



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LAS ESTUDIANTES ADOLESCENTES EN LA RESIDENCIA
JUVENIL YOLIA.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

JOSELINE BARRERA CARBAJAL

ASESORA:

MTRA. MÓNICA ANGÉLICA CALVO LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2023

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo mi amor a:

A mis padres

Por guiar mis pasos hasta llegar a este momento de mi vida, por cuidarme, brindarme todo su amor y apoyo, por confiar en mis sueños y ser mi mayor ejemplo de perseverancia para lograr mis metas en la vida. Gracias por todo su esfuerzo para que el día de hoy pudiera convertirme en la persona que siempre soñé. Esto es por ustedes y para ustedes.

A mis abuelos

Por cuidarme, apoyarme y guiar mi camino a lo largo de mi vida, por brindarme su amor incondicional, enseñarme a ser una persona estudiosa y trabajadora para conseguir mis sueños. Gracias por ser mi mayor ejemplo de bondad y constancia.

A mis tías

Por brindarme su amor y momentos hermosos de vida, por todas sus enseñanzas y apoyo en mi vida académica, por ser mis confidentes y estar presentes en cada paso que me llevó hasta este momento. Gracias por ser mis segundas mamás.

A mis primas

Por ser mis mejores amigas, por siempre estar para mí y brindarme todo su amor, comprensión, apoyo y momentos hermosos de diversión. Son las mejores hermanas que Dios me pudo dar. Gracias por crecer conmigo y enseñarme lo hermoso de la vida.

A Coker y Anny

Por ser mis mejores amigos y compañeros de vida, por brindarme todo su amor, cariño y ternura, por estar presentes en cada paso que doy, por todas esas noches de desvelo donde me acompañaron y nunca me dejaron sola. Gracias por todo mis ángeles hermosos, siempre los llevaré en mi corazón.

A mi novio

Por llegar a mi vida y brindarme su amor incondicional, por ser mi mejor amigo y siempre estar para mí en cada momento de mi vida. Gracias por acompañarme en todas esas noches de desvelo y confiar en que conseguiré cada uno de mis sueños. Eres maravilloso.

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional

Gracias por abrirme sus puertas y formarme como profesional de la educación, por cada momento hermoso vivido en ella que contribuyó en mi proceso de aprendizaje, por las amistades que conocí las cuales fueron un pilar fundamental en mi formación y crecimiento personal.

Al campo de Orientación Educativa Desarrollo Humano y Neuro Aprendizaje Emocional

Por brindarme una nueva perspectiva de la educación y la vida, por mostrarme la importancia de la educación e inteligencia emocional con la finalidad de beneficiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el pleno desarrollo en los individuos. Gracias por permitirme ser parte de la opción de campo y prepararme para la vida profesional.

A mi asesora

Por brindarme su apoyo incondicional, así como sus conocimientos y experiencia para la escritura de mi trabajo recepcional. Gracias por guiarme en cada paso que me permitieron llegar a este momento en mi formación.

A mis profesores

Por ser un pilar fundamental en mi formación, por brindarme su sabiduría y las herramientas necesarias en la construcción de mis conocimientos para convertirme en una profesional de la educación.

Índice

	Página
Introducción	6
Capítulo 1 La adolescencia	9
1.1 Concepto de adolescencia.....	9
1.2 La relación entre pubertad y adolescencia.....	11
1.3 Etapas de adolescencia.....	12
1.3.1 La adolescencia temprana.....	12
1.3.2 La adolescencia media.....	13
1.3.3 La adolescencia tardía.....	15
1.4 Caracterización general del adolescente.....	16
1.4.1 Desarrollo físico.....	16
1.4.2 Desarrollo cognitivo.....	17
1.4.3 Desarrollo social.....	19
1.4.4 Desarrollo emocional.....	21
Capítulo 2 La inteligencia emocional	24
2.1 La inteligencia.....	24
2.1.1 Concepto de inteligencia.....	25
2.1.2 Tipos de inteligencia.....	26
2.2 Las emociones.....	29
2.2.1 Concepto de emoción.....	29
2.2.2 Emociones primarias y secundarias.....	29
2.2.3 Las emociones y el aprendizaje.....	30
2.3 La inteligencia emocional.....	32
2.3.1 Origen de la inteligencia emocional.....	32
2.3.2 Conceptualización de inteligencia emocional.....	35
2.3.3 Componentes de la inteligencia emocional.....	37
2.3.4 La inteligencia emocional como antecedente de la educación emocional.....	38
2.3.5 La educación emocional.....	39
Capítulo 3 Rendimiento académico	44
3.1 Origen del rendimiento académico.....	44
3.2 Concepto de rendimiento académico.....	45
3.3 Variables implicadas en el rendimiento académico.....	48
3.4 Tipos de rendimiento académico.....	53

Capítulo 4 Trabajo de campo y sistematización de resultados.....	56
4.1 Tipo de estudio.....	56
4.2 Sujetos participantes.....	58
4.2.1 La perspectiva de las educadoras.....	58
4.2.2 Descripción de contextos familiares.....	70
4.3 Instrumento para el análisis: Escala Rasgo de Metaconocimiento Emocional (Tmms.24).....	72
4.4 Interpretación de resultados.....	74
4.5 Sistematización de datos obtenidos.....	86
Capítulo 5 Propuesta pedagógica Taller “Descubriéndote, conociéndote y emocionándote.”.....	102
5.1 Introducción.....	102
5.2 Plan de trabajo del profesor.....	103
5.2.1 Aspectos generales.....	103
5.2.2 Objetivos.....	104
5.2.3 Contenidos temáticos.....	106
5.2.4 Metodología del trabajo.....	107
5.2.5 Criterios y mecanismos para la acreditación, calificación y evaluación.....	108
5.3 Planeación didáctica.....	109
Conclusión.....	139
Bibliografía.....	143

Introducción

A través del tiempo se ha visualizado que las emociones tienen una significativa influencia en la vida de los sujetos, éstas intervienen en como los individuos actúan, interactúan y se desenvuelve con otros sujetos en la sociedad, sin embargo, el impacto de las emociones se dirige igualmente hacia aspectos relacionados con la cognición, lo cual puede beneficiar o desfavorecer el proceso de aprendizaje. Por este motivo el presente trabajo de investigación tiene la finalidad de evidenciar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de una población compuesta por doce estudiantes adolescentes.

El interés por investigar la influencia de la inteligencia emocional y el rendimiento académico se deriva de la realización del servicio social y voluntariado en la casa hogar Yolia Niñas de la Calle, donde pude visualizar una serie de problemáticas de tipo emocional que repercutían en el desarrollo de las tareas escolares de las estudiantes, la interacción con sus compañeras y educadoras, así como su pleno desarrollo.

Por otra parte, durante el transcurso de los semestres séptimo y octavo de la Licenciatura en Pedagogía pertencí a la opción de campo “Orientación educativa, desarrollo humano y neuro aprendizaje emocional”, donde comprendí la importancia que tienen las emociones, su reconocimiento, gestión y adecuada regulación, para beneficiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mejorar las relaciones interpersonales, aumentar la motivación y favorecer el correcto desarrollo personal. Motivo por el cual; esta investigación pretende demostrar la importancia de potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional, con la finalidad de beneficiar el rendimiento académico y el correcto desarrollo personal y social, así como favorecer a la población implicada mediante una propuesta que permita potenciar el desarrollo de habilidades relacionadas con este término.

Con la finalidad de comprender la relación existente entre inteligencia emocional y rendimiento académico, se hará un análisis de tipo descriptivo e inferencial. Principalmente, definiendo la inteligencia emocional y el rendimiento académico por niveles, con la finalidad de establecer concordancia entre las variables por medio de la obtención de porcentajes que permitan visualizar su nivel de relación.

Posteriormente, con el propósito de respaldar la información obtenida se proseguirá a hacer uso del programa estadístico SPSS y el coeficiente de relación Rho de Spearman para determinar la correlación entre los tres componentes que mide la escala TMMS-24 y el promedio.

La finalidad de la presente investigación es clarificar la relación existente entre inteligencia emocional y rendimiento académico, motivo por el cual; el objetivo general está dirigido a lograr este propósito. Mientras que los objetivos particulares están centrados en identificar el nivel de inteligencia emocional de las estudiantes, así como conocer las nociones de las educadoras sobre estos ámbitos en las estudiantes a través de una serie de entrevistas para poder conocer particularidades acerca de estos criterios. Por otra parte, me interesa documentar la relación visualizada entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico, encontrada a través de la metodología establecida anteriormente. Finalmente, se diseñará un taller centrado en potenciar la inteligencia emocional de las estudiantes, donde principalmente se pretende que las estudiantes puedan conocer, explorar, manifestar y regular sus emociones adecuadamente.

Con el propósito de lograr los objetivos anteriormente establecidos la presente investigación se dividió en cinco capítulos, los cuales se caracterizan a continuación:

El primer capítulo se centra en caracterizar la etapa de vida en la que se encuentra la población implicada en la presente investigación, es decir, la adolescencia, por medio de su conceptualización, sus etapas temprana, media y tardía, y su desarrollo en cuanto a características a nivel físico, cognitivo, social y emocional, con la finalidad de conocer los diversos cambios que emergen durante esta etapa.

El segundo capítulo está dirigido a desarrollar los elementos más relevantes de la inteligencia emocional, por medio de la caracterización de sus componentes inteligencia y emoción. Principalmente, por medio de las teorías fundamentales para la concepción del término inteligencia y sus tipos. Después se proseguirá definiendo el término emoción, los tipos y su relación con el aprendizaje. Posteriormente, se continuará definiendo que es inteligencia emocional, su origen, teorías, principales precursores y su importancia en el correcto desarrollo de los sujetos. Finalmente, su trascendencia como

antecedente de la educación emocional como una forma de potenciar la atención de las emociones dentro del ámbito escolar, con el fin de prevenir situaciones de riesgo en los estudiantes.

El tercer capítulo se encuentra dirigido a caracterizar el rendimiento académico, por medio de sus antecedentes, la conceptualización del término, la descripción acerca de las diversas variables que se han encontrado que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes y por último los tipos de rendimiento académico que existen, con el propósito de tener un referente en la determinación de este criterio.

El cuarto capítulo se encuentra dirigido al trabajo de campo y la sistematización de resultados con el objetivo conocer el nivel de relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de las estudiantes. En este capítulo se rescatarán aspectos derivados de las entrevistas realizadas a las educadoras, lo cual será un referente imprescindible para conocer particularidades relacionadas con el rendimiento académico y la inteligencia emocional de las adolescentes. Asimismo, se describirán las historias de vida de cada sujeto, con la intención de conocer su contexto de vida y las razones por las cuales llegaron a la casa hogar Yolia. Por otra parte, con la finalidad de definir un nivel acerca de estas variables se hará uso de la escala TMMS-24 y se recuperarán las calificaciones derivadas del ciclo escolar 2021-2022. Finalmente, se vincularán los datos obtenidos por medio de un análisis de tipo descriptivo e inferencial, con el objetivo de tener un referente acerca de la relación visualizada entre estos dos criterios.

El quinto capítulo tiene la finalidad de crear una propuesta que beneficie el desarrollo de la inteligencia emocional de las estudiantes adolescentes, por medio de una serie de contenidos teóricos acompañados de actividades que permitan que las estudiantes se relacionen con este término y desarrollen habilidades que posibiliten el buen conocimiento de su estado emocional y favorezcan las relaciones saludables con las personas que las rodean.

La recopilación de los capítulos anteriormente mencionados resultan fundamentales para mostrar e informar la importancia y relación entre las emociones y el proceso de aprendizaje, motivo por el cual se invita al lector a leer la presente investigación.

Capítulo 1 La adolescencia

Este primer capítulo dirigirá su desarrollo hacia la concepción de los adolescentes, comenzando por su definición y la reestructuración que esta supone conforme el momento social en que se encuentra el sujeto. Se proseguirá concretando acerca de la diferencia existente entre pubertad y adolescencia, teniendo en cuenta que es una relación continua que dirige el desarrollo adolescente. Así mismo, se continuará con el establecimiento y diferenciación de las tres etapas de la adolescencia: temprana, media y tardía, mediante las cuales se podrá observar el desarrollo gradual y evolutivo de los adolescentes. Finalmente se realizará una caracterización general del adolescente, abarcando el desarrollo físico, teniendo en cuenta los cambios que modifican biológicamente y físicamente al adolescente; el desarrollo cognitivo en cuanto a la evolución y reestructuración que conlleva el pensamiento adolescente a través de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget; el desarrollo social y el valor significativo que adquieren los nuevos grupos con los que se relaciona el sujeto; finalmente el desarrollo emocional y el proceso que conlleva el reconocimiento, gestión y manejo de las emociones derivado de los cambios por los que atraviesa el adolescente. Lo anterior con el objetivo de tener un amplio panorama al respecto del adolescente y los diversos cambios que emergen en este rango de edad, con la finalidad de caracterizar a la población implicada en la presente investigación

1.1 Concepto de adolescencia

Durante la vida el ser humano atraviesa diversas etapas, cada una caracterizada por su grado de complejidad y nuevos retos, entre ellas se encuentra la adolescencia, la cual está localizada entre la niñez y la adultez, esta etapa se concibe como un periodo de transformación a nivel físico, emocional, cognitivo y social que marcará una transición hacia la edad adulta.

Con el paso del tiempo se ha intentado definir el concepto de adolescencia por medio de diversas aproximaciones, sin embargo, su definición aún no es uniforme. Debido a la gran variedad de enfoques disciplinarios, así como del momento histórico y

social. Etimológicamente la adolescencia tiene origen en el latín “adolescere” que significa crecer o madurar de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (s.f.) define la adolescencia como “El período de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. Independientemente de la dificultad para establecer un rango exacto de edad es importante el valor adaptativo, funcional y decisivo que tiene esta etapa.”

Por otra parte, su concepción también se visualiza desde el ámbito social, donde su noción tendrá una variación de acuerdo con la forma en la que se ha desarrollado y vive el adolescente; intervienen diversos aspectos culturales, históricos, sociales y familiares, como señala Dulanto (2000, p.18): “a los adolescentes se les debe entender como el producto de su época, de la cultura donde viven, de su historia personal (infancia y pubertad) y del ambiente donde se gesta el proceso.”

Conforme a la perspectiva de Erik Homburger Erikson el ser humano atraviesa diversas etapas a lo largo de la vida dependiendo de la maduración y edad del sujeto, estas implican una serie de conflictos en donde la forma en la que se afrontan definirá el desarrollo de virtudes o por el contrario mal adaptaciones. De acuerdo con esta teoría la etapa adolescente concuerda con el quinto estadio llamado “Identidad vs confusión de roles”, donde Erikson (1968, p.105) establece que: “la adolescencia es definida como el periodo en el que se produce la búsqueda de la identidad que define al individuo para toda su vida adulta”.

Otra arista importante en la definición de la adolescencia es su relación con la pubertad como lo menciona Mussen (1990 citado en González, 2017, p.3): “Una de las etapas más importantes en el desarrollo humano es la adolescencia , que se inicia con la pubertad y termina con el inicio de la adultez, tiene como tareas fundamentales ajustarse psicológicamente a los cambios físicos y emocionales de la pubertad, buscar la independencia de sus padres, adoptar patrones sociales y sexuales propios, y establecer relaciones afectivas con sus pares, aspectos todos ellos, que conducen al adolescente a lograr una identidad personal y un cierto tipo de filosofía de vida.”

Hasta ahora se ha visualizado que la adolescencia es una etapa de la vida que prosigue de la niñez y empieza con la pubertad, donde el individuo se ve inmerso en una

continua transformación a nivel físico, cognitivo, social y emocional, este proceso se verá influenciado por el entorno en el que el adolescente se desenvuelve a nivel cultural, social, histórico y familiar. Por otra parte, esta etapa está marcada por la necesidad de adquirir independencia de los padres, la importancia que adquiere la relación afectiva con el grupo de pares y la conformación de identidad del adolescente.

1.2 La relación entre pubertad y adolescencia

La pubertad es la etapa que anticipa a la adolescencia, en esta comienzan los primeros cambios físicos que llevarán al individuo a alcanzar la capacidad reproductiva. Durante esta fase el cerebro emite la hormona liberadora de gonadotrofina, que cuando llega a la hipófisis liberará las hormonas luteinizante y foliculoestimulante, que procederán de forma diferente dependiendo del sexo del sujeto. En los hombres actuarán sobre los testículos para que produzcan testosterona y en las mujeres en los ovarios para la producción de estrógeno. Este proceso suele comenzar en las mujeres entre los 9 y 12 años y terminar alrededor de 14 y 15 años, mientras que en los hombres comienza entre 10 y 13 años y finaliza en torno a los 15 y 17 años. De acuerdo con Alcántara (2005, p.6): “La pubertad se refiere al inicio de la maduración sexual. Es el momento cuando el niño experimenta cambios físicos, hormonales y sexuales, para lograr la capacidad de reproducirse. La pubertad está asociada con un crecimiento rápido y la aparición de las características sexuales secundarias.”

Por consiguiente, la adolescencia es la etapa que da continuidad a la pubertad, marca el fin de la niñez y la apertura hacia la vida adulta. En este proceso se da persistencia a los cambios físicos, sin embargo, se acompañan a su vez de cambios a nivel cognitivo, social y emocional que tendrán como objetivo llegar al desarrollo adulto. Como señala Alcántara (2005, p.6): “Es una etapa relevante de la vida del hombre, es una etapa en que el joven, después de haber desarrollado su función reproductiva y determinarse como individuo único, va definiendo su personalidad, identidad sexual y roles que desempeñará en la sociedad, como también, un plan de vida para decidir qué orientación va a tener, de esta forma, cuando ya haya logrado estas metas, constituirse en adulto.”

Consecuentemente se puede afirmar que la pubertad y la adolescencia son momentos diferentes y sucesivos en la vida de un sujeto, la pubertad es un proceso caracterizado por la transformación a nivel sexual, mientras que la adolescencia da seguimiento a este desarrollo y a aspectos relacionados con cambios a nivel cognitivo, emocional y social, ambos tienen en común el inicio y transición hacia la edad adulta.

1.3 Etapas de la adolescencia

El proceso de desarrollo de un sujeto en la adolescencia es continuo y progresivo, en el inicio los primeros cambios que se manifiestan son a nivel físico, sin embargo, conforme va creciendo el sujeto se produce un mayor cambio a nivel emocional, social y cognitivo, es decir, no es un proceso uniforme. Por este motivo, algunos autores han definido este proceso en tres fases, la adolescencia temprana, media y tardía, mismas donde el sujeto transitará por una serie de cambios que darán lugar al inicio de la edad adulta.

1.3.1 Adolescencia temprana

Esta primera etapa se caracteriza por el inicio de cambios que dan lugar a la adolescencia, se considera que se manifiesta entre los 10 y 13 años, sin embargo, esto depende de factores genéticos y ambientales, generalmente se asocia con el inicio de la pubertad y los primeros cambios a nivel físico derivado del desarrollo de los caracteres sexuales secundarios por la producción de estrógenos y testosterona.

De la misma forma, se comienza el desarrollo cognitivo y con ello la maduración de la corteza prefrontal lo cual implicará que el sujeto en el transcurso de la adolescencia sea más reflexivo y menos impulsivo, igualmente, su pensamiento comienza a ser abstracto y lógico. Así mismo, comienza a emerger el egocentrismo, donde el adolescente concentra su atención en él mismo y se siente juzgado por los demás a su alrededor como efecto de los cambios a nivel físico que están surgiendo, tal como lo menciona Silva (2008, p.319): “Los cambios físicos en esta edad, van acompañados de

cambios neurológicos del cerebro, comienza una nueva forma de conducta, de verse a sí mismo y a su entorno.”

El adolescente comienza a darle más importancia a su grupo de iguales y menos a sus padres, debido a que comienza un proceso de identificación derivado de los cambios a nivel físico que están aconteciendo, tal como lo menciona Aberastury (2002) y Blos (1986) citado en Gómez (2008, p.107) la adolescencia temprana es: “Donde inicia el desinterés por los padres, se buscan relaciones con compañeros del mismo sexo, se pone a prueba la autoridad, se cela la intimidad.”

Por otra parte, comienza a emerger el egocentrismo, donde el adolescente concentra su atención en él mismo y se siente juzgado por los demás a su alrededor como efecto de los cambios a nivel físico que están surgiendo. De acuerdo con Colom & Fernández (2009, p.237): “El egocentrismo, cuyos rasgos fundamentales consisten en que los demás son la causa de todos los males y les tratamos peyorativamente.”

Conforme a lo descrito anteriormente se puede visualizar que la adolescencia temprana, es una etapa que se caracteriza por presentar las primeras manifestaciones de la adolescencia a nivel físico, emocional, cognitivo y social, estas primeras manifestaciones suponen un proceso de transformación a nivel corporal, la búsqueda de identidad, distanciamiento de los padres, el grupo de iguales adquiere mayor importancia, surge el pensamiento abstracto y lógico, comienza a madurar la corteza prefrontal y el egocentrismo tiende a ser una característica esencial de esta etapa. Estos aspectos se desarrollarán de forma progresiva y darán pauta a las etapas siguientes.

1.3.2 Adolescencia media

Esta segunda etapa se desarrolla en un rango de edad de los 14 a 17 años, donde los cambios a nivel físico continúan de una forma pausada, sin embargo, lo que caracteriza a esta etapa son los cambios a nivel psicológico, social, emocional y sexual, donde las relaciones significativas están vinculadas a su grupo de pares, mismo donde buscan la aprobación de los demás. Por lo que el núcleo familiar ya no es la referencia principal del adolescente, tal como lo establece Carrizo (2011, p.21): “En cuanto a la relación con sus

padres, al igual que en la etapa anterior, esta relación se torna tensa, lo cual puede ser motivo de la necesidad de separación de sus progenitores, propia de las primeras etapas de la adolescencia, donde sus energías se concentran sobre todo en su grupo de pares o primeros noviazgos”

Otro aspecto que se comienza a desarrollar es la búsqueda de la identidad, donde los grupos a los que pertenezca el adolescente darán pauta para buscar su lugar en la sociedad y tener la sensación de pertenencia, esta búsqueda conlleva una continua reconstrucción de su forma de vestir y hablar.

Así mismo, su interés en el sexo opuesto comienza a generar importancia y conducir hacia la atracción sexual, lo que deriva en las primeras experiencias de pareja, por otra parte, se comienza a esclarecer su orientación sexual. Teniendo en cuenta a Behrman (2006 citado en Carrizo, 2011, p.20): “Los adolescentes además de sus preocupaciones y primeras experimentaciones a nivel sexual, comienzan a demostrar un especial interés por otros aspectos, como es el amor de pareja, comienzan de este modo a formarse las primeras creencias con respecto al amor.”

Durante el desarrollo de esta etapa la corteza prefrontal sigue madurando, no obstante, aún no culmina su proceso por lo que el pensamiento sigue siendo diferente al de un adulto. Igualmente, su pensamiento sigue la línea de las operaciones formales donde su razonamiento será cada vez más avanzado y complejo.

Hasta ahora he querido declarar que la adolescencia media es un proceso de reconstrucción donde el sujeto se aleja de su grupo primario para comenzar a establecer una relación más estrecha con su grupo de pares, en este proceso comienza un interés por el sexo contrario donde llega a emerger sus primeras relaciones de pareja y de carácter sexual, por otra parte, comienza la búsqueda de identidad con la finalidad de establecer su sentido de pertenencia.

1.3.3 Adolescencia tardía

Esta tercera y última etapa emerge en un intervalo de edad de los 18 a 21 años o más, en esta fase el adolescente culmino su desarrollo a nivel físico, así mismo comienza a entrar en un estado de equilibrio derivado de los cambios de las etapas pasadas lo cual será un aspecto fundamental para convertirse en un adulto con estabilidad a nivel cognitivo, social y emocional. Teniendo en cuenta a Hidalgo & Güemes (2013, p.3): “Se caracteriza por la reaceptación de los valores paternos y por la asunción de tareas y responsabilidades propias de la madurez. Durante esta época de la vida se logra un importante crecimiento y desarrollo físico y se alcanzan los objetivos psicosociales necesarios en la evolución del joven a la edad adulta.”

El pensamiento abstracto llega a su apogeo, lo cual será un factor esencial para planificar y proyectarse a futuro, por lo que tienen la facultad de establecer metas a largo plazo, así mismo, son conscientes de sus acciones y de los riesgos que pueden manifestarse. Adicionalmente la corteza prefrontal continua en un proceso de maduración que proseguirá durante los próximos años.

Por otra parte, el sujeto comienza a ser más independiente de la familia y del grupo de pares, estos ya no influyen decisivamente en su forma de actuar, sin embargo, en este punto el adolescente comienza a recobrar la relación con su núcleo familiar que en algún momento se vio debilitada por el proceso de desarrollo, finalmente, sus relaciones afectivas se vuelven más sólidas y profundas. De acuerdo con Degollado (2019, p.42): “Las relaciones familiares son de adulto a adulto y el grupo pierde importancia para ganar las relaciones individuales de amistad, las relaciones tienden a ser estables y capaces de reciprocidad y cariño y se empieza a planificar una vida.”

Para concluir, se puede establecer que la adolescencia tardía es una etapa donde el sujeto comienza a obtener estabilidad al alcanzar su pleno desarrollo en ciertos ámbitos, sin embargo, aún continúa transformándose. Sus pensamientos se encuentran centrados en la planificación de sus acciones a futuro debido a la próxima transición hacia la vida adulta. Sus relaciones con el grupo de pares, familia y pareja adquieren solidez, no obstante, ya no influyen de manera significativa en la toma de decisiones o comportamiento, pues se disipo la presión de grupo.

1.4 Caracterización general del adolescente

En el transcurso de la adolescencia el sujeto se ve inmerso en un proceso de transformación a nivel físico, cognitivo, social y emocional, estos ámbitos son fundamentales en el desarrollo del sujeto en torno a la adultez. Debido a la relevancia de estos aspectos es necesario realizar una caracterización general de cada rubro, ya que aportarán particularidades para tener una noción general en cuanto a la conformación del adolescente.

1.4.1 Desarrollo físico

La pubertad es la etapa que inicia la adolescencia, con ella comienza un proceso de cambio a nivel biológico que tiene por objetivo la maduración de los caracteres sexuales secundarios, es decir, aquellas características anatómicas y fisiológicas que distinguirán al hombre y mujer, como lo afirma Águila (2017):

La pubertad constituye el componente biológico de la adolescencia. Existen diferencias según el sexo, pues se producen cambios hormonales que se manifiestan en las gónadas y los caracteres sexuales secundarios, resultando en la adquisición de la capacidad reproductiva. También el crecimiento rápido y los cambios morfológicos que modifican el fenotipo. (p.697)

Este proceso no se da de forma uniforme en todos los individuos, algunos tienen un desarrollo temprano y otro tardío, sin embargo, los factores que influyen esta variación no están definidos, no obstante, la Asociación Española de Pediatría menciona que “Este amplio intervalo de edades está condicionado, en gran medida, por factores genéticos, responsables de alrededor del 75-80 % de esta variabilidad, y ambientales, responsables del restante 20-25 %.” Los factores genéticos hacen alusión a la edad en la que los familiares se desarrollaron en esta etapa y los factores ambientales a la calidad de vida, es decir al ejercicio, la nutrición o economía.

