



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

**Licenciatura en
Psicología Educativa**

**La enseñanza de valores a través de cuentos infantiles en
2º grado de Educación Primaria**

Diseño de programa educativo

Tesis

**Erika Rivera López
Yeogali Olvera García**

Asesor

Pedro Bollás García

Ciudad de México, agosto de 2022

Índice

Introducción	5
Marco referencial	7
La enseñanza de valores en educación primaria	7
Conceptualización de valores	19
Tipos de valores	20
Investigaciones en torno a los valores y su importancia	21
Recursos y estrategias para la enseñanza de valores	30
El impacto del uso del cuento en niños y niñas de 7 a 11 años	40
Requerimientos para una educación en valores	43
Procedimiento para el diseño	47
Detección de necesidades	47
Planteamiento de objetivo general	47
Delimitación de contenidos	47
Seguimiento y evaluación	53
Programa	55
Estructura del programa	55
Conclusiones	70
Referencias del trabajo recepcional	72
Anexos	74
Referencias del diseño de programa	96

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a nuestro tutor Pedro Bolas García, por la confianza que depositó en nosotras, por los conocimientos y el apoyo que nos brindó, así como también, la entrega incondicional durante cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscábamos.

Yo Erika Rivera López, le dedico esta tesis a mis hijos Sarah, Sebastián y Kevin, quienes son la fuente de mi inspiración, además, de que les agradezco su apoyo, su comprensión y paciencia, ya que, cedieron su tiempo para que yo pudiera lograr esta meta.

Yo, Yeogali Olvera García, dedico este proyecto a mis padres Juan Olvera y Yesenia García quienes son los principales promotores de mis sueños, por su confianza, por creer en mis expectativas siempre, por su amor, sus consejos y la educación que me han compartido desde los principios de superación, humildad y sacrificio que me han enseñado a valorar lo que tengo y a luchar por lo que deseo.

Por otra parte, agradezco a mi amiga que admiro y aprecio tanto (Erika Rivera López) por la confianza que depositó en mi para llevar a cabo el trabajo de tesis en pareja, por su amistad, su entrega y dedicación durante el proceso de este proyecto juntas.

Resumen

El objetivo de la presente tesis es el diseño de un programa educativo para la enseñanza de valores (justicia, respeto, solidaridad, responsabilidad y tolerancia) en segundo grado de educación primaria. Como recurso didáctico, se propone el uso de cuentos infantiles porque se considera que son una herramienta viable para abordar los valores a través de la trama y los elementos que conforman el cuento, favoreciendo la participación, la creatividad, la empatía y la sensibilidad de los y las alumnas al interpretar las historias de acuerdo con su identidad y experiencias previas.

El programa es aplicable para alumnos y alumnas de segundo grado de primaria porque el proceso de lectura ha pasado por la decodificación y la comprensión necesaria para poder interpretar las lecturas durante las sesiones.

El programa está conformado por diez sesiones, cada una de ellas cuenta con un objetivo relacionado con el valor que se pretende promover, asimismo, se encuentra definido el tiempo de cada sesión, los materiales que se requieren y la propuesta de las actividades junto con algunas sugerencias para abordar la lectura de los cuentos, también se propone una rúbrica de evaluación en cada una de las sesiones y, a su vez, se presenta otra rúbrica con el fin de evaluar el programa en general e identificar si las expectativas se cumplen o si es necesario ajustar el programa para cumplir con los objetivos deseados.

Introducción

Los valores son elementos que promueven conductas prosociales, actitudes y disposiciones favorables hacia los demás, regulan la conducta e implican aspectos reflexivos, afectivos y cognitivos. Distintos investigadores (Medina, 2012; Larios, 2017) reconocen que la educación en valores requiere de espacios de reflexión de manera individual y colectiva para que los y las niñas puedan elaborar los principios de convivencia a través de la racionalidad y la autonomía. Así mismo, es necesario conocer las actitudes e intereses del estudiante, conocer el entorno en el que se encuentra y definir un modelo viable de educación en valores.

En la presente tesis se expone el diseño de un programa para promover la enseñanza de cinco valores -justicia, respeto, solidaridad, responsabilidad y tolerancia- en segundo año de educación primaria. La selección de los valores para el diseño del programa se fundamenta en el estudio de Rollano (2004), citado por Marín y Sánchez (2009), considerando que son los más relevantes para la enseñanza en alumnos de estas edades. Se busca promover su enseñanza a través de diversos cuentos infantiles clásicos (el flautista de Hamelín, la cenicienta, el patito feo, la bella y la bestia, la lechera, caperucita roja, los tres cerditos y el libro de la selva), cuya selección emana de las opiniones emitidas por profesores de educación infantil, que mostraron un puntaje elevado al ser útiles en el desarrollo de los valores que se pretenden enseñar (Marín y Sánchez, 2009).

Para el diseño fue necesario contemplar que el aprendizaje de valores se da a través de un proceso de maduración moral, pues, el niño o la niña no llegan al centro educativo con una serie de valores internalizados, de ahí la importancia de tomar en cuenta la edad de los educandos para diseñar actividades que sean acordes a su etapa evolutiva. De esta manera, resulta relevante considerar el nivel de desarrollo en el que se encuentran ya que, es necesario que puedan codificar los textos para inferir y formular de manera reflexiva y lógica, hipótesis sobre los acontecimientos que surgen dentro de la trama de los cuentos.

El presente documento está dividido en tres grandes apartados; referentes teóricos, el programa y conclusiones

En el primer apartado (referentes teóricos) se presenta el marco curricular para la enseñanza de valores de acuerdo con los libros de texto en México (SEP, 2020), se presenta una breve descripción del contenido y actividades que el libro de formación cívica y ética de 2º grado propone.

En este mismo apartado, se expone la conceptualización y la clasificación de valores, resaltando aquellos que se consideran más importantes (Marín y Sánchez, 2009), los cuales sirvieron de base para la selección de los valores, en tanto contenidos, para el diseño del programa. Así mismo, se presentan distintos estudios en torno a la enseñanza de valores, se mencionan algunas propuestas sustentadas en el juego y los cuentos infantiles. Particularmente, Pérez y Sánchez (2006) sugieren, como principio de enseñanza, la resolución de conflictos, la negociación, la narración de cuentos y textos, el trabajo cooperativo y la autorregulación de la conducta.

En el segundo apartado (el programa) se presenta el procedimiento para el diseño del programa. En primera instancia se aborda la detección de necesidades, tomando en cuenta que la enseñanza de valores es fundamental para el desarrollo de los y las niñas, siendo el hogar y la escuela los principales pilares para fomentar esta educación.

En este segundo apartado, también se menciona el objetivo general, cuyo producto es el diseño de un programa educativo para la enseñanza de valores en 2° grado de educación primaria, a través de cuentos infantiles. Posteriormente, se plantea la delimitación de contenidos del programa. Los cuentos infantiles figuran como principios de enseñanza de este.

Después, se presenta el apartado de seguimiento y evaluación, aquí se menciona la estructura del programa y sugerencias para el desarrollo y evaluación de las sesiones. Se proponen dos rúbricas de evaluación; la primera para evaluar cada sesión y la segunda para evaluar el programa en general.

En el tercer y último apartado se presentan las conclusiones, mencionando que la enseñanza de valores a través de cuentos infantiles es un modelo viable para la escuela primaria.

Marco referencial

Referente a la educación en valores, Konrad, Adenauer y Stiftung (2016) citados por Larios (2017), señalan que el filósofo Platón argumentaba que la finalidad de la educación era alcanzar un estado óptimo a través de los valores, así mismo señalan que Aristóteles consideraba que era responsabilidad del maestro proporcionar al niño experiencias que le permitieran tener un juicio reflexivo para lograr la virtud moral a través de la formación de hábitos.

Por otro lado, Zeledon y Buxarrais (2004), como se citó en Berrios y Buxarrais (2013) consideran que gracias a la inteligencia los seres humanos pueden desarrollar actitudes y modos de actuar ante los valores, la conducta es resultado de las actitudes que a su vez forman parte de hábitos, siendo los valores una guía para el buen comportamiento y una convivencia adecuada.

La enseñanza de valores en educación primaria

De acuerdo con la SEP (2020), el programa de libros de texto para educación primaria promueve la enseñanza de valores a través de la materia de formación cívica y ética, estos libros persiguen el mismo propósito desde el primer hasta el sexto grado, pues, su interés es que los alumnos y alumnas conozcan y den valía a los valores como *la honestidad, la libertad, la equidad, la solidaridad, la justicia y la paz*. A través de la presentación de contenido relacionado con experiencias cercanas a la realidad, por esta razón, las actividades tienen una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y el cuidado de la salud.

Esta materia pretende promover el bienestar social para consolidar una cultura de paz armónica y respetuosa, mientras a su vez se fortalecen valores como *la justicia, la verdad, la honestidad, la tolerancia, la inclusión, la libertad y la solidaridad*. El objetivo que pretenden es contribuir en la formación de ciudadanos plenos, con valores y capacidades para la colaboración, el diálogo y el pensamiento crítico.

La carga de contenidos y actividades de la materia de formación cívica y ética contribuye con la construcción de ciudadanos con un actuar más responsable, comprometido y humano que les permite resolver los problemas que nos afectan como sociedad.

El libro de formación Cívica y Ética de segundo grado propone actividades que promueven el autoconocimiento de los alumnos y la convivencia con quienes los rodean, el libro se encuentra dividido en tres bloques, en los cuales se presentan preguntas que suscitan la reflexión de los temas, a su vez plantean situaciones que fomentan la toma de decisiones y al finalizar en cada bloque se presenta una evaluación.

De acuerdo con el análisis que se llevó a cabo sobre el libro de texto, se encontró lo siguiente:

En el 1° bloque en la secuencia uno se aborda el tema “Mi familia y mi comunidad me cuidan”, este bloque está dividido en tres sesiones, en la primer sesión presentan una introducción al tema y en la segunda sesión fomentan el diálogo entre los alumnos y sus familias sobre el *valor de la verdad, la justicia y la solidaridad*, en esta actividad solicitan a los alumnos y alumnas platicar con sus familias y anotar las respuestas en el cuaderno, referente a los valores solicitan un ejemplo de cómo siguen en la familia de las y los alumnos el valor de la *verdad, la justicia y la solidaridad*.

En el 1° bloque en la 4° secuencia durante las 3 sesiones se trabaja el valor de la *responsabilidad*, en la primera sesión, se comienza con el tema “Actuó con responsabilidad” En primer lugar, se brinda una breve introducción del tema haciendo alusión a que hay veces que tomamos decisiones sin pensar en las consecuencias y se invita a los alumnos y alumnas a mirar las ilustraciones y que se pregunten ¿Qué es lo que están haciendo los niños y las niñas de las imagen?, luego, se propone que el docente dé lectura a un texto donde cuenta la historia de la imagen y finalmente, se pide que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Creen que los niños y las niñas pensaron en la consecuencia de sus actos?, ¿Qué recomiendan hacer para evitar efectos o consecuencias negativas a la hora de jugar?. En la 2°sesión se da una continuidad a la historia y finalmente se les pide que dialoguen distintas cuestiones e imaginen un final para la historia.

En el 1° bloque, en la sesión tres de la 4° secuencia con el tema “Consecuencias y soluciones” se trata la responsabilidad con la naturaleza a través de un texto que trata de la vida marina en peligro, con el cual se propone a los alumnos reflexionar las siguientes preguntas ¿Cuál es el problema que se describe? ¿Quiénes son los responsables de este problema? ¿Qué necesitamos hacer para reducir la contaminación por plástico en los mares

y ríos? Luego, se les pide a los alumnos proponer tres acciones para que en la familia y en la escuela se dejen de utilizar bolsas de plástico.

Finalmente, se les invita a que lleven a cabo una investigación para verificar si ya hay acciones que se están llevando a cabo en su comunidad para reducir el uso del plástico.

En los tres bloques que comprenden el libro de texto se trata el valor del *respeto*. En el 1° bloque se trabaja el respeto a la libertad de expresión, el cual se define como el hecho de considerar lo que los demás opinan. También, se menciona que el comprender y respetar las distintas opiniones y formas de pensar, permite el desarrollo de una cultura de paz y la resolución de conflictos.

Dicho tema, se divide en tres sesiones de trabajo, pero específicamente en la 1° sesión de la secuencia tres, se trata este valor, sobre el cual se propone formar una comisión de observadores con el objetivo de identificar si la libre expresión dentro del salón de clases se lleva a cabo de manera igualitaria y después, se presentarán los resultados al grupo para proponer soluciones en caso de ser necesario.

Por otro lado, en la sesión dos se habla de las condiciones para la libre expresión y se propone una actividad donde el docente da lectura a una situación y posteriormente, se invita a los alumnos y alumnas a subrayar en el libro de texto las condiciones que son necesarias para que los personajes de la situación se expresen libremente.

Después, en la sesión tres se abordan las condiciones del aula para la libre expresión y se propone realizar una asamblea de grupo para la cual será necesario elaborar un reglamento entre todos, posteriormente, se elegirán los temas a tratar, luego, se acordará el día de la asamblea y finalmente, se regresará a una pregunta que se realizó anteriormente en la pág. 26 ¿Por qué piensas que es importante expresar tu opinión con libertad? y se les pide a las y los alumnos que completen su respuesta.

En el 2° bloque en la sesión uno de la 1° secuencia, se habla del respeto a los derechos de las demás personas, con el tema “Costumbres, tradiciones y creencias diferentes” el cual se conceptualiza por el reconocimiento de distintas maneras de pensar, ser y creer.

Como actividades, se propone leer los relatos de cuatro niños y niñas que cuentan sus creencias, costumbres y tradiciones. Luego, se le sugiere al profesor anotar en el pizarrón los nombres de los cuatro niños con la información de sus relatos y entre todos identifiquen y describan sus costumbres, tradiciones y lo que a los niños y niñas de los relatos más les gusta de sus costumbres y tradiciones.

Y finalmente, se invita a las y los alumnos a escribir su propio relato, donde peguen una foto de ellos o se dibujen y expliquen algunas de sus costumbres, tradiciones o creencias, para posteriormente, cada uno mostrar su historia al grupo y entre todos comenten en qué se parecen y en qué son diferentes sus costumbres, tradiciones y creencias

Por otra parte, en el mismo bloque, en la sesión tres de la 1° secuencia con el tema: “Respeto otras costumbres, tradiciones y creencias” se trabaja el valor de *la tolerancia*, no se hace una conceptualización de tal valor, pero se hace énfasis en lo que tenemos que hacer para que todas las personas se sientan respetadas y aceptadas en la comunidad a la que pertenecen.

Para este tema se propone opinar acerca de distintas costumbres que hay en diferentes estados de la república, después, se les invita a comentar una serie de preguntas: ¿Conocían esas costumbres o les sorprendieron?, ¿Las opiniones que hicieron fueron respetuosas?, ¿Por qué es importante respetar las costumbres, tradiciones y creencias de todos, aunque sean diferentes a las muestras?

En el 3° bloque, en la sesión uno, de la secuencia 1° se aborda el respeto a las reglas con el tema “Para una mejor convivencia: apoyo a quien lo necesita y respeto las reglas” durante esta primera sesión se propone una actividad que fomenta la reflexión acerca del valor de la solidaridad y la justicia, para iniciar solicitan a los niños y niñas pedir ayuda a su profesor para formar dos equipos y cada equipo elige cuatro integrantes a través de un sorteo, posteriormente, cada uno los alumnos y alumnas actúan como si tuvieran una limitación física con acciones como: mantener los ojos cerrados, hacer equilibrio con un libro en la cabeza, caminar en una sola pierna, o arrastrarse usando solo los brazos. Después, las y los alumnos realizan un recorrido acordado entre todos, en el cual deben superar algunos obstáculos, el equipo A apoya a sus compañeros con limitaciones para

terminar el recorrido, mientras el equipo B realiza el trayecto sin apoyar a sus compañeros, al terminar se invierten los papeles de los equipos.

Luego, en el 3° bloque, en la sesión dos, de la 1° secuencia se vuelve a trabajar el valor de la *solidaridad* con el tema “Es justo apoyar a quien lo necesita” en donde se define el valor de la solidaridad como el hecho de comprender al otro y ayudarlo sin recibir nada a cambio, e incluso, menciona que para ser solidario también se requiere ser empático.

Para abordar dicho valor sugiere proponer un proyecto de apoyo a compañeros y compañeras que lo requieran en aspectos escolares, considerando las siguientes cuestiones ¿Para quién será la ayuda?, ¿De qué manera la brindarán?, ¿Con qué?, ¿En qué momento? y ¿Durante cuánto tiempo la brindarán?, puede ser, la explicación de un tema que no entendieron, el apoyo para orientar a compañeros que han faltado por diversas circunstancias, apoyo de integración a compañeros de nuevo ingreso, etc.

Al término del diseño del plan, se propone que lo den a conocer al compañero o compañera que desean ayudar y escuchen sus opiniones y realicen ajustes si se requiere.

Al final, se propone reflexionar con el apoyo de la pregunta ¿Por qué está bien ayudar a los otros cuando lo necesitan? (con esta cuestión se introduce al tema del valor de la justicia mencionado a continuación).

No se brinda en específico un concepto de este valor, pero se menciona que un acto de *justicia* es ayudar al otro a que satisfaga sus necesidades, ya que, los seres humanos somos iguales, pero algunos requieren de mayor apoyo. Este valor está representado por una mujer con los ojos cubiertos, la cual carga una balanza aludiendo a que la justicia tiene que ser igual para todos, sin importar sean hombres o mujeres, ricos o pobres, etc.

En este bloque no se propone ningún principio para la enseñanza de este valor, solamente se hace un pequeño recordatorio al final de la página acerca de que ayudar permite que haya menos desigualdades, que se debe compartir y ayudar sin recibir nada a cambio y que hay que dejarse ayudar cuando se necesite.

A continuación, presentamos un cuadro resumen en donde se muestra como están propuestos los valores y las actividades que se mencionan en el libro de texto de Formación Cívica y Ética, así como también, se exponen algunas definiciones de los valores, de acuerdo con cada bloque en el que está dividido el libro de texto (Ver Tabla 1).

Tabla 1. Los valores en el libro de texto de Formación Cívica y Ética. Primaria

Valor o valores	Bloque y secuencia	Tema	Apreciación o descripción del valor	Sugerencias para la enseñanza
Justicia, Solidaridad y la verdad	1° bloque 1°secuencia 1° sesión	“Mi familia y mi comunidad me cuidan”	No se menciona	El bloque está dividido en tres sesiones. En la 1° sesión presentan una introducción al tema En la 2° sesión fomentan el diálogo entre los alumnos y sus familias sobre el <i>valor de la verdad, la justicia y la solidaridad</i> , en esta actividad solicitan a los alumnos platicar con sus familias y anotar las respuestas en el cuaderno, referente a los valores solicitan un ejemplo de cómo siguen en la familia de los alumnos el valor de la <i>verdad, la justicia y solidaridad</i> .
	3° bloque 1°secuencia 2° sesión	“Es justo apoyar a quien lo necesita”	Es el hecho de comprender al otro y ayudarlo sin recibir nada a cambio, e incluso, menciona que para ser solidario también se	Para abordar dicho valor sugiere proponer un proyecto de apoyo a compañeros y compañeras que lo requieran en aspectos escolares, considerando las

requiere ser empático (SEP, 2020).

siguientes cuestiones
¿Para quién será la ayuda?

¿De qué manera la brindarán?

¿Con qué?

¿En qué momento? y
¿Durante cuánto tiempo la brindarán?, puede ser, la explicación de un tema que no entendieron, el apoyo para orientar a compañeros que han faltado por diversas circunstancias, apoyo de integración a compañeros de nuevo ingreso, etc.

Al término del diseño del plan, se propone que lo den a conocer al compañero o compañera que desean ayudar y escuchen sus opiniones y realicen ajustes si se requiere.

Al final, se propone reflexionar con el apoyo de la pregunta ¿Por qué está bien ayudar a los otros cuando lo necesitan? (con esta cuestión se introduce al tema del valor de la justicia, mencionado a continuación).

Justicia	3° bloque			No se brinda en específico un concepto de este valor, pero se menciona que un acto de <i>justicia</i> es ayudar al otro a que satisfaga sus necesidades, ya que, los seres humanos somos iguales, pero algunos requieren de mayor apoyo. Este valor está representado por una mujer con los ojos cubiertos, la cual carga una balanza aludiendo a que la justicia tiene que ser igual para todos, sin importar sean hombre o mujeres, ricos o pobres, etc. (SEP, 2020).	En este bloque no se propone ningún principio para la enseñanza de este valor, solamente se hace un pequeño recordatorio al final de la página acerca de que ayudar permite que haya menos desigualdades, que se debe compartir y ayudar sin recibir nada a cambio y que hay que dejarse ayudar cuando se necesita.
	1°secuencia	“Es justo apoyar a quien lo necesita”			
	2° sesión				
Responsabilidad	1° bloque				En primer lugar, se brinda una breve introducción del tema haciendo alusión a que hay veces que tomamos decisiones sin pensar en las consecuencias y se invita a los alumnos y alumnas a mirar las ilustraciones y que se pregunten ¿Qué es
	4°secuencia	“Actuó con responsabilidad”	No se menciona		
	1° sesión				

lo que están haciendo los niños de la imagen?

Luego, se propone que el docente dé lectura a un texto donde cuenta la historia de la imagen y finalmente, se pide que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Creen que los niños y las niñas pensaron en la consecuencia de sus actos?, ¿Qué recomiendan hacer para evitar efectos o consecuencias negativas a la hora de jugar?

En la 2ª sesión se da una continuidad a la historia y finalmente se les pide que dialoguen distintas cuestiones e imaginen un final para la historia.

A través de un texto que trata de la vida marina en peligro, se propone a los alumnos y alumnas reflexionar las siguientes preguntas ¿Cuál es el problema que se describe? ¿Quiénes son los responsables de este problema? ¿Qué necesitamos hacer para reducir la contaminación por plástico en los mares y ríos? Luego, se les pide a las y los alumnos proponer

Responsabilidad con la naturaleza	1º bloque		
	4º secuencia 3º sesión	“Consecuencias y soluciones”	No se menciona

Respeto a la libertad de expresión

1° bloque

1° sesión

3° secuencia

“Expreso lo que opino y lo que necesito.

Es el hecho de considerar lo que los demás opinan. También, se menciona que el comprender y respetar las distintas opiniones y formas de pensar, permite el desarrollo de una cultura de paz y la resolución de conflictos (SEP, 2020).

tres acciones para que en la familia y en la escuela se dejen de utilizar bolsas de plástico.

Finalmente, se les invita a que lleven a cabo una investigación para verificar si ya hay acciones que se están llevando a cabo en su comunidad para reducir el uso del plástico.

Se propone formar una comisión de observadores con el objetivo de identificar si la libre expresión dentro del salón de clases se lleva a cabo de manera igualitaria y después se presentarán los resultados al grupo para proponer soluciones en caso de ser necesario.

Por otro lado, en la sesión dos se habla de las condiciones para la libre expresión y

se propone una actividad donde el docente da lectura a una situación y

posteriormente, se invita a los alumnos y alumnas a subrayar en el libro de texto las

condiciones que son necesarias para que los

Respeto a los derechos de las demás personas	2° bloque 1° sesión 1°secuencia	“Costumbres, tradiciones y creencias diferentes”	Es el reconocimiento de distintas maneras de pensar, ser y creer (SEP, 2020).	personajes de la situación se expresen libremente.	Como actividades, se propone leer los relatos de cuatro niños y niñas que cuentan sus creencias, costumbres y tradiciones.	Luego, se le sugiere al profesor anotar en el pizarrón los nombres de los cuatro niños con la información de sus relatos y entre todos identifiquen y describan sus costumbres, tradiciones y lo que a los niños y niñas de los relatos más les gusta de sus costumbres y tradiciones.	Y finalmente, se invita a las y los alumnos a escribir su propio relato, donde peguen una foto de ellos o se dibujen y expliquen algunas de sus costumbres, tradiciones o creencias, posteriormente cada uno muestre su historia al grupo y entre todos comenten en qué se parecen y en que son diferentes sus costumbres, tradiciones y creencias.
Respeto a las reglas	3° bloque 1°secuencia	“Para una mejor convivencia: apoyo a quien lo necesita y	No se menciona		Se propone una actividad que fomenta la reflexión acerca del valor de la		

	1° sesión	respeto las reglas”		<p>solidaridad y la justicia, para iniciar solicitan a los niños y niñas pedir ayuda a su profesor para formar dos equipos y cada equipo elige cuatro integrantes a través de un sorteo, posteriormente, cada uno de los alumnos actúa como si tuviera una limitación física con acciones como: mantener los ojos cerrados, hacer equilibrio con un libro en la cabeza, caminar en una sola pierna, o arrastrarse usando solo los brazos.</p> <p>Después los alumnos y alumnas realizan un recorrido acordado entre todos, en el cual deben superar algunos obstáculos, el equipo A apoya a sus compañeros con limitaciones para terminar el recorrido, mientras el equipo B realiza el trayecto sin apoyar a sus compañeros, al terminar se invierten los papeles de los equipos</p>
Tolerancia	2° bloque 1° secuencia 3° sesión	“Respeto otras costumbres, tradiciones y creencias”	No se hace una conceptualización de tal valor, pero se hace énfasis en lo que tenemos que hacer para que todas las	Para este tema se propone opinar acerca de distintas costumbres que hay en diferentes estados de la república, después, se les invita a comentar una serie de preguntas: ¿Conocían

personas se sientan respetadas y aceptadas en la comunidad a la que pertenecen (SEP, 2020).

esas costumbres o les sorprendieron?

¿Las opiniones que hicieron fueron respetuosas?

¿Por qué es importante respetar las costumbres, tradiciones y creencias de todos, aunque sean diferentes a las muestras?

Fuente: Adaptado de Bilbao (2020).

Conceptualización de valores

Ante esta temática es primordial conceptualizar los valores desde una mirada filosófica, por consiguiente, Zubiri (1986), citado en Berrios y Buxarrais (2013) los define como cualidades que nos permiten regular el mundo para vivir en él, es decir se consideran elementos importantes para organizar las relaciones a lo largo de la vida.

Así mismo, Hoyos y Martínez (2004), citados por Berrios y Buxarrais (2013) mencionan que:

La significación de educar en valores es promover actitudes y disposiciones en las personas, favorables a la transformación de su entorno en un medio más equitativo, democrático y digno para todas y cada una de las personas que en él conviven', siendo la escuela el lugar idóneo para promover dichos valores tanto cívicos, como éticos que permitan la formación de generaciones críticas y reflexivas. (p. 251)

Mientras tanto, Prida y Pardo (2014), en Larios (2017) definen la educación en valores como "un proceso, sistemático, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo, el cual se concreta a través de lo curricular, extracurricular y en toda la vida escolar del alumno." (p.73). Por lo tanto, debe existir una planeación que contemple diversos factores que permitan la enseñanza de valores.

Por otro lado, Penas (2008), citado por Azcarate, Bartau y Lizasoain (2019) menciona que "los valores son creencias que se integran en la estructura del conocimiento e implican un aprendizaje conceptual y reflexivo hasta el punto de convertirse en hábito." (p.3). Se puede

considerar que la enseñanza de valores es internalizada por el alumnado y ésta culmina en un hábito arraigado.

De manera análoga, Pastor (2015), como se citó en Azcarate, et al., (2019), señala que es un componente que sirve como una guía de la conducta, “en el que se integran aspectos cognitivos, afectivos e intelectuales”. (p.12) Las perspectivas de estos autores apuntan hacia un componente importante dentro de la formación del alumnado, ya que su enseñanza permitirá formar seres más reflexivos.

Derivado de las concepciones anteriores se puede observar que los autores antes mencionados concuerdan con la idea de que la educación en valores favorece actitudes adecuadas que permiten al ser humano formarse bajo un pensamiento crítico y reflexivo que a su vez le permite regular su modo de actuar y de vivir.

Tipos de valores

Un aspecto importante al trabajar educación en valores en educación inicial es identificar la clasificación de éstos, al respecto Poma (2011), citada en Marín y Sánchez (2009) los divide en:

- Morales
- Estéticos
- Sensibles
- Vitales
- Útiles
- Lógicos
- Religiosos
- Cívicos

Por otro lado, Rollano (2004), citado por Marín y Sánchez (2009) menciona los siguientes valores como los más relevantes: “consolidación del respeto mutuo, la comprensión, la tolerancia, la igualdad, la cooperación, la ayuda, la generosidad, la responsabilidad, la paz, la justicia, la libertad y la verdad”. (p.6)

Por su parte y en concordancia con los anteriores, Ortega de Pérez y Sánchez (2006) mencionan los siguientes valores universalmente básicos para la construcción de una convivencia en paz y los conceptualizan de la siguiente manera:

- **Tolerancia:** Hace referencia al respeto mutuo respecto a las diferencias de los múltiples contextos culturales, aceptando la diversidad y fomentando el diálogo como recurso principal de la comunicación, apremiando el respeto por las ideas, formas de vida y opiniones distintas.
- **Solidaridad:** La enseñanza de este valor implica tomar conciencia de que el individuo se encuentra inserto en un contexto compartido, por lo tanto, su actuar tendrá un impacto colectivo. Al respecto Pérez (1997), citada por Ortega de Pérez y Sánchez (2006), menciona que “la solidaridad implica adherirse a la causa o a la empresa de otros. Es la relación entre personas o grupos sociales que participan con el mismo interés en una empresa común”. (p.9) Esto último refiere a la necesidad de que los individuos tomen conciencia de la importancia del consenso y la cooperación para la resolución de problemáticas.
- **Justicia:** Este valor se encuentra relacionado con el valor de la igualdad porque implica otorgar a cada uno lo que le corresponde, esto requiere asumir comportamientos de justicia en la cotidianidad.

Cabe señalar que, si bien no se pueden resolver todos los problemas sociales a través de la educación, pero sí se puede contribuir a la formación de actitudes positivas a través de la enseñanza de valores para conseguir una convivencia armónica.

Investigaciones en torno a los valores y su importancia

Latapí (1981), citado por Barba (2005) alude al *Plan Maestro de Investigación Educativa* presentado en México en 1981 en el Congreso Nacional de Investigación educativa de CONACyT, en el cual se mencionan las limitaciones de los centros educativos respecto a la formación valoral y por ende se planteaba la necesidad de realizar una investigación al respecto.

Fue entonces que a partir de los primeros años de la década de los ochenta iniciaron los trabajos de investigación sobre los valores en el ámbito educativo y desde las respectivas indagaciones se observó la necesidad de que las escuelas ponderarían y potencializaran su intencionalidad formadora respecto a las dimensiones de los valores y de la moralidad, para contribuir en la mejora de las escuelas brindando una educación de calidad, reconociendo los valores como parte importante dentro del currículo con una pedagogía que fomente la formación cívica y ética del alumnado.

La educación en valores se introduce con la finalidad de formar seres reflexivos, comprensivos, críticos y participes. De acuerdo con Barni, Ranieri y Scambini (2011), citados por Berrios y Buxarrais (2013) la familia tiene como misión, a través de los valores, ayudarlos/las en la comprensión y valoración social del contexto en el que se encuentran insertos día a día. Sin embargo, se puede observar que la enseñanza de valores en nuestra sociedad es una tarea compartida por la familia, la escuela y la comunidad educativa y que es de suma importancia contrarrestar el fomento del individualismo.

El modelo de educación en valores se enfoca principalmente en la calidad educativa y promueve la enseñanza de la ética y los valores, Larios (2017) refiere que dicho modelo:

Crea ambientes de aprendizaje que incentivan la curiosidad, la imaginación, el gusto por el conocimiento, la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico en las y los estudiantes, mediante la incorporación de innovaciones educativas, con el análisis y reflexión de casos reales en temas de valores, ética y educación cívica. (p. 76)

La conceptualización que presenta este autor hace referencia a un modelo de educación que brinda un espacio adecuado, que fomenta y promueve el desarrollo de habilidades en los alumnos, con esta finalidad se presentan situaciones reales que permiten al alumnado desarrollar su pensamiento crítico, autónomo y reflexivo. Este modelo de enseñanza integral puede contribuir en la construcción de una sociedad menos violenta.

Por lo tanto, es necesario ponderar la formación en valores universales, ya que, a través de su implementación en los centros educativos, se pueden realizar cambios significativos tanto en los docentes como en los alumnos, con el fin de construir una sociedad armónica, con ciudadanos reflexivos que desarrollen habilidades que les permitan afrontar diversas situaciones.

En concordancia con este tema, Azcarate et al. (2019) mencionan que los objetivos de la educación española a partir de la Ley Moyano de 1857 son brindar una educación integral, la cual incluye en el currículo conocimientos cognitivos y a su vez promueve el desarrollo de habilidades y el fomento de valores.

De igual manera los autores consideran que para conseguir cambios benéficos en la población escolar, es necesario contemplar en las prácticas educativas la enseñanza de hábitos para la vida, así como la enseñanza de valores, derechos y obligaciones.

Así mismo, mencionan que implementar la educación en valores en los centros escolares resulta una parte importante para crear centros de alta eficacia como lo afirman Lovat y Toomey (2009), citados por Azcarate, et al., (2019), quienes consideran que existe “una relación de interdependencia entre educación moral y eficacia escolar”. (p. 19)

Por su parte, Medina (2012), menciona que para la enseñanza y aprendizaje de valores son necesarios los procesos interactivos que se dan en los espacios del centro escolar, a su vez hace énfasis en el papel del docente como mediador durante estos procesos, focalizando su atención en las interacciones sociales infantiles, los procesos individuales del pensamiento y el contexto cultural.

En relación con lo anterior, Barba (2005) refiere que los valores son retomados por los servicios educativos como un proyecto que permite la reconstrucción social, por lo tanto, es necesario contemplar este binomio entre la educación y los valores que pretende contribuir en el desarrollo humano mediante la formación moral.

Rogoff (1993), citada por Medina (2012) considera que las destrezas que los niños y niñas desarrollan están relacionadas con el aspecto histórico y cultural en el que se encuentran interactuando. Por lo tanto, dentro de las interacciones que se dan entre alumnos se logra construir significados y dar sentido a los aprendizajes.

Ortega de Pérez y Sánchez (2006), mencionan que los y las niñas constantemente son influenciados en gran medida por las personas que los rodean convirtiéndose en referentes de la práctica de valores, toda vez que los niños durante su etapa infantil adquieren aprendizajes a través de la imitación. Este autor considera que los valores deben ser cultivados y desarrollados desde la educación inicial para la conformación de la convivencia en paz, así mismo, considera que **la tolerancia, la solidaridad y la justicia** son los valores universalmente básicos.

Por otro lado, Moore (2007), citado por Larios (2017) menciona que “la educación es el medio en el que se convierte al animal- humano, en ser humano.” (p. 71), haciendo referencia a la educación como un aspecto relevante que permite regular el comportamiento de los individuos, a través de intervenciones que promuevan la sana convivencia y habilidades de afrontamiento ante diversas situaciones. Por ende, el impulso de **la educación en valores** es una propuesta que pretende favorecer el proceso de construcción de “la persona moral” Buxarrais (2000), citado por Berrios y Buxarrais (2013).

En concordancia con lo anterior, Berrios y Buxarrais (2013) llevaron a cabo una investigación en la cual realizaron la indagación de los valores y expectativas de adolescentes de una provincia de Barcelona, para ello tomaron en cuenta una triada relevante en la temática, la cual hace referencia a los adolescentes, las familias y el profesorado, siendo los profesores los que consideran que es importante la educación en valores, tanto en las familias como en los adolescentes, con el fin de fomentar una educación para la vida.

En las conclusiones se indica una percepción bastante consumista por parte de los adolescentes, en cuanto a los valores, afirman que son de utilidad para vivir de manera coherente, los jóvenes atribuyen gran importancia a los aspectos relacionados a su vida personal y social, que de alguna manera sean trascendentales, en cuanto a la percepción de los valores por las familias, piensan que son importantes para vivir de una manera coherente. Por otra parte, los docentes definen los valores desde tres perspectivas, social, moral y personal, sin duda alguna los profesores piensan que la educación en valores es fundamental para potenciar el crecimiento personal del alumnado.

Por otro lado, en una investigación realizada por Azcarate, et. al. (2019), llevaron a cabo un estudio con el fin de saber si la educación en valores es parte esencial de la eficacia escolar, para ello fue necesario conocer los hábitos y valores del alumnado, así como las prácticas y estrategias que utilizan. El estudio fue efectuado en centros de primaria de la comunidad vasca, considerados como lugares de alta eficacia.

Los objetivos específicos que los autores plantearon en esta investigación fueron, conocer el nivel de adquisición de hábitos y valores en el alumnado, en distintas áreas (convivencia y vida escolar; trabajo y estudio; bienestar personal y familiar; solidaridad; generosidad; altruismo). De igual manera analizaron las diferencias en la adquisición de hábitos, de acuerdo con el sexo, también estudiaron las creencias del alumnado con respecto a los valores en el centro educativo, así mismo, identificando las buenas prácticas.

En una segunda fase del estudio, donde los participantes fueron tres mujeres y dos hombres pertenecientes a equipos directivos, los rubros estudiados fueron; convivencia y vida escolar, trabajo y estudio; bienestar personal y familiar; solidaridad, generosidad y altruismo

Los resultados arrojados por esta investigación demostraron que, en cuanto a los hábitos y valores del alumnado, existe un mayor nivel de hábitos y valores en el área de la

convivencia y la vida escolar, en seguida se encuentra la solidaridad, generosidad y altruismo, posteriormente, el trabajo, el estudio y finalmente, el bienestar personal y familiar obtiene un puntaje menor.

En cuanto a los hábitos y valores del alumnado en función del sexo, existe una mayor percepción en las alumnas, siendo el respeto el valor más auto percibido por ellas, mientras que la autoestima es el valor que más auto perciben los chicos.

De acuerdo con esta investigación se pone de manifiesto la importancia de implementar la educación en valores en los centros escolares con el fin de crear centros de alta eficacia, ya que el estudio evidencia que el nivel de hábitos y valores percibidos por el alumnado es elevado y está relacionado con la eficacia escolar.

De igual manera, en un estudio realizado por Larios (2017) se implementó el modelo de formación de valores en los planes y programas en educación básica, en escuelas regulares, para indagar sobre los cambios que surgirían a partir de la aplicación del estudio.

Para su estudio, este autor retomó los modelos teóricos de Kohlberg y los elementos académicos del modelo de formación en valores, para determinar los constructos, el primero hace alusión al autoconocimiento, autoestima, personalidad y creencias, mientras el segundo constructo hace referencia a las necesidades y valores, siendo sus indicadores, la salud, los bienes materiales, amor, amistad, libertad, seguridad, creatividad, conocimiento, belleza, estima y pertenencia a un grupo.

En conclusión, el estudio demuestra que es necesario ponderar la formación en valores universales, ya que, a través de su implementación en los centros educativos, se pueden realizar cambios significativos tanto en los docentes como en los alumnos, con el fin de construir una sociedad armónica, con ciudadanos reflexivos que desarrollen habilidades que les permitan afrontar diversas situaciones.

Por otra parte, Rodríguez (2017) realizó un estudio en un colegio de España, dirigido para alumnos de entre 6 y 12 años, en colaboración con sus padres y docentes, con el fin dar a conocer una nueva propuesta para promover una mejor educación literaria a nivel primaria y así contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, motivando su gusto por la lectura, la reflexión a través de las acciones propias y de los demás, enriquecer su expresión oral, fortalecer los vínculos con su familia, estimular su imaginación, creatividad, atención, el

trabajo en equipo y junto con ello, favorecer su educación emocional y en valores, por medio de un taller de creación de cuentos.

Pues, como lo mencionan Briant, et. al, (1995), citados por Rodríguez (2017) la literatura infantil plantea situaciones con las que los lectores se sienten identificados, pues los expone a distintas experiencias, situaciones, emociones, valores, normas y culturas, por lo que, promueve la comprensión del mundo, el autoconocimiento, la inteligencia emocional, así mismo, fomenta la empatía al reconocer que hay diversas manera de ver la realidad, el respeto y la solidaridad, estimula un conjunto de capacidades y procesos de pensamiento importantes para las relaciones sociales, desarrolla el lenguaje en cuanto a la capacidad de expresión y el vocabulario, potencia la fantasía y la imaginación y por otro lado, cuando se trabaja de manera, grupal favorece la expresión y la transmisión de valores.

Rodríguez (2017) por su parte comenta que, la lectura compartida con un adulto favorece lazos afectivos, desarrolla su capacidad de atención y pensamiento reflexivo. En concordancia con lo anterior, Bryant (1995), citada por Rodríguez (2017) refiere que la narración de cuentos permite a los niños y niñas el desarrollo de la atención, la imaginación y la confianza entre maestro y alumno.

Por otro lado, Abril (2014), citada por Rodríguez (2017) indica que la narración de cuentos conquista y estimula al oyente, por lo que, el narrador tiene la necesidad de ocupar todos los recursos para hacer de la historia más interesante, de manera que, favorezca en la niña o el niño el pensamiento reflexivo y su comunicación, además de que, la lectura es muy flexible ya que, se puede llevar a cabo de manera individual y grupal, ayudando a contribuir en la formación de lazos afectivos, aportando seguridad y autoestima.

Por otro lado, López (1992) expresa que la literatura infantil sumerge al niño o a la niña en un mundo y un lenguaje de fantasía, les permite conocer el mundo físico y social que les rodea, además de que, aprenden distintas actitudes, normas y valores, por lo que, sugiere que conforme la lectura vaya en marcha, se utilicen estrategias para que el alumno pueda inferir lo que va a ocurrir en la historia y de esta manera, impactar en su desarrollo cognitivo.

Dicho estudio se efectuó a través de dos momentos:

Primer momento: Consta de la lectura de un cuento infantil seleccionado y dirigido por la docente de grupo, haciendo usos de tono, ritmo, pausas y gestos corporales, según la trama

de la lectura, para promover la reflexión de los alumnos, alumnas y padres de familia, de manera grupal a través del análisis de las emociones y actitudes que han estado presentes en la historia, por parte de los personajes y algunas preguntas como ¿Por qué se han comportado así? ¿Qué hubiéramos hecho nosotros?, entre otras más.

Segundo momento: Creación de un cuento sencillo, para el cual, la docente entregó una guía de cómo elaborar cuentos y una planilla de frases que se podían utilizar para la construcción de este. A través de grupos conformados con el mismo número de alumnos, alumnas y padres, se les motivó a la producción de un cuento junto con todos sus elementos que lo constituyen, caracterizado por un valor y una trama en la que se resolviera una situación de la vida real. Una vez que llevaron a cabo la creación del cuento, los mismo se leyeron en voz alta, de manera que, los grupos tuvieron que ponerse de acuerdo para que cada integrante leyera el párrafo que le correspondía según el personaje elegido.

Finalmente, los cuentos que se obtuvieron fueron impresos y reunidos en un libro que fue creado por la maestra y alumnos. Dos veces al mes se reunían los alumnos y la docente para volver a releer los cuentos y practicar sus dramatizaciones con el fin de, exponer sus creaciones a los y las alumnas de preescolar

Como resultado, la autora menciona que, los aspectos presentados no se pueden evaluar de inmediato, ya que son competencias, las cuales, se van potenciando con el paso del tiempo, por lo que, sugiere que las y los docentes de grupo realicen trabajo de observación durante el taller, sobre los aspectos más sobresalientes acerca de los alumnos y en una libreta de evaluación registren aspectos de cómo cada alumno trabajó en cuestión de participación, respeto, trabajo en equipo, expresión y su capacidad de reflexión.

De modo que, las competencias que se potenciaron durante este taller fueron:

- Comunicación lingüística: a partir de la creación del cuento trabajaron con su expresión oral en la narración e intercambio de opiniones e ideas y expresión escrita cuando construyeron el mismo, además de que integraron nuevo vocabulario a su aprendizaje.
- Competencias cívicas y sociales: a través del respeto a las ideas y aportaciones de los demás integrantes del grupo, el respeto a las reglas para llevar a cabo el cuento y la tolerancia para recibir críticas y comentarios de los demás compañeros a la hora de la lectura en voz alta.

- Competencias de comprensión lectora: con base en la capacidad de analizar las secuencias de la historia y reflexionar a través de los valores inmersos en el cuento y establecer relaciones entre la historia que la docente les contó y en el cuento producto de su creación.
- Competencias en conciencia y expresiones culturales: a partir de la expresión de sus opiniones, ideas, sentimientos y la capacidad de percibir, comprender y desarrollar su aprendizaje con creaciones artísticas y culturales.

En otro estudio, realizado por De la Fuente (2018), se plantea el objetivo de conocer la importancia que tiene la transmisión de valores en el ámbito educativo, en etapas tempranas, haciendo uso del cuento como un instrumento recurrente en las aulas de Educación Infantil, para ello presentan una propuesta didáctica que incluye actividades que aportan en el desarrollo y entendimiento de los valores como: tolerancia, respeto e igualdad.

Dicho estudio toma en cuenta a la sociedad cambiante, la cual requiere de escuelas que tengan como propósito lograr que los y las alumnas puedan desenvolverse de manera autónoma al egresar del sistema educativo.

Así mismo, menciona que una de las estrategias que son de utilidad para promover la enseñanza de valores es el uso del cuento como una herramienta que permite comprender de manera rápida el significado de los valores.

De acuerdo con, Álvarez et. al, (2009), citados por De la Fuente (2018) las principales funciones de los valores son:

- Establecer criterios
- Guiar los comportamientos de la humanidad
- Favorecer y conservar nuestra autoestima
- Ideales para lograr el bienestar de cada individuo

Ya desde la antigüedad se consideraba importante la enseñanza de valores en los centros educativos y se puede observar que actualmente continúan siendo necesarios para guiar y mantener una convivencia armónica entre los miembros que integran a la sociedad.

Debido a su importancia es que se retoma su enseñanza y para ello es necesario tomar en cuenta los valores que han sido inculcados en el hogar de los niños y niñas, posteriormente,

es necesario tener claro que las acciones que se llevarán a cabo tendrán que estar relacionadas con los objetivos que se plantean.

De acuerdo con Sousa (2008), citado por De la Fuente (2018) los valores precisan los rasgos que caracterizan a la literatura infantil, por ende la literatura infantil promueve valores a través de los argumentos que los componen, ésta al ser abordados incitan a la creatividad, la imaginación, la meditación y reflexión, abriendo un nuevo panorama para los niños y niñas, a través de las actitudes de los personajes dentro de la trama, aquí son capaces de relacionar sus experiencias con lo sucedido en la literatura, de ahí que los niños y niñas son partícipes de la historia, involucrando sus emociones, reflexiones y opiniones y esto deriva en una formación que promueve el pensamiento crítico y autónomo.

De ahí que los cuentos se han convertido en una herramienta principal en las aulas infantiles, pues al utilizarlos, los y las niñas aprenden mientras se involucran en la lectura. Otras de las bondades son que permite enriquecer el vocabulario de los y las alumnas al integrar nuevas palabras y conceptos, a su vez, permite anticipar y predecir los actos dentro del cuento, favoreciendo la capacidad de idear o imaginar a través de la fantasía, y a su vez, logran tocar el aspecto de la sensibilidad de acuerdo con las actitudes que se presentan en el cuento, ya sean ejemplares o inadmisibles.

Para llevar a cabo el trabajo, la autora tomó en cuenta actividades dinámicas y lúdicas, y a su vez hizo uso de dos técnicas para intervenir, las cuales fueron, la motivación y la creatividad, la primera para despertar el interés de los alumnos y alumna, a través de actividades atractivas, mientras que la segunda técnica hace alusión a la resolución de conflictos a través del uso de su ingenio e imaginación. Los valores abordados fueron: Empatía, autoestima, generosidad, igualdad y trabajo en equipo.

Con base en los fundamentos teóricos y los resultados de la investigación de Sousa (2008) citado por De la Fuente (2018) se puede afirmar que los cuentos son una herramienta que permite enseñar valores mientras que los y las niñas disfrutan la lectura.

Por otro lado, en esta investigación De la Fuente (2018) se afirma que, al finalizar la aplicación del programa, se han logrado los objetivos afirmando que la propuesta de enseñanza didáctica a través de los cuentos favorece la comprensión de los valores, favoreciendo las relaciones positivas entre compañeros.

Recursos y estrategias para la enseñanza de valores

En una investigación realizada por Marín y Sánchez (2009) se establece la interrogante sobre cuáles son los valores que transmiten los cuentos infantiles que los docentes utilizan en educación infantil como una herramienta didáctica, el objetivo general que se pretende es recabar la opinión de un grupo de profesores que trabajan en la etapa de educación infantil y que hacen uso de estos recursos para promover el desarrollo de la educación en valores.

Respecto al número de valores que transmiten los cuentos, los docentes consideran que seis de ellos comunican los 12 valores determinados, en cuanto a los valores que los alumnos adquirirán de acuerdo con el nivel educativo en el que se encuentran, los cuentos que desarrollan más valores en los niños de tres años son el patito feo, los tres cerditos, los tres osos, el libro de la selva y blanca nieves.

Mientras que en el nivel de cuatro años se encuentran los siguientes cuentos: Caperucita roja, La bella durmiente, Blancanieves, Pinocho y La bella y la bestia. Finalmente, en el nivel de alumnos de cinco años los cuentos que se adecuan mejor a los niños son: El flautista de Hamelín, Hansel y Gretel, El gato con botas, Peter Pan, La cenicienta, Los siete cabritillos, Pulgarcito y El mago de Oz.

Respecto a los valores de los cuentos en función de los años de experiencia de las docentes, el valor que más destaca en el intervalo de experiencia de 1 a 3 años es el respeto, en el intervalo de 4 a 12 años el valor es la comprensión, por último, en el intervalo de docentes con más de 12 años de experiencia consideran que el respeto mutuo y la responsabilidad son los valores claves para el proceso educativo desde los cuentos tradicionales.

De esta manera, los cuentos infantiles son un recurso que utilizan los docentes en educación infantil y se convierten en una herramienta didáctica, al respecto Paya (1997), citada por Marín y Sánchez (2009), menciona que el uso de estos recursos permite “integrar a las personas en el conjunto de normas, valores y pautas de acción de la sociedad a la que pertenece”. (p.3) Por esta razón, las autoras consideran que en la etapa de educación infantil es importante su uso como parte de un elemento transversal del currículo.

De igual manera, las autoras mencionan que hay dos premisas relevantes que infieren notablemente en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas durante esta etapa inicial, por un lado, se encuentran los múltiples contextos significativos que se van construyendo en diversos ambientes y por otra parte se encuentra la finalidad de conseguir que los niños logren una integración social y a su vez se reconozcan como individuos autónomos capaces de actuar y modificar su propio entorno.

En el mismo orden de ideas, los cuentos infantiles como una herramienta para abordar la educación en valores, permiten desarrollar la creatividad, además permite identificar y separar la fantasía de la realidad logrando, con ello, comprender aspectos cercanos a su realidad de esta manera la función simbólica juega un papel muy importante ya que permite desarrollar en los niños la capacidad de representar mentalmente acontecimientos que no se encuentran presentes. Al educar en valores es posible que los niños aprendan de ellos y los hagan parte de su actuar.

Para la organización del material literario Ortega y Tenorio (2006), citados por Marín y Sánchez, (2009) realizan la clasificación de los cuentos de acuerdo con las siguientes características:

- Adaptación de la etapa evolutiva del niño o la niña.
- Breves y adaptados a su capacidad de atención.
- Sencillos y claros, en el lenguaje y en su estructura.
- Estructura lineal y fuertes contrastes.
- Notas de humor que permitan el acercamiento con el niño o niña y a su vez capten su atención.
- Que permitan la participación

De igual manera las autoras mencionan que la selección del material forma parte importante para la implementación adecuada que permita transmitir valores para favorecer el desarrollo social afectivo. Por consiguiente, cuando se aborda en educación inicial la enseñanza de valores a través de cuentos tradicionales es necesario realizar la “extracción” de la realidad que se encuentra plasmada en un mundo de fantasía, al extraerlos es fundamental ponerles nombre y relacionarlos con las conductas propias y con conductas de otras personas.

En conclusión, el estudio determina que los cuentos tradicionales transmiten valores, por lo tanto, resultan relevantes para el desarrollo de los valores en los centros de educación infantil.

Por otro lado, la enseñanza de valores se puede fomentar a través de los juegos, al respecto Castro (1999), citado por Cordero (2015) afirma que toda la personalidad del jugador es la que está en juego, que sus competencias cognitivas son las que le permiten evaluar cada situación que cambia constantemente y esto es una potencialidad para tomar decisiones y adelantar acciones. (p.6)

En relación con este tema, en 2005 la UNESCO proclamó una carta Internacional sobre juegos y deportes tradicionales, el artículo tercero hace referencia a los valores sociales y culturales de dichos juegos como medios de expresión de identidad, de aquí parte la importancia de promover su práctica entre los seres humanos.

En concordancia con dicha carta Internacional, Hidalgo y Gouveia (2007), citados por Cordero (2015), mencionan lo siguiente sobre el juego de palos:

La enseñanza sobre el juego de garrote está enmarcada en el área de lo educativo cultural por ser una manifestación folclórica tradicional que transmite valores de identidad cultural, nacional permitiendo construir en el individuo no solo el dominio de técnicas de defensa y ataque sino sentimientos de pertenencia colectiva y de respeto a la diversidad cultural. Valores que soportan la búsqueda de un individuo formado integralmente (p.4).

Al direccionar el juego de palos¹ hacia un sentido educativo, éste se convierte en una herramienta para educar en el ámbito de la educación formal, asociando el juego de palos con la vida cotidiana, fomentando el desarrollo de habilidades en los participantes. Por esta razón se considera que, a través del trabajo cultural, bajo una enseñanza de ética y moral que se imparta con responsabilidad puede fomentar el respeto, la humildad, la amistad, el trabajo colaborativo, la honestidad, la responsabilidad, la tolerancia, formando parte de un aprendizaje en el hacer, siendo un trabajo en conjunto, en el que los participantes aprenden el respeto hacia el adversario.

¹ El juego de palos es una esgrima venezolana que se practica con palos de madera que miden aproximadamente entre 60 y 80 centímetros, el juego consiste en una confrontación donde el jugador emplea una técnica de defensa que neutraliza o esquiva el ataque del adversario (Cordero, 2009).

Referente a este tema, en una investigación Cordero (2015) estableció como objetivo indagar sobre los sentidos construidos a través del tradicional juego de palos venezolano, así como sus aportes para la educación en valores.

En palabras del entrevistado, considera que se puede realizar un cambio en el ámbito escolar, a través del trabajo cultural, bajo una enseñanza de ética y moral que se imparta con responsabilidad, con el fin de fomentar el respeto, la humildad, la amistad, el trabajo colaborativo, la honestidad, la responsabilidad, la tolerancia, formando parte de un aprendizaje en el hacer, siendo un trabajo en conjunto, en el que los participantes aprenden el respeto hacia el adversario.

El autor menciona que con respecto al contexto sociocultural se evidencia que el juego de palos es un arte de defensa que se encuentra impregnado de identidad y cultura. En segundo lugar, menciona que dicho juego se considera una herramienta para educar gracias a las interacciones y a los conflictos que se presentan durante el juego, siendo estos últimos una oportunidad para explicar aspectos relacionados con la violencia y de esta manera se trabaja el autocontrol y las conductas asertivas.

De igual manera el autor menciona que el trabajo que ha realizado pretende adaptar el juego de palos en el ámbito educativo, respetando su presencia y origen para preservar su tradición.

Por otro lado, Ortega de Pérez y Sánchez (2006), sugieren las siguientes estrategias para desarrollar situaciones para educar en valores:

- Clarificación de valores
- Resolución de conflictos
- La negociación
- La narración: cuentos y textos
- Trabajo cooperativo
- Juegos cooperativos
- Las gafas de los sentimientos
- Autorregulación de la conducta

Dichas estrategias están direccionadas al fomento de la enseñanza en valores involucrando situaciones valorativas que ayuden en el desarrollo de concientización de los educandos.

A su vez, Medina (2012), hace referencia a la literatura como arte y como un vehículo que permite obtener aprendizajes y consolidar o ampliar aquellos con los que ya cuenta. También menciona que la lectura es una práctica importante en la formación de los seres humanos porque constituye un puente para acceder a la información y al conocimiento.

Así mismo, la autora considera que la lectura es un elemento importante para lograr un cambio social, porque una población altamente lectora tiende a insertarse de mejor manera en los ámbitos productivos, en las prácticas políticas y en la entrada al consumo cultural como un fenómeno cuyo proceso es de construcción y reconstrucción de la identidad.

Esto conlleva a replantear que la lectura está vinculada con la educación dentro de una formación humanista que permite al lector crear su propia interpretación de acuerdo con su identidad, Eagleton (1998), citado por Medina (2012) define literatura como una manera de escribir, considerada con valía y que no cuenta con una entidad estable.

Esto último nos lleva a mencionar que la literatura no tiene una forma única de realizarse ni de entenderse porque su interpretación dependerá del sujeto que acceda a ella, por lo tanto, existe una subjetividad entre los lectores u oyentes.

En el mismo orden de ideas la autora plantea que educar requiere promover formas de pensamiento y acción en los educandos para favorecer su participación en grupos sociales a través de la recreación o reinterpretación de las lecturas, por consiguiente, el propósito es promover una formación integral que forme seres capaces de pensar y vincularse de una manera óptima en las dimensiones que lo constituyen.

Así mismo, menciona que leer no solo es un acto de decodificar, sino que existen implicaciones más profundas como la interpretación, comprensión y recreación esto a su vez implica el empleo de experiencias previas, la asociación con la realidad, la empatía, sensibilidad y la creatividad.

De manera análoga Correa (2008) manifiesta que la lectura es un vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno y considera que las escuelas no están ofreciendo espacios y prácticas que permitan que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas para comunicarse y afrontar dificultades socioemocionales. De modo que, considera que los diversos autores responsables del desarrollo integral de los niños deben ser mediadores durante el proceso de educación y para ello deben contar con conocimiento teórico que les permita actuar adecuadamente en las aulas.

Cerrillo (2010), citado por Medina (2012) considera que la literatura impacta en el aprendizaje de los niños y niñas y es necesario seleccionar cuidadosamente el material que se emplea como recurso educativo ya que por un lado como la autora lo menciona se encuentran las lecturas que promueven el pensamiento, la reflexión, el cuestionamiento, la valoración y el desarrollo de la sensibilidad, pero de manera contraria se encuentran aquellas lecturas que van en caminadas a fomentar el consumismo compulsivo, el lenguaje inadecuado y la violencia.

Desde la perspectiva de Medina (2012) los valores son una construcción subjetiva que implica la participación y las experiencias de los sujetos, no es suficiente el aprendizaje memorístico de los conceptos ni tampoco se pueden ejercer los valores por mandato. También, menciona que el aprendizaje de valores no se da de manera instantánea, sino que se trata de un proceso de formación humanista.

Parra (1993), citado por Correa (2008) menciona que:

(...) es alarmante el empobrecimiento en que ha caído la formación de principios éticos y morales. En la mayoría de los niños y jóvenes de los centros preescolares y escuelas básicas, se observa la indisciplina, la agresión, la falta de respeto para los mayores, esto evidencia la pérdida de valores en la familia, donde los padres han dejado de ser orientadores natos y amigos de sus hijos. (p.4)

Por esta razón, es importante promover la enseñanza de valores para coadyuvar en la formación integral de los niños y niñas para enfrentar una realidad carente de valores.

De este modo, Correa (2008) hace hincapié en que los docentes deben promover la enseñanza de hábitos morales, sentimientos de respeto, solidaridad, honestidad, generosidad y disciplina para atender las necesidades e intereses de los niños a través de estrategias metodológicas.

Retomando la investigación de Medina (2012) cuya finalidad es ofrecer a los docentes de preescolar, una herramienta teórico- práctica que fundamenta su actuar en relación con la enseñanza de valores, la autora menciona que durante la investigación que llevó a cabo fue necesario acercarse y conocer las prácticas de la enseñanza de los valores en preescolar, esto implicó conocer el pensamiento, las concepciones y las expectativas que los profesores tienen acerca de la enseñanza de valores en el ámbito educativo.

Inicialmente el estudio tiene el propósito de describir y analizar las prácticas que se ejercen para la enseñanza de valores y posterior a ello llevar a cabo una intervención educativa a través del uso de la literatura dirigida a niños y niñas de 4 y 5 años (diseño de estrategias de intervención mediadas por la literatura).

Para el diseño de la intervención se realizaron un par de preguntas que permitieron indagar sobre las prácticas que se llevaron a cabo en la enseñanza de valores:

¿Cómo se lleva a cabo la enseñanza de los valores en la educación preescolar?

¿La literatura es vehículo para la enseñanza y aprendizaje de los valores en preescolar?

Los objetivos particulares que la autora plantea ante esta intervención son:

- Favorecer la formación de valores entre los niños y niñas como parte de la construcción social de conocimiento como resultado de la interacción social.
- Crear situaciones didácticas que permitan la integración de los valores en la vida de los preescolares.
- Poner en marcha la intervención educativa haciendo uso de la literatura como un vehículo que permite la formación integral de la enseñanza y aprendizaje de valores en preescolar.

Medina (2012) refiere que la finalidad de indagar sobre la educación en valores en preescolar tiene la intención de llevar a cabo una intervención para promover la educación en valores, dicha propuesta contempla el uso de la literatura porque fomenta la escucha y estimula el lenguaje de los niños y niñas favoreciendo el desarrollo de sus estructuras de pensamiento, así como la promoción del pensamiento crítico y la interacción social.

La autora expresa que fue necesario insertarse en el contexto para hacer uso de la observación directa para descubrir las relaciones que se dan dentro de las prácticas en el aula, otro aspecto importante que menciona es la participación de los actores durante los cuestionarios y las entrevistas. Una vez realizada la indagación, la autora procedió a elaborar y llevar a cabo una intervención que tuvo la finalidad de generar cambios a través de la literatura como recurso didáctico.

Respecto a la investigación- acción que realizó Medina (2012), ésta resultó de suma importancia, porque dicha metodología permitió comprender la realidad educativa y esto a su vez, propició acciones que contribuyeron en la mejora de las prácticas educativas. Así mismo, la aplicación de los instrumentos le permitió recabar la información que sirvió como base para la realización de su propuesta de intervención.

En el mismo orden de ideas, Correa (2008) realizó un diagnóstico en preescolar de los municipios Libertador, Aguasay y Maturín en donde se pudo percatar de lo siguiente:

- Los docentes desconocen el valor del cuento como una herramienta que permite inculcar valores en los niños.
- Los niños presentan dificultad para compartir y cooperar con otros niños y niñas.
- Los maestros no hacen uso de estrategias integradoras que permitan desarrollar el lenguaje tanto oral como escrito, así como, el desarrollo socioemocional de los niños.
- La mayoría de los niños se agreden con frecuencia.
- En su mayoría, los niños y niñas no eran afectivos con su docente.

Ante esta situación, Correa (2008) sugiere a los maestros el uso del cuento como un recurso que promueva valores con el fin de que los niños se familiaricen con su entorno y con los valores que caracterizan a dicho material literario. De igual manera, este recurso permite favorecer el lenguaje de los niños y niñas al mismo tiempo que beneficia el desarrollo de su imaginación y creatividad, así como, el desarrollo de su afectividad, sensibilidad, solidaridad, justicia, verdad y le permita establecer las bases para el desarrollo de niños y niñas autónomos, creativos, dignos.

Del mismo modo, Correa (2008) menciona que el uso de la literatura permite que los niños y niñas aprendan a escuchar, afianzar sus ideas y comprender conceptos. Del mismo modo, durante la narración de un suceso de la vida real o inventada los niños y niñas desarrollan la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad y a su vez hacen uso de vocabulario preciso y ordenan de manera verbal las secuencias.

De esta manera, menciona que el cuento como recurso literario es el más viable en la etapa preescolar porque promueve la enseñanza de los valores, además de estimular la lengua materna, de ser una manera de acercar a los niños a la realidad enriqueciendo su vocabulario y permitiéndoles la expresión de sus emociones a través de las narraciones.

Correa (2008) refiere que es necesario que los textos literarios cumplan con los siguientes objetivos para que puedan convertirse en un elemento para el proceso educativo:

- Ampliar el horizonte social, intelectual, afectivo y lingüístico de los niños y las niñas.
- Perseguir la formación de niños y niñas socializados, participativos, abiertos e interesados en nuevos contactos y a su vez que se encuentren capacitados para realizar asociaciones y la emisión de críticas.
- Estimular el desarrollo de niñas y niños libres creativos en sus pensamientos, expresiones, palabras y acciones.

De esta manera, recae en los maestros la responsabilidad de la elección de cuentos que permitan abordar además de valores universales como la honestidad y la justicia, también valores morales, dejando fuera cuentos portadores de mensajes inadecuados y adversos en la enseñanza de formación en valores.

Correa (2008) llevó a cabo una investigación de campo de tipo descriptiva con la finalidad de establecer el grado de conocimiento con relación al cuento como recurso para el desarrollo de los valores, la convivencia y aspectos sobre la práctica y el uso del cuento en el aula, para el desarrollo de la lectura, los valores y la convivencia.

El estudio arrojó las siguientes conclusiones:

- ✓ La narración de cuentos permite establecer una comunicación estrecha con niños y niñas.
- ✓ Los docentes mencionaron que a través del cuento es posible transmitir valores en éstos, así como promover el valor del respeto humano y la dignidad.
- ✓ Los docentes consideraron que con el uso del cuento pueden desarrollar valores éticos y que la narración de cuentos permite crear un ambiente de seguridad, así como también, desarrollar el cuidado personal en los y las niñas.
- ✓ Los docentes promueven en los y las niñas la expresión de sentimientos y emociones a través de la narración de cuentos y planifican actividades de lectura, juegos y dramatizaciones que permitan promover el desarrollo de valores.

De esta manera, Correa (2008) propone el uso de estrategias metodológicas en un ambiente afectivo, dado que este clima permite el desarrollo social, emocional, moral y cognitivo. Estas estrategias para la formación personal-social comunicativa -representativa en educación inicial se presentan a continuación:

- **Procedimiento cloze:** Consiste en presentar un texto breve con un contenido completo, en el cual se reemplaza cierto número de palabras por una línea de longitud constante.
- **Fichas de lectura:** las fichas contienen un cuento acompañado de imágenes.
- **Utilización de taxonomías:** Permite reconocer y recordar la información que aparece en el texto.
- **Jugar y leer:** Consiste en el uso de textos narrativos, como lecturas predecibles en las que pueden anticipar palabras que vienen a continuación, o en el uso de lecturas que ya conocen de memoria.
- **Juego de tarjetas con palabras:** En tarjetas se colocan las palabras comunes del cuento y posteriormente los niños y niñas representan a través de la mímica la palabra de la tarjeta.
- **Recrear la atmósfera hogareña:** consiste en realizar la lectura en voz alta de cuentos, recreando una atmósfera hogareña.

- **Seleccionar libros de formato grande:** Con lenguaje sencillo, personajes claros y definidos, que cuente con formas, texturas y colores que constituyan un significado para los niños y niñas.
- **Recrear cuentos, fábulas y leyendas:** consiste en recrear cuentos que los padres de los niños y niñas les han contado, de manera que puedan cambiar el final o el comienzo, o representar el cuento a través del dibujo o la dramatización.
- **Aventuras imaginarias:** consiste en invitar a niños y niñas a describir una aventura imaginaria con base en la narración de una lectura previa.
- **Préstamos a la literatura:** Consiste en crear un cuento tomando de referencia los personajes, tramas o situaciones de otros cuentos, fábulas, leyendas, temas de películas o de una serie de televisión.

Referente a la evaluación, Correa (2008) menciona que ésta permite identificar los aciertos y limitaciones durante la acción pedagógica y por lo tanto se pueden formular nuevas propuestas para la planificación del trabajo.

Con los resultados de las investigaciones de López (1992); Sousa (2008); Correa (2008); De la fuente (2018); Marín y Sánchez (2009); Medina (2012) y Rodríguez (2017) se sostiene que los cuentos son una herramienta que permite enseñar valores a través de cuentos infantiles. La literatura infantil, a través de la fantasía, sumergen al niño y a la niña al entorno social que les rodea aprendiendo normas y valores, al mismo tiempo que acceden a la información y al conocimiento.

El impacto del uso del cuento en niños y niñas de 7 a 11 años

Como bien lo menciona Marchesi (2005) la lectura es una estrategia metodológica que beneficia y potencia competencias y capacidades cognitivas, sociales, afectivas y metacognitivas. Por otro lado, Machado (2005), citada por Marchesi (2005) refiere que, la lectura amplía el conocimiento y transporta a otras realidades, permitiendo de esta manera conocerse a sí mismo y conocer a los demás, dando cuenta de que existen otras realidades enfrentándose así, a nuevas experiencias y generando la construcción de significados nuevos, también, accede a ordenar las situaciones que se van dando dentro de la historia, a formular hipótesis, opiniones acerca de las situaciones y junto con ello, engendrar sus propios juicios de valor y construir posibles soluciones de acuerdo con la trama de la historia.

Por otra parte, Delgado (2014) menciona que los cuentos infantiles impactan en distintas áreas del desarrollo humano, puesto que, favorecen las relaciones afectivas cuando la lectura es compartida, promueve la confianza y la seguridad de la niña o el niño, además de que se potencian en ellos valores positivos. En cuanto al desarrollo cognitivo, les permite adquirir nuevo vocabulario y desarrollar su capacidad de expresión, estimula su creatividad, potencia su inteligencia, su memoria, su atención y el pensamiento abstracto.

Pues, de acuerdo con lo anterior, Delgado (2014) afirma que es importante que el cuento elegido sea adecuado al nivel de desarrollo del niño o la niña, pues conforme a su edad son con las capacidades que contará para comprender lecturas complejas, además, sugiere considerar la extensión de los cuentos y aconseja que estos, sean cortos, para así captar la atención de los niños y niñas durante un periodo más largo de tiempo, por otro lado, menciona que, cuando las narraciones están relacionadas con hechos que pasan en la vida cotidiana, los cuentos se vuelven más atractivos para los niños y niñas, pues los hace sentirse identificados con los personajes.

Así mismo, la autora menciona los siguientes cuentos como apropiados para todas las edades:

- La cenicienta
- La caperucita roja
- Los tres cerditos
- Las aventuras de Pinocho
- El gato con botas
- El flautista de Hamelín
- La bella durmiente
- El sastrecillo valiente
- Hansel y Gretel
- El patito feo

Por otro lado, Craig y Baucum (2009) señalan que durante la niñez media los niños y las niñas transitan al periodo de operaciones concretas, es decir, son capaces de inferir de manera lógica, reflexionan y formulan hipótesis, a su vez se encuentran en el desarrollo de sus capacidades verbales, perfeccionan las habilidades de lenguaje oral y escrito, también se encuentran ante un nuevo panorama al adentrarse en el centro escolar, donde

establecen relaciones con adultos y con sus coetáneos, dirigiéndose a un actuar independiente, por esta razón es importante que los docentes promuevan actividades que favorezcan el pensamiento crítico de los niños y niñas, a través de la intervención, pues su actuar estará relacionada con el éxito en los logros de los alumnos y alumnas.

En cuanto al lenguaje oral o escrito, Craig y Baucum (2009) menciona que durante la lectura es necesario tener la habilidad de inferir sobre el significado que contiene el texto impreso, mientras que la escritura a su vez debe proyectar o transmitir el significado de lo expuesto, convirtiéndose en una comunicación simbólica que incluye, atención, percepción y memoria. De ahí la importancia de promover la lectura pues es mediante la comunicación simbólica que los niños y niñas aprenden a relacionar sus pensamientos y sentimientos con el mundo.

También durante esta etapa existe un progreso en la metacognición en los niños y niñas, en cuanto a la supervisión de pensamientos, conocimientos y comprensión del mundo social en el que se desenvuelven, es decir, ya son capaces de realizar inferencias sociales e hipótesis acerca de los sentimientos, pensamientos y deseos de otros, convirtiéndose la inferencia social en un componente primario de la cognición social. Mientras que un segundo componente de la cognición social viene siendo la responsabilidad social, respecto a las obligaciones de la amistad y el respeto a las autoridades.

Otro aspecto de la cognición social es el juicio Moral, al respecto, Piaget (1965), citado por Craig y Baucum (2009) menciona que la moral es el respeto del individuo ante las reglas de orden social, siendo al inicio de la niñez media cuando los niños y niñas se encuentran en la etapa de realismo moral y consideran que las reglas son reales e indestructibles. Posteriormente pasan a una segunda etapa denominada relativismo moral y es durante esta etapa que logran comprender que las reglas son acuerdos que pueden ser modificados en casos necesarios.

Es importante el uso del cuento en niños y niñas de este grado, ya que se encuentran en una etapa evolutiva en la que son capaces de extraer situaciones de fantasía planteadas en el cuento para llevarlas a situaciones reales, de manera que, favorecerá sus procesos de involucración y reflexión y esto les permitirá construir y apropiarse de los valores abordados.

Requerimientos para una educación en valores

La enseñanza de valores resulta un tema importante dentro del ámbito de la educación, ya que esta institución conforma un espacio en donde los niños y niñas socializan y aprenden a relacionarse con sus semejantes, por ende, los centros escolares tienen la responsabilidad de revisar sus prácticas educativas para observar si están haciendo lo necesario para fomentar la educación en valores en los alumnos y alumnas.

Al respecto Buxarrais (2010), citado por Medina (2012), menciona que la educación en valores requiere contar con espacios de reflexión de manera individual y colectiva para que los niños y niñas puedan elaborar los principios de valor a través de la racionalidad y la autonomía y a su vez esto les permita enfrentarse de una manera crítica ante la realidad. Por lo tanto, educar en valores conlleva a realizar prácticas educativas que fomenten valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación durante las interacciones con los demás.

Por otro lado, Arana y Batista (2015), citados por Larios (2017) mencionan que la educación en valores requiere de tres aspectos, en primer lugar, conocer las actitudes e intereses del estudiante, en segundo lugar, saber sobre el entorno ambiental en el que se encuentra y en tercer lugar, se requiere definir un modelo ideal de educación, de igual manera Berrios y Buxarrais (2013), citando a Buxarrais (2012) mencionan la importancia del contexto familiar, como primer agente socializador responsable de la construcción de la personalidad, así como de habilidades sociales, para poder insertarse al ámbito social de una manera óptima, menciona que la familia tiene un rol protagónico en la transmisión de valores, por lo tanto, recae en ella la enseñanza de valores que configuren una identidad apropiada.

Siguiendo la misma ideología Marín y Sánchez (2009) mencionan que la escuela al ser un espacio de formación y socialización recae sobre ésta la gran labor de la formación académica, moral y ética, sin dejar de lado que existe una corresponsabilidad ya que, de igual manera las autoras consideran que la familia también es responsable de la formación de los niños y niñas, con una tarea compartida que tiene como propósito crear individuos reflexivos, activos y críticos.

Por lo tanto, Ortega de Pérez y Sánchez (2006) consideran importante la conjugación del trabajo del contexto familiar, social y escolar, puesto que, estos dos primeros dotan a los niños y niñas de una serie de valores antes de ingresar al centro escolar, lo dicho hasta aquí supone la importancia de la promoción de valores desde el ámbito familiar y escolar para coadyuvar a la formación de seres más humanos, conscientes de la realidad y de la relación con los demás.

Al respecto Garza y Patiño (2004), citados por Ortega de Pérez y Sánchez (2006) mencionan lo siguiente:

Hacer esfuerzos más sistemáticos para lograr efectivamente los objetivos de la educación en valores desarrollando en nosotros mismos la disposición para ser educadores y educandos al mismo tiempo, a través del cultivo de la autocrítica y procurando estar abiertos al cambio y la rectificación, puesto que una verdadera educación en valores sólo será posible en la medida en que tratemos de enmendar no sólo la actuación de los demás sino también la propia. (p.4)

La importancia de la enseñanza de valores a temprana edad radica en que es a partir de esta etapa cuando se consolidan los valores y las bases actitudinales, de ahí el hincapié de que durante la educación inicial se fomente la enseñanza de valores para desarrollar el aprendizaje de conductas prosociales, entendidas éstas como comportamientos de carácter social positivos, como compartir ayudar y proteger, por mencionar algunos, a través de la práctica diaria, de manera que los niños y niñas puedan responder de una manera adecuada al estar insertos en la sociedad.

La formación de valores en los centros escolares de nivel preescolar se plantea como una tarea primordial, sin embargo, es necesario considerar las características en las primeras edades, al respecto existen dos enfoques que abordan el tema, por un lado se encuentra el enfoque del desarrollo moral, desarrollado por Piaget y Kohlberg, por otro lado se encuentra el enfoque histórico- cultural suscrito por Vigotsky, al respecto ambos enfoques concuerdan con el carácter no innato de la moralidad en el individuo, por lo que, la moralidad debe formarse, construirse e interiorizarse por el sujeto desde el medio social en el que se encuentra (Grenier, 2000).

Al respecto Piaget (1971), citado por Barra (1987) se posiciona desde el enfoque psicogenético en el cual mencionan dos etapas decisivas en el desarrollo moral, que se

construyen a través de las relaciones sociales que establecen con sus coetáneos o con adultos.

- Heteronomía moral, durante este momento existe una presión adulta que ejerce determinada influencia sobre los niños y las niñas, llevándolos a cumplir obligaciones, llegando a tener una obediencia acrítica, cumpliendo normas y reglas impuestas por el adulto, sin que éstas favorezcan la elaboración de la conciencia en los infantes.
- Autonomía moral: En este momento las relaciones interpersonales se basan en la igualdad, reciprocidad y la cooperación, durante esta etapa el individuo posee una opinión propia y a su vez es capaz de intercambiar opiniones, tomar decisiones y construir las reglas del juego.

Respecto a la posición de Kohlberg (1974), citado por Barra (1987) declara que su trabajo sobre la moralidad emana de los trabajos de Piaget. Al realizar sus investigaciones con adolescentes se dio cuenta de que la madurez moral no se alcanzaba en la etapa de la autonomía moral propuesta por Piaget.

Por este motivo, Kohlberg (1974), citado por Barra (1987) ideó un esquema de desarrollo moral integrado por seis estadios progresivos, en el enfoque que plantea que la moralidad no es solo el resultado de procesos inconscientes o de aprendizajes relacionados con condicionamiento, refuerzo y castigo, él menciona la existencia de principios morales con un carácter universal y estos son el resultado de un juicio racional maduro.

Es a raíz de sus investigaciones que Kohlberg localiza tres grandes niveles de desarrollo moral y cada uno está integrado por estadios, a su vez son los niveles los que definen enfoques de problemas morales donde se presentan distintas perspectivas que una persona puede adoptar respecto a las normas morales de la sociedad. Los niveles y los estadios se definen por un conjunto de valores sobre lo que es considerado correcto y justo.

En el nivel preconvencional los problemas morales se encuentran enfocados en los intereses de los individuos y en las consecuencias concretas a las que se enfrentan al tomar decisiones particulares. En este caso las normas y las expectativas que se

encuentran en la sociedad son algo externo al sujeto y el juicio moral depende de las necesidades del yo. Este nivel representa el desarrollo moral de los niños y de algunos adolescentes y en ocasiones de algunos adultos.

Dicho nivel preconvencional corresponde al estadio uno, de moralidad heterónoma, con una orientación de castigo y obediencia, en este caso las reglas que se presentan a los niños provienen de autoridades superiores (Barra, 1987).

Por otro lado, el enfoque histórico- cultural, considera que la aparición de las instancias morales se encuentra relacionada con la vinculación del adulto y del infante, de este modo, el adulto se convierte en un modelo para el niño. Por este motivo, las representaciones éticas primarias son un resultado de la asimilación de los modelos de conducta y están constituidas por las funciones sociales de los adultos, así como la relación con las personas que lo rodean.

Es así como el adulto se convierte en un modelo de imitación para los niños de preescolar y a su vez las valoraciones que realiza el adulto son asimiladas por el niño y este se apropia de ellas. Los niños mantienen una necesidad de actuar en conjunto con el adulto, lo imitan y reproducen su actividad, sus actos y las interrelaciones.

Al término de la etapa temprana los niños tienden a volverse más independientes y esto le permite actuar sin el apoyo constante de los adultos.

Respecto a los enfoques presentados se puede observar que plantean que la moralidad se logra a través de un proceso de formación y de construcción que da lugar a la interiorización personal. Sin embargo, se encuentran puntos no comunes respecto al papel que juega el individuo durante el proceso de formación de la moral.

Procedimiento para el diseño

Detección de necesidades

Debido a que los valores son elementos básicos para el desarrollo, promueven una convivencia sana e influyen en la identidad y formación del ser humano, es necesario que el centro educativo dé continuidad en los primeros años de vida a la enseñanza de valores que se inculcan desde el hogar, a través de propuestas que permitan fomentar la construcción de una sociedad más armónica, integrada por ciudadanos críticos, reflexivos, respetuosos y responsables y así evitar situaciones criminales como las que actualmente vive el país (robos, secuestros, asesinatos, fraudes, corrupción, feminicidios, injusticia, guerras, etc.) debido a la alza de estos delitos. Por lo que, ante esta situación el papel del psicólogo educativo resulta relevante como un profesional que participa en la elaboración de propuestas que contribuyen en la atención de necesidades educativas, al respecto, Arvilla (2011), menciona que dentro de las funciones del psicólogo educativo se encuentra su colaboración para la búsqueda de soluciones para hacer frente a problemas tanto académicos como conductuales presentes en los seres humanos a lo largo de su vida.

Así mismo, el trabajo profesional del psicólogo educativo es fundamental para elaborar proyectos educativos orientados a la solución de problemas relacionados con la ausencia de valores como la justicia, el respeto, la tolerancia y la responsabilidad, entre otros. Por lo tanto, se encarga de proponer estrategias pedagógicas orientadas hacia el aprendizaje de estos valores.

Planteamiento de objetivo general

Diseñar un programa educativo para la enseñanza de valores, en educación primaria, a través de cuentos infantiles.

Delimitación de contenidos

Los valores y sus conceptualizaciones bases que se van a trabajar en el diseño de este programa son los siguientes:

- **Justicia:** Este valor se enfoca en brindar a cada uno de manera igualitaria los bienes sociales que le corresponden a través de un consenso entre las necesidades individuales y colectivas, está influida por las ideologías, la cultura y las circunstancias (Acosta, 2018).

- **Respeto:** La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo con el diccionario de La Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia o cuidado.

El respeto como valor permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. El respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de los demás.

- **Responsabilidad:** Febres, (2007) menciona que el valor de la responsabilidad es un acto de compromiso y está ligado al hecho de cumplir con nuestras obligaciones a nivel personal, familiar, laboral y social, así como también, expresa que está relacionado con el asumir la responsabilidad de las acciones y decisiones que llevamos a cabo.

- **Solidaridad:** De acuerdo con Páez (2013) este valor se construye en el nicho familiar, a través del ejemplo, la convivencia, la corrección y brindando apoyo a los demás, para posteriormente efectuarlo en la sociedad.

Consiste en unirse a las personas o grupos siendo partícipe de sus intereses, necesidades y asumirlas como propias, asimismo, integra tres elementos importantes como la compasión la universalización y el reconocimiento Buxarrais (1998), citado por Páez (2013).

- **Tolerancia:** La (RAE), define la tolerancia como el respeto por los pensamientos y las acciones de terceros cuando resultan opuestos o distintos a los propios.

La palabra tolerancia hace referencia al nivel de admisión o aprobación frente a aquello que es contrario a nuestra moral.

Los valores elegidos para el diseño del programa fueron seleccionados al considerarse los más relevantes en la enseñanza de los alumnos de estas edades, de acuerdo con Rollano (2004), citado por Marín y Sánchez (2009).

Por lo que, los valores de igual manera serán abordados a través de diversos cuentos infantiles seleccionados a raíz de las opiniones de los profesores de educación infantil, quienes manifestaron en el estudio de Marín y Sánchez (2009) la presencia de estos en determinados cuentos, pues, como resultado se pudo observar que puntúan de manera elevada en el desarrollo de determinados valores en los niños y niñas.

Se considera que, los cuentos infantiles pueden ser **un principio de enseñanza** para la promoción de valores en los niños de 2° grado de educación primaria.

Para el diseño del programa, a continuación, se presenta la siguiente tabla (ver tabla 2) que indica el valor, el título del cuento infantil y el número de sesiones en las que se propone ser abordado dicho valor.

Tabla 2

Valores, cuentos infantiles y sesiones en el diseño del programa

Valor	Cuento infantil	Sesiones
Justicia	El flautista de Hamelín y La Cenicienta.	1° y 2°
Respeto	El patito feo y La bella y la bestia.	3° y 4°
Responsabilidad	La lechera y Caperucita roja	5° y 6°
Solidaridad	Los tres cerditos y El libro de la selva.	7° y 8°

Tolerancia	El patito feo y La bella y la bestia.	9° y 10°
------------	---------------------------------------	----------

Elaboración propia.

A continuación, se presenta una breve descripción de los cuentos infantiles a abordar en las sesiones y cómo es que este alude al valor que se busca enseñar (ver tabla 3).

Tabla 3

Breve descripción de los cuentos elegidos para el diseño de proyecto

Cuento	Descripción
El flautista de Hamelín	En este cuento se aborda el valor de la justicia, la historia se lleva a cabo en un pueblo llamado Hamelin, en este pueblo sus habitantes sembraban y cosechaban sus alimentos, pero un día los ratones invadieron la zona, al observar este problema el alcalde reunió a habitantes y ofreció una recompensa de un saco de monedas de oro para quien lograra liberar a la población de roedores. Al día siguiente se presenta ante el alcalde, un chico quien sólo llevaba un saco al hombro y una flauta, éste menciona que limpiará de ratones la ciudad, enseguida toca la flauta y los ratones comienzan a reunirse y a seguir al chico, mientras él se aleja de la ciudad, llevándose a los roedores. Después regresa por su recompensa, pero ésta le es negada, de tal manera que, la justicia es abordada al solicitar la recompensa prometida.

La cenicienta

Aquí se aborda el valor de la justicia, la protagonista vive con su madrastra y hermanastras, la obligan a realizar las labores de la casa mientras ellas no hacen nada, un día son invitadas a una fiesta en el palacio del príncipe, pero deciden que cenicienta no acudirá, pues debe quedarse a hacer la cena y a limpiar la casa, en lo que ellas disfrutaban de la fiesta, la madrastra y sus hijas se marchan burlándose de cenicienta, sin embargo, aparece su hada madrina, quien la ayuda a ir al baile.

El patito feo

El respeto y la tolerancia son los valores que se mencionan en este cuento, el protagonista es rechazado por su madre, sus hermanos y otros animales por tener un aspecto diferente, al sentir las burlas de las que era objeto, se marcha triste y posteriormente, encuentra a otros animales de su especie, quienes lo aceptan y lo cuidan.

La bella y la bestia

En este cuento se aborda el valor de la tolerancia y el respeto, en este caso la Bestia era un príncipe, quien a raíz de un hechizo se convirtió en una horrible bestia y era juzgado por su aspecto, sin embargo, Bella al conocerlo notó que él era una persona noble y se enamoró de él, he aquí la importancia de tolerar y no juzgar a las personas por su aspecto, respetando las diferencias que puedan existir.

La lechera

Éste cuento fue seleccionado porque en él se aborda el valor de la responsabilidad, se trata de una niña que vive con sus padres en una granja, la niña es considerada por su madre como una chica buena, responsable y servicial, ya

que ayuda en las tareas de la granja, un día la madre se enferma y le pregunta a la niña si puede ir a vender la leche al mercado, ella acepta para que su madre pueda descansar, la madre al ver la disposición de su hija le promete que las ganancias serán para ella, la niña muy emocionada sale y toma el camino más corto, durante el mismo, ella iba imaginando que es lo que haría con el dinero de la venta, por lo que, se distrajo y se tropezó con una piedra, de tal suerte que el cántaro de leche cayó y se rompió, de esta manera durante la trama es abordado el valor de la responsabilidad que adquiere la niña al aceptar la tarea que le pidió realizar su madre.

Caperucita roja

En este cuento se aborda el valor de la responsabilidad, la protagonista es enviada por su madre, a la casa de su abuela para llevarle pasteles, frutas y miel ya que, ésta había enfermado, su madre le advierte que no debe de apartarse del camino porque hay lobos y es muy peligroso, sin embargo, caperucita no sigue las indicaciones de su madre y toma el camino más largo, al ser engañada por el lobo, quien la envía por un supuesto atajo. Aquí se puede observar que ella no actuó de manera responsable al no pensar en los peligros que le advirtió su madre.

Los tres cerditos

La solidaridad es el valor que se toca en este cuento, en este caso se trata de tres cerditos que son hermanos, y quienes son solidarios en el momento que el lobo intenta comérselos, es el mayor de los cerditos quien los resguarda en su casa mientras cierran puertas y ventanas para

protegerse del lobo y gracias a la solidaridad de su hermano, los tres cerditos logran estar a salvo.

El libro de la selva

En este cuento se menciona el valor de la solidaridad, describe la historia de un pequeño que se encontraba en la selva, el cual fue encontrado por una pantera negra quien lo llevó con los lobos y junto con ellos lo cuidaron y criaron, hasta que la boa y el tigre se lo querían comer, por lo que, la pantera y los lobos decidieron sacarlo del bosque y llevarlo a la aldea para ponerlo a salvo de los animales salvajes, durante la trama se puede rescatar que ante la persecución que sufrieron para lograr llegar a la aldea, en colaboración los animales lograron poner a salvo al pequeño

Elaboración propia.

Seguimiento y evaluación

Es importante considerar que, el programa está integrado por diez sesiones, cada una contiene una estructura, la cual se caracteriza por un objetivo relacionado con el valor a enseñar, la duración de la sesión, los materiales a ocupar y una rúbrica de evaluación para cada sesión y otra rubrica para valorar el programa en general.

Para aplicar el programa, se recomienda que las sesiones se lleven a cabo de manera grupal, solicitando la participación de los alumnos en función de las actividades propuestas y que durante el desarrollo de las actividades se alcance el objetivo de la sesión.

Por otro lado, antes de dar lectura al cuento se recomienda el uso de estrategias de anticipación, por ejemplo, invitar a los alumnos y alumnas a observar la imagen que contiene la portada del cuento, mencionarles el título y preguntarles ¿De qué creen que tratará el cuento? Y motivarlos a inferir la historia a partir de estos dos elementos.

Durante la lectura del cuento, se sugiere el empleo de las siguientes estrategias por parte del docente a cargo, como lo son, el empleo de definiciones ostensibles, las cuales se refieren a brindarle a los alumnos y alumnas la definición de algún término desconocido para ellos; empleo de definición junto con explicación, como bien se refiere, en esta estrategia se les menciona el significado del término y un ejemplo para que sea más claro para los alumnos y las alumnas; empleo de oraciones diferentes, esta estrategia es una opción por si los alumnos no comprenden el término con las otras dos estrategias y el docente brinda una serie de enunciados en donde el término está presente, lo anterior, para favorecer en los alumnos y alumnas la incorporación de palabras nuevas a su vocabulario.

Para evaluar el programa, se propone recuperar las rúbricas de evaluación que se efectuaron en cada una de las sesiones, con el fin de llevar a cabo una evaluación general empleando la valoración de la propuesta (ver anexo 11), con objetivo de, identificar si las actividades, los materiales y el espacio fueron pertinentes para que se logaran los objetivos de cada sesión.

Cabe destacar que, la efectividad del presente trabajo radica en la participación de los niños y las niñas durante cada sesión, logrando que el programa de intervención genere un impacto importante al promover la enseñanza de valores.

Programa

Estructura del programa

El programa está constituido por 10 sesiones, cada una de las sesiones tiene su objetivo, materiales, duración, el desarrollo de las actividades y una propuesta de evaluación. Cabe destacar, que al finalizar las actividades se plantean una serie de preguntas que hacen alusión a los valores seleccionados y abordados en la trama de los cuentos infantiles.

Los objetivos están propuestos considerando el valor que se quiere enseñar, en el desarrollo de las actividades se integra el cuento infantil como principio de enseñanza y en el apartado final de cada sesión se presenta una rúbrica de evaluación cuya finalidad es indagar si los aprendizajes fueron logrados y como parte final del programa, se propone una rúbrica, para evaluar el diseño en general

Cabe resaltar que, las **cartas descriptivas** del programa que a continuación presentamos se encuentran en el anexo 12.

Nombre del programa: Justicia, respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia. Su enseñanza a través de cuentos infantiles.

Objetivo general: Promover en los alumnos valores como justicia, respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, a través de actividades que estimulan la escucha activa, la participación, la discusión y reflexión, para fomentar en ellos actitudes basadas en el reconocimiento de acciones que les permitan llevar a cabo una convivencia armónica con cada uno de los individuos de la sociedad.

Introducción

El presente programa fomenta la enseñanza de educación en valores a través de sesiones que involucran a los alumnos de una manera activa, estimulando su participación para promover en ellos un pensamiento reflexivo que propicie actitudes que les permitan convivir en el entorno en el que se encuentran. Los valores son abordados desde el uso de cuentos clásicos, juegos, videos y planteamientos de situaciones reales.

Primera sesión: Justicia

Objetivo: Promover la discusión y reflexión en torno a la justicia

Materiales:

- Cuento de “El flautista de Hamelín”
- Hoja impresa del dibujo
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades

Para iniciar, el/la profesor/ra da lectura al cuento.

Posteriormente, se les cuestiona a los alumnos, la siguiente pregunta con la intención de identificar qué fue lo relevante del cuento, para ellos y conforme se van obteniendo las respuestas de cada uno se mantendrá una conversación.

¿De qué trata el cuento?

En caso de que en la anterior pregunta no se mencionen algunos aspectos se apoyara de las siguientes cuestiones

¿Recuerdan qué hizo el gobernante cuando Hamelin fue a solicitar la recompensa? ¿Qué es lo que piensan acerca de lo que hizo el gobernante, cuando no le quería pagar la recompensa al flautista?

Luego, se formulan las siguientes preguntas con el objetivo de irle dando más sentido al valor de la justicia dentro del cuento

¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran el gobernante? ¿Le hubieran dado el costal de monedas?

¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran el flautista y al pedir la recompensa no se las dan?

¿Es importante cumplir lo que prometemos? ¿Por qué?

Después, se le busca la moraleja al cuento con el apoyo de la siguiente pregunta

¿Cuál es el mensaje de este cuento?

Más adelante, se propone una actividad que se menciona a continuación, la cual tiene el objetivo de reflexionar acerca del valor de la justicia.

El/la profesor/ra entrega a cada alumno una hoja impresa donde se muestra la siguiente imagen (ver imagen 3, en anexos)

Posteriormente, les menciona a los alumnos que en la hoja hay tres personas y en medio hay una barrera que les impide ver del otro lado y que todos quieren observar que es lo que hay, así mismo, les menciona que hay tres cajas y plantea las siguientes preguntas: ¿cómo le hacemos para que cada una de las personas vea? ¿De qué manera repartimos las cajas, para que sea justo para cada uno?

Después, les solicita a los alumnos que en su cuaderno planteen una solución para que las tres personas del dibujo puedan ver al otro lado de la barrera y luego, cada uno de los alumnos muestra sus soluciones exponiendo el por qué creen que esa es la mejor solución y si creen que es justo para cada una de las personas del dibujo.

Finalmente, con base en una rúbrica, (ver anexo 1) se valora la comprensión que los alumnos llevaron a cabo del valor de la justicia de acuerdo con la lectura y la actividad.

Segunda sesión: Justicia

Objetivo: Promover la escucha activa y a su vez la participación, discusión y reflexión del valor de la justicia.

Materiales:

- Cuento de “La cenicienta”
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades

Para iniciar el/la profesor/a solicita que los niños se sienten formando un círculo, posteriormente, los invita a dar lectura al cuento de manera consecutiva para que todos los alumnos participen.

Una vez que hayan concluido con la lectura del cuento se les cuestiona con las siguientes preguntas, con el objetivo de identificar qué fue lo relevante para los niños

¿Les gustó el cuento?

¿De qué trató el cuento?

Y se motiva a una discusión para identificar las partes más relevantes del cuento, las mismas que engloban el tema de la justicia, para identificar qué es lo que los alumnos opinan acerca de las situaciones que se dieron en la trama del cuento, para ello se sugiere indagar con las siguientes preguntas:

¿Creen que es justo que Cenicienta fuera la única que realizará los deberes? ¿Por qué?

¿Qué opinan acerca de que el hada madrina la ayudó para que fuera a la fiesta?

Posteriormente, se plantea una pregunta con el objetivo de crear una situación que lleve a los alumnos a generar propuestas y compartir sus opiniones con sus compañeros de grupo.

¿Qué hubieran hecho ustedes si estuvieran en el lugar de Cenicienta, pero que no existiera el hada madrina o si supieran que alguien vive una situación similar a ésta?

Después, cada alumno menciona que entiende por justicia y se construirá un concepto a través de sus ideas.

Finalmente, con base en una rúbrica, (ver anexo 2) se valora la comprensión que los alumnos llevaron a cabo del valor de la justicia de acuerdo con la lectura, la pregunta de actividad y las ideas que proporcionaron para construir en conjunto el concepto del valor de la justicia.

Tercera sesión: Respeto

Objetivo: Promover el reconocimiento, aceptación, aprecio y valoración de las cualidades y los derechos de los/las demás.

Materiales:

- Cuento del "Patito feo"
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades:

Para iniciar, los alumnos y alumnas se colocan formando un círculo, mientras el/la profesor/a se coloca en el centro para dar lectura al cuento.

Posteriormente, se les cuestiona a los alumnos

¿De qué trató el cuento?

Con la finalidad de promover una discusión

Después, si es que no sale en la discusión, se les pregunta a los alumnos

¿Qué hizo la pata? ¿Recuerdan?

¿Qué opinan acerca de lo que hizo?

¿Cómo se sentirían ustedes si estuvieran en el lugar del patito?

¿Qué hubieran hecho?

¿Qué debemos hacer cuando alguien es diferente?

Luego, se propone la siguiente actividad con la finalidad de promover el reconocimiento y el respeto de las diferencias individuales y los derechos.

A continuación, el/la profesor/a pide a los alumnos que cada uno mencione sus características físicas y personales, las semejanzas, diferencias y dificultades que presenta y enseguida solicita que los alumnos se agrupen de acuerdo con las características que vaya mencionando. Por ejemplo:

“Formen un grupo los alumnos y las alumnas que usan lentes”

“Formen un grupo los alumnos y las alumnas que son de estatura alta”

“Formen un grupo todos los alumnos y las alumnas que son alegres”

“Todos los alumnos y alumnas que son de estatura baja”

“Todos los alumnos y alumnas que son morenos”, etc.

Después, el/la profesor/ra pregunta ¿Se dan cuenta que todos en el grupo somos diferentes o que tenemos características parecidas a las de nuestros compañeros? pero, conformamos un mismo grupo y somos muy valiosos porque aportamos mucho y nos enriquecemos con nuestras diferencias.

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 3) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor del respeto de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Cuarta sesión: Respeto

Objetivo: Promover la reflexión y fomentar actitudes de respeto

Materiales:

- Cuento de “La bella y la bestia”
- Una rosa natural
- Un libro
- Una mesa
- Dos vasos
- Dos platos
- Una cartulina
- Plumones de distintos colores
- Colores
- Cinta adhesiva

Desarrollo de las actividades:

Se motiva a todos los alumnos a acomodarse en círculo y la/el docente menciona el título del cuento, de cuantos personajes se compone, quienes son y posteriormente comienza dando lectura al mismo.

Después se realiza una segunda lectura, para ello deberán elegir un lector del cuento y proponerse para interpretar algún personaje, una vez ya acordados los personajes y el lector, e/la alumno/a comienza la lectura del cuento, mientras los alumnos participantes actúan de acuerdo con el personaje que eligieron haciendo uso de objetos que estarán al centro del círculo y durante la lectura y la actuación lo demás alumnos serán espectadores.

A continuación, para reflexionar acerca de la trama del cuento se plantean una serie de preguntas.

¿De qué se trató el cuento de la bella y la bestia?

¿Qué consideran que fue lo más interesante?

¿Qué se imaginan al escuchar la palabra “bestia”? ¿Y cómo era la bestia del cuento?

¿Creen que el papá de Bella hizo bien al juzgar el aspecto de la bestia? ¿Por qué?

¿Alguna vez han conocido o visto a una persona que le hayan faltado al respeto por su aspecto físico? ¿Qué hicieron o cómo la ayudaron?

Luego, se propone la siguiente actividad; se invita a los alumnos a elaborar un cartel haciendo uso del material de su preferencia en el cual plasmarán propuestas para promover actitudes de respeto hacia los demás. Una vez terminado el cartel, de manera aleatoria algunos alumnos expondrán sus propuestas y de tarea colocarán su cartel en algún lugar visible en su comunidad.

Finalmente, con base en una rúbrica, (ver anexo 4) se valora la comprensión que los alumnos llevaron a cabo del valor del respeto, a través de la lectura e interpretación del cuento y la actividad final.

Quinta sesión: Responsabilidad

Objetivo. Promover la discusión y reflexión en torno a la responsabilidad de nuestros actos.

Materiales:

- Cuento “La lechera”
- Dos hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Cinta adhesiva
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades:

Se comienza invitando a los alumnos a que se ordenen en círculo, la/el docente se coloca en el centro y comienza a dar lectura al cuento.

Al finalizar la lectura del cuento, el/la profesor/a realiza las siguientes preguntas para propiciar la discusión y la reflexión sobre el tema.

¿De qué trató el cuento?

¿Recuerdan que se le cayó a Elisa cuando iba rumbo al pueblo?

¿Por qué creen que sucedió?

¿Para ustedes que es la responsabilidad?

¿Qué hizo Elisa cuando llegó con su mamá?

¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Elisa? ¿Por qué? ¿Creen que sería un acto responsable?

Posteriormente, se les motiva a los alumnos y alumnas a que hagan una reflexión acerca de las responsabilidades que pueden tomar en casa y en su salón de clases, después se les invita a que utilicen dos hojas y escriban las responsabilidades que ellos/ellas tomarían dentro de estos dos contextos. Luego, se les pide que peguen la hoja en un lugar visible del salón para recordar las responsabilidades dentro del aula y la segunda hoja la pegaran en un lugar visible en su hogar para de igual manera recordar las responsabilidades que tienen en casa.

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 5) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor de la responsabilidad de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Sexta sesión: Responsabilidad

Objetivo: Reflexionar ante nuestros actos y proponer actitudes responsables

Materiales:

- Cuento de "Caperucita roja"
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades

Se propone que los alumnos y la profesora o profesor se coloquen formando un círculo y posteriormente comienzan a dar lectura al cuento en el orden consecutivo en el que se encuentran, para ello es necesario que alguien se proponga para dar inicio.

Al finalizar los alumnos la lectura del cuento, la profesora realiza las siguientes preguntas en torno a la reflexión de este:

¿De qué trató el cuento?

¿Caperucita roja hizo caso a lo que su madre le dijo?

¿Qué hizo?

¿Qué opinan acerca de que no le hizo caso a su madre?

¿Por qué creen que su madre le dijo que no cruzara el bosque ni hablará con desconocidos?

¿Cuál fue o fueron las consecuencias de que caperucita no hiciera caso a lo que su madre le dijo?

¿Creen que caperucita pensó en las consecuencias antes?

¿Por qué creen que es importante pensar nuestros actos antes de llevarlos a cabo?

¿Qué indicaciones les han dado sus padres para cuidarse?

Después, se sugiere que los y las alumnas reflexionen y propongan actitudes responsables ante dos situaciones reales.

Primera situación:

Ana es una niña de 7 años, su mamá la lleva al parque todos los días al salir de la escuela. Al llegar al parque su mamá le recuerda que no debe alejarse y no debe hablar ni aceptar cosas de personas desconocidas, sin embargo, un día al estar jugando en el tobogán, se acerca una mujer muy amigable y le invita un helado.

Hola, que tal, hace mucho calor, se te antoja un rico helado ¡Vamos yo te lo invito! regresamos rápido

¿Qué acto responsable debería hacer Ana?

Segunda situación:

Lucia y Diana son hermanas, viven con su padre y algunas veces las deja solas en casa, debido a que tiene que ir a comprar las cosas para la comida, antes de salir les recuerda que si tocan el timbre no abran la puerta, sea quien sea, que únicamente puede abrirla un adulto. Una tarde las dos hermanas estaban solas en casa y de repente suena el timbre, ellas respondieron ¿Quién? y era la voz de un señor que dijo “Hola, soy amigo de tu papá, me dijo que les trajera este pay él ya me lo pagó”

¿Qué debería hacer Lucía y Diana?

Después de que hayan respondido las situaciones, se les pide a los alumnos que expongan ante el grupo sus respuestas

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 6) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor de la responsabilidad de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Séptima sesión: Solidaridad

Objetivo: Promover la reflexión acerca del significado del valor de la solidaridad

Materiales:

- Cuento de “Los tres cerditos”
- Marionetas de los personajes del cuento
- Una bufanda o tela para cubrir los ojos
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades

Para iniciar la profesora o profesor asigna de manera aleatoria marionetas de los personajes del cuento y solicita que por turnos los alumnos den lectura al cuento, mientras los alumnos a los que se les asignó una marioneta llevan a cabo la representación del cuento.

Al finalizar la lectura y la representación del cuento les hace las siguientes preguntas a los alumnos con la finalidad de propiciar una reflexión del cuento.

¿De qué trató el cuento?

En caso de que no se suscite con la anterior pregunta, les pregunta a los alumnos

¿Qué fue lo que ocurrió con los tres cerditos?

¿Por qué es importante trabajar en equipo?

¿Qué significa para ustedes la solidaridad?

¿Creen que los tres cerditos fueron solidarios? ¿Por qué?

¿De qué manera hubieran sido solidarios?

Posteriormente, se llevará a cabo la actividad que se menciona a continuación

La actividad se titula “El león hambriento”, para iniciar el/la profesor/a pide a dos alumnos que se propongan para representar a los personajes de la actividad, los cuales son el león y un ratón, una vez que se propusieron los dos alumnos, se les invita a los demás alumnos que se organicen en círculo y los dos personajes del cuento se coloquen al centro y se les vendarán los ojos. Después se les sugiere al resto de los alumnos que mencionen pistas para que el ratón pueda huir del león y este no se lo coma.

Después del juego, se les cuestiona a los alumnos:

¿Cuál fue el acto de solidaridad que llevaron a cabo con la actividad?

¿Qué les hace sentir ser solidarios?

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 7) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor de la solidaridad de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Octava sesión: Solidaridad

Objetivo: Promover la reflexión y fomentar actitudes de solidaridad

Materiales:

- Cuento de “El libro de la selva”
- Situaciones de indagación
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades:

Para iniciar los alumnos se colocan formando un círculo y enseguida la profesora o profesor da lectura al cuento. Al finalizar la lectura se proponen una serie de preguntas para promover la reflexión de los alumnos.

¿De qué trató el cuento?

¿Qué hubieran hecho si ustedes se hubieran encontrado a Mowgli?

¿Creen que las acciones de Baheera fueron solidarias? ¿Por qué?

¿Qué hubiera pasado con Mowgli si los animales de la selva no lo hubieran ayudado?

¿Quiénes fueron solidarios con Mowgli? ¿Por qué?

¿Por qué es importante ser solidario?

A continuación, se propone una actividad para fomentar actitudes de solidaridad. La profesora menciona las siguientes situaciones con la finalidad de que los alumnos propongan actitudes solidarias.

Durante la clase de español la profesora Lucía les pide a los alumnos que copien las oraciones que están en el pizarrón, comentándoles que, tan pronto acaben podrán salir al recreo, pero Luis no alcanza a observar muy bien las letras del pizarrón debido a que necesita sus anteojos y los olvidó antes de salir de casa

¿De qué manera serías solidario o solidaria con Luis?

Sofía y Alejandro se encuentran en la hora del recreo, mientras están jugando observan que una niña le está pegando a otro niño.

¿Qué acciones solidarias podrían llevar a cabo Sofía y Alejandro para ayudar al compañero que está siendo agredido?

Después de que hayan respondido las situaciones, se les pide a los alumnos que expongan ante el grupo sus respuestas

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 8) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor de la solidaridad de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Novena sesión: Tolerancia

Objetivo: Promover el reconocimiento y aceptación de las acciones y pensamientos de los demás

Materiales:

- Cuento “El patito feo”
- Caja de madera
- Cuadros de papel
- Lápiz
- Video
- Rúbrica de evaluación

Desarrollo de las actividades:

El/la docente pide a los alumnos que se acomoden en círculo y les pregunta ¿Recuerdan de qué trata el cuento del patito feo? escucha sus respuestas y posteriormente, da una breve lectura al cuento.

Al final de la lectura les recuerda los personajes del cuento (mamá pata, los pollitos, el patito feo, señora del establo, marido, familia de los cisnes) y les pide a los alumnos que se propongan para que cada quién interprete uno, mientras que los demás compañeros uno a uno narra el cuento.

Después de la narración e interpretación el/la profesora hace las siguientes preguntas con el objetivo de reflexión

¿De qué trató la lectura?

¿Saben que es la tolerancia?

y dependiendo de las respuestas que se obtengan la/ el docente pregunta ¿Qué se imaginan que es? Y se irán escribiendo las ideas en el pizarrón, para conformar el concepto de tolerancia y posteriormente, les pide a los alumnos que mencionen ejemplos sobre la tolerancia.

Después, la profesora invita a los alumnos a que cierren los ojos, y los invita a que imaginen que ellos son el patito, mientras ella lee el fragmento donde el patito es rechazado por su mamá y por los demás animales.

“– ¿Mami?... ¡Tú no puedes ser mi hijo! ¿De dónde habrá salido una cosa tan fea? – le increpó – ¡Vete de aquí, impostor!

Y el pobre patito, con la cabeza gacha, se alejó del estanque mientras de fondo oía las risas de sus hermanos, burlándose de él.

Durante días, el patito feo deambuló de un lado para otro sin saber a dónde ir. Todos los animales con los que se iba encontrando le rechazaban y nadie quería ser su amigo.”

¿Qué sintieron al ser rechazados por su madre y los demás animales?

¿Creen que los demás animales fueron tolerantes con ustedes? ¿Por qué?

¿De qué manera ustedes pueden ser tolerantes con los demás?

¿Por qué creen que es importante ser tolerante?

Luego reproduce un video titulado “Valor: La tolerancia” para ejemplificar de manera más clara el mismo.

A continuación, se propone la siguiente actividad para favorecer el reconocimiento de las diferencias individuales titulado “Todos somos diferentes e importantes” la cual consiste en que, todos los alumnos se organizan en círculo y cada uno escribe en un papel las características del compañero o compañera de su izquierda. Después, echan los papeles en una caja y se revuelven, para que el/ la docente saque un papelito y vaya dando lectura a cada uno, mientras que, los alumnos tendrán que adivinar de qué compañero o compañera creen que se trata.

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 9) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor de la tolerancia de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Décima sesión: Tolerancia

Objetivo: Fomentar actitudes de tolerancia a través del reconocimiento de distintas perspectivas.

Materiales:

- Cuento la bella y la bestia
- Rúbrica de evaluación
- Imágenes

Desarrollo de actividades

El/la docente indica a los alumnos que se coloquen formando un círculo y enseguida da lectura al cuento.

Al finalizar la lectura del cuento la profesora realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trató el cuento?

¿Recuerdan el valor de la tolerancia? ¿Qué significa?

¿En el cuento alguien no fue tolerante? ¿Por qué?

¿Qué opinan acerca de la actitud que tenía el papá de Bella hacia Gastón (la bestia)? ¿Por qué?

¿Qué opinan acerca de lo que Bella pensaba de Gastón? ¿Creen que estaba en lo correcto? ¿Por qué?

¿Es bueno dar opiniones sobre los demás sin antes conocerlos? ¿Por qué?

¿Creen que por pensar diferente a los demás somos raros o extraños? ¿Por qué?

Enseguida, se sugiere una actividad para fomentar el valor de la tolerancia desde el reconocimiento de distintas perspectivas a través del uso de imágenes con doble sentido. Se invita a los alumnos a observar con detenimiento y atención un par de imágenes (ver imágenes 4 y 5) y cada uno expresa lo que ve en la imagen y explica el por qué. Al final la profesora realiza la siguiente pregunta ¿Por qué creen que es importante escuchar y respetar lo que los demás piensan? y recuerda la importancia de tolerar la manera de ver las cosas de cada individuo.

Finalmente, a través de la rúbrica de evaluación, (ver anexo 10) se valora la comprensión que los alumnos tienen sobre el valor de la tolerancia de acuerdo con las actividades que se abordaron durante la sesión.

Aquí termina la descripción de las actividades del programa y continúa la presentación del trabajo recepcional.

Conclusiones

En definitiva, es de suma importancia fomentar la enseñanza de valores, así como también, darle seguimiento y reforzar los obtenidos desde casa, a partir de los primeros años escolares, ya que, muchos antivalores toman lugar durante estas edades, pues estos, así como los valores, son aprendidos durante las experiencias y la interacción con el medio ambiente, por lo que, es fundamental que el centro educativo dé continuidad a la enseñanza de valores que se inculcan desde el hogar, a través de propuestas que permitan fomentar la construcción de una sociedad más armónica, integrada por ciudadanos críticos, reflexivos y respetuosos, de tal manera que, represente un impacto en los problemas sociales que últimamente enfrenta la sociedad (robos, secuestros, asesinatos, fraudes, corrupción, feminicidios, injusticia, drogadicción, guerras, etc.). Sin dejar de lado que, la escuela no puede sustituir a la familia, pero sí acompañarla y de esta manera complementar el aprendizaje de los valores transmitidos a los niños y las niñas.

Es por esto por lo que, esta propuesta se enfoca en promover la enseñanza de valores a través del recurso de la literatura, debido a que, los cuentos infantiles son una herramienta que favorece la curiosidad, la imaginación, las emociones, el trabajo en equipo, la escritura, el lenguaje, el conocimiento del mundo en general, el desarrollo y el aprendizaje, puesto que, con un cuento se pueden enseñar diversidad de contenidos y dentro de estos se encuentran los valores.

Además de que, el contenido de los valores se presta para una enseñanza de aprendizaje más flexible y constructivista a través del triángulo interactivo, debido a que, cada uno de los componentes está en constante interacción durante las sesiones del programa (docente-contenidos-alumnos) pues, el docente como mediador; crea las situaciones adecuadas motivando a los alumnos y alumnas a colaborar activamente en las sesiones y los anima a leer a cada uno fragmentos del cuento, los invita a tomar el rol de un personaje, guía la sesión con preguntas después de la lectura, los anima a resolver situaciones reales o a ver videos para favorecer la reflexión en cuanto a cada uno de los valores propuestos y junto con ello las y los alumnos están en constante interacción llevando a cabo las actividades y entre esto surgiendo los valores que se pretenden enseñar y otros más, para así, poder lograr el objetivo de cada sesión, sin dejar de lado que, el aprendizaje de los valores se logra con las relaciones sociales, en virtud de que las relaciones interpersonales son el puente para su proceso de formación.

Con base en las investigaciones citadas, se logró diseñar un programa que pretende promover la enseñanza de valores a través del recurso de los cuentos infantiles dirigido a alumnas y alumnos de segundo grado de educación primaria, sin embargo, se considera que puede ser aplicable para tercer grado. Desde otra perspectiva, el número de alumnos y alumnas no representa una limitante para llevar a cabo cada una de las actividades.

Por otra parte, el diseño de programa al ser aplicado permite detectar si han sido o no inculcados valores y de qué manera, en el grupo familiar de la niña o el niño y de igual modo, identificar si hay algo que atender en ello e intervenir. Por otro lado, el tema de los valores no puede estar limitado, puesto que, el mismo puede estar involucrado con otras asignaturas, lo cual, el hecho de trabajarlos con un cuento infantil, puede ser un parteaguas para trabajar otros contenidos (los que los cuentos infantiles permitan).

Desde otra perspectiva, este diseño no es aplicable para niños de etapas anteriores a 7 años, pues se requiere que los niños y niñas lleven a cabo la narración y reflexión de las lecturas y actividades que se proponen en el programa.

Cabe destacar, que el rol del psicólogo educativo ante este proyecto es de suma importancia, pues, como responsable de la formación y el desarrollo personal de los individuos puede intervenir de manera profesional detectando problemáticas que aquejan a la sociedad para intervenir a través de la creación de situaciones educativas, es por ello que, en la presente propuesta se muestra el diseño de un programa en el cual se aplicaron los conocimientos sobre planeación de la enseñanza, para delimitar el contenido, los objetivos del programa, las actividades, el tiempo estimado para cada sesión y los materiales a necesitar, por lo que, para llevar a cabo lo anterior, también fue necesario emplear saberes sobre las etapas evolutivas infantiles considerando que a esta edad los niños y las niñas tienen sus primeros vínculos sociales al integrarse al centro educativo, durante esta etapa es fundamental fomentar la enseñanza de habilidades sociales, pues, a su vez se encuentran en un proceso de aprendizaje en cuanto a sus habilidades lectoras, por consiguiente, las actividades fueron diseñadas de acuerdo con la edad y capacidades de los alumnos de 2do grado de educación primaria, así como también, se recurrió a estrategias de lectura para llevar a cabo las actividades con los cuentos.

Referencias del trabajo recepcional

- Arvilla, A. Palacio, L y Arango, C. (2011). El Psicólogo Educativo y su quehacer en la Institución Educativa. *Duazary*, 8 (2), 258-261.
<https://www.redalyc.org/pdf/5121/512156315017.pdf>
- Azcarate, A. Lizasoain, L. Bartau, I. (2019). Estudios sobre educación. *Hábitos y valores del alumnado en centros de primaria de alta eficacia escolar*, (37), 199-222.
DOI:10.15581/004.37.
- Barba, B. (2005). Educación de valores: una búsqueda para reconstruir la convivencia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (10), 9-14.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002402>
- Barra, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista latinoamericana de Psicología*, (19), 7-18.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Berrios LI., Buxarrais M.R. (2013). Educación en valores: Análisis sobre las expectativas y los valores de los adolescentes. *Educ*, 16 (2), 244-264.
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v16n2/v16n2a03.pdf>
- Cordero, M. (2015). Co-construcción de sentidos sobre el juego de palos como herramienta para educar en valores: una perspectiva socio constructivista. *Compendium*, 35, 1-19.
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/basic?vid=0&sid=76efee92-5a64-4f53-b2f8-1b5b1847329b%40sessionmgr4006>
- Correa, M. (2008). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere la revista venezolana de educación. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela*, 13, (44), 89-98.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571011.pdf>
- Craig, G. y Baucum, D. (2009). Desarrollo Psicológico (Edición 7) [PDF]. México. Pearson Educación. Recuperado de [file:///D:/desarrollo-psicologico-9-ed-craig-baucum%20\(1\).pdf](file:///D:/desarrollo-psicologico-9-ed-craig-baucum%20(1).pdf)
- De la Fuente, S. (2018). La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles. [Tesis] Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34384/TFG-O-1466.pdf>

- Delgado, J. (2014). (10 de noviembre de 2016). *¿Por qué son tan importantes los cuentos cortos para el desarrollo de los niños? Etapa infantil*. Recuperado el 09 de junio de 2022 de <https://www.etapainfantil.com>
- Grenier, M. (2000). La formación de valores en la edad preescolar. *Ciencia y Sociedad*, (25), 552-560. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87011297005>
- Jiménez, V y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *Academo*, 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5757749>
- Marín, V. Sánchez, C. (2009). Centro de estudios avanzados en niñez y juventud. Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13, (2), 1093-1106. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77340728038>
- Larios, E. (2017). Educación en Valores. *Revista RAITES*, 3, (6), 69-87. <http://www.itc.mx/ojs/index.php/raites/article/view/720/667>
- Medina, A. (2012). *La enseñanza de los valores en preescolar a través de la literatura*. [Tesis de maestría] Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México.
- Ortega de Pérez, E. y Sánchez, J. (2006). Los valores. Una mirada desde la educación inicial. *Laurus Revista de Educación*, (12), 58-69. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102105>
- Rodríguez, S. (2017). Beneficios de la educación literaria en el desarrollo del niño de primaria. [Tesis] Universidad de la laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5210/BENEFICIOS%20DE%20LA%20EDUCACION%20LITERARIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20NINO%20DE%20PRIMARIA.pdf?sequence=1>
- Valdés, Y. (2003). El proceso de transmisión de valores: retos para la familia cubana actual. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*. [Transmisión de valores.pdf](#)
- SEP (2020). Formación cívica y ética. México. Recuperado de: <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/P2FCA.htm#page/1>

Anexos

Imagen 3

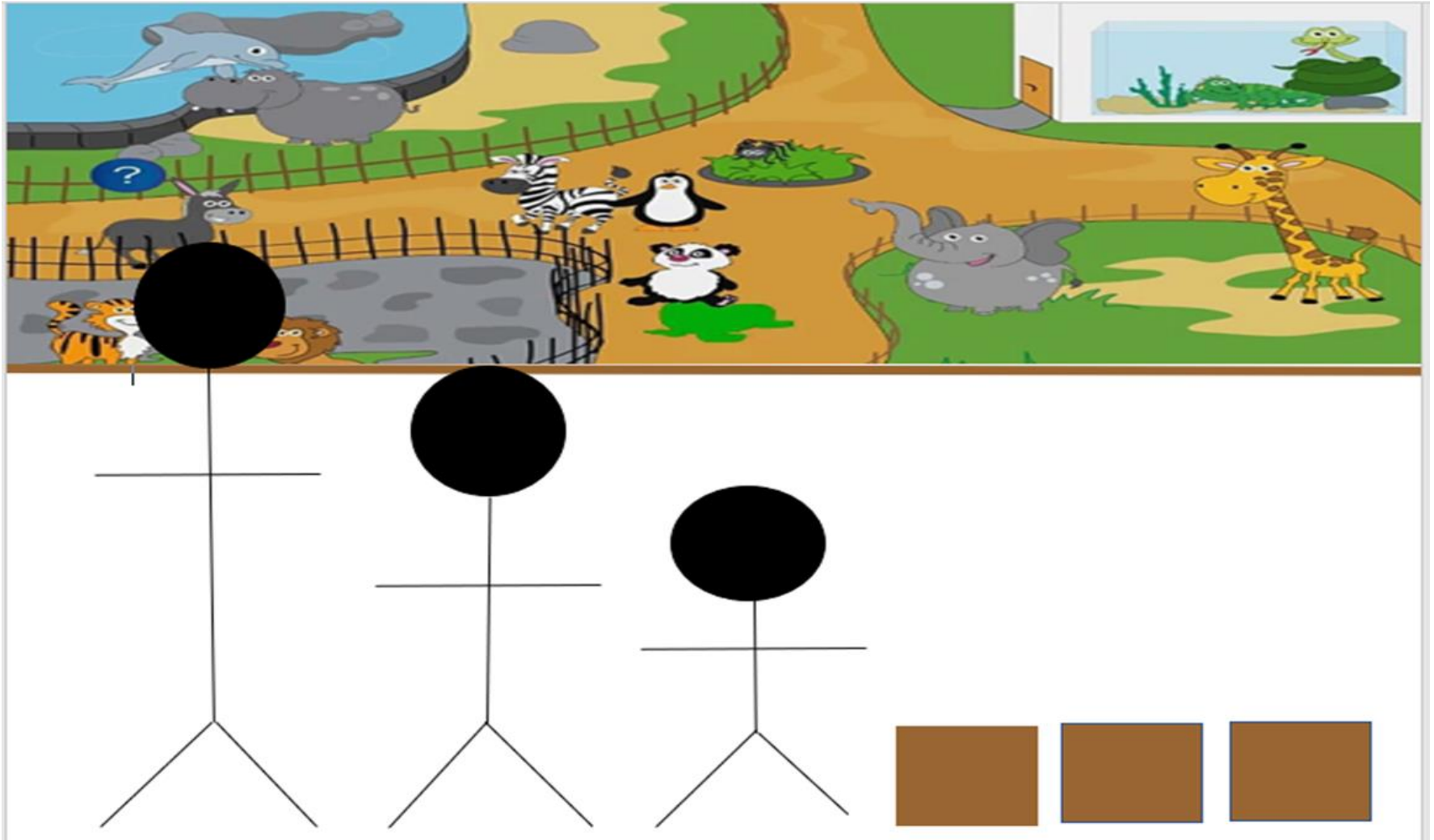


Imagen 4



Imagen 5



Anexo 1. Rúbrica 1

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos fueron capaces de expresar de qué trató el cuento			
Las respuestas a las preguntas evidencian que comprendieron el mensaje del cuento			
Hicieron críticas hacia la conducta injusta			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.			
Los alumnos emitieron propuestas que contribuyeron a la resolución de la situación de indagación			
La reflexión final permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la justicia			

Anexo 2. Rúbrica 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Todos los alumnos participaron en dar lectura al cuento			
Los alumnos pudieron narrar de lo que trató el cuento al final de la lectura			
Hicieron críticas hacia la conducta injusta			
De acuerdo con la pregunta de reflexión, los alumnos emitieron propuestas que contribuyeron a la solución.			
Todos colaboraron en la construcción del concepto del valor de la justicia			
La participación final de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la justicia			

Anexo 3. Rúbrica 3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento			
Al responder las preguntas los alumnos hicieron críticas hacía la conducta de la "Pata"			
Todos los alumnos participaron en la actividad			
Los alumnos identificaron y expresaron sus características y cualidades			
Los alumnos presentaron dificultades para realizar las agrupaciones			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor del respeto			

Anexo 4. Rúbrica 4

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos lograron elegir un lector y proponerse para interpretar a los personajes del cuento			
Los alumnos lograron llevar a cabo la interpretación de las acciones de los personajes del cuento.			
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento			
Al responder las preguntas los alumnos hicieron críticas hacía la conducta de irrespeto por parte del papá de bella hacia la bestia			
Todos los alumnos participaron en la elaboración del cartel			
Todos los alumnos lograron realizar propuestas sobre actitudes para promover el respeto			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor del respeto			

Anexo 5. Rúbrica 5

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos prestaron atención durante la lectura del cuento			
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento			
Los alumnos respondieron a la pregunta de ¿Qué es la responsabilidad?			
Al responder la pregunta de ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Elisa? ¿Dieron respuestas que abarcan actos responsables?			
Todos los alumnos pudieron plasmar la lista de responsabilidades del aula y del hogar			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la responsabilidad			

Anexo 6. Rúbrica 6

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Todos los alumnos participaron en la lectura del cuento			
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento al final de la lectura			
Al responder las preguntas los alumnos hicieron críticas hacia la conducta de caperucita roja			
Todos los alumnos propusieron actos responsables ante las situaciones planteadas			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la responsabilidad.			

Anexo 7. Rúbrica 7

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos seleccionados participaron en la representación del cuento			
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento al final de la lectura			
Los alumnos respondieron qué es la solidaridad			
Todos los alumnos mencionaron actos relacionados con el valor de la solidaridad			
Todos los alumnos participaron en la actividad de “El león hambriento” y ayudaron al ratón a escapar del león			
Los alumnos pudieron expresar lo que sintieron al ser solidarios			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la solidaridad.			

Anexo 8. Rúbrica 8

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento al final de la lectura			
Los alumnos propusieron acciones solidarias al responder la pregunta “¿Qué hubieran hecho si ustedes se hubieran encontrado a Mowgli?”			
Los alumnos pudieron identificar el acto o los actos de solidaridad que la pantera negra (Bagheera) hizo para ayudar a Mowgli			
Los alumnos reconocieron en la narración la importancia del valor de la solidaridad			
Todos los alumnos lograron proponer actitudes solidarias ante las situaciones de indagación planteadas			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la solidaridad.			

Anexo 9. Rúbrica 9

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Todos los alumnos participaron en la representación y narración del cuento			
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento al final de la narración y representación.			
Los alumnos respondieron qué es la tolerancia			
Todos los alumnos mencionaron ideas relacionadas con la tolerancia durante la construcción del concepto			
Los alumnos propusieron acciones tolerantes con los demás			
Los alumnos expresaron la importancia de ser tolerantes			
Todos los alumnos participaron en la actividad “Todos somos diferentes e importantes”			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la tolerancia.			

Anexo 10. Rúbrica 10

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Los alumnos fueron capaces de narrar de qué trató el cuento.			
Los alumnos recordaron qué es la tolerancia			
Los alumnos fueron capaces de identificar actitudes de intolerancia en el cuento			
Los alumnos expresaron sus opiniones de acuerdo con las actitudes de intolerancia por parte de Murice (papá) y Bella			
Los alumnos expresaron desacuerdo en cuanto a dar opiniones de los demás sin antes conocerlos			
Los alumnos fueron tolerantes al escuchar distintas opiniones sobre las imágenes que observaron			
Los alumnos expresaron la importancia de escuchar y respetar lo que los demás piensan.			
La participación de los alumnos permitió dar cuenta que los alumnos realmente comprendieron la conceptualización del valor de la tolerancia.			

Anexo 11. Rúbrica de evaluación del programa en general

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA					
Criterios	Frecuencia				Comentarios y observaciones
	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas ocasiones	Nunca	
Los alumnos mostraron interés por los cuentos propuestos					
Las preguntas al final de lectura propiciaron la reflexión del cuento					
El video fue adecuado para ejemplificar el valor de la tolerancia					
Hubo discusión y reflexión sobre los valores abordados					
Los alumnos participaron durante las actividades					

Hubo apoyo entre los alumnos durante las actividades.					
Los niños reconocieron y aceptaron las cualidades de los demás.					
Los niños apreciaron y valoraron las cualidades de los demás					
Los niños manifestaron actitudes de respeto					
Los alumnos reflexionaron acerca de sus actos					
Los niños propusieron actitudes responsables					
Los niños manifestaron actitudes relacionadas con el valor de la solidaridad					

Los alumnos reconocieron y aceptaron las acciones y pensamientos de los demás					
El tiempo asignado para cada sesión fue adecuado					
Los materiales que se propusieron para llevar a cabo las actividades fueron los adecuados					
El espacio permitió la ejecución de las actividades de cada sesión					
Se presentaron otras situaciones que no estaban contempladas en las sesiones					

Anexo 12. Cartas descriptivas del programa

CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA JUSTICIA CON EL CUENTO DE “EL FLAUTISTA DE HAMELIN”					
Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
1	Promover la discusión y reflexión en torno a la justicia	Cuento de “El flautista de Hamelin”. Hoja impresa del dibujo Rúbrica de evaluación	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del cuento ● Preguntas ● Búsqueda del mensaje del cuento ● Actividad ● Valoración de la sesión con la rúbrica de evaluación 	<p>Con base en una rúbrica, (ver anexo 1) se valorará la comprensión que los alumnos llevaron a cabo del valor de la justicia de acuerdo con la lectura.</p> <p>Dicha rúbrica servirá de retroalimentación para el profesor.</p>
CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA JUSTICIA CON EL CUENTO DE “LA CENICIENTA”					
Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
2	Promover la escucha activa y a su vez la participación, discusión y reflexión del valor de la justicia.	Cuento de “La cenicienta”	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del cuento por parte de los alumnos. ● Preguntas de indagación. ● Pregunta de reflexión ● Construcción del concepto de la justicia. ● Valoración de la sesión con la rúbrica de evaluación. 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 2)
CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DEL RESPETO CON EL CUENTO “EL PATITO FEO”					

Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
3	Promover el reconocimiento, aceptación, aprecio y valoración de las cualidades y los derechos de los/las demás.	Cuento del "Patito feo" Rúbrica de evaluación	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento • Preguntas de indagación • Mención de las características físicas y personales, las semejanzas, diferencias y dificultades que presenta cada alumno • Agrupaciones de acuerdo con las características de cada uno de los/las alumnos/as • Valoración de la sesión con la rúbrica de evaluación 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 3)

CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DEL RESPETO CON EL CUENTO DE "LA BELLA Y LA BESTIA"

Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
4	Promover la reflexión y fomentar actitudes de respeto	Cuento de "La bella y la bestia" Una rosa natural Un libro Una mesa Dos vasos Dos platos	1:30	<ul style="list-style-type: none"> • Mención del título y los personajes que conforman el cuento. • Lectura del cuento por parte del/la docente • Elección del lector del cuento y propuestas para la interpretación de cada uno de los personajes • Segunda lectura e interpretación del cuento. • Preguntas de reflexión 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 4)

		Una cartulina Plumones de distintos Colores Cinta adhesiva Colores			
--	--	---	--	--	--

CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD CON EL CUENTO DE “LA LECHERA”

Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
5	Promover la discusión y reflexión en torno a la responsabilidad de nuestros actos	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento de “La lechera” ● Dos hojas blancas ● Colores ● Lápiz ● Cinta adhesiva ● Rúbrica de evaluación 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del cuento ● Preguntas de reflexión ● Actividad individual “responsabilidades en el aula y en el hogar” 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 5)

CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD CON EL CUENTO DE “LA CAPERUCITA ROJA”

Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
--------	----------	------------	----------	-------------------------------	------------

6	Reflexionar ante nuestros actos y proponer actitudes responsables	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de "Caperucita roja" • Situaciones de indagación • Rúbrica de evaluación 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento • Preguntas de indagación • Actividad "planteamiento de situaciones reales" • Exposición de las respuestas a las situaciones por parte de los alumnos y alumnas. 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 6)
CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD CON EL CUENTO DE "LOS TRES CERDITOS"					
Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
7	Promover la reflexión acerca del significado del valor de la solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de "Los tres cerditos". • Marionetas de los tres cerditos y el lobo. • Una bufanda o tela para cubrir los ojos • Rúbrica de evaluación 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento y representación por parte de los alumnos. • Preguntas de indagación. • Actividad "El león hambriento" • Preguntas finales 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 7)
CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD CON EL CUENTO DE "EL LIBRO DE LA SELVA"					
Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
8	Promover la reflexión y fomentar actitudes de solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de "El libro de la selva" • Situaciones de indagación • Rúbrica de evaluación 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento. • Preguntas de indagación • Situaciones de indagación • Exposición de las respuestas de las situaciones por parte de los alumnos y alumnas 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 8)

CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA TOLERANCIA CON EL CUENTO “EL PATITO FEO”					
Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
9	Promover el reconocimiento y aceptación de las acciones y pensamientos de los demás	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento el “Patito feo” ● Caja de madera ● Cuadros de papel ● Lápiz ● Video ● Rúbrica de evaluación 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de cuento ● Preguntas de indagación ● Lluvia de ideas para conformar el concepto del valor de la tolerancia ● Ejercicio de reflexión ● Proyección del video titulado “Valor: La tolerancia” ● Actividad “Todos somos diferentes e importantes” 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 9)
CARTA DESCRIPTIVA DEL VALOR DE LA TOLERANCIA CON EL CUENTO DE “LA BELLA Y LA BESTIA”					
Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Desarrollo de las actividades	Evaluación
10	Fomentar actitudes de tolerancia a través del reconocimiento de distintas perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento la bella y la bestia ● Rúbrica de evaluación ● Imágenes 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del cuento. ● Preguntas de indagación ● Actividad con imágenes de ilusiones ópticas 	Rúbrica de evaluación (ver anexo 10)

Referencias del diseño de programa

ÁrbolABC. (s.f). Cuento de la Cenicienta. Recuperado de: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/la-cenicienta>

Bogotanitos. (s.f). Los tres cerditos. Recuperado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/erese-una-vez/los-tres-cerditos>

Cuentos infantiles A dormir (s.f). El libro de la selva. Recuperado de: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-ellibrodelaselva.htm>

Cuentos infantiles A dormir. (s.f). Caperucita roja. Recuperado de: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-caperucitaroja.htm>

Cuentos de princesas. (s.f). La bella y la bestia. Recuperado de: <https://www.cuentosdeprincesas.com/la-bella-y-la-bestia>

Febres, R. (2007). El valor de la responsabilidad. *Revista de educación en valores*. Número 7. pp. 119-121. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3090190.pdf>

Janelle Bolio. (2020, 1 de marzo). Valor: la tolerancia. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=n68RyOWiDjQ>

.Mundo primaria. (s.f). El flautista de Hamelin. Recuperado de: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-flautista-de-hamelin>

Mundo primaria. (s.f). Cuento de la lechera. Recuperado de: <https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/cuento-de-la-lechera>

Mundo primaria. (s.f). El cuento del patito feo. Recuperado de: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-patito-feo>

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23 ed. Recuperado de <https://dle.rae.es/verdad#LbbbKCg>