



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR A TRAVÉS DEL
CUENTO.**

FABIOLA GONZÁLEZ ALONSO

ASESOR DR. VICENTE PAZ RUIZ

Ciudad de México Enero del 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
---------------------------	---

CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Contexto externo de la escuela.

Territorio	5
Población.....	9
Necesidades de la comunidad.....	10
Historia e Infraestructura de la escuela	11
Formas de enseñanza y trabajo en el aula.....	16
Organización y funcionamiento	17
Características del grupo.....	19
Etapas del desarrollo de los niños de preescolar	20
Formas de interacción	23

Problematización.....

Justificación.....	23
Supuesto de acción	26
Supuesto de acción	28

CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Ubicación y vinculación de la intervención con el curriculum

Ubicación y vinculación de la intervención con el curriculum	29
Planificación y organización de las situaciones de aprendizaje.....	31
Evaluación de los aprendizajes	35
Desarrollo del lenguaje oral en preescolar	36
El dialogo, la descripción y la narración en las actividades de aprendizaje en preescolar.....	39
El uso de los cuentos para fortalecer el lenguaje oral en preescolar	40

CAPÍTULO 3 INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Fase de sensibilización	42
--------------------------------------	----

Fase de intervención.....	44
Planificación de actividades.....	45
Lista de cotejo	47
Evaluación de actividades	48
Reflexión de mi práctica docente en la aplicación de mi proyecto	60
Conclusión... ..	62
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS.....	65

INTRODUCCIÓN

En este documento presento mi proyecto de intervención educativa como parte del proceso de titulación para obtener el título de licenciada en educación preescolar , en este apartado en el capítulo 1 se describen las necesidades y transformación de la práctica docente describiendo el contexto externo e interno en el que se ubica el plantel donde laboro, tomando en cuenta los antecedentes de la población, las necesidades de la comunidad y la historia e infraestructura de la escuela así como las formas de enseñanza ya establecidas.

También las etapas de desarrollo del niño preescolar sustentada con referentes teóricos como Piaget y Vigotsky haciendo una reflexión y observando la problemática que presenta el grupo para llevar a cabo una intervención pedagógica.

En el capítulo 2 menciono la ubicación y vinculación de la intervención con el curriculum apoyada de los programas de estudio en educación preescolar 2011 y 2018 reorganizando la forma de planificar y organizar las situaciones de aprendizaje dando una nueva estructura con base en los aprendizajes esperados y la forma de evaluar.

Atendiendo la problemática diagnosticada en el grupo que es la falta de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar dando paso así a estructurar el dialogo, la descripción y la narración en las actividades de aprendizaje con el uso de los cuentos para fortalecer el lenguaje oral en el preescolar.

En el capítulo 3 presento una intervención educativa en donde realizo primero una fase de sensibilización y vinculación del proyecto con la comunidad escolar después la intervención, aplicación y evaluación del proyecto haciendo una reflexión de mi práctica docente estableciendo nuevas formas adecuadas de ejercer.

Por último tenemos la conclusión donde realizo una reflexión acerca del proyecto, que aprendieron los alumnos y que aprendí yo que dificultades se presentaron durante el

proyecto, hablando un poco sobre mi trabajo y que dejo en mi práctica docente y que me dejo mi paso por la universidad pedagógica nacional unidad 094.

CAPÍTULO 1. NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Contexto externo de la escuela.

El contexto externo es la comunidad en donde se encuentra nuestra escuela, el entorno que la rodea Cieza¹ refiere que la comunidad es como un ecosistema social, un grupo de personas viviendo dentro de un área específica geográficamente, y que les permite tener una identidad propia como comunidad, y maneja una serie de elementos configuradores como territorio, población, necesidades e infraestructura para poder dar mayor sentido al contexto externo de la escuela.

La Estancia infantil “Un Mundo del Nuevo Milenio” incorporada a Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), con número de identificación ID1705 se ubica en calle Torreón 21, Colonia Roma Sur, alcaldía Cuauhtémoc. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en esta delegación viven 532 553 personas y están algunas de las colonias más conflictivas de la Ciudad de México, colonias como la Doctores, la Obrera, Buenos Aires, etc. En esta alcaldía existen monumentos prehispánicos y coloniales, restaurantes clásicos y novedosos donde se puede comer al aire libre, hoteles de la época colonial y moderna, rascacielos ubicados en Paseo de la Reforma donde se encuentra el Torre St. Regis Hotel, museos y galerías, teatros y centros culturales, mercados, almacenes, negocios y parques como el España y el México.

En la época prehispánica el comercio estaba establecido en Tlatelolco, actualmente se ha afianzado en esta demarcación y se lleva a cabo en mercados públicos como el de Tepito, La Lagunilla y el Abelardo Rodríguez decorado por muralistas. Durante la

¹Cieza García, José Antonio. el compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa pedagogía social. *revista interuniversitaria*, núm. 17, marzo, 2010, pp. 123-136 sociedad iberoamericana de pedagogía social Sevilla, España

Colonia este núcleo central de la ciudad creció al absorber los barrios y poblados cercanos. En el siglo XIX y principios del XX surgieron nuevas urbanizaciones que tuvieron su origen en barrios y pueblos antiguos y en algunas haciendas que se instalaron en las grandes extensiones cultivables de la zona. Colinda al norte con Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al sur con Iztacalco y Benito Juárez, al poniente con Miguel Hidalgo, y al oriente con Venustiano Carranza.

En esta alcaldía se encuentra el Centro Histórico de la capital y en ella se resume el arraigo que le profesan sus habitantes a partir de 1548, cuando fue bautizada por Cédula Real como “Muy Noble, Insigne y Real Ciudad de México”. Lleva el nombre del último emperador azteca, quien fuera hecho prisionero por Hernán Cortés en 1521.

La alcaldía Cuauhtémoc cuenta con 34 colonias que sufrieron, casi en su totalidad, los estragos del sismo de septiembre de 1985 que derrumbó edificios, hoteles, casas y centros de trabajo. Estas son las colonias que conforman la alcaldía:

1. Algarín.
2. Ampliación Asturias.
3. Asturias.
4. Atlampa.
5. Buenavista.
6. Buenos Aires.
7. Centro.
8. Centro Urbano Benito Juárez.
9. Condesa.
10. Cuauhtémoc.
11. Doctores.
12. Esperanza.
13. Ex-Hipódromo de Peralvillo.
14. Felipe Pescador.
15. Guerrero.
16. Hipódromo.
17. Hipódromo de la Condesa.
18. Juárez.
19. Maza.
20. Morelos.
21. Obrera.
22. Paulino Nava
23. Peralvillo.
24. Roma Norte.
25. Roma Sur.
26. San Rafael.
27. Tránsito.
28. San Simón Tolnáhuac.
29. Santa María Insurgentes.
30. Santa María La Ribera.
31. Tabacalera.
32. Unidad Nonoalco Tlatelolco.
33. Valle Gómez
34. Vista Alegre (Ver mapa 1).

La Colonia Roma Sur es una colonia con historia, fue fundada a principios del siglo XX en una zona ubicada cerca del centro de la ciudad. La denominación colonia Roma se usa para designar lo que en realidad comprende dos, la Roma Norte, que abarca el trazo del terreno inicial, y la Roma Sur, fue creada después.

La colonia Roma fue establecida el 30 de diciembre de 1902, y en ella se conjugaron de manera especial tres factores fundamentales que la distinguen de sus contemporáneas, el urbano, el arquitectónico y el social. Sus calles tenían una anchura de 20 metros, las de Orizaba y Yucatán estrenaron algo nunca antes visto, camellones con pasto, la

antigua Avenida Veracruz, hoy Insurgentes, medía 30 metros de ancho, y la Avenida Jalisco, hoy Álvaro Obregón, medía 45 metros de ancho.

La nomenclatura de calles y avenidas resultó una novedad al llevar los nombres de estados y ciudades de la República Mexicana. En el corazón de esta colonia se trazó un hermoso jardín, el Parque Roma, hoy Plaza Río de Janeiro, que muestra en su centro una sencilla fuente circular, rematada por una copia de la célebre escultura del David de Miguel Ángel.

Mapa N°1 Alcaldía Cuauhtémoc



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_Roma fecha 7- 12- 2017

La colonia Roma fue una zona donde se construyeron los últimos prototipos de la arquitectura art nouveau, ecléctica y afrancesada que caracterizaron al régimen del presidente Porfirio Díaz. Aún conservan espléndidos inmuebles convertidos en monumentos artísticos como el Castillo de las Brujas, la Sagrada Familia, la Casa Universitaria del Libro, el Instituto Renacimiento, el edificio Balmori, el Centro Gallego y el mercado El Parián.

A un costado de la Avenida Álvaro Obregón permanecen varios inmuebles atractivos de la época inicial como el Edificio Francia, la Casa Lamm y comercios de tradición, entre ellos la tradicional fuente de sodas La Bella Italia y los famosos cafés chinos. El antiguo barrio de Romita, ubicado a unos metros de la Avenida Cuauhtémoc, conserva un

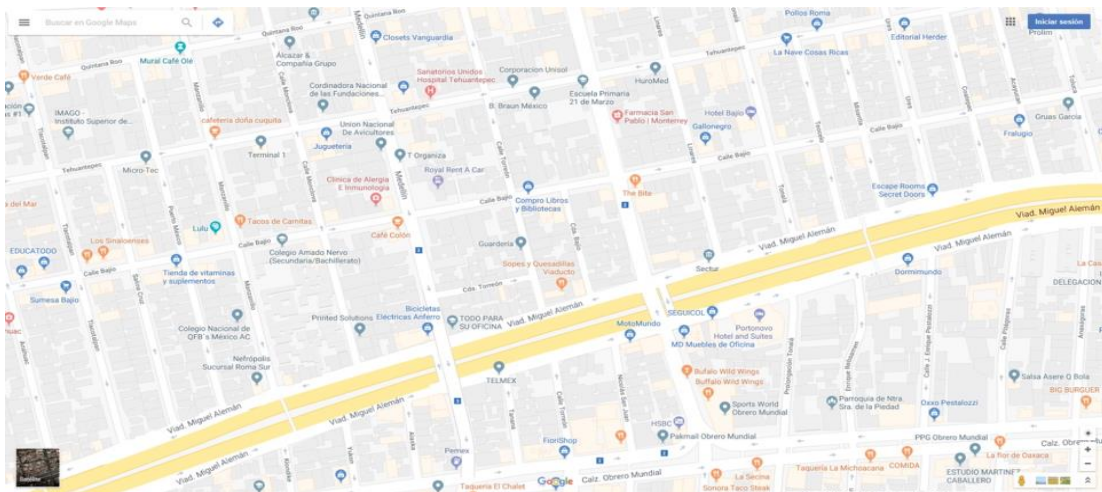
ambiente típico de plaza de pueblo y allí se encuentra el templo de Santa María de la Natividad, que data del siglo XVI.

Los límites de esta colonia son, al norte, la Avenida Chapultepec y la Colonia Juárez, al oriente Avenida Cuauhtémoc y la Colonia Doctores, al sur el Viaducto Miguel Alemán colindando con las colonias Narvarte y Del Valle y al poniente la Avenida de los Insurgentes Sur y la Avenida Veracruz, sirviendo de límite con la Colonia Escandón, Hipódromo y Condesa, con la cual comparte características y semejanzas, y ambas forman el corredor cultural denominado Roma-Condesa.

La colonia Roma fue durante sus primeros 10 años el lugar donde se asentó parte de la clase alta de la ciudad, quien construyó grandes mansiones y palacetes, Desde el año 2000 vive un proceso que es calificado por algunas posturas como de crecimiento y renacimiento ante la construcción de edificios casas y hospitales modernos dejando atrás a esas grandes construcciones que siempre han caracterizado a la colonia, algunos fueron destruidos en el sismo del 85; este siniestro golpeó mucho a esta gran colonia y aunque la mayoría quiere olvidar es parte de la historia que la caracteriza.

La calle donde se ubica la estancia se encuentra entre dos calles principales que son Medellín, en la circulación es de norte a sur; y Monterrey, cuya circulación es de sur a norte y la estancia está a media calle del Viaducto Miguel Alemán dándole una buena ubicación; sin embargo, por el mismo hecho de estar tan cercana a estas vías tan populares se complica el acceso por la gran cantidad de tráfico vehicular que presentan. El viaducto es una avenida con mucha afluencia vehicular la mayor parte del día, la calle donde la estancia se encuentra es medianamente transcurrida por las mañanas, el resto del día baja la circulación y es más tranquila. (Ver mapa 2 y foto 1).

Mapa N ° 2 Ubicación de la Estancia Un Mundo Del Nuevo Milenio



Fuente: google maps <https://www.google.com.mx/maps/@19.4760037,-99.1068818,15z>



Foto n°1. La Estancia "Un Mundo del Nuevo Milenio"
Fuente: google maps <https://www.google.com.mx/maps/@19.4760037,-99.1068818,15z>

Población.

En la Colonia Roma Sur, que es donde se encuentra la estancia, es una colonia relativamente tranquila con un nivel económico medio alto, siendo una zona mayormente residencial con oficinas y escuelas, saturando el tránsito vehicular. Con una población según el INEGI de 17435 habitantes. En la Colonia Roma Sur la mayor parte de los habitantes son mayores de los 35 años y solo el 10% de su población son niños. En realidad, existe una gran variedad socioeconómica y cultural en la estancia puesto que tenemos niños de nivel económico alto medio y bajo. Esta colonia está rodeada por colonias con mayores problemáticas tanto de inseguridad como de bajo nivel socioeconómico, se encuentran las ya antes mencionadas colonias Doctores, Obrera, Buenos Aires, esto hace que la colonia tenga cierto nivel de inseguridad ya que a últimas fechas ha sido víctima de la delincuencia y que proviene de las colonias aledañas.