En este periodo los cambios hormonales son un aspecto sustancial que darán lugar al desarrollo biológico del sujeto con la finalidad de conseguir la capacidad reproductiva, este proceso inicia mediante la interacción del hipotálamo, la hipófisis y las gónadas. La hipófisis es estimulada por el hipotálamo y segrega las hormonas foliculoestimulante y luteinizante, a través del tiempo los niveles de estas hormonas aumentan y ocasiona que los ovarios comiencen a producir estrógeno y los testículos testosterona. Este proceso dará inicio a una serie de cambios. De acuerdo con Marco et al. (2008 citado en Orduño, 2014, p.16): “En el caso de los hombres, aproximadamente un año después del crecimiento de los testículos y escroto, se produce el aumento del tamaño del pene y la aparición del vello púbico, siendo por lo general posterior a la aparición de vello facial.” Por otra parte, en el caso de las mujeres Tembourny (2019 citado en Orduño 2014, p.16) establece que: “El proceso se inicia con el crecimiento mamario, se producen cambios en el útero y la vagina, ésta se alarga, se engrosa el epitelio vaginal y las membranas se hacen más ácidas. En torno a los dos años después del comienzo del desarrollo mamario, uterino y vaginal aparece la menarquía.”

Para concluir, se puede afirmar que el desarrollo físico del adolescente comienza con el inicio de la pubertad, por medio de una serie de cambios hormonales que influyen a nivel biológico, principalmente con la maduración de los caracteres sexuales secundarios, este proceso es gradual y diverso en cada sujeto ya que intervienen factores genéticos o ambientales. En el caso de la mujer inicia con el crecimiento mamario y en el caso del hombre con el crecimiento de los testículos.

1.4.2 Desarrollo cognitivo

El proceso de desarrollo que conlleva la adolescencia influye y transforma la forma de pensamiento del sujeto, este pensamiento se hace más complejo, crítico y con una mayor capacidad de razonamiento.

Para definir este suceso indagaré en la teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo Jean Piaget, la cual menciona que el sujeto transitará por una serie de estadios donde construirá activamente su conocimiento, a medida que ascienda de un estadio a otro su

estructura mental se hará más compleja, permitiendo que los sujetos den sentido a la realidad. De acuerdo con Papalia, Wendkos & Duskin (2009, p.371): “Los adolescentes entran en lo que Piaget consideraba como el más alto nivel del desarrollo cognitivo (las operaciones formales) cuando desarrollan la capacidad de pensamiento abstracto.”

Este proceso se desarrolla debido a la búsqueda del equilibrio cognitivo que se da cuando las experiencias y los esquemas previos se integran, sin embargo, cuando emergen nuevas experiencias que no corresponden con los esquemas previos se pierde el equilibrio cognitivo e incita al aprendizaje mediante la asimilación o acomodación de la nueva información, así como la reestructuración y uso de los esquemas, de esta forma el sujeto podrá ascender del estadio de operaciones concretas a operaciones formales.

Aunado a lo anterior, Piaget adjudica este proceso de transición a las operaciones formales a la maduración del cerebro y la estimulación física y social, tal como lo menciona Papalia, Wendkos & Dustin (2009, p.372): “Piaget lo atribuía principalmente a una combinación de maduración del cerebro y a la expansión de las oportunidades ambientales. Ambos factores son esenciales. Aunque el desarrollo neurológico de los jóvenes haya avanzado suficiente como para permitir el razonamiento formal, sólo pueden alcanzarlo con la estimulación ambiental apropiada.”

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro estadios los cuales son: sensoriomotor (0 a 2 años), preoperacional (2 a 7 años), operaciones concretas (7 a 11 años) y operaciones formales (11 años en adelante). Estas etapas no se pueden suprimir, pues son un proceso por el cual el individuo debe transcurrir, a medida que el sujeto crece sus habilidades intelectuales evolucionan y se transforman.

A través de la anterior caracterización se puede establecer que la etapa de la adolescencia se encuentra dentro del último estadio “operaciones formales” que va de los once años en adelante, esta etapa se caracteriza porque el sujeto adquiere un pensamiento abstracto, complejo y un razonamiento de probabilidades. Es capaz de buscar múltiples soluciones a los problemas hipotéticos y pensar científicamente. Es decir, el sujeto no tendrá que sostener objetos tangibles para poder resolver problemas, podrá formular hipótesis, razonar sobre problemas complejos y construir conclusiones al respecto.

Un aspecto fundamental en la etapa de operaciones formales radica en el egocentrismo que emerge en el rango de esta edad, donde los adolescentes se centran únicamente en sí mismos excluyendo los sentimientos de las personas que los rodean, debido a que cuando el adolescente desarrolla el pensamiento hipotético donde sus pensamientos sobre sí mismos son ilimitados. Sin embargo, conforme el adolescente madura y transita hacia la adultez esos pensamientos se ajustan.

Otro ámbito que resulta indicador del desarrollo cognitivo en el adolescente es el desarrollo del lenguaje, en esta etapa el vocabulario se hace más complejo y amplio, el pensamiento abstracto es esencial en este proceso, ya que permite que los sujetos denoten relaciones lógicas que permitan realizar una asociación de ideas, así mismo, conciben que los signos y símbolos pueden tener diversos significados.

En resumen, se puede establecer que durante la adolescencia el pensamiento se hace más complejo y estructurado, permitiendo que el sujeto pueda crear activamente su propio conocimiento a través de la asimilación e incorporación de las nuevas experiencias que va teniendo, este proceso va acompañado de la maduración cerebral y los estímulos ambientales que propiciarán un desarrollo significativo en la cognición del sujeto. Por otra parte, esta transición es indispensable para la incorporación del sujeto al nivel educativo en el que se encuentre, el pensamiento abstracto e hipotético es importante para su desarrollo en el ámbito educativo y social.

1.4.3 Desarrollo social

Durante el trayecto de la adolescencia el sujeto se verá involucrado en diversos grupos sociales, los cuales tendrán relevancia significativa en el progreso de las tres etapas de la adolescencia, principalmente estos grupos se centran en la familia, la escuela y el grupo de pares, los cuales tendrán influencia en la conformación de identidad y su construcción como personas. El proceso de socialización que se da en esta pauta será necesario para llevar a cabo la adaptación del individuo a la sociedad, por medio aprendizaje de normas, costumbres y hábitos. Funes (2009 citado en Navarro et al, 2015, p.145) menciona que la socialización: “se concibe como la agrupación interaccionada de

mecanismos mediante los cuales un sujeto pasa a formar parte de un grupo, asumiendo los códigos, caracteres y pautas de comportamiento de éste.”

La familia es el primer grupo con el que el sujeto interactúa y crea vínculos afectivos, sin embargo, de la misma forma que este se transforma durante la adolescencia, su relación con sus progenitores se modifica, en ocasiones este proceso puede conllevar ciertos conflictos que derivan en el distanciamiento de este grupo primario, algunos de estos detonantes son que el adolescente adquiere una mayor capacidad para argumentar, por lo tanto suele cuestionar con mayor facilidad las ideas de sus padres.

Al inicio de la adolescencia el grupo de pares adquiere una mayor relevancia en la vida del sujeto debido al deterioro familiar, pues con este grupo se siente identificado en cuanto a los cambios que están aconteciendo, las nuevas experiencias, gustos e intereses, lo cual deriva en un vínculo que se genera a través de esta continua interacción, a su vez estos grupos tendrán una gran influencia en la forma en la que se construirá la identidad del sujeto. Tal como lo menciona Ayestarán (s.f, p.124): “El deterioro de los vínculos familiares, como consecuencia de la búsqueda de una autonomía mayor por parte del adolescente, dejaría a éste en un vacío que trata de colmar en el grupo de los iguales.”

Por otra parte, la escuela es un agente esencial en el desarrollo social del adolescente, ya que por medio de esta el sujeto va a adquirir conocimientos académicos, culturales y morales, que lo guiarán en un desarrollo pleno que proveerá al sujeto de experiencias que le permitirán verse inmerso en el proceso de socialización. Como afirma Navarro et al. (2015, p.147): “La escuela debe impulsar el crecimiento en un ambiente positivo, gradual y heterogéneo, claves para un desarrollo vital rico en experiencias de convivencia y satisfacción.”

Por lo tanto, se puede establecer que el desarrollo social del sujeto es un ámbito de continua reestructuración, donde el adolescente suele modificar su imagen y su forma de adaptarse a la sociedad en continuas ocasiones, hasta que pueda sentirse cómodo y encontrar su identidad. Sin embargo, si el sujeto no llega a sentirse identificado y por lo tanto no logra integrarse a un grupo social, este proceso se verá deteriorado y el

adolescente puede llegar a desarrollar sentimientos negativos que ocasionen comportamientos deconstructivos, motivo por el cual la cercanía de los progenitores y adultos cercanos al adolescente es importante para orientarlos en este proceso de transformación.

1.4.4 Desarrollo emocional

Durante los últimos años las emociones adquirieron un nuevo significado al observar el impacto que tenían en el desarrollo del ser humano, en especial en el ámbito cognitivo, ya que son un factor que potencia la inteligencia del sujeto. De acuerdo con Casacuberta (2003 citado en Colom & Fernández, 2009, p.237): “Tienen una gran importancia por su influencia en los procesos psicológicos, tales como la memoria o el pensamiento.” Por lo que las emociones son un aspecto mediante el cual se puede favorecer el desarrollo integral del sujeto, teniendo en cuenta que no puede haber un buen desarrollo cognitivo si no hay desarrollo emocional favorable.

Aunado a lo anterior planteado, se puede establecer que debido a la reestructuración que emerge en el ámbito cognitivo se suscitará un impacto en el desarrollo emocional del adolescente, tal como lo establece Rosenblum y Lewis (2004 citado en Colom & Fernández, 2009, p.239): “En la adolescencia, las competencias emocionales experimentan un gran desarrollo debido al cambio que se experimenta en la capacidad intelectual, pasando del pensamiento operacional concreto a las operaciones formales, lo que supone adquirir una mayor complejidad de pensamiento, por lo que se ven incrementadas las habilidades del procesamiento de la información” por lo tanto, si se guía adecuadamente el proceso de desarrollo de los adolescentes podrán desplegar habilidades que les permitan reconocer, regular y expresar sus emociones de forma correcta, en este proceso será imprescindible el aporte de cada uno de los grupos con los que el sujeto interactúa, en especial la familia por ser el grupo primario que contribuye en el desarrollo de las habilidades del sujeto.

Para poder definir el desarrollo del adolescente en cuando al ámbito emocional voy a recuperar cada una de las tres etapas en las que se divide la adolescencia.

A lo largo de la primera etapa el ánimo de los adolescentes es inestable, suelen manifestar irritabilidad, apatía e impulsividad, por otra parte, tienen un comportamiento introvertida debido a los cambios hormonales que están manifestando, lo cual deriva en querer estar aislado de las demás personas, Gaete (2015, p.439): refiere que durante la adolescencia temprana “Existe labilidad emocional con rápidas y amplias fluctuaciones del ánimo y de la conducta, una tendencia a magnificar la situación personal, falta de control de impulsos, y necesidad de gratificación inmediata y de privacidad.”

Durante la segunda etapa, el adolescente suele pasar un mayor tiempo a solas, prosigue con la búsqueda de autonomía, las relaciones de pareja y amistad adquieren una mayor importancia, pues los vínculos son aún más profundos. Por otra parte, el egocentrismo resulta un factor desencadenante de conductas de riesgo, tal como lo establece Gaete (2015):

El joven tiende al aislamiento y pasa más tiempo a solas, se incrementa el rango y la apertura de las emociones que experimenta, y adquiere la capacidad de examinar los sentimientos de los demás y de preocuparse por los otros. El egocentrismo es significativo, y durante décadas se le responsabilizó de generar en los adolescentes un sentimiento de invulnerabilidad que los predisponía a conductas de riesgo, las cuales son frecuentes en esta etapa. (p.440)

En la tercera etapa, el adolescente demuestra una mayor madurez afectiva y de control de impulsos, adquiere un superior compromiso afectivo con la pareja, el egocentrismo cede y la empatía aumenta. De acuerdo con Gaete (2015, p.441): “Aumenta el control de impulsos, se puede postergar ya la gratificación y aparece la capacidad de comprometerse.”

Durante el proceso de maduración del adolescente es imprescindible incorporar la inteligencia emocional, debido a que por medio de esta el sujeto podrá desarrollar las habilidades emocionales pertinentes para poder gestionar adecuadamente sus emociones, llegar a obtener un crecimiento integral y prevenir la manifestación de conductas de riesgo. Conforme a Extremera & Fernández (2013, p.36): “Los

adolescentes emocionalmente inteligentes tienen mejor salud física y psicológica y saben gestionar mejor sus problemas emocionales.”

Hasta ahora he querido declarar que la adolescencia conlleva abundantes cambios en diversos ámbitos, incluyendo el desarrollo emocional, donde el sujeto atravesará por una constante reestructuración en la forma de gestionar sus emociones y al mismo tiempo en el impacto que estas tienen al relacionarse con los demás. Durante los primeros años de vida el adolescente tiende a ser impulsivo y a no reconocer que emociones están presentes en sus cambios de estado de ánimo, sin embargo, conforme el sujeto va creciendo, va controlando sus impulsos, desarrolla habilidades que le permitirán tener una correcta gestión emocional y beneficiar su crecimiento integral, sin embargo, para que este proceso se culmine favorablemente es necesario incorporar la inteligencia emocional en la formación del sujeto con la finalidad de desarrollar competencias emocionales para la vida.

Como hemos podido ver en este primer capítulo la adolescencia es una etapa de continuos cambios, en la cual el sujeto ya no es considerado un niño, pero tampoco un adulto, pues se encuentra en una transición que tiene constantes variaciones; la familia ya no es el grupo con el que interactúa principalmente y el grupo de pares adquiere una gran relevancia. Por otra parte, emergen cambios a nivel social, cognitivo, emocional y físico que causarán un impacto significativo hacia su conformación como adulto.

Capítulo 2 La inteligencia emocional

El presente capítulo tiene como objetivo dar continuidad al capítulo anterior definiendo otra arista importante para el desarrollo pleno e integral de los individuos con la finalidad de promover un mayor autoconocimiento, gestión emocional y éxito personal, así como establecer las bases teóricas en las que se fundamentará la presente investigación y la propuesta para beneficiar y potenciar la inteligencia emocional de las estudiantes adolescentes de la Residencia Juvenil Yolia.

Asimismo, tiene por intención esclarecer el origen de la inteligencia emocional a través de la caracterización de sus componentes. Comenzando por definir que es la inteligencia y mencionando una de las teorías más importantes en cuanto a su conformación y sus tipos. Se proseguirá definiendo que es emoción, su importancia, las emociones primarias y secundarias, así como su relación con el aprendizaje. Se continuará con la inteligencia emocional, su origen y teorías que sirvieron como antecedente a su concepción y transformación, así como la influencia de esta en la forma en la que el individuo reconoce y gestiona adecuadamente sus emociones, se motiva e interactúa con los demás de forma asertiva y empática. Finalmente, su aportación en la inclusión de las emociones en el ámbito educativo a través de la educación emocional como una forma de prevenir y resolver aquellas necesidades educativas no atendidas.

2.1 La inteligencia

Durante un tiempo prolongado el ser humano ha atribuido el término inteligencia para designar a aquella persona con altas notas académicas, sin embargo, conforme ha pasado el tiempo se ha establecido que la inteligencia va más allá del ámbito académico. En el desarrollo del presente apartado se visualizará el origen y trascendencia del concepto inteligencia y se proseguirá con la explicación de una de las teorías más importantes respecto a esta arista que guía la presente investigación.

2.1.1 Concepto de inteligencia

A lo largo de la vida el hombre ha intentado buscar explicación a diversos sucesos en su desarrollo, una de estas incógnitas ha sido la inteligencia, la cual se ha intentado definir desde una gran variedad de explicaciones lo que ha derivado en una continua reestructuración del término.

La inteligencia proviene del latín *intelligentia-ae*, de acuerdo con Vargas (s.f., p. 4) es: “traducido como: ver, observar, percibir, pensar, reflexionar, comprender, entender, saber, considerar, meditar, proyectar, etc.” lo cual hace referencia a la forma en la que el hombre desde su racionalidad comprende y actúa conforme a las circunstancias a las que se ve influenciado.

Uno de los ámbitos que ha tenido una notable trascendencia en el estudio del término inteligencia es la psicología, la cual a través de diversas corrientes como el constructivismo ha dado pauta a establecer que la inteligencia es una capacidad dinámica que se puede estar transformando y mejorando conforme los estímulos por los que el sujeto se ve influenciado. Tal como lo menciona Piaget (1967 citado en Rangel 2010, p.144): “La inteligencia es una adaptación mental a circunstancias nuevas.”

Por otra parte, el término inteligencia hace referencia al conjunto de procesos mediante los cuales el sujeto puede resolver los obstáculos que emerjan, aprender de sus experiencias y adaptarse al medio que le rodea, con la finalidad de actuar conforme a su racionalidad, tal como lo menciona Ponce & Sanmartin (2010):

la inteligencia se define como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas. En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas para adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica. (p.12)

Por lo tanto, se puede establecer que la inteligencia no es un aspecto únicamente atribuible al ámbito escolar, si no a diversas áreas de la vida del ser humano y esta se manifestará en la forma en la que el sujeto resuelve los obstáculos que se presenten y al mismo tiempo aprenda y se adapte a las influencias de su entorno. La inteligencia no

es una capacidad estática, no está definida cuando el sujeto nace, está va evolucionando y mejorando conforme el sujeto crece, tiene el acompañamiento pedagógico y la estimulación apropiada.

2.1.2 Tipos de inteligencia

En el año 1983 el psicólogo Howard Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples, en la cual mencionaba que los seres humanos no están constituidos por una inteligencia individual, si no, por ocho tipos distintos, mediante los cuales el sujeto podrá conocer el mundo y solucionar las diversas problemáticas que emerjan en su vida. Estas inteligencias se desarrollan conforme a las experiencias, estímulos, genética y educación por las que el sujeto se ve influido, motivo por el cual algunas personas tienen un mayor desarrollo en ciertas inteligencias y pueden potenciar otras que no lo están.

La teoría de las inteligencias múltiples tiene una especial importancia al ser un aspecto mediante el cual se puede potenciar y estimular el aprendizaje de los sujetos, ya que, por medio de la observación, el docente puede identificar aquellas capacidades que sus estudiantes tengan más desarrolladas, con la finalidad de poder favorecer su éxito escolar. Tal como lo menciona Sánchez (2015):

Desde el trabajo cotidiano en el aula, cada docente, con la sola observación puede por lo menos identificar de qué modo se manifiestan los niños a la hora de trabajar, con el fin de utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes o los éxitos de los estudiantes en un área determinada. (p.6)

Los ocho tipos de inteligencias de Howard Gardner propone son los siguientes:

Inteligencia lógico-matemática

Este tipo de inteligencia consiste en la habilidad para poder resolver problemas referentes a los números por medio del razonamiento y la lógica. En la educación formal a este tipo de inteligencia se le da mayor importancia y enfoque. De acuerdo con Villamizar & Donoso (2013, p.416): “Corresponde a la capacidad para analizar problemas

de forma lógica, realizar operaciones matemáticas y llevar a cabo investigaciones científicas.”

Inteligencia lingüística

El siguiente tipo de inteligencia hace referencia a la comunicación, es decir la manera de emplear el lenguaje con la finalidad de expresar ideas, pensamientos y opiniones, ya sea de forma escrita o verbal. Tal como lo menciona Villamizar & Donoso (2013, p.416): “Relacionada con la capacidad para manejar adecuadamente el lenguaje, tanto hablado como escrito, y con la facilidad para aprender idiomas.”

Inteligencia espacial

Es la capacidad de poder procesar y visualizar la información del medio en dimensiones para poder comprender conceptos como el espacio y el fondo. Según Villamizar & Donoso (2013, p.416): “Se vincula con la capacidad para reconocer y manipular pautas en espacios, tanto grandes como pequeños.”

Inteligencia musical

Este tipo de inteligencia hacer referencia a la sensibilidad que poseen los sujetos para encontrar armonía en el ritmo, el tono y el timbre de las estructuras musicales. Villamizar & Donoso (2013, p.416) mencionan que la inteligencia musical está “Relacionada con la capacidad para interpretar, componer y apreciar pautas musicales.”

Inteligencia kinestésico-corporal

Es la capacidad que poseen los individuos para hacer una conexión entre la mente y el cuerpo con la finalidad de realizar determinadas acciones que conduzcan a objetivos determinados. De acuerdo con Villamizar & Donoso (2013, p.416): “Corresponde a la utilización del cuerpo, en forma total o parcial, para resolver problemas o crear nuevos productos.”

Inteligencia naturalista.

Es la capacidad que poseen los sujetos para poder relacionarse adecuadamente con los seres vivos y preservar su bienestar. Tal como lo menciona Sandoval et al. (2013,

p. 292) la inteligencia naturalista “es la que se utiliza al observar, organizar y clasificar la naturaleza, poniendo en práctica las conexiones existentes entre la actividad humana y los sistemas ecológicos.”

Los siguientes tipos de inteligencia, son un antecedente relevante en la construcción del término inteligencia emocional del cual se hablará más adelante.

Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia hace referencia a la capacidad que tiene un individuo de conocerse asimismo y de comprender sus fortalezas, debilidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo. Villamizar & Donoso (2013, p.416) mencionan que: “corresponde a la capacidad para comprenderse a sí mismo.”

Inteligencia interpersonal

Es la capacidad para poder comprender a los demás por medio de la empatía, así como de relacionarse y comunicarse de forma asertiva, con la finalidad de lograr una interacción positiva. Tal como lo mencionan Villamizar & Donoso (2013, p.416): “Deja ver la capacidad para comprender lo que mueve a los otros a actuar, y en esa medida trabajar eficazmente con ellos.”

En el presente apartado he querido establecer que durante un largo tiempo se visualizó a la inteligencia como un ámbito dirigido únicamente a aspectos académicos, sin embargo, la teoría propuesta por Howard Gardner da pauta a establecer la inteligencia como un conjunto de capacidades que funcionan de forma autónoma, las cuales se pueden potenciar conforme a las experiencias de vida de los sujetos y los estímulos por los que se vean influenciados, a su vez el desarrollo de las mismas tienen relación con la personalidad del sujeto y rasgos genéticos que pueden favorecer su incremento. Estos tipos de inteligencia en el área académica pueden ser un recurso para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio del establecimiento de relaciones entre las capacidades del estudiante y el contenido temático por abordar, lo cual derivara en un mayor interés del estudiante y con ello en un mayor rendimiento académico.

2.2 Las emociones

Las emociones son aquellas respuestas derivadas de las experiencias y estímulos del medio que rodea al sujeto, estas se encuentran presentes durante el desarrollo de toda la vida, por lo que resulta imprescindible saber reconocerlas y gestionarlas adecuadamente, con la finalidad de propiciar un pleno desarrollo en la vida de los sujetos. Durante el desenlace de este apartado se conceptualizará el término emoción, la diferencia entre emoción primaria y secundaria, su origen en el sistema límbico y la relación que tiene en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de tener nociones generales acerca de estas.

2.2.1 Concepto de emoción

En el transcurso de la vida el ser humano se ve inmerso en diversas vivencias que traen consigo una influencia de estímulos internos y externos, estos a su vez causan una respuesta involuntaria e instintiva. A estas repuestas se les conoce como emociones, las cuales son fundamentales para la supervivencia del ser humano, ya que permiten conocer el entorno, crear relaciones y tomar decisiones. De acuerdo con Damásio (2000 citado en Cossini 2017, p.254): “las emociones son complejas colecciones de respuestas químicas y neuronales que regulan al organismo para actuar frente a un fenómeno determinado. Se desencadenan de forma automática y son fundamentales para la supervivencia.

2.2.2 Emociones primarias y secundarias

Diversos autores han llevado a cabo investigaciones para esclarecer cuales son las emociones existentes y se ha establecido que hay dos tipos de emociones. Las primarias que se pueden clasificar en seis tipos: miedo, enojo, sorpresa, alegría, tristeza y asco. De acuerdo con Cossini et al. (2017): “se encuentra la postura clásica sobre la existencia de 6 emociones básicas que incluye miedo, enojo, sorpresa, alegría, tristeza y asco.” estas emociones se desarrollan de forma innata y están presentes desde los primeros meses de vida del sujeto. Mientras que las secundarias son aquellas que se dan como

resultado de la combinación de dos o más emociones primarias, estas a su vez se ven influenciadas por el contexto en el que el sujeto interactúa, por lo tanto, se puede establecer que tienen una esencia social tal como lo mencionan Clemente et al. (2009, p. 192): “las emociones secundarias, al contrario de las emociones básicas, son construcciones sociales preparadas para unificar los valores del yo, los sentimientos propios de la emoción con la regulación interpersonal, y los valores propios de la sociedad en que vivimos.” Algunos ejemplos de estas emociones de acuerdo con Ponce et al. (2019) son:

irritabilidad, hostilidad, dolor, melancolía, soledad, ansiedad, miedo, pánico, disfrute, felicidad, confianza, amabilidad, afecto, amor, conmoción, asombro, aversión, disgusto, culpa, vergüenza, arrepentimiento” este segundo tipo de emociones no son innatas como en el caso de las emociones primarias, si no, se aprenden conforme el sujeto crece y se relaciona con los demás, es decir se adquieren conforme a las experiencias de vida. (p.111)

2.2.3 Las emociones y el aprendizaje

Las emociones están presentes durante el desarrollo de la vida del sujeto y uno de los ámbitos donde existe una gran influencia es el ámbito académico. Durante años no se ha visualizado y atribuido la importancia necesaria a las emociones y su beneficio para el proceso de aprendizaje, sin embargo, durante los últimos años se ha esclarecido la importancia de estas.

Para referir la relación significativa entre el aprendizaje y las emociones, es primordial hacer énfasis en el lugar donde se originan las emociones. Este lugar es conocido como sistema límbico, el cual está conformado por un conjunto de estructuras que se encargan de generar respuestas emocionales, estas son: el hipocampo, la amígdala, el tálamo, el hipotálamo, los cuerpos mamilares, entre otros. López et al. (2009, p.60) mencionan que: “el sistema límbico es un conjunto de estructuras cerebrales que responden a ciertos estímulos ambientales produciendo respuestas emocionales;

como: miedo, alegría, enojo o tristeza.” A su vez este conjunto de estructuras están vinculadas con funciones relacionadas: la memoria y el aprendizaje.

