



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL ENFOQUE TEÓRICO DE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA EFICIENTAR LOS PROCESOS DE
ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

ITZEL OSIRIS PERUSQUÍA ÁVILA

TUTOR

MTRO. FRANCISCO OTHÓN PIÑÓN NAVARRO

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2022

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**EL ENFOQUE TEÓRICO DE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA EFICIENTAR LOS PROCESOS DE
ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

ITZEL OSIRIS PERUSQUÍA ÁVILA

TUTOR

MTRO. FRANCISCO OTHÓN PIÑÓN NAVARRO

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2022

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	3
1.1. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ INDAGAR EL TEMA PROPUESTO?	3
1.2. EL ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA	5
HISTORIA DE LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC	7
HIDROGRAFÍA	10
OROGRAFÍA	10
CLIMA	10
VÍAS DE COMUNICACIÓN	11
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	12
PRINCIPALES PLAZAS, PARQUES Y JARDINES	12
1.3. EL REFERENTE ESCOLAR DEL PROBLEMA	15
ORGANIZACIÓN DE LA ESTANCIA INFANTIL “KIKO”	20
1.4. UNA DUDA METODOLÓGICA	22
1.5. A MANERA DE HIPÓTESIS COMO HILO CONDUCTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:	22
1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	23
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	23
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES	23
1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	22
2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	22
2.1.1. Las implicaciones pedagógicas de los Estilos de Aprendizaje	22
2.1.2. Teorías del Aprendizaje y Estilos de Aprendizaje	25
2.1.3. Principios del aprendizaje	36
2.1.4. Los Estilos de Aprendizaje	38
2.1.4.1. Estilos de aprendizaje y aplicaciones didácticas	40

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	42
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	42
CAPÍTULO 3. PROPUESTA ALTERNATIVA A LA PROBLEMÁTICA	45
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	45
3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	45
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA?	46
3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA	46
3.5. LA PROPUESTA	47
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	47
3.5.2. OBJETIVO GENERAL.....	47
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	47
3.5.4. ¿QUÉ SE REQUIERE PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?	47
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA ...	48
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	49
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

Introducción

El aprendizaje es una actividad humana comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad, y en el más amplio sentido, para adaptarse y mejorar el medio.

El interés de la tesista por investigar sobre el Estilo de Aprendizaje de los niños preescolares surge de las observaciones realizadas en los años de práctica docente, lapso en el que se ha recogido información acerca de lo importante que es estimular las predominancias naturales perceptuales para adquirir información e irla integrando a la construcción de conocimiento como base de interacción con los demás y estructura para elaborar todo tipo de aprendizaje.

Como Coordinadora Técnica, en la Estancia Infantil “KIKO”, para ayudar a jefas de familia (madres solas), estudiantes y padres solteros, se tiene la responsabilidad de orientarlos para la comprensión de las Etapas de Desarrollo de sus hijos y de las características esenciales para aprender ya que la mayoría de las veces no son comprendidos y no son estimulados visual, auditiva o kinestésicamente y presentan mayor dificultad para organizar la información que se pretende integren. Esto tiene repercusión en otros aspectos de su desarrollo y aprendizajes presentes y futuros.

El reto profesional a identificar qué estrategias pueden resultar eficientes para facilitar su aprendizaje, como parte de su formación integral. Ese es el motivo por el cual se lleva a cabo este trabajo, cuyo objetivo es realizar una Investigación Documental sobre los Estilos de Aprendizaje que establezca los elementos teórico – metodológicos que fundamenten una solución alternativa a la problemática detectada.

Esta investigación está estructurada de la siguiente manera:

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, se enuncia la ubicación y medio socioeconómico de la comunidad donde se localiza la estancia de referencia, se hace el planteamiento problemático y se establece la hipótesis guía, objetivos como metodología de la investigación.

CAPÍTULO 2. LOS CONCEPTOS BÁSICOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, describe, con base en revisiones y análisis documental las características y concepto de los Estilos de Aprendizaje, que fundamenten el presente ensayo.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA, espacio dedicado para exponer las actividades que integran la propuesta alternativa, así como la evaluación y seguimiento de la misma.

Finalmente, se presentan Conclusiones, Bibliografía y Referencias de Internet consultadas.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Resulta básico, para cualquier tipo de investigación científico – académica, el establecer el primer término, los planteamientos metodológicos y del contexto referencial, para ubicar en forma específica, el tipo de investigación que se pretende llevar a cabo, así como la determinación del contexto y los referentes que originan el enfoque problemático.

Consecuentemente, se hicieron, los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la Investigación fundamentada en la modalidad Documental.

1.1. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ INDAGAR EL TEMA PROPUESTO?

Antiguamente, la falta de conocimiento sobre la predominancia natural de cada uno de los sujetos para incorporar información, comprender e ir construyendo el conocimiento, llevó a catalogar al alumno como flojo, desatento, falto de interés, displicente o que no contaba con la capacidad para el estudio y el aprendizaje. Lo que orilló a padres, maestros y alumnos, tomar decisiones equivocadas, y alejó de las aulas a un sector vulnerable de la población, convencidos que no había nada que hacer en actividades relacionadas con el aprendizaje.

Afortunadamente, en la actualidad se ha comprobado que cada uno de los sujetos tiene una forma natural que le facilita la adquisición de información y manejo de ésta para llevar a cabo su proceso de aprendizaje. Aunque cabe decir que no hay estilos puros, pero sí predominantes en cada ser humano para captar lo que sucede en el entorno, menester conocer las especificidades de cada uno de los Estilos de Aprendizaje para facilitar, de manera individualizada la forma más simple de captar lo que sucede en el entorno y llevarlo a ca comprensión. La detección temprana de dificultades o retrasos en el aprendizaje, que más tarde se pondrán de manifiesto, generalmente, durante la etapa escolar, será de gran ayuda para comprender la forma en cada niño lleva a cabo su aprendizaje.

En la actualidad, las investigaciones han permitido conocer en forma más certera el desarrollo de los seres humanos y su forma de aprender y una mejor comprensión de los factores de riesgo que permiten la detección temprana e intervención oportuna de las dificultades del aprendizaje en el niño y la niña. En particular, en la etapa preescolar. Si desde los primeros años de educación formal el alumno identifica que le es sencillo incorporar información, la recuerda, la maneja, la puede aplicar en otros ámbitos y va engrandeciendo sus esquemas conceptuales, le dará la confianza necesaria para explorar, participar, expresarse y experimentar que el aprendizaje se convierte en una actividad fascinante y no torturante por el juicio equivocado que hace el adulto sobre el desempeño en su aprendizaje.

Por ello, constituye uno de los factores fundamentales que permite u obstaculiza la integración social y la inclusión dentro de diversos grupos de pares. Asimismo, el

aprendizaje permite desarrollar habilidades personales e interpersonales que favorecen un integral desarrollo del individuo, permitiendo así el acceso al conocimiento.

La adquisición y desarrollo de confianza y elevada autoestima, en la que el niño valora su propio actuar exitoso en el aprendizaje le permitirá desarrollar habilidades para la integración y comprensión de lo que acontece en su contexto. Quedará fuera la idea de que hay niños con un bajo nivel de aprendizaje, cuando lo que sucedía era que no se le proporcionaba la información por la vía adecuada para su recepción.

Es tarea y responsabilidad propia de Educadoras y Padres de Familia detectar tempranamente alguna dificultad que se manifieste en el desarrollo de los niños que asisten a la Estancia Infantil “KIKO” y así como comprender que el aprendizaje se da como resultado de un proceso de interacción e imitación que tiene un niño o una niña con un ambiente rico en estímulos y adultos modelos que se relacionan con él o ella, bajo un marco de respeto y consideración a sus características individuales de aprendizaje, siendo importante considerar que un medio social estimulante siempre actuará como un favorecedor de dicho proceso.

1.2. EL ENFOQUE CONTEXTUAL DEL PROBLEMA

La Alcaldía Cuauhtémoc, se encuentra ubicada en las siguientes Coordenadas: a los 19° 26´ de Latitud Norte y a los 99° 09´ de Longitud Oeste a una altitud promedio de 2,240 Metros sobre el Nivel del Mar. Ésta cuenta con una superficie en total de 32.4 kilómetros cuadrados, que representa el 2.1% del área total del Ciudad de México.



Ilustración 1. Mapa de la República Mexicana Ubicando a la CDMX¹



Ilustración 2. Mapa de la Alcaldía Cuauhtémoc²

¹ Imágenes Google. https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=LZe7W53aBtKctAWavb04&q=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+rep%C3%BAblica+mexicana+mapa&oq=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+rep%C3%BAblica+mexicana+mapa&gs_l=img.3..50709.62679.0.63200.29.28.1.0.0.0.256.3140.7j20j1.28.0....0...1c.1.64.img..0.9.892...0i8i7i30k1.0.Vcpe7fykAZ4

²² Imágenes Google. https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=bZe7W9WdEYzusQX8r6foDg&q=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&oq=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&gs_l=img.3...317510.334087.0.335844.57.40.0.0.0.0.282.393.0.13j18j3.34.0....0...1c.1.64.img..28.0.0....0.28TBnrtWLnY



Ilustración 3. División de la Alcaldía Cuauhtémoc³

HISTORIA DE LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC

El perímetro que hoy ocupa la Alcaldía es considerado como la cuna histórica del país, en la que subsiste el antiguo espíritu del “Calpulli” sede de la Gran Tenochtitlán, de semblante lacustre con asombrosos templos y palacios, pirámides y mercados, canales y calzadas, jardines y barrios este “Altepetl iyolo” que significa el corazón de la Ciudad, vio nacer un mosaico humano de grupos originalmente consanguíneos, que al transcurrir el tiempo conservaron nexos de afinidad espiritual y de convivencia social.

