



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO.**

**“LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES CON APOYO DE LAS TICS, A
TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN EL NIVEL PREESCOLAR.”**

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE.

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PRESENTA:
ITZA SARA GONZÁLEZ CUREÑO.**

**ASESORA:
MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ.**

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2022.

PROFRA. ITZA SARA GONZALEZ CUREÑO

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES CON APOYO DE LAS TICS, A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL NIVEL PREESCOLAR”

OPCIÓN: PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

A propuesta de la asesora, **MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA.
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

VPR/RGA/fjcc

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES	6
1.1 La importancia de la investigación acción en la práctica docente.....	7
1.2 Contextualización de mi práctica docente.....	13
1.3 Mi experiencia docente.....	31
1.4 Problematización de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.....	43
CAPÍTULO 2. PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA	58
2.1 Formación y acción docente para la mejora.....	59
2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa.....	64
2.3 Sustento teórico de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), el aprendizaje colaborativo, los juegos reglados, juegos de roles y las TIC como estrategia pedagógica para mi formación docente.....	70
2.4 Acercamiento teórico para el diseño del proyecto pedagógico de acción docente y una solución de la autorregulación de emociones en el preescolar 2.....	82
2.5 Proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, definición, características y fases.....	92
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y USO DE LAS TICS	105
3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?.....	106

3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia (TICS).....	113
3.3 Centros de aprendizaje en educación preescolar.....	122
3.4 Acción y evaluación de la planificación.....	198
3.5 A modo de conclusión, herramientas digitales y competencias docentes para la educación a distancia.....	210
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	215
APÉNDICE.....	220

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta para la mejora del proceso educativo, es un proyecto pedagógico de acción docente, el cual se define como:

“Es un documento en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado, para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela, en función de las condiciones, dilemas o conflictos, facilidades e incertidumbres que presentan” (Gaceta, UPN, 2019, p. 16).

Este proyecto pedagógico de acción docente se realizó con la metodología investigación narrativa, basada en la experiencia docente; de cómo ha sido mi intervención en la enseñanza y cómo propicio los aprendizajes de mis estudiantes. A partir de la narrativa docente, reflexioné y analicé críticamente los problemas más frecuentes; para identificar la situación permanente que precisaba abordarse.

Durante el proceso se emplearon diversos ejercicios metodológicos para facilitar la sistematización de cada uno de los problemas, de los cuales se identificaron sus causas y consecuencias. Al indagar y reflexionar sobre los problemas dentro del aula pedagógica, se detectó necesario atender aquellos referentes a la conducta entre los estudiantes, pues impide que haya una convivencia sana y adecuada.

La forma impulsiva al interactuar de los niños de entre 4 a 5 años también limita la adquisición de los aprendizajes, por ello, con este proyecto se pretende llevar a cabo una oportuna intervención para solucionar el problema.

En el proyecto pedagógico de acción docente, se aspira que los niños conozcan acerca de ellos mismos y sus emociones, así como el impacto de su actuar frente a sus compañeros y personas con las que convive. Que identifiquen técnicas para regular sus emociones como el enojo, el miedo y la tristeza, con las cuales desarrollen la capacidad de modificar la intensidad y duración de éstas. Entre esas técnicas se encuentra la respiración, que le ayuda a relajarse, así como también podrá identificar y llevar a cabo algunas actividades que le generen emociones positivas.

Se describe a continuación el desarrollo del proyecto pedagógico de acción docente, el cual está conformado por tres capítulos. En el primer capítulo se aborda la investigación- acción y su importancia en la formación de los docentes para resignificar su práctica; mediante la investigación el docente puede reflexionar, analizar, mejorar y/o transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Otro contenido planteado, es la contextualización de mi práctica docente; iniciando con una breve reflexión sobre la educación a distancia y la práctica docente en el contexto de emergencia sanitaria, originado por la pandemia por coronavirus; posteriormente mi experiencia con el *Programa Aprendizajes Clave para la educación integral*, y el análisis del contexto externo e interno del kínder “Olirovi Kids”, en éste se ubicaron las principales problemáticas a las que se enfrentan los niños de preescolar 2 y los padres de familia, además de identificar algunas acerca de la comunidad donde viven.

En este primer capítulo se encuentra también mi narrativa docente, donde se describen mis experiencias significativas; prácticas, el inicio y proceso de mi trayectoria, los estudios que he realizado, y las interacciones pedagógicas en mi labor docente. Por último, se ubican mis fortalezas y debilidades, con lo que se favoreció la detección del problema práctico en mi aula pedagógica, que alude a la autorregulación de emociones; objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.

En el capítulo dos se plantea la acción docente, como la intervención pedagógica del docente en el aula; sus saberes, experiencias y dominio para un adecuado equilibrio entre la teoría y la práctica; acciones que el docente lleva a cabo en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, para promover el desarrollo integral de sus estudiantes. Se explica la importancia de una formación constante por parte del docente, atendiendo los contextos socioculturales y educativos; como el contexto resultado de la pandemia por COVID- 19. Un docente consciente, reflexivo y comprometido con su labor, investigador de su propia práctica, será un docente que

busque su continua formación para solucionar las problemáticas de su sala pedagógica, a través del plan de acción, con lo que se favorece la mejora educativa.

Se muestra el desarrollo del *Plan de Acción* a través del sustento teórico, para dar solución al objeto de intervención sobre la autorregulación de emociones en los niños de preescolar 2, se identificaron las herramientas de tipo conceptual y metodológicas, para guiar mi formación docente y transformar la acción pedagógica. Así como también el sustento teórico pedagógico, disciplinar y didáctico, relacionado con el problema educativo.

Por último, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, su definición, las fases y las características fundamentales. La elección y justificación del proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza y el proyecto vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza. La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El capítulo tres abarca una enseñanza en tiempos de incertidumbre a través de la modalidad a distancia, haciendo uso de las TICS. Se reflexiona sobre el contexto originado por el coronavirus 19, los problemas generados en la enseñanza, y por ello la necesidad de la formación docente; así como también el empleo de las Tecnologías de la Información y Comunicación para transformar y mejorar la educación. Se habla de estrategias de enseñanza en la modalidad a distancia y mixta, concientizando sobre la importancia del afecto, en especial durante tiempos de incertidumbre.

En este capítulo se indagó sobre los recursos tecnológicos que se emplearán para que las clases sean innovadoras, que despierten la curiosidad, atención e interés de los educandos. Se describen los contenidos que se abordarán, porqué y para qué se enseñarán, cómo serán presentados, y cuáles recursos se emplearán para dicha enseñanza.

Se habla de la planificación y los entornos para la enseñanza a distancia por medio de las Tecnologías de la Información y Comunicación, empleando herramientas multimedia con las cuales se pueden realizar presentaciones y juegos interactivos para abordar contenidos de manera eficiente.

Se muestran los centros de aprendizaje planeados y los elementos que los integran, los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social vinculados, sus contenidos, las cartas para los estudiantes, las fichas de cada centro con el diseño de las consignas y actividades que los niños han de realizar.

En cada centro de aprendizaje se diseñaron tres herramientas digitales, en el primero, titulado ¡Reconozco mis emociones y las expreso!, se realizaron dos presentaciones en PowerPoint, en la ficha 1: “Exploro las emociones”, la presentación es sobre las emociones, ¿qué son?, ¿para qué nos sirven?, las reacciones y cambios físicos que el cuerpo presenta ante las emociones; incluye audio. En la segunda ficha: “Expresión de emociones y sentimientos”, la presentación que se realizó en forma de libro, tiene un contenido sobre cómo disfrutar de la emoción la alegría, y cómo regular la tristeza, el miedo y enojo. En la tercera ficha, se realizó un juego en la plataforma Kahoot, sobre la empatía. Cada vez que quiera jugar, la plataforma arroja un PIN, por ejemplo: 4680690. Los participantes deben ingresar al link: <https://kahoot.it/> Aparece la pantalla en color azul, pide el PIN, y posteriormente se da click en ingresar. Posteriormente hay que escribir el nombre del jugador; cuando están todos listos, comienza el juego.

En el segundo centro de aprendizaje, llamado ¡Emociones en mis vacaciones!, la primera ficha: ¡Feliz por mis vacaciones a la playa!, comprende de una ruleta interactiva en PowerPoint, donde se muestran algunas técnicas para que los niños aprendan a regular sus emociones, así como también un juego en la plataforma Genially, <https://view.genial.ly/613e2cc62c34010d19ce90dd/interactive-content-nos-vemos-de-paseo> En la segunda ficha: ¡Vacaciones en la feria!, el primer juego se llama “Adivina la emoción” es en PowerPoint. El segundo juego que se incluyó, es un memorama llamado “Encuentra la pareja de emociones”, también realizado

en PowerPoint. La tercera ficha: ¡De vacaciones con los abuelos!, incluye un audio con música representativa de las emociones; alegría, tristeza, miedo y enojo.

En el tercer centro de aprendizaje, que lleva por nombre ¡Regulo mis emociones y sentimientos durante el COVID- 19!, en la primera ficha llamada: ¿Cómo nos sentimos durante el COVID-19?, se diseñó de una forma creativa una lotería interactiva del COVID- 19; en la herramienta Wordwall, se localiza en el siguiente enlace: <https://wordwall.net/es/resource/21815974> Al acceder, encontramos primeramente una ruleta, se gira y sale una de las imágenes alusivas al coronavirus, tiene la opción de eliminar esa casilla, para evitar repeticiones, la segunda opción, a través de cartas, las cuales se pueden revolver. Al dar click, se van volteando las tarjetas y pasan de un lado al otro. La tercera opción, se puede ir dando click en el tablero que incluye 30 tarjetas, cada que se levanta una, se queda en esa posición. Como complemento a la lotería, se llevaron a cabo 6 tarjetones interactivos, esos se diseñaron en PowerPoint, tienen la opción de que al dar un click sobre un punto inferior en la imagen elegida, aparece un frijolito, algo muy divertido para los niños. La segunda ficha: Medidas para prevenir el COVID- 19 en mi escuela, incluye un rompecabezas digital, realizado en Puzzel. Org, llamado; “Nueva normatividad: COVID19” https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-MjPlcDe54Iz6zu_mSMP Por último, la tercera ficha: ¡Yo, artista!, donde incluí un juego diseñado en PowerPoint, para que los niños al dar click en los cuadros, puedan descubrir la emoción de las pinturas.

Se presenta la forma en que se evaluará el aprendizaje que los niños adquirieron, y los instrumentos elaborados para tal acción. Por último, las conclusiones de la propuesta de Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

CAPÍTULO 1. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES.

Este capítulo trata, en primer lugar, sobre la investigación-acción y su significación en la formación del docente; metodología que, en la primera fase alusiva a la reflexión, el docente puede indagar sobre su intervención y también acerca de situaciones problemáticas donde lleva cabo su práctica, aula y escuela.

Posteriormente, se encuentra plasmada una reflexión acerca del cambio radical en la práctica docente debido a la pandemia por COVID-19, modificando sus estrategias de enseñanza para propiciar los aprendizajes esperados en sus estudiantes, a través del uso de las TICS; con lo cual hubo pros y contras pues no todos los estudiantes cuentan con los mismos recursos tecnológicos y los docentes tuvieron que aprender a realizar material creativo, interactivo y llamativo para atraer la atención de sus estudiantes. Se analizan los programas Aprendizajes Clave para la Educación Integral, (2017) y la Nueva Escuela Mexicana, así como también la contextualización de mi práctica docente, que incluyó un análisis de los contextos externo e interno del kínder donde laboré, para identificar de una forma más idónea las problemáticas a las que se enfrentan mis alumnos de preescolar dos y sus padres, en la comunidad donde viven.

En tercer lugar, narré sobre las experiencias que he tenido a lo largo de mi carrera, cómo fue mi inicio en esta labor y el camino que he seguido. Además, describo acerca de la interacción con mis alumnos y los padres de familia.

Se abordan los diversos problemas detectados, tanto de mi labor docente, donde ubico mis fortalezas y debilidades, así como también los problemas del aula pedagógica; de los cuales se definió como prioridad, abordar la regulación de emociones. Se define el supuesto de acción, con la estrategia de aprendizaje que se implementará en el proyecto pedagógico. Para finalizar, los propósitos del proyecto pedagógico de acción docente.

1.1 La importancia de la investigación acción en la práctica docente

Para iniciar este texto, en el que se tratarán varios puntos, entre los cuales se abordará la investigación-acción y su importancia en la formación de docentes; es conveniente iniciar con el término investigación-acción, aunque no hay una definición en común, cabe mencionar que dicha expresión fue utilizada en el año 1944 por el psicólogo estadounidense de origen alemán, Kurt Lewin para describir que “por medio de una investigación se podían unir, un enfoque experimental con programas de acción social, que dieran respuesta a los problemas sociales de esa época. Con ese método se lograrían avances teóricos y cambios sociales” (citado en Rodríguez, Herráiz, Prieto, Martínez, y Picazo, 2010, p. 3).

De acuerdo con Suárez se puede utilizar la investigación-acción como una forma para estudiar y explorar una situación, ya sea social o educativa, con la finalidad de poder favorecerla. Es importante añadir que todas las personas tienen la capacidad para llevar a cabo una investigación, pero para ello es preciso que estén interesados en realizar el proceso.

“Según Kemmis y McTaggart (1988), a través de trabajos realizados bajo la metodología de investigación acción, se descubrió que podía emplearse en el ámbito educativo, para poder mejorar la práctica en la educación, debido a la visión de que aquello que no funciona, puede mejorarse o innovarse por medio de los cambios adecuados, y debido al beneficio que traerá para la enseñanza- aprendizaje, puede compartirse para apoyar a otros maestros en su labor docente” (citado en Rodríguez, et al, 2010, p. 4).

Para que la investigación-acción pueda llegar a su objetivo de transformar, es necesaria la investigación del docente, que logre conocer y comprender, pues a través de ese proceso puede llevar a cabo el diseño de la intervención con la finalidad de transformar la práctica docente.

Entonces, la investigación-acción educativa, es llevada a cabo con la propia práctica del docente, con la intención del que el maestro indague para conseguir explicaciones, busque relaciones causa-efecto, con el propósito de transformar, de

hacer las adecuaciones que considere convenientes o necesarias en el proceso de su práctica diaria y poder mejorarla y hacerla calidad.

Es importante la investigación-acción educativa, pues gracias a ella el docente, por medio de la interacción con sus alumnos y de su observación, puede ir registrando los sucesos que considera relevantes, así puede definir las posibilidades que originan dichas situaciones, y comenzar a diseñar estrategias con las cuales pretenda minimizar o erradicar esas situaciones que considera problemáticas, por medio de su actuar irá comprendiendo porqué existían, cuál es la raíz de esas problemáticas.

La investigación-acción en la formación de docentes es participativa, pues les permite la mejora de sus prácticas; guiarán su investigación siguiendo la espiral de ciclos, será colaborativa, pues en ella intervendrán el docente, sus compañeros y directivos, los padres de familia, y los más importantes, los alumnos; el proceso será sistematizado y su propósito, la transformación de la educación. Se realizará con sustento teórico sobre la práctica; en la intervención se permite poner a prueba las prácticas, ideas y supuestos; por medio de un diario personal, el docente registrará sus reflexiones, producto de sus observaciones y análisis de sus propios juicios, las reacciones e impresiones sobre lo que va ocurriendo en el proceso y el análisis que se realice de las situaciones debe ser de modo crítico.

El docente investigador, debe realizar un proceso de indagación como un apoyo para guiar su investigación-acción; puede realizar las siguientes preguntas, las cuales serán esenciales para llevar a cabo su proceso de intervención de una manera organizada: ¿qué voy a investigar?, ¿quién?, ¿cómo? y ¿para qué?

Es necesario que el maestro concientice y se sensibilice sobre la importancia de su participación en la investigación-acción, en los resultados que puede conseguir en la práctica de tan valioso trabajo.

Sobre la investigación-acción y la práctica docente; se encontró a Lomax (1990), quien mencionó: “la investigación-acción es una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (citado en Rodríguez, et al, 2010, p. 4).

Para el autor, la investigación es el actuar, en el caso de los maestros su intervención docente, gracias a ella se realizarán los procedimientos que se llevarán a cabo para producir un cambio positivo, tanto para los alumnos, como para ellos, y el sistema educativo.

Primeramente, se hará mención sobre la práctica docente, que son las actividades donde el maestro interactúa con sus alumnos y reflexiona sobre los acontecimientos que le inquietan. La práctica docente no se limita únicamente al trabajo dentro del aula, abarca también el currículo que el maestro trabajará durante el ciclo escolar, el proceso de la planeación, desde la elección del tema, los propósitos que desea alcanzar con éste, la forma en que se adaptará para su transmisión a los niños, plasmar en papel el desarrollo de la situación didáctica, y al final del día, el registro de su evaluación. Incluye también la búsqueda de estrategias y actividades para favorecer en los niños la adquisición de los aprendizajes, de igual forma la realización de materiales y elección de recursos didácticos, así como el manejo que el docente hace de ellos para la transmisión de los conocimientos. ¿Cómo es la manera en que el docente enseña? La metodología que implementa para obtener los resultados deseados. Su conducción por el aula, cómo se involucra para conocer a sus alumnos, su trato hacia los niños, las cosas que les permite y no hacer; entonces, la práctica docente son los actos de enseñanza para favorecer aprendizajes que realizan los maestros con sus alumnos.

Lamentablemente, la realidad de la práctica docente es hoy en día un proceso que, no obstante de todas las actualizaciones en los diversos campos, como en la tecnología y la ciencia; en la educación se continúan observando actividades rutinarias, trabajos aislados de las diferentes materias, una enseñanza sin la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la exclusión del alumnado, situaciones didácticas diseñadas para un grupo

homogéneo, sin adaptaciones adecuadas en el aula escolar, una educación tradicional, docentes sin cursos de capacitación; evitando los cambios necesarios para la mejora educativa.

Los docentes deben cuestionarse sobre sus prácticas, analizar su quehacer, así como también es necesaria la observación hacia sus alumnos con el objetivo de detectar los posibles problemas que evitan un progreso adecuado de la enseñanza-aprendizaje; interesarse en cada uno de sus estudiantes para realmente conocerlos y entenderlos; con ello diseñar e implementar situaciones, estrategias, proyectos, actividades lúdicas y creativas, donde se implemente el trabajo colaborativo; que mejoren el proceso de enseñanza y, por tanto, se vería favorecido el aprendizaje, el óptimo desarrollo en cada uno de los niños.

El trabajo del docente debe ser mirado con la importancia que tiene, pues es el medio para realizar las transformaciones necesarias, comenzando por su aula; pero también podría ayudar a promover resultados que beneficien el campo de la educación.

A través de la investigación que un docente realice, se crearán nuevos caminos con los que dé significado para modificar y enriquecer su quehacer en su lugar de trabajo. La investigación-acción, es una modalidad interesada por el punto de vista del docente, que cambia su forma de entender la educación, y también la situación que investigue.

En la investigación-acción, el maestro pasará por 4 momentos que son claves; la fase de reflexión inicial, la fase de planificación, la fase de acción y la de observación, con esta última se originará un nuevo ciclo de investigación. Es conveniente mencionar, que debe llevar el registro de todo el proceso de investigación-acción, o sea sistematizar la información.

A este proceso de la investigación-acción se le caracteriza por ser cíclico, es un ir y venir entre la reflexión y la acción, su diseño es conveniente para poder integrar

ajustes considerados necesarios y complementar la llamada “espiral de ciclos”.

Cuando un maestro concientiza sobre la importancia de su práctica docente, llevando a cabo la primera fase, que es referente a la reflexión sobre su actuar; iniciando con el análisis crítico, donde él mismo hace uso de sus recuerdos, para obtener información sobre sus experiencias, sobre su forma de intervención pedagógica. Cuando ha pasado por ese proceso, entonces puede acceder al siguiente nivel que es el de la comprensión, donde se cuestiona sobre los porqués de los problemas prácticos durante su proceso de enseñanza o posibles de mejora, motivo por el cual se ha dificultado cierto aprendizaje.

La permanente reflexión y el análisis crítico de comprensión que ha tenido el docente, lo conduce a la creación de planear su nueva intervención, a hacer las modificaciones convenientes sobre los problemas prácticos y las situaciones con relación a la enseñanza. Implementación de actividades y estrategias, es importante que el docente involucre a los padres de familia, pues con su apoyo se logra la consolidación de los aprendizajes en los niños. Otra de las preguntas que guiará al docente, es: ¿Cómo realizará su investigación-acción? Por lo tanto, su tarea va a consistir en reunir información, de la cual elegirá la que considere mejor, dependiendo de la fuente que provenga, como se mencionó anteriormente, a través de la observación y de los registros realizados, puede abordar la situación problemática que pretenda transformar o mejorar; entonces planeará las diferentes perspectivas de transformar dicha situación. Durante su investigación, podrá apoyarse de los recursos como son videos, fotografías, registros anecdóticos y de audio, notas de campo, observadores externos, entrevistas, cuestionarios, diarios, estudio de casos, descripciones ecológicas del comportamiento, entre otros. El plan de acción debe ser flexible, para que, en caso de ser necesario, se le haga las adecuaciones pertinentes. Una última pregunta para la investigación-acción, ¿para qué le servirá mejorar la práctica? Deberá estar realmente interesado y decidido de querer ser parte del cambio educativo, de comprender la importancia y necesidad de realizar la investigación y el contexto en que se efectúa. La investigación que

realice debe mejorar acciones, ideas y contextos; donde se unan la teoría y la práctica, el actuar y la reflexión. Lo que investigue deberá ser congruente con los valores educativos que vaya a defender; sin perder de vista a quién se beneficia y probablemente a quién se perjudica, pues puede haber efectos colaterales que no espera. El proceso que lleve deberá ser concordante con las metas de la educación, en este caso; tener relación con los *Aprendizajes Clave para la educación integral 2017*, por ser el programa de educación nacional.

La fase de la acción en la que se aplicará, con base en lo que se reflexionó y planificó, se visualizan los resultados para conocer si realmente hubo una mejora, pero también se podrían generar efectos colaterales, que necesiten modificaciones en el plan de acción.

Cabe mencionar, que probablemente se requiera más de un ciclo de investigación-acción, pues en ocasiones se necesita más tiempo del considerado, para observar los avances deseados; puede influir que las sesiones de las actividades con los alumnos no hayan sido las adecuadas, así como también la capacidad del maestro para la identificación y análisis de la situación problemática.

El docente fungirá como agente a realizar todo el proceso de investigación, por lo tanto, será el protagonista de su propio proceso de investigación. El maestro va a realizar la indagación, pero también va a participar; el ejercicio que realice no solo será propio de la investigación, sino con su intervención, por eso elige esa modalidad, para obtener información relacionada a una situación o un problema presente en su aula, o sea, en la realidad de la educación. Después de llevar a cabo su proceso de investigación, realizará la acción, sobre el problema que logró identificar en su entorno escolar, como ya se mencionó, en específico su aula pedagógica. Tendrá que adentrarse en la realidad de su trabajo profesionalmente. Su toma de decisiones lo conducirán a un proceso de auto-reflexión.

El maestro investigador al realizar este trabajo, podrá capacitarse, adquirir los conocimientos, estrategias y habilidades para profesionalizarse aún más; pues será

más capaz, más competente para poder realizar su labor gracias a la experiencia que obtenga, pues será muy enriquecedora para él.

Dentro de los elementos que debe tener un modelo de investigación-acción del docente, están el propósito de la investigación, la justificación del por qué se realizará dicho proyecto de investigación, los objetivos a alcanzar con la investigación y el proceso cíclico de la investigación-acción.

Por medio de la investigación-acción se logra evaluar el quehacer docente, así como se pueden determinar las capacidades del profesor y las posibles barreras de aprendizaje, permitiendo la implementación de las estrategias y las actividades para enfrentar las situaciones problemáticas; lo que conllevará a los docentes a reflexionar sobre su actuar, eliminando aquello que no les sirva. Este proceso le mostrará que puede realizar de una mejor manera la enseñanza.

Es la persona idónea para identificar y plantear el problema, también para realizar un plan de acción, pues es quien conoce mejor a sus estudiantes, el que los observa e interactúa a diario con ellos. Es el interesado por el bienestar de sus alumnos, de que adquieran los conocimientos que les brinda.

1.2 Contextualización de mi práctica docente.

Este inciso comenzará con una reflexión sobre la situación actual de la educación preescolar y la práctica docente en el contexto de emergencia sanitaria. La educación durante el tiempo de confinamiento no se detuvo, afortunadamente se llevó a cabo debido a la importancia que tiene sobre todos los niños y jóvenes, además de ser un derecho, por lo tanto, deben tener acceso a ésta.

En México se diseñó e implementó el *Programa Aprende en casa*, servicios educativos a través de la televisión y también por internet. Este programa benefició a la mayoría de los niños mexicanos, pero lamentablemente, no toda la población

cuenta con televisión y menos, con una computadora y servicio de internet. Hubo profesores, con amor a su profesión y comprometidos con los aprendizajes de sus alumnos, hicieron recorridos para hacer la entrega de las actividades escolares que los niños debían realizar.

En las escuelas públicas y privadas, se implementaron diversas estrategias: clases en línea, docentes que realizaban videos los cuales enviaban a sus alumnos por diversas vías, hubo también escuelas que no permitieron el contacto de maestros con los padres de familia ni con los estudiantes; solo había comunicación de las directoras con los padres de familia, por cumplir los reglamentos internos.

Se dieron tanto respuestas positivas como negativas por parte de los padres de familia, alabaron el trabajo de los maestros, pero también lo criticaron; sus estándares estuvieron por debajo de lo que esperaban, así como hubo maestros que, al parecer exageraron con las actividades que mandaron a los niños. Salieron videos expresando la cantidad de ejercicios que los niños debían realizar en los hogares, y al parecer eran más de lo que se trabajaba en las clases con anterioridad. Algunos papás pensaron en inscribir a sus hijos a escuelas de gobierno porque consideran injusto matricular a sus hijos en escuela de paga y tener que ser ellos quienes llevaran a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje, pues con las probabilidades de un rebrote de coronavirus, temían el regreso a un confinamiento. La situación con los docentes, considero que estuvo crítica; a muchos les aumentó la carga de trabajo, las planeaciones debían considerar estrategias innovadoras para las clases en línea, diseño de los videos que enviaban para que los niños siguieran aprendiendo; aunado a la frustración por no tener el apoyo de los padres de familia, diseñaron actividades pensando en el aprendizaje de sus estudiantes, las enviaron y hubo estudiantes que jamás las realizaron.

En el caso de escuelas particulares, algunas tuvieron que cerrar debido a que los padres de familia no realizaban los pagos por las muchas y diversas situaciones que se presentaron; ya sea porque les parecía injusto el costo de la colegiatura si sus niños no asistían físicamente, o porque los horarios de las clases en línea eran

escasos, quizá no estaban conformes con el modo de operar durante las clases a la distancia, o algunos que se quedaron desempleados por la misma situación por la que atravesaba el país, entre otros. Algunas estancias, solo pagaban cierta parte del sueldo a su personal. Hubo gente que se quedó sin empleo y algunos otros a los que descansaron sin goce de sueldo.

Sin duda alguna, una gran experiencia para los docentes; al tener que hacer uso de herramientas, de las cuales no teníamos conocimientos o con las que no acostumbrábamos a trabajar. Aprender de estas situaciones, que para muchos son negativas, pero de las que, si nos lo proponemos, podemos salir enriquecidos y fortalecidos.

En el año 2009, México tuvo una fase de contingencia, debido a la influenza humana A (H1N1); la Secretaría de Salud declaró el 17 de abril de ese año, alerta epidemiológica, y el 24 de ese mismo mes, el gobierno federal activó el “Plan Nacional de Preparación y Respuesta” y se anunció el cierre de las escuelas de la CDMX. La Secretaría de Salud lanzó una campaña pública de promoción de la higiene. El 11 de mayo, se normalizaron actividades, las escuelas reabrieron sus servicios.

En el kínder donde me encontraba laborando en ese entonces, llamado “Summerville” S.C, ubicado en la colonia la Nueva Anzures, implementó las siguientes medidas: dos días antes del regreso de los niños a la escuela, los docentes y demás personal, hicimos limpieza general; el protocolo posterior, en la entrada principal había una mesa, ahí se colocó gel antibacterial para que todas las personas que accedíamos a la escuela lo utilizáramos, incluidos los niños; además de un tapete donde debíamos frotar los zapatos. El personal del kínder hacía cambio del calzado a la entrada, la dueña mandó a hacer un mueble de madera de varios niveles donde colocábamos los zapatos con los que llegábamos y nos colábamos los de uso exclusivo para nuestra estancia en el kínder. Después de eso pasábamos a lavarnos las manos a conciencia, durante 20 segundos y en seguida colocarnos nuevamente gel antibacterial. El personal que recibía a los niños utilizaba

cubre bocas y guantes de látex. Se implementaron situaciones didácticas donde explicamos a los niños la importancia del lavado de manos y la forma correcta de hacerlo. Constantemente se realizaba el lavado de manos en niños y en los docentes, además del uso de gel antibacterial, esas medidas fueron utilizadas al menos hasta el término del ciclo escolar. Lo que seguimos realizando al siguiente ciclo escolar, fue el uso de gel antibacterial al ingresar al kínder para todas las personas, así como el continuo lavado de manos en los niños y personal.

Ahora nos encontramos con la incertidumbre de las medidas que se aplicarán en las escuelas, para protegernos del coronavirus; lo que sí es un hecho, es el uso del cubrebocas en toda persona que ingrese a las escuelas, aunque su uso es fundamental, quizá podría traer consecuencias negativas para la salud de los niños, por su uso prolongado. Hay niños que pasan 12 horas en el kínder.

Los docentes deberán concientizar sobre la importancia de implementar las medidas de higiene y de la sana distancia, para evitar contagios en las aulas y escuela, su prioridad debe ser el bienestar de sus alumnos y el propio; así como concientizar a sus estudiantes en llevar a cabo las mismas medidas.

Se abordará a continuación un análisis de los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017* y *la Nueva Escuela Mexicana*, y sobre cómo ha impactado mi práctica docente. Comenzaré con mencionar que tengo menos de un año utilizando el modelo educativo curricular, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, en el que se contempla el periodo histórico, el contexto social de México, las necesidades educativas de los mexicanos y donde se refleja la sistematización del proceso de enseñanza, aprendizaje y la evaluación.

Se considera entonces, el rol del docente, el método de enseñanza, el papel que debe desempeñar el estudiante y los contenidos que se deben abordar durante el ciclo escolar, en los distintos grados.

Se me ha complicado su uso, debido a que estaba acostumbrada a trabajar con el *Programa de Educación Inicial y el Programa de Educación Preescolar 2011*, que a mi parecer llevaban de la mano los contenidos que debían aplicarse con los alumnos, en mi primer trabajo nos dieron curso para saber utilizar esos programas, por ello se me facilitaba realizar mis planeaciones. En los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017*, se da al maestro la oportunidad de abordar más libremente los contenidos esperados, lo que es aún mejor; solo debo familiarizarme con los conceptos y términos para abordarlos adecuadamente. A diferencia de los otros programas, no tuve un curso para conocer éste. El modelo 2017 fue propuesto en la Reforma Educativa en el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, su finalidad es una educación de calidad con equidad.

El kínder donde laboré el ciclo escolar 2019-2020, pertenece al sector privado, así que los niños deben salir leyendo y escribiendo, realizando sumas y restas, identificar números del 1 al 100 y realizando problemas matemáticos sencillos. Al inicio del ciclo escolar se me entregó el temario que debería abarcar en el grado de preescolar 2; considero que se enfocan mayormente a los campos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático. Sé que deben abordarse todas las áreas de desarrollo de los niños para su óptimo crecimiento; así que incluí contenido que los niños necesitaban, me enfoqué en el sustento de los *Aprendizajes Clave, 2017*.

Los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017*, tienen su sustento en 5 ejes, para contribuir a que todos los niños, niñas y jóvenes del país, desarrollen todo su potencial para lograr el éxito en el siglo XXI:

I. El planteamiento curricular, donde se expresa el perfil de egreso, que indica la progresión de los aprendizajes adquiridos de los alumnos, desde el preescolar hasta el bachillerato, que es la educación obligatoria, a partir de esta reforma educativa. El enfoque que se plantea es humanista, con la aplicación de aprendizajes clave, para lograr un desarrollo integral de los estudiantes, además de los campos de formación académica; dentro de los cuales se encuentra el desarrollo personal y social, teniendo un énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Otro punto que considero importante mencionar, es el margen otorgado a las escuelas de autonomía

curricular, para poder adaptar los contenidos educativos a las necesidades de sus estudiantes.

II. La escuela al centro del sistema educativo, se propone construir un sistema de escuelas con mayor capacidad de gestión de facultades y recursos; plantilla de maestros y directivos fortalecida, trabajo colegiado, acceso a tecnología de información y comunicación, conectividad, asistencia pedagógica y mayor participación de los padres de familia.

III. Formación y desarrollo profesional docente, maestros centrados en el aprendizaje de sus estudiantes, los docentes son generadores de un aprendizaje incluyente, comprometidos con la mejora de su práctica docente, con la capacidad de adaptar el currículo de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. Aquí es necesario resaltar el Servicio Profesional Docente, como un sistema de desarrollo docente, basado en el mérito, vinculado en la formación inicial y continua, fortalecidas con procesos de evaluación, con los cuales se favorecería la formación continua pertinente y de calidad.

Cabe mencionar que los maestros no tomaron este punto de la mejor forma, no les pareció que su trabajo fuera evaluado; a mi parecer es una buena estrategia para que los niños tengan la educación de calidad que merecen, considero preciso eliminar a los docentes que no sean aptos.

IV. Inclusión y equidad, donde el sistema educativo debe trabajar para eliminar las barreras para el acceso, la participación, la permanencia, el egreso y el aprendizaje de todos los estudiantes. Debe ofrecer las bases para que todos los estudiantes, sin excepción alguna, cuenten con las oportunidades para el desarrollo de todas sus potencialidades, así como sea reconocido su contexto social y cultural.

V. Gobernanza del sistema educativo, se definen los mecanismos institucionales para una gobernanza efectiva, se basa en la participación de los diferentes actores y sectores de la sociedad en el proceso educativo. (*Diario Oficial de la Federación, Acuerdo número 12/10/17 s/p*).

Poner en práctica los *Aprendizajes Clave para la educación integral*, es un proceso que se desarrolla gradualmente, de forma participativa y flexible, pues es necesario para atender a la diversidad que tiene nuestro país, con el objetivo de que todos los niños, niñas y jóvenes tengan la educación integral de calidad, para que en su futuro vivan con plenitud en la sociedad.

Para el currículo, se tomaron en cuenta las condiciones de la cultura y la sociedad del país y las formas en los que los niños aprenden en la actualidad, considerando

los conocimientos, la información y la nueva tecnología. Educación del siglo XXI, los mexicanos que se pretende formar.

También se consideraron los conocimientos básicos y a nivel mundial, que deben adquirir todos los niños al egresar del bachillerato, escolaridad considerada como obligatoria en nuestro país.

Se miró la parte psicológica y emocional, de gran importancia para saber cómo y en qué momento aprende el niño; las etapas o procesos de desarrollo cognitivo, físico y emocional.

Por último, lo referente a lo pedagógico; cómo se debe enseñar, qué modelo utilizará el docente para el proceso de enseñanza- aprendizaje. El docente debe conocer los contenidos y sus aspectos, para organizar sus tiempos; debe tener conocimiento de la forma de evaluación.

El perfil de egreso de la educación obligatoria en México está organizado en los siguientes ámbitos; de acuerdo con el *Programa Aprendizajes Clave para la educación integral*:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medio ambiente
11. Habilidades digitales

Sobre el nuevo modelo educativo, la Nueva Escuela Mexicana; propuesta en la reforma educativa, en el actual sexenio del presidente Andrés Manuel López

Obrador, se busca promover el humanismo social en el contexto escolar, con el propósito de formar ciudadanos críticos, empáticos, responsables, respetuosos, participativos, comprometidos con la comunidad y el medio ambiente.

En el programa se organizarán acciones para lograr mejores resultados en la educación y transitar hacia la Nueva Escuela Mexicana. Los primeros pasos de la nueva escuela, son: los niños, niñas y adolescentes serán ubicados al centro del quehacer de la escuela; equidad, inclusión, excelencia y la mejora continua en la educación; en las escuelas se promoverán la vivencia de los valores de honestidad, generosidad, empatía, colaboración, libertad y confianza; que las madres y padres participen activa y positivamente en la formación integral de los estudiantes, promover el arte y la actividad física como herramientas potentes para el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes e impulsar la educación plurilingüe e intercultural.

El currículo se caracteriza por ser compacto, flexible, factible y viable para que se desarrolle en el tiempo escolar disponible, que atienda equilibradamente todos los ámbitos de formación del ser humano, como se comentó anteriormente, su contribución a formar personas competentes y socialmente comprometidas, así como fortalecer la formación de niños en las convicciones a favor de la justicia, libertad, dignidad y otros valores esenciales. También plantea “pausas activas”, para realizar actividades en movimiento, durante la jornada escolar, con la finalidad de mejorar el desempeño.

Se pretendía implementar este modelo educativo para el ciclo escolar 2021-2022, pero quizá demore su ejecución debido a la pandemia por COVID-19. Preguntando a varias compañeras maestras, aún no se implementa el Programa Nueva Escuela Mexicana. En un artículo de La Vanguardia, publicación en línea, Gallegos, (2022) menciona lo siguiente: “Lo que comienza a preocupar es que en los recintos escolares del nivel básico todavía no se aprecia esa añorada Nueva Escuela Mexicana”, (párr.13). En dicho artículo, también se expresa que el lunes 31 de enero de 2022, se inició con el proceso de construcción curricular. Como comenté

anteriormente, indagando con maestras de preescolar, me comentaron que en las escuelas donde laboran, aún no comienzan a trabajar con este modelo educativo, supongo que posiblemente para el ciclo escolar 2022- 2023. Buscaré algún curso sobre cómo usar dicho modelo educativo para realizar mis planeaciones adecuadamente. Considero de suma importancia lo referente a la diversidad e interculturalidad, además del énfasis en la educación emocional, pues son necesarios para el desarrollo integral de los niños mexicanos.