La memoria tiene la misión de registrar y almacenar información que proviene de los estímulos con los que el sujeto interactúa, para posteriormente proseguir a recuperarla, tal como lo menciona Saavedra et al. (2015):

La memoria es una función importante que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar información del medio ambiente para que sea potencialmente útil, se relaciona con el órgano central que es el cerebro, el cual, en el momento de activarse, crea interacciones y relaciones anatómicas. (p.36)

La memoria tiene una relación significativa con las emociones ya que están conectadas por enlaces, lo cual propicia que las experiencias que estén cargadas de una gran cantidad de emociones tengan una mayor permanencia en la memoria. De acuerdo con Saavedra et al. (2015, p.36): “Coexisten algunos enlaces del sistema emocional en el sistema de memoria presente, porque muchas veces un estado emocional hace parte de una memoria episódica.”

Aunado a lo anterior, el aprendizaje tiene una relación notablemente significativa con las emociones, ya que durante el proceso de aprendizaje no es decisivo que el sujeto preste atención a los contenidos, si no, que este proceso se vea influenciado por la manifestación de emociones positivas dentro del aula, con la finalidad de que los contenidos tengan una mayor repercusión en la memoria y los aprendizajes se consoliden de forma significativa. Como opina Saavedra et al. (2015, p.40): “Nuestra capacidad de aprendizaje depende no solo de cuanta atención se le preste al suceso, sino también del estado emocional del sujeto pues se recuerda con mayor frecuencia eventos asociados con situaciones alegres, tristes o dolorosas determinadas.” Por tal motivo es importante generar emociones positivas dentro del aula, de esta forma los estudiantes podrán recibir de mejor manera los estímulos y contenidos educativos que se aborden.

Hasta ahora he querido demostrar que las emociones están presentes durante el transcurso de la vida, en las diversas áreas donde el sujeto se desenvuelve e interactúa, estas a su vez se dividen en dos categorías, las emociones primarias que emergen de forma innata y las secundarias que tienen una influencia social. Las emociones residen en el sistema límbico, mismo que está encargado de procesos relacionados con la atención y la memoria, por lo cual es importante que en el proceso de enseñanza y aprendizaje estén presentes las emociones positivas con la finalidad de potenciar al máximo la memoria del estudiante y el aprendizaje significativo.

2.3 La inteligencia emocional

A través del tiempo los seres humanos han atribuido una mayor importancia al aspecto cognitivo de los individuos, sin embargo, con los años se ha demostrado que el desarrollo integral de los sujetos no es un aspecto únicamente relacionado con la razón, sino, con las emociones. Por lo tanto, en el presente apartado se desarrollará el origen de la inteligencia emocional respecto a los antecedentes y teorías que propiciaron su comienzo, asimismo, se definirá su concepto y las transformaciones que ha tenido a través del tiempo, los componentes que conlleva y su influencia como antecedente para el surgimiento de la educación emocional.

2.3.1 Origen de la inteligencia emocional

Durante el proceso de la vida el ser humano se ha encargado de buscar mejoras a nivel emocional, donde se puedan comprender, expresar y dirigir las emociones favorablemente para conseguir benéficos resultados a nivel emocional, conductual e intelectual.

Un referente primordial para definir la procedencia de la inteligencia emocional proviene del psicólogo y pedagogo Edward Thorndike quien propuso el término de inteligencia social, el cual hacía referencia a la capacidad que tienen los individuos para comunicarse e interactuar asertivamente con los demás de acuerdo con Thorndike (1920, citado en Betancur et al, 2003, p.24): “es aquella que comprende las habilidades

de entender a otros y de actuar y comportarse armónicamente en relación con los demás.” en el desarrollo de la inteligencia social también están presentes las emociones las cuales serán un factor indispensable para generar la correcta interacción del sujeto con las personas que lo rodean.

Posteriormente el Dr Howard Gardner tomo como referencia los antecedentes de la inteligencia social y se planteó que la inteligencia no era un concepto únicamente dirigido al ámbito académico, pues las personas pueden desarrollar sus capacidades en diversos ámbitos, por este motivo en 1983 propuso la teoría de las inteligencias múltiples donde identifico ocho tipos de inteligencias como lo son: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, naturalista, intrapersonal e interpersonal. Cada sujeto tiene la capacidad de desplegar y potenciar estos tipos de inteligencia, así mismo cuando se incorporan entre sí, favorecen su pleno desarrollo. Tal como lo menciona De Luca (2004, citado en Suárez et al, 2010, p.84): “lo sustantivo de esta teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente.”

Los tipos de inteligencia interpersonal e intrapersonal son un punto esencial como referente de las emociones, Macías (2002, p.35) menciona que la inteligencia intrapersonal es: “La capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades.” mientras que define a la inteligencia interpersonal como “la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos” estos dos tipos de inteligencia resultan componentes fundamentales en la conformación y definición de la inteligencia emocional tal como lo menciona Suárez et al. (2010, p.87): “La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.” debido a la relación que estas inteligencias tienen en el ámbito emocional resultaron un antecedente teórico fundamental para los futuros autores que darían seguimiento y nombre al término de inteligencia emocional.

En el año 1990 Peter Salovey y John Mayer publicaron el artículo Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personality, donde dieron a conocer uno de los

primeros conceptos sobre la inteligencia emocional de acuerdo con Salovey y Mayer (1990, citado en Dueñas, 2002, p. 82) es: “La capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio”

Mas adelante en 1997 surge el modelo de inteligencia emocional de John Mayer y Peter Salovey donde estos autores establecen que la conceptualización de la inteligencia emocional se puede dar a través de cuatro habilidades básicas, de acuerdo con Mayer y Salovey (1997, citado en Fernández y Extremera, 2005) conciben que es:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones proviniendo un crecimiento emocional e intelectual. (p.68)

En el año 1995 Daniel Goleman publicó el libro La inteligencia emocional donde se incorporaron ideas sobre la visión que se tenía acerca de la inteligencia al relacionarla únicamente con aspectos cognitivos e intelectuales sin tener en cuenta el impacto emocional que esta conlleva, debido a que de acuerdo con este autor, los seres humanos están constituidos por una mente racional la cual se encarga de los pensamientos lógicos y una mente emocional la cual se verá dirigida hacia los sentimientos y las emociones, estas dos mentes son independientes, pero al mismo tiempo están relacionadas y se ven potenciadas la una a la otra. Tal como lo menciona Goleman (1995):

La mente emocional y la mente racional constituyen, como veremos, dos facultades relativamente independientes que reflejan el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos, aunque interrelacionados. En muchísimas ocasiones, pues, estas dos mentes están exquisitamente coordinadas porque los sentimientos son esenciales para el pensamiento y lo mismo ocurre a la inversa.” (p.17)

Cuando estas dos mentes trabajan en conjunto emerge un equilibrio mediante el cual los individuos pueden tener un comportamiento asertivo, sin embargo, si esto no

sucede y la mente emocional se implica más que la racional se pierde el equilibrio y se suscita la apropiación de la mente racional, tal como lo menciona Goleman (1995, p.17): “Cuando aparecen las pasiones, el equilibrio se rompe y la mente emocional desborda y secuestra a la mente racional.”

Hasta ahora he querido declarar que la inteligencia emocional es un concepto que ha llevado una constante reestructuración e influencia de diversos autores, este ha emergido debido a la concepción de que la inteligencia no era aspecto únicamente aislado en el ámbito académico, si no, podría tener diversas categorías que la conformaran, a medida que se ha ido estructurando se han integrado componentes que han propiciado que este concepto sea integro, esta evolución y reconocimiento que se le ha dado a este concepto deriva en gran medida a los aportes de Daniel Goleman y su difusión teórica.

2.3.2 Conceptualización de inteligencia emocional

El concepto de inteligencia emocional ha tenido una constante reestructuración como se ha podido ver anteriormente, a continuación, se dará abertura a la conceptualización y reestructuración que ha tenido el término de inteligencia emocional a lo largo del tiempo, con la finalidad de establecer el concepto que guiará la presente investigación.

Principalmente retomaré a Daniel Goleman quien es reconocido por conceptualizar la inteligencia emocional y darle difusión a este término en sus obras literarias, conforme a Goleman (1995, citado en Jiménez, 2018, p.458): “Es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” en la anterior definición podemos ver de forma implícita las competencias emocionales intrapersonales e interpersonales, ya que son aquellas que darán pauta a poder reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, para proseguir a regularlas y dirigir las de forma correcta.

Por otra parte, los precursores de la inteligencia emocional Peter Salovey y John Mayer, establecieron este término y fueron reestructurando las nociones de este e

incorporaron ámbitos como la percepción, facilitación, comprensión y regulación emocional. De acuerdo con Salovey y Mayer (1997, citado en Dueñas, 2002):

La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. (p.82)

Se puede visualizar una secuencia ascendente para llegar a la inteligencia emocional, donde principalmente se deben identificar las emociones, posteriormente pasar por un proceso de reflexión de estas, con el objetivo de lograr su regulación y propiciando que las emociones agradables se sostengan, mientras que las desagradables se disipen.

Aunado a lo anterior otra definición esencial es la que establecen Salovey, Brackett y Mayer (1995, citado en Jiménez, 2018, p.458): donde mencionan que la inteligencia emocional “Es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.” Por lo que se puede ver el punto de relación existente entre la inteligencia emocional y social, en donde influirá la forma en la que las personas gestionan sus emociones para poder relacionarse y comunicarse con las demás de forma asertiva.

Finalmente, otro concepto imprescindible que guiará la presente investigación es el que propone Bar On (1997, citado en Ugarriza, 2001, p.131) donde establece a la inteligencia emocional como: “un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio.” Por lo tanto, nos habla de la capacidad para poder dirigir nuestras emociones derivadas de los estímulos a aspectos positivos que beneficien nuestra interacción con nosotros mismos y el medio que nos rodea.

Por consiguiente, se puede establecer que la inteligencia emocional es el conjunto de habilidades adquiridas mediante las cuales, se puede llegar a identificar, comprender y regular las emociones propias, derivadas de los estímulos del medio, así como reconocer las emociones de los demás, con la finalidad de propiciar el bienestar y la interacción asertiva entre los sujetos.

2.3.3 Componentes de la inteligencia emocional

Autoconciencia

Este componente hace alusión al conocimiento que el individuo tiene de sí mismo, de sus emociones, estados de ánimo y como estos a su vez influyen en sus acciones y comportamiento, por otra parte, también consiste en conocer sus fortalezas y debilidades. De acuerdo con Rojas y Medina (2005, p.19): “Se refiere al sentido exacto de la palabra: ser consciente de sí mismo, conocerse, conocer la propia existencia y ante todo el propio sentimiento de la vida. Esto es fundamental para él.”

Autorregulación

El siguiente componente hace referencia al proceso de gobernar las emociones ante los estímulos del medio, por medio de la reflexión para no actuar precipitadamente de forma negativa. Tal como lo menciona Rojas y Medina (2005, p.20): “La disposición para saber manejar ampliamente los propios sentimientos de manera que no caiga en el nerviosismo y que permanezca tranquilo, que se puedan afrontar los sentimientos de miedo, que uno se recupere rápidamente de los que son negativos.”

Motivación

En este componente se deben enfocar las emociones hacia los objetivos que se quieran lograr y no hacia las dificultades que se presenten. Como lo afirma Rojas y Medina (2005, p.20): “Significa ser aplicado, tenaz, saber permanecer en una tarea, no desanimarse cuando algo no sale bien. No dejarse desalentar.”

Empatía

Este componente está dirigido a comprender e identificar las emociones de los demás y actuar de acuerdo con esta percepción, lo cual brinda la apertura a establecer y preservar buenas relaciones. Como señala Rojas y Medina (2005, p.20): “Significa entender lo que otras personas sienten.”

Habilidad social

Este último componente nos hace referencia a la capacidad de poder establecer buenas relaciones con las demás personas que se encuentran en el entorno y poder establecer una comunicación asertiva. De acuerdo con Rojas y Medina (2005, p.20): “Significa orientarse hacia las personas, no mirar la vida como un espectador, no observar solo a las personas, hacer algo común con ellas, entenderse con los demás, sentir la alegría de estar entre la gente.”

Como se ha establecido anteriormente la inteligencia emocional está conformada por cinco componentes básicos, los cuales propiciarán el desarrollo integral del sujeto, por medio de una serie de habilidades que intervendrán de forma conjunta para mejorar el reconocimiento, la comprensión y la regulación de las emociones derivadas de la influencia del entorno que rodea al sujeto, a su vez este proceso será imprescindible para poder establecer una comunicación asertiva con las personas y generar buenas relaciones. Por lo tanto, por medio de estos componentes se puede propiciar el correcto equilibrio entre la mente emocional y racional con la finalidad de promover la correcta gestión emocional.

2.3.4 La inteligencia emocional como antecedente de la educación emocional

Como se ha visualizado hasta ahora, la inteligencia emocional ha dado pauta a una clarificación sobre la importancia que tienen las emociones en la vida de los sujetos, esta se ha centrado en aquellas habilidades que los sujetos deben desarrollar y adoptar para lograr comprender las emociones propias y ajenas, con la finalidad de lograr una correcta gestión que propicie una buena interacción con las personas de su entorno y el bienestar personal.

La inteligencia emocional encuentra dirigida hacia ámbitos relacionados con el entorno social, escolar y familiar. Tal como lo menciona Ruiz (2017, s.p): “la inteligencia emocional adopta un papel relevante para establecer y mantener relaciones interpersonales positivas, cuyas habilidades apoyan a las personas a interactuar para obtener beneficios mutuos de aceptación, consideración y trato adecuado.” Por este motivo la inteligencia emocional resulta un antecedente fundamental en la inserción y visualización de las emociones como un aspecto relevante e imprescindible en el desarrollo integral de los sujetos en diversos ámbitos de su vida, sin embargo, al tener un enfoque tan amplio resulta indispensable lograr delimitar el aspecto emocional en la vida escolar.

Por tal motivo emerge la educación emocional, como una alternativa preventiva a aquellas necesidades sociales derivadas de la falta de competencias emocionales de los estudiantes y personal educativo, por lo que se busca la inserción del aspecto emocional en las escuelas a través de programas que puedan potenciar su implementación. De acuerdo con Bisquerra (2003, p.27): “La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal a la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones.”

Por lo tanto, se puede establecer que la educación emocional es el proceso mediante el cual se pretende desarrollar las competencias emocionales de la inteligencia emocional con la finalidad de implementar y ampliar las mismas en los estudiantes, para este proceso resulta imprescindible que el personal educativo desarrolle las habilidades que componen a la inteligencia emocional, con la intención de ser un referente para la comunidad educativa.

2.3.5 La educación emocional

Durante el proceso de vida, los sujetos se ven influenciados por diversos estímulos sociales y ambientales que suelen generar una continua fluctuación en sus emociones, estas a su vez afectan de forma significativa su forma de proceder ante la vida, ya que pueden tener una influencia positiva como negativa, dependiendo de la gestión que se

efectuó. Por este motivo es importante la educación emocional, ya que será un punto clave para desarrollar competencias emocionales que ayuden al sujeto a identificar, comprender y gestionar sus emociones adecuadamente.

La educación emocional es comprendida como un proceso mediante el cual se pretende potenciar las competencias emocionales de los sujetos, con la finalidad de tener un desarrollo óptimo, esta surge debido a las necesidades sociales que no son respondidas y pueden desencadenar conductas de riesgo. De acuerdo con Bisquerra (2003, p.7) la educación emocional es: “una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias.”

Durante mucho tiempo la educación únicamente se ha enfocado en aspectos intelectuales, sin embargo, el ámbito intelectual no es decisivo para que el individuo logre llegar a un desarrollo integral, pues para que este proceso se desarrolle con éxito es necesario que se tomen en cuenta otros aspectos, incluyendo el ámbito emocional, debido a que las emociones son respuestas que están presentes durante toda la vida. Tal como lo menciona Vivas (2003):

la educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, en todos los tiempos siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que deben desarrollarse todas las dimensiones del individuo. (p.3)

La educación emocional emerge debido a las necesidades sociales visualizadas por la falta del enfoque emocional en la educación formal, ya que era un ámbito que no estaba contemplado y tampoco se le atribuía importancia y trascendencia en el desarrollo de competencias para la vida de los sujetos. Algunas de las necesidades derivaban en problemáticas relacionadas con la ansiedad, estrés, depresión, violencia, conflictos y suicidios. Por este motivo es necesario implementar la educación emocional dentro del contenido que se aborda en las escuelas desde educación inicial, con la finalidad de prevenir conductas de riesgo en los estudiantes y obtener competencias emocionales que les permitan afrontar los cambios y circunstancias conflictivas que emerjan durante el transcurso de la vida. De acuerdo con Bisquerra (2003):

Se puede afirmar que muchos de los problemas que afectan a la sociedad actual (consumo de drogas, violencia, prejuicios étnicos, etc.) tienen un fondo emocional. Se requieren cambios en la respuesta emocional que damos a los acontecimientos para prevenir ciertos comportamientos de riesgo. (p.12)

La educación emocional pretende desarrollar las competencias emocionales con la finalidad de que los sujetos logren un desarrollo integral por medio del reconocimiento, la regulación y gestión de sus propias emociones, con la intención de obtener bienestar a lo largo de la vida de forma individual y en la interacción con los demás. Tal como lo establece Bisquerra (2009, citado por Rodríguez 2012, p.12): “éstas influyen positivamente en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc., estas ventajas y muchas otras más benefician a las personas, favoreciendo un desarrollo saludable e integral, el cual a la vez propicia el bienestar.”

Las competencias emocionales contempladas dentro de la educación emocional son:

Conciencia emocional

La cual hace referencia al conocimiento y la percepción de las emociones propias, con la cual el sujeto puede identificar que situaciones son las que producen un cambio en su estado de ánimo, así como identificar sus fortalezas y debilidades con el objetivo de trabajar en ello. Como opina Bisquerra (2009, citado en Rodríguez 2012, p.12) es la “habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. El conocer las emociones propias y las de los demás se consigue a través de la observación propia y de las otras personas.”

Regulación emocional

La siguiente competencia señala la forma en la que los sujetos reaccionan adecuadamente a los estímulos que emergen del ambiente, propiciando las reacciones positivas y disipando las negativas. Tal como señala Bisquerra (2009, citado en Rodríguez 2012, p.13) es: “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y

comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.”

Autonomía emocional

Se refiere a la capacidad que posee el sujeto que se autogestiona de forma positiva en aspectos relacionados con la autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas, propiciando con ello que emerjan emociones positivas en su vida. Como opina Bisquerra (2009, citado en Rodríguez 2012, p.13): “se relaciona con la autogestión personal, y que incluyen las siguientes microcompetencias: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.”

Competencia social

Esta capacidad hace referencia a la habilidad que los sujetos tienen para poder relacionarse con las demás personas de forma asertiva independientemente de las diferencias de pensamiento. Teniendo a Bisquerra (2009, citado en Rodríguez 2012, p.14): “las competencias sociales facilitan las relaciones interpersonales, debido a que en las relaciones sociales están entrelazadas las emociones.”

Habilidades de vida y bienestar

La siguiente capacidad hace referencia a la habilidad que tienen los sujetos de adoptar comportamientos adecuados para afrontar los retos y desafíos que emergen en el día a día en los diversos ámbitos en los que el sujeto se ve relacionado e interactúa. Citando a Bisquerra (2009, citado en Rodríguez 2012, p.14): “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.”

Hasta ahora he querido establecer que la educación emocional es un ámbito enriquecedor en la vida de los sujetos, durante un largo tiempo en la historia no se le atribuyó la importancia necesaria para lograr el éxito personal, sin embargo, con el esclarecimiento de su significación y la implementación en el ámbito educativo se visualizó los grandes beneficios que aportaba en la prevención y resolución de

problemáticas sociales, así como en el desarrollo de competencias y habilidades para la vida de los sujetos, mismas que son fundamentales para llegar al bienestar personal, académico, familiar y social.

En este segundo capítulo se ha visualizado que las emociones son las reacciones que han estado presentes en los sujetos desde el inicio de los tiempos, estas han servido como una respuesta para preservar la especie, por lo que son esenciales en la supervivencia, así como en la toma de decisiones. A su vez la inteligencia ha tenido una concepción que ha estado en una constante reconstrucción debido a que anteriormente se percibía que únicamente tenía un carácter racional, sin embargo, con la llegada de la teoría de las inteligencias múltiples se ha visualizado que la inteligencia se compone por medio de diversas capacidades y habilidades, entre las cuales destacan la inteligencia intrapersonal e interpersonal, las cuales resultaron un antecedente fundamental para la construcción del concepto inteligencia emocional.

La inteligencia emocional a su vez propicio una nueva oportunidad de visualizar a los sujetos y las emociones, lo cual fue posible gracias a las aportaciones de Daniel Goleman, quien mostró en su libro la importancia y trascendencia de las emociones en la vida del sujeto, lo cual abrió un nuevo panorama hacia la implementación y el desarrollo de la inteligencia emocional en la vida de los individuos como un camino hacia el éxito personal, más tarde esta resultaría imprescindible en la construcción de lo que hoy se conoce como educación emocional la cual emerge debido a las necesidades sociales que no eran atendidas en la educación, su implementación brindó una nueva oportunidad para propiciar el buen desarrollo emocional en los sujetos con un carácter preventivo y remedial a las situaciones de riesgo, así como un aspecto para potenciar el buen desarrollo de los sujetos en el ámbito personal, social, familiar y educativo, este último percibido mediante el rendimiento académico, aspecto que se verá desarrollado en el próximo capítulo.

Capítulo 3 Rendimiento académico

En el presente capítulo se abordará una arista fundamental en el desarrollo de la presente investigación, como lo es el rendimiento académico, se comenzará definiendo cuál es su origen con la finalidad de esclarecer la esencia y modificaciones que ha tenido el mismo en sus diversos ámbitos de aplicación, por otra parte, se proseguirá estableciendo algunos conceptos que han emergido de los autores que han realizado investigaciones al respecto, se continuara mencionando algunas de las variables que se han visualizado a través de diversas investigaciones que influyen en el rendimiento académico, fundamentadas en dos investigaciones diferentes, se proseguirá definiendo los tipos de rendimiento académico con la finalidad de tener un referente de clasificación en los resultados de esta investigación sobre el rendimiento de las estudiantes adolescentes de la Residencia Juvenil Yolia.

3.1 Origen del rendimiento académico

El origen del término rendimiento tiene una influencia del ámbito industrial, en especial del Modelo Económico Industrial el cual hace referencia al incremento de productividad que se quería lograr en los trabajadores en cuanto a los resultados de producción, para lo cual se comenzaron a implementar métodos para medir el nivel de producción y calidad de este proceso con la finalidad de definir aspectos relacionados con el salario de los trabajadores, tal como lo mencionan Morales., Morales., & Holguín. (2016):

El rendimiento escolar tiene su origen en el modelo económico industrial, como se sabe, este modelo centra todos los esfuerzos en el incremento de la productividad y calidad, de trabajadores, procesos de producción, servicios, etcétera, y para ello aplica métodos de medición de la eficiencia, a través del establecimiento de dimensiones objetivas y creación de escalas que permitan la medición del desempeño. (p.1)

El surgimiento de este término se ha visto directamente relacionado con los hombres trabajadores en la industria, visualizados como el conducto para lograr los niveles de producción y calidad esperados, este proceso se trasladó hacia diversos

ámbitos de la vida del hombre, en especial al ámbito educativo, donde se puede visualizar que la escuela desde sus comienzos ha tenido la función de formar a la mano de obra con la finalidad de incorporarse posteriormente a la clase trabajadora. De acuerdo con Martínez y Otero (1997) Morazán Murillo (2013) citado en Grasso (2020):

El rendimiento se desarrolla directamente como factor en el despertar revolucionario de las industrias, debido a que este proceso hizo que se alteren los patrones de control y producción que, a su vez, posicionó al hombre como el medio para alcanzar esos estándares de producción. (p.4)

Posteriormente el término rendimiento se incorporó al ámbito educativo, donde en este momento no había criterios establecidos para mejorar la calidad educativa, sin embargo, con el paso del tiempo se realizaron adecuaciones para comenzar a evaluar ciertos criterios que permitieran visualizar la eficacia y calidad de los resultados que obtienen los estudiantes de acuerdo con los objetivos esperados de cada asignatura y la efectividad del curriculum.

Por lo tanto, se puede establecer que el rendimiento emerge como una necesidad de visualizar y establecer el logro de calidad y producción del ámbito industrial, con la finalidad de propiciar una mejora en sus resultados, este criterio se difundió a través de diversos ámbitos en los que el hombre se veía relacionado, llegando así al ámbito académico, donde no se tenía claridad en cuanto a los avances de los estudiantes, motivo por el cual resulto fundamental la incorporación del término para implementar aquellos criterios de evaluación que permitieran esclarecer el nivel de avance y aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los objetivos planteados.

3.2 Concepto de rendimiento académico

A lo largo del tiempo el ser humano ha intentado conseguir mejores resultados en diversos ámbitos de su vida, en este proceso era imprescindible visualizar la eficacia de lo que se hacía, para realizar una restructuración y conseguir mejores resultados. En el ámbito académico se puede ver presente este proceso en el término rendimiento académico, el cual hace referencia a los resultados académicos de los estudiantes

teniendo en cuenta los objetivos de cada asignatura y el logro obtenido por los estudiantes por medio de diversas variables. Este resultado es muy importante para las personas que se ven involucradas en el proceso escolar de los estudiantes, ya que por medio de esta variable se puede visualizar el nivel de avance y logro que tiene el estudiante en la adquisición de conocimientos, el profesor en la forma de trabajo que lleva a cabo y los directivos en cuanto a la planeación, coordinación y forma de organización.

En cuanto a la estructuración del término rendimiento académico existen diversas variables y componentes que se incorporan en cada una de las definiciones dando un amplio panorama acerca de su concepción, elementos que la integran y, por lo tanto, una dificultad en el consenso de su significado.

Principalmente comenzaré haciendo referencia a la definición que establece Edel (2003, citado en Farjado et al. 2017, p.4): “constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.” En esta definición se puede visualizar que el rendimiento académico está compuesto por diversos factores que se involucran en los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde los conocimientos hasta las actitudes y valores que el estudiante desarrolla durante el curso, por lo que estos serán factores que estarán presentes en el proceso de evaluación para referir el nivel y el proceso de apropiación de conocimientos.

Por otra parte, Torres y Rodríguez (2006 citados en Gordillo et al. 2013, p. 6) mencionan que: “el rendimiento académico consiste en alcanzar un nivel de conocimientos que se evidencie en un área o materia, confrontado con su edad y nivel académico o con la norma.” Por lo que se puede visualizar que el rendimiento académico tiene una relación significativa con el grado, los objetivos establecidos en las áreas académicas y el nivel de logro y apropiación de los estudiantes al respecto de estas.

Otra perspectiva sobre el término rendimiento académico es la de Pérez, Ramón y Sánchez (2000) & Vélez van, Roa (2005 citados en Garbanzo 2007) donde mencionan que:

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. (p.46)

El concepto anterior sobre rendimiento académico hace referencia a la atribución que se le hace al rendimiento al plasmarlo por medio de las calificaciones, es decir aspectos cuantitativos que se atribuyen por el logro en las diversas actividades y tareas académicas, por lo que el promedio sería establecido como un referente para tener nociones acerca del nivel de rendimiento de los estudiantes.