³ Imágenes Google. https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=XJq7W_adEoHatAXNiJfwCw&q=division+del+cuauhtemoc&oq=division+del+cuauhtemoc&gs_l=img.3...134753.142652.0.143523.23.19.0.4.4.0.309.1962.13j4j0j1.18.0...0...1c.1.64.img..1.15.1409...0j35i39k1j0i67k1j0i8i30k1j0i24k1.0.K0WxaDMYiUE

Ese bello ejemplo de solidaridad de barrio vecinal que en otras partes se ha desvanecido, bajo el impacto transformador de la metropolización de la Ciudad de México, subsiste en las 34 Colonias que conforman la Alcaldía Cuauhtémoc, como un ejemplo notable de arraigo, de conciencia de barrio y de calidad humana de quienes habitan en ella.

En el espacio urbano que ocupa el centro histórico, aún quedan vestigios de nuestros ancestros, que ocuparon la Gran Teocalli, conquistada por los españoles, quienes construyeron sus edificaciones virreinales, sobre los escombros de la Ciudad vencida que sirvieron de la base para construir el Palacio Nacional, la Catedral Metropolitana y el Antiguo Ayuntamiento, hoy considerados como El Patrimonio de la Humanidad.



Ilustración 4. Escudo de la Alcaldía Cuauhtémoc⁴

El Escudo de la Alcaldía representa el Águila que desciende en actitud de defensa o ataque. Esta Alcaldía es tan grande que constituye en sí misma una ciudad. En su corazón estuvo el islote donde los mexicas fundaron en 1325 México-Tenochtitlán. En la zona existen monumentos prehispánicos y coloniales, restaurantes clásicos y

⁴ Alcaldía Cuauhtémoc mapa - Búsqueda de Google

novedosos donde se puede comer al aire libre como en las ciudades europeas, hoteles de época y modernos como la Torre Libertad, rascacielos ubicados en Paseo de la Reforma donde se encuentra el Torre St. Regis Hotel, museos y galerías, teatros y centros culturales, mercados, almacenes, negocios y parques como el España y el México.

En la época prehispánica el comercio estaba establecido en Tlatelolco, actualmente se ha afianzado en esta demarcación y se lleva a cabo en mercados públicos como el de Tepito, La Lagunilla y el Abelardo Rodríguez decorado por muralistas. En algunas calles los comercios se especializan en la venta de artículos específicos. En la Calle de República del Salvador se venden artículos electrónicos, en Victoria lámparas y materiales de electricidad, y en Belisario Domínguez se elaboran impresos para bodas y fiestas. Durante la Época de la Colonia este núcleo central de la Ciudad creció al absorber los barrios y poblados cercanos. En el Siglo XIX y principios del XX surgieron nuevas urbanizaciones que tuvieron su origen en barrios y pueblos antiguos y en algunas haciendas que se instalaron en las grandes extensiones cultivables de la zona. En esta Alcaldía se encuentra el Centro Histórico de la capital y en ella se resume el arraigo que le profesan sus habitantes a partir de 1548, cuando fue bautizada por Cédula Real como “Muy Noble, Insigne y Real Ciudad de México”. Lleva el nombre del último emperador azteca, quien fuera hecho prisionero por Hernán Cortés en 1521.



Ilustración 5. Arribo de Hernán Cortés a Tenochtitlan⁵

HIDROGRAFÍA

Los ríos que cruzan la Alcaldía están entubados y éstos son: Río de la Piedad y Río Consulado.

OROGRAFÍA

El terreno de la Alcaldía es casi en su totalidad plano con una ligera pendiente hacia el Suroeste de la misma Alcaldía. El terreno es de origen lacustre y se delimita por dos ríos entubados que son: el Río de la Piedad y el Río Consulado los cuales hoy en día, son parte del Circuito Interior.

CLIMA

En la Alcaldía Cuauhtémoc la temperatura promedio durante el año es de 15° con una precipitación pluvial promedio de entre 600 a 1,300 milímetros. Debido a que corresponde al Centro de la Ciudad de México, la calidad del aire varía mucho. Provocando que, en un día cotidiano, lleguemos a tener viento, lluvia, sol y frío, provocando en los niños enfermedades respiratorias y algunas alergias.

⁵ Imágenes Google. https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=75y7W7zaN8LKsQXe3rDQAg&q=EPOCA+COLONIAL&oq=EPOCA+COLONIAL&gs_l=img.3..0l10.5715.10028.0.10730.16.10.1.5.6.0.181.1323.0j10.10.0....0...1c.1.64.img..0.16.1365...0i67k1j0i10i24k1.0.NMEmlwMqpw

Cuando se ha hecho necesario se ha puesto en marcha el programa para contingencias ambientales, debido a los altos niveles de contaminación. Esto puede ser desde sacar de circulación parte del parque vehicular, en caso extremo, o sólo recomendaciones a la población de no hacer ejercicio al aire libre pero medida obligatoria en escuelas.

VÍAS DE COMUNICACIÓN

La demarcación cuenta con 7 Líneas del Metro de alta calidad con 34 Estaciones que cruzan la Ciudad:

- Línea 1: Observatorio – Zaragoza
- Línea 2: Taxqueña – Cuatro Caminos
- Línea 3: Indios Verdes - Universidad
- Línea 5: Politécnico – Pantitlán
- Línea 8: Garibaldi – Constitución de 1917
- Línea B: Ciudad Azteca – Buenavista

Cinco líneas de trolebuses que atraviesan la Alcaldía:

- 1.- Eje Central (de la Central Camionera del Norte a la Central del Sur)
- 2.- Línea “LL” San Felipe de Jesús – Metro Hidalgo
- 3.- Línea “S” Eje 2 Sur
- 4.- Línea “Ñ” Eje 3 y 4 Sur
- 5.- Línea “I” Metro el Rosario – Metro Chapultepec

- Línea A1 y A2 del Metrobús “Indios Verdes – Dr. Galvez” e “Indios Verdes – Glorieta de Insurgentes” respectivamente.
- 61 Rutas de Sistema de Auto Transporte Colectivo Ex Ruta 100
- Bici Taxis: es importante señalar que este Programa ha funcionado como alternativa de transporte, reduciendo los niveles de contaminación y congestionamiento.

La Alcaldía Cuauhtémoc es una de las áreas de la metrópoli mejor comunicada del Valle de México.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Alcaldía Cuauhtémoc cuenta con una amplia infraestructura de medios de comunicación, dado que los habitantes tienen acceso a señal de telefonía fija y móvil, radio, televisión abierta y por cable, Internet, etc., es decir, todos los medios de comunicación, que existen en el área Metropolitana del Valle de México, tomando en cuenta que en esta Alcaldía se encuentran los Edificios de Gobierno Federal y del DF, centros financieros además de importantes negocios, museos y lugares de espectáculos.

PRINCIPALES PLAZAS, PARQUES Y JARDINES

Estas áreas representan el 3% del territorio de la Alcaldía. No existen suficientes parques urbanos que atiendan las necesidades de su población, empleados y visitantes, provocando la saturación de los jardines y parques vecinales existentes. Se distinguen cuatro parques y jardines urbanos: Alameda Central, Parque General San Martín (conocido como el Parque México), Parque España y Ramón López Velarde, y

la Alameda de Santa María la Ribera, considerados como áreas de valor ambiental; en conjunto conforman una superficie de 6.25 hectáreas. Los parques y jardines públicos vecinales cumplen una función social y recreativa, que representa una superficie de 63.93 hectáreas. Es importante señalar que muchas de las plazas y espacios públicos importantes se ubican dentro de los polígonos de conservación patrimonial, por lo cual los criterios de intervención y remodelación deben tomar en cuenta la normativa en materia de conservación. En general tanto las plazas como las áreas verdes, parques y jardines se encuentran en buen estado de conservación.

Plaza del Rock and Roll. Esta plaza comenzó sus actividades el sábado 2 de junio de 2001, siendo su sede original el Monumento a la Revolución; en un horario de 16:00 a 18:00hrs. Cada sábado la gente se reunía para ir a bailar y disfrutar con los más renombrados grupos rocanroleros de antaño así como con los de nueva creación. El día de la inauguración de la plaza se presentó el grupo "Los Crazy Boys" y a partir de ese momento desfilaron en esta plaza las grandes figuras de este género Los Hoolligans y Los Hermanos Carrión, Los Louds Jets, Los Crazy Kings, Baby Batiz, Javier Bátiz, Los Teen Tops, Los Sparks, entre otros. También ha servido de plataforma para la proyección de grupos de nueva creación. Posteriormente, se amplió el horario, siendo este de 15:00 a 20:00 hrs. La razón de esto no tuvo que ver con los usuarios sino con el costo de sonorización de los grupos; ya que los contratos mínimos eran por cinco horas, aunque sólo se empleara parte de ese tiempo. Con la remodelación que se llevó a cabo en el Monumento a la Revolución, la Plaza del Rock And Roll se trasladó a la Alcaldía Cuauhtémoc, donde hasta la fecha continúa.

