



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA FORMACIÓN DEL DOCENTE COMO PROMOTOR DE LECTURA:  
TALLER DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A N:**

**CAROLINA FRANCO LEYTE  
LAURA MENDOZA ORTIZ**

**ASESORA:**

**DRA. MA. DEL ROCÍO VARGAS ORTEGA**

**CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DE 2022**

A mi mamá,  
por ser mi luz, mi gran apoyo y ejemplo,  
todo este logro es por ti,  
gracias por tu amor infinito y fortaleza.  
Te quiero mami.

A Juan Pablo,  
por tu amor y aliento,  
por ser mi compañero de aventuras,  
y abrazarme en cada momento.

A mis hermanos, Pablo y Jacobo,  
por su cariño y consejos.

A Laura,  
por tu esfuerzo y dedicación,  
por cumplir juntas un hermoso sueño,  
gracias por todo lo que compartimos y aprendimos.

A mi mamá,  
por el amor y apoyo incondicional,  
por ser mi ejemplo de fortaleza y resiliencia.  
Todo esto es por y gracias a ti.

A mis hermanas Gaby, Claudia y Lupita,  
por ayudarme y cuidarme,  
por aconsejarme y acompañarme  
y por estar en todo momento.

A Eiel,  
por tu amor y por creer en mí,  
por sostenerme e impulsarme  
y porque me motivas a ser mejor persona.

A mi amiga Rosalba,  
por escucharme y contenerme.

A Carolina,  
por ser mi equipo y mi amiga,  
por tu compromiso y dedicación,  
y por compartir este proceso conmigo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional por abrirnos sus puertas y brindarnos la formación como pedagogas.

Gracias a la Dra. Rocío Vargas por ser nuestra asesora, por sus enseñanzas, por la dedicación y acompañamiento, por apoyarnos y alentarnos durante la elaboración de la propuesta, sin usted no hubiera sido posible concluir con éxito este trabajo.

Gracias a nuestros sinodales por compartir sus conocimientos y observaciones, los cuales orientaron la mejora de este trabajo.

Gracias a todos los profesores que contribuyeron en nuestra formación académica, en especial a la Mtra. Sara Sánchez y al Dr. Miguel Ramírez, por confiar y creer en nosotras.

## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO INTRODUCTORIO</b> .....	1
<b>1. Justificación</b> .....	3
<b>2. Planteamiento y delimitación del problema</b> .....	4
<b>3. Enfoque teórico y metodológico</b> .....	7
<b>4. Objetivos</b> .....	8
4.1 <i>Objetivo general</i> .....	8
4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	8
<b>CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	9
<b>1. Formación de formadores</b> .....	9
1.1 <i>Enseñanza basada en un enfoque de liberación gradual de responsabilidad</i> .....	10
1.1.1 <i>Modelar</i> .....	10
1.1.2 <i>Compartir</i> .....	11
1.1.3 <i>Guiar</i> .....	11
1.1.4 <i>Aplicar</i> .....	11
<b>2. Lectura</b> .....	12
2.1 <i>La lectura como proceso superior</i> .....	12
2.2 <i>La lectura como práctica social</i> .....	14
2.3 <i>Usuarios de lectura</i> .....	15
2.4 <i>Estrategias de lectura</i> .....	16
2.4.1 <i>Predecir</i> .....	18
2.4.2 <i>Conectar</i> .....	18
2.4.3 <i>Barrer el texto</i> .....	18
2.4.4 <i>Resumir y parafrasear</i> .....	18
2.4.5 <i>Comparar</i> .....	19
2.4.6 <i>Sintetizar</i> .....	19
2.4.7 <i>Inferir</i> .....	19
2.4.8 <i>Crear imágenes</i> .....	19
2.4.9 <i>Determinar la importancia</i> .....	20
2.4.10 <i>Escanear</i> .....	20
2.4.11 <i>Auto-cuestionarse</i> .....	20

2.4.12 Releer.....	20
2.4.13 Ajustar la velocidad.....	21
2.4.14 Continuar la lectura.....	21
2.4.15 Usar analogías.....	21
2.4.16 Consultar una referencia.....	21
2.5 Tipos de texto.....	21
2.5.1 Uso de textos.....	22
2.6 Sistema de señales lingüísticas.....	23
2.6.1 Señales semánticas.....	23
2.6.2 Señales sintácticas.....	23
2.7 Promoción de lectura.....	24
2.7.1 Finalidad de la promoción de lectura.....	24
2.7.2 El docente como agente promotor de lectura.....	25
2.7.3 Estrategias de promoción de lectura.....	26
2.8 Evaluación de la lectura.....	26
2.8.1 Evaluación auténtica.....	27
2.8.2 Características de la evaluación de la lectura.....	27
2.8.3 Roles en la evaluación de la lectura.....	28
2.8.4 Recopilación de información para evaluar la lectura.....	28
2.8.4.1 Autoevaluación.....	28
2.8.4.2 Muestras de actividades o portafolio.....	29
2.8.4.3 Entrevistas.....	29
2.8.5 Registro de información sobre la lectura.....	29
2.8.5.1 Rúbricas holísticas.....	29
<b>3. Taller.....</b>	<b>29</b>
3.1 Principios pedagógicos del taller.....	30
3.1.1 Se aprende haciendo.....	30
3.1.2 Metodología basada en la participación.....	30
3.2 Organización y función del taller.....	31
3.2.2 Función del taller.....	31
<b>CAPÍTULO 2. CONTEXTO.....</b>	<b>33</b>
<b>1. Contexto institucional.....</b>	<b>33</b>

1.1 Antecedentes de la educación secundaria general.....	33
1.2 La educación secundaria general contemporánea.....	34
<b>2. Contexto curricular .....</b>	<b>35</b>
2.1 Fundamentos del Plan y Programas de estudio.....	35
2.2 Programa de estudio de primer grado de secundaria general .....	36
<b>3. Criterios de selección de los sujetos destinatarios del taller .....</b>	<b>37</b>
3.1 Docentes pertenecientes a la Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE).....	38
3.2 Docentes responsables de las asignaturas de: Español, Historia, Formación Cívica y Ética, Matemáticas, Biología y Geografía. ....	39
3.3 Docentes que quieran fortalecer la lectura en sus asignaturas. ....	40
3.4 Experiencia docente entre cinco y catorce años .....	41
<b>CAPÍTULO 3. TALLER “DOCENTES QUE LEEN Y PROMUEVEN LA LECTURA”. La promoción de la lectura en primer grado de secundaria. ....</b>	<b>42</b>
<b>1. Presentación .....</b>	<b>42</b>
<b>2. Propósito.....</b>	<b>42</b>
<b>3. Modalidad.....</b>	<b>42</b>
<b>4. Destinatarios .....</b>	<b>43</b>
<b>5. Situación 1. Respecto a la lectura .....</b>	<b>44</b>
5.1 Programa de trabajo.....	44
5.2 Secuencia didáctica 1 .....	50
5.3 Materiales de lectura 1.....	62
<b>6. Situación 2. Estrategias de lectura. ....</b>	<b>70</b>
6.1 Programa de trabajo.....	70
6.2 Secuencia didáctica 2 .....	77
6.3 Materiales de lectura 2.....	90
<b>7. Situación 3. Sistema de señales y uso de textos.....</b>	<b>103</b>
7.1 Programa de trabajo.....	103
7.2 Secuencia didáctica 3.....	109
7.3 Materiales de lectura 3.....	119
<b>8. Situación 4. Promoción de lectura.....</b>	<b>128</b>
8.1 Programa de trabajo.....	128
8.2 Secuencia didáctica 4.....	135

8.3 Materiales de lectura 4.....	147
<b>9. Situación 5. Evaluación de la lectura.</b> .....	<b>155</b>
9.1 Programa de trabajo.....	155
9.2 Secuencia didáctica 5.....	161
9.3 Materiales de lectura 5.....	171
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>181</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>183</b>
<b>ANEXO. PERFIL PROFESIONAL DE LOS DOCENTES</b> .....	<b>192</b>



## CAPÍTULO INTRODUCTORIO

La lectura constituye una habilidad fundamental para los estudiantes de educación básica, porque favorece la adquisición de aprendizajes. En tanto que la lectura implica procesos de elaboración y verificación de hipótesis que ocurren durante la construcción del significado, es necesario que los estudiantes cuenten con la guía de un docente que asuma el rol de promotor de lectura.

Dado que la promoción de lectura implica favorecer el acceso a la información escrita para comprenderla, analizarla y manejarla, la presente propuesta pedagógica se centra en el diseño de un taller dirigido a la formación de docentes de primer grado de secundarias públicas de la CDMX que imparten las asignaturas Español, Matemáticas, Biología, Formación Cívica y Ética, Geografía e Historia.

La propuesta tiene como finalidad fortalecer su *saber hacer* a través de herramientas pedagógicas que contribuyan a que sus estudiantes desarrollen esta habilidad de lenguaje. Se contemplan docentes de distintas asignaturas en tanto que todas las disciplinas demandan la comprensión de la información por parte de los estudiantes.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos con distintos apartados cuyo contenido se describe a continuación.

En el *Capítulo introductorio*, además de estas palabras iniciales que invitan a la lectura de este trabajo, se compone de cuatro apartados, a saber: 1. La justificación, en la que se exponen las razones que motivaron el diseño de la propuesta pedagógica y su relevancia; 2. El planteamiento y delimitación del problema en el que se formula la pregunta que guía la elaboración de la propuesta, se presentan los argumentos académicos que permiten comprender el problema y los aspectos teóricos y empíricos que lo sustentan; 3. El enfoque teórico y metodológico que describe la teoría del constructivismo social adoptada, a partir de las aportaciones de Vygotski, Ausubel, Rogoff, Solé, y Annandale, así como la metodología didáctica utilizada para el diseño del taller y 4. Los objetivos de la propuesta pedagógica que especifican la finalidad del taller y sus resultados esperados.

El *Capítulo 1. Fundamentación teórica*, en que se desarrollan los conceptos que sustentan la propuesta pedagógica organizados en tres apartados en los que se exponen los conceptos involucrados en el desarrollo de los contenidos vinculados a la propuesta pedagógica. El primero destinado a la **formación de formadores**, cuya descripción responde a la característica de un taller impartido por académicos y dirigido a docentes; el segundo dedicado a **la lectura**, en el que se describen conceptos como usuarios, estrategias, tipos de texto, sistema de señales lingüísticas, promoción de la lectura y evaluación de la misma; por último, el tercero en el que se analiza el taller, a partir de los principios y metodología adoptados para la propuesta pedagógica.

El *Capítulo 2. Contexto* se compone de tres apartados: Contexto institucional, que describe los antecedentes de la educación secundaria general y su historia contemporánea; Contexto curricular, que expone los fundamentos del Plan y Programas de estudio y el Programa de estudio de primer grado de secundaria general y Criterios de selección de los sujetos destinatarios del taller que enuncia los rasgos de los candidatos a participar en el taller.

El *Capítulo 3. Taller “Docentes que leen y promueven la lectura”* está organizado en nueve apartados que corresponden a los componentes de la propuesta pedagógica: presentación, propósito, modalidad, destinatarios, y cinco situaciones didácticas. Éstas últimas, denominadas: “Respecto a la lectura”, “Estrategias de lectura”, “Sistema de señales y uso de textos”, “Promoción de lectura y Evaluación de la lectura”. Cada una de estas situaciones se integran por un programa de trabajo, una secuencia didáctica y un conjunto de materiales de lectura denominados materiales de lectura.

Finalmente, se incluyen tres secciones: una para las conclusiones en donde se expone el resultado del proceso de diseño de la propuesta pedagógica; otra para las referencias bibliográficas y una última sección en la que se incluye un anexo que contiene el perfil de un colegiado de profesores que imparten el primer grado de una secundaria pública en la ciudad de México y que tiene como fin ejemplificar el tipo de contextos escolar en los que trabajan los destinatarios de la propuesta pedagógica.

## **1. Justificación**

La presente propuesta pedagógica resalta la importancia, tanto de la promoción de la lectura en la trayectoria escolar de los estudiantes, como del rol que juegan los docentes para hacerla posible. Por tal razón, proponemos el diseño de un taller de formación dirigido a la planta docente de secundarias públicas con el fin de ofrecer las herramientas pedagógicas necesarias para lograr que sus estudiantes conozcan, comprendan y utilicen estrategias de lectura que ayuden a la construcción del significado de textos.

La elaboración de la propuesta pedagógica parte de nuestro interés por la lectura, porque consideramos que es una habilidad indispensable para la vida y, en consecuencia, necesaria de fomentar. Por ello, planteamos que los docentes de las diversas asignaturas de secundaria juegan un rol esencial en la promoción de lectura con sus estudiantes. Sin embargo, aunque son lectores y usan estrategias de lectura, no siempre saben cómo enseñarlas.

En concordancia, la enseñanza de estrategias de lectura de manera explícita es fundamental para apoyar el desarrollo de la lectura y promover la misma. Por ello, el rol del docente es importante ya que es quien apoya a sus estudiantes a convertirse en lectores eficientes a través de la planeación de experiencias de aprendizaje e instrucción. (Annandale et al., 2013b).

El docente, por ende, fungirá como promotor de lectura en la medida en que incluya en su enseñanza estrategias de lectura que permitan a los estudiantes construir conocimientos y convertirlos en referentes durante el proceso de lectura, lo cual favorece la creación de lectores autónomos, aptos para enfrentarse a la diversidad de textos y dotados de recursos que les permitan aprender a aprender (Solé, 2005).

Así, la formación de docentes como promotores de lectura es necesaria para impulsar el hábito lector en los estudiantes, eje de la dimensión docente en la que nos centramos. Entre otras razones, porque posibilita la continuidad de la formación del

docente como agente de cambio; y porque forma parte del campo disciplinario bajo el cual nos formamos como pedagogas.

Proponemos el diseño de un taller, en tanto que se trata de una modalidad en la que se enseña y se aprende a través de la realización de un producto realizado en colaboración con otros, lo que remite al aprender haciendo y provoca que los conocimientos se construyan mediante una práctica específica contextualizada (Ander-Egg, 1991).

El taller aquí propuesto se enfoca en el aprender a aprender a través del proceso del hacer lo que ayuda a formar docentes de secundaria como promotores de lectura. En este sentido, favorece la integración de la acción con la reflexión y apela a un trabajo en equipo interdisciplinario (Ander-Egg, 1991).

Por tanto, el taller resulta adecuado para trabajar con los docentes de 1º de secundaria en general, y no sólo con los que atienden las asignaturas de lengua. Ello, porque contempla tareas técnicas y profesionales que se espera comprendan y usen para promover estrategias de lectura acordes con la disciplina en su práctica educativa.

Finalmente, nuestra propuesta pedagógica basa la formación de los docentes participantes en el intercambio de experiencias y la construcción de aprendizajes a través de actividades que contribuyen a la reflexión (Nicoletti, 2014). De esta forma, se favorece una dimensión emergente poco presente en la investigación educativa mexicana, a saber, la formación de formadores (Arredondo, 2007).

## **2. Planteamiento y delimitación del problema**

La lectura es una habilidad indispensable para los estudiantes de educación básica porque implica comprensión e interés, y favorece la adquisición de aprendizajes significativos. Por tal razón, su fomento es imprescindible (Herrera, 2015).

A pesar de ello, en México los estudiantes de educación básica obtienen bajos niveles de dominio y competencia de lectura en pruebas internacionales como el Programme for International Student Assessment (PISA). En 2018 dicha prueba reporta que solo

el 1% de los estudiantes obtuvo los niveles 5 o 6, es decir, los más altos en la competencia de lectura que implican, tanto el dominio de la comprensión lectora de textos complejos, como la inferencia que pueden realizar en los mismos (OCDE, 2018).

Por su parte, 35% de los estudiantes alcanzó el nivel 2 en tanto que únicamente logró ubicar información explícita y sencilla de los textos. Cabe mencionar que los datos presentados corresponden a lo que PISA (OCDE, 2018) considera como resultados significativos, ubicando a México en un bajo nivel (2) respecto a la competencia lectora.

Asimismo, pruebas nacionales como la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura realizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) muestran el deficiente desempeño de la población de doce años o más respecto a la lectura y el hábito lector que, a su vez, se manifiesta en el bajo promedio de libros que los mexicanos leen al año, equivalente a 3.5 y con una media de tan sólo 2 (Márquez Jiménez, 2017).

Dado que la lectura consiste en un proceso en el que se elaboran y verifican las hipótesis que se suscitan durante la construcción del significado, es necesario que el estudiante cuente con el apoyo y guía de un docente, y que funja como promotor de la lectura. Ello, para que el estudiante conozca, comprenda y utilice estrategias de lectura que contribuyan al desarrollo de esta habilidad de lenguaje (Solé, 2005).

De lo que se trata es que el docente se convierta en un promotor activo de lectura e impulse nuevas formas de valorar, utilizar y trabajar esta práctica social de lenguaje (Morales, Rincón y Tona, 2005). Ello, porque el promotor de lectura es quien interviene para potenciar la reflexión, el cambio y la construcción de nuevas relaciones con la lectura (Álvarez y Naranjo, 2003).

Cuando el docente se asume como promotor requiere utilizar estrategias de lectura que impacten en la formación de lectores porque éstas, de acuerdo con Solé (2005), son procedimientos de orden superior que conllevan el desarrollo de procesos cognitivos y permiten al estudiante formarse como lector autónomo en la medida que el docente los fomente.

Las estrategias de lectura empleadas por el docente necesitan enfocarse en que los estudiantes consigan relacionar sus conocimientos previos con el contenido de un texto para comprender y asimilar lo que leen (Annandale et al. 2013). Entendemos por conocimientos previos aquello que los sujetos saben acerca de un área específica (Ausubel, 2002). Sin embargo, aunque algunos docentes destacan la importancia de la lectura y su fomento, no siempre cuentan con las herramientas necesarias para lograr que sus estudiantes desarrollen con éxito dicha habilidad (Gómez, 2008).

Por lo anterior, se vuelve necesario impulsar la formación del docente como promotor de lectura, para comprender la importancia de atender la habilidad de leer en cualquier asignatura, y las implicaciones que tiene hacerlo en la vida de los estudiantes (Gómez, 2008).

En este sentido, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), reporta que la formación inicial de los docentes incide significativamente en su práctica de promoción de la lectura. Los resultados demuestran que 63% de los docentes de escuelas urbanas públicas formados bajo el plan de 1984 enfrentan inconvenientes para desarrollar el lenguaje como medio indispensable de comunicación. Por ello, el plan de estudios vigente de 1997, se orienta hacia una formación docente centrada en prácticas comprensivas que favorezcan el desarrollo de habilidades de lenguaje en los estudiantes (INEE, 2007).

Sin embargo, la formación docente no es el único factor que incide en el bajo nivel de la competencia lectora de los estudiantes. Según el INEE (2007), los hábitos de lectura de estos actores educativos guardan relación con las prácticas didácticas en el aula. En consecuencia, un docente que trabaja con sus alumnos estrategias de lectura promueve la formación de lectores, en tanto la relación existente entre el sujeto lector y el didáctico. (Granado y Puig, 2014).

Si se considera que el promedio de libros leídos por los docentes en el nivel de secundaria es de 3.6 libros al año (Encuesta Nacional sobre Prácticas de Lectura, 2006), entonces, sólo podrán fungir como promotor de la lectura en la medida en que

haga de ésta una práctica frecuente y, por ende, base su enseñanza en lo que conoce y domina (INEE, 2007).

Dado lo antes expuesto, es que derivamos como ejes del planteamiento del problema las siguientes interrogantes:

¿Cómo formar a los docentes de todas las disciplinas de primer grado de secundarias públicas de la Ciudad de México, para lograr que se conviertan en promotores de lectura y trabajen con estrategias destinadas a contribuir al desarrollo de esta habilidad de lenguaje en sus estudiantes?

¿Qué papel juega la promoción de la lectura en el aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura que imparten los docentes?

¿Cuáles estrategias de lectura son acordes con la asignatura que imparten dichos docentes?

¿Cómo y cuándo trabajar dichas estrategias de lectura con sus alumnos dentro de la asignatura?

### **3. Enfoque teórico y metodológico**

La presente propuesta pedagógica consiste en el diseño de un taller para la formación de docentes de secundaria como promotores de lectura, que está enfocado en el trabajo con estrategias destinadas a contribuir al desarrollo de esta habilidad de lenguaje en sus estudiantes.

La propuesta se sustenta en la teoría del constructivismo social, la cual propone que la construcción del conocimiento está intrínsecamente ligada a la interacción social. Dentro de esta perspectiva teórica, se contempla el análisis de las contribuciones de autores como: Vygotski, Ausubel, Rogoff, Solé, y Annandale.

Por lo anterior, la metodología didáctica adoptada en la presente propuesta pedagógica se sustenta en lo planteado por Marciniak (2017), quien divide su elaboración en las siguientes fases y sub-fases.

La primera fase corresponde al análisis del problema educativo, cuyas sub-fases se enfocan en la redacción, y son: la identificación de la problemática y la descripción del contexto curricular.

La segunda fase se centra en la justificación y los objetivos de la propuesta pedagógica, y cuenta con dos sub-fases: una destinada a la redacción de la justificación y la otra a la definición de los objetivos.

La tercera fase se destina a la planificación pedagógica, y contempla dos sub-fases para el diseño de la propuesta pedagógica, y una sub-fase para la planificación de los aspectos operativos. En esta fase también se elabora un presupuesto, pero éste no está contemplado en nuestra propuesta ya que tiene sólo un carácter académico.

Finalmente, la cuarta fase conlleva la definición de procedimientos de evaluación.

#### **4. Objetivos**

Nuestra propuesta pedagógica tiene como finalidad formar a los docentes de secundaria como promotores de lectura para favorecer su práctica profesional y, por ende, la adquisición de capacidades que fortalezcan su saber hacer (Navío, 2007).

##### *4.1 Objetivo general*

Formar a los docentes de todas las disciplinas de primer grado de secundarias públicas de la Ciudad de México, como promotores de lectura.

##### *4.2 Objetivos específicos*

- Que los docentes recuperen su experiencia profesional y se asuman como usuarios de lectura.
- Que los docentes utilicen estrategias de lectura, para favorecer esta habilidad de lenguaje en sus estudiantes.



## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La fundamentación teórica que se aborda en este capítulo, retoma la teoría del constructivismo social, la cual plantea que la construcción del conocimiento es inherente a la interacción social. En concordancia, se consideran las contribuciones de autores como Vygotski, Ausubel, Rogoff, Solé, y Annandale; así como los conceptos formación de formadores, lectura y taller, que sustentan la propuesta pedagógica.

### **1. Formación de formadores**

En tanto que la presente propuesta pedagógica es responsabilidad de académicos (en este caso pedagogas egresadas de la UPN) que a su vez forman a otros docentes, conviene reflexionar en torno a la formación de formadores.

La formación, en general, remite al desarrollo de ciertas habilidades orientadas a realizar una labor específica (Vaillant, 2002). Particularmente, la formación de formadores es aquella que reciben los docentes en servicio, la cual, se dirige a la actualización de los conocimientos y a favorecer las prácticas en el aula (INEE, 2007).

En concordancia, se asume que la formación de formadores constituye un “...espacio de formación de sujetos ya formados y capacitados [que] requieren de la aplicación de estrategias diferenciadas de la formación... en periodo escolar” (Nicoletti, 2014, p. 49). Dicha formación se encamina, según López Barajas (2006), en preparar a los docentes para saber qué hacer y cómo en los nuevos escenarios que plantea la realidad cambiante.

De acuerdo con la Declaración de la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe (2008), el docente es un agente clave en el sistema educativo, por lo cual se apela a la necesidad de garantizar su formación y capacitación. La UNESCO (1960) afirma que la formación profesional implica adquirir conocimientos teóricos y prácticos acordes a los retos propios de la profesión y a las demandas de la sociedad.

Por ende, la formación de formadores busca potencializar los aprendizajes autónomos encaminándolos a "...producir un conocimiento que impacte positivamente en su entorno de intervención" (Nicoletti, 2014, p. 51). Asimismo, Imbernón (2010) señala que la formación de formadores "...debe actuar sobre las personas y los contextos... para generar innovaciones en el ámbito institucional" (Nicoletti, 2014, p. 53).

Lo que se busca con este tipo de formación, es "...promover en los docentes una identidad propia como personas con capacidad de aprender, de ser responsables y de emprender" (Vaillant, 2000, p.10), de tal manera que el docente ejerza el control de su propio aprendizaje y se asuma como un actor que incide en las innovaciones. En concordancia con lo mencionado, la formación tendría que enfocarse en que el sujeto que enseña sea capaz de crear.

La formación de formadores implica que el docente funja como un guía en los procesos de aprendizaje, dejar de ser quien controla los saberes y asumirse como un dinamizador en la integración de los contenidos (Vaillant, 2002). Por ello, para dicha formación se recupera el siguiente enfoque de enseñanza.

### *1.1 Enseñanza basada en un enfoque de liberación gradual de responsabilidad*

El enfoque de liberación gradual de responsabilidad plantea la necesidad de modificar el rol de los aprendices de un contexto en el que el docente mantiene el control del aprendizaje, a otro en el que, aunque el docente sigue fungiendo como apoyo, el aprendiz es quien asume el control de sus procesos (Annandale et al., 2013c).

Dicho enfoque propone cuatro prácticas de enseñanza eficaces: modelar, compartir, guiar y aplicar. El modelado explícito, la ayuda constante y la práctica de las estrategias es fundamental para que se logre el uso autónomo de las mismas (Annandale et al., 2013c). Dichas prácticas se describen a continuación.

#### *1.1.1 Modelar*

Es la fase más significativa en la enseñanza de las estrategias de lectura porque implican la demostración y explicación de las mismas por parte del docente, ello se logra pensando en voz alta los procesos mentales que se suscitan al demostrar la

estrategia, y brindando apoyo para que el aprendiz comprenda el texto. Asimismo, el sujeto que aprende asume un rol activo al participar en las demostraciones (Annandale et al., 2013c).

Por ende, durante el modelado el docente demuestra, por medio de su lectura, una estrategia haciendo uso de la lectura en voz alta, pausas para expresar los procesos internos que ayudan a comprender el texto, y comentarios acerca de las dificultades y la manera de solucionarlas. Esto es fundamental para tomar consciencia de lo realizado (Solé, 2005).

#### *1.1.2 Compartir*

Corresponde a la fase de continuación del modelado del uso de una estrategia de lectura, la cual, se caracteriza por la participación y el intercambio de ideas e información entre el aprendiz y el docente, a partir del uso de una estrategia en diferentes textos (Annandale et al., 2013c). En esta fase el docente dirige la estrategia y favorece la construcción conjunta (Solé, 2005).

#### *1.1.3 Guiar*

Esta fase es de orientación y en ella el docente proporciona andamios a los aprendices, con la finalidad de que practiquen las estrategias de lectura con una diversidad de textos significativos. Durante esta fase, el docente brinda retroalimentación y apoyo a los sujetos que aprenden, mientras que éstos practican con la ayuda del docente y de sus pares (Annandale et al., 2013c). Cabe mencionar que la participación guiada tiende a brindar mayor autonomía de manera progresiva, (Solé, 2005).

#### *1.1.4 Aplicar*

Fase en la que el docente proporciona apoyo a aquellos que lo requieran, porque la finalidad es que los sujetos que aprenden apliquen las estrategias de forma independiente en todas las situaciones de lectura que se presenten en los diferentes contextos (Annandale et al., 2013c). Lo que se busca es que el aprendiz utilice por sí mismo las estrategias de lectura (Solé, 2005).

## 2. Lectura

Partimos de concebir a la lectura como “...un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión –de comprobación de que la lectura tiene lugar-” (Solé, 2005, p. 20). Así, el lector es concebido como un procesador activo de información que asume la propia lectura y ejerce el control sobre ella atribuyéndole significado y procesando lo que está escrito.

El lector activo, por ende, construye el significado de lo que lee, lo cual no implica que el texto, por sí mismo, no cuente con un sentido. En consecuencia, la lectura remite a un “...proceso de interacción entre el lector y el texto...” (Ibídem, p. 17), en el que se busca lograr determinados objetivos que la orientan y que están relacionados con su intención y control, es decir, son la guía que posibilita alcanzar la finalidad del por qué se lee.

Coincidimos respecto a que “... leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (Ibídem, p. 37). Por lo tanto, la lectura incluye activamente al lector, quien realiza un esfuerzo cognitivo para conocer qué y para qué va a leer, encaminándose a la comprensión lectora (Cassany, 2006).

Para lograr dicha comprensión lectora se requiere, según Cassany (2006), del desarrollo “...varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.” (p. 21). Este conjunto de destrezas son las que permiten y facilitan la comprensión del significado de un texto.

### *2.1 La lectura como proceso superior*

La importancia de que el sujeto aprenda a hacer las cosas por sí mismo y logre llevar a cabo la internalización se define a partir de lo propuesto por Vygotski, quien afirma que la capacidad de aprendizaje está relacionada con la mediación que se logra entre

la construcción de los procesos superiores mentales que se obtienen exclusivamente a través de la interacción, y lo representacional de los mismos. Por ende, el aprendizaje primero se desarrolla mediante la interacción social, y después en lo individual, al interiorizar y transformar los procesos compartidos con los otros (Cole et al. 1978).

Para este autor, los procesos superiores como la lectura se explican a partir de la zona de desarrollo próximo (ZDP) que remite a la distancia existente entre "...el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de...otro compañero más capaz" (Cole et al., 1978, p. 133).

Cole et al. (1978) plantea que por medio de la participación e interacción en la zona de desarrollo próximo, el sujeto progresa en tareas un poco más alejadas de su competencia con el apoyo de otro más experto. En consecuencia, la ZDP es dinámica ya que la construcción del aprendizaje, que retoma al contexto, se logra en la participación con otros más experimentados (Rogoff, 1993).

Así, lo que se encuentra en la zona de desarrollo real, entendida como las "... funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo" (Cole et al., 1978, p. 133), formarán parte de la ZDP en la medida en que el sujeto adquiera habilidades y maduración cognitiva para poder realizar una tarea específica, de manera independiente.

La ZDP, la cultura y la cognición, al interrelacionarse posibilitan que el sujeto participe en tareas, que no podría realizar individualmente, mediante el uso de herramientas culturales que transforma, de acuerdo al contexto, y comparte con otros miembros de la sociedad (Rogoff, 1993).

En concordancia con el andamiaje, Rogoff (1993) plantea la participación guiada, la cual remite a que "...tanto la guía como la participación en actividades culturalmente valiosas son esenciales para poder considerar al [...sujeto...] como un aprendiz del pensamiento" (p.31), es decir, se involucran los sujetos (enseñantes y aprendices) en procesos de colaboración en los que se construye un enlace para pasar de un nivel de

dominio a otro más complejo, y se organizan actividades culturales en las que se asume un rol activo y la responsabilidad de los procesos de aprendizaje.

La participación guiada se fundamenta en la intersubjetividad, entendida como el “... hecho de compartir un propósito y el que los individuos tengan un objetivo común...” (Rogoff, 1993, p.32). Ello implica un intercambio cognitivo, social, emocional y cultural, en la que el enseñante ayuda a explorar los conocimientos del aprendiz, quien asume la responsabilidad de su aprendizaje, y cuya guía es retirada cuando se logra la comprensión y aplicación de lo aprendido de forma autónoma.

