



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**TRANSICIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS DE EDUCACIÓN  
PRESENCIAL A EN LÍNEA DURANTE LA CONTINGENCIA POR COVID-19  
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR DURANTE EL CICLO 2019-2021**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**STEFANI BRAVO ROMERO**

**ASESOR:**

**DR: GERARDO ORTIZ MONCADA**

**CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2022.**

## **Agradecimientos**

A mi asesor, el Dr. Gerardo Ortiz Moncada. Por haber brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento pedagógico. Usted fue parte importante para la formación de mi proyecto, por cada consejo que ayudo a organizar este trabajo y sobre todo por la paciencia de seguir orientándome y asesorando hasta el término del trabajo.

A mi profesor Mario. Sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles al estructurar mi trabajo y cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias por estar allí y por sus orientaciones.

Al jardín de niños mi primer aventura y sus directivos que me dieron la oportunidad de pertenecer a su equipo de trabajo, les doy gracias por la aportación de los elementos indispensables en el desarrollo de este trabajo, fueron una gran orientación profesional.

A los padres de familia y estudiantes que colaboraron para evidenciar mi proyecto sin ellos no hubiese podido poner en practicar la metodología de enseñanza descrita en este trabajo ni hubiese podido narrar mi experiencia que gracias a su hijo(as) junto con su acompañamiento y críticas constructivas obtuve y me hicieron crecer profesionalmente.

A mis padres, ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas. Gracias, madre por ser guía en cada paso y estar al pendiente de cada avance que di hasta el termino de mi licenciatura, gracias por creer en mí, sin ti no hubiese podido realizar este trabajo. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico este logro, como una meta más conquistada. Los amo.

# ÍNDICE

	<i>página</i>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 1. EDUCACIÓN PREESCOLAR.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.....</b>	<b>14</b>
2.1 The Grammar – Translation Method .....	14
2.2 The Direct Method.....	16
2.3 Audio Lingual Method .....	19
2.4 TPR Method .....	21
2.5 Enfoque comunicativo-funcional .....	24
2.6 Enfoque por tareas.....	28
<b>CAPÍTULO 3. LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.....</b>	<b>31</b>
3.1 Definición de educación .....	31
3.2 Modalidades de la educación a distancia.....	38
3.2.1 Educación a distancia .....	39
3.2.1.1 Rol del tutor .....	41
3.2.1.2 Rol del estudiante .....	42
3.2.2 Educación en línea .....	44
3.2.2.1 Rol del tutor .....	46
3.2.2.2 Rol del estudiante .....	48
3.2.3 Educación virtual.....	50
3.2.3.1 Rol del tutor .....	53
3.2.3.2 Rol del estudiante .....	54
3.3 Enseñanza del inglés .....	57
3.3.1 Enseñanza del inglés en la transición de lo presencial a en línea por covid-19 .....	59
3.3.2 Actitud frente al trabajo a distancia .....	60
3.3.3 Modificación de clases.....	62
<b>CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA EMPLEADA .....</b>	<b>67</b>
4. 1 Actividades y materiales.....	68

4.2 Estructura de las clases .....	71
4.2.1 Inicio .....	72
4.2.2 Desarrollo .....	73
4.2.3 Cierre .....	77
4.3 Evaluación de los aprendizajes.....	78
4.4 Resultados .....	82
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>86</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>99</b>

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas extranjeras en nuestros tiempos es importante y más aún introducirlas a edades tempranas porque su adquisición a esa edad es más fácil, debido a que aún están en proceso de adquirir la lengua natal y, por ende, los niños están abiertos y son maleables para aprender una segunda lengua.

Existe una importante cantidad de aportes de investigación en la educación preescolar, pero no en la modalidad en línea ni en el área inglés; por lo tanto, el presente trabajo pretende aportar en el conocimiento de la enseñanza del inglés en la modalidad en línea a nivel preescolar, durante la pandemia por COVID-19, en un centro educativo privado.

Dicho conocimiento es necesario en tanto que permite saber las acciones efectuadas en la modalidad en línea, lo cual beneficiará las prácticas docentes en ese ámbito, especialmente en inglés a nivel preescolar, con el fin de tomar acciones adecuadamente.

Por ello, en esta tesina se abordan 5 capítulos importantes que nos proporcionan información sobre conocimientos generales como: definiciones de educación, educación preescolar, educación a distancia, educación en línea y educación virtual; además se describen los métodos de enseñanza de la lengua inglés y mi práctica docente en particular; la metodología empleada, los resultados de la investigación y sus respectivas conclusiones.

La narrativa de mi experiencia laboral nos brinda recomendaciones al mencionar los pros y los contras de ciertas actividades con el fin de generar una enseñanza adecuada en la modalidad en línea de la lengua inglesa a nivel preescolar y los apartados están formados como a continuación se señala.

En el primer capítulo denominado **Educación preescolar**, se presenta una definición de ésta de acuerdo con la SEP, los objetivos planteados y el perfil de egreso de los estudiantes en ese nivel educativo, en específico se enfatiza la importancia de enseñar una segunda lengua a nivel preescolar.

Este capítulo tiene la finalidad de esclarecer los propósitos a los que se propone llegar la enseñanza y que se observa oportunos abarcar a ese nivel educativo. Sobre todo, cómo se considera a un estudiante de nivel preescolar con el cual vamos a trabajar y formar.

En el capítulo segundo, **Métodos de enseñanza del idioma inglés**, se aborda el tema describiendo cuatro métodos de enseñanza que se desglosan en antecedentes, principios y técnicas, con el objetivo de analizar de manera completa algunos de los métodos existentes para la enseñanza de una segunda lengua.

Esta información es para obtener una visión objetiva hacia la enseñanza del idioma inglés y en específico de mi práctica docente, para después llegar a una valoración de acuerdo con el contexto y las necesidades de cada persona, tanto de estudiantes como de profesores.

En el tercer apartado, que corresponde a la **Educación a distancia**, se presentan las definiciones de educación, educación a distancia, en línea y virtual, desglosadas en antecedentes, rol del tutor, rol de los estudiantes, herramientas y ventajas y desventajas del método.

Esta taxonomía tiene el propósito primero de comprender la concepción de educación en la cual se basa la presente tesina y, segundo, de diferenciar las modalidades de educación a distancia debido a que se tiene que comprender el motivo del uso de la modalidad en mi práctica docente, sobre todo para tener consciencia sobre las decisiones de la modalidad a optar si se desea ejercer una educación a distancia.

En el capítulo cuarto, **Enseñanza del inglés en la transición de lo presencial a en línea por COVID-19**, se desarrolla una narración de lo sucedido en esa transición, en la perspectiva de docentes, estudiantes y padres de familia, respecto a adversidades, soluciones, actitudes y sobre todo cambios de metodologías, sus razones y comparación entre ellas; de igual manera se aclaró los beneficios y desventajas de las modalidades de educación presencial y a distancia.

El capítulo quinto, **Metodología utilizada**, presenta la estructura de mi clase, actividades, metodologías, dosificación de contenidos, materiales, herramientas de apoyo, ejemplos en videos, evaluación y resultados. Todo esto con el fin de mostrar la ejemplificación de un trabajo en línea y esclarecer dudas sobre cómo llevar a cabo esta modalidad.

Finalmente, en el último apartado llamado **conclusiones** se muestran algunas recomendaciones, aportaciones, principales reflexiones y, en suma, el aprendizaje que me ha dejado esta experiencia.

## **CAPÍTULO 1. EDUCACIÓN PREESCOLAR**

En este apartado definiremos lo que es la educación preescolar desde organizaciones oficiales como la SEP y algunos autores. Por consiguiente, en específico detallaremos la importancia de enseñar la lengua extranjera inglés a este nivel. La primera definición viene de la Secretaría de Educación Pública (SEP), quien la define como:

Nivel educativo en el que se imparten algunos conocimientos y se estimula la formación de hábitos y el acrecentamiento de aptitudes. Es antecedente de la educación primaria, obligatorio para los niños de cinco años en el periodo escolar 2004-2005, para los niños de cuatro años en el 2005-2006 y para los de tres años en el 2008-2009. (SEP, 2008)

Ahora bien, la educación preescolar constituye la fase inicial del sistema escolarizado, previo a la educación primaria y se compone de tres grados. Al primer grado asisten niños de tres años de edad; al segundo, niños de cuatro, y al tercer grado se inscriben los niños de cinco años, generalmente.

Este servicio se brinda en las siguientes modalidades: Preescolar General, proporcionado por el Sistema Estatal Transferido, Sistema Estatal Regular y los Particulares; Preescolar Indígena, ofrecido por el Sistema Estatal Transferido; Preescolar Rural, proporcionado por el Sistema Estatal Transferido a través de la habilitación de bachilleres; y Preescolar Rural Comunitario, brindado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

El objetivo general de la educación preescolar es motivar el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración



y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud (SEP,2015).

Como lo indica Gil:

La Educación Inicial o Preescolar comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Considera al niño o a la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra. (Gil, 2004)

Para detallar esto, desglosamos el perfil de egreso de los estudiantes en la educación preescolar según la SEP en sus distintos campos formativos:

- Lenguaje y comunicación: Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas.
- Pensamiento matemático: Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la

experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (como, por ejemplo, mapas, esquemas y líneas del tiempo).

- Pensamiento crítico y solución de problemas: Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyan la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).
- Colaboración y trabajo en equipo: Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás.
- Convivencia y ciudadanía: Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo y contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.
- Apreciación y expresión artísticas: Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.
- Atención al cuerpo y la salud: Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.
- Cuidado del medioambiente: Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).

- **Habilidades digitales:** Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar. (*Aprendizajes clave, 2022*)

A partir de lo anterior, nos enfocaremos en lo viable que es enseñar inglés a nivel preescolar y se mostraran las principales características de un niño a nivel preescolar. El perfil que se describe se dividirá en tres apartados: características generales del desarrollo físico, área socioemocional y área cognitivo-lingüística. Algunos de nosotros habremos escuchado la frase “los niños son como esponjas”, ahora entenderemos por qué es así y a qué se refiere esa frase apoyándonos de autores y estudios que describen al niño de edad de 4 a 5 años y sustentan la importancia de comenzar a estudiar una segunda lengua (L2) a edades tempranas.

### **Características generales del desarrollo físico. (PIAGET)**

Según el neuro desarrollista Luis López (2000) a la edad de 4 años su cerebro es drásticamente plástico (plasticidad cerebral), en términos de desarrollo de las funcionalidades cerebrales, esto posibilita que, si antecedente de esta edad ocurre una situación anormal, tales como, un mal cerebral, el infante logre recuperarse en un elevado porcentaje.

Ya a los 5 años esta plasticidad cerebral reduce ya que se han estabilizado los circuitos neuronales que se delegan del cerebro, ejemplificando, los que corresponden al lenguaje ya permanecen establecidos.

### **Área socioemocional**

Al respecto, el pediatra Jorge Ureña señala que éste es un niño que quiere tocar y probar lo que está a su alrededor, por lo que es importante manejar límites sin acortar su curiosidad ya que es clave para el aprendizaje nuevo de un niño.

Según Fonseca (2000), estos niños son sumamente sensibles y perciben mucho la aceptación del adulto hacia ellos, razón por lo cual dicha aceptación es muy importante, sin embargo, cuenta con una actitud más autónoma, lo cual favorece la realización de actividades didácticas.

Luis López (2000) muestra que el infante de 4 a 5 años todavía mantiene parte del egocentrismo típico de los 3 años, su mundo por el momento no es una expansión de su cuerpo humano y desea explorar cada una de las situaciones a su alrededor, de allí su oposicionalidad, ya que desea averiguar aquel mundo externo y quiérase o no comienza a explorarlo, empero no a grado motor (tocar, sentir, etcétera.), sino, una investigación en el orden de lo de la mente, en el orden de lo neuropsicológico, por esa razón lo cual más coopera en este proceso es el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Según León (1998) a esta edad los chicos además empiezan a expresar gusto por los juegos competitivos y gozan mucho de las dramatizaciones, lo cual de ahí el docente puede partir para crear sus actividades llamativas motivar su aprendizaje y así conseguir resultados favorables.

### **Área cognitiva lingüística**

Según lo señala la especialista en Educación Preescolar, Licenciada Ana Fonseca señala que a esta edad los chicos son demasiado imaginativos, poseen enorme facilidad para producir, para transformarse en cualquier cosa, aún su fantasía es bastante intensa. Ella estima que a esta edad es primordial el drama, el juego simbólico y la experimentación.

Al respecto Rojas (1998) señala que entre los cuatro y cinco años el niño emplea el juego como medio para el aprendizaje, es por ello la importancia de crear actividades lúdicas.

En cuanto al desarrollo de la lengua, estudiar inglés a esa edad es importante ya que el cerebro del niño es muy maleable y susceptible a nuevos aprendizajes. Las referencias en las que nos basamos para constatar la influencia del factor edad en la adquisición de la lengua materna se comprueban en los casos de los denominados “niños salvajes”, es decir, niños que han permanecido aislados y son encontrados después de la primera infancia. Dos de estos casos de apartamiento social (Isabelle y Genie) confirman la dificultad que se da al aprender una lengua materna después de la primera infancia, en favor de la existencia de un periodo crítico para la adquisición del lenguaje (Ferrer, 2014).

Así pues, la edad idónea para entrar en contacto con una L2 es en específico antes de los seis años, puesto que después de esta etapa el cerebro sufre una decadencia inexorable en cuanto a la capacidad lingüística. Esto significa que mientras la maduración abre el camino de la adquisición de una lengua materna, las cierra para una segunda lengua.

En conclusión, el mejor momento para aprender una segunda lengua es la primera infancia, ya que se trata de un aprendizaje inconsciente como el de la lengua materna. Los niños al tener contacto con los padres como primer impacto a su medio social extraen de la lengua de los adultos la información necesaria para interpretar las reglas y los principios de la lengua materna.

Por eso para ellos es más fácil adquirir una L2 debido a que se encuentran en ese proceso de maleabilidad para aprender y además es un proceso natural como puede ser ponerse erguido y caminar. Por lo mismo, es de vital importancia que se ejerza a este nivel un buen método de enseñanza del inglés, esta etapa es clave para adquirir de mejor manera la L2 (Fletan Guillen, 98).

Ahora bien, en específico sobre la lengua inglesa, según Jaime Chango (2009), prácticamente puede asegurarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es una lengua franca e internacional que abarca hasta países no anglosajones, por ende, adquiere un papel importante en muchas profesiones y diversos campos.

La adquisición de esta lengua ya no puede tomarse como un lujo, simplemente se ha convertido en una necesidad tanto para la comunicación internacional como de manera profesional. A nivel preescolar, por lo tanto, es necesaria una buena metodología de enseñanza para la adquisición de esta segunda lengua con mayor facilidad y naturalidad.

## **CAPÍTULO 2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

Las estrategias tienen todo un marco epistemológico que las respaldan y la descripción y justificación de la metodología empleada no estarían completas si no se explican los métodos que pueden identificarse en las estrategias didácticas para la enseñanza de inglés en preescolar. Para efectos de esta recuperación experiencial, se elaboró un listado de los métodos para la enseñanza del idioma inglés. Se describirán empezando con sus antecedentes para después particularmente detallar sus principios y técnicas. Es importante contar con esta información ya que se pueden tomar ideas de algunas de las técnicas descritas dependiendo a las necesidades.

### **2.1 The Grammar – Translation Method**

Este fue el primer método conocido para la enseñanza de las lenguas extranjeras, también conocido como el método “tradicional”, estuvo en pie desde el siglo XVIII y parte del XIX, comenzando en las escuelas de latín donde fue utilizado para la enseñanza de las lenguas clásicas (latín y griego) y tiempo después fue usado también para la enseñanza de las lenguas modernas (francés, alemán e inglés).

El método de traducción gramatical fue juzgado e impugnado a mediados del siglo XIX por motivo del incremento de la comunicación entre los europeos, lo cual requirió mayores competencias orales en idiomas extranjeros. Su objetivo es lograr el aprendizaje de las reglas gramaticales y un listado de vocabulario con el apoyo de la técnica de traducción, para de esa forma conseguir que aprendan la lengua extranjera.

Según Scrivener (2011) este método se caracteriza por el abundante uso del idioma nativo del estudiante; abusiva lectura de textos y su traducción; ejercicios y evaluación de la comprensión lectora, escritura de ensayos, poniendo poca atención en la potencialización de las destrezas de comunicación oral y auditiva.

Una de las técnicas que utiliza este método es la traducción, la cual Harmer (2008) considera que frena al estudiante en el aprendizaje del idioma. Hay que aclarar que no se puede negar que el profesor puede hacer uso de la lengua nativa en ocasiones que lo amerite, pero a la vez se necesita aplicar técnicas que a partir del idioma nativo potencialicen el proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación, se enlistan los principales principios y técnicas del método de traducción gramatical (Flores y Mercedes, 2016):

### **Principios**

- El propósito básico de aprendizaje es el desarrollo de la habilidad lectora del idioma extranjero.
- Obtener la facultad de traducir del idioma nativo al idioma extranjero o viceversa.
- El desarrollo de la destrezas auditivas y orales no es parte de los objetivos de este método, sino la lectura y la escritura.
- La actuación del estudiante es limitada a solo contestar lo interrogado, el profesor es la autoridad en la clase.
- En la comparación de los dos idiomas se efectúa el aprendizaje.
- La estructura del idioma es el objetivo de estudio, es decir, lo basado en las reglas gramaticales.
- Al explicar las reglas gramaticales se hace uso del método deductivo.
- Aprendizaje de la conjugación de verbos.

### **Técnicas**

- Traducción de textos literarios de forma textual.
- Realización de preguntas de comprensión lectora.

- Ejercicios de sinónimos y antónimos.
- Aplicación deductiva de reglas, a través de la explicación de estas y su uso.
- Actividades de *fill in the blanks* o completar los espacios en blanco.
- Ejercicios para la memorización del vocabulario.
- Uso de palabras en oraciones.
- Escritura de composiciones.

## 2.2 The Direct Method

Los orígenes del método “directo”, tradicionalmente denominado “natural” o “inductivo”, se remontan a tiempos tan antiguos como los del método “tradicional”, de hecho, este método surgió en contraposición al método “tradicional”.

Es conocido como un método natural ya que tiene como principio que la enseñanza debe ser tal cual como fue enseñada nuestra lengua materna, por ello se le da a conocer al estudiante que esta lengua no está basada en ninguna teoría lingüística.

En el primer tercio del siglo XVI, el ensayista francés Montaigne, con certeza en que el método directo era el más adecuado para aprender otra lengua, contrató tutores para que le enseñaran latín a su hijo en casa, de forma natural y oral; fue así como Montaigne fue uno de los pioneros en proponer este planteamiento “natural”.

Concretamente en 1878, el alemán Berlitz llevó a la práctica esta nueva metodología al crear una escuela de idiomas en Estados Unidos basada en este método, bautizado por él mismo como “método Berlitz”.

