



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
ÁREA ACADÉMICA 2 “DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA
Plan 2011

Tesina:

“La formación continua en docentes de educación preescolar durante la pandemia en la estancia para el bienestar y desarrollo infantil no.96 del ISSSTE, CDMX.”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Presenta:

Estephanie Contreras Ramírez.

Asesora: Mtra. María de los Ángeles Cabrera.

Índice.

Introducción..... 4

CAPÍTULO 1. Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE en la CDMX..... 11

1.1 Ubicación histórica, geográfica, social y cultural de la Alcaldía Benito Juárez..... 11

1.1.1. La colonia Narvarte..... 12

1.2. Antecedentes históricos de las Estancias Infantiles del ISSSTE y la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96..... 13

1.3. Quienes son las docentes encargadas del nivel de Preescolar..... 15

1.4. Los niños que asisten a la Estancia. 20

CAPÍTULO 2. El Programa de Formación Continua en el nivel de Educación Preescolar.23

2.1. ¿Qué entendemos por formación continua? algunas perspectivas teóricas.23

2.2 Una breve síntesis del Programa de Educación Preescolar.27

2.3. Que dicen las maestras de la estancia sobre la formación permanente a través de cursos, talleres, conferencias, reuniones, entre otros, durante la pandemia.32

CAPÍTULO 3. Formación Permanente del proceso de enseñanza y aprendizaje con niños y niñas en edad preescolar durante la pandemia.....	37
3.1. Descripción del trabajo docente en la estancia.	37
3.2. Experiencia laboral y autoformación reflexiva.....	51
3.3. Aciertos y dificultades para realizar el trabajo docente durante la pandemia.....	53
Conclusiones	60
Sugerencias.....	61
Referentes Bibliográficos	65
ANEXOS.....	67
ANEXO 1	67
ANEXO 2	78

Introducción.

A lo largo de este trabajo de titulación describo, sistematizo y analizo la información recabada durante el trabajo de campo que me permitió observar el funcionamiento de la institución, al personal que labora, los niños y padres de familia que asisten y sobre todo identificar las diferentes actividades de las docentes de educación preescolar. La finalidad principal de este trabajo fue indagar y documentar acerca de la formación continua que reciben en la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE en la CDMX.

Inicio con una descripción histórica, geográfica, social y cultural de la Alcaldía Benito Juárez y de la colonia Narvarte en la que se encuentra ubicada la estancia infantil en la que se realizó el trabajo de campo y de la que obtuve información valiosa. Describo los antecedentes históricos de las Estancias Infantiles del ISSSTE y la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96. Después presento el perfil de las docentes encargadas del proceso educativo y algunas particularidades de los niños.

Asimismo, realizo una revisión y reflexión para recuperar los argumentos teóricos que explican cómo se entiende la formación continua e incluso conocer los planteamientos que la SEP le propone al sector educativo para fortalecer el trabajo docente. También presento una síntesis del Programa de Educación Preescolar que la Secretaría de Educación Pública (SEP) denomina “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar” programa con el que se trabaja en la estancia infantil, objeto de este estudio. También recupero la voz de las maestras con respecto a lo que dicen sobre la importancia de la formación permanente o continua, antes y durante la pandemia.

El problema de esta investigación

El problema que abordo en esta investigación intenta trabajar con los procesos de formación permanente también conocida como formación continua. Que los docentes participen en diferentes actividades extracurriculares representa para los educativos de cualquier nivel educativo una actividad fundamental para desarrollar conocimientos, metodologías didácticas, uso de nuevos material y recursos

didácticos para realizar una práctica educativa que favorezca un aprendizaje significativo y contextualizado con los niños que atienden y con el nivel en que trabaja. También es importante mencionar que es la posibilidad de estar en constante revisión, análisis, reflexión y actualización de su práctica profesional. La formación permanente le permite participar en curso, talleres, seminarios, conferencias antes, durante o al final del ciclo escolar. Estas actividades extracurriculares benefician a los o las maestras para actualizar su trabajo docente en el día a día y por ende la atención que les ofrecen a sus alumnos.

Retomo la conceptualización de Imbernón (2001) para explicar que la formación continua de profesores es un proceso de constante reflexión por parte del profesor acerca de su propia práctica educativa con el objetivo de generar un conocimiento superior que le ayude a mejorar e innovar en su actividad diaria. (p.1)

De acuerdo con lo arriba expuesto, si la institución que contrata personal docente en este caso el ISSSTE para atender a niños en edad preescolar no tiene un programa de formación continua en el que organice actividades para enriquecer la práctica docente, entonces tanto las o los maestros, niños y padres de familia se verán perjudicados. Las preguntas que orientaron esta investigación son:

- ¿Qué piensa el docente de la formación continua?
- A pesar de la pandemia los docentes recibieron apoyo para recibir Formación continua, ¿en qué consistió?
- ¿Afecta a los niños en edad preescolar que sus maestras no reciban una formación continua?

Importancia de la investigación

El programa educativo de Servicio de Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas desde los dos meses de nacidos hasta 6 años. Son hijos de madres trabajadoras al servicio del Estado, por ser afiliadas al ISSSTE o de padre que tiene la custodia legal, con base en un sistema inclusivo e igualitario.

Esto significa que en México todo lo relacionado con la custodia legal de los hijos se encuentra regulado por el Código Civil Federal que va en función del sano desarrollo de la persona sobre la que se ejerce. En el artículo 422 que a la letra dice: A las personas que tienen al menor bajo su patria potestad o custodia incumbe la obligación de educarlo convenientemente. (Código Civil Federal, 2010, p.2)

Esto quiere decir que uno de los padres tendrá el derecho y la responsabilidad de tomar decisiones sobre el cuidado y la crianza del niño, incluyendo educación, atención médica, religión, y otras.

Aunque la Institución atiende dos niveles educativos, Inicial y Preescolar. Se decidió trabajar únicamente con el nivel preescolar, ya que al momento de recoger la información fue un tanto complicado, poder interactuar con los niños de todos los grados, debido a la situación de la pandemia, porque aún estábamos en la tercera ola y tampoco pude platicar o acercarme a los papás.

Centrar la investigación en el nivel de preescolar es por considerar que los primeros años de vida escolar de los niños, son muy importantes para su desarrollo bio-psico sociocultural y lingüístico, este debe ser armónico e integral para la infancia. Durante este periodo de vida los niños desarrollan habilidades de pensamiento, lenguaje, raciocinio matemático entre otros conocimientos, habilidades y actitudes, los cuales tienen un impacto en su formación presente y futura.

Lo que les aportan los o las docentes de nivel educativo a los niños es contribuir a que se desarrollen armónica e integral, pero que además consoliden su identidad cultural y lingüística acorde a sus necesidades.

En adecuación a los propósitos educativos, la función de la educación preescolar es ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de su lenguaje y pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática.

Durante la investigación me propuse recoger información, sistematizar y analizarla de manera que me permitiera identificar las necesidades e intereses de formación continua que requieren las docentes para enriquecer la práctica docente y para que

ésta responde también a las obligaciones e beneficios culturales y lingüísticas de los niños y niñas que son llevados por sus padres de familia. Esto me permitirá contribuir con enriquecer la formación continua de los docentes en este nivel educativo.

Objetivo general.

Realizar un estudio que permita identificar los problemas que se originan de la ausencia o deficiente formación continua en los docentes que laboran en el nivel preescolar de la estancia infantil del ISSSTE, con la intención de sugerir algunas recomendaciones que enriquezcan un programa de formación continua o permanente.

Cómo obtuve la información

Trabaje con la investigación cualitativa, a través de la prospectiva fenomenológica, porque se centra en recuperar la experiencia personal de las docentes de la estancia infantil a través de lo vivido durante el desempeño de su trabajo y en la interacción con los diferentes actores involucrados en el proceso educativo.

Entre los autores que retomo para decidir la metodología de investigación consideré a Sampieri (2010) que dice que “la investigación cualitativa puede concebir como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos”. (p.9)

También se puede considerar algunas características de la investigación cualitativa como ser naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad y es interpretativo porque intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan. (p. ídem).

En la cita anterior el autor nos muestra algunas características las cuales nos permiten identificar cuando se trata de una investigación cualitativa, la cual se basa en estudiar la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

También retomo a Álvarez (2007) quien menciona que: la investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos e intelecciones, partiendo de los datos y no recogiendo datos para recoger modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos, los investigadores, siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes formuladas vagamente. (pp.23-24)

Cuando nos dice que la investigación cualitativa es inductiva se refiere a que no inicia a partir de principios generales que aplican a casos particulares sino, por el contrario, se dedica a recoger datos de los cuales posteriormente puede hacer generalizaciones. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia en el que se desempeñan. Para la perspectiva fenomenológica y, por lo tanto, para la investigación cualitativa, resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para comprender como se ven las cosas.

Los instrumentos que utilicé para recoger información fueron un cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas, el diario de campo, observación participante y no participante. En total apliqué 10 cuestionarios a las docentes del nivel de preescolar para recoger información valiosa que me permitió tener una conversación con las maestras, misma que transcribí y sistematicé en un cuadro de doble entrada para después dar contenido a algunos de los apartados de los capítulos. La información del cuestionario me permitió obtener algunas particularidades del perfil docente a través de los datos generales, también conocer la formación inicial, la experiencia laboral, el ingreso a la institución, si han tenido movilidad laboral y sobre todo conocer si se recibió formación continua antes, durante y al final del ciclo escolar 2021.

La observación participante me permitió recoger datos del contexto en este caso de la Estancia Infantil y estar en contacto con las docentes y los niños lo que me permitió participar en actividades educativas que favorecen en su motricidad, su lenguaje y su desarrollo cognitivo.

La observación no participante me permitió recoger las diferentes actividades que realizan los niños, maestras y personal de apoyo en los distintos espacios educativos. En este caso la observación la hice en el filtro, comedor, en aula, patio de recreo, de las diferentes actividades que realizan los niños y las maestras en esos espacios educativos. También tuve la oportunidad de recabar una planeación didáctica de una de las maestras, para tener idea de cómo se organiza una semana de trabajo con los niños.

Toda la información recabada la organicé en tres capítulos. En el capítulo 1, describo la ubicación geográfica de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 96 del ISSSTE, sus instalaciones se encuentran en la Alcaldía Benito Juárez y en la colonia Narvarte Oriente en la CDMX. También contiene un perfil de las docentes que se encargan de atender a los niños de edad preescolar y un intento por dibujar a los niños que asisten a la estancia infantil, que son llevados por sus padres.

El capítulo 2, contiene una revisión y reflexión de los argumentos teóricos que explican cómo se entiende la formación continua a través de autores como Imbernón, Vezub, Lea F., Monereo citado por Maciel de Oliveira e incluso es importante conocer los planteamientos que la SEP propone al sector educativo para enriquecer la formación continua de los docentes. También presento una breve síntesis del plan y programa de estudios de la Secretaría de Educación Pública para el nivel educativo. El programa es “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en Educación Preescolar”, diseñado en 2017. También recupero los planteamientos teóricos de la autoformación docente que contribuye a enriquecer no solo la formación continua sino la práctica docente que realizan las maestras a través de las ideas de Donald Schön, y Car y Kemmis, quienes advierten que el maestro debe ser un investigador de su propia práctica docente, su accionar cotidiano enriquece la práctica docente que realiza día a día y en la que desarrollan y enriquecen la experiencia y les permite reflexionar los procesos en los que intervienen los educandos, padres de familia y autoridades educativas. En este mismo capítulo recupero la voz de las maestras con respecto a lo que dicen sobre la importancia de la formación continua, antes y durante la pandemia.

En el capítulo 3, se describe, sistematiza e interpreta la información que se recabó durante el trabajo de campo, los días 20 al 28 de octubre de 2021, en la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE en la CDMX. A lo largo del primer apartado se describe el trabajo docente que realizan las maestras con niños inscritos en segundo de preescolar a través de las diferentes actividades educativas y espacios en que se desarrollan. Para formarnos una idea de lo que sucede en los diferentes espacios educativos recupero dos días de observación por considerar que en estos quedó plasmado el trabajo docente y el de los niños en diferentes actividades en que participan.

Después se explica cómo las maestras entienden la experiencia laboral y la autoformación reflexiva a través del tiempo que tienen laborando y que les permite entender que esto es importante para mejorar el trabajo que realizan. Por último, muestro los aciertos y dificultades que presentan las maestras de la estancia durante la pandemia para realizar su trabajo educativo; para ello se les hizo algunas preguntas que tenían el propósito de conocer si estaban satisfechas con el trabajo que realizan, e identificar algunas dificultades, las formas de resolverlas, el apoyo de las autoridades educativas; la participación de niños y padres para solucionar problemas durante clases vía remota y conocer cómo califica su intervención durante la pandemia.

En el penúltimo apartado redacto una breve conclusión y sugerencias para enriquecer la formación continua en una institución educativa pública que atiende el nivel de educación preescolar.

Por último, se incluyen las referencias bibliográficas, páginas web y datos de algunas revistas que permitieron redactar este trabajo.

CAPÍTULO 1. Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE en la CDMX.

En este capítulo presento la ubicación geográfica de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 96 del ISSSTE, sus instalaciones se encuentran en la Alcaldía Benito Juárez y la colonia Narvarte Oriente en la CDMX.

En este recorrido empiezo por describir brevemente la alcaldía y la colonia Narvarte, para después recuperar algunos datos de los antecedentes históricos de las Estancias Infantiles del ISSSTE. También contiene un perfil de las docentes que se encargan de atender a los niños de edad preescolar y un intento de dibujar a los niños que asisten a la estancia infantil que son llevados por sus padres.

1.1 Ubicación histórica, geográfica, social y cultural de la Alcaldía Benito Juárez.

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 96 del ISSSTE se encuentra ubicada en la alcaldía Benito Juárez y concretamente en la colonia Narvarte Oriente. La alcaldía es una de las 16 que conforman la Ciudad de México. Recibe el nombre en memoria al Lic. Benito Juárez García que fue un indígena zapoteca nacido en San Pablo Guelatao en el siglo XIX. Fue Octavio Sentías Gómez quien el 30 de diciembre de 1972, siendo jefe del Departamento del Distrito Federal decidió otorgarle a este territorio el nombre de Benito Juárez, inspirado en la figura y trayectoria de este amante y férreo defensor de los indígenas marginados y de los mestizos sometidos. (Instituto de Investigaciones Parlamentarias, s.f, p.14)

Del resultado de investigaciones de especialistas del siglo XX como Boas, Gamio y Celia Nuttal realizadas en la demarcación y donde hoy existe la estación del Metro Zapata, se sabe que se encontraron algunos hallazgos que evidencian su origen teotihuacano y mexicana.

La alcaldía hoy en día está dividida en 56 colonias, entre ellas se encuentran la Colonia Narvarte que se refiere a las colonias: Piedad Narvarte, Atenor Salas, Narvarte Poniente, Narvarte Oriente y Vértiz Narvarte de la alcaldía Benito Juárez. La estancia infantil se encuentra ubicada en la Colonia Narvarte Oriente.

1.1.1. La colonia Narvarte.

El nombre de la colonia se atribuye al presidente venezolano Andrés Narvarte. Esta zona tiene sus orígenes cuando en la década de los cuarenta e inició del fraccionamiento de los terrenos correspondientes a la Hacienda de Narvarte que perteneció a Don Eustaquio Escandón.

Al buscar algunos antecedentes de la alcaldía y de la colonia Narvarte en la que se encuentra ubicada la estancia, encontré la “monografía delegacional-2017” de la autora María de Jesús Real con formación en antropología, en la monografía narra que la hacienda de Narvarte originalmente abarcaba, al norte, por el Río de la Piedad; al oriente, estaba delimitada por calzada de Tlalpan hasta Chola, de ahí hacia el sur, con una diagonal que atravesaba parte de la colonia Postal, cruzando las calles de Correspondencia, Buzones y Ahorro, Niño Perdido y Doctor Vértiz, hasta Matías Romero, en donde seguía horizontalmente hasta llegar a la diagonal de San Antonio, en la Glorieta de Mariscal Sucre, hasta cruzar de nuevo Niño Perdido, muy cerca del Río de la piedad. (p.60)

Hoy en día la Colonia Narvarte es una de las zonas residenciales con mayor demanda por las personas que quieren vivir en sus propiedades por una mejor calidad de vida en la Ciudad de México, ya que, gracias a la alta densidad de áreas verdes en su entorno, su accesibilidad geográfica, escuelas, seguridad y alta calidad de los servicios urbanos.



Foto #1 Colonia Narvarte, viajerosenruta.com 6 de mayo del 2022.

1.2. Antecedentes históricos de las Estancias Infantiles del ISSSTE y la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96.

En 1837 surge la primera guardería en México, para el cuidado de los hijos de comerciantes del Mercado del Volador donde actualmente está el zócalo capitalino. En 1917, con la inclusión de la educación como un derecho que se plasma en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, surgen los Hogares Infantiles.

En 1941 se inaugura en la Dirección General de Pensiones Civiles y de Retiro, precursora del ISSSTE, la primera guardería para hijos de trabajadoras al servicio del Estado, en la que se atendían a 3 niños en las instalaciones de la propia Dirección General. En la década de los años 70 del siglo pasado, se adopta el nombre de Estancias de Bienestar Infantil, ya con un notorio reconocimiento de la importancia de la etapa formativa en la primera infancia y se incorpora una perspectiva educativa a la atención brindada a los niños.