El esta comunidad o colonia donde la estancia se encuentra es de un nivel medio alto, la colonia Roma se caracteriza porque es una zona donde la mayoría de la población es de adultos y adultos mayores, y muy pocos niños, aunque a últimas fechas esto ha comenzado a cambiar. Cada vez existen más comercios que atrae a muchas familias de otras partes de la ciudad, también laboran muchas personas en las casas, como

personal de limpieza, de cuidado etc. Y sus niños son los que asisten a la estancia, principalmente son los hijos de las personas que trabajan en esta zona, más que de quienes viven ahí. La situación económica de estos niños es variable entre baja, media baja y media. Algunos de estos niños les ha cambiado su nivel de vida al trabajar sus padres en esta zona, ha mejorado su situación económica y su percepción de un modo de vida mejor.

La convivencia de las personas de esta comunidad a veces se ve un poco conflictuada puesto que como ya lo mencioné, al haber muchas escuelas, el tránsito se complica y los vecinos se sienten agredidos y están en contra de la existencia de tantas escuelas en su colonia, esto da como resultado malestar entre los habitantes de la misma.

Necesidades de la comunidad.

En la comunidad donde se encuentra la estancia, las principales necesidades son las de los padres trabajadores:

Escuelas de bajo costo porque la mayoría de las escuelas de la zona son bastante caras y los padres que trabajan aquí no tienen la posibilidad de pagarlas.

La necesidad de escuela con horarios extendidos puesto que los horarios de los padres son prolongados o algunos trabajan lejos y las escuelas están a medio camino de su casa a sus trabajos, como coloquialmente se dice, les queda de paso dejarlos en la escuela para ir al trabajo. Esto también provoca que los niños pasen mucho tiempo en la escuela, en los trabajos de sus padres y en el transporte para llegar a sus casas lo que hace que los pequeños tengan poco espacio para actividades recreativas y convivencia con sus padres, provocando así la falta de cumplimiento de tareas, trabajos, etc.

Existe la necesidad de más espacios públicos infantiles y seguros, para que los niños puedan jugar si el temor de los padres de la inseguridad que se vive en estos lugares.

La infraestructura de la zona está constituida, principalmente, por casas entre antiguas y modernas; existen cada vez más edificios y los que hay no son muy altos, son usados principalmente como oficinas. Como ya se mencionó, con el terremoto del 85 esta colonia fue fracturada, fueron derrumbados muchísimas estructuras y otras tantas que

quedaron dañadas fueron abandonadas. Actualmente, los nuevos edificios se han diseñado para resistir fuertes movimientos telúricos según las normas para la construcción, por lo que se ha revalorado la colonia y su arquitectura vive un proceso de nueva actividad tanto cultural como comercial, que la hacen uno de los lugares preferidos por los habitantes de la Ciudad de México. Con los recientes acontecimientos del terremoto del pasado 19 de septiembre de 2017 algunas estructuras fueron dañadas y otras, aunque no resultaron afectadas, los habitantes se dieron a la tarea de reforzarlos y o modernizarlos para mayor seguridad, la colonia siempre ha tenido fama de que es muy probable que fuera muy dañada en estos siniestros. También existe una pequeña zona de hospitales, los cuales incluyen el Hospital Ángeles Metropolitano, Sanatorios Unidos Hospital Tehuantepec, Hospital Trinidad, Centro Medico Dalinde, que son parte de las grandes estructuras modernas que ahora podemos encontrar en Colonia Roma Sur.

El contexto interno se refiere a la escuela todos los elementos que se unen para formarla no solo en la infraestructura, mobiliario y materiales sino también en su fuerza de trabajo que son los docentes los alumnos, los padres de familia, los planes y programas que se desarrollan en ella el conjunto de todos estos elementos forman el contexto interno de las escuelas

Historia e infraestructura de la escuela.

La Estancia infantil “Un Mundo Del Nuevo Milenio” incorporada a SEDESOL, con dirección Calle Torreón 21 Colonia Roma Sur, delegación Cuauhtémoc. Esta estancia está denominada por SEDESOL y el DIF como una de las mejores estancias de la ciudad de México, hecho que me da muchísimo gusto puesto que laboro en ella, esta escuela tiene 16 años de haber sido fundada.

La Maestra Ana Elena Lameiras Carmona, la primera directora la fundó para poder cubrir una necesidad personal; su nieto se convulsionaba desde los 6 meses de vida, al tener la necesidad de que el niño comenzara su educación preescolar, la familia se decidió a fundar esta escuela, la maestra Ana Elena fue por muchos años directora de colegios particulares muy renombrados, el último en el que trabajó fue el Colegio

Americano Kent y al tener la experiencia como directora, su hija como maestra y su yerno como profesor, se echó a andar este gran proyecto; en un principio la estancia trabajó como colegio particular y después se decidieron a unirse al programa de las estancias de SEDESOL, esto por la necesidad de alumnos dado que en la zona de que en esta colonia viven pocos niños.

La estancia tiene como misión servir a una comunidad mexicana con pocos recursos económicos, afiliada a las Estancias Infantiles de la Secretaría de Desarrollo Social, con programas de Educación Inicial para preparar a los niños para el ingreso a la Educación Primaria dándoles apoyo para su máximo desarrollo intelectual, físico, psicológico y social, con un fuerte sentido de responsabilidad y apreciación de una convivencia sana y pacífica con los demás miembros de la comunidad.

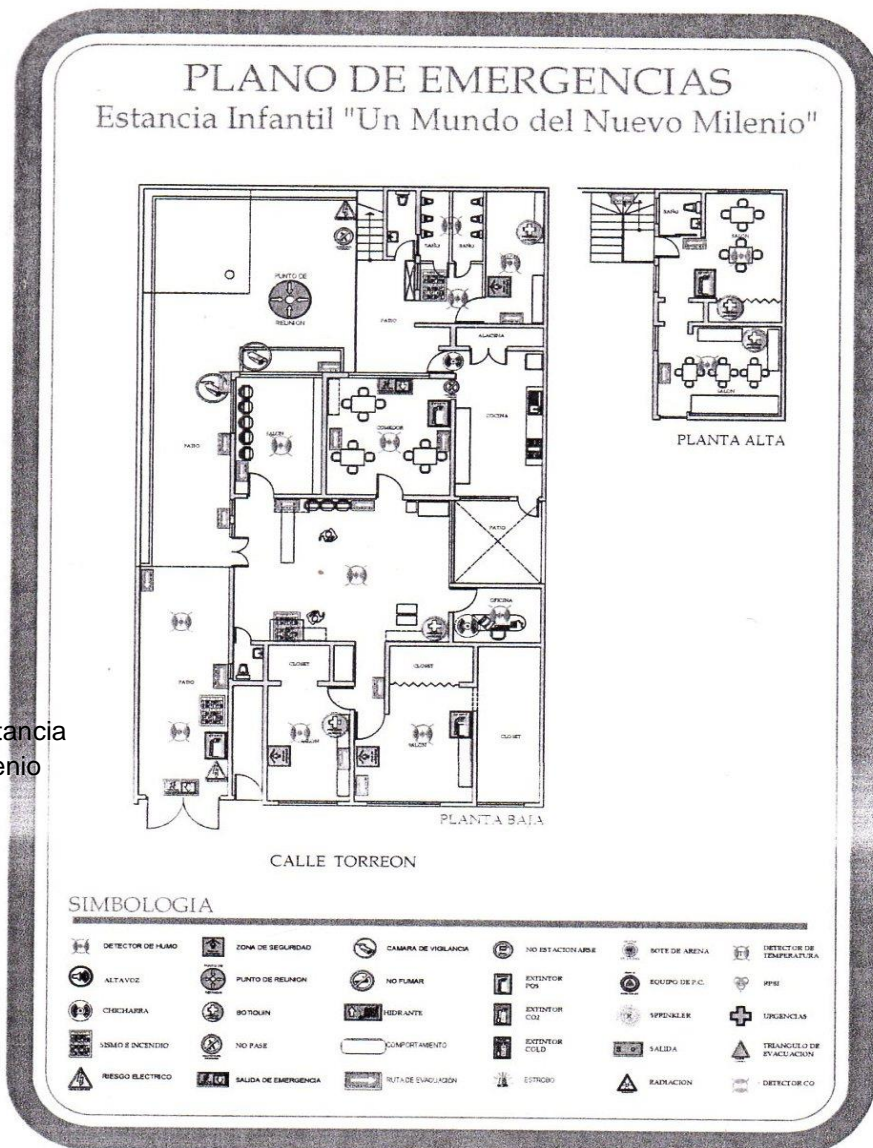
La actual directora de mi estancia, que en el sistema se le llama responsable, es una maestra normalista con muchísima experiencia, es la hija de la fundadora de la escuela y ella nos da la visión de llegar a ser la mejor institución de Educación Inicial afiliada a las Estancias Infantiles de la Secretaría de Desarrollo Social, brindando programas de calidad que logren el máximo desarrollo de cada uno de nuestros alumnos, pero que ante todo sean felices como personas que construirán una mejor sociedad.

El subdirector es el esposo de la directora y él está muy preocupado por la cuestión académica y aporta la filosofía de la escuela que está basada en los Modelos de Atención Infantil -MAI- y en las ideas y trabajo del psicólogo Jean Piaget, que enriquece nuestro entendimiento de cómo los niños aprenden y enriquecen su pensamiento; y en la teoría de Gardner con sus 8 inteligencias múltiples, brindándonos un panorama más amplio para que todos y cada uno de nuestros alumnos brillen en uno o más ámbitos. Tomando en cuenta los valores de respeto, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, lealtad y justicia, con el objetivo de crear un ambiente propicio donde los niños pueden crecer y desarrollarse siendo participantes activos de su aprendizaje y todo esto rodeado de calidez humana.

La estancia es una casa adaptada para ser escuela, la planta baja es el espacio para los niños en el sistema de SEDESOL y en el primer piso están los niños de preescolar¹

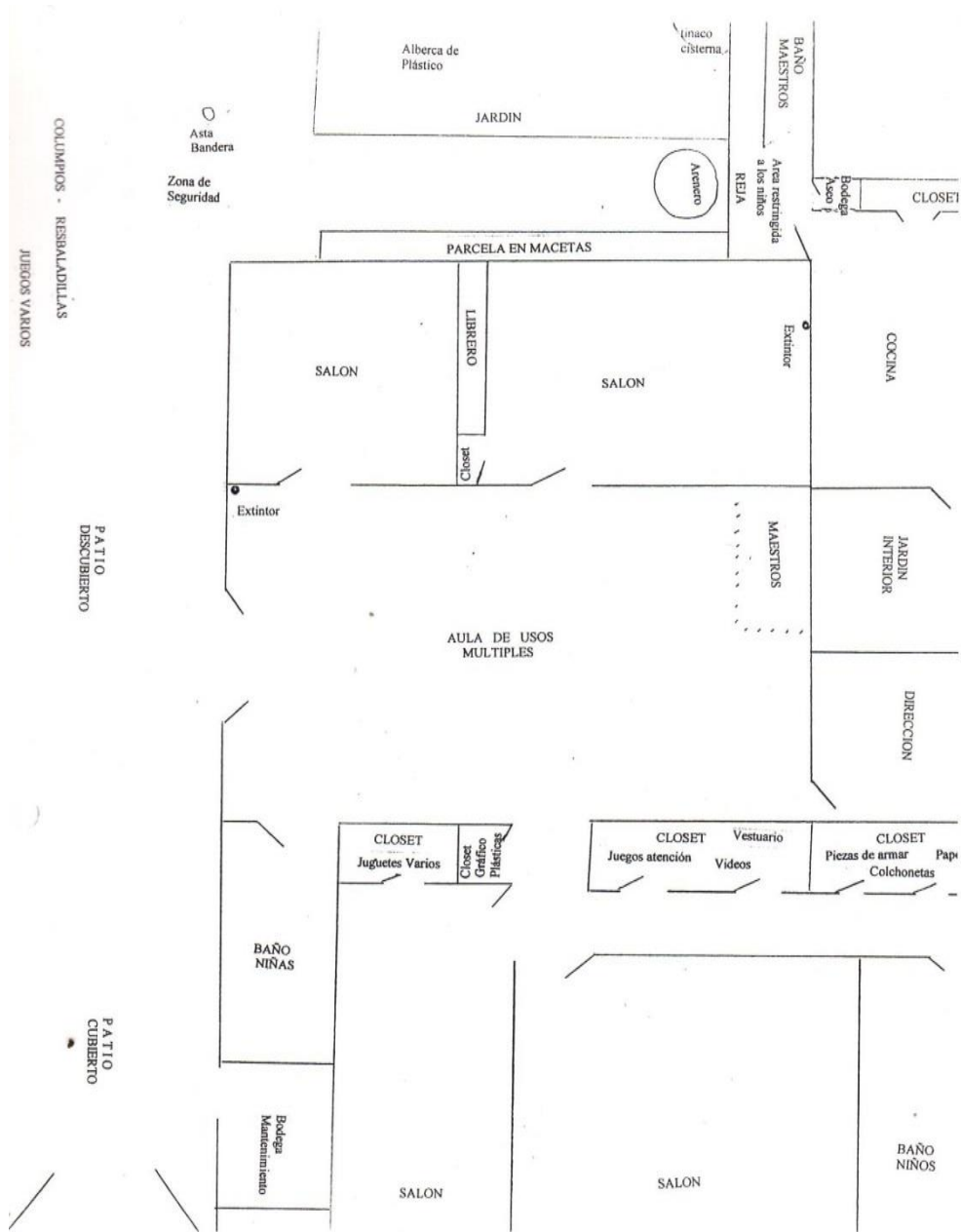
y 2. En la planta baja se cuenta con 4 salones, el comedor, la cocina, baños para los niños, baño para las maestras y otro baño donde los papás pueden entrar con sus hijos; se cuenta con un espacio donde se realiza el filtro de entrada y salida, este espacio se puede utilizar para varias actividades durante la jornada laboral; también está la dirección y el patio donde contamos con juegos de plástico, resbaladillas, una casita, una alberca y muchas pelotas el primer piso cuenta con 2 salones y un baño (ver plano No. 1 y plano No. 2).