Este método se caracteriza porque el rol del profesor es usar únicamente la lengua meta para la comunicación con sus estudiantes y su enseñanza; debido a que el objetivo es que el estudiante hable con fluidez tiene como segunda



característica que el vocabulario sea enseñado mediante una oración, es decir, una estructura gramatical para que el estudiante asocie cómo ésta puede ser utilizada en un contexto y en una comunicación de uso común. De igual manera, la enseñanza de la gramática será de forma inductiva, es decir, el estudiante tendrá la función de deducir las reglas gramaticales conforme a lo que escucha.

Los materiales que se ocuparan son flashcards, Larsen-Freeman y Anderson (2013) enfatizan que para representar el vocabulario se hace uso de imágenes o también se puede optar por hacer mímica, uso de videos o algún otro recurso que ayude a representar la palabra o la oración para evitar la traducción.

Es importante no dejar de lado la escucha, ya que toda la clase será en la lengua meta al igual que la explicación de cualquier término y si no se adquiere, será difícil el seguimiento de los conocimientos. Este método está basado en el propósito de la comunicación y, por ende, son importantes las habilidades de escucha y habla.

El método directo es mayoritariamente inductivo, sin embargo, también le da énfasis a la gramática y a la pronunciación, aunque no de la misma forma que el método de traducción. La forma de transmitirla es diferente: la gramática y la pronunciación deben ser corregidas por el profesor al momento de hablar, tal cual como fue en nuestra lengua nativa; en ella nosotros recibimos corrección cuando pronunciamos mal o cuando escribimos mal. De igual manera para aprender nuestra L2, el profesor guiará al estudiante para su correcta comunicación corrigiendo tanto gramática como pronunciación, para evitar una “fossilización” (error permanente). A continuación, se enfocarán los principios y técnicas que a partir de la investigación realizada por Larsen-Freeman se pueden evidenciar (Flores y Mercedes, 2016).

## **Principios**

- Uso exclusivo del idioma objeto de aprendizaje, puesto que se considera que a mayor tiempo de exposición con el idioma a aprender, el resultado será más efectivo.
- Utilización de objetos o dibujos para la presentación del significado de palabras.
- No utilización del idioma nativo del estudiante.
- El profesor puede demostrar, no explicar ni traducir.
- Los estudiantes deben aprender a pensar en el idioma objeto de aprendizaje.
- Su propósito es la comunicación, por lo tanto necesitan aprender cómo preguntar y responder interrogantes.
- El trabajo de la pronunciación se efectúa al inicio del aprendizaje. La autocorrección es utilizada como medio para facilitar el aprendizaje.
- Las lecciones contienen actividades de conversación en contextos reales.
- Enseñanza inductiva de la gramática.
- La escritura es una destreza en la que se enfoca fundamental importancia.
- Considera conveniente el conocimiento de la cultura del país de origen del idioma a aprender.

## **Técnicas**

En este método se trabajan las cuatro habilidades, aunque como bien se nota, se enfoca más en la habilidad oral y auditiva, sin embargo, considera igualmente importante desarrollar el resto de las habilidades solo que se perciben como consecuentes de la habilidad oral y auditiva. Enlistamos en brevedad las técnicas del método.

- Lectura en voz alta.
- Ejercicios de preguntas y respuestas.
- Autocorrección de los estudiantes.

- Práctica de conversaciones.
- Ejercicios de llenar en blanco.
- Dictado, dibujo de mapa.

## 2.3 Audio Lingual Method

El método audio lingual surge en Estados Unidos al finalizar los años 40, en la Segunda Guerra Mundial, de hecho, se le conocía como *Army Method* por ser el método del ejército para enseñar una segunda lengua, como lo señalan Richards y Rodgers (2014), este método surgió tras la necesidad de los soldados norteamericanos de comunicarse en alemán, francés, italiano, japonés, etc.

Este método “se basa en la lingüística estructural y la psicología conductista, fundamentado estrictamente en lo que es observable” (Gynan y López, 2014), las habilidades que reciben mayor importancia son la auditiva y la oral, debido a que está enfocado en la comunicación y generar fluidez en el idioma meta.

Sin dejar a un lado las demás habilidades, continua las habilidades de lectura y escritura, y como principal característica evita el uso de la lengua materna. En todo momento para la comunicación hace uso de la L2, al igual que lo requiere el método directo.

Sin embargo, Larsen-Freeman y Anderson (2013) señalan que el método audio lingual, a diferencia del método directo, no se centró en la enseñanza de vocabulario, éste es enseñado de forma indirecta a través de su uso en las diversas situaciones a los que son expuestos los aprendices; el mismo que consiste en leer un diálogo a los estudiantes con su debida actuación si es posible, mientras ellos únicamente escuchan su pronunciación por primera vez, luego su repetición línea por línea con la mayor precisión posible para proseguir a corregir su pronunciación.

En el segundo paso se requerirá que un estudiante lea la parte de uno de los participantes en el diálogo, mientras que el docente ejecuta la otra parte; luego de haber practicado esta parte, el profesor divide la clase en dos y requiere que cada parte asuma el rol de cada participante, o bien, de forma individual se pasa al frente a dos estudiantes para interpretar el diálogo para una corrección directa.

Una vez que el docente se asegura de que todos han captado la pronunciación del diálogo, el tercer paso es realizar ejercicios de gramática, por ejemplo, un ejercicio de sustitución de una sola ranura para después complementar con un simulacro de preguntas y respuestas, o bien, con dibujos se comienza a sustituir las frases que desea sean cambiadas, presentado dibujos conjuntamente con su pronunciación y se incentiva a los estudiantes a repetir la oración sustituyéndola con el dibujo presentado. Estos simulacros ayudan a los estudiantes a aprender o incluso sobreaprender los patrones de oraciones del idioma de destino.

Para finalizar la lección, a los estudiantes se les presenta la versión escrita del diálogo que estaban aprendiendo, lo cual es consistente con el principio ALM y la priorización de las habilidades en el aprendizaje del idioma meta, donde la oralidad es previa a la escritura.

En este método, el docente modela el aprendizaje de idiomas como un proceso de formación de hábitos, cuanto más a menudo los estudiantes repiten algo, más fuerte es el hábito y mayor el aprendizaje. Por ello, es importante evitar que los estudiantes cometan errores, pues estos conducen a la formación de malos hábitos. Debido a la prioridad de habilidades, el profesor deberá ser riguroso en cuanto a la corrección para su pronunciación, cubriendo el estrés, el ritmo y la entonación. En conclusión, es una práctica que incluye la sustitución, la transformación y el diálogo encadenado (Flores y Mercedes, 2016).

## Principios

- Uso del idioma objeto de aprendizaje desde la comunicación.
- El rol del docente es liderar, dirigir y controlar.
- El rol del estudiante es imitar al del profesor.
- Uso de diálogos para introducir nuevo vocabulario y patrones estructurales.
- Interacción dirigida por el profesor, puede ser estudiante-profesor o estudiante-estudiante.
- Lingüístico descriptivo: fonología, morfología y sintaxis.
- Sistema de sonidos y patrones estructurales.
- El idioma nativo no es usado más que para análisis de contraste.
- No existe presencia de una evaluación formal.

## Técnicas

- Memorización de diálogos.
- Repetición de frases en aspectos problemáticos.
- Repetición en cadena.
- Ejercicios de sustitución de palabras o frases.
- Ejercicios de transformación de estructuras de oraciones.
- Ejercicios de repeticiones de preguntas y respuestas.
- Completar el diálogo con nuevas frases.
- Juegos gramaticales.

## 2.4 TPR Method

Este método lo elegí por ser considerado el más adecuado para la segunda infancia, Asher (1972) y Tough (1991) consideran que la forma más aconsejable se fundamenta en un modelo similar al que se emplea para la enseñanza de la lengua materna, que se basa en el desarrollo de las destrezas orales y se utilizan las

habilidades de escuchar, ver e imitar, lo que genera una activación en lo visual, auditivo y kinestésico. Esta afirmación será la base fundamental del Total Physical Response (TPR) (Asher, 1966 y 2011).

“En la edad preescolar es importante potenciar las habilidades orales de los niños debido a que aún no consiguen formar la habilidad lecto-escritora y no pueden leer o producir textos en la lengua meta” (Fos et al., 1996).

El estudiante en este método adquiere un papel protagónico, ya que cuando se inicia el estudio del nuevo idioma ha de estar alerta para responder a las órdenes que pronuncia el profesor y cuando desarrolla su capacidad de producción su protagonismo se acentúa, puesto que es el propio docente quien da las órdenes que debe seguir el resto (Anner, 2004; Asher, 2011).

El TPR se basa en la teoría psicológica de la huella, que implica que “la retención es tanto mayor cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro que deja en la mente una asociación memorística determinada. Tal huella o rastro puede ser de naturaleza diversa: oral o incluso motora (asociación a un movimiento o acción)” (Sánchez, 1997).

Este enfoque sigue los principios del desarrollo del niño de Piaget e incluye elementos propios de los métodos humanistas para tratar de eliminar los filtros afectivos que puedan impedir o dificultar el aprendizaje, por lo que la clase ha de generar un clima de relajación, tranquilidad y confianza que elimine tales impedimentos.

La principal característica del TPR es la asociación entre el lenguaje y el movimiento para simular el aprendizaje natural que obtuvimos para adquirir nuestra lengua materna, con el propósito de crear un clima distendido que facilite el aprendizaje. Asimismo, haciendo uso del enfoque natural se expone a los estudiantes durante un largo tiempo a la lengua que aprenden, con el propósito de

que graben en su mente una especie de mapa del lenguaje que más tarde les servirá de ayuda para entrar en la etapa de activación (*readiness to speak*), lo que Krashen (2009) denomina *comprehensive input*.

Una de las actividades más conocidas en el método es *Action stories*. A continuación, se describe la dinámica de esta actividad:

- Inicio: Enseñanza de las palabras claves por medio de *flashcards* y *drills*.
- Desarrollo: Entender oraciones por medio del escucha, la mímica del profesor y la imitación de esas acciones por parte de los estudiantes. El profesor deberá adaptar su enseñanza al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, en otras palabras, introduce las oraciones gradualmente y una después de otra y repite previamente la oración antes de pasar a otra.

Es muy importante que los profesores primero cuiden el orden en que presenten las oraciones, debido a que después los estudiantes realizarán solos las acciones de las oraciones al momento en que su profesor lo indique, en este momento los estudiantes solo escucharán y harán.

Al finalizar el desarrollo, el profesor dirá las oraciones de manera desordenada y los estudiantes podrán realizar la acción indicada, de esta manera, se ayuda al estudiante a sentir que está entendiendo la segunda lengua, lo cual le otorga confianza.

- Cierre: Para evaluar el aprendizaje, el profesor les dará a los estudiantes una hoja de trabajo que contendrá la historia representada en imágenes como una historieta, pero ésta se encuentra en desorden, y por medio de un audio les repetirá la historia en orden para que ellos enumeren las imágenes de las acciones según su secuencia (Flores y Mercedes, 2016).

## Principios

- Asociación entre el lenguaje y el movimiento.
- Hace uso de la psicología conductista.

- Se basa en un enfoque “natural”.
- Uso del idioma meta durante la clase.
- Los estudiantes deben responder físicamente a las palabras del docente e igualmente producirlas a sus compañeros.
- El docente deberá contar con un alto conocimiento lingüístico y creatividad.
- El clima debe ser tranquilo y de confianza.
- Hace uso de la teoría de Piaget y del enfoque humanista.
- Se basa en la teoría psicológica de la huella.
- La gramática se enseña de forma inductiva.

### **Técnicas**

- Juegos como: *Simon says, Action stories, etc.*
- Imitación de las acciones de los profesores.
- Canciones de mímica como: *head, shoulders, knees and toes.*
- Para aprender oraciones largas se dividirá está en palabras individuales y se le designará un movimiento que ayudará al estudiante a entenderla y reproducirla.
- Memorización de oraciones y vocabulario.
- Dar instrucciones en la lengua meta.
- Uso de *flashcards*.

## **2.5 Enfoque comunicativo-funcional**

El enfoque comunicativo, además denominado enfoque nocional funcional nace en los años 70, debido a los esfuerzos de ciertos lingüistas británicos (C. Candlin y H. Widdowson, entre otros) por enseñar la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa además de la competencia lingüística. Después, otros campos de averiguación como la sociolingüística de Estados Unidos y la pragmalingüística se



unieron para edificar una educación más acorde con los requisitos de una Europa actualizada.

El Diccionario de Didáctica del Francés (2003: 24) define al enfoque comunicativo como:

Las escogencias metodológicas para desarrollar en el alumno la competencia para comunicarse presentadas para ser adaptables y abiertas a la diversidad de conceptos siempre organizados de acuerdo con los objetivos a partir de las funciones (actos de palabras) y de las nociones (categorías semántico-gramaticales como el tiempo, el espacio, etc.).

Este enfoque de la enseñanza de idiomas pretende capacitar al estudiante para una comunicación real en la lengua extranjera, tanto en lo oral como en lo escrito. Para ello utiliza materiales, textos y audios reales.

Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se lleva a cabo desde una crítica de las metodologías audioorales y audiovisuales para la educación de lenguas. Tiene como objetivo importante el entablar la comunicación, considerando las necesidades del estudiante que determinan las capacidades que el estudiante quiere desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la implementación de documentos auténticos de la vida diaria para una mejor y más instantánea compra de la lengua. El razonamiento adquirido va a ser usado en situaciones reales, respetando los códigos socioculturales. De esta forma, los estudiantes van a ser los protagonistas de su aprendizaje y van a tener la función de aprender a aprender, por medio de tácticas de comunicación y de aprendizaje, con el fin de ordenar las clases de manera que se facilite la sociabilidad, construyendo un clima de enseñanza/aprendizaje que permite la motivación y la comunicación entre estudiantes y entre maestro y estudiantes.

El Enfoque Comunicativo está orientado hacia la consecución de los próximos fines: (a) Hacer que los alumnos adquieran competencia comunicativa en la lengua extranjera; (b) Impulsar el aprendizaje de la lengua extranjera como un medio para manifestar información, valores, sentimientos y juicios; (c) Satisfacer las necesidades personales de aprendizaje basado en la investigación de errores y la que corresponde retroalimentación; (d) Impulsar el aprendizaje de la lengua extranjera con fines extralingüísticos, en el marco del currículo estudiantil; (e) Promover la investigación de varios métodos y técnicas para la educación de los elementos de la lengua y las 4 capacidades comunicativas, a partir de una visión servible y significativa.

A continuación, mostrare un ejemplo de una clase basado en el enfoque comunicativo desarrollando el tema "I like / I don't like":

1. Saludar los estudiantes con la motivación de que la contestación no sea únicamente "I'm fine".
2. Mostrar video de personas hablan sobre sus gustos en diferentes deportes y cuestionar a los estudiantes sobre si entendieron.
3. Impulsar su motivación y mejorar su comprensión sobre el tema con preguntas individuales relacionadas con los gustos de los estudiantes.
4. Dar una lectura en donde deberán identificar las frases que se repiten relacionado con la gramática del tema y comentar que entendieron de la lectura en general.
5. Pedir a los estudiantes que en equipo con lo visto anteriormente interpreten la regla gramatical del tema y su significado en contexto para al final exponerlo a sus compañeros.
6. Designar una actividad en donde deberán a completar un mapa mental con el vocabulario visto dentro del video y lectura sobre deportes y nacionalidades.

7. Deberán crear oraciones con el vocabulario escrito en el mapa mental y la gramática vista en clase, crearán una nueva identidad y hablarán sobre sus gustos.
8. Se realizará un juego de roles en donde en forma de círculo primero deberán presentarse al compañero de alado con su nuevo nombre, nacionalidad y gusto y después hablar sobre la información dicha por su compañero de alado.
9. Al finalizar la actividad de roles el profesor realizará una evaluación grupal sobre los errores identificados durante la actividad ya sea gramaticales, de pronunciación, de escritura, etc, al momento de exponerlo a la clase los mismos estudiantes identificarán los errores y entre ellos se corregirán.

### **Principios**

- Vacío de información. Entre los interlocutores existe una necesidad real de relación, pues uno debería consultar algo que el otro sabe y a la inversa.
- Independencia de expresión. El emisor dictamina qué va a mencionar, cómo lo va a mencionar, con que tono, etcétera.
- Retroalimentación: Las instrucciones verbales y no verbales del receptor indican que nivel de consecución está adquiriendo en la comunicación.
- Aprendizaje inductivo.
- Evaluación continua.

### **Técnicas**

- Actividades que imiten situaciones de la vida diaria con la técnica llamada role-playing.

- Desarrollo de trabajos por proyectos.
- Actividades de comprensión oral: Escuchar, podría ser a modo de apuntes, esquema, respondiendo a una secuencia de preguntas, etcétera.
- Actividades de comprensión redactada: Lectura, que el alumno reflexione sobre lo cual ha leído, construyendo sus propias hipótesis y activando sus conocimientos anteriores.
- Producción de textos en la vida diaria y que dichos sean adecuados y coherentes al entorno del caso y a la audiencia a quien los lidera.
- Las actividades de expresión oral que se realicen en el aula deberán ser mayormente interactuando con otra persona con la que el trueque de información sea primordial para un fin.

## **2.6 Enfoque por tareas**

Este enfoque surge en 1990 en el Reino Unido en la corriente metodológica comunicativa debido a Breen, Candlin y Nunan entre otros. Hablamos de un procedimiento de enseñanza-aprendizaje de un lenguaje donde se incorporan las 4 destrezas primordiales de la lengua: expresión y comprensión oral y expresión y comprensión redactada. Al igual que el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas nace como una elección creativa que se ajusta mejor a la verdad social contemporánea.

La base del enfoque comunicativo y del enfoque por tareas, es que la lengua es un transporte de comunicación y no un simple conjunto de estructuras. El propósito de este enfoque es capacitar al alumnado para la comunicación eficaz y auténtica entre hablantes con el fin de despertar la motivación de los alumnos. El instructor debería generar y promover la comunicación y relación entre estudiantes, los cuales son los protagonistas. Las tareas y actividades son diseñadas por el maestro respecto a sus necesidades e intereses. La gramática se consigue de manera inductiva y se labora con materiales y tareas reales, proyectos, trabajos cooperativos, role-plays, etcétera.

La meta de este enfoque es que los estudiantes participen en actos de comunicación reales en el aula. Se le da mayor trascendencia a la fluidez ante la corrección gramatical. Los estudiantes adquieren la competencia gramatical de manera inductiva y como resultado del proceso de comunicación.

Primeramente, hay que entender el concepto de tarea. Una tarea es una acción dirigida a la resolución de un problema o situación, utilizando conocimientos en un proceso de preparación de un producto final. Se trata constantemente de la adquisición de un aprendizaje cómodo que tienen la posibilidad de transferir a la vida diaria y se unen el saber, el saber hacer y el saber ser.