Posteriormente, debido a la necesidad de que las trabajadoras desempeñaran su jornada laboral con la confianza de que sus hijos e hijas estarían en un lugar seguro, las dependencias y entidades pusieron a disposición de ellas las Estancias de Bienestar Infantil, las cuales eran administradas por las propias dependencias. A partir de 1983, fecha en que la Ley del ISSSTE recoge la obligación del Estado de brindar el servicio de estancias infantiles, se aseguran espacios apropiados para la protección y desarrollo de los hijos menores de seis años de las madres trabajadoras.

A partir de 1989 se adopta el nombre de Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil. Hoy en día existen 123 estancias propias, 48 en la Ciudad de México y 75 en el interior del país, en las que se da atención a 19,642 niños. Al mes de mayo del 2017 el Instituto contaba con 115 estancias contratadas, 5 estancias como organizaciones de la sociedad civil, en las que se atendía a un total de 9,821 niños. En total, entre estancias propias, contratadas y organizaciones de la sociedad civil, existían 243 estancias con 29,463 niños y niñas atendidos. (ISSSTE, 2016, p.1)

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE objeto de esta investigación, tiene un edificio, construido en tres pisos. La planta baja y dos niveles más.

En la planta baja se encuentra el comedor, la cocina, baños para los niños y niñas, locker y baños para las maestras.

En el primer piso se encuentra el filtro en el que reciben a los niños y niñas, el área médica, la oficina de la psicóloga, la dirección, área administrativa, un baño para el personal, salón de lactantes AB (están juntos los dos grupos), salón de maternal A, salón de primero de preescolar y baños para niños y niñas.

En el segundo piso, se encuentra la biblioteca y el gimnasio que están en el mismo salón, el gimnasio es un espacio especial para los niños y niñas de maternal, la sala de juntas, el salón de segundo de preescolar, la sala de cómputo, el salón de tercero de preescolar, la bodega tiene material como cartulinas, masitas play doh, juguetes, decoraciones, etc., que las maestras pueden solicitar para las diferentes actividades que realizan con su grupo, también hay baños de niños y niñas.

En el tercer piso, se encuentra el patio de recreo donde los niños descansan de actividades escolares y tienen tiempo para el juego libre, en este piso también hay baños para niños y niñas.

La estancia infantil es una escuela que atiende dos niveles educativos, el nivel inicial y nivel preescolar. El estudio que comparto a lo largo de este documento se hizo con las docentes del nivel de preescolar, también se observó las actividades que se realizan en aula. Información que ayuda a presentar un perfil académico y personal de las docentes y un intento por describir las particularidades los niños y niñas que asisten a la estancia. No obstante, lo anterior presento una descripción general de cada nivel por ser parte de la Estancia.

El nivel inicial de la educación básica atiende a niños y niñas de dos meses de nacidos hasta 3 años. Cada grupo tiene entre 15 o 20 alumnos, la cantidad depende de las solicitudes que tenga la estancia. Cada grupo tiene tres docentes responsables para dar atención educativa a los niños. Así mismo los espacios son

adecuados y cómodos para el trabajo cotidiano que se realiza día a día. Los alumnos que se atienden en el Nivel inicial están en dos salas, la de lactantes y la de maternal. En la sala de lactancia hay bebés de 2 meses a 1 año, y en la sala de maternal están los niños y niñas de 1 a 3 años de edad.

Sin duda la estancia infantil cumple con los propósitos educativos del Nivel Educativo Inicial, como lo establece la SEP (2013) “la Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social”. (p.1)

De acuerdo con lo anterior el nivel de Educación Inicial es el que se encarga de ofrecer formación a los niños y niñas en sus primeros años de vida con el propósito de contribuir con el desarrollo bio-psico-social, lingüístico y cultural de las nuevas generaciones al ofrecerles aprendizajes que les permitan adquirir habilidades, hábitos, valores, conocimientos y capacidades para desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Por otro lado, el nivel de preescolar tiene tres grados, un grupo por grado. Cada grupo cuenta con 15 alumnos como mínimo y tres maestras en cada grupo, en total son nueve docentes encargadas del nivel de preescolar. Están formadas académicamente para atender las necesidades de los niños y niñas por grado escolar. Las edades van de 3 a 6 años. El primer grado, atiende a niños y niñas de 3 años, en segundo grado de 4 años y el tercer grado de 5 años de edad.

1.3. Quienes son las docentes encargadas del nivel de Preescolar.

En los siguientes párrafos presento los datos recogidos en un apartado del cuestionario, con el que se redacta el perfil profesional de las maestras que laboran en el nivel de educación preescolar. Tomo los datos personales, los estudios que realizaron para ingresar a la estancia; se identifica la institución de formación inicial y la satisfacción por desempeñar una actividad docente.

El personal docente que participa en la estancia es numeroso, como lo describo a continuación. La estancia tiene personal para atender el nivel de educación inicial y personal para el nivel de educación preescolar, además de otros apoyos administrativos y de servicio. Para fines de este trabajo, sólo comparto la información recabada en el trabajo de campo con las maestras de preescolar.

Las docentes que participan en el nivel de educación preescolar son 10 maestras, todas son mujeres, su edad fluctúa entre los 23 a los 56 años. Más de la mitad de las docentes son originarias de la CDMX, una es del Estado de México, otra de Puebla y por último otra de Veracruz. No tengo información si provienen de algún pueblo originario, aunque se les preguntó si hablan alguna lengua indígena, todas respondieron no hablar ninguna lengua indígena, todas hablan el español como lengua materna.

La Formación Inicial de las maestras, se divide en dos grandes categorías, quienes hicieron estudios de licenciatura y quienes hicieron una carrera técnica, ambas son del ámbito educativo, solo una maestra no da respuesta y por lo que se puede ver en el cuadro # 1, dijo que tiene bachillerato inconcluso. Entonces tenemos que el cincuenta por ciento reporta que hizo la licenciatura en universidades como la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad 097), en la Universidad Insurgentes y en la Universidad de Ciencias y Administración (UCAD). El otro cincuenta por ciento hizo una carrera técnica en puericultura o asistente educativo en un CETIS o en un CONALEP, otra docente comenta que sus estudios los hizo en una institución particular *Senda dos mil* (es una escuela de educación media superior en la modalidad de bachillerato tecnológico y carreras de preparación para el trabajo a nivel privado, con más de 36 años de experiencia, formando jóvenes exitosos).

Como se puede inferir la formación inicial es diversa proviene de instituciones públicas y privadas que tienen objetivos para formar a sus profesionales, aunque hay que reconocer que no es lo mismo realizar una carrera técnica que una de nivel superior. Sin embargo, una vez que ingresan a prestar sus servicios en alguna institución también ya sea pública o privada los conocimientos, habilidades y destrezas laborales adquiridos en la institución formadora se ven enriquecidos con

la práctica profesional en la que se desarrolla una experiencia y autoformación profesional que enriquece su participación educativa.

La maestra que reconoce que no hizo estudios de licenciatura y tampoco una carrera técnica, reporta que tiene estudios de bachillerato inconcluso. La docente comenta que ella ingresó a la institución porque necesitaba trabajar, necesitaba el sueldo, nunca se imaginó trabajar con niños durante tantos años. Explica que a medio año de que le dieron la propuesta para presentarse en la estancia ingresó como niñera, hace 30 años, en ese entonces así se les decía a las personas que atendían niños, después se les llamó asistentes educativas.

El cuadro # 1, muestra el perfil docente a través de los datos generales que las maestras proporcionaron:

EDAD	ESTADO DE PROCEDENCIA	LENGUA MATERNA	ESTUDIOS	INSTITUCIÓN EN QUE SE FORMARON	ANTIGÜEDAD
56 años	CDMX	Español	Carrera técnica en puericultura.	En el cetis 10	11 años
49 años	CDMX	Español	Bachillerato inconcluso.	S/r	27 años
46 años	PUEBLA	Español	Licenciatura en educación preescolar.	UPN. Unidad 097	17 años
44 años	CDMX	Español	Carrera técnica asistente educativo.	S/r	3 meses
43 años	VERACRUZ	Español	Carrera técnica en asistente educativo.	Escuela particular	4 años
40 años	CDMX	Español	Licenciatura en psicología.	En la UCAD	15 años
38 años	CDMX	Español	Licenciatura en educación preescolar.	UPN. Unidad 097	11 años
34 años	CDMX	Español	Carrera técnica en puericultura y asistente educativo. Licenciatura en pedagogía.	Conalep y Cetis. La Universidad en Movimiento UMOV.	11 años
24 años	CDMX	Español	Carrera técnica en Asistente Educativo.	Senda dos mil.	2 años
23 años	ESTADO DE MÉXICO.	Español	Licenciatura en Pedagógica.	Universidad Insurgentes.	3 meses

Cuadro #1 Perfil docente a través de los datos generales de las maestras de nivel preescolar.

Como se puede notar la Formación Inicial es importante para todo profesional le permite estar en condiciones académicas para realizar un trabajo profesional en

cualquier ámbito y tratándose del medio educativo es aún más relevante porque le da la formación teórica y metodológica-didáctica para cumplir el trabajo docente en el día a día.

Para remarcar la importancia de la Formación Inicial recupero lo que nos dice Imbernón (2013) la formación inicial del profesorado ha de dotarlo de un bagaje sólido en el ámbito cultural, psicopedagógico y personal, ha de capacitar al futuro profesor/a para asumir la tarea educativa en toda su complejidad, actuando con la flexibilidad y la rigurosidad necesarias, esto es, apoyando sus acciones en una fundamentación válida. (p.51)

Para completar este apartado a las maestras se les preguntó ¿Se siente satisfecha con lo que estudio? y ¿por qué eligió la docencia como profesión? Las respuestas las tenemos que ligar con los estudios que realizaron para desempeñar su trabajo docente, todas o casi todas estudiaron una carrera de nivel superior o carrera técnica que tiene que ver con la atención educativa con niños que asisten a la estancia infantil. Tienen una formación inicial en el nivel superior de licenciatura en educación preescolar o en psicología o pedagogía que son afines a la atención infantil, no obstante las maestras que dicen tener una carrera técnica de puericultora o asistente educativa también están ubicadas en el campo laboral acorde con los estudios realizados, de tal manera que la mayoría dice estar satisfecha con sus estudios y con la carrera que eligió para desempeñarse en la estancia infantil (véase cuadro # 1 de este documento) las respuestas se resumen de la siguiente manera:

- *Si se sienten satisfechas de haber estudiado lo relacionado a la actividad docente.*
- *A todas les gusta trabajar con los niños, enseñarles, ver que aprenden y ellas también aprenden de los niños.*
- *No eligió ser docente, sino que entró en la estancia porque necesitaba trabajar, la metieron y porque necesitaba el sueldo no se imaginó trabajar con niños ni durar tantos años.*

De acuerdo con lo que dijeron las maestras a estas preguntas, se puede interpretar que no solo están satisfechas de lo que realizan día a día, sino que también

reconocen que aprenden de sus alumnos, la mayoría de ellas escogieron la docencia como profesión, porque es algo que les gusta hacer, les interesa contribuir con el desarrollo armónico e integral de los niños a través de trabajar con la enseñanza y el aprendizaje significativo y colaborativo para llevar a cabo una educación intercultural e inclusiva.

Por otro lado, solo una maestra comenta que *no se imaginó terminar trabajando como docente y durar tantos años*, comentó que *ella es una maestra que se preocupa por los niños, que cuando un niño es callado o suele enojarse y aventar las cosas, lo que hace es acercarse a ellos y platicar para saber ¿qué es lo que pasa? porque muchas veces los problemas vienen de casa y es lo que lleva a que los niños actúen de esa manera.*

Con el razonamiento de la maestra se puede entender que, aunque no tiene estudios académicos para realizar la tarea docente; a lo largo de su participación ha logrado desarrollar una experiencia y una autoformación docente que le ha permitido desarrollar conocimientos y habilidades para tratar a los niños, además de tener sensibilidad y ser asertiva para comunicarse y atender las necesidades e intereses de los niños con los que convive día a día. Hoy es una de las maestras de la estancia que muestran mayor preocupación por el bienestar de sus alumnos.

El método pedagógico conocido como aprendizaje experiencial de acuerdo con lo que dice Díaz Barriga, F. (2006) “el aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida (p.23) Es decir, es un aprendizaje que genera cambios sustanciales en la persona y en su entorno sociocultural y lingüístico.

De acuerdo con lo que dice la autora el método pedagógico conocido como aprendizaje experiencial intenta desarrollar la capacidad de las personas para aprender de su propia experiencia, siempre dentro de un marco conceptual y operativo concreto y bien desarrollado.

1.4. Los niños que asisten a la Estancia.

Los niños que asisten regularmente a la Estancia son niños y niñas que tienen una edad, de dos meses hasta 6 años. Son hijos de madres trabajadoras al servicio del Estado, reciben la ayuda por ser afiliadas al ISSSTE o de padre que tiene la custodia legal, con base en un sistema inclusivo e igualitario.

Esto significa que en México todo lo relacionado con la custodia legal de los hijos se encuentra regulado por el Código Civil Federal que va en función del sano desarrollo de la persona sobre la que se ejerce. En el artículo 422 que a la letra dice: A las personas que tienen al menor bajo su patria potestad o custodia incumbe la obligación de educarlo convenientemente. (Código Civil Federal, 2010, p.2)

Esto quiere decir que el padre o madre que se haga responsable del cuidado de su hijo(a) tendrá el derecho y la responsabilidad de tomar decisiones sobre el cuidado y la crianza del hijo(a), incluye la educación, atención médica, religión, y otras necesidades que se presenten.

La observación la hice en diferentes espacios educativos como el filtro, comedor, en aula, patio de recreo, esto me permitió recoger información de las diferentes actividades educativas que realizan los niños y las maestras en esos espacios.

La Estancia tiene inscritos 44 alumnos en los dos niveles educativos inicial y preescolar que atiende la Estancia. En el momento de hacer el trabajo de campo, 18 se encontraban trabajando desde casa, a estos niños y niñas que tomaron clases en línea, las maestras les entregaron a los papás los cuadernillos con las actividades que tenían que realizar sus hijos. Al final de la semana los padres se encargaron de llevar las respectivas tareas a la Estancia.

A causa de la pandemia no se pudo trabajar con los niños y niñas directamente ni con las mamás para obtener información que pudiera dar una aproximación más cercana a las particularidades del desarrollo biopsicosocial, cultural y lingüístico de los alumnos que asisten a la estancia, y por el corto tiempo del que se dispuso para el trabajo de observación (una semana aproximadamente, debido a los diferentes trámites que se tenían que cumplir). Lo que a continuación describo sobre las

particularidades de los niños y niñas, son a partir de lo registrado en el diario de campo durante mi estancia en la institución.

Los niños y niñas de primero de preescolar en términos generales y por lo que pude observar son activos es decir que suelen querer estar jugando todo el tiempo, no se quedan por mucho tiempo sentados, aunque después de la comida suelen pedir la siesta porque se sienten cansados y con sueño, muy apegados a sus mamás, ya que a la hora de la entrada muchos de los alumnos de este grupo entran llorando o no quieren entrar a la estancia. Es un comentario de la psicóloga, quien expreso que son niños y niñas que aún están más apegados a la mamá porque empiezan su proceso de escolarización y aún no han logrado desprenderse afectivamente de la mamá y porque es un ámbito desconocido para ellos. Las actividades que realizan suelen ser más individualistas porque a algunos les cuesta compartir el material o jugar en grupo. Para integrarlos las maestras optan por realizar actividades por ejemplo canciones en las que participen todos, en este salón uno de los niños aún no habla de acuerdo con su edad, por el hecho de que sólo dice algunas sílabas o palabras cortas, cuando quiere pedir algo a las maestras lo hace a partir de sus emociones, llora, se enoja, o se ríe dependiendo de la situación o lo quiere obtener.

Los niños y niñas de segundo de preescolar, suelen realizar diferentes actividades durante el día y no se cansan fácilmente, ellos ya no suelen tomar una siesta, les agrada conversar, son muy curiosos puesto que cuando hay algo que no saben o es nuevo para ellos suelen hacer muchas preguntas como por ejemplo, por qué, para qué, dónde, qué hace, etc., en este nivel comienzan a ser más compartidos y suelen preferir trabajar en conjunto, pero para esto suelen tener preferencias de con quién quieren trabajar porque suelen tener ya a sus mejores amigos, suelen tener preferencias hacia con que maestra prefieren estar y trabajar, eso se debe a que los niños y niñas consideran que algunas maestras son regañonas o muy lindas y pacientes. Recupero el diálogo que tuve con un niño *“él dijo cuándo la maestra lo regañó, empezó a decir que ya no quería venir a la escuela, me acerque y le pregunte ¿por qué ya no quieres venir a la escuela? él dijo, porque la maestra es muy regañona.* Respecto a lo anterior se puede ver que el niño tiene una opinión

propia es decir que ya por sí solo elige con que maestra prefiere trabajar y con quien no le gusta.

A estos niños y niñas ya se les empieza a dejar que coman solos sin la ayuda de las maestras, ya que se les empieza a enseñar para que logren ser independientes.