Plano N°1. Estancia Un Mundo del Nuevo Milenio.



Fuente: Archivo de la estancia un mundo del nuevo milenio

Plano N°2. Estancia Un Mundo del Nuevo Milenio

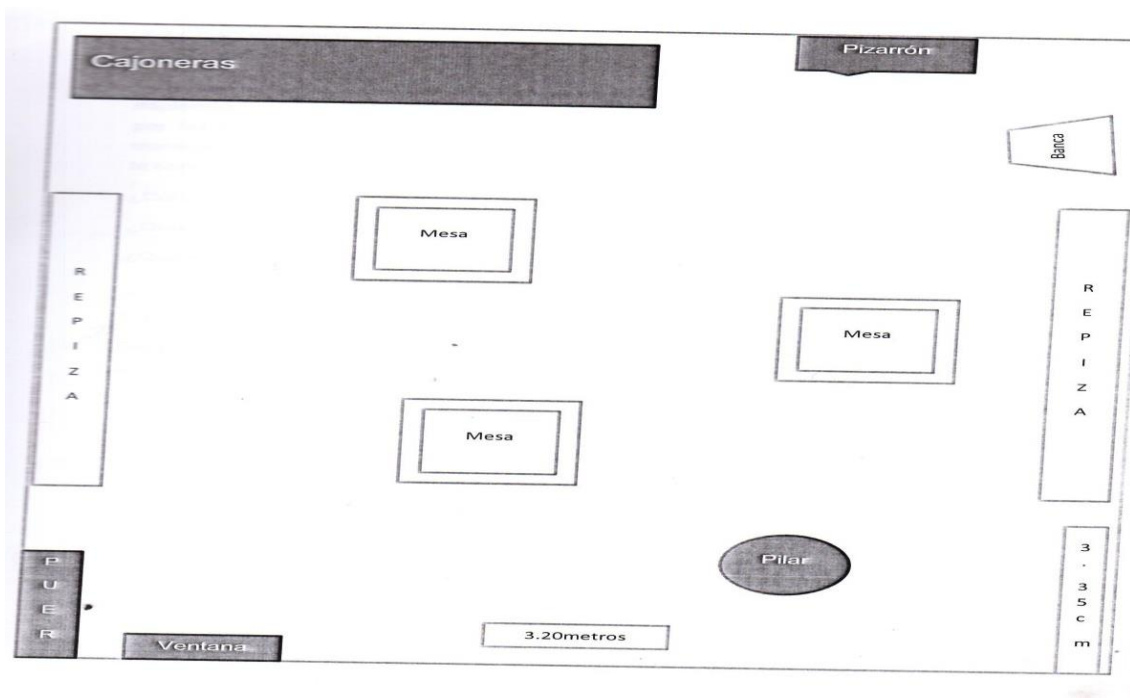


Fuente: Archivo de la estancia un mundo del nuevo milenio.

El salón de preescolar 2, mide 3.20 metros de ancho por 3.35 metros de largo, tiene una ventana pequeña, así que tiene poca iluminación natural y poca ventilación natural; cuenta con tres mesas con cuatro sillas cada una y un pupitre, tengo repisas altas para poner material, en una de ellas tengo los archiveros de los niños que es donde guardamos las manualidades que realizan, contamos en el aula con una grabadora ventilador e interfon; tenemos un pizarrón mediano (Ver plano No.3).

En el salón tenemos cajoneras y cada niño tiene su cajón donde guardan sus cosas como toallitas, húmedas, bata para pintar etc. Cada cajón tiene el nombre del niño o niña para que tengan sentido de pertenencia e identifiquen su nombre. En la pared, están colgadas dos zapateras de plástico donde los niños ponen su cepillo de diente y el vaso que utilizan; también cada espacio tiene el nombre de los niños, esto me ha servido mucho puesto que cada niño puede tomar sus pertenencias, están a su alcance y es higiénico puesto que cada cepillo está separado de los demás (Ver foto 2).

Plano N°3. Plano del salón de preescolar 2.



Fuente: Elaboración propia.



Foto n° 2. Aula del grupo preescolar 2. **Fuente:** Elaboración propia

Formas de enseñanza y trabajo en el aula.

La rutina que seguimos diariamente comienza con la llegada de los niños, yo abro la puerta y soy la primera que los recibe. Los niños de SEDESOL pasan al área común al que llegan todos sus compañeros; los niños de preescolar 1 y 2 suben al salón de preescolar 3 donde se quedan con la maestra de este grupo, juegan con algún material ya sea rompecabezas, memorama etc. hasta que son 8:30 aproximadamente y realizan activación física (bailan todo tipo de música); yo subo a las 9 o 9:10; los niños desayunan en el aula, al terminar hacemos actividades higiénicas como el lavado de dientes, y comenzamos con las actividades pedagógicas. Donde desarrollan las actividades planeadas con el programa de estudios 2011 estas actividades se

encuentran basadas en los diferentes campos formativos, aspectos de cada campo y los aprendizajes esperados.

En esta estancia, como ya se mencionó, los grados maternal 1, 2 hasta preescolar uno se trabaja con el programa llamado MAI; el programa de SEDESOL cubre las becas de los niños hasta los 4 años. Preescolar 2 y 3 se trabaja con el Programa de Estudio de Preescolar 2011 y como todo colegio particular ofrece a sus clientes, “los padres de familia” que los niños salgan del preescolar leyendo, escribiendo, sumando y restando; por lo que se trabaja con libros tanto de matemáticas como de lectura y escritura; estos son los que van marcando el ritmo de trabajo, los temas principales que se van atendiendo, manejamos un libro de manualidades, el cual nos ayuda y lleva un seguimiento de fechas y eventos que vamos trabajando durante el ciclo escolar.

El horario de la estancia es de 7:45 am a 4:00 pm este es el horario regular, pero contamos con horario extendido hasta las 7 pm se cuenta con servicio de tareas para niños de primaria una maestra los recoge en la primaria y ya en las instalaciones de la estancia hacen la tarea y sus padres pasan por ellos a la estancia. También contamos con clases de inglés, música; esta última, una de las favoritas de los niños de todas las edades.

En la estancia asisten 54 alumnos 20 niños y 34 niñas con un rango de edad de 1 año a los 5 años 3 meses (ver gráfica 1).

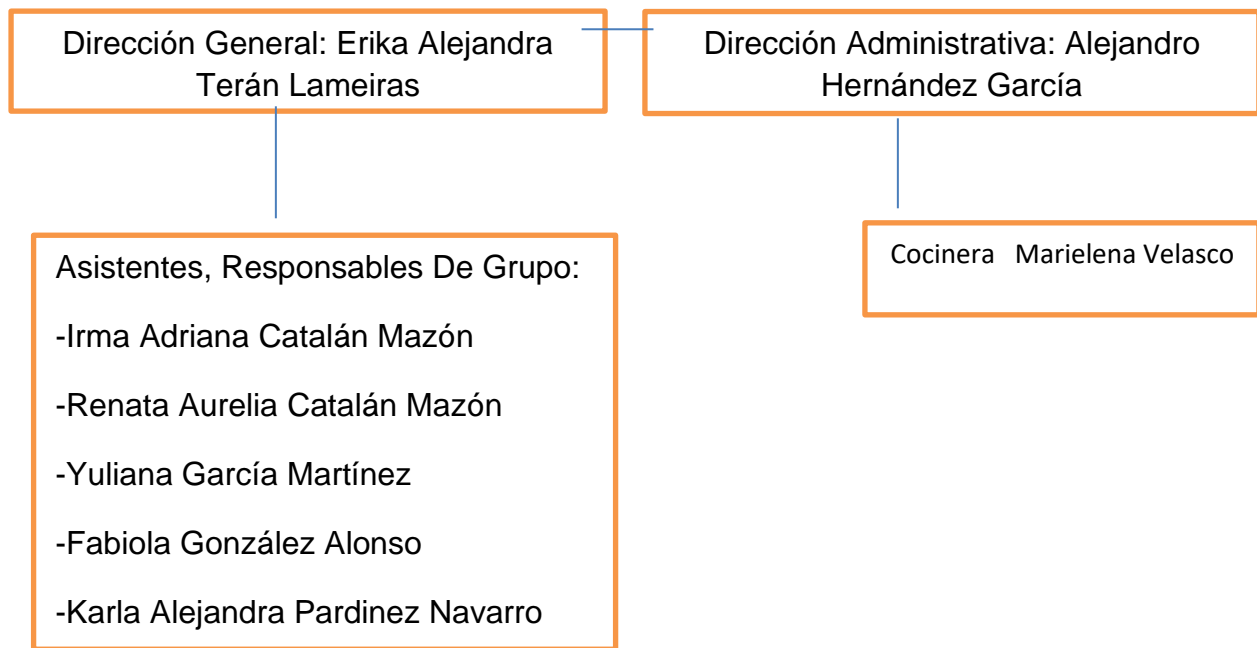
Gráfica n°1. Rango de edades de los alumnos de la Estancia Un Mundo del Nuevo Milenio.



Elaboración propia

En la estancia trabajamos 9 personas entre directivos, responsables de grupo y la cocinera (ver organigrama 1); en general, el nivel académico de las maestras es el bachillerato, con cursos de asistente educativo, los directores de licenciatura. La relación de trabajo es muy cordial, tenemos muchos años de trabajar juntas; la maestra que tiene menor antigüedad, tiene un año y medio de laborar con nosotras y las demás entre 6 y 9 años; así es que nos conocemos bien y hacemos nuestro trabajo sin tener problemas con las demás, cada una tiene su rol de trabajo. Estamos organizadas con distintos horarios de entrada y salida; cuatro maestras y la cocinera entramos 7:30 am y los demás a las 8 am; las que entramos temprano estamos a cargo del filtro de entrada, también participamos en el filtro de salida y dos maestras, la directora y el subdirector se quedan para el horario extendido y el servicio que se da a los niños de primaria

Organigrama de la Estancia



FUENTE: Elaboración propia

El tiempo efectivo que se destina para las actividades pedagógicas en preescolar es primordial para el trabajo en la escuela y principalmente del aula.

“El tiempo es el recurso más delicado de cualquier organización, pues no hay posibilidad de renovarlo, simplemente el tiempo transcurre y el mejor medio para su aprovechamiento radica en identificar los momentos no aprovechables del trabajo para hacerlos rendir concentrando el esfuerzo de las educadoras en la enseñanza. El aprovechamiento del tiempo no recae en una sola maestra, es asunto de toda la escuela.”²

Para poder aprovechar el tiempo con las actividades pedagógicas debemos tener principalmente una buena organización escolar; en la estancia Un Mundo del Nuevo Milenio tienen un gran peso las actividades asistenciales puesto que los niños desayunan y comen en la estancia, se le da un tiempo primordial; a esto le siguen las actividades higiénicas como el lavado de manos y el de dientes, dejando a las actividades pedagógicas un menor tiempo y como Evans³ lo expone es responsabilidad de toda la escuela respetar los tiempos de todas las actividades y todas las personas que laboran en la estancia. Cuando una maestra falta en algunas ocasiones sus alumnos son repartidos entre otros grupos que tenga más o menos el mismo rango de edad o si no es posible otra maestra se queda con ese grupo y los que son repartidos son los niños de la maestra que sí asistió; esto nos afecta mucho al no poder lograr los propósitos establecidos en la planeación semanal y se tienen que forzar tiempos o aplazarlos para poder cumplir con todas las actividades planeadas.

Características del grupo.

El grupo está integrado por 10 alumnos, 8 son mujeres y 2 hombres; su edad oscila entre 4 y 4 años 8 meses, son muy juguetones y les gusta mucho cantar y bailar. Las niñas son líderes y están en la etapa egocéntrica, éste es un concepto que utiliza Jean Piaget (1923) para referirse a la dificultad que tienen los niños para explicar cómo es la perspectiva de los niños que no ven un pensamiento distinto al suyo; se trata de una

² Ramírez Raymundo Rodolfo *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?* Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. Dirección general de investigación educativa, octubre 2002, pp. 1-45

³ Evans, E. (2010). *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y documentación.

etapa natural y propia del niño en sus primeros meses de vida, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras en las cuales sólo existe para sí mismo. Su desarrollo en el campo formativo desarrollo personal y social es donde tienen algunas dificultades para socializar con sus pares, solo una niña tiene un hermano mayor y están muy acostumbrados que en sus casas les hagan todo y no les permiten ser más independientes.

Las familias de los alumnos son muy diversas, la mitad de los padres de familia de mi grupo se dedican al comercio, trabajan en el mercado de Medellín, en una tienda y al comercio informal en el área de comida; la otra mitad se divide en trabajos de oficina, una maestra y un constructor., Los niños tienen algunas carencias porque los ingresos de los padres son bajos. Solo tres de los niños viven en la colonia los demás viven en la misma delegación. De los 10 niños que tengo, solo uno tienen hermanos, los otros nueve son hijos únicos, éste es un factor muy importante en la convivencia del aula, puesto que los niños no tienen en casa convivencia con pares y al llegar a la escuela, la socialización les cuesta trabajo, la socialización es un proceso para el cual está hecho el preescolar, es un proceso de adaptación del niño a la convivencia entre pares y se dé un desarrollo del niño⁴. El primer acercamiento a esta información lo hacemos por medio de la ficha de inscripción (Anexo 1).

Etapas de Desarrollo de los niños de preescolar.

