
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
Área Diversidad e Interculturalidad
Licenciatura en Educación Indígena**

TESINA

**Estrategias docentes en una escuela preescolar
multigrado de Pinotepa de Don Luis en tiempos de
pandemia.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

PRESENTA

Janet Olademis Damian Garcia

Asesora: Dra. Gisela Victoria Salinas Sánchez

CDMX, septiembre de 2022.

Agradecimientos

“Te haré entender, y te enseñaré el camino en que debes andar;
sobre ti fijaré mis ojos”.

Salmos 32:8

Antes que nada, quiero agradecerle a Dios por darme la oportunidad de seguir este camino, por darme la paciencia a pesar de retomar mis estudios, pues como se dice, los tiempos de Dios son perfectos.

A mis abuelos maternos, quienes desde siempre han sido mi motivación y una parte fundamental en mi vida, a pesar de que durante mi trayecto universitario el primero en adelantarse fue mi tata Macu sabiendo que entré a estudiar y lo orgulloso que estaba de que estuviera estudiando, como la última vez de escuchar su voz por llamada medio su último consejo de vida y dejarme su frase “firmes y adelante”. Sólo algunos meses para terminar la licenciatura se me va mi Mi'a Lía, ella de igual manera estaba orgullosa y feliz de que ya estaba por terminar y al igual que mi abuelito, siempre estaba dándome consejos hasta la última vez que la vi, palabras que tendré presentes por siempre. Sé que están mucho mejor en un lugar donde ya descansan y no sufren, ya no hay dolores ni enfermedades, sólo espero el momento de verlos de nuevo porque solo duermen.

A mi hermano, quien me motivó para hacer mi examen, aunque nuestra intención al inicio era caminar juntos, para que al final cada uno empezara a escribir una historia diferente.

A mis papás y hermanas que aún con errores no me quitaron su apoyo, al contrario, me daban palabras de aliento para seguir y no desistir en este andar, más cuando mis abuelos se adelantaron dándome ese impulso para seguir y terminar como se debe.

A mi madrina Eustolia y a la maestra Azucena, quienes me abrieron la puerta de su pequeña escuela, donde realicé mi investigación, conociendo de cerca su trabajo y ese otro lado que las orilló a ser unas admirables docentes.

No puede faltar mi asesora, la Dra. Gisela por aceptarme para realizar este trabajo bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis

ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de mi trabajo, sino también en mi formación académica.

Agradezco a mis lectoras a la Dra. Cecilia Navia, Dra. Rosaura Galeana y Dra. Jessica Rayas que me acompañaron y guiaron en esta travesía de trabajo, quienes también formaron parte de mi trayecto escolar universitario siendo mis maestras en diferentes semestres dejando grandes enseñanzas.

Índice

Introducción	5
CAPÍTULO 1. Planteamiento del problema	8
1.1 La educación multigrado en preescolar indígena en tiempos de pandemia	8
1.2 Justificación.....	11
1.3 Propósito de la investigación.....	12
Objetivos específicos	12
1.4 La pregunta central de investigación.....	12
1.5 La estrategia metodológica	12
1.6 Principales referentes teóricos	14
CAPÍTULO 2. La comunidad de Pinotepa de Don Luis y los servicios educativos.....	21
2.1 Organización social y comunitaria.....	25
2.2 Organización económica.....	30
2.3 La lengua mixteca (tu'un savi) y el español en la comunidad	34
2.4 Los servicios educativos	35
CAPÍTULO 3. Preescolar Indígena Multigrado “Centro De Educación Preescolar Octavio Paz”	38
3.1 Organización y funcionamiento del preescolar.....	40
3.2 Trayectoria formativa y profesional de las docentes de preescolar	43
CAPÍTULO 4. La educación en tiempos de pandemia en el preescolar multigrado de Pinotepa de Don Luis	52
4.1 Las estrategias utilizadas durante la pandemia	53
4.1.1 Principales situaciones didácticas.....	54
4.1.2 Los aprendizajes de las niñas y los niños	58
4.2 Desafíos que se presentaron	61
4.2.1 El papel de las maestras.....	62

4.2.2. El papel de las madres y padres	64
4.3 La nueva organización escolar al regreso a clases presenciales.....	66
4.3.1 Participación de las madres y padres.....	80
4.4 Significado del regreso a clases presenciales.....	82
Conclusiones	85
Referencias bibliográficas	88
Páginas consultadas	89

Introducción

Hace años, cuando cursé el nivel preescolar en la comunidad de San Pedro Jicayán, fue un preescolar indígena ya que las clases eran en tu'un savi (mixteco), en ese momento las clases eran de rellenar dibujos con papel crepe, colorear, cantar o jugar, y para todas estas actividades utilizaba mi lengua materna. La hora del recreo era salir e ir almorzar a nuestras casas, esta actividad era de ir solos y regresar a la escuela, esto era divertido ya salíamos corriendo de la escuela para llegar a la casa y almorzar, aunque sea frijolitos y tortillas hechas a mano por mi abuelita; al terminar era correr para llegar de nuevo a las clases y esto fue durante tres años.

Al terminar el preescolar, viajé a la Ciudad de México en ese momento Distrito Federal, para ingresar a la escuela primaria, situación que me afectó ya que llegué siendo monolingüe en tu'un savi y las clases eran en español y del cual no entendía en lo absoluto, sólo veía a la maestra y a los compañeros que movían la boca. No entendía las indicaciones y no realizaba las actividades, incluso, los primeros bimestres reprobé las materias, ante esto la profesora habló con mi mamá para comentarle que debía hablarme en español, así empezó mi transición de mi lengua materna al español del cual me fue muy difícil entender ya que hasta quinto de primaria empecé a comunicarme de una forma un poco más fluida.

Fui afortunada porque mi experiencia en preescolar fue que se fortaleció mi lengua materna, el mixteco. Pero ahora las cosas han cambiado debido a que las clases ya son en español y no se interviene en la lengua porque ya no les interesa aprender una lengua indígena, al contrario, buscan una lengua totalmente diferente que les pueda dar más oportunidades en un futuro, como se llega a comentar por algunos padres de familia.

Los temas tratados en este texto parten de considerar el trabajo que han realizado los docentes en tiempos de pandemia, debido a que transformaron su manera de trabajar para seguir dando clases a los alumnos que tienen a su cargo. Hubo cambios importantes en las escuelas y los docentes se vieron obligados a modificar el trabajo que desarrollan día a día.

En el nivel preescolar, como en todos, también hubo cambios. Es en este nivel en el que empiezan niñas y niños con su educación escolarizada y resultó difícil adecuar el trabajo por varias cuestiones, una de ellas porque las madres y padres de familia no saben cómo enseñarles en casa lo que antes aprendían en la escuela; otra es que apoyaron trabajos en casa o con su familia o bien, no tenían los recursos para tener clases en línea.

Para las regiones rurales y las comunidades indígenas se padecieron con estos cambios drásticos, la diferencia es que no se tomaban las clases en línea por falta de recursos, falta de algún equipo tecnológico y porque las madres de familia no tienen conocimientos para apoyar a sus hijos en los trabajos escolares que tengan que ver con la tecnología. Todo esto fue de reto para el grupo escolar ya que esta pandemia alteró de muchas maneras la vida de las personas y por supuesto de niñas y niños.

El trabajo se realizó a partir de una investigación etnográfica. Los resultados se presentan de la siguiente forma: en el primer capítulo, doy cuenta del planteamiento del problema es la que se hace referencia acerca la educación multigrado en pandemia siendo un nivel básico como lo es el preescolar, de igual manera de cómo fue realizada la investigación tomando en cuenta cuál sería el punto principal para realizar este trabajo, tomando en cuenta algunos referentes que describen algunas características que abarca la situación como es la pandemia.

En el segundo capítulo se da a conocer el contexto de la comunidad donde se realizó el trabajo, incluyendo la lengua que se habla el tu'un savi, que resulta distante para las nuevas generaciones, porque la primera lengua ahora ya es el español y se deja a un lado la lengua indígena que hablan sus abuelos. Se comparte la ubicación de la comunidad y de la cantidad de habitantes que viven en este municipio que es Pinotepa de Don Luis. Uno de los puntos interesantes es conocer la organización social, económica, comunitaria, que como todas las comunidades se le da una identidad étnica describiendo algunas fiestas patronales que da a conocer al poblando, actividades interesantes que desde generaciones anteriores han dejado huella. Se menciona las escuelas con las que cuenta el municipio que son varias, pues asisten de comunidades cercanas para recibir educación.

Como tercer capítulo se describe un poco más de la escuela donde fue realizada la investigación el preescolar "Octavio Paz", la organización que lleva a cabo y las principales funciones que las maestras, las madres y los padres de familia realizan para que la escuela tenga una buena función. Se detalla la trayectoria como educativa y dentro del magisterio de las maestras que trabajan en ella, relatan cómo han sido sus años de experiencia frente a grupo, los obstáculos que pasaron desde que iniciaron su carrera magisterial y sobre todo los aprendizajes que han tenido.

En el cuarto capítulo se desarrolla el trabajo de las maestras, las niñas y los niños y las madres de familia durante la pandemia, que a pesar de las dificultades presentadas se pudieron superar buscando estrategias que pudieran facilitar y de una u otra forma, hacer llegar la educación hasta los hogares de las y los alumnos. Aparte de las docentes frente a grupo, también se da cuenta del trabajo que realizó la maestra de educación física, que tenía como único medio de comunicación la aplicación de WhatsApp.

Además, se da a conocer como ha sido la transición del regreso a las aulas después de la pandemia, buscando nuevamente alternativas para el cuidado tanto de niñas y niños como de las mismas maestras, todo esto es trabajo en conjunto con las madres de familia que tienen una participación importante en la educación de sus hijos desde el inicio de la pandemia.

CAPÍTULO 1. Planteamiento del problema

1.1 La educación multigrado en preescolar indígena en tiempos de pandemia

El trabajo docente en el aula multigrado en preescolar implica ventajas y desventajas en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que para el docente es un reto y una gran responsabilidad atender a los grupos con un programa de trabajo para escuelas de organización completa, los cuales no se tiene para esta modalidad y se tiene que modificar de acuerdo con los grupos que se tiene, al contexto con el que se trabaja.

Hay varios obstáculos para que los alumnos tengan una educación de calidad en cuanto eran clases presenciales ya que tienen deficiencia de materiales, y de una infraestructura inadecuada para la edad de los niños, de la distancia del hogar a la escuela, del tiempo de los padres de familia por cuestiones de trabajo que ocasiona una deserción escolar, incluso del apoyo del gobierno como se sabe la base de la formación académica es la educación básica, en este caso el preescolar apoya a obtener conocimientos básicos para desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes, etc. Sin embargo, en tiempo de pandemia no fue la excepción.

La pandemia del COVID-19 llegó a modificar el trabajo de las docentes, el cual durante el ciclo escolar adecuaron los materiales para darlos a trabajar en casa y de la misma manera explicar a los padres de familia de cómo se estaría trabajando, ante esto también los padres de familia cambiaron su forma de trabajar en casa y actividades que día a día realizaban.

La educación para este nivel y en un entorno indígena se dificulta ya que en ocasiones no se tiene los medios de tener clases virtuales como lo ha sido en el país, que incluso en la misma ciudad se tienen algunas barreras de aprendizaje, en entorno indígena no es gran diferencia ya sea por falta de un equipo móvil o de internet, incluso falta de una televisión para tomar las clases de “Aprende en Casa” porque no ocupaban el contexto de los niños o como se comentó anteriormente por falta de las herramientas necesarias ante esto era evidente que será difícil el aprendizaje de los pequeños ya

que no tenían un acompañamiento de las docentes para quitar dudas que podían surgir y para las madres que son las que influyen más en la educación de los niños les es muy complicado ya que una parte de ellas trabajan en el campo, otra parte son amas de casa y otra parte realizan diferentes actividades.

Gallardo (2020) señala que:

De esta manera, al advertir que el programa “Aprende en casa” tiene pocas o nulas posibilidades de surtir efecto en las comunidades indígenas, la SEP generó un apéndice para esta población, ahora mediante un programa paralelo, pero con la misma intención de mantener el currículo nacional. (p. 167)

Muchas comunidades, especialmente para los docentes estudiantes y padres de familia indígenas, el programa causó cierto descontento, porque las autoridades educativas que implementaron dicho programa no tomaron en cuenta que no todos tenían acceso a la televisión para poder acceder a los programas de “Aprende en casa”. Algunos maestros han hecho lo posible para que las y los niños de comunidades rurales e indígenas, aprendan en casa implementado sus propias estrategias, como llevarles tareas a los hogares, pegando la información con las tareas en las escuelas, dejándoles cuadernillos de trabajo fotocopiados en un punto que no sea la escuela para que puedan ir a recoger las actividades a realizar. Así lo señalan Czarny y Salinas (2020): “por todo lo anterior, diversos colectivos de docentes han cuestionado Aprende en Casa, y han manifestado su rechazo y resistencia para trabajar con él” (p.151).

Para las madres de familia no les fue fácil ser amas de casa, trabajadoras y maestras al mismo tiempo para explicarles lo ocurrido y las actividades que se les dejaba en la escuela, aunque estén con los hijos la mayor parte del tiempo es difícil que puedan apoyarlos ya que no tienen los conocimientos para poder explicarles y que los niños lo puedan entender ante esto se empieza a tener mayor deserción escolar o que realicen las actividades sin entender lo que están realizando y solo se entrega por entregar sin aprendizaje alguno o bien no realizan las actividades asignadas y lo termine realizando las mismas mamás o el hermano mayor si es el caso de tenerlo.

A los pequeños también les resultó difícil realizar las actividades escolares en casa y solo por hacerlo no tenían los aprendizajes esperados; la convivencia para los de primer ingreso que apenas empezaban a tener vínculos con otros compañeros de clase, de un momento a otro se dejó de tenerlos. Esto dificulta la socialización con otros niños de la misma edad y el volver estar en casa, sin salir interrumpió este proceso.

En el caso de los otros grados esta socialización está un poco más estable debido al ciclo anterior, pero lo que les afectó fue el aprendizaje de nuevos temas como la iniciación a la lectoescritura y el acercamiento a los números. Para los de tercero grado de preescolar como los empiezan a preparar para el ingreso a la primaria, les fue difícil aprender ya que, por lo regular, de acuerdo con madres y maestras, entran a la primaria casi leyendo, pero ya que fue casi un ciclo escolar de pandemia no llegaron a este aprendizaje y al ingresar a la primaria, se les dificultó un poco más tanto a los niños como a sus maestros.

De acuerdo con Gallardo (2020), los programas de “Aprende en casa” poco apoyaron a las niñas y niños de comunidades indígenas:

Los contenidos televisados, radiados o virtuales no resuelven los procesos de aprendizaje en sí mismos; la relación entre maestros y alumnos es fundamental y no solamente por un contrato cognitivo, sino por los procesos de socialización y convivencia (p. 168).

Durante el tiempo que ha durado la pandemia las madres y padres de familia junto con las docentes trabajaron conjuntamente para favorecer el aprendizaje de las y los niños, a pesar de la falta de recursos tecnológicos. Las niñas y los niños han resentido el impacto de la situación, que afecta no solo la vida de sus familias y los ritmos de los programas educativos, de salud y sociales en el hogar para los niños preescolares se ven interrumpido porque la pandemia nos ha cambiado la vida, se tuvo que adaptar al aislamiento social, descubrir nuevas formas de relacionarnos, trabajar, aprender e interactuar de manera diferente.

1.2 Justificación

Este es un tema fundamental para la educación indígena, para reconocer cuáles son los problemas más constantes que enfrenta el docente en la escuela por ser multigrado, de cómo es el trabajo con los alumnos en un nivel preescolar, como es la organización que llevan para una buena administración de esta. Y cómo fue su experiencia al trabajar en el tiempo de pandemia como fue los recursos que aplico para que siguieran aprendiendo los alumnos.

Es importante saber cómo se adecuaron las estrategias de enseñanza durante la pandemia y qué fue lo que se les dificultó a las docentes y cómo lo resolvieron, saber cómo fue el aporte de los padres de familia para apoyar a realizar los trabajos que se les dejaba para trabajarlos en casa. Como es sabido en una zona rural es más difícil tener una enseñanza por medio de dispositivos debido a que los recursos de las familias son más escasos en lo económico y en lo educativo, ya que en su mayoría no terminaron la primaria y otras son madres muy jóvenes que se casaron a temprana edad.

La participación de madres y padres de familia es una de las bases importantes para la formación académica de los alumnos, quienes juegan un rol para que los alumnos logren los aprendizajes que se esperan, en este caso el apoyo que brindaron a sus hijos durante la pandemia, como es que lograron o no lograron que sus hijas e hijos aprendieran y qué fue lo que implementaron para lograr que su hijo o hija aprendiera, si fue el caso.

Uno de los puntos importantes son los alumnos que al ser de una edad entre 3 a 6 años, apenas empiezan su etapa formativa y es difícil que aprendan algunos conocimientos escolares si no se tiene un acompañamiento de una docente debido a que las madres de familia no tienen un nivel de estudios, tiempo de apoyarlos. Quisiera ver cómo fue este aprendizaje si es que llegó a ser y de qué forma se logró. Y quién fue que estuvo acompañándolo durante el proceso.

1.3 Propósito de la investigación

El propósito de mi investigación fue:

Conocer las estrategias docentes empleadas durante la pandemia en el preescolar multigrado "Octavio Paz" de la comunidad de Pinotepa de Don Luis y el regreso a clases presenciales.

Objetivos específicos

- Conocer las principales estrategias durante la pandemia para los alumnos de diferentes grados.
- Diferenciar las estrategias utilizadas con los alumnos de distintos grados durante el regreso a las clases presenciales.
- Analizar la organización que llevan a cabo las docentes al regresar a clases presenciales.

1.4 La pregunta central de investigación

¿Cuáles han sido las principales estrategias que se han implementado en una escuela preescolar multigrado durante la pandemia y en el regreso a clases presenciales?

