



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO RECURSO PARA LA MEJORA
DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

PRESENTAN:

**GARCÍA BENITEZ IVANNA DEL CARMEN
SOLÓRZANO MARTÍNEZ BERTHA GABRIELA**

ASESOR:

MTRO: MARIO FLORES GIRÓN

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO DE 2022.

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1: Marco Teórico	6
1.1. Conceptos básicos sobre orientación educativa	6
1.1.1 Modelos de intervención educativa.....	7
1.1.2 Enfoques de la orientación	10
1.1.3 Funciones del orientador/tutor.....	11
1.1.4 Adolescencia	14
1.1.5 El contexto del adolescente	17
1.2 Educación Socioemocional	21
1.2.1 Emociones	21
1.2.2 Educación socioemocional	24
1.2.3 Competencias emocionales (Modelo pentagonal).....	24
1.3 Rendimiento escolar	29
1.3.1 Rendimiento escolar y académico	29
1.3.2 Factores del rendimiento académico en nivel medio superior.....	31
1.3.3 Proceso de enseñanza – aprendizaje	43
1.3.4 Factores que propician el rendimiento escolar y académico	44
Capítulo 2: Diagnóstico pedagógico	46
2.1 Diseño del diagnóstico	46
2.1.1 Contexto institucional.....	48
2.1.2 Infraestructura	50
2.1.3 Personal	55
2.2 Instrumentos del diagnóstico pedagógico	72
2.3 Aplicación de instrumentos	73
2.4 Resultados del diagnóstico	76
2.5 Detección de necesidades educativas:	89
Capítulo 3: Propuesta Pedagógica	91
3.1 Planteamiento del problema	91
3.2 Fundamentación pedagógica	94
3.3 Fundamentación desde la orientación	95
3.4 Modelo de Orientación:	98
3.5 Propuesta pedagógica	100

3.5.1 Conceptualización.....	100
3.5.2 Estructura	101
3.6 Diseño de la propuesta.....	103
Conclusiones	112
<i>Referencias</i>	<i>117</i>
<i>Anexos</i>	<i>122</i>

Introducción

Durante muchos años, las emociones fueron un elemento totalmente invisible que no generaba ningún tipo de preocupación o interés empezando desde el personal que conforma una institución educativa hasta los gobiernos encargados de impartir educación en el país, indistintamente del nivel en el que se encontraran las y los estudiantes.

Se sabe que las emociones y los elementos que están detrás de ellas, se encuentran en todos los momentos en la vida de los seres humanos. En los primeros años escolares, los alumnos suelen ser unos seres emocionales casi en su totalidad, empezando por el desapego familiar, intentando lograr una adaptación y a la vez, pretendiendo que se absorban los conocimientos necesarios para su edad. En el nivel primaria los estudiantes suelen ser una réplica de lo que aprenden dentro de su contexto, principalmente en el familiar, por lo que es en este momento cuando se ven más marcadas sus conductas.

Durante la secundaria, los alumnos sufren fuertes cambios biológicos y psicológicos que no habían experimentado antes, por lo que llegan a sentirse confundidos, desubicados y fuera de lugar generando así distintas emociones. En el nivel bachillerato estas juegan un papel fundamental, por lo que los alumnos siguen experimentando cambios, pero ahora también es momento de tomar decisiones, corregir ciertas conductas que puedan generar problemas en su desarrollo y en la formación de su personalidad y lo que sucede a su alrededor marca pautas en su vida, mucho más que antes.

Es por esta razón, el interés de desarrollar el presente Trabajo Recepcional, que tuvo lugar en las instalaciones de la Escuela Preparatoria Oficial N° 267 “Regina Ávalos” con los alumnos de sexto semestre de (grupo 307 y 308) del turno matutino. Dado que se trabajó con estudiantes pertenecientes al nivel medio superior y aún sabiendo que dentro de su currículum ya existen materias que hacen referencia a las habilidades socioemocionales, se considera fundamental la

necesidad implementar un refuerzo especial en cuanto educación socioemocional dentro de las aulas.

Como primer capítulo, se presenta el marco teórico haciendo referencia a la orientación educativa, modelos y corrientes que pueden ser útiles y puestos en práctica con esta temática, así como la fundamentación teórica del tema de adolescencia y educación socioemocional.

En el siguiente apartado que conforma el capítulo dos, se encuentra el diagnóstico, los instrumentos que se aplicaron con los alumnos, el análisis y los resultados a los que se llegaron a partir de la implementación de dichos instrumentos, así como la contextualización de la institución, el modelo con el que trabaja la misma, el plan de estudios y la malla curricular que hace referencia a las habilidades socioemocionales.

El capítulo tres y último, es como tal la propuesta pedagógica que se deriva del diagnóstico, el contexto y el apoyo de diversas teorías. Se explica en que consiste el taller y de ahí, se derivan las sesiones que se van a trabajar con las diferentes temáticas que se han pensado para los alumnos con base en las problemáticas más marcadas dentro de la aplicación de instrumentos.

Es importante señalar que incluso siendo una población similar, las necesidades individuales son distintas y se pensó en concentrar aquellos ámbitos en los que los estudiantes muestran y requieren un poco de refuerzo.

Capítulo 1: Marco Teórico

1.1. Conceptos básicos sobre orientación educativa

Desde el auge de la orientación educativa, una de las principales dificultades ha sido el poder definirla y delimitarla en función de sus áreas de acción y sus objetivos, sin embargo, existen diversas definiciones que engloban tales características, además de especificar sus áreas de intervención, sus tipos y los alcances que puede llegar a tener.

Diversos autores coinciden al generalizar la orientación como sinónimo de *ayuda*, sin embargo, en la actualidad se le suele considerar como un *servicio*.

A su vez, la tarea de la Orientación Educativa, es potencializar el correcto desarrollo del ser humano y apoyarle en su formación integral, entendiendo a esta última como un proceso en el cual el sujeto incluye las diferentes manifestaciones de su ser, referido a lo que realiza diariamente y coordinando las diversas esferas de las que se compone, como la física, psicológica y social, además del apoyo al progreso de las habilidades que en ocasiones ni él mismo tiene conocimiento.

Kelly (1961) citada por Álvarez (1994) define a la orientación como “la fase del proceso educativo que consiste en el cálculo de las capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades y ayudarle a tomar decisiones y realizar las adaptaciones que sirvan para promover su bienestar en la escuela, en la vida y en la eternidad. Así como el proceso destinado a ayudar al individuo en su adaptación presente y en su planificación de la vida posterior, la orientación no puede ser un aspecto independiente de la educación”.

La orientación tradicional tiene las siguientes características:

- La conceptualización de la “orientación” fue delimitada al contexto de la educación formal

- Se concibe como una intervención que se realiza de manera individual y directa para la resolución de los problemas del estudiante.
- Es necesario un diagnóstico sobre las capacidades del sujeto para poder adecuarlo a la situación que demanda la educación o la profesión, según sea el caso.
- La finalidad es lograr satisfactoriamente el desarrollo personal, social y/o profesional del sujeto dentro de su contexto.

Rodriguez (1986) en Álvarez (1994) resalta que orientar es, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que les rodea.

Por otro lado, Bisquerra (1996) en Grañeras y Parras (2009) define a la orientación psicopedagógica como aquel proceso de ayuda continua a todas las personas y en todos los aspectos, con el objetivo de potenciar la prevención y el desarrollo humano durante toda la vida.

1.1.1 Modelos de intervención educativa.

A lo largo de la historia, se han ido desarrollando diferentes paradigmas y posturas basadas en función de las teorías y argumentos psicológicos, así como en las funciones, objetivos y ámbitos de la orientación educativa. Esto está, directamente relacionado, con el papel que mantienen los diversos actores educativos.

Cada uno de los modelos , cuentan con características en particular, y además son base en cierto contexto, pues de ellos se desprenden una serie de ramas y funciones que serán útiles en este proceso de guía y acompañamiento.

1.1.1.1 Modelo de programas

El origen de este modelo está relacionado a las demarcaciones de los modelos anteriores a este (Counseling y Servicios) y a la necesidad de dar solución a las demandas de la Orientación, así como integrar completamente la intervención orientadora en el contexto escolar.

Bisquerra (1992) citado por Velázquez (2002) define al modelo de programas como una acción planificada encaminada a lograr unos objetivos, con lo que se satisfacen unas necesidades. Esto quiere decir que se considera como una acción sistemática dirigida a la consecución de una meta.

Por otra parte, Rodríguez Espinar y otros (1993) en Velázquez dice que *“Se pueden definir los programas de orientación como acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro”*.

De acuerdo con Álvarez (1994) en Grañeras y Parras (2009) se entiende por programa de orientación, al diseño teóricamente fundamentado, así como a la aplicación de las intervenciones pedagógicas que buscan el logro de objetivos planteados dentro de una institución educativa, que deberá ser evaluado durante todas sus fases.

Las definiciones anteriores dan a notar ciertos puntos importantes para poder conceptualizar los programas de Orientación: es una intervención planificada que se da en un contexto específico y está orientada al logro de objetivos con la finalidad de satisfacer necesidades concretas.

Todo diseño y desarrollo de un programa de intervención se debe atener a ciertas fases:

1. Análisis de necesidades de los destinatarios y de las características, impulsos y expectativas que se tienen del contexto y de la institución en que han de retribuir.
2. Estudio de la evidencia teórica y empírica disponible acerca de la satisfacción de dichas necesidades (El estudio de programas que ya han sido aplicados)
3. Análisis de los recursos disponibles (materiales, humanos y ambientales)
4. Diseño del programa (en los distintos niveles de concreción)

5. Aplicación y seguimiento del programa.
6. Evaluación de resultados obtenidos

El modelo de programas está orientado a una intervención directa grupal, pues a través de éste es posible dar extensión a los principios de prevención, desarrollo e intervención, así como al aspecto educativo de la Orientación.

1.1.1.2 Modelo de servicios:

Este modelo surge a finales de los años 70's con la creación de los "servicios zonales" mediante la Ley General de Educación en España, tales servicios tenían un fin terapéutico y eran completamente ajenos al proceso educativo, sin embargo, con el paso del tiempo comenzó a tener un enfoque más psicopedagógico.

Álvarez (1994) en Velaz (2002) señala que este modelo se caracteriza por una oferta muy diversa de servicios o prestaciones que existen dentro de los campos profesionales y cuyo objetivo es atender las necesidades que demandan por iniciativa propia la población.

El modelo de servicios se distingue por ser una intervención directa por parte de un equipo de profesionales enfocado a un grupo reducido de individuos. Uno de los referentes teóricos es el enfoque de rasgos y factores.

Las características principales del modelo de servicios son:

- Es una intervención pública y social.
- Se conduce por funciones, no por objetivos.
- Por lo general se sitúan fuera de las instituciones escolares.
- Los profesionales en esta orientación suelen ser externos al personal de las escuelas.
- Prioriza la resolución de las necesidades de los estudiantes con obstáculos y/o situaciones de riesgo.

El modelo de servicios propone realizar una intervención que sea directa y se base en una relación de ayuda terapéutica para poder satisfacer las necesidades personales y educativas, haciendo uso de herramientas, tales como la entrevista, generalmente la intervención es de carácter clínico

1.1.2 Enfoques de la orientación

1.1.2.1 Enfoque teórico humanista o Rogeriano

El principal representante es Carl Rogers con su "terapia centrada en el cliente".

Rogers (1951) en Sanchiz (2008) señala que este enfoque pretende que el individuo sea capaz de explorar libremente sus actitudes y dificultades emocionales que le rodean. El asesor asume el papel de facilitador de aprendizajes a través de la creación de situaciones y momentos que abarquen los aspectos sociales y afectivos, fomentando el pensamiento creativo.

La función orientadora consiste en asumir las referencias del individuo, percibir el mundo tal y como él lo hace, tener una comprensión empática con él y su entorno.

1.1.2.2 Enfoque teórico conductual cognitivo

Dentro de este enfoque, se unen las teorías que afirman que las emociones y los comportamientos se dan, gracias a la interacción con su contexto social.

Puerta y Padilla (2011) lo definen como un modelo que trabaja ayudando a que el paciente cambie sus pensamientos, emociones, conductas y respuestas fisiológicas disfuncionales por otras que sean más adaptativas para combatir sus problemas.

Asume los principios del conductismo y cognitivismo, respecto a las teorías del aprendizaje social, procesamiento de la información, pensamiento y la positividad del comportamiento. Este enfoque se refiere al proceso de aprendizaje en la medida en la que este conduce al alumno a la toma de decisiones y el proyecto de vida del mismo, ya que a su vez, le dan una perspectiva comprensiva al sujeto

Si se hace una recopilación del enfoque conductual cognitivo, del asesoramiento vocacional, que a su vez es considerado un enfoque ecléctico, podemos hablar de distintas características, como:

- Es una síntesis de dos concepciones de comportamiento.
- Es considerada como una teoría neoconductista que se centra en la reducción o eliminación de la ansiedad y reforzamiento o cambio en determinadas conductas.
- El cognitivismo en la propositividad del comportamiento al interior del sujeto, implica una reelaboración personal.
- Las dos posturas destacan llegar a la toma de decisiones vocacionales y conductuales.

Por lo tanto, se puede decir que se habla de una base en donde se pretende llegar a la toma de decisiones en el sentido vocacional y se busca la modificación de la conducta a partir de las etapas en las que se encuentra el sujeto.

1.1.3 Funciones del orientador/tutor.

Es importante saber definir los roles y funciones de estos dos personajes en el ámbito educativo, pues aunque van muy ligados sus papeles, cada uno se caracteriza por diversos papeles que desempeñan.

El orientador:

Pueden ser pedagogos, psicólogos o psicólogos educativos, quienes asumen este rol. Se encargan de guiar, acompañar y apoyar a las personas, hablando de una institución serán a los alumnos. Considera sin dejar de lado a los docentes y padres de familia.

Su función principal es el acompañamiento y la ayuda en la toma de decisiones del alumno, en cuanto a su personalidad, el proyecto de vida, el proceso de enseñanza y aprendizaje y las cuestiones educativas, esto sin dejar de lado los

espacios y actividades en los que pueda servir de apoyo para otras personas y con determinadas funciones más.

Sanchiz (2008) señala que el departamento de orientación tiene como objetivo proporcionar un carácter personalizado e integral a la educación, es el área donde se planifica y coordina la acción orientadora, la función tutorial y la oferta curricular de la institución educativa.

Es importante saber que el orientador no tiene la solución a todos los problemas de la institución, sin embargo es una persona profesional y preparada que cuenta con capacidades, valores, aptitudes y habilidades para poder remediar algunas situaciones de conflicto, dentro del ámbito educativo. Sin embargo es importante saber que él se encargará de realizar el trabajo en colegiado con los demás sujetos pertenecientes y responsables, tanto de la institución como del proceso educativo. Cabe señalar que si bien, puede crear planes y actividades para la mejora educativa, es factible considerar que todas las personas deberán procurar el buen funcionamiento y la correcta aplicación de los proyectos, programas, planes, las adaptaciones y los nuevos elementos y herramientas que el orientador considere pertinentes para conseguir el objetivo deseado.

Principal rol del orientador:

Consultor: Se encargará de intentar promover cambios dentro de la comunidad y el contexto educativo, a través del análisis y creación de planes y programas que puedan dar solución a determinadas situaciones problemáticas y de riesgo.

Crearé estrategias para dar solución a estudiantes, padres de familia, docentes, etc.

Asesor: El orientador aportará estrategias preventivas, de intervención y remediales, mediante el asesoramiento, ya sea grupal e individual. Incluye, planificación, desarrollo y término de la carrera.

Investigador: Al mediar las diferentes problemáticas situacionales e institucionales, diagnóstica, investiga, desarrolla y explica los datos obtenidos, a partir de los datos pertinentes que contribuirán con los con el desarrollo personal y social del educando, así como la mejora en su educación.

El tutor:

Álvarez (1994) señala que el tutor es el encargado de centralizar toda la información de un alumno o de un grupo desde el área instructiva, hasta abarcar los aspectos afectivos y sociales, elaborando una síntesis, evaluando el logro de objetivos y estableciendo estrategias que corrijan y potencien los aspectos que no han sido óptimamente desarrollados.

A un profesor del plantel, se le encomienda la tarea de acompañar y dirigir las acciones de un grupo de alumnos, tomando en cuenta sus actitudes humanas y las debidas aptitudes vocacionales. Algunas de sus cualidades son:

- Tiene el debido dominio de las materias que imparte.
- A través de la motivación, es capaz de transmitir el conocimiento que tiene.
- Su participación dentro de la comunidad estudiantil es notoria, pues independientemente del grupo asignado, participa con ellos en eventos recreativos, culturales.
- Se incluye y aporta soluciones a los problemas ya sean del proceso de enseñanza y aprendizaje, con otros docentes, con los padres de familia, compañeros de la misma institución, etc. ya sea de manera individual o grupal.
- Junto con el orientador, está pendiente de las situaciones requeridas por la institución y demandadas por los mismos alumnos.
- Se comunica en un ambiente de respeto y libertad.

Perfil y aptitudes del tutor.

El tutor en función de educador, debe tener herramientas sólidas que conformen su personalidad. Como primer punto clave, la aceptación, que es un elemento

indispensable, en donde él permite y entiende que las personas son diferentes y procura que las relaciones sean sanas y respetuosas.

La comprensión, entendida como una habilidad para percibir los diferentes significados, estructura y contenido del pensamiento. Algo importante es que el tutor intenta entender el sentir del otro, sin que sea forzado, pues sabe que los alumnos necesitan a alguien que esté dispuesto a brindar un apoyo. Además de que tiene presente las formas inteligentes de llegar a acuerdos y negociar con los estudiantes.

Dentro de las habilidades desarrolladas, cuenta con la capacidad de saber diagnosticar al alumno, por medio de ciertos instrumentos de evaluación (esto con ayuda de un tutor, y de ser posible, de un psicólogo educativo). Así, puede conceptualizar los problemas que se le van presentando.

Otras de las habilidades que tiene es la de la observación, pues a través de esta se intentará explicar los determinados comportamientos. Esta observación debe ser pertinente y objetiva, describe a la persona en sus intereses características, actitudes, personalidad inteligencia y habilidades.

En cuanto a la comunicación, su papel, es estar abierto a la posibilidad de diálogo y aceptación, de esta forma será oportuna y efectiva.

Es por eso, la necesidad de contar con estos actores dentro de la institución, pero a su vez es importante resaltar sus papeles en colegiado con los demás sujetos educativos, pues así el resultado será más efectivo, que si solo se contara con algunas personas.

1.1.4 Adolescencia

Entendida como aquella etapa de desarrollo del ser humano que marca el final de la infancia y el inicio del periodo de la adultez, comprendida en tres fases; La adolescencia temprana (10 a 14 años), la adolescencia media (15 a 18 años) y la adolescencia tardía (19 a 21 años).

Lo que diferencia a la adolescencia de cualquier otra etapa de desarrollo del ser humano es la cantidad de cambios que ocurren en esta.

1.1.4.1 Características del adolescente (15-18 años)

El adolescente inmerso en este periodo de desarrollo humano, pasa por una transformación crucial en los aspectos neurobiológicos, psicológicos y sociales.

1.1.4.1.1 Biológicas (Neurológicas)

Quintero (2018) señala que desde la infancia, el cerebro está en constante crecimiento físico para después centrarse en la organización del mismo, al final de esta etapa el cerebro pasa por la última fase, denominada “Maduración cerebral” en la cual el cerebro elimina lo que no le sirve y refuerza lo que le es más relevante. Durante el periodo de la adolescencia el cerebro continúa creciendo pero de forma más lenta (relativamente), sin embargo sigue conservando su potencial y la capacidad para seguir adquiriendo aprendizajes, lo más importante y complicado de realizar es la maduración de la corteza prefrontal, siendo esta la que se encarga de controlar los impulsos, construir juicios, tomar decisiones y medir riesgos.

Entre las regiones cerebrales que cambian en el adolescente se encuentra la amígdala y el córtex prefrontal; la amígdala se vuelve protagonista y concentra la mayor parte de las emociones, mientras que el córtex prefrontal se encarga de filtrar las emociones.

El cerebro del adolescente se convierte en un instrumento más hábil y funcional, sin embargo responde a los estímulos de forma espontánea e impulsiva, sin detenerse a controlar su conducta o regular sus emociones haciendo estas últimas, difíciles de canalizar, por lo tanto, los comportamientos se dan debido a la parte instintiva y emocional del cerebro, esta última siendo capaz de controlar el resto del cerebro.

Por otro lado, en el ámbito biológico el adolescente se enfrenta a un desarrollo corporal que va desde cambios físicos como hormonales, siendo la transformación de los órganos sexuales y reproductivos, uno de los principales.

Las chicas acumular mayor grasa corporal, se ensanchan sus caderas, se da un crecimiento en los senos y ocurre la menarquia, mientras que los chicos obtienen un mayor crecimiento óseo y corporal, así como un cambio notorio en la voz, en común, ambos sexos presentan una aparición de vello púbico y axilar.

1.1.4.1.2 Psicológicos

Si bien, los cambios físicos en el adolescente tienen en un principio una mayor relevancia, más adelante los cambios psicológicos serán los protagonistas.

Ruiz (2013) resalta que el desarrollo de la personalidad en el adolescente representa uno de los cambios más significativos, ya que este permitirá la adaptación a su entorno y tomar las responsabilidades que le corresponden dentro de su rol.

Desde el aspecto evolutivo, el adolescente pasa por un proceso de reestructuración cognitivo, en el cual se desarrolla el pensamiento formal y este a su vez le permitirá pensar de una manera más precisa, plantearse premisas, solucionar problemas y por lo tanto, completar su maduración. Dicha maduración cognitiva hará que su capacidad de atención y memoria sea más significativa.

Por otro lado, aumenta la capacidad intelectual y creativa que tiene, así como la facultad de entender los sentimientos propios y de los demás, sin embargo también pueden aparecer conductas de riesgo tales como el consumo de drogas, depresión, pensamientos suicidas, entre otros.

1.1.4.1.3 Culturales

Mendoza (2008) señala que dentro de la sociedad, existen culturas en las cuales los individuos pasan de ser considerados infantes necesitados de protección y carentes de derechos a ser tratados socialmente como adultos con sus debidos derechos y deberes.

La cultura se transmite a través de las generaciones, se hereda socialmente, sin embargo se va modificando, existen aspectos que se agregan y otros que con el paso de los años van desapareciendo.

El adolescente necesita diferenciarse del resto y mantener su identidad sin quedar excluido del resto, y esto se da a notar desde su forma de vestir, la música que escuchan, hasta el código comunicacional que utiliza, tales rasgos de conducta los aprende, manifiesta y comparte con los miembros de la sociedad.

1.1.5 El contexto del adolescente

1.1.5.1 Familiar

La familia al ser el vínculo más próximo al adolescente es de los principales protagonistas dentro de esta etapa de desarrollo y uno de los retos más complicados por enfrentar, son la referencia de lo bueno y lo malo, brindan valores, costumbres, expectativas, etc.

Leñero (1992) en Gómez (2008) señala que es en el círculo familiar donde el individuo adquiere normas, valores, derechos, obligaciones y roles, además de recibir la preparación para el papel que este desempeñara en el futuro.

Como ya había sido explicado en los aspectos neurológicos, el adolescente presenta conductas impulsivas y le es difícil regular sus emociones y controlar sus conductas y es en el ámbito familiar donde más se puede ver reflejado pues comienza una lucha de poder entre los padres y el adolescente, la relación puede tornarse distante y compleja, sin embargo el adolescente busca todo lo contrario, tener lazos más unidos, sentirse integrado a su contexto sin cuestionarlo.

A los padres de familia les resulta bastante complicado comprender todo el proceso de cambios al que se está presentando el adolescente, pareciera que olvidaron que ellos también se enfrentaron a la misma etapa de desarrollo, dicha complicidad entre el adolescente y el adulto conlleva a diversas confrontaciones las cuales son necesarias para recordarle que tan importantes son estas figuras de autoridad.

La familia debe aprender a tolerar la diferencia, a permitir el desarrollo, así como dejar que el adolescente se exprese, conteniendo lo negativo y aprobando lo positivo.

Jimenez, Misitu y Murgui (2005) en Gómez (2008) resaltan que aquellos adolescentes que pertenecen a familias con un buen nivel de comunicación y un vínculo emocional fuerte son aquellos que perciben un mayor apoyo de sus relaciones personales significativas.

El adolescente le demanda a los padres una autonomía e independencia que estos no están dispuestos a otorgar, así como el joven adquiere de los padres nuevas responsabilidades y deberes a los que no siempre está listo para asumir o que simplemente desconoce.

La figura del adulto es quizá uno de los aspectos más necesarios, en él se ve reflejado el adolescente en busca de una identidad. Es por esto, que es importante

que exista un clima familiar positivo en el que exista un apoyo mutuo, confianza, pero sobretodo una comunicación abierta entre todos los miembros para que de esta manera se puedan evitar conductas violentas.

1.1.5.2 Escolar

En su etapa escolar, el adolescente presenta una mayor socialización y es aquí donde se presentan dos fenómenos principales, el primero como suele ser desde la infancia, continúa la transmisión de conocimientos y por otro lado se tiene como objetivo el integrar al alumno en la sociedad y poder brindarle herramientas para afrontar su vida futura, así como herramienta culturales que le permitirán adaptarse y desarrollarse dentro de la sociedad.

Como afirma Rodríguez (2017) la escuela representa la continuación de la enseñanza impartida por la familiar en aspectos como la adaptación social y buscando potenciar la personalidad del alumno

Es en este contexto en el que el adolescente prueba los valores que ha adquirido en su entorno familiar, los modificará y obtendrá nuevos.

Sin embargo al estar entre iguales, es decir, entre personas que presentan el mismo rango de edad y están en el mismo desarrollo, existe una influencia muy grande entre estilos o modos de vida pues son capaces de aprender destrezas y hábitos que pueden llegar a dominar la mayor parte sociocultural del adolescente.

Dentro de este sistema de iguales, el joven busca satisfacer su necesidad de identidad, de pertenencia y de relaciones afectivas, ya que estos le brindan una estima, seguridad, existe una identificación mutua, mucho más fuerte que con la familia.

La escuela es un lugar de convivencia en el que la función principal se centra en formar al alumno, sin embargo también es un espacio de difusión cultural en el cual se difunde un modelo social concreto. Es quizá el lugar perfecto para que el adolescente aprenda a convivir, desarrolle y fortalezca sus competencias sociales, emocionales y comunicativas. Es aquí en donde se transmiten valores y actitudes necesarias para su desarrollo.

La familia y la escuela son los ejes fundamentales en el proceso educativo del adolescente, por lo tanto es importante que exista una colaboración entre ambas.

1.1.5.3 Social

Debido a los cambios físicos a los que se enfrenta el adolescente, es común que desarrolle inseguridades sobre sí mismo, lo cual genera una inestabilidad sobre su apariencia y comienza una comparación con las personas que lo rodean. Intenta ser dueño de sí mismo a través de las modas, reclama su derecho de propiedad sobre su cuerpo en su proceso de encontrarse a sí mismo.

La sociedad es la encargada de inculcar en el adolescente modelos e ideales con el fin de firmarlo y adaptarlo a las condiciones actuales de ésta. La forma en que el individuo aprende los modelos culturales de la sociedad y se apropia de ellos nunca será un proceso homogéneo debido a la multiculturalidad existente.

A medida que el adolescente genera más libertad en la toma de decisiones, experimenta el impacto que estas tienen en él y en su entorno.

El aspecto social más importante al que se enfrenta el adolescente es a la búsqueda de identidad, a definir su personalidad y para que esto suceda debe considerar tres aspectos primordiales:

1. Sexual: Refiriéndose a comprender y asumir un rol sexual.
2. Vocacional: Planteando un plan de vida.
3. Ideológico: Poseer valores y creencias.

Si bien los principales actores sociales son la familia, en la adolescencia tienen un mayor impacto los grupos de iguales, la escuela e incluso los medios de comunicación.

La sociedad determina el conjunto de reglas con las que el individuo debe actuar, sin embargo espera que el adolescente tenga una conducta más madura y lógica y sea capaz de enfrentarse a los retos de la sociedad, mientras que éste espera que sea la misma sociedad la que le brinde los recursos necesarios para hacer su transición al mundo adulto.

Los roles tienen la función de moderar la conducta social y ajustar el comportamiento a lo que exige la sociedad, estos son la base de la interacción social.

