esta problemática ha avanzado con el paso del tiempo?
- 4.-¿Se ha abordado alguna solución en tiempos anteriores?
- 5.-¿Qué opinión tiene usted sobre las maneras en que se relacionan los alumnos?
- 6.-¿Considera usted que el actuar de los alumnos es reflejo de su educación en casa o de su enseñanza en la escuela?
- 7.-¿Considera que esta pudiera tener mejoras?
- 8.-¿Podría usted citar alguna anécdota sobre la anterior?

ANEXO 4**Encuesta con los alumnos**

Encuesta

1.-¿Cómo te sientes en la escuela?

a) a gusto b) incomodo c) inseguro

2.-¿Cómo te llevas con tu maestra?

a) bien b) regular c) mal

3.-¿Alguna vez te has sentido solo (a) en tu salón?

a) siempre b) alguna vez c) nunca

4.-¿Cómo te llevas con tus compañeros?

a) bien b) regular c) mal

5.-¿Qué opinión tiene de ti tu profesora?

a) buena b) regular c) mala

6.-¿Con qué frecuencia insultas a tus compañeros?

a) siempre b) nunca c) algunas veces

7.-¿Te has burlado de algún compañero?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

8.-¿Alguna vez te han insultado o golpeado?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

9.-¿Alguna vez te han escondido tus artículos personales?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

10.-¿Te has sentido ignorado (a) por tus compañeros en el salón de clases o en el recreo?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

ANEXO 5***Entrevista a fondo con los habitantes de la comunidad.**

Nombre: _____ Sexo: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

- 1.-¿Para usted cuales son los valores que tienen los alumnos en general?
- 2.-¿De ser así cree que pudiera existir una mejora en la forma en que se relacionan los alumnos?
- 3.-¿Considera que esta problemática ha avanzado con el paso del tiempo?
- 4.-¿Se ha abordado alguna solución en tiempos anteriores?
- 5.-¿Qué opinión tiene usted sobre las maneras en que se relacionan los alumnos?
- 6.-¿Considera usted que el actuar de los alumnos es reflejo de su educación en casa o de su enseñanza en la escuela?