Por la edad que tienen los niños, según Piaget⁵ se encuentran en la etapa preoperacional, se rigen por un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo con sus necesidades individuales, lo que hace que su pensamiento no sea tan lógico. En ésta etapa es donde se maneja con mayor conocimiento el juego simbólico, éste es propio del estadio preoperacional, entre los 2 y 7 años, es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego⁶. Su egocentrismo, aunque es muy alto en esta etapa tiende a disminuir un poco puesto que es en la etapa que muchos niños comienzan con la escolarización y esto conlleva la sociabilización, que es el

⁴ SEP *Programa de Educación preescolar 2011* México, 2011.

⁵ Piaget, Jean *Seis Estudios de Psicología* Primera Edición en Colección Labor, 1991

⁶ El juego en el desarrollo infantil Unidad 2

establecimiento de las relaciones intrapersonales y en éstas intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos⁷.

Referente a la motricidad y cambios físicos, en esta etapa, los pequeños tienen un mayor control de su cuerpo y del equilibrio, adquieren mayor seguridad en la marcha y la carrera. Según Vygotsky⁸, la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el estadio sensitivo motor; de uno a tres años y en el estadio proyectivo; de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático. La motricidad en los niños pequeños es imprescindible para su correcto desarrollo físico, cognitivo y emocional. En la motricidad fina igualmente se tienen muchos avances al lograr tomar una crayola o un color correctamente para así ir puliendo sus trazos etc.

Psicológicamente según Sigmund Freud, los niños de esta edad se encuentran en la etapa fálica que es cuando están más al pendiente de sus genitales y pueden encontrar placer al orinar o al aguantar las ganas de hacerlo es una etapa muy importante para los niños donde debemos saber cómo dirigirlos y no hacerlos sentirse mal con su sexualidad⁹

En el campo lenguaje y comunicación, están en la etapa donde dejan de hablar como bebés y su lenguaje comienza a cambiar y evolucionar; tres de los 10 alumnos, todavía no pasan esta etapa. El PEP 2011 nos refiere de la importancia de la sociabilización de la escuela para enriquecer y estimular el lenguaje en los niños.

“Para los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio”¹⁰.

⁷ SEP op. cit p75

⁸ referido por Pérez Casemel, Ricardo *Psicomotricidad Desarrollo motor en la infancia, Ideas propias*, Editorial Vigo, 2004

⁹ (<https://psicologiaymente.net/psicologia/etapas-desarrollo-psicosexual-sigmund-freud>) 1°-05-2018

¹⁰ SEP op. Cit p. 42

Los avances que han tenido los niños, en este campo formativo han sido benéficos, los niños logran construir frases, narrar historias o sucesos de la vida real; sin embargo, cuatro de 10 niños tienen dificultades con el lenguaje oral, les cuesta trabajo pronunciar, se les dificulta comunicarse con sus pares y su vocabulario es limitado, y no existe ese intercambio de ideas que nos refiere el PEP 2011, es por esto que creo que este es el campo formativo donde mayor dificultades tienen los niños de preescolar 2.

En el pensamiento matemático existe una separación muy marcada; cuatro de 10 tienen desarrollados los conceptos de conjuntos, conteo del 1 al 10 y los identifican gráficamente y los seis restantes presentan complicaciones para identificar conjuntos, conteo y de gráficas. El PEP 2011 refiere que el niño debe manejar el aspecto del número dentro de este campo formativo en situaciones variadas que implican hacer uso del conteo y este es una de las competencias que favoreceremos en este ciclo escolar.

En exploración y conocimiento del mundo los niños pueden dar descripciones de su entorno, su casa, la escuela, manejan cambios de clima, lluvia, sol, nublado, frío y tratan de explicarlos. Este es un campo formativo que se basa en experiencias para permitir que los niños reflexionen acerca del mundo que les rodea.

“La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor”¹¹.

Esto nos refiere que debemos estimular la curiosidad de los niños por dar respuesta a sus inquietudes con respecto al mundo que les rodea.

Con respecto al desarrollo físico y salud también la diferencia es marcada, cinco de 10 alumnos tienen problemas de psicomotricidad gruesa, este hecho lo atribuyo a que casi la mitad del grupo no tiene con quién jugar en casa y como la mayoría no tiene hermanos suelen ser más pasivos en sus juegos, en la escuela es poco el tiempo que se le dedica a las actividades físicas, debido a los programas internos de la escuela que demandan más tiempo en otras actividades.

¹¹ Ibidem pág. 60

Formas de interacción.

El aula es nuestro lugar de trabajo donde ponemos en práctica la sociabilización, límites y reglas; en cuanto la convivencia dentro del aula los niños están comprendiendo que convivir en armonía es vital al estar en el aula, se trata de seguir las reglas de cómo y cuándo sacan sus cosas de los cajones, por ejemplo, a Pepito y a Juanita los pido me den sus toallitas húmedas y el cajón de Pepito está arriba del de Juanita y pepito llegó primero, Juanita debe esperar a que Pepito termine de sacar sus cosas y cerrar su cajón para que ella pueda abrir el suyo y sacar sus cosas; este seguimiento de reglas y la espera de su turno ha sido todo un reto pero así es como lo hemos estado trabajando dentro del aula; el autocontrol es uno de los retos más grandes de este grupo.

Y no solo dentro del aula, el seguimiento de reglas y límites lo llevamos a cabo dentro de toda la escuela al interactuar con sus compañeros de otros grados, con las maestras y personal que labora en ella, los alumnos han ido adoptando poco a poco la reglas y normas de convivencia ha sido laborioso, pero lo están asimilando la convivencia se ha dado con más cordialidad y esto ha provocado que la sociabilización tenga grandes avances.

Problematización.

En este apartado plantearemos el problema o necesidad pedagógica a trabajar en la intervención, a partir de la observación que hemos hecho en el grupo de preescolar 2 para identificar las causas y las consecuencias de las dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral, utilizaremos la técnica del árbol del problema, esta es una “técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo”¹².

En el árbol del problema debe establecer un problema central y lo identificaremos en el tronco del árbol, este problema debe ser claro y debe identificar a los sujetos que se ven afectados por el mismo, para poder llegar a este problema central debo plantearme

¹² Evans, E OP. CIT P30

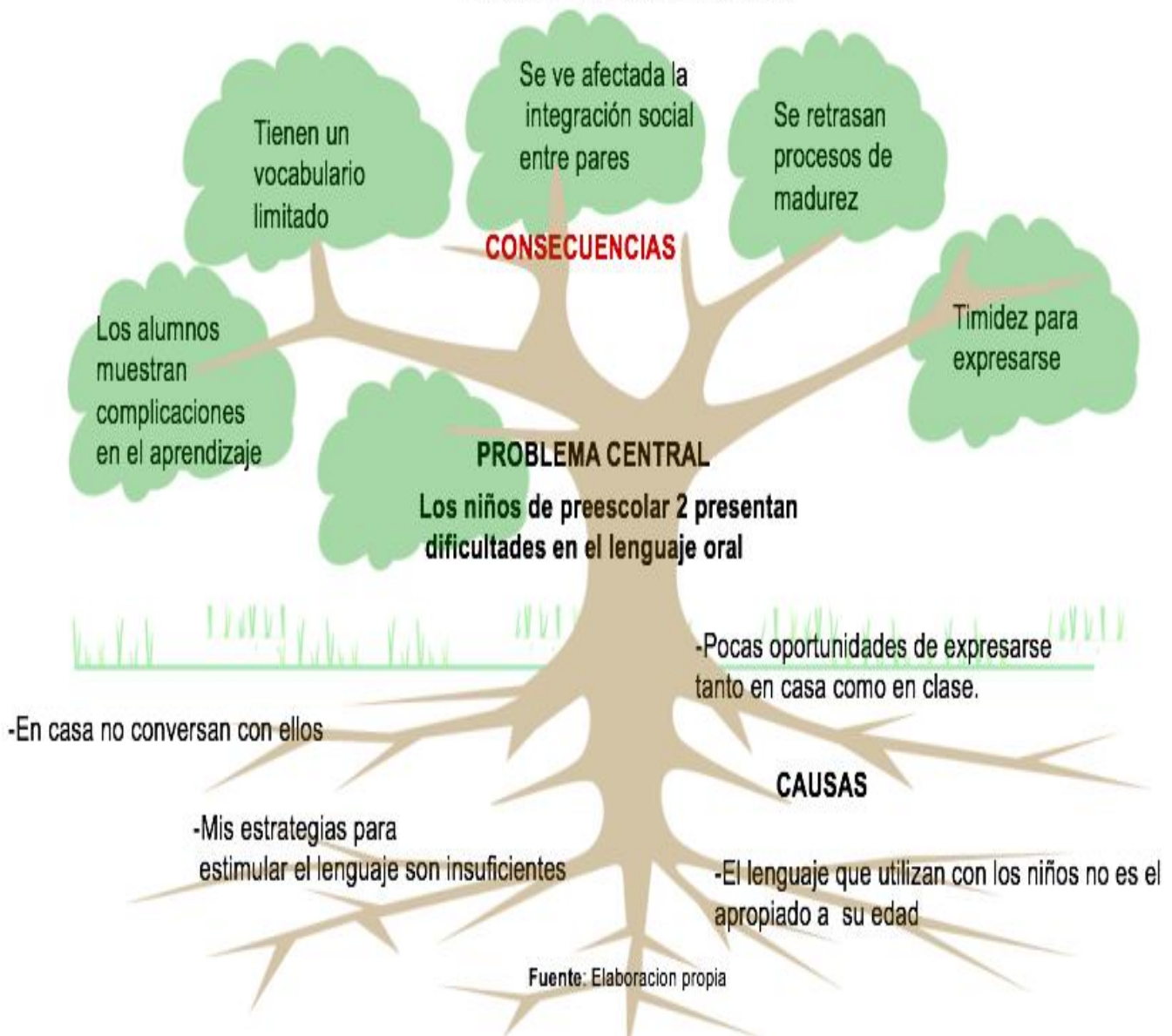
algunas preguntas que me ayudarán a establecer la problemática como:

¿Por qué algunos niños no se comunican con sus pares?

¿Por qué su vocabulario es limitado?

¿Por qué algunos niños casi no hablan?

Imagen n° 1 Árbol del problema






En las raíces del árbol, que es la base la parte inferior colocaremos las causas directas e indirectas que causan este problema y en las ramas que están en la parte superior

colocaremos los efectos o consecuencias de la problemática, teniendo desarrollado el árbol del problema, podemos hacer una reflexión y analizar sobre qué causas y que consecuencias se realizara la intervención (Ver imagen N° 1).

Para poder tener ciertos elementos para plantear las causas y consecuencias del problema pedagógico se realizó una pequeña evaluación donde se utilizó como instrumento una lista de cotejo con indicadores que nos ayudaron a identificar en qué áreas y situaciones los niños de preescolar 2 presentan dificultades en el lenguaje oral. En esta lista de cotejo utilizamos indicadores que el PEP 20011 nos facilita en el campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral (Ver lista de cotejo N° 1).

Lista de cotejo n°1
Instrumento para la evaluación del campo formativo lenguaje y comunicación,
aspecto lenguaje oral, del grupo de preescolar 2.

Nombre: Grupo: Preescolar2	Lo hace 	A veces 	No lo hace 
Periodo	1°	2°	3°
¿Usa el lenguaje oral para comunicarse?			
¿Pronuncia con fluidez las palabras de su vocabulario?			
¿Articula frases?			
¿Conversa con sus compañeros?			
¿Sigue la lógica en las conversaciones?			
¿Narra algún suceso inventado o real?			
¿Formula preguntas sobre lo que desea o necesita?			
¿Describe personas, personajes, objetos o lugares?			
¿Evoca y explica las actividades que ha realizado durante el día?			
¿Utiliza expresiones como aquí, allá hoy, ayer cerca de?			
¿Gesticula al hablar?			
¿Es tímido para expresarse?			

Fuente: Elaboración propia

Con los resultados obtenidos tengo elementos para identificar la problemática del grupo, que en su mayoría presenta dificultades con el lenguaje oral; les cuesta trabajo

pronunciar, su vocabulario es pobre y la comunicación con sus compañeros es poca; les hace falta más diálogo, ahora la reflexión que debo realizar es de qué manera debo modificar mi práctica docente reflexionando con estas preguntas:

- 1-¿Qué estrategias me han funcionado para estimular el lenguaje oral de los niños?
- 2-¿Qué estrategias no me han dado resultados positivos?
- 3-¿Cuál estrategia puedo utilizar para modificar los resultados?
- 4-¿Qué actividades y técnicas puedo utilizar para estimular el lenguaje oral?

Con estas preguntas como base, y con el fin de estimular el lenguaje oral en los niños a mi cargo, he denominado mi proyecto “El cuento como recurso para favorecer el lenguaje en niños de etapa preescolar”.

Justificación.

El lenguaje en el niño preescolar es fundamental para su desarrollo y conforme va avanzando a partir de experiencias tanto en el seno materno como en la escuela debe tener oportunidades de comunicación verbal, tanto con sus pares como con las maestras. Cuando los niños ingresan a la escuela en general poseen un lenguaje materno con el cual se dan a entender sabiendo que lo pueden usar en distintas circunstancias; para pedir algo que desean, para expresar lo que sienten, jugar con sus compañeros etc. Tienen un vocabulario que les permite comunicarse con los demás.

En el ingreso al preescolar la escuela se convierte en una oportunidad o espacio para aprender nuevas formas de comunicación, es el ambiente preciso para desarrollar el lenguaje; “El uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar”¹³. También depende mucho de escuchar puesto que esta nos ayuda a crear conceptos, significados de palabras y a dar forma a nuestras ideas.