### **Principios**

- Con base en un grupo de tareas organizadas enfocado a un tema y no alrededor de un objetivo lingüístico concreto: importa de esta forma más el sentido que la manera.
- El proceso pedagógico se planifica en unidades temáticas que poseen como fin la ejecución de una tarea final relacionada con el tema en cuestión.
- La unidad temática empieza con la votación del tema que es el principio-guía.
- Desarrollar una competencia comunicativa por medio de la adhesión de las cuatro destrezas en la realización de la tarea final.
- Corresponde a un modelo cognitivo / constructivista.

### **Ejemplos de tareas**

- Conocimiento del centro: visita guiada.
- Redactar letreros con las expresiones y el vocabulario más usual en el aula.
- Rellenar el horario estudiantil personal.
- Exposición de carteles con descripciones de individuos, monumentos o paisajes de la ciudad o de la nación de procedencia.

- Rellenar cuestionarios para solicitar becas, instancias para exigir, y otros documentos de uso recurrente en el campo estudiantil.
- Exponer un curriculum vitae para una entrevista de trabajo.
- Contar una travesía real o ficticia.
- Hacer exposiciones orales sobre deportes y aficiones individuales, argumentando el por qué y apoyándose en gráficos, fotografías, objetos, etc.
- Contar a otros una película que se vio en clase.
- Dominó gastronómico.
- ¿Comemos solamente para vivir?: componer y exponer una dieta balanceada.
- Escribir brevemente la biografía de un personaje popular.
- Producir el informativo meteorológico en la radio estudiantil (o dramatizar la emisión).
- Debatir sobre un asunto de actualidad como la comida basura, expresando opiniones a favor y en contra.

## CAPÍTULO 3. LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

El presente capítulo contiene la definición del concepto general de educación para después desencadenar las diferentes modalidades de educación a distancia, describiendo en cada una de ellas el rol del docente, rol de estudiante, ventajas e inconvenientes, con el fin de generar una mejor percepción sobre las modalidades que existen y pueden ser utilizadas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y docentes.

### 3.1 Definición de educación

La educación es un fenómeno sobre el que todos conocemos y tenemos experiencia porque es consustancial al desarrollo del sujeto; consideramos que alguien tiene educación cuando posee una gran cantidad de conocimientos, cualidades, es autónoma o actúa de una manera reconocida como adecuada, etc. El concepto de educación es rico en definiciones por diversos autores a lo largo de la historia, para perfilar el concepto de educación desglosamos aquí algunos de ellos.

El término educación tiene un doble origen etimológico, su procedencia latina se atribuye a los términos *educere* y *educare*. *Educere* significa “conducir fuera de” o “extraer de dentro hacia fuera”, por lo tanto, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Mientras que *educare* se identifica con los significados de “criar”, “alimentar” y se conecta con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo.

En la época clásica, para Platón la mejor manera de llegar al conocimiento es mediante la discusión poniendo a prueba lo que se entiende por verdad, su análisis fue mejor expresado con su alegoría de la caverna (Platón, 2007).

La alegoría de la caverna es una reflexión para guiarnos hacia la realidad de nuestro conocimiento, objetivo de la educación, intentar liberarnos de las ataduras de la caverna en la que estamos inmersos e inducirnos a obtener una mente abierta a un nuevo conocimiento y no ser aprensivos con el ya establecido por comodidad. En conclusión, la educación es la que nos da las herramientas para analizar aquellas teorías planteadas.

Por su parte, Jean Jacques Rousseau define a la educación como: “el efecto de la naturaleza, de los hombres o de las cosas. La de la naturaleza es el desarrollo interno de nuestras facultades y nuestros órganos; la educación de los hombres es el uso que nos enseñan éstos a hacer de este desarrollo; y lo que nuestra experiencia propia nos da a conocer acerca de los objetos cuya impresión recibimos, es la educación de las cosas.” (Rousseau, 1975, p. 5)

Asimismo, Pestalozzi indicó que solo la educación podía realizarse conforme a una ley “armonía con la naturaleza”. De este principio se conoce la necesidad de libertad en la educación del niño; es necesario que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente).

El objetivo principal de la enseñanza no es hacer que el niño adquiera conocimientos y habilidades, sino desarrollar las fortalezas de su inteligencia, dividiéndola gradualmente, según su evolución. Y donde el individuo sea visto como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad; Cualquier anomalía de estas características resulta en la nulidad de una conferencia completa.

Por otro lado, tenemos a David Ausubel que considera que lograr un aprendizaje significativo en el estudiante debe ser un principio a seguir por la educación y para esto se depende de dos factores: “el grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo, así como la naturaleza de la relación que establece entre la información nueva y la antigua” (Enciclopedia de la psicopedagogía, 2007).



Aquí la educación está centrada en el estudiante en donde se analiza su proceso de aprendizaje, sentimiento, moralidad y conocimientos previos, se percibe al estudiante como un ser participante y autónomo de su conocimiento. El docente tomará un papel muy importante debido a que dependiendo de la investigación realizada a su alumno y la atención a estas características se podrá llevar el aprendizaje esperado.

Nietzsche también planteó un concepto interesante sobre la educación, que está íntimamente relacionado con las ideas de hombre que el autor tiene. El hombre nietzscheano es un emancipado del rebaño, de la opinión pública, de la moral vigente. Es un hombre guiado por el sentimiento de la insatisfacción, por la actitud de sospecha y por el desprecio de la comodidad y la pereza y se puede ver en *Así habló Zaratustra* (1978) donde describe al hombre como “simultáneamente la pesa, la balanza y el pesador”, lo que da pie al “superhombre” un ser controlador de sí mismo y de las cosas, un creador.

En varias de sus obras realiza una crítica a la educación de su época, pues considera que la educación debe ser “liberadora” de sus educandos dando a entender que se busca una educación y a un estudiante “intempestivo”, ser intempestivo es colocarse en una relación de extraña y de extrañamiento, de distanciamiento extrañado con respecto al propio tiempo.

Ser intempestivo nos ayuda a poner en cuestión, a problematizar, a indagar todo lo que ya está dado, a los conceptos que ya están establecidos o cuyos significados se dan por asentados uniforme e inamovibles, por lo tanto, ser intempestivo no es solo ser crítico en el sentido más banal por lo que entendemos por crítica, sino que nos permite pensar por nosotros mismos una y otra vez.

El docente busca que piense o sienta por sí mismo, que opte por lo pensado por él mismo, no por lo que ha recibido por el maestro, lo heredado es solamente un punto de partida. De esta forma, Nietzsche lo desarrolla:

Tus verdaderos educadores y formadores te revelan lo que es el genuino sentido originario y la materia básica de tu ser, algo en absoluto susceptible de ser educado ni formado, pero, en cualquier caso, difícilmente accesible, apretado, paralizado: tus educadores no pueden ser otra cosa que tus liberadores. Y éste es el secreto de toda formación: no proporciona prótesis, narices de cera, ni ojos de cristal. Lo que estos dones pueden dar es más bien la mera caricatura de la educación. Porque la educación no es sino liberación. (Nietzsche, 2000b)

Otro filósofo de gran impacto es Kant, quien considera que la educación se divide en dos elementos, la disciplina y la instrucción, y la enseñanza. Para él la disciplina es base para la adquisición de una educación debido a que nos humaniza, con esto se refiere a que elimina la barbarie inserta en nosotros, nosotros necesitamos de disciplina para involucrarnos en la sociedad, en sus normas, para comportarnos y dirigirnos, porque no vivimos aislados sino inmersos en una y en un futuro formaremos parte de ella (Beade, 2011).

La sociedad es la que decidirá al ser humano que quiere formar para sí misma, la educación es la que nos “libera” y “humaniza” y con ayuda de la disciplina nos permitirá el tránsito de lo animal a lo humano. La disciplina es un ejercicio de coerción sobre las personas; si no se ejerce sobre la persona, va a creer que se puede hacer lo que quiera: "únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre. Él no es sino lo que la educación le hace ser" (Kant, 1991).

Ahora bien, la instrucción es importante pero la enseñanza es diferente, la instrucción es la transmisión de conocimientos, una actividad que puede ser realizada por el animal, pero la enseñanza únicamente la puede ejercer un humano, aunque Kant especifica que las golondrinas pareciera enseñar a sus crías a cantar, pero la enseñanza como la describe Kant es únicamente del humano porque enseñar para Kant a grandes rasgos es pensar y ese pensar va a tener consigo la moral y como efecto cuando la persona logra pensar ejerce una conducción sobre sí misma.

Para aclarar el principal objetivo que tiene la educación para Kant, haremos uso de su libro *¿Qué es la ilustración?*: “La ilustración es la salida del hombre de su culpable incapacidad. (...) La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. (...) Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro” (Kant, 1981).

Esto quiere decir que nosotros somos los culpables de no obtener la ilustración, de no salir de la minoría de edad en donde no podemos pensar ni tomar decisiones por nosotros mismos y esto se debe a la “pereza y la cobardía” porque “¡Es tan cómodo no estar emancipado!”, nos dice Kant, es tan cómodo que otros piensen y decidan por nosotros porque realmente la ilustración conlleva “decisión y valor”. El trabajo del docente será sacarlo de ese estado de confort e inducirlo a pensar.

Después, el filósofo agrega: “La pereza y la cobardía son causa de que una gran parte de los hombres continúe a gusto en su estado de pupilo, a pesar de que hace tiempo la naturaleza los liberó de ajena tutela (*naturaliter maiorennnes*); también lo son de que se haga tan fácil para otros erigirse en tutores” (Kant, 1981).

Kant en este pequeño párrafo crítica y analiza el porqué de nuestra ignorancia, de nuestra dependencia, nos invita a nuestra liberación para ejercer la autonomía en nuestras vidas y da a conocer el objetivo primordial de la educación.

En contraste, Comenio planteó que la educación consistiría en un “método único” de ejercer una clase magistral en el cual el docente dirige los conocimientos por igual con el objetivo único de tener la reproducción del mismo y conseguir la homogeneidad y socialización de los estudiantes (Amós Comenio, 1998).

Asimismo, Freire como los pensadores anteriormente mencionados se opone al objetivo de la educación expuesto por Comenio, a este tipo de metodología la considera como una “educación bancaria”, es decir, obtener los conocimientos, pero en un estado estático sin saber analizarlos y aplicarlos para la vida, estas recargas de conocimientos no son funcionales para generar una “transformación”, objetivo real de la educación.

El concepto de educación para Paulo Freire es “praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.” (Freire, 2011) Con este concepto permitió entender que la educación no solo tiene como finalidad la transmisión de conocimientos, sino que éstos tienen que ser aplicados en la vida para lograr una transformación personal y de la sociedad.

El análisis, la reflexión, y sobre todo la “praxis”, como lo indica Freire (2011), son muy importantes debido a que somos nosotros los que estaremos inmersos en conflictos, los cuales tendremos que saber resolver. Todos los conocimientos adquiridos deben ser aplicados y considerados como herramientas para “transformar”.

Otro autor destacado en la psicología menciona que “la educación y la enseñanza guían y conducen el desarrollo” (Vigotsky, 1995), los docentes solo son

guías que sirven de apoyo hasta que la persona novata alcance su “zona de desarrollo real”, es decir, acciones que pueda cumplir por sí solo.

Bruner y Vigotsky (1978) creen que el hombre y la mente del hombre son hechuras de la cultura. La mente es producto de la educación. También los valores, los afectos, las emociones, el carácter, el conocimiento, la cognición, las particularidades del cuerpo son obras de la cultura, de la educación. Ellos plantean que las funciones psíquicas superiores nacen de los procesos de interacción y comunicación. En conclusión, para Vigotsky:

La enseñanza correctamente organizada conduce tras de sí al desarrollo mental infantil, despierta a la vida una serie de procesos de desarrollo que fuera de la enseñanza serían, en general, imposibles. La enseñanza es, por consiguiente, el aspecto internamente necesario universal en el proceso de desarrollo en el niño, no de las peculiaridades naturales, sino históricas del hombre. (Vigotski, 1998)

Ahora bien, Dilthey destacó la razón de ser de la educación, planteando que su misión “es el desarrollo del individuo por un sistema intencional de medios hasta el estado en que aquél pueda alcanzar autónomamente un destino” (Dilthey, 1942).

Para Durkheim “la educación es la acción ejercida por las generaciones maduras sobre las que todavía no lo son, están para la vida social.” (1922). Aquí tenemos una de las definiciones más conocidas de educación como proceso de socialización por el cual las generaciones jóvenes se van a incorporar a una sociedad, a sus valores, a sus conocimientos, a sus técnicas y procedimientos mediante la familia y mediante la escuela.

Para Dewey, en cambio, la educación es “la liberación de las capacidades individuales en crecimiento progresivo para fines sociales.” (Dewey, 2004) Aquí vemos que para Dewey la educación tiene que fomentar el desarrollo de las capacidades individuales y no lo contrario, no cuartarlas, pero este crecimiento de las capacidades individuales obviamente tiene una orientación y un fin social.

Tenemos también en Piaget otro sentido más descriptivo hacia el concepto de educación: “forjar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa misma autonomía en el prójimo en virtud de la reciprocidad.” (1982) Aquí vemos que, para Piaget, como para la mayoría de los psicólogos del desarrollo, la educación es siempre hacia la autonomía desde la dependencia que tienen los infantes hacia sus padres, hasta mayores cuotas de autonomía no solamente físicas y biológicas sino también intelectuales y morales.

### **3.2 Modalidades de la educación a distancia**

Es importante que no tomemos como sinónimos y comprendamos las diferencias entre la educación en línea, educación virtual y educación a distancia, ya que en la actualidad la educación a distancia es en línea o de manera virtual.

Esto también nos sirve para que podamos abarcar de la mejor forma cualquiera de estos modelos de interacción fuera del salón de clases, para elegir qué modalidad nos conviene o cómo podemos adaptarnos a alguna, como en este caso hemos tenido que adaptarnos a estos modelos de enseñanza debido a las circunstancias que estamos pasando de la pandemia de COVID-19.

Por esa razón en este apartado se verán varias definiciones de diferentes autores de estas tres modalidades y al final se mostrará un cuadro comparativo para su mejor entendimiento.

### 3.2.1 Educación a distancia

La educación a distancia surge de la necesidad de masificar la educación, lo que exige abaratar la inversión que supone el modelo de enseñanza tradicional. Antes de que apareciera el internet, la educación a distancia se hacía por correspondencia. En ese sistema los estudiantes recibían las guías y otros materiales de estudio por medio del correo postal, para luego hacer los exámenes parciales y/o finales de manera presencial. En algunos casos, los estudiantes podían adquirir los recursos directamente en las instituciones educativas.

Hoy en día con el desarrollo de las TIC, el modelo de educación a distancia por correspondencia ha ido cayendo en desuso y solo sigue vigente en aquellas poblaciones donde el acceso a internet es problemático o nulo, en otras situaciones se apoyan en medios masivos, como la televisión y la radio. Gracias al desarrollo de las TIC, tecnologías de la información y la comunicación, se fueron creando variantes como la educación en línea y la educación virtual (Wedemeyer, 1981).

De acuerdo con Battro, Percival y Denham (2003) existen tres generaciones en el proceso de educación a distancia:

- Primera generación (impresos): envío de textos y manuales por correspondencia e intercambio de documentos.
- Segunda generación (analógica): envío de videos, programas radiales, TV abierta y TV por cable.
- Tercera generación (digital): videoconferencia más redes (intranet más internet).

Este modelo de aprendizaje ha tenido crecimiento a lo largo de los años principalmente porque es una forma de democratizar el acceso a la educación, un ejemplo de este modelo sería el nuevo programa implementado por la SEP debido a la COVID-19, *Aprende en casa*.

La educación a distancia es un método o sistema educativo de formación independiente, no presencial, mediada por diversas tecnologías. Los especialistas la definen como la enseñanza y aprendizaje planificado, la enseñanza ocurre en un lugar diferente al del aprendizaje, requiere de la comunicación a través de las tecnologías y de la organización institucional especial. (Juca Maldonado, F. J., 2016)

García Aretio (1987) en síntesis de 18 definiciones de diferentes autores conceptualiza a la educación a distancia como “un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes”.

Sin embargo, cabe destacar que la educación a distancia, como lo indica el Tecnológico de Monterrey en su página, también “tiene la posibilidad de ser presencial, es decir, tiene un porcentaje de presencialidad y otro virtual, sin embargo, esto puede variar dependiendo de la institución en la cual te encuentres”.

Se es presencial en la mayoría de las ocasiones para resolver dudas o temas que requieran de prácticas presenciales, este tipo de modalidad requiere de una alta responsabilidad de parte del estudiante debido a su porcentaje de libertad para adquirir los conocimientos: “Los materiales que se utilizan son normalmente físicos, como cuadernos, plumas, colores, o memorias USB, CD, entre otros. Incluso muchos de los programas envían el material educativo y las lecciones por correo postal” (Ibáñez, 2020).



### 3.2.1.1 Rol del tutor

En esta modalidad de una educación a distancia y en todos sus derivados, como educación en línea y educación virtual, el nombre de profesor pasa a ser el de “tutor” debido a la distancia; las actividades que ejerce un profesor tradicional ya no son las mismas así que el concepto es diferente, algunos autores nos ayudan a aclarar este concepto y sus funciones.

El tutor no es un profesor en el sentido tradicional; su trabajo esencial no es transmitir información, sino que debe ser crítico constructivo, que le ayude al alumno a salir de ciertas dificultades y explorar nuevos campos, proporcionándole pautas más adecuadas de trabajo (Corrales, 2008).

Por su parte, Cifuentes y Camargo (2015) aseveran que el tutor de educación a distancia debe ser un “asesor, facilitador de la generación de nuevo conocimiento pasando de lo particular a lo general. El compromiso es grande como diseñador de ambientes de aprendizaje en el aula virtual y en las tutorías presenciales”.

Basabe (2007) enfatiza que los tutores de educación a distancia tienen características de este modelo de educación en el cual se incluye al tutor como sujeto activo del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Tabla 1**

*Funciones y/o estrategias de un profesor (Basabe, 2007)*

<b>Diseño del currículo:</b>	Planificación de actividades, selección de contenidos y recursos: establecer niveles de aprendizaje.
<b>Informar:</b>	Transmitir información sobre el contenido curricular y responder a los intereses de los alumnos.

<b>Formar:</b>	Fomentar habilidades y actitudes sociales, de interacción, retroalimentación y comunicación.
<b>Elaborar contenidos y materiales:</b>	Crear material didáctico adaptado a las necesidades de los alumnos y al medio en que se desenvuelven.
<b>Orientar:</b>	Facilitar el aprendizaje, fomentar el autoestudio, suministrar guías, dinamizar la participación de los estudiantes y retroalimentar sus sugerencias.
<b>Evaluar:</b>	Seguimiento permanente del proceso formativo de cada estudiante para, de ese modo, valorar sus procesos de aprendizaje.

Nota. Elaborado por Cifuentes, Weymar y González (2019).

Cuando se hace entrega de los recursos de aprendizaje, como actividades en USB o CD, los docentes tienen el deber de calificarlos y acreditarlos, al igual que aclarar dudas y realizar un *feedback*, todo con el objetivo de igualar la atención que se ofrece cuando se toma una clase presencial y conseguir un buen resultado en el aprendizaje del estudiante.