Otro aspecto a mencionar en este inciso, son las problemáticas a las que se enfrentan mis estudiantes de preescolar y sus familias, en la comunidad que viven. Este análisis fue sencillo, por llamarlo de algún modo; pues cuatro de los niños del grado de preescolar 2 viven muy cerca del kínder; donde el entorno es tranquilo y hasta cierto punto, seguro; hay pocos casos de delincuencia, así como no se observan casos de drogas ni alcoholismo; las calles se ven limpias. Solo hay un edificio ubicado a unos 20 metros, sobre calle Cozumel; que deben demoler a consecuencia del sismo de 2017, es peligroso para los transeúntes; por lo tanto, para los niños que llegan caminando al kínder. En la colonia Roma Norte se sienten fuertemente los sismos.

En los meses de agosto a diciembre del año pasado, hubo repavimentación en las calles de la colonia Roma Norte, se presentaron problemas con el suministro del agua debido a que en dos ocasiones dañaron la tubería.

Otras de las problemáticas que observo son; clasismo y racismo, que se reflejan en actitudes de discriminación.

Uno de los estudiantes vive en Tlatelolco, el niño no asiste en ocasiones debido a manifestaciones que impiden el acceso de los automóviles. En ese contexto hay inseguridad, drogadicción, venta de piratería, entre otros.

En cuanto a las características del entorno inmediato, en el contexto externo; laboro en un kínder del sector privado, su nombre “Olirovi Kids”, se encuentra ubicado en

la calle Colima No. 390, colonia Roma Norte, en la alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México; entre la calle Cozumel y avenida Salamanca. Las estaciones de metro más cercanas son Sevilla de la línea Rosa, aproximadamente a siete calles, y Chapultepec a menos de 15 minutos caminando, y la estación Nuevo León del Metrobús, línea 1. A dos calles del kínder se encuentra el parque España y hay 3 hospitales cercanos, un supermercado y un mercado, además de comercios que proveen lo necesario para el desarrollo de la colonia.

Al respecto, Mollá (2001), considera el diagnóstico educativo como:

“Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (Citado en Arriaga, 2015, p. 65).

Conocer características del entorno en que se encuentra el kínder donde laboro, me dará herramientas necesarias para enriquecer el diagnóstico grupal e individual de cada uno de mis niños, y poder llevar a cabo lo mejor posible mi práctica docente.

Entre ellas se encuentran el aspecto geográfico, se ubica en una zona donde se sienten muy fuerte los sismos, por lo tanto, en el kínder se realizan simulacros de repliegue y evacuación cada mes, para que todo el personal y niños, conozcan el protocolo a seguir respecto a esa situación. Aunque es una medida establecida por Protección Civil, en el kínder se realiza aún con mayor hincapié debido a la situación vivida en septiembre del 2017; las compañeras docentes mencionan que algunos de los niños se congelaron por el miedo que sintieron al ver movimiento de paredes, ventanales, piso y mobiliario del inmueble.

Una de las características tangibles, sería el ambiente; como el parque España, ubicado a dos calles del kínder; al cual asisten por las tardes varios de los alumnos. A 11 calles del kínder, se encuentra la avenida Reforma, a la altura de la fuente Diana Cazadora, los niños asisten a diferentes desfiles que organiza el gobierno de

la Ciudad de México a lo largo del año, por ejemplo; en septiembre por aniversario de la independencia de México, en octubre- noviembre asisten disfrazados, alusivo a Día de Muertos, desfile de alebrijes, desfile alusivo a la Revolución Mexicana, en diciembre al desfile de Bolo, por la navidad; entre otros, lo que sirve mucho para el proceso enseñanza- aprendizaje de mi grupo; pues se enriquecen los conocimientos, y se hacen significativos. Con referencia a los hospitales, la importancia de tenerlos ubicados, para saber dónde poder llevar al niño, persona que labore en el kínder o quizá algún padre de familia, en caso de una emergencia. La Clínica de Medicina Familiar ISSSTE “Dr. Javier Domínguez Estrada” Chapultepec, ha apoyado con campañas de vacunación, beneficiando la salud de los alumnos y la comodidad para los padres de familia. En el kínder se da la opción de asistir para que acompañen a sus hijos mientras les aplican las vacunas, así como de aprovechar ellos mismos de éstas.

Cerca del kínder hay 4 primarias públicas, que varios de los padres de familia consideran para inscribir a sus hijos. En frente de “Olirovi” se encuentra la primera, de la cual, el kínder recibe a 4 de los niños de primer grado para servicio de comedor y apoyo con sus tareas, ha habido casos donde el servicio se extiende hasta las 19:00 horas. Una ventaja, pero también desventaja, es que, del kínder los niños salen con conocimientos en lecto-escritura, y en esa primaria retoman conocimientos que ya llevan, propiciando que se sientan desmotivados. Las otras 3 primarias se encuentran ubicadas por la glorieta de Durango y Colima. Una de ellas brinda el servicio de natación, a un costo accesible, pero que no todos los padres de familia pueden pagar.

La importancia de conocer sobre el entorno donde se encuentra “Olirovi Kids”, me ayuda a identificar sobre lo que influye positiva o negativamente en mi actuar docente, en las medidas o situaciones que debo aplicar para favorecer el desarrollo de mis pequeños.

Afortunadamente su ubicación ayuda a que las personas que asistimos, tengamos fácil acceso para llegar a él. Lo que se ve reflejado en las listas de asistencia, es raro que los niños lleguen a faltar.

“La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no sólo lo que sabe sino su forma de pensar. El tipo de lógica y los métodos utilizados para solucionar los problemas están influidos por nuestra experiencia cultural” (Brodova y Leong, 2004, p. 10).

Para diseñar situaciones didácticas, actividades, juegos, experimentos, proyectos, y estrategias de enseñanza- aprendizaje, que favorezcan el desarrollo integral de mis alumnos; es fundamental conocer lo mejor posible el contexto externo del kínder, estar consciente de la cultura en la que se desenvuelven mis alumnos, los conocimientos que tienen de ésta, e identificar el porqué de su manera de actuar y de comportarse.

Contexto interno, la misión, visión y valores, parten de los derechos de los niños del kínder “Olirovi Kids” que son:

1. Ser beneficiario central de la educación
2. Jugar para aprender, convivir para crecer.
3. Disfrutar de un ambiente adecuado para el aprendizaje, descubrimiento y esparcimiento, además de amorosos cuidados y trato excepcional.

El kínder se rige bajo ciertas normas, con la finalidad de contribuir a la creación de un ambiente de cordialidad y armonía, ideal para el desarrollo de los alumnos. Con su cumplimiento se pretende asegurar el orden y funcionamiento adecuados, así como el trabajo colaborativo de todos los miembros de la comunidad escolar: niños, padres de familia, docentes y personal de “Olirovi Kids”.

Dichas normas fundamentan la misión, visión y valores “Olirovi Kids”.

La Misión: ser un espacio educativo de calidad, socialmente responsable y sustentable, constructivista, bilingüe y laico, que coadyuva al desarrollo integral de

los niños de 45 días a 6 años, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan ser, construir, resolver, integrar y utilizar en su actuar cotidiano.

La Visión: Formar alumnos integralmente competentes acompañados de agentes educativos y administrativos actualizados, mismos que con un trabajo colegiado, colaborativo y comprometido, les proporcionen las herramientas necesarias para trascender y ser mejores personas.

Los valores son:

- Amor
- Respeto
- Amistad
- Responsabilidad
- Compromiso
- Lealtad
- Honestidad
- Honradez
- Equidad
- Empatía
- Asertividad
- Atención a la diversidad e inclusión
- Actitud de servicio

La infraestructura del kínder, el inmueble es una casa de tres niveles, (planta baja, primer y segundo nivel) que adaptaron para oficinas y ahora funge como kínder. En la entrada se encuentra el garaje que funciona como patio, donde los niños realizan actividades, como: activación por las mañanas, honores a la bandera los días lunes, actividades dirigidas, juego libre, y reuniones con los padres de familia por ser un lugar abierto y poco más amplio que el resto de las áreas de la escuela; a la derecha se encuentra la oficina de dirección, que utiliza la directora operativa, ahí mismo, el área de computación la cual cuenta con un total de 8 computadoras y un baño, el cual se utiliza también como bodega para guardar productos de limpieza, herramientas y colchonetas. En seguida se encuentra el comedor, consta de 3 mesas de 2m de largo y 25 sillas de madera, aproximadamente. A la izquierda, la

cocina, es un espacio reducido. En el primer piso hay 2 salones de los grupos preescolar 1 y preescolar 2, ambos salones cuentan con baño y preescolar 2 con un closet. En ese piso hay un cuartito que se utiliza como bodega para guardar el material didáctico y de papelería. En el segundo piso se encuentran los salones de lactantes, maternal y preescolar 3, también hay una zotehuela, donde imparte clases miss Rosy, desarrollo de habilidades psicomotrices.

“Olirovi Kids” es una escuela inclusiva, brinda servicio de las 7:00hrs a las 19:00hrs. Cuenta con servicio de comedor, desayuno, lunch, comida y merienda, los menús de un inicio fueron diseñados por nutrióloga.

La mayoría de los niños del kínder, son de clase media y media baja. Más de la mitad de la población de los alumnos, de van después de las 17:00 horas. Hay cinco grupos en el ciclo escolar 2019-2020, el grupo de lactantes con siete niños, (dos niñas y cinco niños) a cargo de una licenciada en pedagogía, quien tiene un horario de 10:00 a 19:00 horas, a pesar de tener 7 pequeños a su cargo, no cuenta con asistente educativa; solo se le apoya cuando necesita bajar a los niños, o durante los simulacros. Maternal con una niña y un niño, a cargo de una docente que cuenta con la secundaria y carrera técnica de asistente educativo, tiene un horario de las 8:00 a 17:00 horas. En preescolar 1, hay siete pequeños (una niña y seis niños). La titular tiene el bachillerato y carrera técnica en puericultura. La docente tiene un horario de 8:00 a 17:00 horas. En ese grado hay una asistente, con bachillerato y no cuenta con estudios de asistente educativo ni puericultura, ella asiste de 10:00 a 19:00 horas. En preescolar 2 hay una población de siete niños, (seis niñas y un niño) la mayoría de cuatro años; en ese grupo soy la titular. Mi horario de 8:30 a 16:30 horas. Me encuentro estudiando el sexto cuatrimestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en la Universidad Pedagógica Nacional, cuento también con carrera técnica de asistente educativo y una especialidad en estimulación temprana para niños de 0 a 3 años. En preescolar 3 hay cinco niños, dos niñas y tres niños. La titular tiene dos licenciaturas, (tengo conocimiento de que no ha entregado papeles que lo avalen) una en educación preescolar, por medio del Ceneval y la otra en pedagogía, en la Universidad Mexicana. Ella es la directora técnica y una de

las dueñas. Hay dos maestros especialistas, la docente de desarrollo de habilidades psicomotoras que asiste diariamente con un horario de 7:30 a 12:00 horas y la maestra de computación, quien solo asiste los jueves de 8 a 12:30 horas. La cocinera tiene un horario de 7:30 a 16:30 horas. Encargada de preparar los alimentos, servirlos y mantener la cocina aseada. El señor de mantenimiento entra a las 8:00 y sale a las 17:00 horas, el realiza la limpieza de todas las salas, a excepción de la cocina; lleva a cabo el mantenimiento de la escuela, apoya con la vigilancia, además de hacer mandados. La otra dueña se encarga de la dirección operativa. Rola turnos al igual que la directora técnica, ambas se van encargando de abrir y cerrar.

Acerca de las condiciones materiales en la sala de preescolar 2; se encuentra un librero con los cuentos que los niños llevan al inicio del ciclo escolar, además de algunos libros de ciclos escolares anteriores, otro mueble de plástico donde coloco material didáctico: de ensartar, de construcción, regletas de Cuisenaire y juegos de mesa. En otro mueble, igual de plástico, los niños colocan sus cuadernos, reportes diarios, estuches, contenedor con cajas de crayolas y plumines. También hay un closet, donde puedo colocar material de los niños, desafortunadamente también se guardan recursos didácticos a los que pueden tener acceso todas las maestras. La sala cuenta con 2 mesas, una redonda donde caben 8 sillas y una en forma de luna, para 5 sillas. Otras 2 mesas muy pequeñas donde coloco el material y recursos que utilizamos diariamente tanto los niños como yo: recipiente con sacapuntas, uno con gomas, uno con lápices, con colores, tijeras, mis 2 cajitas donde coloco útiles escolares, engrapadora, regla, cutter, cojín para sellos, fechador, entre otros.

En el baño, por ser un lugar amplio, los niños colocan sus mochilas. También se encuentra una caja con rollos de foami, la directora técnica le asignó ese lugar. Lamentablemente, que se encuentre el closet en dicha sala, así como la caja de foami en el baño, permite el libre acceso de las demás maestras; provocando distracciones en los niños, afectando el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el kínder no se realizan Juntas de Consejo Técnico Escolar, no está incorporado a la Secretaría de Educación Pública. Las reuniones que se llevan a cabo son para tratar asuntos como la decoración del periódico mural por mes, donde participamos todos, a excepción del señor de mantenimiento; efemérides de cada lunes, se comienza por maternal, siguen los tres niveles de preescolar; (la miss de lactantes no participa) conocimiento sobre modificaciones del reglamento interno de trabajo, aumento de sueldos, para exteriorizar situaciones de inconformidad, dudas, propuestas, etcétera. También para abordar lo relacionado a festividades: adornos para inicio de ciclo escolar, lo que se realizará para festejar la Independencia de México (organización y desarrollo), que por lo regular es kermés, sacamos papelitos para ver el puesto en el que apoyaremos cada uno del personal; organización y decorado para festejar el día de muertos y Halloween, festejo navideño, éste y el 10 de mayo son los más planeados; se renta un teatro en la colonia Roma.

Algunas de las características de los padres de familia, son: la mayoría se involucra con el kínder para promover el vínculo casa-escuela y participan activamente en las diferentes actividades que se llevan a cabo en él, como son las juntas al inicio del ciclo escolar para conocer a las titulares, asistentes educativas y la forma de trabajo durante el ciclo escolar; festejos relativos a las diversas celebraciones, asisten a citas con las docentes para conocer sobre los resultados de las evaluaciones de sus hijos, cumplen con enviar y leer el reporte diario para estar enterados sobre las cuestiones relevantes del día a día de sus hijos, envían a los niños con el uniforme escolar.

Considero importante hacer mención sobre la educación inclusiva, el siguiente autor afirma:

“Hoy preparamos profesores para una escuela “normal” y docentes para una escuela de educación especial. Si queremos que la utopía de una educación inclusiva se ofrezca en nuestras escuelas habrá que preparar docentes para educar en la diversidad y atender de forma integral a las diferencias. No importa si son niños “diferentes” (con necesidades especiales) o son niños que son diferentes (en el sentido pedagógico de una escuela con una pedagogía diferencial” (Fernández 2003, p. 9).

Habiendo hecho mención de la cita anterior, hablaré sobre mi práctica docente en el aula; intento trabajar diversificadamente el currículo, me refiero a “algo” para todos, pero atendiendo las necesidades de cada uno de mis alumnos, como buscar y emplear nuevos materiales para construir aprendizajes en la totalidad de los niños; por ejemplo, para trabajar el conteo no utilizo el mismo material, pues puede ser que dentro del grupo se encuentre algún niño que necesite trabajar con objetos grandes, otro más, con materiales que no giren, alguno que requiera manipular objetos pequeños, etcétera. Procuro tener mucho cuidado al solicitarles que realicen determinado trabajo, evito mostrarles mis proyecciones, para no minimizar sus producciones o limitarlos creativamente. Incluyo actividades para favorecer los diversos tipos de aprendizaje, para niños visuales, auditivos y kinestésicos, así como también procuro adecuar lo mejor posible la sala, trato de crear varios escenarios, que se sientan a gusto en ese ambiente.

La educación emocional es muy importante, como docente necesito tenerlo presente en todo momento, así que implemento situaciones donde los niños tengan conocimiento de las emociones, de cómo se puede sentir una persona al experimentar la alegría, la tristeza, el miedo, etcétera. Intento cuestionarlos sobre lo que sienten en diferentes momentos. Ayudarlos a que reconozcan la emoción en determinada situación. Es imperativo inculcar en los alumnos el valor de la empatía, además de muchos otros valores, para que la convivencia dentro del aula sea en armonía, respeto, amabilidad, honestidad, entre otros. Fomento el uso del diálogo para que resuelvan situaciones con sus compañeros. Al inicio del ciclo escolar, propongo que entre todos participemos en la construcción de las normas de convivencia, para el mejor funcionamiento del grupo, así como para otras áreas del kínder; podemos integrar o modificar las normas, de acuerdo con la convivencia que se va dando.

Como maestra estoy obligada a conocer las características de la etapa en que se encuentran mis alumnos, para poder diseñar las actividades adecuadas que logren favorecer el desarrollo óptimo de los niños, realizo un diagnóstico para que, con base en los resultados obtenidos, implemente las estrategias y actividades

específicas o diversificadas y trabajar lo mejor posible con todos los alumnos. Me entrevisto con los padres, pues son quienes conocen mejor a los niños, ellos pueden enriquecer el diagnóstico que tengo de cada niño, también reviso las evaluaciones del ciclo anterior que cursaron mis alumnos. No subestimo las capacidades de los alumnos. Reconozco a cada uno de los niños como persona y los valoro como tal.

He ido implementando cambios, mayormente en lo referente a las barreras de aprendizaje. Veo positivamente la diversidad dentro del aula, pues el contexto será más rico, si hay niños con diferente cultura, niños de diferente país, con diversidad lingüística y diversidad familiar, entre otros. También procuro moverme más por el aula para atraer la atención de mis alumnos, así como implemento actividades más lúdicas. Desde mi primer empleo se me habló de la importancia de implementar en los niños situaciones donde sean ellos quien decidan, que elijan, donde deban expresar sus opiniones, además de que propongan sus iniciativas, pero lo más importante, que realmente los escuche y tome en cuenta lo que digan. Como su guía para que logren construir sus conocimientos, les motivo, me agrada decirles palabras para que sigan adelante, reconozco sus esfuerzos.

Tomo en cuenta sus intereses para realizar las planeaciones, trabajo en lo posible, por medio de proyectos, fruto de sus intereses. Fomento la autonomía de mis estudiantes, permitiendo que ellos realicen todas las acciones, habilidades y destrezas de acuerdo con su edad; implemento el trabajo colaborativo y en pares para que logren socializar con sus compañeros, que intercambien sus opiniones, intereses y que sepan escuchar otros puntos de vista. Implemento actividades donde experimenten, en fin, diseño diversas actividades para favorecer todas las áreas del desarrollo; creativo, lingüístico, cognitivo, físico, emocional y social.

Estar cursando la Licenciatura en Educación Preescolar, me está ayudando enormemente, enriquece mis conocimientos para llevar a cabo una mejor enseñanza- aprendizaje, pues aplico lo que voy aprendiendo; quiero lo mejor para mis estudiantes. Estoy creciendo profesional y personalmente y con ello lograré una transformación en la educación.

1.3 Mi experiencia docente.

Mi experiencia escolar comenzó cuando mi mamá quería que estudiara para secretaria, algo que no llamaba mi atención en lo absoluto. Cuando llegamos a la escuela a pedir informes, la asesora mencionó la carrera corta de Asistente Educativo; cuando se percató que eso llamó mi atención le sugirió a mamá, que me permitiera estudiar algo que realmente me agradara, pues era a lo que me dedicaría quizá por el resto de mi vida. Lo agradezco mucho, pues desde que tenía siete años comencé a jugar a la maestra, un juego que seguí practicando durante cinco años, aproximadamente.

Realicé mis estudios durante tres años, de lunes a viernes, dos horas diarias, en la Escuela de Estudios Superiores, Senda 2000. Obtuve mención honorífica en mi examen final, producto de mi esfuerzo, pues me interesaba y agradaba lo que aprendía. Realicé prácticas en las diferentes etapas del desarrollo de los niños: lactantes, maternas y preescolares; sesenta horas en cada nivel, haciendo un total de ciento ochenta horas.

Mis prácticas en el nivel lactante fueron en un Centro de Desarrollo Infantil; lamentablemente no me llevé buena impresión del trato que les daban a los niños. Las asistentes se enfocaban más en atender las necesidades básicas de los niños; era raro cuando realizaban estimulación temprana, a excepción de la titular de lactantes "C", que además fue la única amable conmigo y me incluía como un verdadero apoyo para sus actividades. Solo a ella se le veía el gusto de laborar con niños. Durante el horario en comedor, apretaban las mejillas de los niños para que abrieran la boca y comieran.

Mis prácticas con maternas y preescolares las realicé en un kínder particular, llamado Summerville, ubicado en la colonia Nueva Anzures. Solo pude trabajar dos semanas en ese ciclo escolar, pues estaba por concluir y comenzar el curso de verano. En curso de verano se hicieron dos grupos, en el de 2 a 4 años estuve por

una semana, y después me cambiaron al grupo de niños de 4 a 6 años. Esto con el propósito de practicar con las diferentes edades.

Estudí el idioma inglés, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, solo cursé hasta el 5° trimestre del nivel básico, de cual son 6 trimestres; lamentablemente ya no quise continuar, pero ahora me arrepiento; espero retomar el estudio de dicho idioma, pues en mi experiencia docente me he percatado que es necesario para la comunicación con algunos estudiantes.

Hasta ese momento no había realizado estudios de educación superior. Comencé la preparatoria en modalidad abierta, estudiaba dos horas por las tardes al salir del trabajo. En el instituto comenzaron a repetir materias, cuando se suponía que los horarios debían estar diseñados de manera que lograra concluir la preparatoria en año y medio. En ese tiempo solo acredité siete materias, que fueron las que me impartieron. El instituto sacó la convocatoria del examen ceneval para bachillerato. Me inscribí en el curso y presenté el examen, que constaba de dos pruebas, la teórica y un ensayo; fue así que obtuve mi certificado de bachillerato.

Realicé una certificación en estimulación temprana para niños de 0 a 3 años a principios del año 2018, en la Asociación Mexicana de Estimulación Prenatal, Temprana y Acuática, A.C.

También hice un curso para el examen del Centro Nacional de Evaluación Educativa para la Licenciatura en Educación Preescolar. Presenté dos veces el examen, en ambas ocasiones obtuve como calificación: suficiente. No me fue posible realizar la segunda etapa debido a que en el kínder donde laboraba en ese momento, no contaba con la cantidad de niños para presentar la segunda fase.

Desde que terminé el bachillerato tuve el propósito de realizar estudios en la licenciatura de educación preescolar, lamentablemente mi economía no me lo permitía, pues apoyaba con los gastos en casa. Investigué, pero las colegiaturas en las universidades son elevadas y el sueldo en docencia es bajo. Me enteré de la

Universidad Pedagógica Nacional, por medio de compañeras de trabajo, varias de ellas se inscribieron a la licenciatura, pero en la modalidad en línea; esa opción no me agradó. En el kínder “Montessori”, volví a escuchar sobre la universidad, esa vez me orientó una maestra que estudiaba en la Unidad 095, hizo comentarios positivos de la Universidad Pedagógica Nacional, sobre los maestros y sus métodos de enseñanza, mencionó el accesible costo de las colegiaturas; que era una licenciatura diseñada para docentes con experiencia y debían estar laborando en ello, fue entonces que comencé con el trámite. Presenté el examen de admisión y me entusiasmó haber sido aceptada para ingresar a estudiar. Curso actualmente el sexto cuatrimestre en la Licenciatura en Educación Preescolar.

Mi primer empleo fue en el kínder “Summerville”, donde realicé las prácticas de mi servicio. Entré como asistente del grupo maternal. La formación académica de la titular era únicamente hasta la preparatoria, tenía el puesto porque era la sobrina de la dueña. Apoyé a la titular cinco meses, pues hubo cambio de socios y la nueva jefa despidió a varias personas de la plantilla laboral. Visitó un día el kínder haciéndose pasar por una mamá que solicitaba informes, al observar actitudes y situaciones que no eran apropiadas, hizo el recorte del personal. La nueva titular del grupo maternal sí tenía la licenciatura en educación preescolar y poco más de veinte años de experiencia. De ella aprendí muchísimas cosas, entre ellas: canciones, la manera de indagar los intereses de los niños para partir a nuevos aprendizajes y la implementación de cuentos. El siguiente ciclo escolar la jefa me propuso ser la titular del grupo maternal, en el cual permanecí durante cinco años consecutivos. Ha sido de las experiencias más enriquecedoras para mi práctica laboral y como persona, pues a esa jefa le interesaba el bienestar y aprendizaje de los niños. En cada junta de consejo técnico nos actualizaba y favorecía con conocimientos. El kínder contaba con psicóloga y nutriólogas, que nos daban pláticas y estrategias para implementar con los niños.

Desde el 2008 comenzamos a trabajar con el Plato del bien comer, los menús de los niños estaban basados en los tres grupos de alimentos y eran diseñados por las nutriólogas. El ciclo escolar donde he tenido mayor matrícula, ha sido de veintiún

niños. Ese año tuve dos asistentes, una fija y la otra rotativa; que nos apoyaba mayormente a subir y bajar escaleras. Todos los grupos a excepción de Step 0, donde atendían a los niños de 45 días de nacidos hasta los doce meses y Step 1, con los niños de 12 meses a 2 años; teníamos que estar rotando, pues las salas estaban adaptadas a los Campos de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, donde instalaron computadoras y también se llevaban a cabo las clases correspondientes, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, estaba el salón de motricidad fina, la ludoteca y un gimnasio, el cual estaba acondicionado con material acolchado, adecuado para paredes y piso; también contaba con un espejo de aproximadamente dos metros y medio; en la parte del fondo había arenero, al cual se accedía por la sala de exploración y conocimiento del mundo; la alberca, por la cual había mayor matrícula, y finalmente en el tercer piso el patio con juegos y el comedor. De este kínder salí en el año 2010.

Mi segundo empleo fue en el Liceo “Mexicano Alemán”, ubicado en la calle Zamora, en la colonia Condesa, actualmente ya no se encuentra funcionando con ese rubro. Entré como titular de preescolar 2, las tres maestras de preescolar habíamos tomado el curso del ceneval para la Licenciatura de Educación Preescolar, la directora nos aceptó porque se suponía que presentaríamos la siguiente etapa del examen. No terminé el ciclo escolar con ese grupo, pues solo quedaba un niño, Mikhail, de nacionalidad rusa. A él lo pasaron al grupo de preescolar 3, donde solo había dos niños, grupo que inició el ciclo escolar con esa matrícula. Cuando recibí a Mikhail, no hablaba español, pero al integrarse al otro grupo, hablaba fluida y articuladamente, incluso mejor que otro pequeño de su misma nacionalidad, me comentaban las maestras que Mikhail entró meses después que Stephan, en el anterior ciclo escolar. Me sentía orgullosa de los avances del niño, pues fueron debido a mi labor docente. Ese grupo lo recibí con cuatro niños en total, dos niños Mikhail y José Diego, el segundo de nacionalidad mexicana y dos niñas Natalia de nacionalidad rusa y Valentina de nacionalidad mexicana. José Diego y Valentina salieron en diciembre porque a sus mamás las liquidaron de sus empleos, que estaban a una calle del kínder. Natalia regresó a Rusia en febrero porque su papá

que trabajaba en la embajada rusa fue transferido a su país. En abril de ese ciclo escolar, me pasaron a los niños de preescolar 1, que eran siete; esa población creció, pues al inicio del ciclo escolar eran solo dos niños. Esa maestra ocupó el puesto de Directora Técnica. En ese kínder, tuve la experiencia de impartir unos meses la materia de inglés, pues la miss se retiró. El siguiente ciclo escolar tuve el grupo de preescolar 1, con solo 2 pequeños. No terminé el ciclo porque tuve otra oferta laboral, cuidar y enseñar a Valentina, una pequeña de 2 años. La paga era la misma, me dieron seguro social y laboraba únicamente tres días a la semana, con cuatro horas por día y dos viernes del mes; esa experiencia duró seis meses, pues la niña entró a preescolar.

Casi dos años laboré como asistente administrativa en un par de oficinas; la correduría número 74, ubicada Río Ebro, colonia Condesa, y la otra oficina ubicada en la colonia Las Águilas; no me agradaron mis empleos, lo que me mantuvo en ellos fue el sueldo. Durante ese tiempo eché de menos la convivencia con niños y reafirmé que el trabajo con ellos es lo que realmente me apasiona.

En el tercer kínder donde laboré, tuve a los pequeños de kínder 1, en un inicio eran siete, terminando el ciclo escolar con diez niños. Ese kínder se llama “Olirovi Kids”, trabajé durante un ciclo escolar, pues las dueñas tenían problemas para realizar los pagos. Desde el mes de diciembre hablaron con todo el personal, nos compartieron la situación por la que atravesaban con la intención de que comenzáramos a buscar empleo en otro lugar.

También he laborado en el kínder “Yaxcheel Montessori”, mi primera experiencia en grupos multigrado y con metodología Montessori; ahí me desempeñé como asistente educativo, fue un trabajo eventual en el que me solicitaban para cubrir las inasistencias de las guías y de la asistente. En el ciclo escolar 2018- 2019, apoyé seis meses corridos, de enero a junio. Me agradó mucho conocer y llevar a cabo la metodología de ese kínder. Hay dos grupos, Comunidad Infantil y Casa de Niños, en el primero reciben a niños mayores de un año, hasta los tres años; en el segundo, a niños en edad preescolar, de tres a seis años. En ese kínder los niños toman

clases de los idiomas inglés y francés, me impresionó ver que ambos idiomas los adquieren con tanta facilidad y rapidez. Mi último empleo volvió a ser en el kínder Olirovi Kids, a cargo de los grupos de preescolar 2 y 3. Con motivo de la contingencia sanitaria, terminé diseñando situaciones solo para el preescolar 2, la directora técnica se hizo cargo del preescolar 3.

En el primer kínder, “Summerville”, laboré casi por siete años; en el segundo, año y medio, con Valentina laboré seis meses; en “Olirovi Kids”, un año y en “Yaxcheel Montessori”, aproximadamente ocho meses en total. El último ciclo escolar laboré en “Olirovi Kids”; haciendo la totalidad de poco más de once años de experiencia laboral.

Algunos de los retos a los que me he enfrentado para lograr los aprendizajes en mis alumnos, han sido: niños de diferentes nacionalidades, por lo tanto, el lenguaje fue una barrera para comunicarme con ellos. He tenido alumnos japoneses, coreanos y rusos. La primera experiencia que tuve fue con una niña de nacionalidad rusa a mi cargo, en el grado maternal; mis estrategias fueron el uso de canciones, introducir vocabulario por medio de objetos que pudiera manipular, ver, oler, probar. En general, he implementado esas estrategias para los diversos grados en los que he laborado, además de realizar preguntas rutinarias, donde observaran y escucharan al resto de sus compañeros de clase, para que ellos participaran también. Tuve también el caso Andrey, un niño de la misma nacionalidad, él lanzaba objetos que tuviera a la mano, incluso las sillas, así como también mostraba actitudes de berrinche y frustración al no poder expresar sus necesidades y deseos. Andrey estuvo inicialmente con otra docente, que no supo conducir adecuadamente las conductas del niño por miedo a salir lastimada físicamente; cuando Andrey pasó conmigo, desde la primera ocasión que presentó la conducta de querer lanzar una silla, le hice frente, me mantuve firme tanto en mi postura corporal como el tono de mi voz, para que me viera como autoridad. Al no esperar la acción, pues no era a la que estaba acostumbrado, se detuvo y solo comenzó a gritar y llorar. Me acerqué y le retiré la silla, mencionándole que no debía hacer eso, pues era peligroso y podía causarnos daño. Así pasaron dos veces más, hasta que cesó la conducta. También

se salía del salón de preescolar 1, así que yo debía cerrar la puerta de mi sala al principio para evitar que lo hiciera, así por dos semanas hasta que de igual manera dejó de intentar salirse. Pude dejar la puerta completamente abierta poco después. Su papá ocupaba un puesto importante en la embajada de Rusia, era al que se le podían comentar las conductas y actitudes de su hijo, entendía y hablaba español; aunque no en su totalidad, su mamá no hablaba nada de español. En ese kínder no contábamos con personal capacitado para realizar una valoración del niño, además de que la jefa consideró que no era importante mencionarle al papá, que algo con Andrey nos parecía diferente, en comparación con sus compañeros. Ella tenía la idea de que se podrían ofender y retirar al niño del kínder. Tuve la sensación de que su papá también veía al niño con cierta limitación. Considero haber obtenido buenos resultados en el aprendizaje de Andrey; para comunicarme con él, al principio me valía de Mikhail, quien comprendía y hablaba español, además de ruso. Le pedía que me dijera cómo se decían ciertas frases para poderlas mencionar a Andrey, posteriormente utilicé solo español para comunicarme con él. Nunca tuve conocimiento del diagnóstico médico del niño, solo sé que, con base a mi experiencia, Andrey sí requería de mayor apoyo; un niño con alguna barrera de aprendizaje. Se frustraba cuando se le dificultaban las actividades, pero en verdad vi un gran logro en él. Sus compañeros al inicio evitaban el contacto con él, pues tenía conductas impulsivas hacia ellos, les quitaba el material, en ocasiones seguía lanzando objetos, pero con tiempo, dedicación y amor, se logró una adecuada interacción; cesaron las actitudes de berrinche e incluso llegó a compartir juguetes propios. La mayoría de mis compañeras me hacían comentarios sobre los avances y logros obtenidos en Andrey, una experiencia más.

Otro reto al que me he enfrentado en mi práctica es que los niños no resuelven problemas que se encuentran en el actuar diario durante su estancia en la escuela; cosas sencillas como secar líquidos que llegan a derramar, quitarse el sweater en caso de tener calor, guardar sus pertenencias en la mochila; utilizan los golpes en lugar del diálogo durante conflictos con sus compañeros, etcétera.

Las dos ocasiones que he tenido el grupo de preescolar 1, me he podido percatar que los niños ingresan con nivel de desarrollo por debajo de lo esperado. Esto se ve reflejado tanto en su lenguaje, como en su motricidad gruesa, en la poca autonomía para realizar acciones que ya deberían realizar a los tres años; niños que aún utilizan pañal, que se dirigen a manipular material al entrar al salón; sin identificación de colores, de animales, números, entre otros conocimientos que deberían tener al haber cursado el grado de maternal en la escuela.

Un reto más que se presenta, es que a los niños de preescolar 2 y 3, se les dificulta participar en juegos reglados, todos quieren resultar ganadores y no respetan las reglas establecidas. Los niños también llegan a presentar prácticas de exclusión hacia sus compañeros, lo demuestran por medio de comentarios que pueden herir los sentimientos de sus compañeros; discriminan por tono de piel, por nivel socioeconómico, por el físico, etcétera.

He percibido también, que a los niños se les complica modular sus tonos de voz, lo que provoca que en algunos momentos del día lleguen a los gritos.

El reto al que me he enfrentado con mayor regularidad, durante los años de mi experiencia docente ha sido que los niños no logran regular sus emociones, lo que afecta la interacción con sus compañeros; debido a que no quieren tener contacto con aquellos compañeros que llegan a mostrar conductas impulsivas, tales como morder, empujar, pellizcar, rasguñar, etcétera. Los educandos no logran expresar sus sentimientos, lo que conlleva a conductas de berrinches o a que quieran alejarse y evitan participar de las actividades propuestas. Con el propósito de facilitar la identificación de los problemas que más se presentan en mi práctica docente, se realizó un primer ejercicio metodológico, (ver tabla 1).

Mi interacción pedagógica ha ido cambiando a través de los años; aunque todavía llego a implementar ciertas estrategias que utilizaba en un principio; las he ido enriqueciendo y adaptando continuamente a las necesidades de mi grupo en turno.

Me considero una persona flexible y abierta a implementar cambios para la mejora de la educación. Desde que cursé la carrera de asistente educativo, varias maestras me dijeron que en la educación debemos irnos actualizando, algo que reafirmó mi primera jefa en el kínder Summerville, con ella aprendí tantas cosas. Disfruto mucho trabajar con los niños de esas edades y desde mi primer empleo, siempre he querido lo mejor para ellos. Mi trato hacia ellos es siempre con respeto, desde comienzos de mi práctica docente. Cuando ingresé en la Universidad Pedagógica Nacional, los maestros han compartido el lema de la universidad, “Educar para transformar”, nos motivan a realizar cambios en nuestras prácticas educativas, en la manera en que nos conducimos en el aula, en el trato hacia los niños, en observar mejor a los educandos y realizar lo mejor posible la evaluación diagnóstica, pues es nuestro punto de partida; en que debemos diseñar y llevar a cabo planeaciones más lúdicas, que fomenten la creatividad en los niños, su pensamiento científico y que favorezcan su desarrollo integral; una maestra me dijo que desechara lo que ya no me sirviera y que implemente los conocimientos nuevos, que transforme mi práctica; otra de las docentes, mencionaba la importancia de la educación inclusiva, algo que me sacudió tanto personal como profesionalmente, y que he trabajado aún más, así que estoy segura de que durante los dos últimos años, llevo mi práctica docente de una mejor forma.

La relación que he tenido con los padres de familia ha sido variable, siempre de respeto mutuo, pero solo en algunos casos he experimentado el compromiso para que, entre ambas partes, se logre alcanzar el desarrollo de los alumnos. Es triste percibir que únicamente un porcentaje de los padres de familia están al pendiente de sus hijos, que sean siempre los mismos los que se involucran en las actividades que se proponen a lo largo del ciclo escolar, de querer conocer los avances de sus hijos, y la forma en que ellos pueden apoyar en casa y con los recursos y materiales que sus hijos van requiriendo. Al respecto, Fullan y Stiegelbauer, (2013) mencionan “cuanto más cerca esté el padre de la educación del niño, tanto mayor será el impacto en la evolución y logros educativos del niño”, (citado en Pizarro, Santana y Vial, 2013, p. 276).

Considero que es muy importante contar con el apoyo de los padres de familia, pues el trabajo en conjunto puede dar mejores resultados; esto es algo que comento con ellos al inicio del ciclo escolar. Respeto la respuesta que obtengo a lo largo del ciclo escolar, pues quizá su poca interacción o participación como puede ser en las juntas, en festivales, entre otros; se deba al exceso de trabajo que tienen. Cuando llego a tener ese tipo de casos, busco otras estrategias para trabajar con los niños, como es el caso de las tareas. En lo personal, no me agrada dejarles tareas, pero he tenido dos empleos en donde se me ha pedido que las maneje de vez en cuando para reforzar los aprendizajes de los niños.