¹³ SEP po. Cit p.44

Existen algunas diferencias entre los niños con respecto a su vocabulario y a la forma de expresarse; algunos en mayor medida que otros. Debemos siempre tener en cuenta que esto no es necesariamente por problemas de lenguaje sino al desarrollo de cada niño, ya que todos tenemos procesos y tiempos de aprendizaje diferentes.

En el preescolar se deben desarrollar algunos aspectos como nos dice Mónica Alvarado¹⁴, como el fonológico para poder distinguir y reproducir los sonidos de la lengua materna y de los tres a los seis años los niños deben tener avances en la manera de reproducir los sonidos de la lengua, otro aspecto es el desarrollo pragmático se refiere a los avances de la capacidad de utilizar el lenguaje de manera aceptable en distintas situaciones, tomando en cuenta estos dos grandes aspectos, es como decimos que es muy importante el desarrollo del lenguaje en el preescolar.

En este caso los niños de preescolar dos, presentan algunas dificultades en el lenguaje oral como mala pronunciación, vocabulario limitado y dificultades en la comunicación con sus pares y lo que queremos lograr es que los niños desarrollen el lenguaje para que se logren los aprendizajes esperados y que los alumnos vayan desarrollando habilidades cognitivas que les permita narrar una historia, hechos reales o inventados, describan objetos personas, lugares. También que logren dialogar, que conversen utilizando un vocabulario más amplio, que se alternen en la conversación, igualmente que logren explicar ideas externar deseos y conocimientos, que tengan una mejor pronunciación para poder comunicarse.

Para poder lograr estas metas y conocimientos esperados es necesario implementar estrategias y un plan de acción para poder enriquecer y modificar mi práctica para que el aula se convierta en un ambiente de aprendizaje, teniendo como herramientas los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos las conversaciones, haciéndoles preguntas para darles la oportunidad de que ellos describan, expliquen ideas y deseos, "las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen

¹⁴ Vernon, Sofía A. y Alvarado, Mónica. *Aprender a escuchar, aprender a hablar La lengua oral en los primeros años de escolaridad. 2014*

múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones”¹⁵

Supuesto de acción.

La descripción, el diálogo y la narración son dimensiones que favorecen el lenguaje oral en el niño preescolar, promueven la comunicación y la interacción con sus compañeros y con los adultos, dentro y fuera de la escuela.

Se propiciarán actividades donde los niños enriquezcan su vocabulario.

Se planificarán estrategias donde se favorezca la interacción de los niños tanto como los adultos como con sus pares para disminuir la timidez al expresarse.

Se analizarán las complicaciones en el aprendizaje que presentan los niños debido a la falta de comunicación oral.

Se favorecerán la interacción social entre pares que se ve afectada por la falta de comunicación.

¹⁵SEP. Op cit p.43

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

Ubicación y vinculación de la intervención con en el currículum

La educación preescolar es muy importante para el desarrollo de las niñas y los niños, favorece la socialización, el auto control el respeto de las reglas crea hábitos, en esta etapa escolar adquieren una perspectiva diferente del mundo que les rodea al integrarse a un grupo con sus pares fuera del hogar, al integrarse a la comunidad escolar los niños cuentan con un vocabulario con características propias la educación preescolar tienen la oportunidad de enriquecer su vocabulario al dialogar con otros niños y niñas aprendiendo a resolver conflictos tanto dentro como fuera de la escuela.

Para poder lograr que la educación preescolar sea propicia para los niños y las niñas nuestro trabajo de docente se basa en el Programa de Educación Preescolar 2011. El programa se estructura y se enfoca en desarrollar competencias y se divide en 6 campos formativos, estos en aspectos en que se organizan, cada uno tiene competencias a desarrollar, según el PEP las competencias se definen como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” competencias para la vida y aprendizajes esperados, los cuales son el aprendizaje a lograr, es lo que se espera de los alumnos, hace constar lo que los alumnos han logrado, saber hacer y saber ser, y nos da la base para la evaluación y las planificaciones.

Los campos formativos:

El campo formativo pensamiento matemático se divide en dos aspectos el primero se llama número y segundo es forma, espacio y medida, los niños y las niñas desarrollarán el conteo y sus principios: - correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden, orden estable, cordialidad y atracción. La construcción de nociones de forma, espacio y medida, lateralidad etc.

El siguiente campo es exploración y conocimiento del mundo, al igual que los anteriores se divide en dos aspectos, mundo natural y cultura y vida social cada uno con sus competencias y estas con los aprendizajes esperados. Este campo formativo favorece el pensamiento reflexivo, que se genera con las experiencias al conocer el mundo natural y social que lo rodea.

Desarrollo físico y salud es el siguiente campo formativo este campo fomenta el conocimiento de nuestro cuerpo su cuidado las actividades para tener un desarrollo físico ideal y va de la mano con la promoción de la salud. Este campo se divide en dos aspectos, coordinación, fuerza y equilibrio y este cuenta con dos competencias a desarrollar el segundo aspecto es promoción de la salud, cuenta con dos competencias y sus aprendizajes esperados.

El campo formativo desarrollo personal y social el cual se divide en dos aspectos, identidad personal, con dos competencias las cuales tienen como tarea desarrollar las capacidades de los niños y las niñas para la construcción de la identidad personal. El otro aspecto es relaciones interpersonales, también con dos competencias que su propósito es fomentar el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales.

El campo es expresión y apreciación artística este campo es el único que tiene más de dos aspectos cuenta con cuatro, expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual expresión dramática y apreciación teatral, cada uno con dos competencias a desarrollar. Este campo formativo favorece la iniciativa, la curiosidad, la sensibilidad, la imaginación, creatividad de los niños y las niñas.

Para este proyecto de intervención será el campo de lenguaje y comunicación donde estará basad el desarrollo del proyecto.

El campo de lenguaje y comunicación tiene el propósito de desarrollar las habilidades de comunicación de las niñas y los niños, este campo formativo se divide en dos aspectos, lenguaje oral y lenguaje escrito, el aspecto lenguaje oral cuenta con 4 competencias las cuales cuenta con aprendizajes esperados, el lenguaje oral tiene un mayor peso en la educación preescolar puesto que al ayudar a desarrollar este aspecto

colabora con muchísimas habilidades de los niños y las niñas como la socialización, podrán comunicarse con sus pares y con otros adultos podrán manifestar deseos e inquietudes, necesidades, expresar estados de ánimo e ir verbalizando los aprendizajes que van construyendo “La participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan”¹⁶

El aspecto de lenguaje escrito cuenta con 5 competencias y cada una con aprendizajes esperados, en la educación preescolar se promueve la aproximación de distintos textos les que son familiares tanto en casa como en la escuela así ellos se familiarizaran con el sistema de escritura.

Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.

En este apartado hablare de la planeación esta es básica para para el trabajo en el aula, “es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente”¹⁷ para este proyecto de intervención se trabajara en proyecto, un proyecto se puede definir como un “plan de trabajo con elementos coordinados de forma natural y con sentido orientado a la investigación sobre algún tema. Se caracteriza, frente a otras propuestas de trabajo, por una serie de aspectos que garantizan su valor educativo”¹⁸ para trabajar un proyecto debemos tomar en cuenta tanto los conocimientos previos como la opinión de los niños sobre lo que desean aprende sus gustos e intereses y nos debemos plantear los siguientes puntos:

¹⁶ SEP op. Cit p.44

¹⁷ SEP op. Cit p.167

¹⁸ <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9224.pdf> Aprendizaje Por Proyectos En Educación Infantil.

- Argumentar, negociar y resolver:
- qué se quiere hacer.
- para qué lo vamos a hacer.
- qué necesitamos.
- con qué lo haremos.
- dónde encontrar lo que necesitamos.

Los proyectos que se trabajaran en trabajo de intervención se verán en la tabla N° 3

Tabla N°3

Dimensión	Proyectos	Subproyectos
Dialogo	-Conociendo los cuentos.	-Mi cuento favorito -Feria de cuentos -Organización de la feria de cuentos -Escojo mi cuento
	-teatro	-Conociendo el teatro -voy al teatro -Hago el teatro
Descripción	-Inventando un cuento	-haciendo mi cuento
Narración	-Exposición de cuentos	

Fuente: Elaboración propia con base en PEP 2011

En la tabla No.1 se esquematiza el plan que guiará la intervención con la finalidad de intentar resolver el problema pedagógico identificado.

Tabla No.1 Plan de acción.

Fase	Acción	Responsable	Fecha
Sensibilización	-Para informar a la directora de la escuela sobre lo que realizaré, le pediré una cita al terminar la jornada laboral y le presentaré mis planificaciones y pediré su ayuda y colaboración.	Maestra Fabiola González Alonso	26/03/2018
	-para informar a los padres de familia del proyecto que realizaremos en el grupo se convocará a una junta; será en la que		2/04/2018

	se tratan las actividades a realizar el día del niño. -Para informarles a los alumnos sobre lo que realizaremos, se les hablará sobre las actividades que realizaremos y para lo que requiero de su ayuda.		2/04/2018
Vinculación con el proyecto pedagógico.	Realizaré un proyecto para favorecer el lenguaje oral atendiendo las siguientes dimensiones, el diálogo, la descripción la narración.	Maestra Fabiola González Alonso	Abril- julio
Vinculación con la comunidad	Se planificarán actividades didácticas que promoverán la participación de los padres de familia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Una de ellas será que los padres junto con los alumnos contarán un cuento a los demás niños y padres invitados, con apoyo de una maqueta del cuento de su preferencia; serán tres cuentos por día durante una semana.	Maestra Fabiola González Alonso	Abril- junio

Fuente: Elaboración propia.

Vinculación con	Campos de formación	Área	Ámbito
Campos de formación	Lenguaje y comunicación	Artes	Potenciar el desarrollo personal y social
Estrategias didácticas	juego	Dialogo	Aprendizaje cooperativo

Campo de formación	Organizador curricular	Dimensión	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	oralidad	conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
		Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
		Descripción	Menciona características de objetos y personas que observa.
Área de desarrollo personal y social	Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes

En este apartado se hará la vinculación entre los campos formativos, en preescolar se trabaja más de un campo formativo es imposible no tomarlos en cuenta no puede haber lenguaje y comunicación sin un desarrollo social dando un ejemplo de la transversalidad que tienen los campos formativos, en la siguiente tabla (N° 2) podremos visualizar los campos formativos, competencias y aprendizajes esperados que trabajaremos en este proyecto de intervención, tomando en cuenta que es el PEP 2011 el programa en el que basaremos el trabajo.

Tabla n°2

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES
Lenguaje y comunicación	<p>-Obtiene y comprende información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</p>	<p>-usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>-describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>-narra sucesos reales e imaginarios.</p> <p>-Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>-narra anécdotas, cuentos, relatos , leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos</p>
Exploración y conocimiento del mundo	-Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y	-Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela y porque es importante su participación en ellas.

	en la comunidad	
Expresión y apreciación artística	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. -representa una obra sencilla empleando títere de sombra o títeres elaborados con diferentes técnicas.
Desarrollo personal y social	-establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	-habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares

Fuente: elaboración propia basada en el PEP 2011.

Evaluación de los aprendizajes.

La evaluación en preescolar es cualitativa no cuantitativa para conocer los avances y las dificultades de los niños y las niñas en cuestión de los aprendizajes construidos, para poder evaluar debemos preguntarnos ¿Qué se evalúa? Y ¿para qué se evalúa? Y para resolver estas preguntas nos basamos en el PEP 2011 en la siguiente tabla.

Tabla N°4

¿Qué se evalúa?	¿Para qué se evalúa?
<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados. • Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños. •La intervención docente: la identificación de rasgos (la 	<ul style="list-style-type: none"> •Estimar y valorar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos. • Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes. •Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje desplegadas, para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los

<p>planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, entre otras) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de activadas. • La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para Privilegiar las actividades para el aprendizaje. • La participación de las familias, en actividad educativas para apoyar a sus hijos (lectura en casa, reforzar prácticas del lenguaje, entre otras 	<p>alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, <p>Entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes
---	--

Elaboración propia basada en el PEP 2011

Para la evaluación utilizare una lista de cotejo donde se diseñarán indicadores que puedan resaltar los logros de los niños.

Desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

Promover el desarrollo del lenguaje oral en preescolar es el objetivo principal de este proyecto de intervención, en este apartado comenzaremos hablando sobre que es el lenguaje y su importancia en esta etapa de los niños como lo es el preescolar.

El lenguaje oral es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, utiliza las palabras y conceptos concretos para hacerse entender por los demás.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

El lenguaje es el medio para comunicarnos verbal y lingüísticamente con los demás y es primordial para el desarrollo integral de los niños en preescolar, el nuevo programa 2018 nos dice que “Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente”¹⁹, después nos habla de cómo va incrementando o desarrollándose el lenguaje cuando entran a la escuela y que al ingresar algunos niños pueden tener dificultades para dialogar con sus pares o con las maestras debido a que en algunos casos los niños no cuentan con suficientes oportunidades para conversar y es en la escuela donde debe encontrar esos espacios.

También considera al igual que el pep2011 que el lenguaje es fundamental para el proceso de aprendizaje de los niños “El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.”²⁰ Esto nos habla de que en cuestión curricular el lenguaje y principalmente el lenguaje oral es fundamental y es una de las grandes causas para que este proyecto de intervención este centrado en dicho lenguaje.

Para el desarrollo del lenguaje oral en preescolar debemos tomar en cuenta las etapas de desarrollo de los niños y los siguientes aspectos:

¹⁹ SEP PROGRAMA APRENDIZAJES CLAVE EDUCACION PREESCOLAR México, 2018. p61

²⁰ Ibidem pág,189

Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose los cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.

Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento. Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.²¹

En la etapa preescolar, la importancia del lenguaje se comprende fácilmente por lo que constituye el lenguaje aprendido, es la base de todo el aprendizaje posterior. Es por esto por lo que es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al mismo tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.²²

Con el lenguaje podemos resolver conflictos al hablarlos con los demás se resuelven, los niños adquieren esta capacidad de resolución de conflictos al adquirir el lenguaje y este también les ayuda a comunicarse con ellos mismos ayuda a controlar sus emociones y conducta, “Vygotzky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental²³ por medio del lenguaje es como aprendemos al tener interacción con alguien más, formamos nuestros saberes en el libro herramientas de la mente las autoras nos dan un ejemplo de un niño que arma un rompecabezas con su maestro y cómo interactúan pero cuando el profesor habla con el diciendo que busque una pieza del mismo color de la que está a un lado y que la gire para que entre en su lugar, lo que está haciendo el maestro es darle estrategias al niño para que pueda utilizarlas cuando arme otro rompecabezas y todo esto por medio del lenguaje esta es otra de las razones por lo cual es indispensable fomentar el desarrollo del lenguaje oral en preescolar

²¹ http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm el lenguaje verbal del niño 15 de agosto 2018.

²² Ayora, Martha. Macas, Adriana. “La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Miguel Riofrío N° 2” De la Ciudad de Loja período 2010-2011” pág.17

²³ Bodrova, Elena. Leong, Deborah. *Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotzky* Pearson educación de México 2004 pág.

El diálogo, la descripción y la narración en las actividades de aprendizaje en preescolar.

El diálogo la descripción y la narración son las dimensiones sobre la que se trabajó el proyecto, el nuevo programa 2018 dentro del organizador curricular 1 llamado oralidad nos habla de que se debe promover situaciones de manera sistemática donde se tengan experiencias para poder dialogar y conversar, narrar con coherencia y secuencia lógica, describir y explicar estas nociones son parte del organizador curricular 2.

El diálogo: Es un intercambio de información entre dos o más interlocutores.

El diálogo puede ser espontáneo o planificado, espontáneo: conversación, y planificado: entrevista. ¿Para qué nos sirve el dialogo? El dialogo lo utilizamos en todos los aspectos en todos los campos y áreas, para relacionarse, para solucionar conflictos, para ponerse de acuerdo, para aprender, dialogar y conversar. “Propicie experiencias en las que se tengan motivos para hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información”²⁴ el nuevo programa nos refiere que debemos propiciar estas experiencias para promover el dialogo y la conversación.

La narración, “La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias. Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible.”²⁵ Esto es los que nos refiere el PEP 2011 sobre la narración.

El nuevo programa 2018 nos dice que para hacer una narración debemos pensar antes en lo que queremos decir saber que es lo que narraremos poner en orden nuestras ideas.

²⁴ SEP. Programa Aprendizajes Clave Educación Preescolar México, 2018. P200

²⁵ SEP op. Cit p.43.

El uso de los cuentos para fortalecer el lenguaje oral en preescolar.

Para comenzar a hablar sobre la importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral, primero daré una pequeña definición del cuento:

“Un cuento es un relato o narración breve, de carácter ficticio cuyo objetivo es formativo o lúdico. El cuento se emplea con diversos fines y en muchos contextos. Los cuentos infantiles o cuentos para niños se utilizan por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. Suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia”.

<https://www.significados.com/cuento/>

El cuento es una de las primeras actividades de expresión oral, desde el seno familiar se da con mucha frecuencia que los padres o abuelos les cuenten un cuento a los niños, de hecho existen muchos cuentos que no los encontraremos escritos en algún libro sino que estos han sido entregados de generación en generación oralmente, de boca en boca, “contar cuentos es tan antiguo como la historia de la humanidad y tan nuevo como el echo acontecido esta mañana” citar el articulo los cuentos pueden ser lúdicos o formativos , las fabulas con su moralejas pueden integrarse en este género y la utilidad de cuentos dentro del quehacer docente es imperativo. El cuento contribuye no solo al desarrollo del lenguaje oral, sino que también al interés por la lectura en el desarrollo emocional cuando los padres abuelos narran un cuento a los niños se crea un acompañamiento emocional.

Los cuentos nos van acercando a la literatura, al teatro, a la danza y viéndolo con el enfoque de los planes y programas es cuando se da la transversalidad con las áreas de desarrollo personal y social, en específico con el arte y educación socioemocional.

Este género literario también es uno de los más utilizados por los maestros en preescolar y en la enseñanza de la lectura, el cuento les genera a los niños desarrollar la imaginación, el pensamiento creativo y el crítico, los motiva a expresarse. Según Bethelhiem “en la literatura infantil nada enriquece y satisface tanto al niño como los cuentos populares de hadas, ya que le permiten aprender mucho sobre los problemas internos de los seres humanos y sobre sus soluciones” 1978.

Referido cuando al niño se le cuenta un cuento con un propósito de que encuentre la solución a algún problema el niño pensará y encontrará la solución y la podrá aplicar en su entorno.

Como se habló en el apartado anterior lo que queremos desarrollar es la conversación la descripción y la narración en los niños con los cuentos, pretendo que los niños comiencen a conversar entre ellos sobre cual les gusta más, después describan personajes, escenarios y situaciones para poder llegar a la narración ya sea de un cuento anteriormente escuchado o de uno nuevo, que se desarrolle la narrativa y el cuento nos favorecerá mucho en esta etapa, cuando comiencen a narrar un cuento pronto podrán hacerlo con un suceso cotidiano como lo que hicieron el fin de semana o lo que sucedió en la mañana en casa antes de llegar a la escuela, con esta adquisición de la narración los niños también adquieren fluidez en el lenguaje, capacidad para recordar o producir palabras, ideas, frases o expresiones.

CAPÍTULO 3: INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

Fase de sensibilización.

En este apartado hablaremos sobre la fase de sensibilización que se definió en el apartado 1.7 donde también se habla de la vinculación con el proyecto pedagógico y la vinculación con la comunidad, estas tres fases van de la mano, para la fase de sensibilización donde comuniqué a la dirección de mi escuela, pedí una cita privada con la directora al terminar mi horario de trabajo, en esta reunión le presenté el proyecto a la directora dándole a conocer las primeras planeaciones del primer proyecto con los cuatro subproyectos quedando, de acuerdo ir presentando las planeaciones subsecuentes con tiempo de anticipación para que pudiera revisarlas, la directora estuvo de acuerdo con mi proyecto haciendo unas pequeñas adecuaciones con el uso de los espacios comunes. Me comento que le daba mucho gusto que le presentara el proyecto y me felicito:

Miss me da mucho gusto que ya estés en esta etapa de tu carrera y el proyecto me agrado no dudes en solicitarme ayuda con lo que necesites o si se te atorará alguna situación y también cuenta con el apoyo de las demás Mises yo hablare con ellas, solo ponte de acuerdo con Erika en la hora del descanso.

La directora se encargó de explicarle a las maestras el proyecto, pasó a sus aulas una por una para hablar con ellas, yo se lo presenté a la maestra de preescolar III puesto que con ella compartimos varias actividades y ella debía acoplar su planeación para que se adecuara en algunas actividades, estuvo de acuerdo y se mostró muy cooperativa, así las demás maestras puesto que habrá actividades donde los grupos serán invitados, para que puedan hacer sus adecuaciones yo debo entregar las planeaciones una semana antes para que cuenten con el tiempo necesario.

A mis compañeras así se les informo formalmente y tuvimos otra conversación informal puesto que la mayoría nos vamos juntas en el transporte público a la hora de la salida en este trayecto ellas me externaron algunas dudas la maestra de maternal II me pregunto que si ella también tendría que trabajar con cuentos todos los días, a lo que yo

le respondí que no que ella haría su planeación normal solo que apartara tiempo para el día que su grupo será invitado a ver una obra de teatro y a otra actividad, ella contesto aliviada que estaba bien.

Para informar a los padres de familia, se aprovechó la junta que se realizó para la organización de la kermese del día del niño, en ese momento solo se les informó que realizaría un proyecto acerca del desarrollo del lenguaje oral utilizando como principal herramienta los cuentos y que necesitaríamos de sus apoyo tanto como para realizar algún material como para asistir a la escuela par diferentes actividades haciendo hincapié que algunas actividades serian voluntarias y otra debía asistir a exponer con sus hijos y que la fecha exacta no la teníamos en el momento pero que se les avisaría con anticipación para que pudieran acomodar sus tiempos.

La respuesta de los padres fue favorable, con algunas reservas por la asistencia a las actividades, las madres de familia que no trabajan o trabajan en casa se ofrecieron para colaborar en lo que fuera necesario, también se les dijo que para los detalles de las actividades y las fechas se les informaría por medio de recados en el cuaderno de tareas.

Una mamá se ofreció de inmediato para las actividades, me dijo miss cuente con migo para todas las actividades en que se deba venir porque yo sé que casi todas las mamás trabajan y yo la puedo apoyar en asistir sin problema, otra mamá dijo yo tengo muchas ganas de asistir a realizar una actividad con mi hijo y no he podido por mi trabajo y por favor quiero en cargarle que nos de las fechas en lo más pronto posible para poder pedir permiso en mi trabajo porque ahora si voy a asistir. A lo que le respondí que me daba mucho gusto que asistiera a apoyarnos en este proyecto y que las fechas se las daría en cuanto pudiera.

Para informarle a los niños lo hice después de la junta con los papás, cuando regresamos al salón después de comer les dije que haríamos un proyecto sobre los cuentos donde contaríamos cuentos, que vendrían sus papás a contar un cuento junto con ellos y que tendríamos muchas actividades, donde también invitaríamos a otros grupos a la mayoría les gustó la idea.

Las niñas principalmente comenzaron a decir: yo el de blanca nieves, yo el de los tres cerditos, no yo ese yo el del lobo, a lo que un niño respondió es el mismo cuento. Lo que me agrado fue el entusiasmo con que comenzaron a dar ideas de los cuentos, claro que hubo quien no dijeron nada.

Fase de vinculación con el proyecto.

En este apartado se hará la vinculación con el proyecto donde hablaremos de las nociones que estamos tomando en cuenta para realizar el proyecto.

Para comenzar el proyecto conociendo los cuentos, y pasando la fase de sensibilización llegamos a la fase de descripción de las actividades el primer subproyecto se llama el cuentacuentos, donde el objetivo principal es dar a conocer los cuentos a los niños, todo tipo de cuentos infantiles, siendo la conversación (diálogo) la primera dimensión con la que trabaje, esta se encuentra en el organizador curricular 2

Intervención

En el primer día converse con los niños para decirles que hoy comenzaríamos el proyecto del cual les había hablado anterior mente y que comenzaríamos con los cuentos en ese primer día les conté tres cuentos “ los tres cerditos”, “el soldadito de plomo” y “el lobo”, al finalizar los niños pasaron a contar uno por uno un cuento el que más les haya gustado, la mayoría escogió el de los tres cerditos puesto que se los conté con el franelógrafo y esto les gustó mucho, los niños se mostraron muy participativos todos querían pasar a contar el cuento.

Al finalizar hicieron dibujos de los tres cuentos con crayolas, pusieron mucho empeño en los dibujos y mientras los realizaban algunos iban contando el cuento para ellos mismos o para un compañero, para el segundo día les conté el cuento de “Hansel y Gretel”, “cuenta ratones” y caperucita roja, cuenta ratones lo conté con el libro, Hansel y Gretel lo conté actuándolo y caperucita roja con títeres de dedo, Iguualmente los niños escogieron el cuento que más les gusto y pasaron a contarlo a pesar que el material didáctico para los cuentos ,los títeres de dedo era llamativo, los niños escogieron el cuento que conté con el libro “cuenta ratones” este cuento les gusta mucho y al finalizar hicieron los personajes de los cuentos con plastilina.

Esta actividad se realizó con mucho orden estuvieron muy entretenidos haciendo sus figuras, en este segundo día los niños que presentan algunas dificultades en la expresión oral se atrevieron un poco más al contar su cuento.

En el tercer día del proyecto Al comenzar esta semana los niños trajeron un cuento de casa, se les pidió que eligieran su cuento favorito.

ESTANCIA INFANTIL
Un mundo del nuevo milenio.

PLANEACIÓN

MAESTRA: FABIOLA GONZALEZ ALONSO

Nombre del proyecto: CONOCIENDO LOS CUENTOS

Subproyecto: LA CUENTACUENTOS.

(Semanal, quincenal o mensual) Preescolar II Del 14 al 18 de Mayo de 2018

Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbitos de Autonomía Curricular					
Ampliar la formación Académica		Potenciar el Desarrollo Personal y Social	Nuevos Contenidos Relevantes	Conocimientos Regionales	Proyectos de Impacto Social

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Conversación

Aprendizajes esperados:

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

ACTIVIDADES

INICIO:

- se le pregunta a los niños que es un cuento.
- en el rincón de la biblioteca se invitará a los niños a hojear cuentos que les llamen la atención.
- dialogan y comparten lo que observaron en los cuentos.

DESARROLLO:

- Sentados en un círculo se leerá el cuento del lobo.
- Se busca la participación de los alumnos para que respondan las siguientes preguntas como se llamaba el cuento quienes participaban en el cuento. Que paso durante el cuento. Haremos la reflexión sobre la importancia del alimento que se come el lobo (una zanahoria). después lo comentaremos, si les gusto, que fue lo que más les gusto.
- Retomando el cuento del lobo se les indicara que realicen un dibujo con crayolas utilizando su creatividad, una vez que terminen los dibujos se buscara la participación para compartir con sus compañeros sus creaciones.
- los niños traerán un cuento de casa y se les invitara a que lo lean a sus compañeros. al terminar haremos con plastilina los personajes del cuento que más les gusto.
- seleccionaremos los libros d l baúl de cuentos que están en la biblioteca para repararlos.