La educación a distancia es “el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen aparte de las discentes, de tal manera que la comunicación entre el profesor y el alumno pueda realizarse mediante textos impresos”, (García Aretio, 1987) de manera telefónica, por correo electrónico o mensaje de texto. De igual manera, algunos docentes tienen la designación de grabar la sesión o clase que se vaya a pasar por televisión o radio, para lograr que todos tengan la oportunidad de verla, porque se debe ser consciente de que no todos cuentan con las TIC requeridas.

### **3.2.1.2 Rol del estudiante**

La incorporación de la modalidad a distancia significa para el alumno un cambio de rol. El estudiante que tradicionalmente ha sido un alumno presencial debe seguir un proceso evolutivo que va a configurar una resignificación en la forma de adquirir sus conocimientos, de orientar su aprendizaje de los contenidos, en la forma de

interactuar con sus compañeros, en las habilidades que deberá poner en juego para aprender. (Barberá, 2004).

En esta modalidad, “los estudiantes tienen el control sobre el tiempo, el espacio y el ritmo de su aprendizaje, porque en esta modalidad no se requiere de una conexión a internet, conocimientos tecnológicos o recursos computacionales, como en otros modelos.” (Ibáñez, 2020) Las herramientas con las que se cuentan son: Televisión, radio, correo electrónico, correo postal, recursos físicos como cuadernos, libros, libretas, lápices, etc.

A continuación, se enlistan las ventajas e inconvenientes de este modelo:

### **Ventajas**

- Flexibilidad para los tiempos personales del estudiantado, ya que ellos mismos gestionan su tiempo y organización escolar y personal.
- Permite aprender en cualquier sitio y a cualquier hora.
- Ahorro de tiempo y dinero en desplazamientos.
- El estudiante tiene a su disposición un docente para sus dudas durante el aprendizaje.
- Hay accesibilidad, no se requieren conocimientos tecnológicos para poder superar el curso con éxito. Los programas educativos a distancia tienen más alcance y llegan a personas de todos los niveles socioeconómicos gracias a la sencillez de los recursos tecnológicos que se requieren para las clases.
- Favorece la educación autodidacta: el alumno se hace directamente responsable de su proceso de aprendizaje y del manejo de su tiempo.

## **Inconvenientes**

- No existe comunicación con los demás estudiantes.
- El tipo de actividades y la forma de aprender no es tan variada, se utilizan herramientas menos interactivas.
- Se requiere una fuerte implicación por parte del estudiante para superar con éxito el curso.
- Genera desconfianza sobre los criterios de evaluación y la validez de estos.

### **3.2.2 Educación en línea**

Las modalidades de estudios en línea y virtual no solo se utilizan como herramienta auxiliar, sino como un aprendizaje efectivo que ayuda a personas de cualquier género y edad.

Podemos establecer la génesis de la educación en línea y virtual en México en 1987, al ser la primera vez que se establece una conexión de internet en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey; tres meses después se hizo lo mismo en la UNAM, “cuando se efectuó, desde CU hasta el ITESM, y de ahí hasta San Antonio, Texas el acceso a la red BITnet, y con ello se estableció el servicio de correo electrónico, la transferencia de archivos y el acceso remoto” (Barrón, 2004).

Hace aproximadamente 11 años, con el nacimiento de los primeros sistemas de comunicación mediada por ordenador, algunos pedagogos (Harasim, 1990) propusieron un nuevo dominio de aprendizaje, la educación online, que combinaba rasgos de la educación a distancia tradicional (en sus orígenes, educación por correspondencia) con la intensa interacción comunicativa que se produce en la formación presencial. Su hipótesis central era que los nuevos medios, especialmente las redes informáticas, podían enriquecer notablemente la

interacción entre profesores y estudiantes y entre los propios estudiantes, flexibilizar y personalizar una modalidad educativa "industrial", como la educación a distancia, y permitir la introducción de estrategias didácticas anteriormente imposibles debido a las limitaciones impuestas por los medios de comunicación disponibles (Adell y Sales, 1999).

En un principio se creó con la intención de que la población adulta comenzara sus estudios, con métodos especiales y en ciertos horarios; ahora ha sido de gran ayuda para personas que se les dificulta tomar clases presenciales. Para comprender la modalidad en línea el instituto Tecnológico de Monterrey nos presenta su definición:

Se define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica, es decir, que estos deben coincidir con sus horarios para la sesión. Este método suele tener como área de oportunidad la dimensión social, ya que puede que el docente tenga que hacer un esfuerzo extra para lograr una unión grupal, ya que se tendrá que llegar a un clima de libertad y confianza entre el estudiantado para lograr sus metas pedagógicas. Para la educación en línea podemos tomar como ejemplo a las clases que se imparten mediante sesiones de Zoom, y posteriormente las actividades se suben a plataformas como Canvas o Blackboard para revisión. (Ibáñez, 2020)

La educación en línea se caracteriza por el uso de las TIC como medio principal para ofrecer clases, por ello cuando hablamos de "educación en línea

estamos refiriéndonos a aquella que incorpora cualquier medio electrónico de comunicación, incluyendo la videoconferencia y el audio conferencia; son procesos de aprendizaje a través de computadoras conectadas en red” (Álvarez, 2000).

Las TIC y la forma sincrónica, como se maneja en esta modalidad, nos acercan más a la simulación de las clases presenciales debido a que contamos con el profesor en el mismo momento y nuestro *feedback* puede ser instantáneo, lo que ahorra tiempo y sobre todo posibles fracasos educativos. Briones destaca la sobresaliente participación de la tecnología con esta definición:

La educación en línea es un sistema socio-tecnológico que integra diversos componentes y agentes (tecnológicos, pedagógicos e institucionales), este sistema ya no se limita a pensar a las TIC como parte de una estrategia de comunicación o como un recurso didáctico a través del cual se presenta la información (contenidos y temáticas) que son motivo del aprendizaje, sino que las TIC son un componente más del proceso educativo que permite redefinir el modelo pedagógico, los procesos de trabajo y el establecimiento de nuevas prácticas educativas. (Briones, 2009)

Ahora bien, para desarrollar más este concepto expliquemos cuáles son los roles que se toman en esta modalidad, sus herramientas, sus ventajas e inconvenientes.

### **3.2.2.1 Rol del tutor**

El tutor o equipo docente que afronta un proceso de formación *online* tiene que realizar diversas funciones:

- Diseño del currículum: Diseño general del curso, planificación de actividades, selección de contenidos y recursos de aprendizaje disponibles, diseño de nuevos recursos, etc.
- Elaboración de contenidos: La digitalización de todo tipo de información permite la elaboración de materiales de enseñanza en múltiples formatos (texto, gráficos, sonido, animación, fragmentos de video, etc.) combinados en nuevos tipos de documentos en los que, como rasgo fundamental, destaca la interactividad y la personalización (hipermedia, multimedia, simulaciones, bases de datos, etc.). Sin embargo, aunque la creación de materiales se ha visto facilitada por la introducción de las nuevas tecnologías, es necesario el concurso de talentos diversos para producir material educativo de calidad.
- Tutorización y facilitación: En la enseñanza a distancia el profesor actúa como facilitador del aprendizaje más que como dispensador de conocimientos directo (el rol tradicional del profesor) o mediado a través de los materiales (en la educación a distancia tradicional).
- Evaluación: El equipo docente debe no solo evaluar los aprendizajes de los estudiantes, sino el propio proceso formativo y su actuación.
- Apoyo técnico: Sobre todo al principio de todo curso en línea es fácil que aparezcan problemas básicos en la configuración y operación de la tecnología necesaria para la comunicación. La institución responsable debe proporcionar ayuda técnica por medios alternativos (teléfono, carta, etc.) a los estudiantes. Durante la formación, debe continuar el apoyo técnico a los estudiantes (Adell y Sales, 1999).

En cuanto a los cometidos esenciales del formador, en la educación en línea se debe actuar de organizador y facilitador de la participación de los estudiantes. Esta función implica tres roles complementarios en su tarea como dinamizador (Mason, 1991):

- A. Rol organizativo: establece la agenda (objetivos, horarios, reglas de procedimiento, normas) y debe actuar como líder impulsor de la participación del grupo: pidiendo contribuciones regularmente, proponiendo actividades en las que se deba dar una respuesta, iniciando la interacción, variando el tipo de participación, no monopolizando la participación, etc.
- B. Rol social: crear un ambiente agradable de aprendizaje, interactuando constantemente con los alumnos, haciendo un seguimiento positivo de todas las actividades que realicen y pidiendo que expresen sus sentimientos y sensaciones cuando lo necesiten.
- C. Rol intelectual: como facilitador educativo debe centrar las discusiones en los puntos cruciales, hacer preguntas y responder a las cuestiones de los alumnos para animarlos a elaborar y ampliar sus comentarios y aportaciones.

Para Harasim, *et al.* (2000), cuando los moderadores se involucran de forma activa, respondiendo con regularidad a las intervenciones de los alumnos, anunciando las nuevas actividades y materiales, animando la discusión, los estudiantes responden con entusiasmo y participación. Los aspectos motivacionales, sociales e intelectuales se ven reforzados.

### **3.2.2.2 Rol del estudiante**

La educación en línea como modalidad de enseñanza-aprendizaje a través de la red se configura como un espacio que facilita la interacción tanto entre profesores-alumnos como entre alumnos-alumnos. Los autores McIsaac y Gunawardena (1996) describen cuatro tipos de interacción:

- Estudiante-profesor: proporciona motivación, retroalimentación, diálogo, orientación personalizada, entre otros.
- Estudiante-contenido: acceso a los contenidos instruccionales, a la materia de estudio.



- Estudiante-estudiante: intercambio de información, ideas, motivación, ayuda no jerarquizada, entre otros.
- Estudiante-interfaz comunicativa: toda la comunicación entre los participantes del proceso formativo y el acceso de éstos a la información relevante se realiza a través de algún tipo de interfaz (generalmente varias), sea material impreso, teléfono, redes informáticas o videoconferencia vía satélite. El uso de las distintas interfaces viene determinado por diversas variables (como el coste de oportunidad, la eficacia o la disponibilidad).

**Herramientas:** Schoology, Edmodo, Blackboard, Zoom, Google Hangouts y Google Scholar, etc. Principalmente medios para realizar videoconferencias.

### **Ventajas**

- Apertura: Se magnifica el acceso a la información al mismo tiempo que este método reduce las barreras geográficas, ya que cualquier persona de cualquier país puede ingresar a dichos cursos.
- Flexibilidad: Favorece la autogestión de los tiempos de dedicación según tu rutina, por ello es una gran opción para aquellas personas que están ocupadas la mayoría del tiempo.
- Eficacia: Este método promueve la autonomía personal, para que el alumno pueda gestionarse.
- Acompañamiento personalizado: La educación en línea se caracteriza, entre las otras dos modalidades presentadas, por hacer un acompañamiento personalizado al alumno, aún con trabajos grupales.
- Economía: Se reducen los gastos de uso de espacios físicos, además de traslados.
- Comunidad: Se promueve más el debate y el diálogo, además de una comunidad vinculada a los conocimientos académicos, cabe considerar que es de gran importancia la socialización, debido que se aprende de los

diferentes puntos de vista, contrastes y se desarrolla una cantidad de habilidades reflexivas y sociales.

### **Inconvenientes**

- Equipo de estudio: Cada alumno debe contar con una gran responsabilidad y organización, ha de estar claro que debe disciplinarse. Es fundamental que elabore un horario de estudio y que lo cumpla. Además, debe complementar su formación buscando información adicional.
- Requiere de tiempo frente al computador: Esta modalidad implica que el participante esté frente al computador durante varias horas. Esta situación puede causarle problemas visuales y dolores musculares al estudiante.
- Interrupciones técnicas: Si el computador o la conexión a internet presenta problemas, un estudiante o el profesor no podrá interactuar.
- Problema de horarios: Si a un estudiante se le dificulta conectarse en ese horario, podrá afectar su adquisición de los conocimientos impartidos en ese momento, lo que puede generar una repercusión en su eficaz aprobación del curso.

### **3.2.3 Educación virtual**

La denominada globalización y la tecnificación de las sociedades, junto con el advenimiento, desarrollo y la masificación de las TIC, han dado pie a la educación virtual.

Lara (2002) define la educación virtual como la modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza-aprendizaje, y esto debido a que respeta su flexibilidad o disponibilidad, es decir, se puede canalizar para tiempos y espacios variables.

Enseguida presentaremos la definición que nos ofrece el Instituto Tecnológico de Monterrey:

Este modelo requiere recursos tecnológicos obligatorios, como una computadora o tableta, conexión a internet y el uso de una plataforma multimedia. Este método, a diferencia de la educación en línea, funciona de manera asincrónica, es decir, que los docentes no tienen que coincidir en horarios con los alumnos para las sesiones. Este método es parecido a la educación a distancia, pero estrictamente con recursos tecnológicos solamente. Los materiales del curso o documentos se subirán a la plataforma elegida para que los alumnos puedan revisarlos, y normalmente se discuten dudas en foros públicos para todo el grupo. (Ibáñez, 2020)

De manera general, un ambiente virtual es el modelo generado y operado en una computadora, que simula o reproduce un entorno real, en sus aspectos más importantes, de acuerdo con la finalidad de su utilización (Britannica Online, 2009).

En cuanto a la evaluación dentro de este modelo, es una actividad esencial y de cierta forma estricta; ésta toma un gran porcentaje en actividades realizadas y exámenes, dependiendo de la institución, debido a su nula interacción simultánea en videollamadas.

En las plataformas, las clases deberán ser organizadas de acuerdo a temas, capítulos, módulos, etc., dependiendo de la institución y sus necesidades, para que sean intuitivas y claras con el orden de estudio que se manejara dentro del curso; además, el manejo de tiempos en la entrega de trabajos es importante para controlar la duración en la que se verá un tema y terminar el curso en tiempo y en forma.

La educación virtual también es definida como “una estrategia de alto impacto en la mejora de la cobertura, pertinencia y calidad educativa en todos los niveles y tipos de formación debido a sus características multimediales, hipertextuales e interactivas” (Morales, Fernández y Pulido, 2016).

Este tipo de modelo nos ofrece un amplio listado de herramientas didácticas como juegos, cuestionarios, test, etc., que nos facilita de cierta forma la evaluación debido a que es la computadora la que realiza los cálculos automáticamente sin necesidad de calificar manualmente los exámenes, igual podemos realizar una comparación del avance grupal al instante con los resultados de las actividades virtuales, etc., pero mencioné “de cierta forma” porque cabe recalcar que el principal problema de la evaluación en un ambiente virtual o a distancia suele ser el de la fiabilidad, dado que puede inducir al plagio, pues en ambas se da una amplia libertad en la autogestión del estudiante.

Banet, citado por Tintaya (2003), plantea la educación virtual como una modalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, que tiene como base la inteligencia-imaginación del ser humano para interrelacionarse con nuevas tecnologías, mediante la creación de redes de comunicación sin límite de tiempo.

Esta modalidad, como se menciona en la definición, es muy selectiva, pues demanda una gran habilidad en la manipulación de las tecnologías por ambas partes tanto al profesor como al estudiante porque la interacción es totalmente a través de las TIC. En funcionalidad, la educación virtual es un modelo para facilitar la educación a personas que necesitan una autonomía completa en el manejo de sus horarios debido a su versátil cambio de actividades.

### **3.2.3.1 Rol del tutor**

El tutor debe adquirir habilidades y destrezas para utilizar las tecnologías y que cada día innove en estrategias didácticas, con la finalidad de hacer las clases de manera placentera y agradables para el estudio del alumno y para mediar en su motivación. Las TIC generan una práctica constructiva en el quehacer del tutor, incidiendo de manera positiva en el rendimiento académico, permitiéndole la apropiación de los conocimientos, y potenciando competencias y habilidades que determinan el éxito del alumno; un aprendizaje dinámico y colaborativo.

Los tutores tienen el deber de realizar las clases sustanciosas con la información requerida para lograr el objetivo establecido, aparte de ser detallada y llamativa, ya que la interacción es menor a la de la educación en línea, pues su motivación para continuar con el aprendizaje queda en riesgo de bajar y generar deserciones.

En cuanto a las actividades, éstas deberán ser claras en sus instrucciones para ahorrar confusiones, pérdida de tiempo y realización errónea de la actividad, para no afectar la acreditación del curso.

También se debe tener una buena estructuración de las plataformas, en donde se compartirán materiales de consulta, al igual que publicar las clases grabadas y trabajos, donde los estudiantes podrán subir sus actividades para revisión y posteriormente podrán recibir retroalimentación para ver sus áreas de oportunidad.

El trabajo del tutor en educación virtual exige mucho más que el modelo tradicional, el docente debe mantener un constante registro de los participantes y del rendimiento del alumno, establecer formas de comunicación usando las herramientas de la plataforma que le permitan un seguimiento más personalizado de sus alumnos, para plantear actividades específicas orientadas a apoyarlos. El

docente debe ser un usuario experimentado o al menos estar familiarizado con el uso de la plataforma, debe tener además un interés por la innovación, ser autodidacta y actualizarse continuamente, cualidades que debe transmitir a sus alumnos. El docente debe saber integrar otros recursos tecnológicos a la plataforma (Martínez y De la Caridad, 2014).

### 3.2.3.2 Rol del estudiante

Los estudiantes son activos y actores, co-construyen el espacio virtual. En un EVA, entorno virtual de aprendizaje, los alumnos pueden ser diseñadores y productores de contenidos. En este sentido, el papel es mucho más participativo y activo porque contribuyen con sus aportaciones a aumentar la base de conocimiento y a reforzar enlaces. En definitiva, el conocimiento es mucho más dinámico y cambiante. A continuación, presento los tipos de interacción del discente en la educación virtual:

**Tabla 2**

*Tipos de interacción del discente*

Interacción	Concepto y aplicación
Estudiante– materiales didácticos o contenidos	Los contenidos o materiales didácticos planeados para un curso virtual dialogan con el estudiante ante la ausencia del docente facilitador. Esta interacción invoca la disciplina del discente adoptando técnicas de estudios para aprender de forma autónoma, colaborativa y cooperativa. Los contenidos de un curso virtual resultan atractivos por su nivel de interactividad, por las direcciones de interés para profundizar y trascender conceptos, por los mapas conceptuales que presenta, por la claridad de la estructura y por el nivel de importancia de los materiales seleccionados y diseñados (Sanz, 2004).
Estudiante– estudiante	Los discentes trascienden las distancias físicas y establecen relaciones como colegas y estudiosos, lo que posibilita la conformación de verdaderas comunidades académicas y virtuales donde la amistad y los intereses comunes de conocimiento afloran continuamente. En un curso virtual, y gracias a este tipo de interacción, así como a las herramientas

	inofvirtuales disponibles, los estudiantes conforman equipos de trabajo que posibilitan el trabajo colaborativo y cooperativo.
Estudiante–red	Los estudiantes utilizan las modernas redes (internet entre ellas) y bases de datos para trascender, buscar, profundizar, investigar, inferir, asimilar y aplicar en contexto los diversos aprendizajes que adquieren. A través de internet se indaga, busca y publica de forma efectiva información actualizada que sirva al propósito formativo del estudiante.
Estudiante–contexto	Los aprendizajes adquiridos son aplicados en los contextos respectivos de los estudiantes; así se impacta positivamente el entorno social, cultural y tradicional para reivindicar el concepto de un conocimiento local con trascendencia global. Estudiantes generan proyectos comunitarios y sociales de mejoramiento de calidad de vida de sus respectivas regiones. Así se evita el riesgo de desplazamiento profesional a los grandes núcleos urbanos.