El rol que presentan los amigos en la vida del adolescente es muy importante, pues se suelen juntar con personas que tengan los mismos intereses, actitudes y motivaciones. Estos le ayudan a buscar su identidad y le brindan herramientas para poder relacionarse con la sociedad.

1.2 Educación Socioemocional

1.2.1 Emociones

Una emoción se produce a partir de un acontecimiento (estímulo), puede ser una persona, un animal o una cosa, aunque en su mayoría, las emociones suelen

producirse mediante la interacción con otras personas y pueden a su vez, impulsar un comportamiento específico.

Bisquerra (2009) indica que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

Las emociones básicas son:

- Miedo
- Ira
- Sorpresa
- Tristeza
- Alegría

1.2.1.1 Función

Todas las emociones cuentan con una función que le permiten al sujeto ejecutar reacciones conductuales inmediatas.

Reev (1994) en Choliz indica que las emociones cuentan con tres funciones principales:

1. Funciones adaptativas: Pretende preparar al organismo para que ejecute la conducta dirigida por las condiciones de su contexto, dirigiéndose hacia un objetivo determinado, este tipo de función sucede más frecuentemente con el miedo, la ira, sorpresa, etc.
2. Funciones sociales: La expresión de las emociones también pretende revelar los comportamientos asociados a las mismas, así como poder facilitar la interacción social, dar paso a la comunicación de estados afectivos y ejercer cierto control en la conducta de los demás.
3. Funciones motivacionales: Este tipo de función tiene gran relevancia, ya que la emoción y la motivación van muy de la mano, ya que la emoción

puede determinar la aparición de una conducta motivada, dirigiéndola al cumplimiento de un objetivo determinado y ejecutándola con intensidad.

1.2.1.2 Estructura

Bisquerra (2009) indica que para poder estructurar las emociones es importante tener en cuenta algunos aspectos:

- **Especificidad:** Permite calificar la emoción y asignarle un nombre que le diferencie de las demás y agruparlas en familias con características similares.
- **Intensidad:** Hace referencia a la fuerza con la que se experimenta la emoción, le otorga un nombre y la diferencia de las demás emociones de su misma familia.
- **Temporalidad:** Trata sobre la durabilidad de la emoción, algunas pueden ser breves y otras pueden llegar a prolongarse durante meses.

Partiendo de esto, las clasifica en tres categorías:

1. **Negativas:** Es el final de un resultado desafortunado respecto a objetivos propios previamente planteados. Son diversas maneras de amenaza entre los mismos objetivos, aquí se incluyen al miedo, la ira, ansiedad, tristeza, culpa, etc.
2. **Positivas:** Son el resultado de una buena valoración sobre el logro de los objetivos, para lograr la supervivencia y el bienestar personal, por otro lado, mejoran los vínculos sociales (familia, amigos, pareja), en esta categoría se incluyen la alegría, el amor, el afecto, la felicidad, etc.
3. **Ambiguas:** Su estado puede interpretarse de diversas maneras, tanto positiva como negativamente, dependiendo del estímulo o el acontecimiento que la genere, aquí se incluyen la esperanza, la compasión, sorpresa, etc.

1.2.2 Educación socioemocional

Entendida como aquel proceso de aprendizaje mediante el cual un individuo conoce, comprende y maneja sus emociones con el propósito de formar una identidad personal y al ser un concepto relativamente nuevo dentro del ámbito educativo, surge con el objetivo de darle respuesta a las diversas necesidades sociales que no han sido atendidas dentro del currículum educativo, así como atender de forma preventiva las problemáticas o factores de riesgo que puedan afectar directamente el acto educativo del individuo.

La educación socioemocional aparece dentro de la educación formal, ya que esta asegura llegar a la mayor población posible, incluyendo en el proceso a las familias, pretende llevar una metodología práctica (dinámica de grupos, autorreflexión, ejercicios de relajación o respiración, etc.) y teniendo como objetivo buscar, desarrollar y potenciar las emociones positivas, ya que estas incrementan y mejoran los vínculos sociales (familia, amigos, pareja, etc.) y son el paso próximo hacia un bienestar personal y social.

El proceso formativo de la educación socioemocional va de la mano con la inteligencia emocional y con las competencias emocionales o también conocido como el Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales, el cual se presenta a continuación.

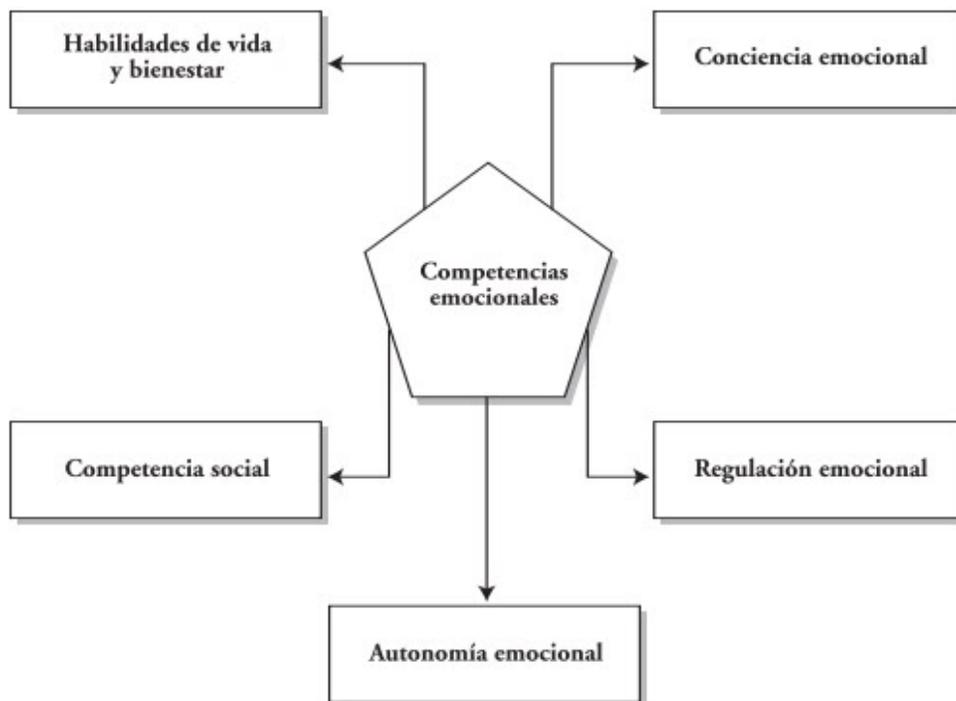
1.2.3 Competencias emocionales (Modelo pentagonal)

La educación emocional surge para dar respuesta a las necesidades sociales que no están incorporadas dentro del currículum académico y tiene como objetivo desarrollar cinco competencias emocionales que le permitan al alumno adquirir conocimientos, habilidades y actitudes, para poder comprender, expresar y regular los fenómenos emocionales a lo largo de su vida.

Las competencias emocionales favorecen diversos aspectos entre los que se encuentran:

- Procesos de aprendizaje
- Relaciones interpersonales
- Solución de problemas
- Toma de decisiones, etc.

Bisquerra (2009) propone el siguiente modelo pentagonal de competencias emocionales, situando en cada una ciertas microcompetencias.



1.2.3.1 Conciencia emocional

Corresponde a la primera competencia emocional del modelo pentagonal y se refiere a la capacidad del individuo para tener conciencia sobre las emociones propias y de los demás, incorporando la habilidad para entender el clima emocional de un contexto determinado.

Las microcompetencias que la complementan según Bisquerra (2009) son:

1. La toma de conciencia de las propias emociones, es decir, el individuo debe ser capaz de percibir, identificar y darle nombre a las emociones y sentimientos propios.
2. Nombrar a las emociones, haciendo uso del vocabulario emocional.
3. Comprender las emociones de los demás, es decir, poder percibir e identificar las emociones que las demás personas están experimentando.
4. Tomar conciencia de la interacción entre la emoción, la cognición y el comportamiento, ya que estos tres aspectos están interrelacionados directamente.

1.2.3.2 Regulación emocional

Se refiere a la capacidad del individuo para manejar sus emociones de forma apropiada.

Bisquerra (2009) señala que las microcompetencias que lo integran son:

1. La expresión emocional apropiada, es decir, la habilidad para poder comprender que el estado emocional interno no siempre corresponde con la expresión interna.
2. Regulación de emociones y sentimientos, es decir, poder entender que las emociones y sentimientos necesitan ser continuos para así evitar los estados emocionales negativos como lo son la tolerancia a la frustración, el estrés, la ansiedad, etc.
3. Habilidades de afrontamiento, siendo la destreza para poder afrontar situaciones de conflicto, así como generar estrategias de autorregulación para controlar la intensidad y la duración de los estados emocionales.
4. Competencia para autogenerar emociones positivas, es decir, la capacidad que adquiere el individuo para producir y experimentar de manera voluntaria el bienestar emocional.

1.2.3.3 Autonomía emocional

Esta competencia incluye diversos aspectos relacionados directamente con la autogestión personal y la autoeficacia emocional.

Las microcompetencias que la integran, según Bisquerra (2009) son:

1. Autoestima, es importante que el individuo tenga una imagen y un criterio positivo personal.
2. Automotivación, es decir, la capacidad de incentivar e involucrarse emocionalmente en las actividades cotidianas y darle un sentido a su vida.
3. Autoeficacia emocional, entendida como la habilidad de que el individuo logre percibirse a sí mismo tal como lo desea y generar las emociones que necesita.
4. Responsabilidad para poder responder ante sus actos propios.
5. Actitud positiva, es decir, el individuo debe adquirir una actitud favorable ante la vida.
6. Análisis crítico de normas sociales, es la capacidad de evaluar el contexto social y cultural y su impacto en el comportamiento personal.
7. Resiliencia, entendida como la facultad para enfrentarse exitosamente a los obstáculos de la vida.

1.2.3.4 Competencia social

Se refiere a la capacidad de sostener relaciones sanas con otras personas, teniendo en consideración aspectos como las habilidades sociales, la comunicación, el respeto, entre otras.

De acuerdo con Bisquerra (2009), las microcompetencias que la integran son:

1. Dominar las habilidades sociales básicas como lo son; escuchar, saludar, agradecer, disculparse, etc.
2. Respeto por los demás, es decir, comprender y aceptar que existe una diversidad entre las personas, tanto social como culturalmente.
3. Practicar la comunicación receptiva, entender el proceso de recepción y comprensión de un mensaje.
4. Practicar la comunicación expresiva, es decir, manifestar a otros los sentimientos y pensamientos propios.

5. Compartir emociones, implica saber que las relaciones están definidas por las emociones inmediatas o por la sinceridad expresiva.
6. Comportamiento prosocial y cooperación, significa saber ejecutar hechos para otras personas, sin que estas lo hayan pedido.
7. Asertividad, es decir, expresar los deseos propios sin atacar a los demás.
8. Prevención y solución de conflictos, implica el poder identificar, prevenir o afrontar las problemáticas personales y sociales.
9. Gestión de situaciones emocionales, es decir, la habilidad para guiar las situaciones emocionales dentro del contexto social.

1.2.3.5 Competencias para la vida

Se refieren a la capacidad para adquirir comportamientos apropiados y responsables para enfrentar los retos cotidianos de la vida en el contexto personal, familiar, social, escolar, profesional, etc.

Con base en Bisquerra (2009), las microcompetencias que lo integran son las siguientes:

1. Fijar objetivos realistas a corto y largo plazo
2. Toma de decisiones en situaciones de la vida cotidiana, asumiendo la responsabilidad de las mismas
3. Buscar ayuda y recursos, saber identificar cuando se requiere apoyo
4. Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida, reconociendo los derechos, deberes, participando en el sistema democrático, etc.
5. Bienestar emocional personal y la capacidad de transmitirlo a los demás.
6. Producir experiencias favorables dentro del contexto personal, familiar, escolar, social, profesional, etc.

1.3 Rendimiento escolar

1.3.1 Rendimiento escolar y académico

El rendimiento escolar es la medida cuantitativa del éxito adquirido durante el periodo cursado en una institución académica, es decir, las calificaciones que obtienen los estudiantes en cada asignatura y después de cierto periodo, esto a través de pruebas, exámenes, test y una serie de actividades que demostrarán su compromiso estudiantil.

Por otra parte, el rendimiento académico es la medida cualitativa o el nivel intelectual y de conocimiento que poseen los estudiantes, es decir, los aprendizajes que tienen con cada uno de los contenidos básicos y fundamentales por asignatura y que quedan marcados de manera permanente en el alumno, formando así un aprendizaje significativo.

El rendimiento académico denota muchos factores que lo componen, como lo es la personalidad del alumno. Es importante destacar que esto tiene una raíz de fondo individual y que cada estudiante tendrá un nivel de formación de manera distinta conforme a su manera y estilo de aprendizaje, aunque tome la misma clase con sus compañeros.

Parte de su personalidad y de su contexto influirá en su rendimiento académico, se relaciona con sus capacidades, aptitudes, competencias, habilidades, conocimientos, valores personales, autoestima, intereses, hábitos de estudio, relación profesor alumno, etc.

A lo largo de las investigaciones sobre el rendimiento escolar, se han hecho numerosas hipótesis que intentan explicar que es lo que sucede con los estudiantes y los elementos que intervienen en su desempeño. Sin embargo se habla de un modelo en específico como lo es un modelo de interacción de factores. Delgado (1994) en Tejedor, (2003). Análisis del rendimiento de los estudiantes.

Este modelo hace referencia a qué en el rendimiento escolar interactúan de manera simultánea diversos factores que llegan a describir aquellos elementos que se inclinan al éxito o al fracaso escolar del alumno.

Ante estas variables, las más consideradas son la inteligencia, la personalidad, influencia ambiental, social y familiar, solo por mencionar algunas de las más aceptadas por la mayoría de los autores.

Edel, en su artículo titulado "Rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo" publicado en 2003 lo define como un "constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos a través de los cuales existe una aproximación y evidencia y dimensión del perfil de habilidades conocimientos actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante muchos años, se le atribuyó al estudiante por sí, las causas de lo que sería el resultado de su aprovechamiento académico, sin importar factores ajenos a él, pero que formaban parte de su entorno, por lo que si el alumno no aprendía era conocido como "vago, tonto o que simplemente no tenía la capacidad de aprender".

Sin embargo en las últimas investigaciones de los años posteriores se consideraron diversos factores ajenos a la propia personalidad o cualidades del alumno haciéndolos evidentes e importantes en su desarrollo.

En investigaciones recientes, se ha demostrado que el rendimiento escolar, hablando de un ámbito cualitativo como las calificaciones también determinan un elemento importante en el rendimiento académico del estudiante, pero no se deja de lado su contexto social.

La familia es una institución fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe cumplir un tarea de transmitir cultura, valores, establecimiento de normas fundamentales para la convivencia y armonía social, formación de identidad y autonomía.

La manera en la que la familia se va involucrando en el proceso de aprendizaje del estudiante influye directamente en el rendimiento del alumno.

Las percepciones que tengan de los estudiantes tendrán impacto en su desarrollo y formación, por lo tanto, sin estas percepciones son negativas los hijos van construyendo su identidad basada en malos pensamientos propios, descalificación a su persona, mientras que las altas perspectivas generan seguridad y satisfacción consigo mismo.

1.3.2 Factores del rendimiento académico en nivel medio superior

El rendimiento académico es un fenómeno multifocal y que se ve afectado en ocasiones por el contexto del estudiante. Es preciso señalar que la educación media superior (EMS) es un proceso pensado en el alumno, pues este comienza a definirse un poco más como adulto, y debe dejar de lado comportamientos infantiles. Comienza a ser el único responsable de sus actos, dirigiéndose hacia lo que son sus intereses. Es de esta forma que comienza a depender de distintos factores.

Según Torres y Rodríguez (2006), dan una relación positiva en situaciones en las que cuando los estudiantes tienen acceso a materiales didácticos (libros, copias,

material en general), lugar, tiempo y espacio para estudiar su mejora en el rendimiento es muy notoria.

Mientras que por su parte, Caso y Hernández (2007) aseguran que de manera positiva hay una relación directa entre el autoestima de cada individuo, su habilidad y hábitos de estudio utilizados en el ámbito escolar, mientras que de forma negativa, tiene que ver con que el alumno al momento de consumir sustancias nocivas para la salud, comienza a perderse en lo que es el desinterés escolar.

Córdoba (2004), afirma que dependerá positivamente del tipo de familia que venga el estudiante, si tiene mamá, papá, hermanos, etc. Sin embargo, comenzará a afectar de manera negativa si la familia en sí, tiene un bajo nivel socioeconómico y educativo, de igual manera si la familia está desestabilizada.

Es un hecho que las condiciones contextuales, económicas y educativas de quienes rodean al estudiante, afectarán su aprovechamiento, pero también es necesario saber que parte del rendimiento académico, tiene que ver con las decisiones directas del estudiante, así como los factores que conforman su persona y que es difícil de mantener un equilibrio entre estos últimos, si no se tiene una base o un apoyo para ir alcanzando los aprendizajes esperados de los alumnos.

Cabe señalar la importancia de elementos como el autoconocimiento, la autoestima, valores, toma de decisiones, hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje, economía, acceso a los recursos, tiempo, espacio, etc.

1.3.2.1 Estilos de aprendizaje

De acuerdo con Gravini (2006) el término *estilo de aprendizaje*, se refiere al hecho de que cada persona utiliza un propio método o estrategias para aprender.

Aunque las estrategias varían según lo que se quiere aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que se definen como un estilo de aprendizaje.

Puede decirse, que los estilos son a su vez, los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de cómo es que los alumnos perciben ciertas interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Hace referencia a la forma en la que estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven problemas, seleccionan medios de representación y se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos cómo puede ser el sueño y la vigilia del estudiante.

Dado que cada persona aprende de manera diferente, se debe estar consciente de que los estilos de aprendizaje aunque son relativamente similares y estables, pueden cambiar según la situación y la personalidad del alumno.

Es importante destacar que se han desarrollado diferentes modelos y teorías sobre los estilos de aprendizaje, así, cada uno nos permite entender los comportamientos diarios en los alumnos y sobre todo cómo es que aprenden, ligado al tipo de acción que les resulta más eficaz. Derivado a que son varios modelos, nos centraremos en los siguientes expuestos por la SEP (2004):

- Modelo de Kolb
- Modelo de los hemisferios cerebrales
- La programación neurolingüística (el más conocido y utilizado en la investigación).

Es importante resaltar que es considerado como estilo de aprendizaje el modelo de las inteligencias múltiples.

MODELO DE KOLB

Supone que para aprender se debe procesar y trabajar la información que se recibe y se parte de dos direcciones:

- 1) Experiencia directa y concreta del alumno (alumno activo).
- 2) Experiencia abstracta (similar a la que se tiene cuando se hace una lectura de algo en específico o cuando alguien lo cuenta, alumno teórico).

De esta manera es posible saber que las experiencias que se tengan se transforman en conocimiento cuando se realizan algunas de estas situaciones:

- 3) Reflexión, análisis (alumno reflexivo).
- 4) Experimentando con la información recibida (alumno pragmático).

En la práctica, la mayoría de los estudiantes tienden a enfocarse en una o dos fases, por lo que es importante analizar la manera en como llevar a cabo los cuatro momentos en un mismo proceso, (de preferencia) abarcando así las características de cada uno y trabajarlas de manera conjunta en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Actuar (alumno activo)
- Reflexionar (alumno reflexivo)
- Teorizar (alumno teórico)
- Experimentar (alumno pragmático)

Para lograr un aprendizaje óptimo, debería ser necesario abarcar las cuatro fases, sin embargo habrán estudiantes que se enfoquen en un momento pero para poder entenderlo, tendrán que enfocarse en las características de cada fase.

Para tener en claro, cuales son las características de cada estudiante y las fases en las que se sitúan según el estilo de aprendizaje se mencionan a continuación:

- Alumnos activos: Son aquellos que se involucran sin prejuicios en nuevas experiencias, disfrutan el momento y se dejan llevar por los sucesos. Suelen ser entusiastas y se sorprenden ante lo desconocido, actúan primero y más tarde piensan en las consecuencias. Su día está lleno de actividades y en cuanto terminan una comienzan otra. Tienden a aburrirse en planes a largo plazo, les gusta trabajar con más personas y la pregunta a su aprendizaje es ¿Cómo?
- Alumnos reflexivos: Generalmente, adoptan la postura de una persona observadora que a su vez analiza experiencias desde puntos de vista diferentes. Realizan recopilación de datos y los analizan con detalle antes de llegar a una conclusión. Suelen observar y escuchar antes de hablar, la pregunta central de su aprendizaje es ¿Por qué?
- Alumnos teóricos: Este tipo de estudiantes, suelen adaptar e integrar observaciones que realizan a partir de teorías complejas, piensan de manera secuencial (paso a paso) integrando hechos y sintetizan la información. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las actividades carentes de lógica. La pregunta que rige su aprendizaje es ¿Qué?
- Alumnos pragmáticos: Les gusta probar ideas teorías y técnicas nuevas, para comprobar cómo funcionan en la práctica. Son gente rápida, apegada a la realidad y que le gusta resolver problemas. La pregunta a su aprendizaje es ¿Qué pasaría si..?

MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA BANDLER Y GRINDER

Este modelo es uno de los más conocidos por los profesionales de la educación y que ha sido empleado también con el nombre de “Visual-auditivo-kinestésico” (VAK). Toma en cuenta que tenemos tres sistemas para representar mentalmente la información visual, auditivo y kinestésico.

Se sabe que, de manera general, todas las personas utilizan los sistemas de representación de manera diferente en el que se utiliza más uno que otro, dado

que cada persona aprende de manera distinta y este estilo fortalece a un sistema, pero se apoyará de los otros dos aunque sea en menor medida.

Sistema visual.

Se utiliza este sistema de representación en alumnos que aprenden mejor cuando leen o ven la información. De alguna forma, visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, para recordar imágenes abstractas y concretas.

En cuanto a la conducta, los alumnos suelen ser ordenados, organizados, observadores y tranquilos, mientras que su aprendizaje se basa en lo que ven, ocupan una visión detallada y saber hacia dónde van aunque le cuesta recordar lo que oye o las explicaciones orales.

Sistema auditivo.

Se utiliza cuando recordamos alguna actividad de manera secuencial y ordenada, este tipo de alumnos aprenden de mejor manera cuando reciben explicaciones o indicaciones de forma oral, suelen apoyarse de la memorización auditiva y no permite relacionar conceptos o elaborar de forma abstracta con la misma facilidad que una representación visual, sin embargo para aprender idiomas es un poco más sencillo.

En la forma de conducta, los estudiantes repetidamente hablan solos y se distraen más fácilmente. Por lo regular, mueven los labios a leer y tienen facilidad de palabra; les gusta la música saben modular el tono y timbre de su voz y expresan sus emociones verbalmente.

En su aprendizaje se entiende a lo que oye, lo que repite y lo que hace paso a paso, aunque si se olvida de una fase se pierde no tiene una visión global.

Sistema kinestésico.

El sistema kinestésico, es conocido así porque cuando se procesa la información, se va asociando a sensaciones, sentimientos y movimientos. Suele darse cuando aprendemos algún deporte y en actividades que impliquen un movimiento corporal.

Las personas que son dominadas por un estilo kinestésico, tienden a aprender de manera más lenta que en cualquiera de los otros dos sistemas, pero es más difícil que se olviden los aprendizajes. Esta lentitud no tiene nada que ver con la inteligencia, simplemente es un estilo de aprendizaje distinto. Los alumnos kinestésicos, aprenden haciendo, por ejemplo repitiendo experimentos, creando proyectos y en sí para aprender, necesitan moverse. De igual manera al momento de estudiar necesitan moverse o balancear su cuerpo pues éste necesita movimiento.

En cuanto el aprendizaje y la conducta de las personas regidas ante este sistema, responden de inmediato a las muestras de cariño, les gusta tocar objetos, gesticulan y se mueven mucho. Expresan sus emociones con movimientos y en cuanto a su aprendizaje, aprende lo que experimenta directamente y aquello que ocupe movimiento le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditivo y 30% kinestésico.

En sí el modelo de la programación neurolingüística hace referencia a “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma en como pensamos” (SEP, 2004)

1.3.2.2 Inteligencias múltiples

“Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de 7 modos diferentes (...) a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del procesamiento musical, del uso del cuerpo, de una comprensión de todos los individuos y de una comprensión de nosotros mismos (...) (Gardner, 2015).

Según Howard Gardner, la “inteligencia” como tal, ha sido estudiada durante muchos años. Algunos científicos han detectado partes del cerebro en los que se realiza un proceso biológico y neurológico, que da pie a diversos puntos, como lo es la flexibilidad del desarrollo humano, en donde la atención ha de centrarse en que se pueden alterar los potenciales o las capacidades intelectuales de un individuo mediante intervenciones. Se dice que es algo que se considera preordenado y alterable en casos particulares.

Otro punto se centra en la identidad o naturaleza de las capacidades intelectuales, que pueden desarrollar los seres humanos. Estos últimos, tienen poderes extremadamente generales, mecanismos y procesamiento de la información (en numerosas cantidades para poder darle a estos un uso infinito) esto dado por el sistema nervioso.

Howard Gardner en su libro “*Inteligencias Múltiples, teoría y práctica*” (2015) menciona que las inteligencias deben ser consideradas como entidades en un determinado nivel de generalidad, y no deben de ser consideradas como términos evaluadores, además de que no existe evidencia de que sólo exista una inteligencia por lo tanto él, describe 7.

Es importante señalar que cada una de las características que componen a la inteligencia ha sido investigada observada por diversos científicos (colaboradores) y el escritor en sí mismo, además se sabe que la mayoría de los individuos poseen todas las inteligencias, aunque cada una desarrollada en mayor medida y a un nivel particular, esto producto de la genética y biológica.

Inteligencia lógico-matemática:

Se define como la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, se caracteriza por la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones, proposiciones, funciones y abstracciones relacionadas. Está ligada con el modo de pensamiento del hemisferio izquierdo.

Generalmente las personas que la poseen son científicos, matemáticos, contadores, analistas, ingenieros, etc. Tienden a analizar y solucionar con facilidad problemas de este tipo utilizando la lógica matemática, además de cualidades como la rapidez y fácil entendimiento para la solución a ciertas situaciones relacionadas suelen leer y comprender símbolos matemáticos, implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar problemas e investigar, utilizando razonamientos inductivos y deductivos. Este tipo de inteligencia suele ser utilizada en test intelectuales y de esta manera se llega a medir el IQ (coeficiente intelectual) de las personas.

Nuestra cultura siempre la ha considerado como única inteligencia y hasta mediados del siglo XX, no podía entrar al rango de personas “inteligentes” si no sabía de matemáticas.

Inteligencia lingüístico-verbal.

Es considerada como la capacidad de utilizar las palabras de manera efectiva ya sea de forma oral o escrita, no sólo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral sino también a la gestualidad. Maneja la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, semántica y los usos prácticos del lenguaje como lo son; la retórica, la mnemónica y la explicación del metalenguaje.

Se caracteriza por utilizar los dos hemisferios del cerebro, las personas que poseen este tipo de inteligencia son escritores, poetas, periodistas, oradores entre otros.

Ciertas personas con esta inteligencia tienden a expresar su gusto a redactar historias, leer, crear rimas, trabalenguas y en especial a los que aprenden con facilidad otro idioma.

Inteligencia corporal-kinestésica.

Es aquella capacidad para usar todo el cuerpo con la finalidad de expresar sentimientos e ideas. Estas personas tienen la facilidad en el uso de las manos,

para así, transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, flexibilidad, equilibrio, velocidad y fuerza, así como la percepción de medidas y volúmenes. Es regida por el hemisferio izquierdo y a partir de esta se pueden realizar actividades o resolver problemas de manera manual.

Las personas con esta inteligencia, manifiestan habilidades para ser atletas, bailarines, cirujanos y artesanos. Destacan regularmente en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcciones, utilizando diversos materiales y la ejecución de instrumentos.

Inteligencia espacial.

Se define como la capacidad de pensar en tres dimensiones, percibir imágenes (ya sean externas o internas) y tener la posibilidad de recrearlas, transformarlas o modificarlas, así como recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y de esta manera producir o del codificar información, pueden manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado, tienen la habilidad de observar al mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. Son capaces de formar un modelo mental en tres dimensiones.

