

---

---

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD AJUSCO**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.**

**LOS TALLERES, COMO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA IDÓNEA, PARA  
PROMOVER EL INTERES POR LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
PREESCOLAR.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

**PRESENTA:**

**MARIANA GUADALUPE FERMAN HERRERA**

**Asesora:**

**LIC. SONIA MIRIAM HERNÁNDEZ MUÑOZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2022**

## **Agradecimientos**

Al ver el resultado final de este proyecto, solamente se me ocurre una palabra.  
¡Gracias!

Agradezco infinitamente a la Universidad Pedagógica Nacional por abrirme las puertas a sus grandiosas instalaciones, por darme la oportunidad de ser egresada de esta institución educativa, por darme las herramientas necesarias para poder terminar mi carrera.

A mi asesora SONIA MIRIAM HERNÁNDEZ MUÑOZ, sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia, este trabajo no lo hubiese logrado sola. Le agradezco sus consejos que fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que la caracterizan. Muchas gracias por sus orientaciones.

A mis sinodales (CLARA MARTHA, IRMA VALDES y ROSA VIRGINIA), por invertir de su tiempo en la revisión de mi trabajo. Por sus conocimientos y aportaciones para la mejora de este proyecto.

## Dedicatorias

A mi abuela Guadalupe †, por ser el ejemplo para salir adelante y por los consejos que me dio en vida, para nunca darme por vencida. Este trabajo es el resultado de lo que me enseñó, ya que siempre fue una persona honesta y entregada a sus actividades. Es por eso que hoy te dedico este trabajo.

A Nieves Herrera y Norma Herrera, por facilitarme los caminos para seguir, sin pedir nada a cambio y sin dudar de mi capacidad. Por confiar y creer en mí, por los valiosos consejos, valores, paciencia y por todo lo que me han dado a lo largo de mi carrera y de mi vida, este proyecto de titulación va dedicado a ustedes.

A mi mamá, por siempre acompañarme en el camino de mi carrera. Por ayudarme a crecer y enseñarme a luchar sin importar cualquier obstáculo. Por comprenderme y apoyarme sin pedir nada a cambio. Gracias a ti hoy logro culminar mi carrera.

A Astrid y a Maximiliano, les agradezco por estar presentes en este camino, aportando risas y buenas cosas a mi vida. Que este logro lo sientan como propio y les sirva como estímulo en la vida para continuar adelante. Con mucho cariño.

A mis hermanos, que día a día con su presencia, apoyo y cariño me impulsan a seguir a delante. Este logro también es de ustedes.

A mi familia (Gloria, Elvira, Jaime, Lázaro), que han destinado tiempo para enseñarme cosas nuevas, por brindarme su apoyo incondicional y por la confianza. De todo corazón les dedico este logro.

A mi amiga Karen, por todo el apoyo durante este proceso, por estar conmigo, por cada risa, lagrima y por las palabras de aliento que me brindaste para no darme por vencida. Por confiar en mí y demostrarme con tus palabras lo que puedo llegar a ser.

A mi amiga Marlene, por ser la persona que hizo que en los momentos más difíciles y estresantes tuviera un poco de paz; por ser mi compañera de carrera y apoyarme, no tengo como agradecerle todo lo que me brindaste. Eres una amiga increíble e incondicional. Gracias por ser mi amiga.

## INDICE

Introducción.....	3
1. Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	7
2. Capítulo 2. La importancia de la lectura su adquisición e implicaciones en el desarrollo cognitivo de las personas.....	12
2.1. Historia de la lectura y su relación con el preescolar.....	12
2.2. Beneficios de la lectura en los niños y las niñas del preescolar.....	14
2.3. La importancia de la familia en la enseñanza temprana de la lectura.....	15
3. Capítulo 3. Un modelo pedagógico constructivista para el fomento de la lectura.....	18
3.1. El modelo constructivista y el aprendizaje de la lectura.....	21
3.2. Características cognitivas, afectivas y sociales del niño y la niña del preescolar.....	23
3.3. Características afectivas en la etapa de 3 a 6 años .....	28
4. Capítulo 4. Diseño de un taller para promover el fomento a la lectura en preescolar.....	34
4.1. Los talleres, como estrategias ideales para fomentar el interés por la lectura en niños de preescolar.....	35
4.2. Estrategias didácticas adecuadas para fomentar la lectura en preescolar.....	40
4.3. Estrategias didácticas por medio del juego.....	42
5. Capítulo 5. Diseño de un taller para promover el interés por la lectura de 3er año de preescolar.....	45
5.1. Cartas descriptivas.....	48
Conclusiones.....	72
Referencias.....	75

## **Introducción.**

“La lectura es un instrumento de crecimiento personal y, por extensión, de crecimiento social. Estimula la imaginación, el pensamiento creativo, el razonamiento abstracto, la conciencia crítica hacia el mundo y hacia uno mismo y, además es una fuente inagotable de placer” (Hospital, 2017, p.5).

Como sabemos, leer permite generar conocimientos y comprensión de situaciones particulares y generales. A través de la lectura el ser humano desarrolla competencias básicas, que le ayudan a una sana convivencia social y de esta manera, poder construir una verdadera democracia.

La lectura no sólo produce conocimiento, sino que, también crea posibilidades de reflexión, análisis y concentración. Ayuda al progreso y mejora del lenguaje, así como, el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

Jolibert (Citado por, Ramírez, 2013, p.16) señala que leer es una condición que se realiza mediante una amplia gama de procesos cognitivos, lo cual permite inferir que es una actividad que dinamiza la comprensión de la realidad para interactuar de una manera eficiente en ella, acogiendo tanto la interacción con textos escritos como con otros fenómenos.

Los contextos dentro de los que se realiza el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas son determinantes, en el sentido de favorecer u obstaculizar su adquisición. Para Escalante, el gusto por la lectura puede empezar en los primeros meses de vida de los infantes e incluso desde el embarazo ya que, los bebés “escuchan” a la madre dentro del útero. Es por eso que el hogar es la principal fuente de adquisición del gusto por la lectura; ya que, tanto el padre como la madre, serán los primeros en adentrar al niño a la lectura.

Para poder fomentar la motivación lectora, en los infantes de preescolar es necesario que los padres de familia convivan con sus hijos a la hora de leer, y que dicha convivencia sea armoniosa, para que los estos se sientan incentivados en la

lectura. Además, resulta necesario que se haga conciencia sobre que esto es un derecho de los niños.

La Convención de los derechos de los niños (CDN) en el artículo 28, número 3, menciona lo siguiente:

“Los estados fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y a los métodos modernos de enseñanza. A este respecto, se tendrán especialmente en cuenta las necesidades de los países en desarrollo.” (UNICEF, 2006, p.22).

Formamos a un niño lector cuando lo acompañamos desde su infancia, con ayuda de narraciones, cuentos en voz alta, canciones, etc. Los padres de familia que comparten con sus hijos la lectura, son la principal motivación para que los niños se adentren a un mundo mágico que les brinda la lectura. La mejor forma de impartir esta lectura es a través de los sentimientos ya que, estos son un reflejo de lo que queremos transmitirle al niño por medio de la lectura. Sin embargo, no debemos dejar a un lado a las instituciones educativas y a los docentes; ya que, estos son una herramienta que brinda un espacio crucial en el desarrollo de la lectura, debido a que, este será el medio por el cual el niño pueda comprender que la lectura le permite comunicarse con otros y la vea como una fuente importante de entretenimiento.

Es por eso que, este proyecto de intervención, busca que los niños del 3er año del preescolar se interesen por la lectura, con ayuda de los padres de familia y docentes, por medio de estrategias lectoras compartidas y en voz alta; así como el juego; es decir, lúdicas, con la finalidad de fomentar la motivación, el acercamiento a los libros, además de permitirle la comprensión de la utilidad y función de la lectura, en la ampliación y riqueza de su vocabulario, aprender significados nuevos, entre otras cosas.

“Propiciar la lectura es anunciar a los niños, desde muy temprano, que el mundo está ahí para ser leído (escuchado, debatido y significado); que ellos ya son grandes lectores y que pueden ofrecer al mundo sus propuestas, visiones, ideas y emociones, en calidad de autores” (CERLALC, Chapela,2017, p.9).

Este proyecto nace a partir de la observación de la falta de interés y motivación por la lectura, por parte de los alumnos. En el capítulo 1, se encuentra el planteamiento del problema, dónde se señala la problemática que implica la falta de interés por la lectura en los niños de preescolar, pues afectará su comprensión lectora y, por consiguiente, su futura escolarización. En ese sentido se señalan los beneficios que la lectura tiene para un aprendizaje efectivo.

En el capítulo 2, se aborda la importancia de la lectura. Su adquisición e implicaciones en el desarrollo cognitivo de las personas, así como algunos antecedentes. Conocer cómo surge y cuál es su relevancia en la época actual y su relación con aprendizajes académicos, nos ayuda a comprender la necesidad de fomentar el gusto por ella desde el nivel preescolar. Igualmente, se señala el papel protagónico de la familia para propiciar un interés en los niños, porque no solo la escuela es la única encargada de fomentar el interés por la lectura, sino que es fundamental que la familia esté involucrada en ese aprendizaje.

El capítulo 3, está relacionado con el modelo pedagógico constructivista para el fomento de la lectura. En este capítulo hablamos sobre el desarrollo cognitivo desde la perspectiva constructivista, las aportaciones y teorías de autores como Piaget, Ausubel Ferreiro, y Teberosky. Se mencionan diferentes aportaciones sobre el constructivismo y cómo brinda recursos pedagógicos para fomentar el interés por la lectura en los niños de preescolar. Por último, se habla sobre las características del desarrollo afectivo, cognitivo y social de los niños de este nivel educativo, cómo es su desarrollo a su edad, cómo se comportan, y el papel que juega el docente y los padres de familia para crear un vínculo de confianza, que permita que, el niño tenga un desarrollo satisfactorio en estas áreas.

El capítulo 4 y 5, están vinculados con el diseño de un taller para promover el interés por la lectura en niños y niñas de preescolar. El capítulo 4 está relacionado con la definición de taller, así como, la importancia que este tiene para poder crear un aprendizaje significativo por medio de estrategias, que permitan al alumno poder interesarse en la lectura, estas estrategias están pensadas en la edad de niños y niñas de preescolar, como por ejemplo el juego. Mencionamos algunas características y estrategias que se pueden impartir mediante actividades interesantes para los niños. Se menciona también que, el juego es el principal apoyo estratégico en esta edad para poder crear un gusto o interés por la lectura.

Por último, el capítulo 5 nos muestra el diseño de un taller, el cual fue elaborado y descrito con base a la información contenida en los capítulos anteriores. Contiene la descripción del taller; los recursos, aprendizajes esperados, objetivos, evaluación, estrategias didácticas a realizar, referencias y duración. Se presentan las cartas descriptivas al respecto.

Finalmente, se presentan las conclusiones y las referencias.

Este trabajo puede ser un referente muy útil para las y los docentes de nivel preescolar, en el entendido de que cada contexto social ofrece diferentes posibilidades para organizar y desarrollar un taller, que promueva el interés lector, en los infantes, así como resulta indispensable la cooperación de las madres y padres en esta tarea.

## **1. Capítulo 1. Planteamiento del problema.**

Enseñar a leer y a escribir es un tema relevante para la educación básica en México. El objetivo principal en la educación inicial, es desarrollar en los niños habilidades necesarias para la construcción de conocimientos académicos en la educación primaria. Dentro de los objetivos principales para alcanzar esta meta existe el fomento a la lectura, para que los infantes inicien con el proceso lector “Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso” (Rojas, 2000, p.3). No se pretende enseñarle al niño a leer y a escribir tradicionalmente, sino, poner al niño en contacto con los materiales escritos, para que comprenda la función de la escritura y la utilidad de la lectura.

“Los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una manera efectiva” (Villalon; Ziliani y Viviani, 2009, p.10).

Es importante mostrar los beneficios de iniciar la lectura en una edad temprana, así como mostrar la relevancia de enseñarles a los infantes de 3er año de preescolar, lo placentero, lúdico y constructivo que es la lectura de textos literarios interesantes y formativos.

Desde el 2015, cada año, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) a través de su Modulo sobre la Lectura (MOLEC), aplica cuestionarios para conocer los avances que se han logrado en el ámbito de la lectura en la población mexicana, de 18 años o más.

Del 2019 al 2020, los resultados obtenidos muestran que, sólo 4 de cada 10 personas, han leído al menos un libro. Este estudio menciona que; uno de los motivos por el cual la población de 18 años o más no leen, es por la falta de interés, motivación o gusto por la lectura en general.

En la Orientación integral de la ley general de la educación, en el capítulo IV, artículo 18, se menciona lo siguiente:

“La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permita la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos.” (Ley general de la educación, 2019, p.9)

De igual manera en el mismo documento, el artículo 30 menciona:

“Los contenidos de los planes y programas de estudio de la educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, de acuerdo al tipo y nivel educativo, serán, entre otros [...] El conocimiento de la lecto-escritura [...] para un mejor aprovechamiento de la cultura escrita.” (Ley general de la educación, 2019, p.13)

Existen autores que sostienen que: “El contacto con libros para niños se puede presentar desde antes de nacer o desde la cuna, cuando se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas o nanas que por generaciones contaron madres y abuelas”. (Escalante citada por Reyes, 2018, p.2).