Nota. Elaborado por Fundación Universitaria Católica del Norte, 2005.

**Herramientas:** Plataformas como Canvas, Blackboard, Edmodo, Schoology o por correo electrónico.

### **Ventajas**

- Flexible: Gracias a que el método se puede manejar de manera asincrónica, los estudiantes tienen más espacio personal para tener horarios flexibles y manejar su tiempo personal y profesional como prefieran.
- Eficacia: Se maneja de manera sesión-retroalimentación, por lo que esto ayuda a que los temas avancen con rapidez, se eviten distracciones y los alumnos vayan al mismo ritmo.
- Estudio: Tienes acceso al contenido durante las 24 horas del día, lo que permite estudiar fácilmente, puesto que se pueden repetir las clases si algún tema no quedó del todo comprendido.
- Aprendizaje: Hacer buen uso de las ayudas didácticas y audiovisuales aumenta la calidad del aprendizaje.

### **Inconvenientes**

- Interacción: Existe una escasa conexión entre docente y estudiante, lo que dificulta el intercambio de ideas y el *feedback* inmediato.
- Responsabilidad: La disciplina y constancia que se requieren en la formación a distancia es mayor, sin una rutina de estudios programada, puedes alterar tus horarios para otras actividades.

- Problemas técnicos: Una mala conexión de internet, falencias en el equipo o material de trabajo pueden generar retrasos e interrupciones.
- Cansancio: Si los videos no son interactivos o con la información suficiente que requieres para lograr los objetivos del curso se volverá tedioso y desmotivante, sumado a que pasas una gran cantidad de tiempo frente a un monitor y esto puede generar dolores musculares.

Finalmente presentamos una tabla de comparación de los modelos descritos en este capítulo.

**Tabla 3**

*Cuadro comparativo de los diferentes aprendizajes a distancia*

	EDUCACIÓN A DISTANCIA	EDUCACIÓN EN LÍNEA	EDUCACIÓN VIRTUAL
D E F I N I C I Ó N	Tiene la posibilidad de ser presencial, tiene un porcentaje de presencialidad y otro virtual, sin embargo, esto puede variar dependiendo de la institución en la cual te encuentres.	Se define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera <b>sincrónica</b> . La educación en línea se caracteriza por el uso de las TIC como medio principal para ofrecer clases.	Este método, a diferencia de la educación en línea, pues funciona de manera <b>asincrónica</b> , es parecido a la educación a distancia, pero estrictamente con recursos tecnológicos.
R O L D E L T U	La comunicación entre el profesor y el alumno puede realizarse mediante textos impresos, manera telefónica, por correo electrónico o mensaje de texto. Algunos	Recibe el nombre de "tutor"; el rol de ellos dentro del aula virtual es acompañar y asistir al alumno en su proceso de aprendizaje, estar al pendiente de sus	Los maestros tendrán que subir sus clases en videos, los materiales del curso o documentos a la plataforma elegida para que los alumnos puedan revisarlos y normalmente se discuten



T O R	docentes tienen la designación de grabar la sesión o clase que se vaya a pasar por televisión o radio, para lograr que todos tengan la oportunidad de verla.	avances y las dudas que les vaya surgiendo. El <i>feedback</i> es inmediato debido a las clases sincrónicas y su interacción es simulación de una clase presencial.	dudas en foros públicos para todo el grupo. El profesor al asignar las actividades establece una fecha límite para la entrega. Al revisarlas y evaluarlas incluye una retroalimentación a los estudiantes, quienes pueden consultarla para verificar sus avances y áreas de oportunidad.
R O L D E L S T U D I A N T E	Los estudiantes tienen el control sobre el tiempo, el espacio y el ritmo de su aprendizaje, porque en esta modalidad no se requiere de una conexión a internet o recursos computacionales, como en otros modelos.	Cada alumno debe contar con una gran responsabilidad, organización e internet; es fundamental que elabore un horario de estudio y que lo cumpla. Además, debe complementar su formación buscando información adicional y participando en las sesiones de videoconferencias.	Los contenidos o materiales didácticos planeados para un curso virtual dialogan con el estudiante ante la ausencia del docente. Esta interacción invoca la disciplina del discente adoptando técnicas de estudios para aprender de forma autónoma, colaborativa y cooperativa.
H E R R A M	Televisión, radio, correo electrónico, correo postal, recursos físicos como cuadernos, libros, libretas, lápices, etc.	Schoology, Edmodo, Blackboard, Zoom, Google Hangouts y Google Scholar, etc. Principalmente medios para realizar videoconferencias.	Este modelo requiere recursos tecnológicos obligatorios, como una computadora o tableta, conexión a internet y el uso de una <b>plataforma multimedia</b> .

Nota. Elaboración propia.

### 3.3 Enseñanza del inglés

La educación de una lengua, en esta situación la inglesa, obedecerá a su naturaleza; no hay una forma precisa de conceptualizar la manera en que se

aprende una lengua, puesto que hay infinitudes de enfoques y procedimientos para enseñar y cada cual es singular en aquel aspecto. Sin embargo, por su misma naturaleza, el lenguaje es una destreza práctica la cual se consigue mediante la frecuencia en su uso, y el procedimiento o enfoque, sea cual fuere, debería obedecer a aquel principio.

Aunque la educación del inglés se hace de forma diferenciada en muchas escuelas, constantemente se aboga por la puesta en escena de la lengua en espacios que simulen la realidad. En impacto, este uso debería integrar, indispensablemente, las 4 habilidades comunicativas.

Piaget (2001) refiere que enseñar es permitir que el infante descubra y cree por sí mismo; producir situaciones en las que él logre movilizar sus construcciones mentales. Para ello es importante comprender que etimológicamente, el concepto didáctica procede del griego *didaskhein* (enseñar) y *tékne* (arte), consecuentemente, se expresa como el arte de enseñar.

Comenio afirma:

No requiere otra cosa el arte de enseñar que una ingeniosa disposición del tiempo, los objetos y el método. Si podemos conseguirla, no será difícil enseñar todo a la juventud escolar, cualquiera que sea su número, como no lo es llenar mil pliegos diariamente de correctísima escritura valiéndonos de los útiles tipográficos; o utilizando el artificio de Arquímedes trasladar casas, torres o cualesquiera otros pesos; o embarcados atravesar el Océano y llegar al Nuevo Mundo. (1998, p. 36)

Bruner (1982), estima a la didáctica como el proceso intencionado de estudio para la obra de contenidos y diseño de tácticas, a fin de que los alumnos adquieran habilidades para la ejecución de novedosas operaciones cognoscitivas.

El idioma inglés, es una necesidad en el egresado de hoy, y su aprendizaje a edad temprana certifica su efectividad en términos de aprensión de los estudiantes.

Después de conceptualizar la didáctica y despejar un poco la ambigüedad para con la educación, se prosigue ver en los siguientes apartados mi experiencia en la enseñanza del inglés.

### **3.3.1 Enseñanza del inglés en la transición de lo presencial a en línea por covid-19**

Mi reporte surge de empezar a laborar en una escuela privada en una zona urbana a nivel preescolar. La escuela se llama “Mi Primer Aventura” en la Alcaldía de Tlalpan, con una jornada de 8 horas a la semana de manera presencial, lo cual se fue prolongando debido al cambio de una educación en línea hasta una jornada total de 11 horas a la semana.

En el jardín de niños “Mi Primer Aventura” se trabajó de manera asincrónica primeramente a mediados de marzo 2019; el mes de inicio de las clases en línea fue hasta julio 2021. Esta modalidad de comunicación usa espacios y tiempos distintos, a diferencia de lo sincrónico que es en tiempo real.

Se eligió esta modalidad debido a que la consideraron la opción más factible para los tiempos que contaban los padres de familia, ya que se tomó en cuenta que ellos trabajan y se les dificulta acompañar a sus hijos a clases a cierta hora. Otro motivo de ventaja fue que ellos tenían en disposición los videos y de esa forma podrían repetir las clases las veces que quisieran si es que el tema no quedaba del todo entendido.

Sin embargo, después entre docentes y directivo se optó por manejar una comunicación sincrónica, ya que se empezaban a ver problemas de aprendizaje, lo cual fue considerado signo de alarma.

Para solucionarlo se decidió seguir con esta modalidad, aunque no continua, debido a que dependía de la decisión del grupo de acuerdo con sus necesidades. Aunque probablemente habría inasistencia en el horario de clase establecido, para no dejar atrás la necesidad de mejorar el aprendizaje, se estableció que las clases serían por lo menos dos veces a la semana con la modalidad sincrónica.

Con esta modalidad se tiene una constante evaluación del aprendizaje, se logran correcciones oportunas y mejoramiento de pronunciación, realización de oraciones y salud emocional. En contraste con los inconvenientes que se empezaron a presentar en el entendimiento correcto del idioma inglés y las bajas notas en los estudiantes, debido a que los padres trastornaban el conocimiento porque lo entendían de otra forma o solo lo pronunciaban como se leía.

Esta situación mejoró de manera considerable al incluir estos dos tipos de comunicación en una educación a distancia, tanto la modalidad asincrónica por los beneficios de los videos con ilustraciones que esquematizan las oraciones y por la posibilidad de repetir la clase cuantas veces sea necesario, como la sincrónica por la ayuda oportuna que se les puede ofrecer a los estudiantes.

### **3.3.2 Actitud frente al trabajo a distancia**

Al momento de recibir la noticia de que las clases serían a distancia, mi actitud cambió, ya que no tenía experiencia en educación a distancia, me sentí inexperta, preocupada, nerviosa y con incertidumbre de lo que pasaría, pero con toda la actitud de aprender e investigar para lograr una educación de calidad a distancia.

Las autoridades de la escuela contrataron servicios de orientación para los docentes sobre el manejo de las TIC, de la plataforma Classroom y un programa para crear videos y subirlos a YouTube.

Los profesores de mayor edad eran los más negativos ante esta solución que se proponía, pero al final buscaron las formas de adaptarse; una de las opciones por la que optaron fue adquirir ayuda externa para la edición de los videos, debido a que se les dificultó la manipulación de las TIC, en otros casos, se apoyaron mucho de constantes asesoramientos por parte de la institución.

En mi caso, el problema que surgió fue tener que realizar investigaciones de diferentes fuentes para generar una educación eficiente, ya que esta modalidad fue inesperada y sin experiencia de mi parte y de la mayoría de los docentes.

Mis principales medios de orientación para llevar a cabo esta modalidad fueron artículos, tutoriales en YouTube y páginas de internet. En ellas pude aprender estrategias de enseñanza, como utilizar programas de edición de videos, de evaluaciones y recursos lúdicos de reforzamiento por medio de las TIC. Mi meta siempre fue generar una educación de calidad para cumplir con mis objetivos a pesar de la modalidad en la que me vi forzada a enseñar.

Otro problema que surgió fue lograr que todos los padres de familia participaran en el nuevo modelo de educación y entregaran las actividades que se les solicitaba por la plataforma Classroom en tiempo y forma. Nuestro medio de comunicación principal fue WhatsApp, debido a que así había más posibilidad de lograr una respuesta inmediata.

Una de las razones por las que comúnmente nos comunicábamos era para reforzamiento, retroalimentación y por falta de participación en actividades y clases; aunque por parte de algunos de ellos no recibimos respuesta, cumplimos con la mayoría.

La actitud que se debe tomar en esta modalidad es ser autocrítico con tu práctica educativa. Aunque en todas las modalidades se debe tomar esa postura para el mejoramiento de nuestra enseñanza, esta modalidad exige ser constante en ello porque es más difícil transmitir conocimientos a distancia.

Ser paciente debe ser también una de las principales virtudes con las que debemos contar, ya que el aprendizaje de los estudiantes es aún más variante de lo que normalmente es porque su constancia y atención se ven modificadas por factores externos, por ejemplo, los padres que trabajan y no pueden brindar mucha atención, aquellos niños que les cuesta quedarse en un solo lugar como se lo exige esta modalidad, etc.

Puedo concluir que hasta ahora no he dejado de indagar en más herramientas para que puedan hacer uso de ellas y generar un buen aprendizaje, por ejemplo, en tiempo de vacaciones encontré una página en donde ellos pueden practicar el vocabulario jugando, al igual que estoy en indagación de nuevos programas de edición y nuevas estrategias de enseñanza.

### **3.3.3 Modificación de clases**

Durante la pandemia me vi en la necesidad de cambiar mis clases a como lo había manejado de forma presencial ya que hubo muchos cambios como lo había comentado anteriormente; la atención reducida de los estudiantes, la comunicación indirecta con los estudiantes y padres de familia, la poca posibilidad por parte de los padres de familia de estar con sus hijos en horarios de clases, la economía, el conocimiento del idioma por parte de los padres, la subestimación de las capacidades de sus hijos entre otros.

En mis clases de forma presencial las herramientas didácticas en uso fueron: hojas de colores, papel crepe, fomy, brillantina, polvo de gelatina, estambre,

lentejuelas, etc., para manejar e impulsar la motricidad fina en los niños. Además, de juegos dinámicos con tarjetas para mejorar el vocabulario. Por ejemplo, yo les mencionaba un animal o cosa y los estudiantes con sus tarjetas las tenían que levantar y mencionar, de esa forma practicaban la adecuada pronunciación de la palabra.

Una de las técnicas que se incluye en este tipo de actividades es la corrección entre pares, esta toma lugar cuando les pregunto si su compañero estaba en lo correcto y ellos por consecuente realizan el debido análisis y lo exponen. Otro material por destacar que también nos sirve de apoyo al repaso son las *flashcards*, son muy ilustrativas a la hora de querer representar alguna palabra y evita su traducción.

El beneficio que tienen las actividades presenciales a comparación de una educación a distancia es que se realizan las correcciones al momento. Los niños hacían oraciones y al instante podían mejorar su pronunciación conforme al error particular que les ubicaba. También me dedicaba a alentarlos a realizar las oraciones por sí solos y con poca guía de mi parte, para que se esforzaran en su realización y perdieran el temor a equivocarse, con el objetivo de buscar su aprendizaje, su motivación y la confianza en sí mismos para seguir participando.

En una educación a distancia es difícil lograr esta parte debido a que algunos padres de familia ayudan de más a sus hijos sin dejar que se esfuercen por generar el conocimiento por sí solos y afianzar de mejor manera su aprendizaje; este tipo de situaciones son las que se encuentran fuera de nuestro alcance.

En las clases presenciales había actividades en donde se trabajaba en equipo: hacía que tuvieran una pequeña conversación en donde se realizaban preguntas y se contestaban entre ellos, practicaban juegos como *Adivina qué*, donde entre todos tenían que realizar la oración de la actividad que actuaba su compañero de forma mímica y todos participaban en ello, concursos de dictado en

el pizarrón de números (solo con los estudiantes de preprimaria), la práctica del juego *Simon says...* con los números y los temas que veíamos, por mencionar algunas.

Todas ellas son actividades más difíciles de llevar a cabo adecuadamente en una educación a distancia, sin embargo, se llevaron a la práctica con algunas modificaciones. Se obtuvieron buenos resultados, aunque no con todos los beneficios sociales que nos pudieron haber brindado si hubiese sido de manera presencial.

Sabemos bien que la escuela es el espacio socializador por excelencia, porque permite la interacción entre pares y docentes-estudiantes. Es en dicho diálogo que los estudiantes adquieren elementos para la formación de su identidad personal y social (Durkheim, 1922; Piaget, 1985).

En la educación a distancia este tipo de juegos se realizaron en la modalidad en línea de manera sincrónica, de otra forma no hubiesen podido ser realizadas; por ello considero que es vital importancia, ya que este tipo de dinámicas los motiva en la participación con conocimiento, lo que genera un mejor aprendizaje. De cierta forma, nos acerca más entre docente y estudiante, y es un gran aliado para una buena simulación de una clase presencial.

Algo importante por señalar es que cuando se trabaja de manera presencial se tiene un mejor control en el manejo de la atención y el esfuerzo de los estudiantes, a diferencia de cuando es a distancia, lamentablemente no a todos los niños les favorece, debido a que se necesita mucho apoyo de los padres de familia y más aún en este nivel educativo.

En la mayoría de las ocasiones no es posible contar con la ayuda por parte de los padres, ya que ellos trabajan y no pueden apoyarlos de forma inmediata, las dificultades de conectividad que tienen algunas familias también han sido un



problema para lograr constancia en las clases y obtener un correcto seguimiento del conocimiento.

En cuanto al aprendizaje, el problema que ha surgido de mayor peso es que la mayoría de los padres de familia no manejan el idioma inglés, por lo tanto, se produce confusión en los niños sobre el conocimiento correcto de la lengua; además, no cuentan con las herramientas suficientes para guiar el proceso de enseñanza, lo que ocasiona atraso en el aprendizaje del estudiante.

Cuando empecé con la combinación de la educación en línea y virtual tuve que modificar aquellas herramientas didácticas antes mencionadas de la modalidad presencial, por ejemplo: ya no hacía uso de materiales como papel crepe o diamantina, por el cuidado de la economía de los padres de familia durante esta pandemia, sino me apoyaba de trabajos a imprimir, videos, materiales reciclables y presentaciones en powerpoint.

Las actividades tuvieron que ser más dinámicas para atraer su atención, es por ello por lo que investigue en diferentes medios como era posible realizar actividades que les ayudara a aprender a distancia.

En las juntas de consejos que realizaba la escuela, los padres de familia externaban sus inconformidades sobre el modo de enseñanza y según con lo que observaban en sus pequeños a la hora de tomar la clase comentaban si la clase era funcional o si era muy tediosa que provocaba que no aprendiera ni quisieran ver las clases.

En mi caso estos comentarios me ayudaron mucho a mejorar mis clases, ya que tenía un punto de vista desde el punto del espectador, por ello modifiqué detalles como no realizar videos que fueran monótonos con la misma secuencia, el tiempo de duración de mis videos y realizar por lo menos dos clases a la semana de manera sincrónica.

Mis videos llevaban la misma secuencia de cantar una canción de saludo y después repasar los números, la duración de mi video era de 30 min y únicamente mis clases eran de forma asincrónica todo ello provocaba que los estudiantes se aburrieran y perdieran el interés. Tener buena comunicación con los padres de familia es importante para poder mejorar la forma de enseñanza y sobre todo la actitud debe ser flexible y positiva.