Hubo una ocasión que me sobrepasé con un papá, les escribí en el reporte diario que contará hasta diez; obviamente no le pareció mi consejo, pues él no lo pidió. Se lo comentó únicamente a la Directora, no solicitó cita conmigo. La directora me llamó y preguntó cómo sucedieron las cosas, después de escucharme me compartió que el papá había hablado con ella. Me hizo caer en mi error, pero de una forma que lo sigo agradeciendo hasta la fecha. Me comentó que los consejos solo deben darse cuando las personas los piden, y que a nadie le gusta cuando se le dice que se equivoca. Ella entendió los motivos de mi actuar, no hubo llamada de atención por su parte, pero la conversación me ayudó a no tener más errores como ese. Me encariñé demasiado con la niña, y era igual de correspondida; después de cursar conmigo maternal, pasó a kínder 2, fue el año que hicieron modificaciones sobre las fechas para ingresar al preescolar; tercero ya no lo cursó en el kínder, sus papás decidieron cambiar a sus hijos a otra escuela. Cuando Paulina cursaba el segundo grado, su papá se acercó a saludarme, me dijo que me echaban de menos como maestra, que ni reporte diario ni las evaluaciones eran explicados a detalle como yo lo hacía y que la nueva maestra tenía fallas muy grandes de ortografía y al momento de redactar. El señor llevó 4 veces a Paulina a lo largo de 3 años a visitarme, pues me seguía recordando con cariño. La última visita, el señor me agradeció que amaré a su hija y haber sido una influencia positiva en ella.

La relación que he tenido con mis directivos y compañeros docentes ha sido muy buena, siempre muestro actitud de respeto hacia las directoras y demás

compañeros del kínder, incluidos los docentes, maestros extracurriculares, personal de aseo, nutrióloga, psicólogas, cocinera y su ayudante, señor de mantenimiento y policías. He tenido la fortuna de convivir con directoras que han escuchado las propuestas que he hecho, y que me han apoyado en mi labor docente. He realizado trabajo en equipo y me agrada apoyar en decoraciones para los festejos, así como apoyo a mis compañeras cuando solicitan mi ayuda. Sobre mis compañeras docentes, en mi último y antepenúltimo empleo, no ha sido la mejor convivencia.

Laboré durante un mes en el kínder “Baby Durkheim”, ubicado en Avenida Ingenieros Militares, me desempeñé como asistente educativo durante el mes de febrero del año 2017, en el grupo de lactantes B y C en el que había una población de 14 niños. La titular era una psicóloga, laboró en ese puesto el ciclo escolar anterior al que entré, le agradó la labor docente y pidió la oportunidad de trabajar como maestra de ese grupo. Había una asistente fija y una rotativa, conmigo fuimos 2 asistentes fijas y la rotativa. Comencé a ver tratos hacia los niños que no me parecieron correctos, cosa que exterioricé con la titular encargada por la tarde, ella me aconsejó comentarlo con la directora; me dijo que de no hacerlo me convertía en cómplice. Mis tres compañeras lanzaban pelotas de plástico a los niños, para evitar que ellos realizaran acciones que estaban mal, como pegarle a otro niño. No les cambiaban pañales cuando los niños lo necesitaban, esperaban las horas que tenían destinadas para ello, lo que provocaba rozaduras en los niños; tampoco les agradaba limpiar sus caras y mocos, desde mi llegada me dedicaba a limpiarlos y cambiarles el pañal. Otra de las acciones que realizaban, era colocar a los más pequeños de forma brusca sobre la alberca de pelotas, para evitar que gatearan por el salón y tampoco atenderlos; los niños lloraban, hasta que me acercaba a sacar a uno por uno y hacía el cambio de su pañal y limpieza de su cara. La escuela contaba con cámaras, pero ellas identificaban los puntos ciegos, tanto del salón, como del patio. La directora les llamó la atención y dedujeron que fui quien las reportó. Comenzaron a hablar con señas entre ellas y tenían actitudes groseras hacia mí, así que decidí dar las gracias en ese kínder.

En mi último empleo, Directora Técnica hacía comparaciones entre su trabajo y el mío; ella había tenido los mismos grados en el ciclo escolar 2018-2019, seguido mencionaba que no comprendía por qué no me daba tiempo de realizar 7 actividades al día como ella, me refiero a trabajos en los cuadernos. Escuché sus sugerencias y procuré hacer las adaptaciones necesarias. Ella estaba al tanto de lo que realizaban los niños, era quien apoyaba en las tardes el club de tareas. La otra Directora me alentaba a seguir con el empleo, me explicaba los motivos de por qué la Directora Técnica podía trabajar así; en primer lugar, no teníamos la misma cantidad de alumnos, en el ciclo escolar anterior, solo tuvo siete alumnos y yo tenía 12, así que conlleva menor tiempo marcar 7 cuadernos a diferencia de 12. A ella la apoyaba una asistente educativa durante la jornada laboral y a mí nadie; anteriormente he trabajado con apoyo de una asistente, así que puedo repartir las actividades para hacer el día más productivo; en este ciclo escolar, trate de organizarme lo mejor posible para cumplir con lo que me solicitaban al día y a la semana. Opino que no es necesario trabajar de la misma manera que alguien más, las características entre un grupo y otro varían y, por lo tanto, los métodos y ritmos de enseñanza también. Considero que no se trata únicamente de la cantidad de actividades en un cuaderno, pues a través de otras actividades, como, las lúdicas los niños pueden trabajar en equipos, se favorece el uso de reglas, pueden interactuar entre ellos, están más motivados, entre otras; con actividades de arte, se favorece en los niños la creatividad y desarrollan su imaginación. También empleo las exposiciones en el aula, mi labor consiste más allá de que los niños realicen planas, pues con ello, se pueden adquirir mayores aprendizajes, habilidades, destrezas, se favorece el lenguaje, etcétera. La Directora Operativa, quien me motivaba, me hacía mención sobre los avances que veía en mis estudiantes, los notaba en orden y participando, uno de los cambios que observó, fue que los niños ya no gritaban; me comentó que en el ciclo escolar pasado no parecía una sala pedagógica.

De la Directora Técnica aprendí muchas actividades durante el curso de verano. Incluso pude observar su trabajo el ciclo escolar anterior, fui solicitada para cubrir su incapacidad pues la iban a operar. Observé la rutina que había implementado en

el aula, la autonomía que favorecía en los niños con diversas acciones, como las siguientes: los niños colocaban sus mochilas en el baño al llegar, debían sacar sus reportes diarios y cuadernos y colocarlos sobre la mesa. Cada uno tomaba su estuche de útiles y se levantaban a sacar punta a los colores para que la basura cayera en el bote. Cuando cubrí su incapacidad, implementé su rutina. Al siguiente ciclo escolar, seguí con varias de las acciones a las que los estudiantes estaban familiarizados.

Ser docente de educación preescolar, significa para mí, poder ser parte de los cimientos que mis alumnos llevarán para el resto de su vida; gracias a mi labor, los niños tendrán las ganas por querer seguir descubriendo el mundo que los rodea, de que lo respeten y se involucren en su cuidado; que quieran seguir adquiriendo conocimientos y vayan con agrado a sus siguientes grados en la escuela y no solo por obligación; así como formar las bases para su socialización, también es importante mi papel para la identidad personal de mis educandos. Me llena de gratificación poder diseñar actividades y situaciones para favorecer el adecuado desarrollo integral de mis alumnos, por medio de una enseñanza con valores, con amor y respeto; merecen una educación de calidad y es la que quiero brindarles.

1.4 Problematicación de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.

A través de los años de mi experiencia docente, me he podido percatar sobre varias situaciones problemáticas que afectan mi intervención pedagógica con los niños en etapa maternal y preescolar. Uno de los problemas que he experimentado con mayor frecuencia, que me preocupa y quiero abordar, es la falta de autorregulación de emociones de mis alumnos; con la finalidad de favorecer su interacción social. (Para favorecer la identificación del problema, se realizó un ejercicio metodológico, véase tabla 2).

Resulta difícil la socialización en los niños de educación preescolar debido a que no logran controlar sus acciones; a esta edad los educandos suelen presentar

conductas inapropiadas e impulsivas, que pueden causar daño físico a sus compañeros e incluso a los docentes. Es preciso diseñar e implementar estrategias para integrar a los niños en el contexto escolar, más específicamente en el aula; para que logren convivir y colaborar adecuadamente con sus compañeros.

Es visible la falta de límites en los niños, es lamentable ver en la actualidad, que los adultos con los que conviven les permiten realizar la mayoría de las acciones deseadas por ellos, solo por ahorrarse escenas de berrinches. Los niños saben que por medio de esas situaciones pueden conseguir fácilmente lo que quieren; implementan la misma acción en el aula escolar, provocando una serie de aspectos que dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

He laborado tanto con niños de etapa maternal, como de preescolar. En el caso de los maternales, son mucho más frecuentes las situaciones donde los niños llegan a presentar conductas agresivas hacia sus compañeros, uno de los motivos quizá se deba a la falta del lenguaje oral; en ausencia de éste, los niños expresan sus emociones por medio del lenguaje corporal.

En ambas etapas, conforme los niños van creciendo, interactuando y desarrollando nuevas habilidades; las conductas inadecuadas pueden ir disminuyendo, pero para ello se requiere de un gran trabajo y dedicación para conseguirlo. Es necesaria la observación para identificar aquellas situaciones en las que los niños presentan las actitudes tales como rasguñar, pellizcar, empujar, morder, ahorcar, entre otras formas de daño físico hacia sus compañeros. A partir de la observación, se podrán diseñar las estrategias y actividades para que los niños vayan trabajando en el conocimiento y regulación de sus emociones.

Hay momentos esenciales con los que se puede comenzar la identificación de emociones y sentimientos en los niños, creo que es muy importante, por ejemplo, en la actividad rutinaria del saludo con todos los niños del grupo; aquí se les puede preguntar cómo están, cómo se sienten ese día, y así identificar el estado anímico con el que ingresan a la escuela; puede ser que se perciba si el niño pasó por una

situación desagradable para él, ya sea en el trayecto o que haya sucedido desde su casa. Al notar lo, se puede actuar de inmediato y evitar que el niño siga con esa molestia; pues de lo contrario podría estar cargando con ello y de algún modo, descargar su sentir con alguno de sus compañeros.

Uno de los instantes en los que los niños presentan mayormente agresiones hacia los demás, es durante el juego libre. En algunas escuelas se les permite manipular juguetes, lo que puede producir situaciones no deseadas; como, por ejemplo, que los niños peleen por conseguir el mismo juguete. En ese proceso los niños se muestran renuentes a obtener uno distinto al que ellos quieren. En ocasiones llegan a lastimarse incluso con el mismo juguete por el que pelean. Lo que he implementado en esos casos, es que ambos niños puedan manipular durante cierto tiempo el objeto; entre ellos pueden acordar quién lo utiliza primero y quién después, o ser yo quien decida eso. Aunque me he enfrentado a que en ocasiones no es posible, pues la situación entre los niños es demasiado hostil, ninguno acepta que su compañero tenga acceso al juguete, así que me he visto obligada a retirarlo y ambos se quedan sin poder utilizarlo.

En varios kínderes donde he laborado, los viernes se les permitía a los niños llevar algún juguete, con la finalidad de que los niños aprendieran a compartir y se favorece su socialización. Por medio del juguete se facilita el proceso, pues les interesa poder manipular los diversos juguetes o muñecos que llevan sus compañeros y al jugar entre todos o en pequeños grupos, ponen en marcha su comunicación e interacción. Yo respeto la decisión de los niños que no quieren compartir, pero trabajo en que con el tiempo logren realizarlo. Procuro hacerles notar lo divertido de jugar entre todos, que pueden experimentar la emoción de la felicidad y no del disgusto al quedarse con las ganas de usar cierto juguete y no poder hacerlo. También con ello se pueden percatar que sus compañeros pueden experimentar la emoción de la tristeza cuando alguno no estuvo dispuesto a compartir y por lo tanto se vieron privados del juguete.

Algo con lo que también he batallado, es que los alumnos, ingresan objetos al kínder no solicitados. Al manipular el objeto se distraen de las actividades, al igual que distraen a sus compañeros ubicados alrededor. Al pedir que guardaran el objeto y no querer acceder a ello, tenía que retirarlo y podía ocasionar un berrinche. Eso provoca que no se realice la situación didáctica en el tiempo previsto para ello y debo intervenir para ayudar a que mi alumno supere su actitud de berrinche.

En todos los kínderes que he trabajado, el reglamento escolar menciona que los alumnos no deben ingresar con objetos o juguetes, si no les son solicitados; justo porque puede ser un factor distractor. Lamentablemente, aunque los padres de familia tienen ese conocimiento, no todos apoyan retirando esos objetos. En algunos casos desconocen que los niños esconden sus pertenencias, pero en otros, permiten que sus hijos introduzcan su objeto para no batallar con ellos.

Al reflexionar sobre mi práctica docente, puedo percatarme que una de mis fortalezas es la observación hacia mis alumnos, por medio de ésta puedo identificar los aspectos importantes para llevar a cabo la evaluación diagnóstica. Durante ese proceso obtengo información sobre los aprendizajes que tienen los niños, puedo identificar los temas que a ellos les interesan, además de las áreas de oportunidad en las que deberé trabajar aún más. Con la evaluación logro reconocer el tipo de actividades que necesito aplicar en los niños y recabo evidencias que demuestren cómo recibo a cada uno de los niños. Para llevar a cabo el diagnóstico tomo en cuenta las historias de desarrollo de cada uno de mis alumnos, la edad de cada niño, la manera en que se relaciona con sus compañeros y maestras durante las actividades, el juego libre y organizado, el control de sus emociones y el estado anímico en el momento de su evaluación, la condición física y psicológica, el uso de su lenguaje, además de los antecedentes proporcionados por la titular anterior, tanto verbalmente como evaluaciones del ciclo escolar pasado, en caso de contar con ellas.

Utilizo instrumentos para llevar a cabo la evaluación diagnóstica, como la historia del desarrollo de cada niño, situaciones de aprendizaje, listas de cotejo y mi bitácora

o diario de la educadora, para saber qué conocimientos previos tiene el niño y de ahí partir en lo que pretendo, él adquiera. Con una lista de cotejo voy registrando lo observado de cada alumno, para poder realizar mi diagnóstico grupal.

Tengo en cuenta la etapa del niño por edad, para saber hasta dónde puede llegar su potencial y de igual manera no pedirle cosas que por su madurez psicológica y/o física no podría realizar; pero siempre recordando que no todos los niños son iguales y que se debo respetar los procesos de cada uno, esta fortaleza mejoró desde mi ingreso a la universidad.

Es importante detectar cómo aprende cada niño, si es visual, auditivo o kinestésico, aunque planeo situaciones para todos los tipos. Observo a cada niño, pues es necesario saber con qué facilidad se adapta o si se le dificulta más de lo normal. Ver cómo responde a situaciones nuevas y si las realiza positivamente. Identificar si logra concentrarse y permanecer realizando una actividad o si se distrae con facilidad. Si se distrae, buscar la causa, me refiero a los estímulos que lo provocan, para poder evitarlos o reducirlos. Conocer a cada niño de manera más cercana para saber qué cosas le gustan y cuáles le desagradan, pues teniendo un mayor acercamiento con cada uno de los pequeños se puede lograr mejores aprendizajes en ellos.

Otra de las fortalezas que mejoran mi práctica docente es la planeación de mis secuencias didácticas. Es importante diseñar con anticipación, todas las actividades a realizar con los niños a lo largo del día, la semana y el mes. Al tener plasmada la situación que se llevará a cabo, se eliminan los tiempos de improvisación y, por lo tanto, de la preparación del material en el momento; con ello mantengo mi atención en los niños, evitando situaciones que puedan ponerlos en peligro o de agresiones entre ellos. Realizando una planeación, se pueden prevenir incidentes, y se anticipan las posibles reacciones que tendrán los niños. Al planear, considero los intereses de mis alumnos, lo que he observado que necesitan adquirir y aquellos conocimientos que deben obtener de acuerdo con su edad y lo señalado en Los Aprendizajes Clave.

Organizo mi práctica para facilitar mi intervención y favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, los niños merecen que sean de calidad. Utilizo el programa de educación preescolar vigente, defino los propósitos que deseo obtener en mis estudiantes, ubico los contenidos para crear las actividades que favorezcan los aprendizajes en los niños, requiero contemplar el tiempo de cada una, así como el espacio en el que trabajaremos, además de considerar los materiales y recursos didácticos que utilizaremos. Es una ventaja, que en varias escuelas permitan utilizar otras áreas diferentes al aula; lo que ayuda a favorecer los aprendizajes en los educandos.

Al final del día realizo la evaluación, donde identifico si mis alumnos adquirieron los aprendizajes esperados, o si debo retomar el tema con una situación diferente, también plasmo las actitudes de los niños frente a la actividad, las que considero relevantes; también hago comentarios sobre mi intervención, para identificar posibles errores y evitar cometerlos en el futuro. Además de la evaluación diagnóstica y diaria, realizo tres evaluaciones más; una a finales del mes noviembre, otra a mitad de marzo y la última, a finales de junio.

Me siento satisfecha porque reconozco que los niños con los que he laborado salen con un adecuado lenguaje oral; he recibido alumnos maternas y de preescolar 1 con lenguaje por debajo de lo esperado y se observan resultados desde el primer mes.

Algunas debilidades que detecto en mi práctica docente, una es referente al contenido académico que deben adquirir los niños; solo he laborado en escuelas particulares, así que los niños deben salir con ciertos conocimientos, en especial de los campos formativos lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, lo que me limita a laborar como realmente quisiera. Sí puedo trabajar con el otro campo formativo, las áreas de desarrollo personal y social y los ámbitos de la autonomía curricular, pero dando prioridad a los campos mencionados anteriormente. (Información mencionada en la tabla 2).

Por lo ajustado de los horarios, en ocasiones no llevo adecuadamente el inicio y cierre de las situaciones didácticas, no obstante, de llevar a cabo la planeación, puede ser que en el inicio se prolongue el tiempo debido a la participación de los niños; como es importante conocer sus ideas, permito que se expresen, lo que puede repercutir en los tiempos destinados para la actividad central y el cierre.

Otro punto que llevo a realizar, pese a saber que debo fomentar la autonomía en los niños, es que también por el tiempo ajustado, tiendo a limitar acciones que ellos deberían realizar; como, por ejemplo: lavar los godetes que utilizaron, guardar suéteres, cuadernos, reportes diarios, entre otras pertenencias que ellos deben colocar en sus mochilas; les ayudo a ponerse sus batas, en el comedor ellos deben pasar por sus alimentos, pero el primer tiempo lo llevo a sus lugares. Este punto me causa frustración, pues en la medida de lo posible trabajo en desarrollar su autonomía, lamentablemente en ocasiones debo intervenir para alcanzar los objetivos del día escolar, y con mis acciones también limito las posibilidades de que resuelvan problemas.

Retomando lo referente al tema práctico, es muy notorio que a los niños se les dificulta controlar impulsos agresivos hacia sus compañeros, pues, aunque saben que no deben hacerlo, no logran evitarlo, y que incluso llegan a tener esas acciones en presencia de los adultos sin importarles la consecuencia que tendrá su acto. Además del control de sus emociones, también se les dificulta el trabajo colaborativo y esperar turnos, en especial para repartir materiales y para brindar ayuda a los adultos, (ver tabla 3).

Es por lo que el tema para mi proyecto de intervención quiero que sea la autorregulación de emociones en niños de preescolar, para favorecer su interacción social, pues no solo el aspecto cognitivo es importante y fundamental para el desarrollo integral de los niños; sino que también se le debe dar la importancia necesaria a la inteligencia emocional. Los niños pueden tener carencias emocionales, como falta de afecto, descuido por parte de sus familias, poca capacidad para interactuar con sus compañeros y/o adultos, sin control para evitar

agresiones hacia sus compañeros, falta de motivación y problemas familiares. Están en una etapa donde se realizan los progresos más importantes; cognitivos, físicos, sociales y emocionales, que favorecerán su percepción del mundo.

He podido percatarme que los comportamientos que tienen los niños son producidos en su primer entorno, o sea en su familia. Como lo comenté en un inicio, los papás acceden en proporcionar todo aquello que los niños quieren, incluso en prestarles sus celulares. De algunas de estas conductas he podido ser espectadora, por ejemplo, a la hora de la entrada; los papás permiten que los niños ingresen con juguetes u objetos no permitidos, pero lo hacen para evitar la escena de berrinche que haría su hijo. También he presenciado conductas donde los niños tienen el control, como en eventos en los que asisten los padres de familia y que están a cargo de los niños; son muy notorias esas actitudes en las populares kermeses en las que he observado que los niños jalan a sus padres para que los lleven a participar de los juegos, también he visto que se tiran al piso para conseguir que les compren algún alimento u objeto, así como golpes con los puños o patadas a sus padres, tías, nanas y abuelas, en ese tipo de eventos o a la salida del kínder.

Los niños llegan a presentar conductas similares en la escuela, así como también llegan a mostrar ese tipo de actitudes cuando atraviesan por problemas familiares, o por la poca convivencia que tienen con sus padres porque sus horarios laborales son muy extensos, así que los niños quedan bajo el cuidado de otras personas y por lo tanto en ausencia de límites.

En conversaciones con los papás, me han compartido que en casa son muy flexibles con la educación hacia sus hijos, en ocasiones los consideran muy pequeños para ponerles límites y obligaciones de acuerdo con su edad, como por ejemplo que guarden sus juguetes, que depositen su ropa sucia en el cesto correspondiente, entre otros.

En el preescolar se debe trabajar con normas de convivencia, con la finalidad de que los niños se relacionen en un ambiente de cordialidad, enseñándoles que la

interacción con sus compañeros y docentes debe ser basada en el respeto; conviviendo con el referente de las normas, conocerán lo que pueden y no hacer y de esa manera irán eliminando las conductas no deseadas, me refiero a que irán adquiriendo límites.

Es lamentable ver que hay adultos que no controlan sus impulsos, al tener conflictos en su actuar diario no hacen uso del diálogo para resolver éstos; como al realizar compras, al buscar lugar en estacionamientos, en el tránsito, transporte público, restaurantes y algunos otros lugares públicos, sino que comienzan a descargar su molestia por medio de golpes; por ello mi preocupación por el futuro de mis alumnos, quiero ser parte de su adecuada formación, que identifiquen el diálogo como la forma idónea para la socialización y solución de problemas.

Cuando los niños muestran impulsos violentos hacia sus compañeros, tales como mordeduras, rasguños, pellizcos, empujones, entre otros, es probable que fácilmente se note el daño producido en la piel de los compañeros. En mi sala pedagógica procuro tener a la mano pomada de árnica y otros productos con los que se pueden tratar ese tipo de lesiones, aminoran el dolor en los niños y minimiza el enrojecimiento del golpe o herida. En ocasiones he tenido que comprar ese tipo de ungüentos, pues a pesar de ser necesarios en una escuela, el personal correspondiente no lo proporciona.

En ocasiones, que los niños salgan lastimados me ha traído conflictos con los padres. Se molestan cuando escuchan el reporte y miran a su hijo con la piel marcada. Llegan a identificar a los niños que muestran tales acciones y me han pedido que no permita a sus hijos interactuar con ellos, además de prohibir a sus hijos que se acerquen a sus compañeros. También he tenido la experiencia con papás que muestran actitud comprensiva y que no hacen comentarios negativos a sus hijos sobre sus compañeros. Además de los conflictos con los padres de familia, también las directoras llegan a molestarse cuando se enteran sobre ese tipo de situaciones. Entiendo esa actitud, pero en ocasiones solo se queda en llamadas de atención, en vez de brindar apoyo.

En los trabajos que tuve, siempre reporté a mis superiores las conductas de los alumnos; lo que llegaba a inquietarme, daba mi punto de vista sobre las conclusiones a las que había llegado, pero las respuestas que obtenía eran: “son niños, deben aprender a convivir”, “hay que seguir observando”, “vamos a esperar, de ser necesario se agendará cita con sus padres”, etcétera. En mi primera experiencia laboral, tuve la fortuna de contar con el apoyo de la directora, a ella realmente le importaba el bienestar de los niños, en ese kínder había una psicóloga que asistía todos los martes. En los formatos de las planeaciones, había un anexo para la evaluación, ella leía las anotaciones realizadas, para identificar los niños que necesitaban de su intervención. Podía acercarme a ella para pedirle que observara la conducta de un determinado niño, durante alguna situación didáctica, también observaba al niño en diferentes momentos; como en el juego libre, en alguna actividad con diferente docente, como, por ejemplo: en expresión y apreciación artística; además de ver su comportamiento en el comedor. Quizá por eso me acostumbre a tener el apoyo de un profesional, que acompañara mi práctica docente con estrategias específicas para abordar las actitudes en los niños.

Para llevar adecuadamente mi intervención y lograr mejorar mi práctica docente, es preciso contemplar uno de los propósitos de la educación preescolar, enunciado en el *Programa Aprendizajes Clave para la educación integral*, el cual pretende que los niños gradualmente:

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (*Aprendizajes Clave para la educación integral*, 2017, p. 157).

Continuando en la línea sobre la mejora de mi práctica docente, donde pretendo favorecer la autorregulación de emociones en niños de preescolar, para favorecer su interacción social, quiero hacer mención del autor Goleman, (del cual conocí en un curso de estimulación temprana) que habla sobre la importancia de la inteligencia emocional en las personas:

“Define a la inteligencia emocional como la habilidad que posee toda persona para motivarse y persistir frente a las decepciones que pueda sufrir, así como también la habilidad para controlar impulsos y demorar gratificaciones, regulando el humor y evitando que ciertos inconvenientes o trastornos disminuyan la capacidad de pensar. A ello le agrega la capacidad para desarrollar empatía y abrigar esperanzas en diversas situaciones” (citado en De la Barrera, Donolo, Soledad y González, 2012, p.64).

La estrategia para lograr la autorregulación de emociones en mis alumnos será el trabajo colaborativo, Guitert y Giménez, (1997) mencionan:

“El trabajo colaborativo es el proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento” (citado en Revelo, Collazos & Jiménez, 2018, Tabla, 1).

Mi labor es lograr que los niños se autorregulen, para minimizar y controlar estados de ánimo como la rabia y conductas impulsivas que afectan a sus compañeros, a sí mismos y a adultos.

Con diversas actividades favoreceré la socialización en mis alumnos, pues de esta manera se facilitan sus relaciones interpersonales; con el trabajo colaborativo aprenderán a ser tolerantes y respetuosos desde edad preescolar. Los humanos somos seres sociables, así que pretendo desarrollar en mis educandos, las conductas aceptadas por la sociedad, para mantener buenas relaciones con los demás.

Si promuevo su comunicación por medio del diálogo, conseguiré que los niños sean sociables, abiertos a los cambios, que sean empáticos, que muestren disposición para ayudar a los demás, y crearé un sentido de pertenencia hacia su escuela, familia y sociedad. Debo mostrarles con el ejemplo, que ellos observen cómo me dirijo hacia ellos, hacia mis compañeras de trabajo, demás personal y padres de familia, amable y respetuosamente.

Es esencial el trabajo de la autorregulación en los niños de preescolar, pues no solo debemos transmitir conocimientos en ellos, sino el mejor desarrollo integral posible. Si logramos que el niño sepa comunicarse y reconocer emociones propias y ajenas,

podrá desarrollar en la autorregulación de sus emociones, irá madurando poco a poco y conseguirá integrarse en la sociedad y vivir feliz y armónicamente en ella.

Habiendo identificado que la problemática que pretendo abordar es la autorregulación de emociones de niños de preescolar, es preciso establecer el supuesto de acción y los propósitos generales para el diseño del presente proyecto. (Para lo cual se implementó un ejercicio metodológico, ver tabla 4).

El supuesto de acción: La empatía, colaboración y comunicación, favorecerán la autorregulación de emociones en niños de preescolar a través del trabajo colaborativo, juegos de roles y reglados.

Decidí como la posible solución, esas tres acciones; pues considero que para lograr que los niños autorregulen sus emociones, es preciso que primeramente las conozcan e identifiquen, e identifiquen emociones en sus compañeros; así como también es fundamental que puedan interactuar y realizar un trabajo colaborativamente, además de la importancia de utilizar la comunicación, como la base para resolver problemas con o entre compañeros, socializar de forma adecuada y con ello minimizar los impulsos hacia terceras personas.

Los propósitos del capítulo 1, son: reflexionar y analizar acerca de mi experiencia docente, a través de la metodología investigación narrativa para identificar mi problema práctico y poder transformarlo positivamente. (Ver tabla 5).

Elegí como primer propósito el reconocimiento de la metodología investigación narrativa, pues la implementaré para abordar mi proyecto de intervención educativa, por ser el que favorece la mejora de la práctica enseñanza- aprendizaje, pasando por mi reflexión y análisis acerca de mi práctica docente. En el proceso podré diseñar las estrategias y actividades, que serán por medio de las Tecnologías de la Información y Comunicación por la situación que se vive actualmente por COVID-19. Lo realizaré con sustento teórico, que avale por qué, cómo y para qué quiero transformar la educación de los niños de preescolar 2.

El segundo propósito; identificar, analizar y definir el contexto en el que realizo mi práctica docente, para ubicar los factores externos e internos, que favorecen y/ o que afectan las formas de trabajo en el aula.

Este propósito es fundamental, pues al realizar las tres acciones logré contextualizar mi práctica docente. Llevé a cabo una reflexión sobre la situación por la que atraviesa nuestro país en la educación, con referencia a la contingencia sanitaria y visualicé el impacto que ha tenido en mis alumnos. Considero sumamente importante, ir concientizando sobre la implementación de las medidas de higiene y de sana distancia para evitar los contagios en la escuela.

En este punto también relato el impacto que tuvo en mi práctica docente, implementar el *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes Clave para la educación integral*; cuando comenzaba a adaptarme a él, habrá un cambio por la reforma curricular de la Nueva Escuela Mexicana. En los *Aprendizajes Clave para la educación integral* me agradó la importancia que se le dio a la parte emocional de los alumnos, que como lo he mencionado; es con la que quiero trabajar mi proyecto de intervención.

También logré definir el contexto familiar de mis alumnos y las problemáticas a las que se enfrentan en la comunidad en la que viven. Por último, analicé las características del entorno donde se ubica el kínder donde laboré, además de las características internas.

Mi tercer propósito, reflexionar y relatar sobre mi experiencia docente, con la finalidad de ubicar los retos a los que me he enfrentado y logros que he obtenido a través de mi práctica docente.

Dicho propósito se debió a la importancia que tuvo para mí el recordar y plasmar las experiencias relevantes que tuve durante once años, con ello detectar los retos por los que tuve que atravesar para que algunos de mis alumnos logran adquirir los

aprendizajes esperados de acuerdo con sus edades. Identificar si la interacción pedagógica que he tenido con los niños ha cambiado o continuó cayendo en algún error; evocar por qué me interesó dedicarme a la docencia y estar cursando actualmente los estudios en educación preescolar; así como recapitular la interacción que he tenido con las diferentes personas en el kínder: niños, padres de familia, mis compañeros y directoras.

Y mi último propósito; analizar mi práctica docente, con la intención de detectar el problema práctico más recurrente en mi sala pedagógica, para poder diseñar las estrategias y actividades didácticas y poder minimizarlo.

Para este propósito necesitaré hacer una retrospectiva de los años que llevo en la docencia en los niveles maternal y preescolar, con la finalidad de identificar los problemas que se presentan con mayor frecuencia en mi práctica docente, y elegir entre ellos el que más me interesaba abordar; me refiero a la autorregulación de emociones en los niños. Fue difícil la reflexión que tuve que realizar sobre mi quehacer docente, pues no es sencillo reconocer las debilidades, pero tuve que hacerlo para que la narrativa docente tenga el resultado esperado. Se me hizo más sencillo plasmar mis fortalezas, pero mencionar las acciones que realicé, con las cuales llegué a limitar a mis alumnos en vez de favorecer su autonomía, realmente fue algo que me impactó. Al realizar las evaluaciones diarias en mis planeaciones, me percataba de ello, pero siempre buscaba justificación; ahora cambió mi visión al respecto.

Se mencionarán a continuación, los objetivos del capítulo 2, iniciando con el objetivo general, el cual es: fundamentar mi proyecto pedagógico de acción docente tanto teórica como pedagógicamente, con el fin de solucionar el problema identificado en el preescolar 2, que alude a la autorregulación de emociones, a través de estrategias pedagógicas y didácticas, para la mejora de mi intervención en el aula y con ello la calidad educativa.

Para obtener el resultado esperado en mi proyecto pedagógico, es necesario ubicar la información requerida, para abordar adecuadamente el problema pedagógico de mi aula, el cual es la falta de autorregulación de emociones en los niños de preescolar 2, debido a que decidí implementar el aprendizaje colaborativo, necesito el sustento teórico sobre éste, que me permita adquirir las bases para mi plan de acción; al igual que el sustento sobre el juego de roles y juego reglado, además del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como herramienta pedagógica, fundamentar mi proyecto en la teoría que considero conveniente para abordar la autorregulación de emociones, que es la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, lo mencionado anteriormente permitirá mi adecuada intervención, pues contaré con los conocimientos apropiados para estructurar mi labor y con ello conseguir la transformación educativa.

En cuanto a los objetivos particulares, el primero de ellos es identificar mis necesidades formativas, abordarlas con sustento teórico para tener las bases y llevar a cabo el diseño de un plan de acción que favorezca la formación docente y la mejora educativa.

Para este propósito se requiere que identifique las necesidades de formación que tengo como docente, relacionadas con mi problema pedagógico, ubicar adecuadamente los fundamentos teóricos que permitirán el cimiento de mi plan de acción y su adecuado desarrollo, para lograr la mejora en la educación, especialmente en mi aula pedagógica.

Mi segundo objetivo particular es reconocer las habilidades socioprofesionales que lograré favorecer en mi persona, con el proyecto de innovación docente que llevaré a cabo.

Debido a que diseñaré y posteriormente aplicaré mi proyecto pedagógico, habrá competencias socioprofesionales que lograré adquirir, por ello la importancia de conocerlas y tenerlas presentes, pues esas habilidades ayudarán a mi formación contribuyendo a que sea una preparada y mejor docente.

CAPÍTULO 2, PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA

El inicio de este capítulo integra la acción docente, aquellos actos que el maestro hace en la práctica educativa, y la necesidad de que haya una formación permanente para atender las necesidades educativas de la realidad actual, contemplando los diversos contextos en los que se relacionan sus estudiantes. A través de sus acciones y su permanente formación, el docente reflexivo y consciente, busca cómo llevar a cabo la mejora de la enseñanza.

Seguido del plan de acción para la formación docente y la mejora educativa, donde ya identificado el problema pedagógico que se pretende intervenir, se precisa detectar las necesidades de la docente para su adecuada intervención, así como las necesidades pedagógicas.

Continuando con el desarrollo del plan de acción, vinculado con la formación docente y la mejora educativa, se mencionan las necesidades formativas, entre ellas el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como estrategia pedagógica, y cómo se involucran en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel preescolar, cómo debe ser el uso de este recurso y las implicaciones que conlleva su implementación. Posteriormente se aborda una diferencia entre estrategia de aprendizaje y estrategia pedagógica.

Sobre las fases teóricas y pedagógicas, se habla y sustenta el aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje de este proyecto pedagógico de acción docente, así como también la estrategia didáctica, que corresponde al juego; en especial los juegos de roles y los juegos reglados.

Se plantea teóricamente el contenido relacionado con el problema pedagógico y la definición y características de los proyectos de innovación del currículum y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un recurso para la mejora en la educación.

2.1 Formación y acción docente para la mejora.

En este inciso se abordará primeramente lo que se entiende por acción docente, como su nombre lo indica, se refiere a la actuación que realiza el maestro con la finalidad de favorecer un desarrollo integral en sus estudiantes. La intervención pedagógica que el docente lleva a cabo en el aula, los saberes, experiencias y dominio para equilibrar la teoría y práctica.

Según Guevara y Niño (2014), el desarrollo de competencias docentes favorecen la autonomía, responsabilidad y postura reflexiva sobre su quehacer; esta reflexión proporciona identidad y satisfacción profesional, cuando cuenta con las herramientas necesarias, tanto conceptuales como metodológicas con la finalidad de construir nuevos discernimientos disponibles para su acción; son las rutas de acción, referidas a las metodologías, los recursos, estrategias pedagógicas, de enseñanza, didácticas, entre otros.

Acciones que el docente realiza en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que sus estudiantes adquieran habilidades, conocimientos, actitudes y destrezas con las que se desempeñen a lo largo de sus vidas. La acción docente debe favorecer la formación de personas que se integren a la sociedad, que participe en ésta activamente, que luchen por transformarla positivamente; potenciando su desarrollo integral, sujetos formados en valores.

Para que la acción docente sea de calidad, es necesario que el maestro conozca y comprenda a sus alumnos, de esa manera logrará identificar las necesidades, intereses, fortalezas y debilidades; la forma en que adquieren más fácilmente sus conocimientos, el contexto sociocultural y familiar en el que se desarrollan, entre otros. Es preciso mencionar que una herramienta para ello es la evaluación diagnóstica, pues a través de ésta el profesor se convierte en investigador, para lograr reconocer cómo llevar a cabo su acción docente de la mejor forma, y con ello ser capaz de influir y favorecer satisfactoriamente a las necesidades, intereses y demandas de su aula pedagógica, comunidad y sociedad.

Por medio de libertad de la acción docente, se puede dar el significado que los estudiantes necesitan sobre el mundo, llevar las realidades al aula para transformarlas en posibilidades y que los estudiantes aprendan de esas situaciones significativas.

Es importante que el maestro lleve a cabo una evaluación constante para la mejora de la educación, continuar con la reflexión; indagar a fin de identificar y determinar conflictos o dificultades que están impidiendo los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sean de su labor o problemáticas de otra índole educativa y trabajar para transformarlo o minimizarlo.

Se considera oportuno hacer mención del segundo aspecto, en el que se hablará de la importancia que tiene la constante formación del docente, que mire la realidad del contexto educativo actual y del contexto sociocultural de su ciudad. Los procesos de enseñanza evolucionan y si el docente se queda arraigado en su forma de enseñar, será casi imposible que a sus alumnos no les interese asistir a la escuela, serán niños que no se muestren motivados por querer aprender. ¿A qué me refiero con ello? La educación con la que crecimos varias generaciones fue aquella en la que se pretendía transmitir un conocimiento por medio de la repetición, algunos de los ejemplos son: las planas en el proceso de la lectoescritura, las tablas de multiplicar, resúmenes de libros y su transcripción en los cuadernos, reproducción de mapas por medio del calcado, entre otras. Esos métodos además de carecer de efectividad son aburridos para los niños.