1.5 La estrategia metodológica

Este trabajo se realiza por medio de una investigación cualitativa en la escuela multigrado a nivel preescolar Centro de Educación Preescolar "Octavio Paz" en la comunidad de Pinotepa de Don Luis, en el estado de Oaxaca:

Sobre la investigación cualitativa, Reynaga (2007) refiere que ésta:

Pretende dar cuenta de significados, actividades, acciones e interacciones cotidianas de distintos sujetos; observados éstos en un

contexto específico o en un ámbito de dicho contexto. Así, la perspectiva cualitativa no está interesada en contar y medir cosas, ni convertir observaciones en números, se interesa por preguntar, interpretar y relacionar lo observado, es decir, por construir un sentido sobre la problemática que nos condujo al campo de observación. (p. 126)

Se realizaron observaciones y el registro de estas, de lo que presencié durante la asistencia en las clases, con cada alumno, con madres y padres de familia y docentes, de cómo fue la intervención con los alumnos de qué forma se dirige con los alumnos, y de las estrategias que ocupan ambas docentes. Como hace mención Reynaga (2007):

Las observaciones son documentadas a través de registros que se registran en el campo observable. A dicho registro se le llama levantamiento de campo o levantamiento general. En este levantamiento es pertinente incluir la simbología, cuando hubo una interrupción, cuando no alcanzamos a documentar lo que suponemos o deducimos de una frase incompleta etc. Este levantamiento de campo requiere un trabajo de observación. A este trabajo se le conoce como registro simple. (p. 134)

También se realizó entrevista a las docentes para conocer un poco de su trayecto académico y de servicio en el magisterio, y saber cómo adecúan las estrategias y llevarlas a cabo en el aula, mismo de cómo fue el cambio en tiempos de pandemia, del regreso a clases de completar de alguna duda que se haya obtenido durante la observación, madres de familia de cómo enfrentó la situación con su hijo en este tiempo y como lo pudo resolver, en el caso de los alumnos solo fueron pequeñas preguntas de cómo se sentían al regresar a la escuela y cómo se sintieron cuando estuvieron en casa, lo que aprendieron este solo fue el caso de los de segundo y tercer grado, con los pequeños de primero a ellos les cuenta aún responder preguntas aun estando en clases.

Reynaga (2007) refiere de la entrevista que:

Ésta se concibe siempre de manera abierta o semiabierta y su objetivo es complementar la información aportada por los registros de observación, aclarar alguna información confusa o dudosa de los registros antes aludidos y permitir a los diferentes tipos de participantes anexar información significativa y que no fue captada con anterioridad. Las entrevistas generalmente se realizan a través de los llamados informantes clave. (pp. 144-145)

Las entrevistas que se realizaron a las docentes fueron de manera abierta dando la confianza para que las docentes dieran una respuesta amplia y sin interrupción.

1.6 Principales referentes teóricos

Las escuelas multigrado surgieron por la necesidad de acercar la educación escolar a las zonas rurales más alejadas del país, ya que había rezago escolar por la distancia de las comunidades más desfavorecidas del país a una escuela cercana. Cabe señalar que las escuelas multigrado se dividen en unidocentes quiere decir que solo un docente imparte clases a todos los grados, bidocentes en el caso del nivel primaria hay dos docentes que imparten clases a tres grados cada uno, tridocentes hay tres docentes e imparten a dos grupos cada uno, en el caso de preescolar hay escuelas multigrado unidocente y bidocente, y en este caso también llegan a realizar trabajos administrativos junto con las clases que imparten. Rockwell (2016) señala que “en México, la modalidad multigrado a veces es considerada como una necesidad más bien desafortunada para atender a quienes viven en pequeños poblados dispersos, donde el total de alumnos no justifica asignar a un maestro por grado” (p. 14).

La enseñanza de las escuelas multigrado ha sido un tanto diferente para los docentes ya que deben de modificar sus planeaciones para poder impartir las clases a más de un grupo y por buscar estrategias adecuadas para que los alumnos puedan tener un aprendizaje adecuado de acuerdo con el grado que se esté cursando. Es

importante destacar y valorar el trabajo que el docente realiza día a día para que las clases ya que a diferencia de las escuelas generales que sólo se imparte clase un docente por grupo en este caso son los desafíos de los docentes, ya sea en una escuela unidocente que es uno de los desafíos que se tiene ya que aparte de dar las clases también realiza trabajo administrativo.

El preescolar "Octavio Paz", espacio que se trabajó, es una escuela bidocente en la cual participan dos docentes; una de ellas cumple también la función de directora. Aunque inició como escuela unitaria ya que era menos cantidad de alumnos ahora son dos docentes conforme se iba gestionando la incorporación de más niños en la comunidad de Pinotepa de Don Luis.

Acerca de las escuelas multigrado, Ezpeleta (1997), señala que:

El multigrado, más que respuesta y estrategia pedagógica, en este caso fue el resultado de una operación administrativa que, para brindar el servicio, encontró la solución de reducir el personal en concordancia con la cantidad de alumnos. (p. 105)

Cada ciclo escolar la cantidad de alumnos cambia por grado, ante esto se trata de acomodar los grupos entre las docentes. Por lo regular la directora es quien atiende a los grupos de primer año ya que tiene trabajo administrativo y es ente caso que adecuan el currículum de acuerdo con los grupos que le son asignados, pero aun así se puede llegar al aprendizaje de los alumnos, como lo comenta Ezpeleta (1997) con relación a los instructores de los servicios multigrado de CONAFE:

Por su parte, los instructores, capacitados específicamente para organizar el multigrado y disponiendo de una propuesta curricular que también lo sustenta, tienden con naturalidad a organizar a los niños por niveles que agrupan a dos grados, mientras libran su batalla por la diferenciación interna de contenidos y actividades dentro de esos dos grados, logrando en pocas ocasiones coordinar el trabajo conjunto de todos los niveles. (p.106)

Uno de los principales desafíos que puede presentar la escuela es la infraestructura, actualmente la escuela cuenta con dos aulas, una es de peligro para

los alumnos ya que está a orillas de un barranco y es parte de la primera instalación del preescolar, mientras que la otra aula, cuenta solo con un salón de clases y falta de agua para poder asistir al sanitario por higiene de los niños y de las mismas docentes. Como señala Rodríguez (2004), “la escuela rural multigrado se caracteriza también por su precaria infraestructura, pobre mobiliario y escaso equipamiento” (p. 4).

Las docentes buscan estrategias para que los alumnos entiendan cada tema que se imparte, ocupan su entorno, interactúan con los alumnos y se acercan a las madres de familia para que sean de apoyo en casa, entre otras estrategias. El apoyo que también reciben es entre los niños que realizan trabajo en equipo y terminan de aprender entre ellos mismos.

Una parte fundamental e inicio es la socialización de los niños a pesar de que en casa ya lo tienen al salir a jugar con amigos de la calle, con familiares que tienen su misma edad o equivalente, mientras que en la escuela realizan las mismas actividades con relación a esto Núñez (2011), expresa que:

La socialización infantil se ha entendido como el proceso a través del cual los niños aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñan en su cultura, entendiendo el rol como la expectativa que se espera del niño según su posición dentro del grupo social. (p. 109)

Sin embargo, al llegar a la escuela empiezan a familiarizarse con distintas actividades, en las cuales comparte tiempo tanto con las maestras como con sus compañeros que van aprendiendo conjuntamente las actividades, al respecto Paradise (1991) menciona:

Los niños están en contacto constante con adultos y otros niños que realizan las mismas actividades que ellos van aprendiendo. Estas actividades constituyen una parte normal de la vida cotidiana; se manejan objetos y materiales con los que tienen familiaridad, que son conocidos. (p. 77)

La observación que realizan los alumnos día a día en el aula sirve para analizar lo que van realizando cada uno siendo así la variedad de cómo trabajan y de esa manera

aprender, pero “hay que destacar que los niños no observan los trabajos de los demás con la intención de copiar sino para comparar o contrastar lo que hacen sus compañeros con su trayectoria” (Paradise 1991, p. 81) esto ha reforzado el aprendizaje de cada uno de las alumnas y los alumnos.

La experiencia que llegan los pequeños va variando de acuerdo con su entorno en la que viven, es decir, el ambiente en el que conviven día a día y de esta manera retomar su aprendizaje en el aula de estudio, esto hace que se enriquezcan las clases, pues también sus mismos compañeros aprenden de una y de mil formas. Pues a pesar de que hay niños que son de la comunidad, hay otros que no lo son y su forma de vivir es diferente ante esto adoptan la cultura de la comunidad.

Es importante distinguir el trabajo de las docentes ya que están familiarizadas con el contexto en el que viven los alumnos dado que “... los maestros si toman en cuenta la cultura de los niños” (Paradise, 1991 p. 77) esto ayuda de muchas maneras a trabajar con los contenidos, mediante las estrategias con el ambiente que les rodea y esto facilita de al aprendizaje de los alumnos, despertando ese interés por su misma cultura.

Una vez que las maestras ya conocen más a sus alumnos ya se pueden dar una idea de las estrategias, materiales que pueden ocupar para las clases y temas que serán vistos. Así lo menciona Mercado (1997) “Al conocer a los alumnos, los maestros pueden tomar diferentes tipos de decisiones: formas de enseñar, qué recursos utilizar y actividades que provocarán interés en el trabajo escolar” (p. 44).

Hay distintas maneras de hacer que las niñas y niños para despertar su interés para su aprendizaje uno de ellos es la participación, de esta misma aceptar sin cuestionar lo que el alumno comente en clase debido a que de esa manera aprenden de una forma personal y grupal, pues de esa misma participación salen temas de interés e involucrar los temas como Mercado (1991) lo describe a continuación:

Por otra parte, en la secuencia analizada, el maestro se está dando cuenta de los contenidos que incorporan los niños desde sus propias referencias...Al escuchar sus intervenciones, se está poniendo al tanto de cómo se expresan los niños de este grupo y con qué

referencias y prioridades. (p. 66)

Todo lo anterior se puede enseñar por medio de juegos que al mismo tiempo les dejan aprendizajes a los pequeños, de la misma manera se divierten, para que esto no les sea muy aburrido y vean que la escuela es un centro de diversión donde pueden aprender, experimentar, socializar con sus compañeros, empezando a tener una personalidad distinta al resto del grupo.

Torres (2020) menciona acerca del juego:

El juego tiene dos funciones principales como un fin y como enseñanza, tanto en el centro educativo como en el hogar los niños están continuamente experimentando, es importante que aprenda en todas las etapas de la vida para poder construir la personalidad del niño. Ellos son los verdaderos protagonistas de su educación. Puede ser un elemento fundamental para preparar a los niños para la vida. (p. 7)

Estas estrategias son las más concurridas para las maestras de educación preescolar, pues hace que los alumnos tengan una participación por iniciativa propia o que la maestra anime a la participación, claro que las actividades que sean planeadas pueden cambiar, pero eso no separa los objetivos de aprendizaje que adquieran al realizarlo ante esto Torres (2020) comenta que:

El docente puede alterar su estrategia metodológica en el aula, creando un ambiente motivador, que no se regle por una continuada rutina del día a día sino ofreciendo una serie de actividades más atractivas y motivadoras donde el niño algunas veces puede actuar de manera autónoma y otras necesita la intervención del docente; siempre dándole un buen uso a los materiales y recursos del aula para que el alumno se encuentre siempre motivado a la hora de trabajar y aprender nuevos conocimientos. (p. 16)

Las y los estudiantes siempre tendrán diferentes formas de aprender y, de manera asimilar, mientras que las maestras buscarán herramientas útiles en cada clase. Las docentes son guías para todo el recorrido escolar y apoya a los niños y niñas de la

clase. Noriega y colaboradores (2019) refieren que:

Los docentes como guías de conocimiento deben tener siempre presente dicha diversidad en su práctica, pues son ellos quienes se encargan de brindar herramientas necesarias para que los alumnos logren adquirir conocimientos de manera significativa según sus capacidades, es por eso que deben conocer y aplicar estrategias que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 2)

Cada niño y niña tienen un tiempo diferente para aprender, esto es lo que las maestras identifican durante un diagnóstico escolar que se realiza al inicio del ciclo escolar, como las alumnas y los alumnos llegan a partir de ello modificar sus estrategias adecuadamente. Al respecto Noriega y colaboradores (2019) hacen mención que:

Para lograr atender las necesidades, interés, áreas de oportunidad y fortalezas de cada uno de los integrantes de un grupo, es fundamental conocer y tener en cuenta dos factores significativos en la enseñanza; es decir, los ritmos y estilos de aprendizaje. (p. 3)

Por último, las maestras son las principales en saber qué estrategias son las más utilizadas cada día en el aula, analizando a cada niña, a cada niño y en grupo cuáles son sus necesidades más importantes, Noriega y colaboradores (2019) nuevamente mencionan que:

Al conocer la importancia del uso de las estrategias de enseñanza dentro del aula, resulta interesante conocer aquellas que son empleadas con mayor frecuencia por las docentes y que surgen de la reflexión sobre las necesidades, debilidades académicas y características individuales de sus alumnos. (p. 6)

Todo lo anterior las maestras por medio de planeaciones que realizan para impartir sus clases, van cambiando conforme los desafíos o resultados favorecidos que se obtiene al final de las clases en el libro de aprendizajes clave para la educación integral (2017) de la Secretaría de Educación Pública hace mención de:

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. (p. 122)

Respecto a las planeaciones las maestras tienen una guía y un control de las actividades a realizar en cada clase, pero en el trayecto, de cierta manera va cambiando por lo mencionado anteriormente.

CAPÍTULO 2. La comunidad de Pinotepa de Don Luis y los servicios educativos

El municipio de Pinotepa de Don Luis se encuentra ubicado en la parte suroeste del estado de Oaxaca y pertenece a la región costa. Es fundamental saber que por la posición que tiene, presenta límites territoriales al norte con el municipio de San Juan Colorado, al oeste con San Miguel Tlacamama, al este con San Agustín Chayuco, al suroeste con Santiago Pinotepa Nacional y finalmente al sureste limita con el municipio de San Lorenzo.¹



Ubicación de Pinotepa de Don Luis (tomado de página Guerrero Habla)

Pinotepa de Don Luis es un municipio de 6629 habitantes (3248 hombres y 3381 mujeres) situado en el Estado de Oaxaca, con una ratio de fecundidad de 2.95 hijos

¹ <http://www.municipios.mx/oaxaca/pinotepa-de-don-luis/>

por mujer. El 2.23% de la población proviene de fuera del Estado de Oaxaca. El 96.76% de la población es indígena, el 85.63% de los habitantes habla alguna lengua indígena, y el 17.83% habla la lengua indígena pero no español.² Pinotepa de Don Luis como cabecera municipal tiene las siguientes localidades:

- Yucuchá
- Arroyo del Pote (Yutandiutu)
- La Palma

Pinotepa de Don Luis también se denomina de varias maneras una de ellas es solo llamarlo Don Luis y en tu'un savi Ndo Yu'u que significa "lugar donde se lava la boca" (comentario del secretario de ayuntamiento, octubre 2021). Esto para diferenciarlo de la cabecera municipal Santiago Pinotepa Nacional, pues a cada comunidad del municipio se le denomina de diferentes formas en español y en tu'u Savi.

Los servicios con los que cuenta la comunidad han podido ser instalados gracias a los que han estado a cargo de la presidencia municipal; cuentan con electricidad y algunos barrios cercanos, ya cuentan con agua potable, barrios más alejados aún no cuentan, pero asisten a pozos comunitarios a lavar, acarrear agua para las necesidades del hogar, con lo que no se cuenta es con drenaje en la mayoría de las comunidades y sólo se tiene fosa séptica.



Plaza principal Pinotepa de Don Luis (J. Damian, 2021)

² <https://mexico.pueblosamerica.com/oaxaca/pinotepa-de-don-luis/>

Si hablamos de las personas que viven en el municipio de Don Luis, se puede decir que son personas amables y acogedoras, ya que cuando ven llegar a personas a visitar la comunidad a pesar de que las personas mayores no les entiendan lo que están hablando son los primeros en ser hospitalarios, les hacen de comer lo tradicional, los llevan a puntos de la población en la que pueden observar la naturaleza de la región. Les hacen el recorrido, presentando a las personas más importantes como son los tatamandones, los alcaldes, incluso a las tejedoras y a los tintoreros de Don Luis.

Todas y todos los habitantes de Don Luis son personas sencillas que dan lo mejor de ellos. Cabe mencionar que ha habido personas que llegan de visita y por ser un municipio alegre con mucho reconocimiento en lo gastronómico, lo artesanal, se quedan a vivir aquí, muchos ya tienen años y también hay quien se ha casado con alguien de la comunidad.

La vestimenta propia del municipio para la mujer es el enredo que también se le conoce como nahua o pozahuanco, que por lo general la ocupan las mujeres mayores; esta nahua es confeccionado por mujeres del mismo municipio con hilos que son teñidos con el caracol purpura, algunas comunidades que ocupan estos diseños de Don Luis son Pinotepa Nacional, San Pedro Jicayán, San Miguel Tlacamama, entre otras, las tejedoras realizan diferentes diseños, es decir que agregan figuras y animales pero el principal con los que son líneas de color morado, purpura, vino, rojo.

La nahua se usa enrollándolo en la cintura y para apretarlo usan una fajilla de color rojo el cual tiene también distintos diseños con y de palma. Este enredo lo tejen en dos o tres partes que mide aproximadamente 1,70 cm. después lo juntan y lo cosen con el mismo hilo de color rojo que le dicen hilo de tichinda por el caracol que utilizan. Para cubrirse la parte del pecho ocupan un mandil elaborado con tela de flores y distintos colores, en la parte de la espalda está cruzado y descubierto, en la parte de enfrente es donde lo tiene cubierto en la parte del pecho y se deja holgado una parte y esto lo acompañan con un rebozo blanco.

Como calzado ocupan sandalias de plástico, huaraches de piel o en ocasiones descalzos este último se puede describir que se tiene contacto directo con la tierra

o el piso de las calles dependiendo el trayecto que se lleva al caminar, sentir el calor del suelo o las pequeñas piedras que la planta del pie se ha acostumbrado.