Los alumnos de tercero de preescolar, todo el tiempo quieren jugar o que las maestras les pongan canciones para bailar y cantar, suelen tener una coordinación no tan buena porque a algunos niños y niñas les cuesta coordinar los pies, esto lo pude observar en un ejercicio que realizaron con la maestra de educación física en donde les costó poder coordinar los pies para poder brincar con los dos dentro del aro, les agrada dibujar, colorear y participar en actividades y en juegos, bailar, son amorosos, cariñosos, creativos, ya saben escribir su nombre de mejor manera (más entendible), ya que cada mañana las maestras los hacen pasar uno por uno a que anoten su nombre en el pizarrón como pase de lista, esto lo hacen para trabajar escritura, suelen ser más independientes, ya saben comer por si solos, vestirse y colocarse los zapatos, les gusta imitar lo que hacen los adultos, en este caso lo que sus maestras hacen como por ejemplo hay una niña que siempre iba peinada como sus maestras o quería dar las indicaciones como las maestras.



Foto #2 segundo de preescolar.

CAPÍTULO 2. El Programa de Formación Continua en el nivel de Educación Preescolar.

Este capítulo, contiene una revisión y una reflexión de los argumentos teóricos que explican cómo se entiende la formación continua a través de autores como Imbernón (1989), Vezub, Lea F (2013), Monereo citado por Maciel de Oliveira (2003), asimismo es importante conocer los planteamientos que la SEP propone al sector educativo para enriquecer la formación y actualización de los docentes. También presento una breve síntesis del plan y programa de estudios que la Secretaría de Educación Pública (SEP) tiene para el nivel de educación preescolar, que se aplica tanto en escuela públicas como privadas. El programa que se sintetiza es el conocido como "Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar", diseñado en 2017.

Es importante también recuperar la explicación teórica de la autoformación docente que desarrollan las maestras a través de su práctica docente en la cotidianidad del aula en el que desarrollan conocimientos y experiencias en el proceso vivencial que contribuye a enriquecer no solo la formación inicial sino la continua. Recupero las ideas de Donald Schön (1983) y Car y Kemmis (1986). para finalizar el capítulo presento la voz de las maestras con respeto a lo que dicen sobre la importancia de la formación continua, antes y durante la pandemia.

2.1. ¿Qué entendemos por formación continua? algunas perspectivas teóricas.

En este apartado presento una reflexión para recuperar los argumentos teóricos que explican cómo se entiende la formación continua o permanente, por parte de autores que se han encargado de estudiar como Imbernón, Monereo citado por Maciel de Oliveira e incluso es importante conocer el enfoque que la SEP le plantea al sector educativo para fortalecer y actualizar el trabajo docente. También recupero los planteamientos teóricos de Donald Schön, Car y Kemmis quienes advierten que el maestro debe ser un investigador de su propia práctica docente, con su accionar cotidiano se enriquece la práctica docente que realiza día a día y en la que desarrollan y enriquecen la experiencia y reflexionan los proceso en el que sus

educandos, padres de familia y autoridades participan y se benefician, pero principalmente él porque se autoforma para mejorar la práctica docente con la que trabaja.

Los procesos de formación continua representan una actividad fundamental para todo profesional y para llevar a cabo la educación en todos los niveles educativos, también es la posibilidad de estar en constante actualización profesional. A los maestros en servicio les brinda los elementos necesarios para transformar o resignificar su quehacer docente a través de recibir asesorías especializadas, participar en talleres, conferencias, diplomados, cursos, reuniones con el consejo técnico escolar de la estancia, entre otros ámbitos educativos donde pueden intercambiar experiencias, problemas o enriquecer sus conocimientos, habilidades y actitudes profesionales.

De acuerdo con Imbernón (2001) la formación continua de profesores es un proceso de constante reflexión por parte del profesor acerca de su propia práctica educativa con el objetivo de generar un conocimiento superior que le ayude a mejorar e innovar en su actividad diaria. (p.1)

Respecto a lo que dice Imbernón sobre la formación continua el autor también nos habla de que estamos en constante cambio y por lo mismo los planteamientos teóricos y metodológicos se van cambiando o innovando, por lo que los profesionales deben estar en constante actualización ya que estos conocimientos les ayuda a mejorar en su trabajo diario.

Para apoyar lo anterior recupero lo que dice Monereo, citado por Maciel de Oliveira (2003), con respecto a la formación continua. Quien considera al docente como un aprendiz y como docente estratégico brindándole herramientas para que pueda ser capaz de interpretar y analizar las situaciones profesionales en las que opera, poder tomar decisiones que las cuales le permitan enriquecer su formación, lo que implica el desarrollo de habilidades regulativas para planificar, orientar y evaluar sus propios procesos cognitivos, ya sean estos de aprendizaje de los contenidos a enseñar o sean relacionados con su actuación docente.

De acuerdo con lo que dice Monereo la formación continua, nos habla de un docente como aprendiz, es aquel que tiene la cualidad de aprender, o sea, de incorporar conocimientos de alguna profesión, tomado de otro que ya lo posee, y como enseñante estratégico es considerado no solo como alguien capaz de movilizar los conocimientos adecuados ante un contexto educativo, complejo y demandante, también como un profesional capaz de adoptar una versión de su propia identidad.

La SEP (2020) plantea que la formación continua debe entenderse como un proceso permanente de adquisición de conocimientos, desarrollo de aptitudes, capacidades y habilidades que les permitan a los docentes reflexionar sistemáticamente sobre su práctica pedagógica, transformarla y lograr mejores aprendizajes de los alumnos, especialmente en estos tiempos de contingencia sanitaria, la cual nos ha mostrado la carencia de las habilidades para Aprender a Aprender sin importar su educación o nivel socioeconómico.

De acuerdo con lo anterior podemos ver que la formación continua puede interpretarse como un proceso permanente en el que se enriquecen o modifican los conocimientos, capacidades, habilidades adquiridas en la Formación Inicial de la profesión, esto les permite a los docentes resolver los retos que el día a día le presentan.

La formación continua, desde la lógica para desarrollar experiencia profesional de acuerdo con Schön (1983), Car y Kemmis (1986), quienes nos advierten que el maestro como investigador de su propia práctica docente, le permite reflexionar sobre el qué y cómo hacer su trabajo. Esta dinámica le permite enriquecer, adecuar las enseñanzas, las estrategias, los materiales y recursos didácticos con los niños que atiende, pero, sobre todo, porque las actividades que trabajan responden a los intereses y necesidades de la población infantil con la que operan.

Es también un proceso de formación para los docentes, sobre todo porque repercute en una autoformación en el que va desarrollando experiencias, conocimientos y habilidades para el tratamiento metodológico-didáctico en el aula, es decir, que le permite cada vez desempeñarse con mayor pertinencia con la población que atiende. Pasa de ser de un docente novel a uno con mayor experiencia profesional.

De acuerdo con la autora Buzo (2010) con respecto a que se refiere un docente novel ella da una definición de novel entendiendo que puede ser *“cualquier aspirante a un lugar de trabajo que realiza un proceso de formación inicial, que comienza a ejercer un oficio u otra actividad y es todavía inexperto en ella”* (p.36). En esta definición el profesional novel es una persona que acaba de comenzar a trabajar sin haber tenido una experiencia previa en dicho terreno. Llevándolo al terreno educativo considera que *“El profesor (o profesora) novel es aquel recién graduado de la universidad que imparte docencia por primera vez en una institución educativa. Se caracteriza por tener poca o ninguna experiencia docente previa”*. Este proceso de formación inicial lo viven todos los egresados de una carrera profesional, se tiene una gran cantidad de información académica-teórica que le da la oportunidad de ser contratado por una institución ya sea pública o privada.

Los egresados de una carrera educativa como podría ser la normal, las licenciaturas afines a la educación como pedagogía, psicología, educación indígena permite que tengan contacto con los niños que atienden como también dice Buzo quien señala que:

“Normalmente, el único contacto con niños o jóvenes es el adquirido durante las prácticas que se realizan a lo largo de la formación inicial universitaria, en general en el último curso de la carrera o en la mayoría de los casos, en tutorías o clases particulares, sustituciones, etc.” (p.58)

La autora advierte que un docente novel es todo aquel que después de acabar sus estudios universitarios o técnicos se incorpora a trabajar como docente por primera vez sin tener experiencia educativa, solo ha tenido la oportunidad de participar en algunas prácticas o en el servicio social como parte de la formación inicial. Contratarse en alguna institución para desempeñar el trabajo docente, al principio tendrá que enfrentar algunos obstáculos que con el tiempo le irán aportando conocimientos, metodologías, procedimientos y sobre todo experiencias mismas que va introduciendo en la práctica docente con lo que cada día mejora su participación con niños, padres de familia, compañeros y autoridades educativas.

En la actualidad el maestro debe de ser un profesional que requiere de conocimientos básicos para su formación, debe de enseñar y aprender, ser capaces de conocer y de tolerar diferentes opiniones, aceptar el cambio, evitar imponer ideas o formas de pensar a sus educandos en un respeto mutuo de acuerdo con un diálogo horizontal, se refiere a la comunicación que se da entre personas del mismo nivel.

2.2 Una breve síntesis del Programa de Educación Preescolar.

La estancia infantil trabaja con el plan y programa que la Secretaría de Educación Pública (SEP) denomina “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar” diseñado en 2017.

El programa de educación preescolar tiene la meta de que todos los niños que asisten a una escuela de este nivel se desarrollen plenamente para que tengan las capacidades de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios. La educación preescolar pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito social como en el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de su confianza para aprender. Para tal fin se requiere de la colaboración de las familias para que conozcan y reflexionen acerca de lo que sus hijos aprenden en la escuela, esto permite desarrollar un proyecto pedagógico y educativo que permite la comunicación, la reflexión, la formación de conocimientos, actitudes y comportamientos que promueve el modelo educativo, puesto en práctica en 2017.

Al impulsar el desarrollo armónico e integral de los alumnos, los docentes también se desarrollan con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas entre padres y maestros, en constante construcción que valen la pena emprender todos los días si se quiere vivir una vida más humana, plena y feliz. El propósito es crear ambientes de aprendizaje más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral, en eso consiste la ética del cuidado que promueve el presente plan de estudios. La visión de la SEP es que nuestros niños,

niñas y jóvenes tengan un futuro próspero, y así lograr que México sea un mejor país con capacidad de responder a las demandas del siglo XXI¹.

El plan está diseñado a partir del reconocer la existencia de varias tensiones fundamentales, que son producto de buscar la mejora de la calidad en la educación.

Algunas de las tensiones fundamentales son:

- El reconocimiento de la diversidad y la atención a la desigualdad.
- Entre los diversos conocimientos disciplinarios, los tradicionales del currículo y otros más novedosos que requieren encontrar un lugar en la nueva organización curricular.
- La que surge de oponer la cantidad de contenidos abarcables y los tiempos lectivos disponibles para su estudio.
- Las que se dan entre conocimientos y valores, y entre estos y las habilidades que se quiere que los alumnos desarrollen.
- Las que existen entre las alfabetizaciones básicas y las alfabetizaciones superiores.
- Entre los métodos de enseñanza tradicionales y los renovadores.
- Entre, por un lado, la fuerza y la pertinencia de los materiales educativos y, por el otro, las nuevas tecnologías y las capacidades de los docentes para utilizarlas adecuadamente en su práctica.
- Entre los usos y costumbres pedagógicos y las innovaciones, y entre lo abstracto o doctrinario y lo concreto y práctico.

Estas tensiones fundamentales son el producto de buscar la mejora de la calidad de la educación que se les imparta a los niños y niñas.

El plan y programa se organiza en tres campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social:

- Campos de formación académica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

¹ Mensaje a los docentes en el Programa de Educación Preescolar, SEP - 2017

- Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, Artes y Educación física.

Respecto a lo anterior independientemente del grado que los niños y niñas curse, se tiene que ver que la maestra trabaje de manera interdisciplinaria para abarcar todos los campos en las actividades educativas.

De acuerdo con los propósitos educativos del programa, la función de la educación preescolar es ayudar a que los niños y niñas desarrollen el lenguaje y pensamiento, las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática.

También en el programa educativo de preescolar nos habla de las orientaciones didácticas las cuales se refieren al uso que se haga de los métodos, estrategias y estilos de enseñanza. Las orientaciones didácticas muestran una visión más amplia del contenido que se pretende estudiar o trabajar en el aula.

En el siguiente cuadro se muestran los ámbitos de acuerdo con cada campo formativo del nivel preescolar, lo cual se refiere a una visión clara y concisa de los conocimientos, habilidades y competencias que los niños y niñas deben de tener al egresar del nivel preescolar como antecedente para la inscripción a la primaria.

Ámbitos	Al término de la educación preescolar
Lenguaje y Comunicación.	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
Pensamiento matemático.	Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
Pensamiento crítico y solución de problemas.	Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
Colaboración y trabajo en equipo.	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
Convivencia y ciudadanía.	Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
Apreciación y expresión artísticas.	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
Atención al cuerpo y la salud.	Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.
Cuidado del medio ambiente.	Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
Habilidades digitales.	Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Cuadro #2 Ámbitos del preescolar que se deben lograr a lo largo de los tres años de preescolar, Aprendizajes Clave Educación Preescolar, 2017, p.26.

Cuando los niños y niñas ingresan al preescolar poseen conocimientos, habilidades y experiencias que su padres, familia o miembros de su comunidad les han proporcionado, estos son la base para fortalecer sus aprendizajes en la educación preescolar.

En el momento de iniciar la escolarización que para algunos niños es que sus padres lo inscriban a la educación preescolar influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, que son los siguientes:

- Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, etc.

- La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.
- Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

El plan y programa de la SEP denominado “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar” nos muestra algunas estrategias para favorecer el aprendizaje de los niños en el nivel preescolar, entre ellas, las siguientes:

- El aprendizaje con otro.
- Juego.
- Decisiones pedagógicas.
- La consigna.
- Intervención didáctica mientras los niños trabajan con la situación.
- Puesta en común de resultados y hallazgos.
- Los niños necesitan tiempo.
- Relación con las familias.
- Atención a la diversidad.

En el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados, además:

“Están planteados para ser logrados al finalizar la educación preescolar. Los avances de los alumnos dependen de lo que sucede en las aulas y en las escuelas. Siempre hay oportunidades de profundizar y enriquecer el logro de aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños”. (p.115)

Respecto a lo que dice en plan y programa de la SEP los aprendizajes clave son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales los cuales construyen principalmente en el crecimiento de los estudiantes, los cuales como lo sabemos se desarrollan básicamente en la escuela.

Aunque no es el objetivo de este trabajo, los niños cuando se inscriben en el siguiente nivel educativo, supongo que egresan con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se propone la aplicación y desarrollo del programa oficial que establece la SEP para este nivel educativo.

2.3. Que dicen las maestras de la estancia sobre la formación permanente a través de cursos, talleres, conferencias, reuniones, entre otros, durante la pandemia.

En el siguiente apartado presento las respuestas que las maestras expresaron con respecto a ¿qué entienden sobre formación continua o permanente? y si recibieron apoyo antes y durante la pandemia, con el objeto de documentar e interpretar la presencia o no de un programa de formación continua o permanente en la estancia.

El apartado que trabaja este ámbito tiene cuatro preguntas para que las maestras den su opinión, con respecto a la comprensión y aplicación de un programa de Formación Permanente por parte de la Estancia Infantil.

La primera pregunta dice: ¿qué función cumple la formación permanente para su práctica docente? Aunque este no es un estudio cuantitativo, si me parece importante mencionar que, de las 10 maestras, más de la mitad de las maestras me dijo que no conocen a que se refiere la formación continua o permanente. Pero cuando les explique a que se refería inmediatamente identificaron que la institución si ha organizado actividades que favorecen la formación permanente a lo largo del ciclo escolar, solo que no conocían que tuviera ese nombre.

Sólo tres maestras sí saben qué significa la formación permanente para desempeñar el trabajo que realizan día a día. Coinciden en expresar que se refiere a la actualización constante que todo docente debe llevar a cabo a lo largo de su profesionalización. Las respuestas corresponden a las maestras que tienen estudios de nivel superior en licenciaturas pertinentes al campo de la educación y es posible que hayan tenido algún curso de Formación Docente donde se abordara su importancia. Las maestras que estudiaron una carrera técnica o son egresadas de universidades que tienen una orientación empresarial como la UCAD o Universidad Insurgentes no le dan la misma importancia a la formación profesional.

La segunda pregunta ¿Ha asistido a cursos, talleres, conferencias, diplomados para enriquecer su práctica docente durante la pandemia? Las respuestas que dan las maestras es ver que la institución educativa tiene preocupación por contribuir con la formación continua de su personal docente, los títulos de los cursos se pueden

clasificar en ámbitos para mejorar la aplicación del programa educativo e incorpora nuevas temáticas que preocupan en lo personal y profesional al personal docente y administrativo.

Los contenidos de los cursos o talleres se pueden clasificar en los que enriquecen el manejo didáctico de la práctica docente contemplados en el programa educativo como son la motricidad, primeros auxilios, derechos humanos, desarrollo del niño, manejo de emociones, lavado de manos y educación inclusiva. Por otro lado, están los cursos de desarrollo personal en el que se abordaron temas como el adecuado uso del equipo de protección, acompañamiento de un duelo con la contingencia, cáncer de mama, promoción del vínculo seguro en cuidadores de estancias y manejo de situaciones de la pandemia con los niños.

De acuerdo con lo anterior se puede observar que las maestras han participado en diversos cursos, pláticas, talleres, conferencias, durante la pandemia. Los temas que se abordan tienen relación directa con las actividades que cotidianamente realizan en la institución que son en el aula o en otros espacios como el filtro, el comedor, el patio de recreo, la sala de cómputo, la biblioteca y el gimnasio.

Los beneficios de formación continua en el nivel educativo están de acuerdo con mejorar el uso del programa educativo y con el momento que vivieron las maestras durante la pandemia.

La tercera pregunta indagó sobre ¿Los cursos, talleres... los ha tomado por su cuenta, o la institución los ha organizado, como apoyo al trabajo pedagógico?

Todas me dijeron que los cursos, talleres, reuniones, etc., los ha impartido la institución (ISSSTE) para apoyar el trabajo pedagógico. Cabe señalar que han estado a cargo del personal del ISSSTE, como el psicólogo y el médico de la estancia. Los cuales procuran que las maestras enriquezcan y reflexionen sobre sus conocimientos y capacidades para atender a sus alumnos y con ello se sientan cómodas.

Los cursos, talleres, reuniones, etc., que las autoridades de la estancia infantil les ofrecen a las maestras están relacionados con el plan y programa de estudios del

nivel preescolar, porque diversos temas que se imparten son contenidos que se pueden encontrar dentro del programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) denominado “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar”.

De los comentarios recabados, sola una maestra comenta que los cursos los ha tomado por su cuenta porque no las obligan a asistir, como dice la maestra:

“Aunque la institución los organice para apoyar su trabajo pedagógico, la asistencia es opcional, es decir que no nos obligan a asistir por eso la maestra dice que los toma por su cuenta”,

De acuerdo con la respuesta se detecta que hay interés de la institución por colaborar con la formación continua de su personal, *pero* cuando las deja en libertad de asistir pierden la oportunidad de continuar la formación y la actualización de nuevos conocimientos y herramientas didácticas para realizar su trabajo docente en el día a día.

Comenta que algunos de los cursos que tomó fueron en línea, y en su casa, en horarios en los que tenía libre; también reconoce que aprovechó algunos cursos que la estancia organizó. La institución frece estos apoyos aun que buscan que no afecte en el trabajo docente con los niños, pero podemos ver que no es así debido a que las maestras tienen que turnarse para no dejar solos a los niños y niñas en las aulas, debido a ello no todas las maestras asisten.

Respecto a lo que comenta la maestra podemos observar que los cursos los toman de manera voluntaria y no de forma obligatoria, aunque la Secretaría de Educación Pública (SEP) cuenta con un plan para llevar acabo la formación continua de los docentes de educación básica. durante el trabajo de campo pude observar que las autoridades de la estancia no los hace obligatorios por esta razón algunas maestras como las que tienen inconclusos sus estudios en algunas ocasiones consideran que no son necesarios tomarlos o que no les sirven.

Las maestras expresaron que los cursos, talleres, platicas, etc., en fortalecimiento al trabajo docente durante la pandemia los tomaron en línea y ahora que regresaron

de manera presencial a dar clases, comenzaron a tomarlos nuevamente de manera presencial en la estancia.

Respecto a lo que las maestras comentan se puede observar que la estancia se preocupa porque el personal docente éste en constante actualización y por ello busca la manera de organizar e impartir diversos cursos, talleres, pláticas entre otros que les apoyen para reflexionar su trabajo docente. Las maestras deben de estar conscientes de la importancia de actualizar constantemente los conocimientos, estrategias y recursos didácticos que pondrán en juego en el salón de clases para desempeñar con mayor pertinencia su trabajo docente.

La cuarta pregunta ¿Los cursos, talleres... le han apoyado para mejorar su práctica docente?

La mayoría de las maestras dice que, los cursos, talleres, reuniones, conferencias, entre otros, si han apoyado para realizar mejor su trabajo cotidiano, así como quien dice haberlos tomado tanto por su cuenta como los que les ha impartido las autoridades de la estancia.

Una maestra comentó que le *“han permitido conocer un poco más sobre el comportamiento de los niños y así conocerlos mejor”*.

Los diversos temas que las maestras han tomado les sirven en su práctica docente y conocer más a los niños, por ejemplo, en el caso de la coordinación motriz y psicomotricidad que se refiere a aquella que se encarga del desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, las maestras son las encargadas de conocer el concepto básico del niño y de ponerle experiencias, en las que el niño pueda comunicarse, dialogar, moverse, experimentar, relacionarse con su entorno. Que las maestras de la estancia tengan conocimientos sobre los primeros auxilios es importante para que sepan qué medidas hay que tomar ante una situación de emergencia. Ya que estas van variando de las necesidades de cada niño o de los conocimientos de la maestra que éste apoyando, esto es importante para evitar que pueda ser más grave la situación, etc.

Solo una docente comento que *“no le han servido los cursos, talleres, conferencias, etc., debido a que no ha tenido la necesidad”*.

La maestra que expresa que no le han servido es la maestra que tiene inconcluso su bachillerato, pero a pesar de que ella me dijo que no le han servido, con lo que pude ver de su trabajo y lo que me platicaba considero que si le han servido estos cursos porque le permiten saber a cerca del manejo de las emociones en esta caso, me platicó que ella es una maestra que se preocupa por el bienestar de sus alumnos, por saber cuál es la razón de su comportamiento, por ejemplo, cuando un niño se enoja y tira todo o pega, no los separa del grupo sino que plática con ellos y trata de ver por qué lo hacen y creo que el curso de manejo de emociones si le sirve para poder apoyar a estos niños.

CAPÍTULO 3. Formación Permanente del proceso de enseñanza y aprendizaje con niños y niñas en edad preescolar durante la pandemia.

En este capítulo, se describe, sistematiza e interpreta la información que se recabó durante el trabajo de campo, los días 20 al 28 de octubre de 2021, en la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE en la CDMX. El primer apartado cuenta el trabajo docente que realizan las maestras con niños inscritos en segundo de preescolar a través de las diferentes actividades educativas y espacios en que se desarrollan, solo se comparte dos días. Una jornada de trabajo inicia a las 7:00 am y termina a las 16:00 pm. en ese tiempo se puede observar la organización académica de las maestras encargadas de cada grupo en el que participan niños, padres de familia, personal administrativo entre otras personas que son indispensables para el funcionamiento de la estancia. El segundo apartado explica cómo las maestras entienden la experiencia laboral y la autoformación reflexiva a través del tiempo que tienen laborando y que les permite entender que esto es importante para mejorar el trabajo que realizan. El último apartado pretende dar a conocer los aciertos y dificultades para realizar el trabajo docente durante la pandemia, se les presentaron preguntas que exploran la satisfacción, las dificultades, las formas de resolverlas; el apoyo de las autoridades educativas; la participación de niños y padres para solucionar problemas durante clases vía remota y cómo califica su intervención durante la pandemia.

3.1. Descripción del trabajo docente en la estancia.

En este apartado haré la descripción de dos días de observación por considerar que en estos quedó plasmado el trabajo docente y el de los niños.

Las actividades que las maestras realizan durante un día laboral, está dividido en dos grandes apartados, las actividades educativas por la mañana y por la tarde. El horario de trabajo abarca entre las 7:00 am a 12:00 pm. y de las 12:00 a las 16:00 pm.

Es importante mencionar que la directora de la institución estableció que observara un día a cada grado escolar, lo que resultó en un principio interesante, pero con eso perdí la continuidad de observar un solo grado escolar. Al revisar el diario de campo

y para dar continuidad a un solo grado decide compartir, el segundo de preescolar por los elementos que puedo rescatar para analizar lo que realizan las tres docentes y los niños.

En el cuadro #3 desgloso los horarios y las actividades durante un día laboral, para tener mayor claridad de las diferentes actividades que realizan maestras y niños en la estancia.

HORARIO	ACTIVIDAD
7 a 8 am	Ingresan a la Estancia los niños
8:30 a 9:00 am	Desayuno
9:00 a 11:00 am	Se organizan diferentes actividades de acuerdo con el grado escolar.
11:00 a 12:30 pm	Recreo: cada grupo de preescolar cuenta con 30 minutos de recreo.
12:30 a 13:00 pm	Actividad lúdica libre
13:00 a 13:30 pm	Comida
13:30 a 15:00 pm	Actividad de acuerdo con el tema de la semana.
15:00 a 15:30 pm	Colación
15:30 a 16:00 pm	Actividad libre
A partir de las 16:00 pm o antes los papás recogen a los niños.	Salida

Cuadro # 3 Descripción de diferentes actividades en la estancia

El jueves 21 de octubre del año pasado, al llegar la directora me presentó con la jefa de área de la estancia, después me dirigí al filtro para poder observar la entrada de los niños, niñas y papás que es de las 7:00 a 8:00 am. Los padres, ya sea mamá o papá entregan a los niños y niñas al llegar cumplen con las medidas higiénicas que estableció la nueva normalidad de la Secretaría de Salud para todas las instituciones públicas y privadas. Deben ponerse gel y toma la temperatura. El doctor le revisa la boca, las manos y les toma la temperatura a los niños y niñas, también les entrega una hoja de registro donde todos los días deben anotar la temperatura y reportar si presentan algún síntoma como tos, escurrimiento nasal, diarrea, etc., esta hoja la llenan los papás.

Los niños son recibidos por alguna de las maestras que se encuentre en el filtro y las mismas los llevan a su salón correspondiente. Cabe señalar que para esto hay

una organización que la dirección establece con anticipación. El rol de participación está debidamente anotado. En teoría las maestras no deben estar en el filtro. Los encargados de esta actividad es el equipo interdisciplinario, que se compone por el doctor, las enfermeras, la psicóloga, la trabajadora social, la directora o la nutrióloga.

Al ingresar al grupo, las maestras me presentan con los niños, después me mostraron que hacen los niños al llegar al salón de clases. En la pared se encuentran tres imágenes un corazón, unas manos y unas notas musicales. Estas imágenes tienen un significado para los niños, ellos tienen que elegir como quieren saludar a sus maestras y a sus compañeros. El corazón significa un abrazo, las manos significan choque de puños y las notas musicales significa bailar.

La maestra me mostró su rutina de trabajo diaria, está elaborada en una tabla que la tienen pegada en una de las paredes del salón. La información que contiene explica qué hacer durante el día:

- Recibimiento: saludo ya sea abrazo, chocar las manos o bailar.
- Mañana productiva: aquí se hace la activación física (bailan, estiran y hacen ejercicios de relajación)
- Asistencia: cada niño pasa al pizarrón a escribir su nombre (como él pueda)
- Aseo personal: lavado de manos.
- Pausas activas: se les da un material para que jueguen libremente (cubos, masitas play doh u otra cosa que él o ella quiera) o se les pone música para bailar.
- Desayuno: 8:30 am van al comedor
- Actividad central: actividad relacionada con el tema que estén trabajando.
- Recreo: 12:00 pm En este espacio, también es una actividad de juego libre.
- Comida: 1:30 pm van al comedor.
- Tardes productivas: actividad sobre el tema que están viendo.
- Colación: 3:00 pm
- Despedida a partir de las 4:00 pm, la salida de los niños depende de la hora en que lleguen por ellos.

La rutina de la maestra titular del grupo es una secuencia de actividades que abarca del 18 al 28 de octubre de 2021.

Secuencia de actividades.

Durante dos semanas se verán dos temas importantes, el día 24 de octubre “*Día de las Naciones Unidas*” y el 2 de noviembre “*Día de muertos*”.

Primera semana: Se trabaja con el 24 de octubre en que se celebra el día de las Naciones Unidas con el fin de conmemorar la fundación de esta organización que lucha por la paz mundial. El propósito principal de este día es que los países recalquen los principios de la Carta de las Naciones Unidas. En la Carta se menciona que la organización mantendrá la paz y la seguridad a nivel internacional, y con tal fin, buscará suprimir actos de agresión y otras amenazas a la estabilidad social.

La segunda semana: día de muertos se busca que los niños aprendan a diferenciar entre Halloween y día de muertos. La maestra anota que los niños participen en costumbres familiares².

En el cuadro # 4 desgloso las actividades que la maestra titular del segundo grado de preescolar tenía planeadas para esas dos semanas de trabajo docente con sus alumnos para tener una idea de cómo se organizan para trabajar con los niños:

Día	Actividades
Primera semana 24 de octubre Día de las Naciones Unidas.	
18 de octubre del 2021.	Proyecto corto que habla de la ONU, video que explique ¿Qué es la ONU? ¿Para qué sirve? Eduquemos con valores.
19 de octubre del 2021.	Video que hable de los derechos de los niños. Actividad 1: elaborar un pequeño libro de derechos de los niños coloreado y pedir que alguien se lo lea. Actividad 2: los continentes seis pedazos de cartulina colocar los nombres de los continentes, en ellos colocaran los trajes típicos de cada continente.
20 de octubre del 2021.	Actividad 1: Juego emociones estatua. Actividad 2: revistas, periódicos o libros recortar estados de ánimo, para hacer un collage, sin dejar espacios en blanco.

² No se nota que la maestra trabaje la diversidad cultural a través de las diferentes tradiciones y costumbres que las familias realizan durante este día de muertos.

21 de octubre del 2021.	<p>Realizar un mándala, verlo y colorearlo.</p> <p>Veremos dos organizaciones que pertenecen a las organizaciones que pertenecen a la ONU: UNESCO y la OMS.</p> <p>Actividad 1: se verán los ámbitos saludables que debemos tener.</p> <p>Higiene personal a través de un video. Con esto se busca que sepan que hay que cuidarnos mucho por el Covid-19 y tener buena higiene.</p>
22 de octubre del 2021.	<p>Con tu inteligencia y creatividad se realizarán dos actividades.</p> <p>Actividad 1: memórame que colorearan y recortaran para jugar en familia, hablar sobre algunas acciones y elementos del 24 de octubre después decorar como quieran una corona de la ONU.</p>
Segunda semana Día de Muertos.	
25 de octubre del 2021.	<p>Actividad 1: pide que explique sobre la fecha del día de muertos.</p> <p>Día de muertos para niños.</p> <p>Actividad 2: cuento infantil “el día de muertos de Ivar Da Coll”, en un ¼ de cartulina con pintura negra pegar la imagen del esqueleto con masa play doh realizar los huesitos y cantar la canción de la calaca tilica.</p>
26 de octubre del 2021.	<p>Se verá el video de los huesitos.</p> <p>Investigar con la familia para realizar un folleto ¿Qué es el día de muertos? Y ¿Qué es el Halloween?, realizar un video donde lo expliques de una duración 1 minuto para que lo vean los compañeros.</p> <p>Actividad 2: decorado de su calavera tomar foto.</p>
27 de octubre del 2021.	<p>Actividad 1: buscar en una revista o láminas de día de muertos e invitarlos a elaborar un Cartel o collage alusivo a esa fecha pegando las imágenes y decorado con diversos materiales, sobre el tema. Pegarlo en un lugar visible.</p> <p>Realizar un dibujo libre sobre su investigación.</p> <p>Actividad 2: con la ayuda de un familiar investigar que elemento tiene una ofrenda y su significado.</p> <p>Realizar un video corto y tomar fotos para que los compañeros y las maestras lo vean.</p>
28 de octubre del 2021.	<p>Actividad 1: se realizará una actividad muy sencilla jugaran la lotería del día de muertos.</p> <p>Actividad 2: decorar su calavera para después con ella decorar su casa. Realizar en familia una calaverita literaria.</p>
29 de octubre del 2021	Consejo técnico escolar.

Cuadro # 4 Secuencia de actividad, proporcionada por maestra titular de aula de segundo de preescolar.

Las actividades abajo descritas corresponden de igual manera al jueves 21 de octubre del año pasado.

Después de la activación física, saludo, aseo personal, juego libre con música, para estar a tiempo a las 8:30. Los niños bajan al comedor para el desayuno. Antes de entrar al comedor los niños tienen que cumplir con los hábitos de higiene, como el lavado de manos. Las maestras tienen que colocarse una red en el cabello y por

consiguiente también lo tengo que hacer, sin esa medida no se puede ingresar al comedor a los niños no se les obliga a comer todos los alimentos que les sirven. Pero si las maestras los invitan a que proveen lo que les sirvieron en la charola. Ese día el menú fue chilaquiles, fruta picada y un vaso con leche. En este grado escolar las maestras ya no les ayudan a comer, se busca que ellos aprendan a comer por si solos. Aquí hay aprendizajes, sobre hábitos de higiene y valores como el orden, los niños y niñas aprenden a recoger sus cubiertos y platos, si no se terminan la comida la deben poner en el bote donde se depositan los desperdicios.

Después del comedor, los niños son llevados al salón, las maestras les permiten tomar un juego y los van llamando de dos en dos para que se laven los dientes.

Ya en el salón realizan una actividad relacionada con el tema que estaban trabajando el día anterior, en este caso es la importancia de las emociones: la importancia de trabajar con las emociones con los niños consiste no solo en generar capacidades como la inteligencia emocional, sino en lograr que los niños y niñas se conviertan en adultos asertivos, sanos, productivos y felices socioemocionalmente. La maestra organizó el juego de las estatuas, en la que los niños se colocaron en el centro del salón, la maestra menciona una emoción como felicidad, enojo, tristeza etc., los niños tenían que estar moviendo en círculo y en cuanto ella decía estatuas, los niños tenían que quedarse quietos, pero representar en su rostro la emoción que la maestra les pedía, el juego tuvo una duración de unos 20 minutos. Al terminar el juego las maestras dividieron al grupo en dos subgrupos. Quizás porque solo había dos maestras a cargo del grado escolar (recordemos que cada grupo tiene tres maestras a cargo). Les ofrecieron revistas y periódicos para que los niños recortaran caras que representaran las emociones como felicidad, enojo, tristeza, asombro, miedo, una vez seleccionadas y recortadas las pegaron en su cuaderno.

Llegó la hora del recreo, las maestras los dejan que jueguen libremente, lo que ellos quieran. Las maestras me comentaron que siempre hay que checar que los golpes que los niños traigan de casa, los papás los hayan reportado al ingreso a la estancia para evitar algún conflicto posterior.



Foto #3 niños en la hora del recreo.

Al terminar el recreo las maestras les ofrecen un vaso con agua y los llevan a lavarse las manos. Ya en el salón continúan con el tema de las emociones. En el que continuaron pegando las caritas en sus cuadernos los niños que faltaban por terminar.

La comida se lleva a cabo de la 1:00 a la 1:30 al terminar se van al salón. Por la tarde la maestra organizó una actividad relacionada con el *día 24 de octubre "Día de las Naciones Unidas"*, con el fin de conocer la función de esta organización que lucha por la paz mundial. La actividad didáctica que realizaron fue colorear un mándala³ con los colores que ellos eligieron para despertar así su imaginación, cuando terminaron de colorear lo pegaron en su cuaderno.

La maestra, responsable del grado, me dejó participar en la actividad, apoyé a los niños a recortar el material, aunque hay que tener en cuenta que el recortar es una actividad visomotora y de coordinación que los niños tienen que realizar. Cuando terminan la actividad los niños pueden tomar un juego de mesa o tomar el juguete que deseen, también pueden decidir si quieren jugar solos o con algún compañero. La mayoría de los niños lo que hizo fue tomar una caja de juguetes como cubos, muñecos, carros, entre otros, los niños que tomaron carros o muñecos se juntaban

³ La palabra mándala, de origen sánscrito, una lengua clásica de la India significa círculo perfecto. Los mándalas son representaciones simbólicas espirituales y rituales utilizadas en el budismo y el hinduismo. Un mándala está constituido por un conjunto de figuras y formas geométricas concéntricas que representa las características más importantes del universo y de sus contenidos. Su principal objetivo es fomentar la concentración de la energía en un solo punto durante la meditación.

con otro compañero para poder jugar en pareja, y los niños y niñas que tomaron cubos algunos jugaban solos.

Después de la actividad escolar, a las 15:00 pm, es hora de la colación, los llevan al comedor. Al entrar se les pide que se sienten donde ellos decidan en las sillas que corresponden a su grado y se les da una fruta y un vaso con agua. Cabe mencionar a esa hora ya no están todos los niños, porque ya algunos los recogieron sus papás.

La hora de salida de los niños, depende de cómo van llegando sus papás por ellos, son anunciados por el altavoz, una de las maestras se encarga de llevarlo al filtro de la estancia, y al entregar al niño la maestra le comenta a la mamá o papá si hay tarea o material que deben llevar para el día siguiente.

La segunda observación el día 26 de octubre del 2021. Este día llegué más temprano y pude ver que hay maestras que entran antes de las siete, se preparan colocándose su uniforme para estar listas a las 7:00 am, actividad que dura hasta las 8:00 am. Como ya lo dije es la hora en que los niños comienzan a llegar a la estancia e igual se sigue con el mismo ritual de las medidas de higiene para evitar el contagio con el virus Covid-19. El doctor igual revisa la boca, manos y les toma la temperatura a los niños, les entrega la hoja de registro para que los papás la llenen con los datos de temperatura y si presentan algún síntoma tos, escurrimiento nasal, diarrea, etc. También se revisa si llevan el material que los niños y niñas van a ocupar porque van a trabajar con el día de muertos, se les pidió dulces para la actividad que se realizará en la escuela el primero de noviembre que es sobre *pedir calaverita*. La tradición de “pedir calaverita” en un principio, se refería al recorrido que los niños hacían casa por casa con una calavera en la mano pidiendo dulces para alimentarla. Hoy en día las influencias externas han modificado la tradición y los niños visitan las casas vestidos a la costumbre del “Halloween” en las decoraciones, pero los cantos siguen siendo transmisores de la expresión cultural del Día de Muertos.

La primera actividad que realizaron, fue que cada niño pasara al pizarrón a anotar su nombre esto lo hacen para que aprendan a escribir su nombre cada vez mejor,

de acuerdo con el plan y programa de la SEP dice que el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura) (p.193). Las maestras no los regañan, si escriben mal su nombre, sino que los apoyan cuando se traban, y les explican en que están mal. Después dejan que los niños y niñas poco a poco lo hagan por si solos. Esto lo podemos ver de acuerdo con la teoría del constructivismo sociocultural en la que Vygotsky (1896-1934) dice que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social. (p.1)

Después de esa actividad dejan que los niños y niñas tomen un material didáctico para que jueguen libremente. Los juegos son: rompecabezas, muñecos, plastilinas, cubos, carros, aros, figuras de madera. La libertad para elegir y para que jueguen solos o en grupo son los niños quienes lo deciden. La actividad es acompañada con una canción de fondo que la maestra titular del grupo les pone. Con la que los alumnos pedirán sus dulces el primero de noviembre. Después de que se acaban los 30 minutos de juego libre las maestras les piden a los niños y niñas que recojan el material que tomaron, que lo coloquen en el lugar que corresponde, después se sientan en su lugar y los van llamando uno por uno para que se formen y en orden se dirijan junto a las maestras al comedor.

A las 8:30 am los alumnos son llevados al comedor para desayunar. En esta actividad, las maestras me permitieron apoyar a los niños y niñas para que comieran todos sus alimentos, desde luego que no los obligue a que se comieran todo, sino que los invite a que al menos probaran la comida. La institución les pide que coman al menos la mitad de la comida para que no se queden con el estómago vacío. El menú fue huevos revueltos, un plátano y leche, cuando terminan los niños deben colocar sus cubiertos y platos en su lugar y si no se acaban todo, lo deben desechar en el bote de la basura orgánica.

Al terminar regresan al salón y las maestras los van pasando de dos en dos para lavarse los dientes y las manos. Terminada la actividad de higiene personal se les da material para que jueguen, en este momento tuve la oportunidad de jugar con cubos con los niños, aquí realizamos un castillo, torres y con ayuda de los muñecos jugamos a que uno era el rey, otro la princesa y que vivían en su castillo.

Para trabajar el contenido de las partes del cuerpo, la maestra puso en la bocina donde conectaron un celular y pusieron la canción “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, para esto se les indicó a los niños que se colocaran en el centro del salón. Empezarán bailando según lo que va indicando la canción. El objetivo de la actividad es que los niños conozcan las partes de su cuerpo de una manera más divertida.

En el plan y programa de la SEP (2017) dice que:

Las posibilidades expresivas del cuerpo y la música son múltiples. Usar recursos corporales, gestuales y musicales es un apoyo para que los alumnos se conozcan a sí mismos; los ayuda a construir confianza y les da seguridad al saberse capaces de producir sonidos rítmicos con su cuerpo para acompañar una canción, identificar los sonidos de su entorno y apreciar las manifestaciones artísticas que utilizan la música, disfrutar cantos y juegos, balancear su cuerpo al ritmo de la música, moverse libremente. (p.291)

De acuerdo con lo anterior es importante destacar que la música además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como recurso pedagógico el cual favorece el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas en edad preescolar, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación.

La actividad didáctica para abordar el *día de muertos* los niños tenían que hacer un esqueleto. Antes de iniciar las maestras explicaron a los niños que eran los huesos y para que nos sirven. El material didáctico que usaron fue: Los cotonetes para simular los huesos de la calavera y una hoja con el dibujo con la figura de un esqueleto. Las maestras recortaron los cotonetes por la mitad le dieron a cada niño

15 cotonetes, que ellos colocaron en la hoja del dibujo del esqueleto. Cuando terminaron el esqueleto, se les dio un dibujo con la figura de pan de muerto. En un plato pequeño las maestras pusieron azúcar y café con un poco de pegamento, se le dio un pincel a cada niño y niña para que colocara el pegamento con café al dibujo y posteriormente le pusieron por encima la azúcar. Con los materiales se logró que le diera textura para que se viera más real el dibujo. Durante la actividad las maestras estuvieron muy pendientes de los niños para que no derramaran el pegamento y que no le colocaran tantos granos de café a su dibujo para evitar que se rompiera. Para terminar la actividad colocaron un papel que extendieron las maestras en el suelo para dejar secar los dibujos de todos los niños para después, cada uno lo pegara en su cuaderno.

A las 12:00 pm salieron al recreo. Me pude dar cuenta que muchos de los niños jugaban en grupos a las *atrapadas*, *escondidas*, *carreritas*, etc. Cuando se acaba el tiempo del juego libre, se sientan en una banca y se les da su vaso con agua para hidratarlos.

Al regresar al salón se hizo el simulacro de amenaza de bomba donde todos teníamos que salir en orden. En esta actividad apoye a las maestras para que los niños salieran con las medidas de precaución que amerita tomar en serio un problema como éste. Todos los que estamos en la sala nos encaminamos a la entrada de la escuela donde se encuentra el filtro. En esta actividad participa todo el personal docente, administrativo, de vigilancia y directiva. Cuando ya están todos reunidos el doctor aquí tiene otra función que consta de contar que todas las personas estén en el lugar, sin faltar nadie.

Cómo solo es un simulacro, la reunión es en el filtro de la estancia. Si de verdad fuera una emergencia el lugar de reunión es el parque que está cerca de la institución.

Después del simulacro, los niños regresaron al salón para terminar de decorar sus hojas con el dibujo del pan de muerto. A la 1:30 pm los llevaron en orden y formados al comedor para la comida. Antes hay que ponerse la red para recoger el cabello y con ello evitar tirar cabellos en los alimentos de los niños. Ese día el menú fue

consumé, pollo en jitomate, una naranja partida a la mitad y un vaso de agua simple. Todos los días en los dos alimentos fuertes repiten el ritual de recoger cubiertos y colocarlos en el lugar que le corresponde.

Terminados los alimentos y de repetir las medidas de higiene personal supervisadas por sus maestras, regresan al salón. Después de esa hora ya no participan en actividades escolares, se deja que los niños jueguen libremente con los materiales que ellos quieran siempre y cuando los cuiden.

A las 3:00 pm toman su colación en el comedor, al terminar regresan al salón y se les permite tomar algún juego de mesa o material como rompecabezas, cubos, pelotas, plastilina, muñecos, aros, etc., en lo que esperan a que sus papás lleguen por ellos. Cuando el altavoz anuncia que ya se van, las maestras los llevan a la entrada.

Análisis de la práctica docente

La práctica docente en el aula se entiende como aquella acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza, aprendizaje del docente en el aula. Hay que tener en cuenta que la práctica docente está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela, esta inscripción hace posible una producción de conocimientos a partir del abordaje de la práctica docente como un objeto de conocimiento.

De acuerdo con lo observado en el trabajo de las maestras de preescolar se puede decir que no ponen en práctica de todo el modelo del socio-constructivismo que en la educación sitúa la mirada en el alumno, como ser social inmerso y responsable en su propio aprendizaje.

Las docentes no retoman los conocimientos previos de los niños para que a partir de ahí establezcan que contenidos, actividades, recursos y materiales didácticos van a seleccionar y trabajar con sus niños. Lo que observe es que ellas les proporcionan los materiales prefabricado para que los alumnos solo coloren, lo recorten o lo peguen en su cuaderno. Dichas actividades no resultan ni motivantes

ni favorecen la creatividad de su participación en los diferentes campos del conocimiento. Resulta entonces que el trabajo que se realiza en el aula es impuesto, rutinario y poco atractivo para los niños pareciera que las maestras solo cubren solo el horario laboral.

Para apoyar lo anterior recupero lo que dice Ausubel con respecto a la teoría del aprendizaje significativo. En el que sugiere que el proceso de enseñanza parta de los aprendizajes previos de los educandos para facilitar y construir nuevos aprendizajes y al mismo tiempo este nuevo aprendizaje sea altamente significativo porque además como dice Frida Díaz Barriga y Vigostky debe estar situado y contextualizado de acuerdo al medio sociocultural y lingüístico de procedencia.

Respecto a lo que dicen los autores podemos ver que cuando nos hablan del constructivismo señalan que se refiere a que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.

Para remarcar la importancia del aprendizaje significativo recupero lo que nos dice Díaz Barriga F. (2005) quien señala que “el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”. (p.49)

La autora dice que el aprendizaje significativo se refiere a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. Aquí el profesor es el mediador entre los conocimientos y los alumnos.

Respecto a lo que se trabajó durante la segunda semana sobre el día de muertos podemos decir que no se nota que las maestras trabajen con la diversidad cultural a través de las diferentes tradiciones y costumbres que las familias realizan en este día.

La SEP (2012) menciona que “la diversidad es probablemente uno de los retos más fuertes que enfrenta el futuro docente de educación básica. En primer término,

puesto que parte de que la diversidad es inherente al ser humano, se sustenta en el respeto a las diferencias y las tiene en cuenta a la hora de aprender”. (p.5)

De acuerdo con lo anterior podemos decir que la diversidad cultural ayuda a fomentar la tolerancia y la aceptación hacia las diferencias. Favorece el conocimiento de otras culturas descubriendo diferentes costumbres, religiones, lenguas, etc.

También es importante destacar que cuando las maestras les entregan a los niños el material ya recortado no permiten que aprendan a realizar esta función, ya que el recortar es una actividad visomotora y de coordinación. Por ello es importante que las docentes permitan a sus alumnos el recortar su material de las actividades que realizarán claro siempre bajo la supervisión de un adulto.

Por otro lado, es importante destacar que la manera en que las maestras les comienzan a enseñar a escribir a los niños que es a través de su nombre, que de acuerdo a lo que dice la SEP (2017) el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura). (p.193)

De acuerdo con lo anterior podemos ver que el nombre propio escrito es parte de la identidad de cada niño, ya que les permite la identificación de las letras o grafías, así como el aseguramiento de las habilidades motoras finas.

El objetivo de utilizar esta manera para que los niños aprendan a escribir no es solo que se aprendan de memoria su nombre, sino que empiecen a utilizar las letras que lo conforman para poder aprender a escribir otras y que de esta manera se les haga más fácil.

Para apoyar lo anterior recupero lo que dice Irena Majchrzak sobre enseñar a escribir con el nombre propio, ella explica que la palabra escrita es la representación de algo que existe fuera de la palabra y que a su vez es su referente. Que la

comprensión de una palabra depende composición fonética en la misma palabra en la lengua oral. Y al enseñarlo por medio del nombre propio se despiertan las emociones, el amor propio y la curiosidad.

Lo que las maestras realizan de una buena manera para el aprendizaje de los niños es que utilizan el juego y la expresión a través de su cuerpo cuando les ponen música lo cual les permite que se conozcan a sí mismos, que tengan confianza, y que aprendan que con su cuerpo pueden producir nuevos sonidos, expresar sus emociones para que los demás sepan cómo se sienten.

De acuerdo con todo lo anterior se puede observar que la práctica docente se analiza a través de los conocimientos de la interacción que hay entre docente, alumno y viceversa, el docente es quien enseña con base en el qué (contenidos), cómo (estrategias, recursos y material didáctico) y el para qué (el fin educativo), y el alumno debe ser sujeto activo de su aprendizaje.

3.2. Experiencia laboral y autoformación reflexiva.

La experiencia laboral se refiere al conjunto de aptitudes y conocimientos que una persona adquiere en su trabajo en un tiempo. Esto no se trata solo del tiempo que llevan como docente trabajando ni los puestos que has ocupado, sino también de lo que han aprendido desempeñando ese papel.

La experiencia laboral en términos teóricos es autoformación en el trabajo que desempeñan, es también la diferencia entre un docente novel que se refiere a la docente que recién egresa de una universidad o de otra institución donde se formó para desarrollar y ejercer una profesión, en este caso la docente en educación preescolar. También tenemos al docente con años de servicio que ha enriquecido su experiencia profesional en el aula, con las habilidades y saberes necesarios para realizar su trabajo docente día a día.

Acercas de la experiencia laboral de las maestras, encontramos una variabilidad en los años que llevan desempeñando su trabajo docente en la estancia infantil, como se puede observar en la tabla # 5. Los años de servicio van de tener 27, 17, 15, 11, 4, 2 años y dos maestras que solo tiene 3 meses. Aquí podemos ver que las

maestras que tienen entre 27 y 4 años poseen una experiencia profesional que les permite desempeñar sus actividades educativas. Pero las docentes que reportan tener dos años o sólo tres meses, son docentes que están autoformándose en la práctica profesional. El siguiente cuadro muestra los años de experiencia que presentan las maestras:

Núm.	Años de experiencia
M2	27 años
M1	17 años
M8	15 años
M7, M 9 y M10	11 años
M4	4 años
M3	2 años
M5 y M6	3 meses

Cuadro #5, Años de experiencia laboran de las maestras de nivel preescolar de la estancia.

La mayoría de las maestras comentaron que ingresaron a laborar después de egresar de la carrera profesional y se desempeñaron como docente en un preescolar, en estancias del ISSSTE como asistente educativo o maestras frente a grupo, o en un CENDI También reportaron que han trabajado en otras instituciones que tienen que ver en el ámbito educativo como son preescolar, guarderías subrogadas del IMSS, kínder particular Azuara, estancias del ISSSTE, CENDI o en una escuela privada. De las diez docentes sólo cuatro ingresaron inmediatamente a la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.96 del ISSSTE donde desempeñaron el cargo de asistente educativo o titular de aula. Una sola maestra comentó que trabajó en otra institución que no pertenece al sector educativo, trabajó como secretaria ejecutiva, coordinadora de área de archivos, en atención al paciente en un hospital y en este momento tiene tres meses atendiendo niños en educación preescolar.

La mayoría de las maestras reportan que no han sido promovidas de las actividades que realizan cotidianamente. La movilidad laboral se da si tienen estudios de

licenciatura terminada. Las maestras que han sido promovidas de su cargo son porque pasan del nivel inicial (guardería) al preescolar, una de las docentes dice que concursó por una plaza de A2 por una A3 y otra, comento que paso de asistente a titular de aula.

3.3. Aciertos y dificultades para realizar el trabajo docente durante la pandemia.

Conocer qué aciertos y qué dificultades tuvo con respecto a la realización de la práctica docente durante la pandemia. Se hicieron seis preguntas que las maestras amablemente respondieron y que en los siguientes párrafos describo e interpreto las respuestas.

La primera pregunta: ¿Durante la pandemia vivió algunas satisfacciones?

Las respuestas de las maestras muestran una variedad de experiencias vividas durante la pandemia, hay quien dice que aprendió a convivir con los compañeros de la estancia con los que antes, ni se hablaban; observaron que hubo mayor integración entre los niños quizás porque eran pocos los que asistían; también se logró una mayor participación de los padres en sesiones de trabajo en línea y en la presentación de tareas puestas en los cuadernillos.

Como se puede observar los ámbitos en los que la pandemia ofreció satisfacciones fueron en lo laboral se mejoraron las relaciones interpersonales, en el escolar sobre todo en la participación y comunicación con los padres de familia por estar trabajando desde casa es posible que dispusieran un poco más de tiempo para compartir con sus hijos.

Otras maestras mencionan, una que no dio clases en línea porque se encontraba en sala de bebés. Dos maestras dijeron que no trabajaron durante la pandemia ya que tienen poco tiempo de haber ingresado a la estancia. Otra maestra dijo no tuvo satisfacciones debido a que no tuvo contacto con los niños y niñas.

Como se puede observar no todas las maestras estuvieron trabajando en el nivel de preescolar. Tener poco tiempo de haber ingresado las hizo acreedoras a no participar con los niños y niñas por la falta de experiencia laboral o quizás por tener

que desempeñar otras tareas en la estancia como ser apoyo de la maestra titulas del grado, o en el caso de algunas maestras que actualmente se encuentran trabajando con los niños y niñas de preescolar, pero durante la pandemia trabajaron con los niños y niñas de maternal o lactancia, pero en este caso con ellos no se le dio clases en línea.

La segunda pregunta: ¿Qué dificultades ha enfrentado para realizar su trabajo docente durante la pandemia?

Algunas maestras respondieron que tuvieron dificultad con la comunicación y falta de empatía con los padres de familia.

Por ejemplo, una mamá dijo que: *“los aprendizajes que se le daban a su hijo no eran adecuados, (la mamá es maestra de secundaria)”*.

Otra dice que: *“falta apoyo por parte de las autoridades de la estancia, otra dificultad que se dijo fue la conectividad y participación de los padres”*.

Solo una maestra dijo que las dificultades a las que se enfrentó no tuvieron que ver con los padres de familias sino con la falta de herramientas y el conocimiento de los planes de estudios.

Ser docente implica que conozcan los propósitos formativos del programa educativo para lograr en sus educandos una formación educativa de acuerdo con el grado escolar, el contexto sociocultural y lingüística, pero además lograr una interacción y comunicación con los padres de familia que les permita vincular los conocimientos que los niños traen de su hogar con los que el programa les propone trabajar. Claro que la pandemia trastorno el funcionamiento, las estrategias y falta de conocimiento en el uso de las tic's.

Respecto a lo anterior pude darme cuenta de que ser docente no es nada fácil ya que a lo largo de su trabajo se enfrentan a diversas dificultades que tienen que ver con los niños y niñas y los padres de familia, también se enfrentan a nuevas cosas como fueron la pandemia y a la nueva manera de impartir clases a las que no estaban acostumbradas.

Las respuestas de la tercera pregunta ¿Cómo han resuelto las dificultades?

La pandemia dificultó tener una comunicación abierta *cara a cara* para poder expresar y resolver diferencias de interpretación entre docente y padres de familia que deja la sensación de ser agresivo y poco tolerante para entender las circunstancias en que los docentes tuvieron que operar bajo una pandemia que no les dio oportunidad de prepararse para el uso de herramientas y plataformas, lo que sin duda dificultó la comunicación y el trabajo docente con niños y padres de familia.

Platicando con una maestra comento que:

“En una junta una de las mamás de sus alumnos se puso agresiva y no fue tolerante al expresar su incomodidad debido a ello se desconectó de la junta en línea que tuvieron”.

Desde luego también hay docentes que menciona como pudieron resolver algunas dificultades que se les presentaron durante la pandemia. Dijeron:

“Trate de cuidarme, desinfectando y limpiando los espacios que se ocupan; hacer las clases más atractivas para que estén más atentos y participen; investigar más; solicitar asesoría; pedir apoyo a los técnicos en computación para los problemas que teníamos durante las clases en línea”.

Respecto a las respuestas que se obtuvieron de las maestras pude darme cuenta de que hubo una maestra que se preocupaba por su salud ya que tenían miedo de que en el trascurso del traslado de sus casas a la estancia y viceversa se pudiera contagiar y por esa razón buscaba la manera de cuidarse como por ejemplo limpiando y desinfectando las mesas, sillas u otros espacios que ocupaban. Por otra parte, hubo maestras que se preocuparon por el aprendizaje de sus alumnos por esa razón procuraban hacer que las clases fueran más atractivas, ya que como sabemos en casa hay cosas con las que los niños se distraen con mayor facilidad y esto dificulta que estén atentos.

Las maestras que investigaron más les permitieron poder conocer sobre el tema y así enseñarles mejor a los niños. En el caso de la solicitud de asesoría la función principal de esto fue orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los

estándares de calidad educativa. El pedir apoyo a los técnicos en computación creo que fue de mucha ayuda para la mayoría de las maestras porque se enfrentaron a distintas plataformas como ZOOM, Meet, Classroom, Google Drive, lo que represento grandes retos para las maestras, ya que muchas no estaban familiarizadas con su uso y debido a eso tuvieron que pedir constantemente apoyo para poder dar de la mejor manera sus clases en línea.

Con la pregunta ¿tuvo apoyo de las autoridades educativas, mencione cuáles?

Sin embargo, la mayoría de las maestras dicen que si recibieron apoyo de las autoridades educativas de la estancia. El apoyo consistió en: asesoría para los cuidados y artículos de higiene, tener un protocolo de prevención, recibir cursos referentes al manejo de emociones, una serie de preguntas para saber cómo estábamos nosotros y nuestra familia, apoyo en la orientación de cómo trabajar con niños y papás, préstamo de la estancia con internet para poder dar las clases en línea y en como venir vestidas.

Cuando la maestra dice que los apoyaron en cómo debían vestir es porque las autoridades de la estancia les indicó como se debían vestir que en este caso fue pelo recogido, zapatos cómodos, sin las uñas pintadas y cortas, sin joyería, cubre bocas para poder trabajar mejor cómodas y evitar contagios.

No obstante, algunas maestras comentaron que no tuvieron apoyo de las autoridades educativas de la estancia. Una maestra comento que cada uno lo hizo como pudo, no hubo apoyo.

Las respuestas de las maestras apuntan a reconocer que las autoridades de la estancia, les proporciono apoyo en el manejo de la pandemia como situación emergente para preservar la salud de su personal y de los niños que en un principio se quedaron en casa, pero en cuanto los papás tuvieron que presentarse a trabajar, las medias de higiene se incrementaron. Tuvieron algunos cursos en línea con temas que involucra el quehacer pedagógico-didáctico como e incluso para conocimiento general como cáncer de mama., a las maestras tanto con lo básico como la psicomotricidad, desarrollo de los niños, hábitos de higiene, inclusión que

son contenidos del programa de estudios y que están en relación con la formación continua que enriquece el trabajo docente que las maestras realizan día a día en la estancia.

La quinta pregunta ¿Todos los niños y sus padres participaron para solucionar el trabajo docente vía remota?

La mayoría de las maestras dicen que no tuvieron apoyo de los padres para trabajar de manera remota, el comportamiento que notaron de algunos papás fue que no conectaban a los niños para la sesión en línea o los niños no mostraban interés en las actividades que se intentaba trabajar, Desde luego que, si para las maestras resultó un reto hacerlo, para algunos papás y niños o niñas también lo fue, es por eso por lo que también se notó deserción de algunos niños que nunca se conectaron. No obstante, lo anterior algunos niños en casa trabajaron con los cuadernillos que sus padres recogían en la estancia. Los regresaban con las actividades resueltas.

Las maestras que respondieron que sí tuvieron la participación de todos los niños y sus padres para solucionar el trabajo docente vía remota, son las menos. Entre las respuestas que se obtuvo, una maestra comentó que:

“al principio eran más niños los que se conectaban a las clases en línea, pero fueron disminuyendo”.

Otra maestra dijo que sabía que, si se conectaban, pero no tuvo el privilegio de dar clases en línea.

Como se puede observar hay respuestas encontradas entre las maestras que dicen que sí tuvieron participación y apoyo de padres y de niños y otras que dicen que no lo tuvieron. Desde luego esto prende un foco rojo y confirma que no es lo mismo organizar actividades didácticas con materiales y recursos que en el aula se encuentran para uso de maestras y niños, que trabajar de manera subjetiva (subjetividad laboral: la manera particular como cada individuo percibe, se representa, interpreta y valora la experiencia laboral y todos sus factores asociados, y que como conjunto de símbolos orientan y animan su experiencia y dan sentido a

su comportamiento laboral) en una plataforma que al principio costo trabajo usarla por ambas partes. Es posible que esa pudiera ser una de las razones por las que padres y niños perdieron interés en conectarse a las clases en línea.

Cabe mencionar que en la encuesta del INEGI 2020 donde se presenta los resultados de la medición del impacto covid-19 en la educación dice que la proporción del alumnado que no continuó o desertó del sistema educativo debido a la pandemia por la COVID-19 o debido a la falta de recursos económicos, según el tipo de sostenimiento; obteniendo que para las escuelas privadas represento el 7.1% y para las escuelas públicas 5.1 %, esto en función del monto de inscritos en cada tipo de escuela en el ciclo escolar vigente. (p.17)

Respecto a lo que dice la encuesta del INEGI podemos observar que algunas de las razones por las que muchos de los niños no se conectaron a las clases en línea se debieron a que no contaban con los recursos económicos para tener internet o para contar con un aparato electrónico que les permitiera conectarse a las clases ya que en muchas ocasiones solo cuentan con una computadora para tomar sus clases y la tienen que compartir con sus hermanos.

La última pregunta tuvo el interés de conocer ¿Cómo califica el resultado de su intervención educativa durante la pandemia?

La mayoría dicen que su intervención educativa durante la pandemia fue buena, por las siguientes razones:

“En cuestión de que apoyé en otras aulas con mis compañeras, porque no tuve niños, aquí vengo a trabajar”.

Respecto a lo que la maestra comento se puede observar que hubo solidaridad en el trabajo docente ya que tuvo la oportunidad de colaborar a sus compañeras, que sí tuvieron niños, cuando la maestra dijo que no tuvo niños fue porque durante la pandemia ella estuvo trabajando con los niños y niñas de maternal y a ellos no se les dio clases en línea.

“Porque se ha logrado las técnicas de lavado de manos con los niños”.

Esto que la maestra comenta tiene que ver con hábitos de higiene que con pandemia o sin ella los niños deben de llevar a cabo prácticas de higiene de manera sistemática y en situaciones reales. Para formar hábitos se requiere la práctica y repetición; adicionalmente si estas prácticas se cumplen vinculadas a determinadas situaciones, como lavarse las manos para tomar el almuerzo, después de ir al baño, dialogando sobre el porqué hacerlo de esta manera, los niños incorporarán el hábito, pero con conciencia del porqué es importante hacerlo.

Otra maestra comento que:

“Porque si se trabajó mucho para que se pudiera aprender”.

Lo anterior tiene que ver con el compromiso para enseñar ya que se puede observar que la maestra busco la manera de que los niños pudieran aprender.

Las maestras mostraron estar satisfechas con su intervención educativa durante la pandemia, les dio oportunidad de reflexionar y quizás proponer algunas estrategias didáctica, aunque reconocen que tuvieron que trabajar aún más para lograr que los niños aprendieran y se desarrollaran en las circunstancias que la pandemia impuso. Les permitió colaborar con las compañeras que si atendieron niños y sobre todo para mantener la sana distancia y el incremento en hábitos de higiene tan necesarios para toda la vida y más en la pandemia.

Desde luego se puede encontrar maestras que se autocalifican como que el trabajo que realizaron en esta época fue regular o no tan buena porque no fue lo que esperaban, por la cuestión de que no todos los niños se conectaban, y porque sienten que no están preparadas para dar clases en línea ya que no hay adecuación de las aulas.

Solo una maestra dice que debido a un problema que tuvo con una mamá en el que no hubo oportunidad de un mayor diálogo para comentar las diferencias que tuvieron sobre alguna actividad con su hijo señala no sentirse satisfecha con su trabajo docente. En el proceso educativo es importante la interacción y comunicación con los padres para lograr su apoyo ya sea con sus propios hijos o

con la institución, si esto se ve empañado las dos partes se sienten incomodas y se rompe el objetivo de comunicación educativa.

Respecto a la intervención educativa de las maestras creo que todas realizaron su trabajo docente de la mejor manera, ya que no fue fácil porque se vieron obligadas a transformar sus métodos de enseñanza para poderlos ajustar a modelos virtuales, lo que causó una serie de problemas algunos ejemplos son: Complicaciones para entender el uso de ciertas herramientas tecnológicas, esto representó grandes retos para las maestras debido a que no estaban familiarizadas. Buscar la manera de que sus clases fueran más dinámicas para que no se aburrieran los niños y niñas y poder lograr captar su atención para que aprendieran.

Conclusiones

La Estancia Infantil del ISSSTE cumple con ofrecer el servicio en dos niveles educativos, Educación Inicial y Educación Preescolar. En este último ubiqué el estudio objeto de este documento. Como todos saben la Educación Preescolar es parte de la Educación Básica que todo niño o niña deben cursar para ser aceptados en la Escuela Primaria, y con ello continuar con su formación académica y trayectoria formativa hasta concluir el nivel superior.

Con respecto a tener un programa de formación continua, la institución lo tiene, aunque no fue posible obtenerlo a través de la directora debido a la pandemia y a las medidas estrictas que la institución puso en juego. El tiempo destinado a la observación y diálogo con las maestras y directora fue restringido, pero sí permitió conocer que contenidos se trabajan dentro y fuera del aula con el propósito de fortalecer el trabajo día a día. Todo lo que se comentó en los apartados sobre formación continua fue a través de las entrevistas hechas a las maestras de Educación Preescolar, quienes mostraron los conocimientos y experiencias logradas en su accionar cotidiano con los niños, así mismo se detectó una gama de contenidos trabajados en cursos, con el propósito de actualizar conocimientos propios del programa educativo y los que la misma pandemia generó.

Las actividades extracurriculares sin duda fortalecen habilidades y capacidades para desarrollar el trabajo docente de acuerdo con las necesidades de los niños,

padres de familia y de la misma institución. Se incluyeron temas de interés general que contribuyen a enriquecer el desarrollo personal y profesional de las maestras en servicio.

Durante la pandemia se impartieron clases en línea vía remota, lo que produjo en las maestras algunos problemas en el manejo metodológico-didáctico a través del uso de plataformas. En ese momento era desconocida y porque así no estaban acostumbradas a trabajar con sus niños y padres de familia, con esta forma de trabajar se produjo un rompimiento en el vínculo maestro-alumno que es clave para favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Sugerencias

Como resultado del análisis hecho a los procesos de formación continua que se llevó a cabo en la Estancia Infantil durante la pandemia. Si bien es cierto que las maestras reportaron actividades extracurriculares, el resultado no se aprecia debido a que se perciben como actividades informales y con participación libre. Es importante que se diseñe un programa de formación continua que atienda las necesidades presentes y futuras que enriquezcan el desempeño profesional de las maestras. El programa deberá tener la participación activa de la directora, de las docentes, del personal de salud y de apoyo a la educación. Con el propósito de organizar y sugerir temas que logren la reflexión crítica y propositiva de la gestión pedagógica y curricular en beneficio de los educandos en el día a día.

En la estancia no hay un inicio de ciclo escolar, hay que recordar que los niños entran cuando a sus mamás les aceptan dar el servicio, cuando hay vacantes. Los niños en las aulas se van renovando o van pasando de un grado a otro, por lo mismo presentan diversas necesidades y problemáticas que el personal de la institución tiene que atender, como fue la reciente experiencia con el Covid 19, que modificó todas las rutinas y saberes de todos los involucrados en la formación y desarrollo integral de los educandos. Por esta razón es oportuno crear comunidades de aprendizaje que permitan un programa de formación continua y de autoformación que como ya se mencionó contribuya con la atención educativa.

Ya con las actividades en la modalidad presencial se deben organizar cursos, talleres o pláticas que involucren a todos los que participan en la institución, docentes, directora, administrativos, personal de salud y padres de familia.

No obstante, lo anterior, se debe tener presente los horarios y los días para organizar las diferentes actividades de formación continua, con el objeto de que todo el personal interesado en participar no afecte sus actividades laborales, de acuerdo con las sugerencias de algunas maestras que participaron en la investigación.

Pienso que los cursos o talleres pueden tener las siguientes temáticas:

- **Inclusión:** que conozcan y discutan la concepción y rasgos de la Educación Inclusiva, dentro del marco de la política de Educación Intercultural Bilingüe como política incluyente para todos los mexicanos y también bajo la Nueva Escuela Mexicana que fundamenta una práctica educativa a través de un currículum abierto y flexible. Instrumentar actividades que tengan que ver con la diversidad lingüística y cultural que les permitan mantener vivas las lenguas y culturas que forman parte de nuestro país y que nos da identidad como habitantes del país.
- **Planeaciones didácticas:** que permita atender los conocimientos, habilidades y valores en una propuesta educativa, que retoma el contexto cultural y lingüístico de los niños que asisten, sin olvidar las necesidades e intereses y problemáticas educativas, trabajadas de acuerdo a su edad y contexto sociocultural.
- **Motricidad fina y gruesa:** trabajar de manera colegiada diversas actividades y recursos didácticos que les permitan a las maestras favorecer un desarrollo armónico e integral de sus capacidades corporales, artísticas y de comunicación. La motricidad fina ayuda al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la pre escritura. Por otro lado, la motricidad gruesa es importantes para permitirle que los niños realicen funciones cotidianas, como caminar, correr, saltar, así como habilidades a través del juego.

- Trabajar y estimular las competencias lingüísticas: es decir que se les proporcionen diversas herramientas y estrategias para que las maestras puedan apoyar aquellos niños que se les dificulta el lenguaje o crear oraciones correctas, para que no sean excluidos de las actividades que realizan con el resto del grupo.
- Aprendizaje a través del juego en Preescolar: El juego es un método pedagógico para trabajar cualquier contenido de enseñanza y aprendizaje además simboliza la oportunidad para adentrarse en el maravilloso mundo del conocimiento. Aparte despierta la curiosidad de los niños por querer aprender más y les permite a las maestras poder hacer que sus clases sean interesantes y divertidas. Es esencial tener presente que no se trata de jugar por jugar, es decir es el simple manifestación y desgaste de energías; el juego como método de enseñanza y aprendizaje, con una intención, con una planificación y con unos objetivos específicos.
- Educación en las emociones: que se reconozca cuando las emociones nos ayudan a aprender y a estar bien y cuando estas dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje. Es decir, aprender cómo pueden ayudarte o perjudicarte las emociones, de acuerdo a la forma en que las manejas: saber si te ayudan o dificultan en tu aprendizaje, reconocer cuando nos ayudan a estar bien con uno mismo y con los demás. Y por otro lado es importante que los niños aprendan a reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
- Habilidades digitales básicas: es decir que conozcan las principales herramientas informáticas (Word, Excel, PowerPoint).
- El manejo didáctico con TIC's como herramientas y estrategias en el uso de las distintas plataformas y redes sociales en las que pueden dar clases de manera divertida y dinámica, así como utilizar videos que les permitan explicar de mejor manera los temas que el programa educativo pretende trabajar.

Como es una comunidad en la que participan más mujeres se pueden incluir pláticas con especialistas de interés general en la que se puede invitar algunos padres de familia, como:

- Salud emocional y manejo de pos-pandemia.
- Bullying.
- Cáncer de mama.

Sería recomendable que se invite a especialistas para impartir los contenidos a tratar en el programa de formación continua. La directora puede aprovechar otras instancias de la misma institución para fortalecer la formación continua de las docentes y por ende la de los niños y padres de familia que asisten, siempre que sean producto de un diagnóstico democrático.

Referentes Bibliográficos

Libros:

Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Editorial Paidós.

Bolívar, A. (1997). La formación centrada en la escuela: el proceso de Asesoramiento. En: López, J., Marcelo, C. Asesoramiento curricular y organizativo en educación. Madrid: Ariel.

Carr, W, Kemmis, S. (1986). Teoría Crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. España: Editorial Martínez Roca.

Córdoba, A. et al. (2005). La formación inicial, del proceso de educación secundaria: Un estudio en curso, *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1, pp. 663-672.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McCraw-Hill, pp.1- 191.

Goetz, J.P. y Lecompte, M.D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ediciones Morata. España.

Imbernón, F. (1989). La formación inicial y la formación permanente del profesorado. Dos etapas de un mismo proceso. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº 6 noviembre de 1989, pp.487-499.

Imbernón, F. (1994). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Barcelona: Graó.

Maciel de Oliveira (2003). La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación* nº32 septiembre-diciembre 2003, pp. 91-109. Madrid: OEI.

Mercado, R. (2010). Un debate actual sobre la formación inicial de docentes en México. En: *Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional*, SP. Volumen 14, Número 1, Janeiro/Junho, pp.149-157.

Pérez Gómez, A. (1988). El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado. En: Aurelio Villa (coord.) *Perspectivas y problemas de la función docente*. Madrid: II Congreso Mundial Vasco/Edit. Narcea, pp. 128-148.

Reynaga, Sonia (2007). Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida. En: *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica* (pp.123-153). México: Iteso.

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México, Secretaria de Educación Pública, pp. 1-368.

SEP. (2020). Estrategia Nacional de Formación Continua 2020. México: Dirección General de Formación Continua Actualización y Desarrollo Profesional de Maestros de Educación Básica (DGFC).

Schön, D. A. (1983) El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúa. Barcelona, Paidós.

Páginas de internet:

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado 25 de Julio del 2021, en: <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.2671>

Imbernón, F. (2022). Aprender de los compañeros como herramienta imprescindible para avanzar. Recuperado el 23 de febrero del 2022, en <https://eldiariodelaeducacion.com/porotrapoliticaeducativa/2022/02/21/aprender-de-los-companeros-como-herramienta-imprescindible-para-avanzar/?fbclid=IwAR3zuyC0RPD5TfsKBR6gU4wVfuB0231YUUHMINajY4jletl7eL6qzriBi0Q>

Instituto de Investigaciones Parlamentarias. Investigación: Pueblos Originarios y Población Indígena en la Ciudad de México. Recuperado el 24 de febrero del 2022, en <archivo-7eb3a99a2b5c0d5f6c4ce3b5f8503c29.pdf>

ISSSTE. (2016). Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil. Gobierno de México. Recuperado el 24 de febrero del 2022, en <https://www.gob.mx/issste/acciones-y-programas/estancias-para-el-bienestar-y-desarrollo-infantil>

Ortega, S. (2011). Formación Continua Y El desarrollo profesional docente en el contexto de nuevas normalidades. Recuperado el 22 de junio de 2021, en <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/la-formacion-continua-y-el-desarrollo-profesional-docente.pdf>

Roser. (2016). Conoce la historia de la colonia Narvarte. Recuperado el 24 de febrero del 2022, en: <https://notas.tuhogarmexico.com/2016/10/24/conoce-la-historia-la-colonia-narvarte/>

Vezub, Lea F. (2013). Hacia una pedagogía del desarrollo profesional docente: modelos de formación continua y necesidades formativas de los profesores. *Páginas de Educación*, 6(1), 97-124. Recuperado en 25 de junio de 2021, en: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S16887468201300010006&lng=es&tlng=e

ANEXOS.
ANEXO 1

SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN
CUESTIONARIO
18 al 29 de octubre del 2021.

DATOS GENERALES

PREGUNTA	#MAESTRA	RESPUESTA	CATEGORIA	OBSERVACION
Edad	M1.	46 años.	Edad	Las categorías: edad, género, procedencia, lengua materna, lengua indígena, último nivel de estudios. Permiten dibujar un perfil profesional de las docentes de la Estancia. Capítulo 1.
	M2.	49 años.		
	M3.	24 años.		
	M4.	43 años.		
	M5.	23 años.		
	M6.	44 años.		
	M7.	34 años.		
	M8.	40 años.		
	M9.	56 años.		
	M10.	38 años.		
Genero	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.	Mujer	Género feminización en la profesión.	
Domicilio y alcaldía	M1.	María Pistolas 75 Colonia Carmen Serdán Alcaldía: Coyoacán	Domicilio	
	M2.	Juan de la Barrera número 1 San Juan Istalloapan. Alcaldía: Tláhuac.		
	M3.	S/r Alcaldía: Coyoacán		
	M4.	Unidad habitacional Cabeza de Juárez 2 Edificio 1 apartamento 302 Alcaldía: Iztapalapa		
	M5.	Calle Mayas Manzana 115 lote 36 Alcaldía: Chalco		
	M6.	Cuarta cerrada de Tlapa sin número Revea 2 Colonia Santiago Alcahuatepec. Alcaldía: Iztapalapa		

	M7.	Primera cerrada de las Rosas lote 2 manzana 52 Alcaldía: Álvaro Obregón		
	M8.	Bosque de Tabachines manzana 5, lote 5 Héroe Tecamac. Alcaldía: Cuajimalpa.		
	M9.	Cardiólogos 200, edificio G, departamento 103. Alcaldía: Magdalena Atlatzotla.		
	M10.	La villa 1827 Alcaldía: Santa Úrsula		
Habla alguna lengua indígena si () no () cuál:	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.	Todas las maestras son hablantes del español ninguna reportó hablar alguna lengua indígena.	Lengua materna	
Estado de procedencia:	M1.	Puebla.	Estado de procedencia	
	M2, M3, M6, M7, M8, M9 y M10.	CDMX.	Diversidad cultural	
	M4.	Veracruz.		
	M5.	Estado de México.		
Último nivel de estudios:	M1, M5, M8 y M10.	Licenciatura.	Estudios realizados - Formación Inicial	
	M2.	Bachillerato inconcluso		
	M3, M4, M6, M7 y M9.	Carrera técnica.		

FORMACIÓN INICIAL

PREGUNTA	# MAESTRA	RESPUESTA	CATEGORIA	OBSERVACIÓN
¿Qué licenciatura estudio? ¿En dónde la estudio?	M1 y M10	Licenciatura en Educación Preescolar. UPN. Unidad 097	Formación inicial y perfil profesional La formación inicial transmite las primeras bases de la profesión, los fundamentos, teóricos-pedagógicos y didácticos, junto con los esquemas generales de acción para la práctica. (Lea Vezub, 2020, p.88)	capítulo 2. Explicar diferentes enfoques teóricos y en el capítulo 3 para asumir un enfoque que permita analizar la información recabada en el trabajo de campo.
	M2	Bachillerato inconcluso.		
	M6	No tengo. (la maestra no tiene una licenciatura)	Formación inicial, en diferentes planes y programas de estudio.	En el apartado 2.1 Describir el perfil de los docentes de la estancia, Formación académico del personal docente a cargo del nivel de preescolar. Reflexionar sobre formación y práctica docente o educativa a partir de las diferentes escuelas formadoras.
	M3, M4, M7.	Carrera técnica Asistente Educativo. En Senda dos mil, Escuela Particular, Conalep.		
	M7 y M9.	carrera técnica en puericultura. En el cetís 10 y cetís.		

	M5 y M7	Licenciatura en Pedagogía. Universidad Insurgentes, Universidad en Movimiento UMOV		
	M8	Licenciatura en Psicología. En la UCAD		
¿Se siente satisfecha con lo que estudio?	Todas las maestras.	Todas se sienten satisfechas de haber estudiado algo relacionado a la docencia esto se debe a que a todas les gusta el poder trabajar con niños, enseñarles, ver que aprendan y ellas aprender con ellos también.	Satisfacción en la actividad que realizan.	
¿Por qué eligió la docencia como profesión?	M1, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.	A todas les gusta el trabajar con los niños, aprender de ellos.	Vocación para el trabajo docente.	
	M2	Porque necesitaba trabajar, me metieron y porque necesitaba el sueldo no me imagine trabajar con niños ni durar tantos años.	Antigüedad y necesidad laboral. M2, Tiene 49 años y 27 de experiencia laboral.	Comentar con el cruce de variables

EXPERIENCIA LABORAL Y PRÁCTICA DOCENTE

PREGUNTA	# MAESTRA	RESPUESTA	CATEGORÍA	OBSERVACIÓN
Años de experiencia	M1	17 años	Experiencia laboral y autoformación La experiencia laboral es importante para la formación de la práctica docente -teórica laboral de toda persona. Diferencia entre un docente novel y un docente experimentado Donald Schön y Car y Kemmis, Mauricio-Pérez, investigación acción, el profesor como investigador...	Capítulo 1 En el apartado 1.2 Quienes son los docentes encargados del proceso educativo. Redactar un perfil docente de las maestras y saber cuál es la carrera, licenciatura, —Que les permite desempeñar una actividad docente.
	M2	27 años		
	M3	2 años		
	M4	4 años		
	M5 y M6	3 meses		
	M7, M9 y M10	11 años		
	M8	15 años		
Ingresó inmediatamente a laborar en la carrera elegida: Si () No () ¿en dónde? ¿qué cargo desempeño:	M1, M6, y M10.	Responden que no	Ingreso inmediato a una institución	
	M7.	No, inició en la cocina. 34 años y 11 años de experiencia. Hizo una Carrera técnica en Perlicultura, asistente educativo y una		

		Licenciatura en Pedagogía.		
	M2, M3, M4, M5, M8 y M9	<p>Si</p> <p>Dónde y cargos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a medio año de que me dieron la propuesta sin saber de lo que venía. Niñera antes así se les decía hace 30 años, después se les llamo asistentes educativas. • Kínder frente al grupo. • Pero lo suspendí durante 6 años. Estancia del ISSSTE (Estancia 96) como asistente educativo y en un Cendi. • Estancia No 96 como maestra. • En el ISSSTE de educadora. • ISSSTE auxiliar de educadora. 	Vocación y pertinencia en la elección de carrera	
¿Ha trabajado en otras instituciones? Si () No () ¿en cuáles y qué cargos ha tenido?	M1, M3, M4, M5, y M10.	<p>Si</p> <p>Cargo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un kínder y dos guarderías subrogadas del IMSS, el cargo que tenía era de asistente educativo. • Kínder particular Azuara frente a grupo como titular. • Estancia del ISSSTE como asistente educativo y en un Candi. • en la estancia ocho como asistente educativo (la estancia 8 es igual del ISSSTE). • Maestra en escuela privada. 	<p>Experiencia laboral en otra institución. Todas dentro del campo educativo</p> <p>Trayectoria laboral y autoformación a través de la experiencia en el día a día</p>	
	M6.	Si-Hospitales como secretaria ejecutiva, coordinadora de área de archivos, en atención al paciente.	Experiencia laboral en otro campo.	
	M2, M7, M8 y M9.	No		

¿la han promovido? Si () No () mencione ¿qué cargos ha desempeñado?	M1, M2, M5, M6, M8 y M10.	No, <ul style="list-style-type: none"> • Si he llevado el cargo de sala, pero por no estudiar no he subido de nivel se da por estudios no por nivel. • Tengo muy poco de ingresar. 	Movilidad laboral	Movilidad por estudios desarrollados durante la actividad laboral, derechos meritorios
	M3, M4, M7 y M9.	Si, Cargo que han desempeñado: <ul style="list-style-type: none"> • Pasar de guardería a preescolar. • Concurse por una plaza de A2 a A3. (no me dijo si la obtuvo) • De asistente a titular de aula. • De maternal a preescolar 1. 		

EXPERIENCIA LABORAL Y AUTOFORMACIÓN DOCENTE

PREGUNTA	# MAESTRA	RESPUESTA	CATEGORIA	OBSERVACIÓN
¿Atiende a niños que hablen alguna lengua indígena o sean de algún pueblo originario? ¿Cómo los identifico? ¿qué trato les da?	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.	Ninguna de las maestras de la estancia atiende a niños que hablen alguna lengua indígena. Esto se debe a que las maestras solo tienen el conocimiento de que los niños son hablantes del español porque esa es la lengua que hablan ellos y sus padres.	No hay reconocimiento de una lengua indígena.	Es una institución insertada en una comunidad urbana que ofrece servicio educativo a trabajadores al servicio del estado de diferentes instituciones gubernamentales. Perfil de los niños que asisten y perfil de las maestras.
¿En su aula se imparte la clase en alguna lengua indígena o sólo en español?	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.	Las clases de todas las maestras se lleva en español esto se debe a que tanto las maestras como los niños son hablantes solo del español.	Política E I y plurilingüe art. 2 y 3 c.m Educación Inclusiva	Comunidad urbana, educación inclusiva
Asisten a la estancia todos los niños que tiene inscritos en su grupo ¿si sabe porque no asisten?	M1.	Asisten 9 de 10, ignoro porque no asisten.	Asistencia de los niños inscritos por grupo.	Desinterés de las maestras por saber la inasistencia de sus alumnos. Efectos de la pandemia Último apartado del T/R
	M2.	No, no se sabe.		
	M3, M5 y M6.	No, lo desconozco.		
	M4, M8, M8 y M10. M7.	No, por la pandemia. No, por la pandemia las mamás tienen miedo.		
¿Durante su práctica docente ha tenido acompañamiento técnico-psicopedagógico?	M1, M3, M4, M5, M7, M8 y M10.	Si, han recibido acompañamiento técnico-psicopedagógico. Platicas por parte de las autoridades de la estancia (la directora). Las pláticas son sobre las estrategias a seguir para poder llevar las clases durante la pandemia y en presencial.	Formación continua. Interés de la directora por dar acompañamiento técnico-psicopedagógico. Nuevas estrategias didácticas surgidas de la necesidad de	Uso de TIC'S, herramientas y estrategias para atender la pandemia

			atender la educación preescolar c/pandemia. Frida D.B, Coll, Ausubel, Vigostky	
	M2, M6 y M9.	No, <ul style="list-style-type: none"> • Casi no nunca me enseñaron a hacer el plan solo me apoyaban mis compañeras lo que se, lo he aprendido de observación, lo que busco como ayudar a los niños el no haber estudiado no me ha limitado en mi trabajo. 	Autoformación y Planeación didáctica. Autores de la autoformación: Ángel Díaz Barriga, Zabalza... Freire	
¿la asesoría o acompañamiento le han ayudado, para mejorar su práctica docente, especifique, en qué?	M1, M2, M3, M4, M5, M7 y M9.	Si, <ul style="list-style-type: none"> • en como planear o hacer situaciones didácticas para los niños. • pero casi todo ha sido por mí, ya que he la buscado por fuera eso me ayuda a mi trabajo y a ser mejor. No lo veo como un trabajo sino como algo que me gusta. • En el desarrollo de las actividades para desempeñar mejor mi trabajo. • los cursos nos apoyan para seguir actualizándose y poderlo aplicar. • Si en las estrategias de aprendizaje de los niños. • en cuestión de que conozco más los programas y formas de trabajo. • Si en mejorar mis conocimientos con los niños. 	Impacto de la formación continua para hacer la práctica docente y en su desempeño profesional Asesoría de la institución Autoformación para responder a las necesidades de sus alumnos y para hacer mejor su trabajo docente. Teóricos que fundamentan la formación continua como: Imbernon, Vezub, Lea F., Navia, C., Maciel de Oliveira e incluso es importante conocer los planteamientos que la SEP. Algunos teóricos de la autoformación son Ángel Díaz Barriga, Zabalza ...	
	M6.	No, realmente no porque voy ingresando.		
	M8 y M10.	No, a pesar de que las dos maestras cuentan con una licenciatura ninguna comento por qué no les ha ayudado.		
¿Ser docente de preescolar le ha traído satisfacciones profesionales y	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.	Si, ¿Cuáles?: <ul style="list-style-type: none"> • profesionales que empecé siendo asistente y ahora soy responsable de aula. • El poder hablar, escuchar observar a los niños tratar de 	Satisfacciones profesionales y personales.	

personales, puede comentar cuáles?		<p>hacer que los hagan felices que jueguen, el poder ayudarlos cuando hay algún problema desde casa de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si he crecido profesionalmente y en base a eso me ha ayudado a mi persona. • el poder ver que los niños si están aprendiendo, avanzando en escribir su nombre. • porque me ayudado a ser más paciente. • personales: he aprendido a manejar mejor la educación de mis hijos y sobrinos con los que convivo a diario y también me ha permitido llevar a cabo lo aprendido en la carrera ya que por la pandemia no hubo oportunidad de participar en una estancia para llevar a cabo los conocimientos adquiridos. • por el hecho de que me gusta trabajar en esos grupos. • cuando veo los aprendizajes de los niños. • al ver el avance de los niños. • cuando los aprendizajes se cumplen, el poder lograr que los niños pasen con seguridad a su siguiente año escolar. 		
------------------------------------	--	--	--	--

FORMACIÓN CONTINUA O PERMANENTE

PREGUNTA	# MAESTRA	RESPUESTA	CATEGORIA	OBSERVACIÓN
Sabe ¿qué función cumple la formación continua?	M1, M6 y M8.	Si, Todas coinciden en que se refiere a la actualización constante del docente.	Formación continua durante la pandemia	<p>Capítulo 2</p> <p>En el apartado 2.3. Que dicen las maestras de la estancia sobre la formación permanente a través de cursos, talleres, conferencias, reuniones, entre otros, durante la pandemia.</p> <p>Conocer lo que las maestras saben sobre la formación continua o permanente, ¿qué función cumple la formación permanente para su práctica docente?</p> <p>Cómo fue que les ayudo o en qué les sirvió.</p>
	M2, M3, M4, M5, M6, M7, M9 y M10.	No, No saben que función cumple la Formación continua, pero si la han recibido.	Función de la formación continua.	

<p>¿Ha asistido a cursos, talleres, conferencias, diplomados para enriquecer su práctica docente durante la pandemia?</p> <p>¿Los ha tomado por su cuenta, o la institución los ha organizado, para apoyar el trabajo pedagógico?</p>	<p>M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.</p>	<p>Los cursos a los que han asistido las maestras son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a cursos que están enfocados en mi área. • Algunos de los que nos ha dado la estancia uno sobre padres dado por psicólogos y otro dado por el CNTE. • Sobre motricidad, primeros auxilios etc. • Cursos sobre Derechos humanos, desarrollo de los niños, manejo de emociones. • Taller sicoeducativo para la Promoción del Vínculo Seguro en Cuidadores de Estancias. • Sobre el lavado de manos, uso adecuado de equipo de protección, acompañamiento de un duelo en la contingencia, cáncer de mama, etc. • En línea por parte del trabajo algunos cursos tienen que ver con el manejo de situaciones de la pandemia con los niños. • Sobre conflictos inclusión. • Acerca de los niños de la inclusión. • No recuerdo cuales. • La mayoría de las maestras ha tomado por parte de la institución . 	<p>Cursos, talleres, conferencias, diplomados para enriquecer su práctica docente durante la pandemia.</p> <p>Tomados por su cuenta propia o por la institución.</p> <p>Cursos tomados de manera voluntaria y no de forma obligatoria sobre todo en aquellas que no tienen la formación Inicial.</p> <p>Tienen que ver con la actual política educativa. Las políticas educativas van a determinar los programas de capacitación docente, orientado a las necesidades en las que se encuentra sujeta la realidad de cada institución y además tienen que estar dirigido solucionar de manera eficiente el buen uso de los recursos económicos para optimizar la enseñanza por parte de los profesores. (IPEDCO, p.10)</p>	<p>Identificar y clasificar temáticas que impactan a la Formación continua y por ende mejoran el trabajo docente.</p>
<p>¿Le han apoyado para realizar su práctica docente?</p>	<p>M1, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9 y M10.</p>	<p>Si,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer un poco más sobre el comportamiento de los niños y conocerlos mejor. 	<p>La institución se preocupar por actualizar los conocimientos, habilidades y actitudes de su personal favoreciendo la formación continua</p>	
	<p>M2.</p>	<p>No he tenido la necesidad.</p>		

ACIERTOS Y DIFICULTADES DURANTE LA PANDEMIA

PREGUNTA	# MAESTRA	RESPUESTA	CATEGORIA	OBSERVACIÓN
<p>¿Durante su experiencia profesional durante la pandemia vivió algunas satisfacciones?</p>	<p>M1, M3, M4, M7, M8 y M9.</p>	<p>Si, las satisfacciones que las maestras tuvieron fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El convivir con compañeros que antes no nos hablábamos ya que durante las guardias aprendimos a 	<p>Aciertos y dificultades para realizar su trabajo docente. El trabajo docente exige, en muchas y variadas oportunidades, reuniones entre</p>	<p>Lo ocupare en el capítulo 3. en el apartado 3.3 Identifica nuevos conocimientos y estrategias didácticas para mejorar la práctica docente.</p> <p>Adaptarse a una nueva normalidad con el trabajo en línea y el</p>

		<p>acoplarnos unos con otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr la integración de algunos niños. • El ver que, si se conectaban a las clases, la participación de los padres. • Si porque veía que a los niños si les gustaba lo que impartía en la clase en línea. • Cuadernillos, que algunos papás participaban y el poder ver el avance en su aprendizaje. • el ver que algunos papás se integraban a entregar algunos trabajos. 	<p>miembros del personal profesoral para la discusión, negociación y puesta en práctica de aspectos curriculares de las asignaturas. (Pestana, 2004, p. 318)</p>	<p>aprendizaje de TIC's para lograrlo. CITA Mejorar la comunicación interna en la estancia con los padres de familia y con los niños.</p> <p>Esta fue otra realidad de la pandemia, que no se sabe porque no estuvieron.</p>
	M2, M5, M6, y M10.	<p>No, las razones por las que no tuvieron alguna satisfacción son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No trabajé en pandemia. • Porque no estado aquí en ese lapso. • Porque no hubo contacto con ellos. 		
<p>¿qué dificultades ha enfrentado para realizar su trabajo docente durante la pandemia?</p> <p>¿Cómo lo han resuelto?</p>	M1, M8, M9 y M10.	<ul style="list-style-type: none"> • Los conflictos tuvieron que ver con los papás. • En especial hubo una con una mamá la cual decía que los aprendizajes no eran adecuados para su hijo, la mamá es docente de secundaria. • La empatía de algunos papás, el apoyo que se les ha pedido a las autoridades. • Que no se conectaran los papás. • La conectividad y participación de los padres de familia. 	<p>Comunicación con padres de familia Uso y problemas con las TIC's</p>	<p>Comunicación con padres de familia x descalificación del trabajo desarrollado o x falta de empatía y resistencia para conectarse en línea o problemas con el uso de tic's</p>
	M2, M5 y m6.	Ninguna.		<p>Sin dificultad ya sea porque no estuvieron dando clases en línea o no les toco estar frente al grupo.</p>
	M7.	Falta de herramientas, el conocer los planes.		
		Hubo algunas dificultades que no se pudieron resolver como son: el caso de la maestra M1 que tuvo un problema con la mamá de uno de sus alumnos la cual dijo que los aprendizajes que se le		

		<p>daban a su hijo no eran adecuados, (la mamá es maestra de secundaria) no se pudo resolver debido a que no hubo oportunidad de que la maestra hablara con la mamá. En una junta la mamá se puso agresiva y no fue tolerante al expresar su inconformidad.</p> <p>Y en el caso de los que si se pudieron resolver hicieron algunas cosas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratando de cuidarme, desinfectando y limpiando. La maestra comento que las dificultades a las que se ha enfrentado para realizar su trabajo docente durante la pandemia fue el traslado de su casa a la estancia y viceversa ya que tenía el miedo de poderse contagiar en el transporte por eso dice que lo resolvió con la limpieza etc. • Tratando de hacer las clases más atractivas para que estén más atentos y participen. • Investigando más, pidiendo asesoría. • Pidiendo apoyo a los técnicos en computación para los problemas que teníamos, durante las clases en línea. 	<p>Autocuidado, Nueva normalidad, Salud</p> <p>Estrategias didácticas y tic's</p> <p>Cesar Coll, Monereo, Frida D.B.</p>	
Tuvo apoyo de las autoridades educativas, ¿mencione cuáles?	M1, M3, M5, M6, M7 y M9.	<p>Si, El apoyo que recibieron por parte de las autoridades educativas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proporciono el internet para las clases en línea. • en como venir vestidas, cuidados y productos de higiene. Cuando la maestra dice que los apoyaron en cómo debían vestir es porque las autoridades de la estancia les indico como se debían vestir que en este caso era 	<p>Aciertos de la institución</p> <p>Conocer y asumir una nueva normalidad en la pandemia</p>	<p>Capítulo 3 en el apartado 3.4 Retos y Desafíos vividos durante la pandemia.</p> <p>Ya que me ayudara a conocer cuáles han sido los aciertos y dificultades a las que se han enfrentado cada una de las maestras de las maestras en su trabajo durante la pandemia y poder ver cómo fue que lo resolvieron cada una.</p>

		<p>pelo recogido, zapatos cómodos, sin las uñas pintadas y cortas, sin joyería, cubre bocas para poder trabajar mejor cómodas y evitar contagios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • artículos de higiene protocolo de prevención. • cursos referentes a las emociones una serie de preguntas para saber cómo estábamos nosotros y nuestra familia. • en que me ayudan a orientar como trabajar con niños y papás. • que se nos prestara la estancia con internet para poder dar las clases en línea. 	<p>Formación continua para lo personal y profesional</p> <p>40% no reconoce apoyo solo el internet Discutir esta realidad</p>	
	M2, M4, M8 y M10.	<p>No,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno lo hizo como pudo, no hubo apoyo solo el internet. • era una persona vulnerable. 		
¿Todos los niños y sus padres participaron para solucionar el trabajo docente vía remota?	M4 y M6.	<p>Si,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al principio eran más los que se conectan, pero fueron disminuyendo. • se conectaban no sé cuántos porque no tuve el privilegio de dar clases en línea 	<p>Ausencia de estrategias didácticas para el trabajo en línea y vía remota</p> <p>Contradictoria</p>	Solo 2 dicen sí
	M2, M3, M7, M8, M9 y M10.	<p>No,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ya que no entraban no le tomaban el interés de algunos ni se supo de ellos. • se hacía en grupo, pero se apoyaban con la realización de los cuadernillos. 	<p>Dificultad del trabajo en línea por vía remota</p> <p>Medidas de apoyo</p>	
	M1	Si y no, porque había una mamá que era conflictiva.		
	M5	Solo algunos		
¿Cómo califica el resultado de su intervención educativa durante la pandemia?	M1	Con 9, por la situación con la mamá no me quede satisfecha por no poder defender mi trabajo.	Necesidades de formación continua con tic's de acuerdo con la sociedad del conocimiento.	

	M2, M3, M5, M8 y M9	<p>Bueno, las maestras consideran que bueno por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cuestión de que apoyé en otras aulas con mis compañeros porque no tuve niños aquí vengo a trabajar. • Porque se ha logrado las técnicas de lavado de manos con los niños. • Porque si se trabajó mucho para que se pudiera aprender. 	Autoconocimiento de resultados con una nueva forma de trabajo que no se contempló en el programa educativo	
	M4, M7 y M10.	Las maestras consideran que su intervención fue regular o tan buena porque no fue lo que esperaban, por la cuestión de que no todos los niños se conectaban, Regular porque no estamos preparados para dar clases en línea ya que no hay adecuación de las aulas.		

ANEXO 2

GUIÓN DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Nombre:

Edad:

Género:

Domicilio:

Alcaldía:

Habla alguna lengua indígena si () no () cuál:

Estado de procedencia:

Último nivel de estudios:

Formación Inicial

¿Qué licenciatura estudio?

En dónde la estudio:

¿Se siente satisfecha con lo que estudio?

¿Por qué eligió la docencia como profesión?

Experiencia laboral y práctica docente

Años de experiencia:

Ingresó inmediatamente a laborar en la carrera elegida: Si () No () ¿en dónde? qué cargo desempeño:

¿Ha trabajado en otras instituciones? Si () No () ¿en cuáles y qué cargos ha tenido?

¿la han promovido? Si () No () mencione ¿qué cargos ha desempeñado?

Experiencia laboral y autoformación docente

¿Atiende a niños que hablen alguna lengua indígena o sean de algún pueblo originario?

¿Cómo los identifico? ¿qué trato les da?

¿En su aula se imparte la clase en alguna lengua indígena o solo en español?

Asisten a la estancia todos los niños que tiene inscritos en su grupo ¿si sabe porque no asisten?

¿Durante su práctica docente ha tenido acompañamiento técnico-psicopedagógico?

¿la asesoría o acompañamiento le han ayudado, para mejorar su práctica docente, especifique, en qué?

¿Ser docente de preescolar le ha traído satisfacciones profesionales y personales, puede comentar cuáles?

Formación continua o permanente

Sabe ¿qué función cumple la formación continua?

¿Ha asistido a cursos, talleres, conferencias, diplomados para enriquecer su práctica docente durante la pandemia?

¿Los ha tomado por su cuenta, o la institución los ha organizado, para apoyar el trabajo pedagógico?

¿Le han apoyado para realizar su práctica docente?

Aciertos y dificultades durante la pandemia

¿Durante su experiencia profesional durante la pandemia vivió algunas satisfacciones?

¿Qué dificultades ha enfrentado para realizar su trabajo docente durante la pandemia?

¿Cómo lo han resuelto?

Tuvo apoyo de las autoridades educativas, ¿mencione cuáles?

¿Todos los niños y sus padres participaron para solucionar el trabajo docente vía remota?

¿Cómo califica el resultado de su intervención educativa durante la pandemia?