La educación no puede seguir siendo la misma, los contextos sociales y culturales se van modificando, por lo tanto, la educación también debe hacerlo. Es imprescindible cambiar la forma de ver a la escuela, que la población la reconozca como el cúmulo de posibilidades donde se prepara a los estudiantes para alcanzar los cimientos e integrarse en la sociedad, que a través de las experiencias vividas es probable lograr cubrir las necesidades e intereses de los niños, de sus familias y sus comunidades, alcanzando incluso rangos más amplios como la de un país entero.

Como un ejemplo a dicho punto, se hace referencia a la situación actual en la educación a nivel mundial, producto por la pandemia por el coronavirus 2019, las clases se han visto transformadas de manera realmente impactante, los docentes se han visto orillados a buscar e implementar las Tecnologías de la Información y Comunicación, debido a que facilitan el intercambio de la información, la comunicación y favorecen la enseñanza en sus estudiantes, es por medio de celulares, tabletas y laptops, que los niños reciben sus clases. Para hacer eficaz el tipo de enseñanza, los maestros han tenido que continuar su búsqueda por la calidad, pues no todos cuentan con la misma pericia o el conocimiento adecuado, así que algunos han llevado a cabo el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento para con ello adaptar adecuadamente las Tecnologías de la Información y Comunicación. Debido a que no todas las poblaciones cuentan con la tecnología necesaria para llevar ese tipo de intervención educativa, muchos de los docentes se han visto a la tarea de investigar de qué otras formas pueden favorecer los aprendizajes en sus alumnos.

Retomando lo mencionado sobre el docente como investigador, ya analizado los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo uso de su experiencia laboral e identificado la problemática que quiere abordar, iniciará su búsqueda de información referente al tema en específico, a cómo puede solucionarlo, qué autores han basado sus investigaciones y teorías en ello; las estrategias y actividades didácticas más adecuadas para tratarlo, entre otras. Aunque el docente haya tenido experiencias similares a lo largo de su trayectoria, no siempre funciona la misma actividad para todos los casos, por eso la necesidad de ir más allá, de involucrarse totalmente con su profesión. Es entonces, que el educador lleva a cabo su permanente profesión, al investigar adquiere nuevos conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas que lo preparan para enfrentarse a su cometido. En esa oportunidad de formación, cuenta con la flexibilidad de realizar los cambios que considere pertinentes para el logro de su propósito y objetivos. Es en ese sentido, que el docente logrará el equilibrio tanto en su práctica como en la teoría.

Cuando un profesor concientiza sobre la importancia de su profesión y lleva a cabo su constante reflexión, tendrá la motivación requerida para continuar su acción docente de la mejor manera, de querer aprender e implementar nuevos métodos, indagar sobre teorías, ya sea de las más reconocidas, así como también teorías modernas; aquellas que convengan más a sus necesidades y descartar las metodologías que no sirven en su aula pedagógica.

Atendiendo a la necesidad de que el docente comprenda el valor que tiene su formación constante, en las universidades se les está preparando para sean el investigador de su propia práctica, que lleven a cabo una reflexión sobre su enseñanza, ser la persona crítica de su propio actuar. Reflexión sobre su acción realizada de actos en concreto, tomando decisiones rápidas y acertadas. También las reflexiones cuando haya terminado una acción, para analizar y evaluar determinado acto, para identificar si su decisión fue acertada o era necesario algo diferente.

El docente comprometido con su acción, se mantiene en constante formación, no se conforma con sus conocimientos iniciales, tampoco con aquellos obtenidos a lo largo de su experiencia y práctica, se mantiene interesado e involucrado con los planes y programa actuales, procurando siempre la calidad en su práctica.

Como tercer punto de este escrito, se expondrá brevemente cómo se logra la mejora de la enseñanza, después de haber planteado lo entendido por acción docente y la importancia de la formación permanente en el docente, enlazando lo anterior se refuerza una de las ideas, la de vincular la teoría con la práctica; con ello se logra dar respuesta a las situaciones problemáticas de la sala pedagógica.

El docente debe fomentar el interés de sus estudiantes por aprender, que ellos se muestren comprometidos, con la finalidad de que den su máximo rendimiento.

La enseñanza prospera cuando un profesor sustenta su intervención, lleva a cabo prácticas innovadoras y creativas, muestra flexibilidad en adaptar nuevas

estrategias, planea adecuadas actividades para favorecer los objetivos de su enseñanza, tomando en cuenta los intereses y necesidades de sus alumnos, su actuar es claro, descarta la rigidez en los tiempos destinados a las situaciones didácticas y a sus temas, abarca nuevos y mejores ambientes de aprendizaje, fomenta el desarrollo científico de los niños, atiende a prácticas de inclusión, muestra sensibilidad a la diferencia y trabaja con las posibilidades de la diversidad, fomenta valores y realiza su labor docente de acuerdo a la interculturalidad de sus alumnos en el aula; entre otros, logrando el desarrollo de competencias y aprendizajes esperados en sus alumnos, habilidades y destrezas para su desarrollo integral.

Como se mencionó anteriormente, tener presente el contenido de los planes y programas de estudios, para identificar las competencias que se deben abordar en los niños para lograr alcanzarlas, por medio del establecimiento de acciones en ambientes donde se favorezca el desarrollo de habilidades y donde los estudiantes realmente comprendan los conocimientos.

Volviendo a la educación actual, que se está llevando a causa de la pandemia por COVID- 19, un punto que he pretendido favorecer a lo largo de mi carrera como docente, es involucrar a los padres de familia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje; he llevado a cabo varias estrategias que han funcionado para que los papás participen en actividades escolares, favoreciendo la convivencia y conocimientos de sus hijos. Con las clases a distancia son los papás o familiares cercanos quienes han estado apoyando a los estudiantes y docentes, acompañando y guiando el proceso para que los niños logren adquirir los conocimientos, no ha sido un proceso fácil, (pero debe tomarse por el lado positivo) ni para los docentes, como tampoco para los niños ni sus padres, pero ha transformado la enseñanza, y con la adecuada preparación y formación permanente de los docentes y la orientación oportuna a los padres, será un beneficio para la mejora educativa.

Para finalizar, se hace mención sobre la evaluación para identificar, orientar y administrar los conocimientos en los estudiantes, verificarlos para la pronta intervención. Perrenoud, (2008) menciona al respecto: “la evaluación regula el trabajo, las actividades, las relaciones de autoridad, y la cooperación en el aula”, (citado en Guevara y Niño, 2014, p. 93).

De esa manera, la evaluación es uno de los aspectos fundamentales, para la mejora educativa, así como la profesionalización del docente.

2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa.

Para dar comienzo a este inciso, cabe mencionar que debido a la reflexión que llevé a cabo sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, de las experiencias que he tenido a lo largo de mi carrera, pude identificar diversas problemáticas presentes y de importancia en mi sala pedagógica; dichas problemáticas aluden tanto a mi labor docente, como a diversas situaciones del contexto educativo, familiar, cultural y social, entornos inmediatos que influyen en el desarrollo de los niños.

Es un proceso difícil, pues tuve que sincerarme para identificar la forma en que me conduzco en el aula, cómo llevo a cabo mi praxis, analizar las posibles causas de por qué no están adquiriendo mis alumnos los conocimientos que intento transmitirles. Menciono que no fue fácil, pues detectar mis zonas de confort y mis zonas de oportunidad, me llevó a un proceso donde comencé a cuestionarme sobre la clase de docente que soy y la que quiero llegar a ser, si debo continuar en esta profesión o debo retirarme.

Afortunadamente han sido más las experiencias positivas, analizar que mis alumnos han alcanzado los niveles de desarrollo esperados y óptimos para su edad, recordar los resultados arrojados en las evaluaciones intermedias y de fin de ciclo, así como la satisfacción que he sentido al percibir felices a mis alumnos y los comentarios de agradecimiento de los padres, me motivan a desear y continuar en el camino de mi profesionalización docente.

A lo largo de mi experiencia laboral considero que he alcanzado muchos objetivos, uno de los más importantes, las decisiones que he tomado en momentos difíciles han sido acertadas, estoy consciente de que siempre van a presentarse posibles problemas, pero confío en que podré solucionarlos, pues soy una docente con la capacidad de hacerlo y me intereso y actúo por el bienestar de mis estudiantes.

El problema pedagógico que capturó mi total interés fue el referente a la autorregulación de emociones de los niños en edad preescolar, como lo comenté anteriormente, considero sumamente importante trabajar para que desde edad temprana los niños logren minimizar conductas impulsivas hacia terceras personas; cuando un niño presenta acciones como empujar, rasguñar, pellizcar, morder, patear, entre otras; es muy probable que los demás compañeros quieran mantenerse alejados de él, pues van a evitar en la manera de sus posibilidades, salir lastimados durante su estancia en el kínder. He presenciado que los alumnos muestran comportamientos de exclusión, que es lo contrario a uno de los propósitos de la educación inicial, donde los niños deben ser favorecidos de interacciones sociales con los demás educandos, docentes, personal administrativo, de limpieza y padres de familia. Es en la escuela donde se les prepara para socializar de la forma adecuada en diversos contextos y para su vida futura.

Cuando los niños son excluidos por sus propios compañeros, se sienten molestos, irritados, y para llamar la atención de los demás, en ocasiones las conductas suelen incrementarse y agravarse aún más; lo que lleva a generar posibles daños físicos en los niños. En mi experiencia laboral he tenido un par de casos, que seguramente habrían mejorado si en ese momento hubiera tenido los conocimientos que tengo ahora, me habría dedicado a buscar estrategias, sustento teórico que me ayudara a entender. En el pasado mi apoyo fue la psicóloga del primer empleo que tuve, así como asesoramiento con mis compañeras, que además de contar con mayor experiencia, las docentes de preescolar sí tenían el título de licenciadas, por lo tanto, tenían mayor conocimiento teórico.

Otro aspecto muy importante que se ve afectado por esos comportamientos inapropiados de los niños preescolares, es la adquisición de aprendizajes; pues al manifestarse un imprevisto por un comportamiento inadecuado; se debe detener la situación de enseñanza planeada para ese momento, pues requiero atender la integridad física y socioemocional de los alumnos; provocando con ello que los niños no obtengan los conocimientos previstos con antelación.

En las escuelas privadas que es donde he laborado, se exige cumplir con un horario y llevar a cabo las situaciones didácticas plasmadas en la planeación semanal y por día, que son diseñadas siguiendo un programa anual, con los temas por mes y de cada semana; con lo que no se da la flexibilidad necesaria para abordar los contenidos en los tiempos requeridos por los niños. Eso es frustrante para mí, pues debo continuar con el siguiente tema, aunque por supuesto intento de varias maneras, que los niños adquieran el aprendizaje en algún momento.

Por tanto, la necesidad pedagógica que considero oportuna para el desarrollo de mi proyecto de intervención es la autorregulación de emociones de los niños de preescolar, pretendo que con mi intervención se logren minimizar las conductas no adecuadas que muestran los educandos de entre cuatro y cinco años.

Es preciso que mi formación tenga una conversión a docente investigadora, que reflexione constantemente sobre mi práctica, que analice los procesos de enseñanza y aprendizaje de mis estudiantes, las limitaciones relacionadas con mi problema pedagógico, para con base en ello, actuar.

Detectado el problema pedagógico que quiero intervenir, es preciso diseñar un plan de acción para la formación docente, que tendrá un impacto en mi acción pedagógica y en mi acción docente; para apoyarme en el proceso se implementarán un par de ejercicios metodológicos, el primero donde se detectan las necesidades temáticas de formación docente, (ver tabla 6).

Dentro de las necesidades que logré ubicar para continuar con mi formación docente e intervenir pedagógicamente, es necesaria la búsqueda de las herramientas, las cuales deben ser del tipo conceptual, así como también metodológicas; que me ayuden a apreciar con una mejor claridad mi acción docente.

Como primer punto, debo hacer una revisión sobre la autorregulación de emociones, para lo cual necesito indagar sobre sustento teórico que pueda orientar mis saberes pedagógicos; solo a través de esa búsqueda podré determinar la mejor opción, aquella que considere adecuada para realizar los cambios necesarios en mi práctica pedagógica, por medio de la teoría podré mejorar y transformar mi acción pedagógica.

Otra necesidad es sobre sustento teóricos pedagógicos, disciplinares y didácticos, que me ayude a identificar la forma en que los niños se desarrollan y socializan, los procesos por los cuales van a adquirir los aprendizajes, entre otros; también sobre diseño de estrategias pedagógicas en función de los elementos teóricos, que en este caso quiero implementar el trabajo colaborativo, además de estrategias didácticas, las cuales quiero que sean los juegos de roles y juegos reglados.

En la investigación que realice debo tomar en cuenta las teorías actuales, así como también el modelo curricular con el que se trabaja en el preescolar, que sería el *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral*; una educación basada en competencias que los niños deben adquirir.

Con las bases teóricas iré adquiriendo autonomía en mis acciones, podré defender mi actuar frente a mis directivos y padres de familia, demostrar que posibles nuevos problemas pueden solucionarse pues existen diversas y novedosas formas de afrontarlos, pretendo continuar evolucionando en mi profesión docente.

Otra de las necesidades temáticas de mi formación docente, es la relativa a la evaluación de los aprendizajes, en su fase transversal, es necesaria pues a partir del análisis de mi problema pedagógico, se realiza el plan de acción, se lleva a cabo

nuevamente la reflexión docente que ayuda a identificar si se deben hacer modificaciones o si se continúa con el proceso y, por último, la evaluación final para valorar que los objetivos se hayan alcanzado. Hay algunas características a considerar para realizar una correcta evaluación, las cuales tendré presente en su momento.

En otro ejercicio metodológico, se localiza la redacción de mi problema pedagógico, la cual es: Los niños de preescolar 2, muestran diferentes comportamientos hacia sus compañeros y maestros, que aluden a la autorregulación. Se incluye la metodología de aprendizaje que utilizaré, que es la teoría sociocultural de Vygotsky. También se hace referencia a los recursos didácticos que voy a utilizar para mi intervención pedagógica, en el que hago mención del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, recursos multimedia, cuentos, láminas, juegos de mesa, entre otros, (ver tabla 7).

En este plan de acción docente inicial, vinculado a mi formación docente, estoy identificando aquellos requerimientos con los que voy a intervenir para la mejora educativa, decidí inclinarme por la estrategia del trabajo colaborativo ya que una de las problemáticas que también identifiqué fue que a los niños se les complica el trabajo donde tienen que convivir con sus compañeros, así que pretendo que a través de éste, el niño adquiera el aprendizaje por medio de la interacción, que se desarrollen habilidades sociales e individuales a través del diálogo, en el intercambio de conceptos debido al interés del estudiante por comprenderlos y porque en el aprendizaje colaborativo cada uno de los estudiantes, es responsable de su aprendizaje.

Sobre las estrategias didácticas, los juegos reglados ayudan a que los niños interactúen con sus compañeros, conozcan y sepan cómo jugarlos y cuál es la finalidad de cada juego. Las reglas deben ser claras, y definidas; para que los niños logren comprenderlas. Haciendo partícipes a los niños, irán comprendiendo que tanto pueden ganar como perder, se les enseña a respetar turnos y normas de convivencia, con lo que su socialización se irá modulando a ser adecuada, así como

a considerar las opciones o acciones de sus compañeros de juego. Las reglas pueden irse adaptando poco a poco, dependiendo la edad o madurez de los niños, así que poco a poco irán controlando acciones impulsivas, logrando la regulación adecuada para una convivencia oportuna.

En este proceso relacionado con el problema pedagógico de mi aula, implementaré dos proyectos pedagógicos de innovación, que son: la organización/gestión de las enseñanzas (distribución de espacios, horarios, ratios, etc.) y el de las metodologías de enseñanza y evaluación, con los cuales se favorecerá que adquiera en mayor o menor medida, competencias socioprofesionales, las cuales son necesarias para mi actuación de formación permanente. Cabe mencionar la importancia del ejercicio metodológico que me ayudó a estructurar la información, (véase tabla 8).

Considero importante, hacer mención sobre el concepto de competencia, referido como:

“competencia es el uso consciente de los propios conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas, valores, actitudes y comportamientos, para resolver situaciones y problemas concretos, superando retos, cumpliendo las funciones encomendadas y alcanzando los fines propuestos”, (Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado, España 2010, p. 8).

De acuerdo con el tipo de proyecto de innovación de la organización/gestión de las enseñanzas (distribución de espacios, horarios, ratios, etc.), hice la relación con la competencia que menciona el autor Perrenoud, de organizar y animar situaciones de aprendizaje y dentro de las habilidades que estimularé en mi profesión docente, se encuentra el conocer los contenidos que hay que enseñar, con base en el programa de educación del nivel preescolar, y su traducción en objetivos de aprendizaje; debo trabajar a partir de las representaciones de los alumnos, actuar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje, planificar mejores secuencias didácticas e implicar a mis alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.

Con referencia a la competencia en gestión de la convivencia, mencionada en el *Modelo de Competencias Profesionales del Profesorado* (2010), lograré una mejor

interpretación del contexto educativo y aplicaré de una mejor forma los planes y programas, a partir de los diferentes procesos y apoyándome de la combinación de recursos. Podré tomar de decisiones y reaccionar de manera rápida y eficaz frente a imprevistos, también crear ambientes de respeto mutuo, de confianza, donde fluya un clima emocional y afectivo adecuado, muy importante para que los niños se sientan confiados, contentos, seguros, con ganas de convivir y aprender.

En cuanto al tipo de proyecto de las metodologías de enseñanza y evaluación, la competencia didáctica que desarrollaré es el uso consciente de mis conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para provocar el aprendizaje en los alumnos, con la que facilitaré el aprendizaje activo del alumno, al organizarlos de manera individual y en trabajo colaborativo en cualquier área y tema, lograré combinar los recursos, materiales, relaciones y contactos de forma eficiente, así como diseñar y resolver situaciones didácticas de manera exitosa.

Al adquirir dichas competencias y habilidades, tendré una adecuada formación docente, con la que podré intervenir para la mejora educativa de los niños de educación preescolar.

2.3 Sustento teórico de los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, el aprendizaje colaborativo, los juegos reglados y de roles, y las Tecnologías de Información y Comunicación como estrategia pedagógica, para mi formación docente.

En el presente inciso se abordará la relación entre el Plan de Acción con mi formación docente, debido a la información que preciso conocer e integrar, para llevar a cabo de la mejor forma el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, y con ello lograr favorecer la mejora educativa.

Considero necesario iniciar con el enfoque pedagógico del área de educación socioemocional de desarrollo personal y social del programa oficial en educación

preescolar, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017* debido a la importancia de cubrir ese conocimiento necesario para la formación docente.

En dicho programa de educación preescolar, se hace mención de que el área de educación socioemocional se centra en:

“El proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, p. 307*)

Como docente, debo partir de los aprendizajes sociales con los que ingresan mis estudiantes a la sala pedagógica, los cuales han adquirido en el contexto familiar, que son actitudes y conductas producto de la convivencia con sus padres, hermanos y demás personas con las que convive en su hogar; pues en el nivel preescolar se debe favorecer el inicio de formación de su identidad, que implica el papel como alumno y lo que esto conlleva, además de ser miembro del grupo escolar, con compañeros con los mismos derechos y obligaciones, con los que vivirán experiencias educativas, además de relacionarse con los miembros de la comunidad educativa.

En el enfoque pedagógico se hace mención sobre lo esencial que es el lenguaje, pues por medio éste, el niño podrá relacionarse, expresar y nombrar emociones, sentimientos y percepciones, logran saber lo que se espera de ellos.

Al conocer este enfoque, lograré favorecer el desarrollo socioemocional de mis estudiantes, en especial el interés que tengo por la regulación de sus emociones, reconozco y estoy consciente que será un proceso gradual, pero favoreciéndolo mediante mi plan de acción, se logrará la mejora.

En el *Programa Aprendizajes Clave de Educación Integral* se recomienda que los docentes brinden a los niños diversas oportunidades para favorecer el Área de

Desarrollo Personal y Social: educación socioemocional, se mencionan siete; entre las que preciso necesarias para trabajar el proyecto educativo, a grandes rasgos se encuentran las siguientes:

Los niños identifiquen sus características personales, la forma de ser, tanto de ellos mismos como de sus compañeros, las relaciones que establecen entre ellos y con adultos, y sus reacciones en diferentes momentos.

La segunda, que pondré en marcha, los estudiantes participen y convivan en las diversas actividades, y cuando se presenten conflictos con o entre compañeros, puedan detener sus impulsos y que por medio del diálogo se resuelvan esas situaciones, sin ser necesaria la intervención de un adulto; pues es necesaria la adquisición de esa habilidad social, tanto para su experiencia en el contexto educativo, así como para otros contextos en los que se involucre.

La siguiente me interesa, pues también la abordaré directamente en mi proyecto pedagógico de intervención, que se refiere a la colaboración, involucrar a los estudiantes en diferentes actividades para que brinden apoyo dentro del aula pedagógica y en otras áreas de la escuela, a sus compañeros y maestra, que reconozcan su capacidad de ayudar y también lo lleguen a realizar en otros ambientes.

Por último, la que menciona la importancia de que los educandos expresen opiniones sobre aquello que les gusta y lo que les desagrada, ya sea de las relaciones que establece en la escuela, y de otras cosas y situaciones. También es importante que expresen si algo les parece injusto; esto se favorecerá con la implementación de normas de convivencia, las cuales deben ser claras y de preferencia pretendo que sean establecidas con ayuda de los estudiantes para aplicarlas en el aula y los demás espacios de la escuela, de esta forma serán respetadas por los niños y adultos, para que aprendan e identifiquen formas de convivir socialmente, (*Programa Aprendizajes Clave de Educación Integral, 2017, pp. 308 y 309*).

Continuando con el programa educativo de preescolar, es fundamental que para mi formación docente también cumpla el requerimiento sobre el enfoque didáctico del área de educación socioemocional, es mi deber tenerlo presente, si quiero alcanzar el objetivo general de mi plan de acción, debo prepararme adecuadamente. Tengo conocimiento del desarrollo infantil de los niños de cuatro a cinco años y estoy consciente que debo brindar diferentes tipos de experiencias a mis alumnos considerando las características de cada uno de ellos, pero debo identificar cómo puedo favorecer el desarrollo de las habilidades y capacidades vinculadas con el área de educación socioemocional. En el *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral, (2017)* se menciona:

“El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas” (p. 319).

Al igual que en el enfoque pedagógico, en el enfoque didáctico del *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)* se mencionan los tipos de experiencia que debemos brindarle a los estudiantes, en cuanto a la autorregulación de emociones alude lo siguiente:

- Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
- Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.
- Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
- Hablar y razonar para resolver conflictos.
- Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos, (p. 320).

Por medio de diversas actividades se favorece en los niños el conocimiento e identificación de las emociones y sentimientos, entre las que se encuentran las historias, canciones, rimas, entre otros; que traten sobre la alegría, tristeza, miedo, la ira, el asombro, vergüenza, para que comprenda que sus compañeros y adultos pueden tener los mismos sentimientos, y pueden compartir sus experiencias pues por ese medio pueden aclarar sus pensamientos y sentimientos.

En el mismo enfoque didáctico, refiere que por medio de dramatizaciones y el juego de roles, los niños a través de la expresión, de compartir y aprender, de resolver problemas, conflictos, experimentación con diferentes técnicas; gradualmente regularán sus emociones, y que el ambiente adecuado influirá en ello.

Con lo mencionado anteriormente, permite afirmar lo que implica la flexibilidad, adaptar las normas a las diversas situaciones y/o necesidades de cada uno de mis estudiantes, así como el grupo escolar, los niños podrán acoplarse a las circunstancias que se le presenten en su actuar diario.

La regulación de emociones es un proceso que se irá desarrollando gradualmente, dependiendo las situaciones y actividades que como docente planeo y aplique en mi aula pedagógica.

El inicio de mi formación docente se fue dando a la par con el *Programa de Educación Preescolar, (2004)*; en el que se debían desarrollar las competencias que se pretendía adquirieran los estudiantes. En el programa se definía competencia como; “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”, (p.22).

Posteriormente se diseñó un nuevo modelo educativo, los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, comenzó a implementarse en el ciclo escolar 2018-2019. En el ciclo escolar 2020- 2021, se labora aún con los Aprendizajes clave; por tanto, preciso necesario abordar que en el modelo educativo se expresa lo siguiente:

En este Plan el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores, (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, p. 108).

Con la finalidad de que el estudiante comprenda y aprenda los conocimientos que se le brindan, se consideró necesario revertir el proceso, iniciando con el desarrollo

de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos, implementando un balance entre la cantidad de temas y la calidad de los aprendizajes.

En el *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017 se contemplan y pretende privilegiar los temas fundamentales que favorezcan la calidad del conocimiento y entendimiento de los educandos. Se define como aprendizaje clave:

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida, (p. 111)

Posteriormente, en el mismo programa se plantea la definición de Aprendizajes esperados:

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, p. 114)

Entonces, los aprendizajes esperados posibilitan que los alumnos desarrollen de forma gradual las competencias de los campos formativos y las competencias para la vida. Por ello la necesidad de tomarlos en cuenta al momento de planear las actividades a desarrollar en mi programa pedagógico de acción docente, y por supuesto, al momento de evaluar los resultados.

El reconocimiento e integración del contenido abarcado anteriormente, me permitirá la mejora educativa, pues se han abordado esas necesidades formativas.

Otro aspecto fundamental que debo atender, en mi plan de acción, es con referencia a la estrategia de aprendizaje que implementaré para que mis estudiantes logren regular sus emociones, para lo cual estimo pertinente, hacer mención del concepto de estrategia de aprendizaje, según Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Gaskins y Elliot, (1998) “son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como

instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”, (citado en Díaz y Hernández, 2005, p. 234).

La estrategia de aprendizaje que pretendo utilizar para favorecer la autorregulación de emociones en mis estudiantes es el aprendizaje colaborativo que se fundamenta en la teoría del constructivismo, en la que se pretende fomentar el aprendizaje a través de la interacción y donde el individuo participe activamente en el proceso para lograrlo. Para Vygotsky, (1974) la zona de desarrollo próximo es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. Brodova y Leong, (2004) hacen la referencia de Vygotsky, en su libro Herramientas de la mente:

Escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas o de grados de maduración. Describió la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado. (Brodova y Leong, 2004, p. 35)

Se señalan 2 niveles para el desarrollo de una conducta, sobre la ZDP: el nivel bajo, que es llamado desempeño independiente; son las cosas o acciones de lo que el niño conoce y logra realizar por sí mismo, y el nivel superior, aquello que el niño puede lograr con la ayuda de alguien, es el desempeño asistido. También se les llama nivel de desarrollo actual y nivel de desarrollo potencial.

Para que el niño desarrolle conductas, habilidades, destrezas, entre otras, es preciso que el docente intervenga, debe analizar su participación para que aquellas cuestiones localizadas entre los dos niveles de desarrollo, que es la denominada ZDP, por medio de su guía vayan transformándose y que el niño vaya necesitando cada vez menor ayuda del adulto y exista la transición del nivel de desarrollo actual. En el aprendizaje colaborativo el rol del docente es el de facilitador, es el encargado de promover actividades en las que sus estudiantes deban solucionar problemas, además de fomentar su pensamiento crítico, debe también desarrollar su autonomía y que adquieran la competencia de aprender a aprender.

Se busca que, por medio de la interacción los estudiantes desarrollen habilidades sociales e individuales a través del diálogo, en el intercambio de conceptos debido al interés del estudiante por comprenderlos. En el aprendizaje colaborativo cada uno de los estudiantes, es responsable de su aprendizaje y cada participante va obteniendo su propio ritmo de trabajo.

Se encontró a Díaz Barriga, (1999) sobre el aprendizaje colaborativo, enfocado en el estudiante:

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. (Citado en Calzadilla, 2002, p.5)

Mi siguiente necesidad formativa, es alusiva a la competencia didáctica que debo implementar y favorecer como docente, para lograr que mis estudiantes desarrollen las competencias necesarias en el segundo grado de preescolar, con respecto a la autorregulación de emociones.

Con respecto a la estrategia didáctica, Mansilla y Beltrán, (2013) la definen de la siguiente manera: “Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos; en este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas”, (p. 29).

Es preciso que implemente estrategias didácticas adecuadas al nivel de desarrollo de mis educandos, la que considero como mejor opción, es el juego, porque es el medio por el cual los niños adquieren los aprendizajes de forma significativa.

El siguiente paso en mi proyecto de acción es identificar la definición de juego, se encontró como:

La concepción popular del juego consiste en que es lo opuesto al trabajo pues incluye cualquier situación en donde las personas no sean productivas o no estén haciendo algo en

particular. También se piensa que el juego es algo gozoso, libre y espontáneo. Esta visión del juego niega, sin embargo, su importancia en el desarrollo de los niños pequeños. (Bodrova y Leong, 2004, p.123).

A través del juego se puede favorecer la interacción social y donde el niño puede adquirir la habilidad de comprometerse y responsabilizarse en el trabajo colaborativo. A través del juego los niños podrán adquirir gradualmente habilidades sociales, posteriormente lograrán adoptar el papel de otras personas e intercambiar papeles con sus compañeros durante el juego.

Por medio del juego se puede favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y social, por lo tanto, se puede implementar el juego como herramienta con la que los niños pueden regular su conducta.

Mediante el juego, los niños deben comportarse de acuerdo con el papel que estén interpretando, se conducen de formas características del personaje, integrando las conductas que le permite ese papel; ellos pueden ir eligiendo la persona a quien pretenden caracterizar.

Durante el juego, los niños llevan a cabo sus intereses, pueden expresarse a través de éste, ya sea verbalmente y con movimientos espontáneos, además de que pueden reproducir aquellas situaciones significativas para ellos, entre las que se encuentran las acciones que llevan a cabo los adultos. El juego es importante para el desarrollo de los estudiantes, además de que favorece habilidades diversas, entre las que se encuentran la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía, entre otras.

El niño juega espontáneamente, pero con orientación social se le puede enseñar como relacionarse en diversos contextos, pero a su nivel. El niño hace representaciones por medio del juego. Conforme el niño crece, sus juegos evolucionan.

El juego es una parte fundamental en el desarrollo del niño, que favorece el conocimiento, la socialización, afectividad y la motricidad; como lo mencioné

anteriormente, en los *Aprendizajes Clave 2017*, es uno de los principales ejes de la actividad educativa.

Los juegos que propongan los docentes deben favorecer en los niños, la integración de su personalidad y una adecuada autoafirmación, su socialización, desarrollo intelectual, equilibrio emocional, desarrollo de valores éticos, acrecentamiento de la salud, además de que habrá un desarrollo adecuado en las diferentes edades y de que se logre satisfacer la necesidad de movimiento y juego.

La educación debe ser activa, que dote de experiencias al niño de acuerdo con sus intereses; donde pueda ser espontáneo y libre. Los juegos de mayor interés para mi proyecto pedagógico de intervención educativa son los juegos de roles y los juegos reglados.

Para identificar los juegos de roles, de acuerdo con Bonilla, Solovieva, Figueroa, Martínez & Quintanar, (2004) considero precisa la siguiente definición:

En el juego temático de roles sociales nace el sentido de las acciones humanas a partir de las relaciones con otra persona. En esta actividad lúdica, el niño por primera vez se somete de manera placentera a las reglas del juego. Por ello es que el juego de roles constituye una actividad básica y necesaria para la formación de la conducta voluntaria y organizada, actividad en la cual el niño puede dirigir su atención. Así, el niño aprende a coordinar sus movimientos y se habitúa a dirigir sus actividades en correspondencia con las reglas conocidas, (citado en González, Solovieva, y Quintanar, 2014, p. 293).

En los juegos de roles, seré quien guíe la actividad, mencionaré las condiciones y normas que se deben seguir; es importante mencionar que los niños no requieren aprender diálogos, ellos representarán un personaje o papel para abordar cierta situación, que puede ser problemática; una posibilidad de estos juegos es que los niños pueden hacer cambio de personaje con la intención de que miren desde diferente perspectiva y logren comprender a través de diversas interpretaciones la situación. Se transforman en el personaje, hablan, actúan y toman decisiones como si fueran esa persona.

Por medio de los juegos de roles, se favorece la interacción entre los niños, deben emplear el diálogo y la colaboración, permite que el niño desarrolle la empatía, al ponerse en el lugar de otra persona, puede entender cómo ve ese personaje la situación; se favorecerá la socialización en el estudiante, estimulando esas habilidades sociales el niño logrará paulatinamente regular sus emociones. El niño puede convertirse en sus personajes favoritos, de esta manera se divierte y desarrolla habilidades sociales.

Según Martín, (1992) por medio de la estrategia del juego de roles se posibilita en los estudiantes asumir y representar situaciones reales, es una forma de “llevar la realidad al aula”. Aunque en estos juegos deben seguirse reglas, los estudiantes son libres de actuar y decidir, de acuerdo con el personaje que interpreten.

De acuerdo con los juegos reglados, son aquellos que no se pierden ni reducen, sino que se van desarrollando conforme una persona crece. Con este tipo de juegos se puede favorecer en el niño el respeto por las reglas, de cumplirlas, continúa disfrutando del juego; de romperlas tendría una consecuencia, que puede implicar su salida de éste, Aquino y Sánchez (1999).

Estos juegos pueden aplicarse partir de los dos a tres años, favorecen el desarrollo de la personalidad del sujeto. Seguir la o las reglas, ayudan a que el individuo se autoafirme.

Otra necesidad que tengo de formación docente es con referencia al uso de las TICS como estrategia pedagógica. Es una competencia que debo favorecer, más ahora, en el año 2020, que nos enfrentamos a la pandemia originada por el COVID-19. Anteriormente no veía en la necesidad de aplicar este tipo de herramientas, pues mi labor docente implicaba mi trabajo físicamente en el ambiente educativo. Aunque llegué a utilizar laptop o celular en el aula pedagógica, fue sin la conciencia de su importancia.

Debido al tipo de proyecto que pretendo realizar, mi formación debe transformarse, evolucionar a la par que lo hace el resto de la humanidad. El contexto sociocultural educativo ha dado un giro repentino y debo prepararme para llevar a cabo una adecuada intervención docente; pues debo diseñar alguna actividad para implementarla en mi proyecto pedagógico de acción docente.

En la Ley Especial Contra Delitos Informáticos (2001) en el Título I de las disposiciones generales definen Tecnologías de Información como la:

Rama de la tecnología que se dedica al estudio, aplicación y procesamiento de data, lo cual involucra la obtención, creación, almacenamiento, administración, modificación, manejo, movimiento, control, visualización, distribución, intercambio, transmisión o recepción de información de forma automática, así como el desarrollo y uso de "hardware", "firmware", "software", cualquiera de sus componentes y todos los procedimientos asociados con el procesamiento de data, (Ley Especial Contra Delitos Informáticos, 2001).

Aunque durante varios años no se le brindó la adecuada importancia a la implementación de computadoras en las escuelas, debido a que probablemente no se contaba con los recursos económicos; muchos centros educativos sí acondicionaron los espacios para introducir ese recurso, pues contaban con las condiciones económicas requeridas.

Ahora es una necesidad el uso de la computadora, laptops, tablet o celular para poder llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje; son los medios precisos por los que el docente diseña y lleva a cabo sus clases.

2.4 Acercamiento teórico para el diseño del proyecto pedagógico de acción docente y una solución de la autorregulación de emociones en el preescolar

En este inciso se abordarán las aportaciones teóricas con relación a la falta de autorregulación de emociones en los niños de preescolar 2, por ser el problema pedagógico que requiere una pronta solución para favorecer la mejora educativa.

En el contexto educativo se presentan diversas situaciones vinculadas a las reacciones físicas, conductuales y emocionales por parte de los estudiantes. Los niños están en constante interacción con sus compañeros, docentes y demás personal de la estancia infantil, por lo cual es muy probable que, a pesar de realizar una planeación donde se contemplan las actividades, materiales, recursos y materiales, espacios, tiempos, la participación de los niños, entre otros aspectos; siempre existe la posibilidad de que los imprevistos pueden surgir.

Es posible que no todas las veces mi intervención fuera la adecuada, puede ser que haya responsabilizado injustificadamente a uno de mis alumnos, sin dar pauta a escuchar la versión de los involucrados. Me he mostrado autoritaria y aplicó la consecuencia del tiempo fuera, lo que suscita un ambiente de hostilidad por mi acción de injusticia.

Se precisa necesario el abordaje adecuado de la problemática, erradicar ese tipo de intervención que lejos de favorecer los comportamientos socialmente apropiados de mis educandos, los agrava aún más. Los niños necesitan la orientación y acompañamiento precisos para favorecer el desarrollo de su personalidad, facilitando el área socioemocional; que les ayude a identificar la convivencia basada en normas, solucionar los conflictos entre ellos mismos por medio del diálogo y sin requerir la presencia de un adulto.

Sobre el desarrollo de la personalidad:

La etapa de los 3 a los 6 años es considerada crucial para la estructuración de la personalidad infantil. Se trata de una etapa que implica cierta conflictividad en las relaciones cotidianas. Conflictividad que tiene que ver, en gran parte, con el inicio del desarrollo de la propia identidad y de la afirmación de la propia autonomía. Es en esta etapa en la que se conforman los rasgos de personalidad y de relación social más relevantes. (Catalá, 2011, p. 56).

La Educación Emocional debe integrarse en la acción tutorial, entendida como el conjunto de acciones dirigidas a conseguir el desarrollo integral del alumnado y en las que está implicado todo el centro, Catalá, (2011). A través de la orientación de una educación emocional, se le mostrará al niño establecer relaciones afectivas y funcionales. Es fundamental una educación socioemocional, donde los niños reconozcan que tienen la libertad para relacionarse, expresarse, que adquieran gradualmente la autorregulación de sus emociones. En ese proceso los niños identificarán que al convivir tendrán que respetar normas, el trato hacia sus compañeros debe ser con respeto, acciones que deben evitar, y de realizarlas, conllevará a obtener una consecuencia negativa.

Es conveniente abordar el significado de emoción, en el diccionario de la Real Academia Española, se define como: Del lat. *emotio*, *-ōnis*.

f. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

Sobre la definición de emoción, para Bisquerra (2005):

Una emoción es una reacción a las informaciones que una persona recibe de sus relaciones con el entorno y cuya intensidad depende de las evaluaciones subjetivas que se realizan sobre ellas, afectando a nuestro propio bienestar. Dichas evaluaciones subjetivas estarían influenciadas por los conocimientos previos y las creencias que poseemos. En definitiva, una emoción depende de lo que es importante para nosotros, (citado en Davila et al, 2015).