Los hombres utilizan un pantalón que va cruzado en la parte de enfrente, para tenerlo seguro se lo amarran en la cintura con la misma tela del pantalón y camisa blanca o algodón de manta la mayoría de las veces que ocupan este traje es para celebraciones, reuniones con personas importantes y salidas a otro lugar, también camisas normales para su uso diario, este traje también lo ocupan las personas mayores. De igual manera el calzado es variado ya que existen diferentes modelos de huaraches, estos se pueden ocupar en cualquier momento, solo los más gastados o los que llaman que están hechos de llanta lo ocupan para ir al monte.



Vestimenta del municipio (J. Damian, mayo 2022)

En cuanto al transporte se cuenta con el público que es taxi de sitio y camionetas pasajeras que hacen recorridos desde la terminal de Pinotepa Nacional a Don Luis que para llegar pasan por Tlacamama y San Pedro Jicayán y como parada final, Don Luis. Otras camionetas (conocidas como “pasajeras”) realizan el mismo recorrido con la diferencia que su terminal o base es en comunidades que se encuentran más delante de Don Luis, estos transportes salen en un promedio de tiempo de cada 15 a 30 minutos con destino a la terminal de Pinotepa Nacional debido que dejan pasar a las

otras pasajeras que llevan el mismo destino.



Camioneta pasajera de la región (página de internet de Pinotepa de Don Luis)

2.1 Organización social y comunitaria

La comunidad de Don Luis cuenta con una presidente municipal actualmente quien realiza las diversas gestiones necesarias para el buen vivir de los habitantes de la comunidad, esto inició hace años en la que la comunidad se divide por medios de partidos políticos y por ende se realizan las votaciones pertinentes cada dos años que es el tiempo que duran en la presidencia municipal. En esta parte de las votaciones lo que hace diferente a la comunidad al igual que otras comunidades aledañas a Don Luis es que si ven fraude electoral es hacer valer sus derechos de réplica y contar los votos uno a uno frente a representantes hasta quedar conforme con los resultados.

Por lo regular los que pueden tener el cargo para presidente municipal tiene que ser uno de los originarios de la comunidad debido que saben las carencias que la comunidad tiene y de esa manera trabajar para que resuelvan. Para elegir a cada presidente se realiza la elección popular a los dos años de administración, esto en el mes de junio para que el 1 de enero, tome cargo el nuevo presidente electo por la comunidad.

Los alcaldes son ciudadanos indígenas, conocedores de las tradiciones y costumbres de la población, son elegidos por el concejo de tatamandones y su principal misión como autoridades, es preservar las tradiciones y costumbres de la comunidad. Entre sus principales funciones son: organizar las diferentes mayordomías que se celebran en la comunidad, las ferias anuales, también son los encargados de organizar la fiesta de Carnaval, pedir apoyo ya sea económico para cubrir las necesidades que se presenten. Y hay otro alcalde que es conocido como único constitucional que se encarga de los conflictos internos como puede ser de panteón.



Cambio de alcaldes (autoridades) (página de Pinotepa de Don Luis)

Se comenta que anteriormente la Pinotepa de Don Luis se regía por usos y costumbres y en ese entonces, los principales eran los Alcaldes quienes no recibían un pago por el cargo que tenían en ese momento y esto cambió al entrar el sistema político que empezó a dividir al poblado por simpatizantes, al mismo tiempo que solo los que tenían ese derecho eran los hombres quienes podían gobernar la comunidad, hasta que se le dio oportunidad a una mujer de la comunidad y posterior a este volvió a asumir un hombre la presidencia.

Una de las fiestas que se lleva a cabo en la comunidad de Don Luis es el Carnaval que se lleva a cabo entre los meses de febrero y marzo antes del miércoles de ceniza. La fiesta inicia con bailes que son llevados con diferentes personajes

como son los tejorones, mascaritas, chareos; estos últimos ya no son vigentes como se acostumbraba. La reina de carnaval y los principales de la comunidad, realizan un desfile por los barrios de Pinotepa de Don Luis y al culminar éste, los danzantes antes mencionados, al son de la música se ponen a bailar.



Danza de los tejorones (Tomado de la revista *Playas Mexicanas*)

Se festejan dos fiestas patronales una que es en Enero que sería la feria patronal en honor al Santo patrono San Sebastián Mártir, en este destaca la participación del alcalde junto con los tatamandones a recibir autoridades de comunidades cercanas que llegan a visitar por lo general las visitas que tienen son de 11 a 15 municipios como Santiago Jicayán, San Antonio Tepetlapa, San Andrés Huaxpaltepec, San Agustín Chayuco, entre otros y realizan un recorrido por las calles del Don Luis hasta llegar a la iglesia, pero por la pandemia solo llegan a recibir uno o dos comunidades.

Otra fecha de la fiesta patronal es el 15 de agosto que es honor a la Virgen de la Asunción que se realiza la misma dinámica de recibir la visita de las comunidades, para estas fiestas se encuentran las danzas Collantes, Quijada, Tortuga, Tigre y la que ya se está perdiendo de Chareos, debido a que las generaciones actuales ya no le dan importancia. Ante esto, la comunidad vecina San Juan Colorado les apoya con esta danza.



Danza de la quijada de la fiesta de San Sebastián Mártir
(Tomado de Facebook AC Informa)

El municipio de Don Luis cuenta con varias costumbres, tradiciones, rituales algunos ya mencionados. Otras de las celebraciones importantes es la de Semana Santa; esta tradición es diferente, la procesión que realizan es de que personas se pintan el cuerpo y llevan consigo lanzas, arcos que tienen diseños únicos y diferentes por cada persona y cada año en algunas ocasiones los cambian. La logística del desarrollo de las actividades de la Semana Santa está a cargo de los alcaldes del pueblo, así como también de los mayordomos de los santos que participan en dichas actividades. La procesión inicia el primer viernes después del miércoles de ceniza y estas actividades se realizan tres veces al día, en la madrugada, al medio día, y por la noche; en esta procesión los feligreses católicos acompañan con a los santos “tata chu”, la Virgen de los Dolores y San Juan.



Procesión Semana Santa en Pinotepa de Don Luis (Tomado de la página de internet Fiestas en la Costa de Oaxaca)

Algo que caracteriza estas fiestas patronales, son las mayordomías. En ocasiones especiales como bodas, quince años, entre otros, hacen gran cantidad de comida para las personas de la comunidad; la comida que hacen es el caldo de cabío que contiene carne de res ahumada, con picantes especias y hierba santa, este alimento lo preparan personas mayores desde el inicio, que es matar la res para lo cual participan cerca de 10 personas que después participan en todo, en la limpieza que se debe tener, para posteriormente hacer varios platillos con las piezas que salen, alguno de ellos es hacer chicharrón, caldo de cabeza. El proceso de realizar los platillos es de un día completo para que al día siguiente este el platillo principal.

Ya una vez que está el caldo, las mujeres empiezan hacer tortillas a mano, mientras sirven el alimento, misma manera un día antes empiezan con poner el nixtamal una gran cantidad para posteriormente asistir a diferentes molinos para la masa, incluso llevan un recipiente para llevarse un poco de alimento preparado a casa, aunque también realizan la repartición de la misma a las personas que apoyaron ya sea económicamente o con especie como es refrescos, bebidas, esto se les lleva a sus hogares y es así hasta terminar la fiesta. También para los desayunos en ocasiones hacen café, chocolate o atole de mayordomía que consiste en arroz con piloncillo un pan de la región, este alimento también lo hacen de mayor cantidad y se reparten a los habitantes y participantes de la fiesta.

Todo esto va acompañado de música en vivo ya sea un grupo conocido por la región o grupos locales.



Preparación caldo de cabío en Pinotepa de Don Luis
(Tomado de Facebook, Oscar Flores)

2.2 Organización económica

Los trabajos que se realizan en Pinotepa de Don Luis son el cultivo, principalmente de maíz, frijol, jamaica y ajonjolí entre otras cosechas que son de la región y que sean de temporada, estas actividades las llevan a cabo los hombres y en ocasiones las mujeres, quienes son los que acompañan a sus parejas a realizar dicha actividad y dada otra situación las mujeres se quedan en casa a realizar labores domésticas para posteriormente llevar el alimento a su pareja al monte. Para la producción de estos cultivos es difícil cultivarlos en la temporada de febrero-abril, ya que es tiempo de sequía y para poder regarlos deberían estar cerca de un río o un pozo para que no se sequen.

Otra actividad que realizan las mujeres es el bordado de blusas o el tejido en telar de cintura una de las actividades sobresalientes de Don Luis actualmente es más conocido por sus bordados y por realizar aún el telar de cintura que es una actividad que tiene historia, tiene significado para las tejedoras que aún lo realizan ya que ha sido de generaciones, actualmente se está perdiendo ya que tienen un largo tiempo de elaboración, es decir desde el inicio que es la cosecha del algodón para que posteriormente se convierta en hilo, el teñirlo ya que todo lo realizan manualmente hasta llegar a los bordados que realizan en cada prenda.



Tejedora de telar de cintura (página de Facebook Sama Kunu de Pinotepa de Don Luis)

Con el hilo, también tiene una tradición ancestral que es teñirlo con molusco proveniente del mar conocido por la región como el caracol púrpura. Esta actividad se inicia en específico en las costas más cercanas a la comunidad y esto es cuando las olas del mar bajan en el Parque Nacional Huatulco, que es uno de los lugares que se visita, los “tintoreros” que son personas de Pinotepa de Don Luis, se acercan a la orilla en busca del caracol púrpura, el cual será utilizado para teñir madejas de hilo de algodón, esta antigua técnica consiste en extraer u ordeñarla como lo hacen saber los tintoreros la tinta del molusco y colocarla sobre el hilo, que cuando recibe los rayos del sol que es prácticamente de inmediato se transforma en púrpura.

Uno de los tintoreros más conocidos es el señor Mauro Habacuc Avendaño, originario de Pinotepa de Don Luis, quien a muy temprana edad le interesó realizar esta actividad: “mi tío me dijo: veamos si aguantas, tenemos que caminar ocho días para llegar hasta Puerto Ángel. Me fui con él. Me llevó poquito hilo porque no sabía si podía” (Tintorero Sr. Habacuc, 2015). Era el año 1956 cuando se inició en esta actividad ancestral y quien le enseñó fue su tío.



Caracol púrpura que se utiliza en los textiles de las mujeres Tu'un savi página de Instagram ita.savi

El trabajo que realizan los tintoreros lleva un tiempo, pues salen de su casa y están fuera durante 15 días pues al ocupar solo un molusco no pinta en gran manera la madeja de algodón es por eso que se necesitan varios moluscos para pintar el resto de la madeja, pero los tintoreros lo hacen de manera cuidadosa para no lastimar o

matar al caracol debido a que están en peligro de extinción, una vez que los ordeñaron los vuelven a colocar en su sitio en las rocas para que vuelvan a dar su tinta, esto lo hacen también de manera cuidadosa ya que también está en riesgo la vida de los tintoreros al caminar por las rocas resbalosas o por las olas que golpean al llegar a las olas, este es una de las labores más riesgosas para conseguir la tinta y seguir con la tradición ancestral.



Teñido de mancha con el caracol púrpura (tomado de portal diario, 2021)

Por tal motivo de lo peligroso y de peligro de extinción del caracol, también han realizado tinta natural, aunque no puede ser el mismo tono, siendo que se eleva el costo de los textiles que llevan la tinta del caracol púrpura, sin en cambio con la tinta natural disminuye el costo y en un cierto punto se puede despintar.

Es por estas actividades ancestrales que es conocida la comunidad, sumando a esto que artistas locales y extranjeros han comprado sus textiles, incluso personas locales que van a realizar investigaciones y compran los productos que se venden.

Otras actividades son la producción de jícaras, elaboración de máscaras para los carnavales, y una de las más significativas es elaborar pozahuancos, nahuas o enredos como lo son conocidos en la región que están hechos del caracol púrpura de los cuales

son ordeñados por los tintoreros de la comunidad de Pinotepa de Don Luis. También realizan servilletas, manteles y bolsos, todo esto es tejido en telar de cintura. Todas estas actividades que realizan las llevan a comercializar dentro de la comunidad y comunidades aledañas o se van al mercado de Pinotepa de Don Luis que es más conocido y un poco más turístico y es más fácil que se venda los productos que llevan.

Otra forma es que personas realizan vendimia casa por casa de igual manera ya sea de alimentos como tamales oaxaqueños de la región costa (chicatana, mole, chile ajo, armadillo, camarones, chipil, tichinda, etc.), totopos, alguna verdura o fruta a un precio demasiado accesible y también de los enredos, pollo para cocinar, pescados, chipil entre otros. También estos productos son vendidos en el mercado de la comunidad para los que llegan a visitar o no se encuentren a las personas que venden, de igual manera lo llevan a vender a Pinotepa Nacional, en la comunidad vecina San Pedro Jicayán.



Tamal de tichinda (mejillones). (J. Damián, junio 2014)

Para obtener la chicatana se tiene que esperar en tiempo de lluvia y de manera manual estar atrapando este manjar, para los niños es divertido estar tras este pequeño insecto durante la noche ya que es cuando salen de su nido y ser de los primeros en poder atraparlos debido a que ya no son abundantes como lo fue en años anteriores y por ello tener un precio fuera del alcance de muchas personas.

A pesar del trabajo que tienen en el municipio tanto mujeres y hombres que concluyen la secundaria o el bachiller migran a la Ciudad de México se establecen con familiares que viven desde años y ellos mismo apoyan a buscar trabajo la gran mayoría trabaja en cocinas, restaurantes del centro de la ciudad, en cuanto a las mujeres son empleadas domésticas o nanas por medio de estos trabajos se va apropiando de cosas personales y llegan a establecerse en distintos puntos de la Ciudad y Estado de México incluso algunos han logrado iniciar algún negocio local. Mientras otras y otros se van a Estados Unidos durante años a trabajar en distintos oficios teniendo de dos a más trabajos para reunir lo suficiente y regresar de nuevo a Don Luis, por estos trabajos ha mandado dinero a sus familiares que han podido construir casas y negocios.

2.3 La lengua mixteca (tu'un savi) y el español en la comunidad

La lengua que se habla es el mixteco (tu'un savi), variante de la costa, en general quienes aún lo hablan son los adultos mayores que son monolingües; después están los adultos que son bilingües cuando se encuentran con algún adulto mayor o personas de su misma edad para saludar o cruzar algún tema, pero en este caso usan más el español ya que de esta forma se dirigen a sus hijos y las generaciones más jóvenes ya tienen como lengua materna el español, aunque muy pocos jóvenes hablan el mixteco como lengua materna. Y qué decir de los más pequeños de la familia no hablan el mixteco o quizá solo llegan a pronunciar ciertas palabras, pero actualmente de igual manera son muy poco los que hablan ambas lenguas

En cuanto al uso de la lengua es notable que el mixteco lo ocupen en las vendimias para las personas que hablan en la lengua, en las fiestas patronales y sociales, también en las reuniones de asambleas, iglesia. También lo llegan a ocupar al asistir en otras comunidades, aunque en este caso diferencia un poco la variante ante esto no es impedimento al comunicarse.

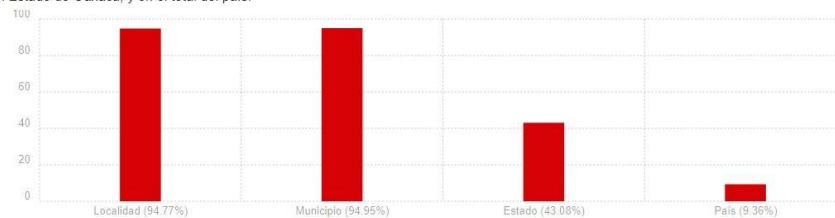
El español por lo regular lo ocupan más los jóvenes en sus reuniones sociales en la escuela por las clases, mismo caso con los pequeños que lo ocupan en la escuela. Durante generaciones se va reduciendo poco a poco el uso de la lengua y esto puede

ser a causa de las necesidades sociales, principalmente educativas y laborales en la siguiente tabla que se comparte en la página *Pueblos de América* (2022), se muestra la reducción en el uso de la lengua indígena (tu'un savi) en 10 años:

Datos de cultura indígena en Pinotepa de Don Luis:

	2020	2010
Porcentaje de población indígena:	94.77%	96.52%
Porcentaje que habla una lengua indígena:	70.22%	76.93%
Porcentaje que habla una lengua indígena y no habla español:	10.27%	15.18%

Comparación de porcentajes de población indígena en la localidad de Pinotepa de Don Luis, comparado con su municipio, con el porcentaje en el Estado de Oaxaca, y en el total del país.



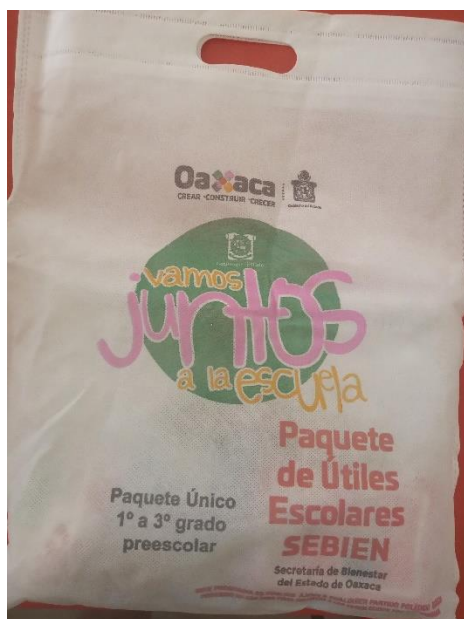
Grafica de hablantes en lengua indígena (tomado de Pueblos de América)

2.4 Los servicios educativos

Los servicios educativos con los que cuenta el municipio son: 14 escuelas de educación básica, entre ellas, 1 escuela de educación inicial, 1 preescolar de organización completa, 5 preescolares indígenas, 2 escuelas primarias bilingües, 3 primarias generales, 2 secundarias técnicas, 1 Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca (COBAO) y una preparatoria por cooperación.