Rojas (2000, p.4) dice que, en experiencia de algunos pedagogos, enseñar a leer y a escribir a los niños desde temprana edad, es más positivo que conflictivo. El método Montessori puede ser un sistema educativo, que permite enseñar a leer y a escribir a los niños a edades tempranas.

Los niños son grandes lectores, ya que, siempre están dándole significado a lo que les rodea. Cuando a un niño o niña se le presenta un libro, y lo ve atractivo (por las imágenes, los colores, la escritura, etc.), sin duda se interesará por conocer qué dice y qué significan las imágenes dentro de las historias.

Leer nos ayuda a descubrir nuevas ideas, nuevos conceptos, e incluso nuestros propios intereses. “Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor”. (Federación de enseñanza,2010, p.7)

Cundo tenemos la oportunidad de fomentar la lectura en los niños, fortalecemos en ellos su imaginación que, para muchos autores, es la principal fuente de motivación para adentrarse en los libros. (Pérez 2015, p. 14) afirma que, los infantes “desarrollan la imaginación, y ésta es un ingrediente importantísimo y útil en la solución de problemas cotidianos y académicos, un niño que tiene acrecentada la imaginación es un niño que siempre va un paso más allá al buscar respuestas a los problemas que se le presentan”.

A su vez, la imaginación incide en la creatividad porque, al leer “otras personas empujan a ello” (González, 2004, p.157), permitiendo vivir experiencias que ayuden a descubrir nuevos modos, y la satisfacción del uso de la expresión creativa.

La creatividad unida a la lectura, juega un papel importante en el entorno escolar del niño, puesto que, facilita los aprendizajes en los infantes. La imaginación es un elemento indispensable en esta edad para el desarrollo, porque, a través de ésta se descubren mundos fuera de la realidad, y también se generan alternativas para resolver problemas cotidianos.

De igual modo, la lectura puede ser un vínculo no sólo con los autores, sino, con las personas que nos rodean “El aprendizaje de la lectura es un proceso completo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía” (Cova, 2004, P53). Cuando se comparte la lectura con otros niños o niñas, e incluso adultos, no sólo lo disfrutan más, sino que, intercambian ideas sobre lo que entendieron o lo que les gustó y por qué, lo que lleva al mejor conocimiento de las personas que nos rodean.

“La lectura no es adquirida universalmente y de manera uniforme por todos los niños, pero enseñarla es una de las funciones esenciales de la escuela. Aprender a leer y leer no son la misma cosa, la escuela puede enseñar al niño a reconocer un sistema formal de representación escrita pero no le está enseñando verdaderamente a leer si no asegura que la lectura sea realizada como práctica regular con propósitos claros” (Carrasco,2003, p.129)

Para poder lograr que el niño se interese por la lectura, el docente debe mostrar al niño el lado bello y mágico que tiene la lectura, por ende, esta debe ser vista por el niño como un momento de diversión para compartir y no como una tarea.

Para la sociedad en general, es necesario que, las generaciones jóvenes desarrollen las habilidades necesarias para poder progresar en un futuro, esto se logrará con la ayuda de los docentes y los padres de familia de estos.

Sin embargo, en la Reforma Educativa (2013, p. 4) en el apartado II; párrafo 2.3, en relación a la participación de los padres de familia, a modo de diagnóstico, se menciona lo siguiente:

“Los padres de familia no tienen la costumbre de involucrarse en las escuelas, no cuentan con una tradición que les haga sentir que la escuela les pertenece”. Y agrega que es necesario reforzar la vida interna de la escuela para construir bases nuevas, que permitan la participación de los padres de familia. Su colaboración es muy necesaria para contribuir a la formación integral de los alumnos.

Cuando hablamos de la formación en los primeros años de vida, como lo implica el nivel de educación preescolar, es imprescindible que los padres de familia, participen en la enseñanza y aprendizaje de sus hijos. En todos los contenidos académicos resulta fundamental este apoyo, pero, sobre todo, en las actividades realizadas con el docente para poder fomentar en los niños la lectura.

Para crear actividades que ayuden a que los niños pequeños se aficionen a la lectura, es importante tener en cuenta que, a partir del nacimiento, los infantes atraviesan distintas fases de desarrollo, en lo cognitivo, emocional, psicológico y

social. En todas las etapas de crecimiento las actividades lúdicas tienen un papel fundamental; es decir, que el juego y el niño juntos van desarrollándose y madurando paulatinamente. “La actividad lúdica desarrolla en el niño valores necesarios para la vida grupal tales como la socialización. Todas estas actividades lúdicas son precedentes de otra etapa, en la que el juego se hace realmente colectivo y compartido” (Barrera,2009, p.8).

El juego, forma parte de la vida cotidiana de los niños y niñas, proporcionándoles las herramientas necesarias para la construcción de su identidad. Por lo tanto, ofrecerles juegos, en los cuales la lectura tenga un papel predominante, resulta ideal para ir adentrándolos en el mundo literario. El adulto educador logrará, así la necesaria atención para la adquisición de los aprendizajes.

Para finalizar este apartado, es necesario señalar que; investigaciones realizadas en México (por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) a través de su Modulo sobre la Lectura (MOLEC) del 2019 al 2020), en cuanto a la cantidad de libros leídos por persona, en un año, revelan que es baja, y atribuyen esto, entre otras cosas a la falta de contacto existente entre la lectura y la educación básica.

Frecuentemente escuchamos en los niños y niñas “a mí no me gusta leer”. Esto es el resultado de no presentar la literatura, desde edades tempranas, como una actividad lúdica, imaginativa, creativa e interesante.

## **2. Capítulo 2. La importancia de la lectura. Su adquisición e implicaciones en el desarrollo cognitivo de las personas.**

### 2.1. Historia de la lectura y su relación con el preescolar.

En la época actual, la lectura es un tema que tenemos siempre presente, ya que, desde que nacemos escuchamos “tienes que aprender a leer y escribir”, porque de no hacerlo, no podemos comprender, ni comunicarnos con la sociedad que nos rodea.

Sin embargo, la enseñanza de la lectura no data del principio de las sociedades humanas. Cavallo y Chartier (1997, p. 20), señalan que, en el mundo clásico, en la edad media, y hasta los siglos XVI y XVII, la “lectura” de numerosos textos, se basaba en la transmisión oral, que los oyentes pasaban de una generación a otra.

Ellos señalan que, en la edad media, “los lectores”, se desarrollaban por medio de las conversaciones que escuchaban, que se daban con las personas que narraban “su día”. En nuestro sistema educativo, se utiliza la lectura en voz alta, como una técnica que va introduciendo a los alumnos a la lectura. De igual modo, se manejan las narraciones y canciones, para acercar a niños y niñas a los textos literarios.

“La Historia de la Lectura es un área de la Nueva Historia Cultural que tiene por objeto de estudio las diferentes representaciones y prácticas de los lectores para apoderarse de los contenidos de los textos, con el objetivo de observar e interpretar las repuestas de los lectores ante ese fenómeno inefable y ambiguo que rodea al acto de leer, en un marco fuertemente caracterizado por la presencia de interpretaciones antropológicas, sociológicas, políticas y de decisión editorial” (Parada,2017, p.147).

Sin duda, la historia de la lectura, va ligada de manera ineludible a los antecedentes de la escritura, por razones obvias. En la actualidad, los objetivos de la educación preescolar, mencionan que, es importante que el niño pueda reconocer la mayoría de las letras del abecedario, así que, para poder fomentar la lectura, primero

debemos asegurarnos de que, el niño reconozca la mayoría de las letras y tenga nociones sobre la escritura. Esto no significa que, los niños y niñas, tengan que saber escribir para poder leer, sino que, se requiere de una aproximación a las letras, porque la escritura y la literatura van de la mano.

Con el surgimiento de la Psicología del Desarrollo, en las décadas de los 80, del siglo pasado, surgió la idea de, no forzar al niño a adquirir aprendizajes académicos, sino, esperar hasta que estuvieran presentes las condiciones de maduración necesarias para construir los mismos. Así, la maduración se convierte en un requisito para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la importancia de su evaluación es crucial para definir el momento preciso en que, los alumnos están listos para construir los conocimientos. Sin embargo, Flores y Martínez (2006, p. 70) señalaron que, a pesar de estas consideraciones, muchos de los niños y las niñas fracasaban en el aprendizaje de la lectura.

Flores y Martínez (2006, p.71) dicen que, desde la década de los años 60, comienzan a definirse dos posiciones en la educación preescolar, respecto a la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel. La primera hace énfasis en la ejercitación de habilidades que se consideran prerrequisitos para su aprendizaje, propone conducir al niño hacia la madurez en estas áreas, antes de iniciarlo en la enseñanza formal de la lengua escrita. La segunda postula que, la adquisición de la lectura y la escritura dependerá de la eficacia de los procedimientos utilizados por el maestro, la iniciación del aprendizaje de estos procesos no debe realizarse en un momento especial, ya que, cuanto más manipula y experimenta un niño con material impreso más rápidamente podrá entender la significación de éste.

Otro punto importante a considerar, es que, la adquisición de la lectura implica forzosamente el aprendizaje de una lengua materna.

Podemos concluir que; la lectura es una herramienta indispensable para el ser humano que nos proporciona muchos beneficios. Actualmente, su relación con el preescolar se ha modificado, ha pasado de ser una etapa de preparación, a ser una de iniciación evidente, e incluso de aprendizaje temprano.

## 2.2. Beneficios de la lectura en los niños y niñas de preescolar.

La lectura, es un proceso que nos beneficia no solamente en el área cognitiva o intelectual, sino también, en aspectos emocionales, afectivos, psicológicos y sociales. Nos ayuda a adentrarnos a un mundo imaginario, y de igual manera, nos ayuda a poder ampliar nuestro vocabulario y tener más conocimientos sobre nuestra cultura u otras culturas. Hernández (2017), también menciona que; la lectura apoya la socialización en los inicios de la escolarización, pues permite interacciones con otros adultos y niños, fuera del grupo familiar. Sin embargo, muchas veces aun, conociendo los beneficios que nos otorga, no le damos la importancia que se merece, porque nos parece “aburrida”, o simplemente no encontramos motivación para leer. Para evitar este problema es recomendable iniciar en la edad temprana el fomento a la lectura, porqué es justo en la etapa inicial cuando los conocimientos que se nos presentan, dejan más huella en nuestra vida.

“La lectura es la llave que nos abre las puertas de la información, del mundo de ficción y de la fantasía. Los beneficios de la lectura se fundamentan en dos grandes pilares que son los de los ámbitos académicos y del personal” (Hernández, 2017, p.46).

Cervantes (citado por Ortiz, 2017, p.13), añade que; la lectura aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, y además predispone a escuchar.

Expandir el vocabulario, es de especial importancia para el desarrollo de la escolaridad, sobre todo en el caso de los niños de preescolar, pues les ayuda a hablar de una forma más clara, y a, ampliar las posibilidades de construcción de conocimientos académicos, al comprender el significado de más palabras, que las que utiliza en su cotidianidad. Esto también aporta muchas ventajas para cuando los niños y niñas ingresan al siguiente nivel, que es la educación primaria.

“Algunos estudios como el realizado por Lipka y Siegel, (Citados en Pérez, 2015, p. 9), demuestran que los niños a los que se les inculcó el hábito lector mejoraron notablemente su expresión oral, la memoria, la utilización del lenguaje escrito, la atención y la comprensión lectora. Ellos demostraron que incluso los niños que desde el jardín de infantes presentaban discapacidades lectoras, si se detectaban y trataban a tiempo, mejoraban considerablemente hasta convertirse en habilidades. También analizaron la relación existente entre las fallas en las habilidades lectoras y el impacto negativo en los logros académicos, y cómo, cuando estas son detectadas e intervenidas tempranamente, se ayuda a reducir los problemas de aprendizaje”.

Entonces, podemos afirmar que; iniciar el fomento a la lectura en edad temprana (en este caso en 3er año de preescolar), implica grandes beneficios en el mejoramiento de los aprendizajes de los infantes. Así los docentes tendrían menos dificultades para lograr la atención y concentración de sus alumnos.

### 2.3. La importancia de la familia en la enseñanza temprana de la lectura.

Autores, como Smith (1990), Behar (1997) y Goodman (1991): que es recomendable que los niños y las niñas inicien el aprendizaje de la lectura a edades tempranas, lo que significa que, el hogar sería el lugar ideal para iniciar con esta enseñanza.

Castañeda y Mina consideran la primera infancia como la etapa del ciclo vital, que comprende el desarrollo de los niños desde su gestación hasta los 6 años de vida. La dividen en los siguientes periodos (Citados en Ramírez y Castro, 2013, p.13):

- De los 0 a los 2 años, es una fase en la cual el aprendizaje de los niños está mediado por la interacción con la familia.
- De los 3 a los 4 años, se considera una etapa de iniciación de la socialización secundaria, en la cual, se empieza a generar un encuentro fuera del núcleo

familiar que aporta nuevos elementos al desarrollo y a la producción de conocimiento.

- Seguidamente, se establece la etapa de los 4 a los 6 años, en la cual los conocimientos se imparten de un modo más estructurado, en consideración de que los infantes ingresan a la escuela de educación primaria.

Como se mencionó en el párrafo anterior, entre los 4 y 6 años de edad, los conocimientos que se desarrollan en los niños, comienzan a tener un modo más estructurado, por lo que, fomentar la lectura en esta edad es conveniente, ya que, los niñas y niños entienden más palabras, tiene más definiciones de los conceptos, reconoce más letras y su conocimiento es más elaborado.

Quintanar y Flores afirman que; las experiencias significativas, apoyadas por padres y docentes, se puede equiparar con la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, que se entiende como “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, e dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle”. (Citados por Ramírez y Castro,2013, p.11).

“Los estadios de Piaget se han utilizado como indicadores de madurez cognitiva para explicar lo que el niño puede o no puede aprender en cierto momento; sin embargo, estos estadios se han aprovechado mucho para generar prohibiciones” (Flores y Martinez, 2006, p.74). Esto quiere decir que, más que considerar que los infantes “no pueden”, habría que darles mayor estimulación y más oportunidades, para permitirles acceder a los siguientes niveles madurativos, tomando más en cuenta los procesos de aprendizaje de cada niño y niña, dependiendo sus edades cronológicas.

Ofrecerle a los niños y niñas actividades relacionadas con la lectura, desde que nacen no necesariamente debe entenderse como; “se le está enseñando a leer”, sino que, se le están brindando muchas oportunidades para que experimenten nuevos temas de aprendizaje, varias alternativas para resolver de manera cada vez más autónoma, los desafíos de la cotidianidad.

“Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento” (Reyes, 2018, p. 2).

Cuando se fomenta en los niños y niñas el placer por la lectura, se debe buscar que, se sientan entretenidos y cómodos. Esto se puede lograr involucrando a los pequeños en las lecturas, a través de la imaginación. ¿Cómo es el personaje?, ¿Cómo es el lugar donde habita?, etc. “La afición de la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez” (Reyes, 2018, p. 4).

Así, es fundamental que, los padres y madres le lean a los hijos e hijas, desde que nacen, así como, le proporcionen materiales escritos adecuados a cada edad. El interés por la lectura nace a partir del ejemplo.

### **3. Capítulo 3. Un modelo pedagógico constructivista para el fomento de la lectura.**

Las teorías de desarrollo de enfoque constructivista, aportan métodos de enseñanza que promueven la maduración cognitiva en los infantes, y, por ende, sus aprendizajes, por medio de diferentes actividades. “El constructivismo brinda al alumnado las herramientas necesarias para que sea capaz de construir su propio conocimiento, con ayuda de las experiencias obtenidas anteriormente; es decir, el alumno interpretará la información, las actitudes, las habilidades y las conductas anteriormente aprendidas para que pueda lograr un aprendizaje significativo” (Carbajal, 2021, S/P)

“El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa ‘arreglar’ o ‘dar estructura’. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores”. (Hernández, S. 1999. Educrea.)

Por consiguiente, el aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

El constructivismo, considera a cada persona como creadora de sus propios conocimientos, los cuales, surgirán necesariamente de sus propias experiencias, que irán aportando nueva información a conocimientos previos. En este sentido, en la escuela, el papel del docente será, el de una guía para sus alumnos, indicándoles situaciones que les ayuden en la comprensión de la nueva información. Se tendrá un aprendizaje significativo cuando, lo que se quiere aprender sea de forma real e independiente; es decir, no sólo se limite a la repetición de lo que dice el tutor o el maestro.

Desde esta perspectiva, la enseñanza puede ser más fácil, pero cada persona tiene que construir su propia experiencia de formación, por esta razón, no se puede “medir” el aprendizaje en cada persona, porque cada una aprende a su manera.

“El constructivismo pedagógico se basa en una teoría del conocimiento, que permite que el alumno tenga las herramientas necesarias para poder construir sus propios pensamientos los cuales ayudaran a la resolución de los problemas que se le presenten, esto a su vez causara que sus ideas puedan verse modificadas y así puedan aprender de ellas, es decir, su conocimiento se va a construir a través de experiencias” (Wikipedia, la enciclopedia libre, 2021, S/P). Así, el alumno es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, de esta manera, el constructivismo nos mostrará un cambio para la educación y nos indicará un aprendizaje activo para el alumno, el cual construye y elabora sus propios conocimientos a partir de sus experiencias en relación con su entorno y la relación con el docente.

Principales representantes de este enfoque, son Ausubel, con su teoría de la asimilación y organización, y Piaget, con una teoría de conocimiento más elaborado y complejo (Coloma y Tafur, 1999, p. 222).

Para Piaget resultan fundamentales, las necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, para producir conocimiento, al igual que los esquemas mentales anteriores, en los cuales se sustentará la nueva información.

El entorno natural y social son factores decisivos que, intervienen en este proceso de construcción. Cada aprendizaje va teniendo retos y dudas, sin embargo, estos mismo dan origen a nuevos conocimientos que, son más complejos y que resultan más elaborados.

“Piaget (1966), considera que el conocimiento nuevo se asimila por la relación de éste con las ideas previas que el aprendiente ya posee. Tras la asimilación, tiene lugar una acomodación o reajuste de las estructuras cognitivas. Por lo tanto, hay

aprendizaje si se modifican y transforman las estructuras cognitivas preestablecidas (Centro virtual Cervantes, 1997 s/p)

Para J. Piaget, en la enseñanza no tiene sentido dar contenidos lógicos acabados, sino que, el individuo ha de llegar a ellos mediante la experimentación, razón por la que, su teoría del aprendizaje se conoce con el nombre de aprendizaje por acción.

Se puede considerar que, la enseñanza se va a producir de a dentro hacia fuera y su principal objetivo es fortalecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del alumno teniendo en cuenta que, tanto como la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran unidas a un medio social y físico que influye en los procesos de los individuos, con las actividades que no se han aprendido y son utilizadas para nuevos objetivos, y el individuo, va a modificar los esquemas previos y de esta manera crear esquemas nuevos.

Entonces, en un aprendizaje constructivista, la enseñanza va a depender del nivel de desarrollo del alumno y su aprendizaje, en el cual, tendrá que tener una reorganización de los esquemas ya previos, modificándolos con los nuevos esquemas, enseñados por el docente.

Para Ausubel, la enseñanza debe estar dirigida a, crear un aprendizaje significativo, en lugar de un aprendizaje por memorización. Este aprendizaje significativo adquiere nuevos conocimientos que se van a sumar en una estructura cognitiva en el alumno, es decir, cuando el alumno adjunta sus nuevos conocimientos con los conocimientos adquiridos anteriormente.

“Para Ausubel aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la medida de que se produce el anclaje o retención del nuevo material como producto de la motivación, necesidades y deseos” (Coloma y Tafur, 1999, p..224)

El aprendizaje del alumno depende del conjunto de conocimientos que posee, así como su organización, esto se relacionará con nueva información. Es importante conocer los conocimientos que posee el alumno previamente para poder tener un mayor aprendizaje significativo. Este aprendizaje está orientado en la formación de

nuevos conocimientos, estructuras y actitudes, que juntas se desarrollan como producto de asimilación y reflexión para poder dar solución y análisis de problemas.

“El aporte de Ausubel en relación con el constructivismo, está en precisar que el aprendizaje es tal si tiene sentido y significado, esto es que la nueva información no sólo es una respuesta mecánica, sino que le es útil para desenvolverse en el medio, afrontando situaciones, resolviendo problemas y creando nuevos conocimientos” (Coloma y Tafur, 1999, p. 228).

Actualmente, existen más tipos de constructivismo, tanto teorías psicológicas, como pedagógicas, que son compatibles con los principios básicos de una explicación constructivista. Algunos beneficios que nos brinda un aprendizaje significado, es que, desarrolla habilidades cognitivas, se toma en cuenta los conocimientos previos, se adapta a las necesidades de aprendizaje del alumno, crea una autonomía y ayuda a la resolución de problemas y sobre todo y lo más importante mejora las experiencias del aprendizaje del alumno.

### 3. 1. El modelo pedagógico constructivista y el aprendizaje de la lectura.

El modelo constructivista considera a la lectoescritura, un proceso de construcción de significados, dentro de entornos alfabetizados. Este modelo constructivista pedagógico, tiene presente la importancia del conocimiento activo de los alumnos, desarrollándoles, la capacidad de reflexión y búsqueda de significados de sus ideas y pensamientos de manera participativa. Entonces el aprendizaje de la lectoescritura, distingue la necesidad y capacidad que tiene el alumno para pensar en lo que es leer y escribir.

“Para Ferreiro y Teberosky, los alumnos llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y normas lingüísticas, es por esto que los niños y niñas antes de entrar en la escuela tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos, aunque no conocen los significados convencionales de estos conceptos” (Miquel,2017, S/P)

Los niños antes de entrar a la educación inicial ya están familiarizados con el lenguaje porque lo encuentran en cosas cotidianas que llegan a visualizar, por ejemplo, en símbolos de restaurantes, señales de tránsito, en las etiquetas de los productos que utilizan en casa, en carteles y actualmente se puede decir que en las TIC, sobre todo después de la pandemia desatada por el COVID 19 , que obligó a todos a realizar las actividades escolares en casa, a través de clases virtuales, y promovió el contacto con un lenguaje en cuanto a símbolos tecnológicos, que también son lenguaje. Por ejemplo, cuando ellos tenían que prender la cámara o el micrófono ya estaban familiarizados con los símbolos.

Este modelo se relaciona con el fomento a la lectura, porque, como ya se mencionó, los niños entran a la escuela con un conocimiento previo del lenguaje y con información acerca de lo que significa la lectura, como una herramienta para conocer; por ejemplo, el contenido de un libro de cuentos.

Desde este modelo, el rol del docente, para promover la lectura, es partir de lo que los niños y niñas ya conocen, para emplear esta información, con estrategias divertidas, que despierten su interés y motivación.

“Para el aprendizaje constructivista, el conocimiento lo construye la misma persona y no es transmitido por otro. Por tanto, el niño y la niña aprenden a partir de sus propios intereses, motivaciones, condiciones para construir conocimientos mediante la interacción con sus compañeros en su equipo de trabajo, con el docente” (Malaver, 2020, p. 34)

La función principal del docente, es orientar y guiar las actividades que se le imparten a los alumnos con ayuda pedagógica, conforme a sus competencias. La ayuda del docente es importante porque, debe promover y orientar el proceso de aprendizaje de manera eficaz, participativa y motivadora, que permita que los infantes participen de buena gana, en las actividades propuestas.

Los docentes, que quieren fomentar un interés por la lectura, deben de tener ideas y conceptos sobre la lectura y mejorarlos con los conocimientos previos de los

alumnos, estos conocimientos se deben de enseñar con ejemplos sobre las situaciones que se tienen día a día, para que los niños puedan comprender mejor estos conocimientos. El aprendizaje tiene que tener por objetivo crear en el alumno un sentido efectivo y funcional de lo que está aprendiendo sobre la lectura, igualmente, debe de ser de forma cooperativa y dinámica. Como se mencionó anteriormente, el método constructivista se lleva por medio de la imitación, por eso el papel del docente también implica tener un vínculo con los padres de familia o tutores del niño, para así promover y lograr actitudes que beneficien al aprendizaje de un buen fomento a la lectura.

Debemos recordar que, no todos los niños han tenido las mismas experiencias de aprendizaje en sus contextos y con el lenguaje, por lo que, es necesario educar en la diversidad por medio de actividades que seas motivadoras, significadoras y funcionales que ayuden al aprendizaje del niño.

Desde el modelo constructivista, el objetivo de la lectura es desarrollar un aprendizaje que pueda nutrir el aprendizaje previo, es por eso que su fomento, tiene como meta nutrir los conocimientos previos de los alumnos acerca de su lenguaje.

### 3.2. Características cognitivas, afectivas y sociales del niño de preescolar.

El desarrollo cognitivo, es la agrupación de actividades mentales como la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación y la creatividad, estas actividades logran que el niño pueda comprender y dar solución a diferentes problemas que se le presenten. Es el proceso por el cual, el ser humano va adquiriendo diferentes habilidades que le permiten interpretar e interactuar con la realidad a la que se enfrenta. Estas habilidades se construyen conforme las

experiencias vividas, y están relacionadas con la capacidad natural de aprender, adaptarnos e integrarnos con nuestro entorno como seres humanos.