Entre los diversos enfoques para definir las emociones básicas, se encuentra el sentido biológico, en el cual cada una de ellas se relaciona con una diferente función adaptativa.

Se encontró en Catalá, las principales propiedades de las emociones básicas serían las siguientes:

- Tienen carácter universal. Aparecen en todos los seres humanos independientemente de su origen cultural.
- Son primitivas. Están presentes en el ser humano (y algunos animales) tanto desde su origen como especie, como desde su nacimiento; y se transmiten genéticamente. Llevan implícitas expresiones faciales, que son propias y comunes a cada una de ellas.
- Van asociadas a diferentes tendencias de acción, probablemente consecuencia del suceso que la ha provocado.
- Cada emoción produce un patrón de activación fisiológica diferente.
- Tiene su base en sistemas cerebrales especializados y preestablecidos, que se diferencian tanto funcional como neuroanatómicamente. (Catalá, 2011, p. 56).

Las emociones básicas se infieren directamente a partir de las expresiones faciales. Para que los niños puedan regular sus emociones, necesitan tener conocimiento previo sobre el nombre y las características de éstas. Esta identificación de las emociones les ayudará a conocerse a sí mismos, a expresar sus emociones y sentimientos paulatinamente, posteriormente concientizarán que sus compañeros y demás personas, también sienten y expresan sus emociones y sentimientos.

Por medio del reconocimiento de las emociones, el niño será capaz de transmitir aquellas cosas y acciones que le disgustan, aquello que le agrada, lo que le provoca temor y tristeza; también a través de las emociones se favorecerá su adaptación a los lugares y contextos en los que participe, pues éstas aparecen a partir de sus necesidades básicas.

Existen emociones básicas que aparecen de forma espontánea y natural en la vida de todos los individuos, las que me interesa abordar en el proyecto de intervención, son: el miedo, la ira, la alegría y la tristeza. Pretendo favorecer los cambios requeridos en autorregulación de dichas emociones, de conceptualización y expresión por medio de las estrategias; pedagógica y didáctica. Los niños comienzan a presentar lapsos de miedo, tristeza e ira, que precisan abordaje desde etapa preescolar.

Emoción el miedo; Catalá (2011), aparecen los miedos de los tres a los seis años, éstos forman parte de su adaptación al ambiente, construcción de la personalidad y la creación de recursos propios para la supervivencia. Esta emoción ayuda a los

humanos a mantenerse alerta en caso de posible peligro. Cuando se presenta el miedo en una persona, sufre mientras lo padece; además de, por ejemplo, en el caso del niño, preocupación de sus padres al observarlo. Durante el periodo de la infancia, es cuando se presentan mayormente y de forma intensa los miedos, entre los más comunes se encuentran las tormentas, oscuridad, animales, seres fantásticos como brujas, monstruos, a tener que alejarse de su mamá, quedarse solo, etcétera. También pueden presentarse los miedos sociales, ser rechazados por sus compañeros, a las burlas, entre otros.

Sobre la emoción la ira, Izard, (1977, 1991) conceptualiza esta emoción como primaria, se manifiesta cuando un organismo es frenado o muestra dificultad para realizar y/o finalizar un objetivo, puede ser también porque no se obtiene lo deseado, que tiene que ver con la satisfacción o gratificación de una necesidad, (citado en Pérez, Redondo, y León, 2008, párr. 6).

Esta emoción se presenta con mucha frecuencia en la sala pedagógica, los niños no recurren a la comunicación, muestran su ira a través de impulsos hacia sus compañeros. Los niños manifiestan síntomas fisiológicos que pueden prevenir al adulto para una actuación inmediata; esta intervención evita que el niño lastime físicamente a sus compañeros, e incluso que él mismo se haga daño.

Schachter, (1971) precisó aspectos importantes sobre la ira, entre ellos que el cuerpo adquiere mayor energía, que al haber una alteración e interferencia cognitiva hay un cambio en la conducta, se exterioriza con afectos negativos hacia terceras personas, ese comportamiento de defensa suscita a la agresión, (citado en Pérez, et al, 2008, párr. 9).

Sobre la emoción la tristeza, para Vallés y Vallés, (2000), quienes la definen como:

Abarca los sentimientos de soledad, apatía, autocompasión, desconsuelo, melancolía, pesimismo y desánimo, entre otros. Se dice que la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo; sólo se ve lo malo de las situaciones o, cuando a nivel conductual, la persona suele restringir las actividades físicas

haciendo muy poco o nada, presenta modificaciones en las facciones faciales y en la postura. (Citado en Cuervo y Ezzedín, 2007, p.p. 36, 37)

En la etapa preescolar, los niños manifiestan esta emoción por medio del distanciamiento de sus compañeros, apatía por no querer integrarse y participar, con llanto; los niños evitan expresarse y cuando lo hacen, su tono de voz es bajo, pierden el apetito, también muestran impulsos violentos hacia los demás, al igual que cuando muestran miedo e ira, y lo que se pretende en la sala de preescolar 2, es que los niños minimicen esos tipos de conductas.

Para Goleman, (2005) “La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable...La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales –especialmente las diversiones y los placeres”, (p. 15).

La comprensión y regulación emocional, es un progreso que el niño tiene de sí mismo y de terceras personas, muestra empatía y mejor socialización. Podrá identificar su propio comportamiento, reconocer si su actuar fue correcto o si pudo reaccionar de mejor forma, así como evitar que suceda una situación similar.

La influencia que se le proporcione al niño, en sus ambientes cercanos, favorecerá que adquiera confianza en sí mismo, el contexto emocional en la escuela debe ser un referente idóneo, para que aprecie y disfrute relacionarse con sus compañeros y adultos. Ese ambiente social afectivo, diseñado con actividades intencionadas para desarrollar la autorregulación de emociones desde el nivel preescolar, será factor fundamental para la mejora educativa y calidad de vida a futuro.

Los autores Bridges, Grolnick y Connell, (1997) señalan que el desarrollo de la autorregulación de emociones en el niño es un proceso activo que propicia la transición de una regulación externa llevada a cabo por el contexto social, a una regulación interna, se incorporan y asumen los mecanismos de control.

Goleman, (1995) acerca de las emociones, refiere: “Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática, con los que nos ha dotado la evolución... Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción”, (p.14).

Se entiende como inteligencia emocional el conjunto de habilidades que implican emociones. La inteligencia emocional permite tomar conciencia de emociones propias, comprender sentimientos y emociones de terceras personas, resistir frustraciones y presiones en el actuar diario, incrementa la capacidad de trabajo en equipo e integra una actitud empática y social, posibilitando nuestro desarrollo personal.

Goleman, (1995) define a la inteligencia emocional como:

Características como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por últimos – pero no, por ello, menos importantes-, la capacidad de empatizar y confiar en los demás, (p. 36).

La inteligencia emocional se relaciona con las habilidades personales, la forma en que nos conducimos y cómo nos relacionamos. Elegí a este autor debido a que esas habilidades y capacidades pueden enseñarse a los niños comenzando desde nivel preescolar con ello se les facilita la oportunidad para aprovechar al máximo su rendimiento intelectual. Educando a los niños, pueden adquirir habilidades emocionales fundamentales.

Para Goleman, (1995) la inteligencia emocional es importante porque forma un vínculo entre sentimientos, carácter e impulsos morales. En su teoría *La Inteligencia Emocional*, incluye el área de conocer las emociones y sentimientos propios, controlarse a sí mismo, capacidad de motivarse a uno mismo, la empatía y habilidades concretas relacionadas en competencia social.

Acerca de la autoconciencia, primer componente de la inteligencia emocional, se refiere a que las personas entiendan sus propias emociones, sean capaces de reconocer los sentimientos propios, concientizar sobre el estado anímico y el motivo de aquello que lo provoca; así como reconocer que nuestras emociones afectan nuestro actuar. También implica conocer las necesidades, los puntos fuertes, las debilidades e impulsos de uno mismo, con ello mirar claramente los puntos que se pueden fortalecer, así como se adquiere la capacidad de aprender sobre las experiencias propias.

En este punto, como se mencionó anteriormente, el proyecto pedagógico de acción docente debe apoyar a crear la conciencia que el niño tenga de sí mismo, identifique sus sentimientos y emociones, por qué los siente; lo que está bien hacer y lo que no; las consecuencias que conllevan los actos sociales aceptables y los no aceptables.

Otro aspecto de la inteligencia emocional, es la autorregulación de emociones, el autor Goleman refiere:

Llegar a dominar las emociones constituye una tarea tan ardua que requiere una dedicación completa...El arte de calmarse a uno mismo constituye una habilidad vital fundamental...En teoría, los niños emocionalmente sanos aprenden a calmarse tratándose a sí mismos del modo en que han sido tratados por los demás, y es así como se vuelven menos vulnerables a las erupciones del cerebro emocional, (Goleman, 1995, p. 56).

Por lo tanto, en este proyecto pedagógico se pretende que el estudiante regule sus emociones, que pueda manifestar estados asertivos cuando emociones como la ira, tristeza y miedo aparezcan. Es necesario que desde la edad preescolar los niños aprendan a modular sus emociones de forma adaptativa.

Goleman, (1995) al respecto de la capacidad de motivarse a uno mismo, menciona:

Las emociones dificultan o favorecen nuestra capacidad de pensar, de planificar, de acometer el adiestramiento necesario para alcanzar un objetivo a largo plazo, de solucionar problemas, etcétera, y, en este mismo sentido, establecen los límites de nuestras capacidades mentales innatas y determinan así los logros que podemos alcanzar en nuestra vida. Y en la medida en que estemos motivados por el entusiasmo y el gusto en lo que

hacemos –o incluso por un grado óptimo de ansiedad- se convierten en excelentes estímulos para el logro, (p. 77).

Pretendo, favorecer que el niño de preescolar 2 se gestione a sí mismo, lo que implica la capacidad de cumplir objetivos y metas propias, la forma adecuada en que reaccione ante las situaciones, guiarlo a mostrarse positivo ante las adversidades, que pueda regular sus emociones de miedo, ira y tristeza; eso le permitirá socializar con los comportamientos apropiados, participar de las actividades que le gustan, lo que llevará a que adquiera los conocimientos necesarios, para alcanzar el desarrollo integral deseado.

Se encontró con referencia a la región emocional del cerebro:

Las ramificaciones nerviosas que extendieron el alcance de la zona límbica son tantas, que el cerebro emocional sigue desempeñando un papel fundamental en la arquitectura de nuestro sistema nervioso. La región emocional es el sustrato en el que creció y se desarrolló nuestro nuevo cerebro pensante y sigue estando estrechamente vinculada con él por miles de circuitos neuronales. Esto es precisamente lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario para influir en el funcionamiento global del cerebro (incluyendo, por cierto, a los centros del pensamiento), (Goleman, 1995, p. 19).

El cerebro está estructurado por la corteza prefrontal y el neocórtex, la parte donde se adquieren los aprendizajes, y la parte del cerebro con las emociones perturbadoras, es la que se encuentra entre las orejas. Cuando una persona está enojada, el cerebro se estructura para que la segunda parte domine a la de los aprendizajes. Si enseñamos a los niños a gestionar sus emociones negativas, harán que desaparezca la distracción que no permite su concentración, dando lugar a la integración de los conocimientos.

Sobre la empatía, Goleman, (1995) afirma que: “La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos, nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás”, (p. 89).

Goleman, (1995) la empatía es la habilidad para comprender las emociones de los demás y es por ello que la falta de sensibilidad hacia las necesidades o la desesperación ajenas es una muestra patente de falta de consideración.

Empatía, para que el niño logre entender cómo se sienten sus compañeros y las personas con las que se relaciona, que pueda percibir las reacciones físicas que ellos muestran ante diferentes situaciones, pues aunque se pretende propiciar el diálogo a través del proyecto de intervención, aspiro que ellos identifiquen que ante una emoción, se presentan reacciones en nuestro cuerpo, que entiendan el punto de vista de la otra persona, y que si notan alguna reacción en su compañero, puede ayudarlo a regularse; pues el aprendizaje es mejor entre pares. Es importante que el adulto sea el ejemplo para el niño, de acuerdo a sus actitudes, será que el niño lo imite, con lo que fomentará el desarrollo de empatía, el niño mostrará ayuda cuando perciba que alguien lo necesita.

El desarrollo de dos habilidades emocionales es necesario para controlar las emociones de otras personas, estos son; el autocontrol y la empatía. Goleman, 2005, enunció:

Es precisamente sobre la base del autocontrol y la empatía, sobre la que se desarrollan las <<habilidades interpersonales>>. Estas son las aptitudes sociales que garantizan la eficacia en el trato con los demás y cuya falta conduce a la ineptitud social o al fracaso interpersonal reiterado, (p. 102).

En este último punto, con referencia a las habilidades interpersonales, pretendo que el niño se relacione de forma socialmente aceptable, que aprenda a trabajar colaborativamente, entendiendo la importancia de esa labor, adquiera habilidad de escuchar a sus compañeros, que identifique que todas las opiniones deben tomarse en cuenta, apoye en la solución de algún problema, utilice la comunicación, de esa forma el niño desarrollará su inteligencia emocional, pues hubo favorecido y adquirido las habilidades sociales necesarias para ello.

A través de la teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995), donde engloba las cinco competencias mencionadas, el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el manejo de las relaciones; apoyada de la estrategia pedagógica del aprendizaje colaborativo y las estrategias didácticas de los juegos reglados y de roles, se modularán emociones negativas y se buscarán las emociones positivas, de esa forma se alcanzará el objetivo, que los niños logren regular sus emociones, evitando esas actitudes impulsivas, que se aleje de situaciones de desagrado en la medida de sus posibilidades, actividades o cosas que le provocan miedo, tristeza e ira, y que realice alguna actividad de su agrado.

A través de esas estrategias se le orientará al niño para que aprenda a calmarse, a conducir las emociones por medio del diálogo, guiarle, como lo mencioné, a buscar alguna actividad que le guste. Con el diálogo se le ayuda a descubrir el motivo de por qué se siente molesto, triste o aquello que provocó su miedo.

Goleman (1995), hace referencia a que, en el aprendizaje socioemocional, se usan los elementos de la inteligencia emocional, habilidades entre las que destacan la conciencia propia, la autogestión, la empatía, habilidades sociales, agregando la toma de decisiones, que son aprendizajes sociales de acuerdo con la edad que tengan. Por medio de ese aprendizaje socioemocional, los niños serán capaces de conducir de mejor manera sus emociones. El aprendizaje socioemocional fomenta que a los niños les agrada asistir a la escuela, lo que facilita la adquisición de conocimientos, se sienten seguros e identifican que son importantes para los demás, por lo tanto, quiero favorecer ese aprendizaje en mis alumnos de segundo de preescolar.

A través de la teoría de la Inteligencia emocional de Goleman (2005), el niño reconocerá sus emociones propias, lo que facilitará el desarrollo de la autorregulación de sus emociones.

2.5 Proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, definición, características y fases

En este inciso se abordará la justificación del proyecto pedagógico de acción docente, a partir de la necesidad definida en mi grupo de preescolar 2, la cual pretendo mejorar a través de las innovaciones que respondan a esa necesidad real.

Se considera preciso hacer mención sobre la definición del proyecto, encontrando en Martínez (2019), la más adecuada para el proyecto de acción docente que llevaré a cabo, la autora lo define como: “un proyecto de innovación docente puede definirse como un plan de acción, justificado desde el punto vista práctico y teórico, que se establece de forma intencionada, ordenada y coordinada”, (p. 96).

El proyecto de innovación docente debe cumplir el objetivo de mejorar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, dirigido a abordar la solución de aquel problema que está interfiriendo para que el proceso no lleve a cabo de la forma en que debería, transformarlo significativamente.

Hay diversos tipos de proyectos de innovación docente, de acuerdo con Martínez (2019), se destacan los siguientes:

- Proyecto de innovación en la organización/ gestión de enseñanzas, orientados regularmente, a la transformación en la distribución de los espacios donde se realiza el aprendizaje, horarios destinados a éste, así como la forma en que se brinda la atención a los estudiantes, ya sea individualizada y colectiva, referida a estudiantes de diversas edades al mismo tiempo.
- Proyectos de innovación del currículo escolar, en estos se pretenden los cambios a la mejora de los objetivos, contenidos, aprendizajes, competencias, entre otros, que deben adquirir los estudiantes en cada grado escolar; para favorecer la calidad de la educación. Estos cambios deben adaptarse a contextos y a investigaciones pedagógicas.

- Los proyectos con relación a la mejora de recursos y materiales educativos muestran una mayor inclinación a las tecnologías de la información y la comunicación, conocidos por sus siglas como TICS. Otro nombre que se le da a estos proyectos es de innovación tecnológica. También los proyectos de incorporación de herramientas novedosas o nuevas, mobiliario y dependencias educativas; además de actualización de materiales que favorezcan la renovación del currículo escolar, un ejemplo, la adaptación que hizo la Secretaría de Educación Pública, debido a la situación en México, por el COVID- 19, es la difusión de las clases por medio de la televisión abierta. Este cambio se precisó para que los estudiantes continuaran sus estudios con las clases a distancia y en línea, durante el ciclo escolar 2020- 2021.
- Los proyectos de innovación vinculados con nuevas metodologías de enseñanza, a los que también se les identifica con los nombres de proyectos de innovación pedagógica y proyectos de innovación didáctica. En éstos se pone en marcha nuevos métodos con la finalidad de que el aprendizaje sea lo más eficaz y efectivo posible.
- Proyectos de innovación con base en la mejora de las habilidades socioprofesionales de los docentes, con la finalidad de que transmitan una educación de calidad, adecuada al contexto actual. Son tanto las acciones que transformen las técnicas de los profesores, que serían proyectos de formación en un idioma o de formación tecnológica, así como también la práctica educativa que se lleva diariamente, serían los proyectos donde se atiende a la diversidad, proyectos basados en la formación de valores, entre otros.
- Por último, los proyectos de innovación, de conexión entre el ámbito escolar y el extraescolar, por medio de situaciones realistas, se motiva al estudiante para que se integre al contexto social en que vive, poniendo en práctica actividades colaborativas con personas del ámbito educativo y fuera de éste, potenciando las relaciones sociales.

Habiendo resaltado los tipos de proyectos de innovación docente y sus características de forma concisa, se identificaron dos de ellos que considero los más adecuados para su desarrollo; me refiero al proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, debido a que el contexto educativo está en constante cambio, debe irse adaptando a los requerimientos de la humanidad, como en este 2020, por la situación originada por el COVID- 19, la modalidad que se está trabajando en las escuelas dio un giro radical, ahora las clases tanto del nivel preescolar, como los siguientes, son en línea; debo considerar que los niños se encuentran en sus hogares, por tal motivo el aprendizaje se está llevando a cabo en ese espacio, así como también, pretendo adaptar espacios y ambientes más cómodos, mejor diseñados y pensados para que los niños adquieran con mayor facilidad los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas. Con referencia a los horarios, también se debe dejar de lado la rigidez con la que ha venido trabajando, el tiempo debe ser más flexible, mejor organizado para que se dé la posibilidad de trabajar la autorregulación de emociones, que los niños puedan socializar con sus compañeros, docentes y de acuerdo la modalidad en línea, con los familiares que conviva a diario, quienes lo acompañen para llevar a cabo las situaciones escolares. Este tipo de proyecto también pone énfasis en la forma que se les brinda atención a los estudiantes, como puede ser de forma personalizada o colectiva, así que atenderé a esa característica y diseñaré actividades para favorecer ambas atenciones.

El otro tipo de proyecto que pretendo integrar es el vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, pues cada uno de mis estudiantes serán, el protagonista de su aprendizaje, la metodología pedagógica que pretendo trabajar con ellos es el aprendizaje colaborativo.

La autora Martínez, (2019) alude que, para elaborar un proyecto de innovación docente, se deben tomar en cuenta ciertas características primordiales, al analizarlas, llegué a la conclusión de que mi proyecto sí reúne, las enlisto a continuación:

- Es realista, se trabaja en la respuesta a la problemática de mi sala pedagógica, que los niños logren regular sus emociones, en congruencia con el contexto y las necesidades del sistema, para garantizar una adecuada integración social de mis estudiantes en todos los contextos.
- Es factible, pues pretendo que minimicen las conductas impulsivas hacia sus compañeros, pero estoy consciente que es un proceso paulatino y que por la etapa de desarrollo de los niños, logran dominar dichas conductas hasta los siete u ocho años aproximadamente.
- Está siendo planificado para poder alcanzar la transformación que se necesita en el preescolar 2.
- Este proyecto de innovación docente habrá de someterse a una evaluación constante, con la finalidad de alcanzar los objetivos gradualmente y contribuir a la mejora educativa, especialmente mi aula pedagógica.
- El desarrollo de este proyecto de innovación que alude a la autorregulación de emociones tendrá la flexibilidad requerida para ir evaluando los avances continuamente, con lo que se podrán realizar los ajustes en caso de ser necesarios y de esa forma se puedan obtener los resultados esperados. También abiertos a posibles mejoras no planificadas previamente.
- Este proyecto de innovación educativa pretende involucrar a las personas que tienen mayor contacto con el estudiante, con la modalidad a distancia producida por la pandemia por COVID- 19, hay mayor contacto con los padres de familia, que son los interesados en su óptimo desarrollo, (el trabajo en equipo da mejores resultados). Estoy considerando aspectos sociales y personales de los distintos participantes, además de vincular el ámbito escolar con el extraescolar.
- La innovación del proyecto es sólida y considero que sí será duradera, este trabajo puede favorecer a otros docentes con la misma problemática en su sala pedagógica, pues creo que están aumentando los casos de niños sin límites, sin identificar que existen normas para la convivencia, por lo tanto, esta mejora a la educación posibilita su crecimiento o expansión en el futuro.

En Martínez, (2019) se mencionan 5 fases por las que atraviesa un proyecto de innovación docente, las cuales son; planteamiento inicial, planificación o diseño, ejecución o que también llama puesta a prueba, evaluación, difusión y transferencia de los resultados. Refiere la autora, que las fases no necesariamente suceden en ese orden, como la evaluación que es transversal en todo momento.

El proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, enlazado con las nuevas metodologías de enseñanza, se encuentra en el planteamiento inicial, pues ya identifiqué y analicé el problema o situación a mejorar. Para la creación de mi proyecto de innovación docente, se han implementado herramientas útiles como ejercicios metodológicos, los cuales han servido para identificar problemáticas presentes en mi aula pedagógica, de cuales pude seleccionar la que requería de pronta intervención, también se implementó el diagrama de árbol que posibilitó la organización de la información seleccionada, determinando minuciosamente las causas y consecuencias de cada problema, así como establecer las conexiones entre ellas, con lo que se reafirmó la elección del problema a intervenir.

En esta fase he identificado que pretendo favorecer que los niños logren autorregular sus emociones, para minimizar las conductas impulsivas hacia sus compañeros y obtener una adecuada socialización. Abordando la justificación teórica y práctica del porqué se debe favorecer en los niños la regulación de sus emociones, a través de qué metodología se pretende desarrollar y el motivo de haberla elegido, así como las estrategias didácticas con las que se facilitará el proceso del reconocimiento de las emociones propias y de terceras personas.

He reflexionado sobre las posibilidades de minimizar las conductas que se consideran inadecuadas para la convivencia de los niños, tanto en el contexto educativo como en los demás contextos en los que participa; así como para su vida a futuro. He reflexionado sobre mi experiencia docente, he analizado los recursos con los que puedo contar, he valorado las conductas emocionales de mi grupo, y lo

que debo considerar en mi proyecto debido a la pandemia, lo que puede repercutir en mi proyecto y por tanto anticipar con las medidas necesarias.

Retomando la pandemia mundial de COVID-19, la educación en México es una situación nueva y cambiante; el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, mencionó en el Boletín No. 205 que el Ciclo Escolar 2020-21, se llevaría a cabo con el modelo de aprendizaje a distancia Aprende en Casa II; lo expresó con las siguientes palabras:

El Ciclo Escolar 2020-2021 iniciará el próximo lunes 24 de agosto, a través del programa de aprendizaje a distancia *Aprende en Casa II*, con el acompañamiento de televisoras privadas, de la red de radiodifusoras y televisoras educativas del país, así como de los sistemas públicos de comunicación del Estado mexicano. (Esteban Moctezuma Barragán, 2020)

El Secretario de Educación Pública, Moctezuma, (2020) también anunció que las clases presenciales se reanudarán cuando el semáforo epidemiológico esté verde, en sus palabras: “Los estados de la República que entren a semáforo verde podrán decidir abrir las escuelas de manera presencial, quién decide los semáforos es la autoridad de salud, no es la Secretaría Educación Pública”, (Esteban Moctezuma Barragán, 2020).

Citado lo anterior, continúo; mi problema pedagógico es que los niños de preescolar 2, muestran diferentes comportamientos hacia sus compañeros y maestros, que aluden a la autorregulación. Como mencioné en párrafos anteriores, pretendo utilizar proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza y el vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, el área que pretendo mejorar es la de Educación Socioemocional, con referencia a la autorregulación de emociones, del programa de educación preescolar, Aprendizajes Clave (2017).

En consecuencia, positiva por supuesto, se incorporará el uso de las TICS en mi proyecto de innovación; este recurso favorecerá los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es preciso utilizar las TICS en la educación de los estudiantes de preescolar, para establecer el vínculo entre la escuela, su hogar y el entorno social,

lo que irá desarrollando competencias que les servirán para su vida futura, pues llevarán las herramientas.

Al incluir las TICS en el proyecto de innovación, teniendo en consideración la situación por la pandemia por COVID-19, así como la necesidad de utilizarlas como medio de instrucción en la educación, para atender a las necesidades que va necesitando la sociedad y humanidad, enseñando a los niños a que por ese medio pueden tener acceso a la información de manera más sencilla y eficaz, para la integración de conocimientos. Es imperioso adaptarme a las necesidades de mis estudiantes y los intereses que están mostrando, así como los requerimientos socioculturales del contexto educativo.

Como docente comprometida con la educación de mis estudiantes, el proyecto integrará un enfoque innovador, donde los estudiantes estén motivados, lo que dará por resultado que quieran participar. Este reto como docente, permitirá que desarrolle una competencia socioprofesional a la par con la construcción de mi proyecto, una de las ventajas de la investigación acción, en el proceso podré adquirir habilidades para mi formación docente. De acuerdo con Perrenoud, (2004) la competencia que desarrollaré es utilizar los instrumentos multimedia en la enseñanza, pues implementaré las TICS como ayuda para favorecer la enseñanza, pero también porque en mi proyecto pretendo dejar atrás la educación tradicional y mejorar la gestión y organización de la enseñanza para adquirir mejores aprendizajes. Para el reconocimiento de competencias socioprofesionales a favorecer en mi acción docente, se implementó el uso de un ejercicio metodológico, (ver tabla 8).

Debido a las diversas estrategias que pueden emplearse para la implementación de las TICS en el aula, en este proyecto pedagógico de acción docente se implementará el modelo «TPACK» (Technological Pedagogical Content Knowledge). Debido a que la integración de tecnología en el aula requiere comprender y ajustar los tres tipos de conocimiento que configuran la vida escolar: disciplinar, pedagógico y tecnológico, (citado en Navarro et al, 2017, p. 168).

Navarro et al, (2017) describieron: “Pueden identificarse seis estadios en el proceso de cambio que implica generar esa interrelación de conocimientos (de contenido, pedagógicos y tecnológicos) y de desarrollo de la competencia digital por parte del docente”, (p.169).

La fase de integración en mi proyecto será, soporte a tareas de ejercitación, que tiene un vínculo de correspondencia con el grado de incorporación a las TICS en el aula, “adopta”, que alude a la integración de recursos o herramientas a las clases de la forma en que se presentan, o sea sin hacer adaptaciones; los alumnos realizarán juegos, más específicamente de roles y reglados, ejercicios, lectura en cuentos interactivos, entre otros.

Las aplicaciones de aprendizaje que se pretenden implementar son; Juegos Arcoíris, que contiene cuentos interactivos con mensajes y valores, también juegos didácticos y educativos que favorecen el aprendizaje de nuevos conocimientos. Otra aplicación es Árbol ABC, es un portal de educación inicial y primaria, que puedo implementar para preescolar 2, pues fomenta el aprendizaje a través de juegos educativos e interactivos, ayudando a fortalecer las bases del aprendizaje, además de que a la par, permiten afianzar competencias informáticas básicas.

Con el proceso de cambios con la pandemia por COVID- 19, las modificaciones sociales a causa de la innovación tecnológica, más específicamente las TICS, y con la transformación que pretendo en las relaciones sociales del preescolar 2 para la autorregulación de sus emociones, el proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, abordará la estrategia de enseñanza del aprendizaje colaborativo para favorecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de cuatro a cinco años de edad.

Según Leguizamón, et al (2020), definen el aprendizaje colaborativo, como:

El conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo. El aprendizaje es un proceso individual que puede ser enriquecido con actividades colaborativas tendientes a desarrollar en el individuo habilidades personales y de grupo, (p. 188).

Como se planteó anteriormente, en este proyecto de innovación docente, se aplicará la estrategia de aprendizaje colaborativo, pero con la adaptación en algunas actividades a través de las TICS, para lo que considero preciso mencionar, que de acuerdo con Muñoz et al, (2014) el aprendizaje colaborativo favorece una relación de consenso, de discusión, de acuerdos entre los pares, y que no fomenta la competición entre ellos. Este aprendizaje integra los esfuerzos de los estudiantes, sus capacidades y competencias a través de la interacción, identificando que el trabajo de todos será el resultado que obtengan, del que todos se benefician.

En esta educación a distancia, el aprendizaje colaborativo es una excelente estrategia, porque promueve la interacción entre los estudiantes, docentes y padres de familia o tutores, que posibilita la adquisición y construcción de conocimientos, a través de la participación de todos, donde es preciso que expongan sus ideas; que favorecerá en los niños el manejo de sus impulsos y emociones de forma apropiada.

Por tanto, el aprendizaje colaborativo motiva la colaboración entre los estudiantes para favorecer sus conocimientos, que compartan y amplíen la información que cada uno tiene de un tema determinado, desarrollando gradualmente la capacidad personal de manejar y entender las emociones y las de los demás, con eficiencia y generando resultados positivos para la socialización.

Para que los niños adquieran aprendizajes, pueden implementarse actividades colaborativas, que favorecen en cada estudiante el desarrollo de habilidades personales y sociales. Es importante que los educandos pongan en práctica el diálogo, a través de éste, explora conceptos que necesita definir, y por medio de sus compañeros y el adulto, puede ir haciendo sus propias concepciones; así como también resolver situaciones problemáticas.

Me refiero con resolver situaciones problemáticas, planteadas por mí, podría ser por medio de una pregunta, por medio de un cuento, etcétera, donde los niños tengan que mencionar las posibles soluciones, será preciso que pongan en práctica sus habilidades sociales, que en este caso sería la comunicación, socialización y el trabajo en equipo. Deberán tener presente que es importante la participación de todos para el bien común.

Posteriormente, los niños también solucionarán situaciones problemáticas cuando estén en interacción con sus compañeros, ya sea en actividades propuestas por la docente, o en el juego libre, es posible que comiencen alguna pelea y que en lugar de utilizar el diálogo para resolver la situación con o entre sus compañeros, se abalancen sobre alguno de ellos debido a que no saben regular sus emociones.

Por medio del proyecto de innovación docente, pretendo que los niños tengan las habilidades y capacidades socioemocionales para saber enfrentar este tipo de momentos por cuenta propia, que reconozcan que la vía por la que se resuelven esos conflictos, deben para ello lograr identificar sus emociones y lo que sienten físicamente cuando cada una de las emociones se hacen presentes en ellos, para poder comunicar a los demás aquello que les disgusta. Entre ellos lleguen a acuerdos, por ejemplo, cuando dos niños quieren el mismo material, pueden turnarlo por tiempo, que entre ambos decidan quién lo utilizará primero, así como esta situación, puede suceder con muchas más. Que no sea necesaria mi intervención para que ellos solucionen los conflictos.

Bodrova y Leong, (2004) señalan sobre el proceso de la regulación de emociones, que inicia cuando los niños aprenden a regular conductas de terceras personas antes de regular las suyas propias. Es común ver en las salas pedagógicas de preescolar que los niños identifican los comportamientos inadecuados de sus compañeros. Los niños conocen las normas que deben seguir y se percatan cuando alguien más las quebranta.

Seguidores de Vygotsky piensan que la regulación de otros precede a la autorregulación, (como se cita en Bodrova y Leong, 2004, p. 11).

Por ello la importancia de establecer normas en la escuela, sala pedagógica y los demás espacios donde el niño interactúa, que conozcan las conductas que se espera de ellos durante las actividades, cómo deben interactuar socialmente con sus compañeros y durante los juegos. Se puede favorecer el desarrollo de la autorregulación en los niños, a través de la regulación de los demás.

En el proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, para favorecer la regulación de sus emociones y minimizar conductas impulsivas de los niños hacia sus compañeros, se pretende abordar los juegos de roles y reglados, de cuales algunos se pretende abordar por medio de las aplicaciones de aprendizaje, pues como mencioné anteriormente, en Juegos arcoíris hay cuentos interactivos de valores, como el cuento sobre el valor del respeto, el cual favorecerá que los niños identifiquen el trato que deben dar a sus compañeros.

En la aplicación de Árbol ABC, se encuentran juegos interactivos reglados, como memorama, que permitirá que el niño identifique las reglas para poder jugar, donde únicamente podrá levantar 2 tarjetas en una tirada, y deberá esperar su turno para poder participar nuevamente, eso ayudará a que paulatinamente vaya controlando sus conductas.

El proyecto de innovación docente está favoreciendo el desarrollo de competencias en mi persona, de acuerdo con el Modelo de Competencias Profesionales del Profesorado. (2010), la competencia de organizar y animar situaciones de aprendizaje, debido a que he estudiado y analizado la educación emocional en el nivel preescolar, los contenidos que debo abordar y su traducción en objetivos de aprendizaje, serían los aprendizajes esperados. A lo largo del proceso de mi proyecto, iré trabajando a partir de las representaciones de los alumnos, así como de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. Diseñaré y planificaré situaciones

didácticas, a través de la modalidad a distancia y algunas para aplicar en sesión presencial. Para favorecer la colaboración en mis estudiantes, los involucraré en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento. Para identificar las competencias mencionadas, se llevó a cabo un ejercicio metodológico, (puede observarse en la tabla 8).

Aunada la competencia en gestión de la convivencia, pues he abordado e interpretado el contexto de trabajo, que por la pandemia por COVID- 19 se transformó radicalmente. También he investigado y abordado conscientemente los planes y programas de educación preescolar, Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), además de reflexionar sobre diferentes procesos y de la combinación de recursos. Estoy tomando decisiones desde la elección de mi problema pedagógico, bajo qué estrategias pedagógicas llevaré a cabo mi proyecto de innovación, las estrategias didácticas, entre otras decisiones que continuaré tomando para el beneficio de mis estudiantes. Otra habilidad que favoreceré será la de reaccionar de forma eficaz y rápida ante imprevistos que vayan presentándose.

La creación de un clima emocional y afectivo adecuado durante las clases en línea, y en su momento las presenciales, con la finalidad de que los alumnos observen e imiten mis conductas y comportamientos, que identifiquen que el trato entre y hacia las personas debe ser con respeto; así como la habilidad de dinamizar grupos.

En cuanto a la competencia didáctica, considero que tiene un vínculo estrecho con las tres competencias socioprofesionales abordadas anteriormente, mi habilidad a desarrollar es el uso consciente de mis conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para provocar el aprendizaje en los alumnos, a través del trabajo colaborativo y de los juegos reglados y de roles. Facilitaré el aprendizaje activo del alumno de manera individual y en grupo; combinaré recursos, materiales, relaciones y contactos de forma eficiente; organizaré los grupos de alumnos, de manera eficaz, ante cualquier propuesta y diseñaré y resolveré situaciones didácticas de manera exitosa.

La importancia de abordar el tema de la autorregulación de emociones en el preescolar, es porque es la etapa en que debe iniciar este proceso, generar en cada uno de mis estudiantes la visión positiva de ellos mismos, que identifiquen que son importantes para las personas que lo rodean, que los niños formen el concepto de sí mismos apoyados de una adecuada educación emocional, que desarrollen la empatía a partir del reconocimiento de sus emociones y las de sus compañeros; estimulando el desarrollo afectivo, así como el desarrollando de destrezas, capacidades y habilidades que le permita interactuar de forma positiva en diversas situaciones sociales, con lo que mejorará la calidad educativa y su desarrollo será integral.

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y USO DE LAS TICS

El presente capítulo, inicia con la reflexión de una enseñanza en tiempos de incertidumbre, para ello el uso de las TICS, por su estrecha relación con la enseñanza a distancia, con motivo de la emergencia sanitaria por coronavirus, y la formación docente en la alfabetización digital.

En segundo lugar, se define la planeación y su importancia, así como también la necesidad de incluir las TICS desde la educación preescolar. Además, los entornos para la enseñanza a distancia, y la comunicación, prioritaria durante este tiempo.

Se describen los recursos, materiales y las herramientas multimedia que se emplearán en este proyecto y su justificación. Se investigaron algunas plataformas donde se podían diseñar presentaciones y juegos interactivos, esenciales para despertar el interés y aprendizajes en el estudiante.

En tercer lugar, se aborda información sobre los centros de aprendizaje que se emplearán en este proyecto pedagógico, por su enfoque de la diversidad. Se muestra el proceso realizado, donde se seleccionan los contenidos curriculares, el eje organizador temático que incluye los tipos de contenidos que se abordarán; se determinan los objetivos de cada centro de aprendizaje, se nombran cada uno de los centros. Se muestran las grillas organizadoras, las cartas a los estudiantes con las instrucciones que deben realizar, y los objetivos que se pretende los niños adquieran. Encada uno de los centros se presentan las tres fichas con las consignas y actividades que deberán realizarse, entre las que se incluyen las herramientas multimedia

Se incluye la evaluación alternativa y los instrumentos diseñados para su efecto, por último, las conclusiones del proyecto pedagógico de acción docente.

3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?

En este inciso se abordará concisamente, la forma en que se está llevando a cabo la enseñanza a causa de la pandemia originada por COVID-19, el virus que ha transformado varios de los contextos en nuestro país, incluido el educativo; que para este proyecto pedagógico es el que más interesa.