Normalmente tienen música en vivo una o dos veces por mes, ya que los grupos que se presentan vienen, desde hace varios años, de manera gratuita.

Plaza de la Trova. En la Ciudad de México convergen desde hace años diversas formas de hacer "canción", desde los boleros románticos, hasta el mensaje social del canto nuevo etc. Es "La trova" como se le identifica al conjunto de estos movimientos líricos y musicales de carácter poético y propositivo. Los espacios para la promoción y difusión de esta música son tremendamente limitados para una ciudad tan grande y con tantos exponentes locales y avecindados de fuera, para las generaciones anteriores y prolíficas y para el sinnúmero de jóvenes que desenfundan sus guitarras para engrosar el cancionero popular de la Ciudad de México. De ahí la importancia de impulsar "La Plaza de la Trova" como un espacio oficial y sin exclusiones donde difundir el vasto trabajo de los compositores mexicanos, en dicha plaza se pretende generar un espacio fijo y constante donde el artífice de la canción encuentre un punto no solo de difusión y convivencia con el público y otros creadores, sino que también genere su propio mercado para la venta de sus productos discográficos y de contrataciones.

Plaza del Danzón, aunque el evento de Danzón nace en 1995 (entre finales de octubre y principios de noviembre), es hasta el 27 de enero de 1996 cuando se inaugura la Plaza de la Ciudadela como la Primera Plaza del Danzón al aire libre en la Ciudad de México. Esta plaza, al igual que muchas en ese momento, tenía como objetivo ser rescatada para el uso de la comunidad; enfocándose en este caso en particular, en el otro objetivo que era dar un espacio de recreación para los adultos mayores; población

que, fue considerada relevante, desde esos tiempos y que ha recibido atención a través de programas de diferente índole por parte de las autoridades. El festejo de cada aniversario, ha consistido en una muestra danzonera por parte de diferentes grupos tanto del Ciudad de México como del interior de la República. Puede apreciarse que la Alcaldía ha diseñado y puesto en marcha una serie de programas que beneficien a la comunidad de esta zona.

1.3. EL REFERENTE ESCOLAR DEL PROBLEMA

La Estancia Infantil “KIKO” está afiliada a la Red de SEDESOL, es una de las 17 Estancia ubicadas en la Alcaldía Cuauhtémoc, y la 1783 a Nivel Nacional, este tipo de Estancias están dirigidas a una población de pobreza patrimonial y para las Madres Trabajadoras; Padres de Familia que necesiten estudiar, trabajar o en busca de empleo, además, que no cuenten con acceso al servicio de Guardería o Cuidado Infantil de Instituciones Públicas de Seguridad Social u otras Instituciones. Los niños que asisten abarcan la edad de 1 a 3 años 11 meses, y de 1 a 5 años 11 meses, si presentan alguna discapacidad.

La labor que se realiza en la Estancia donde la tesista presta sus servicios se esmera por dar atención de calidad a niños, niñas y Padres de Familia, ese es el motivo por el cual, en poco tiempo se ha convertido en favorita se la zona.

Los años de servicio a esta comunidad ha sido de esfuerzo y mucho trabajo que se ve reflejado en la opinión y calificación que otorgan las familias a este plantel.



Ilustración 6. Ubicación de la Estancia Infantil “KIKO”⁶

La Estancia Infantil “KIKO” se encuentra ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc, Colonia Doctores, en la Calle de Doctor Lucio #171, entre las Calles de Doctor Erazo y Doctor Velasco.



Ilustración 7. Fachada de la Estancia Infantil “KIKO”⁷

Es una construcción, de ladrillo rojo con aplanados, en planta baja cuenta con sala y comedor muy amplios, que al dividirse se encuentran las salas de lactantes A y B; una

⁶ Ubicación Estancia “KIKO”. <https://www.google.com/search?q=estancia+kiko&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>.

⁷ Ubicación Estancia “KIKO”. <https://www.google.com/search?q=estancia+kiko&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

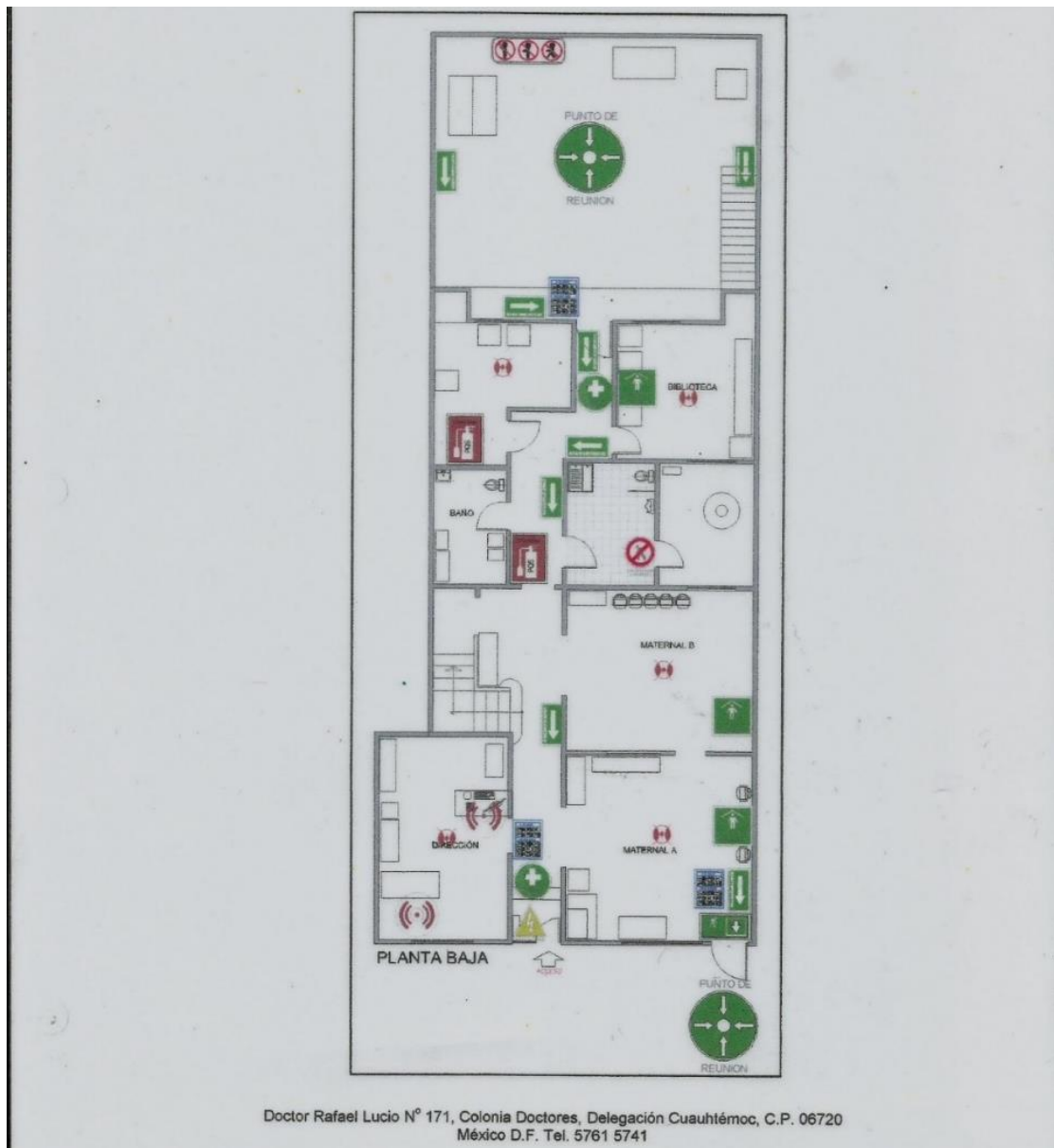
recámara se ocupa como dirección; dos baños, uno que es para las maestras y otro con W.C. y mingitorio para niños ; otra recámara adaptada como biblioteca, donde se encuentra una televisión y un DVD, donde se proyectan películas; otra recámara la cual se adaptó para actividades Gráfico Plásticas y de Reciclado, y el patio donde están los juegos que constan de una resbaladilla y una casita especial para preescolares, así como carritos para las actividades motrices. En la planta alta se encuentran cuatro recámaras para los Grupos de Maternal 2 “A” y “B” y Maternal 3.

Se encuentra una escalera de emergencia que baja al patio, una recámara adaptada con material de estimulación temprana y un pequeño Gymboree; también cuenta con un baño para los niños y la cocina.

La distribución que se ha hecho permite contar con los espacios suficientes para las actividades que se llevan a cabo para promover del desarrollo integral de los niños que asisten, además, para que el personal cuente con los lugares donde colocar los materiales de apoyo, en forma ordenada y de fácil acceso.