CIERRE:

- los niños escogerán el cuento que más les gusto para que expongan junto con los padres de familia
- realizaran con plastilina los personajes del cuento que más les gusto.





























































MATERIAL DIDACTICO:

- cuentos
- hojas blancas
- crayolas
- plastilina

Instrumento de evaluación:

- Lista de cotejo:
- Atención en los cuentos
- Participo contando cuento
- Trajo cuento de casa
- Realizo dibujos
- Avance en la expresión oral

Lista de cotejo # 1 subproyecto La cuenta cuentos

Nombres	Atención en los cuentos	Participo contando cuento	Trajo cuento de casa	Realizo dibujos	Avance en la expresión oral
DEREK					
SOFIA					
DANTE					
PABLO					
MICHEL					
CLAUDIA					
ATZIN					
ESTEBAN					
PERLA					
CLARA					
IVETTE					
RODRIGO					

Fuente: elaboración propia

Evaluación de actividades

Nombre del proyecto: Conociendo los cuentos. Subproyecto: La cuentacuentos

Fecha de aplicación del 14 al 18 de mayo del 2018.

Lunes 14 de mayo:

Después de realizar las primeras actividades que marca la institución como la activación física, el desayuno, lavado de manos y cepillado dental iniciamos la intervención pedagógica en el aula, preguntándoles si sabían lo que era un cuento, como veníamos del patio los niños llegaron un poco eufóricos, sin tener su atención, en ese momento comenzó a cantar la ranita que es su favorita fue entonces cuando logre tener su atención, nuevamente les pregunte si conocían los cuentos a lo que ellos contestaron rápidamente que sí y mencionaron algunos de sus favoritos caperucita roja y blancanieves ante su respuesta seguí platicando con ellos sobre la gran cantidad de cuentos que existen observando también cuales son los que conocen. Después los invite a ir al rincón de la biblioteca que se encuentra dentro del aula ahí buscamos el lugar más cómodo algunos se sentaron en el piso, otros tomaron muñecos de peluche y los abrazaron, otro se recostaron en el piso; les proporcione el baúl de los cuentos para que ellos eligieran el que más les llamara la atención, observe que todos estaban muy interesados principalmente llamaron su atención los más coloridos y de imágenes grandes, durante el momento manifestaban expresiones de asombro comenzando a dialogar entre ellos, a pesar de no saber lo que esta escrito lograron entender de qué se trataba su cuento expresando con sus propias palabras lo que para ellos sucedía en el cuento.

Esta dinámica fue buena sin embargo comenzaron a pelear por los cuentos cuando querían ver el que tenía su compañero por lo que tuve que intervenir y recordarles las reglas de la biblioteca, después de esto se suavizo el ambiente y pasamos a la siguiente actividad que fue cuestionarlos sobre lo que observaron en los cuentos, a lo que respondieron que tenían muchos dibujos, que algunos eran grande y otros pequeños, que tenían muchos colores etc.

Como cierre de este día les pedí que buscaran en su casa un cuento y que si tenían varios fueran escogiendo uno para después traerlo a la escuela.

Martes 15 de mayo:

Para la actividad del día de hoy nos sentamos en círculo y juntos recordamos la actividad del día anterior sobre los cuentos, la mayoría recodo el cuento que observaron en la biblioteca entonces les dije que si querían que les contara un cuento al o que respondieron , muy contentos que sí, comencé a leerles el cuento del lobo mostrándoles las grandes imágenes que tenía el libro conforme iba leyendo la historia se mantenía en suspenso ya que se hablaba solo de las partes del cuerpo del personaje principal mientras tanto ellos hablaban haciendo suposiciones sobre quién sería el personaje principal logrando así tener su atención durante toda la narración, al terminar con asombro descubrieron que el personaje era un lobo que quería comer una zanahoria, aprovechando el cuento hice referencia sobre la importancia de consumir verduras ya que ese día comeríamos sopa de verduras en el comedor.

La siguiente actividad fue realizar un dibujo sobre el cuento que les leímos, durante el desarrollo fue sorprendente observar la dedicación con la que realizaron la mayoría plasma la última imagen del cuento que era el lobo y su zanahoria otros solo plasmaron al lobo, como cierre formamos un collage en el pizarrón del aula con los dibujos elaborados.

Cuando llego la hora de la salida los niños invitaron a sus papas a ver el collage.

Aprovechando el momento y el interés de los niños comente con los padres de familia que recordaran el día que les toca participar.

Miércoles 16 de mayo

La actividad del día de hoy se realizó en el salón de usos múltiples una vez organizados les conté el cuento de los tres cochinitos utilizando como material de apoyo el franelografo, esta dinámica les gusta mucho porque ellos pasan a colocar las imágenes en el franelografo después compartieron el título del cuento que trajeron de casa

observando que algunos eran cuentos clásicos otros de princesas y algunos que no conocíamos como por ejemplo el cuento de los ratones luego fueron tomando turnos para pasar a exponer su cuento la mayoría lo hizo de manera espontánea dando las ideas principales de lo que para ellos sucedía en la historia cuando llegó el turno de dante y esteban no quisieron participar sin embargo al final al ver a sus compañeros lo hicieron con mi ayuda desde su lugar, también hubo niños que quisieron participar nuevamente como cierre elaboramos figuras de plastilina de los personajes de los cuentos.

Jueves 17 de mayo.

Para realizar la actividad del día de hoy nos fuimos al rincón de la biblioteca para buscar en el baúl de los cuentos los que están en mal estado para después repararlos con cuadritos de papel y resistol reforzando la pasta y algunas páginas rotas al terminar de repararlos los colocamos en una mesa en el patio para que terminaran de secarse , al regresar al salón por equipos se organizó la limpieza de la biblioteca unos limpiaron el baúl otros los anaqueles, otros el tapete otro los muñecos, como cierre al terminar el recreo metimos los libros para ordenarlos en su lugar.

Viernes 18 de mayo

El día de hoy realizamos una remembranza de los cuentos leídos durante toda la semana en mientras les iba mostrando un personaje de cada cuento ellos respondían con el título del cuento al que correspondía el personaje, luego cada niño eligió el cuento de su mayor agrado para exponerlo junto con los padres de familia la próxima semana utilizando los materiales y recursos didácticos con los que cuentan.

Como cierre de la semana se proporcionaron diversos materiales como plastilina, pintura, acuarelas, papel de colores, crayolas y hojas para elaborar los personajes del cuento que más les gustó, durante la actividad pude observar que el material que más eligieron fue la plastilina de colores expresando a través del modelado los personajes al final comentaron el personaje que representaba su figura incluso algunos niños narraron el cuento.



Foto n°3 maestra contando cuento



Foto n°4 alumno contando cuento



foto n°5 dibujos elaborados por alumnos



Foto n°6 alumno
contando cuento con
ayuda de franelografo



Foto n° 7
Alumna
Contando un
cuento

ESTANCIA INFANTIL

Un mundo del nuevo milenio.

PLANEACIÓN

MAESTRA: FABIOLA GONZALEZ ALONSO

Nombre del proyecto: CONOCIENDO LOS CUENTOS

Subproyecto: la feria de los cuentos

(Semanal, quincenal o mensual) Preescolar II Del 21 al 25 de Mayo de 2018

Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbitos de Autonomía Curricular					
Ampliar la formación Académica		Potenciar el Desarrollo Personal y Social	Nuevos Contenidos Relevantes	Conocimientos Regionales	Proyectos de Impacto Social

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Conversación

Aprendizajes esperados:

Solicita la palabra para participar

ACTIVIDADES

INICIO

-le hablare a los niños sobre las actividades que realizaremos esta semana "La feria de los cuentos" con apoyo de videos de escenificaciones.

-los niños realizaran carteles anunciando cada actividad de la feria para para que los demás grupos participen.

DESARROLLO





























































-elaboraremos boletos para las funciones de teatro.

- los niños elaboraran mascararas de cerditos para escenificar el cuento de los tres cerditos y el lobo feroz
- elaboraran por equipos la escenografía para las representaciones.
- ensayaran pequeños diálogos y movimientos corporales para escenificar los cuentos.

CIERRE

- los niños escenificaran el cuento “los tres cochinitos”
- los padres de familia escenificaran el cuento “caperucita roja”
- se invitara a toda la comunidad escolar
- con estas actividades cerraremos la feria de los cuentos.

<p>MATERIAL DIDACTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos -Gises de colores - papel blanco - Dibujos -Colores de madera -Papel de colores -pegamento - pinturas - diamantina Platos de cartón -tubos de cartón -tijeras 	<p>Instrumento de evaluación:</p> <p>Lista de cotejo.</p>
---	--

Nombres	Se aprendió sus diálogos	Intervino en el cuento conforme a la secuencia	Elaboro materiales	Logro mejorar su dicción	Logro ampliar su vocabulario
DEREK					
SOFIA					
DANTE					
PABLO					
MICHEL					
CLAUDIA					
ATZIN					
ESTEBAN					
PERLA					
CLARA					
IVETTE					
RODRIGO					

Fuente: elaboración propia

Evaluación de actividades:

Nombre del proyecto: Conociendo los cuentos subproyecto: La feria de los cuentos.

Fecha de aplicación: del 21 al 25 de mayo del 2018.

Lunes 21 de mayo.

En el aula de usos múltiples les hable sobre que hay y como se hace una feria de cuentos para reforzar esta actividad observamos videos de escenificaciones de cuentos, después platicamos sobre que cuentos podríamos escenificar y que necesitamos para hacerlo.

Las actividades quedaron organizadas para toda la semana de la siguiente manera: el grupo se organizó por equipos de 4 niños tres cerditos y un lobo adoptando cada quien el personaje libremente después platicamos con que materiales elaboraríamos las máscaras, carteles boletos y escenografía para las representaciones es importante resaltar que en todo momento se tuvo el apoyo de los padres de familia que también estaban entusiasmados por participar en su escenificación.

Después quedar de acuerdo con la organización comenzamos a elaborar los carteles con cartulina y pintura de colores les marque las letras con lápiz y ellos remarcaron con pintura, esta actividad les gustó mucho porque entre ellos se emocionaban y decían “ya se escribir” la actividad no se concluyó por falta de tiempo y se dejó para el siguiente día.

Martes 22 de mayo:

El día de hoy se continuo trabajando con los carteles los niños decoraron las letras con diversos materiales como pintura, diamantina, plumas de ave de colores sopa. Al terminarlos se colocaron en el patio para secarse.

Luego comenzamos con la elaboración de los boletos en hojas de colores utilizando diferentes sellos con caritas y después los recortaron al final los acomodaron contando por grupos de diez en una caja para la venta en taquilla para el día de las funciones.

Miércoles 23 de Mayo

La actividad de hoy fue muy divertida para ellos porque les gusta trabajar con pintura, elaboramos las máscaras de cochinito utilizando platos y tobos de cartón para iniciar les proporcione las piezas ya cortadas porque es un material duro para que ellos puedan hacerlo, luego pegaron las piezas dando forma al cochinito después lo pintaron de color rosa, al terminar las máscaras las sacamos al patio para secarse.

La siguiente actividad fue comenzar con la elaboración de la escenografía organizándonos por equipos un equipo pinto un árbol y los otros hicieron en cartulinas las tres casas de los cochinitos utilizando diferentes materiales expresando su creatividad la escenografía no se terminó se concluirá el de mañana.

Jueves 24 de Mayo

Comenzamos las actividades con la conclusión de la escenografía dando los últimos toques al decorado al terminar nos trasladamos al patio para ir acomodando la escenografía en el lugar y poder realizar un ensayo del cuento donde los niños expresaron sus diálogos tratando de seguir la secuencia del cuento ubicándose en su noción espacio temporal dando realce a su expresión corporal y lingüística.

El día estaba muy soleado por lo que solo se realizó un ensayo para que los niños no se acaloraran demasiado y puedan enfermarse. Al terminar el ensayo nos trasladamos en fila a cada salón para hacer atenta invitación a los grupos para que asistan a la feria de cuentos, ahí les comente a las maestras y niños como era la dinámica a seguir, entregamos a cada maestra dinero de juguete para que mañana puedan pasar a la taquilla a comprar sus boletos para la función y que pueden traer una botana para degustar durante la actividad.

Viernes 25 de Mayo

Y llegó el día esperado por los niños se obtuvo una asistencia en la escuela del 100% los padres de familia participantes llegaron desde temprano para prepararse con su vestuario y escenografía, mientras quedaba todo listo en el patio los demás grupos

salieron en orden para formarse en la taquilla y comprar su boleto después se acomodaron en su lugar junto con su maestra listos para ver la función. Los mas emocionados era mi grupo pero increíblemente más los papas al observar la reacción de sus hijos al verlos disfrazados haciendo un cuento. Y comenzó la función “caperucita roja” por parte de los padres de familia y los tres cochinitos por los niños; a pesar del calor que hacía los niños espectadores estaban muy atentos en la función de caperucita roja pero para cuando comenzó la de los tres cochinitos realizada por los alumnos el grupo de maternal 1 se tuvo que retirar porque ya era hora de su siesta y algunos comenzaban a estar inquietos. Independientemente de esto los niños representaron muy bien su cuento observando interacción entre ellos y el público

Foto n°8

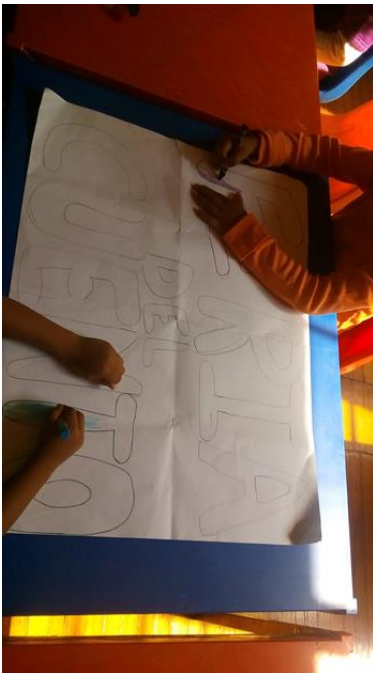


foto n° 9



Foto n°10



Fotos 8,9,10 alumnos elaborando cartel elaboración propia

Foto n° 11 alumnos elaborando mascararas



Foto n° 12 alumnos elaborando mascararas

Foto n°13 venta de boletos para el teatro





Foto n° 14



foto n° 15 padres de familia representando cuento



Foto n° 16 alumnos representando cuento

Foto n° 17 alumnos representando cuento



REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE MI PROYECTO.