Jean Piaget afirmó que, el desarrollo cognitivo comienza desde que el niño nace y su proceso es de forma progresiva. “Para Piaget, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental” (Vergara, 2017, S/P./ Fecha de consulta junio 22)

La teoría de Piaget propone cuatro etapas o fases, que son invariantes; es decir, que no es posible alcanzar una habilidad en una etapa sin pasar por la etapa previa, comienzan desde el nacimiento y evolucionan hasta la adolescencia, y sirven como guía para poder observar y determinar el progreso de la inteligencia.

Las cuatro etapas diferenciadas, son (Vergara, 2017, S/P, Fecha de consulta junio 22):

- Etapa sensorio-motora: La cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa,pero-operacional: Desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

La etapa o fase de la cual hablaremos es la etapa preoperacional, ya que, esta etapa abarca una edad de 2 años hasta los 7 aproximadamente, y debemos recordar que la población a la que se dirige la propuesta, está en ese rango de edad.

Sin embargo, no debemos olvidar que, para transitar de una fase a otra, resulta necesario consolidar la anterior, así que, cada una de las etapas están unidas y todas son importantes.

“Etapa preoperacional en la teoría de Piaget es la segunda etapa del desarrollo cognoscitivo, en el cual se generaliza en el pensamiento simbólico, pero los niños todavía no pueden usar la lógica” (Papalia y Martorell, 2017, p. 2007).

La etapa, preo-operacional se caracteriza por un inicio en la etapa escolar y el uso de los símbolos. Los niños comienzan a comprender el lenguaje de los cuentos infantiles, aunque estos aun no comprenden del todo la diferencia entre lo real y la fantasía. Igualmente existe una mayor riqueza en su vocabulario y sus oraciones son más largas y complejas, pero su pensamiento lógico está poco desarrollado, y la solución de problemas no es resuelta por la lógica, sino por la imitación.

Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden resumirse en (Posada, 2006, p.70):

- Desarrollo de la función simbólica, es decir, de la capacidad para representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo. La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico.
- Comprensión de identidades: comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales, aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. El desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo, pero es progresivo.
- Comprensión de funciones. El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera igual y vaga, no con absoluta precisión.

“El niño comienza a experimentar cambios en su manera de pensar y resolver los problemas desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. En concreto la aparición del lenguaje es un inicio de que el niño está empezando a razonar, aunque con ciertas limitaciones” (Campo, 2009, p. 342).

El desarrollo cognitivo, permite que los niños formulen preguntas para conocer sobre el mundo que los rodea y saber cómo funciona. Cada humano aprende de forma diferente y por tal motivo cada niño va a desarrollar su propio ritmo de

aprendizaje de las habilidades en su desarrollo; sin embargo, también depende de la enseñanza que se le da al niño por parte de las personas que lo rodean. Como ya se mencionó, los niños en esta etapa se dejan llevar por la imitación, antes que por la lógica. Los padres que tiene la capacidad de involucrarse con el niño en su manera de enseñar, compartir sus conocimientos previos, juegan con ellos y los motivan, podrán favorecer de forma positiva su desarrollo cognitivo, lo que le ayudará mucho a interactuar de forma exitosa con el mundo.

En cuanto a la lectura como menciona Posada: “Como el preescolar desarrolla sus habilidades de lenguaje con mucha rapidez, es importante que los padres lean cuentos al niño con regularidad y hablen con él muchas veces durante el día; un retraso del discurso o problemas de la articulación pueden indicar un déficit de oído, una falta de estímulo medio ambiental, un ambiente bilingüe, o un retraso de desarrollo generalizado” (Posada, 2006, p. 71).

A la edad de 5 a 6 años, el juego es un elemento importante para la construcción intelectual. La educación del nivel preescolar puede brindar buenas oportunidades para este tipo de actividades lúdicas, a través de un juego estructurado y libre con el objetivo de estimular la creatividad y el gusto por este tipo de acciones educativas. El juego promueve un desarrollo saludable en el cerebro y ayuda a los niños a poder dar soluciones a sus problemas, a tomar confianza en sí mismos, a trabajar en equipo, explota su imaginación y creatividad, y apoya la construcción de habilidades verbales y sociales.

Los niños de edad de 4 a 5 años, ya pueden dibujar una figura humana, tienen mayor interés por la lectura, les gusta contar historias e inventarlas, tienen la capacidad de recordar algunos objetos que observaron en un dibujo, hojean un libro desde el principio hasta el final, pueden participar en obras de teatro sencillas.

Los niños de 5 a 6 años, suelen identificar series numéricas no muy largas, aumenta y mejora su capacidad de atención, reconocen tamaños y logran hacer seriaciones de menor a mayor; pueden seguir la trama de un cuento y repiten la misma secuencia dicha antes de una historia o un acontecimiento que les sucedió. Los

niños de esta edad tienen interés por conocer el mundo en el cual están, así como, pueden ubicar o identificar a la persona a la cual van a imitar.

“Para que un preescolar logre la adaptación es necesario un proceso dinámico que permita ajustar el organismo a su medio (regular los comportamientos en función del entorno), a través de mecanismos de asimilación (personalización de las influencias externas) y acomodación (reorganización de las propias estructuras internas con base en la asimilación), con el objetivo de conseguir la homeostasis (armonía, equilibrio, sintonía) en su crecimiento y desarrollo.” (Posada, 2006, p. 69).

Ahora bien, hablemos sobre las características afectivas que se desarrollan en los niños de preescolar. Podemos definir la afectividad como “un proceso que da comienzo desde el momento en el que niño establece sus primeras relaciones” (Senarriaga y Corbachon, 2014, p. 7).

El desarrollo afectivo puede entenderse como el proceso por el cual las personas establecen una forma de vivir y entenderse a sí mismo. Este proceso puede ser continuo y va a determinar el lazo personal y su forma de convivir con otras personas. “Es un proceso mediante el cual, la persona adquiere la capacidad de experimentar y manifestar los estados afectivos, emociones y sentimientos, a través de conductas externas que le permitan incorporarse y sobrevivir en el medio social, que le permita cubrir todas las necesidades básicas fisiológicas, cognitivas, sociales y afectivas”. (Páez, 2016, pg. 17)

Como adultos tenemos la necesidad de tener afecto por parte de otras personas que nos ayuden a sentirnos bien, es por eso que, el elemento clave para un buen desarrollo afectivo y social, es que los infantes puedan identificar sus emociones, pues estarán presentes a lo largo de toda su vida, y serán una parte fundamental de su identidad.

Todos los niños, tienen necesidades afectivas y para poder satisfacer esas necesidades, es importante enseñar a los niños a manejar adecuadamente sus emociones y sentimientos, tales como la ira, la felicidad, el miedo, la tristeza, etc.

### 3.3. Características afectivas en la etapa de 3 a 6 años:

Las conductas y las reacciones afectivas del niño son reguladas por las figuras de apego. El niño busca agradar a sus personas importantes. Cuando éstas, reaccionan positivamente ante sus comportamientos, se convierten en estímulo para que el niño consolide respuestas adecuadas y adaptadas. Busca la aprobación de los adultos de referencia.

- A esta edad se produce un mimetismo entre el niño y sus figuras de apego, es decir, suele tratar de imitar y reproducir todas las conductas y reacciones afectivas que observa en el adulto.
- La expresión afectiva es más compleja y elaborada, no son solo puras reacciones emocionales.
- Aparecen las emociones autoconscientes: vergüenza, orgullo, culpabilidad y envidia.
- El niño toma conciencia y racionaliza sus propias emociones. Estas emociones incluyen una valoración de sí mismo y están íntimamente ligadas con la moral.
- En este periodo aparece un nuevo tipo de afecto, la amistad. Las relaciones con sus iguales son más estrechas y suelen forjarse sentimientos de reciprocidad.” (Senarriaga y Corbachon, 2014, p.16).

Las capacidades afectivas llegan a precisar decisiones propias en el niño, los más pequeños en algunas ocasiones necesitan de los adultos para adaptarse y conectarse con el mundo y es aquí, donde el docente y el tutor juegan un papel importante, ya que, ellos tienen la necesidad de crear una conexión que permita crear un vínculo más cercano a un núcleo afectivo y social efectivo.

“El desarrollo emocional del niño ocurre también paulatinamente las caricias y los movimientos desencadenan la alegría, respectivamente, los cambios de posición, el miedo. No obstante, en el niño de edad temprana la mayoría de las emociones obedecen a las estimulaciones que reciben de los adultos” (Gonzalez, 2011, p. 93).

La educación debe potenciar en los infantes su capacidad de autoconocimiento, autorregulación de sus emociones y sentimientos, con el fin de conocerse a sí mismo y a los demás y lograr convivir de forma agradable con las personas que los rodean.

Flores dice que, la afectividad es una necesidad que nos hace humanos, que resulta indispensable para una construcción equilibrada de la personalidad, pero además es una influencia en el proceso vital y madurativo de las personas. La afectividad tiene una inequívoca relación con la convivencia, siendo una de las señas de identidad, de tal manera que su ausencia puede provocar problemas en las interacciones. Las relaciones de buena convivencia siempre llevan consigo, en mayor o menor medida, la afectividad. “Por ello la alfabetización de la afectividad y la ternura debe ser un objetivo prioritario de todo proceso educativo” (Flores, 2006, pg. 28).

A la edad de 4 años, la interacción social afectiva de los niños, es muy diferente a como cuando el niño tenía 3 años porque su inseguridad y dependencia social de su entorno afectivo disminuye y se favorece su sociabilización. A esta edad el niño usualmente, se identifica con el progenitor del mismo sexo o con el cuidador. A la edad de 5 años, el niño llega a crear una necesidad de remplazar al padre o madre, es decir, sienten la necesidad de ahora ellos tener el control o “poder” en las decisiones, en ocasiones puede crear un conflicto con el padre o madre ya que, creen que los padres son un rival en su vida, este proceso puede iniciarse a la edad de 4 años, sin embargo, es más notable en la edad de 5 años, este proceso es normal y tiene su inicio y su final, no dura para toda la vida. A los 6 años los niños se encuentran en la fase de superación de la fase anterior, es una edad donde existen episodios de inestabilidad emocional, saben todo cuando alguien se opone a sus exigencias y puede que en ocasiones se comporten de manera grosera.

El papel que juega la institución educativa en este caso, debe de tener en cuenta la importancia que tiene el desarrollo afectivo en la educación infantil, por lo que debe existir una buena relación entre el docente-alumno. El objetivo principal es trabajar

diferentes estrategias que permitan enriquecer el desarrollo afectivo en los niños, de igual manera también se debe trabajar de la mano con la madre y el padre de familia, deben de cuidar y respaldar el potencial afectivo de los niños, para así generar buenos hábitos y valores en sus hijos e hijas.

“En las edades tempranas se desarrollan variadas vivencias emocionales, el pequeño experimenta diferentes emociones y sentimientos tales como: la alegría, el placer, la tristeza, la angustia, la cólera, los celos, la simpatía, el orgullo y la vergüenza. Gracias al amor que le brinda el adulto durante la ayuda, se forma en el bebé el vínculo emocional más importante en la edad temprana: el apego.” (González, 2011, p. 94).

De los 3 a 6 años, el apego en los niños se define como la aprobación de las demás personas en sus relaciones sociales y afectivas, a esta edad, el apego va a hacer que algunas relaciones se consoliden y otras se eliminen. Los niños buscan ser agradables con las personas que consideran importantes para ellos y se ponen felices cuando reciben la misma aprobación. También, los infantes imitan las conductas y los sentimientos afectivos de estas personas, por eso es importante poder transmitirles un sentimiento agradable, amoroso y feliz, que pueda constituir la base de un nuevo sentimiento llamado amistad, que da inicio a la relación con sus iguales.

“El apego es un vínculo afectivo que se establece con un número reducido de personas que forman parte del contexto social cercano del niño. Este vínculo responde a un mecanismo innato que lo impulsa a buscar seguridad mediante una relación próxima y duradera a lo largo del tiempo. Esta relación no tiene por qué reducirse al núcleo familiar directo: todas aquellas personas cercanas al niño y que establezcan una relación próxima con él pueden convertirse en figura de apego. El niño desarrolla una serie de conductas para atraer al adulto que, sobre todo, tomarán relevancia en aquellas situaciones que perciba como amenazantes; por ejemplo, cuando está enfermo, cuando siente dolor o tristeza, etc.” (Senarriaga, 2014, p 7)

Para Ocaña (2017, p. 34) el desarrollo afectivo, tiene un gran peso en la formación de la personalidad armónica y sana, ya que de éste dependerá el equilibrio personal, su desarrollo, como persona sus decisiones y conductas, la relación con los demás y consigo mismo,

Los afectos, son sentimientos que tenemos hacia las demás personas, que nos relacionan con ellas. Igual, la expresión de las emociones; felicidad, enojo, tristeza, no puede desvincularse de los demás. Por lo mismo, se puede decir que, los sentimientos afectivos son un proceso de evolución del ser humano, nacemos con ellos y las instituciones educativas deben contribuir a su sano desarrollo.

Por último, el desarrollo social que se da en la edad de preescolar, es la base del desarrollo futuro. “Hablar acerca de cómo el niño se inicia en la relación social es, en realidad, hacer un repaso de todo su desarrollo. La psicología social del niño, que empieza por describir cómo la criatura humana se inserta en la urdimbre social constituida por la familia, la parentela y sus compañeros de juego, tiene un especial atractivo y está hoy cobrando un auge indiscutible” (Perinat, 2017, p.21)

Efectivamente el niño adopta roles, establece relaciones permanentes, interacciona con mayor maestría, aprende a aponerse en el lugar del otro, y se sensibiliza a la reciprocidad e intercambio, según las convenciones sociales típicas de su cultura. Todos estos aspectos han constituido tradicionalmente un área extensa de la psicología, que se conoce con el nombre de sociabilización.

El desarrollo social, durante los primeros años de vida se define como la capacidad que tiene el niño para crear y mantener relaciones significativas con su entorno. En la etapa del preescolar el niño tendrá características como interactuar con las personas que lo rodean, será más seguro de sí mismo, jugará con otros niños y no como antes, de manera egocéntrica. Reconocerá las opiniones de sus demás compañeros e identificará las cualidades de sus iguales, desarrollará más amistades y conocerá a más compañeros, esto le permite mayor autoconocimiento, lo que implica desarrollar su autoestima. A través de las relaciones con sus iguales, el niño aprende a solucionar los problemas que se le presentan.

“El desarrollo social en el niño de 4 años a 6 años de edad, es un proceso complejo porque participan todos los rasgos comprendidos en la personalidad del niño, además de la relación con sus contextos, su medio natural y social. El desarrollo viene a ser el resultado de esas relaciones (Requema, 2009, p.10).

En los primeros años de los niños de preescolar, las personas que más contribuyen a su sociabilización son los padres, hermanos, tíos o abuelos, luego tienen contacto con sus iguales, los maestros, los medios de comunicación y son ahora ellos los que influyen en su medio de sociabilización.

Desde los 3 años los pares ejercen influencia en la socialización y aparece más clara la relación con ellos. Comienza la cooperación, el sentido de solidaridad y la aceptación de las normas de convivencia en grupo. A partir de los 4 años, comienzan los lazos de amistad, pero con rasgos egocéntricos. El juego paralelo avanza hacia uno simbólico, cooperativo y con reglas. Se expresan emocionalmente con sus pares y pueden ser influenciados por ellos. Va comprendiendo que los otros tienen sus sentimientos, necesidades e intereses propios. Es capaz de adaptarse a ellos en situaciones familiares. (Braseño, 2021, S/P)

Requema (2009, p. 26) sostiene que, las relaciones interpersonales en este nivel fortalecen la regulación de emociones y fomentan la adopción de conductas prosociales en las que el juego tiene un papel determinante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, organización, control, cooperación, empatía y participación grupal. La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los niños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no conocían: su papel como alumnos con actividades sistemáticas, sujetos a formas de organización y reglas interpersonales que exigen nuevas formas de comportamiento y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus similar pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y los va a unir la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

Un desarrollo adecuado de las habilidades sociales, permiten que el niño no sólo haga buenos amigos, sino que también pueda entender, mejorar y expresar sus emociones y controlarse, reconocer su entorno, adaptarse, desarrollar paciencia y lo más importante comprender y seguir las reglas.

En síntesis, el desarrollo cognitivo de la fase preoperatoria, permite grandes avances en la adquisición de habilidades mentales que les otorga a los infantes una mejor comprensión del mundo que los rodea. Es fundamental para esta etapa, que los niños y niñas interactúen de manera concreta con los objetos a conocer, por lo que contarles cuentos, mostrarles ilustraciones y textos coloridos, ayudarán en grado sumo a interesarlos por la lectura.

#### **4. Capítulo 4. Diseño de un taller para promover el fomento a la lectura en preescolar.**

Como ya se mencionó, en la Ley General de Educación, en el capítulo 1, artículo 3, se menciona:

“El estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras o maestros, así como los distintos actores involucrados en el proceso educativo o en general, de todo el sistema nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los actores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de los habitantes”. (Ley general de la educación, 2019, p.1).

Es por eso que, este proyecto de intervención, busca que los niños del 3er año del preescolar se interesen por la lectura, con ayuda de los padres de familia y docentes, por medio de estrategias lectoras compartidas y en voz alta; así como el juego; es decir, lúdicas, con la finalidad de fomentar la motivación, el acercamiento a los libros, además de permitirle la comprensión de la utilidad y función de la lectura, en la ampliación y riqueza de su vocabulario, y aprender significados nuevos, entre otras cosas.

“Propiciar la lectura es anunciar a los niños, desde muy temprano, que el mundo está ahí para ser leído (escuchado, debatido y significado); que ellos ya son grandes lectores y que pueden ofrecer al mundo sus propuestas, visiones, ideas y emociones, en calidad de autores” (CERLALC, Chapela,2017, p.9).

Este proyecto, nace a partir de la problemática expuesta en el capítulo 1, acerca de la falta de interés y motivación por la lectura.

La enseñanza de la lectura, desde un inicio debe proponer estrategias que ayuden a la construcción de aprendizajes significativos, así como, habilidades y competencias que permitan el fortalecimiento de las competencias lectoras. Se pretende que los alumnos aprendan a expresarse con toda libertad y desarrollen

una creatividad y al mismo tiempo disfruten con toda seguridad leer, los alumnos deberán de descubrir que la lectura es necesaria y valiosa para la vida.

Para poder formar lectores es indispensable contar con un modelo de enseñanza que nos demuestre que leer conlleva placer, y es por eso que los docentes deben ser capacitados en el uso de una amplia gama de recursos lúdicos, creativos y atractivos, para enseñar, porque ellos brindaran las herramientas necesarias que permitan al niño y a la niña, construir una buena relación con la lectura de forma asertiva y productiva.

#### 4.1. Los Talleres, como estrategias ideales para fomentar el interés por la lectura, en niños de preescolar.

En este taller, tanto los docentes como los alumnos tienen como reto, resolver un conjunto de problemas específicos, con ayuda de los pilares de la educación como son; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a aprender, en la intención de lograr una educación integral. Este taller tiene la finalidad de crear recursos, acciones y ejercicios que permitan contribuir a generar aprendizajes en cada uno de los participantes, para poder desarrollar el gusto por la lectura, que ayuden al niño y a la niña, a crear una relación sana con la lectura y al mismo tiempo podrá contribuir a una mejor formación académica.

Según Vásquez, el coordinador de un taller, debe tener siempre presente los ritmos de aprendizaje de los participantes, revisar detalladamente los procesos, revisar, corregir, enseñar a partir de los errores y reconducir, en caso de ser necesario (Citado en Rodríguez, 2019, p. 60).

En cuanto a la organización del taller, Ander Egg (1999) señala que, en esta estrategia en el ámbito educativo, el docente o mediador puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias; pero, en ella debe primar la constante reflexión en torno al conocimiento y darle la oportunidad al

estudiante de proponer en sus prácticas educativas (Citado en Rodríguez, 2019, p. 60).

Un taller pedagógico, es una estrategia que permite desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo, en este se va a integrar tanto la teoría como la práctica, es una forma pedagógica que procura lograr una integración de ambas para que llegue al alumno y lo haga conocer la realidad objetiva. Este taller beneficia al docente y al alumno en cuanto a una toma de decisiones, una reflexión, la participación y la comunicación.

A continuación, se presenta un diseño de taller que tiene como objetivo fomentar un interés por la lectura en niños de tercer año de preescolar, para que la valoren como algo creativo, bello e imaginativo, y no como una obligación educativa.

Este taller tiene actividades donde el alumno y el docente pueden compartir la experiencia de un aprendizaje, en cuanto al estímulo de la creación, enseñando a pensar activamente, forjando la creación de la cooperación, la responsabilidad, la autonomía y la imaginación. Sugiere actividades que están planeadas para el fomento a la lectura en niños de cinco años de edad.

Dichas actividades tienen el objetivo principal de fomentar el interés por leer. Están creadas por medio de juegos, manualidades, música, ejercicios corporales, recreativas y lúdicas, así como acciones donde se involucra el entorno social en el que se encuentra el infante, como lo es su familia.

Este involucramiento pretende lograr un trabajo colaborativo, pues interesar a los niños y niñas en la lectura, no sólo es una función de la escuela, sino principalmente de mamá y papá. Este acercamiento a la lectura, seguramente propiciará a su vez, mejores relaciones sociales y emocionales, que les permitan poder expresarse de forma libre, sus sentimientos, sin ningún tipo de burla.

En todos los talleres se llevan a cabo actividades sistematizadas para conseguir que el participante tenga diversos recursos y de esta manera pueda conocer diferentes técnicas, que después podrá compartir y utilizar de forma creativa en el

aula o en su entorno. El taller también puede ser de una forma activa, es decir, cada participante colabora contando sus propias experiencias y opiniones para que puedan adquirir es si mismos aprendizajes significativos y así regenerar individualmente nuevas formas de solución de problemas, a partir de las experiencias, la reflexión y los conceptos de las personas de su entorno.

“Los talleres son una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos (padres y maestros/as) o por los alumnos más mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica en diversas técnicas” (Marin,2010, S/P).

Un taller es también un entrenamiento y guía de varios días con una duración específica y tiene como objetivo capacitar a los participantes. Se convierte en un taller si se acompaña de una demostración y una práctica, es un proceso de organización y orden del aprendizaje, que favorece a los participantes y tiene una finalidad concreta y ofrece la oportunidad de participar activamente. Es una metodología que se caracteriza por una investigación del aprendizaje por el descubrimiento conforme al tema que se va a tratar.

“A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación), de forma integrada y globalizada incidiendo más en un lenguaje u otro en función de la temática del taller”. (Marin,2010, S/P)

La elaboración de un taller se puede hacer de diferentes formas siempre y cuando este tenga coherencias y motive a los participantes, debe ser dinámico y atractivo. En la planificación de un taller deben de participar tanto como los docentes, los alumnos y los padres de familia en caso de que así lo deseen, de igual manera permite que el participante o alumno lleve su propio ritmo de trabajo. Un taller tiene una estructura básica, es decir consta de:

- **Introducción:** La cual se llevará a cabo por medio de los objetivos planteados, es decir, tener en cuenta lo que queremos concretar con el taller. Del mismo modo tenemos que tener en cuenta toda la información que se valla a requerir para la realización del taller, por ejemplo; número de percipientes, el espacio, los recursos y las actividades que queremos realizar, etc.
- **Realización del taller:** En donde se plantearán las actividades que se llevarán a cabo en el taller, así como una presentación para conocer el taller, el objetivo de este, los materiales, etc.
- **Cierre:** En este punto se llevará a cabo la evolución del taller, los resultados obtenidos, la presentación de los productos, en general un resumen o conclusión conforme a los resultados obtenidos de taller.

A continuación, se detallan las fases que contiene un taller (Marin,2010, S/P):

#### PRIMERA FASE: Perceptiva-Nominativa:

Los objetivos de esta fase son, por un lado, conocer lo que cada participante sabe sobre ese taller y por otro ampliar su percepción del mundo que le rodea con nuevas aportaciones asociando y comparando, estableciendo nuevas relaciones. El papel de profesor en este momento, será ayudar al niño a encontrar nuevas respuestas, a establecer comparaciones, hacer propuestas, presentar el material, proponer actividades y juegos que les permita una mejor y mayor percepción de la realidad presentada.

#### SEGUNDA FASE: Experimentación

En esta fase el objetivo fundamental, será que el niño descubra las posibilidades de los materiales y útiles presentados. Que investiguen nuevas formas de hacer, adquieran procedimientos para una actuación más correcta y precisa, amplíen sus conocimientos sobre el tema tratado. Es necesario hacerles propuestas para que utilicen todos los sentidos posibles, haciendo todas las relaciones necesarias, cooperando con los compañeros, adquiriendo nuevas habilidades y destreza. En esta fase el profesor interviene haciendo las propuestas necesarias, abiertas o

cerradas según el caso. En la primera fase, ya se detectaron los conocimientos previos del alumnado y las dificultades que deberán superarse para conseguir integrar los nuevos aprendizajes, su intervención está en la línea de lo que Vigostky llama “Zona de Desarrollo Próximo”.

#### TERCERA FASE: Expresión-Aplicación

En esta fase es donde el alumno aplica, lo conocimientos adquiridos en las fases anteriores a la tarea propuesta en un principio y que dio lugar al taller y a la entrada del niño en él. Este es un trabajo individual, no obstante, puede pedir ayuda y ayudar a su vez, lo más importante es que termine aquello que empezó. El profesor o adulto que acompañe en esta fase debe permitir al niño que trabaje solo, hace sugerencias, ayudan cuando lo piden, no da respuestas, procura que la encuentren. Lo importante no es el producto final sino el proceso (Marin,2010, S/P).

Otras características de los talleres es que, para su desarrollo debe partir de las necesidades, intereses y motivaciones que el participante manifiesta. Está basado en el modelo constructivista ya que cada actividad se relaciona con los nuevos conocimientos que se van a impartir, desarrolla el trabajo cooperativo, coadyuva a una educación integral en cuanto al proceso de aprendizaje, y facilita que el participante tenga su propio ritmo de aprendizaje.

Un taller, busca que la educación se integre con un cambio de roles entre el tallerista y el participante, ya que ambos enfrentan un conjunto de problemáticas y buscan el aprendizaje, considerando los cuatro pilares de la educación. El taller implica un equipo de trabajo porque, aunque el tallerista dirige, también va aprendiendo de las aportaciones de los participantes.

El papel del docente, como coordinador de un taller, consiste en lograr un ambiente cordial y afectuoso, en el cual el participante se sienta cómodo, de manera que exista una motivación real por asistir y participar en las actividades propuestas. Para lograrlo es necesario que el taller no tenga prejuicios, es decir, tiene que estar de

acuerdo a nuevas alternativas, pues un taller exitoso toma en cuenta las opiniones, ideas y reflexiones de los participantes sin ningún prejuicio.

Por último, un taller debe de estar personalizado para los participantes, conforme a la edad, necesidades y gustos por actividades de acuerdo a su edad, así como todas las actividades deben de ir acompañadas de reflexiones que les permitan tener una idea de lo que ha aprendido del tema que se imparte y finalmente, es fundamental crear un taller que tenga actividades de interés, que motiven la atención de los niños y niñas que participen.

#### 4.2. Estrategias didácticas adecuadas, para fomentar la lectura en preescolar.

Spiner, sostiene que el taller de lectura en el aula se basa en un cúmulo de ideas y sensaciones en el libro, mediante un código determinado; el lector decodifica el mensaje y, si la relación es buena, traza múltiples relaciones entre aquello que está ante sus ojos y aquello que se encuentra en su propio imaginario (Citado en Castro, 2017, p. 27).

Como lo menciona este autor, el taller permite que el niño pueda aprender por medio de una actividad acompañada de la imaginación, la reflexión, los métodos y las técnicas para lograr un objetivo, de esta manera se pueden formar niños lectores en un futuro. Un taller de lectura comienza con un interés o motivación por parte de una persona, con la necesidad de impartir o compartir ese gusto por la lectura, mostrando lo maravilloso que es adentrarse a un mundo lector, por medio de actividades ya sea por el juego o por simplemente platicar. En este caso se mostrarán estrategias didácticas que permiten compartir de una forma divertida, simplificada, motivadora y sobre todo respetuosa, el gusto por la lectura en los niños de preescolar.

“Las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p. 83).

Según Trimiño (2016, p. 58), actualmente las estrategias didácticas se clasifican en dos tipos:

- Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.
- Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

Para comenzar es importante tener en cuenta que no todos los niños tienen los mismos deseos o interés por aprender o ver a la lectura de una forma divertida e interesante, pero no es imposible ayudar a construir en ellos, el gusto por la lectura. Debemos de empezar por tener un interés propio por la lectura, ya que si no existe esto no se puede enseñar igual, porque se enseña de una manera de obligación o porque el currículo lo marca. Existe gran diferencia de enseñanza entre un aprendizaje por el cual se enseña con interés y motivación que por una enseñanza que es por obligación, es importante mencionar también que el fomento a la lectura no solo se va a dar por medio de la educación en cuanto a la docencia, si no que se tiene que llevar también en un entorno social, en este caso sería el hogar, es por este motivo por el cual, se llevan a cabo las estrategias didácticas que se pueden impartir no solo en el aula, sino también en el hogar para lograr un aprendizaje significativo.

Las siguientes estrategias son recomendables para introducir al alumno al mundo literario.

- Comenzar por compartir libros a los niños, facilitándoles la oportunidad de escoger los libros que más le llamen la atención.
- Crear una biblioteca en el aula, con la oportunidad de que los niños puedan tomarlos y comentar sobre ellos.
- Desarrollar actividades que implique que la educadora les lea un libro, dependiendo del agrado de los niños.
- Dar la oportunidad de que los niños tengan la posibilidad de comentar abiertamente los temas que se ven en el libro.
- Favorecer la imaginación por medio de preguntas hacia ellos con los libros que tomaron como: ¿Qué te gusto más?, ¿de qué crees que trata el libro?, etc.

Estas estrategias sirven para introducir la lectura en los niños, estas fueron pensadas para poder motivarlos a conocer un poco más sobre la lectura y relacionarlos poco a poco y del mismo modo para que conozcan a la lectura de una manera entretenida y no como una obligación de la escuela. Estrategias básicas en estos talleres, son las actividades que implican juegos, ya que debemos de recordar que, para los infantes de esa edad, su principal actividad de aprendizaje es por medio del juego. Huizinga, en su libro “Homo Ludens”, dice que el juego es una actividad u ocupación voluntaria que el niño realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompañan de un sentido de atención y alegría (Citado en Borbua y Rueda, 2019, p. 54).

#### 4.3. Estrategias didácticas por medio del juego:

- Palabras en la sopa: este juego consiste en que los niños deberán de buscar palabras fáciles dentro de una sopa de letra, palabras como flor, oso, sol, etc. Pueden ser con ilustración para que de esta manera puedan ellos hacer una relación entre la imagen y la palabra.

- Dibujando un personaje: Esta actividad consiste en que grupalmente dibujen personajes para crear un cuento, tiene como objetivo desarrollar en los niños una imaginación y a la vez relacionarse con la lectura.
- Títeres: Esta actividad consiste en que los alumnos tengan la oportunidad de crear sus propios títeres, y posteriormente crear una historia con ellos.
- La música: La actividad consiste en bailar canciones acordes a sus gustos, tener la oportunidad de escoger la canción que más les guste.

Estas estrategias son tan solo algunas de una amplísima gama de posibilidades de actividades recreativas y lúdicas, que contribuyan al fomento de la lectura.

Si, implementamos este tipo de estrategias didácticas en el aula, podemos introducir la lectura de una forma en la que los niños la verán como una actividad divertida. Es importante mezclar ambas estrategias, tanto a las estrategias del juego, como las estrategias para iniciar el fomento a la lectura en un ámbito escolar.

Otras estrategias que se pueden implementar son factibles de llevarse a cabo dentro del hogar como, por ejemplo:

- Opinar en familia, acerca de los libros que más les guste a los niños.
- Llevarlos a conocer instituciones que contengan libros, como las bibliotecas, talleres de lectura, etc.
- Fomentarles un gusto por la lectura desde el hogar.
- Dejarlos tener la oportunidad de escoger sus libros que más les llamen la atención.
- Leer un libro todos juntos en familia.

Es interesante mencionar que, en España, desde el año 2016, el Ministerio de Educación a través de su estrategia “Familias Lectoras”, pretende que las familias tengan una participación activa en los procesos educativos y lectores de sus hijos, dado que es en la familia donde el estudiante debería tener su primer contacto con los libros (Borbua y Rueda, 2019, p. 59).

Estas estrategias son una recomendación, pero no son las únicas. La escuela de educación inicial debe tener en cuenta que las enseñanzas que imparte, no se van a quedar en el aula, sino que son la antesala de la educación formal, de la adquisición de los aprendizajes académicos, que serán las herramientas de construcción del saber y de la trasmisión de la cultura en la cual estamos insertos, pero no de manera pasiva, sino que a la vez que la reproducimos, también la recreamos. Eso es lo que pretende el modelo de enseñanza-aprendizaje constructivista, donde el docente es un guía y un facilitador, por lo que apoya a los infantes en la construcción de un auténtico interés por la lectura. A continuación, se presenta un diseño de taller que tiene como objetivo fomentar un interés por la lectura en niños de tercer año de preescolar, para que la valoren como algo creativo, bello e imaginativo, y no como una obligación educativa.

## **5. Capítulo. Diseño de un taller para promover el interés por la lectura de 3er año de preescolar.**

Este taller tiene como propósito crear un ambiente de respeto, de aprendizaje y sobre todo un espacio en el cual el niño se sienta motivado y sin ninguna discriminación, con el fin de fomentar el gusto por la lectura. Las actividades desarrolladas consideran la igualdad de oportunidades de todos los participantes, propone la alternativa de fortalecer la atención a la diversidad en el aula, así como fomentar las relaciones sociales y de convivencia.

Este taller propone actividades tendientes a fomentar valores positivos a través de la lectura, que contribuyan a crear habilidades artísticas, de lenguaje, de sociabilidad, etc. Se busca que los infantes construyan una relación con la lectura, ubicando a los libros, como herramientas de aprendizaje significativo. Este taller permite conocer de manera más personal a cada participante, crear recursos tecnológicos, didácticos y recreativos que coadyuven a relacionarse con la lectura, fuera de una institución escolar.

Esta propuesta pedagógica, se puede llevar a cabo tanto de forma presencial como de forma virtual, las actividades diseñadas pueden aplicarse no sólo a una edad de 5 a 6 años de 3er año de preescolar, sino también en edades más avanzadas, incluso en el nivel de educación primaria. El taller favorece no solo un interés por la lectura, sino que, también ofrece un trabajo en equipo, reflexión, estrategias didácticas, artísticas, lúdicas y divertidas.

Para elaborarlo se tomaron en cuenta campos formativos propuestos en el programa de preescolar (2011), como el lenguaje oral y escrito, la cultura y la sociabilización, la apreciación artística y la exploración del mundo que rodea al niño, que son ámbitos que se pueden conocer por medio de la lectura en diferentes libros, se consideraron los aprendizajes académicos y los recursos y habilidades con los que se tienen a esa edad.

**TALLER:** Conociendo la lectura de manera divertida.

**Objetivo general del taller:** coadyuvar en la creación de interés por los libros, de forma motivadora, así como contribuir al desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y de socialización, por medio de actividades recreativas, artísticas y lúdicas, para fortalecer sus habilidades en los niños y niñas del 3er año de preescolar.

**Objetivos específicos del taller:**

- Incrementar las habilidades de socialización en los niños de 3er año de preescolar, así como fomentar un autoconocimiento en ellos, con el fin de conocer un poco más el entorno social y su entorno personal.
- Brindar herramientas para Fortalecer un interés por la lectura, así como los beneficios que ésta tiene para la vida personal y social en un futuro, con actividades recreativas, lúdicas y artísticas.
- Promover la lectura mediante actividades que conlleven un juego, para crear una perspectiva más interesante y motivadora para los niños y niñas del 3er año de preescolar.
- Fortalecer el conocimiento desde una perspectiva constructivista, en los niños y niñas, con el fin de crear un interés por la lectura que pueda compartir fuera del aula en un entorno familiar y social. Así como incrementar sus habilidades de lenguaje y socialización.

El taller se realizará a lo largo de cinco sesiones, con duración de 1 hora, durante un mes; es decir, una sesión por semana.

Las sesiones son:

Sesión 1: Bienvenida, presentación e introducción a la lectura.

Sesión 2: Mi primer libro.

Sesión 3: Clasificando y conociendo a los libros.

Sesión 4: Mi marioneta.

Sesión 5: La familia y la lectura.

Cada sesión tiene un objetivo, un aprendizaje esperado, los campos formativos, el tema, personas a quienes va dirigido, número de sesión, la estrategia a realizar, los recursos didácticos y digitales, el escenario a utilizar, la evaluación y referencia. A continuación, se desarrollan cada una de estas sesiones en cartas descriptivas:

## 5.1. Cartas descriptivas

<b>TEMA:</b> Bienvenida, presentación e introducción a la lectura.		<b>DIRIGIDO A:</b> Niños y niñas de 5 a 6 años de preescolar			<b>No. DE SESION:</b> 1		
<b>COMPETENCIAS:</b> Saber/contenido: Idealización de la lectura como una herramienta de trabajo.							
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>		Lenguaje oral y escrito	Cultura y socialización	Apreciaciones artísticas	Exploración del mundo		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Reconocen las funciones, organización y objetivo del taller. Así como un acercamiento con la lectura.							
<b>OBJETIVO:</b> Dar a conocer la dinámica del taller y estimular el placer de la lectura por medio de recursos lúdicos, tecnológicos, documentales y audiovisuales.							
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>							
MOMENTO	TIEMPO	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS DIGITALES	ESCENARIO	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>INICIO</b>	15 minutos	El docente deberá de llevar a cabo un juego rompe hielo, con el objetivo de poder integrar a los participantes de forma didáctica. Juego: "No lo dejes caer", en la cual se les pedirá un	Globos	Canción infantil.	Un lugar espacioso, donde se puedan mover con libertad.	Los participantes que sostengan más tiempo el globo en el aire, sin dejarlo caer.	Video: Cartoon Studio.(2016). El Baile del Sapito + Chuchuwa + Los Mejores videos para niños (2x1). Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S0Wdwu1MB">https:// www.youtube.com/watch?v=S0Wdwu1MB</a>

		globo y al ritmo de la canción deberán de golpear el globo sin que se les caiga.					<a href="#">v0</a>
<b>DESARROLLO</b>	35 minutos	Se llevará una reunión comunitaria, en la cual, el docente realizara 3 preguntas y los participantes deberán de contestarlas. Posteriormente el docente deberá de contar un cuento corto a los participantes y estos deberán de dibujar la parte que más les gusto del cuento. Al terminar cada participante deberá de exponer porque	Hojas blancas, colores, plumones y lápiz.	Cuento corto Preguntas ¿Cómo me llamo? ¿Cómo me siento? ¿Cuál es mi libro favorito?	Salón de clases, o un lugar donde se pueda dibujar y se escuche al docente	Se evaluará, conforme la participación de cada participante a la hora de responder las preguntas y dibujar.	Cuento:Armann, p. (s/f). Tío tigre y tío conejo. Árbol ABC. com Recup erado de: <a href="https://arbolab.c.com/fabulas-para-niños/tio-tigre-y-tio-conejo">https:// arbolab.c.com/fabulas-para- niños/tio-tigre-y-tio-conejo</a>

		les gusto esa parte del cuento frente a sus demás compañeros.					
<b>CIERRE</b>	10 minutos	La educadora deberá de dibujar una letra del abecedario en una cartulina grande y explicara a cada participante que deben de buscar palabras que lleven la letra elegida. La educadora deberá de ayudarles a escribir esa palabra dentro de la letra de la cartulina. Al finalizar se les dará una pequeña explicación	Una cartulina con una letra en grande del abecedario, plumones y cinta adhesiva.		Salón de clases, o un lugar donde se pueda dibujar y se escuche al docente	Se evaluará con la cantidad de palabras que se logren identificar con la letra del abecedario escrita en la cartulina.	

		de lo que se verá durante el taller en los próximos semas, así como el objetivo principal de este.					
--	--	--	--	--	--	--	--

<b>TEMA:</b> Mi primer libro	<b>DIRIGIDO A:</b> Niños y niñas de 5 a 6 años de preescolar	<b>N. DE SESION:</b> 2
------------------------------	--	------------------------

**COMPETENCIAS:** Impulsar la accesibilidad y dotación adecuada de libros en el aula escolar.

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	Lenguaje oral y escrito	Cultura y socialización	Aspiraciones artísticas	Exploración del mundo
--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Estimulan su imaginación y creatividad por medio del libro y la lectura.

**OBJETIVO:** Desarrollar actividades de extensión bibliotecaria y cultural dirigidas a la edad temprana.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>MOMENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>RECURSOS DIGITALES</b>	<b>ESCENARIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>REFERENCIAS</b>
<b>INICIO</b>	10 minutos	La educadora llevara a cabo una actividad de romper hielo con el fin de integrar a los participantes. Se iniciará con la dinámica "¿Qué animal tengo?", Se seleccionan 3 alumnos y se les pone en la espalda una imagen de un	Imágenes de animales, cinta adhesiva.		Un lugar espacioso, donde se puedan mover con libertad.	Se evaluará conforme el participante que más animales logre adivinar.	

		<p>animal. Ellos no saben cuál es y deben tratar de adivinar haciendo preguntas a sus compañeros.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>¿Tiene cuatro patas?</p> <p>¿Vuela?,</p> <p>¿Nada?</p> <p>¿Vive en el mar?, ¿Pone huevos?, etc.</p>					
<b>DESARROLLO</b>	40 minutos	<p>Se iniciará con la introducción al tema, en la cual la educadora deberá de explicar la importancia que tiene la lectura en nuestra vida. Posteriormente realizara las</p>	<p>Hojas de color o blancas, colores, plumones, plumas, pegamento, tijeras, cinta adhesiva.</p>		<p>Un salón o un espacio donde los niños puedan dibujar y colocar sus libros como área bibliotecaria.</p>	<p>Se evaluará la creatividad de cada participante para la elaboración de su libro de cuentos.</p>	

		<p>preguntas ¿te gusta leer? Y ¿Por qué? Y comenzara a realizar una lluvia de ideas. Luego pasara a motivarlos a realizar su propio libro de cuentos. En el cual deberá de pedirle a los participantes que con las hojas de color o blancas las doblen por la mitad y las peguen de forma que quede un libro. Luego deberán de dibujar una historia que ellos mismos deben de inventar. Por último,</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>contaran sus cuentos a sus compañeros y los colocaran en un rincón del aula como un espacio bibliotecario, con la finalidad de que ellos los puedan ver cuando quieran.</p>					
<b>CIERRE</b>	10 minutos	<p>Para finalizar el docente realizara una reunión comunitaria, con el fin de conocer cómo se sienten los participantes. Respondiendo a las preguntas: ¿Cómo se llamó?</p>				<p>Evaluar la participación de cada integrante.</p>	

		<p>¿Cómo me siento?</p> <p>¿y que me gusta más de la sesión de hoy?</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<b>TEMA:</b> Clasificando y conociendo a los libros.	<b>DIRIGIDO A:</b> Niñas y niños de 5 a 6 años de preescolar.	<b>N. DE SESION:</b> 3
--	---	------------------------

**COMPETENCIAS:** Conocer, identificar y clasificar los diferentes materiales lectores.

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	Lenguaje oral y escrito	Cultura y sociabilización	Apreciaciones artísticas	Exploración del mundo
--------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Ampliar el lenguaje mediante la lectura, la argumentación y el conocimiento de diferentes textos para la toma de decisiones y la escucha de diferentes opiniones.

**OBJETIVO:** Incentivar a los participantes por medio de la lectura a adquirir un amplio vocabulario y herramientas que le permitan una mejora en su aprendizaje.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	TIEMPO	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS DIGITALES	ESCENARIO	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>INICIO</b>	15 minutos	Se iniciará la sesión con un juego: Imitando animales sin sonidos. Se formarán parejas, la educadora dirá a un niño de cada grupo que imite a un animal por medio de la mímica. Al no poder emitir	Imágenes de animales		Un lugar espacioso en el cual se puedan mover con libertad	Se evaluará con la participación de los integrantes.	

		<p>sonidos, lo que identificaría al animal rápidamente, el niño va a tener que improvisar y esforzarse por expresar mediante gestos y movimientos el animal que está representando.</p> <p>Su pareja tendrá que adivinar el animal del que se trata.</p> <p>Después cambiarán de lugar.</p> <p>Posteriormente se hará una segunda ronda, pero con sonidos.</p>					
		El educador o educadora deberá de	Cartulina, colores,	Información sobre los libros clasificados.	Un lugar espacioso en	Se evaluará la participación y la	

<b>DESARROLLO</b>	30 minutos	<p>iniciar la introducción al tema, hablando sobre los diferentes tipos de libros. Y su clasificación como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Científicos</li> <li>-Literatura y lingüísticos</li> <li>-De viaje</li> <li>-Biografías</li> <li>-Libro de texto</li> <li>-Libros de gran formato.</li> <li>-De referencia o consulta</li> <li>-Monografías - Recreativos</li> <li>-Poéticos</li> <li>-Juveniles</li> <li>-Ficción</li> </ul> <p>Posteriormente deberá de colocar un</p>	<p>plumones, imágenes de portadas de los diferentes tipos de libros que existen conforme a su clasificación, cinta adhesiva, pegamento y tijeras</p>		<p>el cual los participantes pueden moverse libremente para cortar, pegar y escribir.</p>	<p>clasificación de los libros adecuadamente.</p>	
-------------------	------------	--	--	--	---	---	--

		<p>cartel en el cual deberán de pegar diferentes imágenes de las clasificaciones de libros y los participantes tienen que ubicarlos conforme los nombres de estos. Al finalizar pegaran en la escuela su mural.</p>					
<b>CIERRE</b>	15 minutos	<p>Se llevará a cabo una reunión comunitaria respondiendo a las preguntas:          ¿Cómo me siento?          ¿Qué libro</p>	<p>Cartulina con un libro dibujado en medio, cinta adhesiva, plumones y colores.</p>		<p>Un salón de clases. O de uso múltiple.</p>	<p>Se evaluará la participación de cada integrante.</p>	

		<p>me gustaría leer, de acuerdo a los libros que acaban de ver?</p> <p>Para finalizar se llevará una cartulina con un libro dibujado en medio y los participantes tienen que escribir con ayuda del docente a cargo, el nombre de los libros que han leído.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

**TEMA:** Mi marioneta      **DIRIGIDO A:** Niñas y niños de 5 a 6 años de Preescolar      **N. DE SESION:** 4

**COMPETENCIAS:** Realizar y ayudar en actividades de la promoción de la lectura en diferentes ámbitos

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	Lenguaje oral y escrito	Cultura y sociabilización	Apreciaciones artísticas	Exploración del mundo
------------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Utiliza textos y estrategias para explotar su imaginación y creatividad, con el fin de ampliar su conocimiento sobre la lectura.

**OBJETIVO:** Estimular la imaginación y creatividad de los niños y las niñas por medio diferentes estrategias, juegos y actividades que le permitan obtener una motivación por la lectura.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	TIEMPO	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS DIGITALES	ESCENARIO	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>INICIO</b>	10 minutos	Se llevará a cabo una actividad rompe hielo: Se realizará un círculo con los participantes, posteriormente se les explicara que nadie debe sonreír o reír			Un salón de clase o uno de usos múltiples.	Se evaluará con la participación de cada integrante.	

		<p>excepto un participante, todos deben mirar al participante que tendrá que sonreír y reír, mientras que los demás deberán mantener una cara seria, tienen que mantenerse así durante un minuto mientras los otros participantes se mantienen serios. Se realizarán 3 rondas</p>					
<b>DESARROLLO</b>	40 minutos	<p>La educadora o educador, deberá de iniciar la sesión hablando un poco sobre que son las</p>	<p>Rollos reciclados de papel, hojas de color, silicón frío o pegamento, cosas para</p>	<p>Video: Cómo hacer una Marioneta de Zorrito Marioneta con</p>	<p>Un salón de clases o de uso múltiple</p>	<p>Se evaluará la marioneta realizada.</p>	<p>Ana Sofia (2011). Galletita de jengibre. Cómo hacer una Marioneta de Zorrito Marioneta con materiales reciclados. Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TI0wA49W-4">https://www.youtube.com/watch?v=TI0wA49W-4</a></p>

		<p>marionetas. Posteriormente deberá de indicarles paso a paso el procedimiento, que tienen que hacer para realizar su marioneta como se muestra en el video de muestra.</p>	<p>decorar como diamantina, ojos, brillitos, etc. Liston grueso para amarrar la marioneta, tapas de botellas de agua, plumones y lápices o colores.</p>	<p>materiales reciclados</p>			
<b>CIERRE</b>	10 minutos	<p>Para finalizar la sesión, la educadora deberá de preguntarles que nombre le van a poner a su marioneta y apuntarlo en la parte posterior de esta, también les explicará a los participantes que esa</p>					

		marioneta la expondrán siguiente sesión.					
--	--	---	--	--	--	--	--

<b>TEMA:</b> La familia y la lectura	<b>DIRIGIDO A:</b> Niños y niñas de 5 años de edad de preescolar.	<b>N. DE SESION:</b> 5
--------------------------------------	---	------------------------

**COMPETENCIAS:** Crear una conciencia social sobre la importancia de la lectura.

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	Lenguaje oral y escrito	Cultura y socialización	Apreciaciones artísticas	Exploración del mundo
--------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Desarrolla, comparte y crea el lenguaje para participar en exposiciones a través de actividades lúdicas, literarias e informativas.

**OBJETIVO:** Involucrar a los padres de familia o tutores en actividades lúdicas, artísticas y didácticas, con el fin de desarrollar en ellos una conciencia sobre la importancia de fomentar la lectura.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTO	TIEMPO	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS DIGITALES	ESCENARIO	EVALUACIÓN	REFERENCIAS
<b>INICIO</b>	5 minutos	Se iniciará la sesión, dando la bienvenida a los padres de familia o tutores. Posteriormente se realizará una presentación de estos con los demás integrantes		Micrófono y bocina	Un salón de uso múltiples o un auditorio	Se evaluará la integración y participación de padre de familia.	

		<p>contestando a las preguntas</p> <p>¿Cómo me llamo?</p> <p>¿Yo soy papá, mamá o tutor de?</p> <p>¿Mi libro favorito es?</p>					
<b>DESARROLLO</b>	50 minutos	<p>Se realizarán 6 o más equipos dependiendo o los participantes que sean. Una vez realizados los equipos, deberán de indicarle que tienen que inventar un cuento, donde la participación especial son</p>	<p>Marionetas realizadas anteriormente, hojas de colores o blancas, acuarelas, pinturas acrílicas, pinceles, cinta adhesiva, plumones, plátanos congelados, chocolate derretido, bombones, chispas de</p>	<p>Vídeo de postres fáciles, receta impresa.</p>	<p>Un Salón de uso múltiple con sillas y mesas.</p>	<p>Se evaluará la integración y la participación de todos los integrantes en las actividades</p>	<p>Video: Rebe O (2014).  Recetas fáciles.  Postres para el Día de Niño SIN HORNO.  Recuperado de:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rBYzd2IGlqs">https://www.youtube.com/watch?v=rBYzd2IGlqs</a></p>

las marionetas realizadas anteriormente e por sus hijos. Cuando terminen tienen que pasar los equipos a contra la historia a su demás participante s. Una vez terminada esa actividad se llevará a cabo la actividad de leer a otra persona, la docente cambiará a los padres de familia de niño, con el fin de poder

colores, palitos de manera y platos.