La pandemia por COVID- 19 comenzó en diciembre de 2019, en Wuhan de la República Popular China; en nuestro país la alerta por el aumento de casos se produjo en marzo de 2020, el Secretario de Educación Pública Esteban Moctezuma Barragán comunicó que se suspendían las clases presenciales a partir del 23 de marzo del mismo año. En un inicio se creía que sería algo parecido a la influenza AH1N1, el periodo que estarían los niños y docentes en sus casas sería quizá no mayor a un mes; pero transcurrieron tres meses y terminó el ciclo escolar 2019-2020 y la incertidumbre comenzó a hacerse presente. ¿Qué pasaría para el ciclo escolar siguiente? ¿La situación de las clases continuaría igual? ¿Regresarían los niños a las clases presenciales escalonadamente al dar inicio el ciclo escolar? Lamentablemente son preguntas que ya a casi a un año de comenzar la educación a distancia, siguen sin una respuesta. Hasta cuando el semáforo epidemiológico COVID- 19 esté en verde, será entonces que los estudiantes y maestros regresen a la modalidad presencial, pero es un dato que no puede determinarse, ni siquiera aproximarse en este momento.

Durante algunas clases en línea, los niños se veían renuentes a no querer participar, incluso ha habido días en que no quieren conectarse; los padres no muestran apoyo hacia el cumplimiento de las actividades y tareas, o son ellos quienes las realizan. En las escuelas se pide que haya flexibilidad, si los niños no quieren realizar alguna actividad, habrá otra que sí les agrada y quieran participar, eso se está aplicando para que los niños sigan conectándose a sus clases. Dentro de las sesiones, los niños se encuentran en espacios no adecuados para tomar su clase, como puede

ser una cama y por tanto se acuestan; la sala y juegan en los sillones, o algún lugar donde tienen juguetes o aparatos que provoca su distracción.

Con la nueva modalidad educativa a distancia, en las escuelas se produjo un cambio radical, adaptar las condiciones necesarias para que los estudiantes pudieran continuar con su educación. El cambio no ha sido nada sencillo, pues no todos los estudiantes y maestros cuentan con los mismos recursos económicos y tecnológicos para poder tener acceso a las clases. El gobierno de la CDMX puso a disposición de la ciudadanía las clases en televisión y por radio, pero no todos los interesados tienen el acceso a esos aparatos.

Tanto las escuelas de gobierno como las particulares han tenido que plantearse diversas interrogantes que ayuden a dar respuesta a los problemas educativos derivados por la pandemia, y los escenarios para la enseñanza y el aprendizaje: ¿cómo hacer para que los niños continúen recibiendo los conocimientos?, ¿a través de qué medio se llevarán a cabo las clases con los estudiantes?, ¿cuáles contenidos y temas son prioritarios y necesarios durante la educación a distancia?, ¿qué tiempos se dedicarán a las clases?, ¿a través de qué estrategias los niños pueden adquirir mejor los conocimientos?, entre muchas otras preguntas. En cada escuela se presentan problemas diversos, así como también se comparten algunos en común; las que han tenido mayor dificultad ante la pandemia, a mi parecer han sido las instituciones privadas; muchas tuvieron que cerrar definitivamente a consecuencia de que los padres de familia retiraron a sus hijos pues se quedaron sin empleo, otro factor que también se dio a conocer, fue que consideraron innecesario el pago de la colegiatura cuando eran ellos quienes debían apoyar con las clases a sus hijos, así que prefirieron hacer el cambio a escuelas de gobierno, al menos hasta que se regrese a las clases presenciales; otra de sus inconformidades, las actividades son excesivas y de complejidad, opinaban que en las escuelas no se realiza el mismo trabajo, que ha sido imposible conseguir los materiales para la realización de las actividades cuando el semáforo epidemiológico COVID- 19 ha estado en Rojo, que los docentes no contemplan los gastos para los materiales; también sobre la labor que han realizado los docentes, consideran que

no ha sido la mejor, que el tiempo de las clases es muy corto, que son tediosas y monótonas, entre otros. Todo lo anterior sin detenerse a pensar sobre el trabajo que había detrás de las clases y el gran esfuerzo que han y continúan haciendo los maestros.

Varias escuelas particulares cerraron por falta del pago de las colegiaturas, muchas otras han descansado a su personal sin goce de sueldo y en otros casos han bajado los sueldos al personal.

Así como las escuelas han realizado cambios, también los docentes se vieron orillados a modificar la forma de planear, de investigar cómo llevar a cabo clases virtuales por diferentes plataformas, algunas son Zoom, Meet, Classroom, entre otras; han observado y considerado los espacios donde los niños toman sus clases, han buscado la manera de innovar sus actividades para promover los aprendizajes en sus estudiantes, en preparar juegos de copias que los padres deben recoger en las escuelas, abrir grupos de Whats App con los padres de familia para enviar avisos, actividades, la revisión de tareas, etcétera.

Los docentes tienen la responsabilidad de seguirse formando en su profesión, más específicamente en las TICS. Al vivir en un mundo digital y aunado a ello, estar atravesando la pandemia por COVID- 19, concientizaron sobre las puertas que se pueden abrir, se preparan para lograr la transformación en la enseñanza y desarrollar la competencia digital, poder dominar las herramientas de investigación y comunicación de la época en que vivimos. Al comprender el contexto sociocultural actual, podrá comunicarse con sus estudiantes, interactuar de mejor forma con ellos. Hay mucha información en internet, en Google, videos en YouTube donde se explica la forma de crear una cuenta en Classroom, cómo asignar tareas, cómo realizar una presentación en Power Point, entre otras.

Los docentes han llevado una constante reflexión sobre cómo podrían captar mejor la atención de sus alumnos, si su labor durante la pandemia ha sido adecuada, si deben realizar más modificaciones de las ya hechas, cuáles son los temas y

contenidos de mayor prioridad en estos momentos, qué recursos didácticos y tecnológicos son los más convenientes para favorecer su enseñanza.

Durante la modalidad a distancia, los docentes han modificado sus estrategias de enseñanza, de las clases expositivas a enseñanza donde los niños deben realizar actividades, de esa forma los niños adquieren mayores conocimientos, como el aprendizaje por proyectos, aprendizaje colaborativo, el método de problemas, entre otros. Los educadores miran al estudiante como el autor de su propio aprendizaje, como sujeto activo, que construye sus saberes a partir de sus conocimientos previos, lo motiva a pensar, a desarrollar habilidades y destrezas que utilice en diversos contextos y en variadas situaciones, que logre interactuar y se comunique con sus compañeros y docentes.

La enseñanza requiere de tiempo, el docente dedica bastante de su tiempo personal para buscar las actividades que ha de proponer a sus estudiantes, debe considerar que sean atractivas para ellos y que sean las más adecuadas para cada uno, pensar que la actividad que elija ayudará para que el propósito logre alcanzarse, visualizar cómo podrían reaccionar los niños, buscar los materiales y recursos didácticos para que ellos logren adquirir los conocimientos que se pretenden, el tiempo que se empleará para cada situación, si se realizará individualmente, por parejas o por equipos; cómo hacer para que cada uno participe; involucrarlos en su aprendizaje, que se desarrolle su autonomía y socialización. Para enseñar, se deben considerar ciertos factores, como los contextos en los que el niño se desenvuelve, priorizar los temas y contenidos a trabajar, cuáles son los intereses que muestran los alumnos, tanto aquellos conocimientos que quieren aprender, como su interés por las actividades o tareas a realizar, de no atender a esa curiosidad que muestra, es probable que su atención no sea la requerida y con ello no se concretará el aprendizaje. Una labor del docente es despertar nuevos intereses en sus alumnos, guiar a los niños para que tengan deseos de aprender sobre nuevos temas, motivarlos con actividades llamativas que despierten su atención

En el caso del preescolar, los maestros trabajan con el programa *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017*, toman en cuenta el perfil de egreso con el que deben salir los niños, priorizan las competencias que necesitan adquirir los estudiantes, más en este tiempo de pandemia; afortunadamente es un currículo flexible, que puede adaptarse según las necesidades de cada grupo. Los temas que más se han priorizado, son el uso de las TICS y la educación socioemocional.

Las tecnologías de la información y la comunicación existen para transformar y mejorar la forma de trabajo en las instituciones educativas, por lo tanto, cambia los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Además de la transformación, las TIC también sirven para innovar las clases, la manera en que se presentan los contenidos a los estudiantes, así como también al planear las actividades. Los docentes utilizan las TICS para buscar información, por la facilidad del espacio y tiempo, así como también para la comunicación al estar llevando sus clases en línea. Las tecnologías sirven para mejorar la enseñanza y favorecer el aprendizaje.

Tanto para las clases en modalidad a distancia, como mixta, los educadores planean la forma en que se comunicarán con los estudiantes, así como la interacción que tendrán los niños entre sí. Con el uso de las nuevas tecnologías, los niños están desarrollando otras habilidades, destrezas y nuevas formas de aprendizaje, están obteniendo nuevas capacidades al utilizar las TICS para adquirir conocimientos, por medio de las TICS se favorece la alfabetización de los estudiantes desde el nivel preescolar.

En esta modalidad a distancia, es preciso realizar algunas adecuaciones necesarias a mi proyecto pedagógico de innovación docente, en la planeación se implementará la estrategia del aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales, donde pretendo que los estudiantes socialicen, que puedan ir construyendo su conocimiento con apoyo de sus pares, donde todos los integrantes del equipo o el trabajo en parejas tendrán responsabilidades para obtener un resultado en común y que puedan intercambiar el rol que están llevando a cabo. Para el trabajo colaborativo, en el proyecto pedagógico, se pretende trabajar con las emociones en juegos interactivos

en la plataforma Word Wall, Comunidad Quiz emociones; donde se presentan las emociones y los niños interactúan presionando las emociones que se muestran, uno de los juegos se llama ¿Qué emoción está sintiendo?, el link es: <https://worldwall.net/es-cl/community/quiz-emociones>

También se llevarán a cabo algunos juegos de la página Even Better con el link <http://www.czpsicologo.es/evenbettergames/jugar.php?juego=emociones> donde el primer juego que me interesa que realicen se llama Las emociones, es una presentación donde se van explicando diversas emociones, los niños deben ir seleccionando las respuestas que les van solicitando, de ese modo logran identificar las emociones y sus características. Otro de los juegos que me interesa que los niños realicen, se llama: ¡Esfúmate! Se trata de que distingan unas emociones de otras, al hacerlo estas desaparecen. Un tercer juego, se llama La ruleta de las emociones, donde el niño girará la ruleta para adivinar las emociones del personaje Leo y de sus amigos, cuando la ruleta se detiene en una emoción, aparecen 2 escenarios y se les pregunta a los niños la situación que corresponde a dicha emoción. Otra opción es el juego Cada oveja con su pareja, para que busquen la cara que refleja la emoción propuesta, de esa forma los niños identifican las características físicas de la misma emoción, pero en una tercera persona.

En cuanto a los juegos de roles que pretendo utilizar, los niños pueden realizar mímica para sus compañeros después de haber realizado alguno de los juegos virtuales. Sobre los juegos reglados, se utilizarán las aplicaciones de aprendizaje Juegos arcoíris, Árbol ABC, etcétera.

En estos tiempos de incertidumbre es muy importante que el docente muestre afecto a los niños en la modalidad a distancia, quizá es un reto mayor, pues no existe la interacción física que se da en el aula pedagógica. El vínculo entre docente y alumno puede verse afectado, los niños no sienten la misma confianza que en las clases presenciales, con la modalidad a distancia hay algún adulto acompañando su proceso; en cambio, en las salas es común que los niños den abrazos espontáneos a los docentes, expresen sus frases de cariño o realicen comentarios

sobre su contexto familiar. Para que ese vínculo con sus estudiantes continúe fortalecido, el docente debe expresarles motivación a través las palabras y el lenguaje corporal, además de que favorecerá el desarrollo de su intelecto, de las habilidades y destrezas socioemocionales. Durante las clases en línea, se le puede preguntar al estudiante cómo se siente, el docente puede expresarle su agrado de poder verlo a través de la pantalla y de interactuar con él, con lo que se puede favorecer su rendimiento académico. Para este punto son muy necesarios los ambientes de aprendizaje, organizar las actividades y el tipo de relación que quiere establecer con los preescolares.

Para el proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, se llevó a cabo un ejercicio metodológico en el que identifiqué que para favorecer la autorregulación de emociones en los niños de preescolar 2, debido a que los niños muestran conductas impulsivas hacia sus compañeros, por lo que pretendo enseñar, que vayan desarrollando la capacidad de modular sus emociones, de disminuir la intensidad y duración de éstas, también que vayan desarrollando la habilidad de afrontar emociones como el miedo, la tristeza y el enojo, y generen emociones como la alegría, y favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales desde el preescolar, (ver tabla 9.)

En la autorregulación de emociones, pretendo que los niños reconozcan las emociones e identifiquen aquellas de mayor intensidad en ellos, que identifiquen situaciones de conflicto y hagan uso del diálogo para resolverlas, que aprendan técnicas para minimizar acciones impulsivas, también que identifiquen que sus acciones pueden tener efectos positivos, pero también negativos en ellos mismos y en terceras personas, (a la par trabajaré la empatía) y por último, que aprendan a esperar turnos en juegos y actividades, (ver tabla 10).

Cómo lo voy a enseñar, a través de juegos de roles y reglados, con la narración de historias o cuentos, utilizando las TICS, aplicaciones de aprendizaje: Juegos arcoíris, Árbol ABC, etc., con técnicas de respiración y relajación, etc.

Mi propuesta pedagógica lleva una evaluación constante, dio inicio con la reflexión del problema de mi aula pedagógica, y continúa con el análisis de las actividades a realizar.

Sanahuja, (2019) menciona que existen diversos tipos de evaluación los cuales puedo implementar para mi proyecto; de acuerdo con la autora la clasificación queda de la siguiente manera:

- Evaluación inicial: Se analizó la viabilidad y posible repercusión del proyecto. Ocurrió en la fase de planteamiento inicial, con el diagnóstico y la posterior justificación del proyecto, donde se detectó que los niños de preescolar 2 muestran conductas impulsivas hacia sus compañeros.
- Evaluación de la propuesta: Donde se evalúa la propuesta del proyecto, que es la autorregulación de emociones en niños de preescolar 2, si la justificación, objetivos, metodología, que en este caso es el trabajo colaborativo y recursos, se ajustan a la finalidad del proyecto. Sirve para reajustar la propuesta inicial, durante este proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, vinculado con las nuevas metodologías de enseñanza, se han integrado recursos con las TICS para varias situaciones en modalidad a distancia, con lo que la propuesta final es más adecuada.

3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia.

En este inciso se considera fundamental dar inicio con el concepto de la planificación, de acuerdo a Kaufman, (1977) «la planificación es un proceso para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y más eficaz posible», (citado en Fuentes, 1986, p. 92).

La planificación docente es una parte esencial que permite al docente anticipar, revisar, pensar y reflexionar sobre la enseñanza; por medio de la planificación puede identificar en qué punto están sus estudiantes y direccionar hacia dónde pretende dirigir los conocimientos de éstos.

En las planificaciones, los docentes seleccionan el tema o aprendizaje que pretenden enseñar, qué actividades o tareas deberán realizar sus estudiantes, es el momento en que definen de acuerdo con sus observaciones, experiencia y reflexiones; la forma en que consideran ambientar los espacios, los materiales y recursos a implementar, los tiempos, las estrategias o técnicas que podrían dar mejores resultados, entre otros.

A principios de ciclo escolar, los docentes llevan a cabo una evaluación diagnóstica para identificar los conocimientos previos de cada uno de los estudiantes, el nivel de sus habilidades y destrezas; de acuerdo con los resultados arrojados en ella, pueden entonces armar su planificación anual, comúnmente se divide en temas o contenidos mensuales y semanales, en dicha planificación se consideran las festividades importantes que se deben transmitir a los educandos.

Es importante que el docente tenga conocimiento de los contenidos que debe transmitir a sus alumnos, de acuerdo con esos contenidos, deberá reflexionar o investigar qué estrategia va a favorecer el proceso de la enseñanza.

Las planificaciones pueden realizarse por medio de proyectos, los cuales tienen propósitos u objetivos a corto o mediano plazo, también se hacen por secuencias y por unidades didácticas, que son planeadas más concretamente, esto quiere decir durante un día escolar.

Debido a que el contexto educativo se transforma, también las planificaciones han tenido cambios importantes. Ahora se pretende que los docentes lleven a cabo una práctica reflexiva, para comprender de mejor forma, se encontró que el autor Perrenoud, (2007) expuso aprender a aprovecharse de la reflexión gracias a:

- Un ajuste de los esquemas de acción, que permita una intervención más rápida, más concreta o más segura.
- Un refuerzo de la imagen de uno mismo como profesional reflexivo en proceso de evolución.
- Un saber integrado, que permitirá comprender y dominar otros problemas profesionales (Perrenoud, 2007, p.49).

Este autor nos menciona que las personas podemos cambiar nuestros esquemas y hábitos si nuestras conductas y acciones no nos dejan satisfechos, que el reto que tenemos como docentes es actuar de forma diferente. El docente reflexivo no se detiene, continúa en la mejora de su profesión, pues la reflexión forma parte de su identidad y le causa satisfacción tanto personal como laboral.

Los docentes no deben conformarse con los aprendizajes adquiridos en su formación profesional, así como tampoco de su experiencia en los primeros años de práctica. La reflexión y análisis de su labor lo ayuda a comprender fracasos, a cuestionarse sobre su actuar, a reconsiderar sus propuestas, revisar sus objetivos y teorizar su práctica, con lo que logrará transformar la enseñanza.

Cuando el docente lleva a cabo una planeación y ésta no sale de acuerdo con lo esperado, por medio de la reflexión, tiene una oportunidad para analizar por qué no sucedió como lo anticipó, qué factores tuvieron que ver en el proceso y cómo puede mejorar para que no suceda.

Realizar una planificación es una acción que lleva individualmente el docente, pues es quien conoce las características de su grupo, quien va a definir los objetivos que pretende alcanzar. El maestro es constructor de propuestas en la enseñanza. Durante la formación docente, se le muestra al maestro formas de planificar, la posible estructura que debe contener la planeación, se le instruye a pensar las propuestas, cómo llevarlas a cabo, definir las actividades que realizarán sus alumnos.

La planificación es una herramienta fundamental, es la guía que le permite plasmar hacia dónde va, ubicándolo en la posición de la que ha de partir. Le ayuda al maestro a ordenar, organizar y estructurar lo que pretende transmitir.

Es importante resaltar que la planificación debe ser flexible y abierta, que se le puedan hacer las modificaciones o mejoras precisas en determinado momento, pues la planificación no es rígida. Muchas veces los estudiantes no responden como el docente espera, por lo tanto, debe improvisar y adecuar el contenido en función de los objetivos.

Un docente responsable y comprometido, piensa y planifica; entonces tendrá menor posibilidad de improvisar, aunque ésta sea una acción inherente a la práctica docente. El maestro debe estar consciente que en cualquier instante puede suceder un detonante que lo conduzca a la realización de cambios.

Existen estructuras que ayudan al maestro para realizar su planificación; en ellas mencionan el título o tema a conocer, el o los objetivos que se pretenden desarrollar, el campo formativo o área de desarrollo personal y social, el o los campos o áreas que se trabajarán transversalmente, los aprendizajes esperados, el tiempo a realizarlo, el grupo al que va dirigido, los recursos y materiales que se utilizarán, cómo se dará inicio a la situación didáctica, cómo y cuál será el desarrollo, en qué espacios, qué actividades realizarán los niños para favorecer la concreción del conocimiento, el cierre y el apartado de la evaluación.

Para realizar su planeación, una herramienta que utilizan los maestros es la unidad didáctica, de acuerdo con Hernández, (2002, p. 59) “las unidades didácticas son las unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo”, (citado en Arias y Torres, 2017, p. 43).

Las Unidades didácticas, integran varios elementos estructurados para guiar una clase, que considera el contexto, tiempo y espacios, lleva un título, se definen los objetivos, una pregunta que orientará al docente para trazar su camino y no

desviarse, las estrategias y actividades, la comunicación que tendrá el docente con sus estudiantes, los conceptos que se transmitirán a los estudiantes, y la evaluación.

Como se mencionó anteriormente, en la planificación se anticipan las estrategias, se precisa entonces la definición de las estrategias de enseñanza, de acuerdo con las autoras Anijovich & Mora, son:

el conjunto de las decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza, con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué, (Anijovich & Mora, 2009, p. 23).

Las estrategias de enseñanza deben enlazar los contenidos que el docente desea transmitir a sus estudiantes y el trabajo que ellos han de realizar para adquirir el aprendizaje, pensadas y planeadas en la forma en que el docente va a interactuar con sus alumnos, de la comunicación que habrá entre ellos con sus compañeros, así como de los niños hacia el docente. Cómo hará el educador para que los niños logren adquirir el conocimiento seleccionado, así como identificará los hábitos de trabajo y valores que se favorecerán con la planeación.

Una de las estrategias que utilizan comúnmente los docentes en sus planeaciones, son las clases expositivas, pero se deben mirar de forma crítica; para que realmente cumplan con la función que se pretende, que es la interiorización del conocimiento por parte del estudiante. Para ello, el docente debe tener claros los conocimientos previos de sus estudiantes, para que pueda haber una integración de los nuevos saberes. Esta estrategia debe estructurarse adecuadamente, de forma comprensible para el educando.

Debido a que las clases expositivas, son estrategias que limitan la comunicación entre el docente y sus alumnos, y por tanto no hay un aprendizaje significativo para los estudiantes, hay un modelo que enriqueció dicha estrategia de enseñanza, el modelo de exposición y discusión, en el que se integra la realización de preguntas con la finalidad de que los estudiantes se hagan partícipes, así como también para

que el docente pueda identificar si los educandos están adquiriendo los conocimientos que pretendía al inicio de su planeación.

Por la situación de COVID- 19 que vivimos actualmente, donde la educación ha cambiado la forma de abordar la enseñanza, los maestros se han esforzado por desarrollar estrategias que sean factibles y funcionales para lograr alcanzar aprendizajes significativos en los educandos.

Los entornos para la enseñanza a distancia son fundamentales, más en este momento de pandemia; los docentes utilizan las TICS para buscar información, por la facilidad del espacio y tiempo, así como también para la comunicación, al estar llevando sus clases en línea. Las tecnologías sirven para mejorar la enseñanza y favorecer el aprendizaje. Los educadores planean la forma en que se comunicarán con los estudiantes, así como la comunicación que tendrán ellos entre sí.

Se debe priorizar que los niños requieren de construcciones propias de aprendizaje, donde se les permita cuestionar; tomando en cuenta sus conocimientos previos para enlazarlos con los nuevos conocimientos.

Antes de la pandemia, los docentes hacían uso de las TICS, entre ellos su celular o computadora, recursos para favorecer los aprendizajes, como mostrar algún video a su clase, que los niños escucharan música, cantaran canciones, etcétera; pero ahora utilizan las TICS para preparar su planeación, recursos y materiales con los cuales llevarán a cabo sus clases; además de tomar en cuenta otros elementos esenciales.

Los ambientes virtuales tienen 2 tipos de aprendizaje, el sincrónico y asincrónico. De acuerdo con Delgado, (2020) el aprendizaje sincrónico “se refiere a aquella educación donde los alumnos tienen la oportunidad de aprender e interactuar en el momento (o “en vivo”) con su profesor y sus compañeros.” En cuanto al aprendizaje asincrónico: “es aquél que puede suceder en vivo o estando desconectados a través de videos, material o recursos educativos previamente proporcionados por la

profesora o profesor, es decir, la clase aprende lo mismo pero cada alumno a su ritmo”, (Delgado, 2020, párr. 2).

Entonces, el aprendizaje virtual sincrónico involucra la conexión en tiempo real del docente con sus estudiantes; durante las sesiones se promueve que los niños compartan sus ideas y conocimientos previos, se desarrolle su reflexión, que se comuniquen, etcétera. Para el caso de los niños de preescolar, este aprendizaje sincrónico puede distraer fácilmente la atención de los niños; pues en la pantalla hay estímulos visuales y auditivos, de lo que presenta la docente y también de los ambientes donde se encuentran los compañeros. El docente puede controlar los micrófonos, pero también debe fomentar el diálogo en sus estudiantes. Lo que es imposible controlar son los sonidos externos, como el sonido de diferentes vendedores. Esas cosas que se escapan del alcance del docente pueden afectar la adquisición de conocimientos en los educandos; es por ello que se necesita tanto de aprendizajes sincrónicos, como de asincrónicos.

Con referencia al aprendizaje asincrónico, es aquel que el docente prepara para sus estudiantes paulatinamente puedan ir comprendiendo algún tema, concepto o conocimiento, pero de forma que se centren en su propio proceso. En este aprendizaje se puede controlar el exceso de estímulos externos. El docente elige una estrategia específica, un recurso o material determinado que considere como la mejor opción; como se enunció en la definición, puede ser por medio de una conexión a internet en tiempo real, como también en el momento que lo requiera el niño.

En el preescolar se pueden llevar a cabo clases innovadoras y divertidas a través de entornos virtuales por medio de herramientas multimedia, de aplicaciones, plataformas gratuitas, donde se promueva la interacción y colaboración de los niños.

Con el uso de las nuevas tecnologías, los niños están desarrollando otras habilidades, destrezas y nuevas formas de aprendizaje, están obteniendo nuevas capacidades al utilizar las TICS para adquirir conocimientos.

La competencia “Tratamiento de la información y competencia digital”, es aquella donde los estudiantes deben desarrollar 4 destrezas: Identificar elementos básicos de dispositivos digitales, usar elementos de dispositivos: centrales y periféricos; almacenar y recuperar información, y por último, manejar programas y aplicaciones sencillas. (Obtenido de la Tabla 3. Correspondencia competencia digital, Rodríguez & Cruz, 2020).

Las tecnologías de la información y la comunicación tienen muchísimas ventajas, entre ellas, que la planeación de la clase tendrá menos modificaciones, a diferencia de aquellas que se realizan durante las clases presenciales.

En las nuevas formas de enseñanza, por medio de las TICS los docentes hacen uso de herramientas multimedia, por lo que se precisa conveniente hacer mención del autor Hoffstetter (2001), en su definición de multimedia afirma que es el “uso del ordenador para presentar y combinar: texto, gráficos, audio y vídeo con enlaces que permitan al usuario navegar, interactuar, crear y comunicarse”, (citado en Miranda- & Medina 2020, pp. 27-28).

Las herramientas multimedia son de gran apoyo para el docente porque puede realizar presentaciones para abordar con sus estudiantes diferentes contenidos de manera eficiente y que sea comprensible para ellos. Existen diversas herramientas multimedia en las cuales se pueden combinar imágenes, sonidos, textos, animaciones y video; su transmisión es a través de una computadora u otros medios electrónicos; permiten la interacción y el diálogo de los estudiantes.

En el preescolar es muy importante que la enseñanza sea lúdica y creativa, por ello pretendo utilizar en este proyecto herramientas multimedia, porque considero es de fácil manejo para la creación de presentaciones que estimularán el desarrollo de habilidades emocionales, sociales, cognitivas, de lenguaje y visuales.

Para la identificación de las herramientas multimedia más factibles, con las que se logren alcanzar los objetivos del proyecto de intervención de la autorregulación de emociones de niños de preescolar 2, se implementó un ejercicio metodológico, con relación a las nociones que se pretenden desarrollar y el aprendizaje esperado, se indagó sobre diversas herramientas, de las cuales los resultados arrojaron las siguientes, (ver tabla 11).

Para utilizar Genially, es necesario registrarse por medio de un correo electrónico, en la dirección www.genial.ly. Existen diversos planes en esta aplicación, el modo que utilizaré será el gratuito. Es una herramienta intuitiva y en el idioma español, existen varios tutoriales en YouTube que me ayudarán a conocerla para implementar de mejor forma este recurso educativo. Siendo usuario de Genially, se puede hacer uso de diversas plantillas de presentación, algunas presentaciones están ambientadas y animadas, lo que se requiere es agregar el texto; solo hay que identificar la que se ajuste al tema a abordar; también se puede realizar una presentación desde cero.

Por medio de Genially pretendo favorecer la autorregulación de emociones en los educandos, en la presentación integraré la definición de la autorregulación, diapositivas donde los niños reconozcan algunas emociones y cómo se presentan en las personas, sus características fisiológicas, también algunos ejemplos de cómo podrían los niños regular sus emociones, entre ellos la técnica de la respiración y que encuentren actividades de su agrado para que las implementen cuando se sientan tristes, molestos, entre otros.

Para desarrollar la empatía, se empleará la herramienta de Animaker de forma gratuita en la que se realizará un cuento a través de un video animado. Esta plataforma permite realizar videos animados sin necesidad de conocimientos técnicos avanzados. La plataforma necesita acceso a internet y registrarse por medio de un correo electrónico para tener acceso, en la liga <https://app.animaker.com/moments/> En la plataforma existen planillas

prediseñadas, también se pueden diseñar desde cero. En el modo gratuito no se permite descargar el archivo, solo exportarlo a YouTube.

Para favorecer el trabajo colaborativo, se emplearán las plataformas Kahoot y Puzzel.org. En ambas plataformas hay que crear una cuenta, el registro es por medio de correo. En Kahoot se creará un juego desde cero, se pueden subir imágenes previamente descargadas en el ordenador, elegir un tono de música y añadir video de YouTube y preparar las preguntas que los niños deban contestar. En esta actividad se requiere del apoyo del docente o del padre de familia que pueda leer las preguntas a los estudiantes.

Con Puzzel. Org podré crear un juego de memorama, en el que puedo implementar ambas fichas con imágenes, pero también una con imagen y la otra con la palabra, además de agregarle sonido. Esta opción me pareció muy interesante porque el juego es para niños de preescolar. Las imágenes para utilizar se pueden escoger y guardar de la nube, colocarles fondo de algún color, recortarlas, entre otras opciones. Existe un apartado para hacer los ajustes, en el que se indica el tiempo que las tarjetas durarán volteadas. Después se puede publicar el juego, se guarda y se puede compartir por Facebook y Classroom.

3.3 Centros de aprendizaje

En el presente inciso se abordará contenido sobre los centros de aprendizaje, pues esta propuesta de proyecto de innovación docente en la organización y gestión de la enseñanza, enlazado con las nuevas metodologías de enseñanza se implementarán 3 centros de aprendizaje, que por motivo de la pandemia por COVID-19, se podrán llevar a cabo de forma virtual; cada centro contempla una duración de tres semanas, su diseño está planeado para que los estudiantes trabajen de forma autónoma e integralmente, porque se requiere favorecer el tema de la autorregulación de emociones en los niños de preescolar 2, además se fomentará el trabajo colaborativo y su autonomía.

Martínez, (2005) menciona acerca del aprendizaje autónomo, lo siguiente:

El aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama metacognición. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje, (citado en Crispín, Doria, Rivera, De la Garza y Carrillo, 2011, p. 49).

Anijovich, Malbergier y Sigal, (2007) mencionan el centro de aprendizaje, como toda una propuesta educativa porque transforma la participación del docente, también es un proyecto de trabajo autónomo, entonces, para que los alumnos desarrollen la autonomía, se organiza y planea adecuada y anticipadamente, puede ser en el aula pedagógica, o un espacio dentro de la escuela con fichas que contienen consignas, también actividades que sean atractivas para los estudiantes y pensadas para promover aprendizajes en ellos de forma integral, y por último, materiales sobre lo que van a realizar. Los centros de aprendizajes contemplan una carta dedicada a los estudiantes, en la que se les da a conocer una lista de objetivos que se pretende que adquieran, con lo que se les invita a comprometerse, con la finalidad de que se responsabilicen de realizar sus actividades y logren alcanzar los objetivos.

Para este proyecto se consideran tres aspectos relevantes, intereses individuales y colectivos, saberes generales y particulares, así como los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos.

De acuerdo con Anijovich, et al, (2007) existen elementos que conforman un centro de aprendizaje desde el enfoque a la diversidad, éstos estiman aquello que se quiere favorecer; en esta propuesta de proyecto pedagógico de acción docente se pretende desarrollar la autorregulación de emociones en niños de preescolar 2, porque los niños muestran actitudes no aceptables hacia sus compañeros de salón, maestros y también hacia sus familiares; los elementos se enuncian a continuación: en primer lugar es muy importante la selección de los contenidos; el segundo

elemento es la elección del eje organizador temático, en esta parte se identifican los contenidos que se desean abordar para trabajar de forma integral, se deben organizar en un mapa mental con la finalidad de observar la totalidad de éstos, se incluirán los contenidos básicos, de ampliación y de profundización; el tercero donde se definen los objetivos que se pretende alcancen los niños, el cuarto es indagar los conocimientos previos de los estudiantes, el quinto es nombrar el proyecto, el sexto, la Grilla organizadora de actividades, en la cual se planifican las diversas rutas para abordar los contenidos; el séptimo, que también se contempla en la grilla, que son los marcos organizativos para fomentar la autonomía de los estudiantes, por medio de las modalidades de trabajo: individual, en parejas y por equipo. El octavo elemento, es sobre los recursos tecnológicos y los materiales a emplear; el noveno, la preparación de los materiales didácticos, que contemplan las consignas de trabajo, obligatorias, optativas, significativas, auténticas, entre otras; las fichas con las actividades que deben fomentar la autonomía de los alumnos, y el décimo que va a contemplar esta propuesta, es la construcción de elementos de evaluación.

En los centros de aprendizaje la organización de los espacios en el aula es muy importante, aunque en el preescolar el mobiliario y material está adaptado para una mejor movilización de los estudiantes, que se promueva entre ellos la comunicación y el trabajo cooperativo. Esta propuesta que alude a la autorregulación de emociones de niños de preescolar 2, se debe atender de una forma meticulosa considerando que la enseñanza es en la modalidad a distancia, también se ha reflexionado sobre los campos y áreas que van a favorecerse para el desarrollo integral de los estudiantes. En los centros de aprendizaje que se proponen en este proyecto pedagógico de acción docente, se estará contemplando la forma virtual y el trabajo desde casa, meditando sobre los espacios, los materiales a emplear y también los recursos virtuales.

En un centro de aprendizaje el diseño de las actividades debe precisar las consignas, que son aquellas donde se les explica claramente a los alumnos las tareas que deben realizar. En las consignas se debe detallar adecuadamente las indicaciones para que los niños comprendan idóneamente lo que llevarán a cabo,

sin necesidad de estar consultando a un adulto, por ello promueve la autonomía de los educandos.

De acuerdo con Anijovich, et al, (2007) propuestas de consignas para una enseñanza en el enfoque a la diversidad, también incluyen las siguientes:

- a) Consignas *obligatorias*, aquellas que los alumnos deben resolver porque cubren el contenido o las habilidades que se espera que todos aprendan y puedan aplicar.
- b) Consignas *optativas*, aquellas que permiten que los alumnos elijan atendiendo a sus intereses, estilos de aprendizaje, y experiencias anteriores, entre otras (Anijovich, et al, 2007, págs. 57 y 58).

Además de esos tipos de consignas, también debe considerarse que las consignas sean significativas, que se refiere a que se tome en cuenta las características de cada estudiante, como los entornos en donde se desenvuelve y vinculen los conocimientos previos con los nuevos. Otras consignas serían las auténticas, también deben ser del interés del niño, éstas promueven situaciones próximas a la vida real.

Para este proyecto pedagógico, también se abordarán las consignas del tipo desafío de escenarios, que se llevan a cabo a través del juego de roles, o sea, un planteamiento de forma imaginaria, o también de la realidad. Por último, las consignas del tipo problemas de la vida cotidiana, con las cuales se enfrenta a los niños para que resuelvan problemas verdaderos, que requieren de soluciones reales.

Anijovich, et al, (2007), expresan que a través de un centro de aprendizaje se favorece en los estudiantes:

- aprender la introducción, una parte o la totalidad de un tema nuevo;
- ejercitar y revisar conceptos y habilidades de un tema ya aprendidos;
- abordar los contenidos básicos de un tema, o propuestas de profundización y ampliación de temas del plan de estudios o de otros tópicos que están fuera del programa;
- aprender contenido del área cognitiva a nivel conceptual, y desarrollar o ejercitar también habilidades generales o relacionadas con las distintas áreas de aprendizaje, (p. 98).

Como se mencionó al inicio de este inciso, en este proyecto de innovación docente se llevarán a cabo tres centros de aprendizaje virtuales, debido a que la modalidad en la educación en este momento es a distancia, estos centros son la mejor opción para dar continuidad a la educación preescolar, debido a las múltiples posibilidades de diseñar e implementar actividades que sean atractivas para los estudiantes; que propicie en ellos la comunicación, el ponerse de acuerdo para resolver las consignas entre parejas y en equipos, favorecer en ellos los aprendizajes esperados y lograr los objetivos. La colaboración de los padres de familia es fundamental para el éxito de los centros de aprendizaje.

Para los tres centros de aprendizaje que se plantean en este proyecto de intervención, se llevarán a cabo los pasos que proponen Anijovich, et al, (2007) para atender a la diversidad en el aula pedagógica; como la selección de los contenidos que se abordarán, el eje organizador temático, se determinarán los objetivos que se desea alcancen los estudiantes, se tendrán en cuenta los conocimientos previos de los niños de preescolar 2, el nombre de cada uno de los tres centros de aprendizaje; el diseño de las actividades cognitivas, considerando la transversalidad de los contenidos básicos, de ampliación y profundización, así como la transversalidad de las actividades básicas y optativas; también se tendrá presente las tres modalidades del trabajo de los niños, individual, por parejas y en equipos; la selección de los recursos que como ya se ha mencionado, son mayormente las TICS, y también los materiales. La elaboración de los materiales será anticipadamente, tanto las consignas para el trabajo de los niños, que además incluirán pictogramas para su mejor comprensión, la hoja de los objetivos que se pretende que los alumnos adquieran, lo que se espera de ellos, (dicha hoja será dedicada a los estudiantes) y, por último, la construcción de elementos de evaluación.

Un recurso que facilitó la planificación del primer centro de aprendizaje fue la elaboración de un ejercicio en el que se seleccionó el área de desarrollo personal y social central, que es la educación socioemocional y la transversal, la mejor opción

que se consideró fue artes, así como el campo de formación transversal, lenguaje y comunicación.