El hemisferio izquierdo es el que se encarga de dar pie a este tipo de inteligencia, ya que se especializa en las formas y el espacio.

Este tipo de inteligencia se emplea dentro de las artes visuales y las personas que la poseen se dedican generalmente a ser pilotos, marinos, escultores, arquitectos, pintores etc. Se presenta en personas que son hábiles con los gráficos esquemas y cuadros. Se les facilita la creación y entendimiento al realizar u observar mapas conceptuales y mentales, planos y croquis, recuerdan fotos y objetos en lugar de palabras, destacan por tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales dibujar y detectar detalles.

Inteligencia musical.

Se conoce como la capacidad de percibir, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la facilidad a la composición interpretación y transformación, así como en la valoración de todo tipo de música y sonidos, se presenta con una sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre. Para estas personas la idea de componer alguna melodía desde la letra a hasta la música resulta fácil pues lo utilizan como un medio de expresión.

El hemisferio cerebral que hace posible este tipo de habilidad es el derecho y se puede desarrollar desde edades muy tempranas. Se presenta generalmente en compositores, directores de orquesta, músicos, críticos, oyentes sensibles, entre otros. Las personas que la poseen, se sienten atraídos por sonidos de la naturaleza y las melodías en general, siguen el ritmo y el compás de las melodías con el cuerpo ya sea con el pie, las manos golpeando algo o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia interpersonal.

Se conoce como la habilidad y capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con otras personas.

Incluye la sensibilidad y facilidad a expresiones faciales gestos posturas voz y habilidad para responder.

Hablando en un sentido biológico, esta inteligencia se aloja en el lóbulo frontal de ambos hemisferios. Generalmente se encuentra presente en actores, políticos, vendedores y docentes. Las personas que la poseen disfrutan trabajando en grupo o haciendo actividades con otras personas abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes, mientras que al mismo tiempo están al pendiente de sus intereses, motivaciones, perspectiva y su historia personal. Esta inteligencia les permite ir más allá de lo que los sentidos logran captar, pueden interpretar palabras y gestos obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas.

Inteligencia intrapersonal.

Es considerada como la capacidad de construir una percepción exacta y precisa de sí mismo, para organizar y dirigir su propia vida. Incluye autodisciplina, autocomprensión y autoestima.

De manera biológica, está situada en los lóbulos frontales y parietales.

Está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos, la mayoría de las veces la poseen personas que se dedican a la teología, filosofía y psicología (entre otros). Estas personas generalmente son muy reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares, son capaces de acceder a sus sentimientos, emociones y reflexionar sobre estos; pueden realizar procesos de introspección y entender las razones por las que tienen ciertos comportamientos. Estas personas prefieren trabajar de manera independiente, saben cuáles son sus fortalezas y dificultades además de que esta inteligencia se apoya de la parte lingüística.

Inteligencia naturalista.

Es ubicada como la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente y de la naturaleza como animales o plantas de cualquier ambiente (ya sea urbano o rural). Incluye habilidades de observación, experimentación, reflexión, cuestionamiento y entendimiento del entorno.

Las personas con este tipo de inteligencia tienen una habilidad para captar detalles de la naturaleza, desarrollan especialmente la función auditiva y táctil. Este tipo de inteligencia se desarrolla en el hemisferio derecho central.

La poseen aquellas personas que se dedican al campo, a la botánica, ecología, cazadores etcétera. Se presenta en personas que aman los animales, las plantas, sienten gran atracción a investigar características del mundo natural y lo que realiza el hombre. Gardner, consideró necesario añadir este tipo de inteligencia por tratarse de una de las más esenciales para la supervivencia del ser humano y que a su vez ha generado cierta evolución.

1.3.3 Proceso de enseñanza – aprendizaje

1.3.3.1 Hábitos de estudio

Son aquellas conductas que emplean los estudiantes regularmente, con el fin de mejorar su rendimiento académico y de esta manera lograr consolidar sus conocimientos. Están determinados por el tiempo y la manera en la que estos se llevan a cabo, suelen incluirse de forma sistemática e individual, ya que no se enseñan directamente, sino que cada individuo los implementa y ocupa según le funcionen.

1.3.3.2 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos implican actividades conscientes y orientadas a un fin.

Según Beltrán (1993) el docente como instructor estratégico, deberá ser un mediador y modelo para el alumno, pues va a dirigir la acción para influir en los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Cabe resaltar que las estrategias deberán contener las siguientes características:

- Tendrán que ser funcionales y significativas contando con una cantidad de tiempo y esfuerzo razonable
- La instrucción debe de ser clara y precisa, además de que se les debe explicar a los alumnos por qué son útiles y en qué momento se pueden aplicarse.
- Se tiene que concientizar al alumno de que deberá ocupar estrategias porque su empleo es útil y necesario
- Tiene que existir una relación entre la estrategia y la tarea asignada
- Los materiales deberán de ser claros llamativos y bien elaborados

Las estrategias de aprendizaje son aquellos materiales de apoyo que guían las acciones para llegar a un determinado fin de aprendizaje en dónde se pone a prueba la habilidad del estudiante.

Díaz Barriga (1998), en Parra (2003) clasifica las estrategias de enseñanza aprendizaje y plantea que se pueden ordenar de acuerdo a ciertos principios:

- El momento en la presentación de una secuencia didáctica (inicio, desarrollo, cierre).
- Motivación desarrollo o apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, enlaces de integración, exploración y seguimiento a la reflexión colectiva.
- Persistencia en momentos didácticos, variables, circunstanciales o de rutina.
- Según la modalidad de enseñanza (individuales, sociales o mixtas).

Es importante destacar que las estrategias centradas en el alumno se consideran como activas en el enfoque cognitivo de aprendizaje.

1.3.4 Factores que propician el rendimiento escolar y académico

1.3.4.1 Motivación

Uno de los aspectos más relevantes que impactan directamente en el rendimiento académico de un estudiante es la motivación por continuar su camino académico y la interrogante de saber cuáles son las causas que originan que éste represente una problemática directa dentro de su rendimiento escolar y académico.

Carrillo et al. (2009) definen a la motivación como el interés hacia una actividad, despertado por una necesidad, incitando a la persona a realizar una acción con el fin de obtener una satisfacción.

Según Ospina (2006) la motivación representa uno de los aspectos más relevantes para que ocurra el proceso de aprendizaje y si éste no se encuentra presente difícilmente un estudiante aprenderá.

Dentro de la causas que rodean a la desmotivación en los estudiantes pueden destacar las siguientes:

- Contexto sociocultural
- Contexto familiar
- Contexto escolar

1.3.4.2 Autoestima

La autoestima, entendida como la percepción que una persona tiene de sí misma, ya sea positiva o negativa, representa un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano, y dentro del ámbito escolar y educativo aparece relacionado directamente al nivel de rendimiento que presenta un estudiante.

Acosta y Hernández (2004) definen a la autoestima como el sentimiento valorativo que tiene una persona a su ser en cuanto a los rasgos corporales, mentales y espirituales y que se encuentra relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en lo ideológico, psicológico, social y económico (p. 82).

Por otro lado Escorsia y Pérez (2015) aseguran que el autoestima es un sentimiento o un concepto valorativo del propio ser que se aprende y se cambia con el paso del tiempo y se basa en los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que el ser humano recoge, asimila e interioriza a lo largo de su vida.

Parada et al. (2016) indican que un autoestima alta es la condición que se necesita para alcanzar las metas propuestas, mientras que un autoestima baja

ocasiona fracasos y no permite el logro de las metas deseadas impactando directamente en la estabilidad emocional y el bienestar personal.

1.3.4.4 Contexto familiar

La familia, al ser la institución y el contexto principal del estudiante, juega un papel importante en su rendimiento académico y su desarrollo personal.

Martínez, et al. (2020) consideran que la familia es la institución en la cual las personas se desarrollan entre sí, siguiendo reglas determinadas de organización y dando paso a que los miembros establezcan vínculos para lograr una comunicación integral, así como una integración social.

Capítulo 2: Diagnóstico pedagógico

2.1 Diseño del diagnóstico

Según Ángel Lázaro (2002) había definido lo que era un diagnóstico educativo en 1986 como el “conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perfectivas”. Se le ha añadido la siguiente definición: “el diagnóstico ha de superar el concepto de medida cuantitativa para, basándose tanto en ella como en las valoraciones cualitativas o clínicas, realizar valoraciones de todo el entramado educativo, bien se refiera a productos, procesos, personas o instituciones”.

Es importante entender que el diagnóstico de educación pretende realizar su acción centrándose en la cualidad en la que una de sus principales funciones es describir o explicar hechos educativos a través de elementos cuantitativos o bien, interpretación clínica o etnográfica. Se considera una postura ecléctica mixta y se basa en la investigación de los hechos.

Los principales factores para que un diagnóstico pueda llevarse a cabo son:

-Observación: Suele confundirse en repetidas ocasiones con la técnica de observación de conductas específicas en donde se centran en realizar un registro de lo observado como acción directa y principal. En este caso debemos enfocarnos en la observación que permitirá recoger datos, en donde el investigador pueda formular hipótesis. No es buen momento para profundizar en las problemáticas, sino solo para identificar algunos problemas. Se pretende que dentro de la observación, los datos recogidos sean objetivos y comparables en función de lo riguroso que compone al método científico.

-Medición: Según Stevens (1951) en Lázaro (2002) señala que medir es asignar valores numéricos a objetos y sucesos. Esta identidad entre números y objetos es una condición natural de la medida y generalmente no suele darse en las ciencias humanas, por tanto toda medida pedagógica es una medida indirecta y aunque los atributos no pueden ser medidos, sus manifestaciones sí. Uno de los problemas de la medición es la delimitación conceptual de lo que se pretende medir. Esta delimitación del atributo para cuantificarlo es fase de la medición ya que su explicación sigue secuencias de la investigación científica.

Para llegar a una medición objetiva, se tiene que replantear que la medida que se busca pueda utilizarse como una ley que se pueda universalizar.

-Experimentación: La experimentación se compone de la observación y medida. Se señala la importancia de los Test en la situación experimental. A esta situación hay que añadir la complejidad del hecho educativo.

Kaminski (1979) en Lázaro (2002) menciona tres fases para la conclusión del diagnóstico y poder encaminar hacia una estrategia que permita darle una solución o ser base de apoyo que genere un cambio en las situaciones obtenidas a través del mismo.

1. Obtención de datos
2. Interpretación.

3. Deducción de datos.

Esta línea considera que está dirigido hacia la toma de decisiones y pretende terminar en indicación, sugerencia o estrategia de lo que debe realizarse pero con carácter de intervención. No es una mera descripción solo una sugerencia o predicción que permiten marcar una posible ruta para la mejora de dicha situación.

2.1.1 Contexto institucional

La Escuela Preparatoria Oficial N° 267 “Regina Ávalos” forma parte de las preparatorias oficiales del Estado de México, formando parte de la Dirección General de Bachillerato y a su vez incorporada a la Secretaría de Educación Pública.

Tiene como principal misión, brindar un servicio integral de educación a nivel medio superior, en el que los estudiantes desarrollen los conocimientos científicos, humanísticos, sociales, así como de las nuevas tecnologías, que les permitan dar continuidad a estudios de nivel superior; teniendo como base el constructivismo, humanismo y enfoque de sistemas, así como modelos que permiten proporcionar los elementos necesarios y de calidad, para crear una conciencia de su entorno socioeconómico, cultural y ecológico, para adquirir las herramientas que los lleven a la reflexión, investigación y el autoaprendizaje, incidiendo directamente en su crecimiento como individuos, para participar de manera proactiva en beneficio de la sociedad. De esta forma se busca la sustentabilidad, y se promueve la libertad, justicia y democracia en los estudiantes como ciudadanos.

Modelo educativo con el que trabaja la institución (MEPEO)

“El Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018, plantea seis objetivos para articular el esfuerzo educativo, cada uno con sus respectivas estrategias y líneas de acción, de los cuales se observa que en los objetivos dos y tres, la Educación Media Superior, debe dar continuidad a las acciones de fortalecimiento de la

calidad y pertinencia, a fin de contribuir al desarrollo del país, así como también asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad en pro de la construcción de una sociedad más justa”. (SEP, 2018).

Dados los cambios en la reforma educativa del periodo comprendido del 2013-2018, se le consignó a la EMS una transformación y actualización en el ámbito curricular, y se deja de lado el modelo META (Modelo Educativo para la Transformación Académica), para dar paso al nuevo modelo MEPEO (Modelo Educativo para la Educación Obligatoria), de esta manera se contemplan distintos tipos de aprendizaje como el significativo, socioemocional y situado, anteponiendo sus ejes rectores como lo son la escuela al centro y educación inclusiva con equidad.

De esta manera se redistribuyen los créditos y horas académicas, a su vez se organizan las materias por tipo, y se cuentan con diversos campos disciplinares:

- Asignaturas base: Las materias de corte científico y social que están dentro del currículo normal y lleva una secuencia.
- Asignaturas paraescolares: Aquellas materias referentes a las actividades culturales, deportivas, de salud y recreativas.
- Asignaturas extraescolares: Son aquellas materias orientadas al reforzamiento de las asignaturas base y distribuidas en talleres.

De tal manera, el modelo MEPEO en cuanto a campos disciplinares queda de la siguiente manera.

con la UAEZEM (Universidad Autogestiva Emiliano Zapata del Estado de México) en el turno matutino. Es decir, el espacio de la EPO 267 que por la mañana es Preparatoria, en la tarde las instalaciones son ocupadas como Universidad y el espacio que se utiliza como Preparatoria en el turno vespertino por la mañana, es la Escuela Secundaria Oficial Estatal N° 775 “Benita Galeana” .

La preparatoria del turno matutino se encuentra ubicada en la calle Exconvento de Churubusco S/N y esquina con la calle Indio Triste, Colonia Metropolitana Segunda Sección, Nezahualcóyotl, Estado de México.

De manera general es bueno señalar que los salones son espacios medianamente amplios, cuentan con dieciséis ventanas, es decir ocho de un lado y paralelas a estas otras ocho. A su vez son dos hileras de cuatro ventanas cada una. Tienen una puerta de fierro pintada de blanco y en la parte de arriba un letrero visible que tiene escrito el grupo que es, hay un pizarrón blanco y una tabla al lado de este en el que se pueden pegar avisos que hayan para los estudiantes, pues no se pueden pegar cosas en las paredes o ventanas. Se cuenta con un escritorio y una silla para maestros, mientras que las butacas son en su mayoría de plástico y el número de estas, varía dependiendo el número de estudiantes que haya en el grupo. Por salón hay aproximadamente de cuatro a seis lámparas y cada salón tiene en todas sus paredes un multicontacto. Generalmente hay espacio hasta para cuarenta y cinco personas.

Toda la planta baja, hablando de salones y oficinas cuentan con pisos de azulejos pero el primer y segundo piso, ya tienen piso únicamente de cemento.

Los sanitarios cuentan con seis baños respectivamente, dos lavamanos y espejo, así como dispensador de jabón, gel antibacterial y papel higiénico. En todo momento hay agua y cuenta con señalizaciones y anuncios sobre su uso.

Por dentro se conforma por dos edificios de ladrillo rojo que forman una “L” invertida, (planta baja, primer y segundo piso), cada uno con su respectivo pasillo en línea recta, distribuyéndolos de la siguiente manera.

Edificio A.

Planta baja: Se encuentran dos salones de primer año (107 y 108), a un costado el baño de hombres y el de mujeres. A un lado hay un espacio en el que se ubica “Control escolar” y tiene un pasillo que conduce hacia la oficina de “Planeación”. Se encuentran las escaleras y a un costado la cafetería y la biblioteca, esta última abarca un espacio de dos salones aproximadamente.

Primer piso: Se ubican los salones de primer grado, desde el 101 hasta el 106 organizados de derecha a izquierda. Entre el 103 y 104 se encuentra la continuación de las escaleras.

Segundo piso: De la misma manera se sitúan los salones de tercer grado del 301 hasta el 308, siendo entre el 304 y 305 el respectivo espacio que ocupan las escaleras.

Edificio B.

Planta baja: De izquierda a derecha se localiza la papelería escolar, el espacio para las escaleras y seguido de ellas, los baños; hombres y mujeres. A un costado, se encuentra la dirección escolar y las oficinas de administración, orientación educativa que abarca el espacio de casi dos salones regulares y un salón de primer grado que es el 109. Antes de llegar a la pared de la barda de la escuela, hay un pequeño cuarto que le denominan “la caseta” que es donde el personal de intendencia, mantiene sus cosas personales guardadas.

Primer piso: Al subir y estar en el primer piso podemos observar que a la derecha se encuentra un pasillo que une al edificio A del B y a un costado del mismo está un salón de segundo grado que es del grupo 208. A la izquierda de las escaleras se encuentran dos salones de segundo año; 207 y 206 y al lado de este último, está el salón de informática que abarca aproximadamente dos salones regulares. Este último, cuenta con rejas en cada una de las ventanas y en la puerta de acceso.

En la parte de atrás de este edificio se encuentra un espacio en el que están ubicados todos los artefactos que son indispensables para las personas de intendencia, lavaderos, cubetas, escobas, botes de basura y demás elementos necesarios.

Segundo piso: Hacia a la izquierda se encuentran los salones restantes del segundo grado que van del 201 al 205. Del lado derecho de las escaleras se encuentra un salón recién construido, pero este último, a diferencia del del primer piso, no conecta a los edificios entre sí.

En la planta baja entre el edificio A y el B, por debajo del salón 208, se encuentran las palapas. Son cuatro mesas de cemento con sus respectivos asientos del mismo material, cada mesa techada y con un poste al centro de la mesa en donde hay un multicontacto. Detrás de las palapas hay un puesto de lámina, el cual pertenece a la Universidad.

Cabe destacar que la escuela cuenta con un piso subterráneo que cuenta con dos entradas, la primera da a la calle de Ex - convento de Churubusco y se puede ingresar a través del estacionamiento (solo hay espacio para cinco carros por máximo).

La otra entrada está ubicada en la parte de atrás de la papelería de la escuela. Hay una puerta en la que al ingresar está la casa del hombre que cuida la institución y al costado hay una puerta que tiene unas escaleras hacia abajo. Al bajar, está la bodega en donde guardan todo el material de los profesores de activación física y siguiendo un pasillo se encuentran construidos cubículos y espacios parecidos a los de un salón que en un inicio fueron pensados como sala de maestros y cubículos personales por cada orientador, sin embargo continúan en obra negra y están carentes de iluminación, por lo que nadie los utiliza.

Es importante mencionar que la escuela cuenta con un patio pequeño pero largo que cuenta con canchas de básquetbol, y fútbol así como sus señalizaciones respecto a las áreas de resguardo ante emergencia.

La preparatoria del turno vespertino se encuentra ubicada en la calle Exconvento de Churubusco S/N, Colonia Metropolitana Segunda Sección, Nezahualcóyotl, Estado de México.

Esta escuela es un poco más amplia, pues al ser una secundaria en el turno matutino hay más capacidad para los alumnos, sin contar que los salones son mucho más amplios y cuentan a su vez con más butacas.

La institución, cuenta con dos zaguanes, el principal por donde ingresan maestros y alumnos se encuentra sesgado a la izquierda de la institución. Al entrar y a lo largo hay un patio que atraviesa toda la escuela, de inicio a fin.

A la izquierda de la institución, se encuentra el primer pasillo (solo es planta baja) con salones pertenecientes al segundo grado comenzando por el 204, seguido de este se encuentran los baños de mujeres y posteriormente los de hombres (cada uno con sus respectivos lavamanos y espejos) a un costado está el salón 205, 206 y 207. Mientras que hasta el final del pasillo, se ubica la subdirección escolar. En ese pequeño patio que separa este pasillo con el edificio A, se encuentran bancas y jardineras con abundantes árboles y flores de distinta especie.

Edificio A.

Planta baja: De adelante hacia atrás, se ubica la dirección de la Secundaria "Benita Galeana" el salón 104 y 105. Al fondo está el cubículo de Orientación, segundo grado.

Primer piso: De la misma manera, se ubican los salones de los grupos 108, 107 y 106.

Entre el edificio A y el edificio B, se localizan dos jardineras, una en la parte de enfrente y otra en la parte de atrás. Las escaleras se encuentran en medio y unen a los dos edificios. Por debajo de las mismas se encuentra la papelería escolar y alrededor de ese espacio hay bancas en donde caben de dos a tres personas.

Edificio B.

Planta baja: Se encuentran los salones de primer año, del 101 al 103. Son salones grandes, por lo que ocupan más espacio.

Primer piso: Al subir las escaleras y a mano derecha, se localizan dos salones de primer grado siendo estos el 104 y 105. A un costado y yendo hacia la parte de enfrente se sitúa la dirección escolar de la preparatoria y las oficinas de administración, por lo que el espacio es muy amplio, casi ocupa el tamaño de dos salones regulares.

Al costado del edificio B se localizan dos cubículos, pertenecientes al departamento de orientación de primer y tercer grado, así como palapas entre los cubículos ya mencionados.

A la derecha del edificio B, se localiza el patio principal el cual cuenta con sus respectivas canchas de básquetbol en sus extremos. Al fondo del patio se encuentra el salón de informática, que corresponde a dos salones regulares aproximadamente. Paralelo al edificio B y a la derecha del salón de informática, están los salones del tercer grado, que van del grupo 301 al 305. De esta manera y enfrente, se ubica la cafetería. A un costado izquierdo hay otro cubículo de orientación primer año (coordinación) y seguido de este, el último salón de tercer grado el grupo 306.

2.1.3 Personal

2.1.3.1 Directivos

Dentro de la Institución, son aquellas personas que desempeñan un trabajo de dirección, planeación, coordinación, administración, orientación y programación, además de que son los responsables del funcionamiento de la organización escolar.

La EPO 267, cuenta con los siguientes directivos:

- Director Escolar

- Subdirectora Escolar
- Cuatro Coordinadoras de área, sistema docentes y dirección.
- Una Coordinadora General de Orientación.

Tres coordinadoras de Orientación por turno (primero segundo y tercer grado, en total son seis)

Las personas anteriormente mencionadas, cumplen una función en específico, por lo que si alguna de ellas no estuviera, sería muy difícil que alguien del mismo equipo pueda realizar dos de esas actividades al mismo tiempo. El objetivo de todas estas personas es uno mismo, brindar educación de calidad y un espacio digno para los trabajadores, alumnos y padres de familia.

2.1.3.2 Orientadores

Son considerados por la dirección escolar, el último de los escalones de directivos, que se encargan de supervisar, mediar y decidir respecto las situaciones directas con alumnos, docentes y padres de familia.

Además son los representantes de los grupos, ante los maestros y la dirección, y con los estudiantes son la autoridad inmediata derivada de dirección y subdirección escolar.

Función del orientador dentro de la institución

Son aquellas personas clave en el desarrollo y apoyo hacia los estudiantes. Cada grupo cuenta con un orientador, el cual ejercerá como función principal la guía, apoyo y mediación entre alumnos, docentes y padres de familia. Serán las personas que ayudarán a los estudiantes con los aspectos relacionados a su educación, aprendizaje, rendimiento escolar y algunas situaciones emocionales y personales.

A su vez se encargará de realizar un trabajo administrativo en seguimiento a calificaciones, preboletas, adaptaciones curriculares, alumnos con alguna discapacidad e índice de reprobación, así como en caso de existir la ausencia de un profesor, el orientador es quien cubre las horas ya aborda los temas pendientes.

Los orientadores, tienen a su disposición una hora semanal por grupo, en la que se ven ciertos temas relacionados a su persona, intereses, habilidades, estrategias de aprendizaje, técnicas de estudio y orientación vocacional. Llevan un currículum como cualquier otra asignatura pero la materia está considerada dentro de las asignaturas extraescolares y no aparece en preboletas, aunque sí en el sistema y generan una calificación.

Los orientadores conocen bien a sus estudiantes en muchos de los ámbitos, por lo que pueden ofrecer soluciones acorde a las situaciones a las que se enfrenta cada alumno, sin importar la condición que se tenga, el orientador siempre intenta trabajar de manera colegiada con otros orientadores de grado, y docentes con los que comparte el espacio, esto para colaborar y ofrecer una mejor atención y estancia a los estudiantes.

Dentro de la institución laboran personas conocidas como “personal de apoyo”. Ellos realizan las mismas funciones que un orientador técnico, sin embargo son trabajadores que no están dentro de la plantilla formal del sistema porque aún no cuentan con el título profesional, por lo tanto son pasantes. La diferencia con los apoyos, es que ellos no son titulares de grupo de manera oficial, por lo que no pueden firmar preboletas y ante cualquier situación, siempre tienen que estar respaldados y supervisados por la coordinación general de orientación y la coordinación del grado en el que se encuentren, aunque los alumnos y padres de familia no cuentan con esa información.

DISTRIBUCIÓN DE ORIENTADORES EN LA INSTITUCIÓN

Se estima que dentro de la institución, laboran diecinueve personas que realizan esta función, y queda distribuido de la siguiente manera:

En el turno matutino hay 7 orientadores y cuatro apoyos.

Primer grado: tres orientadores y tres apoyos.

Segundo grado: cuatro orientadoras.

Tercer grado: dos orientadoras y un apoyo.

En el turno vespertino hay 10 orientadores y un apoyo.

Primer grado: tres orientadoras.

Segundo grado: cuatro orientadoras y un apoyo.

Tercer grado: tres orientadores.

Perfil de los orientadores de la institución

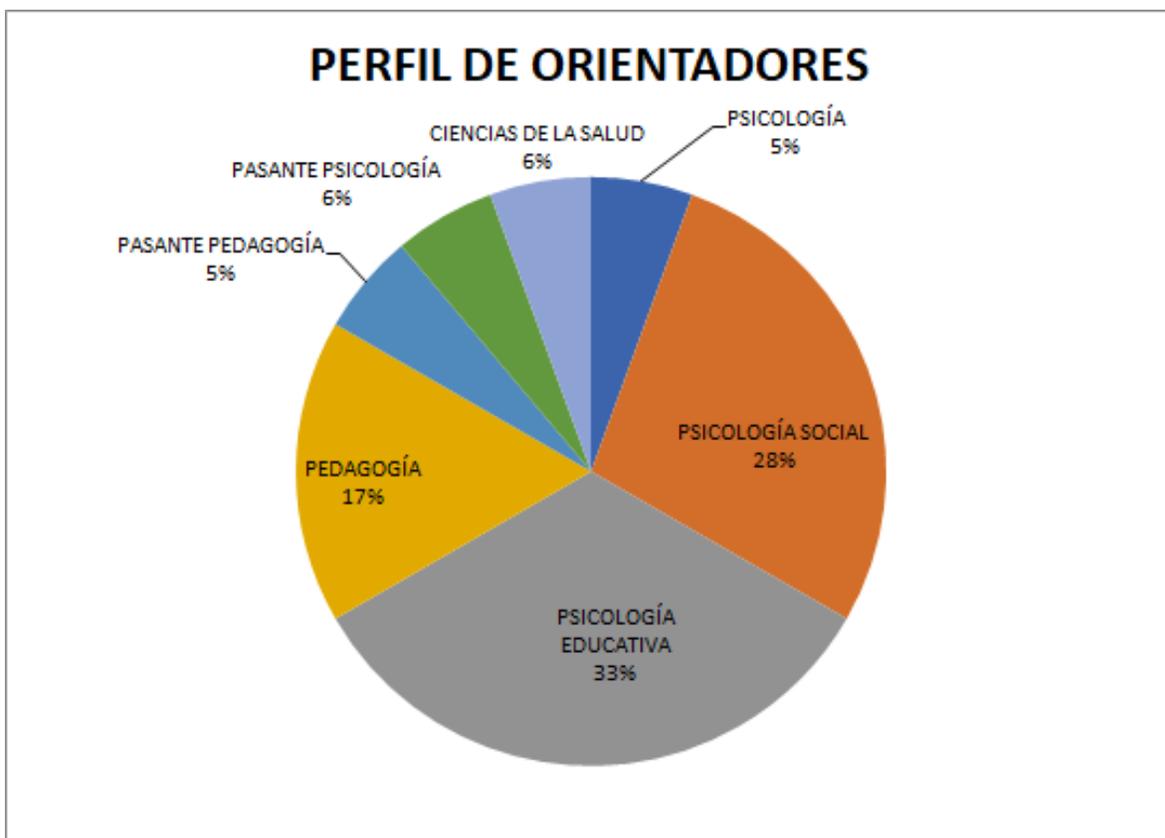
Según el Plan Maestro de Orientación Educativa (2015-2016) un orientador educativo, es aquel profesional especializado que ofrece un servicio académico de apoyo directo al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores de los estudiantes. Le apoyará en la elección de la orientación vocacional elaboración del proyecto de vida y poder ayudar a identificar aquellos factores ambientales que influyen en la toma de decisiones de una formación profesional ética y responsable.