	<p>convivir todos juntos. Deberán de realizar un dibujo con acuarelas o Pinturas acrílicas sobre el cuento que más les gusto. Al finalizar deberán de pegar sus dibujos en una pared y el padre de familia deberá de adivinar el dibujo que realizo su hijo. Por última actividad los padres de familia junto a su hijo deben de</p>					
--	--	--	--	--	--	--

		<p>cocinar una receta sencilla con su hijo. El padre debe de dictarle los pasos al niño y este solo debe de realizar la receta.</p>					
<b>CIERRE</b>	5 minutos	<p>Para finalizar se les dará un cuento corto para que el padre se los pueda leer en casa y se les despedirá agradeciendo su participación y respondiendo las preguntas: ¿Cómo me</p>	<p>Cuentos infantiles para imprimir cortos.</p>		<p>Salón de usos múltiples.</p>	<p>Se evaluará la participación en las preguntas.</p>	

		llamo? ¿Qué me gusto más del taller?					
--	--	---	--	--	--	--	--

## Conclusiones

Hoy en día, es evidente la necesidad de generar aprendizajes significativos, no sólo memorísticos, en los alumnos y alumnas, dentro de las escuelas. Esto ha implicado que los docentes empleemos nuevas estrategias de enseñanza, más allá de las tradicionales, dónde los estudiantes usualmente son pasivos. En la actualidad existen un mayor número de herramientas tecnológicas, que pueden favorecer estos aprendizajes significativos, aunque en ocasiones no son bien empleados. Uno de los efectos negativos, ha sido que los niños, niñas y jóvenes, utilicen menos los libros, a pesar de que, en todas partes encontramos lecturas. Para formar una opinión crítica respecto a algo, no es suficiente leer un comentario, publicación o noticia mostrada en una red social o página web, pues además de la pobreza conceptual que puedan contener, son frecuentes las podemos faltas ortográficas y mala redacción. Tal reduccionismo, no permite el uso de la imaginación y provoca una lectura sin interés y, por consiguiente, no ocurre un aprendizaje significativo.

El papel que juega el y la docente dentro de la escuela de educación básica, es fundamental. Los y las maestras, serán las personas más importantes, para acercar a sus alumnos y alumnas, a los aprendizajes académicos. Si bien es cierto, que la madre y el padre son sumamente significativos en la creación del interés por la lectura en sus hijos, es en la escuela, dónde este interés es apoyado o descalificado. Todos los docentes debemos adaptarnos al uso de las nuevas tecnologías y a los nuevos recursos de aprendizaje, pero sin olvidar que el objetivo fundamental es la formación de personas conscientes y críticas, con capacidad de mirarse a sí mismos, reconociendo sus habilidades y con recursos para desarrollarlas de la mejor manera.

Las madres y padres de familia, o personas responsables del alumno, deben tener en cuenta que el aprendizaje no sólo se lleva dentro de la escuela, sino primordialmente en el hogar, Por eso es necesario que los progenitores apoyen en los hijos, la formación del interés por la lectura, lo cual se logrará cuando los adultos sean lectores verdaderos, pues como se mencionó anteriormente, los niños y niñas

de 4 del a 6 años, aprenden por medio de la imitación, por lo que, si los hijos e hijas observan a su madre y padre leyendo, se sentirán atraídos por la lectura.

La lectura es una herramienta fundamental para la adquisición del conocimiento académico. Es imposible aprender sin leer. Sin embargo, aunque mucho se habla del fomento a la lectura en cada reforma educativa, la realidad, como lo señalé en el planteamiento del problema, es que, en gran parte de la población estudiantil, no hay interés por leer. A muchos niños, niñas y jóvenes les resulta aburrido enfrentar una lectura. Mucha de esta actitud es fruto de las malas enseñanzas dentro de la escuela. “Están castigados, pónganse a leer”; “No pueden salir a deportes porque está lloviendo, pónganse a leer”; así, la lectura es equiparada con castigos y no con el placer de la imaginación y de la creatividad. La lectura nos lleva a crear más historias, a partir de lo que hemos leído, nos ayuda a ver con los ojos de los autores, situaciones a las que sólo le veíamos un ángulo. Muchas veces la lectura no se enseña como una actividad creativa y activa sino, más bien como una actividad repetitiva que sólo busca la memorización. El fomentar el interés por la lectura con actividades atractivas y dinámicas, es una necesidad en la enseñanza y una obligación de los docentes.

Finalmente, es más importante que los chicos y chicas se sientan motivados a leer, que la edad en que aprendan a leer. Una buena escuela buscará coadyuvar a la construcción de este interés por la lectura, a través de actividades lúdicas, que permitan a los alumnos no sólo “aprender a leer”, sino que a través de estas actividades puedan expresar sus sentimientos, opiniones e ideas, sobre los asuntos que les competen, por una u otra razón. Debemos de considerar y tener en mente que la lectura no solo sirve para leer, sino que también nos permite estimular la imaginación y creatividad, además de generar conocimientos científicos, tecnológicos y culturales.

Iniciar una lectura en edad temprana, puede propiciar la creación de buenos hábitos lectores, y se logra acercando a la lectura, los infantes de forma divertida.

La tecnología cada día es más llamativa, lo que hace que frecuentemente en la familia, le digan a los niños y niñas “mejor ve la película”, “es más interesante”. Sin embargo, una cosa no debe sustituir a la otra. Cada actividad debe tener su tiempo y espacio propio.

Cuando el niño crece en un entorno donde no le toman la importancia a la lectura, con el paso del tiempo creará y la verá como algo que sólo te enseñan en la escuela. A diferencia de aquel niño que ha crecido en un entorno, donde la lectura tiene un lugar significativo en su vida y la de su familia, entonces verá a la lectura como un actividad divertida e interesante; le gustará leer y paulatinamente ampliará sus ámbitos lectores, así como el tipo de textos.

Por último, quiero mencionar que, aunque el objetivo principal es fomentar la lectura no quiere decir que el niño no deba aprender a leer en este nivel educativo, pues las actividades sugeridas en los talleres, pueden llevar a la adquisición de la lectura, pero tampoco es la finalidad de esta propuesta.

## Referencias

- ANA SOFIA (2011). Galletita de jengibre. Cómo hacer una Marioneta de Zorrito Marionetacon materiales reciclados. Video
- ARMANN, P. (s/f). Tío tigre y tío conejo. Árbol ABC. Com. Vídeo.
- ARNAIZ, P. Y RUIZ, S. (2001). La lecto-escritura en la educación infantil. España: Aljibe.
- ARRIBAS, T. (1997). La educación infantil vol. III organización escolar. Barcelona: Paidotribo.
- BARRERA, N. (2009). El juego como técnica para la comprensión de la lectura (estudio decaso). Universidad de san Carlos Guatemala. Guatemala.
- BAUTISTA, A. Y VILLANUEVA, L. (junio 2012). Un acercamiento al fomento a la lectura en preescolar 2, a través de estrategias didácticas lúdicas (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099, México.
- BEASLAUSKY, B. (2004). ¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana. Buenos aires: Fondo de cultura económica.
- BRISEÑO, G. (2021). Desarrollo social infantil: etapas e importancia del refuerzo inicial.
- Parte I. Servicios sociales.
- BERMUDEZ, S. (2002). Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. México: consejo nacional y las artes.
- BERREZUETA, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes de la universidad católica de cuenca. Revista cubana de educación superior. Vol. 35. (2), s/p.
- BORBUA, B Y RUEDA, C. (2019). Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa fruto de la esperanza. (tesis de maestría). Universidad de la costa. Barranquilla.
- CAMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNION. (2019). Ley general de la educación. (pp.1, 9,13). México: Diario oficial.
- CAMPO, L. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños

- de edad preescolar. Vol. 12 (22). Colombia, PP.341-351.
- CARETERO, M. Y COSTA, A. (2005). Pedagogía de la educación preescolar. México. Santilla.
- CARRASCO A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. Revista mexicana de investigación educativa, vol.8, n.17. Mexico.
- CARRASCO, J, B (2004). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones. Rialp S.A.
- CASTILLO, C.Y FLORES, C. (1985). Educación preescolar. Métodos, técnicas y organización, Barcelona: Ajolie.
- CASTRO, M. (2017). Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2º grado de educación primaria de la I.E.P. “la sagrada familia” chimbote 2015. (Tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles chinbole. Perú.
- CARTOON STUDIO. (2016). El Baile del Sapito + Chuchuwa + Los Mejores videos para niños (2x1). Video.
- CENTRO CULTURAL CERVANTES. (1997). Constructivismo. Instituto Cervantes. CENTRO REGIONAL PARA EL FOEMTNO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE (CERLALC). ¿Cómo leen los que aun ni leen? CHAPELA, L. Lectura y palabra, Colombia.
- CIRIANNI, G. Y PEREGRINA, L. (2005). Rumbo a la lectura. Argentina: colihue.
- COLOMA, C. Y TAFUR, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. Vol. VIII. (16).
- CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO (CONAFE). (2011). Fomentando la lectura desde la educación inicial. México.
- CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES(CONACULTA).

- (2015). Prácticas culturales y estímulos en la infancia. (pp. 20,23,29). México: Página oficial. COVA, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, núm.2, pp. 53-66. Venezuela.
- CAVALLO, G. Y CHARTIER, R. (1997). Historia de la lectura del mundo occidental. Madrid. FEDERACION DE ENSEÑANZA. (2006). La importancia de la lectura desde la infancia. Revista digital para profesionales de la enseñanza. (16). p.7.
- FLORES, A Y MARTINEZ, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial. Sapiens, vol.7(1), pp.69-79.
- GONZALES, J. (2004). Análisis de la construcción conjunta del conocimiento de los debates posnarrativos: Estudio compartido en dos estilos docentes a lo del último curso de educación infantil. (Tesis doctoral). Universidad de burgos.
- GONZALES, L. (2011). Características del desarrollo afectivo y socio moral de los niños de Edad Temprana. Edusol. Vol. 11 (34). Cuba. Pp.90-98.
- HOSPITAL, C. (2007). Proyecto para incentivar la motivación de la lectura en 2do de primaria (tesis de maestría). Universidad Internacional de la Rioja. Barcelona.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA (INEGI). (2015). Motivo para no leer. (p.36). México: MOLEC.
- MIQUEL, C. (2017). Métodos de lectura y escritura. un aprendizaje constructivista. Educación.
- MALAVAR, A. (2020). El juego como estrategia didáctica para el fomento de la lectura en los niños y niñas de grado Jardín del Liceo Campestre Los Eucaliptos del municipio de Cajicá. (tesis de licenciatura). Universidad Santo Tomás de Aquino.
- MARÍN, F. (2010). Federación de enseñanza de cc. oo. de andalucia. Los talleres

- de la educación infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. (7). s/p.
- ORTIZ, B. Y LILLO, M. (2014). Hablar, leer t escribir en el jardín de infantes. Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad. Argentina: Homosapiens.
- ORTIZ, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. (9), Pp. 93-110. Sophie, Colección de Filosofía de la Educación. Ecuador.
- PAEZ, M. (2016). El juego en el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Nuevo Miguelito de la parroquia de Pomasqu (tesis de licenciatura). Universidad central de educador. Quito.
- PEREZ, L. (2015). Formación de lectores. (Tesis de especialización). Universidad Veracruzana. Xalapa.
- PEREZ, P. (noviembre, 2006). Fomento a la lectura en educación preescolar (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094, México.
- PEREZ, H. (2006). Fomento a la lectura en educación preescolar (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional: unidad 094. México.
- POSADA, A. (2006). El subsistema cognitivo em la etapa preescolar. Vol. 6 (1). Aquichan. Colombia. Pp. 68-77.
- REYEZ, C. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. Revista atlante: cuadernos de educación y desarrollo.
- ROJAS, A. (2000). La lecto-escritura en la edad preescolar. Congreso Mundial de la lectoescritura en Venecia. Ministerio de educación. Cuba.
- RAMIREZ, C Y CASTRO, D. (2013). La lectura en la primera infancia. Graficas diciplinares de la UCP. Colombia (20). pg.7-21.
- RODRÍGUEZ, M. (2019). El taller como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los niveles literal e inferencial en estudiantes del grado sexto de la institución Liceo Nueva Generación en el municipio de Barrancabermeja.

- (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- REBE, O (2014). Recetas fáciles. Postres para el Día del Niño SIN HORNO. Video.
- TRIMIÑO, B. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. Edusol. Vo. 16 (55). Pp. 54-62. México.
- UNICEF. (2006). Comité Español. Convención sobre los derechos de los niños.
- VILLALON, M. Y ZLIANI, M. (mayo 2009). Programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de educación infantil. Chile: consejo nacional de la cultura y las artes.
- WIKIPEDIA. (2021). Construtivismo