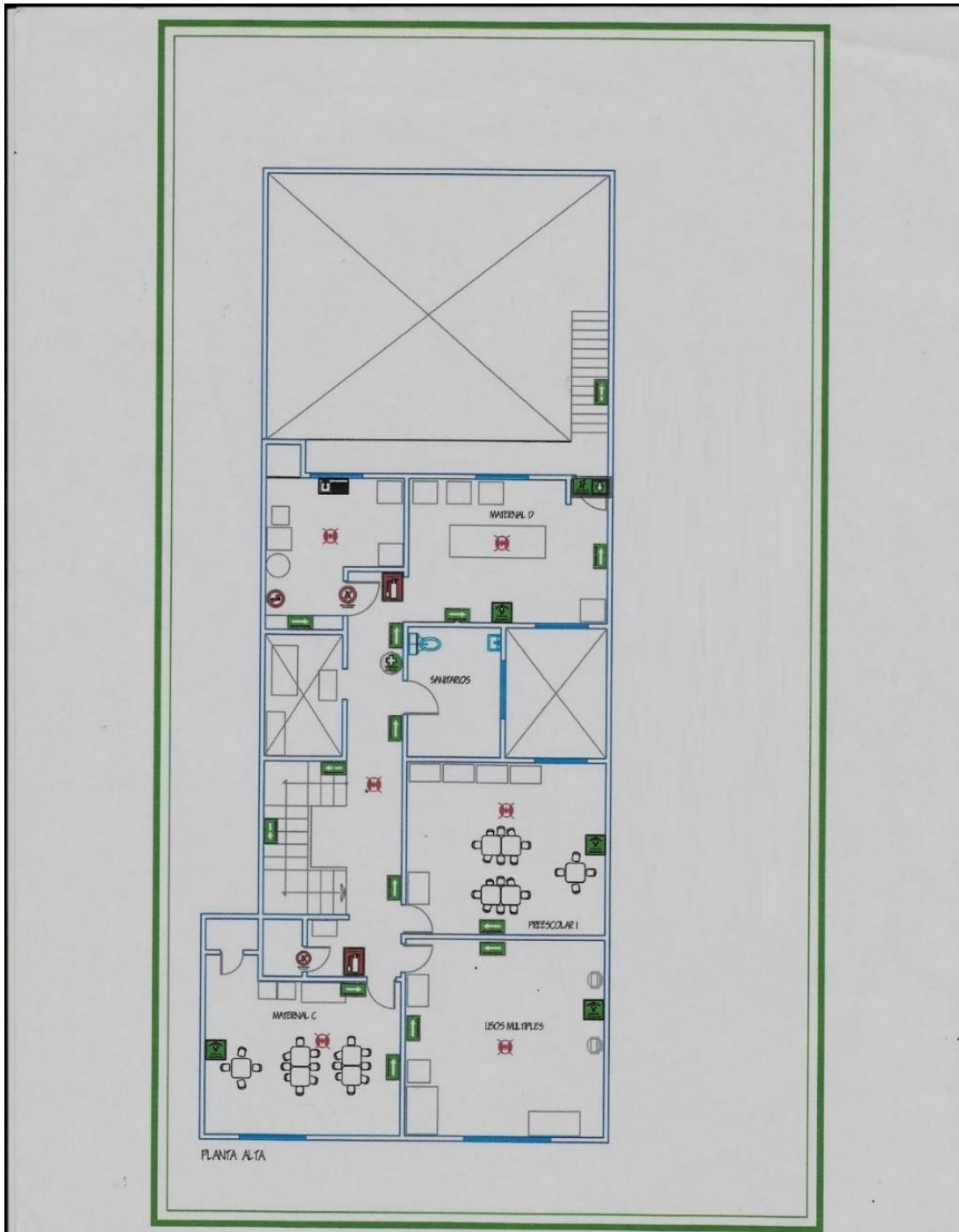
La Estancia Infantil “KIKO”, está ubicada en una zona de fácil acceso, bien comunicada, se puede considerar céntrica y próxima a los centros de trabajo de la mayoría de los Padres de Familia cuyos niños están en este plantel.

PLANOS CORRESPONDIENTES A LA PLANTA BAJA Y ALTA DE LA ESTANCIA INFANTIL “KIKO”⁸



⁸ Proporcionados por la Dirección del plantel.

PLANTA ALTA⁹



⁹ Ídem.

ORGANIZACIÓN DE LA ESTANCIA INFANTIL “KIKO”

El personal que labora en la Estancia Infantil “KIKO” es coordinado por la Directora del plantel y se trabaja en un ambiente cordial. La formación Académica de la Directora y su trayectoria laboral, en el Nivel Preescolar durante más de 30 años, pone de manifiesto la aplicación de enfoques teóricos y vigentes y atendiendo a las sugerencias que marca el Programa de Educación Preescolar vigente y las indicaciones que marca. Cuando se ha presentado algún conflicto entre las docentes, inmediatamente, se subsana y esto ha permitido que se pueda trabajar en armonía. La Dirección que ejerce es bajo un liderazgo en el que siempre se toma en cuenta el punto de vista del personal docente, orienta y apoya el crecimiento profesional y al mismo tiempo, hace el reconocimiento de todos y cada uno de los integrantes del Personal ante los padres de Familia por el trabajo realizado.

Definitivamente, trabajar siguiendo una política como la descrita motiva a seguir preparándose y desarrollar la creatividad del personal involucrado con responsabilidad para corresponder a la confianza que se otorga a quienes laboramos en este plantel.

El ambiente laboral es cordial y las actividades se llevan a cabo de manera colaborativa, lo que redundará en beneficio de las áreas atendidas y, en consecuencia, de los niños que asisten a la Estancia.

ÁREA/EDAD		POBLACIÓN INSCRITA		
		NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
LACTANTES I, II, III 45 días a 1.6	8	6	14	
MATERNALES I, II 1.7 a 2.11		11	7	18
PREESCOLARES 1, 2, 3 3.0 a 5.11		28	24	52
TOTAL		47	38	84

Para brindar atención a cada uno de los grupos se cuenta con una Educadora titular y una asistente. También se cuenta con el apoyo de dos personas para el mantenimiento y aseso del plantel.

1.4. UNA DUDA METODOLÓGICA

Trazar una duda metodológica de la cual partan las revisiones y análisis pertinentes y correspondientes a la investigación que se realiza, es una tarea prioritaria desde el punto de vista metodológico, pues es esta en el que se describen los elementos que permitan a la investigadora y no perder de vista la ruta a seguir en el desarrollo del trabajo.

El planteamiento problemático genera el inicio de las acciones a indagar, en este caso, sobre inquietudes despertadas en el desarrollo de la práctica docente de la tesista.

Conforme a esta expectativa, el problema a investigar se delinea bajo el siguiente enunciado:

¿Cuál es el enfoque teórico que contribuye a eficientar el proceso de aprendizaje de los niños que asisten a la Estancia Infantil “KIKO” ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX?

1.5. A MANERA DE HIPÓTESIS COMO HILO CONDUCTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

Resulta relevante hacer una reflexión sobre lo que implica insertar una hipótesis en un diseño para la realización de una investigación. El presente trabajo se orienta hacia la metodología propia de una investigación documental, por lo tanto, esta hipótesis solo guía a la indagación y no considera situaciones estadísticas.

El enfoque teórico que contribuye a eficientar el proceso de aprendizaje de los niños que asisten a la Estancia Infantil “KIKO” de la Alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX, son los Estilos de Aprendizaje.

1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Construir objetivos dentro de los planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una investigación de corte Documental sobre las características de los Estilos de Aprendizaje y el beneficio que aporta conocer y aplicar dicho enfoque para identificar la predominancia perceptual natural del niño Preescolar que asiste a la Estancia Infantil “KIKO” de la Alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX y facilitar sus procesos de aprendizaje.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Establecer el diseño de la Investigación Documental a realizar
- Reunir y revisar el material bibliográfico referente al marco teórico sobre Estilos de Aprendizaje para la Educación Preescolar.
- Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática identificada.

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Para llevar a cabo un trabajo investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que las diferentes etapas de la elaboración lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de la indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la investigación bibliográfica que se presenta fue:

- 1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR
- 2) ELABORACIÓN DE PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS
- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS
- 6) ELABORACIÓN DEL FICHERO
- 7) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 8) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR
- 9) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA
- 10) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA LA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. Las implicaciones pedagógicas de los Estilos de Aprendizaje

Los esfuerzos de la presente investigación se centran en las implicaciones pedagógicas de los Estilos de Aprendizaje, como un elemento básico que la docente preescolar debe conocer y aplicar en su práctica cotidiana, esto como fundamento para brindar una atención personalizada en el proceso de aprendizaje, de los niños a su cargo.