Para poder cubrir con ciertas actividades, las escuelas pertenecientes a la EMS, solicitan que el perfil de un orientador educativo sea el de un psicólogo pedagogo, licenciado en intervención educativa o un trabajador social. De esta forma, se busca un perfil idóneo para ejercer la orientación educativa.

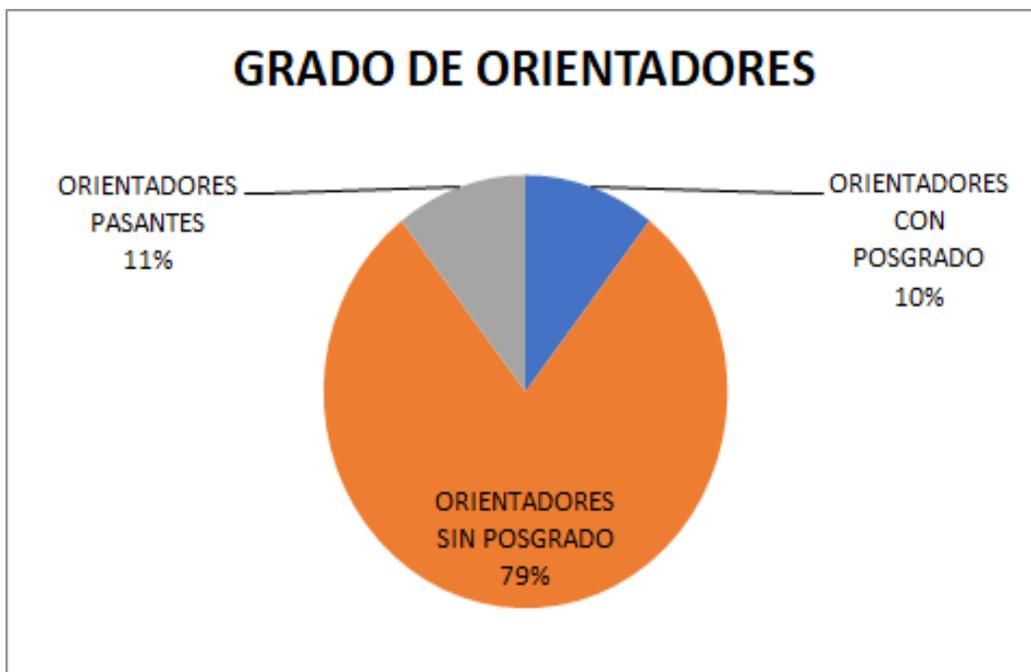
La institución cuenta con un total de diecisiete orientadores y dos apoyos de la misma en ambos turnos.

Los orientadores generalmente se mantienen con sus grupos durante su estancia completa, es decir, mantienen a la generación a su cargo y es posible que un mismo orientador tenga dos o tres grupos del mismo grado o estén alternados.

El perfil de egreso para poder ser un orientador dentro de la institución, es que la carrera estudiada esté relacionada con Psicología o Pedagogía, aunque si hay personas con otro perfil pero habilidad, pueden ocupar ese puesto.



A su vez se encuentran algunos orientadores que tienen un posgrado por encima de la licenciatura, o bien los que son considerados apoyos.



En el último de los casos, están aquellos orientadores que se encuentran como estudiantes activos con el fin de obtener un grado de estudios más avanzado.



Currículum que ocupa el departamento de orientación de ambos turnos

Una de las funciones que desempeñan los orientadores, son las clases de una hora a la semana a los estudiantes, derivadas del currículum de orientación educativa del nuevo modelo educativo MEPEO (Modelo Educativo Para la Educación Obligatoria).

La base sugerida que utiliza la institución de acuerdo a sus principios y normas, es el Plan Maestro de Orientación para las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México, que es conocida por ser una herramienta pedagógica, psicopedagógica y metodológica que contribuye al servicio especializado de orientación educativa.

En este se encuentran especificaciones generales del orientador y del departamento en sí, como asuntos legales y de coordinación con su desempeño.

También se tocan ciertos aspectos para su desarrollo dentro del currículum y su aplicación como los estudiantes, pues vienen las áreas de atención y temáticas a abordar por semestre, de aquí yacen los temas y planeaciones por parcial.

Es importante señalar que la escuela también utiliza otros recursos como libros de texto distribuidos por otras editoriales como Santillana, Castillo, Mc Graw Hill, Esfinge entre otros que le ofrezcan servicios a la escuela. También se ocupan videos, obras teatrales y otros archivos y estrategias que cumplen con el objetivo propuesto por el orientador.

Coordinación de tercer grado turno matutino

Para la investigación, se consideró el tercer grado del turno matutino, por lo que a manera general, las personas representantes de este departamento e involucradas en distintas fases del proceso fueron, dos orientadoras y una de las personas que ejercen función de apoyo, así como la coordinación general.

Es preciso señalar que las actividades realizadas por los estudiantes fueron las mismas, es decir, las planeaciones que se realizan por coordinación se aplican a

los ocho grupos, incluso los instrumentos diagnósticos que se aplicaron para obtener información respecto a este proyecto, se utilizó en todos los grupos (a excepción de la estrategia).

2.1.3.3 Tutores

Para tener claro quiénes son los participantes dentro del proceso de tutoría es importante mencionar a los personajes directos:

Tutor:

Docente que vigila y guía el proceso de enseñanza aprendizaje y que acompañará a los alumnos hacia su desarrollo académico, brindando herramientas y elementos favorables que fortalezcan su vida escolar, personal y laboral.

Tutorado:

Estudiante que recibirá apoyo y será acompañado por docentes durante su proceso formativo de educación media superior. Recibirá orientación, tutoría y un seguimiento en cuanto a su desempeño académico y socio afectivo con el fin de contribuir a su formación integral.

Tutores dentro de la institución

Son aquellos docentes que han sido asignados por Dirección y Subdirección escolar, para brindarles una orientación y apoyo de manera personalizada a los estudiantes. La asignación se da una vez al inicio del semestre y corresponde a un maestro por grupo, por lo que no pueden haber dos grupos con el mismo tutor o un grupo sin tutor.

Dado que al inicio del semestre se generan academias, a su vez se asignan profesores tutores, por lo que cada persona que conforme el área, estará obligado

a ejercer las tutorías incluso con alumnos que no son pertenecientes a sus grupos.

Función del tutor dentro de la institución

El tutor docente se encargará de abordar temáticas que generen cierta dificultad con los alumnos, en cuestión académica, por lo que, si él no puede resolver las dudas de los estudiantes (porque la problemática pertenezca a otra materia que no sea de su campo); será la persona responsable que se encargará de canalizar a los estudiantes con otro profesor (diferente al que les imparte la materia) para que de esta manera el estudiante tenga otra perspectiva, dado que cada profesor aborda los temas de manera diferente.

Es muy común, conocer al tutor como aquella persona que dirige o está al frente de grupo en las actividades extraescolares, como eventos deportivos, y eventos culturales dentro y fuera de la institución.

También, sirve como representante grupal entre docentes y para el departamento de orientación, por lo que apoyarán a los estudiantes con temas relacionados a situaciones problemáticas que se hayan generado con cualquier otro docente.

Ellos les apoyarán con técnicas y hábitos de estudio y dentro del aula, complementarán y reforzarán el papel que ejercen los orientadores con los estudiantes, además de que también intentarán mediar entre alumnos y otros maestros con los que los estudiantes tengan dificultades.

Tutoría

Una vez que los tutores, han detectado en algún (o algunos) estudiantes cierta problemática o deficiencias en su aprendizaje respecto a la materia, el tutor de grupo se encargará de apoyar a los alumnos, buscando entre los demás docentes

(por academia) a alguno que imparta la asignatura en cuestión pero que no sea el mismo profesor que enseñe al grupo.

De esta manera, se le pide al docente que asigne un horario especial para los alumnos con cierto rezago y les brinde una breve clase explicando el tema, o bien, resolviendo dudas que pudieran tener los estudiantes.

Estas asesorías o clases, se dan por lo general a la hora del receso (de 10:20 am a 10:40 am). Solo el profesor, puede pedir un tiempo extra, o bien, agendar otros días para continuar con la tutoría.

Diferencias entre la actividad de un orientador y un tutor

El departamento de orientación educativa, enfocado y con base en actividades, es el encargado de ser el mediador entre alumnos, docentes y padres de familia, realiza un trabajo administrativo relacionado con lo académico, además de que se encarga de abordar temas de índole emocional y personal, así como la guía y preparación en el ámbito vocacional. Por su parte, los docentes que ejercen la función de tutores, se encargan de apoyar a los alumnos con cuestiones meramente académicas en cuestión a los temas relacionados directamente al currículo. Son los principales representantes por grupo ante otros docentes, mientras que los orientadores son las personas que se encargan de actividades más generales.

2.1.3.4 Personal docente

Los docentes, son aquellas personas que han sido asignadas por dirección escolar y la coordinación directiva para impartir clases de diversas áreas y asignaturas, también conocidos como Profesores Horas Clase (PHC). Están distribuidos por áreas académicas según su perfil o carrera estudiada.

El objetivo principal de una área académica es aportar y contribuir a la formación integral y actualización continua de docentes, para que desempeñen eficaz y eficientemente su labor, además de lograr un trabajo colegiado entre sí mismos. Las materias se distribuyen por área, pero aunque los docentes impartan más de una materia, pertenecerán al área en la cual tengan más horas clase. Las áreas académicas son las siguientes:

- Lenguaje y comunicación
- Matemáticas
- Ciencias experimentales
- Ciencias sociales
- Humanidades

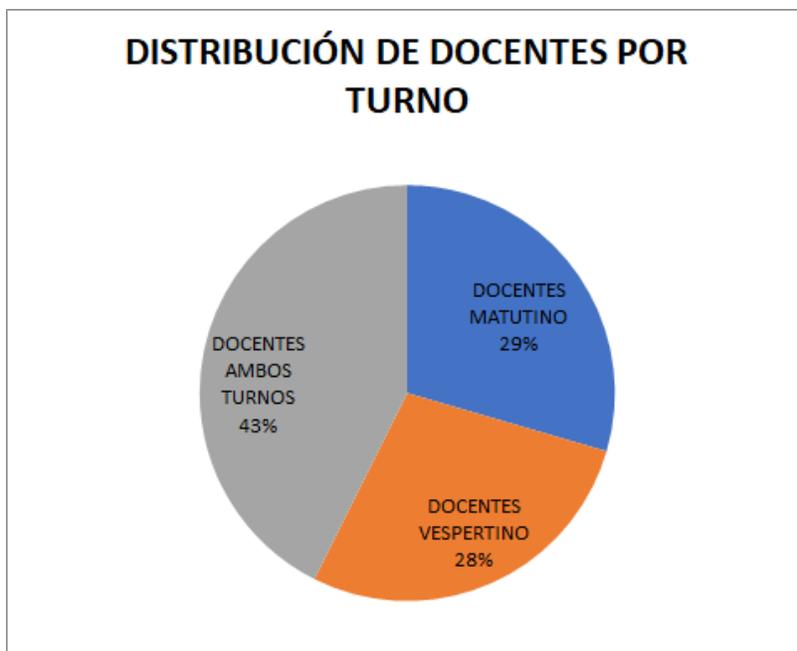
Docentes

La plantilla docente de la EPO 267, está conformada por 61 docentes (39 mujeres y 22 hombres) repartidos entre el turno matutino y vespertino, aunque la gran parte de ellos laboran en ambos turnos, por lo que quedan distribuidos de la siguiente manera:

Docentes turno matutino: 18 (15 mujeres y 3 hombres)

Docentes turno vespertino: 17 (9 mujeres y 8 hombres)

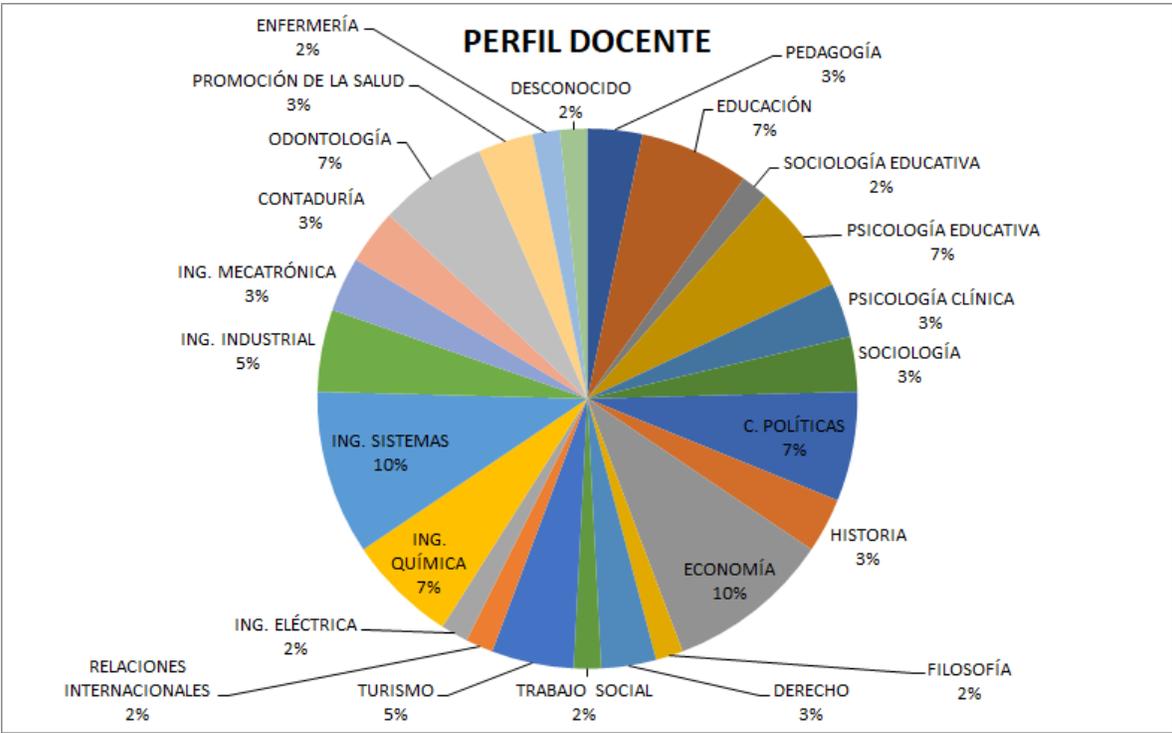
Docentes ambos turnos: 26 (15 mujeres y 11 hombres)



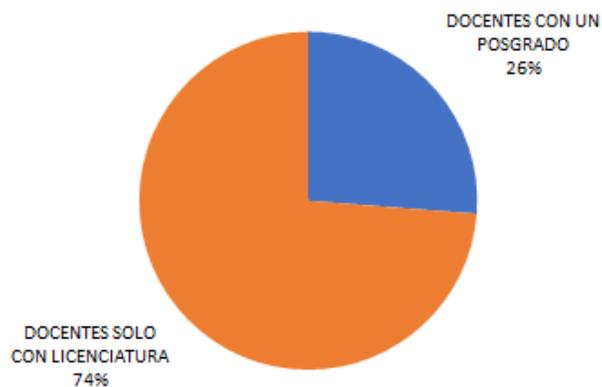
Perfil docente

Para poder estar dentro de la plantilla docente de la EPO 267, es necesario que se cuente con título de licenciatura, posteriormente de acuerdo al perfil, se le asignarán horas clase.

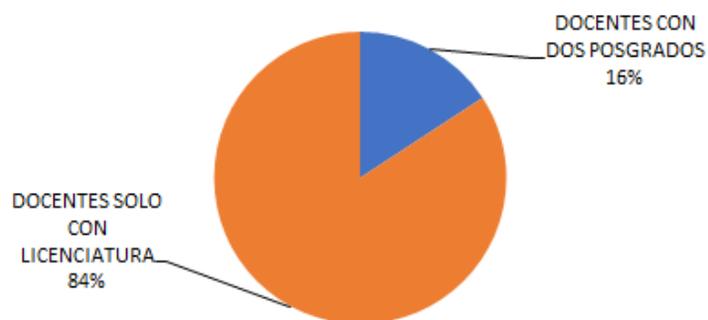
Se realizó un concentrado del perfil de cada profesor, además de que se puede visualizar el índice de los maestros que cuentan con otra carrera profesional, algún posgrado(s) (maestría o doctorado) o se encuentran como estudiantes activos.



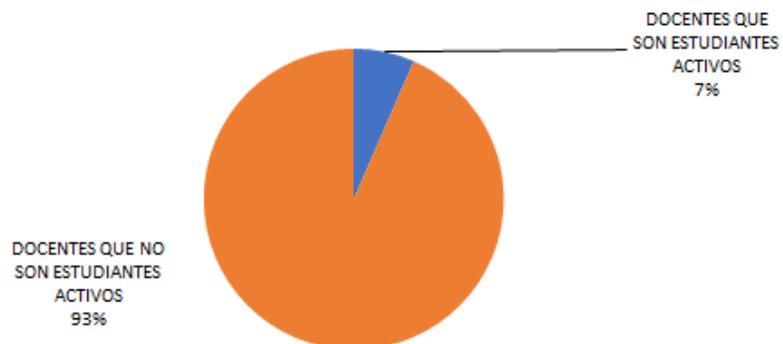
DOCENTES CON POSGRADO



DOCENTES CON MÁS DE UN POSGRADO



DOCENTES QUE SON ESTUDIANTES ACTIVOS DE ALGÚN POSGRADO



Actualizaciones

Es importante destacar, que todos los profesores y orientadores, (sean o no, estudiantes activos), están en constante capacitación.

Hay un periodo de actualización conocido como “Jornada de acompañamiento docente” puede ser en fase extraordinaria; que se da al inicio de cada semestre y dura entre tres y cinco días, mientras que la fase ordinaria que se lleva a cabo dos días cada mes.

En estas jornadas se imparten de uno a dos días para abordar temas diversos y referentes a la educación, que además sean útiles al contexto de la institución. Los ponentes son personas especializadas en el tema, por lo que nunca serán docentes mismos, sino personas externas a la escuela. Los días que quedan según el tipo de jornada, se le asigna para reunión de academia, en donde se juntan los profesores con sus respectivos participantes de área y se ponen de acuerdo para las actividades que van a realizar como academia en todos los grados o proyectos, técnicas y estrategias que van a durante el parcial o el mes.

2.1.1.1.5 Alumnos

La institución cuenta con 1912 alumnos en ambos turnos, 1045 de ellos pertenecen al turno matutino y 867 al turno vespertino.

La población de estudio fue del turno matutino tercer grado, el grupo 3-07 con un total de 40 alumnos y el grupo 3-08 con un total de 36 alumnos.

Tercer año turno matutino

La generación 2018-2021, es el noveno ciclo desde la fundación de la EPO 267. Está conformada por 306 alumnos distribuidos en 8 grupos, por lo que se encontraron organizados de la siguiente manera:

GRUPO	TOTAL DE ALUMNOS	MUJERES	HOMBRES
3-01	42	28	14
3-02	44	27	17
3-03	36	26	13
3-04	27	15	12
3-05	36	17	19
3-06	42	26	16
3-07	40	24	16
3-08	46	23	13

Fuente: elaboración propia.

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019, la generación contaba con un total de 368 estudiantes. En el ciclo escolar comprendido de los años 2019-2020, bajó a 314 alumnos, mientras que en este último año escolar 2020-2021 se quedó con un total de 306 estudiantes, por lo tanto el índice de deserción de la generación fue del 14.1%.

Según los reportes de bajas, entregados a la dirección escolar, los principales motivos de abandono respecto a esta generación han sido los siguientes:

- ✓ Bajo rendimiento: Alumnos que reprobaron arriba de cuatro materias y por diversas razones no las pasaron en las tres fases de recursamiento extraordinario.
- ✓ Mala conducta: Los estudiantes que se dieron de baja por esta situación, presentaron problemas de robos (de celulares y dinero en tres ocasiones), riñas entre ellos y situaciones de agresión física y verbal que ameritaba expulsión inmediata.
- ✓ Examen COMIPEMS: Algunos estudiantes presentaron nuevamente el examen COMIPEMS para ingresar a otra preparatoria.

- ✓ Cambio de domicilio: Los tutores comunicaron que cambiarían de residencia, por lo que pedían su baja del plantel.
- ✓ Un fallecimiento: El tutor del alumno perteneciente al grupo 307 a inicios del quinto semestre se comunicó con la orientadora a cargo (apoyo) y notificó el fallecimiento del estudiante que no mostraba ninguna enfermedad, pero sufrió de un paro cardíaco.

Al término del ciclo escolar 2020-2021, se vio reflejado un índice de aprovechamiento del 44.44% de todo el grado (136 estudiantes con alto desempeño académico), por lo que se puede decir que de manera general y conforme al reglamento de la escuela, los alumnos que conforman este porcentaje, han obtenido calificaciones por encima del 9.5.

Mientras que al finalizar el sexto semestre se contó con un índice de reprobación del 0.98%, puesto que solo tres alumnos reprobaron la materia de Filosofía.

Por otra parte, se notificaron algunos casos de alumnos con discapacidad como lo fueron:

- Un alumno con retraso mental leve pero totalmente funcional y sobresaliente en cuestión académica.
- Tres alumnos con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
- Aproximadamente 120 alumnos con baja visión (uso necesario de lentes).

DE LOS GRUPOS 307 Y 308 (POBLACIÓN SELECCIONADA)

Conforme a los grupos de estudio el grupo 3-07 del turno matutino cuenta con un índice de aprovechamiento del 50%, mientras que el grupo 3-08 también tiene un índice de aprovechamiento del 50%.

Hablando del índice de reprobación, es importante señalar que es del 0%, pues ningún alumno perteneciente a alguno de estos grupos, se encontró reprobado en fase extraordinaria.

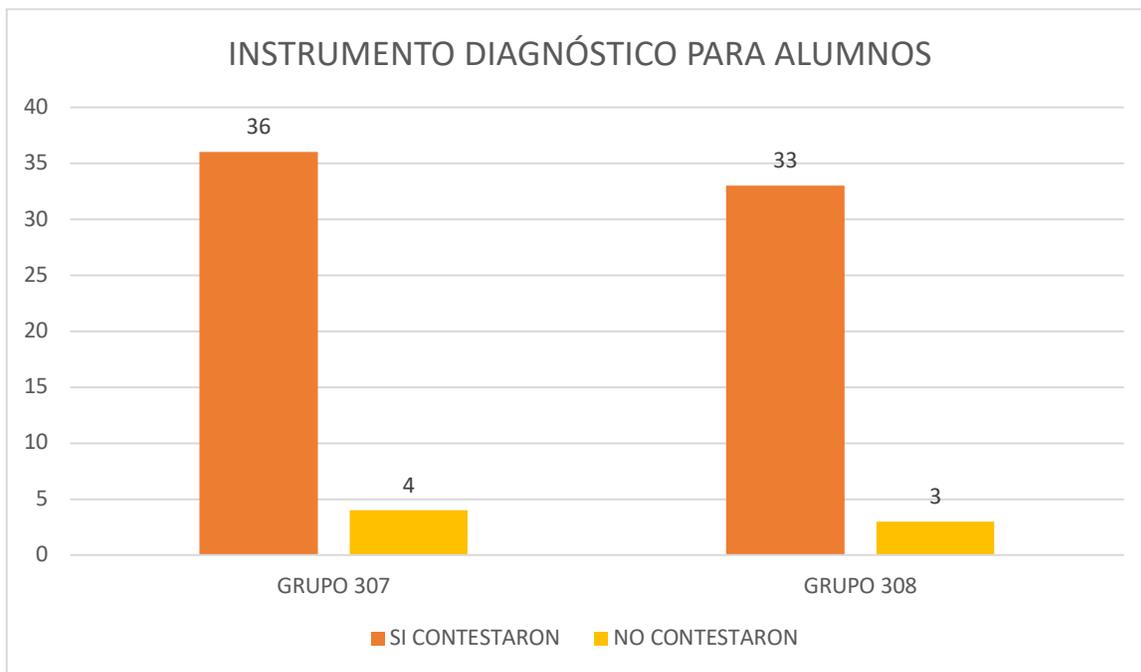
2.2 Instrumentos del diagnóstico pedagógico

Los instrumentos utilizados para el diagnóstico inicial de los alumnos fueron los siguientes:

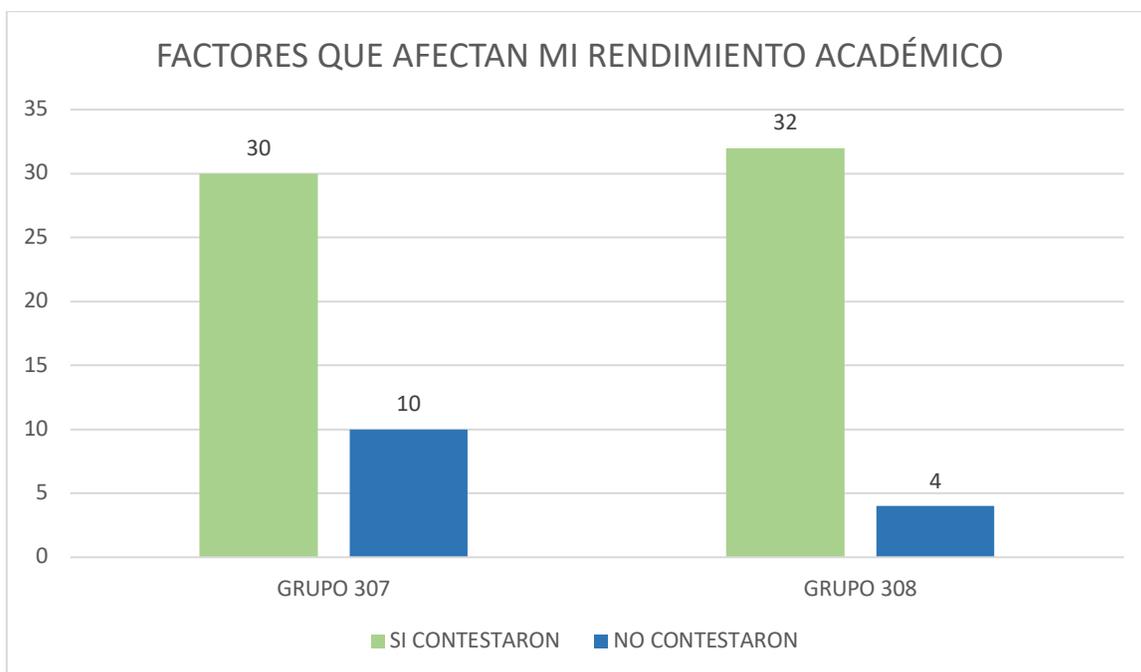
- Cuestionarios estructurados con preguntas abiertas y cerradas que permitan recopilar datos precisos derivados del objetivo de investigación.
- Test estandarizados que permitan medir las fortalezas y debilidades que presentan los alumnos, así como identificar las necesidades educativas y los factores que principalmente impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe resaltar que al estar en semáforo rojo por el virus SARS-COV-2 los instrumentos tuvieron que adaptarse a formularios de Google, a los alumnos se les enviaba el link y se les pedía que ingresaran al mismo y contestaran, para asegurarnos de que habían respondido, todos los instrumentos podían ser contestados una vez por alumno, contenían un apartado de datos personales y al finalizarlos se les pedía una captura de pantalla.