Las escuelas básicas son para las niñas y los niños que viven dentro del municipio de Don Luis, también para quienes viven en las localidades y de otras comunidades aledañas. Sin embargo, los preescolares hacen una lucha constante para la inscripción de alumnos, varios de ellos las maestras salen a las calles a buscar niños a pesar de que algunos están en las orillas de Don Luis y a las mamás se les facilita inscribirse en las escuelas más céntricas.

Los preescolares y primarias cada inicio ciclo escolar el gobierno les hace llegar material por cada alumno que consta de hojas blancas, cuaderno, lápiz, colores lo que sería sus útiles escolares dentro de una bolsa, también se les hace llegar el uniforme para los que asisten en el preescolar, este uniforme es igual para todos que es un pantalón azul marino para los niños, un short/falda para las niñas y una playera blanca.



Bolsa de paquetes de útiles
(J. Damian, octubre 2021)



Uniforme de alumnos (J. Damian, octubre 2021)

El Colegio de Bachilleres es de igual manera para los jóvenes de las distintas comunidades, pues las escuelas de media superior están en San Pedro Jicayán o hasta Pinotepa de Don Luis, las y los jóvenes que viven en un punto más alejado se tenían que trasladarse hasta los puntos antes mencionados y por la misma situación se crea preparatoria por cooperación para esos jóvenes que tienen el gusto por el estudio y de seguir aprendiendo.

La escuela preparatoria por cooperación es una institución que promueve la formación integral de los alumnos, a través de una educación de calidad que les permite su incorporación a los estudios superiores, a la actividad laboral y la vida social. Es una de las escuelas que integra la cultura y hacen partícipe a las y los alumnos que se encuentran estudiando, sin embargo, las clases son en español ya que son la generación que no quiere aprender hablar y los maestros que imparten las clases son de otros poblados que ya no hablan alguna lengua.

A pesar de que cuenta con varias escuelas, las maestras y los maestros que dan clases son de diferentes comunidades y cada día a día viajan a las escuelas de Don Luis, a pesar de que en el municipio hay muchos maestros, sólo son pocos los viven y trabajan en él, pues otras trabajan en otras comunidades y también tienen que trasladarse.

CAPÍTULO 3. Preescolar Indígena Multigrado “Centro De Educación Preescolar Octavio Paz”

El preescolar "Octavio Paz" es una escuela multigrado bidocente que actualmente cuenta con dos instalaciones: una de ellas que está a tres cuadras del centro de la comunidad de Don Luis y comparte las instalaciones con la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”, debido a que en sus inicios el preescolar era unitario y por ello solo cuenta con un solo salón. Una vez que aumentó la matrícula fue más difícil compartir la misma aula ya que se hizo una escuela bidocente, ante esto la primaria le prestó una de sus aulas sin ocupar para llevar a cabo las clases. Esto se llevó algún tiempo hasta que las docentes que impartían las clases en ese tiempo pidieron a las autoridades del momento arreglar o ampliar con un salón más porque la parte donde se encuentra el aula es cerca de un barranco, pero las autoridades comentaron que sería un mayor gasto arreglarlo y la solución a esto fue comprar un terreno para construir una nueva instalación.



Entrada principal del preescolar "Octavio Paz" y primaria Lic. Benito Juárez
(J. Damian, marzo 202)



Centro de educación preescolar "Octavio Paz"
Primera instalación (J. Damian, octubre 2021)

Esta segunda instalación que se encuentra a las orillas de la comunidad y cuenta con un aula, un baño para los niños el cual es compartido con las maestras, cuenta con un patio amplio con un techo que fue construido por autoridades, solo estaba cerrado con maya ciclónica. Por los recursos que el presidente del país ha gestionado con el programa “La escuela es nuestra” (LEEN) han dado inicio a la construcción de la barda que será la entrada principal, mientras que otros espacios sigue cerrado con la maya, se espera que siga este programa para terminar la construcción del resto de las bardas. Y en su caso, construir otra aula para la comodidad de los alumnos.

La escuela es nuestra, es un programa del gobierno que hace llegar de manera directa, sin intermediarios recursos para el mantenimiento y mejoramiento de las escuelas del país, que son administrados a través de los comités elegidos por la propia comunidad escolar. (Página web Editorial MD)



Clases en el patio de la escuela durante la pandemia (J. Damian, octubre 2021)

Cabe señalar que trabajan en ambas instalaciones para cuidar los espacios, por el esfuerzo que realizaron desde un inicio las primeras maestras, por eso ahora que están en la segunda instalación han decidido que una de las maestras imparta las clases en ese espacio que se tiene sin antes hacer una limpieza. En el que comparten con la primaria a pesar de que solo cuentan con un solo salón, las docentes se organizan para ocupar otro salón que les presta la primaria para que cada docente pueda tener un espacio para impartir sus clases y así mismo guardar sus materiales que ocupan en cada clase, esto lo realizaban mientras estaba en construcción de la nueva aula, al terminar solo pudieron pasar algunos materiales, algunos muebles y llegó la pandemia e interrumpió el traslado.

3.1 Organización y funcionamiento del preescolar

La escuela preescolar "Octavio Paz" actualmente tiene una matrícula de 22 alumnos, con dos docentes y una de ellas tiene el cargo de directora con grupo. También hay una profesora de educación física que está encargada de toda la zona escolar y por lo tanto asiste sólo algunas veces. El trabajo que desempeña la directora como tal, es lo administrativo que conlleva el manejo de documentación escolar y la gestión de algunas actividades que beneficien los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una de las actividades más importantes que realizan las dos maestras es que ambas, antes de iniciar el ciclo escolar, se dedican a recorrer todo el municipio para buscar a niños casa por casa y hablar con las madres de familia para que los inscriban al preescolar, para que la matrícula de los alumnos no baje y pueda

permanecer el servicio. Desde que comenzó este preescolar esta actividad la han estado realizando las anteriores docentes.

Además de buscar alumnos para cuidar la matrícula, otra forma de contribuir en este proceso es que van por los niños uno a uno a sus respectivas casas, por el interés de las docentes por seguir dando clases en esta comunidad y en este preescolar, además de las enseñanzas que pueden ofrecer a sus alumnas y alumnos. Esta actividad que realizan en equipo las maestras de ir por los niños a sus casas, ha llevado a que las madres de familia las valoren. Como señala Pozner (2000) “el espíritu del trabajo en equipo es una cuestión que puede desarrollarse progresivamente. Se requiere de destrezas, aptitudes y competencias profesionales de las personas. Pero se requiere también del encuadre institucional y social que así lo estimule y valore”. (p. 15)

Algo que caracteriza al preescolar es que se tiene una buena comunicación entre ambas docentes y hay apoyo mutuo, pues cuando la directora no puede realizar alguna actividad o asistir a alguna junta, la otra docente la sustituye. Pozner (2000) señala que “el trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas, basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo” (p. 5) es el compromiso que tiene una de la otra para que la escuela pueda seguir en marcha y tener una convivencia sana.

La comunicación de ambas docentes ha sido fundamental, iniciando con la directora que a pesar de es la primera vez que está al frente de una escuela multigrado y realiza dos actividades como directora y como maestra. Ante esto debe organizar su tiempo para hacer sus planeaciones de clases y lo que se le pide como directora. Anteriormente se le dificultaba hacer sus funciones, pero con el apoyo de la segunda maestra que le es de gran ayuda, pues en ocasiones tenía que viajar a la capital de Oaxaca a entregar documentación y tenía reunión en la comunidad, ya sea que la directora asista al viaje y la docente la cubra en la reunión o clases o viceversa.

Las docentes al conocer el entorno en la que viven sus alumnas y alumnos se les ha facilitado trabajar y buscar qué elementos son principales para sus aprendizajes y los beneficios que pueden tener la escuela. Antúnez (2004) señala que:

Es necesario que los docentes y directivos escolares conozcan muy bien el medio en donde trabajan, porque les ayudará a realizar diagnósticos pertinentes y a tener más elementos de juicio para tomar decisiones adecuadas y justas; analizar la escuela con finalidad diagnóstica es una tarea siempre inacabada para cualquier profesional de la educación escolar. (p. 9)

También se apoyan con el comité de madres de familia formado por seis mamás y que cuenta con una presidenta, secretaria, tesorera y el resto son suplentes, mientras otras madres de familia ayudan a la limpieza en ambos planteles, ya sea antes o después de clases.

Todo lo anterior implica organizar y gestionar diferentes actividades. Al respecto, Pozner (2000) señala que:

La gestión educativa tendría que construir una red de colaboración, información y evaluación que vincule tanto a los actores internos como a los actores externos al sistema educativo. Para dinamizar y ampliar esta red, se requiere combinar prácticas y espacios de comunicación. Estos, a su vez, constituyen “aplicaciones” que los participantes de una red de comunicación deben operar en forma competente, en el doble sentido de dominio manual y dominio de sus finalidades. (p. 19)

Las docentes trabajan a través de proyectos comunitarios, ambas se reúnen para realizar la planeación general y se elige el tema contextual y lo enmarcan en un tiempo de corto, mediano y largo plazo. Por lo regular se ha trabajado más a largo plazo dentro del ciclo escolar, presentando el cronograma bimestral, de los cuales cada dos meses presentan un subtema a trabajar, de los cuales engloban varios temas haciendo uso como principal el tema escogido por las maestras, se van organizando con sus grupos ejemplo de la directora quien imparte clases a los de primer año trabaja por medio de dibujos y/o copias ilustradas de acuerdo al tema, mientras que la segunda maestra con los grupos de segundo y tercero es por medio de cuadernos, recortes y el contexto en la que están los pequeños.

Por otra parte, las clases que imparten ambas maestras son en español a pesar de estar en una zona que aún hablan en la lengua mixteca, las madres y padres de familia en su mayoría han decidido que sea así, sin embargo, las docentes han tratado de rescatar un poco mencionando ciertas palabras en tu'un savi en algunas clases ante esto algunos alumnos les llega a sorprender o se les hace raro al escuchar una palabra diferente al español, incluso se lo piden a las maestras no hablar así.

Cabe recalcar que aún hay pocas madres de familia que le hablan en la lengua y aceptan que lo hablen en clases, incluso hay madres que son monolingües en español y les agrada la idea que enseñen hablar en la lengua, a pesar de esto las docentes dejaron de practicarlo el tiempo que se estuvo en pandemia, incluso en el regreso a clases presenciales debido a que no son clases en las que los alumnos asistan en su mayoría.

A pesar de que no se utiliza la lengua para las clases, las maestras han tratado de integrar las tradiciones de la comunidad, la vestimenta, esto para enseñarles lo importante que es seguir con esta cultura que identifica su comunidad y que es uno de los principales municipios en elaborar los textiles que visten a las demás comunidades y para esto mencionan cómo se le llama a la vestimenta en la lengua indígena.

3.2 Trayectoria formativa y profesional de las docentes de preescolar

La maestra Azucena es originaria de Jamiltepec y también funge como directora del preescolar "Octavio Paz". Cuenta con 27 años de experiencia en el nivel preescolar; su primer año de servicio lo tuvo a la edad de 18 años en la región Chatina, donde trabajó por tres años. Anteriormente era más fácil entrar al magisterio en el sistema indígena con solo tener el bachillerato, durante el tiempo que estuvo en servicio le fue difícil ya que no tenía una preparación para dar clases y menos en una región que no conocía, pero con apoyo de docentes que la orientaron en algunas dudas, poco a poco fue adquiriendo experiencia frente a grupo, mientras

intercambiaba con sus compañeros ideas pedagógicas: “fue bonito, porque trabajábamos en colectivo” (Entr. Mtra. Azucena, 2021). Una vez que estaba en el servicio ingresó para su preparación a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la Subsede de Santiago Jamiltepec en la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el medio indígena (LEPEPMI). Para la maestra le era pesado trabajar y estudiar al mismo tiempo ya que tenía que realizar un recorrido largo del trabajo a la Universidad:

A veces alcanzábamos la camioneta y a veces no, esa camioneta salía de Juquila y llegaba a Río Grande, salía a las 2:00 de la tarde o 2:30 y a veces no alcanzábamos esa camioneta, así es que teníamos que dar la vuelta por Puerto Escondido [y] llegábamos a las 9:00 y así es que teníamos que esperar el autobús que venía de Huatulco que pasa a las 12 de la noche en Puerto, así es que tenía que esperar ese autobús y venir hasta Jamiltepec iba yo llegando a Jamiltepec como a las 2 de la mañana o 3 y si fue pesado nada más yo dormía 2 o 3 horas y órale otra vez a levantarse para ir a la UPN. (Entr. Mtra. Azucena, oct. 2021)

Para la maestra fue de importancia este trayecto debido a que desde un principio quería ser maestra y con la facilidad de entrar al servicio, con apoyo de la familia logró seguir con esta profesión. Desde el inicio se le asignó en el nivel preescolar trabajando en distintas escuelas de la región; en otras ha tenido el cargo de directora en escuelas de organización completa, y las primeras veces tenía preocupación y se angustiaba, ya que no sabía cómo estar frente a una escuela y estar a cargo de otros maestros: “pues al mismo tiempo, sentí miedo, sentí... ¿cómo le voy hacer? y además, trabajar con varios maestros” (Entr. Mtra. Azucena, 2021).

Trabajó en la población de San Juan Colorado lugar donde se estableció ya que se casó con uno de los originarios del poblado. Su primer cargo como directora fue en este poblado donde estuvo al frente de ocho maestros, la maestra nunca imaginó el llegar a ser directora en algún momento hasta que se le dio la oportunidad en la comunidad, “yo misma me dije no es que tú puedes, tú puedes” este cargo lo aceptó con valor y asumiendo su papel. En su primer año aprendió mucho ya que al estar a

cargo de ocho maestros implicaba reconocer son de ocho ideas diferentes, y como directora hay que hablar y ponerse de acuerdo para llegar a una resolución.

Después la comisionaron a Pinotepa Nacional trabajando dos años para después integrarla a Don Luis en el preescolar "Octavio Paz". Actualmente ya tiene seis años trabajando en el preescolar, cuatro de ellos como directora y docente. Como cargo de directora en una escuela multigrado ha sido un gran reto pues no es lo mismo estar solo como directora como en su anterior cargo, sino que en esta ocasión ya es también frente a grupo, repartir su tiempo para realizar lo administrativo y preparar las clases se le ha dificultado, pues antes de la pandemia tenía que realizar viajes a menudo al estado de Oaxaca y al mismo tiempo dar clases, pero no impedía hacerlo con gusto pues es una profesión que le apasiona, que ama.

Todo lo administrativo se realiza por línea a causa de la pandemia, esto se le ha facilitado dando tiempo a realizar las actividades, aunque también se ha actualizado con la tecnología que desconocía, fue algo nuevo para la maestra debido que solo conocía lo básico y con ayuda ha logrado aprender a manejar la computadora y los requerimientos que se le llega a pedir.

La maestra Eustolia, quien es originaria del poblado de San Pedro Jicayán, cuenta que desde los 6 años quedó huérfana y una de sus hermanas mayores se la llevó a vivir a Santiago Jamiltepec; una vez que concluyó sus estudios básicos, posteriormente fue a concluir la educación media superior a la capital de Oaxaca donde vivía otro de sus hermanos, una de sus ilusiones era seguir estudiando una licenciatura en derecho, pero por cuestiones económicas ya no pudieron seguir apoyándola y ante esto se propuso trabajar y estudiar al mismo tiempo pero no se lo permitieron.

Posteriormente la maestra Eustolia regreso a Santiago Jamiltepec y en aquel entonces, el Instituto Nacional Indigenista (INI) que actualmente es el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), lanzó una convocatoria para realizar un examen en donde reclutaban jóvenes con preparatoria para ingresar al magisterio en educación bilingüe en comunidades indígenas y como hablaba el mixteco, su hermana la animó a hacer el examen, pero ella iba con la intención de no pasarlo, debido a que no era la carrera que deseaba, sólo era para aceptar la propuesta que le hacía su hermana. Estaba en la espera de los resultados y éstos le favorecieron, así que una vez que

pasó el examen inició con cursos de inducción a la docencia.

Anteriormente, el Instituto Estatal de Educación Pública del Estado de Oaxaca (IEEPO) contrataba a los jóvenes que tenían preparatoria para poder ser reclutados y poder trabajar en las comunidades indígenas, fue en el año de 1993 que entró formalmente al magisterio. En un inicio, le fue complicado porque la mandaron a la Sierra de Oaxaca en una comunidad chatina en el nivel preescolar donde hablaban una lengua totalmente diferente a la lengua materna de la docente (tu'un savi): “la verdad yo el primer día lloré mucho, lloré mucho en el sentido de que yo no sabía que decía los niños” (Entr. Mtra. Eustolia, enero 2022) le fue demasiado difícil entender a las niñas y niños, el salir de su contexto donde hablaban su misma lengua, para ir a convivir con otras personas que hablaban otra lengua, e irse a una comunidad que desconocía.

Al llegar a la comunidad se acercó a la docente que estaba en el grupo, a pesar de haber recibido un curso de inducción pues aún no se sentía preparada para estar frente a un grupo:

Cuando la maestra que estaba de responsable de grupo me hace entrega de los materiales didácticos, como recuerdo que me entregó un borrador, me entregó el gis, la lista de los niños y me dijo este va a ser su salón y esto son sus alumnos y me encuentro un grupo numeroso de niños, recuerdo que eran 35 alumnos que recibí por primera ocasión y yo no sabía qué hacer. (Entr. Mtra. Eustolia, enero 2022)

A pesar de eso comenta “fue una experiencia muy hermosa porque pues yo fui a enseñar a los pequeños, pero pues en realidad yo salí aprendiendo y ya, en un momento pues de dificultad, llegué a pensar que no era para mí el ser maestra” (Entr. Mtra. Eustolia, oct. 2021).

Fue un aprendizaje mutuo debido a que llegaron a interactuar en la lengua de los niños por medio de dibujos y a través de palabras cortas. Para la maestra Eustolia ha sido de las mejores experiencias y retos en su carrera de docencia poder entender una lengua diferente a la de ella.