Como punto de partida se requiere definir el aprendizaje:

Se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo ejemplo: la fatiga, drogas, etc.¹⁰

La anterior es una amplia explicación, no del todo satisfactoria por lo que, para una mejor comprensión, se recurre a esta otra:

Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración...¹¹

Una aportación del Diccionario el Pequeño Larousse Ilustrado:

Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.¹²

Posiblemente, la diferencia conceptual entre estudiosos de la materia y diccionarios de la Lengua Española se debe a no tomar en cuenta tres aspectos que contribuyen a entender más ampliamente lo que es el aprendizaje:

1. El aprendizaje como producto, en otras palabras, como resultado de una experiencia o el cambio que acompaña a la práctica.

¹⁰ E. R. Hilgard. Teorías de aprendizaje. México, Ed. Trillas, S.A., 1990. Pág 34.

¹¹ J. Díaz Bordenave, et al. Estrategia de enseñanza-aprendizaje. San José de Costa Rica, Editorial IICA, 2003. Pág.13.

¹² Pequeño Larousse Ilustrado. México, Ediciones Larousse S.A., de C.V., 2010. Pág. 29.

2. El aprendizaje como proceso, en el que el comportamiento se modifica, se perfecciona o se controla.
3. El aprendizaje como función que se sitúa en el cambio que se origina cuando el sujeto interacciona con cierto tipo de información (materiales, actividades y/o experiencias).

Se hace imprescindible señalar que el aprendizaje desde el punto de vista didáctico debe incluir:

- Adquirir información, comprenderla aplicarla y con ello hacer la construcción del conocimiento que permitirá la construcción del propio patrimonio cultural y que corresponde a la dimensión cognitiva.
- Modificar las actitudes, las modalidades del comportamiento y de relación con los otros y con las cosas, lo que pertenece a la dimensión comportamental.
- Enriquecer las propias expectativas existentes y las capacidades operativas, acumular experiencias, extraer informaciones del ambiente en el que se vive y se actúa, asimilar y hacer propias determinadas formas de influencia, etc.

Una definición más que contempla lo anterior, menciona:

El aprendizaje es un proceso de adquisición de un conocimiento y habilidad. Para que este proceso pueda ser calificado como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera, debe implicar una conservación del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo y situación futura. El aprendizaje puede definirse de un modo más formal como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, fruto de la experiencia.¹³

¹³ J. W. Cotton. Antecedentes históricos de la Teoría del Aprendizaje, en: Enciclopedia Internacional de la Educación. Barcelona, España, MEC Y Vicens-Vives, 1990. Pág 154.

Aquí una aproximación alterna del aprendizaje considerando las aportaciones que de todas las Teorías de Aprendizaje que derivan del proceso didáctico:

El aprendizaje es una acción que se desarrolla en dos niveles: el comportamiento y el pensamiento del sujeto. Reúne características particulares orientadas por objetivos que apuntan al desarrollo global de la persona que aprende, delimitado por las necesidades personales y las convenciones sociales. Es un proceso en el que participan activa y conscientemente docente y alumno.¹⁴

Saber cómo aprende el alumno y qué variables influyen en ello es la base para saber qué hacer y orientar y acompañar al alumno en la construcción de su conocimiento.

Desde la visión del aprendizaje como tarea del alumno y los factores que inciden en este proceso, remiten al modelo cognitivo que trae consigo tres cambios importantes en la concepción de enseñanza –aprendizaje:

- a) En este modelo se describe el aprender como un proceso activo que ocurre dentro del alumno y que es orientado por la docente preescolar.
- b) Los resultados del aprendizaje se ven como algo que depende tanto de la información que la docente presenta como del proceso seguido por el alumno para procesar dicha información.
- c) Por lo tanto, se especifican dos tipos de actividad que condicionan el proceso de aprender: las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje.

¹⁴ M. A. Zabalza. Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. En: A. Medina y M.L. Sevillano (coord.) El currículum: fundamentación, diseño y desarrollo. Madrid, UNED, 2004. Pág. 55.
Ídem.

El aprendizaje como tarea de la docente se concibe como la que orienta y acompaña en el proceso a través de la creación del ambiente propicio para promover el aprendizaje. La educadora pasa de ser la que enseña a ser la que facilita para que el alumno construya su conocimiento.

Esto tiene varias implicaciones:

- Se precisa de un espacio, una estructura temática, estrategias didácticas, bases teóricas cognitivas y sociales del desempeño del niño, así como del conocimiento y comprensión de su contexto.
- Se requiere que la docente preescolar conozca sobre estrategias de facilitación del aprendizaje.
- La docente deberá vincular la exposición y desarrollo de contenidos con diversas estrategias de aprendizaje, tomando en cuenta que parte del éxito en el logro de los propósitos será por el contexto relacional en el que se está inmerso, siempre tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso de adquisición de una habilidad, relativamente duradera que cambia la percepción o el comportamiento del ser humano como resultado de la experiencia.

2.1.2. Teorías del Aprendizaje y Estilos de Aprendizaje

Desde un punto de vista de análisis hablar de los Estilos de Aprendizaje exigen una reflexión sobre aspectos relevantes de las principales Teorías de Aprendizaje. Sobre ello, se pueden encontrar múltiples intentos de clasificación, según su concepción. Para motivo de clarificación conceptual en esta investigación se hace referencia a dos enfoques:

- El primero hace referencia a que el aprendizaje en mayor o menor grado se basa en un proceso mecánico y de asociación de estímulos y respuestas, provocado y determinado por las condiciones externas, ignorando la intervención mediadora de variables referentes a la estructura interna del sujeto que aprende. En este enfoque se incluyen las Teorías Asociacionistas, desde el Condicionamiento Clásico de Pavlov, Watson y Guthrie hasta el Condicionamiento Instrumental u Operante de Hull, Thorndike y Skinner.
- El segundo enfoque considera que en todo aprendizaje intervienen las particularidades de la estructura interna. Su propósito es explicar cómo se construyen, condicionados por el medio, los esquemas internos que intervienen en las respuestas comportamentales. Dentro de este enfoque se distinguen las siguientes corrientes:
 - a) Aprendizaje social, condicionamientos por imitación de modelos, representado por Bandura, Lorenz, Tinberggen, Rosenthal, entre algunos.
 - b) Teorías Cognitivas como la Gestalt y Psicología Fenomenológica de Kofka, Köhler, Maslow y Rogers; Psicología Psicogenética de Piaget, Wallon, Vigotsky y Luria.
 - c) Teoría del Procesamiento de la Información de Gagné, Newell, Simon, Mayer y Pascual Leone.

Por su importancia pedagógica, con base en su experiencia profesional y aprendizaje en el desarrollo de la Licenciatura la tesista selecciona cuatro tendencias:

1. Teorías Conductistas

2. Teorías Cognitivas
3. Teoría Humanística
4. El enfoque constructivista

1. Teorías Conductistas

Las asociaciones son conexiones entre ideas o experiencias, refiriéndose al aprendizaje se denominan conexiones estímulo- respuesta, respuesta condicionada o hábito y significan la relación entre estímulos y que mediante el aprendizaje se forman o se fortalecen.

La mayoría de los autores conductistas parten del Condicionamiento Clásico de Pavlov y aceptan el desarrollo propuesto por Watson Guthrie con su Teoría del Condicionamiento por Contigüidad. Posteriormente Thorndike y Hull darán a conocer su Teoría del Refuerzo y finalmente Skinner formulará su concepto del Condicionamiento Operante. Hablar de Skinner suscita reacciones diversas a favor o en contra. El debate de conductistas y anticonductistas se lleva a los límites de la exaltación. No puede ignorarse que hay campos en la capacitación que se apoyan en el conductismo, con resultados del estímulo- respuesta.

Skinner explica el comportamiento del alumno como consecuencia de los estímulos ambientales. Su teoría se fundamenta la recompensa y el esfuerzo y parte de la premisa fundamental de que toda acción que produzca satisfacción tiende a ser repetida y atendida.

Skinner consiguió moldear diversas conductas mediante algunos pasos. Aplicables, tanto al aprendizaje motor como a cualquier comportamiento, mediante un método que se resume a continuación:¹⁵

- Especificar claramente cuál es el comportamiento final que se desea implantar.
- Identificar la secuencia de movimientos que la educadora debe seguir para llegar al comportamiento planteado.
- Poner el organismo en actividad.
- Condicionar al alumno para que responda a un estímulo sustitutivo.
- Aplicar el refuerzo, toda vez que el alumno ejecute movimientos en dirección del comportamiento deseado, solamente en ese caso.
- Una vez implantado el comportamiento recompensar de vez en vez, pero no de manera permanente.

Más cercano a estas épocas se localizan las teorías elaboradas por los neoconductistas post Skinnerianos que incorporan otros muchos elementos a su estructura conceptual, cayendo en el eclecticismo. Se puede destacar a Bandura y su Teoría del Aprendizaje Social de indudables repercusiones en el área educativa.

Algunos resultados de estas teorías en el ámbito:

- Los procesos de aprendizaje sin refuerzos es decir sin elogio dosificado y a tiempo no conducen al cambio de comportamiento deseado.

¹⁵ Ibid. Pág. 54

- El refuerzo tiene que seguir inmediatamente al buen resultado. el elogio que se hace demasiado tarde no sólo no tiene efecto, sino que incluso puede tener un resultado negativo.
- Si se requiere hacer desaparecer un tipo de comportamiento indeseado, en el alumno, no se dará ningún refuerzo.
- Los refuerzos en sí mismos un efecto de no implican necesariamente un efecto de aprendizaje positivo sólo se logra la motivación positiva cuando coinciden con las necesidades del individuo.