Finalmente, coincidimos con Ausubel et al. (1998) respecto a que leer es “... esencialmente un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo” (p. 73). Leer, entonces, consiste en la construcción de significados que coadyuvan en la comprensión lectora, a través de los procesos cognitivos del sujeto.

## *2.2 La lectura como práctica social*

La lectura es una práctica social del lenguaje que favorece la construcción de conocimientos complejos y posibilita el que los sujetos se integren a la cultura escrita. Sin embargo, en el ámbito escolar, la lectura se prioriza como objeto de enseñanza, lo cual deja de lado que también constituye un objeto de aprendizaje cuyo sentido (objetivo y función) debe ser consciente en el aprendiz (Lerner, 2003).

En consecuencia, la lectura como objeto de enseñanza tendría que favorecer los diferentes usos que tiene como práctica social con el fin de “...enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de lectura... [que puedan utilizarse] en situaciones no didácticas” (Lerner, 2003, p.126) con un propósito comunicativo, que sea significativo desde el punto de vista del sujeto.

Asimismo, estamos de acuerdo con que se requiere de aprender por la experiencia, es decir, “...establecer una conexión hacia atrás y hacia adelante entre lo que nosotros hacemos a las cosas y lo que gozamos o sufrimos de las cosas, como consecuencia”

(Dewey, 1920, p.125). La experiencia remite a las relaciones del sujeto con su contexto y no sólo con el conocimiento; dando lugar al descubrimiento del mundo, porque al experimentar se construyen acciones que acceden al conocimiento.

La experiencia tiene un elemento activo y uno pasivo, ya que constituye una acción que el sujeto ejerce sobre su contexto y, a la vez, el contexto influye sobre el sujeto. Por ello, la experiencia transforma lo aprendido mediante interacciones con el contexto social y físico, e implican reflexiones y construcciones. Por lo tanto, una experiencia es educativa en cuanto se concibe como social, es decir, al comprenderse como parte de un contexto específico y al promover las interacciones de los sujetos con el contexto y con los otros (Dewey, 1920).

Así, la lectura es una interacción “... between the author and the reader that occurs in a social and cultural context and is driven by the purpose of the reader” (Annandale et al., 2013b, p. 5). Lo anterior denota que el autor aporta un significado deliberado al texto, y el lector construye el significado haciendo uso de señales y estrategias.

Dado que la lectura es multidimensional es necesario que, además de comprenderla como construcción de significados, se entienda como una práctica social contextualizada que implica conocer las convenciones lingüísticas (organización y características de los textos) para alcanzar diversos objetivos. Por ende, la lectura es un proceso interactivo entre el contexto, el conocimiento del sistema de señales lingüísticas y el uso de estrategias de lectura (Annandale et al., 2013b).

### *2.3 Usuarios de lectura*

Por usuario de lectura se entiende a “...aquellos individuos que hacen uso de la [...lectura...], con el propósito de satisfacer no solo demandas informativas asociadas a información documental, sino también necesidades, deseos o pulsiones asociadas a su condición de ser humano” (Duque, 2012, p. 10); se trata, entonces, de aquellos

---

\* Entre el autor y el lector ocurre en un contexto social y cultural, y es impulsado por el propósito del lector.

sujetos que interactúan con materiales de lectura, de acuerdo con sus propósitos, formativos, recreativos o educativos.

El usuario lector es un sujeto que interactúa con la información porque, después de leer, produce una comprensión del texto acorde con su contexto; esto, porque el lector desde su perspectiva y entorno, construye el significado de lo que lee, lo cual denota que el texto, por sí mismo, no contiene todo el mensaje de la lectura (Duque, 2012).

Finalmente, ser un usuario lector implica aprovechar las herramientas que la cultura brinda. En este sentido, todos participamos en la lectura cuando la integramos en los procesos de individuación y socialización de la vida cotidiana (Ministerio de Educación y Cultura, 2013).

#### *2.4 Estrategias de lectura*

Las estrategias, en general, son procedimientos que ayudan a ajustar la actividad de los sujetos, porque su uso les posibilita elegir, evaluar, mantener o desistir de acciones para lograr un propósito determinado. Sin embargo, las estrategias no remiten a una receta en la que se estipulan los pasos a seguir, sino que requieren del autocontrol de su uso para direccionarlas hacia el logro del objetivo que lo orienta (Solé, 2005).

El uso de las estrategias requiere que se conciban como un medio sistematizado que coadyuve a la planificación y desarrollo de acciones para la consecución de un propósito. Por ello, remiten a procesos flexibles, integrales y adaptables en función de los diferentes niveles de conocimiento y contextos (Dirección Técnico Académica, 2009).

Específicamente, las estrategias de lectura refieren a “procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambios” (Solé, 2005, p.59).

Las estrategias son intrapersonales y están sustentadas en los procedimientos cognitivos y metacognitivos del individuo, lo que le permite al sujeto regular la



comprensión lectora y planear la lectura por medio de la autodirección (plantear un objetivo y estar consciente de éste) y el autocontrol (regular y evaluar el proceso) (Solé, 2005).

A su vez, asumimos que “The strategies are the mental processes ‘you use to do something you want to do’. Reading strategies are used when identifying unknown words, comprehending text and accessing and using information.”\* (Annandale et al., 2013c, p.110).

Las estrategias posibilitan que el lector construya la interpretación de un texto y se percate de lo que comprende, o no, para solucionar las dificultades que se le presentan durante la lectura. Por ende, las estrategias de lectura coadyuvan a: centrar la atención en los objetivos, activar los conocimientos previos, evaluar la coherencia del contenido, verificar la comprensión y realizar predicciones de los textos (Solé, 2005).

Dado que las estrategias de lectura remiten a procedimientos y, por ende, a contenidos, su enseñanza implica procesos de construcción conjunta relacionados con una práctica guiada, en la que el docente brinda a los estudiantes los andamios indispensables para que controlen gradualmente dichas estrategias, y las empleen en diversas situaciones una vez retirado el apoyo inicial (Solé, 2005).

Finalmente, las demostraciones explícitas, el andamiaje constante, la práctica y aplicación de las estrategias coadyugarán a que los lectores puedan prepararse, monitorear y ajustar su lectura. A continuación se enuncia un conjunto de estrategias de lectura, pero cabe mencionar no son jerárquicas ni se presentan de manera única en el proceso de lectura (Annandale et al., 2013c).

---

\*Las estrategias son procesos mentales ‘que se usan para hacer algo que quieres’. Las estrategias de lectura se usan para la identificación de palabras desconocidas, la comprensión, el acceso y el uso de información de un texto.

#### *2.4.1 Predecir*

Predecir, “...helps readers to activate their prior knowledge about a topic, so they begin to combine what they know with the new material in the text”<sup>\*</sup> (Annandale et al., 2013c, p.114). Esta estrategia se apoya en, por ejemplo: ilustraciones, subtítulos y conocimiento previo del contenido. Se puede llevar a cabo antes y durante la lectura; una vez leído el texto, se confirma o rechaza la predicción.

#### *2.4.2 Conectar*

Conectar es “...through making strong connections between their prior knowledge and the new information presented in text”<sup>\*\*</sup> (Ibídem, p. 115). Se distinguen tres tipos de conexiones: del texto a uno mismo (el lector relaciona el texto con sus experiencias personales), de texto a texto (el lector asocia el texto con otros similares), de texto a mundo (el lector piensa en lo que sabe más allá de su contexto inmediato).

#### *2.4.3 Barrer el texto*

Barrer el texto “... involves glancing quickly through material to gain a general impression or overview of the content”<sup>\*\*\*</sup> (Ibídem, p. 119). Esta estrategia de lectura se utiliza para determinar el propósito, elegir lo que se leerá, seleccionar lo importante y revisar la organización de un texto.

#### *2.4.4 Resumir y parafrasear*

Resumir y parafrasear, forman parte del proceso en el que se lleva a cabo la identificación, registro y escritura de las ideas clave o de la información más importante. En sentido estricto, resumir “...is the ability to reduce a larger piece of text so the focus is on the most important elements in the text”<sup>\*\*\*\*</sup> (Ibídem, p.121).

---

\* Ayuda a los lectores a activar sus conocimientos previos sobre un tema, por lo que comienzan a combinar lo que saben con el nuevo material del texto

\*\* Establece conexiones sólidas entre sus conocimientos previos y la nueva información presentada en el texto.

\*\*\* Implica echar un vistazo rápido a través del material para obtener una impresión o una descripción general del contenido.

\*\*\*\* Es la capacidad de reducir un fragmento de texto más grande para que la atención se centre en los elementos más importantes del texto.

Por su parte, parafrasear se refiere a la “...re-stating or re-writing of text into other words...” (Ibídem, p.121). Esta estrategia de lectura implica el uso de palabras clave que posibilitan identificar las ideas principales de un texto.

#### *2.4.5 Comparar*

Comparar remite a los lectores a pensar acerca de “...the similarities and differences between the connections they are making”\*\* (Ibídem, p.116), entre el texto y ellos mismos, el texto y otros textos o el texto y el mundo. Realizar comparaciones ayuda a formular preguntas para establecer conexiones entre lo que se lee y conoce.

#### *2.4.6 Sintetizar*

Sintetizar implica que los “... readers piecing information together, like putting together a jigsaw”\*\*\* (Ibídem, p.117), porque en la medida en la que se lee y se usa la síntesis, el lector se detiene en partes seleccionadas de un texto para analizar lo que ha leído; sintetizar favorece el monitoreo continuo de la comprensión del texto.

#### *2.4.7 Inferir*

Inferir es “... to move beyond the literal text and to make assumptions about what is not precisely stated in the text”\*\*\*\* (Ibídem, p.117), es decir, implica hacer predicciones y conclusiones para elaborar interpretaciones. Cabe mencionar que las inferencias realizadas por los lectores pueden no resolverse ni confirmarse en el texto.

#### *2.4.8 Crear imágenes*

Para crear imágenes, los lectores se basan en sus conocimientos previos y usan todos sus sentidos mientras leen; las imágenes creadas ayudan a elaborar conclusiones y predicciones; a interpretar información y a la comprensión en general (Annandale et al., 2013c).

---

\* Reformulación o reescritura de un texto en otras palabras.

\*\* Las similitudes y diferencias entre las conexiones que están haciendo.

\*\*\* Lectores junten la información, como armar un rompecabezas

\*\*\*\* Ir más allá del texto literal y hacer suposiciones sobre lo que no está expresado con precisión en el texto.

#### *2.4.9 Determinar la importancia*

Determinar la importancia es “...constantly ask themselves what is most important in this phrase, sentence, paragraph, chapter, or whole text”\* (Ibídem, p.120). Algunos elementos que intervienen en la identificación de ideas o conceptos importantes son: el propósito de lectura, el conocimiento del tema y la organización del texto.

#### *2.4.10 Escanear*

Escanear “...involves glancing through material to locate specific details...”\*\* (Ibídem, p.119) como fechas, nombres, palabras o algún contenido en particular. Escanear permite que, al releerse un texto, el lector pueda corroborar la información de su interés.

#### *2.4.11 Auto-cuestionarse*

Auto-cuestionarse es “...continually think of questions before, during and after reading to assist them to comprehend text”\*\*\* (Ibídem, p. 118). Las preguntas (generalmente espontáneas) que se formulan en el auto-cuestionamiento, coadyuvan a la lectura activa porque el lector se involucra con el texto mientras busca respuestas.

#### *2.4.12 Releer*

Releer es “...re-reading whole texts or parts of texts to clarify or enhance meaning”\*\*\*\* (Ibídem, p. 121), lo cual, le permite al lector lograr una comprensión más profunda del texto, porque se puede utilizar para identificar palabras o deducir el significado usando claves del contexto; asimismo, puede contribuir a mejorar la fluidez de la lectura.

---

\* Preguntarse constantemente qué es lo más importante en esta frase, oración, párrafo, capítulo o texto completo.

\*\* Implica mirar a través del material para ubicar detalles específicos.

\*\*\* Pensar continuamente en preguntas antes, durante y después de la lectura para ayudarlos a comprender el texto.

\*\*\*\* Volver a leer textos completos o partes de textos para aclarar o mejorar el significado.

#### *2.4.13 Ajustar la velocidad*

Ajustar la velocidad es “...slow down to understand new information, clarify meaning, create sensory images or ask questions” (Ibídem, p. 122); el ajuste que hace en el ritmo de la lectura y que depende del propósito de la misma.

#### *2.4.14 Continuar la lectura*

Leyendo, es una estrategia que se usa cuando se desconoce una palabra; la palabra desconocida se omite al inicio de la lectura y se retoma al final cuando el lector cuenta con pistas, proporcionadas por el texto, las cuales le ayudan a determinar el significado (Annandale et al., 2013c).

#### *2.4.15 Usar analogías*

Usar analogías se refiere al uso por parte del lector de “... words they are familiar with to identify unknown words”<sup>\*\*\*</sup> (Ibídem, p. 123), es decir, el lector transfiere lo que sabe sobre palabras conocidas, para ayudarse a identificar el significado de palabras desconocidas.

#### *2.4.16 Consultar una referencia*

Consultar una referencia consiste en “... an additional strategy that enables students to unlock the meaning of a word”<sup>\*\*\*</sup> (Ibídem, p. 123) haciendo uso de un diccionario o glosario.

Además de las estrategias, conviene repasar otros conceptos involucrados en la lectura y su promoción, como los que se enlistan a continuación.

### *2.5 Tipos de texto*

El texto es cualquier expresión verbal que se origina en una comunicación y que remite a: un carácter comunicativo (acción cuyo objetivo es comunicar) y pragmático

---

\* Reducir la velocidad para comprender nueva información, aclarar el significado, crear imágenes sensoriales o hacer preguntas.

\*\* Palabras con las que están familiarizados para identificar palabras desconocidas.

\*\*\* Una estrategia adicional que permite a los estudiantes descubrir el significado de una palabra.

(contextualización de objetivos, interlocutores y la cultura) y a una estructura (organización y convenciones gramaticales) (Cassany, Luna y Sanz, 1998).

Los textos se diferencian por la superestructura que los componen, la cual remite a "...las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto..." (Solé, 2005, p.72), es decir, son los esquemas que ajustan al discurso escrito. Por ende, la tipología de textos escritos remite a esquemas de interpretación que le posibilitan al lector suponer el tipo de contenido, así como la elección y uso de determinadas estrategias para favorecer la lectura (Solé, 2005).

Existe una variedad de tipos de textos, entre los cuales destacamos los descriptivos, expositivos e instructivo-inductivo. Los textos descriptivos tienen como objetivo describir un hecho, objeto o suceso, por medio del contraste y otros procedimientos. Los expositivos se caracterizan por la explicación de hechos a través del análisis y síntesis de conceptos. Por último, los textos instructivos-inductivos tienen como finalidad animar al lector a la acción mediante instrucciones (Solé, 2005).

Las distintas superestructuras de los textos establecen formas específicas en su organización escrita, por tal razón es necesario conocerlas para ayudar a la comprensión lectora, porque el lector emite y verifica predicciones cuando lee, independientemente del tipo de texto (Solé, 2005).

### *2.5.1 Uso de textos*

Las características de los textos varían y pueden agruparse por ámbitos de uso, que remite a la función que el lector les otorga a los textos. Por tanto, pueden clasificarse en:

- Los textos para sí mismo y para las personas cercanas, que corresponden al ámbito personal y al ámbito familiar respectivamente. Se caracterizan por el uso de un lenguaje poco formal.
- Los textos dirigidos a la formación escolar, usados en el ámbito académico y relacionados con temas de conocimientos específicos.

- Los textos usados en el ámbito laboral, que utilizan un lenguaje formal y especializado.
- Los textos dirigidos a la sociedad en general, usados en el ámbito social y en el ámbito literario, tienen una finalidad recreativa. Ambos casos abarcan diversos temas y lenguajes (Cassany, Luna y Sanz, 1998).

## *2.6 Sistema de señales lingüísticas*

El sistema de señales consiste en un conjunto de pistas no secuenciales ni jerárquicas que se utilizan de manera interactiva y simultánea en la lectura, las cuales coadyuvan a integrar los conocimientos previos del lector para que esté en posibilidad de otorgarle sentido a lo que lee (Annandale et al., 2013c). Los tipos de señales lingüísticas son:

### *2.6.1 Señales semánticas*

Aquellas que están “...associated with the overall meaning of a text, understanding both the words and the underlying messages”\* (Annandale et al., 2013c, p.107). Estas señales ayudan a conocer si lo que se lee tiene sentido, y son el resultado de los saberes previos.

A su vez, incluyen el conocimiento cultural del lector, el conocimiento de las nociones de un tema y el conocimiento del léxico, lo cual posibilita realizar asociaciones individuales con un texto (Annandale et al., 2013c).

### *2.6.2 Señales sintácticas*

Corresponde a aquellas que están “... associated with the structure of the language”\*\* (Annandale et al., 2013c, p.108), es decir, se relacionan con las convenciones gramaticales y estructura de los textos, que ayudan al lector a determinar si el texto es coherente y cohesivo.

---

\*Asociadas con el significado general de un texto entendiendo por éste, tanto las palabras como los mensajes subyacentes.

\*\*Asociadas con la estructura del lenguaje.

## *2.7 Promoción de lectura*

Según Morales, Rincón y Tona, (2005) la promoción de la lectura, remite a “...una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural” (p. 201). Así, para promover la lectura se requiere de actividades que favorezcan e impulsen al lector hacia una experiencia satisfactoria.

La promoción de lectura, además, “...corresponde a cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y de gusto” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p.21), posicionándola así, como una herramienta imprescindible para la participación en la sociedad.

Por tanto, promover la lectura implica cualquier acción que vincule constante y cotidianamente a los sujetos, y su comunidad, con la lectura. En este sentido, los recursos de lectura que se utilizan son concebidos como objetos culturales que favorecen y enriquecen las experiencias de los lectores (Ministerio de Educación y Cultura, 2013).

Finalmente, conviene resaltar que la promoción de lectura se dirige a formar hábitos, educar o reeducar concepciones, y a generar o modificar actitudes. Por ello, la lectura es indispensable para el desarrollo del sujeto en la sociedad (Palacios, 2017).

### *2.7.1 Finalidad de la promoción de lectura*

La promoción de lectura busca motivar a los lectores a concebir la lectura como un recurso para lograr objetivos tales como: la recreación, la relajación y la obtención de información (Annandale et al., 2013b). En consecuencia, la finalidad de la promoción no se limita a la recreación individual, sino que se orienta a visibilizar la lectura como una necesidad social (Caron, 2021).

Por lo anterior, la promoción de lectura, entendida como práctica social, busca cambiar la forma de concebir, valorar y utilizar la lectura, y convertirla en una actividad que construya al ser humano (Morales, Rincón y Tona, 2005).



Asimismo, la finalidad de la promoción de lectura es “...impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p.21). Esto implica que, para promover la lectura se requiere reconocer la problemática de los sujetos y de la sociedad en la que están inmersos, otorgando así a la lectura la importancia que le corresponde.

### *2.7.2 El docente como agente promotor de lectura*

El docente como promotor de lectura requiere ser consciente de que su función es ser quien “...siembra en el otro la necesidad y el interés de leer...” (Jiménez citado por Morales, Rincón y Tona, 2005, p. 202) con el fin de que sus estudiantes se conviertan en “...lectores autónomos y competentes, individuos deseosos de leer...” (Ibídem, p. 204).

Concebir al docente como promotor de lectura, apela a la “...reflexión sobre la práctica [que] contribuye con su formación y, en consecuencia, con el mejoramiento de la práctica pedagógica en el salón de clases” (Ibídem, p. 211). Por ello, el docente, desde una propuesta didáctica centrada en el constructivismo social, tiene un rol central porque es quien planifica, desarrolla y crea un ambiente propicio para lectura.

Sin embargo, para que el docente impulse la lectura como práctica social es fundamental su participación en las situaciones didácticas, es decir, es necesario que establezca una relación de lector a lector con los aprendices, favoreciendo actos de lectura en los que estos asuman y compartan la responsabilidad. (Lerner, 2003).

Por lo anterior, el docente necesita asumirse como lector e introducir una nueva concepción de enseñanza de la lectura alejada de la idea de “...hacer que alguien aprenda algo” (Dubois citado por Lerner, 2003, p.153), para centrarse en la de “...mostrar...la manera en que los adultos utilizamos la lectura...” (Ibídem). De esta forma, el docente enseña y promueve la lectura.

Finalmente, es necesario mencionar que el docente al enseñar, usar y sugerir estrategias de lectura eficaces, la promueve (Annandale et al., 2013b).

### *2.7.3 Estrategias de promoción de lectura*

Las estrategias de promoción de lectura son las acciones planificadas y aplicadas de manera intencional, es decir, se caracterizan por tener propósitos definidos y no se reducen a meras técnicas (Ministerio de Educación y Cultura, 2013).

El uso de estrategias de promoción apela a una acción consciente para favorecer el vínculo afectivo e intelectual hacia la lectura, el cual está orientado a que el lector comprenda, goce y reflexione lo que lee. Las estrategias de promoción de lectura, implican actividades sistemáticas y significativas que permitan apropiarse y disfrutar la lectura (Valerio, 2004).

### *2.8 Evaluación de la lectura*

La evaluación es un instrumento que posibilita conocer si la enseñanza ha alcanzado su propósito y es necesaria porque "...provee información sobre el funcionamiento de las situaciones didácticas..." (Lerner, 2003, p.147), lo cual, ayuda a reorientar la enseñanza y a realizar los cambios pertinentes para lograr los objetivos propuestos.

Si el objetivo fundamental de la enseñanza es la formación integral, es decir, "...el desarrollo de todas las capacidades de la persona y no sólo las cognitivas..." (Zabala, 2000, p. 205), entonces la evaluación tomará en cuenta los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorezcan las habilidades psicomotrices y sociales de cada sujeto.

Desde un enfoque constructivista, la evaluación se centra en los procesos de enseñanza y aprendizaje, individuales y colectivos, así como en los docentes involucrados en dichos procesos (Zabala, 2000).

Específicamente la evaluación de la lectura tendría que dejar de ser una función exclusiva del docente, porque formar lectores autónomos requiere que los aprendices controlen y autorregulen, por medio de estrategias, la interpretación que construyen.

En consecuencia es indispensable que se les otorgue, momentáneamente, la función evaluadora (Lerner, 2003).

Asimismo, es necesario que la evaluación de la lectura priorice los objetivos relacionados con el aprendizaje, y el docente proponga actividades que incorporen situaciones en las que los aprendices tengan el control (Lerner, 2003).

### *2.8.1 Evaluación auténtica*

La evaluación auténtica es aquella que prioriza el proceso de enseñanza y aprendizaje de los sujetos involucrados (estudiantes y docentes); su finalidad es la formación integral, es decir, el desarrollo de las capacidades de los sujetos, de acuerdo con sus posibilidades (Zabala, 2000).

En consecuencia, la evaluación auténtica valora los contenidos de aprendizaje conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los contenidos conceptuales se refieren a los hechos y conceptos relacionados principalmente con las capacidades cognitivas; los contenidos procedimentales remiten al saber hacer, es decir, trasladan el conocimiento a la práctica; los contenidos actitudinales que se componen de lo cognitivo, conductual y afectivo, y sirven para conocer las actitudes y lo que piensan los sujetos (Zabala, 2000).

Dado que la evaluación auténtica se centra en el proceso, la información se recopila de manera continua por medio de diversas experiencias de aprendizaje proporcionando datos valiosos de una variedad de contextos (Annandale et al., 2013a).

### *2.8.2 Características de la evaluación de la lectura*

Desde la perspectiva constructivista, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de una evaluación en la que los docentes recopilen información para mejorar dicho proceso. Para ello, se requiere que la evaluación de la lectura sea: válida, educativa, explícita, justa e integral (Annandale et al., 2013a).

La evaluación es: válida, cuando se realiza en contextos reales y se focaliza en los resultados específicos elegidos; educativa, cuando constituye una experiencia de aprendizaje para quien es evaluado; explícita, en tanto se establecen los criterios de

evaluación conocidos previamente por los involucrados en el proceso; justa, al posibilitar que los sujetos evaluados demuestren sus conocimientos y, finalmente integral, cuando tiende a la recopilación de información de las diversas situaciones educativas (Annandale et al., 2013a).

### *2.8.3 Roles en la evaluación de la lectura*

La evaluación de la lectura plantea un cambio en los roles porque "...formar lectores autónomos significa, entre otras cosas, capacitar a los alumnos para decidir cuándo su interpretación es correcta y cuándo no lo es..." (Lerner, 2003, p.149). En este sentido, el estudiante asume un rol activo en el que se mantiene atento a la congruencia de lo que va construyendo mientras lee, y genera interrogantes que le ayudan a interpretar el texto.

Por su parte, el rol del docente consiste en propiciar oportunidades para que el estudiante tenga el autocontrol de la lectura, y favorecer los procesos de validación, co-corrección y auto-corrección entre pares, fundamentales para formar lectores autónomos. Cabe mencionar que, una vez que la evaluación ha cumplido su función, el docente recupera la responsabilidad de la misma (Lerner, 2003).

### *2.8.4 Recopilación de información para evaluar la lectura*

La recopilación de información para evaluar la lectura se refiere a los datos válidos, explícitos, educativos y justos recabados a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre las formas más confiables de recabar información, se encuentran: la autoevaluación, las muestras de actividades o portafolio, las rúbricas y las entrevistas (Annandale et al., 2013a), mismas que se describen a continuación.

#### *2.8.4.1 Autoevaluación*

La autoevaluación es el "...proceso de aprendizaje de valoración del propio esfuerzo..." (Zabala, 2000, p. 230) que requiere de planificación, y constituye un elemento imprescindible para fomentar la propia responsabilidad del aprendizaje (Annandale et al., 2013a).

#### *2.8.4.2 Muestras de actividades o portafolio*

Son los trabajos que el aprendiz elabora en la práctica cotidiana de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta forma de evaluar le permite al enseñante identificar el progreso del aprendiz, así como aspectos específicos que se requieren mejorar (Annandale et al., 2013b).

#### *2.8.4.3 Entrevistas*

La entrevista es la conversación uno a uno, basada en preguntas planificadas y centradas en diversos aspectos de la lectura. Las entrevistas brindan la oportunidad de escuchar activamente los procesos del pensamiento del entrevistado (Annandale et al., 2013b).

#### *2.8.5 Registro de información sobre la lectura*

Existen una variedad de formas para registrar la información acerca de la lectura; entre ellas, se encuentran las rúbricas holísticas (Annandale et al., 2013b).

##### *2.8.5.1 Rúbricas holísticas*

Son registros que se integran de criterios breves y descriptivos y se centran en evaluar el proceso de la lectura (Annandale et al., 2013b).

### **3. Taller**

Partimos de la definición de taller como un sistema que implica maneras de enseñanza y aprendizaje logradas en colaboración con otros para la consecución de un producto; por tanto, el taller se centra en "...aprender haciendo en grupo" (Ander-Egg, 1991, p. 10).

A su vez, el taller es un medio "...para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten [...a los participantes...] operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos" (Maya, 2007, p. 13), es decir, es un recurso que favorece el proceso de formación profesional, porque a través de actividades planeadas, progresivas y organizadas se logran los propósitos del proceso formación.

Como alternativa pedagógica, el taller posibilita la construcción del conocimiento, a partir de la contextualización y la vinculación entre teoría y práctica, partiendo de los saberes previos del sujeto (Maya, 2007).

### 3.1 Principios pedagógicos del taller

El taller se sustenta en dos principios fundamentales, que integran otras nociones, que lo definen como un modelo de enseñanza y aprendizaje, y son los siguientes.

#### 3.1.1 *Se aprende haciendo*

Esto conlleva procesos de acción y reflexión que coadyuvan a que los conocimientos se construyan en una práctica específica, cambiando así la enseñanza basada en la repetición, por aquella centrada en el aprender haciendo. Con esto, se alude al carácter integrador que tiene la práctica pedagógica, en tanto establece relaciones entre la teoría y la práctica (Ander-Egg, 1991).

Asimismo, el taller reconoce a la teoría como fundamental para "...comprender y actuar sobre la realidad, pero dando al conocimiento su carácter de instrumento..." (Ander-Egg, 1991, p.33), es decir, se usa la teoría para conocer. Por ello, las actividades que se desarrollan están orientadas a la solución de dificultades en áreas de aprendizaje específicas.

En concordancia, el taller se basa en la pedagogía de la pregunta y en el aprender a hacer, en tanto se inclina hacia la formulación de interrogantes que posibilitan la apropiación del conocimiento, que se enriquecen con la orientación hacia el trabajo interdisciplinario y sistémico, y busca conocer y ejercer la práctica desde la complejidad de la realidad y lo multifacética que resulta (Ander-Egg, 1991).

#### 3.1.2 *Metodología basada en la participación*

Los ejes de esta metodología ejes son la participación y la colaboración de todos los involucrados. Por ello, enfatiza el trabajo colaborativo y promueve entre los participantes relaciones activas y corresponsables en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ander-Egg, 1991).

En consecuencia, los participantes dejan de ser receptores para asumirse como sujetos autónomos que, a partir de su experiencia, crean nuevas posibilidades por medio de la reflexión de sus acciones (Maya, 2007). En este sentido, el taller adopta un enfoque didáctico tridimensional que implica relaciones pedagógicas de interacción entre todos los agentes educativos (docente-docente, docente-alumno, alumno-alumno) (Ander-Egg, 1991).

Dichas relaciones intentan superar la verticalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje porque el docente se centra en planificar, orientar, apoyar y guiar, mientras que los aprendices se responsabilizan de su aprendizaje (Ander-Egg, 1991). Por ende, el docente y los aprendices trabajan en colaboración para que el aprender a ser, conocer y hacer, se desarrollen de forma integral (Maya, 2007).

Cabe mencionar que, aunque en el taller se pondera el trabajo en equipo, no se excluyen las actividades individuales (Ander-Egg, 1991).

### *3.2 Organización y función del taller*

La organización y función del taller, remiten a consideraciones generales, la primera, responde al tipo de taller, es decir, a la estructura que orienta la selección de participantes y ordena la operación del mismo; mientras que la segunda, se centra en el objetivo de la participación en el taller (Ander-Egg, 1991). A continuación, se enuncian dos aspectos a considerar para el funcionamiento del taller.

#### *3.2.1 Taller horizontal*

Se caracteriza por centrarse en sujetos que enseñan o asisten a un mismo grado de estudios. Este tipo de taller está relacionado al plan de estudios en el que se encuentren inmersos los participantes, con la finalidad de integrar y vincular los conocimientos de las diferentes áreas de aprendizaje (Ander-Egg, 1991).

#### *3.2.2 Función del taller*

Está orientado a resolver una problemática mediante actividades centradas en su solución, mientras que sus contenidos están planteados con base en la práctica sin

dejar de lado lo científico y metodológico (Ander-Egg, 1991). En consecuencia, su finalidad es la formación profesional de la práctica docente.

Finalmente, la fundamentación teórica nos permitió elaborar un sustento de conceptos acordes a la teoría del constructivismo social, lo cual, orienta la construcción de los contextos institucional, curricular y específico, que se presentan a continuación.



## CAPÍTULO 2. CONTEXTO

El contexto institucional, curricular y específico que se presentan en este capítulo, tienen como propósito resaltar, como lo propuso Vygotski, que el conocimiento se construye a partir de su dimensión histórica.

### 1. Contexto institucional

La educación secundaria pública en México forma parte de la educación básica obligatoria que está conformada por los niveles de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. La secundaria corresponde al penúltimo nivel de la educación obligatoria, se cursa en tres años y constituye la articulación con el nivel medio superior (SEP, 2017).