Se llevó a cabo un mapa conceptual para identificar, de acuerdo con el programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral, (2017) el organizador curricular a trabajar; en el que se plasmó la autorregulación de emociones, la empatía y la colaboración. En dicho mapa también se pueden observar los contenidos básicos, que son: la identificación y expresión de emociones; en segundo lugar, utiliza el lenguaje para interactuar, para regular su conducta, y solucionar conflictos; el tercero, comunica emociones propias y de otros mediante el arte. Con relación a los contenidos de ampliación, se encuentran dos: respeta las reglas en los juegos y reconoce estrategias de interacción más eficaces, y por último solo un contenido de profundización: comunica emociones utilizando la expresión corporal.

También se elaboró una grilla para organizar y planificar las actividades que los niños realizarán en el primer centro de aprendizaje. En esta grilla se plasmaron los objetivos, también permitió la combinación tanto de los contenidos a trabajar que son los básicos, de ampliación y profundización; de las áreas de desarrollo de educación socioemocional y artes, y el campo de formación de lenguaje y comunicación, además de los marcos organizativos, el individual, por parejas y equipos y los tipos de actividades.

Los objetivos para alcanzar en este centro de aprendizaje son:

- El/ la estudiante, identificará los nombres de las emociones y sus características.
- El/ la estudiante, identificará situaciones que provocan la aparición de emociones en su persona y en sus compañeros.
- El/ la estudiante, expresará sus emociones.

El primer centro de aprendizaje se nombró: ¡Reconozco mis emociones y las expreso!

Se abordarán tres fichas con los temas:

- A. Exploro las emociones
- B. Expresión de emociones y sentimientos
- C. ¡En los zapatos de alguien más!

Se ha mencionado que debido a la pandemia por COVID- 19, y la enseñanza en la modalidad a distancia, se vio la necesidad de emplear recursos virtuales. En la primera ficha, se trabajó con la herramienta multimedia Power Point para la elaboración de dos presentaciones. La primera donde se da a conocer las emociones básicas a los niños de preescolar 2, con la intención de que las identifiquen y reconozcan. Se empleó información del libro “El emociometro del inspector Drilo” de Susana Isern. La segunda presentación, “Recetas para regular las emociones” para que los niños identifiquen situaciones con las que puedan calmar el enojo, disminuir la tristeza y el miedo y disfrutar de la alegría. Y para la ficha 3, que habla sobre la empatía, se implementó la herramienta Kahoot, donde se creó un juego en el que los niños contestarán un cuestionario con base en un video de YouTube, llamado “El valor de la empatía”.

Se presenta a continuación el primer centro de aprendizaje, “Reconozco mis emociones y las expreso”.

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Y CAMPO FORMATIVO

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Organizador

curricular:

Autorregulación.

Aprendizajes

esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.

- Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.

- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Organizador

curricular:

Empatía.

- Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Organizador

curricular:

Colaboración.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Organizador

curricular: Oralidad.

Aprendizajes

esperados:

- Expresa sus ideas.

Participa y escucha las de sus compañeros.

- Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.

- Menciona características de objetos y personas.

- Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos.

ARTES

Organizador

curricular: Práctica artística.

Aprendizajes

esperados:

- Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.

- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.

Organizador

curricular:

Elementos básicos de las artes.

- Comunica emociones mediante la expresión corporal.



Componentes	Comentarios y observaciones
Título conceptual	¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!
Introducción	La siguiente propuesta está diseñada para llevarse a cabo en jardín de niños, en el grupo de preescolar 2, diseñada para la modalidad a distancia, debido a la suspensión de actividades presenciales por la pandemia originada por COVID- 19. El área principal a favorecer es la educación socioemocional, la dimensión es la autorregulación.
Contexto institucional	<p>Kínder del sector privado, de nombre Olirovi Kids, ubicado en Colima No. 390, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.</p> <p>La socialización en los niños de preescolar 2 se ve afectada debido a que no logran controlar sus acciones; los educandos suelen presentar conductas inapropiadas e impulsivas, que pueden causar daño físico a sus compañeros e incluso a los docentes.</p>
Propósitos	<p>El/ la estudiante, identificará los nombres de las emociones y sus características.</p> <p>El/ la estudiante, identificará situaciones que provocan la aparición de diversas emociones en su persona y en sus compañeros.</p> <p>El/ la estudiante, expresará sus emociones.</p>
Contenidos	<p>BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> *Identificación y expresión de emociones. *Utiliza el lenguaje para interactuar, para regular su conducta, y solucionar conflictos. *Comunica emociones propias y de otros mediante el arte. <p>DE PROFUNDIZACIÓN</p> <p>Comunica emociones utilizando la expresión corporal. Colabora con sus compañeros.</p> <p>DE AMPLIACIÓN</p> <p>Reconocimiento de sus diferentes características y las de sus compañeros. Emociones secundarias. Respeto las reglas en los juegos. Reconoce estrategias de interacción más eficaces.</p>
Consignas de trabajo	<p>Consignas significativas y auténticas. Consigna del tipo desafío de escenarios. Consigna del tipo problemas de la vida cotidiana.</p>

	Consignas obligatorias y significativas. Consignas individuales, en pareja y en equipo.
Recursos	Presentación en Power Point. Memorama en plataforma Puzzel.org. Classroom.

GRILLA ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES						
OBJETIVOS	<p>El/ la estudiante, identificará los nombres de las emociones y sus características.</p> <p>El/ la estudiante, identificará situaciones que provocan la aparición de diversas emociones en su persona y en sus compañeros.</p> <p>El/ la estudiante, expresará sus emociones.</p>					
TIPO DE ACTIVIDAD						
CONTENIDOS	Obligatoria			Optativa		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Equipos	Individual	Parejas	Equipos
BÁSICOS	Identificación de qué son las emociones y para qué nos sirven. Por medio de una presentación e investigación que ellos realicen. Identificación y expresión de cuándo y cómo se presentan.	Descripción de emociones. Juego de adivinanza.	Interactuar por medio del lenguaje. Situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo y enojo.	Identifique y comunique las emociones que presentan las personas: alegría, tristeza, miedo y enojo; mediante el arte	Identificación de emociones a través de mímica.	Explore y comuniquen emociones que presentan sus compañeros en el momento de la actividad.
AMPLIACIÓN	Reconocimiento de sus diferentes características, y las de sus compañeros.		Investiga otras emociones. (secundarias) *Exposición ante tus compañeros durante la clase en línea, utilizando imágenes y ejemplos.	Por medio del arte, plasmará la actividad que más le agrade realizar, explicará cómo lo hace sentir; también la actividad que le desagrada y cómo le hace sentir.	Compartirá una experiencia de la emoción "el miedo", cómo hiciste para sentirte mejor y si alguien te ayudó para ello.	

PROFUNDIZACIÓN	*Identificación de cómo siente su cuerpo cuando se presentan diversas emociones (reacciones y los cambios físicos que experimenta).	La importancia de la empatía		*Platicará a su familiar, alguna actividad que lo hace sentir triste, enojado o con miedo. Imita reacciones y cambios físicos de las diferentes emociones.	Consecuencias que tiene en su casa cuando llega a mostrar una actitud no deseada.	
-----------------------	---	------------------------------	--	--	---	--

Carta para los estudiantes.

CENTRO DE APRENDIZAJE

¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!

Querido estudiante: A través de las actividades que realizarás en este centro de aprendizaje, se pretende que alcances los siguientes objetivos:

- Identifiques qué son las emociones y sus características.
- Reconozcas situaciones que te hacen sentir alegre, seguro y feliz.
- Expreses tus emociones y sentimientos.
- Conozcas sobre la empatía y la practiques.

En el campo de formación Lenguaje y Comunicación:

- Expreses tus ideas. Participes y escuches las ideas de tus compañeros.
- Narres anécdotas con secuencia, entonación y volumen.
- Menciones algunas características tuyas y de tus compañeros.

Durante las actividades de este centro desarrollarás habilidades de artes:

- Representes la imagen que tienes de ti mismo y expreses ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.
- Comuniques emociones mediante la expresión corporal.

Carta de instrucciones

CENTRO DE APRENDIZAJE

¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!

Al participar en el centro de aprendizaje, debes seguir y respetar estas instrucciones.

1. En el centro de aprendizaje: “Reconozco mis emociones y las expreso”, se abordarán 3 temas:

- A. Exploro las emociones
- B. Expresión de emociones y sentimientos
- C. ¡En los zapatos de alguien más!

Es importante que inicies con las actividades del tema exploro mis emociones, posteriormente pases al tema expreso mis emociones y sentimientos y que concluyas con ¡yo y mis emociones!

2. Cada uno de los temas contiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas, de los cuales deberás realizar todas las actividades obligatorias.

3. Las actividades, tanto obligatorias como optativas se realizarán de forma:

- Individual
- En parejas
- En equipos

4. En cada tema, deberás realizar primero las actividades obligatorias y posteriormente aquellas que elijas de las optativas.

5. Tiempo estimado para este centro de aprendizaje es de tres semanas.

¡Disfruta de las actividades!

CENTRO DE APRENDIZAJE
¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!

Alumno (a): _____ **Fecha:** _____

Grado: Preescolar 2

Tema: Exploro las emociones

Ficha de trabajo No. 1

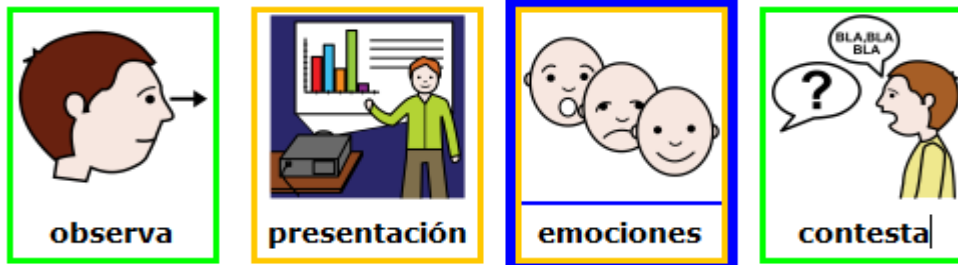
Consigna:

Eres detective, estás encargado (a) de inspeccionar diferentes emociones que presentan las personas a tu alrededor, tus familiares, compañeros, maestra, entre otros. También personas que observes en películas, y, por último, emociones en personajes de películas y caricaturas.

Es importante que estés atento, pues las emociones están presentes en diversos momentos y situaciones.

Actividades obligatorias.

Actividad individual: Observa la presentación de las emociones que tu maestra preparó para ti. Contesta las preguntas y envía audios vía WhatsApp.



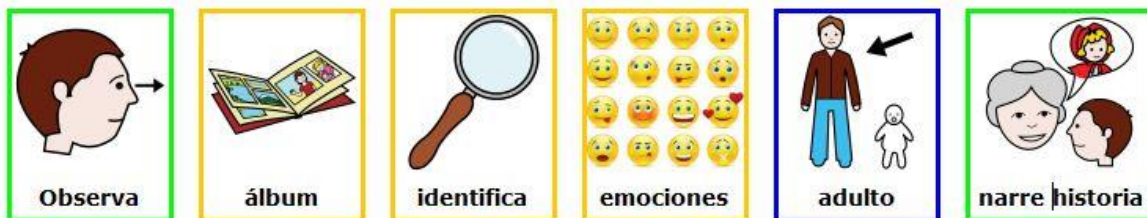
¿Qué son las emociones?

¿Para qué nos sirven las emociones?

Actividad individual: Observaste a tu familia en diferentes momentos, realiza un dibujo de sus integrantes mostrando la emoción de la alegría.



Actividad individual: Observa un álbum de fotografías de tu familia. Identifica las diversas emociones que presentan. Pide a un adulto que te narre la historia de la foto que más llame tu atención.



Actividad individual: En una cartulina, realiza pinturas sobre ti, mostrando las emociones: alegría, tristeza, miedo y enojo. Utiliza acuarelas.



Actividad individual: Escucha tu cuento favorito. Realiza con masita al personaje principal, mostrando alguna emoción que haya presentado.



Actividad en parejas: Escucha las 4 adivinanzas sobre emociones, darás la respuesta y mostrarás tu cara representando dicha emoción.



4

cuatro



1. En tu rostro una sonrisa,
Suave como una brisa.
Una luz resplandeciente
Que ahora brilla en tus dientes
Y tu cuerpo baila sin prisa para dar abrazos pacientes.
¿Qué emoción es?

R: La alegría.

2. Aunque vivo en el corazón
Tengo que salir en los ojos
Si me esconden sin razón
Dejo el agua bajo cerrojo
Y de la sonrisa despojo.
¿Qué emoción es?

R: La tristeza.

3. Te hace temblar sin piedad
Con el ruido y la oscuridad,
Puede quitarte el sueño
E impedir tus sueños
Has de ser tu dueño
Y no temer la verdad.
¿Qué emoción es?

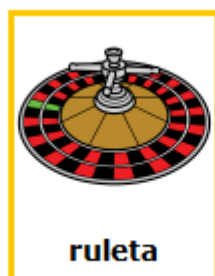
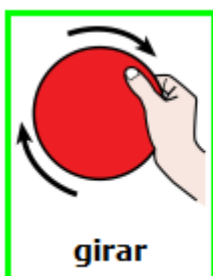
R: El miedo.

4. Aparezco si me provocan
Desaparezco cuando perdonas
Me enciendo por dentro
Y me quedo en el centro
Controlo lo que piensas
Haciendo que mal te sientas.
¿Qué emoción es?

R: El enojo.

Actividad en equipos: Se realizará en clase en línea. Como detective, has observado a las personas y sus emociones.

Por turno, gira la ruleta de emociones y de acuerdo con la emoción que salió, platica a tus compañeros una situación que hayas presenciado donde esa emoción apareció.



<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=ruleta>

Actividades optativas.

¡Desafío!

Para los detectives de las emociones, se proponen las siguientes actividades con las que profundizarán el tema de las emociones, tú decides si realizas una o ambas.

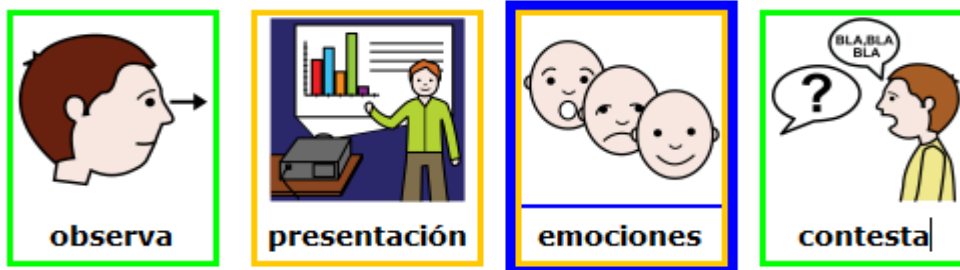
- Investigarás con tus familiares, sobre otras emociones además de la alegría, el enojo, la tristeza y el miedo. Pregúntales qué otras emociones existen, pide que te den algunos ejemplos.



De acuerdo con tu investigación, realiza dibujos de las nuevas emociones que conociste, une tus hojas con ayuda de pritt, coloca hojas de colores a modo de hacer un libro. Diseña una portada.



Observa la presentación de las emociones y contesta lo que se te pide.
<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=emociones>



b) Escucha el cuento: “La hormiga viajera”. Por medio de audios en WhatsApp, contesta lo siguiente y envía tus respuestas a tu maestra.



La hormiga viajera

La hormiguita estaba asustada, se había perdido del resto de sus compañeras y se sentía muy sola.

— ¡Qué mala suerte tengo! Me han abandonado —decía llorando, sin dejar de buscar por un lado y por otro. Pasó por allí una lagartija y le preguntó:

— ¿Por qué lloras?

—Estoy perdida, el resto de mi grupo se ha ido y no las encuentro, tengo mucho miedo porque no sé volver a casa yo sola.

—No te preocupes, les encontraremos, ¡ven conmigo! —le dijo la lagartija. La hormiguita, como era tan pequeña, se subió encima de la lagartija.

—Vamos a dar una vuelta por el campo a ver si alguien las ha visto pasar. Llegaron a un arroyo y una rana les preguntó:

—¿Dónde va una hormiga encima de una lagartija? La lagartija le contó que la hormiguita estaba muy asustada porque no encontraba a sus compañeras y ella quería ayudarla.

—Yo también quiero ayudar, subíos las dos encima de mí, vamos a ir por la orilla del río a ver si alguien las ha visto pasar, pero no llores más, ya verás cómo entre la lagartija y yo las encontramos. La hormiguita, subida encima de la lagartija, estaba entusiasmada del paisaje que veía, pero ahora que la lagartija se había subido encima de la rana, no os podéis imaginar cómo se sentía.

—¡Cuántas cosas veo desde aquí! ¡Qué grande es todo! —decía abriendo los ojos de par en par, asombrada. Ya no lloraba y su miedo iba desapareciendo al darse cuenta de que todos los animales con los que se encontraba querían ayudarle. Eso la hacía sentirse mejor.

—¿Adónde va una hormiga subida encima de una lagartija y las dos sobre una rana? —preguntó la tortuga. Y le contaron la historia.

—Yo también quiero ayudar, subíos las tres encima de mi caparazón que yo sé dónde pueden estar las hormigas.

—Pero tú eres muy lenta —le dijo la lagartija.

—Pero también soy muy vieja y por lo tanto muy sabia. Yo sé las costumbres de cada uno de los animales que se encuentran por los alrededores, por eso creo que puedo ayudarte a encontrar a sus compañeras. La hormiguita estaba fascinada, no podía ni hablar de la emoción. Nunca había visto tantas cosas como las que veía desde un lugar tan alto: el río, los campos llenos de flores, las montañas, las casas a lo lejos... No podía imaginar que el mundo fuera tan grande. “Si mis compañeras vieran esto”, pensó sintiendo un poco de pena, pero ya nada de miedo porque todos los animales con los que se encontraba querían ayudarle. Pensó también lo divertido que era ir encima de una lagartija que iba encima de una rana que iba encima de una tortuga. “Si me vieran aquí subida, se partirían de risa...” Al pasar por el camino encontraron una hilera de hormigas y la tortuga les preguntó:

—¿Acaso estáis buscando a una de vuestras compañeras?

—Sí, sí —contestaron llorosas—, se nos ha perdido hace un rato y no queremos volver a casa sin ella, la pobre estará muy asustada y... ¿Por qué llevas encima de tu caparazón a una rana? ¿Y por qué esta rana lleva encima una lagartija? ¿Y por qué esta lagartija lleva encima una... ¡compañera!? No se podían creer lo que estaban viendo.

—¡Compañeras, por fin os encontré! Ha sido gracias a estas amigas, y además he conocido lo grande que es el mundo. Al principio sentía miedo, estaba muy asustada porque estaba sola, pero después la lagartija me ayudó, y la rana y la tortuga que, como es muy sabia y tiene muy buena memoria, sabía dónde podíais estar. Primero la rana se bajó de la tortuga, luego la lagartija se bajó de la rana y, por último, la hormiguita se bajó de la lagartija. Las hormigas le explicaron lo importante que era no separarse del grupo para no perderse y dieron las gracias a los animales que le habían ayudado. Desde ese día la hormiguita camina cerca de sus compañeras y procura no despistarse para no perderse, pero, de vez en cuando, mira a su alrededor por si ve a alguna de sus amigas y la llevan a dar un paseo.

- ❖ ¿Cómo se sentía la hormiga cuando se perdió de sus compañeras?
- ❖ Muchos amigos se ofrecen a buscar a sus compañeras ¿Tienes tú amigos que te ayudan cuando tienes un problema?
- ❖ Cuando a la hormiga se le pasa el miedo empieza a divertirse al ver tantas cosas desde tan alto. ¿Alguna vez, a pesar de sentir miedo, te lo has pasado muy bien? ¿Cuándo?
- ❖ ¿Cómo se sintió la hormiga cuando encontró a sus compañeras?
- ❖ Si tú estuvieras en el lugar de la hormiga, ¿qué habrías hecho?
- ❖ Puedes cambiar el final del cuento o añadir algo más que se te ocurra.
- ❖ Puedes dibujar a la hormiga o a todos los animales que le ayudan a encontrar a sus compañeras.

CENTRO DE APRENDIZAJE
¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!

Alumno (a): _____ **Fecha:** _____

Grado: Preescolar

Tema: Expresión de emociones y sentimientos.

Ficha de trabajo No. 2

Consigna

Eres periodista, trabajas en la compañía “Reportando para usted”, serás encargado de las reportar sobre las emociones que presentan las personas, realizando las siguientes actividades.

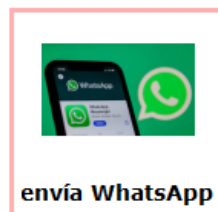
Actividades obligatorias

Actividad individual: Realizarás la siguiente entrevista a 3 personas diferentes, tú decides a quienes eliges. Graba tus entrevistas y envíalas a tu maestra vía WhatsApp.



3

tres



Recuerda que los periodistas utilizan micrófonos al entrevistar, diseña uno con anticipación, puedes emplear materiales reciclables.



1.- ¿Qué cosas o actividades te ponen feliz?

2.- ¿Qué haces para divertirte?

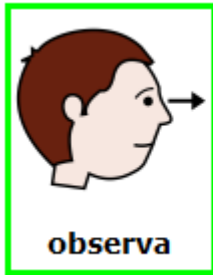
- 3.- ¿Qué cosas te hacen enojar?
- 4.- ¿Cómo reaccionas cuando te enojas?
- 5.- ¿Qué actividad realizas para calmarte?
- 6.- ¿Cuáles son tus miedos?
- 7.- ¿Qué haces para tranquilizarte cuando tienes miedo?
- 8.- ¿En qué situaciones has sentido tristeza?
- 9.- ¿Qué actividades realizar para despedir a la tristeza?
- 10.- ¿Qué es la empatía? Dame un ejemplo sobre la empatía.

Actividad individual: Con una cámara o celular toma 4 fotografías, necesitas imágenes pues los periodistas las utilizan para sus noticias. Pedirás a un familiar, que imite la emoción de la alegría, deberá estar realizando una actividad que lo ponga feliz. Pedirás a otro familiar que por favor te ayude a imitar la emoción la tristeza, de igual manera estará realizando una acción que lo ponga triste. Lo mismo realizarás con las emociones del miedo y el enojo.

Periodista, envía un video a tu maestra, explicando la emoción de la cual se trata y el motivo de que tu familiar se siente de esa forma al realizar esa actividad. Usa las imágenes.



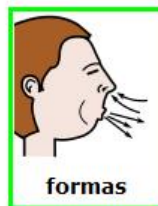
Actividad individual: Observa la presentación “recetas para regular las emociones”, que tu maestra preparó para ti.



Actividad individual: Como periodista, investiga otras formas en que una persona puede regular sus emociones. Puedes preguntarles a adultos, también puedes solicitar ayuda para buscar en internet. Realiza dibujos en una cartulina donde muestres los resultados de tu investigación.



más



Actividad individual: Realiza una noticia sobre las emociones, incluye las emociones: alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa y vergüenza. Puede ser sobre las emociones de tus familiares o personajes favoritos de películas, caricaturas y cuentos. Utiliza dos cartulinas partidas en cuartos, pide ayuda a un adulto para los dobleces y los cortes. Recuerda colocar imágenes en tu noticia, puedes hacer dibujos o buscar las imágenes en revistas.



Actividad en equipos: En clase en línea observarás el siguiente video, “Técnica de la Tortuga” <https://youtu.be/Ht-olXJtU-8> Comenta con tus compañeros y maestra, alguna situación en la que te hayas enojado mucho. ¿Qué hiciste? ¿Crees que eso estuvo bien? Realiza una historia sobre ti, mostrando la emoción del enojo, colocarás la tortuga para que te recuerde que la próxima vez que te enojas, puedes hacer como la tortuga, guardarte en un caparazón imaginario, puedes contar de 1 al 10, para que esa emoción pueda ir disminuyendo.



Actividades optativas.

¡Desafío!

Estas actividades te permitirán profundizar el tema de las emociones que hemos venido conociendo e identificando. Recuerda que puedes elegir si realizas una, o ambas.

a) Graba un video donde realices un reportaje sobre las emociones.

Debes incluir un escenario, como por ejemplo: estar en una televisión, la cual puede ser hecha con cartón. Otro escenario, mencionar que eres un periodista, que vas a entrevistar a tal persona y estás llegando a su casa.

Puedes utilizar una de las entrevistas que hiciste en las actividades obligatorias.

Envía el video de tu reportaje, vía WhatsApp.



b) Como periodista que laboras en una estación de radio, realizarás un audio en donde des una noticia sobre las emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo. Mencionarás las actividades que podemos realizar las personas para minimizar las emociones de la tristeza, el enojo y el miedo.

Envía el audio a tu maestra vía WhatsApp.



CENTRO DE APRENDIZAJE
¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!

Alumno (a): _____ **Fecha:** _____

Grado: Preescolar 2

Tema: ¡En los zapatos de alguien más!

Ficha de trabajo No. 3

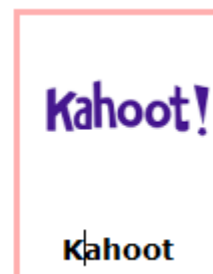
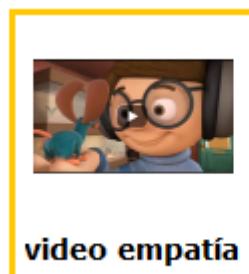
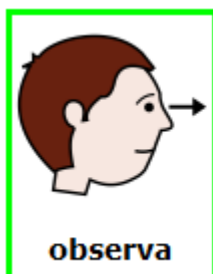
Consigna:

Eres un actor de teatro, interpretas varios papeles que muestran diversas emociones y sentimientos. Ponte en el lugar del personaje, para entender cómo se siente.

Actividades obligatorias.

Actividad individual: Observa el video: “El valor de la empatía”, [Kahoot](https://kahoot.it/) Contesta las preguntas sobre lo que observaste. (Actividad para clase en línea). Ingresa en el siguiente link, <https://kahoot.it/> Espera el link.

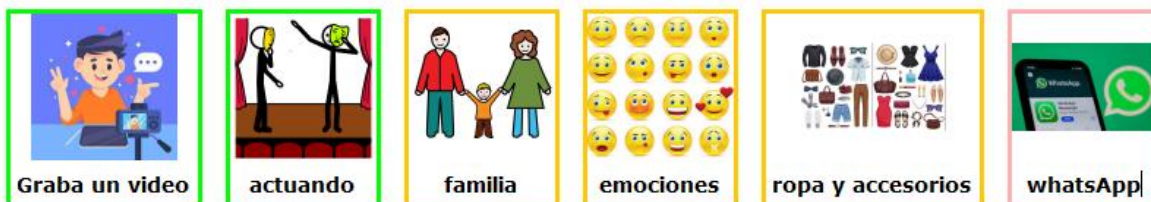
- 1.- ¿Cómo se sentía el ratón porque no lo compraban?
- 2.- ¿Qué hicieron los niños que entraron juntos, cuando miraron las orejas del ratón?
- 3.- ¿Cómo se sintió el ratón, cuando se burlaron de él?
- 4.- ¿El niño de los audífonos adquirió el ratón porque se sintió identificado con él?
- 5.- ¿Cómo se sintieron, el ratón y el niño, cuando el niño lo tomó en sus manos y lo llevó con él a su hogar?



Actividad individual: Realiza un video en el que tú eres el niño yendo a la tienda de mascotas y adquieres al ratón. Adapta un espacio de tu casa simulando que es la tienda de mascotas, puedes utilizar recipientes de plástico que serán las casas de las mascotas y tus juguetes como los animalitos.



Actividad individual: Graba un vídeo donde actúes una obra de teatro con los personajes de una familia, la mamá, el papá y el hijo o hija. Es importante que muestres en ellos algunas de las emociones que hemos visto. Utiliza ropa o accesorios con la que representes a los diferentes personajes. Envía el vídeo a tu maestra, puede ser vía Whats App o correo electrónico.



Actividad grupal: Durante la clase en línea observaremos el video “Una historia de dos bestias” de Fiona Robertson <https://youtu.be/4IVPT-CQaIA> Tu maestra realizará diversas preguntas y tú debes contestar.

En tu casa, realizarás una actuación sobre el video observado en clase, lo enviarás a tu maestra vía WhatsApp.

Actividades optativas.

¡Desafío!

Estas actividades te permitirán ponerte en el lugar de otra persona, comprender lo que esa persona siente y por qué se siente de esa manera; serás capaz de reconocer emociones, tanto en ti mismo como también en los demás. Recuerda que puedes elegir si realizas una, o ambas.

a) Observa el cuento “El papá de Tesla no quiere” <https://youtu.be/cIUUr-H7QCQ>
 Pide a tu papá o mamá, que te ayuden a realizar un video similar al cuento “El papá de Tesla no quiere”. El video puede ser de 1 a 2 minutos de duración. Tu papá o mamá actuarán igual que el papá de Tesla, no queriendo realizar algunas actividades del hogar. Tú actuarás como Tesla, convenciendo a papá o a mamá de realizar las actividades.



b) Inventa un cuento donde tú serás otra persona. Utiliza 2 hojas tamaño carta, dobladas a la mitad, únelas como si fuera un libro, en ellas realiza los dibujos de tu cuento. Pide a un adulto que te ayude a escribir el texto de tu cuento.



SEGUNDO CENTRO DE APRENDIZAJE

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Y CAMPO FORMATIVO

EDUCACIÓN SOCIO- EMOCIONAL

Organizador curricular:
Autorregulación.
Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo.

Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza.

- Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Organizador curricular:
Empatía.

- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Organizador curricular:
Colaboración.
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Organizador curricular: Oralidad.
Aprendizajes esperados:

- Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
- Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.

Organizador curricular:
Literatura.

- Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
- Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.

EXPLORACIÓN Y COMPREENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.

Organizador curricular: Cuidado del medioambiente.

- Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.
- Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.

ARTES

Organizador curricular:
Práctica artística.
Aprendizajes esperados:

- Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego de roles.

Organizador curricular:
Elementos básicos de las artes.

- Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Organizador curricular:
Apreciación estética y creatividad.
Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.

CONTENIDOS BÁSICOS

- *Regulación de emociones como el enojo, la ira y la tristeza, a través de diversas estrategias.
- *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo.
 - *Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.
- *Utiliza el lenguaje para interactuar, para regular su conducta, y solucionar conflictos.

ORGANIZADOR CURRICULAR

- Autorregulación de emociones.
- Empatía.
- Colaboración.

CONTENIDOS DE PROFUNDIZACIÓN

- *Comunica emociones mediante la expresión corporal.
- *A través de música expresa sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
- *Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.
- *Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

- *Proporciona ayuda cuando se percata de que alguien la necesita.
- *Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.
 - *Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
- *Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego de roles.

Componentes	Comentarios y observaciones
Título conceptual	¡Emociones en mis vacaciones!
Introducción	La siguiente propuesta está diseñada para llevarse a cabo en jardín de niños, en el grupo de preescolar 2, diseñada para la modalidad a distancia, debido a la suspensión de actividades presenciales por la pandemia originada por COVID- 19. El área principal a favorecer es la educación socioemocional, la dimensión es la autorregulación.
Contexto institucional	<p>Kínder del sector privado, de nombre Olirovi Kids, ubicado en Colima No. 390, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.</p> <p>La socialización en los niños de preescolar 2 se ve afectada debido a que no logran controlar sus acciones; los educandos suelen presentar conductas inapropiadas e impulsivas, que pueden causar daño físico a sus compañeros e incluso a los docentes.</p>
Propósitos	<p>El/ la estudiante, a través del diálogo, solucionará situaciones de conflicto.</p> <p>El/ la estudiante, utilizará estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza.</p> <p>El/ la estudiante, reconocerá situaciones o acciones que lo hacen sentirse alegre seguro y feliz.</p>
Contenidos	<p>BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> *Regulación de emociones como el enojo, la ira y la tristeza, a través de diversas estrategias. *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo. *Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz. *Utiliza el lenguaje para interactuar, para regular su conducta, y solucionar conflictos. <p>DE PROFUNDIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comunica emociones mediante la expresión corporal. *A través de música expresa sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. *Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. *Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. <p>DE AMPLIACIÓN</p>

	<p>*Proporciona ayuda cuando se percata de que alguien la necesita.</p> <p>*Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p> <p>*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p>*Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego de roles.</p>
Consignas de trabajo	<p>Consignas significativas y auténticas.</p> <p>Consigna del tipo desafío de escenarios.</p> <p>Consigna del tipo problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Consignas obligatorias y significativas.</p> <p>Consignas individuales, en pareja y en equipo.</p>
Recursos	<p>Presentación en Power Point.</p> <p>Juegos interactivos en Power Point y Kahoot.</p> <p>Videos de YouTube</p>

GRILLA ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES						
OBJETIVOS	<p>El/ la estudiante, a través del diálogo, solucionará situaciones de conflicto.</p> <p>El/ la estudiante, utilizará estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza.</p> <p>El/ la estudiante, reconocerá situaciones o acciones que lo hacen sentirse alegre seguro y feliz.</p>					
TIPO DE ACTIVIDAD						
CONTENIDOS	Obligatoria			Optativa		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Equipos	Individual	Parejas	Equipos
BÁSICOS	<p>Regulación de las emociones: miedo, tristeza y enojo. Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz. Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza.</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo. Utiliza el lenguaje para interactuar, para regular su conducta y solucionar conflictos.</p>		<p>Regulación de emociones a través de diversas estrategias</p>	<p>Emplea situaciones que le generan alegría y seguridad.</p>	<p>Reconoce situaciones que a las personas les generan alegría, tristeza, miedo y enojo.</p>
AMPLIACIÓN	<p>Proporciona ayuda cuando se percata que alguien lo necesita.</p>	<p>Respeto en reglas del juego de roles.</p>	<p>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ello.</p>	<p>Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego de roles.</p>	<p>Narración de anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p>	<p>Propone acuerdo para la convivencia.</p>

PROFUNDIZA- CIÓN	<p>Comunica emociones mediante la expresión corporal. Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.</p>	<p>La importancia de la empatía</p>		<p>A través de música expresa sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.</p>	<p>Consecuencias cuando llega a mostrar una actitud no deseada.</p>	
-----------------------------	---	-------------------------------------	--	---	---	--

Carta para los estudiantes.

SEGUNDO CENTRO DE APRENDIZAJE ¡EMOCIONES EN MIS VACACIONES!

Querido estudiante: A través de las actividades que realizarás en este centro de aprendizaje, se pretende que alcances los siguientes objetivos:

- Utilices estrategias para regular tus emociones: enojo, miedo y tristeza.
- Reconozcas situaciones que te generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo.
- Reconozcas acciones que te hacen sentirte alegre, seguro y feliz.
- Conozcas sobre la empatía y la practiques.
- Reconozcas cuando alguien necesita ayuda y lo ayudes.

En el campo de formación Lenguaje y comunicación:

- Expreses tus ideas. Participes y escuches las ideas de tus compañeros.
- Narres anécdotas con secuencia, entonación y volumen.
- Comentes textos que escuches, así como también que describas personajes y lugares que imaginas.
- Narres historias familiares de invención propia y que opines sobre las creaciones de tus compañeros.

En el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social:

- Indagues acciones que favorezcan el cuidado del medioambiente.
- Identifiques y expliques algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.

Durante las actividades de este centro desarrollarás habilidades de artes:

- Selecciones y representes historias y personajes reales o imaginarios con mímica y en el juego de roles.
- Comuniques emociones mediante la expresión corporal.
- Selecciones música para expresar tus sentimientos, así como también cuando representes personajes, cantes, bailes y juegos.

Carta de instrucciones

SEGUNDO CENTRO DE APRENDIZAJE

¡EMOCIONES EN MIS VACACIONES!

Al participar en el centro de aprendizaje, debes seguir y respetar estas instrucciones.

Será necesario el apoyo de tu mamá, papá o tutor para leer las consignas y realizar algunas actividades.

1. En el centro de aprendizaje: ¡Emociones en mis vacaciones! Se abordarán 3 temas:

- A. ¡Feliz por mis vacaciones a la playa!
- B. ¡Vacaciones en la feria!
- C. ¡De vacaciones con los abuelos!

2. Cada uno de los temas contiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas, de los cuales deberás realizar todas las actividades obligatorias.

3. Las actividades, tanto obligatorias como optativas se realizarán de forma:

- Individual
- En parejas
- En equipos

4. En cada tema, deberás realizar primero las actividades obligatorias y posteriormente aquellas que elijas de las optativas.

5. Tiempo estimado para este centro de aprendizaje es de tres semanas.

¡Diviértete y aprende!

SEGUNDO CENTRO DE APRENDIZAJE

¡EMOCIONES EN MIS VACACIONES!

Alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

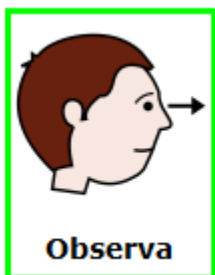
Tema: ¡Feliz por mis vacaciones a la playa!

Ficha de trabajo No. 1

Consigna: Imagina que vas a salir de vacaciones con tu familia, tus papás te han pedido que des ideas sobre lo que pueden hacer durante tus vacaciones para pasarlo lo mejor posible y que todos puedan divertirse. Habrá una serie de actividades que deberás realizar.

Actividades obligatorias.

Es importante que primero observes la presentación, que tu maestra preparó especialmente para ti; con la que aprenderás estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza.



Actividad individual: Coloca en la maleta, la ropa y artículos que debes llevar a la playa. De los juguetes mostrados, solo puedes elegir 3.

<https://view.genial.ly/613e2cc62c34010d19ce90dd/interactive-content-nos-vemos-de-paseo>



3

tres



Actividad individual: Contesta las siguientes preguntas.



¿Habías preparado anteriormente tu maleta para ir de vacaciones?

¿Cómo te sentiste al colocar las cosas que llevarás a la playa?

¿Por qué no empacaste la bufanda, los guantes, gorro y chamarra?

Imagina que tú querías llevar los 5 juguetes, pero solo se te permitieron 3, ¿cómo te sentiste al tener que elegir solo 3?

Ahora imagina que te molestaste demasiado por tener que elegir solo los 3 juguetes, apareció la emoción del enojo, menciona ¿qué puedes hacer para calmarte



Actividad individual: Observa las siguientes imágenes de 3 diferentes lugares donde hay playas, debes elegir una opción donde pasarás tus vacaciones: Cabo San Lucas, Acapulco o Cancún.