2. Teorías Cognitivas

Ésta es otra corriente de pensamiento pedagógico que estudia el aprendizaje es la cognitiva en la que se incluye a autores tan significativos como Montessori, Piaget, Ausbel y otros. El término cognitivo hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción, la interpretación y el pensamiento.

El enfoque cognitivo presenta cinco principios fundamentales:

- a) Las características perceptivas del problema presentado son condiciones importantes para el aprendizaje.
- b) La organización del conocimiento debe ser una preocupación principal de la docente.
- c) El aprendizaje Unido a la comprensión es más duradero.
- d) El feedback cognitivo subraya la correcta adquisición de conocimientos y corrige un aprendizaje defectuoso.

e) El plantear objetivos supone una fuerte motivación para aprender.

La importancia que tienen las aportaciones de Piaget en la Psicopedagogía y en particular, para la Teoría de los Estilos de Aprendizaje hace necesario dedicarle atención especial. Para Piaget el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, éste consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. Piaget afirma que el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero en sentido contrario: la asimilación y la acomodación.

En la asimilación el organismo explora el ambiente y toma partes de éste, las cuales transforma e incorpora en sí mismo; para ello, la mente tiene esquemas de asimilación, acciones previamente realizadas y conceptos anteriormente aprendidos que configuran esquemas mentales que permiten asimilar nuevos conceptos.

Por acomodación se entiende que el organismo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprehendidos en este proceso la mente acepta las imposiciones de la realidad.

La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de nivel de competencia. Piaget considera que para que el organismo sea capaz de dar una respuesta es necesario suponer un estado de sensibilidad específica a los diversos distractores del medio; este grado de sensibilidad o nivel de competencia se conforma a lo largo del desarrollo del individuo. Con Piaget culmina la primacía de la acción, pero una acción orientada organizada y evolutiva. En este desarrollo de las estructuras

cognitivas intervienen cuatro factores fundamentales: maduración experiencia física interacción social y equilibrio.

Cabe mencionar que Ausubel con una postura contraria al aprendizaje mecánico, memorístico y repetitivo propone que el aprendizaje sea significativo. Ausubel destaca dos dimensiones del material potencialmente significativo:

1. **Significatividad lógica**, es decir, coherencia en la estructura interna.
2. **Significatividad psicológica**, en otras palabras, ofrecer contenidos comprensibles desde la estructura cognitiva del niño preescolar.

La planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo debe comenzar por conocer la estructura mental del sujeto que va a aprender. Un aprendizaje significativo se asimila y retiene con facilidad con base en organizadores o esquemas previos que jerarquizan y clasifican los nuevos conceptos, también favorece la transferencia y aplicabilidad de los conocimientos.

Desde la última década del Siglo XX, los Planes y Programas en el Nivel Preescolar, en el país, se fundamentaron, en las propuestas de Montessori, Wallon, Piaget y Vigotsky.

3. Teoría Humanística

En esta propuesta el enfoque se basa en una educación centrada en el alumno y en la insistencia de la individualización y personificación del aprendizaje. Éstos han sido

algunos de los mensajes de rogerianos que más han influido en la praxis docente de todos los niveles educativos.

Se destacan algunos de los principios que Rogers describe detalladamente en sus obras, muchos de los cuales han sido aprovechados en distintos enfoques de los Estilos de Aprendizaje:¹⁶

- Los seres humanos tienen una potencialidad natural para aprender.
- El aprendizaje significativo tiene lugar cuando los estudiantes perciben el mensaje como relevante para sus propios intereses.
- El aprendizaje que implica un cambio en la organización de las propias ideas (en la percepción que la persona tiene de sí misma) es amenazador y tiende a ser rechazado.
- Aquellos aprendizajes que representan un reto para el ego se perciben y asimilan más fácilmente cuando las amenazas externas alcanzan un grado mínimo.
- Cuando es débil el desafío para el ego la experiencia puede percibirse en forma diferenciada y puede desarrollarse el aprendizaje.
- La mayor parte del Aprendizaje Significativo se logra mediante la práctica.
- El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa interesado y motivado, de esta forma de va desarrollando una cierta responsabilidad con el aprendizaje.

¹⁶ Catalina M. Alonso y otros. Los estilos de aprendizaje. Bilbao, Ediciones Mensajero, S. A. 2015. Pág. 33.

- El aprendizaje auto -iniciado que implica la totalidad de la persona e incluye no solamente el intelecto, sino también los sentimientos es el más duradero y fuerte.
- La independencia, la creatividad y la autoconfianza se facilitan cuando se aceptan como hábitos la autocrítica y la autoevaluación y se considera de importancia secundaria la evaluación hecha por otros
- El aprendizaje socialmente más útil en el mundo moderno es el aprendizaje del proceso de aprender, una apertura continua para la experiencia y la incorporación de cada uno en el proceso de cambio.

Uno de los principios de los Programas Educativos en México se basa en su fundamentación constructivista del aprendizaje porque la educación pretende la construcción de significados culturales por parte del alumno, desde los primeros años de educación formal y sistematizada.

La Psicología Genética ha puesto de manifiesto la existencia de una serie de periodos evolutivos con características cualitativamente diferentes entre sí, que condicionen en parte, los posibles efectos de las experiencias educativas sobre el desarrollo del alumno, naturalmente, las teorías de los Estilos de Aprendizaje tienen muy en cuenta el nivel de competencia cognitiva de los alumnos para seleccionar los métodos y técnicas de enseñanza. Hace falta asegurar la construcción de aprendizajes significativos, tanto de contenidos conceptuales o de tipo procedimental como contenidos relativos a valores normas y actitudes.

La intervención educativa debe tener como objetivo prioritario posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos y que sean capaces de aprender a aprender. Una de las formas para conseguir este aprender a aprender, sin duda es el autoconocimiento del propio estilo de aprendizaje.

Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. una vez más se insiste en los procesos cognitivos del aprendizaje y la mejor forma de procesar y optimizar la información, aspectos importantes en las teorías de los estilos de aprendizaje.

El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento ya existentes. Sin embargo, la actividad constructiva no es una actividad exclusivamente individual. En la Educación Preescolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas o de sus pares.

El profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo pero que puede llegar a solucionar si recibe el apoyo pedagógico conveniente.

Cabe destacar algunas inferencias, de las teorías de Piaget Skinner y Gagné que facilitan el proceso de aprendizaje:

- Las tres teorías parten del supuesto que el organismo es naturalmente activo y el aprendizaje ocurre debido a esa actividad. Consideran que el agente del

aprendizaje es el alumno y el profesor debe desempeñarse y aprender a asumir el rol de un orientador o facilitador.

La aplicación de la Teoría Psicogenética o Constructivista de Piaget da más énfasis al desarrollo de la inteligencia. El factor de motivación para el aprendizaje es el factor central, que denomina, como situación problema.

Las ideas de Skinner conducen a dar más importancia a la mejora del desempeño. Confía más en la recompensa o esfuerzo, unidos a una situación de privación o carencia.

Gagné centra su atención hacia el análisis de la estructura del objeto de aprendizaje para identificar el tipo o tipos de aprendizaje envueltos en la enseñanza de un determinado asunto o tema. Cada asunto exige una metodología adecuada para cada caso y los propósitos de aprendizaje.

Todas las teorías apuntan a la necesidad de prestar atención a las diferencias individuales entre los alumnos y de orientar de manera más individualizada su aprendizaje. Las ideas de Piaget alertan al profesor acerca del hecho de que la inteligencia es algo que se va construyendo gradualmente por la estimulación y el desafío.

Todas las teorías destacan la necesidad de una continuidad o secuencia lógica y psicológica en el aprendizaje de cualquier asunto. En la instrucción programada basada en Skinner el alumno aprende en pequeñas dosis o pasos, los conceptos o datos que le llevan gradualmente a comprender el todo.

Piaget comienza con el todo, en la forma de una situación problema que el estudiante debe analizar mediante su propia reflexión.

Jean Piaget da más importancia a la movilización de los esquemas de asimilación, o sea, a la capacidad operatoria o razonadora del niño, ya que éste puede llegar al mismo objetivo por diversos caminos e incluso, inventar un camino diferente, si entiende la estructura del problema.

Skinner presenta una definición muy específica y precisa de la conducta terminal, o sea, del objetivo comportamental del aprendizaje y en términos de comportamiento debe traducirse en un desempeño demostrable.

La posición de Piaget favorece mucho más, el empleo de la dinámica de grupos como fuente de actividad estimulante y reequilibradora. En cambio, la posición de Skinner tiende al individualismo en el aprendizaje, aunque su propuesta podría aplicarse también al desenvolvimiento de la actitud cooperativa, bastando con que ésta sea recompensada.

Hay que tomar muy en cuenta que la mayoría de las teorías del aprendizaje que se han revisado, recalcan la importancia de la actividad como requisito para el aprendizaje.

2.1.3. Principios del aprendizaje

A continuación, se enlistan principios psicológicos básicos importantes que configuran el aprendizaje:

- **Ley del efecto:** toda persona tiende a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.
- **Ley de la prioridad:** las primeras impresiones tienden a ser más duraderas.
- **Ley de la transferencia:** un determinado aprendizaje es exportable o ampliable a nuevos aprendizajes análogos o parecidos.
- **Ley de la novedad:** todo acontecimiento o conocimiento novedoso e insólito se aprende mejor que lo que sea rutinario o aburrido.
- **-Ley de la resistencia al cambio:** los aprendizajes que implican cambios en la organización de la propia personalidad son percibidos como amenazantes y son difíciles de consolidar.
- **-Ley de la pluralidad:** el aprendizaje es más consistente, amplio y duradero. Cuantos más sentidos como la vista el oído el tacto etc., estén involucrados en el proceso de aprender, más amplia y variada será la forma de percibir la información.
- **Ley del ejercicio:** cuanto más se practica y repite lo aprendido, tanto más se arraiga el contenido del aprendizaje.
- **Ley del desuso:** un aprendizaje no evocado o utilizado en mucho tiempo puede llegar a la extinción.
- **La motivación:** sería ideal que el propio sujeto señale sus propósitos de aprendizaje, mismos que respondan a sus intereses y necesidades, no obstante, que los preescolares son niños de corta edad, esto no impide que expresen lo que quieren y con el apoyo de la Educadora, quien conoce sobre su desarrollo, se completará un esquema que contribuya a atender intereses y

necesidades reales del niño, en el aula preescolar. Einstein observó, que los avances efectivos en el conocimiento se dan en personas que se desempeñan en lo que les agrada y satisface hacer.

- **La autoestima:** existe mayor asimilación cuando se tiene un elevado concepto de las propias capacidades.
- **La participación intensa** de todos y cada uno, en el proceso de aprendizaje redundante en una asimilación más rápida y duradera.

2.1.4. Los Estilos de Aprendizaje

El análisis de los Estilos de Aprendizaje ayuda a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilita un camino, aunque limitado de autoconocimiento.

Los Estilos de Aprendizaje pueden definirse como aquellos rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos que sirven de indicadores de cómo los alumnos responden y de qué manera ante los contenidos que se les presentan. Los Estilos de Aprendizaje son formas diferentes de enfrentarse a las tareas cognitivas. Gozan de estabilidad y consistencia en el comportamiento de los individuos cuando atienden e integran la información.

El término Estilo de Aprendizaje se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Esas preferencias o tendencias por utilizar, más unas determinadas maneras de aprender definen el **estilo de aprendizaje** de cada uno. Los sujetos con **estilo teórico predominante** se adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Les gusta

analizar y sintetizar. **A los pragmáticos** les gusta la aplicación práctica de las ideas, actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas que les atraen.

También puede decirse que son un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método o estrategia de enseñanza sea efectivo en unos estudiantes e ineficaz en otros”.¹⁷

Además de la observación de la docente existe un instrumento para determinar los Estilos de Aprendizaje con el Cuestionario Estilos de Aprendizaje VAK, el cual se compone de tres partes:

- **aprendizaje** visual,
- **aprendizaje** auditivo y
- **aprendizaje** kinestésico,

se estructura con 12 preguntas, que se responde con arreglo a una Escala tipo Likert de tres puntos: 1 = Muy rara vez, 2 = Algunas veces y 3= Siempre¹⁸

La aplicación de este instrumento permite identificar cuál es el estilo preponderante en el alumno y ofrece la posibilidad de tomar decisiones más acertadas para atender esta predominancia, lo que redundará en la obtención de mejores resultados tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. A continuación, se enlistan algunas de las ventajas que se obtienen al diagnosticar los estilos de aprendizaje:

¹⁷ ¿Quién habla de los estilos de aprendizaje? En: <https://ejemplos.net/clasificacion-de-los-estilos-de-aprendizaje/>

¹⁸ Ídem

- Aumentar la efectividad de los profesores por medio de la identificación y tratamiento de los estilos de aprendizaje.
- Facilitar un modelo para ajustar las técnicas acordes a las preferencias de los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Facilitar un modelo para contemplar las diferencias individuales desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.
- Identificar y diseñar las estrategias que integren los elementos específicos de los estilos de aprendizaje.
- Promover la cultura entre el profesorado de considerar los estilos de aprendizaje como parte importante en la planeación didáctica.

2.1.4.1. Estilos de aprendizaje y aplicaciones didácticas

Muchas son las aplicaciones didácticas y metodológicas de los estilos de aprendizaje, en todos los niveles de enseñanza, es tarea docente seleccionar los métodos didácticos que se ajusten a las preferencias perceptuales del alumnado.

Predominancia visual: para quienes prefieren ver acerca de lo que se habla es porque de esta manera facilita la organización del contenido a través de imágenes, lo que permite establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, también promueve la capacidad de abstracción y de planificar, mismas que están relacionadas con la capacidad de visualizar. Hay que considerar que este tipo de alumnos entienden el

mundo tal como lo ven, para ellos el aspecto es importante. Cuando evoca algo siempre lo hará en forma de imágenes visuales. Se caracterizan por ser ordenados.

Intentar brindar información a un predominante visual sin ofrecer imágenes, se estará dificultando su proceso de adquisición de información y comprensión.

Predominancia auditiva: estos alumnos se caracterizan por recordar de manera secuenciada y ordenada; aprenden mejor cuando reciben las explicaciones de manera oral, asimismo cuando pueden explicar a otros el contenido de la información. Hay que tomar en cuenta que un auditivo no permite relacionar conceptos o elaborarlos de manera tan ágil como lo haría un visual. El aprendizaje de idiomas y la música se facilita para quienes poseen esta predominancia.

Predominancia kinestésica: se caracteriza por ser muy sensibles, sentimentales y emotivos lo que los lleva a expresar fácilmente sus emociones, son empáticos y muy sociables. La apariencia no les importa mucho, para ellos la comodidad la anteponen al aspecto; su lenguaje corporal es fundamental en su expresión; procesan información asociándola con el cuerpo (sensaciones y movimiento); el aprendizaje kinestésico es profundo y perdurable al interactuar con la práctica, algo esencial para este estilo de aprendizaje.

Considerar las características de los Estilos de Aprendizaje de los alumnos resulta un gran apoyo para la toma de decisiones en la organización de las actividades didácticas, esto permitirá satisfacer la predominancia natural de los niños y será mayormente gratificante la participación y logros de objetivos y propósitos educativos.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Resulta esencial relacionar la teoría con el desarrollo del quehacer profesional cotidiano de la Educadora, sólo así se estará realizando un trabajo educativo fundamentado. Las teorías aportan a la docente el conocimiento, en primer lugar, de las características de desarrollo del niño, las etapas por las que atravesará en los diferentes momentos y esto permitirá detectar si su avance corresponde a su edad, grado de madurez y crecimiento.

Conocer sobre diferentes enfoques teóricos permite tomar decisiones acerca del tipo de actividades, materiales didácticos, tiempo, grado de dificultad, etc., para ofrecer un servicio de calidad al grupo infantil al que va dirigido.

No fundamentar la tarea educativa significa improvisar

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Desafortunadamente, no todo el personal se desempeña bajo conceptos teóricos, ni desarrollan el trabajo en el aula bajo el conocimiento de un enfoque teórico que permita una sistematización en la organización de las actividades, tampoco se ha logrado una comprensión clara acerca de la fundamentación del Programa que rige la Educación Preescolar. Esto ha sido detectado por la Directora de la Estancia y se han diseñado estrategias de capacitación que no han logrado la mejora en este rubro.

Se ha desarrollado un lenguaje técnico, derivado del propio programa, pero no hay una comprensión de los aspectos teóricos centrales del mismo. Se hace necesario insistir en una capacitación que permita la sensibilización y concientización acerca de la importancia de realizar la práctica educativa basada en la teoría.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA ALTERNATIVA A LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Reunión de capacitación docente: Identificación y aplicación de los Estilos de aprendizaje, una estrategia para respetar la preferencia perceptual del niño preescolar

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El ser humano posee una tendencia nata, preferencia e individualizada para percibir los datos del mundo circundante y establecer una relación con su contexto, lo que le permitirá crear su propia concepción e ir construyendo su realidad. Anteriormente, esto no fue tomado en cuenta y las estrategias de enseñanza se dirigían de manera grupal, como todos los alumnos recibieran la información de la misma manera.

Los avances de la Ciencia en el campo de la Psicología y la Pedagogía han hecho grandes aportaciones que han beneficiado el proceso de aprendizaje, al identificar que cada individuo se caracteriza por percibir de una forma especial lo que sucede en su ambiente. La predilección natural marca una diferencia importante de cómo el alumno integra los datos que le ofrece el entorno natural, social y escolar. Para algunos es más atractivo y fácil visualizar la información: para otros el escuchar y escucharse y para unos más participar de la experiencia por medio de actividades prácticas.

Aunque no puede hablarse de estilos puros si se acepta la idea de la predominancia y esto puede ser un apoyo para los docentes, al identificar cuál es el estilo preferente al aprender y, de esta forma, crear estrategias con las que se atiendan las diversas formas de hacer llegar la información de manera efectiva, para el logro de los propósitos educativos.