Los videos que me mandaban los estudiantes como evidencia de la actividad me ayudaban a reflexionar sobre si mis clases y actividades ayudaban a su aprendizaje y tomar acciones sobre cualquier modificación necesaria, de esa forma con el tiempo fui mejorando cada una de mis actividades hasta lograr ver resultados satisfactorios en mis estudiantes.

Les colocaba imágenes tanto en los videos que se mandaba como en mi presentación que les presentaba en línea al igual que les realizaba juegos para repasar su vocabulario. En el capítulo 5 detallaré cada una de estas actividades y el método de enseñanza que empleé y me favoreció.

## **CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA EMPLEADA**

El objetivo de este capítulo es presentar la metodología de enseñanza que empleé en el jardín de niños “Mi Primer Aventura”, nivel preescolar, mismo que desarrollé durante el periodo 2019-2021, al quedar a cargo en la materia de inglés del grupo 2 y preprimaria, con un rango de edad de 3 a 6 años y grupos de máximo 10 estudiantes. En este capítulo se expone la estructura de mi clase, materiales utilizados, actividades, estrategias didácticas y resultados de los estudiantes.

### **Propósitos de la materia.**

#### **PROGRAMA DE LA SEP:**

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera, Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. Ello implica:

1. Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.
2. Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.
3. Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.

4. Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.

5. Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales. (SEP, 2017)

### **Explicación de la estructura de la clase**

- Duración virtual: 15 min, 2 veces a la semana.
- Duración en línea: 1 hora, 3 veces a la semana.
- Duración por tema: 1 mes o 1 mes y medio dependiendo de los estudiantes y la dificultad del tema.
- Modelo de educación a distancia: línea y virtual.
- Método de enseñanza: Total Physical Response (TPR).
- Herramientas: Inshot, Kinemaster, YouTube, Powerpoint y Zoom.
- Materiales: hojas de trabajo, libro y materiales didácticos.

### **4. 1 Actividades y materiales**

Con anterioridad, los videos que realizaba para las clases virtuales eran de *flashcards*, como lo hacía de manera presencial, pero después al ir explorando para mejorar mis clases, descubrí dos aplicaciones para editar mis videos (*Inshot* y *Kinemaster*) y cambié las *flashcards físicas* por imágenes que yo podía subir en el video y letras.

En las clases, tanto grabadas como en línea, se integran imágenes, sonido y letras para llamar la atención de forma visual y auditiva de los niños; de igual forma, la duración de la clase es corta debido a que los niños necesitan estar en constante movimiento para no hacer tediosa la clase y generar falta de motivación.

Se integró las letras junto con la imagen para que identificaran la nueva palabra, aunque sea de manera visual, ya que los estudiantes aún no leen y de esa forma relacionan la escritura con la imagen, comprenden su significado y se evita la traducción.

En algunos temas me apoyaba con sonidos, por ejemplo, cuando se vieron los animales, quería que los escucharan para que les fuera más llamativo y los estudiantes pudieran identificar también de esa forma. En la siguiente liga podemos encontrar un ejemplo de esto:

**Liga 1-** kinder 3 - tema: zoo <https://youtu.be/Pi-MuseHeQ8>



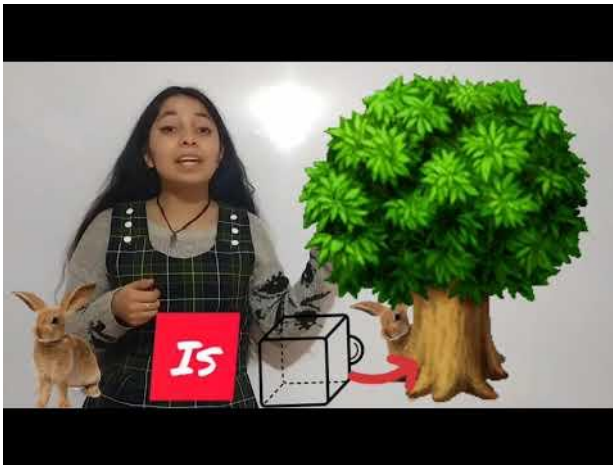
Como se puede observar con el apoyo de las imágenes, las actuaciones mímicas y sonidos para describir palabras y frases, se hace uso de la metodología TPR, donde sus principales herramientas son aquellas representaciones de alto impacto visual y auditivo; el estudiante dentro de su estructura mental hace una representación simbólica.

Este método fue seleccionado por mí y basado en los resultados de los estudiantes. Una de las ventajas para lograr el objetivo del aprendizaje del estudiante es que la escuela nos da la libertad de implementar nuestro método de enseñanza más favorable y modificar temas y actividades si es necesario.

Las frases que enseño en los videos se dividen por imágenes para que el discente entienda el significado de cada palabra, los componentes de una oración y su orden, con el fin de comprender la oración y su formación. Personalmente, es la estrategia que más me ha funcionado para que ellos puedan crear sus oraciones por sí solos.

A continuación, se muestra un ejemplo de la estrategia mencionada.

**Liga 2** - kinder 2 - tema: *prepositions*: <https://youtu.be/LPC9NyfCeok>



Los gestos y mímicas siempre se encuentran en mi enseñanza, debido a que, como dice Morrison (2005), “la representación simbólica ocurre cuando el niño puede visualizar los eventos internamente y mantener imágenes mentales de objetos que no están presentes y son los gestos el puente para que el niño haga esta representación”; de esa forma se evita la traducción directa porque es una manera de conectar dos de nuestros sentidos, auditivo y visual, haciendo el aprendizaje natural y el conocimiento significativo.

También se usan videos educativos de YouTube para reforzar los temas vistos, lo que ayuda a poner en práctica lo visto en mis clases con la finalidad de mejorar las habilidades de escuchar y consolidar su vocabulario.

En cuanto a la clase en línea, se hace uso de la aplicación Zoom, que es una plataforma para realizar videoconferencias. Para dar mi clase, me apoyo de imágenes y con Powerpoint me ayudo a mostrarlas en un diseño atractivo. Mientras que el material físico que utilizamos mis estudiantes y yo son mini *flashcards*, ya que nos proporcionan la facilidad de realizar varias dinámicas como jugar *Caras y gestos*, *Headbands* y formación de oraciones. Brunner (1986) sostiene que “el juego ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar e incluso a ser el mismo”.

En mis clases considero importante utilizar la metodología TPR debido a que incluye movimiento, sonido, gestos y relaciones simbólicas. Las actividades son similares a como aprendimos nuestra lengua natal, lo cual las hace muy amigables al aprendizaje de un nuevo idioma.

En casos particulares de estudiantes de rezago, realizaba otra clase para ellos con dificultad disminuida o proponía actividades extras para su reforzamiento y manejaba un contacto continuo con ellos por medio de WhatsApp para cualquier duda o, dependiendo de la respuesta al ejercicio, para quedar de acuerdo para una clase en videollamada o presencial.

## **4.2 Estructura de las clases**

Las actividades que se realizan con los niños en cada clase las dividiré en: inicio, desarrollo y cierre; asimismo, las actividades dentro de cada apartado se presentan una tabla dividida en: material, actividad, y propósito, con el fin de lograr una mejor comprensión de mi labor docente.

#### 4.2.1 Inicio

Tabla 4

Material	Actividad	Propósito
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tapete de yoga</li><li>• YouTube</li><li>• Zoom</li></ul>	Realización de movimientos de yoga	Relajar el cuerpo y provocar concentración en los estudiantes hacia la clase.
<ul style="list-style-type: none"><li>• PowerPoint</li><li>• Zoom</li></ul>	Trabajo grupal. Mostrar imágenes por medio de las diapositivas y preguntar sobre el nombre en inglés.	Repasar el vocabulario
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mini <i>flashcards</i>,</li><li>• Zoom</li></ul>	Trabajo grupal. Realizar el juego de alzar la carta correcta cada vez que mencione su nombre en inglés.	Repasar el vocabulario
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zoom</li></ul>	Trabajo de uno para el grupo. Juego de actuación para adivinar palabras del vocabulario como, la actividad, los animales, las profesiones, etc.	Repasar el vocabulario

Realizar yoga al inicio de cada clase por solo 10 minutos me ayuda bastante a relajar tensiones, provocar motivación hacia la clase y concentración, además del sinfín de beneficios físicos de este tipo de movimientos.

Otra de las actividades que para mí es muy importante es el repaso del vocabulario constante porque es base para poder realizar sus oraciones, que es el objetivo final de la materia, por ello que se realizan varias actividades para poder repasar el vocabulario, mayoritariamente al inicio de cada clase.

Sin embargo, se debe tener en cuenta el valor de cambiar de actividades en el repaso del vocabulario, para evitar la monotonía y el aburrimiento, el juego siempre es la mejor opción para despertar la motivación y mejorar el aprendizaje.



Generalmente, el repaso del vocabulario lleva 15 minutos máximo, contando que en cada participación se corregirá su pronunciación. Para corregir la pronunciación uso dos métodos, el primero es enseñar la posición de mi lengua y repetir lentamente la palabra para que después ellos vuelvan a realizarlo de mejor forma; el segundo es con ayuda de mis dedos dividir en sílabas aquella palabra con dificultad para poder pronunciar cada sílaba adecuadamente y lograr la pronunciación correcta de toda la palabra.

Para empezar cada tema, se explica de forma general el contenido de este, mencionando el tipo de vocabulario que veremos y las oraciones que formaremos, a partir de la siguiente dinámica: empezamos mostrando algún objeto relacionado con el tema para que después ellos adivinen de qué tratará, lo cual provoca intriga y mejora su atención a la clase.

#### 4.2.2 Desarrollo

**Tabla 5**

<b>Material</b>	<b>Actividad</b>	<b>Propósito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini <i>flashcards</i></li> <li>• Tarjetas con imágenes que representan alguna palabra.</li> <li>• Zoom</li> </ul>	Realizar oraciones conforme a la oración que se les indique, después formar su propia oración para mencionársela al grupo.	Reconocer el orden de la oración, para después crear su propia oración sin problema.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banda de foamy</li> <li>• Mini <i>flashcards</i></li> <li>• Zoom</li> </ul>	Formar oraciones conforme al juego <i>Headbands</i> , que se trata de ponerse en la cabeza una bandita, alguna de las mini <i>flashcards</i> del vocabulario en ella y cubrirse los ojos con la misma bandita, para que el grupo le realice las oraciones adecuadas para que la	Crear oraciones de forma divertida y lograr la participación de todos, tanto para crear la adivinanza como de comprender y relacionar las características dichas por sus compañeros para adivinar.

	persona adivine qué animal tiene en la cabeza.	En esta actividad estaremos fortaleciendo tanto el <i>speaking</i> como el <i>listening</i> de los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso interactivo</li> <li>• Zoom</li> </ul>	Realizar oraciones conforme al recurso interactivo.	Formar oraciones imitando situaciones reales para mejorar la fluidez.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Zoom o YouTube</li> </ul>	Realizar coloreado sobre las imágenes del vocabulario o alguna decoración.	Repasar lo visto, en este caso el vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo o libro</li> <li>• YouTube</li> </ul>	Escuchar algún audio para realizar la actividad correspondiente.	Fortalecer el <i>listening</i> y practicar el tema.

Para lograr que los estudiantes realicen oraciones, es importante la constante práctica mediante diferentes actividades, ya que mejora la fluidez y su capacidad de crear oraciones nuevas para expresar lo que ellos quieren.

La simulación de los ambientes reales también es un factor fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, ya que les proporciona confianza y logra situar su aprendizaje y se vuelve más significativo. Los recursos interactivos ayudan a su fluidez debido al apoyo de las imágenes y la manipulación de los materiales.

Las manualidades y recursos didácticos son muy importantes, ya que facilitan la solidificación del aprendizaje, puesto al ser un material de fácil alcance con el cual pueden practicar de forma divertida. La mayoría de estos recursos los hago yo, puesto que son diferentes los conocimientos y necesidades que se manejan. Es recomendable tomar esta opción para una mejor calidad de aprendizaje, como en el siguiente ejemplo:

**Liga 3** – Kinder 2- tema *mealtime*: <https://youtu.be/m-WRBnhlj9g>



En cuanto al recurso para crear oraciones, es fundamental llevarlo en cada tema, si es posible, porque es mucho más fácil que puedan crear sus propias oraciones y le encuentren sentido a su orden. En el siguiente video se muestra cómo se forman las oraciones con ayuda de las imágenes.

**Liga 4** - preprimaria - tema *prepositions*: <https://youtu.be/c7n0n14LCf8>



Las actividades están organizadas por dificultad, por ejemplo: la primera actividad es solo colorear el vocabulario para su aprendizaje, además del repaso constante en clase; como segunda actividad se realiza un *listening* para que se familiaricen con la oración y a grandes rasgos se entienda lo que se está diciendo con el vocabulario trabajado y la explicación previa.

Es muy difícil que con una sola clase puedan producir una oración, por ende, mi primer objetivo es que se familiaricen con ella y puedan entenderla cuando se les menciona, dependiendo del avance se sigue con actividades de mayor dificultad.

**Liga 5** - preprimaria - tema preposiciones y animales del jardín:

<https://youtu.be/Y5q0yer5900>



La tercera actividad sigue con la formación de oraciones mediante tarjetas con imágenes y un audio, solo que ésta cuenta con mayor dificultad que la anterior, ya que tendrán que poner más atención en el orden de la oración que se les menciona en el audio, porque ellos tendrán que colocar en el orden correcto las tarjetas para formar la oración indicada. En esta actividad ya se empieza a tener mayor conciencia de los elementos necesarios para formar su oración y transmitir lo deseado, como en el ejemplo de la liga 4.

En la cuarta actividad los estudiantes tendrán que leer la oración por medio de las tarjetas formadas. El estudiante, apoyado de las tarjetas, comenzará a dar el primer paso para producir una oración, solo que esta vez con apoyo de imágenes para que pueda concretar mejor los elementos y el orden de una oración, como se muestra en el siguiente ejemplo con el tema *at home*.

**Liga 6** - kínder 2 - tema *prepositions*: <https://youtu.be/NE5UPTXv6vo>



En la quinta actividad y última fase, los estudiantes tendrán la capacidad de observar una imagen, poder describirla y formar sus propias oraciones según lo que quieran expresar.

**Liga 7**- kínder 2- tema *at the park*: <https://youtu.be/DgOh7TgxM-w>



#### 4.2.3 Cierre

**Tabla 6**

<b>Material</b>	<b>Actividad</b>	<b>Propósito</b>
Powerpoint	Realizar preguntas individualmente a cada estudiante sobre el vocabulario u oraciones.	Analizar el avance de cada uno de los estudiantes.

Plataforma del libro	Juego virtual que nos proporciona el libro del repaso de los temas.	Repasar brevemente lo visto en clase por medio de un juego virtual.
----------------------	---	---

El cierre de la materia nos proporciona conocimiento diario del avance de los estudiantes. Mediante un juego se puede sintetizar lo visto en clase y ponerlo en práctica de forma divertida.

### 4.3 Evaluación de los aprendizajes

La evaluación que manejo es continua, debido a que se realiza una constante evaluación de cada actividad en clase con retroalimentación. Las actividades se enfocan en las habilidades de *listening* y *speaking*, la escritura se maneja solo de forma visual porque los estudiantes aún no cuentan con la habilidad lecto-escritora.

Los recursos de apoyo para realizar las evaluaciones son: plataformas como el formulario de Classroom, páginas web como Educaplay y actividades desarrolladas por mí que contienen *listening*, *speaking* y test de vocabulario. Además, en algunos de los apartados de los exámenes les solicito enviar la evidencia de su evaluación en un video; otros como *speaking*, en su mayoría se realizan en línea mediante Zoom.

Cabe recalcar que las evaluaciones finales que realizó de cada habilidad son complemento de las actividades acumuladas durante todas las clases, debido a que con esas actividades se puede apreciar el progreso de cada estudiante y se cuenta dentro de la evaluación, lo que lo convierte en una evaluación con enfoque en el progreso del estudiante.

Las evaluaciones finales son realizadas principalmente para aquellos que tuvieron problemas para entregar actividades o para asistir a clases en línea, de esta

forma se les proporciona una alternativa para acreditar, pues se toma en cuenta las dificultades que pudieron tener en esta pandemia por COVID-19.

Comenzamos con la evaluación de *listening*: este examen puede ser en línea o virtual; dentro de éste se realizan varias actividades con audios o videos de una breve conversación, acompañados de una hoja de respuestas con los aspectos vistos en el tema. Por ejemplo, en el tema de *mealtime* del grupo de k2, realice el siguiente video:

**Liga 8** - Kinder 2 - tema *mealtime*: <https://youtu.be/JgZkfK6gFOo>



Aquí, conforme a la conversación, los estudiantes tenían que poner los alimentos en el lugar correspondiente dependiendo de si le gusta o no el alimento al personaje, poner la orden final de cada personaje y en qué momento se realizó la conversación.

En cuanto a la aplicación del **examen de *speaking***, se realiza una clase en línea por Zoom, pero se cuenta con dos formas de evaluación y actividades variadas en ellas. La primera forma de evaluación es trimestral y evalúa los temas vistos en el trimestre, aquí se realiza una presentación interactiva en la que tendrán que contestar a las preguntas de cada tema y formar las oraciones adecuadas.

Las ventajas de realizar una evaluación trimestral es que da pauta a que los estudiantes estudien todos los temas vistos en el trimestre; en cuanto a las desventajas, esta evaluación se puede volver muy tediosa para los estudiantes debido a su duración.

La segunda opción es realizar una evaluación final por cada tema visto, en la que los estudiantes dan una exposición. Las formas que se utilizan para que los estudiantes expongan son: a) una exposición, ya sea acompañada de una presentación de PowerPoint o cartulina; b) una exposición con ayuda de recursos didácticos; c) una exposición en parejas, para formar una conversación con ayuda de materiales didácticos. En el apartado de resultados se muestran ejemplos de estas diferentes formas de exposición.

Las ventajas de este tipo de evaluación son que el examen se vuelve más ameno y motivante, el estrés que manejan los estudiantes no es tan elevado como la evaluación trimestral y como profesor se puede hacer un examen más elaborado. Las desventajas podrían ser que los anteriores temas, de cierta forma, se van rezagando si no se adquirió bien el aprendizaje. Para solucionarlo es importante manejar transversalidad en los temas vistos en clases.

En el test del vocabulario me apoyo ya sea de Educaplay, un formulario de Classroom o de un video que elabore; como evidencia del resultado de su evaluación, los estudiantes tendrán que mandarme un video realizando el examen. Este apartado del examen normalmente se realiza en modo virtual, ya que el vocabulario es extenso y se necesita de varias sesiones, lo cual no es conveniente



por las clases que se dejarían de dar y en un video se puede dar una mejor atención al aprovechamiento de cada estudiante.

A continuación, se muestran tres ejemplos de cómo abordar un examen de vocabulario tipo evaluación trimestral, evaluación por tema y evaluación continua:

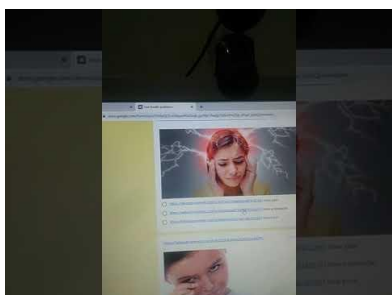
En la evaluación trimestral se realiza un video con imágenes del vocabulario en donde los estudiantes en cada imagen deben poner pausa para contestar con su nombre en inglés, como se muestra en el ejemplo.