#### *1.1 Antecedentes de la educación secundaria general*

La educación secundaria data de la Ley de Instrucción de 1865 en la que se planteaba un modelo similar al Liceo Francés cuyo plan de estudios se cursaba en siete u ocho años. Posteriormente, en 1915 se llevó a cabo el Congreso Pedagógico de Veracruz, el cual dio origen a la promulgación de la Ley de Educación Popular del Estado que buscaba definir a la secundaria como el puente que uniría a la primaria con la universidad. El plan de estudios se conformaría de tres años (Zorrilla, 2004).

Hacia 1923 el subsecretario Dr. Bernardo Gastélum llevó al Consejo Universitario en la Ciudad de México, diversos planteamientos derivados del congreso de Veracruz. Entre estos, se destaca la necesidad de distinguir la secundaria de la preparatoria. Proyecto que se concretó en diciembre del mismo año. Asimismo, en 1925 Moisés Sáenz funda el Departamento de Escuelas Secundarias (Zorrilla, 2004). En este mismo año, se emiten dos decretos presidenciales que cimienta la educación secundaria: el Decreto 1848 que dota a la Secretaría de Educación Pública (SEP) de la facultad para organizar y crear escuelas secundarias; y el Decreto de 1849 con el que se crea la Dirección General de Escuelas Secundarias.

En este contexto, la secundaria tenía la finalidad de divulgar la cultura para que todas las clases sociales tuvieran acceso a la misma, con el fin de lograr un régimen institucional y democrático (Zorrilla, 2004).

A partir de la década de 1930, la educación secundaria comenzó a tener un carácter inherentemente social, razón por la cual se vincula con los aspectos políticos, económicos y culturales del contexto. Esto permitió ubicar a la secundaria dentro del sistema educativo nacional (Zorrilla, 2004).

En consecuencia, en 1934 bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas, la secundaria se inserta en la ideología socialista que la ubica como "...un ciclo pos-primario, coeducativo, prevocacional, popular, democrático, socialista, racionalista, práctico y experimental" (Zorrilla, 2004, p. 5). Un año después, se faculta a la SEP como la máxima autoridad en la administración de la educación secundaria pública y privada (Zorrilla, 2004).

En 1936 se crea el Instituto de Preparación de Profesorado de Enseñanza Secundaria con la finalidad de formar a los docentes de ese nivel. En este mismo año Jaime Torres Bodet, secretario de Educación Pública, cambia el plan de estudios vigente con el objetivo de suprimir las reformas socialistas de Cárdenas (Zorrilla, 2004).

En 1937 se aprueba la gratuidad de la educación secundaria y entre 1939 y 1940 se instaura una sola modalidad de educación secundaria (vigente hasta 1958) que se cursa en tres años dando origen a la secundaria general (Zorrilla, 2004).

### *1.2 La educación secundaria general contemporánea*

Durante el gobierno Luis Echeverría (1970-1976), el Consejo Nacional Técnico de Educación (CONALTE) acuerda dejar de organizar la malla curricular de la educación secundaria por asignatura y conformarla por áreas de conocimiento. Con el transcurso de los años y el incremento de la matrícula, en 1977 el secretario de Educación Porfirio Muñoz Ledo planteó la obligatoriedad del nivel secundaria, lo cual no ocurrió hasta años después (Zorrilla, 2004).

En 1981, se crea la Subsecretaría de Educación Media con la finalidad de administrar y evaluar las secundarias. En 1992, durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en el que destaca: “a) Reorganización del sistema educativo b) Reformulación de contenidos y materiales y, c) Revaloración social de la función magisterial” (Zorrilla, 2004, p.7). En consecuencia, en 1993 se otorga el carácter de obligatoriedad a la educación secundaria (Sandoval, 2001).

En 1984, se promueve a “...nivel de licenciatura la formación de maestros de educación básica lo cual significó la exigencia del requisito de bachillerato...” (Zorrilla, 2004, p. 8). A partir de este año, la formación inicial de docentes de secundaria se desarrolla en la normal superior, obteniendo el grado de licenciatura, y se divide por especialidades de asignaturas.

Asimismo, durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000) se da continuidad a las políticas de modernización educativa, pero es en el gobierno de Vicente Fox Quesada (2000-2006) que se plantea una reforma educativa en secundaria como respuesta a las dificultades que presentaba este nivel educativo. Ello dio pauta al Programa Nacional de Educación (2001-2006) cuya finalidad era mejorar la calidad de la misma (Dorantes, 2019).

En 2006 se publica el Acuerdo 284 que decreta los cambios al Plan de Estudios de Educación Básica Secundaria 2006, cuya finalidad era impulsar la formación de los estudiantes y resaltar el valor de la educación. En el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012) se impulsa la Reforma en Educación Secundaria que busca centrarla en resolver las problemáticas regionales y locales, con base en el respeto a la diversidad (Dorantes, 2019).

## **2. Contexto curricular**

### *2.1 Fundamentos del Plan y Programas de estudio*

De acuerdo con los documentos oficiales de la SEP emitidos en 2017, uno de los fines que se persiguen en la Educación Básica es que los egresados “...sean ciudadanos

libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país” (p. 20).

Lo que se busca es formar personas que, más allá de lo que ocurre en las aulas, sean capaces de desarrollarse en otros ámbitos como el personal, familiar y laboral, además de tener la disposición de cambiar y mejorar los contextos en los que se mueven. Por ello, debido a la complejidad y a lo vertiginosa que resulta ser la realidad en la actualidad, hace énfasis en la necesidad de seguir aprendiendo.

La estructura del Plan de estudios de nivel secundaria se integra por tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de la Autonomía Curricular, cuya articulación constituyen los aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017).

Los Campos de Formación Académica son: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático y Exploración; y Comprensión del Mundo Natural y Social, estos a su vez se estructuran en asignaturas centradas en el aprender a aprender. Las Áreas de Desarrollo Personal y Social están orientadas al aprender a ser y a convivir, y se organizan en: Artes; Educación Socioemocional; y Educación Física, (SEP, 2017).

Finalmente, los Ámbitos de la Autonomía Curricular se implementan según las necesidades de la escuela y cuentan con dos opciones: poner en marcha uno de los cinco ámbitos de la autonomía curricular, o ahondar en los contenidos de las asignaturas de los otros componentes curriculares (SEP, 2017).

## *2.2 Programa de estudio de primer grado de secundaria general*

El perfil de egreso del plan de estudios de secundaria 2017 está dividido en once campos: lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y comprensión del mundo natural y social; pensamiento crítico y solución de problemas; habilidades socioemocionales y proyecto de vida; colaboración y trabajo en equipo; convivencia y ciudadanía; apreciación y expresión artísticas; atención al cuerpo y la salud; cuidado del medio ambiente; y habilidades digitales (SEP, 2017).

Dentro del campo de Lenguaje y Comunicación se encuentra la asignatura *Lengua Materna: Español*, enfocada en el uso de las prácticas sociales de lenguaje, cuya finalidad es involucrarse en diversos contextos, para desarrollarse culturalmente y acrecentar las experiencias comunicativas.

En el campo Pensamiento Matemático, se ubica la asignatura de *Matemáticas* centrada en la comprensión de conceptos, su uso en diversas situaciones y, por ende, el desarrollo habilidades matemáticas (SEP, 2017).

Por su parte, en el campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, se ubican las asignaturas de *Historia, Biología, Geografía, Formación Cívica y Ética*. La asignatura de *Historia* se enfoca en el estudio y comprensión de los cambios de la sociedad en los ámbitos, políticos, sociales, económicos y culturales, por ello fomenta el pensamiento crítico (SEP, 2017).

Asimismo, en *Biología* se enfatiza en la indagación e interpretación del mundo natural y la ciencia, promoviendo el pensamiento crítico y la creatividad. *Geografía*, por su parte, se centra en la comprensión de las interacciones entre la naturaleza y la sociedad, y los cambios que se ocasionan con ello; contribuye al pensamiento crítico y al desarrollo de habilidades espaciales y cartográficas. Finalmente, en *Formación Cívica y Ética* se fomenta el desarrollo de valores, la construcción de una sociedad democrática y, por ende, la conciencia personal (SEP, 2017).

### **3. Criterios de selección de los sujetos destinatarios del taller**

El diseño del taller parte de la concepción del docente como formador, cuyo perfil de los sujetos destinatarios\* (maestros de secundaria), se orienta a mejorar los procesos de los estudiantes que atienden los sujetos a intervenir. A continuación, se enuncian los criterios de selección.

---

\* Se integra un perfil en el Anexo, lo cual, permite conocer las características de los docentes con base en un contexto específico.

### *3.1 Docentes pertenecientes a la Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE).*

La Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE) es una dependencia de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) que se encarga de planificar, regular, supervisar y evaluar los servicios de educación inicial y básica de la Ciudad de México. Asimismo, tiene por función promover la participación social del personal educativo y de la comunidad escolar en general, en los servicios educativos (Gobierno de México, 2021). Cabe mencionar que en la alcaldía de Iztapalapa, únicamente operan las telesecundarias.

Entre las acciones de la DGOSE están las siguientes: supervisar que las instituciones pertenecientes a la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México impartan la educación inicial y básica conforme a la Ley General de Educación; coordinar y promover la capacitación y formación docente; colaborar en la realización de los procesos de organización; desarrollar la planeación, la evaluación educativa, así como en la administración escolar y de recursos (Gobierno de México, 2021).

La DGOSE cuenta con un control escolar de Secundarias, dividido en: Dirección Operativa No. 1, que abarca las Alcaldías Álvaro Obregón, Cuajimalpa de Morelos, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo; Dirección Operativa No. 2, correspondiente a Gustavo A. Madero y Azcapotzalco; Dirección Operativa No. 3, encargada de Coyoacán, Iztacalco, Venustiano Carranza, Benito Juárez e Iztapalapa; Dirección Operativa No. 4, responsable de Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco y Magdalena Contreras (Gobierno de México, 2021).

Asimismo, las modalidades de secundarias que opera la DGOSE son: generales, técnicas, telesecundarias y para trabajadores (Gobierno de México, 2021). Cabe mencionar que la planta docente que atiende los planteles públicos se conforma por "...107 662 directivos, docentes y personal de apoyo" (Programa de Evaluación y Mejora Educativa, 2016, p.17).

### 3.2 Docentes responsables de las asignaturas de: Español, Historia, Formación Cívica y Ética, Matemáticas, Biología y Geografía.

Cabe destacar que el Plan de estudios de educación básica 2017 suscribe los objetivos de la *Agenda E 2030* de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO) para la educación secundaria, entre cuyas metas se encuentra la de priorizar las competencias de lectura y escritura (SEP, 2017 p. 73)

Además establece que “...para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de secundaria, actores y partícipes de las decisiones de nuestro país en el presente y el futuro... es necesario priorizar los aprendizajes que favorecen el desarrollo de [entre otras] habilidades de comunicación” (SEP, 2017 p. 74). A su vez, se reconoce que para la secundaria esto representa “un reto organizacional y de gestión para garantizar un **mayor involucramiento y seguimiento entre docentes y alumnos, y las estrategias del colegiado**”\* (SEP, 2017 p. 74).

En consecuencia, la formación como promotores de la lectura del colegiado docente en educación secundaria (con independencia de la asignatura que imparten y del tipo de formación previa que tienen para ejercer la docencia) es pertinente y necesaria para favorecer el desarrollo de las habilidades de comunicación.

Por otro lado, el Plan y Programas de educación básica 2017, en el ámbito de Lenguaje y Comunicación y, particularmente, en la asignatura *Lengua materna: Español*, señala de manera explícita la importancia de la lectura como práctica social del lenguaje, es decir, los “... modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos...” (SEP, 2017) así como la forma de interacción, elaboración y uso del lenguaje oral y escrito, que posibilita comprender las distintas maneras de leer, analizar y participar en éstas.

En tanto que la lectura se trata de una competencia transversal y fundamental en el trayecto escolar de los estudiantes, nuestra propuesta contempla el trabajo con los docentes, de primer grado, de secundarias públicas de la Ciudad de México, de las

---

\* El subrayado es nuestro

asignaturas: *Lengua materna: Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Biología y Formación Cívica y Ética.*

El motivo de centrar nuestra propuesta educativa en dichos docentes responde a que las disciplinas se trabajan fundamentalmente a partir de la comprensión de la información, es decir, a través de la lectura se abordan todos los contenidos.

De acuerdo a la SEP (2017) en la sociedad del conocimiento, "... la comunicación de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde al ámbito educativo garantizar su ordenamiento crítico..." (p. 32), así como asegurar que todos los sujetos cuenten con acceso a la información y adquieran habilidades que les permitan procesar, analizar, comprender y crear la misma.

En concordancia, es fundamental fortalecer las "... las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal..." (SEP, 2017, p.32) en los estudiantes. Para lograrlo, "los maestros han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas..." (SEP, 2017, P. 117) y llevar a cabo diversas prácticas que contribuyan a la consecución de los Aprendizajes esperados.

Asimismo, los libros de texto utilizados como material de lectura están integrados principalmente por superestructuras cuya precisión, coherencia y organización es conocida por los agentes educativos (Solé, 2005). Contemplar a estos docentes, responde a que la promoción de la lectura requiere del fortalecimiento de la comprensión y la enseñanza de la habilidad y las estrategias de lectura en todas las áreas de aprendizaje (Annandale et al., 2013b).

No se incluye a los docentes de la asignatura *Lengua extranjera: Inglés* porque, la lectura en un idioma adicional requiere de estrategias, que ayuden a comprender las señales sintácticas y semánticas, asociadas a su estructura lingüística.

### *3.3 Docentes que quieran fortalecer la lectura en sus asignaturas.*

Docentes de primer grado de secundaria que requieran del fortalecimiento de las prácticas de lectura, y de estrategias, en sus áreas de conocimiento.



### *3.4 Experiencia docente entre cinco y catorce años*

Partimos del supuesto de que la experiencia de los docentes está relacionado con su práctica educativa porque "...los alumnos de docentes... experimentados... [tienen] una mayor oportunidad de enfrentarse con prácticas que se adecuen a sus necesidades y desarrollen sus habilidades..." (INEE, 2007, p. 92) en la lectura.

Según el INEE (2007), la experiencia profesional y los hábitos de lectura de los docentes permiten que estos puedan apoyar el proceso de desarrollo de las habilidades de lenguaje en los estudiantes, así como la promoción de la lectura en el aula.

La experiencia de los docentes está relacionada con sus prácticas y el dominio que tienen de su profesión. Al respecto el INEE (2007) señala que "... es a partir de los cinco años de experiencia que los docentes dominan su profesión" (p.98). Dicho dominio se expresa en el uso de diversas estrategias educativas, vinculadas a las habilidades e intereses de los estudiantes.

Asimismo, los docentes con mayor experiencia profesional se encuentran en las escuelas urbanas públicas (INEE, 2007). Por lo anterior, en nuestra propuesta educativa se incluyen a docentes cuya experiencia oscila entre cinco y catorce años.

Lo expuesto, permite tener un panorama del contexto institucional y curricular de la secundaria general, así como uno específico de la secundaria que da pauta a los criterios de selección de los sujetos destinatarios del taller que se diseñó y se presenta en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 3. TALLER “DOCENTES QUE LEEN Y PROMUEVEN LA LECTURA”.**

### **La promoción de la lectura en primer grado de secundaria.**

#### **1. Presentación**

El taller “Docentes que leen y promueven la lectura” responde a la problemática reportada por diversos organismos nacionales e internacionales, que señalan bajos niveles de dominio y competencia de lectura en los estudiantes de educación básica. Dado que la lectura constituye una habilidad transversal para la consecución de aprendizajes significativos, el taller busca que los docentes se asuman como promotores de la lectura, a través del uso de diversas estrategias.

El taller está conformado por cinco situaciones de aprendizaje que se componen de lo siguiente: nombre de la situación, propósito, programa de trabajo, secuencia didáctica, materiales de lectura, autoevaluación, y una sección denominada para conocer más, que corresponde a fuentes de información. La modalidad es presencial y la duración es de veinte horas repartidas a lo largo de cinco días (cuatro horas por día).

#### **2. Propósito**

Recuperar la experiencia de los docentes, de primer grado de secundarias públicas en la CDMX, como usuarios de la lectura y formarlos como promotores de lectura, mediante el análisis y uso de estrategias que coadyuven a desarrollar en sus estudiantes esta habilidad de lenguaje.

#### **3. Modalidad**

Se plantea un taller, en tanto que éste conlleva un sistema que implica situaciones de enseñanza y aprendizaje logradas en colaboración con otros para la obtención de un producto. Por ello, está centrado en el aprender a hacer de manera colaborativa (Ander-Egg, 1991).

La metodología del taller integra situaciones de trabajo individual, en parejas, equipo y plenaria, y se caracteriza por ser horizontal al enfocarse en sujetos que enseñan o

asisten a un mismo grado de estudios; asimismo, el taller integra y vincula conocimientos de diferentes áreas de aprendizaje.

#### **4. Destinatarios**

Está dirigido a un máximo de cuarenta y ocho docentes, en tanto que de esta manera es posible trabajar con doce docentes de cada una de las cuatro zonas escolares que tiene la Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE) con las siguientes características:

- a) Que impartan clases en primer grado de secundarias generales en una de las cuatro zonas de la DGOSE.
- b) Que sean responsables de alguna de las siguientes asignaturas: *Lengua Materna: Español, Historia, Formación Cívica y Ética, Matemáticas, Biología y Geografía.*
- c) Que cuenten con una experiencia docente de entre cinco y catorce años.

#### **5. Organización del trabajo**

El taller promueve las siguientes formas de organización del trabajo: plenaria, individual, parejas y equipos. Con ello se posibilita la diversidad en la interacción al realizar diferentes actividades, en función de las distintas asignaturas, con los participantes responsables de las mismas. Por ejemplo, en la actividad 7 de la secuencia didáctica 2 (de la situación 2) se trabaja con la asignatura de Historia y en la actividad 7 de la secuencia didáctica 3 (de la situación 3), se trabaja con la asignatura de Biología.

## 5. Situación 1. Respecto a la lectura

**Propósito:** Desarrollar actividades que reconozcan la lectura como una práctica social.

**Claves para la organización del trabajo:** [P] Plenaria; [I] Individual; [PA] Parejas; [EQ] Equipos\*.

### 5.1 Programa de trabajo

Momento	Contenido	Actividades**	Tiempo	Material***
INICIO <b>I. NOCIONES DE LECTURA</b>	a) Fundamentos, bases y propósitos del taller.	<b>[P] 1. Presentación de los participantes.</b> Intercambiar expectativas sobre el taller. <b>[EQ] 2. Propósitos de la asistencia al taller.</b> Elaborar un propósito en acuerdo. <b>[EQ] 3. Presentación del programa de trabajo del taller.</b> Explorar, leer y comentar el programa del taller. Diseñar un diagrama.	30'	Programa de trabajo.

---

\* Los equipos se integran por cuatro docentes responsables de las distintas asignaturas.

\*\* Las actividades se encuentran en: Secuencia didáctica.

\*\*\* Las fichas para realizar las actividades se localizan al final de la secuencia en: Materiales de lectura.

	b) Concepciones de lectura.	<p><b>[PA] 4. ¿Qué es leer?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 1: Práctica lectora. Literacidad y la concepción de leer.</i></p> <p>Intercambiar opiniones sobre la lectura.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo acerca de sus concepciones de lectura y lo que plantea el texto.</p> <p>Compartir con otro docente el trabajo realizado.</p>	30'	Ficha 1. Práctica lectora. Literacidad y concepción de lectura.
DESARROLLO <b>II. RESPECTO A LA LECTURA</b>	c) Usuarios de lectura.	<p><b>[EQ] 5. ¿Qué es un usuario de lectura?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 2: Programa de formación de usuarios lectores en la biblioteca pública.</i></p> <p>Discutir acerca de lo que es un usuario de lectura en las distintas asignaturas.</p> <p>Elegir una opción para redactar una serie de enunciados en relación con el usuario de lectura.</p> <p>Justificar la selección del enunciado.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p>	30'	Ficha 2. Programa de formación de usuarios lectores en la biblioteca pública.  Ficha 3. Conociendo la ficha

		<p><b>[I] 6. Yo como usuario lector, promuevo la lectura.</b></p> <p>Leer la <i>Ficha 3: Conociendo la ficha para promover la lectura.</i></p> <p>Elegir un contenido para promover la lectura entre los estudiantes. Tenga en cuenta que los contenidos son diferentes en las diversas asignaturas.</p> <p>Elegir los materiales para trabajar el contenido. Considere que los materiales sean acordes a la asignatura que imparte.</p> <p>Compartir el trabajo realizado.</p>		para promover la lectura.
	d) Prácticas de enseñanza de la lectura.	<p><b>[EQ] 7. ¿Qué son las prácticas de enseñanza de la lectura?</b></p> <p>Leer la <i>Ficha 4: Prácticas de enseñanza de la lectura.</i></p> <p>Dialogar en torno a las prácticas de lectura.</p> <p>Escribir una definición consensuada.</p> <p><b>[EQ] 8. Características de las prácticas de enseñanza de la lectura.</b></p> <p>Discutir acerca de las prácticas de lectura.</p>	1hr 30'	Ficha 4. Prácticas de enseñanza de la lectura.

		<p>Completar un cuadro con las definiciones y características de las prácticas de lectura.</p> <p>[P] Presentar al grupo el trabajo realizado.</p> <p><b>[EQ] 9. Elegir una práctica de enseñanza de la lectura.</b></p> <p>Seleccionar una (s) práctica (s) de lectura, con base en la actividad 8, para promover la lectura. Consideren las asignaturas que imparten.</p> <p>Justificar la selección de la práctica.</p> <p>Diseñar actividades para promover la lectura, con base en la elección de la práctica.</p> <p>Contrastar el trabajo con otro equipo.</p>		
<p>CIERRE</p> <p><b>III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.</b></p>	<p>e) La lectura como práctica social</p>	<p><b>[I] 10. Fichero de actividades para promover la lectura.</b></p> <p>Leer la <i>Ficha 5: Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.</i></p> <p>Elaborar una primera ficha de actividades para el fichero.</p> <p><b>[PA]</b> Intercambiar con otro docente la ficha.</p>	30'	<p>Ficha 5.</p> <p>Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.</p>

		Sugerir cambios o mejoras a la ficha de actividades.		
	f) Autoevaluación	<p><b>[I]</b> 11. ¿Qué aprendí?</p> <p>Reflexionar en torno a la situación de aprendizaje.</p> <p>Completar una serie de afirmaciones.</p> <p><b>[P]</b> Compartir la reflexión con el grupo.</p>	30'	

#### PARA CONOCER MÁS

Annandale et al. (2013b). "Processes and Strategies", in: *Reading Resource book* (106-112). Department of Education: Australia.

Bavines, S y Suárez J. (2021). *Formación Cívica y ética 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: [https://conaliteg.esfinge.mx/S15004\\_Formacion\\_Civica\\_y\\_Etica\\_1\\_2021%20\(Published\)/](https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published)/)

Carrillo, M. y Valderrama, K. (2019). *Naturaleza y sociedad. Ciencias 1. Biología*. Ríos de Tinta: México. Recuperado en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm>

Cetina, D. y Jiménez, E. (2017). *Matemáticas 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00335/>

Duque, N. (2012). "Programa de formación de usuarios lectores en la biblioteca pública: Integración de programas de formación de usuarios de la información", en: *E-LIS: E-Prints in Library and Information Science*. Recuperado en: <http://eprints.rclis.org/16564/1/Duque-Formacion-Usuarios-Lectores.pdf> [Consultado 01-10-2021].



Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2019). *Líneas Estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa*. Recuperado en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/ii.pdf>

Ministerio de Educación y Cultura (MEC) (2013). “La promoción de la lectura: conceptos y prácticas sociales”, en: *Jóvenes lectores. Caminos de formación* (9-53). Montevideo, Uruguay. Recuperado en: [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES\\_OLB\\_%20Jovenes-lectores-Caminos-de-formacion\\_v1\\_010113.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_%20Jovenes-lectores-Caminos-de-formacion_v1_010113.pdf)

5.2 Secuencia didáctica 1

**I. NOCIONES DE LECTURA.**

**Actividad 1. Presentación de los participantes.**

Complete las siguientes frases en la línea contigua a las mismas. Justifique su respuesta.

1. Lo que quiero aprender en el taller

---

---

---

2. Lo que puedo aportar como docente y aprendiz

---

---

---

3. Lo que espero conseguir con mi asistencia al taller

---

---

---

4. Lo que me comprometo a hacer

---

---

---

Comparta su trabajo.

## **Actividad 2. Propósitos de la asistencia al taller.**

Redacten el propósito de su asistencia al taller en equipo. Para hacerlo, lleguen a un acuerdo.

<u>Propósito</u>
------------------

Justifiquen su propósito de tal manera que recuperen las opiniones de todos.

<u>Justificación</u>
----------------------

## **Actividad 3. Presentación del programa de trabajo del taller.**

Elaboren un diagrama con base en el programa del taller a partir de un acuerdo respecto a las siguientes preguntas guía.

- ¿Qué tan pertinentes considera que son los contenidos del programa de este taller para su práctica educativa?
- Si tuviera que elegir un contenido, ¿Cuál sería el que tendría mayor relevancia para su práctica?
- ¿Considera que la organización del programa es adecuada para la consecución del propósito del taller?

Una vez terminado, presenten, expliquen y justifiquen su mapa al grupo.

#### Actividad 4. ¿Qué es leer?

Completen el cuadro comparativo que se presenta a continuación con base en la lectura *Práctica lectora. Literacidad y la concepción de leer*, contenida en la Ficha 1.

Preguntas guía	Integrante 1	Integrante 2
¿Recuerda su primera definición de lo que es leer? ¿Cuál era? ¿Cómo se ha ido modificando? ¿Considera que el ser docente ha influido en su definición de leer?		
¿Qué retos ha enfrentado al apoyar a sus estudiantes en el desarrollo de esta habilidad del lenguaje? ¿Cómo afrontó dichos retos?		
¿Qué significa para usted <i>La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra escrita?</i>		

¿Considera que es importante promover la lectura desde su práctica docente? ¿Cómo la promovería entre sus estudiantes?		
--	--	--

Intercambie su cuadro con otras parejas.

## II. RESPECTO A LA LECTURA.

### Actividad 5. ¿Qué es un usuario de lectura?

Lean el fragmento *del texto Programa de formación de usuarios lectores en la biblioteca pública* que se presenta en la Ficha 2.

En equipo, revisen las siguientes opciones, elijan una de forma consensuada y registrenla en el recuadro junto con las razones de su elección.

1. Un usuario lector es:
  - a) Persona que se asume como cliente o consumidor de información.
  - b) Persona que supera un vacío de conocimiento con información.
  - c) Personas que utilizan la lectura para la vida.

2. Me considero un usuario lector porque:

- a) Consumo información y realizo tareas de búsqueda, selección y análisis, entre otras.
- b) Interactúo con la información y uso mi contexto para comprender el contenido de los textos.
- c) Descodifico y comprendo las ideas del contenido de un texto.

3. Es un ejemplo de usuario lector:

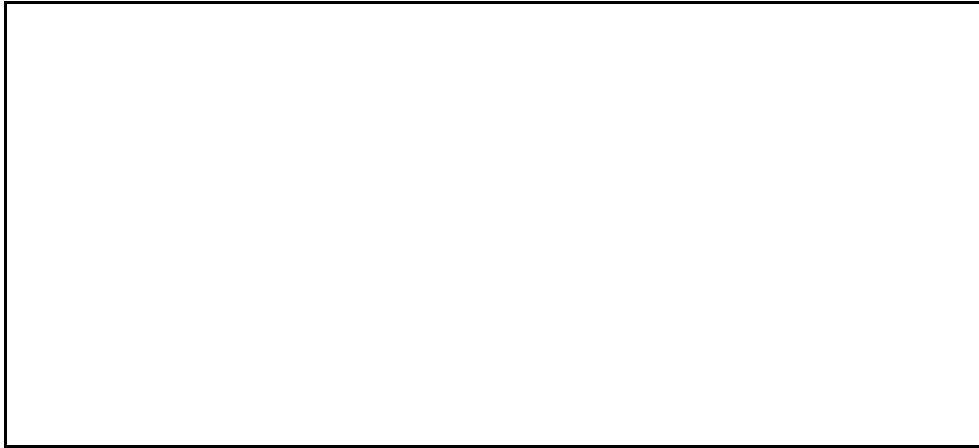
- a) El sujeto que realiza tareas vinculadas a la manipulación de información de materiales y recursos a su alcance.
- b) El sujeto que hace uso de información, no solo por la necesidad de realizar una tarea, sino también por sus intereses y motivaciones.
- c) El sujeto que incorpora la lectura a sus procesos de individuación y socialización.

Compartan con los otros equipos su trabajo, compárenlo e intercambien opiniones sobre las semejanzas y diferencias entre los mismos.

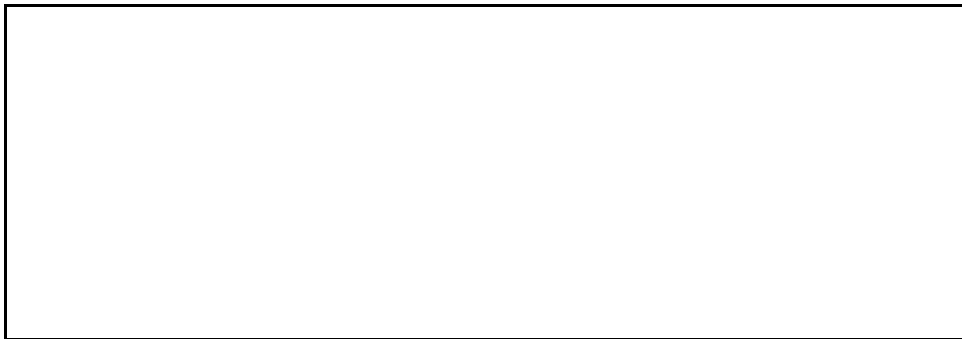
**Actividad 6. Yo como usuario lector, promuevo la lectura.**

Lea el texto *Conociendo la ficha para promover la lectura* que se presenta en la Ficha 3.

Con la información de la ficha, elija un contenido de los programas de estudio con los que trabaja su asignatura, para promover la lectura entre los estudiantes.



Elija los materiales para trabajar el contenido.



Comparta su trabajo con otros docentes.

**Actividad 7. ¿Qué son las prácticas de enseñanza de la lectura?**

En equipo, escriban una reflexión acerca de la lectura *Prácticas de enseñanza de la lectura* que contiene la Ficha 3.

Discutan las siguientes preguntas y lleguen a un consenso entre los integrantes del equipo. Recuerden justificar sus respuestas.

1. ¿Cuál es la importancia de adoptar prácticas lectoras?

---

---

---

2. ¿Qué beneficios tiene para los estudiantes desarrollar prácticas de lectura?

---

---

---

### **Actividad 8. Características de las prácticas de la enseñanza de la lectura.**

Lean la siguiente lista de prácticas de lectura.

- a) Lectura en voz alta a los estudiantes.
- b) Lectura modelada.
- c) Experiencia lingüística.
- d) Lectura compartida.
- e) Lectura guiada.
- f) Grupos de discusión de libros.
- g) Lectura independiente.