Se puede considerar que no muchas Educadoras conocen sobre el tema y es la razón por la cual no tienen la posibilidad de llevarlo a la práctica en su quehacer educativo cotidiano, llegando a dudar de la eficiencia de la metodología que se aplica y que no rinde los frutos deseados. Es por esta razón que se diseña una orientación que invita a la docente preescolar a explorar estas formas de sustentar sus estrategias didácticas.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Al personal docente y de apoyo de la Estancia “Kiko”.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

Esta propuesta se pondrá a consideración de la Directora de la Estancia “Kiko, para conseguir su autorización en la implantación.

Comunicar a los Padres de Familia para dar a conocer los propósitos y solicitar el apoyo para retroalimentar en casa y trabajar de manera vinculada con los niños para alcanzar mejores resultados.

Aprovechar parte del tiempo del Consejo Técnico para ofrecer esta orientación.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Reunión de capacitación docente: Identificación y aplicación de los Estilos de aprendizaje, una estrategia para respetar la preferencia perceptual del niño preescolar

3.5.2. OBJETIVO GENERAL

Identificar los rasgos que caracterizan cada uno de los Estilos de Aprendizaje para considerarlos en las estrategias de enseñanza, dentro de la planeación didáctica y eficientar los aprendizajes de los niños preescolares de la Estancia “Kiko”.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

El alcance de esta propuesta es la Educación Preescolar

3.5.4. ¿QUÉ SE REQUIERE PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?

Presentar la propuesta ante la comunidad escolar de la Estancia “Kiko” para lograr interesar al personal sobre el tema.

Programar las sesiones, planear las actividades, determinar los tiempos, materiales y recursos humanos con que se puede llegar a contar para desarrollar la propuesta.

Hacer las gestiones necesarias para conseguir videos, material bibliográfico y personal especializado sobre el tema y recursos electrónicos.

Los temas para desarrollar son los siguientes:

- **Antecedentes históricos y conceptuales de los Estilos de Aprendizaje.**
- **Los estilos son preferencias en el uso de habilidades, pero no son habilidades en sí mismas.**
- **Una relación entre los estilos y las habilidades genera una sinergia más importante que la simple suma de las partes.**
- **La gente tiene perfiles (o patrones) de estilos, no un solo estilo.**
- **Los estilos son habilidades que pueden desarrollarse**
- **Clasificación de estilos de aprendizaje - Los estilos de aprendizaje y sus relaciones con la escuela.**
- **Los estilos y el Modelo Educativo de la Estancia “Kiko”.**

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El registro de observaciones será en un Diario de Campo que contenga los aspectos sobresalientes en los logros individuales que se vayan alcanzando mediante el contraste de la Evaluación Diagnóstica, del nivel de desarrollo al inicio de año y los avances en el proceso de aprendizaje durante el transcurso del ciclo escolar

Se llevará un registro individual por niño acerca de las manifestaciones y preferencias perceptuales que se identifiquen en cada uno de ellos, así como de su rendimiento al aplicarse otros Estilos de Aprendizaje no preferentes.

Se analizarán los casos en reuniones de Consejo Técnico.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la orientación realizada en el ciclo escolar, las expectativas se centran en que la Educadora pueda comprobar si al presentar información y recursos didácticos ad hoc a los diferentes Estilos de Aprendizaje si recibe respuestas de una más amplia comprensión por parte de los alumnos y su participación se hace más eficiente en el logro de los aprendizajes.

La atención a los diferentes Estilos de Aprendizaje le permitirá al niño incorporar nuevos aprendizajes, también desarrollar sus habilidades sociales, lo que se reflejará en su seguridad y confianza, elementos básicos para interactuar con su contexto.

CONCLUSIONES

La Estancia “Kiko” como cualquier otra escuela, tiene en su proyecto educativo una serie de rasgos que caracterizan el perfil de egreso de sus preescolares, en él se estipulan las habilidades, conocimientos y actitudes que conformarán los aprendizajes y estrategias esperados. Por lo tanto, esos elementos del modelo educativo dirigen y regulan la adquisición de determinados estilos por parte de los alumnos en un proceso de acoplamiento con los estilos que ellos traen. Vincular unos y otros será tarea del personal docente para empatar intereses y necesidades que redunden en el aprendizaje eficiente de cada uno, al ser respetada su preferencia natural para el manejo de información.

Hay mucho por aprender acerca de este tema, pero esta propuesta puede resultar un buen comienzo para engrandecer los esquemas de metodológicos y didácticos de cada Educadora, al incorporar nuevas bases teóricas para su desempeño profesional.

Toda aportación para fundamentar el quehacer educativo en el nivel preescolar, en particular, en la Estancia “Kiko”, será una acción de mejora en la que la participación y colaboración de todo el personal, es fundamental.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Catalina M. y otros. Los estilos de aprendizaje. Bilbao, Ediciones Mensajero, S. A. 2015.

COTTON, J. W. Antecedentes históricos de la Teoría del Aprendizaje, en: Enciclopedia Internacional de la Educación. Barcelona, España, MEC Y Vicens-Vives, 1990.

DÍAZ BORDENAVE J., et al. Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje. San José de Costa Rica, Editorial IICA, 2003.

HILGARD, E. R. Teorías de aprendizaje. México, Ed. Trillas, S.A., 1990.

Pequeño Larousse Ilustrado. México, Ediciones Larousse S.A., de C.V., 2010.

ZABALZA, M. A. Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. En: A. Medina y M.L. Sevillano (coord.) El currículum: fundamentación, diseño y desarrollo. Madrid, UNED, 2004.

REFERENCIAS DE INTERNET

Imágenes Google.

[https://www.google.com/search?client=firefox-](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=LZe7W53aBtKctAWavb04&q=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+república+mexicana+mapa&oq=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+r)

[b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=LZe7W53aBtKctAWavb04&q=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+república+mexicana+mapa&oq=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+r](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=LZe7W53aBtKctAWavb04&q=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+república+mexicana+mapa&oq=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+r)
[.28.0.0...0...1c.1.64.img..0.9.892...0i8i7i30k1.0.Vcpe7fYkAZ4](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=LZe7W53aBtKctAWavb04&q=ubicacion+de+la+cdmx+en+la+república+mexicana+mapa&gs_l=img.3...50709.62679.0.63200.29.28.1.0.0.0.256.314.0.7j20j1.28.0...0...1c.1.64.img..0.9.892...0i8i7i30k1.0.Vcpe7fYkAZ4)

Imágenes Google.

[https://www.google.com/search?client=firefox-](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=bZe7W9WdEYzusQX8r6foDg&q=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&oq=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&gs_l=img.3...317510.334087.0.335844.57.40.0.0.0.0.282.3930.13j18j3.34.0...0...1c.1.64.img..28.0.0...0.28TBnrtWLnY)

[b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=bZe7W9WdEYzusQX8r6foDg&q=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&oq=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&gs_l=img.3...317510.334087.0.335844.57.40.0.0.0.0.282.3930.13j18j3.34.0...0...1c.1.64.img..28.0.0...0.28TBnrtWLnY](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=bZe7W9WdEYzusQX8r6foDg&q=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&oq=delegacion+cuauhtemoc+en+la+cdmx+&gs_l=img.3...317510.334087.0.335844.57.40.0.0.0.0.282.3930.13j18j3.34.0...0...1c.1.64.img..28.0.0...0.28TBnrtWLnY)

Imágenes Google.

[https://www.google.com/search?client=firefox-](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=XJq7W_adEoHatAXNiJfwCw&q=division+del+cuauhtemoc&oq=division+del+cuauhtemoc&gs_l=img.3...134753.142652.0.1435)

[b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=XJq7W_adEoHatAXNiJfwCw&q=division+del+cuauhtemoc&oq=division+del+cuauhtemoc&gs_l=img.3...134753.142652.0.1435](https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=XJq7W_adEoHatAXNiJfwCw&q=division+del+cuauhtemoc&oq=division+del+cuauhtemoc&gs_l=img.3...134753.142652.0.1435)

23.23.19.0.4.4.0.309.1962.13j4j0j1.18.0....0...1c.1.64.img..1.15.1409...0j35i39k1j0i67
k1j0i8i30k1j0i24k1.0.K0WxaDMyiUE

Antecedentes históricos de la Alcaldía Cuauhtémoc.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_\(Ciudad_de_México\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Imágenes Google.

https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1242&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=75y7W7zaN8LKsQXe3rDQAg&q=EPOCA+COLONIAL&oq=EPOCA+COLONIAL&gs_l=img.3..0l10.5715.10028.0.10730.16.10.1.5.6.0.181.1323.0j10.10.0....0...1c.1.64.img..0.16.1365...0i67k1j0i10i24k1.0.NMEmnlwMqpw

SCT, Alcaldía Cuauhtémoc. www.sct.gob.mx/informacion-general/directorio/

Ubicación Estancia "KIKO". <https://www.google.com/search?q=estancia+kiko&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

¿Quién habla de los estilos de aprendizaje? En: <https://ejemplos.net/clasificacion-de-los-estilos-de-aprendizaje/>