De igual forma Mello & Hernández (2020) hacen énfasis en otra perspectiva sobre la definición de rendimiento académico donde establecen que:

es un resultado del proceso de aprendizaje escolar, en el cual convergen los efectos de numerosas variables sociales, personales, y sus interrelaciones. Actualmente, los expedientes académicos y las calificaciones de los escolares son utilizados como fuente principal para valorar los resultados de la enseñanza y constituyen el criterio para definir el rendimiento académico. (s. p.)

Lo cual hace referencia a la influencia de factores externos que impactan y propician una variación en los resultados que determinan el rendimiento académico, por lo que su estudio debe referirse a aspectos dentro y fuera del ámbito escolar, es decir que integren el contexto de vida del estudiante.

Finalmente, un concepto que aporta otras características fundamentales para definir el rendimiento académico es el de Arroyo et al. (2021) donde menciona que:

El rendimiento académico es uno de los componentes del proceso de aprendizaje, a través del cual se pondera la situación académica de los estudiantes. Asimismo, las deficiencias en el rendimiento académico podrían llevar a la suspensión o a la deserción estudiantil. (s.p)

Se puede visualizar la repercusión e influencia del rendimiento académico en el progreso y continuidad de la vida académica de los estudiantes, por lo tanto, denota la importancia que conlleva su potencialización en beneficio del avance estudiantil.

Hasta ahora se ha visualizado que el término rendimiento académico tiene una diversidad de variantes y componentes, de acuerdo con el nivel académico, el contexto y los fines educativos, por lo que no hay un consenso acerca de su conceptualización, sin embargo, con base en los conceptos anteriores en la presente investigación se considerara al rendimiento académico como el parámetro mediante el cual se visualiza el nivel de avance y apropiación de conocimientos de los alumnos y la relación entre los objetivos establecidos en el área académica, tomando en cuenta la influencia del contexto que rodea al estudiante. En continuas ocasiones este proceso se representa través de las calificaciones y la valoración actitudinal.

3.3 Variables implicadas en el rendimiento académico.

Durante un tiempo prolongado se han desarrollado diversas investigaciones con la finalidad de esclarecer las variables que intervienen e influyen en el rendimiento académico, sin embargo, no se ha llegado a un consenso para establecerlas, debido a que depende en gran medida de la edad de la comunidad estudiantil y el contexto en el que se vea inmersa.

No obstante, de acuerdo con la investigación realizada por Montero, et al. (2007): establecen cuatro divisiones para explicar las variables implicadas en el rendimiento académico, estas agrupaciones son: institucional, pedagógico, psicosocial y sociodemográfico.

Institucional

Estas variables hacen alusión a las características particulares, funcionamiento y organización de cada institución educativa, en cuanto a su funcionamiento, recursos, horarios, mobiliario y ambiente escolar en el que se desarrolle el estudiante y tenga una influencia significativa en su rendimiento académico. Tal como lo menciona Montero, et al. (2007):

Dentro de los factores institucionales se incluyen variables tales como los horarios de los cursos, los tamaños de los grupos, número de libros en la biblioteca del centro educativo, aspectos relacionados con la carrera que sigue el (la) estudiante y el ambiente institucional, que influyen en el rendimiento académico del estudiantado. (p. 5)

Pedagógicos

La siguiente variable hace alusión a la forma en la que el docente se involucra, se comunica y relaciona asertivamente con sus estudiantes con la finalidad de favorecer el entorno, el comportamiento, el desempeño y el aprendizaje de los estudiantes. Tal como lo establece Marín 1969 (citado en Montero 2007, p. 5):

La función del profesor influye en gran medida en el rendimiento que obtienen sus alumnos(as). Su capacidad para comunicarse, las relaciones que establece con el alumno(a) y las actitudes que adopta hacia él, juegan un papel determinante tanto en el comportamiento como en el aprendizaje del (la) estudiante.”

Psicosociales

Esta variable hace referencia a la relación e influencia que tiene la sociedad en los estudiantes, así mismo en las reacciones que derivan de esta convivencia como lo son la motivación y la ansiedad, aspectos que benefician y repercuten en el rendimiento académico y el ambiente escolar. De acuerdo con Montero et al. (2007, p.5):

En esta dimensión se incluyen variables que miden ciertos rasgos de personalidad que podrían estar asociados al rendimiento, como la motivación, la ansiedad, la autoestima en contextos académicos y la percepción que el (la) estudiante tiene del “clima académico”, considerando el conocimiento y el grado de entusiasmo que percibe del profesor o la profesora.

Sociodemográficos

En esta última variable se involucran aspectos relacionados con las características particulares de los grupos de personas, estos aspectos están relacionados con el sexo, el nivel económico, la ubicación, aspectos culturales, etc. Lo cual puede ser un referente de circunstancias y situaciones en las que los estudiantes se ven inmersos y por lo tanto un aspecto que influye en el rendimiento académico. Como afirma Montero et al. (2007, p.6): “En este caso en particular, se consideraron variables como el sexo del (la) estudiante, el nivel económico del grupo familiar, el tipo de colegio donde terminó la educación secundaria y el nivel educativo de los padres y madres de familia.”

Por otra parte, en una investigación realizada por González (2003) sobre el análisis de variables que condicionan el rendimiento académico, surge otra perspectiva al respecto, ya que divide las mismas en dos apartados diferentes, el primero hace referencia a las variables personales y el segundo a las variables contextuales, cada uno compuesto por ciertas dimensiones que se establecerán a continuación.

Personales

En este primer apartado se hace referencia a las características particulares del estudiante que pueden influir sobre el rendimiento académico González (2003, p.248) menciona que estos aspectos son la “inteligencia, aptitudes, estilos de aprendizaje, conocimientos previos, género, edad y las variables motivacionales.”

Dentro de esta primera división se encuentran dos apartados, el ámbito cognitivo y motivacional-afectivo

Cognitivo

En continuas ocasiones estas variables son a las que se atribuye una mayor importancia y significado en el contexto escolar por tener relación con la capacidad y los procesos mentales del estudiante, los cuales serán un factor relevante, pero no decisivo en el desarrollo de este proceso. Tal como lo menciona González (2003, p.249): “Son las variables que constituyen la dimensión cognitiva las que con mayor frecuencia son

usadas como predictoras del rendimiento académico ya que las tareas y actividades escolares exigen la puesta en juego de procesos cognitivos.”

Motivacionales-afectivas

Durante un largo tiempo las variables cognitivas rigieron un aspecto fundamental en la concepción del rendimiento académico, sin embargo, se visualizó que la carga motivacional y afectiva en el estudiante, resultaba fundamental en la voluntad para querer aprender, tener disposición y realizar las diversas actividades escolares, por lo que debe existir un equilibrio entre estas dos variables para beneficiar la obtención de los objetivos establecidos. De acuerdo con González (2003):

Para aprender y mejorar el rendimiento es imprescindible saber cómo hacerlo, poder hacerlo, lo cual precisa el disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias (variables cognitivas); pero, además, es necesario querer hacerlo, tener la disposición, intención y motivación suficientes (variables motivacionales) que permitan poner en marcha los mecanismos cognitivos en la dirección de los objetivos o metas que se pretenden alcanzar. (p.251)

Contextuales

En esta variable se visualiza la interacción que el estudiante tiene fuera de las instalaciones escolares con otros sujetos, principalmente la familia quien es el primer grupo social con el que el estudiante se relaciona al comienzo de su vida y quienes resultan fundamentales para la conformación de su identidad y el aprendizaje de aquellas reglas y normas que le permitirán relacionarse de forma correcta con los demás sujetos en la sociedad, así mismo se establecen ciertos factores que podrían estar relacionados con el rendimiento académico de los estudiantes. Como señala González (2003):

a) la estructura o configuración familiar, es decir, el número de miembros que la componen y el lugar que ocupan los hijos en la misma; b) el origen o clase social de procedencia conformado por la profesión y el estatus social de los padres así como por los ingresos económicos, el ambiente y medio socio-culturales con que cuentan los hijos y las características de la población de residencia, etc., c) el clima educativo familiar, en

él se incluye tanto la actitud de los padres hacia los estudios de sus hijos como el clima afectivo familiar en el que se desarrolla el hijo, junto con las expectativas que han depositado en él. (p. 253)

Por lo que se puede visualizar la importancia y trascendencia que tiene el comportamiento de los padres como referente para los estudiantes en el proceso de autoconocimiento, motivación y el esfuerzo durante el proceso de aprendizaje. Así mismo los padres brindan un amplio referente en cuanto a comportamientos resilientes, de regulación, refuerzos positivos, la facilitación de recursos para el aprendizaje y las expectativas de estos que influyen significativamente en la confianza que el estudiante tiene de sí mismo y, por lo tanto, en el rendimiento académico que se desarrollara posteriormente.

En el presente apartado se ha querido esclarecer la existencia de diversas variables que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, a través de la clasificación y caracterización de dos investigaciones diferentes. Principalmente el impacto está relacionado con la organización, funcionamiento y condiciones que brinda la institución a los estudiantes; así mismo, la relación, convivencia e interacción entre profesor y estudiante; de igual forma la interacción entre los estudiantes y otros sujetos de la sociedad, en donde se pueden llegar a desencadenar rasgos relacionados con la ansiedad, estrés, la autoestima y la motivación; igualmente los aspectos relacionados con las características de la población en la que se ve inmerso el estudiante, lo cual engloba las características económicas, nivel de estudio de los progenitores y la ubicación en la que se sitúa la escuela; por otra parte, las características particulares de cada estudiante en cuanto a la forma de aprendizaje, la inteligencia, los aprendizajes previos, la capacidad, aptitudes, motivación, autoconocimiento y expectativas, finalmente los grupos con los que se relaciona el estudiante, especialmente la familia quien tiene una gran influencia en la conformación de su identidad, la motivación, el desarrollo de la perseverancia y resiliencia.

Por lo tanto, se puede establecer que son diversos factores los que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes y no solo son atribuibles al ámbito cognitivo como se piensa comúnmente, por consiguiente, en la presente investigación para definir

el rendimiento académico se tendrán en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, con la finalidad de tener un amplio panorama acerca del rendimiento académico de las estudiantes adolescentes de la Residencia Juvenil Yolia.

3.4 Tipos de rendimiento académico

Durante el proceso formativo de los estudiantes existen diversos tipos de rendimiento académico, mediante los cuales se atribuye un nivel de valoración a su esfuerzo, aprendizaje y capacidad durante el proceso educativo. Existen diversas perspectivas que complementan esta valoración hacia el logro de objetivos de cada estudiante, motivo por el cual comenzaré mencionando Bobilla (2006) quien establece que existen cuatro tipos de rendimiento escolar, los cuales se presentarán a continuación.

Rendimiento suficiente

En este tipo de rendimiento se visualiza que los alumnos se apropien y obtengan la totalidad de conocimientos que se encuentran establecidos en los objetivos. Tal como lo menciona Bobadilla (2006, citado en Costa 2018, p. 24): “Es cuando alumno logra aquellos objetivos que se plantean y ya están establecidos en lo que es los procesos de enseñanza-aprendizaje.”

Rendimiento insuficiente

En el siguiente tipo de rendimiento el estudiante no consigue obtener los conocimientos suficientes establecidos en los objetivos de la asignatura. Como menciona Bobadilla (2006, citado en Costa 2018, p. 24): “Por el contrario en esta es cuando el alumno no logra o alcanza a cumplir con los contenidos establecidos que se pretende que cumplan.”

Rendimiento satisfactorio

En este tipo de rendimiento el estudiante consigue el nivel idóneo de conocimientos establecidos en los objetivos de acuerdo con el grado en el que se encuentra. Como señala Bobadilla (2006, citado en Costa 2018, p. 24): “Cuando el

alumno tiene las capacidades acordes al nivel que se desea y está dentro de sus alcances.”

Rendimiento insatisfactorio

En el siguiente tipo de rendimiento el estudiante no obtiene los conocimientos necesarios, los objetivos no se cumplen y no alcanza el grado mínimo de aprendizaje establecido. Como afirma Bobadilla (2006, citado en Costa 2018, p. 25): “Por otro lado este es cuando el alumno no alcanza el nivel esperado o mínimo en cuando a su desarrollo de capacidades con las que debe contar.”

Por otra parte, Leal (1984) incorpora dos tipos de rendimiento académico los cuales son establecidos como rendimiento objetivo y subjetivo.

Rendimiento objetivo

El siguiente tipo de rendimiento hace referencia al resultado que se obtiene por medio de pruebas mediante las cuales emergen resultados de tipo cuantitativo alusivos a el nivel de aprendizaje y apropiación de conocimientos del estudiante. Tal como lo establece Leal (1994, citado en Costa 2018, p. 25): “En este se va a utilizar algún instrumento de evaluación para medir aquella capacidad con la que cuenta el alumno para manejar un tema en especial.”

Rendimiento subjetivo

En este tipo de rendimiento la opinión del profesor resulta imprescindible, ya que de acuerdo con la valoración que este brinde del estudiante se definirá su rendimiento académico, teniendo en cuenta su desempeño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como opina Leal (1994, citado en Costa 2018, p. 25): “Por el contrario, en esta se va a tomar en cuenta por la opinión que tenga el maestro acerca del alumno en cuanto a su desempeño.”

Se puede visualizar que el rendimiento académico tiene una serie de clasificaciones mediante las cuales se puede caracterizar y establecer el nivel de apropiación que los estudiantes tienen de los contenidos, así como tener en cuenta aspectos relacionados con la disposición del estudiante durante el proceso de

aprendizaje. La definición de esta fase se ve influida por una carga objetiva al hacer uso de diversas pruebas de tipo cuantitativo y subjetiva al influir las nociones del profesor en cuanto al desempeño del estudiante.

Hasta ahora se ha querido establecer que el rendimiento tiene origen en el modelo económico industrial, el cual hace referencia al aumento de productividad de los trabajadores, mismo que se fue adecuando hasta llegar al ámbito académico con la finalidad de incrementar y medir el rendimiento de los estudiantes para mejorar la calidad educativa.

Por otra parte, en el transcurso del tiempo han emergido una serie de conceptos al respecto del rendimiento académico, cada uno ha incluido ciertos componentes que hacen alusión a las habilidades, actitudes y valores de los estudiantes, así como a los objetivos establecidos en las materias académicas, diversos autores llegaron al consenso de que este parámetro se mide a través de valores cuantitativos, es decir las calificaciones y el promedio que el estudiante obtiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro ámbito mediante el cual se ha querido caracterizar al rendimiento académico es por medio de las variables que influyen en su establecimiento, donde diversos autores han mencionado que existen factores relacionados con el contexto en el que el estudiante se desenvuelve, las características particulares y los recursos con los que cuenta la institución, la forma en la que el docente se involucra en su proceso de aprendizaje, el nivel económico, el grado de estudios de los padres, la ubicación de la escuela, el estilo de aprendizaje, etc. Por lo que el rendimiento académico se ve influido por todos estos factores y no se pueden omitir en su establecimiento.

Finalmente, el rendimiento académico se define por medio de cuatro tipos, el rendimiento suficiente, insuficiente, satisfactorio e insatisfactorio, los cuales hacen alusión al nivel de apropiación de conocimientos, al esfuerzo y desempeño que los estudiantes disponen en el proceso de aprendizaje, esta definición puede involucrar dos variables, la primera por medio de datos cuantitativos y la segunda por medio de datos cualitativos relacionados con el panorama que el profesor tiene sobre el estudiante.

Capítulo 4 Trabajo de campo y sistematización de resultados

En el presente capítulo por desarrollar el contenido y los objetivos están centrados en conocer el tipo de estudio por el cual se guiará esta investigación, asimismo, se busca caracterizar a la población por medio de la información proporcionada por la institución sobre las situaciones de vida que han dirigido a las estudiantes a esta casa hogar.

Por otra parte, se recuperarán los datos obtenidos derivados de la entrevista realizada a las educadoras de la Residencia Juvenil Yolia, con la finalidad de recabar información referente a la inteligencia emocional y el rendimiento académico de las adolescentes. Igualmente, se describirá el contexto familiar de cada residente con la contribución de la narración de los relatos de vida brindados por la coordinadora de trabajo social de la institución, con el objetivo de conocer su historia y las principales causas por las cuales llegaron a la institución.

Se proseguirá a aplicar la escala llamada TMMS-24 con la finalidad de obtener datos sobre el metaconocimiento de los estados emocionales de las adolescentes, para finalmente poder relacionar los datos con las calificaciones de las estudiantes y con ello dictaminar la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de forma descriptiva. Lo cual se complementará con un análisis de tipo inferencial, donde se hará uso del programa estadístico SPSS y la prueba Rho Spearman para establecer la correlación entre las variables.

4.1 Tipo de estudio

El presente estudio por desarrollar se rige por medio de la investigación mixta, debido a que permite la integración de aspectos relacionados con la investigación cualitativa y cuantitativa, por lo que nos brindará amplios beneficios en torno a estos dos enfoques de investigación, con la finalidad de tener una mejor comprensión al respecto de la correlación entre inteligencia emocional y rendimiento académico. Tal como lo establece Hernández (2014, p. 532): “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de

ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.”

La investigación cuantitativa será de utilidad para realizar la correlación estadística relacionada con la prueba TMMS-24 sobre el metaconocimiento de los estados emocionales de las estudiantes mediante el análisis de 48 ítems y las calificaciones escolares obtenidas en el ciclo escolar 2021-2022 con la finalidad de tener un referente acerca del rendimiento académico de las estudiantes. Teniendo en cuenta a Hernández (2014, p.4): “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.”

Por otra parte, la investigación de tipo cualitativa será de conveniencia para identificar datos relevantes en las entrevistas realizadas a las educadoras de la casa hogar con la finalidad de recaudar datos sobre la situación de las estudiantes, sus conocimientos acerca de técnicas de regulación emocional, la forma de afrontar conflictos en su convivencia cotidiana, aspectos relacionados con la motivación e iniciativa que tienen en las tareas escolares, entre otras. Lo anterior mencionado con el objetivo de tener referentes desde otra perspectiva acerca de la inteligencia emocional y el rendimiento académico de las estudiantes y finalmente poder realizar un consenso con la información recaudada. Tal como lo menciona Hernández (2014, p.558): “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados”

Por este motivo, podemos establecer que la presente investigación se guiará por medio el enfoque mixto, debido a que proporcionará un amplio panorama y entendimiento del objeto de investigación que se está estudiando al vincular beneficios del enfoque cualitativo y cuantitativo, con la finalidad de establecer con una mayor solidez la relación entre las dos variables de investigación.

4.2 Sujetos participantes

En la presente investigación participaron doce estudiantes residentes de la casa hogar Yolia, las cuales se encuentran en un rango de edad que va de los 12 a 18 años. Estas fueron dirigidas a la institución por problemas relacionados con el abandono, situación de calle, problemas económicos y violencia familiar. Las estudiantes actualmente se encuentran cursando la secundaria y preparatoria, algunas de ellas en escuelas públicas y otras en escuelas privadas. La institución brinda a las estudiantes la posibilidad de obtener apoyo psicológico tres veces por semana de forma individual y grupal, así mismo cuentan con dos educadoras entre semana y una de fin de semana con la finalidad de brindar apoyo para la realización de sus labores escolares.

4.2.1 La perspectiva de las educadoras

A lo largo del desarrollo del presente apartado se pretende recuperar datos derivados de la experiencia de las educadoras de la Residencia Juvenil Yolia respecto a su convivencia con las estudiantes adolescentes en el ámbito personal y educativo. Con este propósito se creó una entrevista conformada por veinte preguntas dirigidas a recaudar información relacionada con el proceso de adaptación de las estudiantes al llegar a la casa hogar, las situaciones por las cuales son dirigidas, el proceso de inserción a terapia psicológica, las emociones implicadas en cada parte del proceso, el desarrollo de la inteligencia emocional y su convivencia con sus compañeras de la casa hogar. Con esta finalidad se entrevistó a tres educadoras de la residencia juvenil Yolia, dos educadoras que se encuentran laborando entre semana y una educadora que labora los fines de semana.

Los resultados derivados de la entrevista referida anteriormente se presentan a continuación, por medio de la presentación individual de las tres respuestas que las educadoras proporcionaron y una conclusión respecto a cada una.

Pregunta 1 ¿Cuáles son las principales circunstancias por las que las niñas llegan a Yolia?	
Educadora 1	“La desigualdad económica que deriva en la falta de atención por parte de mamá o papá.”
Educadora 2	“Según el manual, están en situación de riesgo, los padres no están en las condiciones de atenderlas, están bajo prisión o algunas son huérfanas.”
Educadora 3	“Es por dificultades familiares ya sea económicas o que los cuidadores primarios no puedan hacerse cargo, en otros casos es perdida, hay chicas que no tienen familiares.”
Las residentes de la casa hogar son referidas a esta por situaciones relacionadas con factores económicos, perdida o ausencia de progenitores, violencia familiar, migración y falta de oportunidades.	

Pregunta 2 ¿Cómo es el proceso de adaptación de las beneficiarias al llegar a Residencia Juvenil?	
Educadora 1	“Los tres primeros meses son los más difíciles porque en los hogares no tienen una estructura en cuestión de hábitos de higiene, horarios, tareas y recreación. Pasando los tres meses consiguen adaptarse, incluso cuando salen a sus casas en período de vacaciones largo, las dos primeras semanas son pesadas, debido a que se pierde la estructura que tenían aquí.”
Educadora 2	“Es completamente nuevo, se sienten inseguras, sondean que tan benéfico es el estar aquí, extrañan y asocian el lado materno o paterno, buscan compensar la parte emocional para no extrañar tanto a su familia.”
Educadora 3	“Va mucho de hacerlas autosuficientes por medio de establecer rutinas.”
El proceso de adaptación de las estudiantes dura aproximadamente tres meses, es progresivo, al inicio trae consigo inseguridad, sin embargo, al incorporar una rutina	

establecida con horarios para las comidas, higiene, talleres, tareas, aseos y tiempo recreativo, crea seguridad en las estudiantes. Así mismo, las estudiantes comienzan a relacionarse con sus compañeras y crear lazos afectivos.

Pregunta 3 ¿Qué emociones se ven presentes en el proceso de adaptación?

Educadora 1	“La incertidumbre e inseguridad de no saber qué es lo que sigue, no saben a qué se van a enfrentar, entran sin saber nada sobre la estructura.”
Educadora 2	“Primero tristeza, es una adaptación, en el proceso se sienten extrañas, por eso llegan a estar a la defensiva para salvaguardar sus emociones y sentirse seguras.”
Educadora 3	“Predomina en muchas ocasiones el enojo de las chicas por llegar a un lugar desconocido, van saliendo de una situación fuerte y te dan órdenes, yo creo que es frustración, enojo y con el tiempo se va transformando.”

El proceso de adaptación trae consigo emociones como tristeza y enojo, así como sentimientos de incertidumbre. Al inicio extrañan a sus familiares o sienten nostalgia por el cambio drástico de vida que están teniendo, después la frustración se manifiesta al comenzar a transformar su rutina de vida, donde tendrán que adaptarse a ciertos horarios y normas de convivencia, es un proceso que con el tiempo se va transformando.

Pregunta 4 ¿Las beneficiarias muestran la capacidad de superar y adaptarse a los momentos difíciles y de cambio?

Educadora 1	“Sí, son resilientes, claro que todo en su tiempo, cada niña tiene un proceso diferente y personal, a unas les cuesta más trabajo ser resilientes, pero depende la situación en la que llegan.”
Educadora 2	“De acuerdo con el contexto y a la madurez si, ellas buscan adaptarse de la mejor manera para que puedan salvaguardarse y tener ese ritmo de vida que tenían con anterioridad.”

Educadora 3	“Sí, yo las veo muy resilientes en ese aspecto, porque a pesar de que el cambio las mueve, buscan sentirse bien, superar y adaptarse.”
Las residentes de la casa hogar muestran la capacidad de adaptarse a los cambios de acuerdo con la madurez de su edad, esto dependerá en gran medida de la situación de vida por la cual fueron remitidas a la institución y el acompañamiento que se les brinde dentro de la misma.	

Pregunta 5 ¿Expresan sus emociones de forma clara?	
Educadora 1	“De nuevo ingreso les cuesta mucho trabajo, en ocasiones les preguntas ¿qué tienes? y no saben responder, dicen no sé qué tengo, pero tengo algo, no saben definir que emoción es la que sienten, con el paso del tiempo van dándole nombre a las emociones.”
Educadora 2	“Por lo regular siempre es de manera negativa, tengo la experiencia de algo nuevo y primero veo tu apariencia, tu complexión, que tanto me vas a agradar, primero es el sondeo y después empiezan a involucrarse.”
Educadora 3	“No, como entran a una etapa de adolescencia donde todas las emociones están revueltas, se involucran procesos hormonales y tienden a pasar esas emociones a ser groseras y desafiantes.”
Cuando las adolescentes llegan a la casa hogar no saben reconocer sus emociones, en muchas ocasiones no saben que es una emoción o los tipos de emociones que existen, por lo que se pueden sentir de una determinada forma, sin embargo, no pueden nombrar la emoción. Por otra parte, al ser adolescentes hay procesos hormonales presentes, acompañados de las situaciones de vida particulares de cada una, lo cual puede propiciar confusión respecto a su sentir.	

Pregunta 6 ¿Las residentes tienen un buen manejo de sus emociones?	
Educadora 1	“La mayoría si, las beneficiarias que ya tienen tiempo expresan sus emociones y les dan nombre.”

Educadora 2	“No, lo vinculan a lo negativo, la mayoría de ellas toman antidepresivos que las ayuda a controlar ese nivel de ansiedad y el estrés que conlleva estar aquí.”
Educadora 3	“No, llegan a tener comportamientos groseros en ocasiones, derivados del mal manejo de emociones.”
De acuerdo con las respuestas brindadas las residentes no tienen un buen manejo de sus emociones, en ocasiones suelen tener reacciones y comportamientos impulsivos o groseros, derivado de los estímulos del medio que las rodea.	

Pregunta 7 ¿Las beneficiarias muestran capacidad de entender las emociones de sus otras compañeras?	
Educadora 1	“Sí, pero con el tiempo, de nuevo ingreso no son empáticas, se preocupan solamente por lo que les sucede a ellas y lo de las demás no les interesa. Con el tiempo se vuelven más empáticas con las demás personas por las actividades que se realizan.”
Educadora 2	“Si le agrada su compañera es empática, pero si no le agrada no, les cuesta trabajo.”
Educadora 3	“Entre grupos se ve más la empatía, pero de repente se ve mucho conflicto, se concentran mucho en el contexto de vida personal, tienden a empatizar, pero no siempre llegan a comprender las emociones de sus compañeras.”
Las adolescentes muestran empatía con sus compañeras después del periodo de adaptación al ingresar, debido a que al inicio se concentran únicamente en su contexto de vida personal, sin embargo, en la continua convivencia se van involucrando y entendiendo las emociones de sus compañeras.	

Pregunta 8 ¿Cuándo surge un conflicto entre las residentes pueden resolverlo de forma pacífica expresando su punto de vista?	
Educadora 1	“Sí, cuando llevan tiempo sí, incluso hay una actividad donde ellas forman un grupo de chicas medianas y grandes, tienen un líder,

	cuando surge algún conflicto lo comentan, se reúnen en grupo y lo solucionan entre ellas.”
Educadora 2	“Sí lo resuelven de forma pacífica, no llegan a golpes o contacto físico, pero si verbal, sobre todo a hablar con palabras altisonantes que saben que no son correctas.”
Educadora 3	“Sí, se ponen a hablar las chicas y se media la situación por medio de educadores.”
Cuanto surge un conflicto entre las residentes la mayor parte de las veces lo resuelven de forma pacífica por medio de un consenso entre los grupos de estudiantes y educadores, sin embargo, algunas veces llegan a utilizar palabras altisonantes durante el malentendido.	

Pregunta 9 ¿Las beneficiarias conocen técnicas de autorregulación?	
Educadora 1	“Sí, las terapeutas son las encargadas de enseñarles, muchas tienen su forma de expresarse, algunas piden su tiempo para colorear o salen a tomar aire al patio.”
Educadora 2	“He percibido que se aíslan y respiran, yo como educadora cuando veo que el estrés y enojo es demasiado le digo sube al dormitorio o ve al patio, relájate y respira.”
Educadora 3	“Sí, les dan bastantes dentro de los talleres y terapias como: respirar, contar hasta diez, dibujar, escribir en un cuaderno. Yo creo que lo emocional tiene que ver mucho con lo cognitivo y hay que estarlo reforzando.”
Las residentes de la casa hogar conocen y aplican técnicas de autorregulación emocional, estas son enseñadas por las terapeutas, algunas de estas técnicas son: respirar, contar hasta diez, escribir, dibujar o caminar.	

Pregunta 10 ¿Cuáles son las principales problemáticas de conducta que tienen las estudiantes?

Educadora 1	“Los límites y reglas de repente no respetan que en cada espacio y lugar hay reglas, muchas veces se las quieren saltar y hay conflictos en cuanto a las normas de los espacios.”
Educadora 2	“Yo creo que respetar la autoridad, están en una edad compleja donde no encuentran su identidad y ellas creen que por el hecho de tener una apariencia joven no mereces respeto.”
Educadora 3	“Seguir reglas y límites, se les tiene que estar diciendo que hagan sus tareas y aseos, entonces es uno de los problemas más complicados, porque las chicas hacen berrinches o tienen conductas desafiantes, te contestan y son groseras, porque no saben cómo expresarse.”
La mayor problemática de comportamiento de las residentes está relacionada con seguir reglas y límites en cuanto a sus actividades diarias como aseos, tareas y su estancia en los espacios, lo cual deriva en conductas desafiantes, groseras y propicia conflictos.	

Pregunta 11 ¿Alguna vez su conducta ha tenido repercusiones en el ámbito académico?	
Educadora 1	“Sí, no de todas las niñas, son casos muy especiales, pero si hay casos en que las niñas que no quieren continuar no hacen tarea y no estudian, pero es la minoría.”
Educadora 2	“Sí, en la mayoría de ellas sí, repercute sobre todo a la hora de que no cumplir con lo que tienen que cumplir, están completamente conscientes de que si no entregan o no cumplen va a implicar una consecuencia en cuanto a bajas calificaciones.”
Educadora 3	“Sí, son algo apáticas en las actividades y eso repercute en el área académica, a veces le ponen tanta decidía que las tareas se quedan sin hacer y eso repercute.”
El comportamiento de las estudiantes ha tenido repercusiones en el ámbito académico, debido a que algunas no tienen la disposición de hacer tareas o reforzamiento	

académico, lo cual propicia la falta de entrega de actividades y tareas, derivando en bajas calificaciones.

Pregunta 12 ¿Tienen iniciativa por realizar sus trabajos escolares?

Educadora 1 “Ahorita sí, la mayoría, en esta etapa de ciclo escolar tienen iniciativa por realizar y entregar tareas”

Educadora 2 “Tienen esa iniciativa por estar en contacto con la tecnología, que ellas sepan que hay algo más allá de Yolia, de estar aquí dentro, de intercambiar ideas, opiniones, puntos de vista y conocer, es como un escape de su realidad para poder navegar en las redes.”

Educadora 3 “Sí, algunas chicas se motivan y se les hace interesante lo que ven.”

Las estudiantes tienen iniciativa e interés por realizar sus trabajos escolares, sin embargo, en algunos casos esto está relacionado con su acceso a la tecnología y a las redes sociales.

Pregunta 13 ¿Se han suscitado conflictos por no querer realizar labores escolares?

Educadora 1 “Sí, son casos aislados e influyen otros aspectos, de repente están enojadas, molestas y por el encierro, se ponen rebeldes.”

Educadora 2 “Sí, es por la frustración de sancionarlas por no cumplir sus labores.”

Educadora 3 “Sí, hay confrontación porque como educadora, tallerista y voluntario debes ver que hagan la actividad y cuando la apatía les gana no quieren hacer las cosas.”

En ocasiones las estudiantes no quieren realizar sus labores escolares por motivos relacionados con el estrés que conlleva el aislamiento por la pandemia, de igual forma por el enojo y la frustración de ser sancionadas al no realizar las actividades y la supervisión que deben tener de las educadoras y voluntarios en sus actividades escolares.

Pregunta 14 ¿Las beneficiarias se encuentran motivadas en la realización de sus tareas escolares?	
Educadora 1	“Sí, la mayoría los hace con gusto y agrado porque tienen tiempo para realizarlas, y tiene personas que las pueden ayudar y apoyar en caso de que tengan dudas, si no tienen ayuda será porque no quieren, a veces entre las mismas niñas se apoyan y se animan porque saben que entre más rápido terminen, más tiempo libre tienen para hacer otras actividades, talleres, leer o salir al patio.”
Educadora 2	“Yo creo que su motivación son las calificaciones y que saben que tienen que cumplir con algo para los beneficios que otorga Yolia, ellas saben que, sí cumplen con sus tareas y tienen buenas calificaciones, la motivación es que van a ir a una buena escuela, pero sí ellas se quedan en lo mismo no habrá una buena opción para ellas.”
Educadora 3	“Sí, debido a los beneficios que les brinda la institución y cuando son interesantes los temas en la escuela.”
Las estudiantes se encuentran motivadas en la realización de sus tareas escolares, debido al interés que tienen en los temas, así como al apoyo que reciben de las educadoras, prestadores de servicio social y voluntarios, igualmente por los beneficios que otorga la institución en cuanto a la calidad educativa de los colegios a los que pueden asistir por su nivel académico.	

Pregunta 15 ¿Cuál es su percepción acerca del nivel de conocimientos que las estudiantes han adquirido en este último ciclo escolar?	
Educadora 1	“Es buena, por parte de la escuela se han atrasado bastante, en las escuelas privadas llevan un ritmo regular porque tienen las clases virtuales y están en constante comunicación con los maestros, es como si estuvieran en clase, pero las de la SEP van super atrasadas con las tareas y trabajos, la ventaja es que no las sentimos tan atrasadas porque aquí se les da reforzamiento, entonces lo que no ven en la escuela lo ven aquí.”

Educadora 2	“Yo creo que es complejo por la situación, no están preparadas para recibir de esta forma la educación, tienen que ser autónomas, el rendimiento siento que no alcanzan lo que deben alcanzar.”
Educadora 3	“Yo las veo muy activas, en los clubs de tareas se busca reforzar, sus habilidades mejoran y de repente logran un mejor desempeño.”
Las estudiantes se han atrasado debido a las clases en línea que han tenido, las estudiantes de escuelas particulares se encuentran más avanzadas que las que asisten a escuelas públicas, sin embargo, el impacto no ha sido muy significativo por el reforzamiento diario que se les da para mejorar su conocimiento respecto al contenido escolar.	

Pregunta 16 ¿Las estudiantes se motivan para conseguir sus objetivos académicos?	
Educadora 1	“Sí, se motivan entre ellas, creo que aquí se les dan varios beneficios a las niñas que van bien, a final de mes se les dan boscos extras. También el que ellas digan “salí en el cuadro de honor” las motiva para que sigan yendo bien y le echen ganas.”
Educadora 2	“Si, saben que si ellas cumplen tendrán recompensas como ir a una buena escuela y dentro de Yolia.”
Educadora 3	“Sí, siempre hay motivaciones, dentro de la escuela y aquí se les premia, tienen motivación, aunque a veces les cuesta mucho conseguirla.”
Las estudiantes se encuentran motivadas debido a los beneficios que tienen dentro y fuera de la institución al tener un buen rendimiento académico, como las oportunidades de asistir a la escuela de su preferencia, el reconocimiento por parte de su escuela y premios dentro de la institución.	

Pregunta 17 ¿Se brinda apoyo psicológico a las beneficiarias?	
Educadora 1	“Sí, es una de las reglas para estar aquí en la institución, aparte unas tienen psicopedagogía de acuerdo con las necesidades de la niña para que esas habilidades se logren por medio de la terapia.”

Educadora 2	“Sí, tienen terapeutas, psicopedagogos y psicólogas.”
Educadora 3	“Sí, desde las más pequeñas hasta las más grandes, tiene terapias grupales e individuales.”
Las beneficiarias reciben apoyo psicológico desde que ingresan a la institución, con la finalidad de tratar aquellas necesidades de tipo educativo y psicológico que les permitan prevenir, solucionar y afrontar problemáticas.	

Pregunta 18 ¿Cómo se brinda el apoyo psicológico a las beneficiarias?	
Educadora 1	“De forma grupal e individual y psicopedagógica a las niñas que lo requieren para trabajar lo que necesiten.”
Educadora 2	“Tienen sesiones grupales e individuales que ayudan en el proceso de acompañamiento y adaptación.”
Educadora 3	“Se les brinda a todas por medio de terapia psicología y apoyo psicopedagógico.”
Las beneficiarias reciben terapia de tipo grupal e individual donde se tratan diversos temas que puedan beneficiar su convivencia y estancia dentro y fuera de la casa hogar.	

Pregunta 19 ¿Por cuánto tiempo se brinda el apoyo psicológico?	
Educadora 1	“Es una hora a la semana grupal, una hora psicopedagogía y una hora individual, si alguna niña requiere más de una sesión se le da más, pero es evaluado por el terapeuta de base.”
Educadora 2	“Tengo entendido que son seis meses de terapias consecutivas y ya depende de la terapeuta que lleve el proceso, va organizando las sesiones conforme la madurez que hayan alcanzado.”
Educadora 3	“Exactamente no lo sé, pero tengo entendido que es algo constante.”
Al inicio las estudiantes tienen terapia psicológica de forma continua, a la semana tienen tres horas de terapia, grupal, individual y psicopedagogía, después de seis meses la psicóloga evalúa la continuidad de las sesiones y se hace una readaptación.	

Pregunta 20 ¿Qué aspectos se trabajan en las terapias grupales e individuales?	
Educadora 1	“Trabajan la autoconfianza, el trabajo en equipo, los valores, la empatía, el desenvolvimiento ante los demás, el manejo del grupo, son varios puntos los que trabajan.”
Educadora 2	“El contexto familiar, las reglas, normas de convivencia, la empatía, la resolución de conflictos, la autonomía y autorregulación.”
Educadora 3	“Son problemáticas desde la parte académica, social, individual, emocional y familiar.”
Las temáticas que se trabajan durante la terapia psicológica están relacionadas con temas vinculados al ámbito individual, familiar y educativo, lo cual beneficiará el desenvolvimiento de las residentes dentro y fuera de la institución.	

Hasta ahora con los presentes resultados obtenidos y relacionados he querido establecer que las residentes de la casa hogar son referidas a la institución por situaciones relacionadas con el abandono, la violencia, falta de recursos económicos o la pérdida de familiares. Éstas son apoyadas en la residencia por medio de terapia psicológica obligatoria de tipo individual y grupal, donde se define el periodo de seguimiento por medio de las psicólogas que las atienden, en las terapias se trabajan temas relacionados con la regulación, el autoconocimiento, el trabajo en equipo, los valores, la convivencia, aspectos relacionados con el núcleo familiar, entre otros. Algunas de estas estudiantes toman medicamentos antidepresivos o ansiolíticos recomendados por sus terapeutas con la finalidad de mejorar su estado de ánimo. De acuerdo con las educadoras las estudiantes se sienten motivadas en las labores escolares por aspectos relacionados con las oportunidades académicas al tener un buen promedio, sin embargo, en ocasiones a las estudiantes les cuesta seguir reglas y respetar límites, por lo que pueden llegar a tener una actitud desafiante y no querer hacer tareas escolares o tomar regularización con sus educadoras, lo que en ocasiones afecta su rendimiento académico.

4.2.2 Descripción de contextos familiares

El presente apartado tiene como finalidad describir el contexto de las doce estudiantes que conforman a la población implicada en la presente investigación, por medio de la recuperación de los datos obtenidos de una entrevista realizada a la coordinadora de trabajo social de la institución. A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

Sujeto uno y dos

Las residentes llegaron hace nueve años a la casa hogar, debido a que las condiciones económicas en las que vivían no eran las adecuadas, habitaban en una colonia muy cercana a la institución, en un cuarto de tamaño reducido, una de ellas no estudiaba, mientras que la otra no tenía un seguimiento apropiado en sus estudios. Su madre las abandono y su padre era alcohólico, motivo por el cual decide llevarlas a la casa hogar y dar seguimiento a sus hijas, sin embargo, se refiere que desde el año 2020 no se sabe nada del padre.

Sujeto tres

Viene de una familia de extrema pobreza originaria de la región mixe que se encuentra al noreste en el estado de Oaxaca, el lugar donde residía no tenía el espacio para que ella y su hermano pudieran estar. Su padre murió hace aproximadamente siete años y su hermano presenta ataques epilépticos, motivo por el cual ella toma la decisión de irse a la casa hogar y continuar con sus estudios, lo cual ha traído una serie de prejuicios hacia ella por parte de su familia.

Sujeto cuatro y cinco

Las residentes vivían en condiciones de pobreza extrema, en un cuarto reducido. Su madre pedía limosna con ellas para poder tener un ingreso económico, hace un tiempo ella tuvo una pareja motivo por el cual se distanció de las residentes por un tiempo, sin embargo, durante la pandemia por Covid-19 murió su pareja y se acercó de nuevo a sus hijas para seguir pidiendo dinero. Su padre era alcohólico y no se tienen más referentes sobre él

Sujeto seis

La residente vivía con su madre y su hermano en un cuarto pequeño, no tenían una economía estable, se habían cambiado continuamente de casa debido a que su hermano tiene una enfermedad mental y se suscitaban continuas problemáticas con los vecinos, en consecuencia, los corrían de los lugares donde rentaban, cuando la residente estaba con su madre no tenía buenos hábitos de higiene, motivo por el cual es referida a la casa hogar.

Sujeto siete y ocho

Las residentes vivían en condiciones de pobreza extrema, la madre se tuvo que ausentar para poder trabajar, su padre murió por el desbordamiento de un cerro, las residentes toman la decisión de ir a la casa hogar para poder continuar con sus estudios y más tarde su hermana menor es referida igualmente a la institución debido a que no había quien cuidara de ella.

Sujeto nueve

La residente es originaria de Chiapas, es la mayor de sus hermanas, presenta el trastorno de cleptomanía. Se refiere que ha sufrido violencia y maltrato por parte de la pareja de su padre y su abuela, debido a algunos sucesos referentes a este trastorno, por lo cual no hay una buena relación con ellas. Se sospecha abuso por parte de la pareja de su abuela. La residente no tiene interés por estudiar por lo que es un tema que se ha estado tratando dentro de la casa hogar.

Sujeto diez

La residente tiene dos hermanos, vivía con su abuela y su tía debido a que su madre tiene adicciones y su padre no se sabe quién es. Se refiere que la residente tiene un apego muy fuerte con su madre, sin embargo, es llevada a la casa hogar por miedo a que alguna de las parejas de su madre pudiera abusar de ella.

Sujeto once

La residente vivía en Nezahualcóyotl, tiene dos hermanos, se refiere que su madre estuvo en una casa hogar, sin embargo, ahora presenta problemas de drogadicción,

motivo por el cual la estudiante es referida a la institución con la finalidad de mejorar sus condiciones y calidad de vida.

Sujeto doce

La residente vivía en Aguascalientes con su madre y padrastro, sin embargo, él la maltrataba, por lo que su madre intentó buscar una salida para ella y decide dejarla en la casa hogar, lo cual ha resultado un proceso de adaptación difícil para la adolescente.

El actual apartado tuvo el propósito de dar a conocer al lector los contextos de vida de las residentes adolescentes de la casa hogar, con la finalidad de comprender su historia de vida y las diversas situaciones que han tenido que afrontar hasta ser referidas a la casa hogar Yolia.

4.3. Instrumento para el análisis: Escala Rasgo de Metaconocimiento Emocional (Tmms-24)

Una arista fundamental para el desarrollo de la presente investigación es la inteligencia emocional, existen una gran variedad de instrumentos que miden este conjunto de habilidades relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional. Por lo que con la finalidad de determinar este aspecto se hizo uso de la Escala Rasgo de Metaconocimiento Emocional (Tmms-24), la cual se encuentra inspirada en el modelo original de Salovey y Mayer de 48 ítems. De acuerdo con Taramuel et al. (2017, p.166): “El cuestionario TMMS (Escala Rasgo de Metaconocimiento Emocional), está levemente basado en el modelo original de Salovey y Mayer, puede considerarse la primera medida de la Inteligencia Emocional, en general.”

Esta escala está constituida por 24 ítems, cada uno se puede contestar por medio de cinco niveles los cuales son: nada de acuerdo, algo de acuerdo, bastante de acuerdo, muy de acuerdo, totalmente de acuerdo. Esta evalúa tres dimensiones que están relacionadas con la atención a las emociones (ítem 1-8), claridad emocional (ítem 9-16) y reparación emocional (ítem 17-24), las cuales se abordan a continuación.

Atención a las emociones: Hace referencia al conocimiento que una persona tiene acerca de sus emociones y sentimientos, para saber en qué consisten. Pena et al. (2011, p. 73) refiere que: “Es el grado en el que las personas creen prestar atención a sus sentimientos.”

Claridad emocional: Es la capacidad para conocer y comprender las emociones, la diferencia entre ellas y la transformación que conllevan. Pena et al. (2011, p.73) menciona que: “se refiere a cómo creen percibir sus emociones las personas.”

Reparación emocional: Es la facultad de poder gestionar adecuadamente las emociones de tipo positivo y negativo Pena et al. (2011, p.73) afirma que: “se refiere a la creencia del sujeto en su capacidad para interrumpir estados emocionales negativos y prolongar los positivos.”

Cada dimensión de las categorías antes mencionadas está dividida en tres niveles de acuerdo con el número de puntuación que obtenga el sujeto en la escala, estos están divididos en: debe mejorar, adecuada y alta

Otro ángulo de gran relevancia para esta escala es la evaluación y resultados que se obtienen, ya que están directamente relacionados con la sinceridad de los sujetos al contestar los 24 ítems, por otra parte, la puntuación de cada dimensión es diferente para hombres y mujeres.

La escala Tmms-24 fue aplicada de forma individual a las estudiantes de la Residencia Juvenil Yolia con la autorización de la encargada de salud mental de la institución, esta se aplicó en la segunda parte del año 2022, explicando la finalidad de la prueba, su uso, las instrucciones para su contestación, el significado de los niveles de respuesta y se mencionó la importancia que tenía su sinceridad al responder los diversos ítems. La aplicación tuvo una duración aproximada de 10 a 15 minutos por estudiante.

4.4 Interpretación de resultados.

En el presente apartado se busca establecer la relación existente entre las dos variables implicadas en la presente investigación las cuales son inteligencia emocional y rendimiento académico, motivo por el cual se hizo un análisis de tipo descriptivo e inferencial de los resultados obtenidos de la escala Tmms-24 y el promedio final del ciclo 2021-2022 de las doce estudiantes residentes de la Casa Hogar Yolia.

Asimismo, se prosiguió a llevar a cabo la interpretación de las respuestas de la escala, la cual se evaluó por medio de la suma de la puntuación que las estudiantes asignaron en los 24 ítems que contienen aspectos relacionados con la atención, claridad y reparación emocional. Por otra parte, se ubicó el sexo de las estudiantes de acuerdo con la puntuación obtenida para cada dimensión, debido a que es una puntuación diversa para hombres y mujeres.

Las puntuaciones se muestran a continuación para las tres dimensiones dependiendo el sexo, teniendo en cuenta que para el presente estudio únicamente se hará uso del intervalo que refiera al sexo femenino.

	Puntuación hombres	Puntuación mujeres
Atención emocional	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36
Claridad emocional	Debe mejorar su comprensión < 25	Debe mejorar su comprensión < 23
	Adecuada comprensión 26 a 35	Adecuada comprensión 24 a 34

	Excelente comprensión > 36	Excelente comprensión > 35
Reparación emocional	Debe mejorar su regulación < 23	Debe mejorar su regulación < 23
	Adecuada regulación 24 a 35	Adecuada regulación 24 a 34
	Excelente regulación > 36	Excelente regulación > 35

Principalmente, con la finalidad de hacer un análisis de tipo descriptivo para visualizar el nivel de relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los sujetos, se prosiguió a tabular la información de acuerdo con la sumatoria de las doce estudiantes en cada uno de los tres niveles que componen la escala Tmms-24 denominando cada nivel en: debe mejorar, adecuado y excelente, con la finalidad de llegar a un consenso y referir a la inteligencia emocional general en: baja, adecuada y alta.

La tabla referida anteriormente se presenta a continuación:

Sujetos	Atención	Claridad	Reparación	IE general
Sujeto 1	Debe mejorar	Debe mejorar	Debe mejorar	Bajo
Sujeto 2	Debe mejorar	Adecuado	Adecuado	Adecuado
Sujeto 3	Adecuado	Debe mejorar	Adecuado	Adecuado
Sujeto 4	Debe mejorar	Debe mejorar	Debe mejorar	Bajo
Sujeto 5	Debe mejorar	Debe mejorar	Debe mejorar	Bajo
Sujeto 6	Debe mejorar	Debe mejorar	Debe mejorar	Bajo
Sujeto 7	Debe mejorar	Adecuado	Debe mejorar	Bajo
Sujeto 8	Adecuado	Adecuado	Debe mejorar	Adecuado
Sujeto 9	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado
Sujeto 10	Adecuado	Adecuado	Excelente	Adecuado
Sujeto 11	Adecuado	Debe mejorar	Debe mejorar	Bajo

Sujeto 12	Adecuado	Adecuado	Debe mejorar	Adecuado
-----------	----------	----------	--------------	----------

De acuerdo con los resultados referidos anteriormente se puede establecer que, en cuanto a la primera dimensión concerniente a la atención emocional, el 50% de la población, es decir seis habitantes en la Residencia Juvenil Yolia deben mejorar su atención emocional, ya que no tienen un conocimiento adecuado de sus emociones y sentimientos, en consecuencia no pueden distinguir entre ellos y visualizar sus implicaciones, mientras que el 50%, las restantes seis estudiantes declaran tener una adecuada atención emocional, es decir pueden reconocer y expresar sus emociones y sentimientos adecuadamente.

En cuanto a la dimensión claridad emocional se puede establecer que el 50%, seis estudiantes deben mejorar su claridad emocional debido que no tiene una buena comprensión de sus emociones y no establecen relaciones entre las mismas en cuanto a la influencia que tienen en su sentir, mientras que el resto 50% tienen una adecuada claridad emocional, es decir pueden comprender adecuadamente las diversas emociones que emergen del contexto que las rodea y con ello reconocer la implicación que tienen en su sentir y actuar.

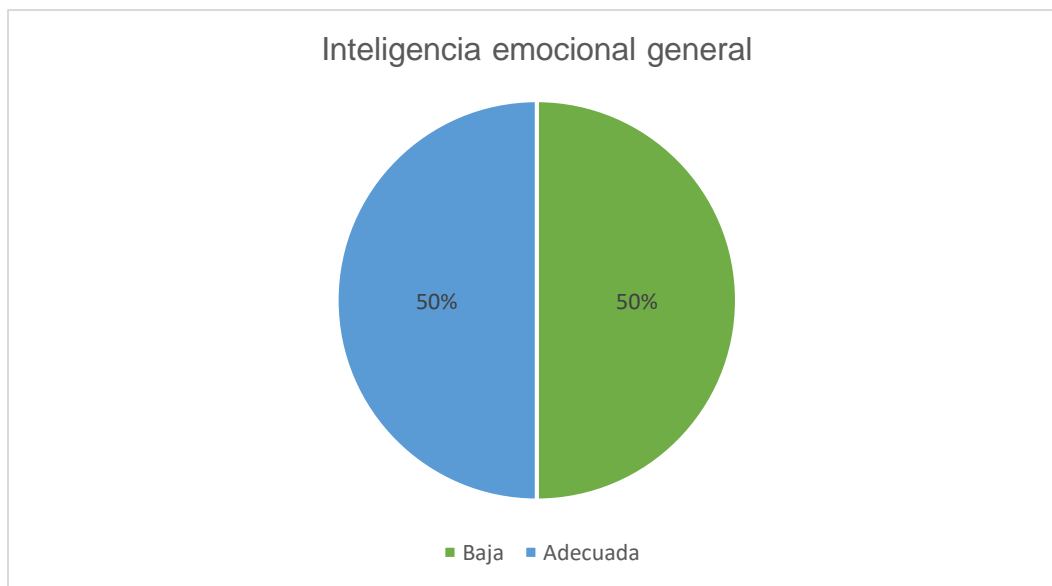
Respecto a la dimensión reparación emocional, se visualizó que el 67%, es decir ocho de las estudiantes deben mejorar este ámbito debido a que no pueden gestionar adecuadamente sus emociones, el 25%, tres estudiantes de la población refieren tener una adecuada reparación emocional y por lo tanto, en ocasiones consiguen regular adecuadamente sus emociones, mientras que el 8%, una estudiante establece tener una excelente reparación emocional y por consiguiente regular adecuadamente sus emociones de tipo positivo y negativo, resultado de las diversas interacciones con el medio que la rodea.

A continuación, se muestran las gráficas que establecen la relación de lo antes mencionado en porcentaje:





De acuerdo con la escala Tmms-24, las respuestas proporcionadas por las estudiantes y sus nociones al respecto de su percepción emocional se puede visualizar que la población implicada en la presente investigación se encuentra en porcentajes igualitarios dentro del criterio inteligencia emocional baja e inteligencia emocional adecuada, tal como se muestra en la siguiente gráfica:



Por lo que se puede establecer que la inteligencia emocional es un área de oportunidad que se debe trabajar y desarrollar dentro y fuera de la institución con la finalidad de que las estudiantes mejoren su autoconocimiento emocional, comprendan y

gestionen sus emociones adecuadamente, para poder expresarlas, comunicarse asertivamente y lograr establecer relaciones sanas y significativas con las demás personas. Tal como lo establece Panduro (2013, p. 104): “La IE es un factor que determina el éxito de las relaciones a nivel personal y social, con el desarrollo de ésta se influyen todos los ámbitos de la vida, social, personal, laboral y familiar.”

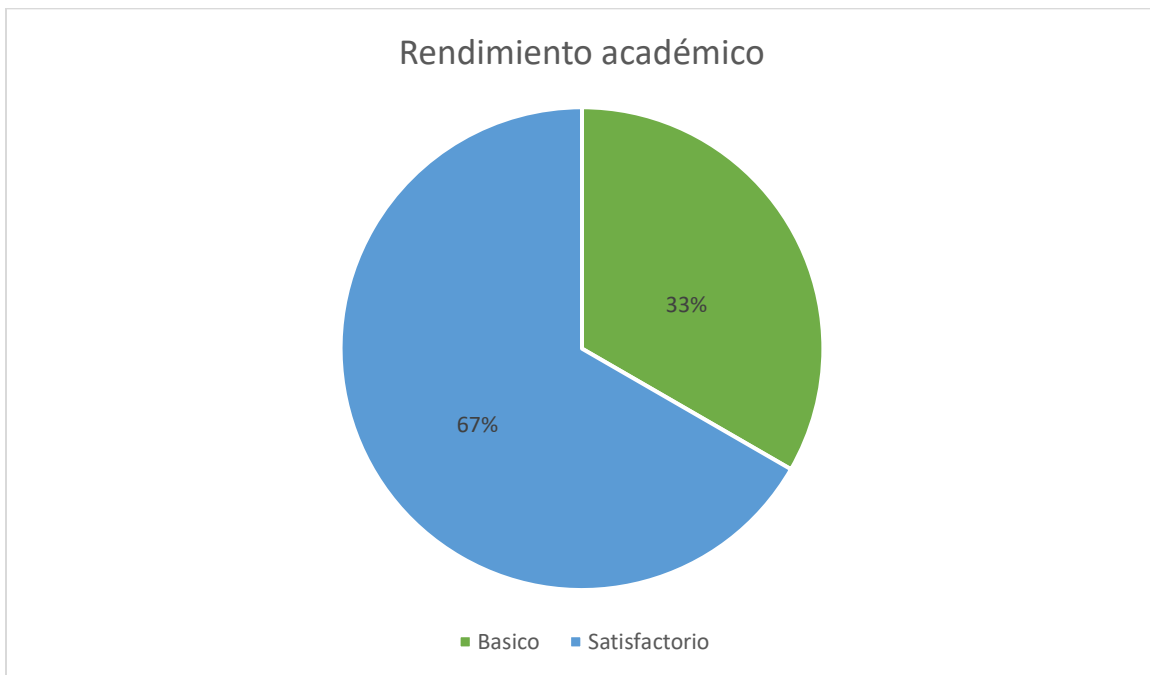
La siguiente arista fundamental en la presente investigación es el rendimiento académico de las estudiantes de la Residencia Juvenil Yolia, motivo por el cual se tomaron en cuenta las calificaciones del ciclo escolar 2021-2022, en concreto el promedio final de las doce residentes, debido a que tal como se estableció en el capítulo anterior el promedio es un referente de rendimiento académico que asignan los profesores valorando el nivel de apropiación de los conocimientos y competencias estimadas en los estudiantes, tal como lo establece Santillana (1997, citado en Chay, 2016 p.11) es: “el resultado de todo un proceso de formación integral, alcanzado por los alumnos por un período determinado de tiempo, el cual es expresado a través de una nota numérica.”

En la tabla que se muestra continuación se exponen los resultados obtenidos, mostrando el promedio final de cada estudiante y el valor asignado para el rendimiento académico, el cual se dividió en una escala de cuatro categorías teniendo en cuenta los niveles de desempeño académico establecidos por la Secretaría de Educación Pública, donde se tiene contemplado que, básico es 6 y 7, satisfactorio 8 y 9, sobresaliente 10.

Sujetos	Promedio general	Rendimiento académico
Sujeto 1	8.8	Satisfactorio
Sujeto 2	7.9	Básico
Sujeto 3	8.9	Satisfactorio
Sujeto 4	7.2	Básico
Sujeto 5	8.8	Satisfactorio
Sujeto 6	9.1	Satisfactorio
Sujeto 7	8.2	Satisfactorio

Sujeto 8	9	Satisfactorio
Sujeto 9	7.0	Básico
Sujeto 10	6.9	Básico
Sujeto 11	8.7	Satisfactorio
Sujeto 12	8.5	Satisfactorio

En la tabla anterior se puede observar que los promedios de las estudiantes están dentro de los niveles básico y satisfactorio, dentro del nivel básico se encuentran 4 estudiantes es decir 33.33% de la población, mientras que en el nivel satisfactorio se encuentran 8 estudiantes, un promedio de 66.66% tal como se muestra a continuación en la siguiente grafica.



Se muestra a continuación una tabla que ilustra el nivel de inteligencia emocional general y de rendimiento académico de cada sujeto, con la finalidad de establecer la relación entre las dos variables.

Sujetos	Inteligencia emocional general	Rendimiento académico
Sujeto 1	Bajo	Satisfactorio
Sujeto 2	Adecuado	Básico
Sujeto 3	Adecuado	Satisfactorio
Sujeto 4	Bajo	Básico
Sujeto 5	Bajo	Satisfactorio
Sujeto 6	Bajo	Satisfactorio
Sujeto 7	Bajo	Satisfactorio
Sujeto 8	Adecuado	Satisfactorio
Sujeto 9	Adecuado	Básico
Sujeto 10	Adecuado	Básico
Sujeto 11	Bajo	Satisfactorio
Sujeto 12	Adecuado	Satisfactorio

Conforme a los resultados establecidos anteriormente se puede observar que los intervalos de relación son inteligencia emocional baja con rendimiento académico básico e inteligencia emocional adecuada con rendimiento académico satisfactorio motivo por el cual se puede visualizar que únicamente en el caso de cuatro estudiantes, es decir 33.33% de la población implicada hay una relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico.

Con la finalidad de mostrar lo referido anteriormente se realizó una tabla de contingencia que muestra los porcentajes de relación entre las variables inteligencia emocional y rendimiento académico de acuerdo con los niveles establecidos. La tabla se muestra a continuación:

Rendimiento académico	Nivel de inteligencia emocional		Total
	Bajo	Adecuado	
Básico	1 25%	3 75%	4 100%
Satisfactorio	5 62.5%	3 37.5	8 100%
Sobresaliente	0	0	0

Se puede observar que el nivel de inteligencia emocional en un rango bajo tiene un 1% de coincidencia con el rendimiento académico básico, mientras que el nivel de inteligencia emocional adecuada tiene una coincidencia de 75% con respecto al rendimiento académico básico. Por otra parte, el nivel de inteligencia emocional bajo tuvo una coincidencia de 62.5% con el rendimiento académico satisfactorio, mientras que el nivel de inteligencia emocional adecuado tuvo un porcentaje de coincidencia de 37.5% en el intervalo satisfactorio. Por lo que de acuerdo con este instrumento de análisis se puede determinar que no hay una relación significativa entre inteligencia emocional y rendimiento académico.

Igualmente, siguiendo esta línea de investigación con la finalidad de comprobar los resultados anteriormente obtenidos, se proseguirá a realizar un análisis de tipo inferencial con el objetivo de respaldar estadísticamente la conclusión antes mencionada.

Para facilitar el análisis se prosiguió a tabular la información referente a la suma de cada intervalo de la escala TMMS-24, con el fin de obtener la puntuación para cada sujeto en los tres niveles. Por otra parte, se adjuntarán los datos referentes al promedio escolar 2021-2022 con la finalidad de obtener más adelante los estadísticos descriptivos y correlacionar los datos.

Sujetos	Atención emocional Ítem (1-8)	Claridad emocional Ítem (9-16)	Reparación emocional Ítem (17-24)	Promedio
Sujeto 1	21	23	18	8.8
Sujeto 2	19	31	29	7.9
Sujeto 3	25	19	25	8.9
Sujeto 4	21	18	20	7.2
Sujeto 5	13	16	18	8.8
Sujeto 6	17	13	17	9.1
Sujeto 7	17	25	23	8.2
Sujeto 8	31	33	19	9
Sujeto 9	29	26	30	7
Sujeto 10	35	26	38	6.9
Sujeto 11	27	22	22	8.7
Sujeto 12	35	29	20	8.5

A continuación, se proseguirán a presentar los estadísticos descriptivos con la intención de interpretar la forma en la que se comportan los resultados de los datos agrupados. Donde se puede observar que de acuerdo con la media de cada componente de la inteligencia emocional y los rubros de evaluación propuestos por la escala, los sujetos se encuentran mayormente entre los intervalos debe mejorar y adecuado, motivo por el cual se puede respaldar la información anteriormente referida en el análisis.

	Atención emocional	Claridad emocional	Reparación emocional
Alumnos evaluados	12	12	12
Media	24.17	23.42	23.25
Moda	17	26	18
Min.	13	13	17
Max.	35	33	38

En la siguiente tabla se muestran una serie de datos estadísticos de tipo descriptivo que muestran que la media del promedio de los sujetos en conjunto se encuentra entre 8.25, dando como resultado que de acuerdo con los niveles de desempeño propuestos por la Secretaría de Educación Pública están dentro del nivel satisfactorio. Mientras que los valores mínimo y máximo afirman que individualmente las calificaciones de los sujetos están entre los niveles básico y sobresaliente.

	Promedio
Alumnos evaluados	12
Media	8.25
Moda	8.8

Min.	6.9
Max.	9.1

Con la finalidad de establecer las pruebas que se llevarán a cabo para establecer la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico se prosiguió a aplicar la prueba de normalidad de Shapiro Wilk debido a que la población de la presente investigación es menor a 50 sujetos. Por lo tanto, se solicitó los datos requeridos de acuerdo con la prueba al programa estadístico SPSS, dando los siguientes resultados, donde se muestra que las tres dimensiones de la inteligencia emocional dan un resultado mayor a 0.050, por lo tanto, siguen una distribución normal, sin embargo, la variable promedio al ser dependiente y no tener una distribución normal, determina que se debe usar una prueba estadística no paramétrica.

Prueba de normalidad Shapiro Wilk	
	Valor <i>p</i>
Atención emocional	0.579
Claridad emocional	0.981
Reparación emocional	0.053
Promedio	0.037

De acuerdo con lo anteriormente establecido se decidió utilizar la prueba Rho Spearman, donde se hizo una relación entre cada componente de la inteligencia emocional con el promedio. Finalmente se concluyó que la significación bilateral de la atención y claridad emocional respecto al rendimiento académico es mayor a 0,050 por lo que no hay correlación entre las variables. Sin embargo, el componente denominado reparación emocional tiene una correlación menor a 0,050 con relación al promedio, motivo por el cual se puede establecer que hay una relación inversamente proporcional entre estas dos variables. Tal como se muestra en la siguiente tabla:

Rho de Spearman		Promedio
Atención emocional	Coeficiente de correlación	-0.298
	Sig. (bilateral)	0.348
	N	12
Claridad emocional	Coeficiente de correlación	-0.326
	Sig. (bilateral)	0.301
	N	12
Reparación emocional	Coeficiente de correlación	-.745
	Sig. (bilateral)	0.005
	N	12

Por lo tanto, de acuerdo con el análisis realizado y los resultados obtenidos, se puede establecer que los datos son contundentes al establecer que no hay una relación significativa entre inteligencia emocional y rendimiento académico.

4.5 Sistematización de datos obtenidos

El presente apartado tiene como objetivo estructurar los datos obtenidos derivados del presente capítulo y los capítulos anteriores, con la finalidad de realizar un análisis acerca del contenido teórico, el trabajo de campo y el criterio de la autora de la presente investigación, en cuanto a las variables inteligencia emocional y rendimiento académico.

Categorías teóricas

Adolescencia	
Concepto de adolescencia	<ul style="list-style-type: none">• La adolescencia se comprende como un periodo de transformación entre la niñez y la adultez, donde los sujetos atraviesan diversos cambios a nivel cognitivo, emocional, físico y social.• Este periodo de continua transformación se manifiesta durante una edad comprendida entre los 10 a 19 años de acuerdo con la OMS.• El concepto adolescencia se ha intentado definir a lo largo del tiempo, sin embargo, éste se ha ido complejizando por los diversos enfoques desde donde se intenta definir ya que la adolescencia se tiene que comprender como el resultado del contexto y momento histórico en el que se desenvuelven los sujetos durante este periodo.• Durante esta etapa el adolescente entrará en un periodo de búsqueda de identidad, donde tomará como referencia a su entorno y comenzará a moldear ciertos rasgos que lo diferenciarán de los demás sujetos.
Etapas de la adolescencia	<ul style="list-style-type: none">• En el transcurso de la etapa de la adolescencia se suscitan una serie de cambios en el sujeto, estos cambios principalmente suelen manifestarse al

	<p>inicio con transformaciones a nivel físico y más tarde presentarse cambios a nivel emocional, físico y social, debido a este proceso gradual, se dividió a la adolescencia en tres etapas diferentes llamadas: temprana, media y tardía.</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante la adolescencia temprana se manifiestan los primeros cambios a nivel físico, derivado de la maduración de los caracteres sexuales secundarios. Por otra parte, la maduración a nivel cognitivo se presenta a través del comienzo de la maduración de la corteza prefrontal, lo cual hará que el adolescente actúe de forma menos impulsiva y más reflexiva. De igual forma el grupo de pares adquiere gran relevancia debido a la identificación de los cambios que se están suscitando.• En el proceso de la adolescencia media continúan los cambios a nivel físico, sin embargo, los cambios principales se manifiestan a nivel social, sexual, emocional y psicológico. En esta etapa el grupo de pares continúa teniendo una gran relevancia, el adolescente intenta buscar su lugar en la sociedad y formar su propia identidad, por otra parte, emergen las primeras relaciones de pareja, lo cual suele conducir hacia la atracción sexual. Asimismo, la corteza prefrontal continúa en una constante maduración, sin embargo, su pensamiento sigue siendo diferente al de un adulto.• En el transcurso de la adolescencia tardía los adolescentes terminan de desarrollarse
--	--

	<p>físicamente, sin embargo, su desarrollo a nivel emocional, social y psicológicos continua de forma pausada, por lo que adquiere cierta estabilidad al respecto. El grupo de pares continúa siendo significativo, sin embargo, ya no resulta esencial en la toma de decisiones del adolescente y la relación con su grupo familiar adquiere una mayor importancia. Por otra parte, el pensamiento abstracto que este adquiere contribuirá a su proyección a futuro.</p>
<p>Desarrollo cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget los sujetos a lo largo de su vida atraviesan una serie de estadios mediante los cuales el pensamiento del sujeto se hará más complejo a través de la continua interacción con el medio que le rodea. Por este motivo se hizo uso de esta teoría para caracterizar el desarrollo cognitivo y el estadio donde se encuentra el adolescente. • Durante la adolescencia el sujeto entra en el estadio de “operaciones formales”, el desarrollo del sujeto principalmente se deriva de la maduración cerebral, el medio y las nuevas experiencias que rodean al sujeto, lo cual propicia el desarrollo de un pensamiento abstracto y de probabilidades y con ello buscar soluciones a problemas hipotéticos. Por otra parte, el egocentrismo se hace presente como consecuencia del pensamiento hipotético que propicia los pensamientos en el sujeto de forma ilimitada sobre sí mismo. Finalmente, el lenguaje

	se hace más complejo y amplio, proceso que está ligado al pensamiento abstracto.
Desarrollo emocional	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo emocional de los adolescentes evoluciona conforme se atraviesan las diversas etapas de la adolescencia, pasando de la inestabilidad emocional al equilibrio emocional. • Durante la adolescencia temprana suelen manifestarse continuas fluctuaciones emocionales lo cual influye estado de ánimo de los adolescentes, de igual modo, tienden a manifestar irritabilidad, impulsividad y apatía, como resultado de los cambios hormonales por los que atraviesan. • A lo largo de la adolescencia media, el adolescente suele expresar con mayor claridad sus emociones, del mismo modo, tiende a interesarse y prestar atención a los sentimientos de las otras personas. • En el transcurso de la adolescencia tardía el adolescente tiene una mejor gestión emocional, tiende a no actuar impulsivamente, desarrolla una mayor empatía con las otras personas y el egocentrismo desiste.

Inteligencia emocional	
Concepto de inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto inteligencia ha tenido una constante reestructuración conforme ha pasado el tiempo, ya que anteriormente era un aspecto únicamente atribuible al éxito académico, sin embargo, conforme ha pasado el tiempo se ha visualizado que la inteligencia

	<p>se encuentra en la forma de afrontar las diversas situaciones que emergen en la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inteligencia no es innata, su desarrollo y mejoramiento está directamente relacionado con las experiencias y adaptación a los diversos estímulos y circunstancias por las que el sujeto se ve influenciado.
Concepto de emoción	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones son respuestas voluntarias e instintivas que el ser humano tiene en respuesta a los diversos estímulos por los que se ve influenciado a lo largo de su vida, lo cual resulta fundamental para la supervivencia y la toma de decisiones de los sujetos.
Las emociones y el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema límbico es un conjunto de estructuras encargadas de generar respuestas emocionales a las diversas experiencias que viven los sujetos y a los estímulos que les rodean. • El sistema límbico está directamente relacionado con procesos como: la memoria y el aprendizaje. • La memoria y las emociones tienen una relación significativa, se ha comprobado que las experiencias que tienen una carga emocional perduran un mayor tiempo en la memoria. • El aprendizaje en el aula no es significativo si no se vincula la parte emocional, ya que las emociones positivas propician una mayor atención y repercusión en la memoria, por lo

	<p>tanto, los aprendizajes se consolidarán de una forma significativa.</p>
<p>La inteligencia emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con Daniel Goleman la inteligencia emocional es la capacidad que tienen los sujetos para reconocer las emociones propias y las de los demás con la finalidad de tener un adecuado manejo de estas y poder sostener buenas relaciones humanas. • Conforme a Peter Salovey y John Mayer la inteligencia emocional son un conjunto de habilidades relacionadas con la percepción, expresión y regulación emocional, que fomenten el desarrollo emocional e intelectual. • Según Bar-On la inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades emocionales y sociales con las cuales un sujeto puede afrontar las diversas experiencias en el mundo que le rodea y beneficiar su interacción con el mismo.
<p>La educación emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La educación emocional es una innovación educativa que tiene la finalidad de responder a las necesidades sociales de tipo emocional en los estudiantes con la finalidad de evitar conductas de riesgo tales como violencia, conflictos y suicidios. • La implementación de la educación emocional dentro de la educación formal propicia que los estudiantes desarrollen competencias emocionales que les permitan tener un apropiado reconocimiento y regulación

	emocional con la finalidad de obtener un bienestar propio y una correcta interacción con los otros.
--	---

Rendimiento académico	
Concepto de rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • El rendimiento académico es definido como aquel producto definido en términos cuantitativos que permite visualizar el nivel de apropiación de conocimientos y habilidades, así como de las actitudes y los valores desarrollados por el estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta las variables implicadas en el contexto que le rodea. • A la vez este término es un parámetro fundamental para visualizar el nivel de eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de hacer reestructuraciones que brinden una mejor calidad educativa.
Variables implicadas	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro del rendimiento académico, hay diversas variables que contribuyen o deterioran el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante lo cual se puede ver influenciado el rendimiento académico de los estudiantes. Estas variables están clasificadas en: institucionales, pedagógicas, psicosociales, sociodemográficas y cognitivas. • Las variables de tipo institucional están vinculadas con aspectos relacionados a la organización, funcionamiento, horarios y recursos con los que cuenta una institución educativa.

	<ul style="list-style-type: none">• Las variables pedagógicas hacen referencia a la forma en la que el docente interactúa y se relaciona con el estudiantado con la finalidad de contribuir a los procesos de enseñanza y aprendizaje.• Las variables psicosociales indican los factores relacionados con la personalidad de los estudiantes tales como la motivación, la ansiedad y la autoestima.• Las variables sociodemográficas hacen referencia a las características particulares del grupo familiar donde el estudiante se ve inmerso, en cuanto a aspectos relacionados con el nivel educativo de los padres, la economía, la ubicación y aspectos culturales.• Las variables cognitivas hacen referencia a los procesos mentales del estudiante, lo cual resulta relevante en el proceso de aprendizaje y en el desempeño del estudiante en las tareas y actividades escolares.• Las variables motivacionales afectivas hacen referencia a aquellos aspectos relacionados a la disposición y motivación que el estudiante tendrá durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de conseguir sus metas académicas.
--	---

Categorías del trabajo de campo

Sujetos	Inteligencia emocional	Rendimiento académico
<p>Perspectiva de las educadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con la entrevista realizada a las educadoras de la Residencia Juvenil Yolia algunas estudiantes tienen dificultad para expresar sus emociones de forma adecuada, lo cual puede desencadenar actitudes desafiantes con las educadoras. • Las estudiantes muestran empatía entre grupos o con las residentes con las que tienen una buena relación, sin embargo, muy pocas veces llegan a entender las circunstancias y emociones de todas sus compañeras. • Las estudiantes conocen técnicas de regulación que son enseñadas por sus terapeutas. Las educadoras refieren que algunas de ellas son: colorear, contar, respirar, escribir y caminar. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones el comportamiento de las estudiantes ha tenido repercusiones en el ámbito académico. Las estudiantes suelen ser apáticas y eso tiene repercusiones en la falta de realización de actividades, lo que conlleva a bajas calificaciones. • Las estudiantes muestran iniciativa por realizar sus trabajos escolares, debido al contacto con la tecnología que esto implica. • Las estudiantes se encuentran motivadas en la realización de sus tareas escolares, debido al apoyo que reciben para su realización y por el tiempo libre que tendrán al término. • Las estudiantes han tenido repercusiones en el aprendizaje de contenidos debido a consecuencias relacionadas con la pandemia, sin embargo, el

		<p>reforzamiento que se les brinda dentro de la institución a minoriza las repercusiones.</p>
<p>Perspectiva de las estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con la escala tmms-24 en cuanto a la categoría atención emocional, las estudiantes refieren encontrarse dentro del porcentaje debe mejorar y adecuada en porcentajes igualitarios de 50%, lo cual hace referencia a que la mitad de las estudiantes no tienen un buen conocimiento de sus emociones y sentimientos, por lo tanto, no saben en que radican. • Respecto a la categoría claridad emocional las estudiantes se encuentran en porcentajes igualitarios de 50% en los porcentajes debe mejorar y adecuada, es decir la mitad de ellas comprende adecuadamente sus emociones y la transición entre ellas. • En cuanto a la categoría reparación emocional se 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con las calificaciones de las estudiantes refieren encontrarse entre los niveles básico y satisfactorio con respecto a su rendimiento académico. El nivel básico en un porcentaje de 33.33% y el nivel satisfactorio en un 66.66%.

	<p>encontró que el 67% de las estudiantes deben mejorar este ámbito, el 25% de las estudiantes tienen una adecuada reparación y finalmente el 8% tiene una excelente reparación emocional, por lo tanto, en su mayoría no pueden regular adecuadamente las emociones derivadas de los diversos estímulos del medio que les rodea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cuanto a la inteligencia emocional general se encontró que el 50% de las estudiantes tiene una baja inteligencia emocional, mientras que el 50% restante tiene una adecuada inteligencia emocional. 	
--	--	--

Categoría analítica

Categorías teóricas	Categorías del trabajo de campo
<ul style="list-style-type: none"> • La adolescencia ha sido un concepto fundamental para definir y comprender la etapa de vida en la que se encuentra la población implicada en la presente 	<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de la presente investigación es demostrar la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico por medio

<p>investigación, a través de la comprensión de sus etapas y el diverso desarrollo que las adolescentes tienen en los ámbitos cognitivo, físico, emocional y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget la adolescencia se encuentra dentro del estadio “operaciones formales” donde el desarrollo del adolescente dependerá de la maduración cerebral, las nuevas vivencias que emerjan y la forma de afrontarlas. • El desarrollo emocional de los adolescentes se ve influido por las diversas etapas de la adolescencia en las que el sujeto se encuentre, al inicio de la adolescencia el adolescente suele ser inestable emocionalmente, sin embargo, conforme los cambios hormonales van cediendo se logra llegar a un equilibrio emocional, donde ya no se tiende a actuar impulsivamente, así mismo, emerge una mayor empatía con las demás personas y el egocentrismo desciende. • Las emociones tienen una importancia significativa en el proceso de aprendizaje, ya que el 	<p>de la escala Tmms-24 y el promedio de las estudiantes adolescentes correspondiente al ciclo 2021- 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escala fue aplicada a las estudiantes de forma individual, se mostraron atentas en su contestación, misma que duro aproximadamente 15 minutos. • La escala Tmms-24 arrojó que las estudiantes se encuentran en porcentajes igualitarios en las categorías de inteligencia emocional baja y adecuada • En la dimensión reparación emocional se obtuvo un porcentaje mayor en el nivel debe mejorar, por lo que la regulación es un aspecto que se debe trabajar mayormente con las estudiantes, sin embargo, las educadoras refieren que las estudiantes tienen conocimiento de diversas técnicas de regulación emocional, por lo que sería importante fortalecer su comprensión e importancia al respecto de estas. • La inteligencia emocional es un aspecto que se debe reforzar dentro y fuera de la institución con la finalidad de mejorar el
---	---

<p>sistema límbico está relacionado con procesos como la memoria. Por lo que propiciar las emociones positivas en el aula y en las diversas actividades académicas de las estudiantes será benéfico para lograr un aprendizaje significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inteligencia emocional ha tenido una constante reestructuración conforme el paso del tiempo, se ha visualizado desde diversas perspectivas y una gran variedad de autores. Este concepto resulta de gran importancia cuando de reconocimiento y gestión emocional se habla, por este motivo con la finalidad de visualizar y propiciar un mejor autoconocimiento emocional se hizo uso de esta arista que resulta fundamental en la presente investigación. • El rendimiento académico es una medida que expresa el nivel de conocimientos y habilidades que un estudiante logra alcanzar, así como las actitudes y valores desarrollados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debido a su importancia en la 	<p>reconocimiento, la comprensión y la regulación emocional de las estudiantes con el objetivo de mejorar la convivencia con sus compañeras y propiciar vínculos saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la finalidad de definir el rendimiento académico de las estudiantes se tomó como referencia los niveles de desempeño académico establecidos por la Secretaría de Educación Pública los cuales son: básico, satisfactorio y sobresaliente. • De acuerdo con los promedios de las estudiantes se pudo visualizar que cuatro de las estudiantes se encuentran en un nivel básico de rendimiento académico, mientras que ocho de las estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio. • Con la finalidad de establecer y enlazar categorías que mostraran la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico se estableció que la relación se concretaría de la siguiente forma: inteligencia emocional baja con rendimiento
--	---

<p>visualización de los alcances que las estudiantes tuvieron en el último ciclo escolar se hizo uso de este concepto que por medio de las calificaciones asignadas permitirá establecer un rango dentro de los niveles de desempeño académico establecidos por la Secretaría de Educación Pública.</p>	<p>académico básico e inteligencia emocional adecuada con rendimiento académico satisfactorio.</p> <ul style="list-style-type: none">• De acuerdo con las categorías planteadas anteriormente se visualizó que existe una relación significativa únicamente en el caso de cuatro estudiantes, mientras que en el caso de las ocho estudiantes restantes no había evidencia de que hubiera relación.• Por otra parte, en cuanto al análisis inferencial por medio del coeficiente de correlación Rho Spearman, se pudo establecer estadísticamente que no hay relación entre las variables inteligencia emocional y rendimiento académico, debido a que dos de tres componentes tienen una significación bilateral mayor a 0,050 lo que permite afirmar que no hay relación entre las variables.• Por lo tanto, se puede establecer que en la presente investigación no existe evidencia de que exista una relación significativa entre inteligencia emocional y rendimiento académico, lo cual se
---	---

	<p>puede deber a las limitaciones que tiene la escala en su confiabilidad, ya que las respuestas dependen únicamente de la sinceridad de los sujetos.</p>
--	---

El presente capítulo tuvo como objetivo caracterizar y brindar información referente a la población implicada en la presente investigación, por medio de una narración de las doce historias familiares de las estudiantes, lo cual fue fundamental para conocer su contexto de mi vida y las diversas causas por las que son dirigidas a la casa hogar Yolia. Así mismo, la determinación de esta información se vio acompañada por los resultados de la entrevista realizada a las tres educadoras de la residencia Juvenil. Donde en consenso se puede establecer que la mayor parte de las adolescentes llegan por situaciones relacionadas al abandono, la pérdida de familiares, la falta de recursos económicos y la violencia familiar.

Por otra parte, se prosiguió a hacer el análisis de tipo descriptivo e inferencial para establecer la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico por medio de la escala Tmms-24, el promedio de las estudiantes y datos derivados de la entrevista realizada a las educadoras de la casa hogar, donde de acuerdo con los resultados y el análisis, se estableció que no existe una relación significativa entre estos dos elementos. Esta conclusión se pudo ver influida por la respuesta proporcionada por las estudiantes al responder la escala, debido a que los resultados de esta dependen de la sinceridad con la cual haya sido contestada.

Sin embargo, de acuerdo con la perspectiva de las educadoras al respecto, se puede visualizar que la mayor parte de las estudiantes no tienen un buen reconocimiento emocional, es decir no saben distinguir sus emociones y, por lo tanto, no les pueden dar nombre, expresarlas y gestionarlas adecuadamente.

Con respecto al rendimiento académico de las estudiantes, las educadoras refieren que su proceso de aprendizaje se vio deteriorado a causa de la pandemia por COVID- 19, lo cual causó un impacto significativo que se vio aminorado por el

fortalecimiento que se brinda a las estudiantes dentro de la institución, sin embargo, este proceso pudo afectar el promedio de las estudiantes durante el ciclo escolar 2021- 2022.

Igualmente, se encontró que en continuas ocasiones la falta de regulación emocional afecta significativamente a la realización de las labores escolares de las estudiantes, lo cual resulta un factor que deteriora su progreso y resultados académicos. Por otra parte, aunque todas las estudiantes conocen técnicas de regulación, muy pocas refieren aplicarlas, de acuerdo con los resultados obtenidos en la escala y el criterio de las educadoras en su experiencia docente.

Lo cual se puede ver complementado con las diversas situaciones que emergieron durante la realización de mi servicio social y voluntariado, donde pude presenciar una serie de sucesos relacionados con la falta de reconocimiento y regulación emocional, lo cual desencadenaba una serie de malentendidos y problemáticas entre las residentes y en su relación con sus educadoras, prestadores de servicio social y voluntariado, pudiendo ocasionar deserciones de la casa hogar debido a la transcendencia en las problemáticas casi siempre relacionadas con las actitudes desafiantes de las estudiantes al no querer realizar sus labores escolares, ayudar con las labores de la casa, participar en taller educativos, entre otras situaciones de tipo personal que derivaban en continuas discusiones.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente y teniendo en cuenta el sustento teórico, se puede visualizar que, aunque en la presente investigación no haya evidencia de una relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Si existe una relevancia significativa entre las emociones y el proceso de aprendizaje, así como en la prevención de situaciones de riesgo en los adolescentes, por lo que propiciar un buen reconocimiento, comprensión y regulación emocional será benéfico para la vida estudiantil y personal de las residentes.

Capítulo 5 Propuesta pedagógica Taller “Descubriéndote, conociéndote y emocionándote”

El presente capítulo tiene como objetivo desarrollar un taller como propuesta pedagógica que permita responder a las necesidades de tipo emocional ubicadas en el capítulo anterior, con la intención de beneficiar el autoconocimiento de las estudiantes adolescentes, su interacción con las personas que las rodean y su proceso de aprendizaje.

Principalmente, se creará un plan de trabajo del profesor mediante el cual se pretende planificar y estructurar el desarrollo de la labor por realizar, el cual establezca los objetivos, la metodología, los contenidos temáticos y la propuesta de evaluación, con el fin de ser un referente para las educadoras de la institución que requieran desempeñar el presente taller.

Posteriormente, se realizará una planeación didáctica integrada por siete sesiones estructuradas, donde se incorporarán los contenidos temáticos de las cinco unidades establecidas, así como los recursos didácticos y las observaciones, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el cumplimiento de los objetivos fijados.

5.1 Introducción

Teniendo en cuenta mi interés profesional por promover un buen desarrollo de la inteligencia emocional al visualizar los beneficios en el desarrollo humano, se creó el presente taller, el cual tiene el objetivo de responder a la necesidad de potenciar la inteligencia emocional de las estudiantes adolescentes de la Residencia Juvenil Yolia, con la finalidad de contribuir al desarrollo de habilidades de tipo emocional que les permitan reconocer, comprender y regularse emocionalmente, con la intención de tener un bienestar personal y una interacción social adecuada.

Este taller se encuentra fundamentado bajo un enfoque constructivista, con la finalidad de beneficiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes, por medio de su participación activa durante el desarrollo de cada sesión, las cuales se

encuentran integradas por medio de una serie de explicaciones teóricas acompañadas de diversas actividades de tipo práctico donde las estudiantes podrán tener un acercamiento que beneficie el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.

Debido a lo establecido anteriormente se creó el taller “Descubriéndote, conociéndote y emocionándote”, integrado por una serie de contenidos y actividades fundamentales para potenciar la inteligencia emocional y para atender las problemáticas reflejadas durante las entrevistas a las educadoras de la Residencia Juvenil Yolia y a los resultados de la escala TMMS-24.

5.2 Plan de trabajo del profesor

5.2.1 Aspectos generales

Datos de identificación:

Taller de tipo teórico y práctico

Duración de la clase: 1 h y 30 min

Horas de clase por semana: 3 horas

Taller que se imparte: Potenciar la inteligencia emocional

Perfil del participante:

La población con la cual se desempeñará el presente taller se encuentra residente en la casa hogar Yolia Niñas de la Calle, la mayor parte de ellas fue dirigida a la institución por situaciones relacionadas con el abandono, el maltrato, la violencia, migración y problemas económicos. Todas las residentes llevan terapia individual y grupal con la finalidad de beneficiar su salud emocional y mental.

Ubicación teórica:

El siguiente taller no forma parte de algún currículum formal, sin embargo, tiene una relación significativa con talleres antes implementados en la Residencia Juvenil Yolia, los cuales están titulados “Cómo suenan las emociones”, “Danza y yoga”, “Autoestima y habilidades para la vida.”, y se aplicará paralelamente al taller titulado “Agenda Cero”. Todos tienen un enfoque dirigido al reconocimiento y regulación emocional.

Ubicación práctica:

Tipo de alumnos: estudiantes de secundaria y preparatoria de entre 12 y 18 años, sexo femenino, residentes de la casa hogar Yolia Niñas de la Calle.

Grupo mediano de 12 integrantes

Recursos: Pantalla, laptop, patio para actividades al aire libre, pinturas, pinceles, papel kraft, hojas de colores y blancas, plumones, ruleta, cartulinas, tómbola, fichas de trabajo, espejos, mesas, conos, globos y sillas.

5.2.2 Objetivos

Objetivos generales de aprendizaje:

Al término del taller las estudiantes adolescentes; Aprenderán a identificar y regular de forma correcta sus emociones. Mejorarán su desarrollo a nivel personal, social y educativo.

Objetivos informativos:

Conocer:

Conocerán el significado y la relación entre emoción y sentimiento, los tipos de emociones, la importancia del autoconocimiento, los componentes y características de la inteligencia emocional, la importancia de empatía, resiliencia, asertividad, comunicación y el efecto de la impulsividad.

Comprender:

Comprenderán los conceptos de sentimiento, emoción, autoconocimiento, inteligencia emocional, empatía, resiliencia, asertividad, comunicación e impulso.

Manejar:

Serán capaces de aplicar técnicas que faciliten el autoconocimiento y el reconocimiento de las necesidades en sus emociones. Resolverán los conflictos de forma pacífica. Desarrollarán relaciones positivas con sus compañeras. Aplicarán elementos de la inteligencia emocional en su vida personal, social y escolar. Mejorarán su empatía, socialización y tolerancia.

Objetivos formativos:

Desarrollo de capacidades:

Desarrollarán habilidades referentes a la inteligencia emocional, es decir la autoconciencia, el autocontrol, la conciencia social y la empatía, así como las habilidades sociales.

Aprenderán diversas estrategias con la finalidad de que las estudiantes reconozcan sus emociones; desarrollen empatía, resiliencia, comunicación asertiva y se autorregulen emocionalmente.

Desarrollo de la subjetividad:

Propiciará un pleno desarrollo y una mejor convivencia con sus compañeras mediante el fortalecimiento de sus habilidades emocionales, así como de comunicación y escucha.

Se fomentará el desarrollo de valores como: el respeto, la tolerancia, la amistad, la honestidad y la solidaridad.

5.2.3 Contenidos temáticos:

Unidad 1: Las emociones y sentimientos

- 1.1 Las emociones.
- 1.2 Utilidad de las emociones.
- 1.3 Tipos de emociones.
- 1.4 Manera de sentir las emociones.
- 1.5 El cerebro emocional.
- 1.6 Los sentimientos.
- 1.7 Tipos de sentimientos.
- 1.8 Relación entre emoción y sentimiento.

Unidad 2: El autoconocimiento emocional

- 2.1 Concepto de autoconocimiento.
- 2.2 Importancia del autoconocimiento.
- 2.3 Necesidades emocionales.
- 2.4 Técnicas para facilitar el autoconocimiento.

Unidad 3: La inteligencia emocional

- 3.1 Concepto de inteligencia emocional.
- 3.2 Características de la inteligencia emocional.
- 3.3 Iniciando el desarrollo de una inteligencia emocional.
- 3.4 Los componentes de la inteligencia emocional.

Unidad 4: Habilidades socioemocionales

- 4.1 Concepto de empatía.
- 4.2 Técnicas para desarrollar la empatía.
- 4.3 Concepto de resiliencia.
- 4.4 Estrategias para mejorar la resiliencia.
- 4.5 Concepto de asertividad.
- 4.6 Técnicas de comunicación asertiva.
- 4.7 Concepto de comunicación.

4.8 Técnicas para potenciar la comunicación.

Unidad 5: Regulación emocional

5.1 La regulación emocional.

5.2 El impulso.

5.3 Beneficios de la regulación emocional

5.4 Consecuencias de no tener una correcta regulación emocional.

5.5 Técnicas para autorregular las emociones.

5.2.4 Metodología de trabajo:

Este taller de tipo teórico-práctico está enfocado en potenciar la inteligencia emocional de las estudiantes adolescentes por medio de una serie de explicaciones sobre conceptos fundamentales sobre las emociones, los sentimientos, el autoconocimiento, la inteligencia emocional, las habilidades socioemocionales y practicas por medio de técnicas y actividades que permitan que las estudiantes se autorregulen, mejoren su resiliencia y tengan un mejor autoconocimiento emocional.

El taller se encuentra fundamentado en un enfoque constructivista, donde se busca que a través de la información que las estudiantes obtengan de la moderadora puedan construir sus propias nociones acerca del tema por medio de la participación e interacción en cuanto a dinámicas y actividades que les permitan clarificar su concepción y el desarrollo de la inteligencia emocional. De acuerdo con Araya, Alfaro & Andonegui (2007, s.p.): “el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos.”

Durante el desarrollo del presente taller se pretende potenciar la inteligencia emocional por medio de la integración progresiva de los elementos que la componen, así como beneficiar la convivencia entre las residentes de la Residencia Juvenil Yolia por medio de la empatía, asertividad, comunicación, tolerancia, socialización y regulación

emocional por este motivo se implementarán actividades donde las estudiantes puedan compartir experiencias de tipo emocional.

5.2.5 Criterios y mecanismos para la acreditación, calificación y evaluación

La acreditación:

- 80% de asistencia a las sesiones
- Participación en las dinámicas individuales
- Participación en las dinámicas colectivas
- Disposición hacia las sesiones de trabajo
- Productos de cada sesión

La calificación:

- Participación en las actividades individuales 30%
- Participación en actividades en equipo 30%
- Entrega de productos de cada sesión 20%
- Disposición en las sesiones de trabajo 10%
- Asistencia 10%

La evaluación:

Al concluir cada temática por abordar se harán dinámicas y actividades que permitan visualizar el nivel de apropiación de las estudiantes, por lo que se hará uso de una rúbrica que permita valorar la participación y el desarrollo de cada estudiante durante las sesiones como la que se muestra a continuación. Al final del curso se hará un consenso

acerca de los resultados de las rubricas obtenidas, así como la observación y resultados de cada actividad realizada por las estudiantes.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Participa activamente en las dinámicas planteadas.				
Trabaja de forma colaborativa.				
Los productos de las actividades tienen una relación significativa con los contenidos abordados				
Presta atención a las explicaciones teóricas.				
Asistió de manera puntual a la sesión				
Concluyó en tiempo y forma las actividades durante la sesión				
Comparte su aprendizaje sobre la sesión en los comentarios finales.				

5.3 Planeación didáctica

Unidad I Las emociones y los sentimientos

Objetivos

Al término de esta unidad la estudiante:

- Comprenderá el significado de la palabra emoción y sentimiento.
- Distinguirá la gran variedad de emociones que existen.
- Aprenderá a identificar las emociones positivas y negativas.

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
1	<p>-Presentación de las estudiantes y moderadora.</p> <p>- Presentación del taller, contenidos y objetivos de la unidad.</p> <p>-Las emociones.</p> <p>-Utilidad de las emociones.</p> <p>-Tipos de emociones</p> <p>-Manera de sentir las emociones.</p>	<p>Apertura</p> <p>-Al iniciar la primera sesión del taller la moderadora dará la bienvenida y se presentará.</p> <p>-Las estudiantes proseguirán a presentarse por medio de la dinámica “presento a mi compañera” donde tendrán que mencionar tres aspectos que caractericen a la compañera que les sea asignada.</p> <p>-Se proseguirá pidiendo a las estudiantes que mencionen que es lo que esperan del taller.</p> <p>-La moderadora continuará presentando los objetivos generales y particulares de la unidad, así mismo se</p>	<p>-Laptop y pantalla para presentar diapositivas</p> <p>-Dos metros de papel kraft</p> <p>-Pinturas de colores</p> <p>-Espejos</p>	<p>Esta primera sesión tiene como finalidad que las estudiantes puedan tener un primer acercamiento al curso, conociendo su contenido, los objetivos y dando su opinión en cuanto a lo que esperan del mismo.</p> <p>Las actividades están encaminadas a que las estudiantes reconozcan la</p>

	<p>-El espejo de las emociones</p> <p>-Música, pintura y emociones</p> <p>-Reflexión grupal acerca de las emociones.</p> <p>-Comentarios finales</p>	<p>mencionarán los criterios de evaluación.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Se proseguirá preguntando a las estudiantes ¿Qué nociones tienen acerca de las emociones? ¿Para qué sirven? ¿Cuál es la diferencia entre emoción y sentimiento? Con la finalidad de comenzar con la exposición de una serie de diapositivas que expliquen</p> <p>¿Qué son las emociones?</p> <p>¿Para qué sirven las emociones?</p> <p>Tipos de emociones</p> <p>¿Cómo se sienten las emociones?</p> <p>-Al término de la explicación se dará paso a las actividades que refuercen</p>	<p>importancia de la expresión facial de las emociones, así como su expresión por medio de la música y la pintura.</p>
--	--	---	--

		<p>las nociones de los contenidos abordados.</p> <p>-La primera actividad se llama “El espejo de las emociones” donde las estudiantes tendrán que sostener un espejo en sus manos mientras se reflejan en él, se les asignara una emoción y la tendrán que representar con gesticulación delante del espejo, con la finalidad de apreciar como se ve la reacción a cierta emoción y poder reconocerla en ellas mismas y en sus demás compañeras.</p> <p>-La siguiente actividad lleva el nombre de “música, pintura y emociones”, consiste en que se reproducirán una serie de canciones elegidas por las estudiantes previamente, se dejara que pinten libremente las emociones que emergen con la música, los recuerdos y</p>		
--	--	---	--	--

		<p>experiencias que evocan, después se proseguirá a hablar de lo que han experimentado y dibujado, con la finalidad de clarificar como se sienten las emociones.</p> <p>Cierre</p> <p>-Con la finalidad de conocer las nociones con las que se han quedado las estudiantes se proseguirá a hacer una reflexión grupal, donde se les preguntará ¿Qué son las emociones? ¿Cómo se siente el enojo? ¿Para qué sirven las emociones?</p> <p>-Finalmente, se les pedirá a las estudiantes que mencionen lo que más les haya gustado de la primera sesión.</p>		
--	--	--	--	--

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
------------	-----------	--------------------------	---------------------	---------------

2	<p>-Bienvenida</p> <p>-Actividad de integración</p> <p>-“Espaldas pegadas”</p> <p>-El cerebro emocional.</p> <p>-Los sentimientos.</p> <p>-Tipos de sentimientos.</p> <p>-Relación entre emoción y sentimiento.</p> <p>-El memorama de los sentimientos.</p> <p>-Conversación uno a uno.</p> <p>-Lluvia de ideas sobre los contenidos abordados.</p>	<p>Apertura</p> <p>-Al comenzar la segunda sesión se dará la bienvenida a las estudiantes preguntando ¿Cómo están? ¿Qué ha sido significativo en esa semana?</p> <p>¿Si pudieran pedir un deseo cual sería?</p> <p>-Con la finalidad de beneficiar la integración y convivencia de las estudiantes se procederá a realizar la actividad “Espaldas pegadas” donde las estudiantes tendrán que unirse en parejas, enlazar espalda con espalda, sentarse en el piso e intentar ponerse de pie sin usar sus manos, con la finalidad de visualizar que con el trabajo en equipo se pueden alcanzar las metas planteadas.</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Laptop y pantalla para proyectar diapositivas.</p> <p>Fichas de memorama</p> <p>Sillas</p>	<p>A partir de la segunda sesión se van a incorporar preguntas que permitan que las estudiantes puedan expresar sus emociones y sentimientos, así mismo estas servirán como guía para establecer rapport.</p> <p>En esta sesión las actividades se encuentran encaminadas a promover la expresión emocional de las estudiantes por medio de la recuperación de diversas experiencias</p>
---	--	---	---	--

	<p>-Comentarios finales.</p>	<p>-Se continuará proyectando la presentación con los contenidos sucesivos a la sesión anterior</p> <p>El cerebro emocional</p> <p>¿Qué son los sentimientos?</p> <p>Tipos de sentimientos</p> <p>Relación entre emoción y sentimiento</p> <p>-Al culminar la explicación se procederá a realizar una serie de actividades con la finalidad de fortalecer lo visto anteriormente</p> <p>-La primera actividad lleva el nombre de “El memorama de los sentimientos”, se dividirá a las estudiantes en dos equipos, a cada equipo se le entregará un conjunto de tarjetas para crear una secuencia de domino, cada tarjeta llevará en la primera mitad el nombre de una</p>		<p>de vida con sus compañeras.</p>
--	------------------------------	---	--	------------------------------------

		<p>emoción y en la segunda mitad la situación que provoca esa emoción, con lo cual tendrán que ir enlazando cada una de las fichas hasta conformar la secuencia.</p> <p>-Se proseguirá a realizar la actividad “Conversación uno a uno”, donde las estudiantes tendrán que estar frente a frente en parejas, la moderadora mencionara un sentimiento y tendrán que compartir una con otra alguna experiencia donde lo hayan experimentado, al final de compartir sus experiencias se les pedirá que mencionen algunas anécdotas para ejemplificar la relación entre emoción y sentimiento.</p> <p>Cierre</p> <p>-Se continuará haciendo una lluvia de ideas sobre lo abordado a lo largo de la sesión, con la finalizar de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>esclarecer y complementar nociones sobre el tema.</p> <p>-Finalmente, se pedirá a las estudiantes que comenten algún aspecto que les haya gustado de la sesión y algo que modificarían.</p>		
--	--	--	--	--

Unidad II El autoconocimiento emocional

Objetivos:

Al término de esta unidad la estudiante:

- Desarrollará la capacidad de identificar sus propias emociones.
- Comprenderá la importancia conocer sus emociones.
- Adoptará una actitud positiva de sí misma.

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
3	<p>-Bienvenida.</p> <p>-Presentación de la unidad, los objetivos y contenidos que se abordarán.</p> <p>-Actividad de integración grupal</p>	<p>Apertura</p> <p>-Al inicio de la tercera sesión se dará la bienvenida a las estudiantes preguntando ¿Cómo están? ¿Qué ha sido significativo en esta semana? ¿Cuál es su</p>	<p>Laptop y pantalla para presentar diapositivas</p> <p>Tómbola</p>	<p>Al inicio de la sesión se incorpora una actividad de integración grupal con la finalidad de enriquecer la convivencia e</p>

	<p>“Teléfono descompuesto”</p> <p>-Concepto de autoconocimiento.</p> <p>-Importancia del autoconocimiento.</p> <p>-Necesidades emocionales.</p> <p>-Preguntas al azar.</p> <p>-Comentarios finales.</p>	<p>mayor sueño en la vida?</p> <p>Se proseguirá a realizar una actividad de integración grupal, donde las estudiantes tendrán que formar una fila tomando cierta distancia, la moderadora dará una frase a la primera de la fila, este mensaje lo tendrán que pasar una a otra con la finalidad de que no se distorsione la información, al terminar la última de la fila tendrá que decir la frase completa.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-La sesión continuará con la exposición teórica del concepto de autoconocimiento, su importancia, las necesidades de las emociones y técnicas</p>	<p>Hojas blancas y de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>	<p>interacción de las estudiantes.</p> <p>El desarrollo de la presente sesión tiene como finalidad potenciar el autoconocimiento emocional de las estudiantes, por lo que la mayor parte de las actividades son de tipo individual.</p>
--	---	---	--	---

		<p>para facilitar el autoconocimiento.</p> <p>-Se proseguirá con la realización de actividades que refuercen el contenido teórico, la primer actividad lleva por nombre "Completa la frase" donde se dará a las estudiantes una hoja que contenga el inicio de diez frases que tendrán que completar en relación con sus emociones, sentimientos y pensamientos, se proseguirá a compartir sus experiencias en grupos de cinco estudiantes, con la finalidad de compartir opiniones, al final un representante de cada equipo tendrá que hacer un consenso de las opiniones de los integrantes de su equipo y presentarlas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ante los demás, con la finalidad de poder visualizar las coincidencias entre sus pensamientos y emociones.</p> <p>-Se continuará con la actividad “Mi historia” donde las estudiantes tendrán que hacer una pequeña historia con dibujos que ejemplifiquen aquellos aspectos significativos de su pasado, presente y sus sueños a futuro, al terminar tendrán que explicar por qué esos momentos son importantes para ellas en términos de emociones y sentimientos.</p> <p>Cierre</p> <p>-Con la finalidad de culminar la sesión se procederá a pedirle a</p>		
--	--	--	--	--

		<p>las estudiantes que saquen un papelito de una tómbola los cuales contendrán una serie de preguntas con la finalidad de observar el nivel de apropiación de conocimientos respecto al tema.</p> <p>-Finalmente se les pedirá a las estudiantes que mencionen que fue lo que más les gusto de la sesión y que cambiarían de ella.</p>		
--	--	--	--	--

Unidad III La inteligencia emocional

Objetivos:

Al término de esta unidad la estudiante:

- Desarrollará conocimientos sobre el concepto de inteligencia emocional.
- Aplicará elementos de la inteligencia emocional en su vida personal, social y escolar.
- Conocerá cuales son los componentes de la inteligencia emocional y su importancia.

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
4	<p>-Bienvenida</p> <p>-Presentación de la unidad, los objetivos y contenidos que se abordaran</p> <p>-Actividad de integración grupal "El nudo"</p> <p>-Concepto de inteligencia emocional.</p> <p>-Características de la inteligencia emocional.</p> <p>-Los componentes de la inteligencia emocional.</p> <p>-Iniciando el desarrollo de la inteligencia emocional</p>	<p>Apertura</p> <p>-Al comienzo de la sesión se les dará la bienvenida a las estudiantes preguntando ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Qué es lo que más amas de ti? ¿Cuáles son tus metas de este año?</p> <p>-Se continuará explicando a las estudiantes en que consiste la unidad, su importancia y trascendencia para el presente taller, así como los objetivos planteados.</p> <p>-Se proseguirá con la actividad de integración grupal titulada "El nudo" donde las estudiantes tendrán que tomarse de las manos y formar un círculo, tendrán que entrelazarse unas con otras con la finalidad de crear un nudo, tres</p>	<p>Laptop y pantalla para presentar diapositivas</p> <p>Sillas</p>	<p>En la presente sesión se tiene como objetivo esclarecer el término inteligencia emocional, así como comenzar su desarrollo en las estudiantes adolescentes a través de actividades que les permitan identificar las emociones de sus compañeras como las propias a través de la expresión facial y el tono de voz.</p>

	<p>-Las estatuas de las emociones</p> <p>-Mi reflejo</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la gesticulación, el tono de voz y la expresión de las emociones.</p> <p>Comentarios finales</p>	<p>estudiantes serán las encargadas de desenredar el nudo hasta quedar como al inicio.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-La sesión continuara con la proyección y explicación de contenidos teóricos establecidos para la presente sesión los cuales son: concepto de inteligencia emocional, características de la inteligencia emocional.</p> <p>-Se proseguirá con la realización de la primera actividad para poder esclarecer el término inteligencia emocional, la cual lleva por nombre "Las estatuas de las emociones", se repartirá a las estudiantes una emoción diferente, para lo cual deben expresarla a través de la expresión facial, con la finalidad de que sus compañeras</p>		
--	--	--	--	--

		<p>reconozcan de que emoción se trata.</p> <p>-Se continuará con la actividad “Mi reflejo” donde se les pedirá a las estudiantes que se reúnan en parejas y cuenten una situación implicando la gesticulación, al término de la historia su compañera tendrá que replicar la historia incorporando la gesticulación, el tono de voz y las emociones visualizadas en la historia.</p> <p>Cierre</p> <p>-Para concluir la sesión se les pedirá a las estudiantes que compartan su opinión sobre la importancia de la gesticulación, el tono de voz y las emociones al comunicarse.</p>		
--	--	---	--	--

		-Se les pedirá a las estudiantes que mencionen un aspecto que les haya gustado de la clase y algo que quisieran cambiar.		
--	--	--	--	--

Unidad IV Habilidades socioemocionales

Objetivos:

Al término de esta unidad la estudiante:

- Desarrollará relaciones positivas con sus compañeras.
- Resolverá conflictos de forma pacífica.
- Mejorará su empatía, socialización y tolerancia.

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
5	-Bienvenida -Actividad de integración grupal “La silla del rey” -Concepto de empatía.	Apertura -Se comenzará dando la bienvenida a las estudiantes preguntando ¿Cómo están? ¿Qué ha sido lo mejor que les ha pasado en la semana? ¿Qué te hace feliz?	Laptop y pantalla para proyectar diapositivas Sillas Mesas	En la presente sesión comienza el desarrollo de las habilidades socioemocionales, principalmente la empatía y la resiliencia, por este motivo en las actividades planteadas se

	<p>-Técnicas para desarrollar la empatía.</p> <p>-Concepto de resiliencia.</p> <p>-Estrategias para mejorar la resiliencia.</p> <p>-Yo tengo tu problema</p> <p>-Yo resuelvo</p> <p>-La tómbola</p> <p>Comentarios finales</p>	<p>-Con la finalidad de que las estudiantes interactúen y fortalezcan sus lazos afectivos se proseguirá a pasar a la actividad titulada “La silla del rey”, donde las estudiantes tendrán que formar un círculo y decir a la persona que tengan alado tres aspectos que les gusten de esa persona, enalteciendo sus cualidades.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Se proseguirá presentando a las estudiantes una serie de diapositivas con la finalidad de dar la explicación teórica al respecto del concepto de empatía, las técnicas para desarrollar la empatía, el concepto de resiliencia y</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Plumones</p> <p>Tómbola</p>	<p>promueve la expresión de las estudiantes a través de diversas experiencias que quieran compartir con sus compañeras, con la finalidad de escuchar su punto de vista o recibir un consejo de su parte.</p>
--	--	--	---	--

		<p>estrategias para mejorar la resiliencia.</p> <p>-Se continuará realizando la primer actividad relacionada con la empatía que lleva por nombre “Yo tengo tu problema” el cual consiste en que se le repartía a cada una de las estudiantes un papel, donde tendrán que anotar algún conflicto o problema que hayan tenido, la moderadora proseguirá a recolectarlos y se insertarán en una tómbola, cada estudiante tendrá que sacar un papelito e intentar dar un consejo al problema planteado, tomando en cuenta las emociones y sentimientos de la persona implicada.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>-Se proseguirá con una actividad destinada a desarrollar la resiliencia de las estudiantes, la cual lleva el nombre de “Yo resuelvo”, donde se harán cuatro equipos diferentes, a cada equipo se le repartirán seis problemáticas diferentes, a las cuales deberán dar solución, cuando cada equipo tenga la resolución al respecto los cuatro equipos deberán compartir la solución con los otros equipos con la finalidad de llegar a la mejor resolución de los seis conflictos planteados.</p> <p>Cierre</p> <p>Con la finalidad de observar el nivel de apropiación de las estudiantes se proseguirá a realizar la actividad “La tómbola”</p>		
--	--	--	--	--

		<p>la cual contendrá una serie de preguntas escritas. Se dividirá al grupo en dos equipos cada equipo tendrá una representante la cual será la encargada de sacar las preguntas de la tómbola, cada equipo tendrá que dialogar y construir una respuesta, después de cinco minutos se le pedirá a cada una de las capitanas que digan la respuesta a su pregunta, el equipo con más respuestas correctas gana.</p> <p>Finalmente, se les pedirá a las estudiantes que den un comentario al respecto acerca de la sesión en cuanto a contenido, actividades e importancia.</p>		
--	--	---	--	--

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
6	<p>-Bienvenida</p> <p>-Actividad de integración grupal “Este es mi sueño”</p> <p>-Concepto de asertividad.</p> <p>-Técnicas de comunicación asertiva.</p> <p>-Concepto de comunicación.</p> <p>-Técnicas para potenciar la comunicación</p> <p>- ¿Qué harías si...?</p> <p>-Yo te guío</p> <p>-Reflexión sobre la asertividad y comunicación</p>	<p>Apertura</p> <p>Se comenzará dando la bienvenida a las estudiantes preguntando ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Cuál es el mayor logro de tu vida? ¿De qué te sientes más agradecido en la vida?</p> <p>Se proseguirá dando a las estudiantes la indicación acerca de la primera actividad del día, la cual lleva por nombre “Este es mi sueño”, donde las estudiantes tendrán que escribir en un pedazo de papel su sueño más grande, tendrán que ponerlo dentro de un globo, proseguirán a hacer un círculo y en orden cada una tendrá que reventar el globo y compartir su sueño</p>	<p>-Laptop y pantalla para presentar diapositivas</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Globos</p> <p>-Bolígrafos o lápices</p> <p>-Paliacates</p> <p>-Conos y aros</p>	<p>En la presente sesión continua el enfoque hacia el desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio de actividades que permitan que las estudiantes refuercen y consigan una mejora en su comunicación y asertividad, por este motivo se trabajarán actividades individuales y colectivas con una retroalimentación al final de cada actividad para beneficiar su comprensión.</p>

	<p>Comentarios finales</p>	<p>mencionando su importancia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se continuará presentando a las estudiantes una presentación con diapositivas sobre la asertividad y comunicación con la finalidad de ilustrar el tema. Se proseguirá a reproducir el video titulado “¿Qué es comunicación asertiva?”</p> <p>Al finalizar la explicación teórica se proseguirá a realizar la primera actividad titulada ¿Qué harías si...?, la cual consiste en presentar a las estudiantes una serie de situaciones en las cuales se necesita asertividad para llegar a una resolución</p>		
--	----------------------------	---	--	--

		<p>apropiada. Cada estudiante tendrá dos minutos para escribir en una hoja lo que haría en esa situación, al finalizar el tiempo se compartirán las situaciones y se hará un consenso grupal al respecto de cada situación presentada.</p> <p>Con la finalidad de esclarecer, poner en práctica y mostrar la importancia de la comunicación se proseguirá a realizar la segunda actividad, la cual es titulada "Yo te guio", ésta consiste en que la moderadora se encargará de realizar una serie de circuitos con conos y aros, las estudiantes tendrán que formar parejas, una persona se vendará los ojos y la otra tendrá que guiarla con la finalidad de superar el circuito.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Cierre</p> <p>Al término de las actividades se les pedirá a algunas de las estudiantes que den una opinión al respecto de la actividad, en cuanto a la importancia de la asertividad y comunicación.</p> <p>Finalmente, se abrirá un espacio para que externen sus dudas al respecto y brinden retroalimentación sobre la sesión.</p>		
--	--	---	--	--

Unidad V Regulación emocional

Objetivos:

Al término de este tema la estudiante:

- Comprenderá la importancia de regular sus emociones.
- Aplicará técnicas para autorregular sus emociones.
- Logrará controlar sus impulsos derivados de la continua interacción con el contexto que le rodea.

No. Sesión	Contenido	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
7	<p>-Bienvenida</p> <p>- Presentación de la unidad, los objetivos y contenidos que se abordaran</p> <p>-Actividad de integración grupal “Adivina qué es”</p> <p>-La regulación emocional.</p> <p>-El impulso.</p> <p>-Beneficios de la regulación emocional.</p> <p>-Consecuencias de no tener una correcta regulación emocional.</p>	<p>Apertura</p> <p>Se dará la bienvenida a las estudiantes y se preguntará ¿Cómo están el día de hoy? ¿A quién admiras? Si pudieras pedir tres deseos ¿Cuáles serían?</p> <p>Se continuará explicando los objetivos, contenidos e importancia de la unidad temática por abordar</p> <p>Se proseguirá explicando la primera actividad del día, que lleva por nombre “Adivina que es” la cual consiste en que las estudiantes se organizarán en parejas, se sentarán de espaldas y a una de ellas se les repartirá una imagen con un objeto el cual tienen que describir con la finalidad de que su</p>	<p>-Laptop y pantalla para presentar diapositivas.</p> <p>-Sillas</p> <p>-Imágenes impresas</p> <p>-Tómbola</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Fichas de trabajo</p>	<p>La presente sesión tiene la finalidad de beneficiar la regulación emocional de las estudiantes por medio de la visualización de sus beneficios para hacer frente a los estímulos externos y con ello conseguir una mejora en la convivencia y relación con sus compañeras, por este motivo las actividades plateadas están dirigidas a que las estudiantes compartan sus</p>

	<p>-Técnicas para autorregular las emociones.</p> <p>-¿Y tú que hiciste?</p> <p>-¿Qué harías si...?</p> <p>-Comentarios finales.</p> <p>-Evaluación del curso.</p> <p>-Entrega de reconocimientos y evaluaciones finales.</p> <p>-Agradecimientos y despedida.</p>	<p>compañera adivine de que se trata, al finalizar se invertirán los lugares en el juego.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se continuará presentando y desarrollando las temáticas por abordar por medio de una serie de diapositivas, que contemplen los temas:</p> <p>¿Qué es la regulación emocional?, ¿Qué es impulso?, beneficios de la regulación emocional, consecuencias de no tener una correcta regulación emocional, técnicas para autorregular las emociones.</p> <p>Al culminar la explicación teórica, se proseguirá a plantear una serie de actividades con la finalidad de fortalecer lo aprendido respecto a la regulación emocional. El</p>		<p>experiencias y con ello reflexionen acerca de su actuar ante esas situaciones.</p>
--	--	---	--	---

		<p>primer juego se titula “¿Y tú qué hiciste?”, el cual consiste en que en una tómbola se pondrán papелitos con ciertas emociones, las estudiantes tendrán que sacar un papелito donde tendrán que relatar algún acontecimiento, en el cual se haya presentado tal emoción, mencionar qué hicieron al respecto y qué cambiarían de su reacción.</p> <p>Al término de la actividad anterior se proseguirá a realizar la siguiente dinámica “¿Tú qué harías?”, la cual consiste en que la moderadora redactará una serie de situaciones de la vida cotidiana en tarjetas, se repartirá una tarjeta a cada estudiante, donde las mismas tendrán que decir como actuarían al respecto y qué técnica de las anteriormente vistas</p>		
--	--	---	--	--

		<p>aplicarían en dicha situación</p> <p>Cierre</p> <p>Con la finalidad de culminar la sesión se les pedirá a las estudiantes que hagan un comentario sobre lo aprendido en la sesión y la importancia de la regulación emocional.</p> <p>Se proseguirá brindando a las estudiantes una encuesta con la finalidad de evaluar la calidad del taller en términos de contenidos, materiales, actividades y aprendizaje.</p> <p>-Se entregarán reconocimientos a las estudiantes por su participación en el taller y la evaluación final de acuerdo con su participación en el desarrollo de cada sesión.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>-Finalmente, se proseguirá agradeciendo a las estudiantes por su colaboración y asistencia al taller.</p>		
--	--	--	--	--

Conclusión

El propósito de la escritura del presente trabajo de investigación fue conocer la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de las adolescentes residentes de la casa hogar Yolia, con la finalidad de evidenciar la importancia de la inteligencia emocional en el contexto académico y personal. Así como crear una propuesta que permita potenciar este conjunto de habilidades en la población implicada, para contribuir a la mejora de problemáticas que se encuentran directamente relacionadas con la falta de reconocimiento y regulación emocional por parte de las residentes, lo cual repercute en su relación con los educadores, prestadores de servicio social y voluntariado. Así como en sus actividades educativas dentro y fuera de la institución.

Con la finalidad de lograr lo anteriormente mencionado y brindar al lector un sustento teórico idóneo, la investigación se conformó por cinco capítulos que engloban una parte teórica y otra de tipo práctico. Durante su desarrollo se abordaron una serie de instrumentos que permitieron clarificar el nivel de inteligencia emocional y rendimiento académico de las adolescentes, con el objetivo de determinar su nivel de relación.

La población implicada en la presente investigación fue un grupo de doce estudiantes adolescentes pertenecientes a la casa hogar Yolia, con las cuales pude tener una amplia convivencia por más de un año, en la realización de mi servicio social y voluntariado. Durante la estancia en esta institución, pude visualizar una serie de problemáticas relacionadas con la dificultad en el reconocimiento de sus emociones y en la regulación emocional, lo cual en continuas ocasiones fue un detonante de diversos conflictos que impactaban de forma negativa la convivencia entre las estudiantes y su relación con sus educadoras, prestadores de servicio social y voluntariado, así como en su participación en talleres, terapias y en la realización de tareas escolares, lo cual en ocasiones fue un detonante para que las residentes abandonaran la casa hogar.

Estas nociones se vieron complementadas con los resultados obtenidos de la entrevista diseñada para obtener datos referentes sobre el contexto, la convivencia, la inteligencia emocional y el rendimiento académico de las estudiantes. De acuerdo con los resultados obtenidos se pudo visibilizar que:

En ocasiones las estudiantes tienen problemáticas para expresar sus emociones de forma clara, lo cual puede detonar comportamientos inadecuados y desafiantes. A su vez, se puede ver relacionado con el proceso de vida en el que se ven inmersas, debido a que la adolescencia es un periodo de transformación, que repercute en como el adolescente se relaciona con los demás, lo que puede originar actitudes desafiantes.

Las estudiantes no tienen una adecuada regulación emocional, a pesar de que las psicólogas brindan diversas técnicas de regulación, muy pocas estudiantes refieren en la escala TMMS-24 aplicar estas técnicas y tener una adecuada gestión emocional, lo cual es un detonante de situaciones de conflicto entre las estudiantes y sus educadoras. Por este motivo se puede establecer que es un ámbito que potencializar dentro y fuera de la institución.

Por último, en cuanto al ámbito rendimiento académico, todas las educadoras refieren que el comportamiento de las estudiantes derivado de una mala regulación afecta en la realización de sus tareas escolares y la participación en las actividades, lo que repercute significativamente en el rendimiento académico y su aprendizaje dentro de los talleres en la casa hogar.

Vinculado a lo anteriormente mencionado sobre rendimiento académico, se visualizó que en cuanto a los promedios de las estudiantes referentes al ciclo escolar 2021-2022, se puede reflejar que cuatro estudiantes se encuentran dentro del promedio básico, mientras que las ocho estudiantes restantes se encuentran en un promedio satisfactorio, por lo que se puede establecer que su promedio se encuentra en una puntuación de entre 6 y 9, lo cual se pudo ver influido debido a las variables de tipo institucionales, pedagógicas, psicosociales y sociodemográficas que impactan en su definición.

De igual forma, de acuerdo con la escala TMMS-24, se puede establecer que conforme a los niveles atención, claridad y reparación emocional, las residentes se encuentran en los porcentajes 50% inteligencia emocional baja y 50% inteligencia emocional adecuada. Lo cual permite visualizar que no hay ninguna estudiante que se encuentre dentro del nivel inteligencia emocional excelente.

Finalmente, de acuerdo con el análisis de tipo descriptivo e inferencial realizado, por medio de la comparación por niveles y porcentajes entre las dos variables, prosiguiendo con los resultados obtenidos por la tabla de contingencia, se encontró que únicamente en el caso de 4 estudiantes es decir el 33.33% de la población total hay una relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico. Motivo por el cual, en una primera instancia no hubo evidencia de que existiera una relación significativa entre estas dos variables.

La información anterior se vio respaldada por medio del análisis realizado con el uso del coeficiente de correlación de Rho Spearman, donde de acuerdo con la relación efectuada entre cada uno de los tres componentes de la escala TMMS-24 y el promedio de las estudiantes, se encontró que en cuanto a la atención y claridad emocional no hay evidencia de que exista una relación significativa, mientras respecto a la reparación emocional si existe una relación inversamente proporcional en cuanto al rendimiento académico, sin embargo, este resultado no indica una relación significativa entre las dos variables. Por lo tanto, existe la solidez suficiente para establecer que en la presente investigación no hay relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico.

El resultado planteado anteriormente se pudo ver influido por la confiabilidad y limitaciones de la escala TMMS-24 debido a que los resultados de esta dependen de la sinceridad con la que haya sido contestada por las estudiantes, lo que pudo ser un detonante en los resultados sobre la inteligencia emocional general y por lo tanto en los resultados de la relación entre las dos variables.

Aunque en la presente investigación no exista evidencia de una relación significativa entre las variables inteligencia emocional y rendimiento académico, de acuerdo con la revisión teórica, sí hay una importante relación entre las emociones y el aprendizaje, debido a que este está relacionado con las estructuras cerebrales hipocampo y amígdala, las cuales son parte del sistema límbico o cerebro emocional, estas a su vez tienen una importante función para procesar la información, cuando el aprendizaje se ve intervenido por ambientes influidos con emociones positivas el aprendizaje se consolida de una mejor forma y se ve involucrada la memoria a largo plazo, mientras que si por el contrario el aprendizaje se ve influido por emociones

negativas el aprendizaje será nulo y no se consolidarán los aprendizajes de una forma adecuada.

Por este motivo es necesario que se potencie la inteligencia emocional, con el fin de que las estudiantes reconozcan y gestionen adecuadamente sus emociones, para propiciar emociones positivas y disipar las emociones negativas con el fin de beneficiar el proceso de aprendizaje y la sana convivencia con las personas que las rodean. Por este motivo es necesario que se potencie la inteligencia emocional dentro y fuera de la casa hogar Yolia.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado y con el objetivo de crear una propuesta que permita que las estudiantes desarrollen esta serie de habilidades, se creó el taller “Descubriéndote, conociéndote y emocionándote”, el cual tiene el objetivo de contribuir a la mejora de estos aspectos, como un plan de acción que pueden desarrollar las educadoras en conjunto con las estudiantes de la Residencia Juvenil Yolia.

De acuerdo con el proceso de investigación y los resultados arrojados se propone abrir nuevas líneas de investigación dirigidas a conocer el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de informar y visibilizar la importancia de potenciar la inteligencia emocional dentro y fuera del contexto educativo.

Bibliografía

- Águila, G. (2017). *Adolescencia temprana y parentalidad. Fundamentos teóricos y metodológicos acerca de esta etapa y su manejo*. MediSur, 15(5).
- Alcántara, V. (2005). *El aprendizaje de los cambios corporales en el hombre y la mujer durante la pubertad a través del uso de la computadora*. [Tesis de especialización]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Araya, V., & Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). *Constructivismo: orígenes y perspectivas*. Laurus, 13(24)
- Arroyo, F., Rojas, D., Bardalez, Bruno., Bravo, M.L., Yon-Leau, Carmen., & Recuenco, Sergio. (2021). *Percepción del ambiente educacional y rendimiento académico en estudiantes de Medicina de una universidad pública peruana*. FEM: Revista de la Fundación Educación Médica, 24(2)
- Ayestarán, S. (s.f). *El grupo de pares y el desarrollo psicosocial del adolescente*. Universidad del País Vasco.
- Betancourt, M. (2003). *Inteligencia emocional y educación: una necesidad humana, curricular y práctica*. En Magisterio (1.a ed.).
- Bisquerra Alzina, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21(1)
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. En Editorial síntesis (1.a ed.).
- Calderón, M., González, G., Salazar, P. & Washburn, S. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones: Manual de educación emocional*. En Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (1.a ed.).

- Cano, S., & Zea, M. (2012). *Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 4(1)
- Carrizo, S. (2011). *Adolescencia y estilos de amor*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Abierta Interamericana.
- Castro, R. & Luna, I. (2014). *El adolescente, la familia y el trabajo del CEPPAED* [Tesis de licenciatura]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Castro, S. (2020). *Autoconocimiento: El Arte de Conocerte a Ti Mismo*. Instituto Europeo de Psicología Positiva.
- Chay, J. A. (s. f.). *Principales factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes en las áreas de matemáticas y comunicación y lenguaje I1 del Instituto Nacional de Educación Básica INEB, Santo Tomás la Unión, Suchitepéquez*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Clemente, E., Rosa, A., Roqueta, A., Górriz, C., & Belen, A. (2009). *La comprensión de emociones secundarias y las relaciones entre iguales en contextos escolares*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1)
- Colom, J. & Fernández, M. (2009). *Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 1(1).
- Cossini, F. C., Rubinstein, W. Y., & Politis, D. G. (2017). *¿Cuántas son las emociones básicas? Estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos*. Anuario de Investigaciones, 24.

- Costa, A. J. (s. f.). *Acompañamiento parental y desempeño académico de los jóvenes en edades comprendidas entre los 11 a 15 años de la ciudad de Loja, 2017 - 2018*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica Particular de Loja.
- Degollado, L. (2019). *Resiliencia y Autoestima en adolescentes de educación media superior de Toluca, Estado de México*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Dueñas, M. L., (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación XX1, (5)
- Dueñas, M. L., (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación XX1, (5)
- Erikson, E. (1968) *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires. Editorial: Paidós.
- Extremera, N. & Fernández, P. (2013). *Inteligencia emocional en adolescentes*. En Padres y maestros (Vol. 352).
- Fajardo, F., Maestre, M., Felipe, E., León del Barco, B., & Polo del Río, M. I. (2017). *Análisis del rendimiento académico de los alumnos de educación secundaria obligatoria según las variables familiares*. Educación XX1, 20(1).
- Fernández, P., & Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3)
- Gaete, V. (2015). *Desarrollo psicosocial del adolescente*. Revista Chilena de Pediatría, 86(6).
- Garbanzo, G. M., (2007). *Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública*. Revista Educación, 31(1)

- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. En Kairós (1.a ed.).
- Gómez, E. (2008). *Adolescencia y familia: revisión de la relación y la comunicación como factores de riesgo o protección*. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 10(2).
- González, F. J. (2017). *Taller para el desarrollo de procesos cognitivos en adolescentes*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Pedagógica Nacional.
- González, J. A. (2003). *El rendimiento escolar. un análisis de las variables que lo condicionan*. Revista Galego Portuguesa de Psicología y Educación, 8(7).
- Gordillo, E., Martínez, J., & Valles, H. G. (2013). *Rendimiento académico en escuelas de nivel medio superior*. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 4(6)
- Grasso, P. (2020). *Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior*. Revista de educación.
- Guerri, M. (2021). *Las Emociones, Definición, Tipos y Expresiones Faciales*. Psicoactiva.
- Hernández, M. P., Ortega, A. L. & Tafur, Y. (2020). *La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico* [Tesis de Licenciatura]. Universidad de la Costa.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México. D.F: Mc Graw-Hill/ Interamericana editores S.A.´
- Hidalgo, M. I. & Güemes, M. (2013). *La tormenta hormonal del adolescente*. Siete días médicos.
- Jiménez, A. (2018). *Inteligencia emocional*. En Curso de actualización pediatría, (1).

- López, D. I., Valdovinos de Yahya, A., Méndez, M., & Mendoza, V. (2009). *El Sistema Límbico y las Emociones: Empatía en Humanos y Primates*. *Psicología Iberoamericana*, 17(2)
- Maristany, A. (2020). *¿Qué son las técnicas de regulación emocional?* Psicólogos Córdoba.
- Mello, J. D. & Hernández, A. (2019). *Un estudio sobre el rendimiento académico en Matemáticas*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 21
- Mercedes, R., & Milena, A. (2013). *La regulación emocional: precisiones y avances conceptuales desde la perspectiva conductual*. *psicología USP*, 24(2)
- Ministerio de Sanidad. (2020). *Bienestar Emocional ¿Qué son las emociones?*
- Montero, E., Villalobos, J., & Valverde, A. (2007). *Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica: un análisis multinivel*. RELIEVE. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 13(2),
- Morales, V., Morales, L. & Holguín, S. (2016) *Rendimiento escolar*. Humanidades, tecnología y ciencia del Instituto Politécnico Nacional, 15.
- Navarro, J. J., J.V., P. & Perpiñán, S. (2015). *El proceso de socialización de los adolescentes postmodernos: entre la inclusión y el riesgo. Recomendaciones para una ciudadanía sostenible*. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria.*, 25.
- OMS. (s. f.). *Salud del adolescente*. Organización Mundial de la Salud.

- Orduño, J. (2014). *Adolescencia: evaluación del ajuste emocional y comportamental en el contexto escolar*. [Tesis de doctorado]. Universidad de la Rioja.
- Panduro, S. (2013). *La inteligencia emocional en la educación preescolar* [Tesis de maestría]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Papalia, D., Wendkos, S. & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. (11.^a ed.). Mc Graw Hill.
- Pena, M., Extremera, N., & Rey, L. (2011). *El papel de la inteligencia emocional percibida en la resolución de problemas sociales en estudiantes adolescentes*. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 22(1).
- Pérez, J. & Gardey, A. (2009). *Definición de impulso*. Definición.de.
- Ponce, L.K., & Cordelier, B. (2019). *Publicaciones racionales o emocionales en comunidades de marca en Facebook. El caso Starbucks México*. *Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 9(17)
- Ponce, V. J. & Sanmartin, E. E. (2010). *Las inteligencias múltiples y su relación con el aprendizaje en niños de educación básica*. [Tesis de especialidad]. Universidad de Cuenca.
- Rangel, H. (2010). *Revisión histórica del concepto de inteligencia*. *Revista mexicana de investigación en psicología*, 2, 2.
- Regader, B. (2021). *¿Qué es la Inteligencia Emocional?* *Psicología y mente*.

- Rojas, I. Y. & Medina, E. L. (2005). *Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en niños escolares de una comunidad rural*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ruiz, E. (2017). *La inteligencia emocional: un breve análisis de su relación e influencia en el trabajo*. Boletín científico de las ciencias económico-administrativas del ICEA, 10(5).
- Saavedra J., Díaz W., Zúñiga L., Navia C., Zamora T. (2015). *Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria*. Morfolia, (7)2
- Sánchez, L. I. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. Universidad Mexicana.
- Sandoval, A., González, L., González, O., & Lauretti, P. (2013). *Inteligencia naturalista y existencial: una contribución al desarrollo emocional y al bienestar*. Multiciencias, 13(3)
- Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. Investigación y Postgrado, 25(1)
- Taramuel, J. A. & Zapata, V. H. (2017). *Aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional considerando la influencia del sexo*. Revista Publicando, 1(11).
- Trevino, D., González, M., & Montemayor, K. (2019). *Habilidades socioemocionales y su relación con el logro educativo en alumnos de Educación Media Superior*. Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales, 10(1)

Ugarriza, N., (2001). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana*. Persona, (4).

UNICEF. (2016). *La caja de los sentimientos*. UNICEF

Valencia, C. (2021). *Manejo de las emociones*. La Autoestima.

Vargas, C. A. (s. f.). *Revisión histórica del concepto de inteligencia*. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Villamizar, G. & Donoso, R. (2013). *Definiciones y teorías sobre inteligencia. Revisión histórica*. En Psicogente, 16(30)

Vivas, M., (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 4(2)