Comenten, decidan y acuerden a cuál de las siguientes definiciones y características clave, corresponde a cada práctica de lectura.



Una combinación administrada por el maestro de modelos, lectura oral y discusión enfocada.

Utilizar una experiencia compartida como base para la creación conjunta de un texto que luego se utiliza para lecturas adicionales.

Leer un texto en voz alta a los estudiantes.

El maestro apoya a un grupo de estudiantes mientras leen un texto común.

Un pequeño grupo de estudiantes se reúnen para leer y discutir un texto que han seleccionado.

Los estudiantes seleccionan textos para leer por sí mismos.

Demostrar comportamientos de lectura y verbalizar los procesos cognitivos involucrados con los comportamientos.

- El propósito principal es compartir el disfrute de leer.
- La lectura es ininterrumpida.
- Las sesiones duran de 10 a 15 minutos diario.

- Los grupos son temporales.
- Los estudiantes facilitan la discusión.
- Los estudiantes seleccionan textos.
- Hora de reunión habitual.

- Basado en una experiencia compartida.
- Texto creado como resultado de la experiencia.
- Utilice el idioma de los estudiantes al crear el texto.
- Utilice el texto creado para más actividades de lectura.

- Sesiones cortas de 10 a 20 minutos.
- Enfoque singular o limitado.
- Texto visible o accesible para todos.
- Actividades diferenciadas.

- Los estudiantes seleccionan textos.
- Intervalo de tiempo ininterrumpido.

- Declaraciones claras de pensar en voz alta “pensar en voz alta”.
- Enfoque singular o limitado.
- Varias demostraciones.
- Sesiones breves de 5 a 10 minutos.

- Propósito claramente definido.
- Un grupo de estudiantes con una necesidad común identificada.
- La mayor parte de las lecturas se realizan en silencio.
- Una serie de preguntas guía, leer y discutir.

Completen el siguiente cuadro con las decisiones que tomaron.

<b>Prácticas de enseñanza de la lectura</b>	<b>Definición</b>	<b>Características clave</b>

Compartan con los otros equipos su trabajo, compárenlo e intercambien opiniones sobre las semejanzas y diferencias entre los mismos.

**Actividad 9. Seleccionando una práctica de enseñanza de la lectura.**

En consenso, seleccionen una de las prácticas de lectura, enlistadas en la actividad anterior, para promover la lectura.

--

Justifiquen en el recuadro siguiente por qué la seleccionaron.



Con base en la elección de la práctica, diseñen actividades para promover la lectura entre sus estudiantes y escribanlas en el siguiente espacio.



Contrasten su trabajo con otros equipos.

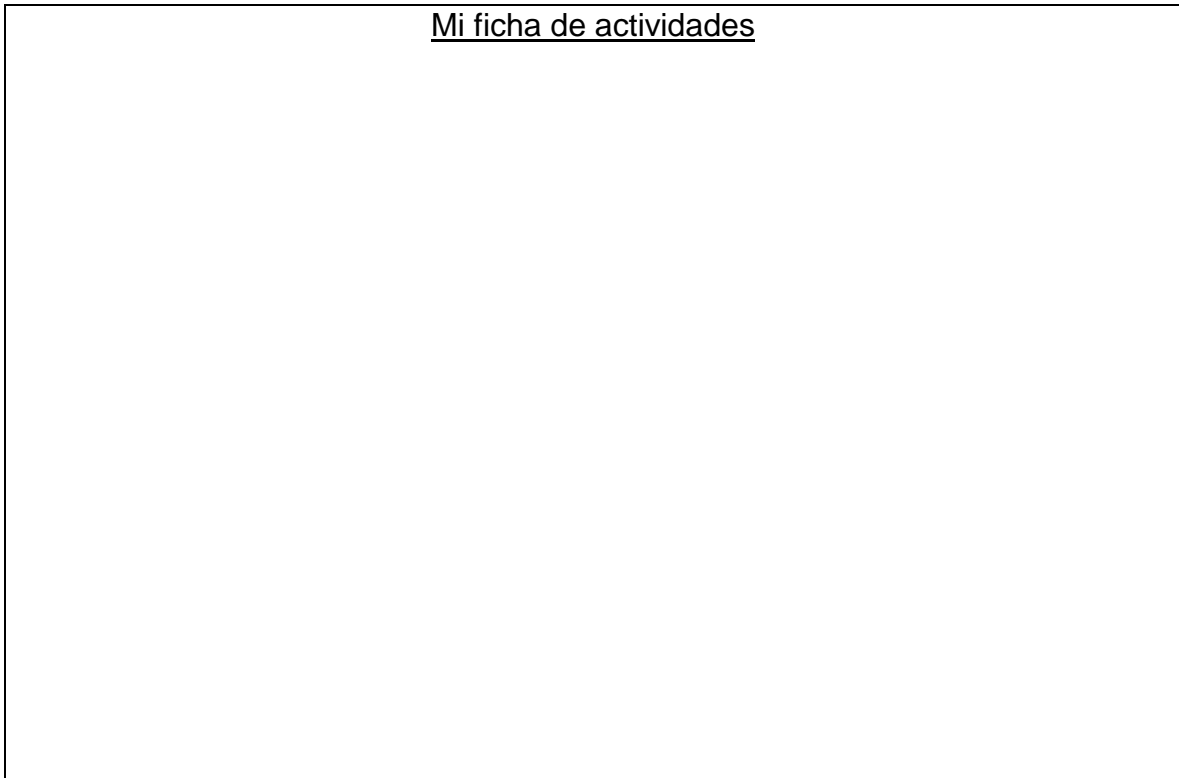
### **III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.**

#### **Actividad 10. Fichero de actividades para promover la lectura.**

Elabore la primera ficha de actividades para promover la lectura entre sus estudiantes. Para hacerlo, retome los ejemplos de la Ficha 5: *Fichas de actividades*

*para promover la lectura, y utilice los elementos que considere necesarios, con el fin de integrar lo trabajado hasta el momento.*

Mi ficha de actividades



Intercambie su ficha con otro docente, recomiende cambios o mejoras, y apúntelos en el recuadro.



**Actividad 11. ¿Qué aprendí?**

Reflexione acerca de lo que construyó durante esta primera situación de aprendizaje del taller y complete las siguientes afirmaciones.

Yo pensaba que leer era...

A lo largo de esta situación de aprendizaje aprendí...

Yo enseñaba a leer así...

Actualmente considero integrar la lectura en mi práctica mediante...

### 5.3 Materiales de lectura 1

#### Ficha 1

##### *Práctica lectora. Literacidad y la concepción de leer.*

###### **Práctica lectora, literacidad y lectura.**

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) afirma que “la práctica lectora considera: el gusto por la lectura, la frecuencia lectora, la fuente de la lectura y la percepción del tipo de lector que tienen los estudiantes de sí mismos”.

La Encuesta Nacional de Lectura (ENL), define la práctica lectora como el acto de leer en el que están involucrados “todos los aspectos de la actitud o la disposición a actuar ante la lectura, el entorno, los ámbitos, la vida, el gusto, el lugar, los temas, los géneros y demás aspectos que caracterizan esta práctica cultural”.

La literacidad, de acuerdo con Cassany, “abarca todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso eficaz en una comunidad de los géneros escritos. En concreto, abarca el manejo del código y de los géneros escritos, el conocimiento de la función del discurso y de los roles que asumen el lector y el autor, los valores sociales asociados con las prácticas discursivas correspondientes, las formas de pensamiento que se han desarrollado con ellas, etcétera” (SEP, 2019, pp. 28).

###### **¿Qué es leer?**

Cassany, en su visión sobre la lectura contemporánea, abre la reflexión [acerca de la lectura] al resaltar que actualmente, “muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada”.

“Esta concepción tradicional es también una visión limitada que pone el acento en la capacidad para decodificar la prosa de modo literal, dejando en segundo plano la comprensión.

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar diversos procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, así como elaborar inferencias para vislumbrar lo que sólo se sugiere, construir un significado, etcétera.

Aprender a leer no sólo requiere desarrollar los procesos cognitivos antes mencionados, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso y

de cada práctica concreta de lectoescritura. Además de hacer hipótesis e inferencias y de decodificar las palabras, hay que conocer cómo un autor y sus lectores utilizan cada género, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones establecidas, qué tipo de vocablos y lógicas de pensamiento maneja cada disciplina, etcétera” (SEP, 2019, pp. 29).

## Ficha 2

### *Programa de formación de usuarios de lectura en la biblioteca pública.*

Por usuario de lectura se entenderá a "... aquellos individuos que hacen uso de la... [información], con el propósito de satisfacer no solo demandas informativas asociadas a información documental, sino también necesidades, deseos o pulsiones asociadas a su condición de ser humano. El usuario de lectura, es aquel individuo que a partir de su dimensión lectora interactúa según su propósito (formativo, recreativo, educativo) con los recursos que la biblioteca pone a su disposición. El usuario de lectura es aquel individuo que interactúa con la información de modo tal que, después de un proceso de lectura, genera comprensiones internas del texto de acuerdo a su contexto, aportando con esto a la construcción de sí mismo y de sus propios universos" (Duque, 2012, p. 10).

Un usuario de lectura es "...quien ordinariamente usa o utiliza algo lo que, llevado al campo de la información, serían personas que habitualmente consumen información, es decir, son habituales de las bibliotecas saben realizar tareas de búsqueda, selección, análisis, síntesis, comparaciones etc....Para que un usuario pueda llevar a cabo su propósito debe hacer una lectura consciente de los materiales que están a su disposición, buscando con esto dar satisfacción a sus necesidades" (Duque, 2012, p. 9).

El usuario o cliente de la información se refiere "...a una persona, a un grupo o una entidad (usuario corporativo). Se usa para designar a quien utiliza la información o los servicios de información. Es un término genérico y abarcador. Suele orientarse el significado del término a los que reciben la acción de los trabajadores de la información" (Duque, 2012, p.9).

"Ser lector tiene que ver con utilizar las herramientas que la propia cultura ofrece y, en este sentido, todos estamos inmersos constantemente en un proceso de alfabetización cultural. Esto incluye a niños y adultos, jóvenes y viejos; tanto a los alumnos como al maestro. Pongamos el foco esta vez en las relaciones que las personas establecen a través de palabras habladas o escritas" (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p. 111).

Un usuario de la información es "...la persona que presenta un vacío de conocimiento que pretende superar y para ello utiliza información que posiblemente le permitirá producir nueva información y conocimiento" (Duque, 2012, p. 9).



## Ficha 3

### Conociendo la ficha para promover la lectura

Encontrará el grado y nivel educativo al que está dirigido, así como el nombre y número de Ficha.

**¿Cuál es el objetivo?**  
Se enuncia el propósito de la Ficha.

**¿Qué voy a aprender?**  
Indica lo que aprenderá al realizar las actividades.

**¿Cómo lo voy a hacer?**  
Encontrará, de manera ordenada, lo que hará.

**¿Qué aprendí?**  
Permite reflexionar acerca de lo aprendido con las actividades.

**¿Dónde puedo consultar los materiales?**  
Encontrará la referencia de los materiales utilizados.

**¿Qué voy a utilizar?**  
Se indica el material que se necesita para realizar las actividades.

**¿Qué retos enfrenté?**  
Espacio dedicado a las dificultades que se presentan al realizar las actividades.

**¿Qué puedo hacer diferente?**  
Al finalizar las actividades, puede repensar las actividades.

Primer grado. Secundaria		
<b>Ficha 3. Superposición de esquemas</b>		
<b>Propósito</b>		
Promover la lectura en los estudiantes.		
<b>Contenido</b>	<b>Materiales</b>	
Práctica de lectura: lectura compartida. de: Estrategia de lectura: barrer el texto.	Libros de texto de primer grado de secundaria  • Formación Cívica y Ética. • Biología.	
<b>Desarrollo de actividades</b>		
1. De a conocer el nombre de la estrategia de lectura "Barrer el texto" y explique lo que implica y su utilidad.		
2. Comparta una vista rápida del texto "Construye una postura asertiva y crítica" y coloque un acetato sobre el mismo; posteriormente marque con plumones, el título, subtítulo, ilustraciones y de más elementos que brinden un panorama general.  Construye una postura asertiva y crítica Los seres humanos vivimos en sociedad desde que vivimos. Incluso antes de nacer ya hay quien nos considera parte de su grupo: la familia. El ser humano está acostumbrado a vivir en comunidad; esto responde a una necesidad de protección, atención, aceptación y sentido de pertenencia. Durante nuestra vida formamos parte de diferentes grupos sociales: el primero de estos círculos de convivencia es la familia; después entramos a un círculo más grande, pues vamos a la escuela, donde hay más personas y reglas. Conforme crecemos, nos adentramos en otros círculos y sucesivamente aumenta el número y complejidad de nuestros grupos sociales. Sin embargo, la vida en comunidad no solo implica la aceptación de los demás, también es necesario la construcción de una identidad propia que nos permita reconocernos como individuos autónomos y, al mismo tiempo, reconocer a otros (Bavines y Suárez, 2021, p.38)		
3. Forme equipos de tres integrantes y proporcione el texto "Sistema nervioso central (SNC)". Pida a los equipos que coloquen un acetato sobre el texto y que marquen con plumones, una representación visual de la estructura del mismo, señalando en recuadros el título, las ilustraciones, los gráficos, ciertos párrafos del texto, etc.  Sistema nervioso central (SNC) Entre las funciones superiores del Sistema Nervioso Central (SNC) se encuentra la percepción, la memoria y el razonamiento, así como la regulación del medio interno del organismo. Algunos ejemplos son mantener la posición erguida, el control de la presión arterial, la respiración, masticar, entre otros. Los órganos de este sistema están alojados en dos estructuras óseas: • En el cráneo, donde se encuentra el encéfalo, formado por el cerebro, el cerebelo y algunos órganos del tronco cerebral, como el bulbo raquídeo y la protuberancia anular. • La columna vertebral que cubre a la médula espinal (Carrillo y Valderrama, 2019, p. 60).		
4. Pida a los equipos que justifiquen los recuadros marcados en el acetato.		
5. Anime a los equipos a que reflexionen en torno las ventajas de utilizar la estrategia "Barrer el texto" en la lectura.		
6. Pida a los equipos que compartan con el grupo el trabajo realizado.		
<b>Reflexión sobre la actividad</b>	<b>Cambios que puedo incluir (modificaciones que puedo hacer)</b>	<b>Retos que enfrente</b>
¿Para qué me sirve barrer un texto? ¿Cómo realicé la vista al texto? ¿Cuáles serían las ventajas de identificar partes del texto? ¿Me sirvió compartir la lectura?	Conoce otros textos en los que se pueda utilizar la lectura compartida. Utilizar la estrategia con diversas actividades.	
<b>Referencias</b>		
Bavines, S y Suárez J. (2021). Formación Cívica y ética 1. Ek Editores: México. Recuperado en: <a href="https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published)/">https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published)/</a> Carrillo, M. y Valderrama, K. (2019). Naturaleza y sociedad. Ciencias 1. Biología. Ríos de Tinta. México. Recuperado en: <a href="https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm">https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm</a>		

## Ficha 4

### *Prácticas de enseñanza de la lectura*

#### **Uso de una variedad de prácticas de lectura**

“El objetivo final de cualquier programa de lectura es formar lectores seguros, competentes e independientes. El uso estratégico de una gama de los procedimientos de lectura asegura esto, ya que proporciona una base sólida para un programa de lectura integral. Cada procedimiento de lectura implica diversos grados de responsabilidad tanto para el profesor como para el alumno. El uso de una variedad selectiva de procedimientos de lectura asegura que la instrucción y orientación explícita, cuando sea necesario, se equilibre con oportunidades regulares para la aplicación independiente de habilidades y estrategias. Una vez que los profesores están familiarizados con una serie de procedimientos pueden determinar cuál procedimiento será el más eficaz de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, la familiaridad con el contenido o el propósito de la sesión de lectura” (Annandale et al., 2013b).

#### **¿Qué son las prácticas de lectura?**

“Los procedimientos de lectura proporcionan contextos significativos para centrarse en partes seleccionadas del proceso de lectura. Se caracterizan por una serie de pasos o etapas ampliamente aceptados, realizados con frecuencia y generalmente aplicables a todas las fases del desarrollo. Los siguientes, son procedimientos de lectura críticos para implementar un enfoque integral de la lectura:

- Lectura en voz alta a los estudiantes
- Lectura modelada
- Experiencia lingüística
- Lectura compartida
- Lectura guiada
- Grupos de discusión de libros
- Lectura independiente” (Annandale et al., 2013b).

## Ficha 5

### *Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura*

<b>Primer grado. Secundaria</b>	
<b>Ficha 1. Combinación perfecta</b>	
<b>Propósito</b>	
Promover la lectura en los estudiantes.	
<b>Contenido</b>	<b>Materiales</b>
La lectura como práctica social.	Libros de texto de primer grado de secundaria de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Biología.</li><li>• Formación Cívica y Ética.</li><li>• Matemáticas.</li></ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<b>1. Selección y copia fragmentos breves de los distintos libros de texto.</b>	
<u>Fragmento 1</u> <p>“Los humanos somos seres sociales, lo que implica establecer relaciones con los demás a lo largo de toda la vida: en la infancia, la adolescencia y la edad adulta. Esos vínculos con los amigos, compañeros y pareja son fundamentales para fortalecernos.</p> <p>En la adolescencia, una de las preocupaciones principales implica responder a las preguntas acerca de quién soy, cómo soy, qué fortalezas tengo, qué me gusta, entre otras. Cuando un grupo de jóvenes encuentran respuestas comunes, generalmente sus integrantes comienzan a establecer lazos de cercanía y comparten maneras de expresarse y de ser” (Bavines y Suárez, 2021, p. 22).</p>	
<u>Fragmento 2</u> <p>“La vida comienza en partículas pequeñísimas, incluso más que los mismos electrones. Los científicos han determinado que las partículas llamadas “quarks”, hasta ahora son el elemento más pequeño que forma la materia. Nuestro siguiente tema está en una escala microscópica menos profunda pero fundamental para comprender la vida como la conocemos. ¿Te has preguntado cómo se estructuran los organismos para cumplir con</p>	

sus ciclos vitales?, ¿Qué lo posibilita? A continuación, estudiarás la unidad fundamental de la vida: la célula” (Carrillo y Valderrama, 2019, p. 19).

### Fragmento 3

“Las fracciones y los decimales son dos formas distintas de representar partes de un entero. Los números decimales ayudan a reducir la dificultad de las operaciones con fracciones. El sistema decimal se utiliza por su simplicidad al hacer operaciones” (Cetina y Jiménez, 2021, p. 13).

**2.** Fragmenta cada texto en partes significativas; asegúrese que el total de las partes corresponda al número de estudiantes que participan.

### Ejemplo.

Parte 1: Los humanos somos seres sociales, lo que implica establecer relaciones con los demás a lo largo de toda la vida: en la infancia, la adolescencia y la edad adulta.

Parte 2: Esos vínculos con los amigos, compañeros y pareja son fundamentales para fortalecernos.

Parte 3: En la adolescencia, una de las preocupaciones principales implica responder a las preguntas acerca de quién soy, cómo soy, qué fortalezas tengo, qué me gusta, entre otras.

Parte 4: Cuando un grupo de jóvenes encuentran respuestas comunes, generalmente sus integrantes comienzan a establecer lazos de cercanía y comparten maneras de expresarse y de ser

**3.** Proporcione a cada estudiante, una parte del texto.

**4.** Pida a los estudiantes que lean, en silencio, y releen las partes asignadas.

5. Solicite a los estudiantes que realicen anotaciones que les ayuden a encontrar otras partes que pertenezcan al mismo fragmento.

6. Pida que, entre sus compañeros, busquen las partes de los fragmentos que se relacionen; si coinciden los estudiantes continúan como pareja buscando los demás partes del texto.

7. Solicite que organicen las partes del texto, para secuenciarlos.

8. Anime a los estudiantes a releer, en plenaria, sus fragmentos de texto.

Reflexión sobre la actividad	Cambios que puedo incluir (modificaciones que puedo hacer)	Retos que enfrenté
¿Para qué me sirve volver a leer partes de un texto? ¿Cómo lleve a cabo las comparaciones de las partes de los fragmentos?	Conoce otros textos o diálogos de películas que se puedan utilizar para esta actividad.	

#### Referencias

Bavines, S y Suárez J. (2021). *Formación Cívica y ética 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: [https://conaliteg.esfinge.mx/S15004\\_Formacion\\_Civica\\_y\\_Etica\\_1\\_2021%20\(Published\)](https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published)/)

Cetina, D. y Jiménez, E. (2017). *Matemáticas 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00335/>

Carrillo, M. y Valderrama, K. (2019). *Naturaleza y sociedad. Ciencias 1. Biología*. Ríos de Tinta: México. Recuperado en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm>

## 6. Situación 2. Estrategias de lectura.

**Propósito:** Desarrollar actividades que permitan seleccionar estrategias de lectura de un repertorio versátil.

**Claves para la organización del trabajo:** [P] Plenaria; [I] Individual; [PA] Parejas; [EQ] Equipos\*.

### 6.1 Programa de trabajo

Momento	Contenido	Actividades**	Tiempo	Material***
INICIO <b>I. NOCIONES DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.</b>	a) Concepción de estrategias de lectura.	<b>[P] 1. ¿Qué son las estrategias de lectura?</b> Intercambiar concepciones acerca de las estrategias de lectura. Elaborar una lista con ejemplos de estrategias de lectura. <b>[PA] 2. Definiendo las estrategias de lectura.</b> Leer el texto de la <i>Ficha 1: ¿Qué es una estrategia?</i>	30'	Programa de trabajo.  Ficha 1. ¿Qué es una estrategia?

\* Los equipos se integran por cuatro docentes responsables de las distintas asignaturas.

\*\* Las actividades se encuentran en: Secuencia didáctica.

\*\*\* Las fichas para realizar las actividades se localizan al final de la secuencia en: Materiales de lectura.

		<p>Elegir, en consenso, una opción para cada enunciado acerca de la definición y función de las estrategias.</p> <p>Compartir con otra pareja el trabajo realizado.</p>		
	b) Enseñanza de estrategias de lectura	<p><b>[EQ] 3. ¿Para qué enseñar estrategias de lectura?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 2: El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura.</i></p> <p>Intercambiar opiniones.</p> <p>Escribir una conclusión que refleje la postura del equipo.</p> <p><b>[EQ] 4. ¿Enseñar estrategias de lectura en todas las asignaturas?</b></p> <p>Leer la tabla de la <i>Ficha 3: Aprendizajes esperados de nivel secundaria.</i></p> <p>Responder a cuestionamientos y llegar a un acuerdo.</p>	30'	<p>Ficha 2. El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura.</p> <p>Ficha 3. Aprendizajes esperados de nivel secundaria.</p>

		Compartir con otro equipo el trabajo realizado.		
DESARROLLO <b>II. ESTRATEGIAS DE LECTURA</b>	c) Estrategias de lectura.	<p><b>[EQ] 5. ¿Cuáles son las estrategias de lectura?</b></p> <p>Leer la tabla de la <i>Ficha 4: Definiendo las estrategias de lectura.</i></p> <p>Elegir una estrategia para promover la lectura.</p> <p>Elaborar un contenido con base en la estrategia elegida. Tengan en cuenta que los contenidos son diferentes en las diversas asignaturas.</p> <p>Seleccionar materiales para trabajar el contenido y promover la lectura. Consideren que los materiales sean acordes a la asignatura que imparten.</p> <p><b>[EQ] 6. Usando estrategias (parte 1)</b></p> <p>Discutir el título de la ficha 5 <i>¿Es posible leer en la escuela?</i></p> <p>Escribir una explicación consensuada.</p>	1hr 30'	<p>Ficha 4. Definiendo las estrategias de lectura.</p> <p>Ficha 5. ¿Es posible leer en la escuela?</p>



		<p>Leer el texto de la <i>Ficha 5: ¿Es posible leer en la escuela?</i></p> <p>Contestar una interrogante.</p> <p>Elaborar un diagrama de Venn que recupere las estrategias de lectura utilizadas.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p> <p><b>[PA] 7. Usando estrategias (parte 2)</b></p> <p>Leer el cuento breve contenido en la actividad.</p> <p>Discutir acerca del significado del cuento.</p> <p>Escribir, en acuerdo, una paráfrasis del texto.</p> <p>Redactar un párrafo para integrarlo al final, en medio o antes de que comience el texto.</p> <p>Compartir con otra pareja el trabajo realizado.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>d) Práctica de enseñanza de la lectura: lectura modelada.</p>	<p><b>[PA] 8. ¿Qué es la lectura modelada?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 6: Lectura modelada</i>.</p> <p>Discutir acerca de lo qué es el modelado.</p> <p>Responder una serie de preguntas y llegar a un acuerdo.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p> <p><b>[EQ] 9. ¿El modelado está presente en mi práctica?</b></p> <p>Con base en la actividad 8 intercambiar opiniones acerca de qué implica el modelado.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo acerca del modelado como práctica de lenguaje.</p> <p>Diseñar actividades para promover la lectura con base en el modelado.</p>	<p>30'</p>	<p>Ficha 6. Lectura modelada.</p>
--	--	---	------------	-----------------------------------

		Compartir con otro equipo el trabajo realizado.		
<p>CIERRE</p> <p><b>III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.</b></p>	e) Las estrategias para mejorar la lectura.	<p><b>[I] 10. Fichero de actividades para promover la lectura.</b></p> <p>Diseñar un plan de demostración de una estrategia de lectura.</p> <p>Leer el <i>Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura</i> en la <i>Ficha 7</i></p> <p>Elaborar la segunda ficha de actividades.</p> <p><b>[PA]</b> Intercambiar con otro docente la ficha.</p> <p>Ofrecer y recibir sugerencias, cambios y/o mejoras para la ficha de actividades.</p>	30'	<p>Ficha 7.</p> <p>Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.</p>
	f) Autoevaluación	<p><b>[I] 11. ¿Qué aprendí?</b></p> <p>Reflexionar en torno a la segunda situación de aprendizaje.</p> <p>Responder interrogantes.</p> <p>Compartir la reflexión con el grupo.</p>	30'	
<b>PARA CONOCER MÁS</b>				

- Álvarez, M., Contreras, E., González, A. y Mollinedo, G. (2021). *Geografía*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>
- Annandale et al. (2013b). "Processes and Strategies", in: *Reading Resource book* (106-201). Department of Education: Australia.
- García, J., Rodríguez, C., García, O. y Núñez, R. (2018). *Español 1*. Travesías. Ediciones Castillo: México. Recuperado en: [https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/1\\_esp\\_tra/index.html#page/1](https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/1_esp_tra/index.html#page/1)
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. SEP. México. Recuperado en: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- Gómez, C. (2017). *Historia 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>
- Lerner, D. (2003). "¿Es posible leer en la escuela?", en: *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (115-164). Fondo de Cultura Económica: México.
- Solé, I. (2005). "La enseñanza de estrategias de comprensión lectora" en: *Estrategias de lectura*, (57-76). Editorial Graó: Barcelona, España.

6.2 Secuencia didáctica 2

**I. NOCIONES DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.**

**Actividad 1. ¿Qué son las estrategias de lectura?**

Elabore una lista con tres ejemplos de estrategias de lectura que conozca. Justifique sus respuestas.

Ejemplo 1

Ejemplo 2

Ejemplo 3

## Actividad 2. Definiendo las estrategias de lectura.

Elijan la opción que consideren correcta para cada enunciado. Para ello, lean el texto de la *Ficha 1: ¿Qué es una estrategia?*, coméntenlo, lleguen a un consenso respecto a su respuesta y justifíquela. Al final de la actividad, los equipos compartirán su trabajo con el grupo.

1. Las estrategias de lectura son ( )

a) Procesos mentales	b) Procedimientos	c) Sospechas inteligentes
----------------------	-------------------	---------------------------

2. Las estrategias de lectura se utilizan para ( )

a) Identificar palabras desconocidas, comprender textos, acceder y utilizar información.	b) Regular la actividad de los sujetos porque, permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones.	c) Garantizar que los estudiantes puedan utilizar con éxito sus conocimientos previos para lograr un propósito.
--	--	---

3. Las estrategias de lectura se caracterizan por ( )

a) Ser independientes de un ámbito particular y poder generalizarse.	b) Ser contextualizadas para el problema de que se trate.	c) Implicar autodirección y autocontrol.
--	---	--

**Actividad 3. ¿Para qué enseñar estrategias de lectura?**

Escriban un párrafo que refleje su postura respecto del texto de la *Ficha 2: El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura*, y la relación que tiene con la promoción de lectura. Al hacerlo, discutan, justifiquen sus argumentos y construyan un acuerdo en común.

#### **Actividad 4. ¿Enseñar estrategias de lectura en todas las asignaturas?**

Respondan las siguientes preguntas con base en el texto de la *Ficha 3: Aprendizajes esperados de nivel secundaria*. Tomen en cuenta que los integrantes del equipo tendrán que llegar a un acuerdo con la elección de las respuestas, y justificarlas en los recuadros. Al final de la actividad, los equipos compartirán su trabajo con el grupo.

1. ¿Considera que las habilidades de lenguaje están presentes en los aprendizajes esperados de todos los ámbitos del Plan y Programas de nivel secundaria?, ¿Por qué?

2. ¿Considera necesario enseñar a los estudiantes estrategias de lectura no solo en la asignatura de lengua? ¿Por qué?

3. ¿Ha llevado a la práctica el desarrollo de las habilidades de lenguaje en la asignatura que imparte?, ¿Cómo?



4. ¿Considera que enseñar estrategias de lectura podría coadyuvar en la promoción de la misma?, ¿Por qué?

## II. ESTRATEGIAS DE LECTURA

### Actividad 5. ¿Cuáles son las estrategias de lectura?

Lean el texto *Definiendo las estrategias de lectura*, contenido en la Ficha 4.

Elijan, en consenso una estrategia para promover la lectura entre sus estudiantes. Recuerden justificar su respuesta.

---

---

---

---

Con base en la estrategia elegida definan un contenido para promover la lectura.

---

---

---

---

Seleccionen los materiales para trabajar el contenido y promover la lectura.

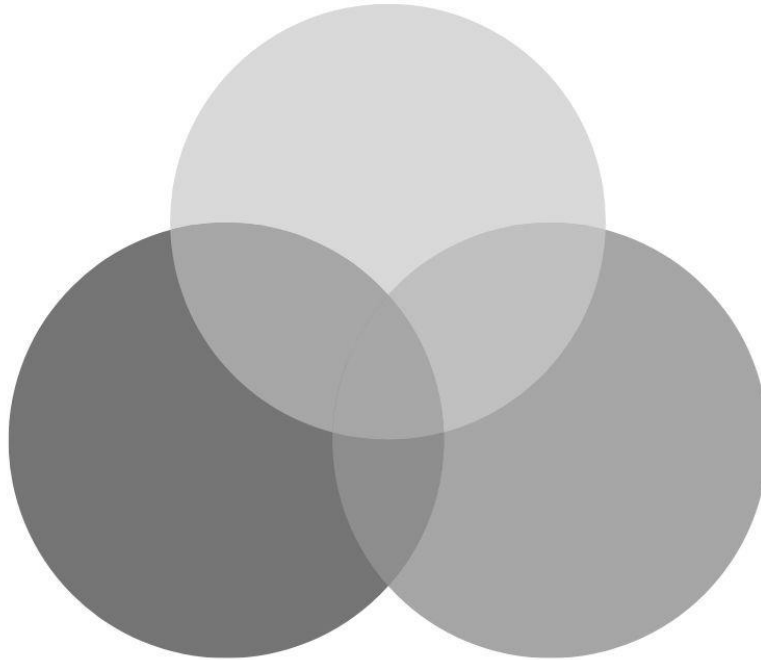
**Actividad 6. Usando estrategias (parte 1)**

Discutan el título de la Ficha 5: *¿Es posible leer en la escuela?*, y escriban, en consenso, una breve explicación de su significado.

Lean el texto de la Ficha 5 y contesten, en el siguiente recuadro, la interrogante, *¿Cómo promover la lectura en la escuela?* Consideren que el trabajo se presentará a los demás equipos, por lo que es importante que tengan una explicación común.

Completen el siguiente diagrama de Venn con las estrategias de lectura utilizadas al trabajar con la Ficha 5.

### Estrategias de lectura



#### Actividad 7. Usando estrategias (parte 2)

Lean el texto *La transformación tecnológica, industrialización e imperialismo*, que se presenta a continuación, y discutan el significado del mismo.

##### **La transformación tecnológica, industrialización e imperialismo**

“Desde finales del siglo XVIII comenzó una profunda transformación tecnológica en las naciones más ricas, en donde las ideas ilustradas y liberalismo estaban cambiando la manera de pensar de la gente con relación al poder, la participación de las personas como ciudadanos y la libertad de pensamiento, pero también la forma de producir riqueza. Así, en el año 1730 en Europa, principalmente en Reino Unido y Estados Unidos, la necesidad de producir bienes de manera más acelerada impulsó la generación de una serie de innovaciones tecnológicas como la aplicación de la fuerza del vapor en diversas máquinas” (Gómez, 2017, p.27).

Con base en la lectura escriban una paráfrasis del texto consensuada.

---

---

---

---

Redacten un párrafo para integrarlo al final, en medio o antes de que comience el texto.

Compartan su trabajo con otras parejas.

### **Actividad 8. ¿Qué es la lectura modelada?**

Respondan las siguientes preguntas. Para hacerlo, lean el texto de la *Ficha 6: Lectura modelada*, lleguen a un acuerdo con la elección de la respuesta, y justifíquela por escrito en el recuadro.

1. El modelado implica:
  - a) Pensar en voz alta mientras se lee.
  - b) Hacer comentarios espontáneos mientras se lee.

c) Expresar los procesos internos que ayudan a comprender el texto.

2. El modelado brinda oportunidad de:

- a) Asistir activamente a una variedad de demostraciones de estrategias.
- b) Escuchar el pensamiento detrás del uso de cada estrategia.
- c) Contribuir con ideas sobre el uso de estrategias en situaciones de apoyo.

3. El rol del docente en el modelado implica:

- a) Mostrar y explicar la estrategia de lectura.
- b) Pensar en voz alta los procesos mentales.
- c) Enseñar estrategias de lectura.

Compartan su trabajo con el grupo.

### Actividad 9. ¿El modelado está presente en mi práctica?

Con base en lo trabajado en la actividad 8, completen el cuadro comparativo que se presenta a continuación.

Preguntas guía	Integrante 1	Integrante 2
¿Cómo utilizo el modelado en mi práctica docente?		
¿El modelado me ayudaría a trabajar a estrategias con mis estudiantes?		
¿El modelado coadyuvaría a la promoción de lectura en mi aula?		

En acuerdo, diseñen actividades para la promoción con base en la lectura modelada.

Compartan con otras parejas el trabajo realizado.

### III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.

#### Actividad 10. Fichero de actividades para promover la lectura.

Diseñe su plan para modelar la estrategia de lectura elegida.

<b>Plan para modelar la estrategia</b>	
<b>Estrategia que se trabajará:</b>	
<b>Contenido:</b>	
<b>Cuándo y por qué es útil:</b>	
<b>Puntos clave para modelar:</b>	
<b>Texto seleccionado:</b>	
<b>Páginas que se utilizarán del texto seleccionado:</b>	<b>Lenguaje para describir mi pensamiento mientras demuestro el uso de la estrategia:</b>


(Annandale et al., 2013b, p. 126)

Elabore la segunda ficha de actividades para promover la lectura entre sus estudiantes. Para hacerlo, retome el ejemplo de la Ficha 7: *Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura* y utilice los elementos que considere necesarios con el fin de integrar lo trabajado hasta el momento.

Mi ficha de actividades



Intercambie su ficha con otro docente, ofrezca y solicite cambios, sugerencias y/ o mejoras. Apunte las aportaciones que le hicieron en el siguiente recuadro.



**Actividad 11. ¿Qué aprendí?**

Reflexione acerca de lo que construyó durante la segunda situación de aprendizaje, y complete las siguientes afirmaciones. Argumente sus respuestas.



Yo pensaba que las estrategias de lectura eran....

Aprendí que...

Respecto a modelar las estrategias de lectura a mis estudiantes...

Actualmente considero integrar a mi práctica las estrategias de lectura...

## 6.3 Materiales de lectura 2

### Ficha 1

#### *¿Qué es una estrategia?*

“Durante el proceso de lectura, se activan los conocimientos previos para ayudar a dar sentido a la información en el texto. Esto se logra mediante la selección y el uso de estrategias de lectura adecuadas. Las estrategias son los procesos mentales que "usas para hacer algo que quieres hacer" y se utilizan para: identificar palabras desconocidas, comprender textos, acceder a información y utilizarla. La enseñanza explícita de una variedad de estrategias de lectura es vital para garantizar que los estudiantes puedan utilizar con éxito sus conocimientos previos y lograr su propósito de lectura” (Annandale et al., 2013b, p. 110).

Las estrategias de lectura tienen “...en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, es característico de las estrategias [de lectura] el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción...las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección —la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe— y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario” (Solé, 2005, p. 59).

## Ficha 2

### *El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura*

Las estrategias de lectura "...son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones, de las que ... [se] resaltan dos:

1. Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Éstas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan —o no se enseñan— y se aprenden —o no se aprenden—.
2. Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, no pueden ser tratadas en la enseñanza como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas...De ahí que, al enseñar estrategias de comprensión lectora, haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas" (Solé, 2005, p.60).

"Los maestros eficaces comprenden cómo se produce la lectura y pueden planificar experiencias de aprendizaje e instrucción que ayuden a los estudiantes a convertirse en lectores más exitosos; desempeñan un papel importante para garantizar que todos los estudiantes acumulen un banco de conocimientos al que se pueda acceder durante el proceso de lectura y, a menudo, trabajan incansablemente para asegurar que los estudiantes tengan conocimiento de:

- Una lista creciente de palabras reconocibles a la vista.
- Características gramaticales del idioma.
- Estructura y organización del texto.
- Temas y conceptos.
- Asuntos culturales y mundiales.

Uno de los elementos cruciales para apoyar el desarrollo de la lectura es la enseñanza explícita de estrategias. El proceso de comprensión de textos implica mucho más que la capacidad de decodificar palabras.

Un lector necesita usar activamente una variedad de estrategias, incluidas las de identificación y comprensión de palabras, para aprovechar todo el conocimiento disponible en el sistema de señales. Los lectores eficientes tienen automatizadas ciertas estrategias de lectura, por lo que muchas se usan de manera inconsciente.

La enseñanza de estrategias de comprensión e identificación de palabras es fundamental [para los lectores]. Las demostraciones explícitas, el andamiaje continuo y las oportunidades para practicar y aplicar estrategias de lectura ayudarán a todos los lectores a identificar palabras desconocidas, prepararse, monitorear y ajustar su lectura” (Annandale et al., 2013b, p. 112).

### Ficha 3

*Aprendizajes esperados de nivel secundaria (SEP, 2017, pp. 76-77).*

Ámbito	Al término de la educación secundaria
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.</li> </ul>
<b>Pensamiento matemático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático</li> </ul>
<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos. Construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.</li> </ul>
<b>Pensamiento crítico y solución de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.</li> </ul>
<b>Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales.</li> </ul>

<b>Colaboración y trabajo en equipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales colectivos</li> </ul>
<b>Convivencia y ciudadanía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.</li> </ul>
<b>Apreciación y expresión artísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro)</li> </ul>
<b>Atención al cuerpo y la salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.</li> </ul>
<b>Cuidado del medioambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).</li> </ul>
<b>Habilidades digitales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza, compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla.</li> </ul>

## Ficha 4

### *Defiendo las estrategias de lectura*

“Numerosos maestros han intentado catalogar una lista de las estrategias que usan los lectores para comprender un texto. Esta es una tarea desafiante ya que el proceso de lectura es silencioso e inmóvil, e involucra estrategias cognitivas que a menudo no son observables.

Los lectores eficientes están activos mientras leen, utilizan simultáneamente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas y comprender el texto. Ellos pueden usar una combinación de cualquiera de las siguientes estrategias. A continuación, se presenta una lista de estrategias que no están en orden jerárquico ni corresponde a una fase específica. En cualquier evento de lectura se usan varias estrategias simultáneamente para ayudar a la comprensión y/o para identificar palabras desconocidas” (Annandale et al., 2013b, p. 113).

Estrategias de lectura (Annandale et al., 2013b, p. 113).

<b>Estrategias</b>	<b>Características</b>
<b>Predecir</b>	Adivinar sobre lo que podría presentarse a continuación en el texto con base en pistas que contiene el texto, como: imágenes, ilustraciones, subtítulos y trama.
<b>Conectar</b>	<u>Conexiones de texto a texto</u> : implica pensar en otros textos escritos por el mismo autor, o bien con temas, estilo, organización, estructura, personajes o contenido en común. <u>Conexiones de texto a mundo</u> : implica que los lectores piensen en lo que saben sobre el mundo fuera de su experiencia personal, su familia o su comunidad.
<b>Comparar</b>	Pensar más específicamente sobre las similitudes y diferencias entre las conexiones que se estén haciendo.
<b>Sintetizar</b>	Reunir información que puede provenir de una variedad de fuentes. Resumir información en el texto para monitorear la comprensión.

<b>Inferir</b>	Refinar predicciones a medida que se lee el texto. Hacer conclusiones sobre información no declarada explícitamente en el texto.
<b>Barrer el texto</b>	Hojea o mira un texto antes de leer. Aclarar el objetivo (o propósito) de leer el texto.
<b>Crear imágenes</b>	Se usan todos los sentidos para construir imágenes continuamente mientras leen texto.
<b>Determinar importancia</b>	Preguntarse constantemente qué es lo más importante en esta frase, oración, párrafo, capítulo o texto completo. Determinar qué información es la más importante del texto.
<b>Explorar</b>	Releer cualquier información considerada importante o difícil de entender.
<b>Auto cuestionarse</b>	Generar preguntas sobre el texto. Las preguntas auto formuladas proporcionan un marco para la lectura activa, lo que involucra al sujeto con el texto mientras busca respuestas. Se trata de ser consciente de que es posible que las respuestas a todas las preguntas no siempre están en el texto.
<b>Resumir y parafrasear</b>	Capacidad de reducir un fragmento de texto más grande para que la atención se centre en los elementos más importantes del éste. Parafrasear es la reformulación o reescritura de un texto con otras palabras.
<b>Releer</b>	Volver a leer para buscar aclaraciones cuando se pierde el significado.
<b>Continuar la lectura</b>	Cuando no se puede decodificar una palabra desconocida en un texto, se puede hacer uso de la estrategia de lectura.
<b>Ajustar la velocidad de lectura</b>	Reducir la velocidad para comprender nueva información, aclarar el significado, crear imágenes o hacer preguntas.
<b>Usar analogías</b>	Se refiere a palabras con las que se está familiarizado para identificar las desconocidas.
<b>Consultar una referencia</b>	Es una estrategia que permite descubrir el significado de, por ejemplo, una palabra.



## Ficha 5

### *¿Es posible leer en la escuela?*

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles, indagar en la realidad para comprenderla mejor, distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita... ¿Es posible leer en la escuela? Esta pregunta puede parecer extraña ¿por qué poner en duda la viabilidad de la lectura en una institución cuya misión fundamental ha sido, y sigue siendo, precisamente la de enseñar a leer y escribir?” (Lerner, 2003, p. 116).

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta a los problemas que necesitan resolver tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta; deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos...” (Lerner, 2003, p. 26).

## Ficha 6

### *Lectura modelada*

“El modelado es la práctica más significativa al enseñar cualquier estrategia de lectura. El trabajo de sesiones breves y periódicas que implican modelar y pensar en voz alta muestra cómo un lector eficaz hace uso de una estrategia en particular. Al usar la práctica de modelar para introducir nuevas estrategias de lectura, los maestros pueden explicitar lo que están pensando mientras leen en silencio. El proceso de lectura será observable para los estudiantes. Por lo tanto, pensar en voz alta es una parte vital del proceso de modelado. Al introducir una nueva estrategia conviene planificar varias demostraciones sobre cómo utilizarla y cuáles son sus beneficios. Por tanto, las sesiones de modelado requieren estar bien planificadas y pensadas. A su vez, conviene pensar en lo que se necesita modelar y en qué parte del texto hacerlo, así como cuáles comentarios espontáneos hacer mientras se lee el texto” (Annandale et al., 2013b, p. 124).

<b>Papel del profesor</b>	El maestro demuestra y explica la estrategia de lectura que se presenta. Esto se logra pensando en voz alta los procesos mentales al utilizar la estrategia.
<b>Papel del estudiante</b>	Los alumnos participan asistiendo activamente a las demostraciones (Annandale et al., 2013b, p. 124).

“Los maestros pueden brindar oportunidades para que los estudiantes puedan:

- Usar activamente una variedad de demostraciones de estrategias.
- Escuchar el pensamiento detrás del uso de cada estrategia.
- Contribuir con ideas sobre el uso de estrategias en situaciones de apoyo de todo el grupo” (Annandale et al., 2013b, p. 124).

## Ficha 7

*Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.*

<b>Primer grado. Secundaria</b>	
<b>Ficha 2. Enlazar el texto</b>	
<b>Propósito</b>	
Promover la lectura entre los estudiantes.	
<b>Contenidos</b>	<b>Materiales</b>
Estrategia de lectura: conectar. Práctica de lectura: modelado.	Libros de texto de primer grado de secundaria de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía.</li><li>• Historia.</li><li>• Español.</li></ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p>1. De a conocer el nombre de la estrategia de lectura (“Conectar”), y explique lo que implica y su utilidad.</p> <p>2. Lea en voz alta el texto “Principales representaciones cartográficas”. Mientras lee, señale con un apuntador y enuncie las relaciones que se establecen entre el texto con: sus experiencias, otros textos y en general lo que conocen.</p> <p>“Los lugares, regiones, paisajes y territorios pueden representarse cartográficamente para comprender y abalizar el espacio geográfico.</p> <p>El globo terráqueo es una representación tridimensional de nuestro planeta. Está elaborado a escala y es la manera más certera de representar la forma de la Tierra. Incluso, el eje de rotación se encuentra inclinado 23° 26´. Este modelo es el único que muestra la distribución de las regiones continentales y oceánicas y los países, sin deformaciones, lo que nos permite conocer sus proporciones reales.</p> <p>Los mapas permiten plasmar la superficie terrestre en una superficie plana, generalmente en papel. Se trata de representaciones de gran complejidad, pues, como recordarás, la forma de la Tierra es esférica, por lo que es imposible trazarla en una hoja de papel sin que sufra ciertas deformaciones. Para esto los cartógrafos, que son quienes elaboran los mapas, emplean proyecciones cartográficas a fin de que la forma y la extensión de los</p>	

territorios, continentes y océanos tengan pocas distorsiones” (Álvarez et al., 2021, p. 20).

**3.** Forme parejas y proporcione los textos “La enciclopedia” y “Escribir cartas formales”. Pida a los estudiantes que cada uno elija un texto. Uno leerá el texto en voz alta, mientras el otro señala con un apuntador y escribe las conexiones. Los estudiantes se alternarán para realizar la actividad.

### **La enciclopedia**

“La enciclopedia fue un medio muy eficaz para propagar las ideas de la ilustración. El rey de Francia se opuso tajantemente a la difusión de la obra, en consecuencia, quienes adquirirían algún volumen, lo mantenían escondido en sus casas por temor a las represalias del gobierno. La difusión de las ideas ilustradas en la enciclopedia sirvió para que cada vez más personas las conocieran. Muchas de ellas, pocos años más adelante, se levantarían en armas para rebelarse contra el poder absoluto del monarca, exigiendo un nuevo pacto social en el que el pueblo fuera el soberano, es decir, quien realmente tuviera el poder. A este levantamiento en armas hoy se le conoce como la Revolución Francesa” (Gómez, 2021, p.49).

### **Escribir cartas formales**

“Cada día en diversos ámbitos, por ejemplo, en la comunidad, se presentan problemas o situaciones en las que es necesario realizar una serie de trámites ante las autoridades correspondientes para resolver un asunto. Una manera de hacerlo es por medio de cartas formales; en éstas se comunican peticiones, se solicitan servicios o se hacen sugerencias, y se presentan argumentos de distintos tipos para convencer al destinatario de atender y, en su caso, resolver lo expuesto.

Aprender a elaborar cartas formales para resolver un asunto no solo te será de utilidad en tu vida escolar y personal, sino que podrás orientar sobre cómo realizarlas a quienes lo necesiten, además de que impulsarás la solución de conflictos a través del lenguaje” (García et al. 2021, p. 82).

**4.** Indique que llenen de manera individual la siguiente tabla “Enlazando con el texto”, con lo que escribieron mientras leían.

**Enlazando con el texto.**

Este texto me recuerda a un tiempo en el que:

---

---

Este texto me recuerda al texto de

---

porque \_\_\_\_\_

---

El tema me recuerda a

---

porque \_\_\_\_\_

Creo que saber algo acerca de \_\_\_\_\_ me ayudó a entender el texto.

5. Anime a las parejas a compartir y comparar con el grupo las similitudes y diferencias entre sus conexiones y el texto.

Reflexión sobre la actividad	Modificaciones que puedo hacer	Retos que enfrente
<p>¿Para qué me sirve hacer conexiones entre textos, experiencias, etc.? ¿Cómo realicé las conexiones con el texto?</p> <p>¿Me sirvió el modelado, para utilizar la estrategia?</p>	<p>Utilizar otros textos, practicar el modelado de la estrategia con diversas actividades.</p>	

**Referencias**

Álvarez, M., Contreras, E., González, A. y Mollinedo, G. (2021). *Geografía*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>

García, J., Rodríguez, C., García, O. y Núñez, R. (2018). *Español 1. Travesías*. Ediciones Castillo: México. Recuperado en: [https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/1\\_esp\\_tra/index.html#page/1](https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/1_esp_tra/index.html#page/1)

Gómez, C. (2017). *Historia 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>

### 7. Situación 3. Sistema de señales y uso de textos.

**Propósito:** Fortalecer el uso de estrategias de lectura, a partir del conocimiento del sistema de señales y uso de textos.

**Claves para la organización del trabajo:** [P] Plenaria; [I] Individual; [PA] Parejas; [EQ] Equipos\*.

#### 7.1 Programa de trabajo

Momento	Contenido	Actividades**	Tiempo	Material***
INICIO <b>I. USO DE TEXTOS</b>	a) Tipos de textos.	<b>[P] 1. ¿Qué son los textos?</b> Intercambiar concepciones acerca de los textos y su tipología. <b>[I] Escribir una concepción propia de texto y de los tipos que existen.</b> <b>[PA] 2. ¿Diversos textos para promover la lectura?</b> Leer el texto de la <i>Ficha 1: Concepto de texto y sus tipos.</i> Elaborar un contenido para promover la lectura entre los estudiantes. Tengan	30'	Programa de trabajo.  Ficha 1. Concepto y tipos de texto.

\* Los equipos se integran por cuatro docentes responsables de las distintas asignaturas.

\*\* Las actividades se encuentran en: Secuencia didáctica.

\*\*\* Las fichas para realizar las actividades se localizan al final de la secuencia en: Materiales de lectura.

		en cuenta que los contenidos son diferentes en las diversas asignaturas. Intercambiar el trabajo con otra pareja.		
	b) Uso de textos.	<p><b>[I] 3. Visión general del uso de textos</b> Leer el texto de la <i>Ficha 2: Tipos de texto según su uso</i>. Completar un cuadro con ejemplos del de uso de textos. Contestar una interrogante.</p> <p><b>[PA] 4. Usar los textos</b> Construir, en acuerdo, un texto con un uso específico. Responder cuestionamientos. Compartir el trabajo con otro equipo.</p>	30'	Ficha 2. Tipos de texto según su uso
DESARROLLO <b>II. NOCIONES DE LAS SEÑALES LINGÜÍSTICAS</b>	c) Sistema de señales: semánticas y sintácticas.	<p><b>[EQ] 5. ¿Qué es el sistema de señales lingüísticas?</b> Leer el texto de la <i>Ficha 3: Sistema de señales, semánticas y sintácticas</i>. Elegir los materiales para trabajar el contenido de la Actividad 2: ¿Diversos textos para promover la lectura?</p>	1 hr 30'	Ficha 3. Sistema de señales: semánticas y sintácticas.



		<p>Considere que los materiales sean acordes a la asignatura que imparte.</p> <p>Escribir una reflexión acerca de la importancia de utilizar el sistema de señales lingüísticas para promover la lectura.</p> <p>Compartir con otro equipo.</p> <p><b>[I] 6. Usar las señales</b></p> <p>Relatar una experiencia de su práctica docente.</p> <p>Contestar cuestionamientos.</p> <p><b>[EQ] Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</b></p> <p><b>[EQ] 7. Practicar el uso de las señales lingüísticas</b></p> <p>Leer los textos contenidos en la actividad.</p> <p>Elegir, en consenso, uno de los dos textos contenidos en la actividad.</p> <p>Proponer un título para el texto.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Colocar signos de puntuación al texto elegido.</p> <p>Escribir, en acuerdo, una interpretación.</p> <p>Intercambiar con otro equipo su escrito.</p> <p>Leer el texto, en voz alta, al equipo.</p>		
	d) Práctica de enseñanza de la lectura: lectura compartida.	<p><b>[PA] 8. ¿Qué es la lectura compartida?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 4: Lectura compartida</i>.</p> <p>Discutir qué es la lectura compartida.</p> <p>Diseñar actividades para promover la lectura compartida. Consideren las asignaturas que imparten.</p> <p>Compartir el trabajo realizado con otra pareja.</p> <p><b>[EQ] 9. ¿La lectura compartida está presente en mi práctica?</b></p> <p>Intercambiar opiniones acerca de qué implica la lectura compartida, con base en la actividad.</p>	30'	Ficha 4. Lectura compartida.

		Elaborar en acuerdo conclusiones con base en preguntas guía. Compartir con otro equipo el trabajo realizado.		
<b>CIERRE</b> <b>III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.</b>	e) Construyendo el conocimiento dentro de las señales lingüísticas.	<b>[I] 10. Fichero de actividades para promover la lectura.</b> Leer el texto de la <i>Ficha 5: Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.</i> Elaborar la tercera ficha de actividades. <b>[PA]</b> Intercambiar con otro docente su ficha. Sugerir cambios o mejoras.	30'	Ficha 5. Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.
	f) Autoevaluación	<b>[I] 11. ¿Qué aprendí?</b> Reflexionar en torno a la situación de aprendizaje. Responder cuestionamientos. Compartir la reflexión con el grupo.	30'	
<b>PARA CONOCER MÁS</b>				

- Annandale et al. (2013b). "Processes and Strategies", in: *Reading Resource book* (106-201). Department of Education: Australia.
- Bavines, S y Suárez J. (2021). *Formación Cívica y ética 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: [https://conaliteg.esfinge.mx/S15004\\_Formacion\\_Civica\\_y\\_Etica\\_1\\_2021%20\(Published\)/](https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published)/)
- Carrillo, M. y Valderrama, K. (2019). *Naturaleza y sociedad. Ciencias 1. Biología*. Ríos de Tinta: México. Recuperado en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm>
- Cetina, D. y Jiménez, E. (2017). *Matemáticas 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00335/>
- Cassany, D., Luna M., Sanz G. (1998). "El sistema de la lengua", en: *Enseñar lengua* (299-432). Graó: España.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2002). *Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas*. CONALCULTA: México. Recuperado en: <https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. SEP. México. Recuperado en: <https://www.planypogramasdestudio.sep.gob.mx/>
- Solé, I. (2005). "La enseñanza de estrategias de comprensión lectora" en: *Estrategias de lectura*, (57-76). Editorial Graó: Barcelona, España.

7.2 Secuencia didáctica 3

**I. USO DE TEXTOS.**

**Actividad 1. ¿Qué son los textos?**

Complete, en la línea contigua las siguientes frases. Recuerde justificar sus respuestas.

1. Para mí un texto es

---

---

---

2. Los tipos de texto que conozco son

---

---

---

3. Los textos que puedo utilizar para promover la lectura son

---

---

---

**Actividad 2. ¿Cuáles son los tipos de textos?**

Lean el texto de la *Ficha 1: Concepto y tipos de texto*.

En consenso elijan un tipo de texto y, con base en ello, definan un contenido para promover la lectura entre sus estudiantes.

Intercambie su trabajo con otros docentes.

### Actividad 3. Visión general del uso de textos

Lea el texto de la *Ficha 2: Tipos de texto según su uso*.

Complete el siguiente cuadro con ejemplos del de uso de los tipos de textos.

<b>Ámbitos de uso de los textos</b>	<b>Ejemplo</b>
Personal	
Familiar y de amistades	
Académico	
Laboral	
Social	
Literario	

Conteste la siguiente interrogante y justifique su respuesta.

1. Para promover la lectura en su práctica docente, ¿por qué es importante conocer los usos de los textos?

#### Actividad 4. Usar los textos

Redacten un tipo texto, con un uso específico, de máximo tres párrafos. Consideren que el trabajo se presentará a los demás equipos, por lo que es importante que tengan una explicación común.

Completen las siguientes afirmaciones:

1. Nuestro texto es:

---

2. Se caracteriza por:

---

---

3. El ámbito de uso en el que lo categorizamos es:

---

---

---

## II. NOCIONES DE LAS SEÑALES LINGÜÍSTICAS

**Actividad 5. ¿Qué es el sistema de señales lingüísticas?**

Lean el texto de la *Ficha 3: Sistema de señales: semánticas y sintácticas*.

Con base en la información de la ficha y el contenido diseñado en la actividad 2, elijan en acuerdo los materiales acordes al mismo.

Redacten una reflexión acerca de la importancia de utilizar en su práctica docente el sistema de señales lingüísticas para promover la lectura.

Al final de la actividad, los equipos compartirán su trabajo con el grupo.

### **Actividad 6. Usar las señales lingüísticas**

Use las siguientes claves para narrar una experiencia de su práctica docente.

#### Claves

- El contexto personal en el que se comunicó.
- Lo que sintió.
- Las habilidades que utilizó al comunicarse.
- Las diferencias que encontró entre comunicarlas de forma oral y escrita.



Registre en el siguiente espacio la experiencia que narró

Responda las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál fue el aprendizaje al narrar de forma oral la experiencia y al escribirla?

---

---

---

---

2. ¿Qué logros obtuvo con la comunicación oral y con la escrita?

---

---

---

---

### **Actividad 7. Practicar las señales lingüísticas**

Lean los textos que se presentan a continuación, lleguen a un acuerdo para elegir uno.

Título:

Una gran cantidad de alteraciones en la salud son resultado de no alimentarse correctamente estas alteraciones se manifiestan como un conjunto de síntoma y signos Un síntoma es la percepción de algún cambio en la normalidad del organismo es algo subjetivo un signo es una evidencia que indica la presencia de alguna alteración en él es objetivo y medible Un ejemplo de síntoma es cuando sentimos fiebre y no sabemos exactamente qué tan elevada es la temperatura corporal un ejemplo de signo es la temperatura corporal elevada y registrada con un termómetro (Valderrama y Carrillo, 2019, p. 102)

Título:

Diego cumple trece años Su mamá le regaló \$1500 en efectivo y su papá lo llevó al banco para abrir una cuenta de ahorro El empleado abrió la cuenta y le dio a Diego un recibo A los siete días Diego depositó en su cuenta \$550 que pudo ahorrar de su domingo Al mes siguiente Diego retiró de su cuenta \$750 para comprar un videojuego y al paso de cuatro semanas \$800 para comprar unos tenis Un mes después su papá le explicó que cada vez que hiciera un retiro de su cuenta de ahorros el banco le cobraría \$12 y que a la larga podría convertirse en un adeudo Averigua cuánto dinero tiene Diego en su cuenta de ahorros (Cetina y Jiménez, 2017,p. 35).

Propongan un título para el texto que eligieron y coloquen los signos de puntuación faltantes en donde correspondan.

Escriban una interpretación del texto

Intercambien su trabajo con otros equipos y lean el texto en voz alta.

**Actividad 8. ¿Qué es la lectura compartida?**

Lean y discutan el texto de la *Ficha 4: Lectura compartida*.

Diseñen actividades para promover la lectura entre sus estudiantes, a través de la lectura compartida.

Compartan con otras parejas sus actividades.

**Actividad 9. ¿La lectura compartida está presente en mi práctica?**

Intercambien opiniones acerca de la actividad 8 y lleguen a acuerdos.

Anoten sus conclusiones con base en las siguientes preguntas guía.

1. ¿Qué aspectos de la lectura compartida necesito enfatizar en mi práctica?

2. ¿Qué textos se adecúan a esta práctica de lectura?

3. ¿Cómo puedo involucrar a los estudiantes en la lectura compartida?

4. ¿Cómo puedo promover la lectura a través de la lectura compartida?

Compartan con otros equipos el trabajo realizado.

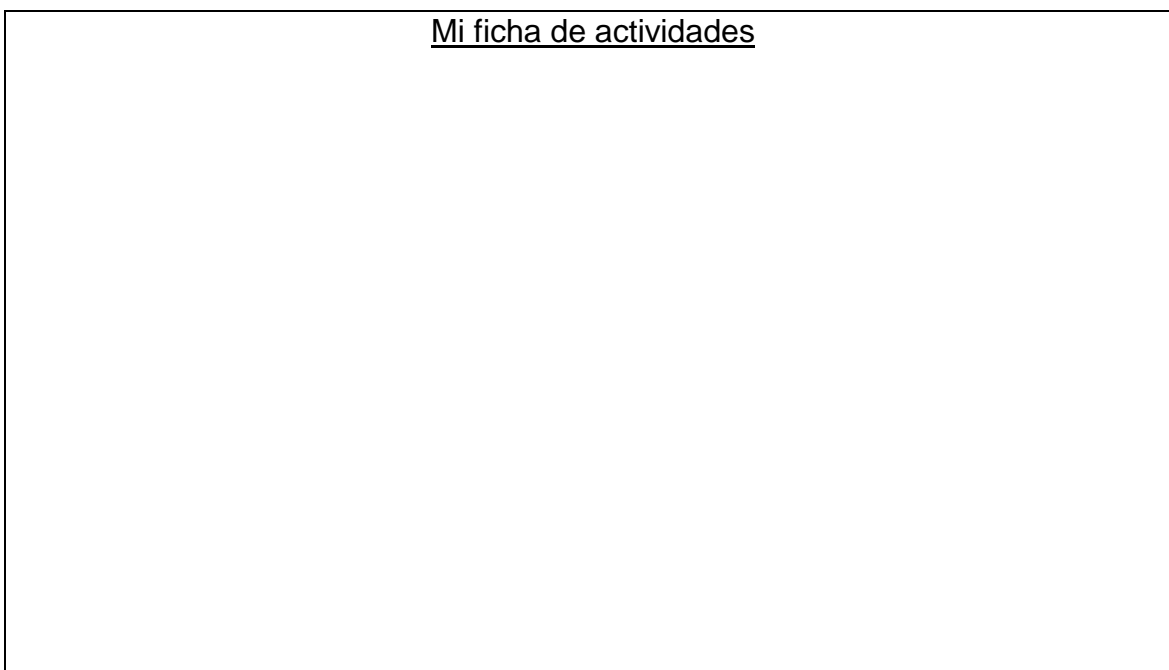
### III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.

#### Actividad 10. Fichero de actividades para promover la lectura

Lea el texto de la Ficha 5: *Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.*

Elabore la tercera ficha de actividades para promover la lectura entre sus estudiantes. Utilice los elementos que considere necesarios con el fin de integrar lo trabajado hasta el momento.

Mi ficha de actividades



Intercambie su ficha con otro docente. Ofrezca y solicite recomendaciones, cambios y/o mejoras. Apunte en el recuadro las aportaciones que le hicieron.



#### Actividad 11. ¿Qué aprendí?

Reflexione acerca de lo que construyó durante la tercera situación de aprendizaje. Lea las siguientes afirmaciones y escriba en el recuadro sus conclusiones. Argumente sus respuestas.

Cuáles son mis ideas sobre el uso de textos.

Cómo incorporo a mi práctica el uso del sistema de señales lingüísticas para apoyar a mis estudiantes en el desarrollo de su habilidad de lectura.

Cómo implemento la práctica de lectura compartida con mis estudiantes.

Cómo compartir con otros docentes, reflexiones y experiencias.

### 7.3 Materiales de lectura 3

#### Ficha 1

##### *Concepto y tipos de texto*

“La palabra texto se ha utilizado desde siempre en la escuela, pero con un sentido muy diferente al que actualmente tiene en lingüística y didáctica. Cuando decíamos (y decimos, todavía): "hoy trabajaremos algún texto en clase" solíamos referirnos a una muestra de buena literatura; es decir, a un cuento, un poema, un fragmento de una novela o de ensayo, todos ellos escritos por un autor reputado de la historia de la literatura. En cambio, en la acepción moderna de la palabra, texto significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y también las del de matemáticas; los diálogos y las conversaciones de los alumnos en el aula o en el patio, las noticias de la prensa, las pancartas publicitarias, etc. Los textos pueden ser orales o escritos; literarios o no; para leer o escuchar, o para decir o escribir; largos o cortos; etc.” (Cassany, Luna y Sanz, 1998, p. 313).

Los textos pueden ser:

- “Narrativos. Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/ complicación/ acción/ resolución/ estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela...
- Descriptivos. Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas...este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas, los inventarios, etc. Es también frecuente en los libros de texto.
- Expositivos. Relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre éstos. Los libros de texto y manuales lo utilizan [frecuentemente].

- Instructivos-inductivos...textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.” (Solé, 2005, p. 73).



## Ficha 2

### *Tipos de texto según su uso.*

**“Ámbito personal:** textos para uno mismo, que no leerá o escuchará nadie más; de temas generales, con lenguaje coloquial, muy libres.

- Orales: monólogos, grabación en audio, etc.
- Escritos: diario personal, notas, agenda, comentarios en lecturas, cuentas, apuntes, etc.

**Ámbito familiar y de amistades:** textos del círculo familiar e íntimo de temas generales, con lenguaje medianamente coloquial o poco formal.

- Orales: conversaciones, diálogos, recitación de poemas, parlamentos breves en situaciones formales y sociales (aniversarios, nacimientos, casamientos, etc.), conversaciones telefónicas, etc.
- Escritos: cartas, postales, invitaciones, felicitaciones, participaciones, dedicatorias en regalos, etc.

**Ámbito académico:** textos de la escuela y de las actividades de formación; todo tipo de temas y de lenguajes, con tendencia a la especialización y la formalidad.

- Orales: exposiciones, exámenes orales, entrevistas, diálogos, conferencias, lectura en voz alta, etc.
- Escritos: redacciones, exámenes, resúmenes, reseñas, esquemas, trabajos, apuntes, tests, murales, comentarios de texto, fichas, ensayos, etc.

**Ámbito laboral:** textos del mundo del trabajo; de temas especializados, con lenguaje específico y formal.

- Orales: exposiciones, entrevistas, parlamentos breves, conversaciones telefónicas. etc.
- Escritos: informes, cartas, currículums, notas, memorias, etc.

**Ámbito social:** textos públicos para audiencias numerosas y heterogéneas; medios de comunicación masiva.

- Orales: intervenciones en la radio y la televisión, parlamentos en público, reuniones, debates, intervenciones en actos públicos, etc.
- Escritos: anuncios, cartas en la prensa, artículos en revistas, notas públicas, avisos, etc.

**Ámbito literario:** ámbito del ocio; finalidades lúdicas, temas y lenguaje variados.

- Orales: tradición oral popular, chistes, películas, teatro, canción etc.
- Escritos: géneros tradicionales de la literatura (poesía, novela, etc.), historieta, etc.” (Cassany, Luna y Sanz, 1998, p. 334).

### Ficha 3

#### *Sistema de señales: semánticas y sintácticas.*

“Los lectores eficientes comprenden el texto basándose simultáneamente en una variedad de fuentes de información, a menudo denominadas señales semánticas y sintácticas. Los sistemas de pistas lingüísticas no son secuenciales ni jerárquicas y son igualmente importantes para contribuir al proceso de comprensión de textos. Es fundamental que los estudiantes, desde una edad muy temprana, tengan la oportunidad de desarrollar conocimientos y habilidades relacionados con las dos señales, que colectivamente conforman el conocimiento o esquema previo de un individuo.

#### **Tipos de señales**

- **Señales semánticas.**

Los lectores se basan en señales semánticas para saber si lo que están leyendo tiene sentido. Las señales semánticas están asociadas con el significado general de un texto, entendiendo tanto las palabras como los mensajes subyacentes. Estas señales incluyen el conocimiento cultural y mundial del lector, el conocimiento del concepto o tema y el conocimiento del vocabulario. Ayudan a los lectores a hacer asociaciones personales con un texto.

- **Señales sintácticas.**

Los lectores se basan en claves sintácticas para ayudarles a decidir si el texto suena bien. Las señales sintácticas están asociadas con la estructura del lenguaje; incluyen el conocimiento del lector de las características gramaticales, del orden de las palabras en las oraciones y de la organización y estructura de textos completos” (Annandale et al., 2013b, p. 108).

## Ficha 4

### *Lectura compartida*

“Las sesiones para compartir brindan la oportunidad a estudiantes y maestro a pensar juntos en los textos. En estas sesiones, el docente hace una demostración del uso de la estrategia seleccionada. Sin embargo, la principal diferencia entre las sesiones de modelado y las de intercambio es que ahora se invita a los estudiantes a contribuir con ideas e información durante estas demostraciones.

Pensar en voz alta durante las sesiones para compartir es una oportunidad para que el maestro muestre el uso de una estrategia seleccionada mientras permite que los estudiantes participen de forma individual. Por ejemplo, mientras se lee el texto y se muestra el uso de una estrategia, se les puede pedir a los estudiantes que compartan cómo la están usando ellos, por ejemplo, "¿Qué conexiones están haciendo?" Invitar a diferentes estudiantes a compartir sus pensamientos permitirá que otros escuchen una variedad de ideas, lo cual es importante al enseñar estrategias de lectura” (Annandale et al., 2013b, p. 127).

## Ficha 5

*Ficha de actividades para promover la lectura.*

<b>Primer grado. Secundaria</b>	
<b>Ficha 3. Superposición de esquemas</b>	
<b>Propósito</b>	
Promover la lectura en los estudiantes.	
<b>Contenido</b>	<b>Materiales</b>
Práctica de lectura: lectura compartida. Estrategia de lectura: barrer el texto.	Libros de texto de primer grado de secundaria de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formación Cívica y Ética.</li><li>• Biología.</li></ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p>1. De a conocer el nombre de la estrategia de lectura “Barrer el texto” y explique lo que implica y su utilidad.</p> <p>2. Comparta una vista rápida del texto “Construye una postura asertiva y crítica” y coloque un acetato sobre el mismo; posteriormente marque con plumones, el título, subtítulo, ilustraciones y de más elementos que brinden un panorama general.</p> <p style="text-align: center;"><b>Construye una postura asertiva y crítica</b></p> <p>“Los seres humanos vivimos en sociedad desde que vivimos. Incluso antes de nacer ya hay quien nos considera parte de su grupo: la familia. El ser humano está acostumbrado a vivir en comunidad; esto responde a una necesidad de protección, atención, aceptación y sentido de pertenencia.</p> <p>Durante nuestra vida formamos parte de diferentes grupos sociales: el primero de estos círculos de convivencia es la familia; después entramos a un círculo más grande, pues vamos a la escuela, donde hay más personas y reglas. Conforme crecemos, nos adentramos en otros círculos y sucesivamente aumenta el número y complejidad de nuestros grupos sociales.</p> <p>Sin embargo, la vida en comunidad no solo implica la aceptación de los demás, también es necesario la construcción de una identidad propia que nos permita reconocernos como</p>	

individuos autónomos y, al mismo tiempo, reconocer a otros” (Bavines y Suárez, 2021, p.38)

3. Forme equipos de tres integrantes y proporcione el texto “Sistema nervioso central (SNC)”. Pida a los equipos que coloquen un acetato sobre el texto y que marquen con plumones, una representación visual de la estructura del mismo, señalando en recuadros el título, las ilustraciones, los gráficos, ciertos párrafos del texto, etc.

### **Sistema nervioso central (SNC)**

“Entre las funciones superiores del Sistema Nervioso Central (SNC) se encuentra la percepción, la memoria y el razonamiento, así como la regulación del medio interno del organismo. Algunos ejemplos son mantener la posición erguida, el control de la presión arterial, la respiración, masticar, entre otros.

Los órganos de este sistema están alojados en dos estructuras óseas:

- En el cráneo, donde se encuentra el encéfalo, formado por el cerebro, el cerebelo y algunos órganos del tronco cerebral, como el bulbo raquídeo y la protuberancia anular.
- La columna vertebral que cubre a la médula espinal” (Carrillo y Valderrama, 2019, p. 60).

4. Pida a los equipos que justifiquen los recuadros marcados en el acetato.

5. Anime a los equipos a que reflexionen en torno las ventajas de utilizar la estrategia “Barrer el texto” en la lectura.

6. Pida a los equipos que compartan con el grupo el trabajo realizado.

<b>Reflexión sobre la actividad</b>	<b>Cambios que puedo incluir (modificaciones que puedo hacer)</b>	<b>Retos que enfrente</b>
¿Para qué me sirve barrer un texto? ¿Cómo realicé la vista al texto?	Conoce otros textos en los que se pueda utilizar la lectura compartida.	

¿Cuáles serían las ventajas de identificar partes del texto? ¿Me sirvió compartir la lectura?	Utilizar la estrategia con diversas actividades.	
<b>Referencias</b>		
<p>Bavines, S y Suárez J. (2021). <i>Formación Cívica y ética 1</i>. Ek Editores: México. Recuperado en: <a href="https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published%202021)"><u>https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published</u></a></p> <p>Carrillo, M. y Valderrama, K. (2019). <i>Naturaleza y sociedad. Ciencias 1. Biología</i>. Ríos de Tinta: México. Recuperado en: <a href="https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm"><u>https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm</u></a></p>		

## 8. Situación 4. Promoción de lectura.

**Propósito:** Reflexionar acerca de la promoción de lectura mediante actividades que contribuyan a reconocer su importancia.

**Claves para la organización del trabajo:** [P] Plenaria; [I] Individual; [PA] Parejas; [EQ] Equipos\*.

### 8.1 Programa de trabajo

Momento	Contenido	Actividades**	Tiempo	Material***
INICIO <b>I. CONCEPCIONES DE PROMOCIÓN DE LECTURA.</b>	a) Noción de promoción de lectura.	<b>[P] 1. ¿Qué es la promoción de lectura?</b> Intercambiar concepciones acerca de la promoción de lectura. Responder interrogantes en torno a la promoción de lectura. <b>[EQ] 2. Definir la promoción de lectura.</b> Leer el texto de la <i>Ficha 1: Promoción de lectura</i> . Responder cuestionamientos. Compartir con otro equipo el trabajo realizado.	30'	Programa de trabajo.  Ficha 1. Promoción de lectura.

\* Los equipos se integran por cuatro docentes responsables de las distintas asignaturas.

\*\* Las actividades se encuentran en: Secuencia didáctica.

\*\*\* Las fichas para realizar las actividades se localizan al final de la secuencia en: Materiales de lectura.



	b) Enseñanza para la promoción de lectura.	<p><b>[EQ] 3. ¿Para qué promover la lectura?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 2: Finalidad de la promoción de lectura</i>.</p> <p>Intercambiar opiniones del texto.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo acerca de la importancia de promover la lectura.</p> <p>Compartir el trabajo con otro equipo.</p> <p><b>[EQ] 4. El rol del docente como promotor de lectura.</b></p> <p>Leer la información contenida en la actividad.</p> <p>Compartir una postura respecto al significado de tres términos.</p> <p>Escribir, en consenso, una postura respecto al papel del docente en la promoción de lectura.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p>	30'	Ficha 2. Finalidad de la promoción de lectura.
DESARROLLO II. ESTRATEGIAS	c) Estrategias de promoción de lectura	<b>[EQ] 5. Conociendo estrategias de promoción de lectura</b>	1 hr 30'	Ficha 3. Estrategias

<p><b>DE PROMOCIÓN DE LECTURA</b></p>		<p>Leer el texto de la <i>Ficha 3: Estrategias de promoción</i>.</p> <p>Discutir acerca de las estrategias de promoción de lectura.</p> <p>Completar un cuadro con las características de las estrategias de promoción lectora.</p> <p>Seleccionar, en consenso, una estrategia de promoción de lectura. Consideren las diversas asignaturas que imparten.</p> <p>Construir una justificación de la selección.</p> <p>Presentar a los otro equipo el trabajo realizado .</p> <p><b>[I] 6. Usando estrategias de promoción de lectura</b></p> <p>Definir, con base en la actividad 5, un contenido para promover la lectura entre los estudiantes. Tenga en cuenta que los contenidos son diferentes en las diversas asignaturas.</p>	<p>de promoción.</p> <p>Ficha 4.</p> <p>Para promover la lectura.</p>
---------------------------------------	--	--	---

		<p>Elegir los materiales para trabajar el contenido. Considere que los materiales sean acordes a la asignatura que imparte. Compartir con otro docente el trabajo realizado.</p> <p><b>[EQ] 7. Diseñar un cartel para promover la lectura</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 4: Para promover la lectura</i>.</p> <p>Intercambiar opiniones acerca de las estrategias de promoción de lectura.</p> <p>Elaborar una conclusión, en consenso, sobre cómo promover la lectura.</p> <p>Diseñar un cartel para la promoción de lectura.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p>		
	d) Prácticas de enseñanza de la lectura: lectura guiada.	<p><b>[PA] 8. ¿Qué es la lectura guiada?</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 5: Lectura guiada</i>.</p> <p>Discutir acerca de lo que es la lectura guiada.</p>	30'	Ficha 5. Lectura guiada.

		<p>Responder una serie de interrogantes.</p> <p><b>[PA] 9. Practicar la lectura guiada</b></p> <p>Leer el texto contenido en la actividad.</p> <p>Intercambiar opiniones acerca del texto.</p> <p>Escribir una narración con base en el intercambio de ideas.</p> <p>Diseñar actividades para promover la lectura, con base en la lectura guiada.</p> <p>Compartir con otra pareja el trabajo realizado.</p>		
<p>CIERRE</p> <p><b>III. PARA INTEGRAR A MI PRÁCTICA.</b></p>	e) Promover la lectura	<p><b>[I] 10. Fichero de actividades para promover la lectura.</b></p> <p>Leer el texto de la <i>Ficha 6: Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.</i></p> <p>Elaborar la cuarta ficha de actividades.</p> <p><b>[PA]</b> Intercambiar con otro docente la ficha.</p> <p>Recibir u ofrecer sugerencias, cambios y/o mejoras.</p>	30'	Ficha 6. Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.
	f) Autoevaluación	<b>[I] 11. ¿Qué aprendí?</b>	30'	

		<p>Reflexionar en torno a la situación de aprendizaje.</p> <p>Responder una serie de cuestionamientos.</p> <p>Compartir la reflexión con el grupo.</p>		
--	--	--	--	--

### PARA CONOCER MÁS

Annandale et al. (2013b). "Processes and Strategies", in: *Reading Resource book* (106-201). Department of Education: Australia.

Bavines, S. y Suárez, J. (2020). *Formación Cívica y Ética 1*. Esfinge: México. Recuperado en: [http://conaliteg.esfinge.mx/Formacion%20Civica%20y%20Etica\\_1\\_Esfinge/](http://conaliteg.esfinge.mx/Formacion%20Civica%20y%20Etica_1_Esfinge/)

Caron, B. (2001). "Por qué promover la promoción de la lectura", en: *Lectura y vida*, 22 (3). Revista Latinoamericana de Lectura. Argentina. Recuperado en: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n3/22\\_03\\_Caron.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n3/22_03_Caron.pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2020). *Módulo sobre lectura* (MOLEC). México. (INEGI) Recuperado en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados\\_molec\\_feb20.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb20.pdf)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2019). *Líneas Estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa*. Recuperado en: <https://www.planypogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/ii.pdf>

Gómez, C. (2017). *Historia 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>

- Ministerio de Educación y Cultura (MEC) (2013). “La promoción de la lectura: conceptos y prácticas sociales”, en: *Jóvenes lectores. Caminos de formación* (9-53). Montevideo, Uruguay.
- Morales, O, Rincón , A. y Tona, J. (2005). “Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela”, en: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, enero-diciembre, (10), 195-218. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65201011>
- Palacios, Y. (2017). “Estrategias y promoción de la lectura en el ámbito escolar”, en: *ARJÉ. Revista de Postgrado FACE-UC*, 11 (20), Universidad de Carabobo. Venezuela. Recuperado en: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art44.pdf>
- Rockwell, E., Rebolledo, V. (2016). “Comunicación y lenguaje”. en: *Yoltocah Estrategias didácticas multigrado* (32-111). Creative Commons: Tlaxcala, México. Recuperado en: <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>
- Valerio, M. (2004). *129 Estrategias de promoción y animación de lectura*. Ministerio de Educación Pública Centro Nacional de Didáctica Depto. Bibliotecas Escolares y CRA: Costa Rica.

8.2 Secuencia didáctica 4

**I. CONCEPCIONES DE PROMOCIÓN DE LECTURA**

**Actividad 1. ¿Qué es la promoción de lectura?**

Responda en la en la línea contigua las siguientes preguntas. Justifique sus respuestas.

1. ¿Le gusta leer? ¿Qué es lo que más le gusta leer?

---

---

---

2. ¿Dónde suele leer? ¿Cuál es su hora favorita para leer?

---

---

---

3. ¿La promoción de la lectura está presente en su práctica docente?

---

---

---

**Actividad 2. Definir la promoción de lectura**

Lean el texto de la *Ficha 1: Promoción de lectura*.

Revisen las siguientes afirmaciones, discútanlas y, una vez que estén de acuerdo, escriban un argumento para completarlas.

1. Resulta imprescindible la promoción de lectura en el aula porque...

2. Se tendría que promover el uso de los materiales de la biblioteca escolar porque...

3. Es importante promover la lectura en todas las asignaturas porque...

Intercambien sus argumentos con otros equipos y compárenlos.

### **Actividad 3. ¿Para qué promover la lectura?**

Lean el texto de la *Ficha 2: Finalidad de la promoción de lectura*

Revisen de forma individual las preguntas del siguiente cuadro comparativo y, una vez que tengan la respuesta, escríbanla en una de las líneas.



<b>Preguntas guía</b>	¿Qué opinan del bajo nivel de desempeño en lectura?	¿Qué puede hacer para que sus estudiantes se acerquen y lean materiales como revistas, periódicos, libros o historietas?
<b>Integrante 1</b>		
<b>Integrante 2</b>		
<b>Integrante 3</b>		
<b>Integrante 4</b>		

Comparen y comenten las respuestas de cada integrante del equipo e intercambien opiniones sobre sus semejanzas y diferencias.

Compartan su cuadro con otros equipos, analicen en dónde coinciden, en dónde no y discutan por qué.

#### **Actividad 4. El rol del docente como promotor de lectura**

Lean la información contenida en el cuadro siguiente e intercambien opiniones sobre la misma.

Junto con las bibliotecas populares, la escuela sigue siendo el lugar natural y primordial donde el maestro y el bibliotecario forman lectores y promotores. La

promoción de la lectura es una especialidad, una tarea en sí misma, que requiere ocupar un espacio importante dentro de los proyectos gubernamentales, institucionales, de los profesorados y de los formadores de profesores (Caron, 2001, p. 2).

Compartan una postura común respecto al significado de los siguientes términos.

- Maestro
- Generar lectores
- Capacitación docente

Escriban una postura respecto al rol del docente en la promoción de lectura.

---

---

---

---

Intercambien su trabajo con otros docentes, y comenten las semejanzas y diferencias.

## II. ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA

### Actividad 5. Conociendo estrategias de promoción de lectura

Lean el texto *Estrategias de promoción* que se presenta en la Ficha 3.

Revisen la siguiente lista de estrategias de promoción de la lectura

- a. Lectura compartida.
- b. Panel de preguntas y respuestas sobre libros.
- c. Lectura de viva voz.
- d. Predicción.
- e. Reconstrucción un texto.

f. Producción de textos.

Lean la información que aparece en los siguientes recuadros<sup>3</sup>, decidan a qué estrategia se refieren y escriban su nombre a manera de título.

- 
- El animador realiza una breve motivación hacia la lectura.
  - Se colocan varios textos atractivos sobre una mesa o mueble expositor y se invita a los participantes a hojearlos y a leer fragmentos en silencio.
  - Luego, cada participante selecciona el título que más le agradó y busca un compañero para leerle el fragmento, capítulo, poema u otro, y lo comentan. Después, el compañero hace lo mismo.
  - Se reúnen de nuevo, y algunos participantes cuentan de qué trataba la lectura escuchada y la experiencia de leer en parejas.
  - Al finalizar se les insta a que aprovechen algunos momentos o espacios con la familia, amigos, compañeros de trabajo o comunidad para practicar esta estrategia.

- 
- La estructura de esta actividad incluye la lectura de cinco o seis libros seleccionados por todos los integrantes.
  - Se elige un jurado de varios alumnos; los miembros del jurado se turnan para formular preguntas a otro integrante quien representa a un personaje del libro. Estas preguntas pueden ser contestadas con sí o con no.
  - Las preguntas y respuestas ayudan al jurado a conjeturar la identidad del libro. He aquí algunos ejemplos de estas preguntas.  
-¿Eres una persona? -No.  
-¿Eres un animal? -No.

- 
- Oír leer familiariza a los niños con las estructuras literarias. La lectura de textos de calidad demuestra la riqueza del mundo de los libros y la posibilidad de hallar en la biblioteca obras similares.

---

En el siguiente juego, el escribano se cansó de escribir textos impecables y ahora lo hizo de corrido sin respetar signos de puntuación.

- Reconstruya en su cuaderno o en una hoja lo que dice el fragmento utilizando los signos de puntuación.
- Compárelo con el texto del libro de donde fue transcrito.
- Le damos las siguientes pistas: se trata de un libro de la colección tal..., ¿adivinas cuál...?, pasta verde con recuadro de ilustraciones y letras amarillas, de tal asignatura, nivel, etc.
- ¿Ya encontró el libro? ¡Felicidades! Compare su texto.
- Recuerde, sólo usted conoce las pistas.

---

<sup>3</sup> La información se retoma del texto “129 Estrategias de promoción y animación de la lectura” (Valerio, 200).

- 
- Lea el título de un libro y estimule a predecir de qué puede tratar una obra con ese título. Si el libro hace referencia a un personaje, pueden imaginarlo dándole unas características específicas.
  - Al realizar una lectura en voz alta, deténgase en momentos donde la historia puede tomar diferentes rumbos y explore con los niños diversas posibilidades de continuar la trama. Luego, prosiga con la lectura y compare las diferentes versiones.
  - Estimúelos a predecir el final de un cuento o a inventarle diferentes finales, luego compárelos con el escrito por el autor.

- 
- Presentar una lámina suelta de un libro o revista.
  - Permitir que observen por unos minutos sus detalles. -Instarles a que ellos relaten lo que les provoca la lámina.
  - Permitir que generen una secuencia de ideas.
  - Motivar para que construyan una narración o texto con estas ideas.
  - Exhibir las láminas junto con el texto correspondiente.

Escriban con sus propias palabras, el nombre y las características de las estrategias de la promoción de la lectura para completar el siguiente cuadro.

Estrategias de promoción	Características

Lleguen a un acuerdo para seleccionar una de las seis estrategias de promoción de la lectura que incluyeron en el cuadro anterior.

Una vez que estén de acuerdo, escriban en el siguiente espacio las razones por las que la eligieron.

Presenten al grupo la estrategia que eligieron y compartan el porqué de su elección.

**Actividad 6. Usando estrategias de promoción de lectura**

Con base en lo trabajado en la actividad 5, defina un contenido en el que use una estrategia para promover la lectura.

---

---

---

---

Elija los materiales para trabajar el contenido.

---

---

---

---

Comparta su trabajo con otros docentes.

### **Actividad 7. Diseñar un cartel para promover la lectura**

Lean el texto de la *Ficha 4: Para promover la lectura* e intercambien ideas acerca de las estrategias de promoción de lectura.

En acuerdo, redacten una conclusión y escríbanla en el siguiente espacio.

Diseñen un cartel para promover la lectura entre sus estudiantes. Recuerden integrar: título, información textual (clara y concisa), imágenes (llamativas y acordes), tipografía (tamaño y color), y que sea adecuado a la edad y contexto de los estudiantes.

Presenten el cartel al grupo y soliciten retroalimentación.

### **Actividad 8. ¿Qué es la lectura guiada?**

Lean el texto de la *Ficha 5: Lectura guiada* y, posteriormente, discutan y respondan de común acuerdo las siguientes preguntas.

1. ¿Qué estrategia de promoción de lectura podría utilizar para proporcionar apoyo en la práctica guiada?

---

---

---

---

2. ¿Cómo puedo animar a los estudiantes a reflexionar y compartir su aprendizaje después de realizar una actividad de promoción de lectura?

---

---

---

---

3. ¿Qué textos quiero que utilicen los estudiantes en la práctica de lectura guiada?

---

---

---

---

### **Actividad 9. Practicando la lectura guiada**

En esta actividad asumirán el rol de estudiante y el rol de docente. Decidan qué rol asumirá primero cada uno.

Con base en el siguiente recuadro, hagan lo siguiente:

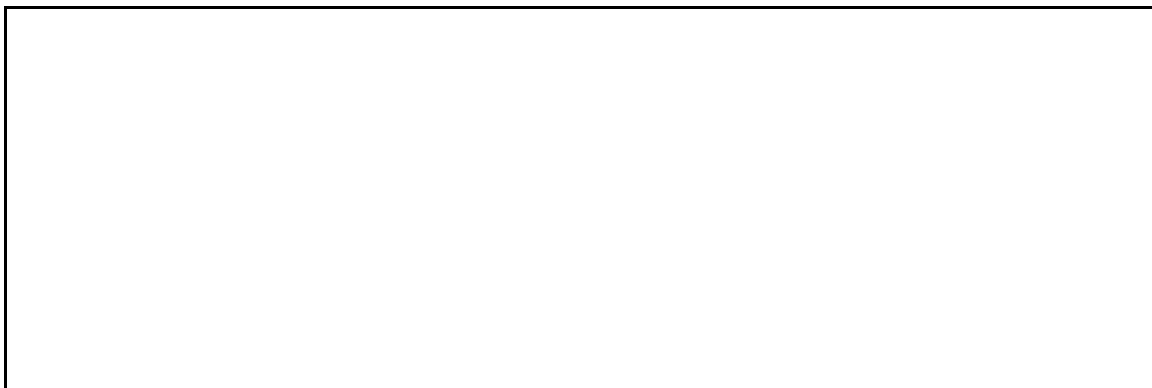
### **Arte ciencia y vida cotidiana**

Uno de los grandes pensadores de la segunda mitad del siglo XX fue el francés Jean Paul Sartre. En sus obras reflejó el movimiento del existencialismo y dirigió su reflexión hacia la acción en beneficio de la humanidad, pues insistía en que el ser humano es libre para actuar con responsabilidad sin el pretexto de las circunstancias (Gómez, 2021, p. 130).

- Rol de estudiante. Lea en voz alta el recuadro anterior y relaciónelo con uno de sus recuerdos más significativos respecto a su práctica docente.
- Rol de docente. Guíe, motive y retroalimente el intercambio de ideas.

Una vez terminado el trabajo, cambien de rol y repitan la actividad.

En acuerdo, diseñen actividades para la promoción, con base en la lectura guiada.



Compartan su trabajo con otra pareja e intercambien opiniones.

### **III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.**

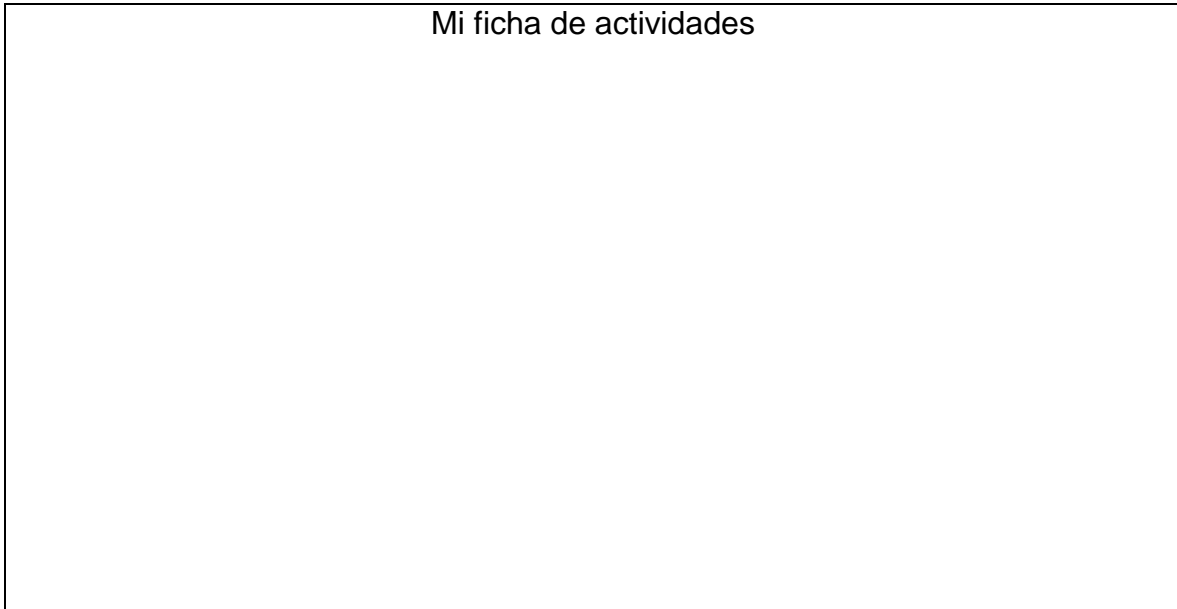
#### **Actividad 10. Fichero de actividades para promover la lectura.**

Lea el *Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura* en la *Ficha 6*:



Elabore la cuarta ficha de actividades para promover la lectura en sus estudiantes. Utilice los elementos que considere necesarios, con el fin de integrar lo trabajado hasta el momento.