Para poder realizar este proyecto fue necesario documentarme con teoría sobre el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar siendo esta una limitante en el grupo a mi cargo, sin duda los teóricos fundamentales en esta área es Piaget y Vigostky otra referencia que fue muy necesaria es el plan de estudios vigente Aprendizajes Clave pensé conocerlo pero realmente me faltaba saber más afondo su estructura esto ocasiono sentirme insegura para poder realizar asertivamente mis planeaciones didácticas por lo tanto tuve que realizar varios ejercicios hasta lograrlo.

Una vez realizadas las planeaciones de manera correcta pude tener un panorama más amplio para poder aplicar con una secuencia didáctica más adecuada con la modalidad de proyectos.

Afortunadamente conté con todo el apoyo por parte de los directivos y personal de la institución en la que laboro lo que facilito la aplicación del proyecto, cabe mencionar que la participación de los padres de familia también fue buena la cual agradezco porque influyo para que los niños participaran con más interés.

La aplicación fue bastante fluida con pocos contratiempos fáciles de resolver comúnmente fueron por falta de tiempo debido a las demás actividades que debo realizar con los alumnos y con intervención de otros maestros como educación física, música, ingles, otras actividades como desayuno, comida hábitos de higiene.

En general considero que poco a poco fueron fluyendo las actividades del proyecto adoptamos una forma diferente de trabajo pues comúnmente las actividades se diseñaban con temas estructurados y no con proyectos, me doy cuenta que esta modalidad es muy flexible porque permite llevar las actividades de tal manera que los tiempos se pueden adecuar, los niños mantienen el interés por realizar las actividades porque podemos desplazarnos a diferentes lugares dentro de la escuela eso si fue un cambio relevante para todos, reflexione que no es necesario mantener a los niños en un solo lugar sino más bien que la dinámica del día en diferentes espacios es importante siendo que el tiempo pasa más lento para ellos, ahí también observe que con esto se mantiene por mayor tiempo su atención y son más participativos e interactúan y dialogan más entre pares, además el objetivo principal de esta intervención fue

desarrollar asertivamente el lenguaje oral de los niños logrando mejorar su dicción al pronunciar palabras y contar cuentos, ampliar su vocabulario al repetir palabras nuevas para ellos, su forma de juego cambio durante todo el proyecto adoptando juegos de roles que son muy importantes en esta etapa, adquirieron mayor seguridad para poder participar en los diferentes contextos sociales.

Por otra parte la participación de los padres de familia fue importante se involucraron al conocer sobre el proyecto motivando a sus hijos a participar.

Durante el desarrollo de la aplicación se buscó establecer una comunicación y dialogo que favoreciera el lenguaje oral que aún se encuentra en proceso de desarrollo propio de la edad del niño ´preescolar.

Conclusión

Con la aplicación de este proyecto puedo decir que los alumnos lograron estimular el desarrollo del lenguaje oral de una forma diferente pudieron conocer formas nuevas de recibir estímulos para su lenguaje oral en donde la herramienta principal fue la narración de cuentos, su forma de aprendizaje cambio haciendo en el día a día una dinámica con actividades atractivas para ellos induciéndolos a emplear el lenguaje en todo momento, despertando en ellos un interés por el lenguaje no solo oral sino también gráfico y escrito teniendo así su primer acercamiento con la literatura obteniendo resultados positivos.

Teniendo siempre presente que con la intervención que realizaba fue necesario modificar mi práctica docente constantemente reflexionaba sobre los avances del proyecto y de cómo iban adoptando los niños la nueva forma de trabajo pensando si era lo adecuado o no pero creo que como todo proyecto surge la inseguridad de si lo estoy logrando o no, finalmente para ello descubrí que solo es cuestión de tiempo y de ir observando como se desarrollan las actividades poniendo atención para hacer los ajustes necesarios, por momentos fue difícil para mí empatar las actividades del proyecto con la forma de trabajo que establece la institución para lo que fue necesario apoyarme en la flexibilidad del Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave. A medida que se iba aplicando el proyecto me sentí muy observada por parte de mis compañeras y directivos en realidad no decían nada solo observaban y en ocasiones me sentía nuevamente con inseguridad, conforme fue pasando el tiempo me pude dar cuenta que lo que mostraban era apoyo y empatía pues en el último Consejo Técnico Escolar la directora me solicito hacer una exposición sobre mi intervención adoptando como una forma nueva de trabajo para la institución el que las docentes diseñemos actividades que impliquen el desplazamiento por todos los espacios de la escuela en donde el niño tenga mayor contacto con su entorno natural para hacer más significativo el aprendizaje, por supuesto sin perder la forma tradicional que rige en la escuela ya por muchos años, esto me hizo sentir muy bien porque hice una contribución para romper un poco con la escuela tradicional.

Las dificultades que se presentaron durante la aplicación principalmente fueron de tiempo note que al principio de la intervención diseñaba la planeación con una

estructura que hasta cierto punto fantaseaba sin tomar en cuenta el tiempo en relación a las actividades establecidas que tenía que aplicar también sin embargo conté con el apoyo de tutor de proyecto de intervención y compañeras del aula al estar estudiando la licenciatura, al hacer retroalimentación de los proyectos compartiendo sus vivencias y forma de trabajar en sus centros de trabajo ampliando mi panorama para corregir y adecuar las actividades más funcionales con esto me di cuenta que la aplicación comenzó a fluir y dar un mejor resultado.

Al concluir la aplicación del proyecto y al hacer el recuento de lo vivido y aprendido porque no solo los alumnos aprenden si no también el docente aprende y tiene que estar en constante actualización puedo decir que mi paso por la Universidad Pedagógica Nacional me deja con amplios conocimientos y fundamentos teóricos para poder ejercer mi práctica docente y transformar la forma de enseñanza de mi país desde los contextos en los que me devuelvo, cambio mi forma de pensar, actuar y sentir hoy puedo decir que tengo la seguridad y el conocimiento para ejercer una práctica docente de calidad.....educar para Transformar UPN.

.BIBLIOGRAFÍA

- Cieza, J. (2010). El Compromiso Y La Participación Comunitaria de los Centros Escolares. Un Nuevo Espacio Tiempo de Intervención Socio Educativa En Revista Interuniversitaria De Pedagogía Social [1139-1723(Explicación 2010) 17, 123-136]. Tercera Época.
- Evans, E. (2011). Orientaciones Metodológicas Para La Investigación- Acción; Propuesta Para La Mejora De La Práctica Pedagógica. Lima: Ministerio De Educación. Dirección De Investigación, Supervisión Y Documentación. Etapa 2 Hipótesis De Acción O Plan De Acción Etapa 1 Planteamiento Del Problema.
- google maps <https://www.google.com.mx/maps/@19.4760037,-99.1068818,15z>
- INEGI (2013). Instituto Nacional De Estadística y Geografía (INEGI)
- Pérez, R. (2004). Psicomotricidad. Desarrollo motor en la infancia, Ideas propias, editorial Vigo.
- Psicología y mente (2020). Disponible en <<https://psicologiaymente.net/p/etapas-desarrollo-psicosexual-sigmund-freud>>
- Ramírez, R. (2000). ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. Pp. 1-45
- SEP (2011). Guía Para la Educadora. Educación Básica Preescolar, Secretaria de Educación Pública
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar La lengua oral en los primeros años de escolaridad.*

ANEXOS

Anexo n° 1 Ficha de inscripción



FICHA DE INSCRIPCIÓN

FECHA DE INGRESO _____ MATRÍCULA _____

HORARIO _____ SERVICIOS ESPECIALES _____

NOMBRE DEL ALUMNO SEGÚN ACTA DE NACIMIENTO _____

FECHA DE NACIMIENTO _____ EDAD _____ AÑOS _____ MESES

LUGAR DE NACIMIENTO _____ CURP _____

DOMICILIO _____

Delegación o municipio _____ Calle _____ número _____ interior _____ Colonia _____

Código postal _____ TELÉFONO _____

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR _____

GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS _____ OCUPACIÓN _____

LUGAR DE TRABAJO _____ CARGO QUE DESEMPEÑA _____

TELÉFONO DEL CENTRO DE TRABAJO _____ EXT. _____

TELÉFONO CELULAR _____ VIVE CON EL ALUMNO _____ SI NO

DIRECCIÓN (SI NO VIVE CON EL ALUMNO) _____

TELÉFONO DOMICILIO _____ OBSERVACIONES _____

NOMBRE DE LA MADRE _____

GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS _____ OCUPACIÓN _____

LUGAR DE TRABAJO _____ CARGO QUE DESEMPEÑA _____

TELÉFONO DEL CENTRO DE TRABAJO _____ EXT. _____

TELÉFONO CELULAR _____ VIVE CON EL ALUMNO _____ Si No

DIRECCIÓN (SI NO VIVE CON EL ALUMNO) _____

TELÉFONO DOMICILIO _____ OBSERVACIONES _____

PERSONAS QUE VIVEN EN CASA _____

NÚMERO DE HERMANOS _____ LUGAR QUE OCUPA ENTRE ELLOS _____

VIVE EN _____ CASA _____ DEPARTAMENTO

¿A QUIÉN PERTENECE LA TUTELA DEL ALUMNO? _____

PERSONA RESPONSABLE EN AUSENCIA DE LOS PADRES _____

PERSONAS AUTORIZADAS A RECOGER AL NIÑO _____

TIPO DE SANGRE DEL NIÑO _____ TIPO DE EMBARAZO _____

COMPLICACIONES AL NACER _____

ENFERMEDADES FRECUENTES _____

CIRUGÍAS _____ ALERGIAS _____

DIFICULTADES EN LA VISIÓN _____

DIFICULTADES EN LA AUDICIÓN _____

SEÑAS PARTICULARES _____

SI SE LE HA REALIZADO ALGUNA VALORACIÓN PSICOLÓGICA INDIQUE MOTIVO Y FECHA

TIPO DE SERVICIO MÉDICO QUE TIENE _____

NOMBRE DEL PEDIATRA U HOSPITAL QUE LO ATIENDE _____

TELÉFONOS EN DONDE LOCALIZAR AL MÉDICO

LADO DEL CUERPO DOMINANTE _____ PROBLEMAS MOTORES _____

ALTERACIONES DEL LENGUAJE _____

INDIQUE A QUE EDAD: CONTROLÓ CUELLO _____ SE SENTÓ SOLO SIN APOYO Y SIN AYUDA _____ INICIÓ EL GATEO _____ INICIÓ EL CAMINADO _____

BALBUCEÓ _____ PRONUNCIÓ SUS PRIMERAS PALABRAS _____

PRONUNCIÓ SUS PRIMERAS FRASES _____ INICIÓ EL CONTROL DE ESFÍNTER _____

FASE EN QUE SE ENCUENTRA DEL CONTROL DE ESFÍNTER _____

¿A QUÉ EDAD INICIÓ SU HIGIENE PERSONAL?: LAVADO DE DIENTES _____

LAVADO DE MANOS _____ LAVADO DE CARA _____

BAÑO DIARIO _____

¿CÓMO COOPERA EN ACTIVIDADES DE VESTIDO Y DESVESTIDO? _____

HORARIO DE SUEÑO _____ ALTERACIONES DE SUEÑO _____

¿CON QUIÉN Y EN DÓNDE DUERME? _____

¿CUÁNDO INICIO ALIMENTACIÓN SÓLIDA? _____

TIPO DE TEXTURA DE ALIMENTACIÓN SÓLIDA _____

¿EN QUÉ TOMA LOS LÍQUIDOS? _____ ¿CUÁNDO Y CÓMO SE LE QUITÓ EL BIBERÓN? _____

¿CUÁNDO INICIÓ SU AUTO ALIMENTACION? _____

¿CÓMO COOPERA EN LAS ACTIVIDADES DE LA CASA (ORDEN Y ORGANIZACIÓN) _____

¿QUÉ ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES REALIZA? _____

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA EL FIN DE SEMANA? _____

¿QUIÉNES SON SUS COMPAÑEROS DE JUEGO? _____

¿CUÁLES SON SUS JUGUETES PREFERIDOS? _____

¿CUÁNTAS HORAS VE TELEVISIÓN POR DÍA? _____

¿QUÉ PROGRAMAS LE GUSTAN? _____

¿QUIÉN LO ACOMPAÑA CUANDO LA VE? _____

¿CUÁNTO TIEMPO PASA CON LA MADRE POR DÍA? _____

¿CUÁNTO TIEMPO PASA CON EL PADRE POR DÍA? _____

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO EN CASA _____

¿CÓMO ES LA RELACIÓN CON SUS PADRES? _____

CON SUS HERMANOS _____ CON OTROS ADULTOS _____

CON OTROS NIÑOS _____

¿CUÁLES SON SUS EXPECTATIVAS DE LA EDUCACIÓN? _____

¿CÓMO SE ENTERÓ DE NUESTRA INSTITUCION? _____

EN LOS SIGUIENTES RENGLONES ESCRIBA LO QUE A SU JUICIO DEBAMOS SABER SOBRE SU HIJO, Y NO SE INDICO ANTES, PARA DARLE UN EXCELENTE SERVICIO

PADRE O TUTOR

MADRE

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA