



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

**PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**El aprendizaje de la lectura y escritura en una comunidad
mazateca.**

**Intervención Psico-pedagógica en la escuela multigrado Juan
de la Barrera, en Sección Calixto, Jalapa de Díaz, Oaxaca**

INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PRESENTA:

García Alvarado Gabriela Rosalía

ASESOR:

DR. Jorge Tirzo Gómez

CIUDAD DE MÉXICO AGOSTO DE 2022

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL.....	7
1.1 Educación rural en México.....	8
1.2 La educación en zonas rurales marginadas.....	11
1.3 La escuela multigrado.....	15
1.4 El CONAFE y el Programa "VERANEARTE"	17
1.4.1 Enfoque pedagógico.....	19
1.4.2 Mejora Para La Educación.....	21
1.4.3 Descripción de la guía de CONAFE.....	23
1.5 Teoría del aprendizaje.....	25
1.6 Usos de la lectura y escritura.....	28
1.7 Lenguaje oral y escrito.....	28
1.8 Problema de aprendizaje.....	32
1.9 Algunos factores que influyen en la problemática.....	33
1.9.1 Ámbito familiar.....	33
1.9.2 Docentes.....	34
1.9.3 Fisiológico (cómo influye la alimentación de los niños en su aprendizaje).....	35
CAPÍTULO II: PROCEDIMIENTO.....	36
2.1 PARTICIPANTES.....	36
2.2 ESCENARIO.....	39
a) La comunidad Sección Calixto, San Felipe Jalapa de Díaz, Oaxaca.....	39
b) Escuela "Juan de la Barrera".....	41
c) El Salón de clase.....	42
2.3 FASES DEL TRABAJO.....	42
1ª Fase: Proceso de Selección.....	42
2a Fase: El proceso de capacitación.....	43
a) Primera Capacitación.....	44

b) Segunda Capacitación.....	45
c) Preparación de los materiales.....	47
d) Presentación a la comunidad.....	48
e) Evaluación inicial.....	49
Resultados De La Evaluación Inicial (Escritura).....	50
Resultados De La Evaluación Inicial (Expresión escrita).....	51
f) Intervención.....	55
Semana 1: Explorando la región centro.....	55
Semana 2: Explorando la región norte.....	58
Semana 3: Explorando la región sur.....	59
Semana 4: Mi lugar favorito es... ..	61
g) Evaluación final.....	63
Resultados de la evaluación final (Escritura).....	63
Resultados de la evaluación final (Expresión escrita).....	64
CAPÍTULO III: CONCLUSIONES.....	66
3.1 Alcances Y Limitaciones.....	66
3.2 Sugerencias.....	67
3.3 Labor Como Psicóloga Educativa.....	68
3.4 Conclusiones.....	69
REFERENCIAS.....	74
ANEXOS.....	77
Anexo 1: Caja de reparación de palabras.....	77
Anexo 2: Criterios de evaluación del CONAFE.....	78
Anexo 3: Criterios de evaluación del CONAFE.....	79
Anexo 4: Semana 1 - Creación de libro viajero y pasaporte.....	80
Anexo 5: Semana 1 – Conocimientos históricos (La independencia).....	82
Anexo 6: Semana 1 – Elaboración de volcanes.....	84
Anexo 7: Semana 1 – Diagnóstico y paisajes.....	86
Anexo 8: Semana 1 – Stand de la semana y convivencia con los padres de familia.....	88

Anexo 9: Primera tarde cultural.....	89
Anexo 10: Semana 2 – Comienzo del recorrido en la parte norte de la República mexicana....	90
Anexo 11: Semana 2 – Deportes.....	92
Anexo 12: Semana 2 - Enfermedades recurrentes en climas muy calurosos y fríos.....	94
Anexo 13: Semana 2 – Actividades económicas.....	96
Anexo 14: Semana 2 – Personajes célebres del norte.....	98
Anexo 15: Semana 3 – Zonas arqueológicas.....	100
Anexo 16: Semana 3 – Danza y bombas.....	102
Anexo 17: Semana 3 – Animales en peligro de extinción y la bioluminiscencia.....	104
Anexo 18: Semana 3 – Juegos autóctonos.....	106
Anexo 19: Semana 3 – La gastronomía.....	107
Anexo 20: Segunda tarde cultural.....	108
Anexo 21: Semana 4 – Elección de “mi lugar favorito”.....	109
Anexo 22: Semana 4 – Mi lugar favorito es... ..	111
Anexo 23: Semana 4 – Mi lugar favorito es... ..	112
Anexo 24: Semana 4 – Exposición de su lugar favorito.....	114
Anexo 25: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.....	115
Anexo 26: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.....	116
Anexo 27: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.....	117
Anexo 28: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.....	118
Anexo 29: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.....	119
Anexo 30: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.....	120

INTRODUCCIÓN

Es bien sabido que la educación en zonas rurales presenta serios déficits, a los cuales se agrega que no en todas las comunidades rurales cuentan con una escuela. Esto derivado a diversas razones, entre ellas pudiera ser: la carencia de ingresos para la compra de materiales, falta de personal docente o simplemente que los habitantes de algunas comunidades no suelen darle importancia a la educación de los niños, debido a que muchos padres prefieren que estos laboren y se les compense monetariamente esto con el fin de que los niños apoyen en sus casas y la carga económica disminuya. También suele suceder que debido a que los papás de los niños de estas comunidades suelen trabajar todo el día no les prestan la atención debida.

En México existen varios Estados en los cuales la crisis educativa se presenta en forma cotidiana. Oaxaca es uno de ellos, existen muchas carencias económicas y por consecuencia, se presentan severos problemas educativos. Espacios comunitarios donde hace falta apoyar el proceso educativo de las niñas y los niños que viven en esos lugares.

Además de la atención municipal, estatal o federal, también se requiere que instituciones y personas se acerquen y colaboren con diferentes tipos de trabajo. Es el caso de las acciones desarrolladas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). Acciones educativas, a partir de las cuales se elabora esta Tesis.

Esta investigación se construyó a partir de la intervención Psico-pedagógica que se llevó a cabo en una comunidad del Estado de Oaxaca, en el contexto de la relación interinstitucional de trabajo entre CONAFE y la UPN Ajusco.

El título de la presente tesis es *El aprendizaje de la lectura y escritura en una comunidad mazateca. Intervención Psico-pedagógica en la escuela multigrado Juan de la Barrera, en Sección Calixto, Jalapa de Díaz, Oaxaca*. Como bien se hace mención en este subtítulo, la intervención tuvo lugar en una escuela multigrado, cuestión que significa un verdadero reto en la organización, atención y desarrollo de las acciones educativas.

Por otra parte, se eligió este tema porque al haber realizado mi servicio social en la comunidad también pretendo socializar y contribuir para que otros profesionales sepan que aún hay mucho por hacer para mejorar la educación en nuestro país. Es verdad que hemos tenido grandes avances, sin embargo, al haber estado en una comunidad rural pude observar de cerca la verdadera realidad educativa y las grandes necesidades que aún existen.

Este trabajo de intervención se desarrolló en el mes de junio de 2019. La intervención se efectuó con base a la guía que el Consejo de Fomento Educativo proporciona a cada participante. El nombre con el que se designa a los participantes es; *Amigo de Verano*.

La guía le sirve al *Amigo de Verano* como un instrumento que lo orienta y al mismo tiempo que propone las actividades que se deben implementar.

Una vez concluida mi participación educativa en esta experiencia comunitaria. La siguiente acción fue sistematizar la experiencia y expresar su contenido en un documento organizado bajo los criterios de un documento recepcional en la modalidad de Tesis de Intervención Profesional.

La Tesis, en su modalidad de Informe de Intervención consta de: Introducción, Marco referencial, Procedimiento y conclusiones. Aspectos importantes para la organización y presentación sistematizada de la información.

La información que integra en el apartado del procedimiento fue organizada por Capítulos de la siguiente manera:

- a) Capítulo I: Marco referencial. Como su nombre lo menciona, aquí plasmaré los fundamentos teóricos que me apoyan al sustento de éste trabajo de investigación.
- b) Capítulo II: Procedimiento. Aquí describo a los participantes, escenario y cómo se llevó a cabo el trabajo. Así también, describiré cuál fue el proceso para la identificación de la problemática, explicando las actividades que se implementaron para la atención de dicha problemática. Finalmente, hablaré acerca de los resultados que obtuve en la intervención.
- c) Capítulo III: Conclusiones. Aquí hablaré acerca de los alcances y limitaciones del trabajo. Poniendo también sugerencias sobre el desarrollo del trabajo. Finalmente, describo el papel del psicólogo educativo en dicho trabajo.

Finalmente, esta Tesis tiene la intención de plasmar el trabajo de intervención psico-pedagógica porque una de las tareas de los psicólogos educativos es diseñar y poner en práctica estrategias de intervención para mejorar el aprendizaje de los niños en diferentes contextos socioculturales.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

De los muchos problemas educativos que privan en las zonas rurales en nuestro país, podríamos decir que el aprendizaje de la lectoescritura sigue siendo uno de los principales. En estas zonas marginales, los adultos presentan graves problemas de analfabetismo y los niños tienen graves problemas en su aprendizaje escolar.

Leer y escribir es la base de la adquisición de todos los conocimientos que la escuela promueve. Pero también es el problema fundamental que a diario enfrentan las escuelas y los profesores. Una persona que sabe realizar estas dos acciones podrá expresar más ampliamente sus ideas y adquirir otros conocimientos. Por ello podemos decir que es una actividad fundamental para aprender cosas nuevas.

Aprender a leer es también, la capacidad de usar el lenguaje de manera más consciente y formal. Es decir, si una persona no sabe leer y escribir le será más difícil expresarse, así como comprender situaciones complejas. La lectura está estrechamente relacionada con la adquisición de aprendizajes escolares, los cuales impactan en el desarrollo cognitivo, social y afectivo del sujeto.

Pero la importancia de la lectura no es solo escolar, también es importante en la vida cotidiana, pues a través de ésta las personas adquirimos nuevos conocimientos para fortalecer nuestro nivel cognitivo y expandir nuestro vocabulario, esto influye para mejorar nuestras relaciones interpersonales.

Para que una persona pueda tener un buen desarrollo académico debe incluir la lectura de diversos textos en sus actividades diarias.

Si una persona no lee constantemente no podrá mejorar en dicha actividad y por ende, es muy probable que no tengan un buen nivel de comprensión lectora. Entonces, la lectura va más allá de leer "porque sí", el lector debe tener la capacidad de comprender el texto. Ya que, si no tiene la capacidad de comprender el texto no será capaz de utilizarlo y analizarlo, por ende no podrá desarrollar nuevos conocimientos y posibilidades, ni podrá tener gran participación en la sociedad.

La lectura y su aprendizaje han sido temas de autores y educadores. La podemos entender como una actividad estratégica que impacta en la comprensión, por consiguiente, es importante que el lector conozca las estrategias que utiliza al leer, ya que si él está consciente de esto, sabrá cuales de esas estrategias le brindará un mayor nivel de comprensión. (García-García, 2018)

1.1 Educación rural en México

Calderón Mólgora (2018) afirma que, el analfabetismo en las comunidades rurales se le denominaba "el problema de la vida rural", este término se utilizaba para todas las comunidades del país. Muchas personas atribuían defectos a los indígenas, entre algunos de estos decían que eran egoístas, mentirosos, hipócritas, indolentes, entre otros. Cuando un indígena cultivaba en el campo era porque, según las demás personas, no tenía aspiraciones, ni quería superarse. Se introdujo un matiz significativo para atender el "problema indígena", ya que las localidades mestizas presentaban las mismas problemáticas sociales, es así como esta situación pasó de ser "problema indígena" a "problema rural". El atraso de las comunidades rurales llegó a ser un problema de la vida rural para el gobierno federal. El gobierno federal o central es aquel que actúa de forma coordinada con los diversos gobiernos particulares de las diferentes administraciones regionales. Estos gobiernos querían resolver el atraso de las comunidades, esto con el fin de que el país figurara al menos como un "pueblo civilizado". Una de las metas principales de la educación rural era que el campo se industrializara. (pp. 154-155)

Calderón Mólgora (2018) menciona que, uno de los primeros avances en la educación rural fue cuando el Congreso Federal autorizó un decreto sobre Instrucción Rudimentaria en la República el 30 de mayo de 1911. Este decreto se plasmó en el artículo 1º, donde se autorizaba al poder Ejecutivo la fundación de escuelas con el fin de instruir a los individuos de la raza indígena a hablar, leer y escribir el castellano, así como enseñarles la ejecución de las operaciones más usuales de la aritmética. En algunos otros artículos se establecieron cosas como que, la educación básica sería de dos años y que el número de escuelas incrementarían dependiendo lo permitieran los recursos del Ejecutivo. La educación sería impartida sin importar la edad y sexo, toda persona analfabeta tendría la oportunidad de asistir a dicho establecimiento. El decreto que se estableció indica que toda persona que quisiera alfabetizarse podía asistir a las escuelas rudimentarias. Por lo menos diez millones de la población no sabía leer, escribir y tampoco conocían las operaciones elementales de la aritmética, entonces, el dinero que estaba destinado para enfrentar esta problemática era insuficiente. Las Escuelas Rudimentarias tenían el mayor reto educativo del país. Inflúan diversos factores en la problemática, como el nivel mental, la naturaleza de la población y sobre todo el bajo presupuesto. En 1910 habitaban 15,139,885 personas, de las cuales 10,324,484 no sabían escribir ni leer, es decir aproximadamente el 70% de la población. (pp. 155-156)

Ordaz (2009) nos menciona que, los medios rurales en México son donde mayor nivel de desigualdad existe y donde la situación de la pobreza es más aguda. Aunque se han hecho grandes avances, gran porcentaje de la población de este sector sigue siendo afectado por la pobreza. Menciona también que, en cuanto a la educación, los medios rurales están rezagados a comparación del resto del país. En el año 2005 la escolaridad promedio, medida en años, era de 8,9 para el sector urbano y de 5,6 para el sector rural. La educación rural no solo es pobre en cobertura, sino también en la calidad, ya que la calidad de su educación no es muy buena. Esto con base a los resultados del Examen de Calidad y el Logro Educativo (EXCALE), aplicado en el 2006 a alumnos de primaria y de secundaria. Además, el autor comenta que, la escolaridad de las personas del medio rural es inferior al que las personas del medio urbano tienen. Esto con base a los resultados del II Censo de población y vivienda 2005, el 72,2% de la población rural no tienen instrucción o sólo alcanzan la primaria como nivel máximo de escolaridad. A comparación del medio urbano, el 55% de la población tiene un nivel de instrucción de al menos la secundaria. (p.15)

Desafortunadamente, el estatus socioeconómico está muy vinculado con la educación. Calderón Mólgora (2018) afirma que, la educación por su cuenta es un instrumento que influye de manera positivo para ayudar a los individuos a salir de la pobreza.

Es así como podemos decir que, la educación nos brinda muchas posibilidades para tener un mejor estatus socioeconómico.

Se encontró para el medio rural que cuando una persona promedio cuenta con educación primaria terminada reduce su probabilidad de encontrarse en pobreza alimentaria en 7,3 puntos porcentuales, en pobreza de capacidades en 8,3, y en pobreza de patrimonio en 6,1, lo que representa una reducción, para quienes han concluido la primaria, en las tasas de pobreza de 16%, 15% y 8%, respectivamente. (Calderón Mólgora, 2018, p. 33)

Por lo que se refiere a las normales rurales, la primera normal rural se estableció en Tacámbaro, Michoacán, en el año de 1922. Francisco Múgica y Lázaro Cárdenas invirtieron casi la mitad del presupuesto estatal en la educación rural.

Las normales rurales surgen a partir de las escuelas normales regionales, al rededor del siglo XX. Su objetivo era formar maestros que enseñaran a leer y escribir a la demás población, así como introducir técnicas de agricultura. Durante la administración de Plutarco Elías Calles se crearon las centrales agrícolas, las cuales se fusionaron con las normales rurales a principios de los treinta, la unión de las dos instituciones fue

nombrada "regionales campesinas". El plan de estudios que tenían las regionales campesinas duraba cuatro años y tenía como objetivo formar maestros rurales como a técnicos agrícolas.

La población atendida en las regionales campesinas sería de procedencia campesina. En el año de 1926 se renombraron las regionales campesinas y se nombraron como normales rurales.

Las normales rurales fueron la prioridad del gobierno, estas instituciones fueron creadas principalmente para hijos de campesinos, se pretendía que escaparan de la pobreza que distinguía a la población del campo, a su vez se impulsaría el desarrollo rural con técnicas modernas de agricultura.

Montes de Oca (1934) menciona que, es así como Lázaro Cárdenas durante su gobierno (1934-1940) llevó a cabo acciones para mejorar la educación rural con la denominada "escuela socialista". Con este proyecto educativo lo que el régimen cardenista pretendía era favorecer a la educación en general, pero principalmente a la educación de niños y comunidades lejanas a los centros urbanos. Además, con la educación a los niños y adultos se pretendía mejorar la salud, la economía y el desarrollo social. La llamada escuela socialista fue impartida principalmente por maestros rurales, los cuales no tenían una formación especializada, los conocimientos puestos en práctica fueron adquiridos y desarrollados de manera empírica. La escuela socialista se centraría en la alfabetización y en la enseñanza del castellano, esto desde luego centrándose en las necesidades de los campesinos para que pudieran organizarse de mejor manera y pudieran mejorar en sus actividades productivas. Durante el periodo de gobierno de Lázaro Cárdenas el estado controló toda la educación en nuestro país, tanto de centros educativos públicos y privados. El estado a través de la SEP, tenía el compromiso y responsabilidad de crear planes y programas de estudio, al igual que decidir el método que utilizaría al trabajar en las escuelas. De igual manera, se centralizó la elaboración de los libros escolares. De acuerdo con las nuevas políticas educativas, los libros escolares debían enfocarse en situaciones de la vida real, así también debían tomar en cuenta los intereses de los niños. En ese periodo las principales asignaturas escolares fueron la instrucción del lenguaje, las matemáticas, la naturaleza, la higiene y las actividades artísticas y de cultura física. (pp. 113-114)

Asimismo, Montes de Oca (1934) nos menciona que

Esta nueva escuela exigía una nueva pedagogía, nuevos textos y programas escolares, así como nuevas técnicas pedagógicas para hacer una escuela activa, hecha para la vida; una escuela convertida en un "laboratorio

experimental”, en la que se conociera, analizara y criticara el sistema social existente y se inculcara la necesidad de transformarlo. Una enseñanza utilitarista y colectivista que preparara a los alumnos para la producción, que les fomentara el amor al trabajo como un deber social, que les inculcara una conciencia gremial. La educación fue considerada como aptitud para la lucha por una vida digna de ser vivida por todo ser humano. (p. 114)

Con lo expresado anteriormente, podemos decir que la escuela socialista del régimen cardenista pretendía ir más allá de la enseñanza, por lo que los Planes de Estudio y los libros escolares deberían enfocarse en la realidad del país, para de esta manera influir también en la vida social de los alumnos, buscando que los niños tuvieran una vida digna de ser vivida por todo ser humano.

1.2 La educación en zonas rurales marginadas

Durante muchos años la educación en México ha presentado problemas de cobertura y calidad, esto se ha visto en todos los niveles educativos. Sin embargo, el sector que más nos sigue llamando la atención -e incluso es causa de alarma- es la educación básica, esto debido a que en este nivel se encuentran grupos masivos de niños, jóvenes e incluso adultos.

En la educación básica hemos visto durante años que particularmente la educación primaria presenta un déficit importante de problemas, entre los cuales destacan: la inasistencia, la deserción y la reprobación. Dichos problemas se agravan en las zonas rurales de nuestro país.

Entre los factores que existen para que esos problemas educativos sigan sin resolverse se encuentran: la lejanía geográfica, lo disperso de la población, los bajos recursos económicos de las personas que habitan esas regiones o el problema de comunicación debido a que las personas hablan una lengua diferente.

Para poder vencer dichas problemáticas en diferentes épocas el gobierno federal y los gobiernos locales han llevado a cabo diversas estrategias. Entre estas estrategias se encuentran la apertura de: la llamada Escuela Rural Mexicana, la Educación Indígena, las acciones educativas del Instituto Nacional de Educación de los Adultos (INEA) o las actividades del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), dichas instituciones fueron fundadas con el objetivo de combatir los problemas educativos.

Velázquez (1994) menciona que, una de las primeras estrategias de los gobiernos municipales para alfabetizar en las zonas rurales fue la creación de las Escuelas Rurales, que surgen a partir de la presidencia de Francisco León de la Barra, el cual nombró a Jorge Vera Español como secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. El secretario tenía la intención de disminuir el rezago educativo en el área rural y durante su mandato se aprobó una iniciativa de ley para la construcción de la Escuela de Instrucción Rudimentaria en el país. (p. 4)

De acuerdo a Velázquez (1994) otro antecedente importante se da en el año de 1912, fecha en la que se establecieron en todo el país las Escuelas Rudimentarias, esto a pesar de que no cubría las necesidades educativas que debía. Alberto José Pani Arteaga, Subsecretario de Educación Pública en ese entonces, estaba en desacuerdo con las escuelas rudimentarias ya que consideraba que debían incluir materias como: Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Dibujo, entre otros. A pesar de la "poca preparación" de estas escuelas, fueron inspiración para indios y maestros que habitaban en zonas rurales, ya que despertó aún más en ellos el interés de aprender y sirvió también para el desarrollo cultural del país. (p. 5)

Por otro lado, Velázquez (1994) también menciona que, en el año de 1919 el presidente provisional, Adolfo de la Huerta ordenó que, en la Universidad Nacional se ubicara un departamento que orientara y vigilara la educación en todo México. El rector de dicha casa de estudios era José Vasconcelos, fue él quien promovió la iniciativa para federalizar la enseñanza y el restablecimiento de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Vasconcelos creó una campaña para combatir el analfabetismo, nombró docentes a personas que sabían leer, además no invirtió dinero con dichos "docentes", los compensaba con un diploma de buen mexicano al instruir a cinco personas. Una de las mayores preocupaciones de Vasconcelos era la educación rural. (p. 8)

De igual forma, Velázquez (1994) también menciona que, el Departamento Escolar tenía la responsabilidad de fundar escuelas especiales para instruir a indios en zonas densamente pobladas y también debían crear escuelas rurales en todo el país. Los maestros misioneros dependerían de dicho Departamento, el nombre de "misioneros" se les dio a los maestros por la experiencia educativa realizada en la Nueva España por los misioneros católicos quienes viajaban por su territorio para enseñar la cultura y religión cristiana. Por lo que se refiere a los maestros misioneros, éstos iban a los pueblos indígenas que se les asignaba, una vez estando en ese pueblo indagaban el nivel cultural y las necesidades. Dichos maestros llevaban a cabo conferencias en las cuales difundían información a favor de la educación y también inauguraban escuelas

en donde los maestros eran habitantes de las comunidades, desde luego dichos habitantes debían ser uno de los mejores para así instruirlo aún más para que pudiera llevar a cabo su labor docente. En dichas escuelas además de enseñarse el castellano, también se impartían conocimientos económicos y conocimientos que les fueran útiles para desenvolverse en la sociedad. (p. 9)

Del mismo modo Velázquez (1994) afirma que, en 1922 se contaba con un total de 309 escuelas indígenas en el país con un total de 17,925 alumnos; para el año siguiente el Departamento de Cultura Indígena tenía a su mando 112 maestros misioneros, 578 maestros (aprendices de los maestros misioneros), 567 escuelas y 34,819 estudiantes que se enfocaban en los estados de México, Chiapas y Oaxaca. El surgimiento de la escuela rural en México fue a partir de las necesidades de los campesinos que sufrían de pobreza, enfermedades, aislamiento, ignorancia y dependencia económica y política. Así también señala que, en el periodo de 1921 y 1922 la escuela rural tenía como objetivo instruir a muchas personas, para así proponerse también mejorar las condiciones de las personas, así como la situación económica de las comunidades. Los maestros trataban de resolver los problemas más inmediatos de las comunidades que instruían, por ejemplo: incorporaban agua potable, trataban de combatir el alcoholismo e implementaban actividades que sirviera para construir un programa que tuviera como objetivo mejorar la vida de la comunidad, ya que no se contaba con ningún programa establecido. Por otra parte, nos dice que, en el año de 1923 Enrique Corona Morfín realizó cambios en las escuelas rurales, ya que él estaba a cargo del Departamento de Educación y Cultura Indígena, uno de los cambios que se llevó a cabo en dichas escuelas rurales fue el cambio de nombre, ahora se llamaría "Casa Del Pueblo", esto para hacer énfasis de que habían sido creadas en la comunidad. (pp. 10-11)

Velázquez (1994), también nos da a conocer los objetivos de las Casas del Pueblo. Estos de acuerdo a la SEP, los cuales fueron las siguientes:

1. Sociales. Tenía como objetivo la construcción de la escuela para la comunidad.
2. Económicas. Tenían la finalidad de cultivar hábitos de asociación y cooperación, promoviendo así el bienestar de la comunidad.
3. Morales. Tenían como objetivo la formación de individuos libres de iniciativa, que tuvieran amor a su patria y a sus instituciones.
4. Intelectuales. Tenían como objetivo promover conocimientos generales con base a los diversos grados de enseñanza, sin dejar a un lado el desarrollo integral y armónico del discente, tomando en cuenta también las materias de enseñanza y prácticas agrícolas, industriales o domésticas propias de la comunidad.

5. Físicas y estéticas. Tenían como objetivo desarrollar en los alumnos hábitos de higiene, formando hombres fuertes, que pudieran moldear su carácter de acuerdo a las diversas manifestaciones artísticas en la relación con el medio ambiente. (pp. 12-13)

Igualmente, Velázquez (1994) menciona que, la casa del Pueblo se clasificaba en tres categorías:

1. Rudimentaria: Su planificación duraba dos años (grados) y los contenidos se basaban en la cultura, información, la práctica de trabajo y actividades sociales.
2. La Elemental. Su contenido era igual al de la rudimentaria, sin embargo en la elemental había dos grados subsecuentes más en el cual se vinculaban más la práctica de las actividades sociales.
3. La Consolidada. Esta se centraba en maestros capacitados y se encontraban en regiones indígenas delimitadas. (p. 13)

Por otra parte, Velázquez (1994) menciona que, durante el gobierno de Plutarco Elías Calles nombró al Dr. Puig Casaurano como secretario de Educación, en su nombramiento llevó a cabo una reorganización de la Secretaría de Educación Pública con la apertura del Departamento de Escuelas Rurales que sustituyó el Departamento de Educación y Cultura Indígena. Igualmente, el Dr. Puig modificó las Casas del Pueblo en Escuelas Rurales Indígenas que se diferenciaba de las mestizas, porque primero enseñaba el castellano a los alumnos. (p.14)

Como se mencionó anteriormente, por aquellos tiempos la educación se quiso llevar al medio rural con el propósito de establecer un nuevo concepto educativo que no fuera el "tradicional" de la escuela, ya que este se veía como un espacio en donde el niño iba ciertas horas al día, apartado de su realidad, sin importar su situación socioeconómica, laboral y cultural de su entorno social. Por otra parte, la Escuela Rural debía, precisamente ser capaz de responder por este tipo de necesidades.

En este contexto cabe apuntar que las Normales Rurales se fundaron en el año de 1922, las cuales actualmente siguen vigentes. La apertura de dichas instituciones fue con la intención de formar personal en la educación que fuera capaz de desempeñar funciones pedagógicas en el medio rural. Las Escuelas Normales Rurales (ENR) llegaron a establecerse en todas las entidades federativas.

Las Normales Rurales surgen a partir de las escuelas normales regionales, al rededor del siglo XX. Su objetivo era formar maestros que enseñaran a leer y escribir a la demás población, así como introducir técnicas de agricultura. Durante la administración de

Plutarco Elías Calles se crearon las centrales agrícolas, las cuales se fusionaron con las normales rurales a principios de los treinta, la unión de las dos instituciones fue nombrada "regionales campesinas". El plan de estudios que tenían las regionales campesinas duraba cuatro años y tenía como objetivo formar maestros rurales como a técnicos agrícolas. Asimismo, la población atendida en las regionales campesinas sería efectivamente de procedencia campesina.

Asimismo, Velázquez (1994) afirma que, uno de los impulsos más importantes para la educación en el país fue cuando se produjo la creación de la Escuela Nacional de Maestros, esto en el año de 1925. De igual importancia, en el año de 1926, cuando se efectuó la reorganización en la Secretaría de Educación Pública (SEP), se estableció la Dirección de Misiones Culturales con el fin de coordinar en México la Misión Cultural y la Escuela Rural; debía impulsar la instrucción enfocada a la formación y capacitación de maestros. (p. 16)

Por último, en el año de 1926 se renombraron las regionales campesinas y se nombraron como normales rurales. Las normales rurales fueron la prioridad del gobierno, estas instituciones fueron creadas principalmente para hijos de campesinos, se pretendía que escaparan de la pobreza que distinguía a la población del campo, a su vez se impulsaría al desarrollo rural con técnicas modernas de agricultura.

1.3 La escuela multigrado

De acuerdo a Ames (2004) la escuela multigrado fue el primer medio que se utilizó para escolarizar a las personas. Este tipo de escuelas provienen de Estados Unidos durante el siglo XIX y parte del XX, inclusive en 1918 el 70.8% de las escuelas eran multigrado. Así también la autora nos dice que, durante la revolución industrial hubo la necesidad de poner en marcha un modelo que estuviera dividido por grados y edades. Fue así como, un conjunto de factores históricos y sociales específicos hicieron que el modelo monogrado se difundiera a nivel mundial durante el siglo XX, fue así como llegó a ser la forma predominante de organización escolar. (p. 7)

Según la interpretación de Little (2001), Ames menciona que, las escuelas multigrado aún predominan en varios lugares del mundo, es decir que no desaparecieron a pesar del modelo monogrado. En países como Bolivia, Ecuador, Chile, Brasil, Colombia, Guatemala, Honduras, México, siguen existiendo escuelas de este tipo. Incluso en países desarrollados como Estados Unidos, Inglaterra, Australia, Canadá, Suecia,

Finlandia, Francia y Portugal existen también muchas escuelas multigrado, principalmente en las zonas rurales. (2004, p. 7)

De acuerdo a Armes (2004), las escuelas multigrado han sido de gran utilidad, ya que han sido de apoyo para dar respuesta a comunidades pequeñas donde hay un reducido número de alumnos y donde no hay tanto apoyo por parte del gobierno. Entonces podemos decir que, la escuela multigrado surge como respuesta a la necesidad educativa esto debido a las dificultades geográficas, demográficas o materiales. Precisamente, esto es lo que sucede en México, donde existen diversos poblados pequeños con un número mínimo de estudiantes, donde la distancia es lejana uno del otro y además donde el acceso geográfico es difícil, por ende es necesario que haya escuelas en cada poblado para que los niños tengan acceso a la educación primaria. Normalmente, hay un docente frente de un grupo de 30 alumnos, ya que el presupuesto nacional normalmente no alcanza para que haya un maestro por grado cuando hay pocos estudiantes. (p. 8)

Por otra parte, para que se logre un buen aprendizaje en estas aulas multigrado es necesario capacitar al personal educativo en metodología adecuada al aula multigrado; brindar materiales apropiados para usar con diversos grados; y así también brindar apoyo local y regional a estas escuelas, entre este apoyo está el brindar un equipamiento e infraestructura.

Como se mencionó anteriormente, una escuela multigrado es respuesta al número reducido de alumnos en una población, por ende, normalmente este tipo de escuelas las encontramos en zonas rurales.

Además, Armes (2004) también menciona que, la prevalencia de estas escuelas es mayor en la zona rural, donde 9 de cada 10 escuelas son multigrado. En cuanto a la organización de las escuelas multigrado, son aquellas en donde uno, dos o incluso tres maestros están al frente de dos o seis grados, además de llevar a cabo las tareas administrativas, se puede pensar que esto estropea en ocasiones que realicen una adecuada labor docente, ya que la carga de trabajo puede perjudicarles. (p. 9)

Por otro lado, Garfias (2019) nos comenta que, durante el ciclo escolar 2016-2017 las escuelas multigrado del país eran atendidas por 6,2781 maestros, de estas escuelas 17939 eran preescolares unitarios, 56639 eran de primarias multigrado y 6142 eran de telesecundarias y secundarias para migrantes unitarias y bidocentes. (p. 2)

En cuanto el trabajo docente en el medio rural, trabajar en un medio rural significa enfrentarte a un ambiente distinto al que se podría estar acostumbrado. Significa

también vivir en un lugar apartado de la localidad al que se pertenece, enfrentarte a las condiciones difíciles que la escuela y comunidad pudieran tener, como la falta de material en el aula, el acceso a la tecnología y a los servicios públicos al que se puede estar acostumbrado, como por ejemplo: agua, electricidad y gas. También puede que el docente se enfrente a costumbres e ideologías distintas a la suya, porque la conducta social difiere a la suya, donde puede influir la política, cultura, moral y lo religioso.

Hay muchas cosas que el maestro que presta su servicio en comunidades rurales debe valorar, por ejemplo, si se queda a vivir en la comunidad, esto le facilitará el trabajo como docente, ya que conocerá más a sus alumnos y a su familia.

Los docentes rurales deben enfrentarse a muchas dificultades, una de ellas es la percepción que la gente de la comunidad en ocasiones tiene sobre ellos, a veces piensan que el docente rechazará sus costumbres porque no pertenece a la comunidad. También puede que exista cierto resentimiento hacia las escuelas y el trabajo docente, porque los niños han pasado mucho tiempo sin clases. Así pues, influye mucho la percepción que tendrán las personas de la comunidad hacia un docente respecto al trabajo y comportamiento de docentes pasados.

Para que los docentes puedan generar confianza en los habitantes de la comunidad es importante que conversen con ellos, que se enteren de las actividades que realizan y la forma en la que viven las personas. Esto ayudará al docente para que las familias quieran involucrarse más en las actividades escolares que el maestro realice. Aunque, también los padres mostrarán interés en incorporarse en las actividades según cómo perciban el trabajo que el docente esté haciendo, es decir, que si los padres ven que los docentes están haciendo un buen trabajo para que sus hijos aprendan estos también colaborarán en lo que se les pida. Normalmente, los niños cuentan lo que hacen en la escuela, cómo se sienten en ella y también cómo es su relación con el docente.

Es importante también respetar la diversidad que existe en la comunidad, así como evitar mezclarse en situaciones problemáticas.

1.4 El CONAFE y el Programa "VERANEARTE"

La realidad social y educativa de México no cambió mucho en las décadas de los treinta, cuarenta, cincuenta y sesenta. Es así como en aquellos años, se considera que crear organismos e instituciones que colaboraran en la erradicación de los problemas educativos y lograr un mejor desarrollo en el medio rural.

Es así que con el fin de hacer frente a las necesidades educativas en el país, el 11 de septiembre de 1971 se crea el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), dicho organismo cuenta con modelos educativos para hacer frente el rezago educativo.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo brinda servicios de educación comunitaria con equidad educativa e inclusión social a infantes con edad de 0 a 3 años, así como a niños y adolescentes con el fin de promover el desarrollo de competencias parentales en madres, padres y cuidadores que viven en zonas rurales e indígenas que registran niveles muy altos de marginación y rezago social en la población potencial.

Esta institución hace posible que el derecho en la educación de los niños se cumpla como se debe, ya que lleva educación a localidades con altos índices de marginación y mayor rezago educativo en el país.

Para poder cumplir los objetivos que el CONAFE se plantea cuenta con diverso personal educativo y programas para lograrlo, entre estos se encuentra el programa "Veranearte".

Para que esta estrategia educativa cumpla sus objetivos se asigna a un tutor a las comunidades con servicios comunitarios de primaria donde existe deserción, reprobación y donde haya retraso escolar elevado.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) toma como base los resultados de los Exámenes de Calidad y el Logro Educativo (Excale), que es aplicado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INNE). De igual manera, se basan en las tablas de contenido definidos por la Secretaría de Educación Pública para el diseño de las pruebas de la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), es así como el Consejo de Fomento Educativo brinda apoyo a las comunidades que lo requieren.

Otro factor importante dentro de este programa es que se trabaja con los padres de familia para sensibilizar acerca de la importancia de que sus hijos reciban una educación, que fortalezcan sus conocimientos y adquieran aprendizajes.

El objetivo de las asesorías es mejorar el desempeño escolar de los alumnos y brindarles un mejor desarrollo, es decir, que existan más oportunidades a las comunidades y los tutores.

Esta intervención pedagógica consta de asesorías personalizadas llevadas a cabo por jóvenes de educación media superior y superior, que son capacitados mediante talleres para que puedan llevar a cabo bien el trabajo que harán en las comunidades. Una herramienta de trabajo con la que cuenta el tutor comunitario es la guía que se le otorga

al finalizar las capacitaciones (talleres) donde se exponen una serie de actividades calendarizadas, detalladas y justificadas, basándose en los instrumentos de evaluación.

Cuando los alumnos atendidos presentan un nivel inferior de aprendizaje al que deberían estar en alguna materia (se identifica en los resultados de la evaluación inicial) se deberá fortalecer esos aprendizajes, para poder hacerlo es importante que los alumnos se queden tiempo extra.

Los tutores de verano aplican actividades para fortalecer estos aprendizajes, dichas actividades también serán con base en la guía de trabajo.

1.4.1 Enfoque pedagógico

La estrategia Veranearte se basa en el enfoque Socioconstructivista. Sus principios se basan en el Proyecto Internacional Ambientes de Aprendizaje Innovadores (ILE), los cuales son los siguientes:

1. Concebir a los alumnos como los sujetos principales de los procesos de tutoría.
2. Partir de los aprendizajes previos de los alumnos.
3. Establecer de manera clara las expectativas de aprendizaje y ser responsables de ellas.
4. Identificar las diversas necesidades, motivaciones y emociones de cada alumno, con el fin de proponer situaciones de aprendizaje que impongan un reto a los alumnos.
5. Vincular lo mayor posible las actividades de Veranearte con la comunidad y las experiencias de vida de los alumnos. (Hernández et al, 2012)

Según Carrera y Mazzarella (2001), Vygotsky le asigna mucha importancia a los contextos sociales y culturales en los que el infante se desenvuelve, ya que mediante esos factores se da el aprendizaje. De igual forma, influirá el rol activo del docente mientras las actividades mentales del discente se llevan a cabo de forma natural, esto a través de diversos descubrimientos, entre estos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. Para Vygotsky, uno de los agentes que más peso tiene en el aprendizaje del niño es la zona de desarrollo próximo (ZDP). La zona de desarrollo próximo es aquella distancia que hay entre el nivel real de desarrollo que sería aquello que pueden hacer los niños por sí solos y el nivel de desarrollo potencia, que vendría siendo lo que el infante puede resolver con la guía y colaboración de una persona más capaz en la actividad a realizar. (p. 42)

De igual manera, Según Carrera y Mazzarella (2001) nos mencionan que, cada niño tiene la capacidad de aprender diversas cosas que se vincularan con su nivel de desarrollo, sin embargo, existen otros que no están a su alcance y podrá asimilarlos con ayuda de un "experto". Esto quiere decir que, es un "camino" entre lo que el alumno puede realizar solo y lo que puede llevar a cabo con ayuda de alguien más. Es por esto que Vygotsky considera importante el rol del docente en el aprendizaje del alumno ya que este será el facilitador del desarrollo de estructuras mentales para que puedan llevarse a cabo aprendizajes complejos. Al mismo tiempo, Vygotsky hace hincapié de la doble formación, que hace referencia a que toda función cognitiva se manifiesta de manera interpersonal, es decir, se aprende en interacción con los demás y posteriormente se construye de manera intrapersonal, que vendría siendo cuando el sujeto lleva a cabo y controla su proceso de desarrollo e incorpora nuevas competencias a sus estructuras mentales existentes. (p. 42)

Así también Carrera y Mazzarella (2001) nos dicen que, el lenguaje es de gran utilidad para llevar a cabo la interacción, es por ellos que el autor de esta teoría también le da gran peso a este aspecto, ya que mediante este sistema verbalizamos nuestros pensamientos y eso nos ayuda a reorganizar nuestras ideas, lo que nos facilita el desarrollo y nos brinda la interacción que se necesita en el aula. Vygotsky realizó un gran aporte a la teoría constructivista, ya que plantea el aprendizaje como una construcción social y no como una actividad individual. Es decir, para Vygotsky el conocimiento se daba mediante la interacción de sujeto y su medio (social y cultural). (p. 43)

Por otra parte, Carrera y Mazzarella (2001) mencionan que, Vygotsky postulaba que todo aprendizaje en la escuela tenía siempre una historia previa, es decir que el alumno ya posee cierta experiencia antes de escolarizarse, es por ello que el aprendizaje y desarrollo se vinculan desde los primeros días de vida del infante. (p. 43)

Como ya lo mencioné anteriormente, el autor de esta teoría tomaba en cuenta dos niveles evolutivos para el desarrollo del aprendizaje:

1. Nivel evolutivo real: Comprende el nivel de desarrollo de las funciones del infante, es aquello que el niño puede llevar a cabo sin ayuda de nadie y por ende, mostrará la capacidad mental que tiene para cierta actividad.
2. Nivel de desarrollo potencial: Es cuando el niño realiza alguna actividad con ayuda de un experto o bien, cuando se le muestra cómo resolver el problema y logra solucionarlo (Carrera y Mazzarella, 2001, p 43).

Es decir, los alumnos llegan a su nivel evolutivo real cuando pueden realizar ciertas operaciones matemáticas solos (sin ayuda de nadie), mientras que su nivel de desarrollo potencial es cuando apenas está aprendiendo a realizar algunas operaciones matemáticas y aún no puede resolverlas solo.

1.4.2 Mejora Para La Educación

Como se puede observar, las tareas pendientes para la mejora de la educación son muchas. Algunas son más complicadas de atender, como por ejemplo la atención de la salud y la correcta nutrición de la población. Otras representan un reto psicopedagógico para la sociedad, instituciones y educadores. Es el caso del proceso educativo y la atención al aprendizaje en escuelas y comunidades marginadas.

A lo largo de muchos años se ha intentado superar los problemas de analfabetismo, rezago escolar y bajo aprendizaje con programas compensatorios desarrollados por instituciones sociales, culturales y educativas.

Existen diversas instituciones que tienen como objetivo mejorar la educación, entre estas está el Consejo Nacional de Fomento Educativo. El cual, como ya se mencionó tiene como objetivo mejorar la educación, sin embargo, el Consejo Nacional de Fomento Educativo se centra en zonas rurales e indígenas que padecen niveles elevados de marginación y rezago social. Para esto el Consejo Nacional de Fomento Educativo capacita a diverso personal. El cual el Consejo Nacional de Fomento Educativo (2017) lo describe de la siguiente manera:

- Líder para la Educación Comunitaria (LEC). Se encargan de los niños a nivel preescolar y primaria durante todo el ciclo escolar y tienen como tarea que los niños aprendan a leer y escribir, pero también de los discentes tengan un pensamiento crítico.
- Líderes para la educación de secundaria comunitaria (SECOM). Encargado de la educación en secundaria.
- Asesor para el desarrollo comunitario (ADC). Persona que capacita, monitorea y brinda seguimiento tanto a los procesos educativos de la estrategia “Caravanas por el Desarrollo Comunitario” como en los Proyectos de Desarrollo Social, que coordinan los LEC y las Promotoras Educativas en comunidad.
- Capacitador tutor (CT). Es el joven que prestó durante uno o dos ciclos escolares su Servicio Social Educativo como Líder para la Educación Comunitaria en alguno de los Programas o Modalidades Educativas del CONAFE y por su

destacada labor, la Delegación Estatal lo invita a participar en el siguiente ciclo escolar para coordinar, apoyar y orientar a los Líderes para la Educación Comunitaria en servicio, tanto en la comunidad como en las reuniones de Formación Inicial y Permanente

- Asistente educativo (AE). Joven seleccionado entre los mejores Capacitadores Tutores, que participa coordinando y apoyando el proceso de formación de las Figuras Educativas y las actividades que realizan las y los Capacitadores Tutores.
 - Coordinador Académico de Seguimiento (CAS). Apoya en las diferentes tareas de asesoría académica que permitan mejorar la implementación de los programas, orienta las actividades del Asistente Educativo y Capacitador Tutor y forma parte del Equipo Técnico Pedagógico adscrito al área de Programas Educativos.
 - Coordinador Operativo (CO). Este debe ser egresado/a de alguna institución de Educación Superior, es el responsable de orientar primordialmente las tareas operativas brindando acompañamiento en función de las tres vertientes: Educación Inicial, Educación Básica Comunitaria y Acciones Compensatorias.
 - Los amigos de verano están, como su nombre lo dice, en las vacaciones de verano impartiendo un curso en donde se pretende:
 - Promover el desarrollo de habilidades físicas y artísticas.
 - Fomentar el derecho al acceso a la cultura y fortalecimiento de la ciudadanía.
 - Fortalecer los procesos de lectura y escritura en alumnos que no leen ni escriben de manera convencional.
 - Promover acciones de autocuidado en el ámbito personal, familiar y comunitario.
- (pp. 20-24)

Como se mencionó anteriormente, cada personal cumple con diferentes tareas. Algunos están de forma permanente durante el ciclo escolar como son los líderes de la educación comunitaria, así también hay personal que solo se queda por un corto periodo en la comunidad como es el caso de los amigos de veranos (antes llamados tutores comunitarios).

En conclusión, se puede decir que, si el alumno tiene dificultades para aprender a leer y escribir debemos saber bien su contexto, ya que con esto podremos saber a qué se debe, si influyen los factores antes mencionados o se debe a algún problema de aprendizaje, una vez que sepamos esto sabremos cómo actuar ante la problemática.

Por otra parte, existen instituciones que tienen la intención de mejorar la educación en zonas donde hay mayor rezago educativo, sin embargo, esto no se ha logrado del todo por factores que ya se mencionaron.

1.4.3 Descripción de la guía de CONAFE

La guía que el Consejo de Fomento Educativo brinda a los amigos de verano es una herramienta esencial para brindar a los estudiantes que se encuentran en las zonas de alta y muy alta marginación tengan acceso a una mejor educación.

Las actividades de la guía de trabajo se proponen en cuatro proyectos educativos: Explorando la región centro, explorando la región norte, explorando la región sur y Mi lugar favorito es... Sin embargo estas actividades se basan en cinco ejes, los cuales realizando un análisis de estos se asimilan con los de educación básica. Es por ello que su descripción se basa en el plan y programas de estudio para la educación básica (2017):

- 1). Lenguaje y comunicación. El propósito de este eje es fomentar en los discentes diversas prácticas sociales del lenguaje de manera que fortalezca su participación en diferentes ámbitos, así también se pretende aumentar sus intereses culturales y darle solución a sus necesidades comunicativas. Al mismo tiempo pretende que los estudiantes desarrollen su capacidad de expresión oral y que puedan integrarse a la cultura escrita, esto mediante la escritura y lectura
- 2). Pensamiento matemático. En este eje se pretende que los estudiantes analicen fenómenos y situaciones en diversos contextos, así también que procesen e interpreten información. Asimismo mediante las matemáticas el estudiante podrá comprender los conceptos de estas, utilizará y dominará sus técnicas y métodos, todo esto con el fin de que puedan identificar, plantear y resolver problemas, estudiar fenómenos y analizar situaciones y modelos en diversos contextos
- 3). Apreciación de las artes. Este eje brinda a los educandos oportunidades para comprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales. Este eje brinda a los educandos oportunidades para comprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, así también como: danza, música y teatro, esto mediante el desarrollo de un pensamiento artístico en donde influye también la sensibilidad estética, lo que permite al estudiante la construcción de juicios informados en relación con las artes.

4). Exploración y comprensión del mundo natural y social. Este eje se compone de diferentes disciplinas de las ciencias sociales, entre ellas: la biología, la física y la química. Al mismo tiempo se vinculan también aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. El objetivo más destacado de este eje es que los estudiantes se apropien de una base conceptual para así comprender el mundo en el que se desenvuelven. Así también se pretende que mediante dicho eje desarrollen habilidades para comprender y analizar diversos problemas; en sí, se pretende que los educandos sean sujetos analíticos, críticos, participativos y responsables (pp. 252-253).

5). Promoción y cuidado de la salud. Este eje tiene el propósito de que, el estudiante conozca las diferentes medidas para evitar enfermarse, así como reconocer la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud, que conozca también y lleve a cabo hábitos de higiene personal para mantenerse saludable (pp. 187-279).

Por otra parte, la guía contiene actividades complementarias. Las cuales son las siguientes:

- a) Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Como su nombre lo menciona, dichas actividades tenían el objetivo de fortalecer la lectura y escritura de los alumnos, estas se implementaban únicamente con los alumnos de tercero a sexto grado que tuvieran mayor rezago en lectura y escritura. Dichas actividades se llevarían a cabo después de las clases con todo el grupo.
- b) Dinámicas de activación o juegos. Estas dinámicas se llevaban a cabo según como la guía lo marcara o bien, se podían llevar a cabo cuando los amigos de verano lo consideraran conveniente.
Dichas dinámicas podían llevarse a cabo antes de comenzar las actividades, es decir, para dar la bienvenida o bien, cuando el amigo de verano percibiera poco animoso al grupo.
- c) Tardes culturales. Fueron actividades que se llevaron a cabo fuera del horario escolar en las que se compartieron leyendas propias de la comunidad. El objetivo de dicha actividad fue que, tanto padres de familia como estudiantes sean los portavoces de esta expresión literaria de tradición oral.
- d) Caja de reparación de palabras. Esta caja es una guía, la cual tiene como objetivo que los alumnos tengan una buena ortografía. Esta caja, consta de una serie de indicadores en los cuales los alumnos podían basarse para escribir sus textos.

1.5 Teoría del aprendizaje

Resolver los muchos problemas de la educación en zonas rurales nos lleva por muchos caminos. Uno de ellos es comprender cabalmente que es el proceso de aprendizaje y cómo podemos incidir en él. Para buscar alguna manera facilitar el aprendizaje de los alumnos.

De las diversas teorías del aprendizaje existentes retomaremos la teoría constructivista del Lev Vygotsky, por su pertinencia con el medio sociocultural y por qué sus ideas sirven de basamento teórico del programa educativo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Este psicólogo desarrolló una teoría del desarrollo del niño. En su planteamiento vincula el desarrollo del niño con su entorno sociocultural y enlaza los procesos de pensamiento individuales con los acontecimientos históricos.

De acuerdo con Carrera y Mazzarella (2001) en la teoría de Vygotsky, si no conocemos la cultura donde el niño se desenvuelve no es posible comprender su desarrollo. Plantea que, los patrones de pensamiento del ser humano se producían a través de las instituciones culturales y de las actividades sociales, mas no eran innatas. Aquí la sociedad debía transmitir los conocimientos colectivos que tenían para que los integrantes más jóvenes pudieran estimular su desarrollo intelectual. Así también menciona que, mediante las interacciones sociales el infante aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como: el lenguaje, sistemas de conteo, escritura, arte, entre otras invenciones sociales. Mediante las interacciones sociales el individuo internaliza los resultados de estos para el desarrollo cognoscitivo. Este autor también nos dice que Vygotsky plantea que las personas construyen conocimiento mediante su interacción con compañeros y adultos expertos quienes serán uno de los factores principales para el desarrollo intelectual. Para Vygotsky, el conocimiento se localiza en el contexto cultural y social donde el individuo se desenvuelve, este desarrollo interpsicológico será de suma importancia para el desarrollo intelectual del individuo. Vygotsky consideraba que, el niño al nacer ya poseía algunas habilidades mentales elementales, como por ejemplo: la atención, percepción y memoria. Mediante la interacción con adultos expertos e iguales dichas habilidades innatas se desarrollan en funciones mentales superiores. (pp. 42-44)

Para Vygotsky el conocimiento posee una perspectiva sociocultural, a diferencia de Piaget, quien considera que el conocimiento se construye de manera individual.

Banyard, citado por Fuenmayor y Villasmil (1995) explica los procesos cognitivos de la siguiente manera: "son estructuras o mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando un individuo observa, lee, escucha o mira. Dichos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Estos procesos cognitivos juegan un papel importante en la vida cotidiana del ser humano. Ya que, el ser humano, todo el tiempo, percibe, atiende, piensa y utiliza la memoria y el lenguaje". (p.14)

Como se mencionó anteriormente, los procesos cognitivos nos ayudan al aprendizaje. Estos procesos cognitivos son:

- Atención: La atención comienza cuando el infante entiende activamente lo que ve, lo que oye y más que nada, cuando realmente le es interesante y se fija en ese algo.
- Percepción: Es la interpretación y el entendimiento que le damos a la información que recibimos a través de nuestros sentidos. En la percepción también influye la decodificación cerebral y hallar algún sentido a la información que recibimos para poder almacenar dicha información. En pocas palabras, la percepción es aquella capacidad de entender la información esto a través de nuestros sentidos y finalmente darle un significado.
- Memoria: La memoria nos ayuda a recordar y retener momentos de nuestra vida. Así como, nos ayuda a almacenar los conocimientos e interpretación de estos. Para memorizar alguna información se necesita decodificar antes la información, es decir darle una representación a dicha información, después se almacena la información durante cierto periodo de tiempo (corto o mediano plazo), y por último se recupera dicha información. (Fuenmayor y Villasmil, 2008, p.192-193)

Cada proceso cognitivo se nombra y describe de diferente manera, por ende, cada uno de ellos influye de manera diferente en el aprendizaje.

De acuerdo con Aurelia (2007) Vygotsky considera cinco conceptos fundamentales para el desarrollo cognoscitivo:

1. Funciones mentales: En estas funciones se encuentran las inferiores y superiores. Las llamadas funciones mentales inferiores son innatas, es decir nacemos con ellas y son determinadas genéticamente. Por ejemplo: la memoria, atención e inteligencia. El comportamiento de dichas funciones es limitado: está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se van desarrollando mediante la interacción social. Las funciones mentales superiores se determinan mediante dicha interacción, es decir, dependerá de la

cultura en donde nos desenvolvemos (son mediadas culturalmente). Esto para Vygotsky quería decir que, entre mayor interacción social tenga un individuo mayor será su conocimiento.

2. Habilidades psicológicas: Vygotsky decía que, las funciones mentales superiores se manifestaban y desarrollaban en dos momentos: 1. En el ámbito social y 2. En el ámbito individual. Es por ello que consideraba que, en el proceso cultural del infante, toda función se manifiesta en dos momentos: a escala social (interpsicológica) y a escala individual (intrapsicológica).

Por ejemplo, si el infante tiene hambre llamará a su madre mediante su llanto, sin embargo esta acción es parte de una función mental inferior porque reacciona ante el ambiente. Si el infante llorara solo para llamar la atención, es decir, para comunicarse con los demás ya sería una función mental superior interpsicológica.

3. Lenguaje y desarrollo. Vygotsky consideraba que esta herramienta psicológica era la que más influía en el desarrollo cognoscitivo. El lenguaje consta de tres etapas:

- Habla social. Usa el lenguaje para comunicarse.
- Habla egocéntrica. Cuando utiliza el lenguaje para regular su conducta y pensamiento. Es decir, cuando habla consigo mismo.
- Habla interno. Es utilizado por el niño para dirigir su pensamiento y conducta. En esta etapa, ya es capaz de reflexionar sobre la solución de problemas siguiendo una serie de acciones usando el lenguaje, pero "en su cabeza".

4. Zona de desarrollo próximo: Vygotsky nombraba zona de desarrollo próximo a aquellas funciones que se encontraban madurando, es decir que aún no se lograban desarrollar del todo.

En la zona de desarrollo próximo influye también lo que el infante puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con ayuda de un "experto" o bien, adulto, Por ejemplo, un niño de 6 años no podría armar una pista grande de carrera de autos, sin embargo, si lo hace en compañía de su progenitor con la supervisión y ayuda de este podría hacerlo.

5. Herramientas del pensamiento: Las herramientas de los pensamientos se vinculan con las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y también se vinculan con las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Estas herramientas irán mediando nuestros pensamientos, nuestros actos, sentimientos, conductas o nuestro sentir. (2007, pp. 22-23)

Es así como Vygotsky considera importante dichos factores para el desarrollo cognitivo, las cuales son esenciales para el aprendizaje escolar.

1.6 Usos de la lectura y escritura

El aprendizaje de la lectura y escritura no significa únicamente conocer el descifrado, la alfabetización significa aprender y comprender. La lectura significa comprender la historia, necesidades y lugar social de cada individuo. Por su parte, la escritura nos sirve para aumentar de manera extraordinaria la aptitud de los seres humanos para conservar los conocimientos.

Esta problemática ha despertado el interés de diversos autores, por ejemplo, Velásquez et al. (2009) menciona que, a nuestro cerebro lo estimula lo que no conoce, es decir los cambios, por ello es importante exponerlo a ambientes diferentes ya que despertara la curiosidad y esto favorece el aprendizaje. Para que nuestro cerebro se desarrolle de manera adecuada es importante estimularlo. Por ello, la lectura juega un papel importante en el aprendizaje, ya que mediante esta actividad estimulamos nuestro cerebro para poder adquirir nuevos aprendizajes. (p. 336)

La lectura y escritura son de suma utilidad en la sociedad, porque son herramientas de comunicación entre los diversos sujetos que habitamos en un espacio público.

El leer nos ayudará a potenciar la capacidad del lenguaje, por ende, podremos tener un vocabulario más extenso y con ello lograremos tener un mejor lenguaje al expresarnos con las personas que interactuamos.

De acuerdo a Flores Guerrero (2016) la lectura y escritura son conocimientos y herramientas indispensables en todos los niveles académicos, para el mejoramiento del desempeño intelectual y cognitivo de los alumnos. La lectura y escritura están sumamente ligadas, ya que si una persona escribe de manera intensiva dicha actividad le ayudará a mejorar su comprensión lectora y así también, irá adquiriendo habilidades en redacción, conociendo más acerca de la gramática y ortografía. Del mismo modo, la escritura les será útil a los discentes en las conexiones que hacen entre lo que leen, saben, entienden y piensan. (p. 132)

1.7 Lenguaje oral y escrito

En la Educación General Básica se considera de suma importancia el aprendizaje de la comunicación verbal y escrita, ya que son medios para el aprendizaje.

La escuela tiene como tarea desarrollar e implementar estrategias para la mejora del lenguaje oral, así como la enseñanza del lenguaje escrito. También tiene la obligación de instruir lectores competentes, que estos sepan de la extensa variedad de lecturas habidas en el mundo y que estos tienen un contenido y un lenguaje único.

El lenguaje nos sirve para comunicarnos. Con el lenguaje, podemos expresarnos, ya que es un código que nos sirve para socializar nuestros pensamientos.

El lenguaje permite a los sujetos ampliar su comunicación inmediata. Del mismo modo, es un factor esencial para el desarrollo personal y social, ya que es una herramienta para acceder a saberes y conocimientos formales.

Como se señala en la teoría sociocultural, se considera de suma importancia la interacción social para que adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje oral, lectura y escritura nos será de gran utilidad para poder interactuar con otros individuos.

Para Vygotsky "el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje" (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 43).

Hidalgo y De Medina (2009) menciona que, la lectura y escritura son actividades estrechamente vinculadas y desde luego no puede separarse una de la otra. La lectura, va más allá de la decodificación, se debe interactuar con el texto (lector-texto). El lector es quien construye el significado de lo que lee, partiendo de los conocimientos previos. Las personas al leer lo hacen con el fin de conseguir algún objetivo y dicho objetivo lo lleva a realizar procedimiento y acciones. (p.3)

Sobre las relaciones entre sujetos y texto, Ferreiro, citada por Hidalgo y De Medina (2009) considera tres etapas acerca de la relación que establecen los infantes entre el texto y su imagen. Las cuales son:

- Primera etapa: Le dan sentido al texto enfocándose nada más en la imagen que observa.
- Segunda etapa: Aquí trata de predecir el contenido con base a la longitud de lo escrito, la separación de las palabras, es decir en lo cuantitativo.
- Tercera etapa: Aquí el niño le da un significado al texto basándose en lo cualitativo.

Así también, estos autores nos recuerdan que Emilia Ferreiro consideró dos términos para la escritura:

1. Como un sistema de representación: *La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.*
2. Como un código de transcripción: *Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera cómo una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc. (2009, pp. 4-5)*

Es así como la escritura le será de gran utilidad al infante para reflexionar sobre su propio pensamiento, así como para organizar y reorganizar su conocimiento.

Durante mucho tiempo, leer y escribir eran actividades que solo realizaban las personas que practicaban algún oficio. No se conocía el "fracaso escolar", ya que, quienes querían dedicarse a algún oficio practicaban arduamente. Aunque quizá no todos tenían éxito en dicha práctica, sin embargo, no se le nombraba como "fracaso escolar".

Ferreiro, citada por Caorsi (2013) considera que, "la problemática en la lectura y escritura comenzó cuando se decidió que, escribir no era una profesión sino un deber" (p.106).

Carenzo (2009) afirma que, conforme fue pasando el tiempo, los lectores fueron aumentando, los textos fueron ampliando más sus temas, aparecieron nuevas formas de leer y escribir. A pesar de ello, hay personas que saben leer, sin embargo, no son lectores en sentido pleno, esto es denominado como *iletrismo*. La educación básica a nivel mundial no garantiza la práctica diaria de la lectura, ni mucho menos inculcar el gusto y placer por dicha actividad. Entonces, si las personas no leen por placer es muy probable que solo leerán por leer, a eso se refiere el *iletrismo*. (p. 80)

En relación con el desarrollo del niño, este desarrollo también será cognitivo, es decir que, no dejarán de aprender cosas nuevas.

Precisamente, la educación "preescolar" tiene el propósito de introducir a la "cultura letrada" a los infantes. Esto mediante la escucha de lecturas en voz alta, ver escribir, que realicen marcas intencionales, la participación en actos sociales donde la lectura y

la escritura tienen sentido; la formulación de preguntas las cuales deben tener alguna respuesta.

Carenzo (2009) comenta que de acuerdo con la Ley Federal de Educación, uno de los objetivos que tiene la Educación General Básica es que, los alumnos adquieran y dominen instrumentos de saberes significativos, entre estos destaca la comunicación verbal y escrita. Así también el autor nos menciona que, mediante conocimientos formales la escuela tiene la tarea de desarrollar y pulir el lenguaje oral, así como instruir y consolidar el lenguaje escrito de los infantes. Los sujetos que no tienen un dominio oral y escrito de su lengua materna tendrán dificultades de interacción con su entorno, puesto que no podrán acceder a los saberes básicos que su patrimonio cultural local y universal integran. Además, el autor también señala que; desde la escolarización inicial se pretende que haya una apropiación activa de significado a través de la manipulación de textos completos, coherentes, bien conectados y relacionados con un contexto comunicativo determinado. (pp. 23, 25)

Para que haya un buen aprendizaje es necesario que haya apropiación del código gráfico lingüístico, con esto será posible la identificación de diversas unidades como el párrafo, texto, oración, palabra, sílaba o letra.

La escuela tiene la labor de formar lectores que sean competentes, críticos y que tengan autonomía, ya que con esto ellos podrán elaborar textos escritos cada vez más complejos.

Como ya se mencionó anteriormente, el lenguaje oral y escrito es de suma importancia, tanto, que se ha convertido en un gran reto educativo. Es por ello que, la Secretaría de Educación Pública durante los años 70s del siglo XX buscó opciones para que las comunidades que contaban con menos de 100 habitantes se le pudiera brindar educación a todos los niños a nivel primaria.

Algunos investigadores han documentado esta problemática y las acciones que se ha tomado para disminuirla. Es el caso de Rockwel (1997) que nos dice que:

Surgieron dos soluciones para contribuir a la mejora de la educación: albergues indígenas y cursos comunitarios. En las regiones indígenas, la SEP contrataba jóvenes bilingües, como promotores, para enseñar castellano, lectura y escritura en los primeros grados de primaria completa a los niños indígenas de las comunidades dispersas; se establecieron albergues en los pueblos, donde los alumnos viven de lunes a viernes para poder asistir a las escuelas de estas poblaciones. (p.2)

Los cursos comunitarios que el Consejo de Fomento educativo llevaba a cabo iban dirigidos a los niños rurales no-indígenas. Solo se les impartían dos o tres grados escolares. Sin embargo, los padres exigieron que se les impartiera también los demás grados.

Rockwell y Molina (2014) señalan que, durante un largo periodo, docentes de escuelas básicas, en México y al rededor del mundo, impartían clases a grupos heterogéneos, es decir no se separaban por edades o conocimientos. Los alumnos podían asistir sin importar la edad, sin embargo, se llegaban a ausentar por atender otras actividades, por ende, su aprendizaje de la lengua escrita dependía de los usos y costumbres de su entorno cultural y en ocasiones, para cálculos que no podrían hacer sin uso de instrumentos (ábacos, lápiz y papel). Asistían más tiempo a la escuela solo para obtener oficios vinculados actividades escolares y escriturarias. (p.4)

De igual forma, Rockwell y Molina (2014) afirman que, llegado el siglo XIX poco a poco las escuelas fueron evolucionando. Esto quería decir que, habría varios maestros en las escuelas y los alumnos serían separados según su edad o conocimientos. Por otra parte, se establecieron cualidades de la "forma escolar", este consistía en un programa anual, donde la evaluación y promoción/reprobación al finalizar el año escolar, estos términos eran obligatorios. (p.4)

1.8 Problema de aprendizaje

En la lectura y escritura las dificultades en el aprendizaje son problemas que se presentan en el contexto escolar e impiden en gran medida que el alumno lleve a cabo actividades para su rendimiento escolar. Algunos factores que influyen para que el alumnado no aprenda de manera adecuada son de carácter emocional, familiar o psicológico.

La revisión de textos y la interpretación adecuada de éstos, es una de las posibilidades que el aprendizaje de la lectura permite. La comprensión adecuada de la lectura no solo permite una comunicación adecuada en el entorno que nos desenvolvemos, sino que también garantiza la transmisión del conocimiento a mediano y a largo plazo.

Dicho proceso de aprendizaje empieza a temprana edad y la escuela es un agente que facilita este proceso. No obstante, esta actividad es un proceso de mucha complejidad, ya que también se necesita un funcionamiento adecuado de diversos factores y mecanismos cerebrales que desempeña un papel importante en su adquisición.

Algunas de las dificultades que influye en el aprendizaje de la lectura y escritura se encuentran en el ámbito conductual y son las siguientes: la capacidad de distinguir características fonéticas; la dificultad de expresión del lenguaje, la dificultad de comprensión y expresión del lenguaje; errores en la lectura de palabras gramaticales, falta de fluidez en la lectura, principalmente en palabras largas y poco conocidas; que la persona lea de manera silábica, que no haya una buena entonación, pausas y lentitud repetitivas; errores visuales, es decir que la persona invierta las letras.

Por ejemplo: que en vez de "la" lea o escriba "al". Esta dificultad se denomina dislexia. Jiménez (2012) describe la dislexia como una dificultad de aprendizaje que impide que haya una buena comprensión oral y escrita del lenguaje. Las personas que tienen este problema de aprendizaje tienden a confundirse al leer y por ende no hay una buena comprensión de la información escrita, es decir no hay una buena lectura, así también suelen tener problemas de atención, al igual que suelen tener antecedentes de trastornos del desarrollo del lenguaje. La persona que sufre de dislexia tiene dificultades para aprender las letras y para usarlas en la lectura y escritura. (p. 2)

1.9 Algunos factores que influyen en la problemática

1.9.1 Ámbito familiar

Es bien sabido que la familia es nuestra primera institución en la que los sujetos aprendemos diversas cosas. Desde luego que, si el niño no está familiarizado con temas que lo impulsen a su desarrollo cognitivo le resultará más difícil llevar a cabo ciertas actividades académicas, entre estas la lectura y la escritura.

Podemos decir que, si los papás de los niños en las comunidades rurales saben leer y escribir estarán mejor preparados. Por ende, tendrán mejores oportunidades como familia para desarrollarse en su entorno social, podrán tener una mejor calidad de vida. Además, las personas alfabetizadas tienden a tener mayores expectativas y aspiraciones educacionales para ellos y para sus hijos. Sin embargo, sucede con regularidad que, los padres de los niños le dan más importancia al trabajo de los niños, sobre su alfabetización desde luego el infante difícilmente podrá tener un buen desempeño escolar y le será más difícil aún concluir sus estudios.

De acuerdo a Schmelkes y Águila (2019) el nivel educativo de las familias impacta en el alumno. Por ejemplo, si la familia no tiene un buen nivel educativo no podrá realizar un acompañamiento en las tareas, ni podrá supervisar el avance del aprendizaje. Así también, los autores afirman que, muchos contextos de escuelas indígenas de primaria

las familias tienen expectativas muy bajas con relación a la educación de sus hijos. (p. 127)

Entonces el ciclo se irá repitiendo, ya que si el niño no termina sus estudios, difícilmente podrá tener una mejor calidad de vida para la familia que pudiera tener y para él. Y al no tener buenos ingresos puede que repita los patrones que se llevaron a cabo con él: poner a trabajar a sus hijos y priorizar el trabajo remunerado y no la educación de su hijo.

Además, algo que se ve con regularidad esas comunidades es que, los alumnos faltan con frecuencia a la escuela por trabajar, esto debido a que optarán primero por conseguir ingresos económicos antes que estudiar.

Este es un factor importante que evita que la educación en las comunidades se lleve a cabo de manera adecuada.

1.9.2 Docentes

Existen diversos factores que afecta el trabajo docente en zonas rurales, Schmelkes y Águila (2019) destacan los siguientes factores:

1. El nivel educativo de las familias: Las familias al no tener un buen nivel educativo no pueden ayudar a los alumnos, es decir no le pueden brindar un acompañamiento durante su proceso de aprendizaje. Otro factor que influye aquí es que los padres de familia tienen bajas expectativas en la educación de sus hijos.
2. Desubicación lingüística: Se refiere a cuando el maestro no domina la lengua que habla la comunidad o bien, sus alumnos; al igual los alumnos suelen no entender la lengua del docente. La diversidad lingüística afecta tanto en la comunicación entre el docente-discente y también en el desarrollo de aprendizaje. Por consecuencia, al docente se le dificultará elaborar estrategias de aprendizaje que ayude a su grupo, ya que si éste no comprende la lengua de sus alumnos no sabrá cuáles son sus áreas de oportunidades de éstos. (p. 127)

En otro estudio, Schmelkes y Águila (2019) mencionan que, otro obstáculo para que los docentes puedan llevar a cabo bien su trabajo en las comunidades es la falta de materiales didácticos. Normalmente los materiales que se brinda a las comunidades no son los adecuados, ya que la gran mayoría de los casos no existe material en la lengua

indígena que el docente enseña. Esta falta de material puede deberse a dos cosas: a) no existen materiales educativos en todas las lenguas y, por otro lado, b) sí existe el material en dicha lengua que se necesita. Sin embargo, no suelen llegar a las comunidades. Los profesores también externaron que no tenían experiencia en educación indígena y dijeron estar poco familiarizados con la manera en que los alumnos de comunidades indígenas pudieran aprender los contenidos del currículum. (p. 128)

En este tipo de comunidades los maestros se enfrentan a grupos multigrados con diversas estrategias sin antes haberse formado con una metodología para ello. Por ende, esto repercute en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que si no existe buenas estrategias de aprendizaje el alumno difícilmente podrá aprender de manera adecuada.

1.9.3 Fisiológico (cómo influye la alimentación de los niños en su aprendizaje)

Finch, citado por Braier (2000) menciona que, la alimentación de los estudiantes es de suma importancia, ya que es lo que influye en un buen desarrollo físico y mental para toda su vida. El órgano más importante de los seres humanos es el cerebro, como lo indica la medicina éste se desarrolla desde el último trimestre de embarazo hasta cumplir los dos años de vida. En ese periodo de tiempo debe nutrirse de hierro. Si esta sustancia no se incorpora al cerebro durante este periodo ya será muy difícil su incorporación. (pp. 2-3)

En pocas palabras, la alimentación y nutrientes que el infante recibirá antes de su nacimiento influirá en gran medida en el desarrollo de su Sistema Nervioso Central y en el aprendizaje.

Los nutrientes que nuestro organismo recibe son de suma importancia, ya que influyen en los periodos críticos del desarrollo. En dicho periodo es cuando algunas partes del cerebro desarrollan neuroplasticidad para aprender de manera más rápido determinados aprendizajes.

Es por esto que la alimentación que un individuo tiene en los primeros meses de vida impactará en el desarrollo intelectual por el resto de su vida. Por ello, no solo basta con “comer por comer” sino que se le debe brindar al infante una alimentación adecuada con alimentos que le proporcione los nutrientes adecuados para su óptimo desarrollo.

CAPÍTULO II: PROCEDIMIENTO

En este segundo Capítulo presentaré el procedimiento que se llevó a cabo para realizar la intervención psicopedagógica. Hablaré primero de los participantes que formaron parte de la intervención, describiendo sus principales características. Después describiré el escenario es decir, la comunidad para adentrarnos después en las particularidades del espacio escolar en donde se llevó a cabo la intervención. Así también, haré mención de las fases del trabajo, las cuales incluyen los siguientes puntos: proceso de capacitación, evaluación inicial, intervención y evaluación final.

2.1 PARTICIPANTES

La intervención psico-pedagógica se impartió a un total de 14 alumnos; 8 niñas y 6 niños de diferentes edades y grados.

A continuación presentaré una tabla en la que describo a cada uno de manera más detallada.

Nombre	Grado	Edad	Estructura Familiar	Características
Alumno 1	5º	12	Nuclear	La niña vive cerca de la comunidad con su hermano y sus padres, su hermano y ella hacen aproximadamente diez minutos caminando de la comunidad a la escuela. Ella y su familia se dedican al campo. Los 4 son hablantes de la lengua mazateca, y sólo ella y su hermano hablan español.
Alumno 2	2º	9	Nuclear	La niña, sus hermanos y padres viven cerca de la comunidad. Sus hermanos y ella hacen aproximadamente 15 minutos caminando de la comunidad a la escuela.. Su actividad económica es el campo. Son hablantes de la lengua mazateca y español.
Alumno 3	2º	9	Extensa	La niña, junto con sus padres, hermanos y cuñada son habitantes de la comunidad. Su mamá es ama de casa y su papá se dedica a la

				medicina tradicional. Sus papás hablan la lengua mazateca y español, ella y sus hermanos solo hablan español.
Alumno 4	3º preescolar	6	Nuclear	El niño, su hermana y padres son habitantes de la comunidad. Su papá se dedica a la música, a la docencia (SECOM) al igual que la mamá, ambos también se dedican a elaborar blusas artesanales (bordadas). Solo los padres son hablantes de la lengua mazateca.
Alumno 5	1º	7	Nuclear	La niña, su hermana y sus padres viven cerca de la comunidad. La niña hace aproximadamente cinco minutos caminando a la escuela/comunidad. Su actividad económica es el bordado de blusas artesanales y el campo. Solo los padres hablan la lengua mazateca.
Alumno 6	4º	10	Nuclear	El niño vive cerca de la comunidad con su hermana y sus padres. Su hermana y él hacen aproximadamente diez minutos caminando a la escuela/comunidad. Él y su familia se dedican al campo. Son hablantes de la lengua mazateca, sus papás solo hablan la lengua.
Alumno 7	4º	10	Extensa	El niño vive cerca de la comunidad con sus padres, tíos y primos. El niño hace aproximadamente 20 minutos caminando a la escuela/comunidad. Su familia se dedica al campo. Son hablantes de la lengua mazateca y español.
Alumno 8	1º preescolar	6	Nuclear	La niña, sus hermanos y padres son habitantes de la comunidad. Su papá se dedica al campo y a la música, la mamá a elaborar blusas artesanales. Solo los padres son hablantes de la lengua mazateca.
Alumno 9	1º preescolar	6	Nuclear	La niña, sus tres hermanos y padres viven cerca de la comunidad, aproximadamente se hacen quince minutos caminando. Su actividad económica es el campo. Ella y su familia son hablantes de la lengua mazateca. La niña y sus hermanos son los únicos que hablan español.

Alumno 10	4º	11	Nuclear	La niña, sus tres hermanos y padres viven cerca de la comunidad, aproximadamente se hacen quince minutos caminando. Su actividad económica es el campo. Ella y su familia son hablantes de la lengua mazateca. La niña y sus hermanos son los únicos que hablan español.
Alumno 11	5º	12	Nuclear	El niño, sus dos hermanos y padres son habitantes de la comunidad. Su papá se dedica al campo y a la música, la mamá a elaborar blusas bordadas. Solo los padres son hablantes de la lengua mazateca.
Alumno 12	5º	12	Nuclear	El niño, sus hermanas y padres viven cerca de la comunidad, aproximadamente se hacen quince minutos caminando. Su actividad económica es el campo. Él y su familia son hablantes de la lengua mazateca. El niño y sus hermanas son los únicos que hablan español.
Alumno 13	5º	11	Nuclear	La niña, su hermano y padres son habitantes de la comunidad. Su papá se dedica a la música, a la docencia (SECOM) al igual que la mamá, ambos también se dedican a elaborar blusas artesanales (bordadas). Solo los padres son hablantes de la lengua mazateca.
Alumno 14	3º	10	Nuclear	El niño, sus hermanos y padres son habitantes de la comunidad. Su papá se dedica al campo y a la música, la mamá a elaborar blusas artesanales (bordadas). Solo los padres son hablantes de la lengua mazateca.

Como se puede observar en la tabla no todos los niños eran de la comunidad. De igual manera nos podemos percatar que la principal actividades económica de las familias es el bordado de ropa típica.

Muchos de los padres de familia se dedican a actividades del campo. También podemos observar que mientras los niños son hablantes del español, sus padres son bilingües o bien solo hablan el mazateco.

En lo que respecta a la escolarización, podemos observar que hay niños que asisten al nivel preescolar y prácticamente hay niños de todos los grados de educación primaria.

En el aspecto lingüístico, hay niños hablantes del español como lengua materna, hablantes del mazateco y algunos hablan español y mazateco, es decir son bilingües.

2.2 ESCENARIO

En este punto se describirá la comunidad, la escuela y el salón de clase donde se llevó a cabo la intervención psico-pedagógica.

a) La comunidad Sección Calixto, San Felipe Jalapa de Díaz, Oaxaca

Debido al rezago educativo que hay en distintas zonas del estado de Oaxaca, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) brinda ayuda a estas regiones. Es el caso de la comunidad “Sección Calixto” la cual se ubica en San Felipe Jalapa de Díaz, Oaxaca. La cual se encuentra al norte del estado.

Un dato curioso de la comunidad es que la mayoría de las personas son parientes, es por ello que la comunidad fue nombrada “Calixto” ya que, es el apellido de los habitantes.

Por otra parte, el clima es sumamente caluroso. Durante mi estancia en la comunidad solo llovió dos veces, pero esto solo hizo que se sintiera más bochorno y la lluvia duraba cinco minutos como máximo.

En cuanto a las viviendas, están hechas de cemento, otras de caña y los techos en su gran mayoría son de palmas, hay pocas viviendas con techo de lámina.

En relación con los servicios todos los hogares cuentan con electricidad, agua potable, tienen excusado o sanitario. Cuentan también con aparatos electrodomésticos como: radio, televisión, refrigerador y algunos habitantes también tienen teléfonos celulares.

Las calles de la comunidad no están pavimentadas y solo cuenta con una tienda en la que venden cosas básicas, como: jabón, papel higiénico, galletas y algunas golosinas.

A continuación se describe de manera rápida la población, su actividad económica y la lengua que hablan algunos habitantes.

1. Población. La población de dicha comunidad consta de alrededor de 50 habitantes, la mayoría son mujeres.
2. Actividad económica. La actividad económica principal de las personas que habitan ahí y a sus alrededores es el bordado de blusas regionales. El bordado

lo realizaban tanto hombres como mujeres. Algunos de los bordados que elaboran son como el siguiente:



Esta es una de las blusas típicas de la región que los habitantes de la comunidad realizan.

Al mismo tiempo, varios integrantes de la comunidad se dedicaban a la música, en esta actividad solamente los hombres son partícipes.

3. Lengua Materna Mazateca. Su lengua materna es el *mazateco bajo*.

El nombre de la lengua proviene del náhuatl y significa "gente del venado", este nombre se asignó por los nonoalcas debido al gran respeto que tenían por el venado.

Esta lengua se habla en diferentes partes del estado de Oaxaca, entre estos en las regiones de la Cañada y el valle de Papaloapan-Tuxtepec. Sin embargo, de acuerdo con Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, (INPI, 2017) los principales hablantes de la lengua se encuentran en: Teotitlán de Flores Magón, Santa Cruz Acatepec, Santa Ana Ateixtlahuaca, San Bartolomé Ayautla, San Juan Coatzaspam, Santa María Magdalena Chilchotla, San Lorenzo Cuahnecuiltitla, San Mateo Eloxochitlán de Flores Magón, San Francisco Huehuetlán, San Cristóbal Mazatlán, San Pedro Ocopetatillo, San Jerónimo

Tecoatl, San José Tenango, Santiago Texcalzingo, San Lucas Zoquiapam, Huautla de Jiménez, San Pedro Ixcatlán, Jalapa de Díaz y San Miguel Soyaltepec. Hacia el sureste, el territorio mazateco colinda con el de los chinantecos.

En la comunidad solamente las personas adultas hablan la lengua mazateca, aunque no todos estos saben hablarlo. Por otra parte, los niños que saben hablarlo no lo hacen por pena a las burlas, a pesar de que los demás niños fuesen de la comunidad o de comunidades vecinas.

b) Escuela "Juan de la Barrera"

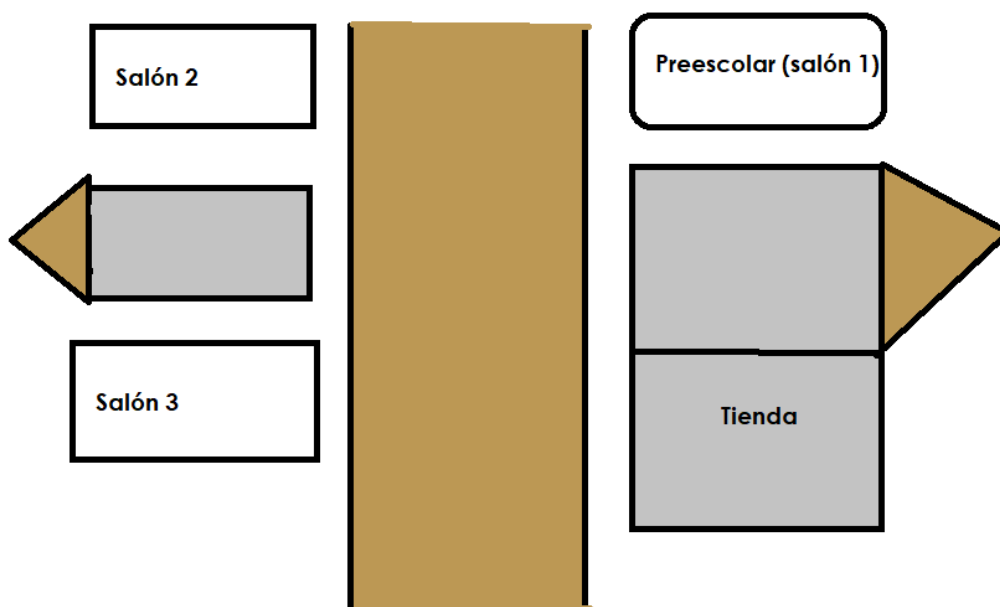
La escuela cuenta con tres salones, los cuales están divididos de la siguiente manera:

- Salón 1. En este salón entraban los tres grados de preescolar.
- Salón 2. Este salón lo ocupan primero, segundo y tercero grado.
- Salón 3. Este salón lo ocupan cuarto, quinto y sexto grado. En dicho salón fue donde se llevó a cabo la intervención.

Los salones están hechos de ladrillo, cemento y techos de lámina. La escuela cuenta con materiales de apoyo como hojas blancas, hojas de rotafolio, plumones, plastilina y pintura. Cuentan con servicio de luz, ya que el agua que ocupan es la que se recolecta en un tinaco grande cuando llueve.

El patio está dividido en dos. Uno para preescolar y primaria, y el otro para los alumnos de secundaria. Los baños se dividen de la misma forma; en dos. Es un mismo baño para todos (niños, niñas y amigos de verano/maestro). Estos baños están hechos de ladrillo, cemento y techado de lámina.

Escuela "Juan de la Barrera"



En este mapa se aprecia cómo se divide la escuela "Juan de la Barrera".

C) El Salón de clase

El salón donde se llevó a cabo la estrategia fue en el de primaria 4º, 5º y 6º (salón 3). El salón, como ya se mencionó anteriormente, está hecho de ladrillo, cemento y techo de lámina. Cuenta con 9 mesas y 18 sillas. Tiene dos ventanas y un ventilador. Cuenta también con un escritorio para los docentes, un pizarrón blanco, plumones para el pizarrón y hojas de rotafolio.

2.3 FASES DEL TRABAJO

En este apartado hablaré acerca del proceso que se llevó a cabo para asistir a la comunidad, así como la organización que se llevó a cabo referente a las actividades.

1ª Fase: Proceso de Selección

Ahora hablaré sobre el proceso de selección para asistir a las comunidades. Dicho proceso será descrito por etapas:

- Primero:

En la Licenciatura en Psicología de la Universidad Pedagógica Nacional el maestro Miguel Ángel Hernández Trejo es la persona que está a cargo del programa y realizó en la difusión a cerca del programa de CONAFE; “Amigos de Verano”, para que los estudiantes que estuvieran interesados en asistir a alguna comunidad acudieran para conocer más acerca del programa.

- Segundo:

En esta plática el profesor nos explicó a cerca del proceso de selección es decir, se daría a conocer cómo podíamos postularnos para ir a alguna comunidad. Para esto el profesor Miguel Ángel llevó a una persona que formaba parte de CONAFE el cual nos explicó que primero debíamos ingresar al portal de CONAFE (link: <https://www.gob.mx/conafe>) y registrar todos nuestros datos para poder ser candidatos como “Amigos de Verano”.

Los datos que pide dicho portal son: nombre, CURP, fecha de nacimiento, nacionalidad, género, cuenta bancaria (ya que al finalizar la estrategia CONAFE brinda un apoyo monetario y se deposita en dicha cuenta), correo, teléfono, nivel educativo (pueden participar: nivel básico, media superior y superior), entre otros.

- Tercero:

Una vez hecho el registro debíamos imprimir una hoja de registro que arrojaba la página al ya estar registrados y ésta debía ser entregada con el profesor que estaba a cargo del programa en este caso el profesor Miguel Ángel Hernández Trejo.

- Cuarta:

Los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional eran quienes elegían el Estado al que querían asistir. La gran mayoría de los alumnos fueron enviados al Estado de Puebla y otros pocos fueron enviados al Estado de Oaxaca.

2a Fase: El proceso de capacitación

Se llevaron a cabo dos capacitaciones, esto se hizo con el fin de brindar una atención de mayor calidad a las comunidades escolares a la zona rural que asistiríamos. Una de las capacitaciones estuvo a cargo de la Universidad Pedagógica Nacional donde se nos preparó con conocimientos específicos (los cuales explicaré más adelante de manera

detallada). Y la segunda capacitación estuvo a cargo del Consejo de Fomento Educativo (CONAFE) en esta capacitación simulamos ser alumnos llevando a cabo las actividades de la guía que utilizamos durante la intervención (de igual forma comentaré dicha capacitación de manera más detallada más adelante).

a) Primera Capacitación:

La primera capacitación fue en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, tuvo una duración de una semana.

➤ Primera Semana:

Primer momento. En este primer momento se vio la metodología para elaborar el reporte de Experiencia Profesional.

Este tema fue impartido por el profesor Miguel Ángel Hernández Trejo. Nos explicó el contenido que debía tener dicho reporte. Esto se llevó a cabo con el fin de que al finalizar el trabajo en la comunidad tuviéramos evidencias de todas las acciones desarrolladas, y por otra parte, nos serviría como reporte del servicio social.

Durante este primer momento también repasamos acerca de algunas teorías del aprendizaje.

Segundo momento. Aquí vimos "La Enseñanza de las Matemáticas en Comunidades Rurales", dicho temario fue impartido por el maestro Francisco Javier Moreno Torres. En este espacio vimos primero cómo utilizan las matemáticas en su vida cotidiana los niños de las comunidades.

Por ejemplo, el profesor nos explicó que los estudiantes utilizan las matemáticas cuando van a comprar a la tienda, esto para saber cuánto pagarán o bien, para saber cuánto cambio le restará.

Entonces nos recomendó que nos basáramos de esas situaciones para implementar actividades de matemáticas, ya que si los niños veían que éste conocimiento les sería útil en su vida cotidiana probablemente estarían más motivados en las actividades.

En relación con las matemáticas y su utilidad en la vida diaria; la Teoría Antropológica de lo Didáctico (una de las teorías que aporta elementos que enfatiza el carácter relativo del conocimiento matemático) afirma que, las matemáticas están en diversos escenarios, los cuales no siempre tienen que estar vinculados al ámbito escolar.

Es por ello que durante la capacitación al ver este tema de las matemáticas, el profesor que impartió este rubro nos recomendó que no vinculáramos únicamente a lo escolar las actividades. Es decir que vinculáramos estos aprendizajes matemáticos con la vida cotidiana de los niños. Por ejemplo, las compras cotidianas en las tiendas.

Tercer momento. En este tercer momento vimos acerca de la Memoria Colectiva e Identidad esto con el maestro Jorge Mendoza García. Como introducción del curso el profesor Mendoza nos explicó que, la memoria es un elemento constitutivo de la propia identidad, es decir que forma parte de todo o bien, que se vincula con todo lo relacionado a la identidad.

En cuanto a la memoria colectiva hace alusión de los recuerdos y memorias que guarda y destaca cierta sociedad. Esta memoria colectiva influye mucho en la identidad de las personas, ya que dicha memoria es quien forja la identidad de los individuos que conforman dicha sociedad.

Cuarto momento. En el penúltimo momento de la capacitación vimos Funcionalidad de la escritura y la lectura en comunidades rurales, este a cargo del profesor José Simón Sánchez Hernández. En este apartado del curso vimos algo similar que en el apartado de las matemáticas. Es decir, el maestro explicó cómo influye la lectura y escritura en la vida cotidiana de los alumnos en las comunidades rurales.

Quinto momento. Finalmente con el profesor Amílcar Carpio Pérez vimos Etnografía e Historia oral. En este apartado de la capacitación el profesor Amílcar nos explicó acerca de la metodología denominada etnografía.

La etnografía se utiliza en la investigación cualitativa, es uno de los métodos más destacados en esta investigación. La etnografía se encarga de describir de manera detallada situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que se pueden observar. Integra lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como ellos mismos lo expresan y no como uno podría describirlo.

b) Segunda Capacitación:

Con respecto a la segunda capacitación, fue por parte del Consejo de Fomento Educativo (CONAFE).

Esta capacitación se Impartió en un horario de 9:00am a 2:00 pm, del 2 al 5 de julio.

Durante dicha capacitación realizamos las actividades que vienen planteadas en la guía, mismas que se implementaría en las comunidades.

En la Guía se desarrollan de la siguiente manera las actividades:

- Elaboración del libro viajero o pasaporte. Este libro viajero/pasaporte era elaborado y personalizado como cada quien lo deseara. Podíamos caracterizarlo con algo que nos identificara.

En cuanto al contenido de dicho libro/pasaporte se desarrolló de la siguiente manera:

1. La primera hoja debía contener los siguientes datos del alumno: foto, nombre, nacionalidad, fecha de nacimiento y finalmente firma.

2. El resto del contenido dependía de la región que vimos por día. Por ejemplo, si en el segundo día vimos la región centro debíamos plasmar en ese pasaporte las particularidades de esa región y así sucesivamente con las tres regiones que vimos.

- Exploración de la región centro
- Exploración de la región norte
- Exploración de la región sur

En la exploración de estas regiones vimos los Estados y lugares más emblemáticos de cada región, así como sus tradiciones, juegos, lengua, comida, entre otros.

- Mi lugar favorito. Para esta actividad nos dividieron a todo el grupo en tres equipos. Cada equipo expusimos acerca de alguna región (centro, norte o sur). En esta exposición debíamos destacar los lugares, tradiciones, lenguas, comidas y costumbres de la región que se nos había asignado. (Martín et al. 2019)

Al concluir las actividades de la guía, el personal del Consejo de Fomento Educativo nos enseñó cómo llevar a cabo la evaluación inicial y final, la cual también se explica en la Guía. De igual forma, resolvieron nuestras dudas acerca de las actividades en la Guía.

Ambas evaluaciones constaban de la misma actividad, es decir, fue una misma actividad para realizar el diagnóstico inicial y final.

Este diagnóstico se encuentra en la Guía para los amigos de verano, 2019.

c) Preparación de los materiales

Junto con mi compañera comenzamos a organizarnos de manera previa para preparar los materiales que utilizaríamos durante el curso de verano.

Primero comenzamos realizando los títeres (Ariché, Gollito, Miztli y Nicté). Los cuales describiré a continuación:

- Goyito. Este títere es un pequeño colibrí que ocupamos en la introducción del curso. Goyito les explicó a los niños de qué trataría más o menos el curso y los lugares que conocerían durante dicho tiempo.
- Miztli. Es un niño, originario de Puebla. Miztli sería guía de los niños para conocer la región centro de la República Mexicana.
- Ariché. Este títere se utilizaría en la semana 2 (Región Norte).
- Nicté. Dicho títere se utilizaría en la semana 3 (Región Sur).



En esta imagen se muestran los títeres que se utilizaron durante el curso de verano.

En cuanto a los planes de trabajo también los elaboramos de manera colaborativa para estar en sintonía al momento de ejecutar las actividades el aula durante el curso de verano.

Asimismo, junto con la otra amiga de verano prevenimos la elaboración del plan de trabajo de la primera semana (los cuales mostraré a continuación). Estas actividades fueron con base a las actividades que vienen planteadas en la guía de CONAFE.

d) Presentación a la comunidad

Al llegar a la comunidad Sección Calixto fuimos presentadas con el presidente de la comunidad. Quien amablemente nos comentó que, él estaría a cargo de las amigas de verano.

El presidente de la comunidad nos puso al tanto de algunas cosas. Entre estas cosas nos comentó que:

1. A ellos se les notificó dos días antes la llegada de las amigas de verano, por ende, no sabían si los niños de la comunidad y alrededores asistirían al curso.
2. Pidió empatía con los niños y padres de familia, ya que anteriormente habían tenido dificultad para comunicarse con amigos de veranos pasados. Haciendo referencia a que, algunos amigos de verano anteriores no se interesaban en sus alumnos, ni mucho menos en informarles a los padres sobre el avance de los niños, el presidente comentó que solo se encerraban en su habitación.

Una vez que el presidente nos comentó lo antes mencionado, reflexionamos más acerca de la asistencia de los niños en el curso de verano, es por ello que, junto con los niños del presidente fuimos a los alrededores de la comunidad a invitar a todos los niños para que asistieran a dicho curso.

Una vez hecha la invitación anterior, se platicó con el presidente de la comunidad para acordar la junta con los padres de familia.

Y bien, una vez llegado el día de la junta se acordó lo siguiente:

- Objetivo de la estrategia
- Se comentó el periodo en el que se trabajó con los niños.
- Se acordaron los horarios de trabajo.
- Se comunicó que se trabajarían horas extras con los niños que necesitaran reforzar más la lectura y escritura.
- Se les informó a los papás que en ocasiones se necesitaría de su participación para algunas actividades.
- Días en que los papás se irían rolando para alimentar a las amigas de verano.

No se acordó nada acerca del hospedaje ya que en la comunidad había un cuarto especial para los amigos de verano.

e) Evaluación inicial

Esta evaluación se llevó a cabo de la siguiente manera:

Las amigas de verano pidieron a los alumnos que cerraran sus ojos, que se relajaran, que solo se concentraran en la voz de sus Amigas de Verano. Una vez hecho esto, basándonos en la guía del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE, 2019) se procedió a leerles lo siguiente:

Sin abrir tus ojos imagina que acabas de despertar y estás en un lugar distinto a tu comunidad, estás en tu lugar ideal. Mantén tus ojos cerrados y observa qué es lo que ves a tu alrededor y cómo es ese lugar: ¿sientes frío o calor?, ¿sientes la brisa?, ¿es ruidoso o está en silencio?, ¿es de día o de noche?, ¿qué aromas puedes distinguir? Continúa con tus ojos cerrados, ¿qué más ves?, ¿algún animal, vegetación o personas?, ¿cómo es el cielo?, ¿ves algo diferente a lo que hay en tu comunidad? Mantén los ojos cerrados y piensa en lo que más te gustó de ese lugar. Imagina que estás caminando y te encuentras con una puerta, la abres y te hace volver a tu comunidad. Ya puedes abrir los ojos, (CONAFE, 2019, p.17).

Una vez leído el texto, los amigos de verano se presentaron con el grupo, compartieron con el grupo el lugar que imaginaron. Después se les pidió a los alumnos que compartieran el lugar que ellos imaginaron.

Con el fin de crear un diálogo más extenso y para que hubiera más participación por parte del grupo se les cuestionó a los alumnos lo siguiente:

- ¿Te gustaría visitar el lugar que imaginaste?
- ¿Qué otros lugares te gustaría conocer?
- ¿Qué tendrían que hacer para poder visitar ese lugar?

Una vez finalizado el cuestionamiento, se invitó a los alumnos a elaborar una descripción escrita del lugar que imaginaron, esta podía acompañarla con dibujos. Cada descripción debía tener el nombre de los niños, ya que si ellos no realizaban una descripción escrita de su lugar debíamos elaborar el diagnóstico con base a su nombre.

Con relación a lo que se evaluaba en los diagnósticos era lo siguiente: escritura, expresión escrita y lectura, resolución de problemas matemáticos, salud y desarrollo personal.

Por lo que se refiere a los indicadores que se utilizó para calificar las evaluaciones se dividieron en dos (anexo 2 y 3).

A continuación, se muestran los resultados de la evaluación inicial antes mencionada:

Resultados De La Evaluación Inicial (Escritura)

Los siguientes indicadores tomados en cuenta se enfocaron únicamente a la escritura. La evaluación inicial consistió en que los niños describieran de manera escrita algún lugar que se imaginaran al cerrar los ojos. Como se mencionó anteriormente, si los niños no describían de manera escrita su lugar favorito evaluábamos la escritura de su nombre. En esta tabla las Amigas de Verano establecimos el valor del indicador que mejor encajara con la escritura de cada alumno.

Dimensiones

Nombre	Escritura
	Indicador Cuál es el indicador
Alumno 1	(3) Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.
Alumno 2	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 3	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 4	(2) Cuando escribe llena la mitad o todo el renglón del cuaderno con muchas letras.
Alumno 5	(3) Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.
Alumno 6	(3) Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.
Alumno 7	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 8	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 9	(2) Cuando escribe llena la mitad o todo el renglón del cuaderno con muchas letras.
Alumno 10	(3) Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.
Alumno 11	(7) Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b.
Alumno 12	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.

Alumno 13	(7) Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b.
Alumno 14	(6) En su escritura ya escribe letras que corresponden a la palabra que quiere escribir, por ejemplo, cuando escribe pato, escribe /pao/.

Observaciones: Como se puede advertir en la tabla, dos niños ya saben escribir de manera convencional, aunque también durante la evaluación se pudo observar que aún tenían dificultades con algunas letras. La moda en los indicadores es el número 4 es decir, la mayoría de los niños cuando escriben, cambian la cantidad de letras, es decir pueden quitar o agregar letras en las palabras que escriben. Así también, escriben letras distintas para cada palabra.

Resultados De La Evaluación Inicial (Expresión escrita)

A continuación, se muestran los indicadores calificados, estos se enfocaron en la “expresión escrita” (tomando en cuenta los signos y el orden de las ideas). En esta tabla solo se marcó si el alumno cumplió o no con los indicadores.

Nombre	Expresión escrita				
	Indicadores				
	1. Separa las palabras en los textos que escribe.	2. Escribe todas las letras de todas las palabras.	3. Usa punto final en los textos que escribe.	4. Usa mayúsculas cuando el texto lo requiere (nombres propios, al inicio de un texto y después de punto).	5. Escribe los acentos ortográficos en los textos que escribe cuando las palabras lo requieren.
Alumno 1	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 2	✗	✗	✗	✓	✗
Alumno 3	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 4	✓	✗	✗	✗	✗
Alumno 5	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 6	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 7	✓	✗	✗	✗	✗
Alumno 8	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 9	✓	✗	✗	✗	✗

Alumno 10	✓	✓	×	×	×
Alumno 11	✓	✓	✓	✓	×
Alumno 12	✓	×	✓	×	×
Alumno 13	✓	×	×	✓	×
Alumno 14	×	×	×	✓	×

Observaciones: Se puede observar en la tabla que, la mayoría de los alumnos separan las palabras en los textos que escriben y también hacen uso de las mayúsculas cuando se requiere. Sin embargo, en el área de la expresión escrita ninguno de ellos escribe los acentos ortográficos cuando las palabras lo requieren, tampoco hacen uso del punto final y no escriben todas las letras de todas las palabras.



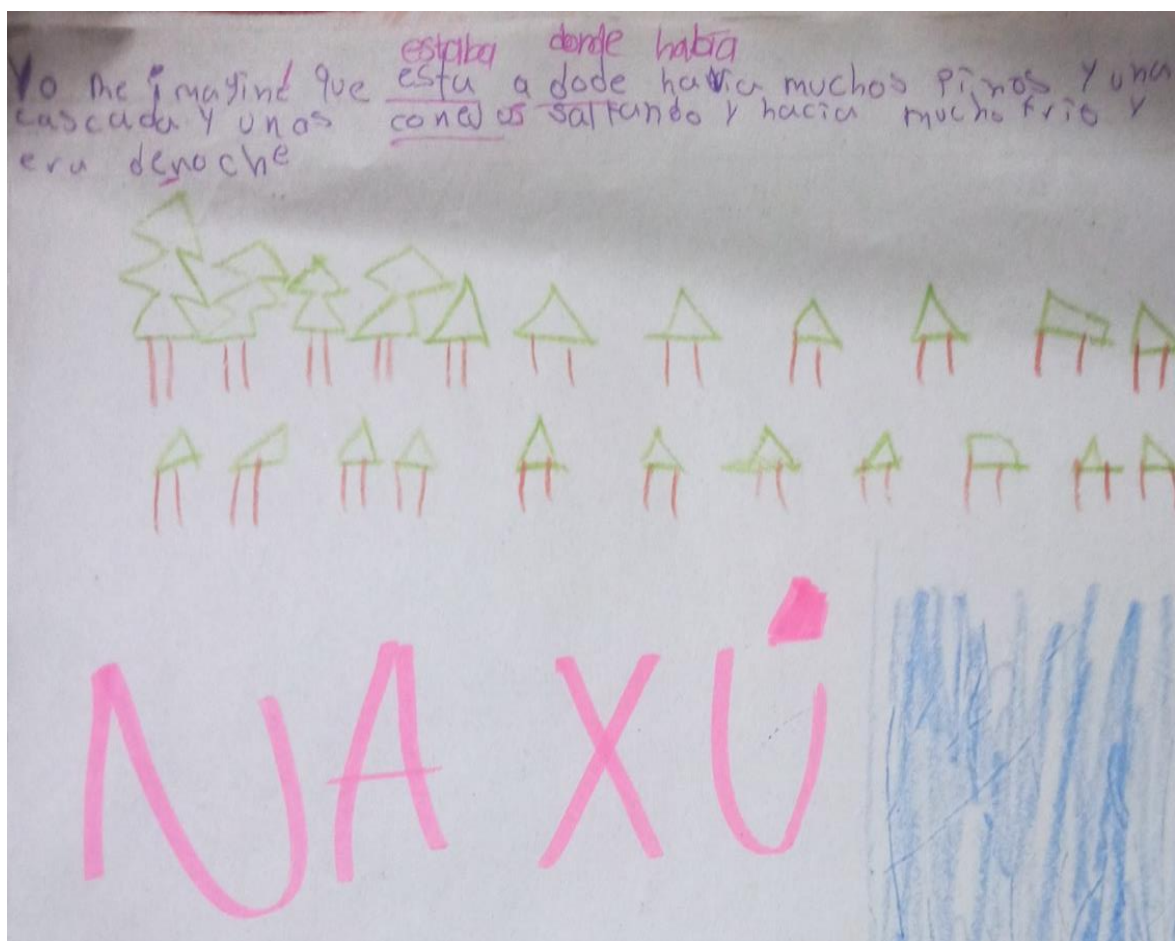
Esta evidencia es del alumno 7. Éste alumno en la evaluación inicial obtuvo el siguiente indicador: (4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.

Como se puede observar no logra siquiera escribir correctamente su nombre, ya que en vez de "Israel" escribe "Irael".



Esta otra evidencia es del alumno 2. Ésta alumna en la evaluación inicial de igual forma obtuvo el siguiente indicador: (4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.

Se asignó ese rubro ya que, como se puede observar la alumna logra escribir únicamente bien su nombre, pero en cuanto sus apellidos no. Por ejemplo, en vez de escribir "Campos" escribe "Camsos".



Esta evidencia es del alumno 13. Dicha alumna es una de las que mejor salió en la evaluación inicial de expresión escrita, ya que como se puede observar separa las palabras en los textos que escribe, usa mayúsculas cuando el texto lo requiere (nombres propios, al inicio de un texto y después de punto) y aunque no utiliza acentos en todas las palabras donde debería lo hace en su nombre.

En cuanto a escritura, el indicador que se le asignó fue el siguiente: (7) Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b. Ya que, como se puede observar en el texto en vez de escribir "había" escribió "havia".

f) Intervención

Semana 1: Explorando la región centro

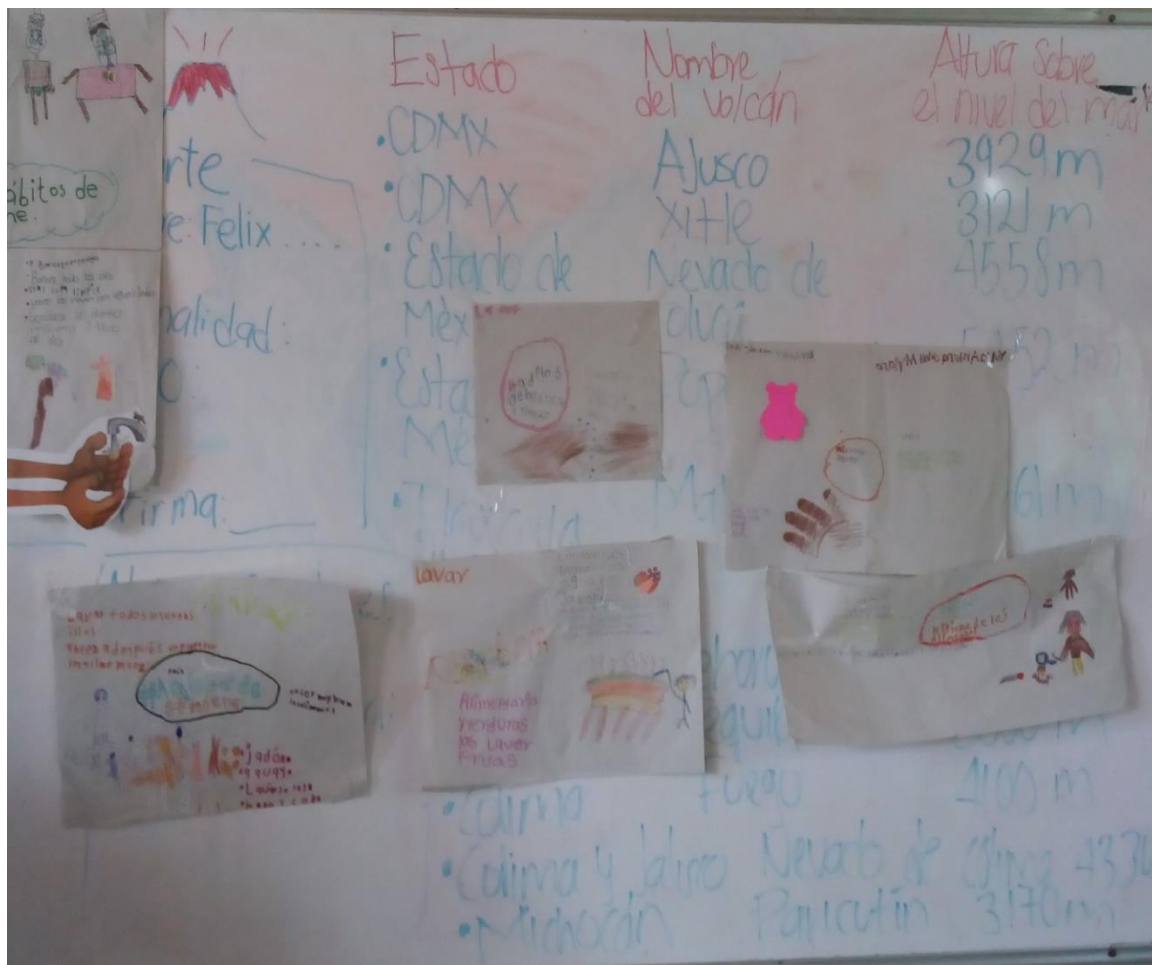
En la primera semana los niños vieron algunos Estados de la región centro de la República Mexicana así como los patrimonios culturales de estos Estados, Así también, los alumnos elaboraron su libro viajero en éste irían anotando como pudieran lo que se veía día con día durante todo el curso de verano. Durante la segunda sesión de ésta semana se vio el acontecimiento histórico de la Independencia de México. En la tercera sesión vimos el tema de los volcanes, los niños vieron qué era un volcán causas, consecuencias y qué medidas se puede tomar ante éste y otros fenómenos naturales. En esta actividad los niños elaboraron su propio volcán. Y se vio también el tema de hábitos de higiene. En la cuarta sesión aplicamos la evaluación inicial, ya que durante los primeros días no asistían todos los niños y durante esos días transcurridos el presidente de la comunidad nos comunicó que se irían incorporando más niños para que esto pasara nosotras fuimos a comunidades cercanas a avisarle a los niños que el curso de verano sí se llevaría a cabo. Finalmente, en la última sesión se llevó a cabo la "hora de compartir lo que aprendimos" en donde los alumnos se organizaban para elegir un tema que se veía durante esa semana y presentarlo ante los padres de familia, así como los productos que elaboraron durante las actividades y compartieron qué fue lo que más les gustó.

En ésta semana también se llevó a cabo la tarde cultural. En la cual se contaban leyendas que CONAFE nos brindaba, pero como la guía nos llegó a destiempo las amigas de verano descargaban podcast y los alumnos comentaban acerca de éstas leyendas escuchadas. Al final los alumnos nos contaban leyendas que ellos conocían.

Durante ésta semana los alumnos tuvieron la compañía del títere "Goyito", quien les iba informando a cerca de los lugares que iban conociendo día con día.



En ésta foto se puede observar el día que los alumnos elaboraron un volcán, el objetivo de este plan de trabajo fue que los alumnos conocieran qué es un volcán, causas, consecuencias y qué medidas se puede tomar ante éste y otros fenómenos naturales.



En esta foto se puede apreciar el listado de los volcanes que se mencionaron durante la actividad (se fueron anotando conforme los alumnos los iban mencionando). Más a detalle se observa los trabajos de los alumnos, estos relacionados al tema de “hábitos de higiene”.

Semana 2: Explorando la región norte

En la primera sesión de la segunda semana los alumnos conocieron a Ariché, quien les dio la bienvenida a la región Norte. Es esta sesión los alumnos conocieron algunos medios de transporte del Norte, así como el recorrido que hacen y los costos de éstos. En esta actividad, los alumnos trabajaron por equipos y se les entregó una tarjeta que contenía un problema matemático. Cada equipo debía resolver el problema que le tocaba y una vez hecho eso intercambiaban la tarjeta con otro equipo. Una vez que los alumnos se habían rolando todas las tarjetas compartieron el problema que les había tocado y el procedimiento que habían utilizado para la resolución de la problemática, así después entre todos inventamos un problema utilizando los datos de los mismos medios de transportes. Así también a cada uno equipo se le asignó un medio de transporte y cada uno compartió las características de su medio transporte.

En la segunda sesión Ariché les habló a los discentes acerca de los deportes extremos. Los cuales fueron: la tirolesa y rafting sobre el río Tam-paón. En esta actividad por equipos se repartía a los alumnos una ficha con algún deporte extremo para que la leyeran la información de dicha ficha y en su libro viajera debían anotar lo que consideraran más relevante.

En la tercera sesión Ariché les platicó a los alumnos acerca de dos lugares y su clima: La Rosilla, Durango y San Luis Río Colorado, Sonora. En esta actividad se dividió al grupo en dos equipos para que elaboraran un listado con recomendaciones que darían a la población que vive en lugares como la Rosilla y San Luis Río Colorado para cuidar su salud, para ello se les proporcionó el Desprendible N4. Este desprendible contenía información acerca de las enfermedades recurrentes en climas muy calurosos y fríos. Cada equipo debía entregar algún producto con sus recomendaciones, podía ser desde cartel, folleto, boletín, etc. Una vez hecho lo anterior, los alumnos presentaron ante los demás lo que elaboraron. Cerramos las actividades con una obra cómica en la que los alumnos simulaban ser pobladores de la Rosilla y San Luis Río Colorado simulando que se encontraban y ahí compartir sus experiencias.

En la cuarta sesión Ariché les habló acerca de actividades económicas en algunos Estados. Entre estos los siguientes: los campos de cultivos en estados como Aguascalientes, Baja California y Sinaloa; la crianza ganadera en Sonora; los campos de generación de energía eólica en Tamaulipas; la elaboración de queso en Chihuahua; la extracción de minerales en Zacatecas y Durango; la fabricación automotriz en Coahuila y la producción cinematográfica en Durango y San Luis Potosí.

En la primera dinámica los alumnos iban pasando tarjetas con las siguientes actividades: Producción agrícola, industria automotriz y minería. Los alumnos se iban rolando alguna de las tarjetas y las amigas de verano indicaban cuando parar y al alumno que se quedaba la tarjeta le daba lectura y comentaba de qué trataba dicha actividad económica. Al terminar dicha dinámica se formaron tres equipos y a cada uno se les asignó una actividad económica para que elaboraran un folleto con la información más relevante.

Finalmente, en la quinta sesión se llevó a cabo con los alumnos una dinámica llamada "Adivina quién soy" en donde por equipos se repartió a los alumnos tarjetas con información acerca de los siguientes personajes: Francisco I. Madero, Pancho Villa, Venustiano Carranza, Guadalupe Victoria, Álvaro Obregón, María Félix, Julio César Chávez, Pedro Infante, Antonio Aguilar y Silvestre Revueltas.

Una vez que los alumnos por equipos había leído la información de todas las tarjetas comenzamos la dinámica de la siguiente manera: iba pasando un equipo al frente y las amigas de verano seleccionábamos alguna tarjeta al azar el cual sería el personaje que el equipo adivinaría. Se mostraba dicha tarjeta al resto del grupo. Para que los alumnos fueran adivinando ellos debían formular preguntas como las siguientes: ¿Soy deportista? ¿Participé en la Revolución? ¿Soy mujer? ¿Soy escritor? Estas preguntas las iban contestando el resto del grupo. Una vez que los alumnos supieran más o menos de qué personaje se trataba podían preguntar directamente: ¿Soy María Félix?

Semana 3: Explorando la región sur

En la primera sesión los alumnos conocieron a Nicté originaria de la región sur de México, de un lugar cerca de Bacalar, Quintana Roo.

En esta sesión comenzamos jugando "Mochila al hombro". En esta actividad se jugó con todos los alumnos juntos, ya que solo contábamos con un tablero. Antes de iniciar el juego, se pidió a tres alumnos que leyeran las reglas del juego. El juego consistió en resolver los retos que aparecían en las tarjetas, esto leyendo de manera previa el instructivo del juego. Los retos a resolver consistían en contestar preguntas acerca de zonas arqueológicas.

Una vez hecha la actividad anterior, se repartió a los alumnos tarjetas con información de diversas esculturas. Ellos, por equipo debían leer la información y una vez hecho eso se asignó una tarjeta por equipo para que elaboraran la escultura que se les había asignado éstas podían ser de arcilla, barro, plastilina, palitos, piedras, pintura, pegamento blanco, gises de colores y pedazos de madera, entre otros. Una vez

concluida su escultura los alumnos pasaban a compartirla frente al resto del grupo y a comentar la información leída.

En la segunda sesión se comenzó dialogando con los alumnos acerca de la danza, se cuestionó si en su comunidad había alguna que fuera típica. Una vez hecho lo anterior, se organizó al grupo por equipos y se repartieron tarjetas en donde contenía información de dos danzas. Entre estas se encontraban: La jarana yucateca y la danza de los tlacololeros.

Los alumnos debían dar lectura a las tarjetas y una vez hecho esto por equipos iban pasando para compartir la información que habían leído.

Una vez hecho lo anterior, los alumnos inventaron una danza esto también lo hicieron por equipos.

Como cierre, se repartieron tarjetas a los alumnos, las cuales contenían algunas rimas. Cada integrante tuvo de una a dos tarjetas los cuales compartieron con el resto del grupo, esto con el fin de jugar "guerra de bombas".

En la tercera sesión se apertura la sesión leyendo un cuento a los alumnos. Este se tituló "El manatí". Después se jugó con un tablero de sopa de letra; se dio la indicación al grupo de buscar el nombre del animal o la planta de acuerdo con las pistas que escucharan de las tarjetas que las amigas de verano leyeron, el equipo que iba sabía la respuesta pasaba a marcar el nombre en la sopa de letras.

Como cierre de las actividades se proporcionó a los alumnos tarjetas acerca de la bioluminiscencia. Se dialogó con los alumnos acerca de lo que comprendieron y se anotaron en el pizarrón sus participaciones para que al terminar de participar anotaran en su cuaderno sus aportaciones.

En la cuarta sesión Nicté les platicó a los alumnos acerca de los juegos tradicionales. Una vez hecho lo anterior, se organizó al grupo en equipos y se le proporcionó una tarjeta a cada equipo. En estas tarjetas se describían algunos juegos tradicionales como: Pash-Pash, Tombichi y carrera Juk'u o de Callucos. Cada equipo leyó su tarjeta correspondiente y una vez hecho eso, explicó al resto del grupo de qué trataba su juego tradicional, así como sus reglas. Conforme los alumnos fueron mencionando las reglas estas se fueron anotando en el pizarrón para que al finalizar los alumnos las copiaran.

En la quinta sesión Nicté comenzó hablándoles a los alumnos acerca de algunos alimentos, de sus sabores y olores. Una vez hecho lo anterior, se organizó al grupo y a los papás "¿A qué te sabe?" el cual tenía el objetivo de que los participantes

distinguieran sabores, texturas y emociones que identificaran al probar diferentes alimentos. Se organizó al grupo junto con los papás en equipo para entregarle de una a dos tarjetas a cada equipo el cual contenía una receta. Una vez que leía la información algún integrante del equipo debía compartir qué receta les había tocado.

Semana 4: Mi lugar favorito es...

En la primera sesión se les indicó a los alumnos que debían seleccionar algún lugar que fuera de su agrado.

Después, Goyito les dió la bienvenida en última semana cuestionándoles cuál había sido el lugar que más les había gustado durante las tres semanas anteriores. Una vez que Goyito les cuestionó lo anterior, les propuso hacer una feria turística del lugar que más les gusto (explicándoles de qué se trataba).

Una vez hecho lo anterior, se acordó con los alumnos cual sería el lugar elegido, esto con base a los conocimientos que sabían de dicho lugar. Se fue cuestionando a los alumnos los conocimientos acerca de dicho lugar y conforme iban comentando se iban anotando en el pizarrón sus participaciones.

Finalmente se organizó al grupo cómo se llevaría a cabo la feria, es decir quién o quiénes estarían a cargo de los estands.

En la segunda sesión Goyito comenzó proponiéndoles a los alumnos realizar los primeros dos estands. Esto dándoles ideas de lo que podría tratar cada uno. Se llevaron a cabo los primeros dos estands. Esto se hizo organizando al grupo en dos equipos para que a cada uno se le asignara un estand. Esto lo harían con base al tema que les tocaría del Desprendible M1 (acontecimientos y personajes relevantes y deportes y juegos). En dicho desprendible se iba guiando a los alumnos qué datos importantes podía destacar en sus estands.

Finalmente, se asignó un lugar en el aula para cada estand. Haciéndoles mención a los alumnos que el estand tenía que ser atractivo.

En la tercera sesión en éste día los alumnos se enfocaron en elaborar dos estands más. Esto sería los siguientes: módulo de información sobre festividades y catálogo de flora y fauna.

En este día se realizaron las actividades del día jueves. Los alumnos elaboraron también estands de gastronomía. Para esto se les proporcionó a los alumnos el Desprendible M2 para informarles acerca de la importancia de una alimentación balanceada y saludable.

De igual forma realizaron un stand de actividades económicas de su lugar favorito seleccionado.

Finalmente, en la última sesión se llevó a cabo la feria turística en donde los alumnos se dividieron para presentar los stands que habían elaborado durante la semana. Explicando de qué trataba su stands y compartiendo los conocimientos acerca de ello.



En esta foto se puede observar a los alumnos compartir uno de los stands. El cuál fue el de “acontecimientos y personajes relevantes”. Ellos representaron la máscara de Calakmul. De manera previa escribieron acerca de éste en tarjetas para apoyarse al explicárselos a los padres de familia.

NOTA: Los alumnos diariamente anotaban diario en su libro viajero lo que más les había llamado la atención de las actividades. Así también, cada viernes los alumnos preparaban una pequeña exposición para los papás para que ellos vieran todo lo que había visto durante la semana.

En relación con las actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura se implementaban después de las clases y el tiempo destinado era de una hora más para los alumnos que tenían mayor rezago. El Consejo Nacional de Fomento Educativo nos brindó dichas actividades.

g) Evaluación final

La evaluación final se llevó a cabo el viernes 16 de agosto 2019, es por ello que la última planeación se implementó un día antes de lo previsto. Las amigas de verano consideramos enfocar un día exclusivo a dicha evaluación final para que los alumnos no tuvieran distractores y lo llevaron a cabo lo mejor posible. La evaluación final fue la misma que se aplicó en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación se muestran a continuación.

Resultados de la evaluación final (Escritura)

Los siguientes indicadores tomados en cuenta se enfocaron únicamente en la escritura. La evaluación final se basó en la misma actividad que la evaluación inicial.

En la siguiente tabla se muestran los resultados de la evaluación final.

Nombre	Escritura
	Indicador
Alumno 1	(3) Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.
Alumno 2	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 3	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 4	(2) Cuando escribe llena la mitad o todo el renglón del cuaderno con muchas letras.
Alumno 5	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 6	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 7	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 8	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 9	(2) Cuando escribe llena la mitad o todo el renglón del cuaderno con muchas letras.
Alumno 10	(4) Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
Alumno 11	(7) Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b.

Alumno 12	(6) En su escritura ya escribe letras que corresponden a la palabra que quiere escribir, por ejemplo, cuando escribe pato, escribe /pao/.
Alumno 13	(7) Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b.
Alumno 14	(7) Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b.

Observaciones: Como se puede observar en la tabla muy pocos niños avanzaron en la mejora de su escritura, esto debido a que los niños que no tuvieron mucho progreso no asistían de manera regular al curso verano. Los motivos de la inasistencia variaban, pero regularmente era porque sus papás preferían mandarlos a trabajar antes que ir a estudiar.

Por otra parte, el alumno 13 que tuvo un gran avance, del indicador 4 pasó al 6, esto quiere decir que indudablemente mejoró mucho, ya que el alumno asistía de manera regular al curso y también cumplía con los trabajos que se le solicitaba.

Resultados de la evaluación final (Expresión escrita)

En la siguiente tabla se muestran los indicadores finales calificados, estos se enfocados en la “expresión escrita”. En esta tabla solo se marcó si el alumno cumplió o no con los indicadores.

Nombre	Expresión escrita				
	Indicadores				
	1. Separa las palabras en los textos que escribe.	2. Escribe todas las letras de todas las palabras.	3. Usa punto final en los textos que escribe.	4. Usa mayúsculas cuando el texto lo requiere (nombres propios, al inicio de un texto y después de punto).	5. Escribe los acentos ortográficos en los textos que escribe cuando las palabras lo requieren.
Alumno 1	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 2	✗	✗	✗	✓	✗
Alumno 3	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 4	✓	✓	✓	✗	✗
Alumno 5	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 6	✓	✗	✗	✓	✗
Alumno 7	✓	✗	✗	✗	✗
Alumno 8	✓	✗	✗	✓	✗

Alumno 9	✓	×	×	×	×
Alumno 10	✓	✓	×	×	×
Alumno 11	✓	✓	✓	✓	×
Alumno 12	✓	×	✓	✓	×
Alumno 13	✓	✓	✓	✓	×
Alumno 14	×	✓	✓	✓	×

Observaciones: En esta tabla se puede observar que los mismos niños que no tuvieron progreso en la escritura tampoco la tuvieron en la expresión escrita.

Por otra parte, también se puede observar que el alumno 14 sí tuvo gran progreso, ya que en su evaluación inicial no escribía todas las palabras en los textos, no hacía uso del punto final y al terminar el curso ya ponía en práctica todas estas reglas ortográficas.

La evaluación es un proceso muy importante en la educación. A partir de los resultados podemos continuar las actividades de enseñanza aprendizaje, o bien realizar las modificaciones si por alguna circunstancia no hay buenos resultados.

En el caso de este curso, la evaluación nos permitió destacar lo siguiente:

1. Los niños aplican sus conocimientos en las actividades que les propusimos.
2. En la escritura, intercambiaban ideas y escribían sus propias ideas. Aun cuando tuvieran algunos errores. En una primera instancia, lo importante era que escribieran, después se buscaba que escribieran de manera convencional.
3. En la expresión escrita,

La expresión escrita se refiere a la producción del lenguaje escrito. Se basa principalmente del lenguaje verbal. Mediante ésta podemos la expresión escrita podemos expresar nuestras ideas.

CAPÍTULO III: CONCLUSIONES

3.1 ALCANCES Y LIMITACIONES

A continuación, comentaré algunos de los alcances y limitaciones que influyeron en la intervención psicopedagógica que se llevó a cabo en la comunidad. Estos se enfocaron en la lectura y escritura basándome en las evaluaciones y mediante la observación:

Alcances

1. Se pudo observar que los alumnos fueron mejoraron en su escritura. Es decir, ya no usaban letras de más, ni omitían utilizar las que se debían.
2. Mejoraron en su motricidad fina.
3. Al momento de escribir, los alumnos tenían más cuidado al momento de escribir, cuidando su ortografía y tratando de utilizar mayúsculas, minúsculas, separando las palabras y colocando punto final.
4. Se reforzaron aprendizajes vinculados a la lectura y escritura. Por ejemplo, se trabajó mucho la comprensión lectora y conforme iban pasando los días se pudo observar que los alumnos iban mejorando.
5. Conforme iban pasando los días, los alumnos se mostraban más participativos. Esto al momento de exponer o leer algún texto o bien, cuando se les cuestionaba acerca de algún texto que se les leía.
6. Conforme fueron pasando los días, muchos alumnos fueron adquiriendo más autonomía al trabajar.
7. Los padres de familia tuvieron oportunidad de participar en diversas actividades junto con sus hijos. Por ejemplo, hubo una actividad donde los papás debían formar equipos, se les asignaba un tema para que expusieran. Ambas partes debían participar (padres-alumnos).
8. A pesar de que este trabajo se centra en la lectura y escritura, además se tuvieron avances en pensamiento matemático. Ya que algunos alumnos reforzaron la identificación de algunos números.

Limitaciones

1. La capacitación que la universidad nos brinda es muy buena, sin embargo creo que los temas que desglosan son a veces repetitivos, puesto que es lo que vemos durante toda la licenciatura.
2. La poca comunicación con los amigos de verano tanto de CONAFE como de la UPN suele dificultar más el trabajo, porque si los alumnos comunican a estas instituciones que tienen algún problema probablemente su resolución sea más rápida.
3. La duración de la estrategia es probablemente corta y por ende no se puede lograr tantos objetivos y lo poco que se logra probablemente a los alumnos se les olvida por no tener un seguimiento.
4. El nulo o poco material en el aula complica llevar a cabo las actividades planteadas en la guía. Incluso la misma guía se nos brindó mucho después de empezar el curso, lo que complicó todavía más las cosas.
5. La poca participación de algunos papás en las actividades. Por ejemplo con los papás que no llevaban de manera continua a la escuela a sus hijos. Es comprensible que algunos padres no podía apoyar a sus hijos en las actividades pedagógicas, sin embargo podían apoyarlo motivándoles o elogiando sus avances, lo que se observó con solo algunas familias.
6. No hay continuidad en el trabajo o no se le da seguimiento

3.2 SUGERENCIAS

Para la Universidad Pedagógica Nacional

1. Considero que, si la UPN en vez de brindarnos los temas teóricos que probablemente ya poseemos sería de más ayuda que nos apoyaran a supervisar la elaboración de las planeaciones. Puesto que estaríamos mejor preparados antes de asistir a las comunidades.
2. Considero que es importante supervisar más a los alumnos durante la estancia en las comunidades (tanto para UPN Y CONAFE), ya que en ocasiones se presentan dificultades y por diversas razones a veces es complicado su resolución, sin embargo bajo la supervisión de un experto esta carga se hace menos. Sé que es complicado tener una comunicación constante por la poca señal en las comunidades, sin embargo sí considero importante buscar alternativas.

3. Considero que a veces nos hace falta un poco más la práctica, ya que al menos en mi caso muy pocos maestros nos mandaban a realizar prácticas durante los semestres y eso para mí es importante. Como dicen por ahí: la práctica hace al maestro.

Para el Consejo de Fomento Educativo

1. Considero que, la capacitación que el Consejo de fomento Educativo nos brindó fue buena, sin embargo también considero que, sería excelente que de la mano con la universidad trabajaran para monitorear las planeaciones antes de asistir a la comunidad. Estoy consciente que no todas las comunidades tienen las mismas necesidades, sin embargo creo que en la elaboración de las planeaciones no habría tanto problema, puesto que eran las mismas actividades para todos.
2. Considero que, extender el tiempo de la intervención sería bueno ya que probablemente eso ayude a que los alumnos aprendan más y mejor.
3. El trabajo debe tener un seguimiento, es decir que los maestros que estén en todo el ciclo escolar con los alumnos de la comunidad deben seguir trabajando y reforzando lo que los alumnos ven durante el curso de verano.
4. La recomendación más importante para mí, es que el Consejo de fomento Educativo brinde en tiempo y forma los materiales que se utilizarán (principalmente la guía) ya que esto ayuda a que las actividades se lleven a cabo de la mejor manera posible.

3.3 LABOR COMO PSICÓLOGA EDUCATIVA

La Universidad Pedagógica Nacional nos forma como psicólogos educativos con el fin de comprender y atender problemáticas en el ámbito educativo, estos asociados a procesos de desarrollo, aprendizaje y socialización de los sujetos a nivel del currículo formal, el salón de clase, el grupo escolar y la institución educativa.

Al egresar de la institución estamos capacitados para atender la diversidad social y comprender los contextos socioculturales en que surgen las necesidades educativas.

Esto fue precisamente que realicé durante el curso de verano, se atendió una problemática social y educativa (rezago educativo) esto mediante las actividades implementadas y las tutorías personalizadas.

Poner en práctica las herramientas que la Universidad me brindó me ayudó muchísimo, por ejemplo poner en práctica la teoría del trabajo colaborativo. En el cual los alumnos debían construir conocimientos juntos, así como unir esfuerzos, talentos y competencias esto con el fin de lograr objetivos compartidos. Y fue así como los alumnos aprendían unos de otros, no solo en lo pedagógico sino también aprendieron a respetar a las contribuciones individuales de los demás. Considero yo que, la Universidad Pedagógica Nacional nos brinda muchas herramientas en lo teórico, estos conocimientos teóricos nos prepara muchísimo para tener fundamentos para defender nuestro trabajo.

Con relación a mi formación como psicóloga educativa, puedo decir que me ayudó a crecer, ya que bien dicen por ahí que “La práctica hace al maestro”. Cuando asistimos al curso de CONAFE antes de irnos a las comunidades los capacitadores quizá a veces no te dicen cual difícil será realmente (hablando profesionalmente), una de estas dificultades que tuve con mi compañera durante el curso fue la falta de material. Como ya lo he mencionado, la guía nos llegó una semana antes de concluir el curso, nosotras debíamos adecuar las actividades con materiales que amablemente los papás nos brindaban o los que se encontraban en el aula. Afortunadamente, la mayoría de los papás siempre nos apoyaron en lo que podían. Por ejemplo, había unos padres de familia que eran líderes educativos del SECOM (secundaria comunitaria) y ellos nos brindaban materiales para las actividades de los niños (cartulinas, colores, crayones, hojas de colores, plastilina, etc.).

3.4 CONCLUSIONES

A finales de los años sesenta la población infantil comenzó a aumentar, por lo que el gobierno tuvo que expandir también el sistema educativo, con dicha expansión aumentó también la planta docente y los centros educativos.

Martínez et al. (2021) afirma que, diversas dependencias de la Secretaría de Educación Pública han diseñado programas dirigidos a escuelas rurales multigrado, esto con dos propósitos a destacar:

1. Ampliar la cobertura y acceso a la educación en zonas rurales alejadas y donde hay más marginación.

2. Brindar propuestas pedagógicas acordes al contexto rural y las variadas necesidades en un grupo multigrado. (p.30)

En relación con la educación en Oaxaca se puede decir que la población rural no ha sido atendida como debería. Por ejemplo, en el siglo XIX los liberales junto con los conservadores tomaron la iniciativa de educar a la raza indígena, ya que consideraban que para civilizarlos era indispensable educarlos. Al querer alfabetizar a los indios llevaron a cabo acciones para lograrlo, establecieron escuela para instruir a estos. Sin embargo, estas escuelas se concentraron más en la Ciudad de México y en los Estados donde había mayor población indígena no se alfabetizaron como debía, un ejemplo de estos Estados es Oaxaca.

Con respecto a lo antes mencionado, desde mi experiencia durante mi estancia en la comunidad Sección Calixto los papás de los niños de la comunidad me comentaban que las autoridades educativas de ahí no se hacían cargo de llevar personal educativo para la instrucción de los niños. Por ejemplo, al llegar a la comunidad los papás no estaban enterados que asistirían Amigas de Verano para impartir el curso de verano en la comunidad, ya que el personal del Consejo de Fomento Educativo jamás les confirmó/notificó que llegaríamos a la comunidad. Los papás comentaban diversos detalles de este tipo, que desde luego los tenía insatisfechos ya que consideraban que debido a eso los niños de la comunidad no aprendían. Por ejemplo, otro detalle que comentaron los padres de familia fue que, el personal que CONAFE mandó anteriormente como amigos de verano no estaban capacitados como debía, esto lo decían con base a sus observaciones, ya que por ejemplo, cuando los niños le pedían apoyo a los amigos de verano no les brindaban el apoyo que debía para resolver las dudas de los alumnos. Así también, hubo papás que nos comentaban que ellos consideraban que los amigos de verano que habían ido anteriormente sentían que no estaban lo suficientemente preparados, ya que ellos veían que los niños no tenían ningún avance en el periodo que permanecían estos amigos de verano, los papás sentían que únicamente asistían a la comunidad para poder liberar el servicio. Aparte mencionaban que algo que les molestaba mucho a los papás era que no se interesaban por los niños ya que después del horario de clases los amigos de verano se encerraban todo el tiempo y si algún alumno iba a pedirle apoyo para resolver alguna duda ellos no los atendían.

Cuestiones como las que mencioné anteriormente son factores que influyen en la desigualdad educativa y debido a estas desigualdades las comunidades rurales no logran tener una educación digna. Son diversos los factores que influyen para que las

zonas rurales no tengan las mismas ventajas que la urbanas. Desde mi punto de vista y con base a lo que los padres de familia me comentaron están las siguientes:

- Poca cobertura
- Falta de personal educativo
- El personal educativo no está lo suficiente capacitado
- Situación socioeconómica

Estos factores influyen de diversas maneras. Por ejemplo, en cuanto a la cobertura; si la comunidad se encuentra muy alejada difícilmente le tomen importancia para su alfabetización. En cuanto a la falta de personal, desde luego que si no se cuenta con personal educativo no habrá manera de que los niños reciban educación, así también si el personal no se encuentra lo suficientemente capacitado no podrá satisfacer las necesidades educativas de los alumnos. Ya que, al no tener los conocimientos que deberían los niños no podrán aprender de la manera que se debe. En cuanto a lo socioeconómico, anteriormente lo mencioné y lo viví en la comunidad; los niños que tenían más problemas económicos eran los que más faltaban a clases, esto debido a que, los papás preferían que los niños trabajaran y recibieran un dinero extra a que fueran a la escuela para instruirse. Además que, en una ocasión un papá me llegó a comentar que no le veía mucho caso mandar a sus hijos a la escuela, ya que el niño terminaría trabajando en el campo y la niña se casaría en algún momento y cumpliría el rol de ama de casa.

Por otra parte, el CONAFE se dedica precisamente a llegar a las comunidades donde hay poca cobertura y donde hace falta personal educativo, esto con el fin de que los niños tengan el nivel de aprendizaje acorde a su edad. La estrategia “Veranearte” tiene el objetivo de potenciar a los alumnos en el desarrollo personal y social esto mediante actividades integrales que promuevan actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, la expresión artística, la creatividad, el trabajo colaborativo y el reforzamiento académico.

El Consejo de Fomento Educativo no lleva a cabo solo la labor de querer mejorar la educación en estas zonas rurales trabaja de la mano con instituciones como Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), la Coordinación del Programa de Inclusión Social (PROSPERA), la Comisión Nacional de Protección Social en Salud (CNPSS), la Fundación Bancomer, la Universidad Pedagógica Nacional (sede Ajusco) y Universidades Tecnológicas.

Es por ello que, la Universidad Pedagógica Nacional capacita a alumnos para llevar a cabo labores como el ser Amigos de verano. La Universidad Pedagógica Nacional forma

a psicólogos educativos capaces de enfrentarse a escenarios críticos como lo es el de CONAFE. Como psicóloga educativa la UPN te forma para que lleves a cabo programas de intervención que fortalezcan el desarrollo autónomo, esto con base a la diversidad social y contextos socioculturales en las que pudieran surgir las necesidades educativas.

Personalmente considero que la Universidad nos brinda muchas herramientas para actuar frente a escenarios como este, sin embargo, a veces puede haber trabas que no ayuden a que se lleven a cabo las estrategias de intervención. Por ejemplo, la falta de materiales o la poca o nula participación de los educandos y sus padres.

En lo que respecta el programa de intervención “Veranearte” y los objetivos que debíamos alcanzar como amigas de verano durante el curso, considero que sí se cumplieron, esto con base a la evaluación inicial y final. Por ejemplo, quizá no hubo muchos niños que en escritura avanzaron, sin embargo, esto fue consecuencia de que no asistían de manera regular, ya que los que sí asistían seguido tuvieron un notorio avance. Incluso las amigas de verano implementamos actividades extras (aparte de las que se encontraban en la guía) esto con el fin de que los niños aprendieran todavía más. Por ejemplo, una actividad que se puso en marcha fue el de que los niños debían copiar un texto y al día siguiente las amigas de verano les cuestionaban acerca de lo leído, esto para reforzar la lectura y escritura (comprensión lectora).

Así también se implementaron actividades para la mejora del pensamiento matemático. Muchos niños lograron resolver divisiones y multiplicaciones de dos o tres cifras, un pequeño que al principio del curso no sabía ni sumar, ni restar logró hacerlo al concluir el curso. Además, en las entrevistas que les realicé a los papás me comentaron que sí observaron que sus niños aprendieron más, así también me comentaron que vieron el esfuerzo que hicimos durante el curso. Ya que amigos de verano pasados no ponían tanta atención en los niños, algunos no concluían las horas de clases y no dejaban tareas para reforzar lo aprendido.

Con relación a mi experiencia en la comunidad, puedo decir que me sentí a gusto. Fueron días difíciles en el ámbito personal, ya que hay cosas a las que estas acostumbrada a veces y que en la comunidad no había, salir de la zona de confort fue quizá una de las cosas más difíciles. Por ejemplo, no teníamos algún lavadero donde lavar, debíamos ir a lavar al río, así como no contábamos con agua potable para bañarnos o para el baño, debíamos acarrear del río o de la casa de alguno de los padres de familia.

Asimismo pude observar que la teoría sociocultural de Vygotsky se llevó a cabo en el curso de veranearte. Ya que al trabajar en equipo los niños se apoyaban entre ellos para

comprender mejor las cosas. Así como lo indica Vygotsky, la intervención de otros miembros de su entorno social potencializará su aprendizaje.

A modo de cierre puedo decir que, el colaborar en comunidades como estas, es algo sumamente grato, ya que te hace crecer profesionalmente, pero sobre todo personalmente. Algo que no se me olvidará fue lo agradecidos que estuvieron los papás y sobre todo los niños al estar este tiempo con ellos. Debo decir también que, aún hay mucho trabajo por hacer en comunidades como estas, la labor que hace el Consejo de fomento Educativo no es nada fácil, sin embargo con el personal adecuado las dificultades irán disminuyendo y desde luego gracias a la colaboración de las instituciones que participan como la Universidad Pedagógica Nacional.

REFERENCIAS

- Ames, P. (2004). *Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades*. Ministerio de Educación del Perú. <http://www.grade.org.pe/crear/archivos/Ames-Patricia.-2004-Las-escuelas-multigrado-en-el-contexto-educativo-actual-1.pdf>
- Bolaños, D. J. (2017). *Percepciones de docentes rurales multigrado en México y El Salvador*. *Sinéctica: Revista Electrónica de Educación*, (49), 01-16.
- Braier, L. O. (2000). Desnutrición infantil y aprendizaje escolar. *La Educación*, 134-135. <http://www.oda-alc.org/documentos/1367529457.pdf>
- Calderón Mólgora, M. A. (2018). México: de la educación indígena a la educación rural. Historia y memoria de la educación: HMe. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/213110/Calder%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caorsi, ES (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Discusión acerca de la enseñanza de la lectura. Cuadernos de investigación educativa , 4 (19), 105-113. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Carenzo, A. P. (2009). Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectoescritura. [tesis de licenciatura, Universidad FASTA] <http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/590>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Consejo Nacional de Fomento Educativo, (2017). *Lineamientos generales de las figuras educativas en servicio (FES)*. <https://cnfsiinafe.conafe.gob.mx/normateca/Tmp/BLOB108619.pdf>
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2019). *Educación Comunitaria del CONAFE*. <https://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/educacion-comunitaria-del-conafe>
- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*, (24), 128-135. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>

- Foley, D. E., & Holland, D. C. Claves para la apropiación.
- Fuenlabrada, I., y Weiss, E. (2006). Prácticas escolares y docentes en las escuelas primarias multigrado. Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 9(22), 187-202.
- GARCÍA-GARCÍA, M. Á., ARÉVALO-DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. [2346-1829-clin-32-155.pdf \(scielo.org.co\)](https://doi.org/10.2346-1829-clin-32-155.pdf)
- Garfias, H. D. (2019). *La educación multigrado en México*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/04-Contando.pdf>
- Hernández, A. A., Vernon, R., Aguirre, A., Nateras, V. T. y Gómez, C. M. G. (2012). *Tutores Comunitarios de Verano. Modelo pedagógico*. Consejo de Fomento Educativo.
- Hidalgo, C. y De Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista Digital Innovacion y experiencias Educativas*, 1-10.
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, (2017). *Etnografía del pueblo mazateco de Oaxaca - Ha shuta Enima* <https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-mazateco-de-oaxaca-ha-shuta-enima>
- Jiménez, M. D. C. V. (2012). Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria*, (2), 5.
- Lafourcade, P. D. (1969). *Evaluación de los aprendizajes*. Kapelusz.
- Martínez, A., Tovar, B., Esparza, D., Estrella, M., Gómez, H., Gómez, M., Nieto, I., Navarro, C., Sánchez, J., Contreras, J. y Silva, M. (2019). *Veranearte: Guía para los amigos de verano 2019*. Consejo Nacional de Fomento Educativo
- Ordaz, J. L. (2009). *México: impacto de la educación en la pobreza rural*. CEPAL.
- Rafael, A. (2007). Master en Paidopsiquiatría. Módulo 1. *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

- Rockwell, E. (1996). Claves para la apropiación: escolarización en el México rural. En: Levinson, B., D. Foley y D. C. Holland (editores) *The cultural production of the educated person. Critical Ethnographies of Schooling and Local Practices*. University Press.
- Rockwell, E. y Molina, CG (2014). Las escuelas unitarias en México en perspectiva histórica: un reto aún vigente. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 2 (3), 1-24.
- Rodríguez, M. (2016). *Alimentación y desarrollo cognitivo*. Fundación Española de la Nutrición. <https://www.fen.org.es/blog/alimentacion-y-desarrollo-cognitivo/>
- Rodríguez, P. G. (1986). *Expansión y crisis de la educación primaria en México: Una visión histórica*. Centro de Estudios Educativos.
- Schmelkes, S. y Aguila, G. (2019). La educación multigrado en México. *Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación*. https://www.researchgate.net/profile/Lenin-Bruno-Priego-Vazquez-2/publication/348786807_La_politica_educativa_para_escuelas_multigrado_analisis_d_el_diseno/links/60104e81299bf1b33e28679d/La-politica-educativa-para-escuelas-multigrado-analisis-del-diseno.pdf
- Suárez, D. M.A., y Quijano, M. C. (2014). Comprensión de las dificultades de la lectoescritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitiva e histórico-cultural. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1),55-75 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614004>
- Velásquez, B. M., De Cleves, N. R. y Calle, M. G. (2009). El cerebro que aprende. *Tábula rasa*, (11), 329-347. <https://www.redalyc.org/pdf/396/39617332014.pdf>
- Velázquez, M. F. (1994). *La escuela primaria rural en el México postrevolucionario*. [Tesis de licenciatura], Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 25 B. Repositorio TESIUPN <http://200.23.113.51/pdf/7479.pdf>
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B. y Rodríguez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359/6343>
- Weiss, E. (2000). La situación de la enseñanza multigrado en México. *Perfiles Educativos*, 22 (90), 57-76 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13209004>

Anexo 1: Caja de reparación de palabras

Caja de reparación de palabras

1. Usa mayúsculas cuando el texto lo requiere.
 - En la primera letra de una oración o texto y después de un punto y seguido o de un punto y aparte.
 - Los nombres propios, apellidos, ciudades, siglas, nombres de zonas geográficas y nombres de épocas históricas.
 2. Separa las palabras en los textos que escribe.
 - La separación implica un espacio entre palabras, artículos, conectores, preposiciones, verbos, sustantivos, etcétera.
 3. Usa punto final en los textos que escribe.
 - El punto se utiliza para señalar el final de un texto, oración, frase o idea escrita.
 - Se utiliza punto y aparte para separar dos párrafos con ideas distintas.
 - El punto y seguido separa enunciados en el mismo párrafo.
 - Se utiliza el punto final cuando se cierra un texto en su totalidad.
 4. Escribe todas las letras de todas las palabras.
 5. Escribe los acentos ortográficos en los textos que escribe cuando las palabras lo requieren.
 - Se acentúan las palabras agudas, es decir, aquellas cuya sílaba tónica recae sobre la última sílaba y su terminación es *n*, *s* o vocal.
 - Se acentúan las palabras graves, es decir, aquellas cuya sílaba tónica está en la penúltima sílaba y su terminación no es *n*, *s* o vocal.
- Se acentúan todas las palabras esdrújulas, que son aquellas cuya sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba.
 - Se acentúan todas las palabras sobresdrújulas, aquellas cuya sílaba tónica recae en una sílaba antes de la antepenúltima.
 - Todas las letras mayúsculas se acentúan.
 - Las palabras: *qué*, *quién*, *cuál*, *cuándo*, *cuánto*, *dónde* y *cómo* llevan acento siempre que sean utilizados como exclamativos e interrogativos.



Ilustración: Hermilio Gómez

Como se puede observar en la imagen, los indicadores de la caja de reparación de palabras se enfocan en que los niños mejoren su ortografía, es decir que su escritura y la acentuación sea la correcta. Así como el correcto uso gramatical, es decir el orden de las palabras que utilizan en sus escritos. En este aspecto también se atiende el empleo de los signos y su uso adecuado.

Anexo 2: Criterios de evaluación del CONAFE

Indicadores para el registro de alumnos atendidos (inicial y final)

Escritura. Elige una afirmación que corresponda a la forma en que escribe cada alumno:

1. Cuando escribe hace garabatos o trazos que no son letras.
2. Cuando escribe llena la mitad o todo el renglón del cuaderno con muchas letras.
3. Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.
4. Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.
5. En su escritura, escribe una letra para cada sílaba de la palabra que quiere escribir y esta no corresponde, por ejemplo, al escribir pato, el niño escribe "HD", es decir, dos sílabas, dos letras.
6. En su escritura ya escribe letras que corresponden a la palabra que quiere escribir, por ejemplo, cuando escribe pato, escribe /pao/.
7. Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como *j, c, s, v* o *b*.

Expresión escrita. Alumnos que ya leen y escriben al momento de recibir la tutoría. Elige las afirmaciones que correspondan a cada alumno. Puedes elegir más de una:

1. Separa las palabras en los textos que escribe.
2. Escribe todas las letras de todas las palabras.
3. Usa punto final en los textos que escribe.
4. Usa mayúsculas cuando el texto lo requiere (nombres propios, al inicio de un texto y después de punto).
5. Escribe los acentos ortográficos en los textos que escribe cuando las palabras lo requieren.

Lectura. Elige una afirmación que corresponda a la forma en que leen los alumnos. Además deberás señalar uno de los incisos que corresponda al nivel de logro:

1. No establece ninguna relación convencional entre lo que dice y las palabras que lee.³⁵
2. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.
3. Descifra pero no integra.
4. Descifra, silabea e integra.
5. Localiza información específica en un texto.
6. Marca pausas entre palabras y enunciados, dadas por los signos ortográficos.
7. Opina sobre el contenido de un texto.
8. Identifica la idea principal de un texto.
9. Utiliza información contenida en un texto para desarrollar un argumento.
10. Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.

Nivel
 A. Siempre
 B. Casi siempre
 C. En ocasiones
 D. Requiere apoyo

Como se puede observar estos indicadores se basan en la lectura, expresión escrita y lectura.

Anexo 3: Criterios de evaluación del CONAFE

Indicadores para el registro de alumnos atendidos (inicial y final)	
Resolución de problemas matemáticos. Elige una afirmación que corresponda a lo que hace cada alumno al enfrentarse a un problema matemático:	
1. No comprende qué es lo que solicita el problema. 2. Comprende el problema e identifica qué debe hacer para resolverlo. 3. Usa procedimientos distintos al convencional para resolverlos: de manera mental, dibuja los objetos o cuenta con los dedos, se apoya de material didáctico como piedras, palitos, entre otros. 4. Usa siempre las operaciones básicas para resolverlos, pero tienen errores y obtiene mal el resultado. 5. Identifica la operación, la usa y resuelve el problema con éxito.	
Salud. Marca SÍ / NO / NO OBSERVABLE en las siguientes afirmaciones de acuerdo con lo que has observado en tu interacción con el alumno.	
1. El alumno sigue recomendaciones de higiene y cuidado personal. 2. El alumno mantiene limpio su espacio de trabajo. 3. El alumno apoya en acciones para cuidar el medio que rodea la escuela. 4. El alumno promueve medidas para la conservación del medio ambiente. 5. El alumno reconoce aspectos sobre la alimentación saludable.	
Desarrollo personal. Señala por cada uno de los incisos el nivel de logro que corresponda.	
1. El alumno se muestra motivado al realizar las actividades. 2. El alumno se muestra dispuesto y participativo en las actividades. 3. El alumno se muestra respetuoso ante las personas del entorno y en las actividades. 4. El alumno se identifica con las actividades y como miembro de un grupo. 5. El alumno muestra habilidades de organización y liderazgo.	Nivel A. Siempre B. Casi siempre C. En ocasiones D. Requiere apoyo

Como podemos observar en ambos cuadros estos indicadores se basan de igual manera en los ejes antes mencionados: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, apreciación de las artes, promoción y cuidado de la salud, exploración y comprensión del mundo natural y social.

Anexo 4: Semana 1 - Creación de libro viajero y pasaporte

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: 1 sesión Tema: Inicio de las actividades. Creación de libro viajero y pasaporte.		
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos conozcan algunos de los Estados de la región centro de la República mexicana y que valoren los patrimonios culturales que hay en dichos Estados.		
Fecha: Lunes 22 Julio 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:40am. Presentación de las tutoras de verano ante el grupo y bienvenida a los alumnos.</p> <p>8:40am – 8:50am. Explicar a los alumnos que en cada región que visitaremos de la República mexicana conoceremos a un nuevo amigo que nos acompañará durante el recorrido y todo se registrará en el libro viajero y el pasaporte.</p> <p>8:50am – 9:00am. Presentación de Goyito.</p>	<p>8:50am – 9:00am. Presentación de Goyito.</p> <p>9:00am - 9:15am. Se habló sobre lo que Goyito dijo, nos apoyamos en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se imaginan que es Goyito? • ¿Por qué siempre lleva su libro viajero a los lugares que visita? • ¿Por qué es importante para Goyito realizar un registro de esos lugares? <p>9:15am - 9:25am. Se les informó a los alumnos que para iniciar éste viaje sería importante</p>	<p>11:00am - 11:05am. Miztli habla (presentación).</p> <p>11:05am - 11:20am. El grupo comentó el decálogo que fue plasmado en el pizarrón.</p> <p>11:20am - 11:30am. Se les pidió a los alumnos que escribieran en su libro viajero lo que más les gustó del decálogo.</p> <p>11:30am - 11:35am. Miztli habla.</p> <p>11:35am - 11:45am. Algunos alumnos compartieron con el resto del grupo si sabían acerca de los colibríes, las luciérnagas y las mariposas monarcas.</p> <p>11:45am 11:50am. Dividimos al grupo en tres equipos.</p> <p>11:50am - 12:45pm. Se les proporcionó a los alumnos el desprendible C1. Los alumnos se prepararon para compartir con los demás equipos la información que les tocó.</p> <p>12:45pm - 1:00pm. Cada equipo pasó a compartir con el resto lo que les correspondía.</p>

	<p>contar con un pasaporte, ya que nos brindaba identidad. Previamente se les indicó que elaboraran su pasaporte y su libro viajero.</p> <p>9:25am - 10:30am. Los alumnos realizaron su libro viajero.</p> <p>10:30am - 11:00am. Receso.</p>	<p>1:00pm - 1:15pm. Todo el grupo dialogó acerca de todas las presentaciones.</p> <p>1:15pm - 1:30pm. Se les invitó a los alumnos a escribir en su libro viajero lo que más les había gustado del día. También se les hizo saber acerca de las tardes culturales.</p>
--	--	---

Anexo 5: Semana 1 – Conocimientos históricos (La independencia)

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado	
Clase N°:2 sesión		Tema: Conocimientos históricos (La independencia)	
Objetivo de aprendizaje: Valorar sucesos históricos, para poder entender nuestro presente.			
Fecha: Martes 23 Julio 2019		Tiempo: 5hrs	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>8:30am - 8:45m. Dar la bienvenida y tomar asistencia</p> <p>8:45am - 9:00am. Dinámica de activación o juego. Realizaremos estiramiento y que salgan de sus lugares para realizar el juego de “conejos y conejeras”.</p> <p>9:00am - 9:05am. Mencionar que Miztli tiene un mensaje de los lugares que conoceremos.</p> <p>9:05am - 9:15am. Miztli hablará de algunos acontecimientos históricos que pasan año con año fomentando la identidad.</p>	<p>9:15am - 9:25am. Dialogar con los alumnos y realizar preguntas:</p> <p>-¿A qué se refiere Miztli cuando dice que nos debemos sentir orgullosos de ser Mexicanos?</p> <p>-¿Cómo festejan las fiestas patrias en su comunidad?</p> <p>-¿A qué se debió el inicio del movimiento de independencia?</p> <p>Ir anotando las aportaciones. Porque nos va ayudar a entender mejor el texto.</p> <p>9:25am - 9:45am. Pedirles a los alumnos que apoyen a leer el texto de la independencia. Se seleccionarán 3 que sepan leer más para que el resto del grupo entienda y no se dispersen.</p> <p>9:45-10:00Dar indicaciones de cómo jugaremos a armar la historia.</p>	<p>11:00am - 11:05am. Dar indicaciones, ya que los niños tienen que escribir en su libro viajero lo que consideren más importante.</p> <p>11:05am - 11:20am. Los niños realizarán la actividad y nosotras los asesoraremos.</p> <p>En caso de tener dificultades para escribir alguna palabra se le recomendará a los niños utilizar la caja de reparación de palabras.</p> <p>11:20am - 11:50am. Resolver la sopa de letras por equipo.</p> <p>-Dar indicaciones de la actividad y dividir el grupo en dos.</p> <p>-Las palabras que hayan descubierto las anotaremos en el pizarrón.</p> <p>11:50am - 12:00pm. Dar indicaciones de que elijan un personaje y que realicen una canción sobre el personaje.</p> <p>12:00pm - 12:30pm. Realización de la actividad. Los alumnos podrán utilizar libros de la biblioteca para saber más de los</p>	

	<p>Se formarán 4 equipos y se les entregará el Desprendible C4 que viene en la estrategia. Cada equipo deberá representar la información a través de dibujos, dobla un pliego de papel Bond y divide en 4 partes, proporciona a cada equipo una parte del papel Bond para que cada quien realicen sus ilustraciones.</p> <p>10:00 – 10:25 Darles 25 minutos para que lleven a cabo el trabajo.</p> <p>10:25-10:30 Armar las historias y que expliquen mediante sus dibujos y se cuestionara el grupo.</p> <p>¿Qué así en esa época con las personas de la Nueva España, actualmente México?</p> <p>¿tiene relación con lo que anotamos en el pizarrón al inicio de la sesión?</p> <p>¿Por qué consideras que se levantaron en armas?</p> <p>Si ustedes fueran algunos de los personajes ¿Qué hubieran hecho?</p> <p>10:30-11:00 Receso</p>	<p>personajes.(Asesorar a los alumnos)</p> <p>12:30pm - 12:45pm. Presentar sus canciones</p> <p>12:45pm - 1:00pm. Hablará Miztli.</p> <p>1:00pm - 1:05 pm. Organizar tres equipos y hacer una rifa, pasará un representante de cada equipo a elegir un papelito para darle cualquiera de los tres temas que están en el desprendible C6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Higiene personal 2) Higiene en la vivienda 3) Higiene en los alimentos. <p>1:05pm - 1:20 pm. Los niños realizarán trípticos, cuadros sinópticos, esquemas, etc. Acerca del tema que les correspondió.</p> <p>1:20pm - 1:30pm. Cuestionar al grupo con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué les sirve la información que acabamos de escuchar? - ¿Cuáles son los hábitos de higiene que se proponen? <p>Agradecer la participación de todos y pedirles que anoten en su libro viajero lo que más les gustó de la actividad.</p>
<p>Material: Desprendible C4 - C5, colores y pintura.</p>		

Anexo 6: Semana 1 – Elaboración de volcanes

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado	
Clase N°: 3 sesión		Tema: Elaboración de volcanes	
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos conozcan qué es un volcán, causas, consecuencias y qué medidas se puede tomar ante éste y otros fenómenos naturales, también se espera que desarrollen un aprendizaje de tipo implícito y colaborativo a través de la actividad del volcán.			
Fecha: Miércoles 24 Julio 2019		Tiempo: 5hrs	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>8:30am - 8:35am. Se les dará la bienvenida a los alumnos y se recordará un poco lo que vimos un día anterior.</p> <p>8:35am - 8:45am. Se comentará a los alumnos que el viaje por el centro de la República mexicana seguía y que conoceremos nuevos lugares, nos apoyaremos en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A dónde se imaginan que Miztli nos llevará? • ¿Qué se imaginan que conoceremos? 	<p>8:45am - 8:55am. Miztli hablará sobre los volcanes.</p> <p>8:55am - 9:15am. El grupo dialogará sobre los volcanes, nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es un volcán? • ¿Se imaginan cómo hace erupción? • ¿Qué es lo que expulsa? • ¿De dónde creen que provenga la lava, ceniza o rocas? <p>9:15am - 9:20am. Organizaremos al grupo en tres equipos.</p> <p>9:20am - 10:30am. Los equipos elaborarán su volcán, éstos serán monitoreados por las tutoras de verano y cuando lo terminen harán que el volcán haga erupción.</p> <p>10:30am - 11:00am. Receso.</p>	<p>11:00am - 11:20am. Se dialogará con el grupo acerca del experimento que realizarán, nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que suceda lo mismo con el volcán? • ¿Por qué creen que reaccionó así? • ¿Qué sucedió? <p>11:20am - 11:35am. Se les dará a los alumnos una pequeña información sobre los volcanes.</p> <p>11:35am - 12:40pm. Realizaremos actividades matemáticas con los alumnos, se les realizará preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto da si restas la altura del volcán de Ajusco y Nevado de Colima? • ¿Cuánto da si sumas la altura del volcán de Fuego y Ceboruco? También se les podrán operaciones matemáticas como sumas y restas con los datos de 	

		<p>todos los volcanes, se jugarán con dicho datos.</p> <p>12:40pm - 1:00pm. Se dialogará con los alumnos a cerca de los riesgos que pueden existir en su comunidad (huracanes, tornados, sismos, erupciones volcánicas, etc), nos apoyaremos en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacer antes del riesgo? • ¿Qué hacer durante el riesgo? • ¿Qué hacer después del riesgo? <p>1:00pm - 1:15pm. Se comentará todo lo que vimos durante el día.</p> <p>1:15pm - 1:30pm. Se les invitará a los alumnos que escriban en su libro viajero lo que más les haya gustado.</p>
<p>Recursos: plumones, cartón, bicarbonato, vinagre, colorante, detergente, jabón líquido, cartulina, pegamento, cinta adhesiva y libro viajero</p>		

Anexo 7: Semana 1 – Diagnóstico y paisajes

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: 4 sesión		Tema: Diagnóstico y paisajes.
Objetivo de aprendizaje: Identificar las necesidades educativas de los alumnos.		
Fecha: Jueves 25 de Julio 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 9:00am. Revisión de tarea y preguntar qué fue lo que les gustó del texto y qué dificultades se encontraron (el que no haya tenido ningún error gramatical recibirá una carita feliz).</p> <p>8:40am – 8:45am. Se tomará asistencia.</p> <p>9:00am - 9:15am. Se realizará una actividad de activación (la telaraña).</p>	<p>9:15am – 10:30am. Se realizará la actividad “pintando el paisaje” que corresponde del día Viernes.</p> <p>9:15am – 9:20am. Dar introducción para que entre Miztli.</p> <p>9:20am – 9:35am. Miztli habla de los paisajes del centro, tanto naturales y no naturales.</p> <p>9:35am – 9:45am. Hacer preguntas acerca del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué lugar llamó tu atención?, ¿Por qué? - ¿Cómo se imaginaron ese lugar? - Si tuvieran que promocionar algún lugar de su comunidad, ¿cuál sería? <p>Y 9:45am – 10:00am. Jugar a ser artistas y proporcionar las tarjetas desprendible C7. Cada uno deberá elegir una</p>	<p>11:00am – 11:30am. Los niños podrán concluir sus obras y las podrán en el tendadero.</p> <p>11:30am – 12:00pm. Reflexión de la actividad.</p> <p>Pedir que observen el paisaje que rodea la escuela, deberán comentar qué es lo que observan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay vegetación, animales, casas, ríos, arroyos en el paisaje? - ¿Cuáles identifican como paisaje naturales? - ¿Cuáles son elaboradas por el hombre? - Comentar que es muy importante cuidar de los paisajes. - ¿Cómo consideran que podemos cuidar los paisajes que tenemos en la comunidad? - Todas las respuestas serán registradas en el pizarrón. <p>12:00pm – 1:30pm. Diagnóstico. 12:00pm – 12:05pm. Se les pedirá a los alumnos que se relajen, que</p>

	<p>tarjeta y representarla a través de una pintura.</p> <p>Colocar un tendedero con estambre para colocar las obras de Artes y exponerlas (en el frente poner su nombre).</p> <p>En un tendedero poner paisajes naturales y en el otro paisajes creados por el hombre (significados en el libro pág.33)</p> <p>10:00am – 10:30am. Los niños realizarán su obra.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>respiran profundamente y que se concentren. Se les leerá un texto que los llevará a imaginar un lugar.</p> <p>12:05pm – 12:20pm. Se les realizará una serie de preguntas para que reflexionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gustaría visitar el lugar que imaginaste? - ¿Qué otros lugares te gustaría conocer? - ¿Qué tendrías que hacer para poder visitar ese lugar? <p>12:20pm. – 1:30pm. El alumno realizará una descripción por escrito del lugar que imaginaron, se podrá acompañar con dibujos. Solicitar a los alumnos que entreguen la descripción.</p>
<p>Recursos: hojas, plumones, acuarelas lápiz, plumas negras y de colores, colores y crayolas</p>		

Anexo 8: Semana 1 – Stand de la semana y convivencia con los padres de familia

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: 5 sesión		Tema: Stand de la semana y convivencia con los padres de familia
Objetivo de aprendizaje: Que los aprendizajes que los alumnos han obtenido durante la semana sean significativos.		
Fecha: Viernes 26 de Julio 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
8:30am – 8:45am. Revisión de tarea y toma de asistencia.	Y 9:00am – 9:45am. Leerán las leyendas por equipos.	11:00am – 11:30am. Los alumnos expondrán a los padres lo que han aprendido en la semana.
8:45am – 9:00am. Actividad de activación (sillas).	9:45am – 10:00am. Comentarán las leyendas leídas con el resto del grupo.	11:30am – 12:00pm. Actividad de activación con los padres (¿Quién soy?).
	10:00am – 10:30am. Los alumnos se prepararán para sus exposiciones con los padres de familia.	12:00pm – 12:45pm. Los alumnos junto con sus padres deberán realizar un cartel con recomendaciones para el cuidado del medio ambiente.
	10:30am – 11:00am. Receso.	12:45pm – 1:00pm. Los padres y alumnos pagarán los carteles realizados.
		1:00pm – 1:10pm. Reflexión sobre los carteles realizados.
		1:10pm – 1:20pm. Se le comunicará a los padres de los alumnos que necesitarán apoyo extra.
		1:20pm – 1:30pm. Se le agradecerá su participación a los padres de familia y se les recordará sobre la tarde cultural.
Recursos: papel bond, plumones, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, colores y paliacate		

Anexo 9: Primera tarde cultural

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Sesión N°: 1 sesión (Primera tarde cultural)		Tema: Tarde cultural
Objetivo de aprendizaje: Fomentar el sentimiento de identidad de los niños en su comunidad mediante leyendas sucedidas en la misma.		
Fecha: 26 de Julio de 2019		Tiempo: 1 hora
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
7:30pm – 7:35pm. Se les dará la bienvenida a los niños, padres y a otros asistentes.	7:35pm – 7:45pm. Se les pondrá un video de leyendas a los niños (link). 7:45pm – 7:50pm. Los niños comentarán la leyenda que escucharon anteriormente. 7:50pm – 7:55pm. Se les volverá a poner otro vídeo a los niños. 7:55pm – 8:00pm. Los niños comentarán el video visto anteriormente.	8:00pm – 8:25pm. Los niños y amigos de verano estarán contando algunas leyendas que se sepan. 8:25pm – 8:30pm. Se les agradecerá su asistencia a los niños y a los jóvenes. También se les invitará a la siguiente tarde cultural.
Recursos: Leyendas que se encuentran en la guía (los nahuales, el encantado del Chiquilichi y la serpiente de siete cabezas), Dibujos que los alumnos realizaron sobre sus leyendas y Máscaras que los alumnos realizaron de personajes que eran parte de sus leyendas		

Anexo 10: Semana 2 – Comienzo del recorrido en la parte norte de la República mexicana

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 6		Tema: Comienzo del recorrido en la parte norte de la República mexicana
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos conozcan algunos Estados del norte de la República mexicana, asimismo conocerán algunos transportes de dicha parte.		
Fecha: Lunes 29 Julio de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:35am. Dar la bienvenida a los alumnos y pasar lista.</p> <p>8:35am – 8:50am. Se les comentará a los alumnos que iniciaremos un nuevo viaje por el norte de la República mexicana. Asimismo de abrirá un diálogo basándonos en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Han visto algunos de éstos Estados? • ¿Tienen familiares que vivan en algunos de ellos? • ¿Cómo se imaginan que sea Baja California (se puede cambiar el nombre del Estado)? • ¿Qué les gustaría conocer de esa región? 	<p>9:20am – 9:30am. Se les informará a los alumnos que conoceremos algunos transportes que se usan en el norte y se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué medios de transporte conocen? • ¿Cuál es el que más utilizan en su comunidad? <p>9:30am – 9:40am. Ariché les contará sobre los medios de transporte del norte.</p> <p>Y 9:40am – 9:50am. Se dialogará con el grupo sobre lo que dijo Ari, nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que más les llamó la atención de lo que contó Ari. • Los transportes que mencionó Ari, ¿cuáles 	<p>11:00am - 11:20am. Los equipos intercambiarán el problema que elaboraron y deberán resolver el que les tocó.</p> <p>11:20am – 11:30am. Los equipos compartirán los resultados del problema y su procedimiento. El equipo que elaboró el problema deberá confirmar si es la respuesta correcta y mencionar si siguieron el mismo procedimiento para su resolución. En caso de ser distinto, el equipo podrá compartir cuál fue.</p> <p>11:30am – 11:50am. Actividad de activación. Los niños jugarán “adivina cuál”. En éste juego dos integrantes de cada equipo pasará a jugar. Uno de ellos deberá adivinar cuál es el medio transporte y el otro le irá diciendo una serie de características del transporte que le tocó al azar.</p> <p>11:50am – 12:20pm. Se formarán parejas de diferentes edades. Elaborarán el medio de transporte que más les haya gustado con el material que está disponible en el</p>

<p>8:50am – 9:00am. Presentación de Ariché. Ariché hablará y dará la bienvenida a la región norte.</p> <p>Y 9:00am – 9:20am. Se les preguntará al grupo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que más les llamó la atención de la región norte. • ¿Cómo se imaginan los lugares que mencionó Ari? • Si pudieran visitar un lugar de los que mencionó Ari, ¿cuál sería? <p>Al terminar el diálogo se les invitará a escribir en su libro viajero el lugar que les gustaría conocer, lo que imaginan que van a encontrar y lo que tienen que tomar en cuenta para prepararse para el viaje que realizarán por la región.</p>	<p>conocían o habían escuchado sobre ellos y cuáles no?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En cuál les gustaría viajar? <p>9:50am – 10:10am. Se formarán 3 equipos con niños de diferentes edades y se les otorgará un problema para que lo resuelvan (Desprendible N1).</p> <p>10:10am – 10:20am. Una vez resuelto el problema que les tocó deberán elaborar un problema ellos con la información que tienen para algún equipo, para poder dárselo al otro equipo ellos también deberán resolverlo.</p> <p>10:20am – 10:30am. Los niños compartirán el medio de transporte que les tocó y el resultado del problema matemático.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>aula. También deberán incluir una descripción de dicho transporte.</p> <p>12:20pm – 12:40pm. Los alumnos deberán intercambiar sus productos, así como la descripción de éstos.</p> <p>12:40pm – 1:10pm. Se les pedirá a los alumnos que cierren sus ojos y se les preguntará lo siguiente (sólo deberán pensar las respuestas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ves? • ¿Qué animales observas? • ¿Cómo es el paisaje? • ¿Cómo es el cielo? • ¿Ves montañas o mar? • ¿Qué olores percibes durante el recorrido? <p>Los alumnos deberán plasmar sus respuestas a las preguntas anteriores en su libro viajero.</p> <p>1:10pm – 1:15pm. Se solicitará tres voluntarios para que cuenten las leyendas de la región norte para la tarde cultural (Desprendible N2).</p> <p>1:15pm – 1:30pm. Se agradecerá la participación del grupo y se les invitará que sigan imaginando lugares que les gustaría visitar de la región norte. También se les motivará para que le pregunten a sus familiares si han visitado la región norte.</p>
<p>Recursos: hojas, tijeras, pegamento, cartón, pulmones, plumas de colores, acuarelas y papel bond blanco</p>		

Anexo 11: Semana 2 - Deportes

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado	
Clase N°: Sesión 7		Tema: Deportes	
Objetivo de aprendizaje: Que conozcan los diversos deportes extremos que se practican en nuestro país para generar sentimiento de pertenencia y habilidades de comprensión lectora.			
Fecha: Martes 29 Julio de 2019		Tiempo: 5hrs	
INICIO	DESARROLLO		CIERRE
<p>8:30am - 8:50am. Revisar tarea y pasar lista.</p> <p>8:40am - 9:00am. Dar la bienvenida al grupo y realizar la dinámica de activación.</p> <p>La activación se llama el "gato y el ratón"</p> <p>Consiste en que, todos los niños saldrán al patio o afuera para hacer un círculo y se tomarán de las manos. Y entre los huecos formados por los brazos de los demás niños se esconderá el ratón mientras que el gato tendrá que intentar atraparlo y cuando lo atrapé cambian el papel</p> <p>Y cantarán: <i>ratón que te atrape el gato, ratón que te va atrapar, sino te atrapa esta noche, mañana te atraparé</i>" (página 210 de la guía).</p>	<p>9:10am - 9:25am. Ari presentará los deportes extremos y en qué consisten éstos.</p> <p>9:25am - 9:30am. Realizar preguntas sobre lo que explicó Ari, nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar y el deporte que más llamó su atención. - Lo que considerarían para realizar ese deporte. <p>9:30am - 9:45m. Explicar y dividir el grupo en 4 equipos y dar indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -A cada equipo se le entregará al azar un Desprendible N3 -Tendrán que recortar los textos de los deportes extremos que les tocó. - Tendrán que explicarlo a todo el grupo. - Tendrán que escribir en su libro viajero lo que entendieron. - Se le entregará ficha de trabajo para que dibujen su deporte. 	<p>11:00am - 11:30am. Realizar memórama.</p> <p>12:00am - 12:30am. Realizar preguntas de reflexión como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Será que existan deportes exclusivos para hombres o mujeres? - ¿Cuál te gustaría practicar? <p>12:30pm - 1:30pm. Practicar y revisar las leyendas.</p>	

<p>9:00am - 9:10am. Preguntar acerca de que los deportes extremos y qué se necesita para hacer un deporte extremo. Y dar la bienvenida a Ari que tiene un mensaje para nosotros.</p>	<p>9:45am - 10:30am. Los niños realizarán la actividad. 10:30am – 11:00am. Receso.</p>	
<p>Recursos: cartón, corcholatas, colores, marca textos, plumones, pizarrón y desprendible n3</p>		

Anexo 12: Semana 2 - Enfermedades recurrentes en climas muy calurosos y fríos

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado	
Clase N°: Sesión 8		Tema: Enfermedades recurrentes en climas muy calurosos y fríos.	
Objetivo de aprendizaje: Que conozcan más Estados de la región norte y algunas enfermedades causadas por el frío y el calor.			
Fecha: Miércoles 31 de Julio de 2019		Tiempo: 5hrs	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos, pasar lista y revisar tareas.</p> <p>8:45am – 8:50am. Se les informará a los alumnos que conoceremos dos lugares. Se abrirá un diálogo con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tendrían que considerar para prepararse antes de ir a un lugar distinto a su comunidad? • ¿Qué tipo de ropa llevarían? <p>8:50am – 9:00am. Ariché hablará. Se les pedirá a los alumnos que cierren los ojos y que con ayuda de su imaginación viajen a donde Ari les indicará.</p> <p>9:00am – 9:15am. Se dialogará con el grupo de lo que Ari habló, nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p>	<p>9:15am – 10:05am. Se formarán dos equipos de diferentes edades. A cada equipo se le asignará un lugar (la Rosilla o San Luis Río Colorado) y deberán hacer un listado de recomendaciones que darían a la población que vive en el lugar que les tocó para cuidar su salud (se les otorgará el Desprendible N4). Podrán realizar un cartel, folleto, boletín, etc. Para plasmar sus información.</p> <p>10:05am – 10:30am. Los alumnos presentarán lo que elaboraron y el resto del grupo podrá enriquecer la información que compartieron.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>11:00am – 11:40. Se organizarán para realizar una obra cómica en la que simulen ser pobladores de la Rosilla y San Luis Río Colorado que se encuentran y comparten sus experiencias. Deberán organizar un guion, definir los roles, los diálogos, si van a acomodar los espacios del aula o lo van a realizar fuera, si utilizarán algún tipo de caracterización, etc.</p> <p>11:40am – 12:00pm. Se dará comienzo a la Presentación de las obras cómicas.</p> <p>12:00pm – 12:20pm. Dinámica de activación.</p> <p>12:20pm – 12:40pm. Se dialogará de las obras presentadas. Nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Cómo podrían mejorar su obra? • ¿Les gustaría presentarla en la hora de compartir lo que aprendimos? 	

<ul style="list-style-type: none"> • Lo que imaginaron mientras Ari narraba. • Si sintieron en algún momento que realmente se encontraban en La Rosilla y San Luis Río Colorado. • Lo que tendrían que tomar en cuenta para visitar estos lugares o si vivirían ahí. • El tipo de enfermedades o padecimientos que presentan las personas que viven en esos lugares. 		<p>12:40pm – 1:00pm. Se les pedirá a los alumnos que reflexionen sobre el tipo de clima que hay en su comunidad y las medidas de cuidado que deben considerar para no enfermarse. Todo lo reflexionado lo plasmarán en su libro viajero.</p> <p>1:00pm – 1:15pm. Algunos alumnos compartirán lo que reflexionaron.</p> <p>1:15pm – 1:30pm. Se les agradecerá a todos por su participación.</p>
<p>Recursos: hojas blancas, colores, plumones y plumas</p>		

Anexo 13: Semana 2 – Actividades económicas

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 9		Tema: Actividades económicas
Objetivo de aprendizaje: Conocer acerca de algunas actividades económicas y saber cuáles se llevan a cabo en su comunidad.		
Fecha: Jueves 1 de agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos, pasar lista y revisar la tarea.</p> <p>8:45am – 8:50am. Ariché hablará.</p> <p>8:50am – 9:05am. Se dialogará sobre lo que Ari dijo, nos apoyaremos en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que sabían de las actividades económicas en los estados del norte y en su comunidad. • Las actividades económicas que llamaron su interés. • Si habrían considerado dedicarse a alguna de ellas. <p>9:05am – 9:30am. Se utilizará el Desprendible N5 para jugar lo siguiente: Los alumnos se sentarán en círculo, pasaremos una bola de papel. Los niños deberán pasarla a su compañero de al lado en su sólo sentido. Cuando</p>	<p>9:30am – 9:45am. Se les preguntará a los alumnos si saben qué son los mimos, cuando ellos terminen de comentar las tutoras de verano darán una breve explicación de lo que son. Para crear diálogo con los alumnos nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Saben qué es un mimo? - ¿Alguna vez han visto uno? <p>De responder sí preguntales dónde lo vieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustaría realizar mímica?, ¿Por qué? <p>9:45am – 10:20am. El grupo se organizará en parejas y a cada pareja le tocará una tarjeta al</p>	<p>11:00am – 11:20am. Se dialogará con el grupo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que sucedería si alguna de las actividades económicas se hiciera en exceso. Por ejemplo, la tala de árboles. • La manera en que se afectaría el medio ambiente y sus consecuencias. • Las acciones que se pueden promover para disminuir el impacto ambiental. <p>11:20am – 12:00pm. Se formarán equipos de 4 personas y se otorgará una tarjeta de las actividades económicas a cada equipo. Deberán elaborar un folleto, el cual deberá contener puntos relevantes, tomando en cuenta el impacto que dicha actividad tiene en el medio ambiente, sus consecuencias y las acciones que se pueden promover para reducir el impacto ambiental.</p> <p>12:00pm – 12:20pm. Cada equipo pasará a compartir de manera breve la información que plasmaron en su folleto.</p>

<p>digamos la palabra “alto”, se seleccionará a uno de los alumnos para que comente sobre la tarjeta que tiene en sus manos en ese momento, se le dará unos minutos para que la lea y para que los demás comenten sobre lo que saben de esa actividad económica.</p> <p>Continuaremos el juego girando las tarjetas en sentido contrario al de la ronda anterior. Cuando se vuelva a mencionar la palabra “alto”, el estudiante que leyó la tarjeta ahora seleccionará a un compañero para que sea quien comente la carta que le tocó.</p>	<p>azar del Desprendible N5. Tendrán dos minutos para representar la tarjeta con mímica. El resto de las parejas intentarán adivinar la actividad económica que están representando. Se llevará un registro de puntos obtenidos en el pizarrón.</p> <p>Y 10:20am – 10:30am. Registrarán en su libro viajero la actividad económica que más les gustó y el lugar que más les llamó la atención.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>12:20pm – 12:40pm. Dinámica de activación.</p> <p>12:40pm – 12:50pm. Se les pedirá al grupo que se pongan cómodos y que cierren sus ojos. Imaginarán cómo sería su vida dentro de 10 o 15 años; a qué se dedicarían, si continuaron estudiando, si tienen un trabajo, si formaron una familia, si se fueron a vivir a otro lado, etc.</p> <p>12:50pm – 1:20pm. Se les invitará a los alumnos que dibujen la silueta de su cuerpo o de su mano. Dentro de la silueta escribirán lo que imaginaron. La frase deberá comenzar con “Yo de grande soy...”</p> <p>Una vez concluido los dibujos todos compartirán lo que imaginaron, incluyendo a las tutoras de verano. Finalmente se hablará de la importancia que tiene de formarse una idea desde hoy sobre lo que quieren ser y cómo les gustaría que fuera su vida cuando crezcan.</p> <p>1:20pm – 1:30pm. Se les agradecerá a los alumnos su participación.</p>
<p>Recursos: hojas, plumas, colores, plumones y pegamento</p>		

Anexo 14: Semana 2 – Personajes célebres del norte

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado	
Clase N°: Sesión 10		Tema: Personajes célebres del norte	
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos conozcan personajes célebres de la región norte (políticos, deportistas, escritores, cantantes, actrices, etc.)			
Fecha: Viernes 2 de agosto de 2019		Tiempo: 5hrs	
INICIO	DESARROLLO		CIERRE
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos, pasar lista y revisar la tarea.</p> <p>8:45am - 8:50am. Comentarles a los alumnos que hoy termina nuestro recorrido por la región norte y que Ari tiene un mensaje para ellos.</p> <p>*Ariché hablará*</p> <p>8:50am – 9:00am. Dialogar con el grupo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes célebres del norte que conocen. • El ámbito en el que han destacado. <p>También se dialogará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son deportistas o escritores? • ¿De qué lugares son originarios? • Lo que más llamó su atención. <p>9:00am – 9:10am. Explicar en qué consiste la Actividad “adivina quién</p>	<p>9:40am – 10:00am. Intercambiar las tarjetas con otros equipos y leer las tarjetas de los otros, así hasta que hayan leído todas las tarjetas.</p> <p>10:00am – 10:20am. Comenzará el juego, para ello deberán conocer bien los personajes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada equipo pondrá un nombre que los represente. 2. El primer equipo pasará al frente. Alguna de las tutoras de verano seleccionará una tarjeta al azar para que adivine el personaje, no se deberá mostrar la tarjeta al equipo, pero sí al resto del grupo. 3. Para adivinar el personaje los alumnos realizarán preguntas al grupo. 	<p>11:00am – 11:40am. Organizar 5 equipos para que cada uno exponga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de transportes. - Deportes extremos. - Lugares fríos y calurosos y riesgos de salud. - Actividades económicas. - Personajes del norte. <p>Una vez que se hayan organizado los equipos se sorteará la participación. Compartir lo que aprendieron.</p> <p>11:40am – 12:00pm. Se harán preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron durante los trabajos de la semana? - ¿Cómo consideran su participación durante la semana y de qué forma podrías mejorarla? - Otros aspectos les gustaría conocer de la región norte. <p>12:00pm – 12:30pm. Dinámica de activación.</p> <p>Se les pedirá a los alumnos y padres que hagan un círculo, se</p>	

<p>soy” y que conocerán algunos personajes que han sobresalido en algunos ámbitos. Formaremos tres equipos. 9:10am – 9:40am. Actividad “adivina quién soy”. Entregar las tarjetas del Desprendible N6. Los alumnos leerán los aspectos relevantes de las tarjetas que se les entregó frente a sus compañeros y deberán tomar nota en su libro viajero sobre lo que más haya llamado su atención.</p>	<p>Por ejemplo: ¿Soy deportista?, ¿Participé en la revolución?, ¿Soy mujer?, etc.</p> <p>4. El grupo contestará las preguntas que formuló el equipo que está al frente.</p> <p>5. Cuando tengan idea de quién es el personaje pueden preguntar directamente el nombre.</p> <p>6. El equipo que está al frente contará con tres minutos para intentar adivinar el personaje.</p> <p>10:20am – 10:30am. Los alumnos prepararán lo que compartirán con los padres de familia.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>entonará la canción de “la papa caliente” y así se seleccionará a alguien para que arroje un dado para pasar al pizarrón a dibujar lo que le toca en una tarjeta que se le entregará (la persona dibujará con los ojos cerrados, sin soltar el lápiz, con la mano izquierda o podrá explicarlo con mímica).</p> <p>12:30pm – 12-40pm. Ariché dará su mensaje de despedida.</p> <p>12:40pm – 1:00pm. Los padres comentarán lo que entendieron de las exposiciones de los alumnos.</p> <p>1:00pm – 1:30pm. Los padres nos darán su opinión acerca del trabajo de sus hijos, si sienten que están aprendiendo y podrán darnos sugerencias para mejorar el trabajo con sus hijos. Se les agradecerá a padres y alumnos su participación.</p>
<p>Recursos: Desprendible N6, papel bond o cartulina, plumones y colores</p>		

Anexo 15: Semana 3 – Zonas arqueológicas

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 11		Tema: Zonas arqueológicas
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos conozcan algunas zonas arqueológicas y la importancia de estas.		
Fecha: Lunes 5 de Agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos. Revisión de tarea y pasar lista.</p> <p>8:45am – 8:47am. Dar entrada a Nicté. Se les dirá a los niños que habrá un nuevo personaje acompañándolos ésta semana. Se les hará la siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se imaginan que puede ser? - ¿Cómo será Nicté? <p>8:47am – 8:50am. Nicté hablará.</p> <p>8:50am – 8:55am. Se dialogará con el grupo sobre su nueva compañera Nicté y los lugares que conocerán en la región sur.</p> <p>8:55am – 9:00am. Preguntarles a los</p>	<p>9:00am – 9:10am. Se dialogará con los niños sobre lo que Nicté les compartió. Nos apoyaremos de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen algunas zonas arqueológicas? - ¿Han escuchado hablar de ellas? - ¿Qué les gustaría saber de ellas? <p>9:10am – 10:10am. Los niños jugarán. Se les entregará un tablero y unas tarjetas (Desprendible S1). Se les indicará a los alumnos que el juego consiste en resolver los retos que aparecen en las tarjetas.</p> <p>10:10am - 10:20am. Los niños compartirán lo que conocieron.</p>	<p>11:00am – 11:05am. Nicté hablará.</p> <p>11:05am – 11:10am. Se dialogará con los niños lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Han visto esculturas? • ¿Cómo son? • ¿De qué material están hechas? • ¿Han realizado alguna?, ¿qué figura han creado?, ¿qué materiales utilizaron? <p>11:10am – 11:30am. Dinámica de activación. Carreras de costales.</p> <p>11:30am – 11:40am. Organizar al grupo en equipos para jugar “escultores de ideas”.</p> <p>Se le entregará las tarjetas del Desprendible S2 a cada equipo para que observen las imágenes que aparecen allí, ellos tendrán que leer la información que se les presenta.</p> <p>11:40am – 11:50am. Se dialogará con los niños sobre más figuras que identificaron y los materiales que utilizaron para elaborarlas y qué les provocó ver dichas imágenes.</p> <p>11:50am - 12:50pm. Por equipos, los alumnos realizarán una o varias esculturas del material que ellos quieran, deberán ponerse de acuerdo para elegir lo que quieran representar.</p>

<p>alumnos los que es para ellos Arqueología y patrimonio cultural. *Nicté hablará*.</p>	<p>10:20am – 10:30am. Los niños escribirán en su libro viajero lo que más les llamó la atención del juego y de lo que conocieron. 10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>12:50pm – 1:10pm. Los alumnos deberán elaborar una tarjeta que contenga el nombre de su escultura, lo que quisieron expresar y el material del que está hecho. 1:10pm – 1:20pm. Los alumnos acomodarán sus esculturas en alguna parte del salón. También compartirán lo que aprendieron en ésta actividad. 1:20pm – 1:30pm. Ponerse de acuerdo con los niños sobre el horario del martes cultural y buscar voluntarios para las leyendas.</p>
<p>Recursos: hojas blancas, tijeras, pegamento, acuarelas, plumones, colores, tela, lodo, piedras, madera, títere nicté y desprendible s1</p>		

Anexo 16: Semana 3 – Danza y bombas

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 12		Tema: Danza y bombas
Objetivo de aprendizaje: A partir de la danza y rimas generen sentimiento de pertenencia y desarrollen habilidades de liderazgo. Generando trabajos de lectoescritura.		
Fecha: Martes 6 de agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am - 8:40am. Dar la bienvenida a los alumnos. Pasar lista y revisar la tarea.</p> <p>8:40am - 9:00am. Dinámica de activación. “La música y las emociones en mi cuerpo” o “se mueve el caporal”</p> <p>9:00am - 9:05am. Mencionar a los alumnos que aunque Nicté es una persona adulta mayor, es muy activa y hoy quiere mostrárselos.</p> <p>9:05am - 9:10am. Nicté hablará.</p> <p>9:10am - 9:15am. Dialogar con el grupo:</p> <p>-¿Han participado en alguna danza o baile?</p> <p>-¿Cómo se llama?</p> <p>-¿Cómo se sintieron al participar en ella?</p>	<p>9:15am - 9:40am. Invitarlos a conocer otras danzas o bailes y organizar uno donde todos participen. Formar 2 equipos entrega el desprendible S4 (se describen algunas danzas)</p> <p>Que los grupos identifiquen:</p> <p>-¿De qué trata el baile o danza?</p> <p>-¿Cómo es el vestuario?</p> <p>-¿Qué instrumentos utilizan para la música?</p> <p>-¿En qué lugar la bailan?</p> <p>-¿Cómo lo bailan?</p> <p>Al terminar invitar a que los equipos lo compartan con todo el grupo (procurar que todos participen)</p> <p>9:40am - 10:30am. Hacer una danza donde muestren una historia, decidan los pasos y la música. Los instrumentos y</p>	<p>11:00am - 11:20am. Continuarán preparando su danza para el viernes y que los padres pueden participar también para la elaboración del vestuario con tela o material reciclado.</p> <p>Sugerir que ensayen por las tardes.</p> <p>11:20am - 11:30am. Mencionar que Nicté quiere hablarle más de baile y escuchen con atención para que puedan utilizar la información que les dirá.</p> <p>*Nicté habla.*</p> <p>11:30am - 11:55am. Dialogar con el grupo sobre si conocen algunos versos que se utilizan en las bombas, versos pintorescos o sones jarochos. Invitar que cuenten alguno.</p> <p>11:55am - 12:10pm. Organizar el grupo en dos equipos y darles el Desprendible S5 y pedir que identifiquen de qué trata.</p> <p>12:10am – 1:10pm. Jugar a la guerra de bombas. Un equipo tendrá que crear una rima y el otro equipo buscará una rima para contestar.</p>

	<p>vestuarios que pueden elaborar para presentarlo el viernes con los padres.</p> <p>10:30am - 11:00am.</p> <p>Receso.</p>	<p>1:10pm - 1:30pm. Motivar a los niños que mencionen qué tal les pareció la clase y que opinen frente a todo el grupo. Después escribirlo en su libro viajero que opinan de las actividades que están por hacer el viernes.</p>
<p>Recursos: desprendible s4, desprendible s5, plumones, pizarrón, telas, papel crepé, papel china, hojas, tijeras y títere Nicté</p>		

Anexo 17: Semana 3 – Animales en peligro de extinción y la bioluminiscencia

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado	
Clase N°: Sesión 13		Tema: Animales en peligro de extinción y la bioluminiscencia.	
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos a través de la experimentación y el juego valoren la biodiversidad, que existen diferentes tipos de energía y trabajan la lectoescritura.			
Fecha: Miércoles 7 de agosto de 2019		Tiempo: 5hrs	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>8:30am-8:50am. Dar la bienvenida, tomar asistencia y revisar tarea.</p> <p>8:50am - 9:10am. Nicté leera el cuento que se encuentra en el desprendible S6. Después se comentará con los alumnos que tal les pareció el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar que el conocimiento que tienen de los animales que han desaparecido por causa de las acciones del ser humano, las plantas y animales que se han afectado en su comunidad y la importancia que tiene para todos los seres vivos 	<p>9:30am - 10:00 a. Se explicará a los alumnos en qué consiste el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consiste en encontrar el nombre del animal o la planta de acuerdo con las pistas que proporciona la tarjeta que leerán (desprendible S7), el equipo que tenga la respuesta pasará a marcar el nombre en el tablero de letras. -Se harán dos equipos, se le entregará un color diferente a cada uno para que marque el nombre del animal o planta. - Se hará un tablero de puntos. Por cada especie que logren 	<p>11:00am - 11:15am. Mencionar que Nicté tiene una petición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicté habla. <p>Preguntar qué les parece esta magia de la que habla la abuela Nicté. Imagina lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es la luz que se forma? - ¿Qué a producirá? - ¿Creen que la luz sólo se produce por la electricidad? <p>11:15am - 12:15pm. El experimento "luz en la botella" (desprendible S8). Se realizará el experimento.</p> <p>12:15pm - 12:35pm. Menciona al grupo que juntos investigarán si la bioluminiscencia es producida por una mezcla de químicos o qué la produce.</p> <p>Entregar las tarjetas del desprendible S9 para que se descubran los lugares donde se da el fenómeno de la <i>bioluminiscencia</i>. Al concluir la lectura de las tarjetas propiciar al diálogo sobre los periodos que ocurre el fenómeno, de</p>	

<p>que no desaparezcan.</p> <p>9:10am - 9:30am. Nicté quiere compartirlas su sentir por el descuido humano y las medidas de cuidado que debemos tomar.</p> <p>*Hablará Nicté*</p> <p>De iniciará el diálogo con los alumnos, se apoyará para que expresen su opinión. Los invitaremos a jugar sopa de letras para que conozcan las especies que se encuentran en peligro de extinción y que causas y consecuencias tiene para la humanidad.</p>	<p>adivinar ganará un punto.</p> <p>10:00am - 10:30am.</p> <p>Promover el diálogo cuestionándolos:</p> <p>-¿Quiénes son los encargados del cuidado de los animales y plantas?</p> <p>-¿Qué deben hacer para que no se desaparezcan las especies a partir de lo que leyeron en las tarjetas?</p> <p>-¿Es importante frenar la caza de animales? ¿Cuidar los bosques?</p> <p>-Escriban en su libro viajero aquellas acciones que pueden transmitir a las personas para que se sumen a ese cuidado.</p> <p>10:30am - 11:00am.</p> <p>Receso.</p>	<p>qué se trata y qué lo provoca, si es dañino o benéfico para los seres vivos.</p> <p>Para concluir comentar que: la bioluminiscencia es una reacción de enzimas que, al tener contacto con el oxígeno, se convierte en luz, que es producida por una amplia variedad de organismos como la luciérnaga y sobre todo los que viven en el agua, por ejemplo bacterias, sino flagelados, hongos, moluscos y algunos peces que utilizan la <i>bioluminiscencia</i> para reproducirse, defenderse y conseguir alimento.</p> <p>Debido a la contaminación producida ha alterado el entorno donde habitan.</p> <p>12:35pm - 1:00pm. Los alumnos realizarán una carta explicándole a Nicté lo que descubrieron y motivarlos para que escriban en su <i>libro viajero</i> lo que aprendieron (utilizar la caja de palabras).</p> <p>1:00pm - 1:30pm.</p> <p>Prepararán su baile para el día viernes.</p> <p>IMPORTANTE:</p> <p>Recado a los padres mencionando que tendrán que realizar un platillo con sus hijos y exponer e ir el viernes desde las 9am y para mañana tienen que traerlo firmado por los padres.</p>
<p>Recursos: desprendible s6, desprendible s7 tarjetas de las especies en peligro de extinción, desprendible s8 (experimento), una botella, una cuchara, refresco de limón color claro, 3 tapas de agua oxigenada o vinagre, media cucharadita cafetera de bicarbonato de sodio y desprendible s9 (fenómeno de la bioluminiscencia)</p>		

Anexo 18: Semana 3 – Juegos autóctonos

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 14		Tema: Juegos autóctonos
Objetivo de aprendizaje: Que los niños conozcan algunos juegos de la región sur.		
Fecha: Jueves 8 de agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos. Revisión de tarea y pasar lista.</p> <p>8:45am – 8:50am. Nicté hablará.</p> <p>8:50am – 9:00am. Comentarán lo que Nicté dijo y si conocen algún juego, comentarán lo que sepan del juego que comentaron.</p>	<p>9:00am – 9:15am. Organizar al grupo en equipos y entregar a cada uno una tarjeta del Desprendible S10, para que conozcan de qué se trata el juego, en dónde se juega y cuáles son sus reglas. Deberán explicarle a sus compañeros el juego que les tocó.</p> <p>9:15am – 10:30am. Los niños elegirán alguno de los juegos para jugarlo, pero antes deberán elaborar su pelota.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	<p>11:00am – 11:20am. Los niños podrán Compartir cómo se sintieron en el juego y lo que aprendieron.</p> <p>11:20am – 11:40am. Se dialogará con los niños la importancia de los juegos y el uso de las reglas, así como el uso de las normas en las actividades de trabajo y en la vida cotidiana. También se destacará la relevancia de que los juegos sean conocidos por otras personas.</p> <p>11:40am – 12:00pm. Dinámica de activación.</p> <p>12:00pm – 1:00pm. Todo el grupo será organizado para ver quién compartirá el día viernes con los padres sobre: las zonas arqueológicas, la escultura, la danza, los juegos autóctonos y la gastronomía. Se irán preparando y podrán preparar lo que compartirán con los papás.</p> <p>1:00pm – 1:15pm. Los niños escribirán en su libro viajero lo que más les gustó de los juegos.</p> <p>1:15pm – 1:30pm. Se les comunicará a los padres que si les es posible traigan una muestra gastronómica para el viernes. Ésta deberá ser elaborada con su hijo y contarán con qué alimentos se prepara y la historia que tiene para la familia.</p>
Recursos: desprendible s10, títere nicté y hojas blancas		

Anexo 19: Semana 3 – La gastronomía

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 15		Tema: La gastronomía
Objetivo de aprendizaje: Que los padres y alumnos conozcan la importancia que tienen rescatar algunos platillos, su historia y su preparación.		
Fecha: Viernes 9 de agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos. Revisión de tarea y pasar lista.</p> <p>8:45am – 9:00am. Nicté hablará.</p> <p>9:00am – 9:10am. Dialogar con los alumnos y padres lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué alimentos les gusta más? - ¿Qué alimentos les gusta menos? - ¿Qué les hace sentir? <p>9:10am – 9:50am. Los padres y alumnos podrán exponer acerca del platillo que prepararon juntos.</p> <p>9:50am – 10:20am. Se organizarán a los padres de familia y a los alumnos para jugar “¿A qué te sabe?”. En éste juego, alguno de los dos tratarán de distinguir sabores, texturas y emociones que identifiquen al probar diferentes alimentos.</p>	<p>10:20am - 10:50am. Al terminar el juego se dialogará con los padres y alumnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles fueron desagradables? • ¿Cuáles agradables? • ¿Cuáles consideras que no son saludables? • ¿Qué alimentos necesitamos consumir para estar sanos? • ¿Qué hábitos de higiene tienen que tomar en cuenta para consumirlos? <p>10:50am – 11:00am. Se les entregará a padres y alumnos las tarjetas que aparecen en el Desprendible S11 para que conozcan platillos de diferentes estados como: Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Campeche y Chiapas.</p>	<p>11:20am – 11:40am. Dinámica de activación.</p> <p>11:40am -12:00pm. Se dialogará acerca de las tarjetas que los padres y alumnos leyeron previamente. Se hablará de los alimentos que ellos han utilizado, sus características nutricionales, sobre la alimentación balanceada que nos permita estar sanos y la difusión de éstos, ya que en algunos lugares no se da lo mismo, como es el caso de los insectos. También mencionarán los hábitos de higiene para el manejo de los alimentos.</p> <p>12:00pm – 12:15pm. Los alumnos escribirán con ayuda de sus padres lo más importante de todo lo que hemos visto durante el día.</p> <p>12:15pm – 12:45pm. Los alumnos compartirán con los papás lo que aprendieron durante la semana.</p> <p>12:45pm – 12:50pm. Nicté hablará.</p> <p>12:50pm – 1:00pm. Se les agradecerá a los padres y alumnos su participación.</p>
Recursos: desprendible s11 y títere Nicté		

Anexo 20: Segunda tarde cultural

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Sesión N°: Sesión 2		Tema: Tarde cultural
Objetivo de aprendizaje: Fomentar el sentimiento de identidad de los niños en su comunidad mediante leyendas sucedidas en la misma.		
Fecha: Viernes 9 de Agosto de 2019		Tiempo: 1 hora
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
5:00pm – 5:05pm. Se les dará la bienvenida a los niños, padres y demás asistentes.	5:05pm – 5:25pm. Los niños contarán las leyendas de la zona sur que vienen en la guía: <ul style="list-style-type: none">- La leyenda del candil.- Leyenda del Tlacolol.- La mulata. 5:25pm – 5:35pm. Los asistentes podrán comentar qué les pareció las leyendas.	5:35pm – 6:00pm. Espacio para que los niños, padres y demás asistentes podrán contar leyendas que se sepan.

Anexo 21: Semana 4 – Elección de “mi lugar favorito”

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 16		Tema: Elección de “mi lugar favorito”
Objetivo de aprendizaje: Que compartan lo que saben del lugar que más les gusta y que tomen más experiencia al desenvolverse ante los demás.		
Fecha: 12 de Agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos. Revisión de tarea y pasar lista.</p> <p>8:45am – 9:00am. Los alumnos seleccionarán un lugar que les guste mucho, puede ser su estado natal y acotarlo a la región a la que pertenece su comunidad. La intención es promover el lugar elegido y destacar sus riquezas naturales, los lugares construidos por el hombre, sus costumbres, tradiciones, alimentos, hechos históricos, entre otros.</p> <p>9:00am – 9:10am. Goyito hablará.</p>	<p>9:15am – 9:30am. Los alumnos comentarán qué puedan del mensaje que Goyito les dio. Previamente, se les preguntará si han ido a una feria y que compartan cómo son.</p> <p>9:30am – 9:45am. Informarles a los alumnos que podrán mostrar que tan bello y atractivo es su lugar favorito y que ellos serán los anfitriones de su feria.</p> <p>Se abrirá diálogo y se despertará más el interés de los alumnos haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el lugar que mejor conocen y que les gustaría mostrar a otras personas? <p>9:45am – 10:00am. Llegar a un acuerdo con los alumnos sobre cuál será el lugar (podrán elegir el estado completo, su región natal o su comunidad. Pero deberán tener conocimiento sobre el lugar que elijan).</p>	<p>11:00am – 12:00pm. Los alumnos realizarán un mural o maqueta que representen los lugares que mencionaron (deberán incluir información del lugar que dibujen en el mural).</p> <p>12:00pm – 12:20pm. Dinámica de activación.</p> <p>12:20pm – 12:45pm. Los alumnos acomodarán sus murales o maquetas.</p> <p>12:45pm – 1:00pm. Se dialogará sobre qué y cómo compartirán a las personas que visiten su stand (deberá ser llamativo).</p> <p>1:00pm – 1:15pm. Se definirá quienes estarán a cargo del stand. También se harán invitaciones para las personas de la comunidad.</p> <p>1:15pm – 1:30pm. Los alumnos escribirán en su libro viajero lo que más les gustó de la clase.</p>

	<p>10:00am – 10:15am. Elegir qué aspectos se abordarán del lugar que eligieron los alumnos.</p> <p>10:15am – 10:30am. Anotar en el pizarrón los lugares que los alumnos vayan mencionando.</p> <p>10:30am – 11:00am. Receso.</p>	
<p>Recursos: cartulina, plumones, colores, dragones, pintura vinci, pinceles y títere goyito</p>		

Anexo 22: Semana 4 – Mi lugar favorito es...

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 17		Tema: Mi lugar favorito es...
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos muestren con los papás y gente de su comunidad lo que aprendieron durante las cuatro semanas de Veranearte.		
Fecha: Martes 13 de Agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am - 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos, pasar lista y revisar tarea.</p> <p>8:45am - 9:15am. Dinámica de activación “el gato y el ratón”.</p>	<p>9:15am - 9:30am. Presentar a Goyito. *Hablará Goyito*.</p> <p>9:30am - 10:30am. Los alumnos empezarán a realizar dos estands. Se le entregará el Desprendible M1. A un equipo le tocará acontecimientos históricos, personajes importantes y al otro equipo les tocará los deportes extremos y los juegos que se realizan en ese lugar. Sólo se darán indicaciones, los alumnos se organizarán solos.</p> <p>10:30am - 11:00am. Receso.</p>	<p>11:00am - 12:30pm. Para finalizar hay que darles un espacio para que pongan su estands.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invitará a los alumnos a que se organicen como van a presentar sus productos. - Se decidirá quién estará a cargo de los estands el día de la presentación. <p>12:30pm - 1:00pm Elaborar invitaciones, carteles y/o cartas de invitación para la presentación. Lo pagarán en lugares visibles y las cartas las entregarán por la tarde.</p> <p>1:00pm - 1:30pm Escribirán en su libro viajero lo que descubrieron y lo que más les gusto de las actividades que se llevarán acabo.</p>
Recursos: Desprendible M1 y material para que preparen sus estands		

Anexo 23: Semana 4 – Mi lugar favorito es...

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: sesión 18		Tema: Mi lugar favorito es...
Objetivo de aprendizaje: Que los alumnos demuestren lo que aprendieron en la organización de su stands.		
Fecha: Miércoles 14 de Agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>8:30am - 8:45am. Dar la bienvenida, revisar la tarea y pasar lista.</p> <p>8:45am - 9:00am. Dinámica de activación, se jugará carrera de costales.</p> <p>9:00am - 9:15am. Presentar a Goyito.</p> <p>-Goyito hablará.</p>	<p>9:45am - 10:00am. Se organizarán dos equipos serán conformados con distintos integrantes a la sesión anterior.</p> <p>10:00am - 10:30am. Cuando estén conformados los equipos. Cuando los equipos ya estén formados les brindaremos orientación respecto a la actividad que van a realizar, pero dejaremos que ellos dirijan las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo Módulo de información sobre festividades. - Equipo Catálogo de flora y fauna. <p>10:30am - 11:00am. Receso</p>	<p>11:00am - 12:00pm. Seguir con la actividad anterior.</p> <p>12:00pm - 1:00pm. Formar dos equipos, los integraremos de acuerdo con la temática que les interese trabajar. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equipo Gastronomías • Hacer menú • Desprendible M2 <p>De dialogará la buena alimentación que está en el desprendible.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equipo de actividades económicas <p>Se dialogará sobre las actividades que generan un ingreso económico más común de su lugar favorito.</p> <p>Identificar cuáles son, por qué son comunes, cuáles son las herramientas que se utilizan, etc.</p> <p>1:00pm - 1:30pm</p> <p>Los alumnos le darán el espacio que ocupará cada puesto, se va a sugerir a los alumnos que la pongan un</p>

		<p>nombre creativo y llamativo para las demás personas.</p> <p>Se invitará a los alumnos a escribir en su libro viajero qué cosas descubrieron y qué fue lo que más les gustó. Recordarles que que utilicen la caja de reparación de palabra.</p> <p>1:30pm - 1:35pm. Se comentará a los alumnos que mañana será la feria.</p>
<p>Recursos: Desprendible M2, portafolio y cartulina</p>		

Anexo 24: Semana 4 – Exposición de su lugar favorito

Asignatura: Veranearte		Nivel: Multigrado
Clase N°: Sesión 19		Tema: Exposición de su lugar favorito.
Fecha: Jueves 15 de Agosto de 2019		Tiempo: 5hrs
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
8:30am – 8:45am. Dar la bienvenida a los alumnos. Revisión de tarea y pasar lista. 8:45am – 8:50am. Goyito dará su mensaje de despedida.	8:50am – 9:00am. Los alumnos comentarán acerca del mensaje de Goyito. 9:00am – 9:30am. Los niños afinarán detalles para su feria. 9:30am – 10:00am. Irán llegando los invitados a la feria y se les comentará que la feria cuenta con estands con diferentes temáticas, los cuales se basarán en los Estados que los niños eligieron como su lugar favorito.	10:00am – 11:00am. Los padres y demás invitados podrán disfrutar de la feria. 11:00am – 11:30am. De les agradecerá a los padres y alumnos por su participación durante estas cuatro semana al curso y ellos podrán expresar lo que quieran.
Recursos: fichas de trabajo, máscara, esculturas y platillos típicos de su comunidad.		

Anexo 25: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura

Memorama de palabras¹⁶	
Propósito	Que el alumno lea palabras y relacione su significado con las imágenes que les correspondan.
Materiales	Cinta adhesiva, un memorama de tarjetas con ilustraciones o dibujos y cartas con sus respectivos nombres (del mismo tamaño y con un hilo para colgarlas).
Desarrollo de la actividad	
<p>Recuerda propiciar en los alumnos un aprendizaje activo reflexivo mediante el cuestionamiento. Evita dar las respuestas o soluciones, eso les permitirá construir su propio proceso.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Asigna un espacio para colocar las ilustraciones y las tarjetas con los nombres al reverso, pide al alumno que trate de encontrar la ilustración y el nombre que le corresponde.2. Pídele al niño que voltee un par de tarjetas (una a la vez). Si corresponde la ilustración con la palabra, puede desprenderlas y conservarlas hasta el final del juego. En caso contrario se vuelven a voltear.3. Cuando haya encontrado todos los pares pide que escriba las palabras en su cuaderno y que dibuje las ilustraciones que las representan. También puede colorearlas.	
Variante	En el transcurso del ejercicio puedes sustituir las palabras del memorama por otras de mayor complejidad.

Anexo 26: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura

Palabras cortas y largas¹⁷	
Propósito	Que el alumno descubra la relación entre el habla y la escritura.
Materiales	Listado con nombre de animales y sus características.
Desarrollo de la actividad	
<ol style="list-style-type: none">1. Comenta al alumno que tratarán un tema interesante. Por ejemplo, hablar de animales, juguetes o frutas. Pueden preguntar lo siguiente:<ol style="list-style-type: none">a. ¿Qué animales conoces?b. ¿En dónde los has visto?2. Si trabajas con el tema de los animales, indica que el alumno va a decirte los nombres que conozca y que tú los escribirás en el pizarrón. Aclara que harás dos listas: en una anotarás las palabras cortas y en la otra las largas. Cuando el niño diga un nombre pregúntale en cuál de las dos listas debes escribirlo.3. Procura que entienda que en ocasiones las palabras largas representan objetos pequeños, o viceversa. Es decir, que se dé cuenta de que la extensión de la escritura no depende del tamaño del objeto al que se hace referencia, sino de la extensión de la emisión oral de la palabra.4. Para que le quede claro analiza con él las siguientes palabras: hormiga y elefante (muestra las imágenes). Comenta que, aunque ambas representan animales de diferente tamaño, las dos se escriben con un número similar de letras (pídele que cuente las de cada palabra). Otro ejemplo puede ser el siguiente: oso y lagartija (muestra las imágenes). Indica que el oso es un animal grande pero su nombre se escribe con pocas letras; en cambio, la lagartija es un animal pequeño pero su nombre tiene muchas letras.5. A continuación pide que escriba sus propias listas de palabras cortas y largas. Puede apoyarse con algún libro.6. Al final de las actividades indica que lea un par de palabras de su lista y justifique por qué las puso en esa columna y no en la otra.	

Anexo 27: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura

¿Te leo algo?¹⁸	
Propósito	Que el alumno escuche lecturas de textos con la mayor variedad de temas y estilos.
Materiales	Libros de cuentos, leyendas, temas científicos, históricos, biografías y novelas cortas
Desarrollo de la actividad	
<ol style="list-style-type: none">1. Realiza con el alumno una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño, pregúntale:<ol style="list-style-type: none">a. ¿Dónde lo conseguiste?b. ¿Por qué te interesó?2. Después del periodo de exploración del material y del tema a trabajar, lee lo que hayan elegido. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuente o palabras desconocidas, explica de manera más accesible al alumno y después lee nuevamente el fragmento que se dificultó o no se entendió.3. Terminada la lectura pregunta qué entendió.4. Anota en tu cuaderno lo que te comenta el niño e indica que, de ahora en adelante, hasta que termine la asesoría elegirán un libro para leerlo completo, y antes de concluir la asesoría del día anotarán lo que entendieron de la lectura realizada.	

Anexo 28: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura

El sobre de palabras¹⁹	
Propósito	Que el alumno conozca la representación escrita de palabras elegidas por él.
Materiales	Sobres tamaño carta y tarjetas de papel cartoncillo de 2 cm de ancho por 8 cm de largo.
Desarrollo de la actividad	
<ol style="list-style-type: none">1. Pide al alumno que elija cuatro palabras, las que él quiera tener en sus tarjetas.2. Escribe los nombres que eligió y entrégale las tarjetas. Comenta que tú tienes otras con palabras escritas (procura que sean de diferentes campos semánticos: deportes, frutas, animales, días de la semana, estaciones del año, entre otros).3. Junten las tarjetas y explica que con ellas harán clasificaciones con criterios diferentes.<ol style="list-style-type: none">a. Cantidad de letras (palabras cortas y largas).b. Inicios iguales.c. Terminaciones iguales.d. Palabras que pertenezcan a un mismo campo semántico.e. Otras clasificaciones.4. Cuando se tenga alguna clasificación indica al niño que lea las palabras (de manera especial señala los casos en que la semejanza gráfica o conduzca a una semejanza sonora. Por ejemplo: circo o clavo).5. De igual manera se leen las tarjetas que quedan aisladas (cuando sólo haya una que presenta la característica señalada para la clasificación) y se pide al alumno proponer otras palabras que pudieran acompañarlas.6. Para terminar la actividad indica que escriba en su cuaderno la lista de palabras clasificadas. Puede intentar anotarlas sin copiar y hacer las correcciones necesarias con el modelo presente.	

Anexo 29: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura

Colecciones de palabras (Tarjetero) ²⁰	
Propósito	Que el alumno desarrolle una actitud de constante búsqueda y análisis acerca de las características del sistema de escritura.
Materiales	Una caja con tarjetas blancas (de 4 cm de ancho x 15 cm de largo).
Desarrollo de la actividad	
<ol style="list-style-type: none">1. Pregunta al alumno:<ol style="list-style-type: none">a. ¿Te gusta coleccionar algo?b. ¿Qué cosas?c. ¿Qué haces para coleccionar?d. ¿En qué te fijas?e. ¿Para qué te sirve?f. Cuando escuches sus respuestas, pregunta de nuevo: ¿qué te parece si nosotros iniciamos una colección de palabras, o tarjetero?2. Entrega algunas tarjetas en blanco y pide que escriba en ellas una palabra que ya sepa leer, o bien que pegue otras que lea o recorte de periódicos o revistas (como asesor deberás tener algunas ya elaboradas con anticipación).3. Cuando haya terminado, indica que las lea y analice. Intercambia algunas que elaboraste con las suyas.4. Si el alumno aún no puede escribir convencionalmente, podrá agregar un dibujo o ilustración a su escritura.5. Este mismo material podrá utilizarse para que forme nuevas palabras. Cuando la colección haya aumentado servirá para formar oraciones o textos más complejos.6. Pide que anote los vocablos trabajados en su cuaderno. Posteriormente, ordene el tarjetero por orden alfabético.	

Anexo 30: Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura

¿Cómo se escribe? ²¹	
Propósito	Que el alumno descubra que la ortografía es otra característica de la escritura.
Materiales	El libro de texto de lecturas, o bien cuentos o leyendas.
Desarrollo de la actividad	
<ol style="list-style-type: none">1. Comenta al alumno que jugarán al "Navío de palabras", que consiste en decir aquellas que inicien con un determinado sonido. Para empezar el juego pide que mencione algunas que inicien con la letra /b/.²² Conforme lo haga, que las escriba en el pizarrón. Es probable que el niño nombre vocablos con <i>b</i> y con <i>v</i>. Cuando terminen el juego centra su atención en las diferencias ortográficas de las palabras.2. Indica que abra su libro de lecturas en determinada página, o bien proporciona algún otro material de cuentos o de leyendas cortas. Pide que lea el texto y subraye las palabras con <i>b</i> y <i>v</i>.3. Explica que en la escritura existen acuerdos para usar diferentes letras para un mismo sonido, por lo que deberá preguntar cuando tenga dudas ortográficas. También menciona, con ejemplos, que en ciertas palabras el cambio de una grafía por otra –que corresponde al mismo sonido– no produce significados diferentes, pero en otros casos sí.4. Se puede realizar el juego del "Ahorcado" con vocablos que llevan las letras se estén analizando.5. Otras de estas que puedes usar en otra actividad para mejorar su ortografía, o bien cuando manifieste curiosidad o duda ante algunas de ellas, son: <i>j, g, ll, y, c, s, z, c, k, qu, güe, güi, gue, gui</i>; también puedes practicar al mismo tiempo la acentuación.	