En sus primeros momentos como maestra, los materiales que ocupó fueron comprados por ella misma, pues por ser nueva en el magisterio aún no tenía el conocimiento de cómo llevar a cabo una clase que se le complicaba por la lengua de los niños, más al tener una directora exigente ya con años de experiencia y, al igual, compañeros con años de experiencia laboral. Poco a poco junto con los compañeros se fue acompañando en el proceso y coordinando:

Empezamos a implementar talleres para poder tener materiales didácticos para nuestros alumnos, tuvimos varios talleres a nivel escuela, nivel zona, nivel región, donde compartíamos materiales didácticos hechos con materiales reciclables y desde entonces se ocupan estos materiales en lugar de materiales comprados. (Entr. Mtra. Eustolia, 2021)

Gracias a estos talleres se trabajó con los materiales reciclados, que las madres y padres de familia aceptaron: “trabajamos mucho con taparrosas, todo lo que es bote de plástico, conos de huevo, cartón y también hago uso de materiales que tenemos en la comunidad” (Entr. Mtra. Eustolia, 2022). Con esos materiales los niños aprenden a contar, agrupar sin necesidad de comprar materiales, esto para que las personas de las comunidades no gasten ya que es difícil que puedan tener los medios económicos.

Estando en el servicio ingresó a la Universidad Pedagógica Nacional en Oaxaca en la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena (LEPEPMI), donde asistía los días sábados y durante la semana daba clases. Estudiar y trabajar le fue complicado ya que tenía que viajar cada ocho días a su lugar de estudio y estar el lunes puntual para impartir sus clases. Debido a que el trayecto que realizaba era extenso “tenía que atravesar toda la Sierra Sur para llegar a la Costa, y sobre todo el cambio de clima, estaba en un lugar frío y de repente llegar a la calor (sic)” (Entr. Mtra. Eustolia, 2022), se le dificultaba tanto la vida laboral como personal, incluso en la enfermedad, ya que el cambio de clima era notable, pero esto le ayudó a acostumbrarse a los cambios de clima y esto fue valioso, porque le dejó muchos aprendizajes, así como valorar, comprender la importancia de lo que es seguir trabajando a pesar de las dificultades que tenía para realizar al mismo tiempo ambas actividades.

Una vez que ingresó a la Universidad empezó aprender varias cosas que le fueron útiles para enseñar frente a grupo, ya que anteriormente no sabía de qué forma enseñar “yo eche a perder cinco generaciones, porque yo no sabía realmente lo que estaba haciendo” (Entr. Mtra. Eustolia, 2022), una vez que adquirió algunos aprendizajes, empezó a trabajarlos con los grupos que tuvo a cargo.

La forma en que se tituló la maestra fue por medio de una tesina sobre la lengua materna, de la cual hizo su investigación y llegó a la conclusión junto con su asesor de que el problema era la desubicación lingüística y como maestra podía aprender o interactuar en la lengua de los alumnos, la socialización e integración de la misma comunidad y con los mismos niños.

Desde entonces lleva 27 años de servicio a pesar de no ser la carrera que deseaba desde un inicio, le ha tomado amor a esta profesión debido a las experiencias que ha tenido en las distintas comunidades indígenas como han sido monolingües y bilingües; ha conocido parte de la Sierra y parte de Costa. Le ha permitido tener diferentes experiencias con madres y padres de familia, con los mismos niños e incluso con compañeros docentes con los cuales compartían trabajos educativos, experiencias que han vivido cada uno y cómo resolver los problemas que se les presentaba en ese momento.

Para la maestra todo lo anterior le dejó aprendizajes nuevos, retos que ella misma no esperaba, pero al final tomó en cuenta que el trabajo que realiza beneficia a los alumnos y con ello empezó a tomarle amor a la profesión:

Es una experiencia muy hermosa el de la docencia, aunque pues en realidad no era lo que yo quería para mí ser maestro no era este lo principal, pero pues al paso de los años empecé a tomar en cuenta muchos factores, empecé a tomarle amor a mi trabajo, porque yo veía la necesidad de los pequeños de querer conocer, de querer saber.
(Entr. Mtra. Eustolia, oct. 2021)

Dicha situación comprometió a la docente para dar lo mejor de su tiempo, de su trabajo, cada momento que compartía con los niños, con las madres y padres de familia lo ha valorado porque como ella señala, “uno como docente se vuelve

psicólogo, doctor” y se les considera personas de confianza, incluso se les puede considerar como madres o padres ese tiempo completo que brindan a la educación ha sido una de las mejores decisiones que ha tomado a pesar de lo que quería en un inicio. Todo lo vivido durante el tiempo que ha prestado servicio le ha dejado grandes aprendizajes, más que nada con personas que hablan su misma lengua materna que es el mixteco: “es lo más hermoso y pues la verdad estar trabajando con mi propia gente, con la gente que habla la lengua mixteca” (Entr. Mtra. Eustolia, oct. 2021).

Actualmente la maestra Eustolia lleva cuatro ciclos escolares impartiendo clases en el preescolar "Octavio Paz", de los cuales el primer año dio clases a primer grado y del segundo año en adelante ha dado a segundo y tercer grado.



Docentes del preescolar "Octavio Paz" (J. Damian, octubre, 2021)

Algunos cursos significativos para las maestras son los que se dan en el estado de Oaxaca que se enfocan en el contexto laboral para retomar los saberes comunitarios, y más para la educación indígena y también reciben cursos pedagógicos creando diferentes materiales educativos.

Nosotros acá en el estado de Oaxaca recibíamos el taller de actualización general que era en TAG y posteriormente se volvió TEA ese taller era pedagógico que venía con el enfoque a nivel

nacional, pero posteriormente los maestros plantean una propuesta educativa para el estado exclusivamente y se llega a concluir con el plan y programa que es el PTEO. (Entr. Mtra. Eustolia, enero 2022)

El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO), es una propuesta educativa construida por el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca y la Sección XXII del SNTE, está estructurado en dos sistemas y tres programas. Su objetivo general es transformar la educación pública en el estado de Oaxaca mediante la formación crítica de los involucrados, la comprensión y la modificación de su entorno recuperando los conocimientos, los saberes pedagógicos y comunitarios, a través de la construcción colectiva de programas y proyectos para lograr una educación integral de los niños, jóvenes y adultos.³

El PTEO este es el plan y programa de los trabajadores del estado de Oaxaca que se enfoca exclusivamente en el contexto laboral, eh es ahí donde se nos da la oportunidad a nosotros como docentes de poder proponer nuestra propia forma de trabajar con nuestros alumnos de acuerdo a nuestro contexto educativo sobre todo en el nivel de educación indígena, pues nosotros este retomamos mucho lo que son los saberes comunitarios con el PTEO, este plan y programa estatal no se ha concluido hasta la fecha, pues porque han habido diversas situaciones que no lo han permitido y ha llegado hasta la cámara local del estado de Oaxaca, pero nosotros estamos seguros de que este trabajo lo vamos a concluir para bien de todos nuestros pequeños y de nuestras comunidades. (Entr. Mtra. Eustolia, enero 2022)

Las maestras han sabido trabajar en equipo, pues han sido apoyo de una a la otra más que nada el apoyo que se brinda a la directora pues al llevar lo administrativo y dentro del aula se le dificulta tener tiempo es por eso que interviene la maestra Eustolia quien le quita un peso y pueda seguir con otros pendientes que tenga en el momento. Ambas realizan esta labor con pasión y amor, aunque al inicio la maestra Eustolia tenía

³ <https://sites.google.com/site/elpteocomopropuestaeducativa/home>

diferentes aspiraciones, pero durante este trayecto y las dificultades se enamoró de su profesión y ella comenta “porque nosotros como maestros tenemos una responsabilidad, sabemos que tenemos derechos, pero también tenemos responsabilidades, nosotros estamos educando sujetos, no objetos”, mientras la maestra Azucena desde un principio era la vocación que quería y hasta en la actualidad lo está disfrutando.

CAPÍTULO 4. La educación en tiempos de pandemia en el preescolar multigrado de Pinotepa de Don Luis

Al inicio de la pandemia no se tenía una información clara del virus que estaba llegando al país o que tan grave pudiera ser, solo se les hizo saber que se iban a resguardar en cuarentena siendo mitad de ciclo escolar, sin saber cómo trabajar al inicio, una vez que paso la cuarentena se informó que no se regresaría a presenciales hasta nuevo aviso, esto tomó por sorpresa a las maestras y madres y padres de familia.

Como se ha venido comentando cambió la forma de dar clases a causa de la pandemia, en el Centro de educación preescolar "Octavio Paz" no fue la excepción, a pesar de las circunstancias las maestras buscaron la manera de hacer llegar actividades a los alumnos para que siguieran aprendiendo en casa, debido que las herramientas que se les brindó como tomar clases en línea o por televisión no se pudo por cuestiones económicos y/o tecnológicos por parte de las madres de familia.

Para dejar las actividades se solicitaba a las madres y padres de familia asistir a la escuela para hacerles entrega, pero como advertencia era asistir sin niños, para seguir con los protocolos que se le pedía por medio de supervisión escolar, misma manera la maestra de educación física busco el método más fácil para enviar los trabajos y tener su evaluación todo esto utilizando la aplicación de WhatsApp, el motivo porque escogió esta estrategia es porque la maestra no es del municipio y se le dificulta viajar más que nada las restricciones que se tenía fue por ello que se le facilitó esta forma de trabajar con sus alumnos.

Al llegar la pandemia tuvieron que descuidar ambas instalaciones, pero el más afectado fue el que comparten con la primaria "Lic. Benito Juárez", debido que durante el tiempo de pandemia no se regresó a pesar de que se estuvieron entregando actividades fue en la segunda instalación, más que una sola ocasión, pero no se pudo acercar por los panales de avispa que se encontraban en los salones.

Al regresar a presenciales, las maestras se dieron el tiempo de regresar a la primera instalación donde hallaron varios materiales, varios de ellos fueron desechos

porque ya eran inservibles, algunos de ellos los pudieron rescatar, pero en su mayoría fueron a dar a la basura, también se encontraron algunas actividades que no llegaron a terminar algunos niños. El mobiliario estaba lleno de polvo y en unas partes con panal de avispas dentro de los salones, algunos vidrios cayeron.

Si algo les dejó esta pandemia a la escuela, fueron aprendizajes y retomar uno de los temas más importantes que es cuidado de la salud, como reaccionar ante tal virus y hacer caso a lo que las autoridades den como orden, pues no solo es cuidar la salud propia también es cuidar quienes están a nuestro alrededor, aunque el tema se desconocía y de la gravedad que podía llegar a ser, se informaron para darle explicación a mamás y papás de los grupos para que puedan entender por qué se decidió cerrar las escuelas y empezar clases desde casa.

4.1 Las estrategias utilizadas durante la pandemia

Al inicio de la pandemia lo que realizaron fueron cuadernillos que se les entregaba a las madres de familia, que se tienen que entregar con evidencias esto fue con los alumnos de segundo y tercer grado, mientras con los alumnos fue por medio de engargolados que semana con semana las madres y padres de familia tenían que hacer entrega. Las maestras daban indicaciones de cómo realizar cada actividad, de modo que las mamás entendieran el objetivo de cada una de ellas y se les facilitara explicárselo a sus hijos.

Al ver que los resultados no eran favorables de realizar los cuadernillos, porque los trabajos no lo realizaban los alumnos, se optó por clases virtuales de las cuales tampoco se conectaban varios por falta de equipo u otros factores. Por último, se decidió tener clases, pero con las mamás y papás una vez por semana para enseñarles cómo realizar las actividades que se les dejaba y ponerlas en práctica con sus hijos en casa.

Siempre adecuaron las estrategias de acuerdo con los problemas que se les presentaban, buscando la manera de que las niñas y los niños se llevaran algunos aprendizajes, sobre todo los que ya pasaban a primaria, aunque sabían que se les iba

a dificultar por no tener una guía al lado para responder las dudas constantes que se presentan. Cada una de las maestras de acuerdo con el grado o los grados que tenían a cargo, realizó un trabajo con materiales que ellas mismas conseguían y una mínima aportación de las madres y los padres de familia.

El estar en casa incluye el espacio en el que viven, incluso si es el caso, cuando se acompañaba a trabajar a los padres en el monte, se tienen diferentes experiencias y aprendizajes, al preguntar a las familias se podían identificar aprendizajes los cuales podían relacionar con los aprendizajes escolares. Cabe mencionar que algunos niños ya saben ir al mandado, ubicar ciertos objetos, incluso contar monedas para pagar algún producto o los dulces que van a la tienda a comprar.

Las maestras durante los meses más fuertes de la pandemia por Covid 19, dieron su mayor esfuerzo para hacer llegar trabajos a sus alumnos y calificarlos para el término del ciclo escolar, pues como viven en distintas comunidades cercanas a Pinotepa de Don Luis se les dificultaba aún más cuando debían tener una reunión entre ellas para ver la manera de trabajar, pero siempre lo resolvían, principalmente por medio de una llamada al celular o de WhatsApp.

La maestra de educación física desde un inicio fue trabajar por medio de fotos y videos por WhatsApp que de la misma manera se le tenían que enviar semana a semana para corroborar que las actividades se habían realizado, aunque no todos los padres o madres enviaban las fotos o videos, pues como se ha comentado anteriormente, se debía a falta de un equipo tecnológico o falta de cobertura de internet.

4.1.1 Principales situaciones didácticas

Para las maestras fue difícil dejar actividades para sus alumnos pues antes de la pandemia podían realizar un diagnóstico y de esa manera sabían cómo intervenir desde un inicio, empezar abordar los temas que planeaban y tener diferentes estrategias de enseñanza, sin embargo, en la pandemia tenían que trabajar a manera distancia sin tener contacto directo con sus alumnas y alumnos y tenían sólo como

enlace a las madres de familia.

Cada una de las maestras buscaba las actividades que podían realizar sus grupos a distancia. Esto que puede parecer sencillo para las maestras, de sólo entregar actividades en copias, no fue así, porque aun estando en clases presenciales frente a grupo, surgen situaciones no previstas y esto entorpece aún más los procesos de enseñanza por no tener un trato directo con sus alumnas y alumnos y solo tener como intermediarios a las mamás y en algunas ocasiones a los papás.

Entre las actividades que desarrollaron se encuentran trabajos de motricidad fina para la lectoescritura que se enfocaron a los alumnos de segundo y tercer grado de preescolar, para que al entrar a la primaria tuvieran algo de habilidades y conocimientos, aunque los aprendizajes no fueron completos, pero se trató que al menos fueran los básicos con la ayuda de mamás y papás y se logró. Así las niñas y los niños lograron ubicar las letras, los números, cuantificar, ordenar o clasificar objetos o agruparlos. La maestra Eustolia y la directora Azucena trabajaron con los recortes que pueden desarrollar el movimiento de los dedos y la forma de sostener las tijeras de manera adecuada a través del recortado siguiendo líneas o puntos; también lograron acomodar figuras en los espacios correspondientes a partir de identificar formas determinadas.

Las actividades que realizamos en casa durante la pandemia, pues fueron ejercicios motrices, ejercicios para la lectoescritura que permita al niño trabajar con las letras, el moldeo, dejamos los ejercicios de cuantificación, agrupaciones y pues eso lo realizaban en casa durante este proceso de pandemia, con ayuda de sus familiares y pues sabemos que no hemos tenido buen resultado pero pues tampoco se descuidó esa parte no, hicimos todo lo que pudimos verdad, este trabajamos pues tarjetas, tarjetones, trabajamos taparrosas, de números, de letras, del abecedario, de sílabas, hicimos trazos para que a ellos no se les dificultará, tuvimos variedad de ejercicio para la casa. (Entr. Mtra. Eustolia, enero 2022)

Se realizaron diferentes actividades de acuerdo con el grado, tener que adecuar cada actividad, pero a pesar de que esto fue así, posteriormente lo cancelaron para iniciar clases en línea, pero solo por poco tiempo. Algunas de las actividades como seguir una línea con algún color fueron de los principales ejercicios para los alumnos de primer grado, también el iluminar con colores determinados para objetos que sean del color solicitado, para ubicar y conocer los colores primarios.

Otras actividades que realizaron en casa fueron rellenar dibujos con papel crepe y trozos de hojas o colorear, si es el caso con figuras, tomando en cuenta que son actividades que van de acuerdo con el cuidado de la salud, todas estas actividades se realizaron en casa a partir de la pandemia. También se les pedía a las mamás que tuvieran determinadas conversaciones con sus hijos, entre ellas platicar acerca del motivo por el cual estaban estudiando desde casa.

También realizaron actividades para mejorar la escritura como realizar planas de las vocales, los números y algunos trazos para que pudieran soltar mejorando su escritura, estos ejercicios que los realizan los alumnos de segundo y tercer grado, pues al entrar a la primaria estarían realizando lo mismo solo que en mayor cantidad pues aún se sigue con una educación tradicionalista, pues para las maestras y maestros se les dificulta tener una educación diferentes en el nivel primaria y esto hace que se tenga un desequilibrio para los pequeños, pues al estar en preescolar que son de jugar aprendiendo y después pasar a otro nivel escolar donde se encuentran con más compañeros y una maestra o un maestro que enseña diferente.

Para que no les afecte el tránsito a la educación primaria, de acuerdo con las maestras, se incorpora un poco de las actividades que van a realizar después, como una estrategia de enseñanza, sin embargo al no estar frente a grupo se les ha dificultado pues los alumnos solo hacen las planas por hacerlas sin tener un previo conocimiento, mientras que las mamás solo les dicen que letra o que numero están realizando y de esta manera ubicar la letras, solo con las sílabas lo realizan de manera diferente que es realizar tarjetas para que las estudien y posteriormente juntarla con otra sílaba y convertirlo en alguna palabra.