**Liga 9** – Evaluación trimestral: <https://youtu.be/h5hS1nUffp0>



En la evaluación por tema se hace uso ya sea de Educaplay, el formulario de Classroom o un video como la evaluación trimestral; en este ejemplo se utiliza el formulario de Classroom con una serie de preguntas y respuestas múltiples con audio, debido a que ellos todavía no leen.

**Liga 10** – Evaluación por tema: <https://youtu.be/EnDiihLclP0>



En el ejemplo de esta evaluación continua se evalúa tanto números como el vocabulario del tema. Esta evaluación se realiza al terminar de ver todo el vocabulario del tema para corroborar si es posible pasar a realizar las oraciones u optar por la alternativa de repasar y en el caso de los números si se puede avanzar a ver el siguiente o se debe continuar repasando.

**Liga 11** – Evaluación continua: [https://youtu.be/DyY\\_h3byTSM](https://youtu.be/DyY_h3byTSM)



En el Anexo 1 se muestra un formato de aprendizajes esperados del trimestre de un estudiante del grupo de preprimaria; en dichos aprendizajes se basa su evaluación trimestral. Este formato se presenta con el fin de dar cuenta con mayor detalle de la organización y la forma de evaluación.

#### **4.4 Resultados**

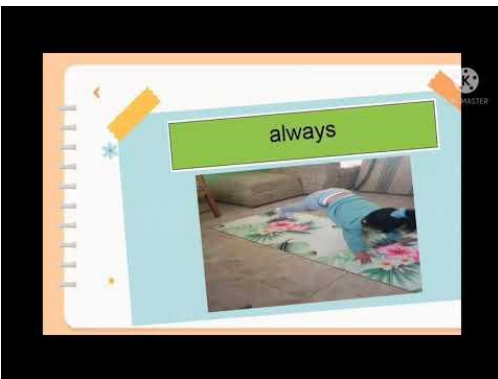
Para analizar los logros de aprendizaje y desarrollo que obtuvieron los niños y las niñas seleccionados del grupo de kinder 2 y preprimaria, al conducir sus actividades con el modo en línea y virtual y el método educativo TPR, se procedió de la siguiente manera:

Por medio de videos se podrá observar la fluidez con la que manejan la lengua los estudiantes, el vocabulario con el que cuentan y, sobre todo, la capacidad de crear sus propias oraciones.

**Liga 12** - kínder 2 - tema: *mealtime*: [https://youtu.be/TnnW\\_hkGtoM](https://youtu.be/TnnW_hkGtoM)



**Liga 13** - preprimaria - tema a *healthy body*: [https://youtu.be/X\\_MiV\\_8FI8](https://youtu.be/X_MiV_8FI8)



La interacción, por un lado, de la participación de las dos modalidades, en línea y virtual, los materiales educativos y mis acciones de guía como docente, y por el otro, las actividades y disposiciones individuales del estudiante, es decir, potencialidades, motivaciones e intereses que guían su trabajo, dan lugar al resultado obtenido al final del curso.

Los resultados arrojados en esta tesina muestran que la enseñanza fue efectiva pues cumplió con los aprendizajes esperados de este curso y con características específicas de los estudiantes como el movimiento, los gestos y el trabajo en equipo; asimismo, los estudiantes tuvieron un progreso notable en su comportamiento, ya que ellos se mantenían motivados en las clases y sus

actividades; así como cita Bolaños (1986) “la educación por medio del movimiento refuerza positivamente la actitud de los estudios académicos en el futuro”.

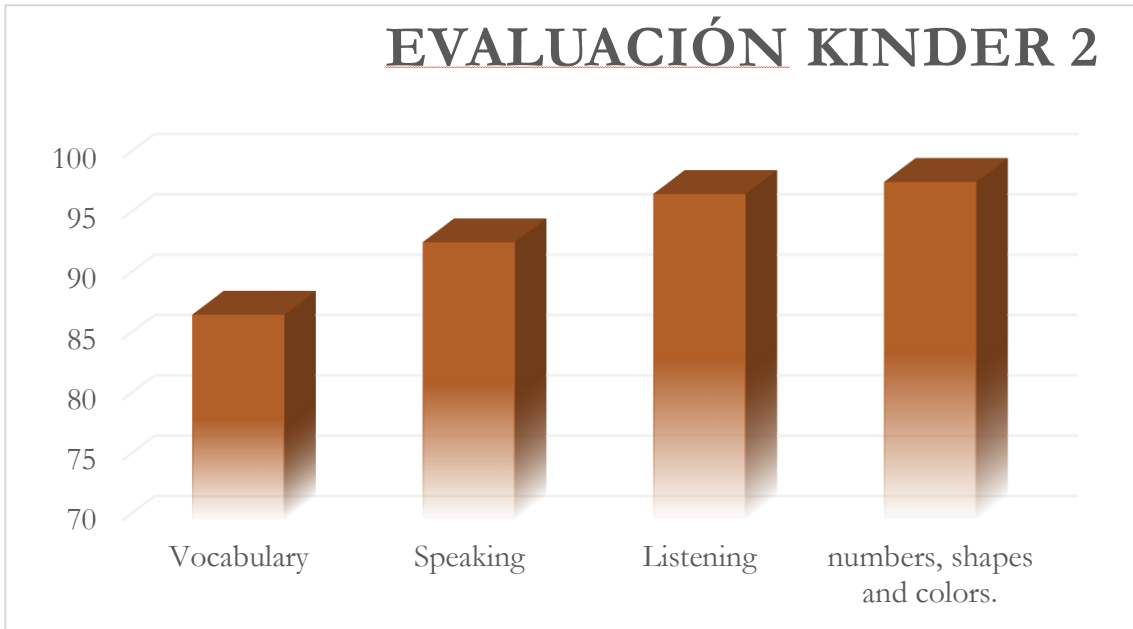
En el estado anímico se vieron favorecidos, ya que en los trabajos en equipo y clases en línea se mostraron gustosos de ver e interactuar con sus compañeros. También, desarrollar la metodología Respuesta Física Total dio como resultado un nivel de inglés significativo en ellos, al ser una temprana edad el contacto con otro idioma, pues ellos hacen uso del inglés constantemente en comandos y oraciones sencillas. Como dice Hardy (2013) “El proceso a la hora de empezar a dominar un segundo idioma ha de ser el mismo que se produce en el aprendizaje de la lengua materna [...] en primer lugar escuchando, luego comprendiendo, hablando y por último, leyendo y escribiendo”.

A continuación, se muestra una gráfica de los dos grupos, kínder 2 y preprimaria, en porcentaje a nivel grupal de los resultados obtenidos al final del trimestre; esto con el fin de mostrar los resultados y un ejemplo de la estructura de evaluación que se realiza cada trimestre.

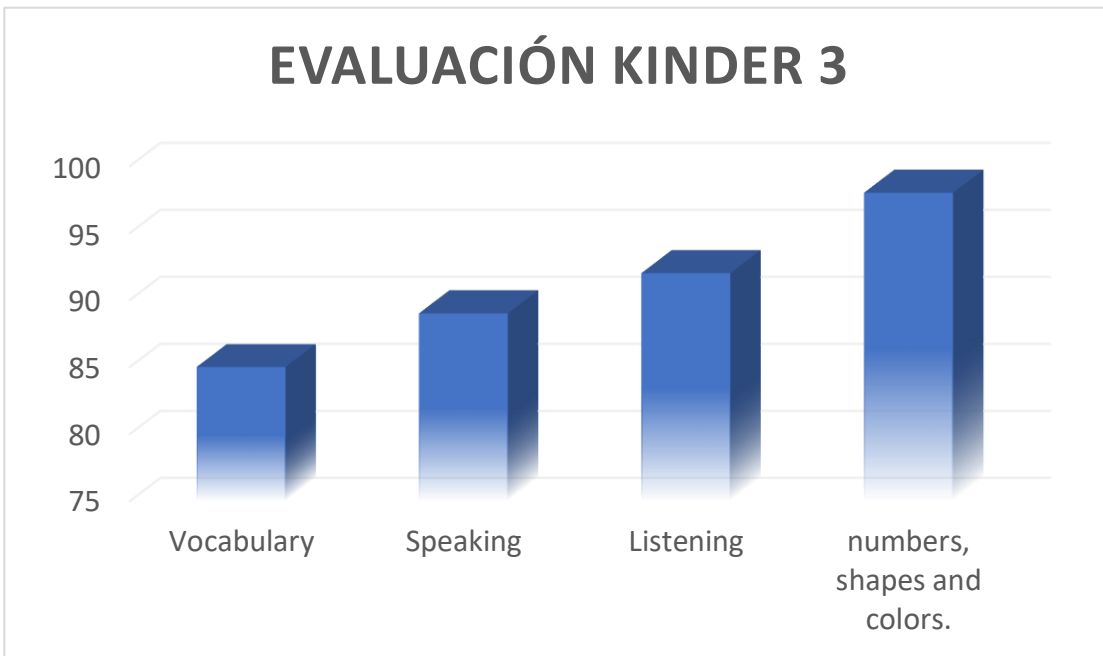
En cada gráfica se muestra los resultados de la evaluación y sus alcances por grupo a lo largo de las clases con cada trabajo entregado de cada aspecto valorado, vocabulary, speaking, listening y aspectos generales como lo son números, figuras y colores.

En cada aspecto se efectuaron evaluaciones continuas y una evaluación final por cada tema. En el anexo 1 se encuentra un ejemplo de los elementos evaluados en cada aspecto (“vocabulary”, “speaking”, “listening” y “numbers, shapes and colors”) de las gráficas mostradas; los aprendizajes esperados del trimestre, las actividades diseñadas para evaluar el avance y los avances observados de cada estudiante.

**Gráfica 1**



**Gráfica 2**



## CONCLUSIONES

A través de esta experiencia puedo llegar a la conclusión de que la interacción presencial de los estudiantes es muy importante para generar un vínculo tanto con el profesor y sus compañeros, como con los conocimientos que se les está impartiendo, ya que de esa forma la motivación para generar ese aprendizaje es fortalecida.

En la teoría del desarrollo social, Leo Vygotsky explica fundamentalmente que la socialización afecta el proceso de aprendizaje de un individuo. Entonces, el niño dominará el conocimiento con la presencia del experto como guía hasta después poco a poco dejarlo hacerlo solo.

Sin embargo, no se descarta la posibilidad de llevar una educación en línea, la actitud es muy importante tanto del profesor como del estudiante, en el profesor se debe tomar una postura de investigador y autocrítico de su enseñanza; en este caso, esta modalidad de trabajo fue imprevista debido a la pandemia de COVID-19 y se requirió de esta postura a su mayor esplendor para investigar nuevas maneras de enseñanzas y así lograr los objetivos propuestos.

Por parte de los estudiantes, se necesita apoyo de los padres de familia debido a su edad y sobre todo concentración por parte del estudiante, aunque la mayoría de la responsabilidad de captar su atención es del docente.

En el docente es muy relevante tener una clase y actividades muy dinámicas es por ello primordial informarse de los recursos que te ofrece la tecnología.

Estoy de acuerdo con el uso de la herramienta audiovisual, a decir de Moore (1990) esta herramienta forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos.

Es una gran opción para acercar el conocimiento lo más cercano al conocimiento vivido, es aún más útil en una educación en línea y sobre todo más llamativo para los niños de preescolar.

¿Quiénes fueron mis guías? Páginas de internet con estrategias de enseñanza en línea y tutoriales en YouTube, páginas que me ayudarían a complementar mi enseñanza de forma lúdica por medio de las TIC para reforzar lo adquirido en la clase, motivar su aprendizaje y su interés por la materia.

En cuanto al método de enseñanza el uso del método TPR me favoreció en el aprendizaje de los niños, ya que la asociación entre el lenguaje y el movimiento ayudan a adquirir una segunda lengua tal y como la adquirimos en nuestra lengua natal es una simulación de aquel aprendizaje, genera una activación en lo visual, auditivo y kinestésico, por tal motivo Asher (1972) y Tough (1991) también lo consideran el método más aconsejable para la segunda infancia.

En la evaluación la más eficiente es la continua, es primordial solicitar videos de evidencia de cada actividad asignada a distancia, ya que de esa forma se genera observaciones oportunas y se observa mejor su avance con anticipación para así modificar nuestras didácticas y repasar el tema hasta lograr conseguir el objetivo de aprendizaje deseado, como menciona D. B. Sánchez es un concepto dinámico del perfeccionamiento.

Para llevar una educación en línea se requiere de dedicación y paciencia porque el proceso de la adquisición de conocimientos tanto para nosotros como para los estudiantes es más lento. La creatividad del profesor como lo mencionaba es otro factor importante en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que es necesario crear actividades lúdicas para su motivación.

Al principio tuve tropiezos de inexperiencia al implementar una educación virtual pura, de no generar videos tan llamativos, brindar actividades tal cual las

impartía en clases presenciales, misma rutina de una clase en video con 30 min de explicación de un tema, en suma con las mismas metodologías, todo lo quería llevar a cabo como si estuviera en esa modalidad; sin embargo, es totalmente diferente, por lo que se deben llevar nuevas estrategias, recursos didácticos en que apoyarse, tiempo máximo de 15 min en video de clase y, sobre todo el aprovechamiento de las TIC, que se convirtieron en nuestro medio de comunicación.

Ver siempre lo mismo les resulta tedioso, por lo que el esfuerzo de atrapar su atención se vuelve más desafiante y el constante cambio de actividades es la mejor opción. En ese mismo sentido, es importante que los docentes conozcan, comprendan y asimilen las características del material didáctico y recursos tecnológicos para que propicien ambientes de aprendizajes significativos, que se valgan de lo que hay en su medio para diversificar las formas de aprendizaje y creen ambientes agradables, activos y significativos en la formación del discente.

La modalidad en línea en general para mí fue la mejor opción en una educación a distancia, por la misma razón de que nos permite tener más interacción con el estudiante y más control en la dirección de los conocimientos impartidos lo cual es necesario, ya que podemos ser más conscientes del avance de los estudiantes, realizar correcciones oportunas, mejorar su estado anímico, interés por aprender y los resultados en su aprendizaje.

Con este trabajo se espera que se retome la información de mi experiencia en una educación en línea a nivel preescolar sobre los recursos didácticos tanto tecnológicos como materiales físicos, actividades, metodología de la enseñanza de inglés, método de educación a distancia y evaluación empleada, que resultaron favorables en el aprendizaje de los estudiantes con el fin de ejercer una educación a distancia exitosa.



## REFERENCIAS

- Adell, J. y Sales, A. (1999). "El profesor online: Elementos para la definición de un nuevo rol docente". En EDUTEC 99. IV Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación para la educación. Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías.
- Álvarez Gómez, M. (s. f.). La educación en línea. México: Centro de Excelencia UAT. Salones virtuales.
- Anner, C.M. (2004). "Teaching English as a foreign language through action techniques". En ELIA, Volumen 5, págs. 75-87. Revisado en <http://institucional.us.es/revistas/elia/5/4.%20anner.pdf>. Consultado: septiembre del 2012.
- Asher, J. J. (1966). "The learning strategy of the Total Physical Response: A review". The Modern Language Journal, Volumen 50, págs. 79- 84. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED028664.pdf>
- Asher, J. J. (1972). "Children's first language as a model for second language learning". The Modern Language Journal, Volumen 56 (3), págs. 133-139. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1540-4781.1972.tb05031.x>
- Asher, J. J. (2011). "A new note about TPR", The International Journal of Foreign Language Teaching, Volumen 6, págs. 34-35. Consultado: septiembre, 2012. <http://www.tprstories.com/ijflt/IJFLTWinter2011.pdf>
- Backes, B., Porta, M., y Difabio de Anglat, H. (2015). "El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes". Educere, Volumen 19, págs. 777-790.
- Barberá, E., y Badia, A. (2004). Educar con Aulas Virtuales. Madrid: Antonio Machado Libros S.A.
- Barrón, H. (2004) "La educación en línea en México". Revisado en: [https://www.academia.edu/43296034/Cita\\_en\\_Barr%C3%B3n\\_H\\_2004\\_La\\_educaci%C3%B3n\\_en\\_l%C3%ADnea\\_en\\_M%C3%A9xico\\_Edutec\\_Revista](https://www.academia.edu/43296034/Cita_en_Barr%C3%B3n_H_2004_La_educaci%C3%B3n_en_l%C3%ADnea_en_M%C3%A9xico_Edutec_Revista)

\_Electr%C3%B3nica\_de\_Tecnolog%C3%ADa\_Educativa\_N%C3%BAm\_18  
\_Noviembre\_04. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 15  
/06/21

Battro, A. y Denham, P. (2003). La educación digital. Buenos Aires, Argentina:  
Editorial Emece.

Beade, I. P. (2011). En torno a la idea de educación: Una mirada desde la  
reflexión pedagógica kantiana. *Signos Filosóficos*, 13(25), 101–120.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-  
13242011000100004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-13242011000100004)

Bérard, E. (1995). La grammaire, encore. et ' h communicative. En *ELA*, 100: 9-20.

Bolaños, G. (2006). Educación por medio del movimiento y expresión corporal.  
Costa Rica: Editorial San José.

Bredenkamp, S., y Cople, C. (2009). *Developmentally Appropriate Practices for  
early Childhood Programs*. Washington: NAEYC.

Briones, F. (2009) “La cultura tecnológica en un sistema de educación en línea”.  
En Garay Cruz L, M. (coord.) *Tecnologías de información y comunicación:  
horizontes interdisciplinarios y temas de investigación*. México: UPN.

Brugnami, E. (2017). *Educación, Conocimiento y Sociedad en Émile Durkheim*.  
España: Universitat de les Illes Balears. Revisado en:  
[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/148636/Brugnami%2C%  
20E.%20-  
%20Trabajo%20Final%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/148636/Brugnami%2C%20E.%20-%20Trabajo%20Final%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y).  
Consultado: 13/07/21.

Bruner, J. (1982). *La importancia de la educación*. Barcelona: Paidós Educador.

Brunner, J. (1986). *Mentes reales, mundos posibles*. Estados Unidos: Library of  
Congress.

Bustos, F. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el  
aprendizaje del idioma inglés*. Tesis. Chile: Universidad del Bio - Bio.

Castellanos, E., y Garzón, E. (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer  
el desarrollo de habilidades de comprensión*. Tesis. Colombia: Universidad  
libre de Colombia.