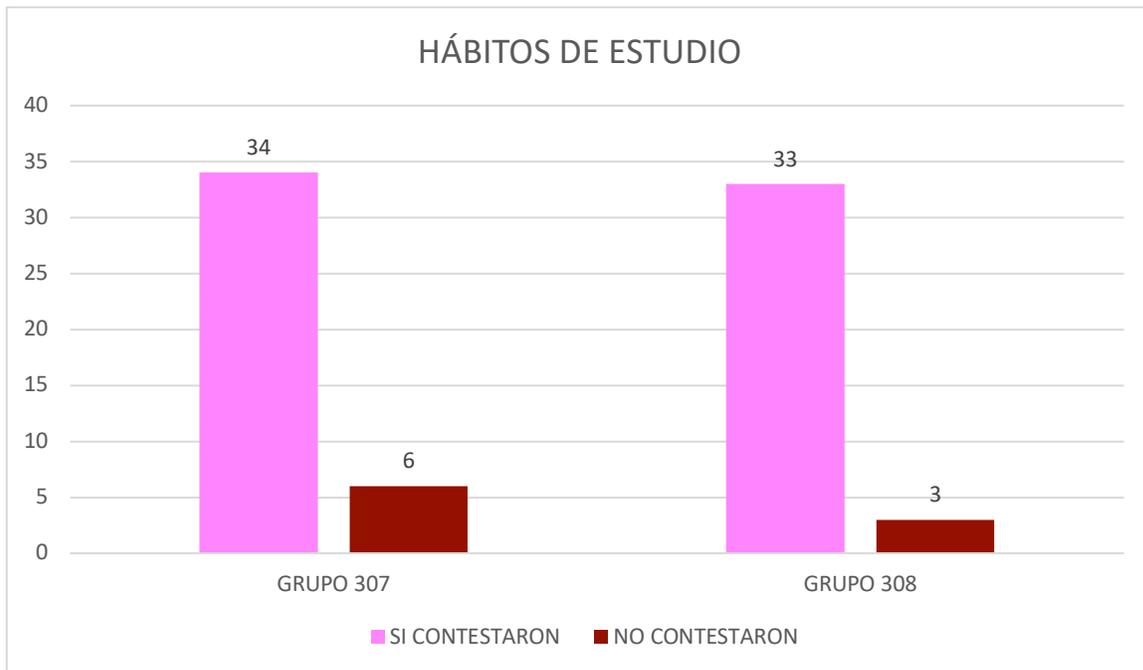
2.3 Aplicación de instrumentos



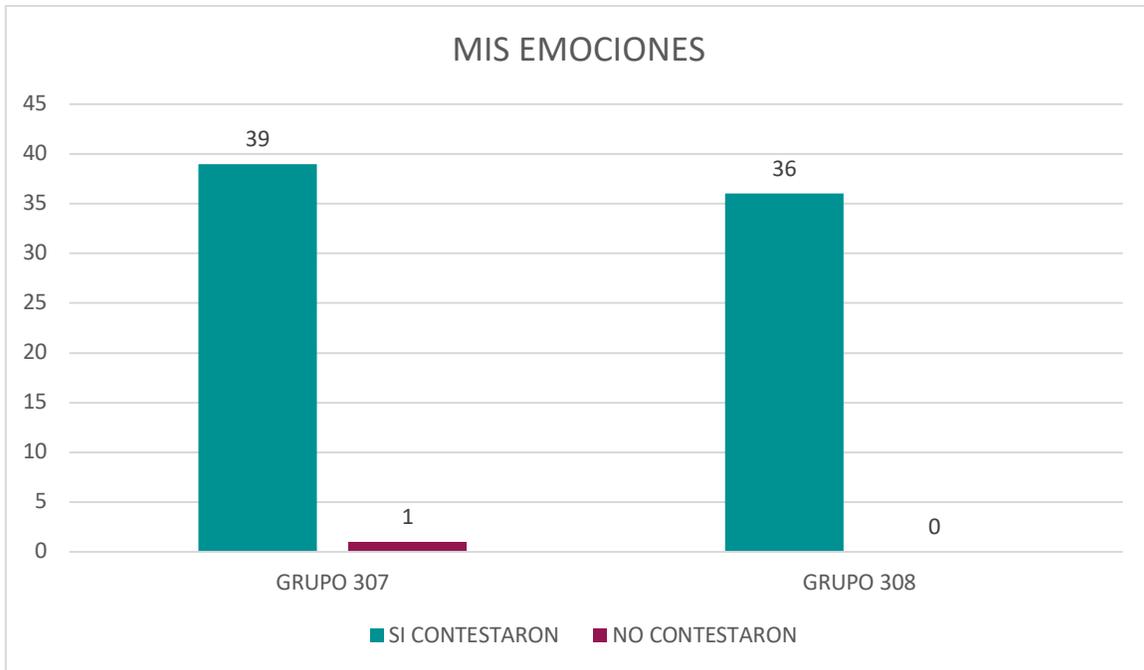
El primer instrumento titulado “Instrumento diagnóstico para alumnos” tuvo una participación total de 69 alumnos, del grupo 3-07, 36 alumnos contestaron y 4 no contestaron, del grupo 3-08, 33 alumnos respondieron y 3 no respondieron.



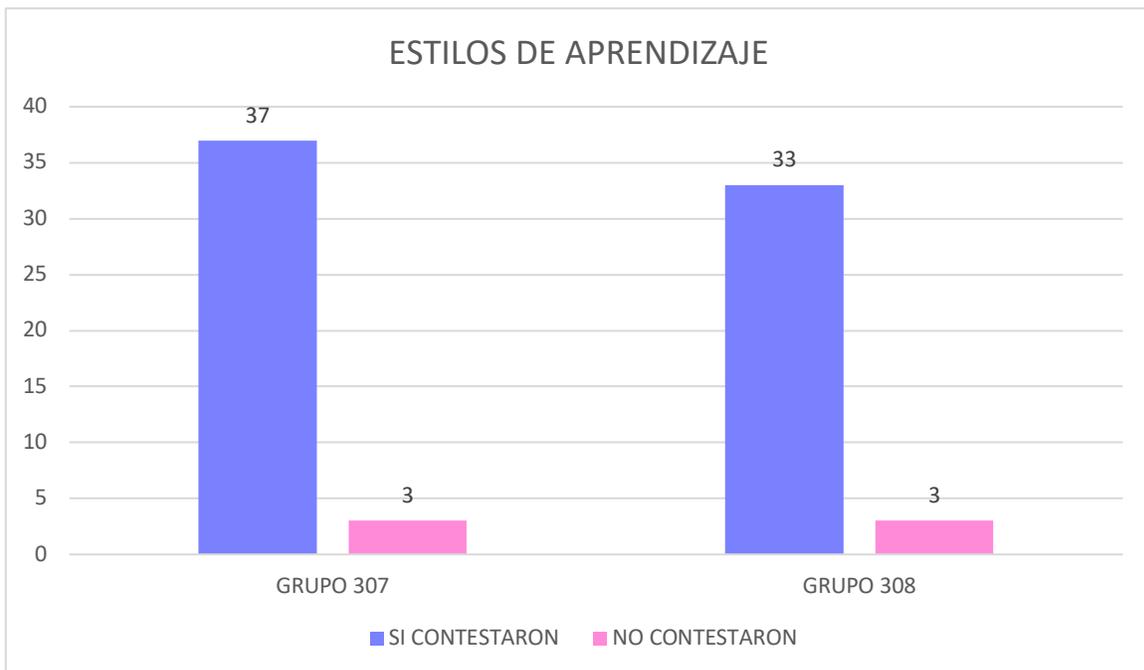
El segundo instrumento aplicado fue “Factores que afectan mi rendimiento académico” con una participación total de 62 alumnos, 30 alumnos del grupo 30-7 respondieron y 10 no respondieron, del grupo 3-08, 32 alumnos contestaron y 4 no contestaron el instrumento.



El tercer instrumento que se aplicó fue “Habitos de estudio”, la participación total de los alumnos fue de 67, del grupo 3-07 contestaron 34 alumnos y 6 no contestaron, mientras que del grupo 3-08 respondieron 33 alumnos y 3 no respondieron.



El cuarto instrumento aplicado fue “Mis emociones” con una participación total de 75 alumnos en ambos grupos, en el grupo 3-07, 39 alumnos respondieron y 1 alumno no respondió, en el grupo 3-08 contestaron el instrumento el total de alumnos (36).



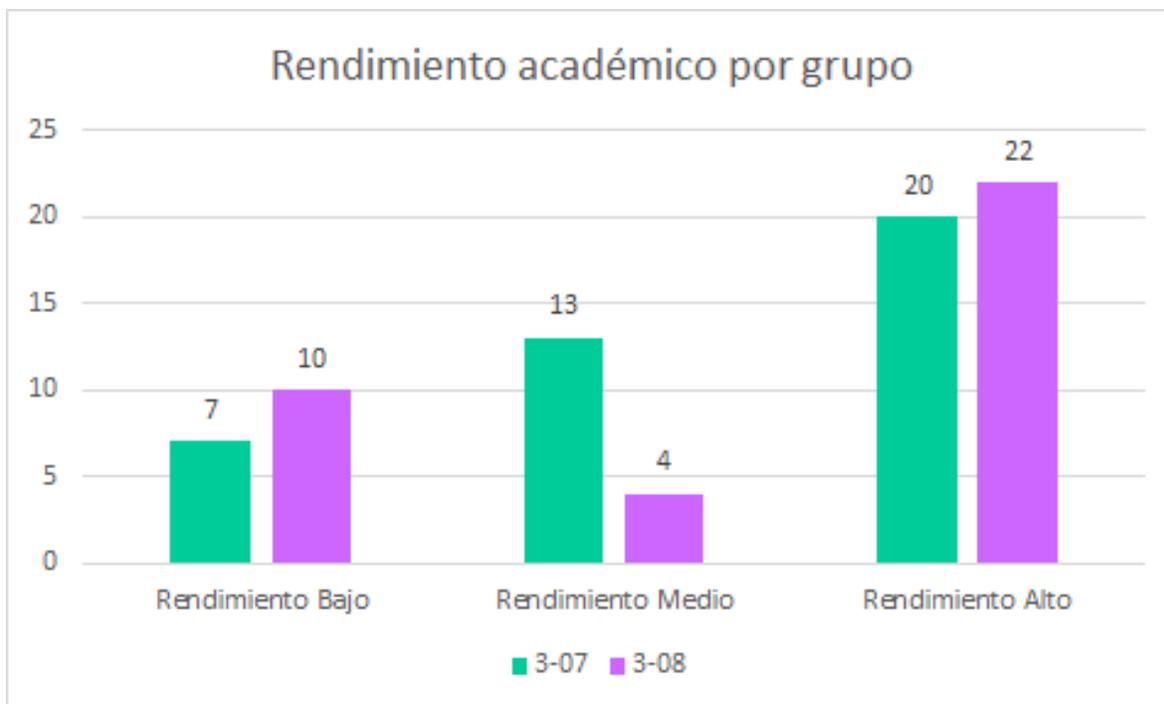
El quinto y último instrumento que se aplicó fue “Estilos de aprendizaje” con una participación total de 70 alumnos, del grupo 3-07 respondieron 37 alumnos y 3 no respondieron, mientras que en el grupo 3-08 contestaron 33 alumnos y 3 no lo contestaron.

2.4 Resultados del diagnóstico

Para poder mostrar los resultados obtenidos y gracias a la información brindada por la institución, se realizó un cuadro por cada grupo, destacando las categorías más importantes de cada instrumento, así como el índice de aprovechamiento de cada alumno y de este modo proceder a realizar una comparación total de la información.

Para mejor relación de la información, se clasificó en tres categorías, en cuanto al rendimiento académico de los alumnos:

1. Rendimiento Bajo (Calificaciones entre 7 y 7.9 y con materias reprobadas)
2. Rendimiento Medio (Calificaciones entre 8 y 9.4 con al menos una materia reprobada)
3. Rendimiento Alto (Calificaciones entre 9.5 y 10)

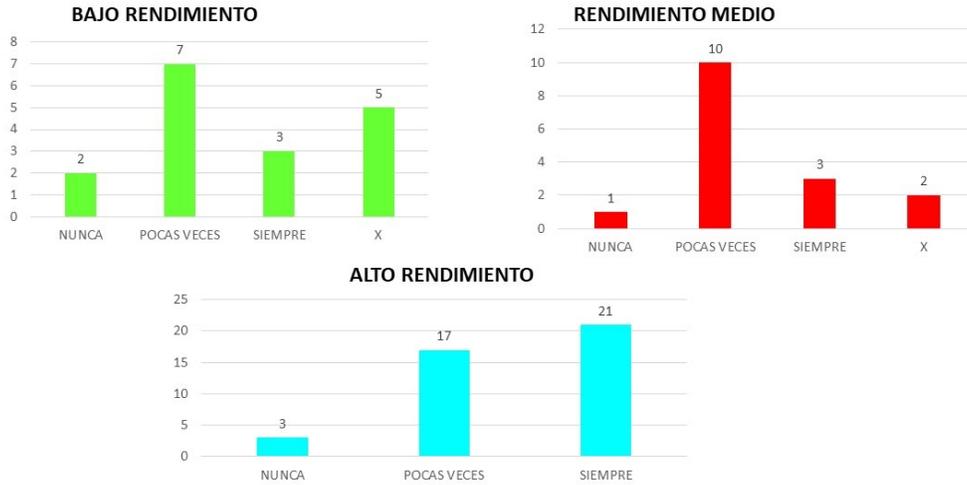


Como se muestra en el gráfico anterior, del total, cuarenta y cuatro alumnos se encuentran dentro del rendimiento académico alto, mientras que diecisiete pertenecen a la categoría de rendimiento académico bajo.

Siguiendo esta estructura y juntando el rendimiento académico de los alumnos, con los instrumentos aplicados, los resultados obtenidos de ambos grupos se muestran a continuación, cada instrumento cuenta con diversas categorías para clasificar las respuestas y un símbolo (X) que muestra el número de alumnos que no pudieron contestar.

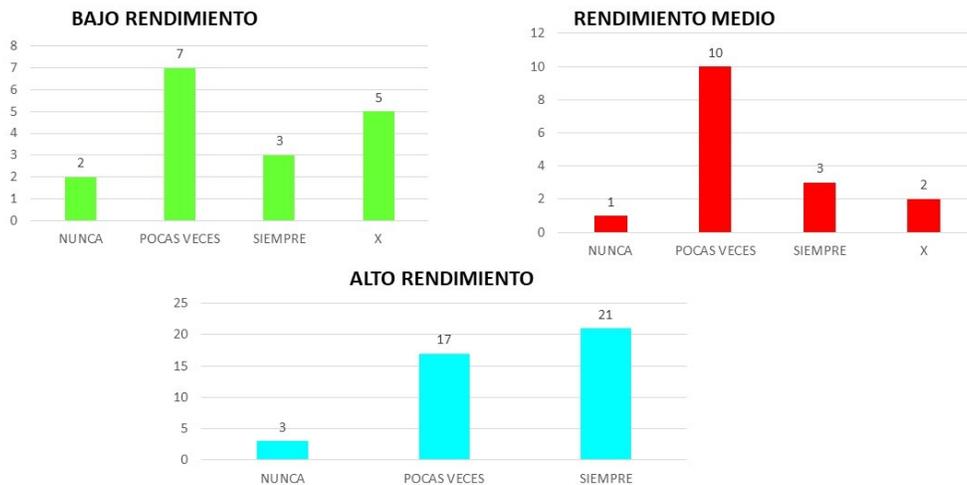
Del primer instrumento nombrado “Diagnóstico para alumnos”, la categoría que principalmente se destacó fue la de “Familia”, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

FAMILIA
¿CON QUE FRECUENCIA TUS PADRES COMENTAN TU DESARROLLO PERSONAL Y ESCOLAR?



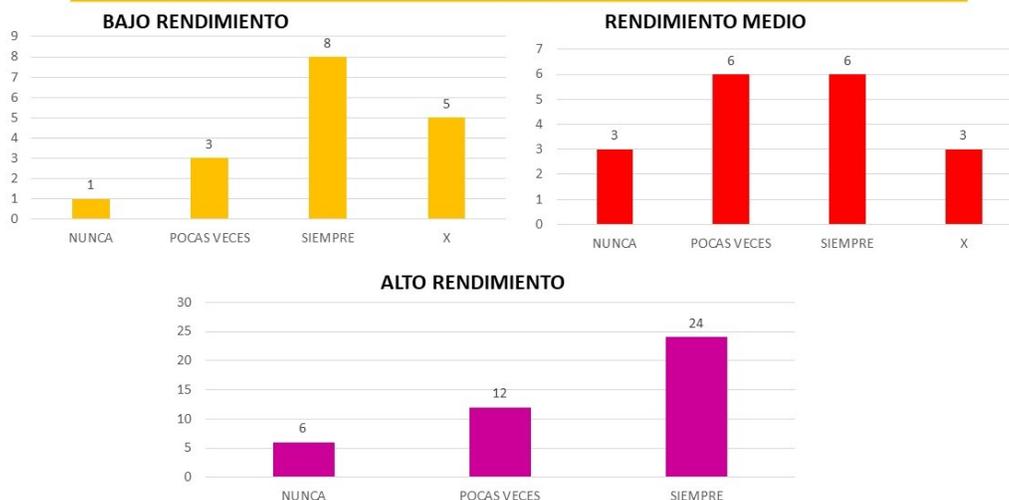
Como se muestra en el gráfico anterior es evidente que para muchos de los alumnos, incluso sin ser relevante si su rendimiento académico es bajo o alto, la figura de la familia se encuentra ausente en su entorno personal y escolar.

FAMILIA
¿CON QUE FRECUENCIA TUS PADRES COMENTAN TU DESARROLLO PERSONAL Y ESCOLAR?



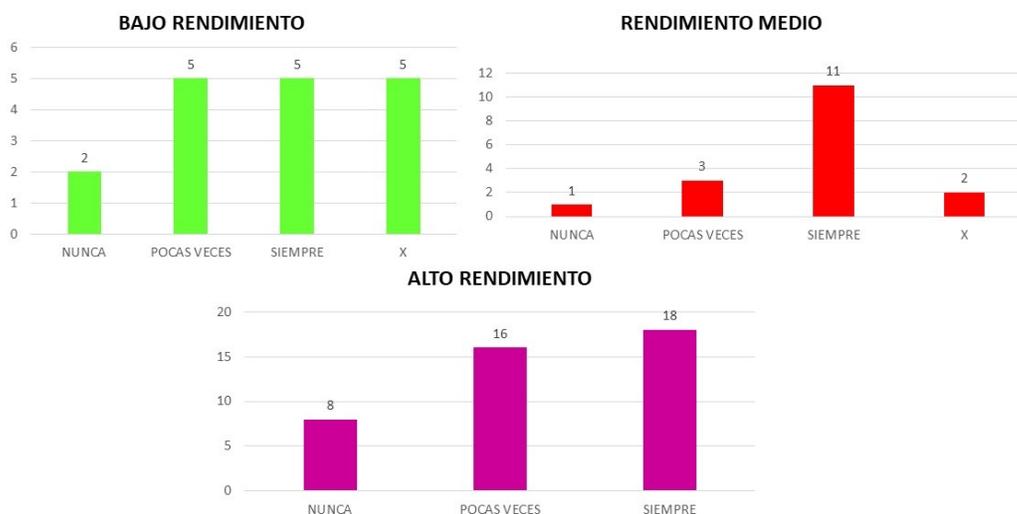
En este gráfico es posible ver que del total, 38 alumnos reciben escasos incentivos por parte de sus padres en cuanto a sus logros personales o escolares, lo cual supone que existe una relación directa entre la motivación que le brinda la familia al alumno y el impacto de esta en su rendimiento académico.

¿CON QUE FRECUENCIA TUS PADRES RESPETAN Y ESCUCHAN OPINIONES SOBRE LO QUE TE OCURRE?



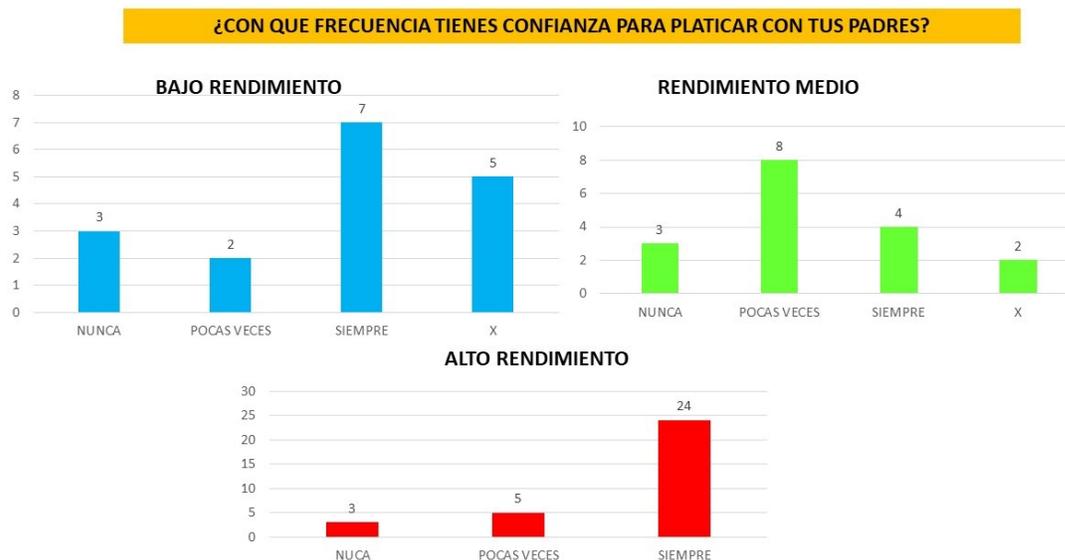
Esta gráfica muestra la importancia de la opinión de los padres, sobre los alumnos y es importante notar como en los alumnos con rendimiento alto es poco frecuente que los padres respeten la formas de pensar y de opinar de los estudiantes, mientras que en los alumnos de rendimiento bajo y medio es más frecuente que esto ocurra.

¿CON QUE FRECUENCIA TUS PADRES TE EXGIEN MUCHO EN GENERAL?



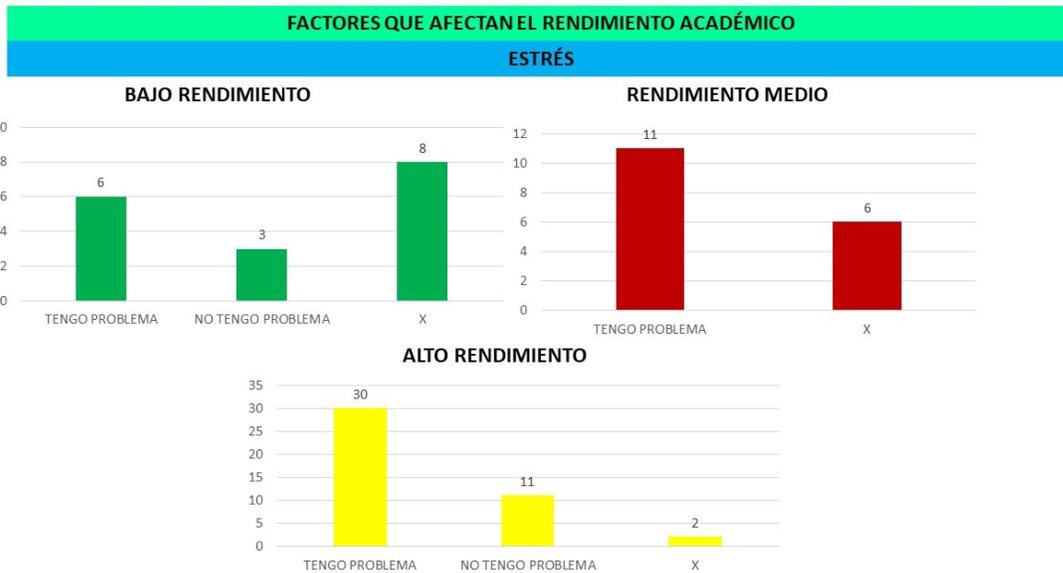
Esta gráfica referida a la exigencia que los padres ejercen en las actividades cotidianas de los alumnos, muestra que en alumnos sobretodo con rendimiento

académico alto es constante la demanda que existe al realizar sus diligencias, seguidos por los alumnos con rendimiento académico medio y al final los alumnos con bajo rendimiento, lo cual supone que en estos últimos no es notoria la exigencia por parte de los padres.

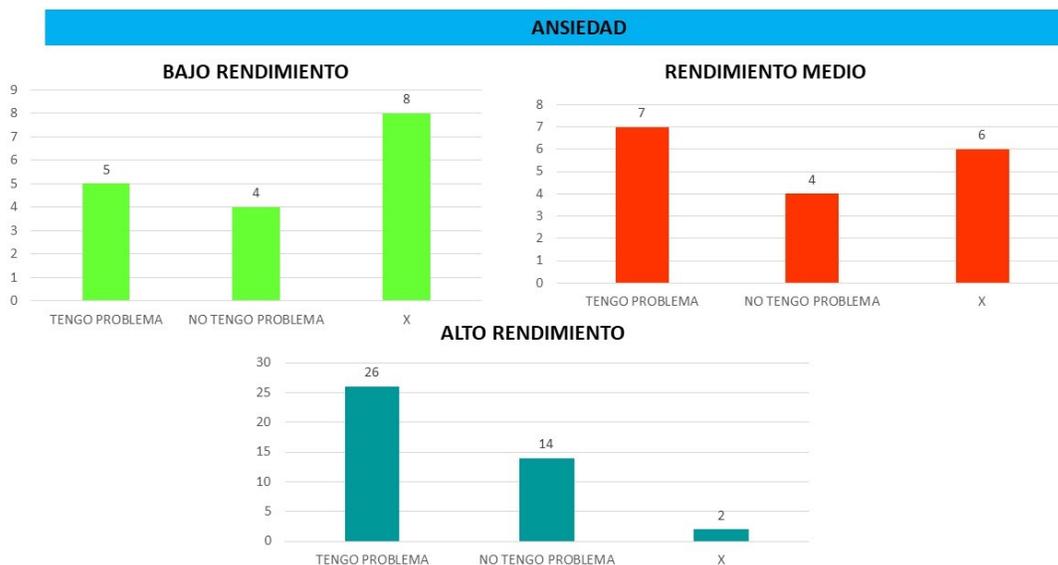


Esta gráfica muestra el nivel de confianza que sienten los alumnos con sus padres para hablar sobre cualquier tema, en el nivel de rendimiento académico medio los alumnos muestran que pocas veces se sienten en confianza con sus padres, mientras que en los alumnos con un rendimiento académico alto se observa un mayor grado de comunicación.

El siguiente instrumento titulado “Factores que afectan mi rendimiento académico” mostró las categorías que para los alumnos son las que más impactan de manera negativa en su desempeño académico y los resultados fueron los siguientes:



El primer aspecto importante a analizar es el estrés pues en los alumnos con rendimiento académico alto y medio es notable que existe esta problemática y supone que sea un aspecto importante a tratar por su relación directa con su desempeño académico.



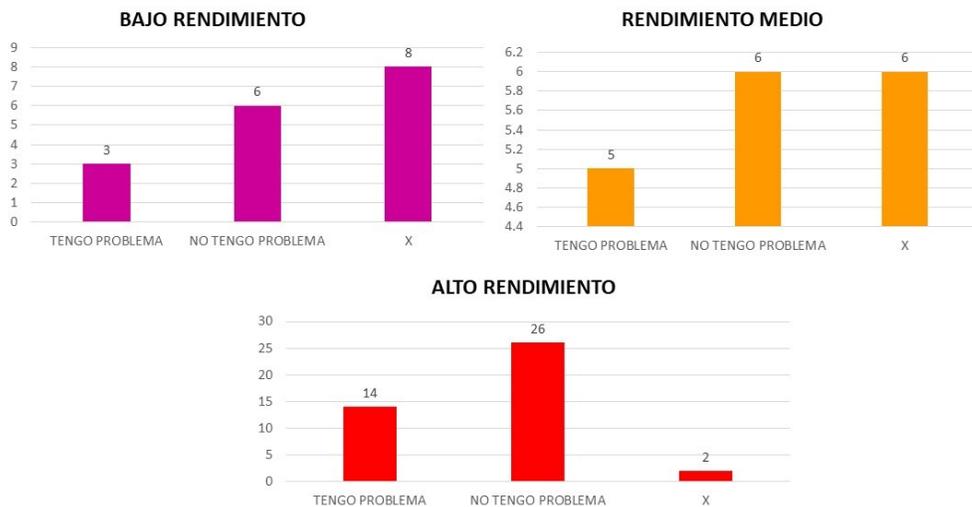
Otro aspecto importante a notar fue la ansiedad, en el gráfico se observa que los alumnos con rendimiento académico alto y medio admiten tener problemas con la

ansiedad y al igual que con el estrés, supone que esté relacionado directamente con los factores que impactan negativamente en su desempeño.



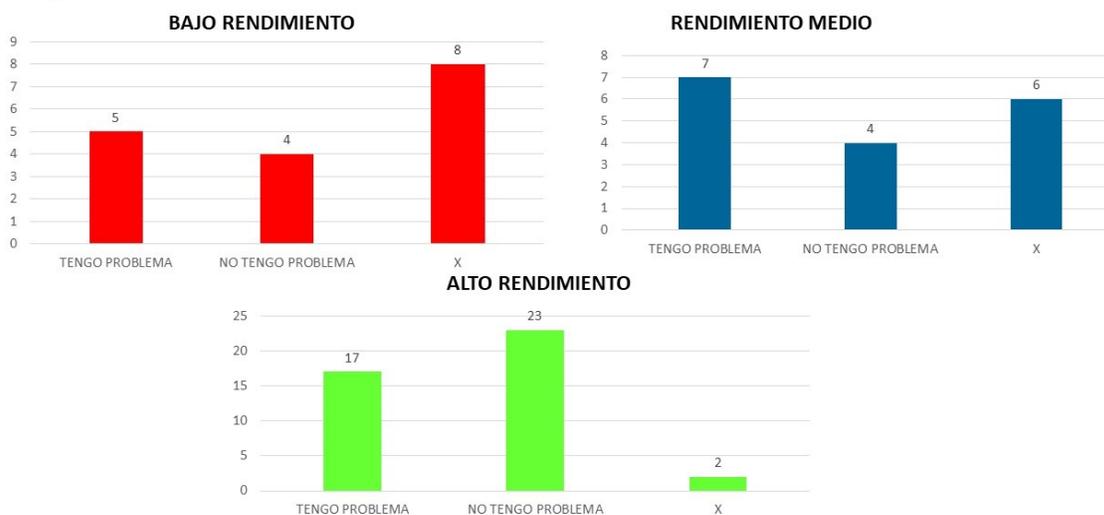
La motivación personal de cada alumno también fue un punto importante a destacar, si bien, en la mayoría de los alumnos de las tres categorías se observa que no tienen ese problema, en alumnos con rendimiento académico alto, un número considerable de ellos aceptan tener problemas de motivación, lo cual, potencialmente se puede convertir en un factor de riesgo en su desempeño escolar.

EL PROGRAMA EDUCATIVO



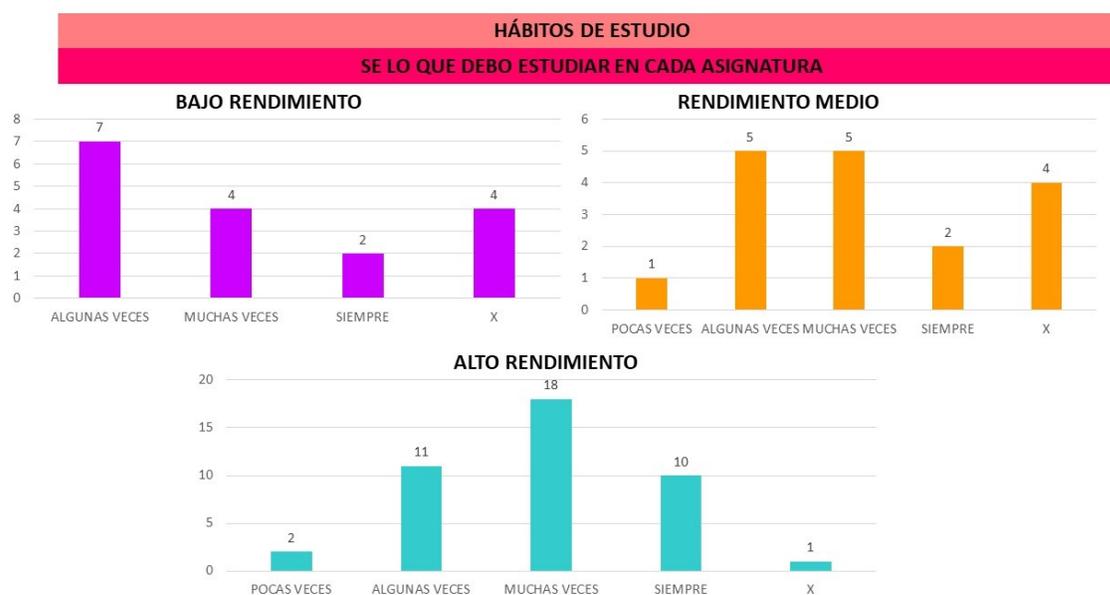
Si bien, el programa educativo de la institución no es un aspecto en el que los alumnos puedan intervenir directamente, los alumnos de rendimiento académico alto admiten que éste representa una problemática relacionada directamente con su desempeño escolar, mientras que en alumnos con rendimiento académico medio y bajo en su mayoría no relacionan al programa educativo con su nivel de desempeño.

FALTA DE TIEMPO



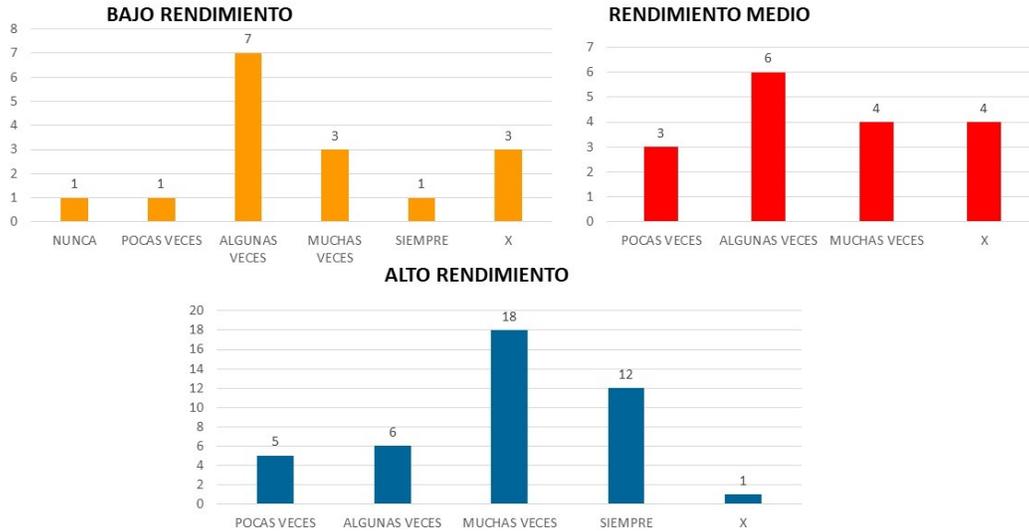
La falta de tiempo es otro aspecto importante a destacar que del total de alumnos, aproximadamente la mitad de ellos admiten tener esta problemática relacionada directamente a su nivel de rendimiento académico, mientras que la otra mitad afirman que el tiempo no representa un problema que esté ligado con a su desempeño.

El tercer instrumento que lleva por nombre “Hábitos de estudios” mostró las actividades o situaciones escolares que más y que menos realizan los alumnos y los resultados obtenidos fueron los siguientes:



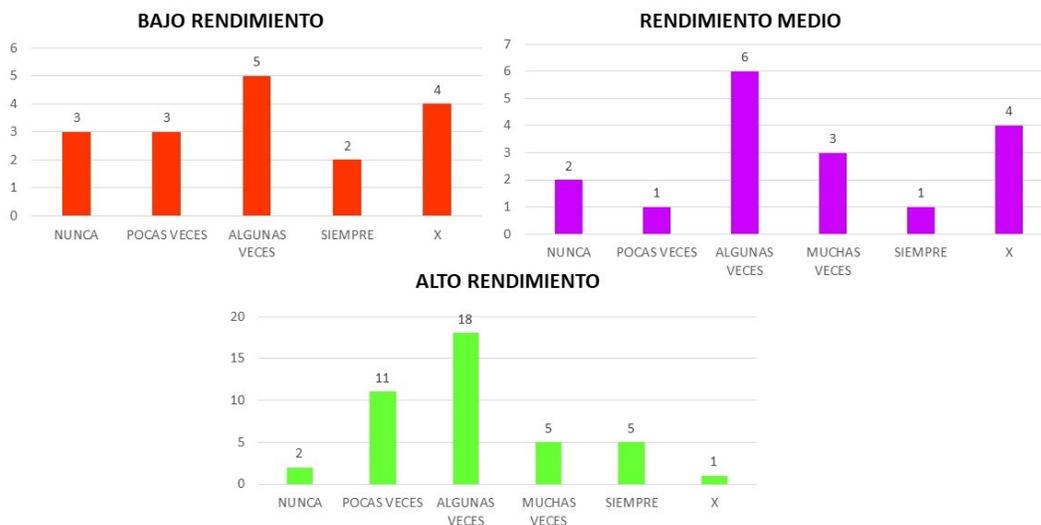
El conocimiento sobre los contenidos de cada asignatura representa un aspecto fundamental reflejado directamente en el desempeño académico de cada alumno, en los tres niveles de rendimiento es notable que existe dispersión en cuanto a las temáticas de cada asignatura, sin embargo en alumnos con un rendimiento académico alto, mayoritariamente no representa un problema.

TERMINO MIS TAREAS EN EL TIEMPO PLANEADO

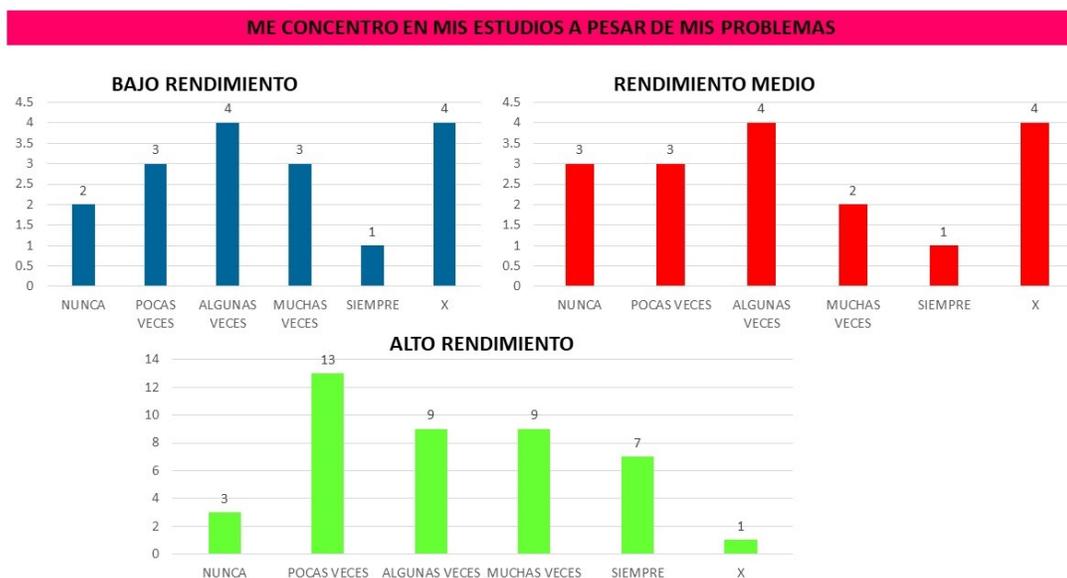


El tiempo dedicado a las diligencias académicas puede ser un factor clave en el desempeño de los alumnos, los que se encuentran en el nivel de rendimiento académico alto mayormente entregan sus actividades en el tiempo planeado, mientras que en alumnos con rendimiento académico medio y bajo el tiempo de entrega representa una problemática, viéndose reflejado directamente en las evaluaciones de sus asignaturas.

HAGO UNA EVALUACIÓN DE LO QUE APRENDÍ



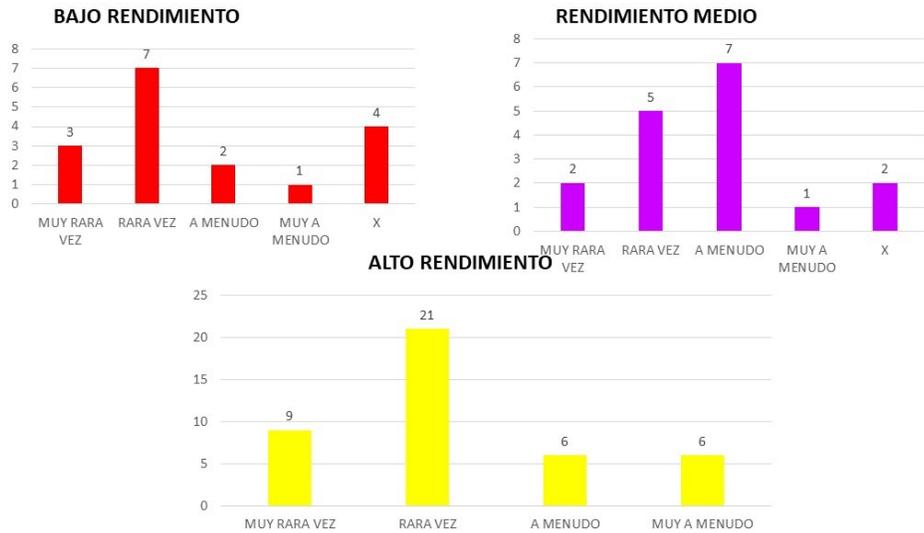
La importancia de que los alumnos realicen una evaluación de sus aprendizajes para conocer sus fortalezas y debilidades académicas, representa un factor importante para tener un mejor desempeño académico, sin embargo en los tres niveles de rendimiento académico, esta práctica se realiza de forma carente, lo que supone que sea un determinante directo que impacta en su desempeño escolar.



Las problemáticas socioemocionales representan un aspecto fundamental para comprender el rendimiento académico que presentan los alumnos, es notable que en los tres niveles de desempeño académico la mayoría de los alumnos cuando presentan diversas problemáticas en su contexto, éstas repercuten directamente en la concentración sobre sus estudios.

El cuarto instrumento que lleva por nombre “mis emociones” arrojó resultados acerca de la variedad de emociones que los alumnos presentan en su vida cotidiana, así como diversas situaciones en las que estas impactan directamente, los resultados fueron los siguientes:

EMOCIONES
ES FÁCIL DECIRLE A LA GENTE COMO ME SIENTO

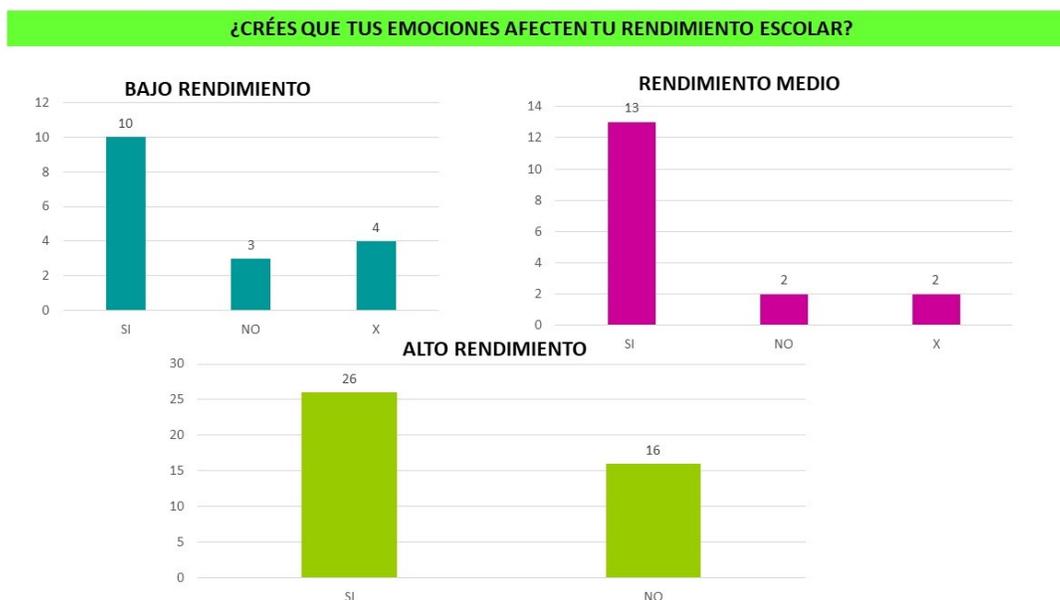


La facilidad o dificultad con la que los alumnos hablan abiertamente de sus emociones y sentimientos es un aspecto fundamental que se refleja directamente en su desempeño escolar. En la mayoría de los alumnos con rendimiento académico bajo y alto, es complicado reconocer ante los demás su sentir, mientras que en alumnos con rendimiento académico medio es más continuo este reconocimiento.

PUEDO HABLAR FÁCILMENTE SOBRE MIS SENTIMIENTOS



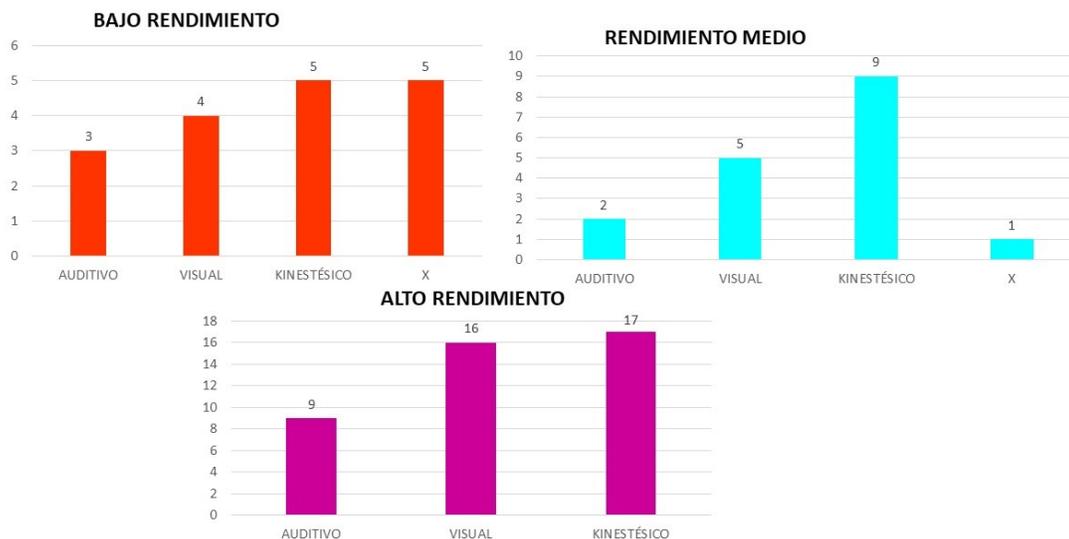
Al igual que en la gráfica anterior, es observable que para los alumnos de los tres niveles de rendimiento académico, el hablar sobre sus sentimientos de manera abierta representa una problemática bastante importante que supone sea un factor determinante en cuanto a su desempeño académico.



Al preguntar a los alumnos si creen ellos que sus emociones repercuten directamente en su rendimiento académico, se observa que en los tres niveles la mayoría coinciden en que efectivamente tienen una repercusión importante, lo cual supone que sea uno de los problemas más importantes relacionado al desempeño académico.

El último instrumento que lleva por nombre “Estilos de aprendizaje” arrojó información sobre la manera en que mejor aprenden los alumnos, los resultados fueron los siguientes:

ESTILOS DE APRENDIZAJE



En los tres niveles de rendimiento académico, la mayoría de los alumnos se encuentran en el estilo de aprendizaje Kinestésico, seguido por el estilo visual y por último el estilo auditivo.

2.5 Detección de necesidades educativas:

Al realizar el análisis de cada uno de los instrumentos aplicados y verificar los resultados que cada uno de estos nos había arrojado, las categorías que mostraban una mayor necesidad de atención fueron las siguientes:

- El rol de la familia en el adolescente, ya que derivado de los resultados de los instrumentos, para los alumnos, el papel que cumple la familia en su entorno social y escolar es importante para su desarrollo, sin embargo en la mayoría de ellos, dicho rol se encuentra ausente.
- La importancia de la formación de una autoestima y autoconcepto, los alumnos, debido a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, así como al contexto que los rodea, carecen de estos dos conceptos, que inevitablemente afectan directamente su desarrollo personal, social y escolar.
- El manejo de emociones en adolescentes es otro aspecto importante a notar, pues a los alumnos se les dificulta entender sus emociones que experimentan en diferentes momentos de su vida, así como el control de estas mismas.
- El proyecto de vida es una vertiente observable y necesaria para trabajar con los alumnos, pues se encuentran dispersos y confusos ante las decisiones que deben tomar al finalizar la etapa educativa

en la que se encuentran, por lo tanto es importante brindarles herramientas que favorezcan la toma de decisiones.

- Los factores de riesgo que impactan en el rendimiento académico, que van desde la motivación, la atención, la falta de tiempo, dificultad para tomar decisiones, entre otros. Es necesario que los alumnos sean capaces de reconocerlos e identificarlos, para poder prevenir los daños que estos puedan causar en su desarrollo personal y escolar.

Capítulo 3: Propuesta Pedagógica

3.1 Planteamiento del problema

Dentro de los planteles educativos hay un sinnúmero de alumnos que tienen problemas personales, ya sea dentro del núcleo familiar, en un contexto económico, de salud o de algún otro tipo que provoca que su proceso educativo se vea entorpecido. Aunque no pareciera, muchos de ellos se encuentran en situaciones difíciles, esto ocasiona que pierdan el interés y la concentración en el ámbito escolar, muchas veces de una forma no intencional, es por esta razón un requisito necesario enseñarles a los jóvenes acerca de la educación socioemocional, que les permitiera tener un panorama más amplio respecto a su sentir en cada uno de los diferentes escenarios en los que se presentará a lo largo de su vida.

Para muchos, la concepción de la educación socioemocional es aquel proceso de aprendizaje mediante el cual los sujetos comprenden y manejan sus emociones con el propósito de formar una identidad personal, intentando así, desarrollar su formación integral.

En la actualidad, es necesario que como sociedad estemos conscientes de que las emociones dentro de la educación cobran un grado de importancia igual que la educación que se brinda formalmente en cualquier escuela, sea de corte social, humano y sobre todo científico. A pesar de que en el currículo del Programa de Orientación Educativa de Educación Media Superior del Estado de México está anexada la parte socioemocional, la forma en la que se aborda, aún no es considerada y significativa del todo ya que su aplicación queda en entredicho; más aún, se han quitado las horas de la materia de Orientación Educativa y/o Tutorías, en donde por lo menos, se veían temas referentes a técnicas de estudio, valores, salud sexual y reproductiva, identidad del adolescente, conocimiento de la personalidad, la importancia de su integración dentro de la sociedad, el impacto de su contexto familiar, social económico y emocional en su rendimiento académico, entre otros.

Es importante mencionar que la población con la que se va a trabajar, son alumnos de la Escuela Preparatoria Oficial No. 267 “Regina Ávalos”. Esta institución responde a las actividades emitidas directamente de la SEMS (Subsecretaría de Educación Media Superior) por lo tanto, depende fielmente de la Secretaría de Educación Pública, por lo que sigue un currículo específico acerca de los temas de educación socioemocional. Como en varias escuelas, esta institución maneja dentro de su currículo el plan “CONSTRUYE-T”, que es un programa propuesto por la SEP, para tratar asuntos relacionados con las emociones de los estudiantes, así como temas personales, como lo es la autoestima, toma de decisiones, sexualidad, violencia, etc. CONSTRUYE-T, deriva del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo con el fin de mejorar las habilidades socioemocionales de los estudiantes de Educación Media Superior, esto a través de actividades recreativas, didácticas, manuales, deportivas y artísticas, que se componen de un acompañamiento del profesor.

Estas últimas, tienen estrecha relación con las materias que llevan dentro del aula; esta conexión permite el reflejo de la realidad y las diferentes posibilidades que tienen los estudiantes para su respuesta ante ciertas situaciones que se le pueden plantear día con día.

El currículo con el que trabaja la EPO 267, ha fortalecido las habilidades socioemocionales de los estudiantes durante los casi dos años y medio que han estado dentro de la preparatoria, sin embargo, hay algunos temas que siguen siendo difíciles y complicados para los estudiantes. Desafortunadamente y aún a pesar de que las habilidades socioemocionales ya están incluidas en el currículum escolar, aún siguen sin dedicarse las mismas horas a estas materias como lo son para las asignaturas de corte científico, social o humano, por lo tanto, es muy probable que esto repercuta directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, pues se genera un conflicto al momento en el que las situaciones personales rebasan su tranquilidad y concentración en el estudio y cambian a

preocupación y situaciones emocionales fuertes que provocan distracción en el ámbito escolar.

La educación socioemocional en conjunto, es uno de los elementos más importantes a desarrollar dentro del proceso educativo y personal en la vida de los seres humanos. Como orientadores, es importante reconocer que si el alumno no sabe y/o no tiene claridad de los aspectos fundamentales que constituyen su persona (en cuestión emocional) no tendrá las herramientas necesarias que le permitan afrontar de la mejor manera cada situación que se le presente a lo largo de su existencia, además, le será muy complicado construir un plan de vida acertado. Así mismo, las situaciones que se le vayan presentando a lo largo de ésta, serán de eterno conflicto y difíciles de resolver, pues sus emociones estarán tan desequilibradas y serán desconocidas en su persona, que se le complicará la resolución de problemas, o bien no mantendrá un balance en determinados momentos y situaciones.

Las emociones, al ser causantes de diferentes reacciones y sentimientos, son elementos clave y con gran relevancia dentro del desarrollo educativo, que, si no son consideradas por los orientadores, docentes y padres de familia, el proceso de enseñanza-aprendizaje pasa a ser cerrado y de corte sistemático, generando en el alumno desinterés y desmotivación, haciéndolo un actor pasivo del proceso.

“La educación debe preparar para la vida. Dicho de otra forma: la educación tiene como finalidad el desarrollo humano para hacer posible la convivencia y el bienestar. En este sentido, las competencias emocionales son competencias básicas para la vida y, por tanto, deberían estar presentes en la práctica educativa. Pero no de forma ocasional, como a veces se da el caso, sino de manera intencional, planificada, sistemática y efectiva.” (Bisquerra, 2009)

En la actualidad, es necesario que como pedagogos estemos conscientes de que las emociones dentro de la educación cobran un grado de importancia igual que la educación que se brinda formalmente, que es de corte científico, social o humano.

A pesar de que en el currículo del Programa de Educación Media Superior ya se ha anexado la parte Socioemocional, la forma en la que se aborda, aún no es considerada del todo, y su aplicación aún queda en entredicho; más aún, se han quitado las horas de la materia de Orientación Educativa / Tutoría, en donde por lo menos, se veían temas referentes a la identidad del adolescente, así formación como su entorno.

Es por esto, la importancia de enseñarles temas de educación socioemocional a los estudiantes y no perder de vista que siguen siendo adolescentes y se encuentran en situaciones difíciles por la etapa de desarrollo en la que están inmersos. A su vez, se busca lograr el beneficio de los alumnos haciendo que los temas sean de su interés y puedan aplicarlos a su vida diaria, logrando que esto les genere conciencia al momento de tomar decisiones en su vida. Ayudar a que tengan un buen manejo y control de las emociones para que, en lo sucesivo, no tengan problemas con ellos mismos.

3.2 Fundamentación pedagógica

Con base en la situación que viven los alumnos diariamente en su quehacer académico, social y emocional, se ha decidido ocupar un paradigma que apoyará el desarrollo del curso taller, orientado al método constructivista.

El enfoque que da a conocer su gran exponente, Jean Piaget en Tünnermann (2011) explica que el conocimiento no es como tal una copia de la realidad, sino una construcción propia de cada ser humano. Esta construcción se logra de manera cognitiva, gracias a los conocimientos y vivencias, con los que anteriormente ya cuenta el sujeto, dicho de otra forma, los esquemas. Para este enfoque, no es importante el conocimiento generado, sino comenzar a poseer una nueva habilidad o competencia que le permita aplicarlos en otros contextos nuevamente y de mejor manera.

El constructivismo considera los conocimientos previos con los que cuenta el sujeto y no lo almacenará como verdad absoluta, por lo que está abierto a las modificaciones en sus esquemas que después le permitirán accionar de determinada manera, tomando la experiencia propia en favor de las situaciones en las que se encuentran.