Para los de primer grado, las maestras preparaban actividades que se les facilitaran cómo dibujar algún objeto o alguna parte de su cuerpo; seguir el contorno

de una imagen, letra o número o actividades que puedan relacionarse con la salud, pues fue el tema principal durante la pandemia, sólo había excepciones cuando era las festividades como el día de Todos santos en el mes de noviembre una de las festividades más importantes para las comunidades, que retomaban algunas actividades como platicar qué es el altar, los significados que se tiene, los alimentos que se integran, como adornan las tumbas de sus seres que se adelantaron.

Otra festividad es la celebración de la Independencia, donde las maestras explicaron a las mamás y papás de que trataba dicha fecha para que a su vez ellos la explicaran a sus hijas e hijos; lo mismo se planteó con la Revolución Mexicana, pues antes de la pandemia se realizaba un desfile en las principales calles de Pinotepa de Don Luis y los alumnos vestían trajes regionales o en su caso las arreglaban como “adelitas” o personajes históricos. Por la pandemia fue por medio de fotocopias que realizaron actividades relacionadas con estas festividades.

Las maestras siempre adecuaron estas actividades de acuerdo con el grado y dando el material que se tenía que utilizar a las madres y los padres de familia, que sólo en algunas ocasiones tuvieron que adquirirlo por su cuenta, pero la mayor parte fueron las maestras quienes daban las herramientas necesarias para que se realizaran las actividades con la entrega en tiempo, aunque al final, los niños no siempre realizaban lo que les enviaban las maestras, y de cierta manera, esto afectó sus aprendizajes lo cual se demostró al regresar a clases presenciales pues mientras que unos iban avanzados otros estaban retrasaban, lo cual hacía aún más difícil para las maestras su trabajo y, en su caso, para los alumnos que pasaron a nivel primaria.

La maestra de educación física utilizó diferentes objetos para que en casa realizarán algunas actividades, por ejemplo, el aventar algo al aire y tratar de que no se caiga, saltar en un solo pie para posteriormente intercalar uno y uno, patear una pelota, incluso una bola de papel ya que no es la misma fuerza que se aplica para golpearla.

4.1.2 Los aprendizajes de las niñas y los niños

Las actividades que se buscaba que hicieran en casa las niñas y los niños, para algunos no fueron de gran aprendizaje debido a que lo que se les pedía realizar, lo terminaban haciendo madres o hermanos mayores y esto se veía en los trabajos que se entregaban de una forma impecable, mientras que otros entregaban trabajos diferentes que daban a notar que sí lo realizaban los niños. Por la experiencia de las maestras, ellas sabían cómo trabajan los niños de preescolar y reconocían cuando el trabajo era elaborado por otros.

Los pocos niños que realizaron sus propios trabajos lograron aprendizajes, pues a pesar de que no tener una guía constante, aprendieron a pintar, a colorear a realizar algunas figuras, pues son algunas actividades que se realizaron durante la pandemia con los engargolados que se hicieron entrega o en las copias.

Otros aprendieron con el apoyo de sus hermanos mayores que tenían paciencia y los acompañaron para explicar las actividades, por ejemplo, para los de tercer grado, para aprender un poco las sílabas y el poder empezar a juntarlas y posteriormente ubicarlas para poder leerlas como parte de las actividades de iniciación a la lectoescritura que se realizan en preescolar.

Algunos de los niños que aprendieron, no veían como tarea escolar colorear, pintar, hacer recortes o pegar lo que se pedía pues era entretenido hacerlo y se les presentaba de una forma divertida para ellos. La cuestión se complicaba al realizar algún trabajo escrito, para que pueda tener buena presión y coordinación motriz al escribir una letra o bien los números, para después de esto poder ubicarlos.

Los niños también aprendieron a trabajar con materiales reutilizables, como lo puede ser hojas de colores, hojas blancas, incluso con objetos que tenían en casa. Las maestras trataban de implementar trabajos donde no hubiera un gasto extra y de esta manera utilizar lo que hubiera en casa. Este tipo de trabajos fue más para el campo de Pensamiento matemático, como, por ejemplo, cuantificar, para crear los números o figuras con los mismos materiales reutilizables o utilizar incluso piedras, en este aspecto se jugaba con la imaginación de los mismos niños y niñas, para que de esta manera aprendieran a cuantificar. Lo que también lograron es unir cantidades con

los números correctos, por medio de líneas o encerrando las respuestas correctas.

Las figuras geométricas las aprendieron con fotocopias que se les daban para colorear o rellenar con recortes, bolitas de papel, entre otros materiales, incluso buscar esas figuras en su domicilio o al salir a comprar a la tienda, de tal manera que fuera divertido y aprovechan el entorno en la que viven donde día a día se les cruzan las figuras como puede ser un círculo en las tortillas, un cuadro en la ventana, un rectángulo en la puerta o en el piso.

A pesar de que no se tenía esa guía para los alumnos de tercer grado varios de ellos se llevaron aprendizajes como contar de manera adecuada, escribir sílabas y leerlas al juntarlas, incluso el escribir de manera correcta su nombre completo, todo esto fue de gran apoyo las mamás que se comprometieron en darse tiempo para sentarse y realizar cada actividad que se dejaba. Al igual que las niñas y los niños que pusieron su esfuerzo para aprender y de esa manera llevar lograr aprendizajes para integrarse a la primaria.

Mientras que para los niños cuyas mamás, papás o hermanos mayores les realizaron sus tareas y se les han dificultado sus aprendizajes, en comparación los que sí realizaron las actividades, esto no los ha detenido en sus aprendizajes aun desde casa a pesar de que se les dificultó más. Los pocos aprendizajes que se llevaron de alguna manera es escribir correctamente su nombre y reconocer algunos números y contar hasta una cierta cantidad.

Los ejercicios que realizaban de escritura también les sirvieron de apoyo, porque varios alumnos lograron una letra más legible y escribían de manera alineada, es decir que siguen la línea o los cuadros donde escribían y de esta manera podían comprender lo escrito.

Con la maestra de educación física aprendieron a desarrollar habilidades y destrezas en el cuerpo, como lograr equilibrio en el cuerpo al pararse en un solo pie o saltar, coordinación al realizar algún golpe intercalando las manos o los pies, entre otras actividades que hacían que estuviera en movimiento su cuerpo a fin de que los alumnos desarrollaran habilidades motrices.

4.1.2.1 Los otros aprendizajes

Al llegar las clases presenciales las niñas y los niños empezaron a convivir entre ellos y con las maestras que ya estaban presentes para atender las dudas que pudieran surgir en el momento. Aprender a trabajar en equipo, iniciando con la inclusión de otros compañeros dado el caso con los de segundo y tercero pues iniciaron a distancia, no se conocían hasta que regresaron a clases presenciales y esto les permitió aprender entre ellos.

Las maestras del preescolar “Octavio Paz” siempre han trabajado la inclusión entre los pequeños y al regresar a las aulas ha sido uno de sus principales actividades, para tener relaciones con sus compañeros y apoyarse en estas estrategias cuando lo necesiten, quizá aún no se pueden integrar como es el caso de primer grado, pero conforme se avanza en el ciclo escolar lo logran. Por ser pequeños aprenden todo lo que se les enseña en este trayecto del preescolar y al trabajar en equipo desde corta edad, les ha resultado muy adecuado.

Otro de los aprendizajes de los alumnos es participar en clase, sin temor a equivocarse, motivando a los demás compañeros para que lo hagan también, pues muestra un poco de independencia y no esperar a que mamá le indique para que participe, porque aun estando a lado, deben aprender a separarse un poco de mamá para tomar sus propias decisiones y realizar por sí solos sus ejercicios sin ayuda al menos que sea de otro compañero.

También han aprendido a compartir material si es el caso que alguno de sus compañeros no lleva lo que se utilizará en el ejercicio, para posteriormente devolverlo a su compañera o compañero que le prestó y es así uno a otro se comparte así sea algo mínimo. Han aprendido valores, respetando el trabajo que realiza cada compañero en clase, de hecho, también se motivan para mostrarlo en clase y describir lo hecho por el compañero o compañera.

Los aprendizajes también han sido para las maestras, pues ha sido la primera vez que han trabajado de esta manera. Por un lado, la maestra Azucena quien estaba acostumbrada a realizar el trabajo administrativo o a gestionar lo necesario para la

escuela de manera presencial alejada de la tecnología, en esta pandemia pudo aprender desde cómo utilizar una computadora para conectarse a alguna reunión o entrar a distintas plataformas para subir documentos o entre otras cosas tener un acercamiento y al final una manera más accesible para no descuidar su grupo.

Por otro lado, para la maestra Eustolia sus aprendizajes fueron también acercarse a la tecnología para buscar diferentes estrategias y adecuarlas al contexto de sus alumnos; aprendió a trabajar de manera a distancia con las y los alumnos, buscando de una y de muchas maneras cómo hacer llegar los trabajos y cómo explicarle a las mamás y papás los ejercicios que se dejaban. También las madres y padres de familia tuvieron aprendizajes al apoyar y orientar a sus hijos en casa, pues también buscaron estrategias y la mejor manera para explicarles y lograr que sus hijos realizaran los trabajos escolares que les dejaban.

4.2 Desafíos que se presentaron

Para las maestras era más difícil trabajar a distancia con los alumnos, porque no asistían la mayoría de las madres o padres de familia por las actividades o en su caso en la entrega de fotocopias, porque se enviaban los mensajes por WhatsApp o por medio de mensajes normales pero la cuestión era por las familias que no contaban con un móvil para recibir recados, para esto las maestras asistían a sus domicilios para hacer entrega o recoger las actividades o en ese momento hacerles saber el día que se tiene que asistir a la escuela para las actividades y explicar la elaboración de las tareas escolares.

A pesar de que las maestras explicaban detenidamente cómo realizar las actividades las madres de familia se les dificulta explicarles a sus hijos y de resolver sus dudas si es que surgían, en el nivel preescolar la curiosidad y preguntas surgen en cada momento siendo así que las mamás no saben cómo resolver esas dudas en ese momento.

Uno de los desafíos constantes de las madres de familia fue que sus hijos no hacían caso para realizar las actividades que les dejaban argumentando que no eran

las maestras para mandar hacer tareas de la escuela, esto se le dificulta más a las mamás que no tenían paciencia para estar con sus hijos y para evitar un enojo mayor los dejaban hasta que por sí solos tomaban la decisión de hacer su trabajo, pero esta situación era día a día, pues para las mamás era mucho mejor que regresaran a las clases presenciales.

Después de la decisión de regresar a clases uno de los principales retos de los docentes ha sido cómo integrar los conocimientos que se han visto en casa, pues el programa implementado no ha sido efectivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes, pues para la mayoría a pesar de tener ese apoyo de una u otra manera, el aprendizaje para algunos no fue grato, solo una minoría llegaría a las aulas con algunos conocimientos de lo que se había dejado trabajar en casa.

4.2.1 El papel de las maestras

El material que se les daba a los alumnos era pagado por las maestras, pues a pesar de la situación que se estaba pasando comprendían que, al suspender varias actividades, una de ellas las vendimias, las familias tenían afectaciones en lo económico, ya que solo tenían lo justo para sobrevivir y de lo que se siembra, que siempre ha sido de esta manera para vivir día a día. Por esto las maestras le ahorran un gasto extra a las madres y padres de familia, para hacer llegar trabajos para que sus alumnos tuvieron un aprendizaje desde casa, pues anteriormente se aportaba una cooperación que estaba disponible de los presupuestos de mamás y papás. Como la maestra Azucena comenta, “por la pandemia no se ha pedido ninguna cooperación, todo ha salido de nosotros aunque si (...) hay padres que si son conscientes y te dicen cuánto va ser de las copias”. (Entr. octubre 2021)

Mientras que las maestras buscaban la manera de seguir dando clases a sus alumnos o bien alternativas para realizar las actividades y que las y los alumnos tuvieran los aprendizajes esperados, apoyando a las madres de familia, dando indicaciones y explicando cómo realizar cada actividad, ya que las maestras trabajan mucho con el contexto en la que viven, entre las cuales se encuentran las salidas para ejemplificar situaciones y que los alumnos puedan entender mejor.

Para las maestras no fue fácil trabajar a distancia ya que si se tenía alguna duda de las mamás con alguna actividad se tenían que esperar a que llegara el día de entrega o en su caso de tener un móvil para comunicarse por medio de WhatsApp. Es importante saber que esta aplicación fue una forma esencial ya que por este medio se tenía comunicación con las maestras y éstas sabían de sus alumnas y alumnos:

Y la verdad si es un gran cambio y pues este antes era presencial pues ya más o menos ya sabíamos no como organizar nuestro trabajo y todo, pero ahorita con lo de la pandemia siento que es un poco más porque los trabajos los tenemos que, eh cómo le dijera yo, tenemos que planear, bueno por lo menos en mi grupo tenemos que fotocopiar y en copias, bueno no son muchos, pero si en copias si gasto. (Entr. Mtra. Azucena, octubre 2021)

Las maestras buscaron diferentes alternativas para dar clases de una u otra manera a pesar de que sabían la situación de las madres y padres de familia de no tener herramientas necesarias para una clase virtual, por ello optaron de tener las clases virtuales para poder explicar directamente a sus alumnos las actividades. Al ver la nula presencia de los alumnos buscaron otra alternativa que fue dar clases cada semana a las mamás y papás para que posteriormente ellos pusieran en práctica lo aprendido con sus hijos.

Durante la pandemia se nos complicó bastante, porque implementamos trabajar con ellos a través de cuadernillos; empezamos a buscar la forma de que los niños no se quedaran en casa sin nada eh, a través de cuadernillos, pero no fue muy funcional debido que los niños no hacia el trabajo como tal, era el trabajo más de los padres o de los hermanitos mayores. Después tratamos de que fueran clases virtuales, pero uno de los factores que encontramos fue que no todos tenían internet o no estaban en el área donde había internet o no todos tenía el celular adecuado, como para tener clases virtuales... Y optamos de empezar asistir a clases cada ocho días, pero no con los alumnos, sino con los padres de familia, esa fue una

de las formas que intentamos trabajar durante la pandemia. (Entr. Mtra. Eustolia, enero 2022)

A la maestra de educación física no le fue diferente, pues también para ella le fue difícil adaptar sus clases, aunque ella solo dejaba ejercicio en un grupo de WhatsApp que creó para trabajar y era el único medio por el cual se comunicaba con los alumnos y podía recibir los trabajos que iba dejando. Aunque no todos los alumnos enviaban sus tareas como se pedía y aparte, la maestra tenía el reto de conseguir los números de teléfono de los padres cuando iniciaba el primer año, pues era la única maestra que imparte clases a los tres grados.

4.2.2. El papel de las madres y padres

Cabe destacar a las madres y padres de familia ya que jugaron un papel fundamental en el tiempo de pandemia ya que ellos fueron un gran apoyo para sus hijos para explicar las actividades a realizar, así mismo, debían comprender las indicaciones que las maestras les daban al recoger las tareas cada semana.

Las madres de familia, quienes son las que se quedaban con los hijos mientras los papás se iban a trabajar, tenían que organizar sus tiempos para apoyar a sus hijos no solo con los trabajos que dejaban las maestras sino también las actividades que la maestra de educación física asignaba por semana, sobre todo, las madres de familia realizan las labores domésticas diarias y en algunos casos hacen bordados en servilletas o en blusas, entre otras prendas para vender y cubrir algunos gastos. Para las mamás fueron tiempos muy agotadores por la carga de trabajo que tenían diariamente.

El apoyo de las mamás fue primordial ya que eran las encargadas de realizar cada actividad y hacerlas llegar cada semana a las maestras. De la misma forma, fueron de gran apoyo para las actividades de educación física porque para cada actividad que se pedía tenían que sacar fotos o videos en los que hacían participar a las mamás, papás y hermanos donde la diversión y convivencia entre ellos se reflejaba en los videos que hacían llegar por medio de WhatsApp.

Para algunas familias ayudó de gran manera tener hijos mayores que también son parte fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues mientras ayudaban a sus hermanos más pequeños las mamás realizan otras labores del hogar, sin embargo, algunas mamás no tenían ese apoyo y tenían que organizar y dividir todo su tiempo.

Algo un poco difícil porque si luego los niños, no es lo mismo que uno les enseñe en casa que los maestros ajá, si, este pues los chiquitos casi no es difícil pues al contrario mi otro niño que va en primero y cosa que yo no entiendo luego si se me hace un poco difícil enseñarle y mi hijo de primaria luego le ayudaba. (Entr. mamá 3, segundo grado, octubre 2021)

Durante el tiempo de pandemia las mamás realizaron un trabajo constante para que sus hijos realizaran sus actividades escolares, pero los niños no les hacían caso, comentando que no eran las maestras para mandar hacer las tareas, y solucionar ese problema cuando los niños pedían ayuda, siendo esto un reto que solo buscaron maneras de solucionarlos.

Afecto de muchas formas porque no es el mismo conocimiento de las maestras a los padres de familia, porque nosotras no tenemos ora si la creatividad que tienen los maestros para enseñarles y pues estando en casa los niños, no quieren hacer el trabajo porque pues me dicen tú no eres la maestra y pos con uno no quiere trabajar en casa eso es lo que más se dificulto. (Entr. mamá 1 tercer grado, octubre 2021)

Mis dos niños no es lo mismo a qué vienen a la escuela porque cuando uno los manda a la escuela saben quién es su maestra, y no saben quién los manda porque cuando uno les dice vamos hacer la tarea porque tu maestra lo dejo y los niños no ven eso pues...no podía hacer bien las cosas y yo no sabía qué técnica o como le podría yo dar para que mi hija pueda hacer esa actividad, para hacer las actividades que nos dejaba la maestra, no es lo mismo pues que una maestra les dice como hazlo y ellos como que si deben y saben que deben de hacer lo que dice la maestra, no es lo mismo como una mamá y una maestra. (Entr. mamá

2, octubre 2021)

Como se aprecia la situación para las mamás no fue favorable, porque estaban tomando un rol diferente, dejando a un lado el ser mamá y convertirse un poco en maestras, lo cual les costó trabajo como se mencionó antes, los niños y niñas no veían a sus mamás como una maestras, lo cual los perjudicaba para hacer su trabajo, sin embargo, las mamás trataban de realizar los trabajos y dado el caso ellas mismas lo realizaban para que a las y los niños les pudieran reconocer la entrega de los trabajos a pesar de que no habían logrado los aprendizajes que se esperan.