Mi ficha de actividades



Intercambie su ficha con otro docente, ofrezca y solicite recomendaciones, cambios y/o mejoras. Apunte en el recuadro las aportaciones que le hicieron.



### **Actividad 11. ¿Qué aprendí?**

Reflexione acerca de lo que construyó durante la tercera situación de aprendizaje, responda las siguientes preguntas y argumente sus respuestas.

1. ¿Qué nuevos aprendizajes sobre las estrategias de promoción de lectura integraré a mi práctica docente?

---

---

---

---

2. ¿Qué acciones puedo implementar para promover la lectura con mis estudiantes?

---

---

---

---

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrento para propiciar la promoción de lectura en el aula?

---

---

---

---

### 8.3 Materiales de lectura 4

#### Ficha 1

##### *Promoción de lectura*

“La promoción de la lectura corresponde a cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y de gusto; ello, con el fin de que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. La promoción de la lectura es una idea genérica y múltiple que cobija cualquier acción que cree un vínculo permanente, productivo y cotidiano entre el individuo/comunidad y la lectura. En esta medida, y por extensión, la promoción de la lectura involucra los materiales de lectura como objetos culturales potencialmente enriquecedores de la vivencia individual y comunitaria” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p. 21).

La promoción de la lectura “... significa crear hábitos, educar o reeducar percepciones, y generar o cambiar actitudes. Por eso, la lectura es vital para el desarrollo del individuo en el contexto social, y debe ser considerada como un indicador en el desarrollo humano. En este sentido, la formación de los lectores requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado” (Palacios, 2017, p. 497).

## Ficha 2

### *Finalidad de la promoción de lectura*

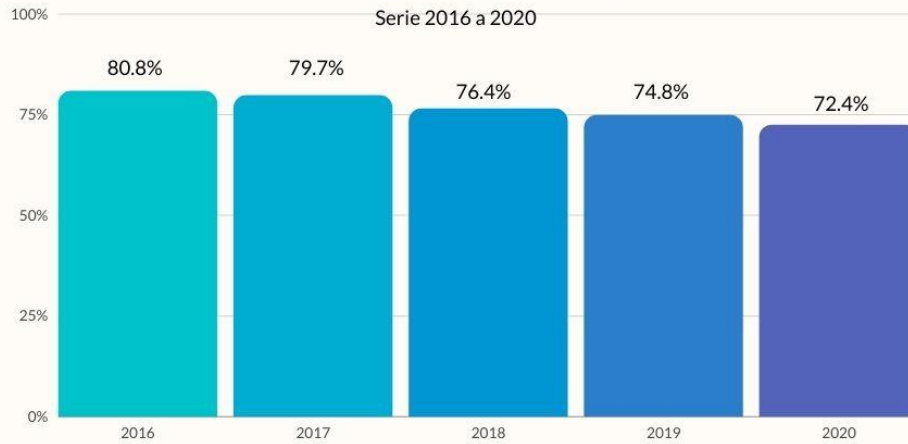
“El objetivo de la promoción ya no es sólo el de facilitar el placer de leer como recurso personal, sino como la llave que abrirá la puerta hacia la necesidad social impostergable de la lectura. Una necesidad que, si no encuentra respuesta, amenaza con dejar fuera de la trama social a muchos seres humanos” (Caron, 2001, p. 2)

“La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar la manera de concebir, valorar, imaginar y usar la lectura. Se procura hacer de la lectura una actividad potencialmente liberadora y edificadora de la condición del ciudadano” (Morales, Rincón y Tona, 2005, p. 201)

La promoción de la lectura busca “...impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. La promoción de la lectura parte del reconocimiento de la problemática de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p. 21).

En 2020, 7 de cada 10 personas de 18 y más años que sabe leer y escribir un recado (alfabetas), leen alguno de los materiales considerados por MOLEC (libros, revistas, periódicos, historietas y páginas de internet, foros o blog). En 2016, eran 8 de cada 10 personas.

### Porcentaje de la población de 18 y más años alfabetas que lee algún material considerado por el MOLEC.



Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura 2016 a 2020.

Nota: en cada barra se presenta la estimación por intervalo de confianza al 90%

El 43.8% de las mujeres declaró que en los últimos doce meses leyó algún libro y 34.6% una revista, porcentaje superior declarado por los hombres en ambos casos. Los hombres leen más periódicos y páginas de internet que las mujeres.

### Ficha 3

#### *Estrategias de promoción*

“Las «estrategias de promoción de lectura» son las acciones planeadas e intencionalmente aplicadas [que se diferencian] de las que no lo están, es decir, de las surgidas de manera esporádica fruto de una coyuntura cualquiera (por ejemplo, un escritor de paso que hace una actividad en la escuela o una inversión en materiales de lectura sin previo estudio)” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p. 22).

“Las estrategias de promoción de lectura fueron denominadas «estrategias o medios didácticos», dada la connotación que tiene el término “estrategia” de ser un vínculo principal entre metas y objetivos que se desean alcanzar con base en intenciones existentes, pero en ningún caso deberían ser «técnicas», «instrumentos», «medios» o «estrategias» a secas” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013, p. 37).

“Convertirse en lector, no es tan fácil, ni existen fórmulas, ni métodos funcionales exactos. Se trata de un proceso individual que, como todo hábito, requiere de un esfuerzo sostenido y progresivo a través de sus diferentes etapas; fortalecido por un entorno propicio que, sin duda, estimula esa necesidad intelectual y placentera. Las personas que se interesan por promover y animar lectura saben que, para generar algo aceptable, hay que realizar un prolongado esfuerzo pedagógico y, aún más, con aquellos niños y jóvenes que no crecieron rodeados de libros y lectores. Lo que se requiere es un trabajo previo, sistemático, con vivencias cercanas y significativas, que permitan en forma gozosa, apropiarse del texto y disfrutarlo. Es necesario indicar, que la sola promoción de lectura no basta a la intención de formar lectores. Es indispensable que los padres de familia, los docentes, los bibliotecólogos y otros agentes, sean también lectores, y que manejen técnicas y estrategias de animación de lectura como un acto consciente que produzca un acercamiento afectivo e intelectual hacia el libro, hasta lograr tres aspectos básicos...[que] caracterizan a un verdadero lector: comprender, gozar y reflexionar” (Valerio, 2004, p. 5).

## Ficha 4

### *Para promover la lectura*

“Aprender una lengua requiere el ser aceptado desde el primer año de vida en una comunidad de habla misma que permita a los niños escuchar, ensayar, comprender, retomar y reformular los enunciados pronunciados por las personas en su entorno. De la misma forma, aprender a leer y a escribir requiere estar en contacto cotidiano con textos escritos de muchos géneros, desde la escritura convencional en papel, hasta los miles de señales y símbolos con los que nos encontramos en nuestro entorno.

El fundamento central de la enseñanza inclusiva en este campo es generar y mantener un respetuoso y activo diálogo verbal y escrito con y entre todos los presentes en la escuela. Las prácticas de la lectura y la escritura deben tener una finalidad comunicativa real: leer y escribir siempre tiene un sentido más allá de la mera tarea escolar, pues se disfrutan los cuentos y canciones, se envían cartas y mensajes a personas que contestan, se siguen los pasos de un instructivo y se comparten las noticias significativas del día para determinar su veracidad o sesgo. Las estrategias consideran que las prácticas de lectura y escritura deben tener un sentido y una utilidad en una situación real de comunicación y conocimiento” (Rockwell y Rebolledo, 2016, pp. 33-34).

## Ficha 5

### *Práctica de lectura: lectura guiada*

#### **Lectura guiada**

“Las sesiones de orientación brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar las estrategias en contextos de lectura significativos y a usar una variedad de textos. Las sesiones de orientación involucran al maestro proporcionando andamios mientras los estudiantes practican la estrategia. Es importante brindar retroalimentación y apoyo continuo a medida que los estudiantes comienzan a usar la estrategia de forma independiente.

Las actividades [tienen que estar] diseñadas para brindarles a los estudiantes la oportunidad de practicar cada estrategia. Las actividades se pueden completar en forma oral o escrita. Los estudiantes pueden compartir un texto y completar la actividad en parejas o en pequeños grupos” (Annandale et al., 2013b, p.128).



## Ficha 6

*Ejemplo de ficha de actividades para promover la lectura.*

<b>Primer grado. Secundaria</b>	
<b>Ficha 4. Búsqueda de la idea principal.</b>	
<b>Propósito</b>	
Promover la lectura en los estudiantes.	
<b>Contenido</b>	<b>Materiales</b>
Práctica de lectura: lectura guiada. Estrategia de lectura: Resumir y parafrasear.	Libros de texto de primer grado de secundaria de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación Cívica y Ética</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p><b>1.</b> De a conocer el nombre de la estrategia de lectura “Resumir y parafrasear”, y explique lo que implica y su utilidad.</p> <p><b>2.</b> Forme equipos de tres integrantes y proporcione el texto “Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso”. Pida que ubiquen, a través de una vista rápida, las palabras clave y frases que les permitan comprender las ideas principales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso</b></p> <p>“En las siguientes páginas reflexionarás acerca de los derechos y responsabilidades que tienes como adolescente. Por ello, conviene comenzar por el valor que no puede ser alterado por nadie, aquel que toda persona posee por el hecho de contar con vida: la dignidad. Para Kant la dignidad humana reconoce la honorabilidad, es decir, implica respetar y tener presente las condiciones humanas. El hombre actúa independientemente de los factores externos, lleva una vida digna, libre y autónoma desde su propia decisión; es decir, desde él mismo. En otras palabras, la autonomía es el fundamento de la dignidad, la cual trata de guiarse bajo sus propias reglas de convivencia, independientemente de lo establecido por la comunidad. Sin embargo, la dignidad también considera principios como la libertad y la responsabilidad, que se rigen bajo las reglas pactadas por la sociedad y exigen ser consciente del propio</p>	

comportamiento. Este valor, común a todos los seres humanos, significa que todos merecemos un trato justo y equitativo, ya que nadie está por encima de los demás y todos gozamos de los mismos derechos” (Bavines y Suárez, 2021, p. 28).

3. Indique a los equipos que escriban, las palabras clave y frases que identificaron, en un cuadro con un orden determinado.

4. Pida que, de manera individual, lean el texto.

5. Retome la organización en equipos e invite a dialogar acerca de lo que escribieron en su cuadro y los hallazgos al leer; indique que, si es necesario, pueden agregar claves y frases.

6. Pida a los equipos que, a partir de su cuadro, elaboren un resumen del texto.

7. Anime a los equipos a compartir el trabajo realizado.

<b>Reflexión sobre la actividad</b>	<b>Cambios que puedo incluir (modificaciones que puedo hacer)</b>	<b>Retos que enfrente</b>
¿Para qué me sirve resumir y parafrasear textos? ¿Cómo ubiqué las ideas principales en el texto? ¿Me sirvió la lectura guiada para utilizar la estrategia?	Utilizar la estrategia con otros textos y practicar la lectura guiada en diversas actividades.	

**Referencias**

Bavines, S. y Suárez, J. (2020). *Formación Cívica y Ética 1*. Esfinge: México. Recuperado en: [http://conaliteg.esfinge.mx/Formacion%20Civica%20y%20Etica\\_1\\_Esfinge/](http://conaliteg.esfinge.mx/Formacion%20Civica%20y%20Etica_1_Esfinge/)

## 9. Situación 5. Evaluación de la lectura.

**Propósito:** Reflexionar acerca de la evaluación auténtica a través de información que ayude a usarla para evaluar la lectura.

**Claves para la organización del trabajo:** [P] Plenaria; [I] Individual; [PA] Parejas; [EQ] Equipos.\*

### 9.1 Programa de trabajo

Momento	Contenido	Actividades**	Tiempo	Material***
INICIO <b>I. NOCIONES DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA</b>	a) Nociones de evaluación auténtica.	<b>[P] 1. ¿Qué es la evaluación auténtica?</b> Intercambiar concepciones acerca de la evaluación auténtica. Responder cuestionamientos. <b>[PA] 2. Definiendo la evaluación auténtica</b> Leer la lectura <i>La evaluación</i> en la Ficha 1. Intercambiar ideas acerca de la evaluación. Responder, en acuerdo, un cuestionamiento.	30'	Programa de trabajo.  Ficha 1. La evaluación.

\* Los equipos se integran por cuatro docentes responsables de las distintas asignaturas.

\*\* Las actividades se encuentran en: Secuencia didáctica.

\*\*\* Las fichas para realizar las actividades se localizan al final de la secuencia en: Materiales de lectura.

		<p>Intercambiar el fichero trabajado a lo largo de las situaciones.</p> <p>Proponer una evaluación para las actividades de promoción de lectura del fichero.</p> <p>Compartir con otra pareja el trabajo realizado.</p>		
	b) La evaluación y el aprendizaje.	<p><b>[EQ] 3. Funciones de la evaluación</b></p> <p>Discutir cuál es la utilidad de la evaluación en la práctica. Consideren las diversas asignaturas que imparten.</p> <p>Completar, en acuerdo, el cuadro de funciones de la evaluación, contenido en la actividad.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p> <p><b>[EQ] 4. Roles en la evaluación auténtica</b></p> <p>Leer la lectura <i>Roles en la evaluación</i> en la Ficha 2.</p> <p>Responder, en acuerdo, una serie de interrogantes.</p>	30'	Ficha 2. Roles en la evaluación.

		Compartir con otro equipo el trabajo realizado.		
DESARROLLO II. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA LECTURA	c) Evaluación de la lectura.	<p><b>[I] 5. ¿Cómo es el proceso de evaluación de la lectura?</b></p> <p>Leer el texto <i>Un proceso de evaluación de la lectura</i> en la Ficha 3.</p> <p>Determinar, con base en unas interrogantes, el proceso de evaluación de su fichero de actividades.</p> <p>Presentar a todo el grupo el trabajo realizado.</p> <p><b>[EQ] 6. Evaluación del fichero de actividades de promoción de lectura.</b></p> <p>Diseñar, en consenso, la evaluación de las actividades del fichero de promoción de lectura. Tomen en cuenta las distintas asignaturas que imparten.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p>	1 hr 30'	<p>Ficha 3. Un proceso de evaluación de la lectura.</p> <p>Ficha 4. Ejemplos de herramientas para la evaluación de la lectura.</p>

		<p><b>[EQ] 7. Herramientas para la evaluación de la lectura.</b></p> <p>Leer el texto <i>Ejemplos de herramientas para la evaluación de la lectura</i> en la Ficha 4.</p> <p>Elegir, en acuerdo, una herramienta de evaluación de la lectura. Consideren las diferentes asignaturas que imparten.</p> <p>Justificar por escrito la elección de la herramienta.</p> <p>Diseñar una propia herramienta para la evaluación de la lectura.</p> <p>Compartir con otro equipo el trabajo realizado.</p>		
	d) Prácticas de enseñanza de la lectura: lectura aplicada	<p><b>[PA] 8. ¿Qué es la lectura aplicada?</b></p> <p>Leer el texto <i>Lectura aplicada</i> en la Ficha 5.</p> <p>Compartir una postura respecto al significado de: lectura independiente y rol del maestro.</p> <p>Escribir, en consenso, una postura respecto al rol del docente como generador de</p>	30'	Ficha 5. Lectura aplicada.

		<p>oportunidades para que los estudiantes practiquen la lectura.</p> <p>Compartir con otra pareja el trabajo realizado.</p> <p><b>[PA] 9. Practicando la lectura</b></p> <p>Leer el texto breve “Biodiversidad y distribución”, contenido en la actividad.</p> <p><b>[I]</b> Elegir uno de los formatos de lectura, contenidos en la actividad.</p> <p>Llenar un formato de lectura.</p> <p><b>[P]</b> Compartir el trabajo realizado.</p>		
<p>CIERRE</p> <p><b>III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.</b></p>	e) Evaluando la lectura	<p><b>[I] 10. Fichero de actividades para promover la lectura.</b></p> <p>Diseñar un formato de evaluación de la lectura.</p> <p><b>[PA]</b> Intercambiar con otro docente el formato.</p> <p>Recibir y ofrecer cambios y/o mejoras.</p>	30'	
	f) Autoevaluación	<p><b>[I] 11. ¿Qué aprendí?</b></p> <p>Reflexionar en torno a la situación de aprendizaje.</p>	30'	

		Responder una serie de cuestionamientos. Compartir una reflexión con el grupo.		
<b>PARA CONOCER MÁS</b>				
<p>Álvarez, M., Contreras, E., González, A. y Mollinedo, G. (2021). <i>Geografía</i>. Ek Editores: México. Recuperado en: <a href="http://ekeditores.com/S00306/">http://ekeditores.com/S00306/</a></p> <p>Annandale et al. (2013a). “Assesment and Evaluation: Theory,Principles, and Practices”, in: <i>Linking Assessment, Teaching and learning</i> (85-120). Department of Education: Australia.</p> <p>Annandale et al. (2013b). “Processes and Strategies”, in: <i>Reading Resource book</i> (106-201). Department of Education: Australia.</p> <p>Annandale et al. (2013c). “Collecting data to assess reading development”, in: <i>Reading Map of Development</i> (23-48). Department of Education: Australia.</p> <p>Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2018). <i>Evaluar para aprender</i>. Recuperado en: <a href="https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-para-aprender-digital.pdf">https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-para-aprender-digital.pdf</a></p> <p>Lerner, D. (2003). “¿Es posible leer en la escuela?”, en: <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i> (115-164). Fondo de Cultura Económica: México.</p> <p>Zabala, A. (2000). “La evaluación”, en: <i>La práctica educativa. Cómo enseñar</i> (203-230). Graó: España.</p>				



9.2 Secuencia didáctica 5

**I. NOCIONES DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA**

**Actividad 1. ¿Qué es la evaluación auténtica?**

Intercambie ideas acerca de la evaluación auténtica.

Con base en el intercambio responda por escrito los siguientes cuestionamientos.

¿Puedo realizar una evaluación auténtica de la lectura con las actividades que propuse en mi fichero?, ¿por qué?

¿Considera que el propósito del fichero, “Promover la lectura en los estudiantes requiere una evaluación auténtica?, ¿por qué?

**Actividad 2. Definiendo la evaluación auténtica**

Lean en la Ficha 1 el texto *La evaluación* y, en acuerdo, respondan por escrito la siguiente pregunta.

¿Cuál es el propósito de realizar una evaluación auténtica en la lectura?

Intercambien sus ficheros y, con base en la información del texto que leyeron, propongan una evaluación auténtica para las actividades de promoción de lectura que incluyeron en su fichero.

Integrante 1	Integrante 2

Compartan su trabajo con otras parejas.

### **Actividad 3. Funciones de la evaluación**

Discutan la utilidad de la evaluación en su práctica docente.

Escriban una interpretación consensuada de las funciones de la evaluación educativa para completar el siguiente cuadro

<b>Funciones de la evaluación educativa</b>	<b>Interpretación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Función pedagógica</b></li> </ul> <p>Se vincula con la evaluación continua que los docentes llevamos a cabo. Esta evaluación se adapta a las necesidades de los estudiantes en lo individual y lo colectivo a partir de: la comparación, regulación, reflexión y mejora de las situaciones didácticas. Sin esta función, no se podrían hacer los ajustes necesarios para el logro de los Aprendizajes esperados.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Función social</b></li> </ul> <p>Se relaciona con la selección, la acreditación, y la certificación de los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, responde a la necesidad de la sociedad de cerciorarse de que los niños y jóvenes poseen determinados conocimientos, habilidades, actitudes y valores tras un periodo, grado o nivel educativo (SEP, 2018, p. 24).</p>	

Compartan con el grupo su cuadro

#### **Actividad 4. Roles en la evaluación auténtica**

Lean el texto *Roles en la evaluación*, contenido en la Ficha 2.

Con base en la información del texto, discutan, justifiquen sus argumentos y construyan un acuerdo en común.

Describan lo siguiente en los espacios correspondientes:

1. El proceso de evaluación que llevan a cabo en su práctica docente.

2. La evaluación que adoptarán para favorecer el seguimiento de la lectura.

3. La forma en como lograrán que sus estudiantes se involucren activamente en la evaluación de la lectura

Compartan su trabajo con otro equipo.

## II. EVALUACIÓN DE LA LECTURA

### Actividad 5. ¿Cómo es el proceso de evaluación de la lectura?

Lea el texto *Un proceso de evaluación de la lectura* en la *Ficha 3*:

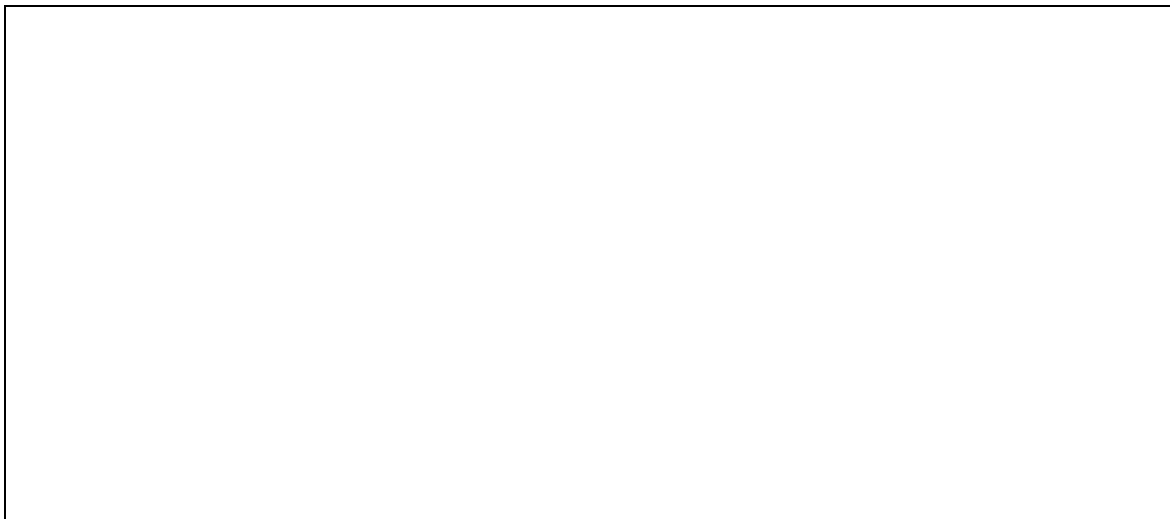
Con base en las siguientes interrogantes, defina el proceso de evaluación que incluirá en su fichero de actividades.

Preguntas guía	Proceso de evaluación del fichero de actividades
¿Qué información se necesita para evaluar las actividades del fichero?	
¿Cuáles son las formas más fiables y válidas que usará para recopilar información sobre la lectura de los estudiantes?	
¿Cómo registrará los datos que necesitan para la evaluación?	
¿Qué harán con la información recopilada?	
¿Cómo compartirán con otros la información recopilada?	

Presenten al grupo el trabajo realizado.

### **Actividad 6. Evaluación del fichero de actividades de promoción de lectura**

Definan, en consenso, la evaluación de las actividades para promover la lectura propuestas en el fichero.



Compartan con otros el trabajo realizado.

### **Actividad 7. Herramientas para la evaluación.**

Lean el texto *Ejemplos de herramientas para la evaluación de la lectura* en la Ficha 4.

Lleguen a un acuerdo, elijan una herramienta de evaluación de la lectura y justifiquen su elección.

---

---

---

---

Diseñen una herramienta de evaluación de la lectura

Compartan con otros docentes el trabajo realizado.

### **Actividad 8. ¿Qué es la lectura aplicada?**

Lean el texto *Lectura aplicada* en la *Ficha 5*.

Compartan su postura respecto a los siguientes términos y lleguen a un acuerdo.

- Lectura independiente.
- Rol del maestro.

Escriban una postura respecto al rol del docente en la generación de oportunidades, para que los estudiantes lean de manera independiente;

Intercambien su trabajo con otros docentes.

### **Actividad 9. Practicando la lectura**

Lean en voz alta, alternándose, el siguiente texto.

#### **Biodiversidad y su distribución**

Los paisajes varían de uno a otro continente según los componentes naturales que los forman y de acuerdo con la acción humana que los ha modificado a lo largo del tiempo. Estos paisajes han resultado de la interacción entre los tipos de

relieve y el clima de la región, así como de la ubicación geográfica dentro de las grandes zonas climáticas de la Tierra. Cuando una determinada superficie mantiene ciertas características homogéneas se forman las regiones naturales que permiten que ciertas especies se desarrollen (Álvarez, et al., 2021, p. 81)

Elija uno de los formatos de evaluación que se presentan a continuación y complétenlo.

<b>Pensando en tu lectura</b>	
1.	Encontré este texto es: (Fácil/ Difícil)
2.	La mejor parte de esta lectura fue:
3.	Las estrategias que utilicé bien, fueron:
4.	Algo en lo que quiero trabajar para el futuro es:

<b>Encuesta de lectura</b>			
Nombre:	Siempre	Algunas veces	Para nada
Fecha			
1. Me gusta leer.			
2. Me gusta que otras personas me lean.			
3. Puedo leer solo.			



<p>4. Cuando no entiendo una palabra, averiguo su significado.</p> <p>5. Puedo decir de qué trata el texto después de leerlo.</p> <p>6. Me gusta elegir mis libros para leer.</p> <p>7. Me gusta leer en casa.</p>			
--	--	--	--

Compartan con otros docentes su trabajo.

### III. PARA INTEGRAR EN MI PRÁCTICA.

#### Actividad 10. Fichero de actividades para promover la lectura.

Diseñe un formato de evaluación de lectura para el fichero de actividades de promoción.

Intercambie su formato con otro docente, recomiende cambios o mejoras.

Apunte en el siguiente recuadro las recomendaciones, cambios o mejoras que le ofrecieron a usted.

### Actividad 11. ¿Qué aprendí?

Reflexione acerca de lo que trabajó durante las cinco situaciones de aprendizaje y complete las siguientes afirmaciones. Argumente sus respuestas.

1. Aprendí...

Porque

2. Lo aprendí...

Porque

3. Considero que lo aprendido me es útil (o no) en...

Porque

4. Las actividades me ayudaron (o no) a...

Porque

### 9.3 Materiales de lectura 5

#### Ficha 1

##### *La evaluación*

“La evaluación es una necesidad legítima de la institución escolar, es el instrumento que permite determinar en qué medida la enseñanza ha logrado su objetivo, y en qué medida fue posible hacer llegar a los alumnos el mensaje que el docente se propuso comunicarles. La evaluación del aprendizaje es imprescindible porque provee información sobre el funcionamiento de las situaciones didácticas y permite, entonces, reorientar la enseñanza, hacer los ajustes necesarios para avanzar hacia el cumplimiento de los propósitos planteados” (Lerner, 2003, p. 147).

“Cuando la formación integral es la finalidad principal de la enseñanza y, por consiguiente, su objetivo es el desarrollo de todas las capacidades de la persona y no sólo las cognitivas, muchos de los supuestos de la evaluación cambian. En primer lugar, y esto es muy importante, los contenidos de aprendizaje a valorar no serán únicamente los contenidos asociados a las necesidades del camino hacia la universidad, sino que también habrá que tener en consideración los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que promuevan las capacidades motrices, de equilibrio, de autonomía personal, de relación interpersonal y de inserción social. Una opción de esta naturaleza implica un cambio radical en la manera de concebir el hecho evaluador, puesto que el punto de vista ya no es el selectivo, ya no consiste en ir separando a los que no pueden superar los [estándares]..., sino en ofrecer a cada uno de los chicos y chicas la oportunidad de desarrollar en el mayor grado posible todas sus capacidades. El objetivo de la enseñanza no centra su actuación en unos parámetros finalistas para todos, sino en las posibilidades personales de cada uno de los alumnos” (Zabala, 2000, p. 205).

“Las prácticas de evaluación en el aula deben ser:

- **Válidos.** La evaluación debe realizarse en contextos reales y significativos; y centrarse en los resultados particulares elegidos.
- **Educativas.** La evaluación debe ser sólida desde el punto de vista educativo y el alumno debería aprender de la experiencia; ejemplo el maestro proporciona

retroalimentación en un aspecto específico para que el alumno pueda concentrarse en mejorar en esa área.

- **Explícitas.** Los criterios de evaluación se establecen claramente para que los estudiantes sepan qué información se está recopilando. Ejemplo dile a los estudiantes que tú les preguntarás acerca de las estrategias de lectura que estaban usando.
- **Justas.** La evaluación utilizada debe permitir a cada estudiante demostrar conocimiento personal y comprensión de los resultados o expectativas, utilizando las fortalezas individuales. Ejemplo, los aprendices visuales pueden elegir dibujar diagramas, mientras que los estudiantes orientados a la impresión pueden optar por escribir.
- **Integrales.** Se debe recopilar una variedad de información en diferentes situaciones de tiempo extraordinario. La información puede provenir de observaciones, estudiantes, productos y conversaciones” (Annandale et al., 2013a, p. 85).

## Ficha 2

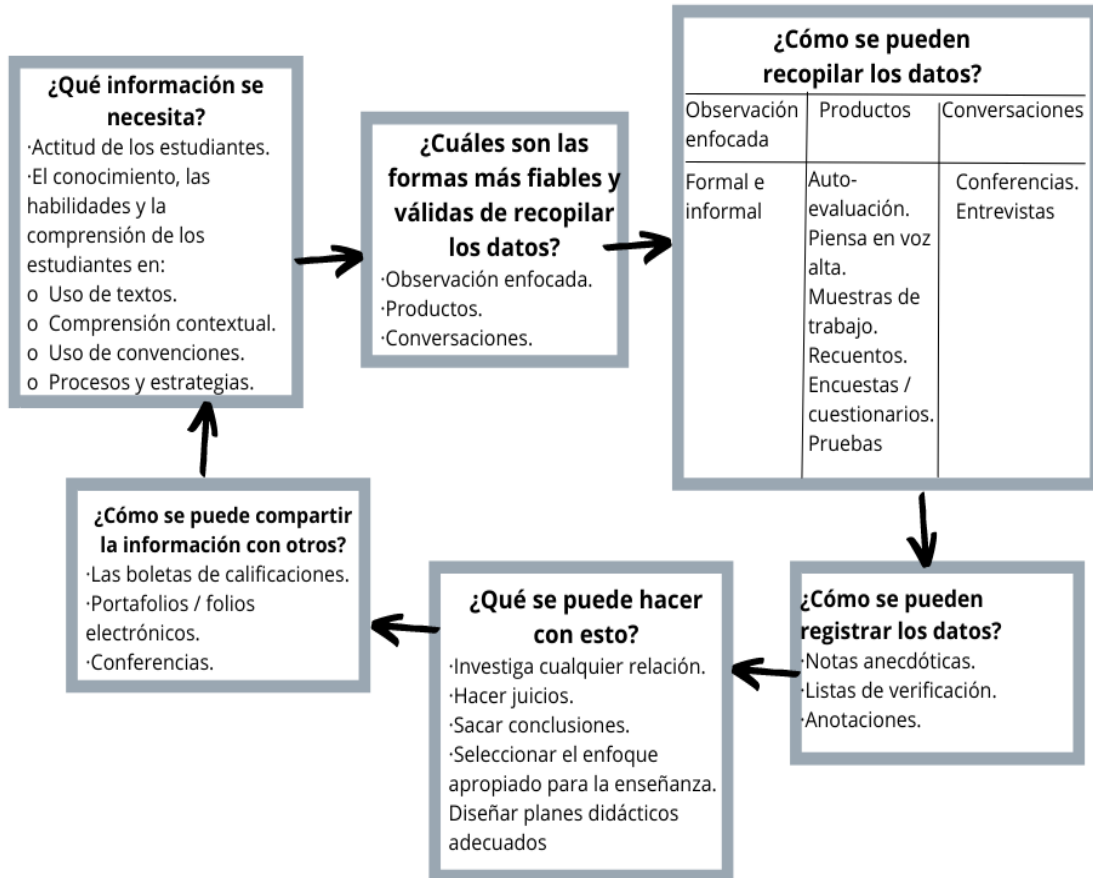
### *Roles en la evaluación*

“Es necesario que la evaluación deje de ser una función privativa del maestro, porque formar lectores autónomos significa, entre otras cosas, capacitar a los alumnos para decidir cuándo su interpretación es correcta y cuándo no lo es, para estar atentos a la coherencia del sentido que van construyendo y detectar posibles inconsistencias, para interrogar el texto buscando pistas que avalen talo cual interpretación o que permitan determinar si una contradicción que han detectado se origina en el texto o en un error de interpretación producido por ellos mismos... Se trata entonces de brindar a los niños oportunidades de construir estrategias de autocontrol de la lectura” (Lerner, 2003, p. 149).