A nivel pedagógico, es considerado como un método en donde se analizan los objetivos concretos, contenidos, herramientas, técnicas y evaluación que se manejan cuando se decide operar como eje formativo. El proceso suele ser un apoyo para las actividades que están por realizarse, pues se espera que tengan impacto en la formación y el proceso de enseñanza aprendizaje del sujeto. En él, se verá claro el papel del orientador (como un apoyo o guía) y el papel del alumno, que se encargará de construir su conocimiento a su manera y aplicarlo a las situaciones que considere necesarias.

Según Piaget, el nuevo conocimiento, sólo se podrá aplicar cuando el ser humano se encuentre con el objeto. Para Vygotsky el conocimiento como parte de una construcción, únicamente se llevará a cabo cuando el sujeto se encuentre en la interacción social con otras personas, y visto por David Ausubel, la construcción del conocimiento sólo se verá reflejada cuando la situación en la que se encuentra y los esquemas antes procesados tienen un alto nivel de importancia.

Estos tres exponentes abrirán paso a la base pedagógica con la que cuenta la estrategia.

3.3 Fundamentación desde la orientación

La tarea de la Orientación Educativa, es potencializar el correcto desarrollo del ser humano y ayudarlo en su formación integral, entendiendo a esta última como un proceso en el cual el sujeto incluye las diferentes manifestaciones de su ser, referido a lo que realiza diariamente y coordinando las diversas esferas de las que se compone, como la física, psicológica y social, además del apoyo al progreso de las habilidades que en ocasiones ni él mismo tiene conocimiento.

Kelly (1961) citada por Álvarez (1994) define a la orientación como “la fase del proceso educativo que consiste en el cálculo de las capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades y ayudarle a tomar decisiones y realizar las adaptaciones que sirvan para promover su bienestar en la escuela, en la vida y en la eternidad. Así como el proceso destinado a ayudar al individuo en su adaptación presente y en su planificación de la vida posterior, la orientación no puede ser un aspecto independiente de la educación”.

La orientación tradicional tiene las siguientes características:

- La conceptualización de la “orientación” fue delimitada al contexto de la educación formal.
- Se concibe como una intervención que se realiza de manera individual y directa para la resolución de los problemas del estudiante.
- Es necesario un diagnóstico sobre las capacidades del sujeto para poder adecuarlo a la situación que demanda la educación o la profesión, según sea el caso.
- La finalidad es lograr satisfactoriamente el desarrollo personal, social y/o profesional del sujeto dentro de su contexto.
- Los principios que caracterizan al proceso de Orientación son el de prevención, desarrollo e intervención social.

Ámbitos

Dentro de los ámbitos en los que se desarrolla la Orientación Educativa, se encuentran:

- Orientación vocacional o de la profesión.
- Orientación del proceso enseñanza aprendizaje.
- Atención a la diversidad.
- Orientación para la prevención y el desarrollo.

Orientación escolar o del aprendizaje:

La orientación escolar, estudia las teorías, los conocimientos, las teorías y los principios que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los temas que abarca, se encuentran; los hábitos y técnicas de estudio, estrategias de aprendizaje, dificultades del aprendizaje, problemas de lecto-escritura y cálculo, etc.

Estrategias de aprendizaje: Son herramientas que permiten la elección correcta y concreta de cómo abordar un aprendizaje, estas deben ser integradas al trabajo de las distintas áreas curriculares, lo cual debe ser más significativo para los alumnos. Los orientadores suelen actuar como “consultores” de los profesores-tutores, pero principalmente están situados dentro del Plan de Acción Tutorial.

La Orientación Educativa, junto a su objetivo de guiar a los alumnos a su autonomía, contribuye también en que logren sus aprendizajes con la misma autonomía

Hábitos y técnicas de estudio: Son conductas que los alumnos practican en su vida diaria para incorporar saberes y conocimientos a su estructura cognitiva, para que su aprendizaje sea eficaz

Dificultades de aprendizaje: Son los obstáculos que en ocasiones presentan los estudiantes para el aprendizaje de la escritura, lectura, matemáticas, etc.

Orientación de la persona o personalidad:

Es uno de los ámbitos más importantes en los que trabaja la orientación educativa, y uno de los principales objetivos, el desarrollo personal, la madurez del sujeto en cuanto a sus capacidades y potencialidades.

El desarrollar habilidades para la vida, le ayudará al individuo a adquirir las aptitudes necesarias para su pleno desarrollo humano y poder enfrentar los retos

que se presentan en la vida diaria. Así como desarrollar habilidades sociales que le permitan tener un continuo aprendizaje de las relaciones interpersonales

Principios:

El principio a destacar dentro de la estrategia se define como de “Prevención” en donde esta es entendida como una intervención que ayuda a evitar que algo negativo suceda en la vida de determinada población. Es importante mencionar que para que este principio pueda llevarse a cabo, deberá existir un compromiso por parte de los implicados

Tipos de prevención:

- Prevención primaria: Actúa antes de que el problema aparezca.
- Prevención secundaria: Actúa en cuanto el problema aparece.
- Prevención terciaria: Ofrece un plan de acción ante el problema ya desarrollado.

3.4 Modelo de Orientación:

El modelo a seguir, de acuerdo a la estrategia a aplicar se define como “Modelo de Programas”. El origen de este modelo está relacionado a las demarcaciones de otros modelos anteriores como Counseling y de Servicios, así como a la necesidad de dar solución a las demandas de la orientación educativa, así como integrar completamente la intervención orientadora en el contexto escolar.

Según Bisquerra (1992) citado por Velázquez (2002) define al modelo de programas como una acción planificada encaminada a lograr unos objetivos con lo que se satisfacen las necesidades. Esto quiere decir que se considera como una acción sistemática dirigida a la consecución de una meta.

Por otra parte, Rodríguez Espinar y otros (1993) en Velázquez dice que *“Se pueden definir los programas de orientación como acciones sistemáticas cuidadosamente planificadas orientadas a unas metas como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres, y profesores insertos en la realidad de un centro”*.

Así mismo, otro de los modelos de la orientación que es aplicable es el “Modelo de consulta”, definido como la relación que existe entre dos profesionales, generalmente de diferentes campos: un consultor (que puede ser un psicopedagogo o un orientador educativo) y un consultante (ya sea un profesor, un tutor o algún familiar) que plantean en conjunto un aserie de actividades con el objetivo de asesorar y/o ayudar a una tercera persona (un alumno, una empresa, etc.)

Dos de los objetivos de las funciones de consulta son:

1. La consulta como actividad profesional de ayuda a la institución y a sus integrantes.
2. La consulta como una estrategia para intervenir y formar.

La relación dentro del modelo de consulta es triádica

CONSULTOR → CONSULTANTE → CLIENTE

Lo cual quiere decir que se establece una relación entre el consultor y el consultante y entre el consultante con el cliente. El consultor no establece relación con el cliente, se encarga únicamente de controlar y supervisar el proceso de la consulta, mientras que el consultante actúa como mediador, realizando la intervención directa.

Dentro del modelo de consulta se rescatan tres campos:

1. *El campo de la salud mental:* Se trata de ayudar a que el consultante afronte las situaciones problemáticas que se le presentan a través de una formación adecuada. La consulta se produce entre dos profesionales interesados por un tercero.
2. *El campo de las organizaciones:* La función del consultor pasa a ser como agente de cambio de proceso que ayuden a brindar las herramientas para resolver problemas y asumir responsabilidades. En este campo, el centro educativo es visto como una organización.
3. *El campo educativo:* Se pretende ayudar a un tercero, en este caso, un alumno. El consultor usualmente es el orientador, el consultante es el

profesor, el cual actúa como mediador, por último, el cliente es el alumno. Las consultas suelen centrarse en las necesidades educativas de los alumnos, en adaptaciones curriculares, etc.

El modelo de consulta puede dividirse en las siguientes fases:

- Primera fase: Establecer una relación entre el consultor (orientador) y el consultante (tutor, profesor).
- Segunda fase: Analizar el conjunto de la situación y clarificar el problema.
- Tercera fase: Explorar posibles alternativas.
- Cuarta fase: Establecer planes de acción entre el consultor y el consultante.
- Quinta fase: El consultante pondrá en práctica los planes con el cliente.
- Sexta fase: Evaluación del plan de acción.

3.5 Propuesta pedagógica

La estrategia que se aplicó de manera general a los alumnos de sexto semestre de la Preparatoria Oficial No. 267 “Regina Avalos” es un taller de educación socioemocional.

A partir del conocimiento de los grupos durante el tiempo trabajado con ellos, se realizó un diagnóstico en donde se encontraron los posibles factores que los alumnos consideran que, respecto a sus emociones, afectan directamente su rendimiento escolar y académico.

Una vez teniendo los resultados derivados de la aplicación de instrumentos, se procedió a diseñar un taller, haciendo énfasis en los puntos débiles que se han diagnosticado a través de las distintas pruebas llevadas a cabo. Se tocarán con ellos temas referentes a su personalidad y sus emociones, basados en los programas generales emitidos por la SEP, tales como CONSTRUYE-T.

3.5.1 Conceptualización

Según Alejandro Campo (2015) “Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene

una finalidad completa. Ofrece siempre la posibilidad cuando no exige, que los participantes, contribuyan activamente. De aquí el término “taller”.

Por tanto, el objetivo será profundizar en los temas que se manejan y llevarlos a una práctica en la realidad. De esta forma, las personas que se encuentren involucradas en este taller podrán aplicar sus nuevos conocimientos en distintas situaciones de su vida, además de que se les da la oportunidad de que ellos aprendan de una manera diferente a las que se llevan a cabo normalmente. Se les da la oportunidad de que ellos mismos profundicen acerca de los temas, analicen y reflexionen de las diferentes situaciones en las que se puedan encontrar dentro de su vida cotidiana.

3.5.2 Estructura

Un taller tiene una estructura básica y se desarrolla en determinado tiempo. Dicho por Campo, (2015), la estructura se concentra en:

- Introducción: apertura y establecimiento del marco.
- Acción: las actividades (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones, productos del taller...).
- Cierre: Presentación de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias.

Un taller puede diseñarse de varias maneras, es importante que tenga lógica y coherencia entre las actividades diseñadas y los objetivos que se pretenden lograr. Dentro del aprendizaje que se busca, es fundamental el paso del proceso hacia el objetivo, por lo que el taller combina, dos dimensiones fundamentales:

- Los participantes aprenden sobre el tema acudiendo a los expertos reflexionando sobre sus propias experiencias.
- Los participantes aprenden a colaborar en el aprendizaje, añadiendo vivencias y experiencias dentro de los temas del taller, observan la

relevancia del tema y como es que el mismo tiene que ver en su cotidianidad, por lo que se espera que este conocimiento quede marcado de por vida.

Dentro de este marco, se sabe que:

- El taller deberá estar personalizado y enfocado para los participantes, de acuerdo a sus necesidades (derivadas del diagnóstico) y a la finalidad del mismo. Como iniciadores del mismo, deberemos hacernos preguntas pertinentes, respecto a:
 - ¿Adónde queremos llegar con este taller?
 - ¿Qué necesitan los participantes?

Todas las actividades deben ir acompañadas de reflexión, pues esta es la reflexión que activa los aprendizajes. Se genera la reflexión, cuando se ponen palabras a los sentimientos, experiencias y entendimientos, sobre todo participaciones de los mismos sujetos.

Para que el taller sea dinámico y produzca un significado deberá llamar la atención de los participantes y los provoque a que estén activos. Por ello, debe haber una variedad en la planificación, se recomienda que las exposiciones sean breves, se hagan actividades dinámicas, se hagan juegos, se produzca actividad física, al final de cada sesión se elaboren productos, discusiones, mesas redondas, etc.

La planificación deberá tomar en cuenta tres dimensiones esenciales en taller:

- Contenido: Sobre qué es el taller. ¿Qué es lo que va a suceder?
- Forma: Cómo se estructura el proceso. ¿Cómo va a suceder?

- Proceso: Cómo prepararse para la dinámica de las situaciones y para las interacciones entre los participantes. ¿En qué medida se implican los participantes y cómo?

Para que un taller se logre con éxito se deberá acoplar a los participantes y aclarar su finalidad. Se recomienda pensar en términos de actividad, reflexión y aprendizaje.

3.6 Diseño de la propuesta

TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Estructura general del taller:

SESIÓN	TEMA
1	Proyecto de vida
2	Autoconcepto y autoestima
3	Factores de riesgo
4	Manejo de emociones
5	Familia

El taller sobre educación socioemocional dirigido a estudiantes de sexto semestre cuenta con un total de cinco sesiones con una duración de 60 minutos cada una. Está planeado para realizarse mediante una sesión semanal.

ESCUELA: EPO 267 "REGINA ÁVALOS"	ASIGNATURA: TUTORÍA	GRADO: 3° GRUPO: 3-07 Y 3-08	PERIODO: 2021-2022
--	-------------------------------	--	---------------------------

SEMESTRE: SEXTO	CAMPO FORMATIVO: HUMANIDADES	COMPETENCIAS: -El alumno se conoce y valora a sí mismo. -Es capaz de expresar sus propias ideas y escuchar las ajenas. -Comprende sus emociones. -Plantea metas a corto y largo plazo.	APRENDIZAJE ESPERADO: Responder a los siguientes principios: vinculación contenido-realidad, vinculación contenido-conocimientos y experiencias de los alumnos, uso de aplicaciones tecnológicas y recursos de la red así como la obtención de evidencias de aprendizaje.
---------------------------	--	---	---

OBJETIVO GENERAL:

Promover en los alumnos, elementos que contribuyan en la mejora de situaciones cotidianas relacionadas con aspectos socioemocionales y su impacto en su contexto académico.

SESIÓN 1: PROYECTO DE VIDA

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES DE INICIO				
<p>Se iniciará la clase preguntando al grupo si conocen los conceptos de “proyecto de vida”, y “metas a corto y largo plazo”, esto permitirá recuperar conocimientos previos e iniciar con las actividades del tema</p> <p>A continuación se les entregará una hoja en la que realizarán la actividad denominada “Mapa de identidad futuro”, la cual consiste en imaginar cómo será su vida dentro de diez años, deberán colocar en el círculo central de la hoja su nombre completo y en</p>	<p>-Hoja blanca -Plumas</p>	<p>Mapa de identidad futuro.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>-ACTITUD FAVORABLE -RESPONSABILIDAD -PARTICIPACIÓN -CREATIVIDAD -CUMPLIMIENTO CON LOS MATERIALES SOLICITADOS -REALIZAR LAS ACTIVIDADES EN</p>

<p>cada recuadro darán respuesta a las siguientes preguntas; ¿dónde te gustaría vivir?, ¿con quién o quiénes vivirás?, ¿qué te ves haciendo o trabajando? ¿cómo ves a tus amigos y tus relaciones con los demás, ¿cuáles te gustaría que fueran tus virtudes y fortalezas?, ¿cómo te gustaría sentirte? y ¿cómo te gustaría que te vieran los demás?</p>				<p>TIEMPO Y FORMA. -ENVÍO DE LA EVIDENCIA A LA ORIENTADORA VÍA MOODLE (TÓPICOS) Y WHATS APP.</p>
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>RECURSO Y MATERIALES DE APOYO</p>	<p>PRODUCTO</p>	<p>TIEMPO</p>	
<p>Definición de los conceptos, “plan de vida” “metas a corto, mediano y largo plazo”. Se le pedirá a los estudiantes que sobre la cartulina u hojas, dibujen un árbol, este contendrá las siguientes características, pues cada elemento tendrá un significado dentro de su proyecto de vida.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RAÍCES: ¿Cuál es mi inicio? 2. TALLO: ¿Qué me sostiene en la vida? 3. HOJAS: ¿Cuáles son mis anhelos? 4. FLORES: ¿Qué cosas bonitas tengo para dar? 5. AVES: ¿Qué personas hay en mi vida? 6. PARÁSITOS: ¿De qué cosas deseo desprenderme? 7. FRUTOS: ¿Cuáles han sido mis logros? <p>Finalizarán la actividad decorandolo a su gusto.</p>	<p>-Hojas blancas o cartulina. -Plumones, marcadores o colores. -Material para decorar (foamy, plastilina, diamantina, hojas de árbol etc.)</p>	<p>Árbol de proyecto de vida.</p>	<p>25 minutos</p>	
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	<p>RECURSO Y MATERIALES DE APOYO</p>	<p>PRODUCTO</p>	<p>TIEMPO</p>	

<p>A modo de conclusión, los alumnos, voluntariamente presentarán su actividad al resto del grupo y comentarán cómo se sintieron al realizarla.</p> <p>Se les solicitará que para la siguiente sesión traigan una fotografía impresa de ellos mismos.</p>	<p>Actividad terminada del “Árbol de proyecto de vida”</p>	<p>Participación grupal</p>	<p>10 minutos</p>	
---	--	-----------------------------	-------------------	--

SESIÓN 2: AUTOESTIMA Y AUTO CONCEPTO

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>				
<p>Se comenzará la sesión preguntando a los alumnos que ideas se les vienen a la mente cuando escuchan las palabras de “Autoconcepto y autoestima”, para conocer y recuperar los conocimientos previos del grupo.</p> <p>Con la foto solicitada en la sesión anterior, realizarán la actividad de “¿Quién soy?”, se les pedirá que la peguen en el centro de una hoja blanca y alrededor, a modo de mapa, escribirán o ilustrarán con dibujos la respuesta a las siguientes preguntas ¿qué te gusta hacer? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿qué es lo que más te importa? ¿Cuál es tu banda o cantante favorito? ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres? ¿Quién es tu persona favorita?</p>	<p>-Hojas blancas o de color. -Plumas -Colores o plumones. -Fotografía.</p>	<p>Mapa “Quién soy”</p>	<p>20 minutos</p>	<p>-ACTITUD FAVORABLE -RESPONSABILIDAD -PARTICIPACIÓN -CREATIVIDAD -CUMPLIMIENTO CON LOS MATERIALES SOLICITADOS -REALIZAR LAS ACTIVIDADES EN TIEMPO Y FORMA. -ENVÍO DE LA EVIDENCIA A LA ORIENTADORA VÍA MOODLE (TÓPICOS) Y WHATS APP.</p>
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>RECURSO Y MATERIALES DE APOYO</p>	<p>PRODUCTO</p>	<p>TIEMPO</p>	

Se les explicará a los alumnos la siguiente actividad: En una hoja deberá escribirle a una persona una carta en donde se describa a sí mismo, sin embargo, lo hará a modo de descripción en segunda persona, es decir; al destinatario de la carta le platicará de una persona que acaba de conocer (él mismo) resaltando sus características así como sus habilidades, fortalezas, debilidades y lo que más le atrae y disgusta de él o ella.	-Hojas blancas o de color. -Plumas o plumones.	Carta concluida	15 minutos	
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	
A modo de conclusión y reflexión, se le pedirá a los alumnos que cuenten su experiencia y su sentir con las actividades realizadas en la sesión, así como la importancia de fortalecer en ellos su autoconcepto y autoestima.	Mapa ¿Quién soy? Carta concluida	Participación grupal	15 minutos	
SESIÓN 3: FACTORES DE RIESGO				
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES DE INICIO				
La sesión iniciará con una explicación general del tema mediante una presentación (en alguna plataforma online), desglosando cada una de las temáticas: <ul style="list-style-type: none"> • Problemas en las habilidades sociales. • Poca valoración personal. • Manejo inadecuado de las emociones. • Poca tolerancia a la frustración. • Deserción escolar • Dificultad para 	Dispositivo para reproducir la presentación	Presentación sobre factores de riesgo.	25 minutos	-ACTITUD FAVORABLE -RESPONSABILIDAD -PARTICIPACIÓN -CREATIVIDAD -CUMPLIMIENTO CON LOS MATERIALES SOLICITADOS -REALIZAR LAS

<p>establecer metas a mediano y largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente familiar conflictivo. 				<p>ACTIVIDADES EN TIEMPO Y FORMA.</p> <p>-ENVÍO DE LA EVIDENCIA A LA ORIENTADORA VÍA MOODLE (TÓPICOS) Y WHATS APP.</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	
<p>Una vez explicado el tema, se les presentará un cuadro con frases que hacen referencia a diferentes situaciones de riesgo. Ya analizado el cuadro, se les pedirá que de manera individual, seleccionen y escriban en su libreta, aquellas oraciones con las que se identifiquen y pongan un ejemplo que se relacione a la oración, ya sea desde su experiencia personal, familiar, de un amigo o conocido.</p>	<p>Formato del cuadro de factores de riesgo</p>	<p>Cuadro con los factores de riesgo seleccionados</p>	<p>15 minutos</p>	
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	
<p>A modo de conclusión se plantearán las siguientes preguntas al grupo ¿Qué tan común es que nuestras emociones determinen nuestra manera de actuar? y ¿Qué tan fuerte es la influencia de nuestras emociones al momento de tomar una decisión?, varios alumnos participarán dando su opinión a las preguntas anteriores a modo de retroalimentación</p>			<p>10 minutos</p>	
SESIÓN 4: MANEJO DE EMOCIONES				
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES DE INICIO				

<p>Para comenzar la sesión se les pedirá a los alumnos, que escriban en una hoja las siguientes preguntas con su respectiva respuesta; ¿Cómo te sientes hoy? y ¿Recuerdas qué emociones has experimentado últimamente?</p> <p>Se realizará una breve explicación de la importancia e influencia de las emociones en la vida cotidiana.</p> <p>Posteriormente, debajo de las preguntas, realizarán una lista con todas las emociones que se les ocurran o que conozcan.</p>	<p>-Hojas blancas o de colores. -Plumas</p>	<p>Preguntas resueltas</p> <p>Listado de emociones</p>	<p>15 minutos</p>	<p>-ACTITUD FAVORABLE</p> <p>-RESPONSABILIDAD</p> <p>-PARTICIPACIÓN</p> <p>-CREATIVIDAD</p> <p>-CUMPLIMIENTO CON LOS MATERIALES SOLICITADOS</p> <p>-REALIZAR LAS ACTIVIDADES EN TIEMPO Y FORMA.</p> <p>-ENVÍO DE LA EVIDENCIA A LA ORIENTADORA VÍA MOODLE (TÓPICOS) Y WHATS APP.</p>
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>RECURSO Y MATERIALES DE APOYO</p>	<p>PRODUCTO</p>	<p>TIEMPO</p>	
<p>Se les presenta en pantalla un cuadro con diferentes emociones, quizás coinciden con las que ellos escribieron en su mayoría.</p> <p>Más tarde, se les solicita que con base en el cuadro, contesten el siguiente cuestionario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Del cuadro que se te acaba de mostrar, ¿Cuáles son las emociones que más experimentaste durante la última semana? 2. ¿Cuáles son los efectos de estas emociones en tu forma de ver el mundo cuando las experimentas? 3. ¿Cómo actúas cuando experimentas estas emociones? (escribe al menos un ejemplo de cuando alguna emoción haya influido en la manera en la que actuaste) 4. ¿En qué crees que te puede ayudar a 	<p>-Hojas blancas o de colores. -Plumas</p>	<p>Cuestionario terminado</p>	<p>20 minutos</p>	

<p>reconocer tus emociones?</p> <p>5. ¿Cómo crees que estas emociones afectan en tu rendimiento académico? (atención, memoria, entrega de actividades, etc)</p> <p>6. ¿Cómo puedes trabajar con tus emociones para reconocerlas y hacerlas tus aliadas?</p>				
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	<p>RECURSO Y MATERIALES DE APOYO</p>	<p>PRODUCTO</p>	<p>TIEMPO</p>	
<p>Se les pedirá a los alumnos que se sienten cómodamente mientras se les da una serie de indicaciones para llevar a cabo la “Técnica de atención enfocada” respecto a un padecimiento común como lo es la ansiedad.</p> <p>Paso 1: Siéntate derecho y relajado. Da tres inhalaciones y exhalaciones profundas y descansa. Atiende suavemente la expansión y contracción de tu abdomen durante la respiración.</p> <p>Paso 2: Recuerda algún momento que te provocó ansiedad, por ejemplo: un día que tuviste un examen difícil, o tenías que hablar en público y sentías que no podías.</p> <p>Paso 3: Al recordar ese momento, identifica cómo y dónde sentiste la ansiedad en tu cuerpo. No intentes modificar la sensación, sólo obsérvala y acéptala. Evita juzgarla.</p> <p>Paso 4: Si te distraes con un pensamiento, no te preocupes, es normal. Regresa tu atención a las sensaciones en el cuerpo que provoca la ansiedad.</p> <p>Una vez terminada la técnica, se lanzan preguntas al grupo:</p>	<p>Participación grupal</p>	<p>Participación grupal</p>	<p>15 minutos</p>	

¿Cómo te fue?, ¿pudiste recordar algún evento que te causó ansiedad?				
SESIÓN 5: FAMILIA				
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES DE INICIO				
<p>Para dar inicio a la sesión se les pedirá a los alumnos que piensen en una situación familiar que les genere preocupación, en una hoja blanca deberán escribir como les hace sentir dicha situación y cómo les gustaría sentirse.</p> <p>Posteriormente deberán pensar en un miembro de su familia con el cual no tengan una relación sana y deberán señalar los enunciados que consideren que describen a dicha persona.(ANEXO)</p>	<p>Hoja blanca Pluma Formato de enunciados</p>	<p>Formato de enunciados completado.</p>	<p>20 minutos</p>	<p>-ACTITUD FAVORABLE</p> <p>-RESPONSABILIDAD</p> <p>-PARTICIPACIÓN</p> <p>-CREATIVIDAD</p> <p>-CUMPLIMIENTO CON LOS MATERIALES SOLICITADOS</p> <p>-REALIZAR LAS ACTIVIDADES EN TIEMPO Y FORMA.</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	<p>-ENVÍO DE LA EVIDENCIA A LA ORIENTADORA VÍA MOODLE (TÓPICOS) Y WHATS APP.</p>
<p>Se les proporcionará a los estudiantes, una breve explicación respecto al entorno e importancia de la familia. Se realizará una técnica de “Relajación y visualización familiar”.</p> <p>Paso 1: Se le pide al estudiante que se siente cómodamente y cierre sus ojos.</p> <p>Paso 2: El estudiante, deberá traer a su mente la imagen del miembro de la familia del que se sienta más lejano.</p> <p>Paso 3: Seguirá teniendo en su mente a aquella persona, la observará con atención y tratará</p>	<p>-Atención -Concentración</p>	<p>Participación grupal</p>	<p>20 minutos</p>	

de imaginar cómo es que aquella persona experimenta la tristeza y que motivo puede tener para sentirla, además de que ideas pueden acompañar esa tristeza, se les pedirá que eviten emitir juicios respecto a la persona y sus sentimientos. Paso 4: El alumno se visualizará acercándose a su familiar, se sienta a su lado y lo acompañará. Sin palabras le dirá que lo escucha y lo acompaña en lo que sea que esté atravesando. Paso 5: Regresará su atención a la sesión y respira tres veces de manera profunda.				
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSO Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TIEMPO	
Se les pregunta a los estudiantes cómo se sintieron con dicha actividad, que emociones o sentimientos tuvieron al momento de realizar las actividades. Se les da la palabra para que compartan sus experiencias.	-Atención y colaboración.	Participación grupal	10 minutos	

Conclusiones

Con base en la investigación realizada con anterioridad, y después de un proceso de previa observación, aplicación de instrumentos y diagnóstico, se concluyen ciertos puntos importantes que dieron pie al diseño y realización de la propuesta pedagógica.

La educación socioemocional es un elemento importante e indispensable en todos los niveles educativos y debería estar aún más presente dentro de los planes y programas de estudio para que los estudiantes tengan un mejor control y

desarrollo de sus emociones. De esta manera sería más fácil que los docentes y el personal educativo que labora en las instituciones encuentren los puntos focales en los cuales los estudiantes tienden al desarrollo de problemas y situaciones que generan conflicto a la hora de aprender, por tanto se verá reflejado en su rendimiento escolar y académico.

Los estudiantes a nivel medio superior están en una etapa de transición en casi todos los aspectos de su vida, por lo cual hay momentos inestables que requieren claridad en sus emociones, por esta razón es indispensable que ellos de principio se conozcan y sepan distinguir cada vez más, aquellas prioridades y necesidades en su vida, antes que cualquier otra situación, siendo este ya un proceso difícil ya que su entorno en muchas ocasiones no se los permite.