- Castillo, S., y Cabrerizo, S. (2003). Prácticas de evaluación educativa. España: Pearson Educación.
- Celce Murcia, M., y Sharon, H. (1988). Techniques and Resources in Teaching Grammar. Oxford: Oxford University Press.
- Cifuentes, J., Weymar, J., y González, A. (2019). "El rol del profesor en la modalidad a distancia". Revista Boletín Redipe, Volumen 9 , págs. 79-90.
- Cifuentes, J., y Camargo, A. (2015). "El perfil del docente universitario en la modalidad a distancia". Revista Citas, Volumen 1, págs. 138-150.  
Recuperado de:  
<http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/citas/article/download/5171/4886+&ct=clnk&gl=co>. Consultado: 12/07/21.
- Clark, J.M. y PAIVIO, A. (1991) Dual coding theory and education. Educational Psychology Review, 3, 149-210.
- Coll, C. (Coord.). (1999). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.
- Comenio, J. A. (1998). Didáctica Magna. Buenos Aires: Porrúa.
- Corrales, M. I. (2008). Metodología de la formación abierta y a distancia. México: Editorial Limusa.
- Chango, J. (2019, July 18). IMPORTANCIA DEL INGLES EN LA EDUCACIÓN. Slideshare.net. Recuperado de:  
<https://pt.slideshare.net/jaimechango/importancia-del-ingles-en-la-educacion>. Consultado: 12/ 09/21
- Chavez, J. (2006). Aprender de la experiencia. Una metodología para la sistematización. Perú: Asociación ETC Andes / Fundación ILEIA.
- Chou, C. C. (2002). "A comparative content analysis of student interaction in synchronous and asynchronous learning networks". En 35th Hawaii international conference on systems sciences. Revisado en:  
<http://csdl2.computer.org/comp/proceedings/hicss/2002/1435/05/14350134b.pdf>. Consultado: 16/ 06/ 21.
- Dalbard, M. (1940). Cours de morale. Francia: Fribourg.
- Dávila Newman, G. (2006). "El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales". En Laurus,

- Volumen 12, págs.180-205. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Delgado, A. M., y Oliver, R. (2006). "La evaluación continua en un nuevo escenario docente". Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, Volumen 3. Págs.1-10. Recuperado de:  
<https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v3n1-delgado-oliver/v3n1-delgado-oliver.html>
- Dewey, J. (2004). Democracia y educación. Madrid: Morata.
- Diccionario de la didáctica del francés. (2003). Madrid, España: Ediciones SM.
- Dilthey, G. (1942). Historia de la Pedagogía. Buenos Aires: Losada.
- Durkheim, E. (1922). Education et sociologie. París: Quadriage - PUF. Recuperado de:  
[https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=QnvuzwY\\_z\\_YC&oi=fnd&pg=PA7&ots=d\\_ORg45UMZ&sig=5vJL\\_MzxRgMQAhVm7Uw6h-\\_rl3A&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=QnvuzwY_z_YC&oi=fnd&pg=PA7&ots=d_ORg45UMZ&sig=5vJL_MzxRgMQAhVm7Uw6h-_rl3A&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Enciclopedia de Psicopedagogía. (2006). Enciclopedia de Psicopedagogía Océano. Barcelona: Editorial Océano.
- Estaire, S. (2011). Principios básicos y aplicación del aprendizaje mediante tareas. MarcoELE. Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera, 12. Recuperado el 21 de abril de 2014 de  
<http://marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf>
- Ferrer, A. (2014). "La noción del Período Crítico y los intentos de educación de 'Niños Salvajes'". En UT. Revista de Ciències de l'Educació, Volumen 1, págs. 69-81. Recuperado de:  
<https://raco.cat/index.php/UTE/article/view/356768>
- Fletan, M. (1998). Los procesos de adquisición de segunda lengua durante la infancia. 65 Madrid: AMEI WAECE. Recuperado de:  
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d047.pdf>
- Flores, A., y Mercedes, L. (2016). "Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés". Revista Ciencia e Investigación, Volumen 1, págs. 7-12. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6118741.pdf>

- Fonseca, A. (2002). Características generales del comportamiento del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años. Comunicación personal. San José, C.R. Revista Educación 26(1).
- Fos, P., et.al. (1996). "Los niños y niñas de tres a seis años y el aprendizaje de una lengua extranjera". En, Moyano, A., et. al. Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo ciclo de la educación infantil. Madrid: MEC y Rosa Sensat, págs. 9-26.
- Franz, B. (2000). La sistematización de la experiencia profesional como una modalidad de la investigación. Lima: Escritura y Pensamiento.
- Freire, P. (2011). La educación práctica de la libertad. México: Siglo XXI Editores.
- Freitas, S., y Neumann, T. (2009). "Pedagogic strategies supporting the use of Synchronous Audiographic Conferencing: A review of the literature". En British Journal of Educational Technology, Volumen 40, págs. 980-998. Revisado en: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-8535.2008.00887.x/full> Consultado: 24/09/ 21.
- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2005). Educación Virtual. Reflexiones y Experiencias. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Galino, M. A. (1968). Rufino Blanco Sánchez. En Textos pedagógicos hispanoamericanos. Madrid: Biblioteca de innovación educativa. Págs. 1-4.
- Garanhani, M. C. (2004). Concepções e práticas pedagógicas de educadoras de pequena infância: os saberes sobre o movimento corporal da criança. Tesis. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Revisado en: <https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/16412>. Consultado: 06/09/21
- García Alonso, M., Prieto Rodríguez, C. y Santos, M. J. (1994). El enfoque por tareas en la enseñanza/aprendizaje del francés lengua extranjera: una experiencia para la reflexión. CL&E: Comunicación, Lenguaje y Educación, (24), 71-78. Obtenido en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941389> .
- García Aretio, L. (1987). "Hacia una definición de educación a distancia". Boletín Informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, núm. 18, pág. 5.

- Gil G., M., & Sánchez G., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*. Vol. 8 (27), p. 535-543. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf>
- Gynan, S., López, E. (2014). *Metodología de Enseñanzas de Lenguas: Teoría y Práctica*. Argentina: Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.
- Harasim, L., et. al., (2000). *Redes de aprendizaje: guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*, Barcelona: Gedisa y EDIUOC.
- Hardy, N. (2013). "La importancia de aprender idiomas desde pequeños". En *Crece feliz*. Revisado en: <http://www.crecerfeliz.es/Ninos/Desarrollo-y-aprendizaje/Los-beneficios-de-aprender-idomas-desde-pequeno>. Consultado: 10/10/21.
- Hedges, H. (2000). "Teaching in Early Childhood: Time to Merge Constructivist Views so Learning through Play Equals Teaching through Play". En *Australasian Journal of Early Childhood*, Volumen 25, págs. 16–21. Revisado en: 10.1177/183693910002500404. Consultado: 03/06/21
- Hrastinski, S. (2008). "Asynchronous and synchronous e-learning: A study of asynchronous and synchronous e-learning methods discovered that each supports different purposes". En *Educause. Quarterly*, Volumen 32 (4), págs. 51-55. Revisado: <http://net.educause.edu/ir/library/pdf/EQM0848.pdf>. Consultado: diciembre, 2011.
- Ibáñez, F. (2020, November 20). *Observatorio | Instituto para el Futuro de la Educación*. Observatorio | Instituto Para El Futuro de La Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota>
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias*. Costa Rica: Alforja.
- Jaramillo, B.; Ramírez, L. E.; Quintero, S. R. (2017). Conocimiento de la didáctica del inglés en docentes de educación preescolar. *Infancias Imágenes*, 16(1), 72-82.

- Juca Maldonado, F. J. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 8 (1). pp.106-111. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Kant, I. (1981). "¿Qué es la ilustración?", en *Filosofía de la historia*. México: F.C.E. págs. 25-27.
- Kant, I. (1991). *Pedagogía*. Madrid: Akal.
- Lara, L. (2002). *Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales*. Argentina.
- Larsen-Freeman, D., y Anderson, M. (2013). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- León, A. (1998). *Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años*. Primera parte. Tercera reimpresión de la segunda edición. San José, Costa Rica: EUNED.
- López, L. (2000). *Desarrollo neurológico del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años*. Comunicación personal. San José, C.R.
- López, R., y Rodríguez, K. (2017). "Reflexiones del programa de extensión docente English for Kids de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica". En *Revista Educación*, Volumen 41(1), págs. 1-15. Revisado en: <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i1.19285>. Consultado: 20/12/21
- Maati Beghadid, H. (2006). *Principios fundamentales del enfoque comunicativo*. Tesis de Magister. Universidad de Orán.
- Martínez, L., y De la Caridad Ávila, N. (2014). "Papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje". En *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, Volumen 1, págs. 1-14.
- Mason, R. (1991). "Moderating educational computer conferencing", En *Deosnews*, Volumen 1, págs 1-19.
- Mcisaac, M. S., y Gunawardena, C. N. (1996). "Distance education". En Jonassen, D. *Handbook on research for educational communications and technology*. Nueva York: MacMillan, págs. 403-437.
- Medina, R. y Pérez, S. (2007). "Material auténtico de audio en la enseñanza del inglés". En *Memorias del III foro nacional de estudios en lenguas*. México:

Universidad de Quintana Roo. Revisado en: <http://www.fonael.org>.

Consultado: 14/09/21

Moore, M., & Thompson, M. (1990). The effects of distance learning: A summary of literature. ERIC Document Reproduction Service No. ED330 321.

Morales, J., et. al. (2016). Evaluación de técnicas de producción accesible en cursos masivos, abiertos y en línea-MOOC. Revista CINTEX, 21(1), 89 112)

Morgan, Ch. y O'Reilly, M. (2002) Assessing Open and Distance Learners. London: Kogan Page.

Morrison, G. S. (2005). Educación infantil. Madrid: Pearson education.

Moya-Guijarro, A. J., y Albentosa-Hernández, J. I. (2003). La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Nietzsche, F. (1999). Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida. Segunda intempestiva. Madrid: Biblioteca Nueva.

Nietzsche, F. (2001). Schopenhauer como educador. Madrid: Biblioteca nueva.

Padula Perkins, J. (2003). Una introducción a la Educación a Distancia. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1982) A dónde va la educación. Barcelona: Edit. Teide.

Piaget, J. (1985). La toma de conciencia. Madrid: Ediciones Morata.

Piaget, J. (2001). Psicología y pedagogía. Barcelona: Crítica

Piccolo, N., et. al. (2012). Corpo em movimento na Educação Infantil. São Paulo-Brasil: Cortez

Platón (2007). Teeteto, España: Coordinación de Humanidades.

Ramírez, R. (2009). La utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés. España: Aosta.

Ramón Martínez, M. (1997). Educación a Distancia y la Universidad Virtual.

Colombia: Ministerio de Educación, ICFES. Revisado en:

<http://www.icfes.gov.co/>. Consultado: 05/12/21.

Retreage, A. A. (2017). Estrategia de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés. [Tesis de grado] Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt>



- Richards, J. C., y Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). "Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento". En *Escuela de Administración de Negocios*, Vol. 1, págs. 1-26. Recuperado en: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>.
- Rojano, J. (2008). *Conceptos básicos en pedagogía*. Venezuela: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, No. 4, págs. 4 – 8. Recuperado de: [http://www.urbe.edu/publicaciones/redhecs/historico/pdf/edicion\\_4/4-conceptos-basicosen-pedagogia.pdf](http://www.urbe.edu/publicaciones/redhecs/historico/pdf/edicion_4/4-conceptos-basicosen-pedagogia.pdf)
- Rojas, M. (1998). *Educación científica y matemática para el niño preescolar I*. San José, Costa Rica. EUNED.
- Rousseau, J. (1975). *Emilio*. México, D. F, México, Nacional. (Trabajo original publicado en 1762).
- Sánchez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas: Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: SGEL.
- Santoveña C. (2012). "El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas de comunicación síncrona Elluminate Live". En *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, Vol. 10 (1), págs. 447-474.
- Sanz, S. (2004). *Creación de contenidos culturales en la web, asesoría [on line] personal para Nelson Darío Roldán López*. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Scrivener, J. 2011. *Learning teaching: The essential guide to English language teaching*. 3rd ed. Oxford: Macmillan Education.
- Secretaría de Educación Pública (2015). *Educación Preescolar*. Gob.mx. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>
- Secretaría de Educación Pública (2022). *Aprendizajes clave*. Sep.gob.mx. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>

- Secretaría de Educación Pública. (2008). Glosario. Términos utilizados en la Dirección General de Planeación y Programación. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP.
- Tintaya, E. (2003). Desafíos y fundamentos de la educación virtual. Material de enseñanza. Bolivia: Universidad Mayor San Andrés.
- Tough, J. (1991). "Young children learning languages". En Brumfit, C. J., et. al. Teaching English to children: From practice to principle. Londres: Collins ELT, págs. 213-227.
- Vásquez, R., et. al. (2006). "La tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distancia de grado y pregrado". En XVII Jornadas Universitarias de Contabilidad. Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos, 1 -15.
- Vigotsky, L. (1978). Mind in Society. EU: Harvard University Press.
- Vigotsky, L. (1995b): Obras escogidas. Tomos I, III. Madrid: Visor.
- Vygotsky, L. (1995a). Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Wedemeyer, C.A. (1981). Learning at the Back Door. Reactions on Non-Traditional Learning in the Lifespan. EU: The University of Wisconsin Press.

## ANEXOS

Anexo 1

### JARDÍN DE NIÑOS MI PRIMER AVENTURA

*Formato para reporte de evaluación*

TRIMESTRE. TERCER

NOMBRE DEL ALUMNO: GONZALEZ SOLORZANO XIMENA QUETZALLY. GRADO Y GRUPO: K3

CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO: INGLÉS

APRENDIZAJES ESPERADOS TRABAJADOS EN EL TRIMESTRE	ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA EVALUAR EL AVANCE	AVANCES OBSERVADOS	OTROS DATOS
<b>Vocabulary</b>  Unidad 5 “A healthy body” <ul style="list-style-type: none"><li>● Describe los hábitos de higiene.</li><li>● Reconoce información sobre los alimentos y hábitos saludables y no saludables.</li><li>● Identifica los utensilios de higiene.</li></ul>	<b>En la unidad 5</b> , se les proporcionó una hoja en donde se contenía imágenes del vocabulario del tema y círculos vacíos debajo de ellas para que se colocara el número correcto en la imagen que se menciona en el audio. De evidencia se les solicitó enviar un video mientras se le realizaba dicha actividad.	El estudiante cubre un 90% del vocabulario.	

<p>Unidad 6 “Zoo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce información sobre los animales de un zoológico.</li> <li>● Identifica partes del cuerpo del animal.</li> <li>● Ubica adjetivos calificativos como: “long, short, small y big”</li> </ul> <p>Unidad 7 “Around town”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce información sobre las profesiones.</li> <li>● Identifica los utensilios de los profesionistas.</li> <li>● Ubica signos de resta y suma e igual.</li> </ul>	<p><b>En la unidad 6</b>, se realizó un juego en Educaplay, en el que se tenía que unir la palabra con la imagen correcta.</p> <p><b>En la unidad 7</b>, con ayuda de las imágenes del libro y de la presentación por Zoom en la clase se les preguntó el vocabulario.</p>		
---	--	--	--

<p><b>Speaking</b></p> <p>Unidad 5 “A healthy body”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra sus hábitos de limpieza y qué utensilios ocupa para ello.</li> <li>• Describe con qué frecuencia realiza cada actividad.</li> </ul> <p>Unidad 6 “Zoo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de los animales del zoológico con sus debidos adjetivos.</li> </ul> <p>Unidad 7 “Around town”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe qué utensilios usa cada profesionista y contesta a las preguntas: “who is he?” y “who uses these?”.</li> <li>• Menciona la operación con signos y resultado.</li> </ul> <p>Habilidades de uso cotidiano en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.</li> <li>• Interpreta y entona canciones</li> </ul>	<p><b>En la unidad 5</b>, en Zoom se realizó una exposición con fotos de los estudiantes realizando las actividades del vocabulario para narrar con qué frecuencia realizan dichas actividades.</p> <p><b>En la unidad 6</b>, en Zoom con ayuda de una ruleta como manualidad, ellos seleccionaron tres animales y describieron sus características.</p> <p><b>En la unidad 7</b>, en Zoom con ayuda de una maqueta, los estudiantes describieron qué herramientas usan los profesionistas y respondieron a las preguntas de “who is he/she?”. Para evaluar las operaciones, con ayuda de un audio respondieron a las instrucciones para realizar la operación correspondiente para después leerla; como evidencia se envió un video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al estudiante se le dificulta medianamente realizar las oraciones de la descripción de sus actividades. 80%</li> <li>• Describe exitosamente las características de los animales. 95%</li> <li>• Describe exitosamente los utensilios que usa cada profesionista. 90%</li> <li>• Realiza y lee las operaciones de forma satisfactoria. 90%</li> <li>• Muestra un buen desempeño en el uso de expresiones de saludo, cortesía y despedida. 100%</li> <li>• Interpreta y entona las canciones</li> </ul>	
---	---	---	--

		impartidas en clase de forma adecuada. 100%	
--	--	---	--

<p><b>Listening</b></p> <p>Unidad 5 “A healthy body”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asimila las preguntas para identificar la información de si el alimento es saludable o no.</li> <li>● Reconoce las rutinas y con qué frecuencia realizan las actividades en una conversación.</li> </ul> <p>Unidad 6 “Zoo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica de qué animal se trata cuando se menciona las características del mismo.</li> </ul> <p>Unidad 7 “Around town”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ubica de qué profesionista se habla cuando se menciona los utensilios que usa.</li> <li>● Sigue instrucciones para realizar la operación indicada.</li> </ul> <p>Habilidades de uso cotidiano en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sigue comandos para realizar</li> </ul>	<p><b>En la unidad 5</b>, se les proporcionó un audio y una hoja que fue dividida en los 4 adverbios de frecuencia que se vieron en clase, para que después de acuerdo con la conversación del audio se coloque la actividad según la frecuencia de la realización de la actividad dicha en la conversación.</p> <p><b>En la unidad 6</b>, se les proporcionó un rompecabezas de 4 animales, en donde según al audio, los estudiantes tenían que poner la parte del animal que se mencionaba, hasta formar al final al animal.</p> <p><b>En la unidad 7</b>, con un juego de <i>Hedbanz</i> de adivinanzas, los estudiantes tenían que decir las oraciones y escuchar los utensilios que utilizaba para saber de qué animal se trataba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizó exitosamente la clasificación de las actividades según su frecuencia. 100%</li> <li>● Identifica satisfactoriamente si el alimento es saludable o no. 100%.</li> <li>● Logra seguir las instrucciones para realizar las operaciones de suma y resta. 100%</li> <li>● Reconoce exitosamente de qué animal se trata cuando se mencionan sus características. 100%</li> <li>● Ubica satisfactoriamente de qué profesionista se habla al mencionar los</li> </ul>	
---	---	--	--

<p>alguna actividad.</p>		<p>utensilios que usa. 100%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende en su totalidad los comandos dictados en clase y en la evaluación. 100%</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuantifica del 1 al 100 e identifica los números aisladamente.</li> </ul>	<p>Se realizó una palmera de números del 1 al 100 y conforme al audio que se mandó, los estudiantes tenían que posicionar al muñequito en el lugar del número indicado; como evidencia se mandó un video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica satisfactoriamente los números.100%</li> </ul>	