Desde que las mamás iniciaron esta travesía de ser apoyar y orientar a sus hijos por cuestiones de la pandemia, han reconocido y valorado el trabajo que realizan las maestras en las aulas de clases, pues se han dado cuenta que no solo es de jugar o cantar la mayor parte del día, incluso los mismos papás se dieron cuenta que el trabajo es complicado para enseñar a un solo niño y darles indicaciones cuando no está atento o se está distraendo con algún objeto o con lo que está realizando su hermano o familiar y valoraron aún más el trabajo de las maestras porque sin estar frente a grupo, siguieron trabajando hasta regresar a las clases presenciales.

4.3 La nueva organización escolar al regreso a clases presenciales

Al regresar a clases presenciales se organizaron las actividades de una manera diferente debido a que antes de la pandemia, las y los niños asistían diariamente a clases. Al grupo que tenían dos grados lo separaron y así, el lunes asiste el grupo de tercero, el martes los niños de segundo grado y el miércoles los de primero. Esto lo organizaron sin tomar en cuenta la opinión de las madres y padres de familia, lo cual se realizó en una junta para que los papás se comprometieron a llevar a clases a sus hijos.

Una vez que se decidió regresar a clases presenciales, se eligió estar en la segunda instalación del preescolar “Octavio Paz” por el espacio, debido que es más amplio, pero optaron por tener clases en el patio porque en el salón tienen materiales de construcción que se guardan y porque los albañiles entran y salen de ella a recoger

material. Para la comodidad de las maestras, alumnos y los trabajadores, a fin de no obstruir el paso se eligió el patio, así que meten y sacan los materiales a ocupar en cada clase de las aulas, realizando lo mismo con el mobiliario que los alumnos ocupan día a día.

Se tomaron las medidas necesarias como es ocupar gel antibacterial constantemente, usar el cubrebocas en la clase y llevar su propio material, la limpieza antes y después del mobiliario ocupado, quien apoya en esta limpieza de esta son la madres de familia, alguna de ellas son madres que se quedan acompañando a sus hijos en las clases, en esta parte las mamás se han comprometido apoyar a las maestras en la limpieza, así como también el espacio que se estaba ocupando que es el patio para la comodidad de los alumnos, ya que cada uno ocupa una mesa teniendo un espacio considerable entre ellos.

Cada maestra cuenta con su canastita de gel antibacterial, sanitizante y un rollo de papel para no compartir entre ellas y sus alumnos dado a que las mamás y papás apoyaron con ello.



Clase en el patio (J. Damian, octubre 2021)

Una de las medidas que se les pidió a las madres de familia es que, si sus hijos tienen gripe, no se envíen a clases esto es para el cuidado tanto de los alumnos

como de ellos mismos y de las mismas maestras, porque podría perjudicar la salud también de la comunidad y de su misma familia.

Otra parte principal son las clases de educación física para las que se organizó asistir una vez al mes a dar clases a los 3 grados, mientras las demás semanas envía trabajos a realizar en casa, enviando evidencias por medio de fotos y/o vídeos. En una sola semana se tiene que organizar para impartir las clases no solo al preescolar "Octavio Paz" que imparte tres días por la organización que tienen, sino también con los otros preescolares que tiene a cargo.

En cuanto al tiempo que asisten es de las 9:00 de la mañana a 11:00 del día por cuestiones de alimentación para las y los niños, debido que anteriormente el horario que se manejaba era de 9:00 de la mañana a 12:00 de la tarde dando un tiempo para el recreo para poder ingerir sus alimentos, que las mamás vendían en las instalaciones para apoyar un poco su economía familiar, pero en estos tiempos no ocurre y para que las y los niños se alimenten, los dejan salir antes pues varios de ellos no viven cerca de la escuela.

Por el tiempo en la que asisten a clases se tiene permitido que las mamás se queden con los niños a tomar clases, son poco los casos que solo van a dejar a su hija o hijo y a la salida regresan por ellos que son los que viven cerca del preescolar, pero la mayoría se quedan con sus hijos, esto implica que se apeguen más sus mamás y no realicen los trabajos por ellos mismos, es por eso que se les pide que poco a poco se alejen para que puedan ser independientes en las actividades que realizan en la hora de clases.

Al regresar a clases las maestras han pensado en hablar en algún momento en la lengua sólo para nombrar algunas cosas que puedan aprender los alumnos, pues sus clases las dan en su totalidad en español porque ya es la lengua materna de las y los niños y también la de sus mamás; para las maestras es importante retomarlo pues algo que le da valor a la comunidad y para ellas por ser bilingües, compartiendo un poco de lo que ellas saben a pesar de que su variante cambia un poco.

4.3.1 Organización de las actividades presenciales

Al llegar los niños a clases cada uno llega y ocupa un espacio en las mesas; posteriormente sacan de su mochila sus cuadernos, materiales o tareas que se hayan dejado anteriormente, lo que se observa es que algunos niños llegan en un promedio de 10 a 30 minutos después del horario establecido.

Como ya se señaló, los niños que asisten los días lunes son los de tercero, mientras que los de segundo asisten los días martes, los miércoles los de primero y el resto de la semana realizan la limpieza de la otra instalación. El grupo que está integrado por los grados de segundo y tercer año no han podido trabajar de forma conjunta lo cual impide un trabajo de inclusión con niños de diferentes edades y en equipo.

Para dar las clases presenciales las maestras realizaron una junta anteriormente para realizar su plan de trabajo orientado a la salud y sus cuidados tomando en cuenta la situación de la pandemia como tema principal, este tema es dividido por bimestre con un subtema, como ejemplo higiene personal, cuidado del medio ambiente, que hacen alusión a los campos de formación que tienen en el preescolar y modificarlo de acuerdo al contexto, pues al estar en una comunidad alejada de la ciudad no tienen todas las medidas necesarias, esto sin descuidar el tema principal y las adecuaciones de acuerdo al grado que se imparte.

En el caso de la maestra Eustolia, realiza actividades diferentes para el grado de segundo y tercero, que no son no son muy diferentes; la única adecuación que realiza la maestra es que a los de tercer grado les da ejercicios más complejos para el desarrollo intelectual y del lenguaje para que, al momento de integrarse a la primaria, les sea más fácil comunicarse y expresarse frente a sus compañeros.

Con la maestra Azucena con su grupo de primer año trabaja más con dibujos que también estén dentro del contexto de las y los niños, sólo algunas cuestiones las toma prestadas de un contexto diferente para completar el ejercicio que están realizando o bien observar las diferencias que se tiene uno del otro.

Las estrategias que siempre han ocupado, más que lo teórico es lo práctico, es decir realizar salidas, como es suceso de la pandemia y el tema que están estudiando

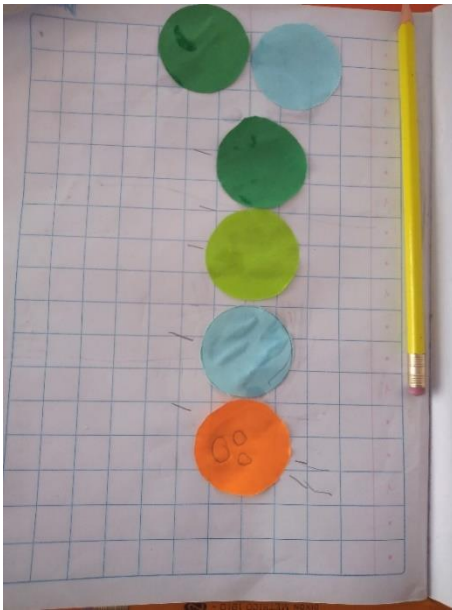
es la salud, la visita sería a la clínica para que les puedan orientar sobre el cuidado de la salud esto también les es de utilidad para los padres de familia, esta es una de las estrategias principales que han ocupado.

Durante el desarrollo de las actividades las indicaciones que brindaban las maestras durante las clases, para algunos niños si era comprensible mientras que a otros solo observaban lo que hacían sus compañeros y de esta manera empezaban a realizarlos.

4.4 Las clases presenciales

En el trabajo de campo, el primer día se observó a los niños de segundo grado. Antes de iniciar con la clase la maestra Eustolia recortó círculos de colores de trozos de hojas que tenía disponible en el momento en lo que llegaban sus alumnos de los cuales solo llegaron 4, la clase fue el conteo en el que ocuparon las manos para contar y posteriormente en el cuaderno.

Después retomaron los círculos que se recortaron antes de iniciar las clases, lo ocuparon para realizar el conteo para posteriormente convertirlos en un gusano, algunos de ellos pudieron realizar la actividad como se les dio en la indicación, y esto les permitió realizar el conteo de manera correcta, la única diferencia fue convertir los círculos en gusanos.



Actividad de conteo alumno 1
(J. Damian, octubre 2021)



Actividad de conteo alumno 2
(J. Damian, octubre 2021)



Actividad conteo alumno 3 (J. Damian, oct. 2021)

Estas actividades a pesar de que la maestra les dio la indicación de cómo se iban a acomodar, como se observa en la imagen del alumno 1 realizó la actividad como se le indico, mientras el alumno 2 se le dificultó acomodar los círculos de papel de manera que pareciera un gusano, a diferencia al alumno 3 que le íntegro algunos detalles como los ojos, boca y antenas. Es notable la forma de aprendizaje de los niños, que algunos

llevan su tiempo a los cuales se le da un poco más apoyo por parte de las maestras e incluso de los mismos compañeros en el momento de realizar sus actividades.

Al terminar la actividad se le dio un tiempo a la maestra de educación física para realizar su actividad que es trabajar con la coordinación y destreza de los alumnos utilizando un globo como apoyo. Como indicación se les pidió a los niños que golpearan primeramente con una sola mano un cierto tiempo, para después seguir con la otra mano, luego manos intercaladas, con la rodilla y así sucesivamente con cada parte del cuerpo; esta actividad también trabajó la inclusión debido a que a algunos se les dificulta realizarlo y por ello ya no querían seguir con la actividad, sin embargo, las maestras no los obligan a realizarlos y ellos tomaban la decisión de realizarlo al observar a sus compañeros divertirse.



Clase de educación física (J. Damian, oct. 2021)

Con la clase de educación física se terminaron las actividades del día. Cabe mencionar que era la primera vez que la maestra de educación física conocía a los niños porque sólo los había visto por medio de fotos o videos que le mandaban madres o padres de familia, con las actividades que les dejaba de tarea. Ese día la única tarea que se les dejó fue recortar objetos y pegar en el cuaderno de acuerdo con el conteo.

Al siguiente día observé a los más pequeños de la escuela, las y los niños de primer grado. Asistieron en primera instancia cuatro, porque llegó una niña con un retraso de 30 a 40 minutos aproximadamente y con ella se completaron cinco alumnos; al momento de llegar se integró inmediatamente a la clase, participando en todo momento en lo que la maestra pide y cuando da las indicaciones entiende, mientras que sus demás compañeros llegan a participar en algunas ocasiones o en algunos casos no lo hacen.

La pequeña es la única del grupo que se ha podido adaptar de manera rápida y a diferencia de los demás es la única que su mamá no se queda en clase, y es quien motiva a sus compañeros a participar o ayudarles cuando sea necesario. Ella se concentra al realizar sus actividades y de manera autónoma, entendiendo desde el inicio las indicaciones.



Clase de primer grado (J. Damian, oct. 2021)

El tema que la maestra Azucena trabajo fueron las emociones, explicando por medio de imágenes que ella misma imprimió a color, preguntando a los niños que emoción tenían al presentar alguna situación ya sea cotidiana en casa o cuando se llega a presentar en otro momento que no sea en casa y reflejar en sus rostros cuando están felices, tristes, asustados, preocupados o sorprendidos, pero la maestra les hace notar que debían estar siempre feliz y estar con una sonrisa, para respaldar el

tema se les repartió una imagen de un niño que se encuentra feliz y la indicación que se les dio es colorear la imagen.

Mientras los niños coloreaban la imagen, la maestra recibía la tarea que había dejado anteriormente que es dibujar su cuerpo en un rotafolio o cartulina de acuerdo con su alcance, aunque esta tarea solo lo llevaron pocos niños; cada tarea que se deja la pegan dentro del salón para exponer los trabajos que van realizando y si es el caso de algún alumno que no lo ha hecho se busca que se ponga al corriente con los trabajos que faltan.

Al terminar la actividad se nota la diferencia de trabajo que realizan cada alumna o alumno; una vez que terminaron todos, se pegó en un espacio de modo que se no se acomodó conforme terminaron, esto para que ubiquen el trabajo que realizaron, solo dos pudieron ubicar su trabajo, mientras que los demás compañeros no lo lograron, recibiendo apoyo de la maestra o entre ellos para ubicar su trabajo.



Actividad las emociones de alumnos de primer grado (J. Damian, oct. 2021)

Por ser de primer grado, sólo fue la única actividad que realizaron, pues aún no tienen habilidades para realizar más actividades y mucho menos con el tiempo que tienen de solo dos horas y por la maestra de educación física que inició su clase dando las mismas indicaciones de utilizar las partes del cuerpo para golpear el globo para trabajar la coordinación, para la edad que tienen se les dificultó a los niños al tratar de

ocupar las manos, los pies, incluso la cabeza, para eso se les dejó de tarea seguir realizando el mismo ejercicio y mandar evidencias.



Clase de educación física de alumnos de primer grado (J. Damian, oct. 2021)

Al terminar las clases, los niños se retiraron mientras que las maestras se quedaron para realizar la limpieza del espacio, sanitizando mesas y sillas que se ocuparon al terminar con esto la directora aún se quedó para tener plática con el encargado de construcción de la barda de la escuela para definir lo que se necesitaba y posteriormente hacerlo saber al comité de madres de familia. El comité tiene un apoyo esencial en el preescolar, pues se organizan para ver detalles de lo que se necesita y ver cómo resolverlos para posteriormente hacer llegar la información a las demás madres y padres de familia.

Durante la última semana de octubre, observé a las y los alumnos de tercer grado que asisten el lunes, cabe resaltar que, a diferencia a los otros grupos, las mamás no se quedan en clases con sus hijos pues ya deben ser más independientes para realizar las actividades, aunque la puntualidad no se ve reflejada ya que algunos llegaron después de 30 e incluso 40 minutos.

Las y los alumnos realizaron diferentes actividades de acuerdo con el festejo que se aproximaba que es "Todos santos". Para iniciar la clase la maestra Eustolia preguntó si sabían por qué la fecha, como se celebra y para el inicio de la actividad se les dieron

hojas blancas para que dibujen lo que se pone en una ofrenda, después se repartieron copias con imágenes alusivas a la fecha, como una máscara, para que las iluminaran. A pesar de que algunos llegaron tarde, les dio tiempo de realizar todas las actividades ya que tienen destrezas para realizarlas de manera más rápida, aunque algunos solo reciben apoyo en ciertas dificultades que se les presentan.



Actividad 1 colorear imágenes alusivas a “Todos santos”
(J. Damian, octubre 2021)



Actividad 2 de la máscara (J. Damian, octubre 2021)

Al día siguiente, con los alumnos de segundo grado, la maestra realizó las mismas preguntas por “Todos santos” y como lo celebran en casa. Se les entregó una hoja blanca donde crearon una ofrenda realizando un arco en donde pegaron bolitas de papel crepe representando las flores de cempasúchil y objetos que pueden poner en la misma, realizaron recortes tanto del papel crepe y de los objetos, y a la vista, a algunos se les dificulta recortar, incluso les es difícil agarrar las tijeras; la maestra les trataba de apoyar para sostenerlas de manera correcta pero les fue mucho más difícil recortar y optaron regresar a la manera que se les facilita, la maestra permitió que por ese momento sostuvieran las tijeras de manera errónea pues es uno de los trabajos en donde se tiene que trabajar constantemente, incluso los mismos compañeros trataron de apoyar en los recortes.

El objetivo de la actividad era para reforzar la destreza y habilidades por medio del recorte y ubicación, este último lo utilizaron en el acomodo de los objetos de la ofrenda, como ejemplo un vaso de agua, una taza de café, plato de comida, fotografías entre otros objetos y el orden de lo que debe ir arriba o abajo.



Actividad 1 de la ofrenda (J. Damian, octubre 2021)

Al terminar, en una hoja blanca donde estaba un cráneo diferenciado de niña o niño, para que siguieran con el cuerpo utilizando pintura blanca haciendo puntos con un dedo, siguiendo una línea que la maestra había dibujado, al inicio también se les dificultó seguir las indicaciones, pues en lugar de hacer puntos realizaron una línea para después corregir e iniciar con los puntos como se había indicado. También se les dificultó seguir la línea que se dibujó, pues algunos niños no la podían seguir y se salían de la línea para después volver y así sucesivamente, mientras otros niños si lo podían realizar, poniendo mucha atención a la línea para no equivocarse.



Actividad 2 La calavera (J. Damian, octubre 2021)

Por último, de los alumnos de primer año sólo asistieron tres y realizaron dos actividades sencillas, una de ellas fue dibujar su mano y con pintura del color de su agrado pintar las uñas, para eso la maestra Azucena dio a escoger el color, para esta actividad las mamás que estaban presentes intervinieron para ayudar a sus hijos pues veían que se les dificultaba y esto lo permitió por el momento la maestra. Después de esto realizaron el ejercicio del conteo.

El segundo ejercicio fue recortar tiras de hojas blancas, pero para este ejercicio no se les permitió intervenir a las mamás, pues es algo que debían dejar hacer solos a

sus hijos, sin embargo, a una de ellas se le dificultó sostener las tijeras de manera adecuada, pues por ser más pequeños aún no tienen esa habilidad y es un proceso de aprendizaje.

Para que empiecen a tener esas habilidades se les deja de tarea que las mamás les enseñen cómo sostener algunas cosas de manera correcta en casa, como por ejemplo una cuchara, el lápiz cuando realizan alguna tarea y las tijeras cuando recorten algún papel, para que poco a poco los dedos se les puedan soltar y puedan recortar.



Actividad 1 pintar uñas y conteo (J. Damian, octubre 2021)

Durante las clases observadas, los materiales que se ocuparon fueron dados por las maestras como las fotocopias e impresiones, entre otros materiales que han ocupado y algunos reciclados, incluso los que tenías guardado desde antes de la pandemia. Todo esto las maestras lo planearon desde el inicio de las clases presenciales.

Al tener sólo dos horas de clases, las maestras han modificado sus tiempos de enseñar ya que en ocasiones no pueden ver los temas por completo, esto implicó el atrasarse, modificando su planeación de clases para poder integrar con otros temas y poder culminar los temas de manera satisfactoria con el objetivo que los alumnos se

lleven aprendizajes para el siguiente ciclo escolar o bien para los que van a integrarse a primaria. Las maestras prefieren tener más tiempo de clases para poder profundizar los temas, sin embargo, a causa de la pandemia se ha decidido tener las clases escalonadas y con menos tiempo.

Cuando realizaron los trabajos de acuerdo con el mes de noviembre, las maestras hicieron mención de que es una festividad que se celebra en el país, pero también se lleva a cabo en otros países solo que la celebran de una forma diferente y arreglan las ofrendas de otra manera, pero esto debe ser respetando pues son culturas diferentes que merecen respeto, así como las tradiciones que se llevan a cabo en el poblado. Esta explicación la hacen notar por la variedad de culturas que existen, incluso dentro del salón como se expresó cuando les habían preguntado las diferentes maneras en que todos celebran tales fechas.

Para el municipio y los habitantes estas fechas son de mucha importancia, por eso suspenden las clases días antes para realizar la celebración de acuerdo a las tradiciones, algunos familiares de los alumnos realizan actividades para la vendimia, como el pan tradicional que se le llama muertitos, velas, flor de cempasúchil entre otras cosas más, para adornar las ofrendas o la tumba de sus familiares y recordarlos.

Esta festividad también les deja aprendizajes a las y los niños, pues lo que se pone en las ofrendas tiene un significado y esto lo comparten junto con sus compañeros ya que algunos lo celebran de manera diferente y otros adoptaron las celebraciones al llegar a vivir al municipio.

4.3.1 Participación de las madres y padres

Las madres de familia en el regreso a clases fueron una base importante para las maestras, son ellas las que realizan la limpieza en el espacio escolar, pero esto implica a quedarse a clases con sus hijos por la nueva organización, pues muchas de ellas viven lejos de la escuela y hacen mucho tiempo para ir a sus casas y no les daría tiempo para ir y regresar por sus hijos, es por eso que las maestras aceptaron que se quedaran al lado de sus hijos, sin intervenir en los trabajos que se realicen en clase.

Mientras están en clase algunas de ellas realizan bordados, pero al mismo tiempo están observando a sus hijos o ayudando para realizar las actividades.

Aunque resulta valiosa la presencia de las mamás, hasta cierto punto puede afectar el rendimiento y la independencia de sus hijos en sus actividades, porque al ver que sus hijos no pueden hacer algo, les ayudan a terminar. Ante eso las maestras han hablado con ellas para que se contengan, pues las y los niños deben aprender a hacer por sí solos las actividades ya que no siempre estarán las mamás para resolver las adversidades, es por eso que les piden alejarse poco a poco para que ellos busquen la manera de resolver los problemas que se les presenten.



Mamá bordando cuello de una blusa
(J. Damian, octubre 2021)

Para algunas mamás esto se les dificulta, pues las niñas y los niños están apegados a ellas y voltean a ver a su mamá para que los apoyen, esta situación es más a menudo con las y los alumnos de primer grado, pues como tienen a su mamá al lado, se le hace fácil pedir ayuda para realizar alguna actividad y al ver la situación que la niña o niño están pasando la mamá no duda en ayudar. Ante esto la maestra Azucena quien está a cargo de primer grado ha hablado con las mamás explicándoles que mientras tengan menos participación, será mejor, puesto que llegara el momento de regresar a clases

con el horario ya establecido y no podrán estar ya en clases y a los pequeños se les hará aún más difícil realizar sus actividades y de esta manera se le dificultaría más a la maestra para que realicen los trabajos en clases.

A diferencia, en los grupos de la maestra Eustolia de segundo grado, sólo asisten de una a dos mamás pero ya no intervienen, solo acompañan a sus hijos porque viven lejos y se quedan a realizar bordados y para llamarles la atención cuando no están haciendo caso a las indicaciones de la maestra o no quieren realizar las actividades, mientras que con los de tercer grado ya no asisten las mamás y de esta manera se le facilita a la maestra trabajar con el grupo para que sean independientes en sus trabajos.

Y como se mencionó anteriormente, las mamás apoyan en la limpieza y sanitización del espacio y en acomodar el mobiliario en su lugar, ya sea antes de iniciar las clases o después. Todo esto se hace por turnos como, por ejemplo, barrer el patio donde se dan las clases.

4.4 Significado del regreso a clases presenciales

A las maestras, regresar a las clases presenciales se les ha facilitado de muchas maneras, pues al tener a su grupo o grupos, aunque sea de forma escalonada y en ocasiones solo dar clases a tres alumnos o un día atender a más y otros días menos, les ha servido debido para que pongan atención más a las niñas y los niños que se han retrasado en caso de que sean de segundo o tercer grado. La maestra Eustolia quien ha trabajado tres ciclos seguidos con las y los alumnos de segundo y tercer grado le ha gustado más este regreso a clases, pues tiene cerca a sus alumnos para poderlos apoyar más, sobre todo a los que pasarán a la primaria y con los de segundo, tratar de reforzar lo aprendido.

Si, estuve de acuerdo con el regreso a clases, pero para eso se tenía que preguntar a los papás bueno podíamos tener solo nosotras tomar esa decisión, por eso se hizo la junta y pues ahora que regresamos a clases presenciales seguimos con el tema de la salud, aparte es más fácil porque así estoy más cerca de mis niños para poderles enseñar más, ahorita que

regresamos a las aulas es como si fuéramos nuevos porque un año y medio no asistimos como tal entonces ahorita nos estamos reorganizando y tenemos que hacer lo básico y las mamás respaldan nuestro trabajo. (Ent. Mtra. Eustolia, octubre 2021)

A la maestra Azucena, quien tiene el grupo de primer año, se le facilita más, pues por ser las y los de primer ingreso es más difícil al inicio guiarlos, pues como se ha visto se les enseña desde cómo sostener un lápiz, dejarles ejercicios para que se les facilite y puedan sentirse mejor en la escuela para tener más participación y no cohibirse frente a sus compañeros.

Ahorita que se regresó a clases ya podemos observar cómo en verdad son los niños, porque antes era más trabajo de los papás y ahora se nos facilita más, pero antes de eso se hizo una junta con todos los papás para ver cómo trabajar y si estaban de acuerdo a regresar a presencial, ya cuando se decidió ahora era ver en qué instalación y se decidió en esta porque está más grande y podemos trabajar en el patio porque está el techo para cubrirnos del sol. (Ent. Mtra. Azucena, octubre 2021)

A las y los alumnos de segundo y tercer grado, al inicio no les gustaba ir a la escuela pues ya estaban acostumbrados a estar en casa junto a sus familiares y el separarse por algún momento no les fue fácil, pero después de convivir y conocer a su maestra y compañeros se les han hecho más amenas las horas de clase, aunque también han aprendido varias cosas en este proceso como juntar sin ayuda, sílabas y leerlas, o escribir y contar hasta cierta cantidad. A los de primer año son a los que les ha costado más trabajo, pues como sus mamás están al lado, esperan que ellas pueden resolverles cualquier inconveniente y aunque también no asisten a menudo se les ha dificultado desarrollar habilidades para realizar las actividades escolares.

Me gusta venir a la escuela porque aprendo mucho, me gustó hacer la máscara y no me aburro en casa y esto (actividad de la calavera), y no sé, cantar, jugar, ya sé escribir, me gusta escribir y ya y también me gusta mi maestra (Entr. alumna 1 de tercer grado, octubre 2021)

Me gusta hacer tarea, en mi casa no me gustaba hacer tarea y mmmm me gusta jugar con mis compañeros, y si me gusta venir a la escuela, porque si, pero me gusta estar con la maestra Rosita y mmm me gusta mucho estudiar. (Ent. alumno 2 de segundo grado, octubre 2021)

Las mamás y los papás desde que hicieron la junta para el regreso a clases estuvieron de acuerdo, pues por no tener conocimientos para enseñarle a sus hijos en casa, esto les permitiría mejores apoyos para las y los niños, pues como madres o padres se limitan, en cambio las maestras buscan diferentes maneras de enseñar y tiene más paciencia con las y los alumnos.

Enseña muy bien la maestra, por eso si estoy de acuerdo que regresaran a la escuela, porque como mamá se me hace muy pesado enseñarle a mi hijo y es muy buena maestra porque ya aprendió y le tiene paciencia a los niños, es muy creativa y pues si me gusta que ya están en la escuela otra vez. (Ent. mamá 1, octubre 2021)

A pues muy bien porque pos ahora si ya la maestra les enseña, es muy diferente a lo que nosotras como madre le enseñamos también en casa, y si estuve de acuerdo y también que tuvieran las medidas necesarias para cuidar a los niños. (Ent. mamá 2, octubre 2021)

Pues bien, porque pus para mi hija va aprender tener esa experiencia de su maestra sus compañeritos y pues que pueda convivir, y como ella tiene dificultades de hablar y ahorita que se está en clases como que ya empezó hablar porque antes no hablaba mi hija era muy calladita, muy tímida, muy seria y ya de que venimos a la escuela, como que ya despertó, todos los días me dice vamos a la escuela mamá, veo pues su diferencia y antes no sabía ni que era (sonríe). (Ent. mamá 3, octubre 2021)

Este regreso a clases ha beneficiado a las niñas y los niños pues ha reforzado en gran manera su aprendizaje y compartir en cada todo lo que se aprende en la escuela y de conocer nuevas compañeras y compañeros para seguir jugando y aprendiendo.

Conclusiones

Las evidencias que presentamos anteriormente demuestran que, durante la pandemia, las maestras de educación preescolar multigrado reorganizaron su trabajo para continuar la atención a dos grupos de diferentes grados o tener un grupo y un cargo como directora las circunstancias implican realizar su trabajo de manera diferente. El reto no solo fue en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también con madres y padres de familia que jugaron un papel fundamental durante los dos años de las clases en casa, pues apoyaron en las tareas escolares a sus hijas e hijos.

Cada maestra desempeñó su trabajo conforme a sus posibilidades y esto también les dejó enseñanzas en su práctica docente, porque se acercaron más a las tecnologías de la comunicación y la información y encontraron nuevas estrategias sin estar frente a grupo de manera presencial, aunque al inicio no tenían la mínima idea de cómo empezar con una educación a distancia.

A pesar de que el gobierno implementó clases en televisión a partir de “Aprende en casa”, los programas no resultaron viables puesto que las maestras trabajan con el contexto en el que viven, mientras las clases en la televisión no estaban contextualizadas y no siempre se podía acceder a los programas. Las familias no tenían los medios para las clases en televisión, porque, aunque parezca extraño, no contaban con televisión o con buena energía eléctrica pues varias familias viven en las orillas de la comunidad. A los pocos alumnos que pudieron ver las clases en televisión se les dificultó aún más las tareas que solicitaban, pues no entendían o se les hacían aburridas las clases.

La educación básica en tiempos de pandemia por el Covid 19 implicó muchos retos; para el nivel de preescolar no fue diferente, pero esto no fue impedimento para iniciar la escolarización de las y los niños en una escuela multigrado. El peso del trabajo escolar cayó en madres y padres de familia, guiados por las maestras, pero se presentaron problemas para las alumnas y los alumnos, pues al tener dudas las mamás y papás, no sabían cómo resolver algunas situaciones en esos momentos.

Es cierto que al inicio de la pandemia sólo se tenía contemplado tener un resguardo de una cuarentena y para las maestras fue complicado que se extendiera casi a dos años. Al inicio no sabían de qué manera trabajar porque tampoco tenían una información clara de lo que estaba sucediendo hasta el momento en que las autoridades les notificaron el motivo y la manera en que iban a trabajar.

Iniciaron los trabajos con copias fotostáticas para entregar cada semana, pero al revisar los trabajos, las maestras se dieron cuenta que la mayor parte de las actividades las realizaban las madres, los padres o los hermanos mayores y esto no ayudaba en el aprendizaje de las y los niños.

Sin darse cuenta las mamás quienes son los que están con las y los niños en casa, afectaron su aprendizaje pues se les hizo fácil realizar las actividades para que sus hijos tuvieran una calificación aprobatoria. No obstante, también hubo mamás que dieron su máximo esfuerzo para que sus hijos realizaran sus trabajos a pesar de que no tenían el conocimiento de cómo enseñarles a sus pequeños, sólo la guía que las maestras les daban cada semana.

Las mamás decían que se les hacía más difícil porque en casa solo tienen el papel de mamás y durante casi dos años trataron de tomar también el papel de maestras y las y los niños, aunque pequeños, empezaron a cuestionarlas, diciendo que ellas no eran las maestras para mandar hacer los trabajos escolares. Ante esto, varias de ellas, para no regañar o lastimar a sus hijos, realizaban sus trabajos.

Después del trabajo que se realizó en casa, madres y padres de familia reflexionaron y valoraron el trabajo que realizan las maestras y reconocieron las dificultades que experimentaron, pues les costó trabajo enseñar a sus propios hijos. Las maestras, en un salón de clases con varios alumnos, logran tener paciencia para enseñarles y buscar diferentes maneras para lograr que al término del día siempre lleven algún aprendizaje a casa.

A pesar de los múltiples problemas que enfrentaron las maestras durante la pandemia por Covid 19, desarrollaron diversas estrategias para sacar adelante a los alumnos con el apoyo de las mamás, fundamentales para lograr desarrollar las

estrategias planteadas por las maestras.

Las maestras, manejaron correctamente las circunstancias para que los alumnos tuvieran aprendizajes para el siguiente grado escolar o para ingresar a la primaria. Aunque para algunos niños no fue fácil estudiar de esta manera, se adaptaron y maestras y madres lograron buenos resultados.

Con el regreso a las clases en la escuela, con las medidas sanitarias correspondientes, niñas y niños retomaron las actividades escolares con nuevas formas de trabajo. Madres y padres de familia valoran el regreso a la escuela y, sobre todo, el trabajo de las maestras.

Referencias bibliográficas

Antúñez, S. (2004). Organización escolar y acción directiva. México: Secretaría de Educación Pública.

Czarny, G. y Salinas, G. (2020). Antes, durante y, ¿después? del covid-19: desigualdades, inequidades y discriminación en la educación escolar. En Dussel, I. Ferrante, P. y Pufer, D. *Pensar la educación en tiempos de pandemia II*. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica, pp. 145-154. Buenos Aires: UNIPE/CLACSO.

Ezpeleta, J. (1997). Algunos desafíos para la gestión de las escuelas multigrado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 15, 101-120.
<https://doi.org/10.35362/rie1501123>

Gallardo, A. (2020). Educación indígena en tiempos de COVID-19: viejos problemas, nuevos problemas. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 164-169). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata.

Mercado, R. (1991). Los saberes docentes en el trabajo cotidiano de los maestros. *Infancia y aprendizaje*, 14(55), 59-72. s/l.

Noriega, L., Guzmán, C. y García, L. (2019). *Estrategias docentes para atender la diversidad cognitiva en educación preescolar*. Benemérita y centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora.

Núñez, K. y Villalobos, C. (2011). Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. *Revista Pueblos y fronteras digital*, 6(12), p. 109

Paradise, R. (1991). El conocimiento cultural en el aula: niños indígenas y su orientación hacia la observación. *Infancia y aprendizaje*, 14(55), 73-85.

- Pozner, P. (2000). *Comunicación. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Módulo 4. Buenos Aires: IIPE.
- Pozner, P. (2000). *Trabajo en equipo. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Módulo 9. Buenos Aires: IIPE.
- Reynaga, S. (2007). Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida. En: *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica* (pp.123-153). México: Iteso.
- Rockwell, E., & Rebolledo, V. (2016). *Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado*. México p.14
- Rodríguez, Y. (2004) *Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado*. Lima: GRADE/Grupo de Análisis para el Desarrollo.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Plan y programa de estudio para la educación básica. México: SEP.
- Torres García, A. (2020). *El juego como recurso de enseñanza en el aula de educación infantil*. Jaén: Universidad de Jaén.

Páginas consultadas

Cuarto poder de Chiapas, tu diario vivir

<https://www.cuartopoder.mx/nacional/tenir-con-caracol-purpura-tecnica-mixteca-an-cestral/181320/>

Editorial MD

[https://www.editorialmd.com/blog/la-escuela-es-nuestra#:~:text=La%20escuela%20es%20nuestra%20\(LEEN\)%2C%20es%20un%20programa%20del,por%20la%20propia%20comunidad%20escolar.](https://www.editorialmd.com/blog/la-escuela-es-nuestra#:~:text=La%20escuela%20es%20nuestra%20(LEEN)%2C%20es%20un%20programa%20del,por%20la%20propia%20comunidad%20escolar.)

El PTEO

<https://sites.google.com/site/elpteocomopropuestaeducativa/home>

Los municipios de México:

<http://www.municipios.mx/oaxaca/pinotepa-de-don-luis/>

Playas de México

<https://www.playasmexico.mx/Carnaval-de-Pinotepa-de-Don-Luis.html>

Pueblos de América

*Pinotepa De Don Luis (Oaxaca) Pinotepa de Don Luis, ciudad mexicana
(pueblosamerica.com)*

Sigue Yucatán

Conocer a los niños. Ruth Mercado.pdf (sigeyucatan.gob.mx)

Guerrero Habla

<https://guerrerohabla.com/ciudad?CITY=2049&CIUDAD=Pinotepa%20de%20Don%20Luis>