El contexto (general) del estudiante es un factor determinante dentro de su conducta, sus hábitos, estrategias, aprendizaje, toma de decisiones y crecimiento personal, ya que como todo ser humano es natural la repetición de patrones y conductas a la que se tenga acceso, en este caso con las que han crecido durante toda su vida, por tanto es indispensable conocer un poco acerca de aquellas situaciones y conductas diarias que se llevan a cabo y que generan ciertas repercusiones dentro de su formación académica.

La familia como institución y contexto es elemento clave en el desarrollo integral de los alumnos, ya que la manera en la que son criados y educados genera un prototipo de persona futura. En este sentido, se sabe que gran parte de los alumnos que participaron en esta investigación tenían ciertos problemas referentes al ámbito familiar, ya que de principio no había buena relación con alguno de los pilares (madre o padre), y muchas de las diferentes familias estaban estructuradas de tipo monoparental, extensas, reconstruidas, y muy pocos con familias biparentales.

En cuanto al ámbito educativo, los alumnos que fueron parte de esta población eran estudiantes que, el 50% del total tenía una calificación por encima del 9.5. Esto implica materias aprobadas, buena retención y memoria, responsabilidad,

compromiso atención, y sobre todo en la mayoría de los casos tutores presentes y pendientes de la educación de sus hijos o tutorados.

Mientras tanto el otro 50% de los estudiantes tenía severos problemas en su rendimiento escolar, académico y de aprendizaje, lo que equivale a las materias reprobadas, bajo desempeño escolar, problemas de conducta y violencia (en algunos de los casos), problemas con profesores, mala comunicación y ausencia de los tutores (padres y/o tutores ausentes y carentes de atención y compromiso con la educación de los estudiantes).

Es importante señalar que dada la pandemia sanitaria SARS-COV-2, la Preparatoria Regina Ávalos tuvo que adaptar su forma de trabajo presencial al virtual, haciendo para la mayoría de los estudiantes una situación compleja y un poco difícil de entender por las carencias informáticas o bien, el desconocimiento de esta modalidad. Algunos de los estudiantes (participes de la investigación) tuvieron que poner como segundo término su educación, siendo así que entraron a trabajar para poder apoyar a su familia en cuestión económica y en muchos de los casos para hacer frente al mismo virus. Por tanto su aprendizaje se vio distorsionado por situaciones diversas y al tener un ambiente complicado, se hizo notorio su bajo desempeño académico, aunque hay que resaltar no todos corrieron con la misma suerte.

Los hábitos de estudio de los alumnos fueron distintos al adaptarse a la modalidad virtual, por lo que se afectaron con la nueva forma de trabajo, dejando un espacio entre la responsabilidad y compromiso al realizar actividades y conectarse a las sesiones y el aprendizaje real, pues se vio marcada la problemática familiar y sanitaria.

Con esta propuesta pedagógica, se pretende que las personas con características similares en cuanto a nivel escolar y edad puedan llevar a cabo el taller sobre emociones, adentrándose por principio de cuentas en:

Proyecto de vida. Como principal elemento que marque el inicio de una etapa que requiere de mucha conciencia, responsabilidad pero una toma de decisiones firme

que haga que su pensamiento madure y se refuerce al ser analítico en su futuro y el camino que se está tomando.

Autoconcepto y autoestima. El conocimiento, aceptación y estima de sí mismos es un factor importante y primordial para cualquier visión a futuro y proyecto que se quiera realizar. Los alumnos se encuentran en un momento de cambio, en donde las comparaciones y desequilibrio emocional, continuamente dan pie a la inseguridad propia, generando la falta de motivación para realizar cualquier actividad, pues no se sienten capaces de lograr objetivos. Es por esta razón que la propuesta se centra en enfatizar ciertos puntos personales y rasgos característicos de cada estudiante enalteciendo sus fortalezas y en la aceptación y mejora de sus debilidades.

Factores de riesgo Problemas en las habilidades sociales, poca valoración personal, manejo inadecuado y desconocimiento de las emociones, poca tolerancia a la frustración, deserción escolar son algunas de las características que se han observado dentro de la población escolar y que dan como resultado que la propuesta haga hincapié a elementos de esta índole para hacer conciencia y los alumnos se sientan parte de una sociedad que cuenta con ciertas características, reforzando su seguridad y toma de decisiones.

Manejo de emociones. Una vez analizadas las respuestas entorno a las emociones, se concluye que son una de las mayores problemáticas ante el bajo rendimiento. Es por eso que esta sesión del taller se enfoca en conocer y distinguir las emociones que existen, de donde vienen y la naturalidad que tienen en nuestro cuerpo, ayudándolos así con tips para su manejo y control.

Familia. Uno de los factores eje en el rendimiento de los estudiantes (alto o bajo rendimiento) es la familia. A pesar de que un taller no puede modificar la dinámica familiar ni las actitudes o comportamientos de cada persona que la compone, la sesión abre camino a la introspección en cada uno de los estudiantes en donde

ellos analicen el apego que tienen hacia ciertas conductas y familiares que les presenten una dificultad en su desarrollo educativo, emocional y personal.

La propuesta pedagógica se genera a partir del análisis de las respuestas visibles de los estudiantes, es por esta razón que para las personas y profesionales de la educación con una problemática e interés similar, queda abierta a nuevas investigaciones y la libertad de ampliar o modificar el taller de acuerdo a sus necesidades.

De manera personal, se espera que en unos años, la educación socioemocional sea un eje principal dentro de las aulas educativas, tan importante como las asignaturas de lengua o matemáticas, es importante reconocer que los estudiantes son seres en formación que hacen suyas las conductas visibles en su entorno y más tarde lo hacen parte de su persona, por lo que el interés surge en tener alumnos sí, pensantes, analíticos, inteligentes, comprometidos y que además sepan qué hacer ante problemas que se les presenten en la vida cotidiana, que sepan con mayor claridad que es lo que quieren para su vida, que se valoren como personas que forman parte de una sociedad y a su vez eviten el descuido de su educación por factores, que en su mayoría son ajenos a ellos.

Referencias

- Acosta, R, y Hernández, J. (2004). La autoestima en la educación. Límite. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(11),82 - 95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601104>
- Álvarez, V. (1994) *Orientación Educativa y Acción Orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid. EOS.
- Beltran, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid. Síntesis.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia. www.uv.es/=choliz
- Campo, A. (2015). *Cómo planificar un taller*. Recuperado de:
https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto_18_09.pdf?1478097924.5#:~:text=Un%20taller%20es%20un%20proceso,que%20los%20participantes%20contribuyan%20activamente.
- Carrillo, M., et al. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>
- Caso, J. y Hernández, L. (2007). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3),487-501 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80539304>

- Córdoba, L. *et al* (2011). DETERMINANTES SOCIOCULTURALES: SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA. *Revista de Investigación Educativa*, 29(1),83-96
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283322813005>
- De la Parra Paz, E. (2004) *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PN*. Ed. Grijalbo. México.
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 1(2) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Escorcía, I y Pérez O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista electrónica Educare*. 19(1) 241-256. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-1.13>
- Fajardo B., *et al*. (2017). ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA SEGÚN LAS VARIABLES FAMILIARES. *Educación XX1*, 20(1),209-232.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70648172010>
- García, N. Cantón, I. y García, M. *Cómo intervenir en la escuela. (Guía para profesores)*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Primera edición. Paidós. Barcelona, España.
- Grañeras, M y Parras, A. (Ed.). (2009). Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE. España.

- Gravini, M. (2006). *Estilos de aprendizaje; una propuesta de investigación*. Psicogente, 9(16) 35-41.
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552138003.pdf>
- Gómez, E. (2008). Adolescencia y familia: revisión de la relación y la comunicación como factores de riesgo protección, 10(2), 105-122.
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80212387006.pdf>
- Jiménez, T., Musitu, G. y Murgui, S. (2008). Funcionamiento familiar y consumo de sustancias en adolescentes: el rol mediador de la autoestima. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 8(1),139-151.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33780110>
- Martínez I., Torres M. y Ríos Cepeda, V. L. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11 doi:
https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/657
- Mendoza, R. (2008). *La adolescencia como fenómeno cultural*. Universidad de Huelva.
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
https://www.researchgate.net/publication/318610946_El_constructivismo_como_teor%C3%ADa_y_m%C3%A9todo_de_ense%C3%B1anza
- Ospina Rodríguez, Jackeline (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4, 158-160 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56209917>

Parada, N, Valbuena, C y Ramirez, G. (2016). La autoestima en el proceso educativo, un reto para el docente. *Educación y Ciencia*. (19) 127-144. <https://doi.org/10.19053/01207105.7772>

Parra, Doris. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje*. Colombia

Puerta, J y Padilla, D. (2011) *Terapia cognitiva – conductual (TCC) como tratamiento para la depresión: una revisión del estado del arte*. 8(2), 251-257. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512156315016>

Quintero, J. (2018) *El cerebro adolescente: Una mente en construcción*.

Rodriguez, L. (2017). El adolescente y su entorno: familia, amigos, escuela y medios. *Pediatría Integral*, 21(4), 261-269. https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/n4-261-269_LuisRquez.pdf

Ruiz, P. (2013) *Psicología del adolescente y su entorno*. En Bras, J. (Ed.) *Adolescencia* (2-7). Barcelona. <http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Psicolog%C3%ADa%20del%20Adolescente%20y%20su%20entorno%20P.J.Ruiz%20L%C3%A1zaro.pdf>

Sanchiz, M. (2008-2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. España: UNIVERSITAT JAUME.

Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Dirección de Coordinación Académica.

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Documento base del Bachillerato General (MEPEO)*. Dirección General del Bachillerato.

- Torres L, y Rodríguez S. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 11(2),255-270. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211204>
- Tünnerman, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*. (48), 21-32. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Vélaz, C. 2002). *Orientación e intervención psicopedagógica; conceptos, modelos programas y evaluación*. España. Ediciones Aljibe.

Anexos

INSTRUMENTO 1: DIAGNÓSTICO

I. Datos generales

Edad: _____ Sexo: _____ Grado escolar: _____

¿Cuánto dinero tienes para gastar al día?

II. Aspectos sociales, culturales y familiares

1. ¿Consideras que cuentas con alguien en quien confiar, para platicar y consultar cosas que te preocupan? Si contestas que si, por favor indica que parentesco tiene contigo (si es amigo, familiar, maestro, orientador, etc.) y pon su edad aproximada.

2. ¿Con qué frecuencia, en el último año acudiste a los lugares que a continuación se mencionan? Selecciona con un X la opción más cercana a tu respuesta.

Nunca 1 ó 2 veces 3 ó 4 veces Más de 4 veces

Visite museos o exposiciones.

Asistí a la ópera, obras teatro, ballet o conciertos de música clásica.

Asistí a conciertos de música popular

Asistí al cine

Asistí a eventos deportivos

Colabore organizado eventos de mi escuela

Asistí a fiestas o reuniones con amigos de la escuela

Asistí a eventos o reuniones con amigos que no son compañeros de la escuela

Visite zonas arqueológicas.

3. ¿Cuál es tu principal actividad fuera de la escuela?

a) Quedarse en casa a ver TV, jugar videojuegos o estar en internet.

b) Salir a pasear con amigos, sin destino ni actividad específicos.

c) Ayudar en las labores del hogar

d) Trabajo de medio tiempo

4. ¿Cuáles son tus programas favoritos de TV?

a) Caricaturas ¿cuáles?

b) Series ¿cuáles?

c) Telenovelas ¿cuáles?

d) Programas de concursos ¿cuáles?

5. ¿Te gustaría seguir estudiando?

6. ¿Qué inconvenientes tendrías para seguir estudiando?

a) Problemas económicos

b) Situación familiar desfavorable

c) Falta de entusiasmo y motivación

d) Confusión vocacional

7. ¿Qué te gustaría hacer al salir de la secundaria?

a) Trabajar

b) Estudiar el bachillerato y trabajar

c) Estudiar una carrera técnica y trabajar

b) Terminar el bachillerato y estudiar una carrera universitaria

8. ¿Qué es lo que te gustaría para ti en el futuro?

a) Ganar dinero, obtener cosas materiales, tener prestigio y fama, sin importar los medios

b) En cuanto a lo material todo lo necesario, ser feliz, estar tranquilo y satisfecho, rodeado de personas que me quieran.

c) Estudiar una carrera y trabajar en lo que me gusta

9. ¿Con quién vives?

a) Mamá o Papá y hermanos

b) Papás y hermanos

c) Sin hermanos, Con mamá o papá

d) Abuelos, tías, primos, papas y hermanos

Otros:

10. ¿Quién toma las decisiones importantes en tu casa? Marca con una X la opción.

- a) Tu o tus hermanos
- b) Mamá y Papá juntos
- c) Mamá o Papá
- d) Otro familiar
- e) Todos juntos

9. ¿Con qué frecuencia tus padres o los adultos con los que vives hacen las siguientes actividades o situaciones?

Marca con una X la opción.

Nunca Pocas veces Siempre

- Comentan tu desarrollo personal y escolar
- Apoyan y revisan tus tareas escolares
- Te felicitan y premian cuando tienes un logro
- Respetan y escuchan tus opiniones, sobre lo que te ocurre
- Te exigen mucho en general (Escuela, casa, etc.)
- Te apoyan cuando tienes algún problema
- Asisten a los eventos en los que participas
- Colabora en organizar eventos que tengan que ver contigo
- Asisten a reuniones de la escuela, para tratar asuntos relacionados contigo
- Tienes confianza para platicar con ellos
- Se reúne la familia o parte de ella para comer
- Se reúne la familia o parte de ella para ver TV
- Se reúne la familia o parte de ella para platicar
- Se reúne la familia o parte de ella para leer
- Se reúne la familia o parte de ella para festejar eventos
- Se reúne la familia o parte de ella para jugar
- Se reúne la familia o parte de ella para ir a la iglesia
- Se reúne la familia o parte de ella solo los fines de semana

Marca con una X las actitudes que presenten tus padres o tutores

Actitudes	Mamá	Papá	Otro	Actitudes	Mamá	Papá	Otro
Trabajador				Cariñoso			
Inestable				Comprensivo			

Paciente	Distraído
Enojón	Vicioso
Inteligente	Serio
Terco/a	Celoso
Responsable	Sensible
Culto/a	Mandón
Se preocupa de más	Flojo
Alegre	Triste
Anticuado	Honesto/a
Impaciente	Egoísta
Sociable	

III. Aspectos Psicológicos

1. Señala con una X las cualidades y defectos que tienes

Alegre	Pesimista
Responsable	Tonto/a
Sincero	Mentiroso/a
Optimista	Conflictivo/a
Inteligente	Tímido/a
Ordenado/a	Flojo/a
Amigable	Desordenado/a
Comunicativo/a	Descuidado/a

2. Si un amigo te pide un favor que es muy importante para él, tú lo puedes hacer, pero no lo quieres hacer, terminas haciendo....

- El favor del amigo, no quería hacerlo, pero tampoco quería que se enojara conmigo
- Le explico por qué no lo quiero hacer y no lo hago.
- Le explico por qué no lo quiero hacer, pero me convence y lo hago.
- No hago nada, me alejo un poco hasta que él solo lo resuelva.

3. Si tienes algo muy importante que hacer y además solo llevas la mitad, que haces.....

- Lo termino, no importa sino como, no duermo, pero lo termino a como dé lugar, aunque después me haga daño estresarme tanto.
- Hago una estrategia de trabajo, me organizo y termino, trabajo velozmente pero no me estreso más de lo necesario
- El estrés no es para mí, veo la tele un rato y lo intento hacer, sino puedo ni modo lo entregó a la mitad o como lo tenga.
- Bajo presión funcionó mejor, me distraigo un rato, dejo lo que tengo que hacer al último momento, lo hago mal, me descuido, pero lo entrego.

4. Si en tus actividades hay un compañero que es diferente a todos, nadie le habla y lo maltratan, pero a ti te cae bien, que haces....

- a) Lo maltrato también, prefiero estar bien con todo el grupo que solo con el
- b) No lo maltrato porque lo respeto, pero tampoco le hablo, me quitaría popularidad
- c) Le hablo e incluso lo defiendo a veces, si los demás son mis amigos no me dejarán de hablar por eso.

5. Si estás muy enojado/a o triste, por algo que paso con alguien muy importante para ti que haces....

- a) Me aparto, en esos momentos no quisiera estar vivo/a
- b) Me aparto un momento, me tranquilizo y vuelvo con esa persona para tratar de aclarar lo que pasó
- c) Prefiero golpear la pared, gritar y decirle a esa persona lo mal que me hizo sentir
- d) No le vuelvo a hablar.

IV. Aspectos educativos y escolares

1. ¿En qué materia consideras que tienes mayores problemas de aprendizaje?

—

2. Del 1 al 10 siendo el 10 el más alto, ¿Cómo calificas tu aprendizaje?

3. ¿Tus maestros, prefectos y orientadores, dicen que tienes problemas de disciplina? _____ Si respondiste si, pon un ejemplo por favor _____

—

INSTRUMENTO 2: TEST DE EMOCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

- 1) Muy rara vez
- 2) Rara vez
- 3) A menudo
- 4) Muy a menudo

-

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

SITUACIÓN	MUY RARA	RARA	MENUDO	MENUDO
1. <u>Me importa lo que les sucede a las personas.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
2. <u>Es fácil decirle a la gente cómo me siento.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
3. <u>Me gustan todas las personas que conozco.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
4. <u>Soy capaz de respetar a los demás.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
5. <u>Me molesto demasiado de cualquier cosa.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
6. <u>Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
7. <u>Pienso bien de todas las personas.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
8. <u>Peleo con la gente.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
9. <u>Tengo mal genio.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
10. <u>Puedo comprender preguntas difíciles.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

11. Nada me molesta.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
12. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
14. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
15. Debo decir siempre la verdad.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
16. Puedo decirle a los demás cómo me siento. Puedo decirle a los demás cómo me siento.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
17. Me molesto fácilmente.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
18. Me agrada hacer cosas para los demás.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
19. Puedo pensar fácilmente diferentes modos de resolver un problema. Puedo pensar fácilmente diferentes modos de resolver un problema.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
20. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
21. Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento. Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
22. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
23. Me siento mal cuando las personas son heridas por sus sentimientos. Me siento mal cuando las personas son heridas por sus sentimientos.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
24. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
25. No tengo días malos.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
26. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
27. Me disgusto fácilmente.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

28. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
29. Cuando me molesto actúo sin pensar.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
30. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

INSTRUMENTO 3: TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y marca con una X.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonido

Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

21. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

22. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

23. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

24. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

25. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

26. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

27. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

28. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

29. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

30. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

31. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

32. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

33. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

34. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

35. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

36. ¿Cuál es tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

37. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

38. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

39. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

INSTRUMENTO 4: RENDIMIENTO ACADÉMICO Y HÁBITOS DE ESTUDIO

Datos generales

Nombre:

Grado:

Grupo:

FACTORES QUE AFECTAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

¿Cuáles son los factores que influyen en tu rendimiento académico?

Señala en el siguiente cuadro si tienes problemas o no tienes problemas

Factores que influyen en el rendimiento académico	Tengo problemas	No tengo problemas	Factores que influyen en el rendimiento académico	Tengo problemas	No tengo problemas
Aptitudes personales			La familia		
Habilidades			El ambiente		
Estilos de aprendizaje			Condiciones socioeconómicas		
Estado de ánimo			Algún maestro		
El estrés			Dificultad en las asignaturas		
La ansiedad			El programa educativo		
Auto concepto			Tu actitud hacia el estudio		

Personalidad			Falta de materiales		
Inteligencia			Conocimientos previos		
Fuerza de voluntad			Lagunas de conocimiento		
Motivación personal			Estado físico personal		
Deficiencias nutricionales			Definición de metas		
Capacidad intelectual			Las estrategias de estudio		
Los hábitos de estudio			Las técnicas de estudio		
Proyecto de vida indefinido			Fallas en procedimientos		
Organización personal			Falta de tiempo		

DIAGNÓSTICO DE HÁBITOS DE ESTUDIO

El siguiente cuestionario es una guía para que detectes cómo son tus hábitos de estudio.

Marca la casilla que corresponda a tu caso y al final contabiliza tus puntos en cada apartado.

Marca la casilla de la respuesta que corresponda a tu caso	Nunca	Pocas Veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre
	0	2	4	6	8

Estudio independiente

Puedo organizar mi estudio					
Se me facilita estudiar de manera independiente					
Relaciono fácilmente las asignaturas					
Sé lo que debo estudiar para cada asignatura					
Tengo los materiales de estudio necesarios					
Soy ordenado en mis espacios y materiales de estudio					
Siempre termino mis tareas en el tiempo planeado					
Puedo concentrarme sin dificultad en la tarea que hago					
Me gusta realizar una evaluación para saber lo que aprendí					
Si tengo dudas, pregunto a las personas adecuadas					
Habilidades de lectura					
Defino o identifico claramente los objetivos de la lectura					
Trato de comprender el sentido de la lectura					
Recuerdo muy bien lo que leí					
Anoto comentarios acerca de las lecturas que realizo					

Tomo notas y hago mapas mentales acerca de la lectura					
Investigo las palabras que desconozco					
Relaciono las ideas que leo con las que ya conozco					
Formulo preguntas guía para organizar la lectura					
Cuando no entiendo un texto, lo leo varias veces					
Tengo un buen método de lectura					
Administración de tiempo					
Organizo mis compromisos con anticipación					
Programo tiempos para la realización de mis actividades					
Realizo mis actividades en el tiempo previsto					
Anticipo materiales que necesitaré					
El tiempo me alcanza perfectamente para realizar todas mis actividades					
Organizo mis tareas por grado de complejidad					
Entrego puntualmente mis tareas escolares					
Establezco metas realistas y las					

cumplo					
Atiendo imprevistos sin desviar mis metas					
Conozco mis habilidades intelectuales.					
Concentración					
Recuerdo sin problemas lo que estudio					
Puedo centrar mi atención en las lecturas					
Logro concentrarme a pesar de los ruidos externos a mi lugar de estudio					
Puedo concentrarme en mi estudio a pesar de que tenga problemas o preocupaciones					
Puedo concentrarme a pesar de que me estén distrayendo					
Busco asegurarme que entendí lo que solicitan mis profesores en las tareas escolares					
Considero que aprendo de forma efectiva					
Mi estado físico y nutricional son buenos para el estudio					
Cuando tengo mucho trabajo, tomo pequeños descansos					
Puedo poner atención en la mayoría de las clases					

Lugar de estudio					
El lugar donde estudio es tranquilo					
El lugar donde estudio está ventilado					
El lugar donde estudio está iluminado					
Tengo un espacio para estudiar sin distractores					
Cuento con el apoyo de mi familia para mantener un ambiente tranquilo					
Evito atender otros estímulos mientras estudio (tv, videojuegos, etc.)					
Me mantengo bien hidratado					
Alterno los materiales de estudio de cada materia					
La mesa que utilizo es amplia					
Me gusta tener alguna planta en mi lugar de estudio					
Habilidades para procesar la información					
Busco ordenar la información que estudié en cuadros sinópticos					
Señalo las ideas que no comprendo					
Realizo resúmenes de los temas estudiados					

Expongo todas mis dudas al profesor					
En caso de necesitar, busco asesorías de otras personas					
Explico lo que leí, verbal o por escrito					
Busco mantener un orden en mis notas					
Realizo ejercicios hasta comprender el procedimiento de estudio					
Se organizar la información en mapas mentales					
Busco mejorar mis métodos y técnicas de estudio.					
Control de la ansiedad					
Cuando estudio normalmente estoy alegre y de buen humor					
Me siento tranquilo, aunque no comprenda bien los temas de clase					
Mi estómago funciona perfectamente aún en situaciones de estrés					
Mantengo la calma ante las dificultades					
Generalmente tengo pensamientos positivos					
He notado que aumentan mi atención, concentración y memoria					

Controlo perfectamente mis métodos de estudio					
Me siento tranquilo, aunque se me dificulte comprender lo que estudio					
Me puedo controlar bien cuando tengo que exponer frente al grupo					
Puedo hacer exámenes sin mayor problema					
TOTAL					

TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL ACTIVIDAD: “MAPA DE IDENTIDAD FUTURA”

A central purple circle is surrounded by eight empty rectangular boxes, four on the left and four on the right, intended for writing.

TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL ACTIVIDAD: “ÁRBOL DE PROYECTO DE VIDA”

ARBOL PROYECTO DE VIDA

4.-¿Qué cosas bonitas tengo para dar?

3.- Cuales son mis anhelos?

5.- ¿Qué personas hay en mi vida?

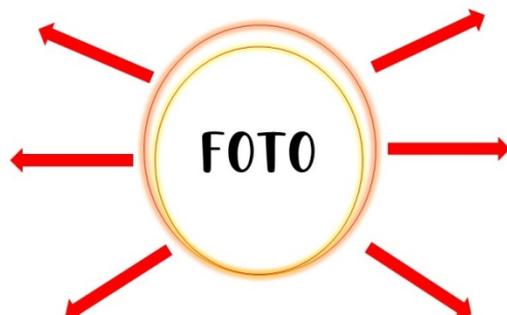
6.- ¿Cosas de las que deseo desprenderme?

2.-¿Qué me sostiene en la vida?

7.-¿Cuáles han sido mis logros?

1.-¿Cuál es mi inicio?

TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL ACTIVIDAD: “MAPA ¿QUIEN SOY?”



TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL ACTIVIDAD: CUADRO SOBRE FACTORES DE RIESGO

FACTORES DE RIESGO ELIGE 10 SITUACIONES CON LAS QUE TE IDENTIFIQUES O QUE HAYAS VIVIDO ALGUNA VEZ EN TU VIDA.				
No saber tomar decisiones.	Dificultad para interrelacionarse con los demás.	Falta de empatía y sensibilidad hacia los demás.	Aislamiento social.	Actitud de sumisión en la relación con los demás.
Sentirse menos que los demás.	Pobre autoconcepto y autoestima.	Inseguridad personal. Marcada necesidad de ser aceptado.	Reacciones emocionales expresivas.	Falta de capacidad para transmitir emociones.
Incapacidad para tolerar situaciones adversas de diversa índole.	Impaciencia exagerada.	Problemas de rendimiento académico.	Bajo rendimiento por largo tiempo.	Disminución significativa del rendimiento.
Pasar demasiado tiempo en la calle.	Uso excesivo de la televisión.	Uso excesivo de televisión o redes sociales.	Abuso de videojuegos o internet.	Abandono total de la escuela.
Necesidad de exponerse a riesgos físicos y sociales para buscar satisfacción	Necesidad de vivir experiencias nuevas de cualquier tipo.	Poca capacidad para evaluar riesgos.	Sensación de ser invulnerable.	Falta de motivación para establecer metas.
Incapacidad para establecer metas	Ausencia de un proyecto de vida en	Dificultad para juzgar comportamientos de	Dificultad para tomar decisiones	Participación en reuniones donde

personales.	el caso de adolescentes.	manera autónoma.	éticas.	se consume alcohol y drogas.
Ser miembro de pandillas o barras bravas.	Historia personal de maltrato.	Historia personal de maltrato.	Comunicación inadecuada.	Ausencia de vínculos afectivos.
Violencia física y psicológica	Negligencia de los padres	Participación de uno o ambos padres en actividades delictivas.		

TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL ACTIVIDAD: CUADRO SOBRE EMOCIONES

ORGULLO	ALEGRÍA	ENOJO	ENTUSIASMO	ABURRIMIENTO	CELOS
ANSIEDAD	CONFIANZA	DUDA	ASOMBRO	GOZO	DESÁNIMO
ALIVIO	TRISTEZA	TRANQUILIDAD	DISGUSTO	ENVIDIA	DESESPERACIÓN
MIEDO	CONFUSIÓN	FLOJERA			

TALLER DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL ACTIVIDAD: ENUNCIADOS SOBRE MI FAMILIAR

Señala los enunciados que para ti describen a tu familiar.	
<input type="checkbox"/>	Esta persona al igual que yo, experimenta emociones, pensamientos y sentimientos.
<input type="checkbox"/>	Esta persona al igual que yo, en algún momento de su vida ha experimentado tristeza, desilusión, enojo, pérdida o confusión
<input type="checkbox"/>	Esta persona al igual que yo, ha experimentado dolor y sufrimiento en su vida
<input type="checkbox"/>	Esta persona al igual que yo, desea dejar de sufrir
<input type="checkbox"/>	Esta persona al igual que yo, desea estar sano y sentirse amado

	Esta persona al igual que yo, desea tener relaciones sanas y constructivas
	Esta persona al igual que yo, quiere sentirse bien y estar feliz