“El proceso de validación —de co-corrección y auto corrección ejercidas por los alumnos— forma parte de la enseñanza, ya que es esencial para el desarrollo de un comportamiento lector autónomo. La responsabilidad de la evaluación sigue estando, en última instancia, en manos del docente, ya que sólo la delega en forma provisoria y la recupera cuando considera que esa delegación ha cumplido su función” (Lerner, 2003, p. 151).

### Ficha 3

#### Proceso de evaluación de lectura.



(Annandale et al., 2013a, p. 91)

## Ficha 4

### *Ejemplos de herramientas para la evaluación de la lectura.*

“Es importante que los profesores desarrollen un repertorio de herramientas y métodos para recopilar datos (o información) sobre el desarrollo de los estudiantes. Un equilibrio de observación, conversación y análisis de productos [ que son todas aquellas muestras de actividades, que se realizan durante el proceso de aprendizaje] es esencial. Este enfoque multifacético de la evaluación, que incluye una gama de herramientas, puede ayudar a los profesores a determinar qué métodos de La recopilación de datos proporciona la mejor información” (Annandale et al., 2013a, p. 88).

Los formatos de registro de objetivos ayudan a establecer metas de lectura y la evaluación de éstas, constituye una forma de autoevaluación. El registro de objetivos de lectura proporciona información acerca de las estrategias de lectura y favorecen la lectura independiente. Ejemplos de dichos formatos se presentan a continuación.

#### **Yo como lector**

Nombre:

¿Cómo te sientes como lector?

Los tipos de lectura que me gusta hacer son:

Me gusta leer cuando:

Estoy mejorando en:

**Mi nueva meta de lectura**

Ahora quiero mejorar en:

(Annandale et al., 2013c, p. 28)

<b>Estrategias y metas de lectura</b>	
Utilizo estas estrategias de lectura.	Estoy trabajando en estas estrategias de lectura.
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

(Annandale et al., 2013c, p. 28)

Las herramientas de autoevaluación involucran a los estudiantes en los procesos de recolección de datos (o información), ayuda a que reflexionen acerca de su lectura y establecer sus metas.

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>		
<b>Autoevaluación</b>			
Mira lo que puedo hacer			
Durante la lectura, puedo...	Aún no	Algunas veces	Seguido
Expresar la idea principal y proporcionar detalles del texto para respaldarla.			
Discutir información que se encuentra en el texto.			



Seleccionar información de un texto para un propósito específico.			
Vincular ideas implícitas y explícitas, por ejemplo, hablar de causa y efecto.			
Utilizar el sistema de la biblioteca y los gestores de búsqueda para localizar y seleccionar textos adecuados a un propósito específico.			
Decir cuándo los autores intentan hacerme pensar en algo en particular.			
Decir por qué mi interpretación de un texto puede ser diferente a la de otra persona.			
Reconocer los dispositivos que utilizan los autores e ilustradores para construir significado, por ejemplo, selección de palabras y elementos visuales.			
Especular sobre las razones por las que un autor elige representar a un personaje o persona de cierta manera.			
Reconocer un banco de palabras en diferentes lugares, incluyendo palabras menos comunes y palabras específicas de la asignatura.			
Autocorregirme y aprender de mis errores.			
<b>Disfruto</b>			
Escuchar una variedad de textos.			
Leer por placer.			
Leer mis textos y autores favoritos, así como descubrir nuevos.			

Leer y aprender acerca de las cosas.			
Discutir y comparar textos.			

(Annandale et al., 2013a, p. 96)

Las rúbricas son registros que se integran de criterios breves y descriptivos; las rúbricas holísticas evalúan el proceso. La siguiente es ejemplo de ellas.

<b>Rúbrica holística para lectura oral</b>	
<b>Nivel de logro</b>	<b>Descripción</b>
4	La lectura oral es fluida y conversacional, demuestra un ritmo y una redacción adecuados. Se autocorrige con pequeñas interrupciones en el flujo de lectura.
3	La lectura oral es desigual, alterna entre lectura fluida y ritmo lento.
2	La lectura oral es lenta y demuestra poca fluidez.
1	La lectura oral demuestra dificultad y ritmo lento.

(Annandale et al., 2013b, p. 47)

<b>Portafolios y folios electrónicos</b>
“Los portafolios brindan una excelente alternativa o complemento a los formatos de informes habituales que se utilizan con frecuencia en las escuelas. Los portafolios son una colección de muestras de trabajo de los estudiantes que se han completado con el tiempo como parte de las tareas diarias en el aula. Las colecciones suelen incluir algún tipo de comentarios evaluativos por parte del profesor y del alumno” (Annandale et al., 2013b, p. 102)

Las entrevistas son conversaciones que brindan la oportunidad de escuchar activamente los procesos del pensamiento. Ejemplo de ésta es la siguiente.

### **Entrevista de lectura**

- ¿Qué estás leyendo?
- ¿Cuándo estás leyendo?
- ¿Por qué piensas que la gente lee?
- ¿Cuál era tu objetivo de lectura? ¿Lo has logrado?

(Escuche la opinión del estudiante: realice una lectura compartida de partes del texto e intercambie reflexiones acerca del mismo.)

(Annandale et al., 2013b, p. 41)

## Ficha 5

### *Práctica de enseñanza: lectura aplicada*

“Los estudiantes se beneficiarán de las oportunidades para trabajar de forma independiente y aplicar el uso de estrategias aprendidas en todas las situaciones de lectura. Es importante animar a los estudiantes a utilizar estrategias de lectura cuando trabajan en otras áreas del plan de estudios.

Los maestros pueden continuar hablando y demostrando la aplicación de cualquier estrategia al compartir textos de todo el plan de estudios. El modelado continuo de cómo y cuándo se pueden aplicar las estrategias y cómo ayudan a los lectores a identificar palabras desconocidas y comprender el texto, animará a los estudiantes a utilizar estrategias más allá de las actividades de lectura planificadas en el aula” (Annandale et al., 2013b, p. 129).

## **CONCLUSIONES**

El diseño de la presente propuesta pedagógica se desarrolló a través del Taller “Docentes que leen y promueven la lectura. La promoción de la lectura en primer grado de secundaria”, nos ofreció aprendizajes tales como la importancia de promover la lectura por medio de la formación docente, así como la necesidad de brindar herramientas pedagógicas para la consecución de dicho fin.

Aunque inicialmente la propuesta pedagógica partió del interés por la lectura, durante la elaboración de la misma, nuestra formación como pedagogas nos permitió comprender que, para lograr la promoción de lectura, se requería de la participación de los docentes de las diversas asignaturas, de primer grado de secundaria.

Planteamos que los docentes tienen un rol fundamental en la enseñanza de estrategias de lectura, que coadyuvan a formar a sus estudiantes como lectores autónomos. Reconocemos al docente como sujeto activo que funge como apoyo y guía, y pretendemos potenciar sus saberes, para que, desde su propia reflexión, puedan mejorar su práctica, específicamente, encaminada a promover la lectura.

En concordancia, la formación de docentes como promotores de lectura, posibilita el reconocimiento de los sujetos como lectores que usan estrategias, aunque no siempre sepan cómo enseñarlas. La formación de formadores favorece la continuidad de la formación docente y el reconocimiento, del mismo, como agente de cambio a partir de actividades que favorecen la construcción de aprendizajes, la reflexión y el intercambio de experiencias.

Para lograr lo expuesto, se propuso un taller en tanto que su principio pedagógico de aprender a aprender haciendo, es coherente con la vinculación de la acción con la reflexión y la relevancia del trabajo interdisciplinario, que se propuso en la propuesta pedagógica.

Respecto a los objetivos planteados en el trabajo recepcional, consideramos que la propuesta pedagógica cumple con la formación de los docentes de todas las asignaturas de primer grado de secundarias, como promotores de lectura, lo cual,

se logró con el diseño de actividades que retomaban la experiencia profesional de los docentes, el reconocimiento de estos como usuarios de lectura y la utilización de estrategias de lectura, con la finalidad de favorecer esta habilidad de lenguaje entre sus estudiantes.

Lo anterior denota que las actividades que integran la propuesta pedagógica, orientadas hacia la promoción de lectura, son útiles para su práctica docente porque además de coadyuvar en la comprensión de la importancia de la lectura, se retomaron las necesidades de su práctica, lo cual, se materializaría en un producto que les sería útil en el aula.

El diseño de la propuesta favoreció nuestros aprendizajes en tanto que, al recuperar y analizar los conceptos involucrados en el diseño de la misma, reforzamos y ampliamos nuestro bagaje teórico, a la vez que, posibilitó elaborar un taller e incluso poder intervenir, más adelante, en la realidad.

Con la propuesta pedagógica, se enfatizan dos dimensiones: la primera es la sociocultural, en tanto que partimos y reconocemos a los sujetos a los que se dirige el taller; la segunda es la pedagógica porque, se plantea el uso de estrategias que retomaría el docente, para incluirlas en su práctica con los estudiantes.

Finalmente, sabemos que la presente propuesta pedagógica constituye un trabajo que abre la posibilidad a nuevas líneas, tanto de investigación como de diseño de otras propuestas orientadas a intervenir en la realidad.

## REFERENCIAS

- Álvarez, M., Contreras, E., González, A. y Mollinedo, G. (2021). Geografía. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>
- Álvarez, D., Naranjo E. (2003). La animación a la lectura: Manual de acción y reflexión. Universidad Antioquía. Escuela Interamericana de Bibliotecología: Medellín, Colombia.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de la Plata: Buenos Aires, Argentina.
- Annandale et al. (2013a). "Assesment and Evaluation: Theory,Principles, and Practices", in: *Linking Assessment, Teaching and learning* (85-89). Department of Education: Australia.
- Annandale et al. (2013b). "Processes and Strategies", in: *Reading Resource book* (106-112). Department of Education: Australia.
- Annandale et al. (2013c). "About Reading", in: *Reading Map of Development* (1-10). Department of Education: Australia.
- Arredondo, M. (2007). "Formadores de formadores", en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12 (33), 473-486. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos. Recuperado en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v12n33/1405-6666-rmie-12-33-473.pdf>
- Ausubel, D. (2002). "La naturaleza del significado y del aprendizaje significativo" en: *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva* (121-168). Paidós: Barcelona, España.
- Agüero, M. (2004). "¿Qué es un modelo pedagógico? (Segunda parte)" en *Didac*, (44), 43-51. Universidad Iberoamericana. Distrito Federal, México.

Recuperado en: <https://biblat.unam.mx/es/buscar/que-es-un-modelo-pedagogico>

Bavines, S y Suárez J. (2021). Formación Cívica y ética 1. Ek Editores: México.

Recuperado en: [https://conaliteg.esfinge.mx/S15004\\_Formacion\\_Civica\\_y\\_Etica\\_1\\_2021%20\(Published\)/](https://conaliteg.esfinge.mx/S15004_Formacion_Civica_y_Etica_1_2021%20(Published)/)

Caron, B. (2001). "Porqué promover la promoción de la lectura", en: *Lectura y vida*, 22 (3). Revista Latinoamericana de Lectura. Argentina. Recuperado en: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n3/22\\_03\\_Caron.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n3/22_03_Caron.pdf)

Carrillo, M. y Valderrama, K. (2019). *Naturaleza y sociedad. Ciencias 1. Biología*. Ríos de Tinta: México. Recuperado en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/S00375.htm>

Cassany, D. (2006). "Leer desde la comunidad", en: *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea* (1-47). Anagrama: Barcelona.

Cassany, D., Luna M., Sanz G. (1998). "Expresión oral", en: *Enseñar lengua* (134-191). Graó: España.

Cassany, D., Luna M., Sanz G. (1998). "El sistema de la lengua", en: *Enseñar lengua* (299-432). Graó: España.

Cetina, D. y Jiménez, E. (2017). *Matemáticas 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00335/>

Cole, M. et al. (eds.) (1978). "Vygotsky Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (123-140). Biblioteca de Bolsillo: España.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2002). Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. CONALCULTA: México. Recuperado en: <https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibl>



[iotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf](#)

Declaración de la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe (2008). "III Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe", en: *Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior de América Latina y el Caribe* (4-78). CRES. Recuperado en:

<https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/08/Declaracion2018PortFinal.pdf>

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). "Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención" en: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (231-268). Mc Graw Hill: México.

Dirección Técnica Académica (2009). "Marco teórico", en: *Manual de Técnicas didácticas: recurso para lograr el aprendizaje significativo* (8-12). Departamento de Planes y Programas.

Dewey, Jonh. (1920). "Experiencia y pensamiento", en: *Democracia y educación* (135-144). Ediciones Morata: España.

Dorantes, J. (2019). "La educación secundaria y México, su historia, desarrollo y procesos de reforma", en: *Revista de Historia y Humanidades*, 69-95. Recuperado en: [https://9fb0eaf0-7a09-4f3d-ad33-f8c7403ce1a7.filesusr.com/ugd/30d193\\_3554b62ab2c8402fbf8b697a62aaf87.pdf](https://9fb0eaf0-7a09-4f3d-ad33-f8c7403ce1a7.filesusr.com/ugd/30d193_3554b62ab2c8402fbf8b697a62aaf87.pdf)

Duque, N. (2012). "Programa de formación de usuarios lectores en la biblioteca pública: Integración de programas de formación de usuarios de la información", en: *E-LIS: E-Prints in Library and Information Science*. Recuperado en: <http://eprints.rclis.org/16564/1/Duque-Formacion-Usuarios-Lectores.pdf> [Consultado 01-10-2021].

García, J., Rodríguez, C., García, O. y Núñez, R. (2018). *Español 1. Travesías*. Ediciones Castillo: México. Recuperado en: [https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/1\\_espanol\\_1/index.html#page/1](https://recursos.edicionescastillo.com/secundariaspublicas/visualizador/1_espanol_1/index.html#page/1)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011). Plan de estudios. Educación Básica en México 2011. SEP. México. Recuperado en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2017). Plan y programas de estudio para la educación básica. SEP. México. Recuperado en: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2018). *Evaluar para aprender*. Recuperado en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-para-aprender-digital.pdf>

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2019). *Líneas Estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa*. Recuperado en: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/P\\_FCE/ii.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/P_FCE/ii.pdf)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2021). *Directorio de Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE) Secundarias Control Escolar*. Recuperado en: [https://www.aefcm.gob.mx/siieweb/archivos-guias/directorios/CSE\\_Secundaria.pdf](https://www.aefcm.gob.mx/siieweb/archivos-guias/directorios/CSE_Secundaria.pdf)

- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2021). *Funciones DGOSE*. Recuperado en: [https://www.aefcm.gob.mx/quienes\\_somos/dgose/funciones.html#](https://www.aefcm.gob.mx/quienes_somos/dgose/funciones.html#)
- Gómez, A. (2008). "La práctica docente y el fomento de la lectura en Colima. Estrategias y recomendaciones de los docentes de educación básica", en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, octubre-diciembre, 13 (39), 1017-1053. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003902.pdf>
- Gómez, C. (2017). *Historia 1*. Ek Editores: México. Recuperado en: <http://ekeditores.com/S00306/>
- Granado, C., Puig, M. (2014). "¿Qué leen los futuros maestros y maestras? Un estudio del docente como sujeto lector a través de los títulos de libros que evocan", en: *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, enero -junio, 11, 93-112. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, España. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259130756003>
- Herrera, J., (2015). "Las estrategias para el fomento a la lectura utilizadas por los docentes de educación secundaria en los valles centrales de Oaxaca. [Sesión de conferencia]", en: *II Congreso Internacional de Transformación Educativa*. Consejo de Transformación Educativa. Tlaxcala, México. Recuperado en: <https://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/135/Libro%2001%20-%20Estrategias%20para%20la%20transformacion%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura.pdf>
- Imbernón, F. (2010). *Procesos y contextos Educativos: Enseñar en las Instituciones de Educación Secundaria*. Editorial: Graó. España. Recuperado en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP13946.pdf&are a=E>

- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2006). Encuesta Nacional sobre prácticas de lectura 2006. México. Secretaría de Educación Pública (SEP). Recuperado en: [https://oibc.oei.es/documents/statistic\\_documents/documents/46/702825460808\\_1.pdf](https://oibc.oei.es/documents/statistic_documents/documents/46/702825460808_1.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2020). *Módulo sobre lectura* (MOLEC). México. (INEGI) Recuperado en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados\\_molec\\_feb20.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb20.pdf)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). México. (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. (INEE). México. Recuperado en: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/04/P1D406.pdf>
- Lerner, D. (2003). “¿Es posible leer en la escuela?”, en: *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (115-164). Fondo de Cultura Económica: México.
- López-Barajas, E. (2006). “La investigación biográfica, estrategia de educación para la salud”, septiembre- diciembre en: *Revista española de pedagogía*, 64 (235), 465-482. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España- Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=272434>
- Marciniak, R. (2017). “Propuesta metodológica para el diseño del proyecto de curso virtual: aplicación piloto”, en: *Apertura*, octubre, 9 (2), 74-95. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. Recuperado en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00074.pdf>
- Márquez, A. (2017). “Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo”, en: *Perfiles Educativos*, enero-marzo, 39 (155), 3-18. Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>

- Maya, A. (2007). "Conceptos básicos", en: El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo (11-49). Cooperativa Editorial Magisterio: Colombia.
- Ministerio de Educación y Cultura (MEC) (2013). "La promoción de la lectura: conceptos y prácticas sociales", en: *Jóvenes lectores. Caminos de formación* (9-53). Montevideo, Uruguay. Recuperado en: [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES\\_OLB\\_%20Jovenes-lectores-Caminos-de-formacion\\_v1\\_010113.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_%20Jovenes-lectores-Caminos-de-formacion_v1_010113.pdf)
- Morales, O, Rincón, A. y Tona, J. (2005). "Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela", en: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, enero-diciembre, (10), 195-218. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65201011>
- Navío, A. (2007). "El resultado de los programas de formación de formadores: análisis comparativo de dos realidades institucionales", en: Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 11 (2), 1-23. Universidad de Granada. Granada, España. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56711213.pdf>
- Nicoletti, J. (2014). "Aportes para la formación de formadores", en: *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, 1 (5), 47-58. Universidad Nacional de la Matanza. Buenos Aires, Argentina. Recuperado en: <https://rihumso.unlam.edu.ar/index.php/humanidades/article/view/45>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2018). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA)*. OCDE. México. Recuperado en: [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_MEX\\_Spanish.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf)

- OECD (2019). PISA 2018 Results (Volume I): *What Students Know and Can Do, PISA*. OECD. Paris. Recuperado en: <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Parra, D. (2003). “Conceptualización básica de estrategias de enseñanza/aprendizaje”, en: *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje (8-10)*. SENA Regional Antioquia: Colombia.
- Palacios, Y. (2017). “Estrategias y promoción de la lectura en el ámbito escolar”, en: *ARJÉ. Revista de Postgrado FACE-UC*, 11 (20), Universidad de Carabobo. Venezuela. Recuperado en: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art44.pdf>
- Rockwell, E., Rebolledo, V. (2016). “Comunicación y lenguaje”. en: *Yoltocah Estrategias didácticas multigrado (32-111)*. Creative Commons: Tlaxcala, México. Recuperado en: <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>
- Rogoff, B. (1993). “El desarrollo cognitivo en el contexto sociocultural”, en: *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social (25-50)*. Ediciones Paidós: Buenos Aires.
- Sandoval, E. (2001). “Ser maestro de secundaria en México: Condiciones de trabajo y reformas educativas”, en: *Revista Iberoamericana de Educación*, enero-abril, (25), 83-102. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. México. Recuperado en: <https://doi.org/10.35362/rie250989>
- Solé, I. (2005). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó: Barcelona, España.
- UNESCO. (1960). *Conferencia General, 11a reunión*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: París. Recuperado en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114583\\_spa.page=119](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114583_spa.page=119)
- Vaillant, D. y García, C. (2000). “A modo de introducción: contextos presentes y futuros de la formación de formadores” en: *¿Quién educará a los*

*educadores? Teoría y práctica de la formación de formadores* (3-10).  
Productora Editorial: Uruguay.

Vaillant, D. (2002). La formación de formadores: Estado del arte, en: *Formación de Formadores. Estado de la Práctica*. (5-15). PREAL núm.25.

Valerio, M. (2004). *129 Estrategias de promoción y animación de lectura*. Ministerio de Educación Pública Centro Nacional de Didáctica Depto. Bibliotecas Escolares y CRA: Costa Rica.

Zabala, A. (2000). “La evaluación”, en: *La práctica educativa. Cómo enseñar* (203-230). Graó: España.

Zorrilla, M. (2004). “La educación secundaria en México: al filo de su reforma”, en: *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2 (1), 1-23. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. Madrid, España. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55120106>

## ANEXO. PERFIL PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

En tanto que los lineamientos señalados en *el Instructivo de titulación para la licenciatura de pedagogía* en el caso de la modalidad *Propuestas pedagógicas*, **no** establecen dirigirla a un contexto específico y, en consecuencia, tampoco a una escuela concreta, la siguiente información se incorpora como anexo y sólo con la finalidad de ilustrar, a manera de ejemplo, el perfil de los docentes que conforman el colegiado de la Escuela Secundaria Núm. 4 “Felipe Carrillo Puerto” que permite conocer las características generales de los profesores que laboran en primer grado de secundaria. Para proteger la identidad de dichos profesores se decidió usar letras para sustituir sus nombres.

### *Número de profesores*

La escuela secundaria cuenta con un cuerpo docente conformado por doce profesores.

### *Edad*

La edad de los profesores oscila entre treinta y cincuenta años.

### *Perfil académico*

La formación de los docentes es heterogénea, muestra de ello son los diversos perfiles que se presentan a continuación:

- RZ (Español), IPN, licenciatura y maestría en Administración de Empresas Turísticas.
- RV (Matemáticas), licenciatura en matemáticas, Escuela Normal Superior, maestría en matemáticas, UPN.
- VM (Geografía), licenciatura en maestra de primaria, Escuela Nacional de Maestros, licenciatura en Geografía, Escuela Normal Superior.
- ML (Historia), licenciatura en Historia, UNAM, licenciatura en Pedagogía, Universidad Alfa Lambda.
- GG (Orientación), licenciatura en psicología educativa, Escuela Normal Superior.
- RR (Formación Cívica y Ética), licenciatura en Derecho, UNAM
- RS (Inglés), Letras Inglesas, UNAM (trunca), cursos en CELE y ANGLO.



- RV (Biología), ingeniería química industrial, IPN
- AD (Artes música), licenciatura en piano, UNAM
- GB (Artes danza), cursos sueltos de danza
- JG (subdirector), licenciatura en Lengua y Literatura Españolas, Escuela Normal Superior, maestría en psicología, Universidad INACE
- FL (director), licenciatura en Lengua y Literatura Españolas, Escuela Normal Superior, maestría en Desarrollo Educativo, con línea de especialización en Lengua y Literatura, UPN, unidad Ajusco.

### *Experiencia*

Los docentes cuentan con una experiencia frente a grupo que oscila entre cinco y quince años.

### *Diagnóstico*

Se elaboró el diagnóstico de la escuela y a partir de este se señalaron las dificultades detectadas; esta actividad permitió determinar los retos a alcanzar en la escuela, lo que condujo al reconocimiento de la comprensión lectora como una de las prioridades educativas.

El colegiado de la secundaria proporcionó información acerca de las prioridades, objetivos, metas y acciones en el ámbito de comprensión lectora, partiendo de la premisa de que “la escuela es el principal espacio desde donde se crea y recrea el hecho educativo” (SEP, 2017, p.5), lo cual, orienta sus acciones hacia la práctica docente y el compromiso de enseñar y aprender con excelencia, con base en la inclusión y equidad.

En concordancia, el director de la institución FL brindó el avance de la comprensión lectora y escritora por grado del ciclo escolar 2020-2021, que se presenta a continuación.

Cifras iniciales (septiembre-octubre)	Cifras finales (mayo-junio)
Acción 1: Los martes de cada semana, a la cuarta hora de clase, los profesores	Acción 1: Los martes de cada semana, a la cuarta hora de clase, los

<p>aplicarán una lectura con cuestionario por grado para medir la comprensión lectora.</p> <p>Logro 1: Todo el primer grado se encuentra por encima del estándar; en el segundo, 72% de alumnos se acerca al estándar y el 28% requiere apoyo; en el tercer grado, el 50% alumnos se encuentran en el estándar, 25% por encima del estándar y 25% se acercan al estándar.</p> <p>Acción 2: Mensualmente, los maestros aplicarán a sus alumnos un ejercicio de redacción.</p> <p>Logro 2: En los tres grados los problemas de redacción son: falta de ortografía, falta de coherencia y de cohesión. Además, errores de sintaxis, bajo léxico y repetición de palabras.</p>	<p>profesores aplicarán una lectura con cuestionario por grado para medir la comprensión lectora.</p> <p>Logro 1: Todo el primer grado se encuentra por encima del estándar; en el segundo, el 80% se encuentra en el estándar y el 20% se acerca al estándar; en el tercer grado, el 74% está en el estándar, el 26% está arriba del estándar.</p> <p>Acción 2: Mensualmente, los maestros aplicarán a sus alumnos un ejercicio de redacción.</p> <p>Logro 2: Disminuyeron los problemas de ortografía en un 60%, la falta de coherencia y cohesión disminuyeron en un 30%. Los errores de sintaxis, de bajo léxico y repetición de palabras disminuyeron en un 10%</p>
--	--

Asimismo, dicho director nos proporcionó un cuadro de dificultades detectadas, objetivos, metas y acciones planteadas para desarrollar en el ciclo escolar antes mencionado.

Ámbito /problema	Objetivos	Metas	Acciones
Baja comprensión lectora y dificultad para redactar	Desarrollar la competencia lectora y escritora de los alumnos para mejorar su capacidad de redactar, analizar e interpretar el significado de textos	Elevar la comprensión lectora y escritora del alumnado al nivel estándar (90%), en el plazo de un año escolar, para que consoliden el dominio de la lectura y la escritura mediante su práctica sistemática.	<p>Acción 1. Una vez a la semana, los profesores aplicarán una lectura con cuestionario para medir la comprensión lectora.</p> <p>Acción 2. Mensualmente, los maestros aplicarán a sus alumnos un ejercicio de redacción.</p> <p>Acción 3. CLUB: Los jueves, a la cuarta hora de clase, los maestros Rosario, Rodrigo y Vanessa trabajarán lectura con los alumnos de primer grado; y los profesores Gabriel, Ricardo y María Luisa lo harán con los alumnos de segundo grado.</p>

En consecuencia, en el “ámbito: baja comprensión lectora y dificultad para redactar”, los docentes de la secundaria tienen como objetivo desarrollar la competencia lectora y escritora de los alumnos, con la finalidad de mejorar su capacidad para redactar, analizar e interpretar el significado de textos. Con base en lo anterior, la meta es elevar la comprensión lectora y escritora del alumnado al nivel estándar

(90%), en el plazo de un trimestre escolar, para que se consolide el dominio de la lectura y la escritura mediante su práctica sistemática.

Para lograrlo, se planean acciones como: diariamente los profesores aplicarán, durante los primeros 10 minutos de clase, una lectura con cuestionario para medir la comprensión lectora y mensualmente aplicará un ejercicio de redacción. Los responsables del seguimiento de dichas acciones son los docentes: RZ y JG.

Finalmente, los docentes plantearon una evaluación de las acciones implementadas, la cual, se llevaría a cabo a través de la presente la rúbrica de comprensión de lectura.

	Nivel superior	Nivel alto	Nivel básico	Nivel bajo
Recuperación de datos	Localiza información o series de datos de acuerdo con los requisitos o las características específicas de las preguntas.	Localiza datos e información importante dentro del texto. Toma en cuenta algunas de las características de las preguntas	Localiza datos e información importante dentro del texto. Le falta establecer conexiones entre unos y otros para resolver las preguntas, de acuerdo con sus características.	Obtiene información pero no logra categorizarla para utilizarla en la resolución de preguntas o para elaborar otro texto a partir de dicha información.
Comprensión General	Señala el tema general o el mensaje del	Ubica las ideas principales en	Asume algunos apartados o	Le cuesta distinguir las ideas claves o

	texto. Identifica su función o utilidad.	un texto pero le cuesta construir un enunciado que logre sintetizar, concretar o precisar el sentido del texto.	partes del texto como los importantes y deja de lado otros que le podrían ayudar a completar el sentido general del texto	importantes de un texto, de las ideas secundarias. Expresa una idea vaga o confusa del texto.
Elaboración de una interpretación	Procesa la estructura informativa del texto: demostrando su conocimiento o dominio del mismo. Para ello compara y contrasta la información, realiza inferencias. Explicita la intención del autor y señala en qué se	Procesa la información explícita o implícita. En el análisis le falta precisión al momento de deducir o mostrar la relación entre los aspectos que sirven de base a su interpretación. Identifica la intención del autor. Le falta puntualizar	Esboza un análisis fragmentario del texto a partir del acercamiento que ha logrado. Identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, sin lograr precisar que aspectos puntuales del	Poco acercamiento al sentido del texto lo cual le impide plantear una interpretación adecuada del mismo. Le cuesta precisar cuál es la intención del autor en el texto leído.

	basa para deducir dicha intención.	que apartados del texto le permiten corroborar su apreciación.	mismo lo demuestran.	
Reflexión y valoración del contenido y la forma	Relaciona la información del texto con unos conocimientos procedentes de otros textos. Contrasta las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo.	Le falta organizar mejor sus apreciaciones: tomando las pruebas incluidas en el texto y contrastándola s con las procedentes de otras fuentes de información, hace uso de sus propios conocimientos y de su capacidad de análisis.	Se queda en los aspectos literales del texto y evade realizar triangulacione s con otros textos que le permitan expresar puntos de vista que complementa n la apreciación sobre el texto leído.	Hace una valoración del texto leído en el que no utiliza su propio saber o la información que podría contrastar o retomar de otras fuentes bibliográficas.