Imágenes de Cabo San Lucas



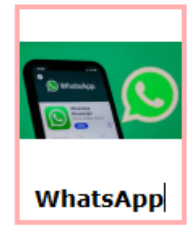
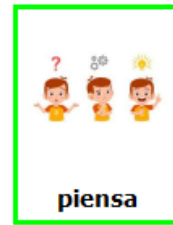
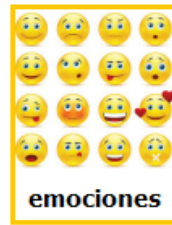
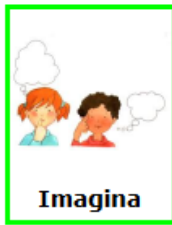
Imágenes de Acapulco



Imágenes de Cancún.



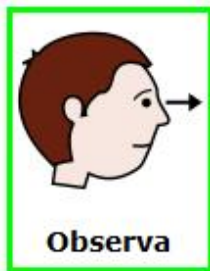
Actividad individual: Imagina que llegaste al lugar de tus vacaciones, narra una historia de tu invención a partir de las imágenes que observas, incluye a tus padres; describe el lugar y las actividades que realizarás. En esta actividad, debes expresar si las actividades de las imágenes te generan alegría, seguridad, si te sientes triste, con miedo o enojo. Si te sientes triste, con miedo o enojo, qué puedes hacer para sentirte mejor. Manda el audio vía WhatsApp a tu maestra.



Actividad individual: Realiza un dibujo sobre tu narración.



Actividad individual: Observa las imágenes. Inventa una historia partir de lo que viste. ¿Cómo te sientes al verla playa con basura? ¿Qué puedes hacer para ayudar?



Actividad individual: Ahora imagina que estás en la playa con tu mamá y papá, a poca distancia se encuentra un niño con sus padres; él está jugando en la arena. Te acercas al niño y le preguntas si puedes jugar con él, te contesta que sí. Tomas una pala para mover la arena y él te quita su pala de forma brusca y te empuja. ¿Tú qué haces? Recuerda las técnicas que puedes utilizar para regular tus emociones.



Actividad individual: Realiza un dibujo del niño y tú, jugando en la playa.



Actividad en parejas: Pregunta a tu mamá, papá o tutor, qué situaciones les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo. Ahora es tu turno de compartir situaciones o actividades que te hagan sentir alegre, seguro, triste, con miedo y por último, enojado.

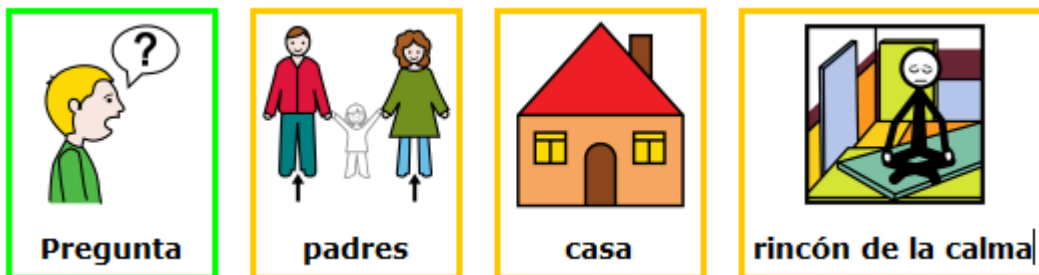




Actividad optativa:

Con las siguientes actividades podrás ampliar y/o profundizar los temas que estamos trabajando, recuerda que puedes decidir si quieres o no, realizarlas.

Pregunta a tu mamá, dónde puedes adaptar un espacio dentro de tu habitación o en tu casa, al que llamaremos “rincón de la calma”. Este rincón de la calma, te ayudará a brindarte tranquilidad y seguridad cuando te sientes triste, enojado o con miedo, en el rincón, podrás leer tus libros, abrazar tu peluche cuando lo necesites.



Para el rincón de la calma vas a necesitar:

- ✓ Una caja, puede ser de cartón, también puedes solicitar apoyo para forrar la caja.
- ✓ Calcomanías para decorar la caja.
- ✓ 3 cuentos que te gusten mucho.
- ✓ Un peluche al cual puedas y te guste abrazar.
- ✓ Un tapete o colchoneta.
- ✓ Un cojín.
- ✓ Crayolas, acuarelas o colores.
- ✓ Hojas.

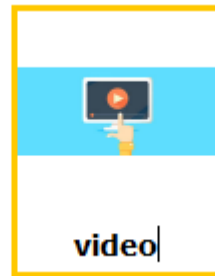
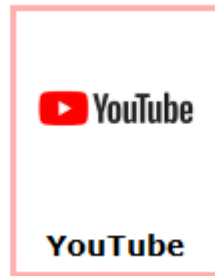
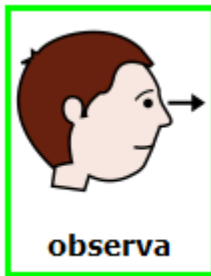
Para enriquecer tu rincón de la calma, puedes realizar una botella de la calma.

Materiales que necesitas:

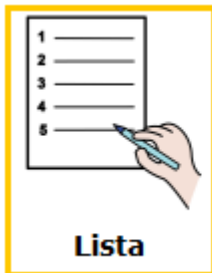


- Una botella de plástico, debe estar limpia.
- Diamantina del color que quieras (mejor, azul y tonos claros)
- Pegamento glitter o transparente.
- Agua tibia.
- Colorante para alimentos.
- 1 cucharada sopera y otra de postre.
- Consejos: puedes utilizar en lugar de pegamento, aceite para bebé o glicerina.

Puedes observar el video “Aprende a hacer un frasco de la Calma”, para realizar tu botella o frasco de la calma. <https://youtu.be/mJ9zS20Le2Q>



La segunda actividad optativa, haz una lista de las cosas que te agradaría realizar en unas vacaciones a la playa. Tu lista puede ser por medio de dibujos.



Tiempo disponible: Una semana. ¡Disfruta de las actividades!

SEGUNDO CENTRO DE APRENDIZAJE

EMOCIONES EN MIS VACACIONES.

Alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

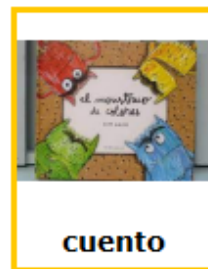
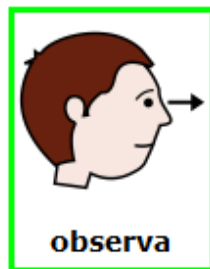
Tema: ¡Vacaciones en la feria!

Ficha de trabajo No. 2

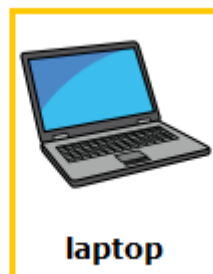
Consigna: Continúan las vacaciones imaginarias con tu familia, ahora es turno de visitar la feria. ¡Los juegos son divertidos, disfrútalos! Recuerda respetar los turnos al jugar.

Actividades obligatorias.

Actividad individual: Al llegar a la feria, se anuncia la función del cuento “El Monstruo de Colores” <https://youtu.be/Ljr7H8ce4G> Observa y escucha con atención.



Actividad individual: El primer juego que visitarás en la feria, será de forma interactiva y se llama “adivina la emoción.”



Actividad individual: Para jugar el boliche de las emociones, necesitas una pelota de plástico y 6 rollitos de papel higiénico vacíos.

Decóralos de acuerdo con las emociones: amor, alegría, tristeza, calma, miedo y rabia; puedes utilizar pintura, crayolas, papel o colores, tú decide.

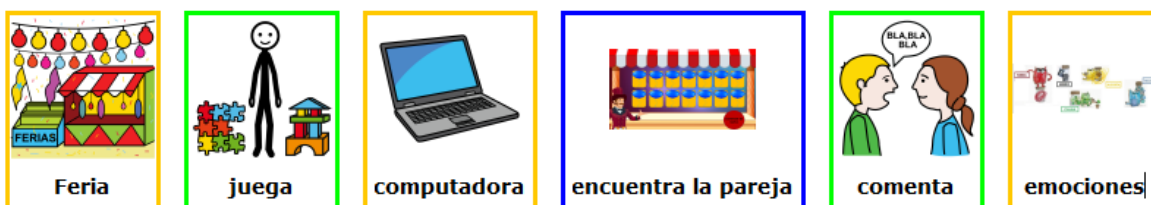
Es importante que coloques los bolos de esta forma para que puedas jugar.

Colócate a una distancia de 2 metros.

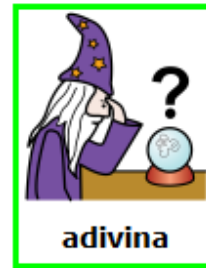
Lanza la pelota a modo de tirar los bolos de las emociones.



Actividad en parejas: El segundo juego se llama, “encuentra la pareja de emociones”. Cuando encuentres un par, comparte una situación que te genere esa emoción.



Actividad en equipos: En clase en línea, se llevará a cabo el juego adivina la película. Tu maestra realizará el dibujo sobre algún objeto característico de una película, los dos equipos armados, intentarán adivinar la película. De acertar, deberán mencionar una escena donde uno de los personajes muestre alguna emoción.

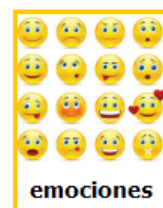
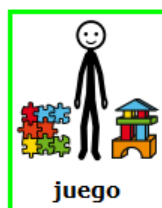


Actividades optativas:

¡Desafío!

Con las siguientes actividades lograrás profundizar los temas vistos, puedes decidir si realizas una o ambas actividades, o quizá ninguna.

a) Inventa un juego para la feria, en dicho juego se deberán expresar algunas emociones mediante el cuerpo, puedes cantar, bailar, jugar, representar algún personaje. En tu juego, es importante que haya música.



b) Menciona algunas reglas que pueden emplearse para los juegos de una feria. ¿Por qué son importantes las reglas en los juegos?



Tiempo disponible: Una semana.

¡Disfruta de las actividades!

SEGUNDO CENTRO DE APRENDIZAJE EMOCIONES EN MIS VACACIONES.

Alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

Tema: ¡De vacaciones con los abuelos!

Ficha de trabajo No. 3

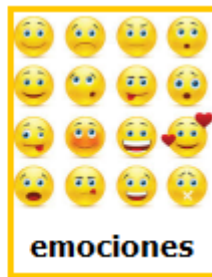
Consigna: Imagina que, durante tus vacaciones, visitarás una semana a tus abuelos. Las emociones se harán presentes, para ello, se te sugieren algunas actividades que puedes llevar a cabo y disfrutar del tiempo y de su compañía.

Actividades obligatorias.

Actividad individual: Piensa en tus abuelos, en las actividades que ellos realizan. Corta 2 hojas en 2 partes, en cada mitad, realiza un dibujo de una situación en que podrías ayudar a tu abuela o abuelo. Une las 4 hojas, como formando un libro.

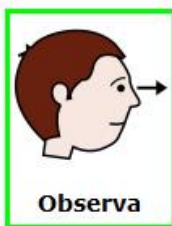
 Piensa	 abuelos	 actividades	 realizan		
 Corta	2	 hojas	 realiza	4	 dibujos
 actividades	 ayudar	 abuelos	 une	 hojas	 libro

Actividad individual: Completa el siguiente juego, se llama “Cada oveja con su pareja”. <http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=cadaoveja>



Actividad en parejas: Observa, en compañía de tus abuelos, el siguiente cuento llamado “Las vacaciones de Roberta” de Silvia Francia, en el siguiente link https://youtu.be/Eh_ha0Aa0fQ Conversa con tus abuelos, qué les pareció el cuento.

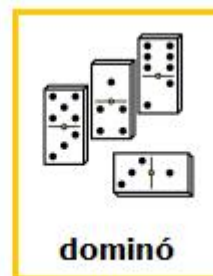
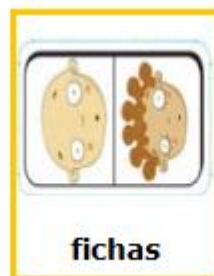
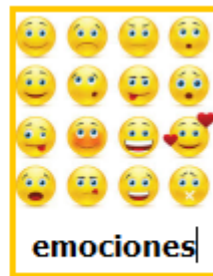
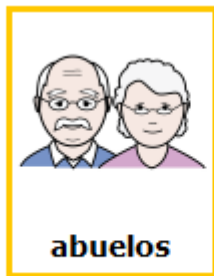
Con barritas de plastilina, realiza a Roberta y a Grorex.



Actividad en parejas: Pide a tus abuelos, te compartan historias sobre sus vacaciones y cómo se sentían al planearlas, durante ellas y al finalizarlas. Pregúntales si alguna vez sintieron miedo en sus vacaciones.



Actividad en parejas: Juega con tus abuelos, el siguiente dominó de emociones. Recorta las fichas del dominó de emociones.





Actividades optativas.

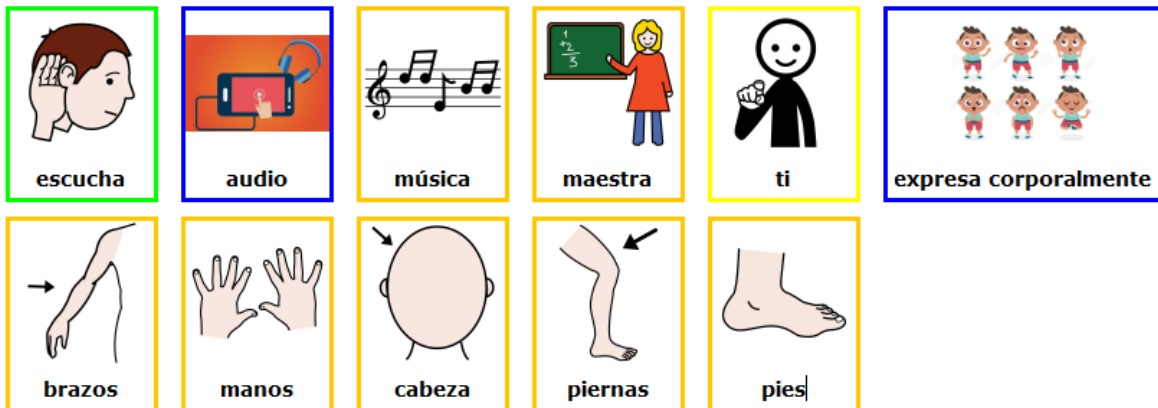
¡Desafío!

Para profundizar los temas vistos hasta este momento, se sugieren las siguientes actividades, son de realización opcional.

a) Graba un video, donde comuniques las emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo, por medio de movimientos con tu cuerpo. Puedes pedir a tus abuelos algunos ejemplos.



b) Escucha el audio de música que tu maestra preparó para ti, expresa tus emociones a través de movimientos de tus brazos, manos, cabeza, piernas y pies. Manda video vía WhatsApp.

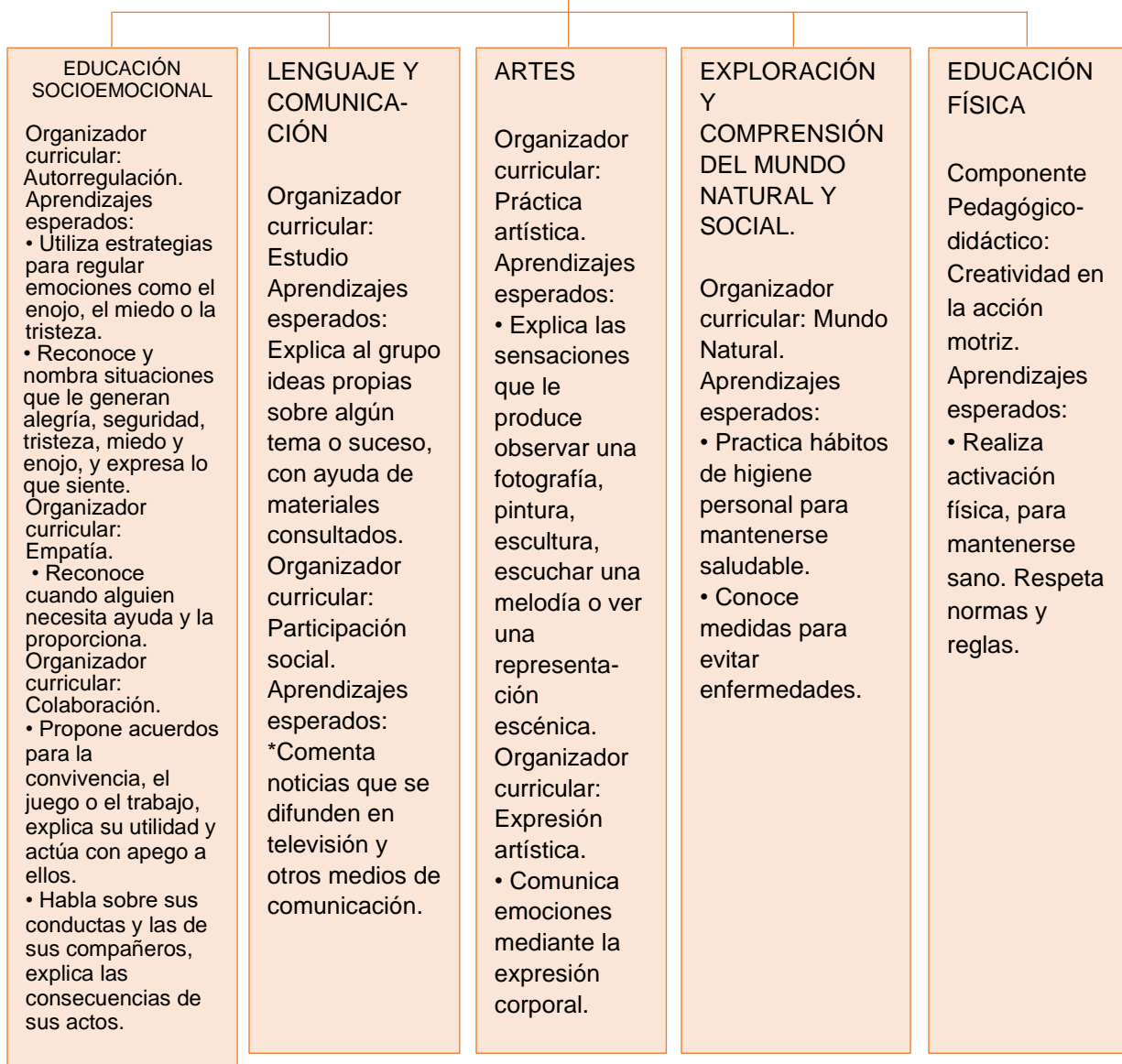


Tiempo disponible: Una semana.

¡Disfruta de las actividades!

TERCER CENTRO DE APRENDIZAJE

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Y CAMPOS FORMATIVOS



CONTENIDOS BÁSICOS

- *Autorregulación de emociones a través de diversas estrategias.
- *Reconozca y nombre situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y exprese lo que siente.
- *Se percate cuando alguien necesita ayuda y la proporcione.
- *Conozca qué es el coronavirus y las acciones o medidas que debe emplear para evitar contagios: Reconocimiento del uso adecuado del cubrebocas.
Lavado adecuado de manos.
Uso de gel antibacterial.
Distanciamiento social.
- *Comenta noticias que se difunden en televisión y otros medios de comunicación.

ORGANIZADOR CURRICULAR

- Autorregulación de emociones.
- Empatía.
- Mundo natural.

CONTENIDOS DE PROFUNDIZACIÓN

- *Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.
- *Comunica emociones mediante la expresión corporal.
- *Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos.

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

- *Activación física, para mantenerse sano. Respeta normas y reglas.
- *Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, reconoce su utilidad y actúa con apego a ellos.

Componentes	Comentarios y observaciones
Título conceptual	¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!
Introducción	La siguiente propuesta está diseñada para llevarse a cabo en jardín de niños, en el grupo de preescolar 2, diseñada para la modalidad a distancia, debido a la suspensión de actividades presenciales por la pandemia originada por COVID- 19. El área principal que se pretende favorecer es la educación socioemocional, la dimensión es la autorregulación.
Contexto institucional	<p>Kínder del sector privado, de nombre Olirovi Kids, ubicado en Colima No. 390, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.</p> <p>La socialización en los niños de preescolar 2 se ve afectada debido a que no logran controlar sus acciones; los educandos suelen presentar conductas inapropiadas e impulsivas, que pueden causar daño físico a sus compañeros e incluso a los docentes.</p>
Propósitos	<p>El/ la estudiante regulará paulatinamente sus emociones en diferentes situaciones y contextos, por medio de varias estrategias, para socializar de una forma aceptable para la sociedad.</p> <p>El/ la estudiante identificará diversas emociones en su persona y en sus compañeros, mostrará actitudes empáticas hacia ellos.</p> <p>El/ la estudiante conocerá sobre el COVID- 19 y medidas que debe emplear para evitar contagios.</p>
Contenidos	<p>BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> *Autorregulación de emociones a través de diversas estrategias. *Reconozca y nombre situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y exprese lo que siente. *Se percate cuando alguien necesita ayuda y la proporcione. *Conozca qué es el coronavirus y las acciones o medidas que debe emplear para evitar contagiarse: Reconocimiento del uso adecuado del cubrebocas. Lavado adecuado de manos. Uso de gel antibacterial. Distanciamiento social.

	<p>*Comenta noticias que se difunden en televisión y otros medios de comunicación.</p> <p>DE AMPLIACIÓN</p> <p>*Activación física, para mantenerse sano. Respeta normas y reglas.</p> <p>*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, reconoce su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p>DE PROFUNDIZACIÓN</p> <p>*Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.</p> <p>*Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>*Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos.</p>
Consignas de trabajo	<p>Consigna del tipo problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Consignas significativas y auténticas.</p> <p>Consigna del tipo desafío de escenarios.</p> <p>Consignas obligatorias y significativas.</p> <p>Consignas individuales, en pareja y en equipo.</p>
Recursos	<p>Lotería en Word Wall, rompecabezas en Puzzel.org y juego en Power point.</p> <p>Cartulinas, 5 botes de pintura digital o témpera, pinceles, godete, tijeras, colores, una taza de harina de trigo, ¼ de taza de aceite vegetal, ½ taza de sal, pintura vegetal, un paquetito de pasta para moldear marca Das, recipiente de plástico.</p>

GRILLA ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES						
OBJETIVOS	<p>El/ la estudiante regulará paulatinamente sus emociones en diferentes situaciones y contextos, por medio de varias estrategias, para socializar de una forma aceptable para la sociedad.</p> <p>El/ la estudiante identificará diversas emociones en su persona y en sus compañeros, mostrará actitudes empáticas hacia ellos.</p> <p>El/ la estudiante conocerá sobre el COVID- 19 y acerca de medidas que debe emplear para evitar contagios.</p>					
TIPO DE ACTIVIDAD						
CONTENIDOS	Obligatoria			Optativa		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Individual	Equipo	Individual	Parejas	Equipos
BÁSICOS	<p>Identificación de diferentes emociones durante la pandemia por COVID-19, por medio de video. Regulación de emociones en diversas situaciones, a través de actividades que le generen bienestar. Reconocimiento y nombre situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y exprese lo que siente.</p>	<p>Investigación sobre el COVID-19. Comenta noticias que se difunden en televisión y otros medios de comunicación a través de sus exposiciones Medidas sanitarias para evitar contagios por COVID-19</p>	<p>Conoce sobre el coronavirus y las acciones o medidas para evitar contagios: Reconocimiento del uso adecuado del cubrebocas. Lavado adecuado de manos. Uso de gel antibacterial. Distanciamiento social. Sana medida. Lotería interactiva COVID- 19.</p>	<p>Comunicación de diversas emociones mediante la expresiones corporales</p>		

AMPLIACIÓN	<p>*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, reconoce su utilidad y actúa con apego a ellos. Normas de convivencia</p> <p>*Activación física, para mantenerse sano. Respeta normas y reglas.</p>	<p>Propone ideas para el diseño del protocolo de regreso a clases presenciales</p>	<p>Respeta reglas en los juegos.</p>	<p>Diseño de una lista de normas o reglas para la convivencia en su hogar.</p>		
PROFUNDIZACIÓN	<p>*Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.</p> <p>*Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica consecuencias de sus actos.</p>	<p>Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p>				

Carta para los estudiantes.

TERCER CENTRO DE APRENDIZAJE ¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!

Querido estudiante: A través de las actividades que realizarás en este centro de aprendizaje, se pretende que alcances los siguientes objetivos:

En el área de educación socioemocional:

- Emplees estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.
- Reconozcas situaciones que te generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.
- Reconozcas cuando alguien necesita ayuda y la proporciones.
- Propongas acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, identifiques su utilidad y actúes respetando los acuerdos.
- Hables sobre tus conductas y las de sus compañeros, expliques las consecuencias de tus actos.

En el campo de formación lenguaje y comunicación:

- Expliques al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.
- Comentes noticias que se difunden en televisión y otros medios de comunicación.

Durante las actividades de este centro desarrollarás habilidades de artes:

- Expliques las sensaciones que te produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.
- Comuniques emociones mediante la expresión corporal.

En el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social:

- Practiques hábitos de higiene personal para mantenerte saludable.
- Conozcas medidas para evitar enfermedades.

En el área de educación física:

- Realices activación física, para mantenerte sano.
- Respetes normas y reglas.

Carta de instrucciones

TERCER CENTRO DE APRENDIZAJE

¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!

Al participar en el centro de aprendizaje, debes seguir y respetar estas instrucciones.

1. En el centro de aprendizaje: “Reconozco mis emociones y las expreso”, se abordarán 3 temas:

- A. ¿Cómo nos sentimos durante el COVID-19?
- B. Medidas para prevenir el COVID- 19 en mi escuela.
- C. ¡Yo, artista!

Es importante que inicies con las actividades del tema exploro mis emociones, posteriormente pases al tema expreso mis emociones y sentimientos y que concluyas con ¡yo y mis emociones!

2. Cada uno de los temas contiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas, de los cuales deberás realizar todas las actividades obligatorias.

3. Las actividades, tanto obligatorias como optativas se realizarán de forma:

- Individual
- En parejas
- En equipos

4. En cada tema, deberás realizar primero las actividades obligatorias y posteriormente aquellas que elijas de las optativas.

5. Tiempo estimado para este centro de aprendizaje es de tres semanas.

¡Disfruta de las actividades!

TERCER CENTRO DE APRENDIZAJE

¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!

Alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

Tema: ¿Cómo nos sentimos durante el COVID-19?

Ficha de trabajo No. 1

Consigna:

En la actualidad atravesamos por una pandemia, originada por un nuevo virus llamado coronavirus 19. Existen cosas que puedes realizar para evitar que el coronavirus enferme a las personas a tu alrededor. Puedes ser una súper persona, usar cubrebocas y llevar a cabo medidas con las cuales podrás protegerte y proteger a los demás. Si gustas, ¡también puedes usar una capa!

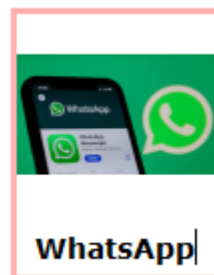
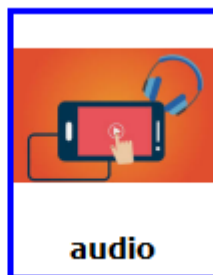
Actividades obligatorias.

Actividad individual: Contesta las siguientes preguntas. Envía audios por WhatsApp.



?

preguntas



¿Por qué hemos permanecido tanto tiempo en casa?

¿Por qué lavamos nuestras manos tantas veces?

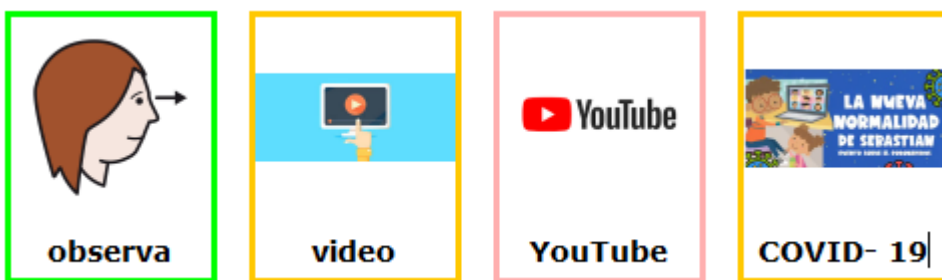
¿Qué has visto o escuchado del coronavirus?

¿Qué otras medidas conoces para evitar contagios por COVID- 19?

Actividad individual: Realiza una pintura con acuarelas, sobre lo que conoces del COVID- 19.



Actividad individual: Observa el siguiente video “La nueva normalidad de Sebastián” - Cuento Covid -19 para niños [#Coronavirus](https://youtu.be/6KN0SAo6uC8) En el enlace <https://youtu.be/6KN0SAo6uC8>



Actividad individual: Es normal sentirse triste, estresado, confundido, asustado o enojado cuando las cosas cambian mucho.

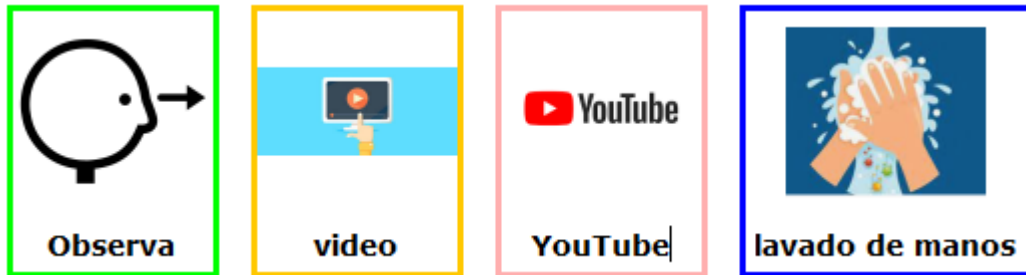
Realiza un dibujo sobre cómo te sientes cuando escuchas hablar del COVID- 19.



Actividad individual: Investiga sobre el coronavirus 19. Prepara una exposición, puedes organizar tu información en una cartulina. Presentarás tu trabajo a tus compañeros, durante la clase.



Actividad individual: Observa el siguiente video “Lavado de correcto de manos” (Médico Real) | Prevención | Enel enlace: https://youtu.be/g1Mliw5r_iA



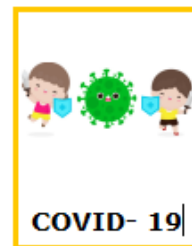
Actividad individual: Ponte un cubrebocas, pide a alguien que te tome una fotografía, envíala vía WhatsApp a tu maestra.



Actividad individual: Graba un video donde te estés lavando adecuadamente las manos, envíalo por WhatsApp.

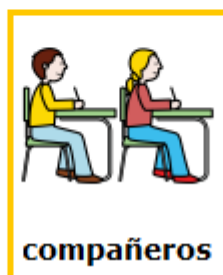


Actividad en parejas: Platica a tu compañero, las medidas que practican en tu casa, para evitar contagiarse de COVID- 19. (Tu compañero platicará al resto de la clase, lo que le comentaste).



Actividad en equipos: Juega la lotería del COVID- 19.
<https://wordwall.net/es/resource/21815974>

Conversa con tu maestra y compañeros sobre las imágenes que te hayan causado dudas.



Actividades optativas.

Estas actividades te permitirán profundizar los temas: las emociones y el COVID- 19, que hemos venido conociendo e identificando. Recuerda que puedes elegir si realizas una, o ambas.

a) Realiza en una cartulina a modo de cartel, los dibujos sobre las medidas sanitarias a las que te comprometes llevar a cabo. Explica las razones.



b) Elige 5 imágenes de la lotería del COVID- 19. Explica las emociones que te produce observar cada una de las imágenes.



TERCER CENTRO DE APRENDIZAJE

¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!

Alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

Tema: Medidas para prevenir el COVID- 19 en mi escuela.

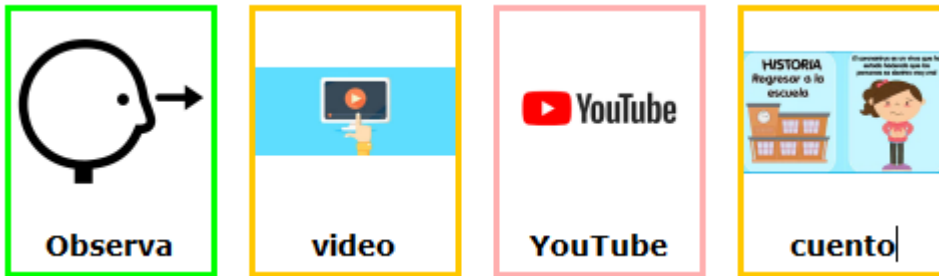
Ficha de trabajo No. 2

Consigna:

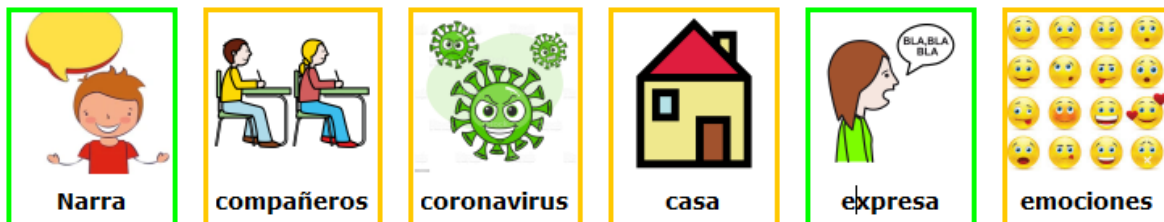
Eres un súper alumno, tu apoyo es fundamental para diseñar y llevar a cabo acciones para el seguro regreso a las clases en el salón. Juntos haremos que el coronavirus se mantenga alejado.

Actividades obligatorias.

Actividad individual: Observa el siguiente video: "Un cuento sobre el Regreso a clases" en el enlace <https://youtu.be/eZiY99IJTEY>



Actividad individual: Narra a tus compañeros algunas experiencias que viviste durante el tiempo que permaneciste en casa. Menciona las emociones que presentaste.



Actividad individual: Es el momento de diseñar un protocolo que nos permita mantenernos sanos y a salvo. Tu maestra irá registrando la lista. Cada uno de ustedes realizará un dibujo alusivo a cada medida por COVID- 19.

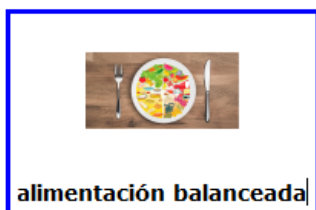


Actividad individual: Realiza una exposición ante tus compañeros, sobre la medida que te haya tocado:



- Lavado de manos.
- Uso de cubrebocas.
- Uso de gel antibacterial.
- Sana distancia.
- Ventilación del aula.
- Si toses o estornudas, cubre tu boca y nariz con la parte interna del brazo o con pañuelo desechable.
- Mantén limpio tu lugar.
- Si te sientes enfermo, quédate en casa.

- Importancia de alimentarse balanceadamente y hacer ejercicio para mantenerse sano.



Actividad individual: Realiza el rompecabezas “Nueva normatividad: COVID19”

https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-MjPlcDe54Iz6zu_mSMP



Actividad individual:

Realiza activación física en un lugar ventilado, para mantenerte sano. Dirige tu maestra.



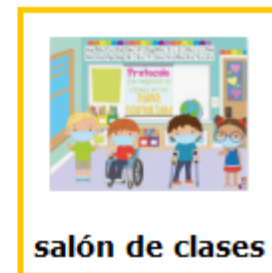
Actividades optativas.

Estas actividades permitirán que profundices los temas, las emociones y el COVID-19, que hemos venido conociendo e identificando. Recuerda que puedes elegir si realizas una, o ambas.

a) Realiza un video de una rutina de ejercicios que propongas para mantenerse sano.



b) Realiza un video donde expongas por que debemos llevara cabo las medidas sanitarias en el salón de clases, quizá puedas mencionar un par más de las vistas en clase.



TERCER CENTRO DE APRENDIZAJE

¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!

Alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

Tema: ¡Yo, artista!

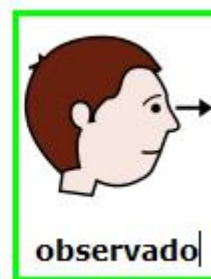
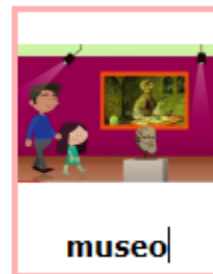
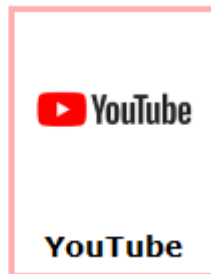
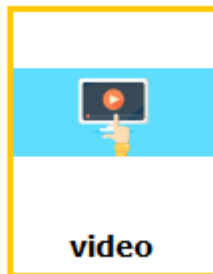
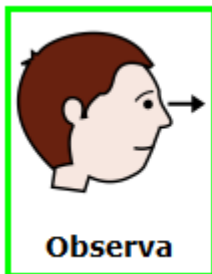
Ficha de trabajo No. 3

Consigna:

Eres un artista, conocerás que, a través de la implementación de diversas actividades relacionadas con el arte, puedes regular tus emociones cuando lo necesites.

Actividades obligatorias.

Actividad individual: Observa el siguiente video “De visita en el museo” En el enlace <https://youtu.be/IX9ecg9Snos> Platica en clase, sobre lo observado.



Actividad individual: Realiza una pintura a modo de mural, de lugar que te agrade, pinta diversas personas y sus emociones. Coloca en la pared 1m de papel semikraft, godete con diversos colores de pinturas y pinceles.

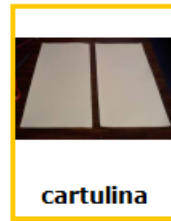
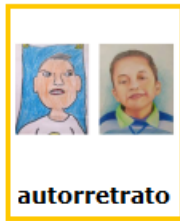


Actividad individual: Une dos cartulinas, colócalas en la pared; (a quince centímetros del piso) en una charola coloca al menos 5 colores de pinturas. Retírate los zapatos y calcetines. Con tus pies pinta sobre la cartulina.

¿Cómo te sentiste al pintar con los pies?



Actividad individual: Realiza tu autorretrato. Necesitas un espejo, fotografía tuya, cartulina, godete con varias pinturas y pinceles.



Actividad individual: Con pasta para modelar, Das; realiza una escultura a tu gusto. Disfruta de la sensación al manipular la masa.



Actividad individual: Adivina las emociones en las pinturas del PowerPoint que preparó tu maestra.



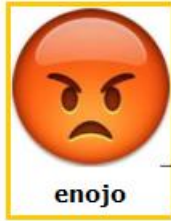
Actividades optativas.

Estas actividades te permitirán profundizar sobre las actividades para autorregular tus emociones. Recuerda que puedes elegir si realizas una, o ambas.

a) Realiza una galería de arte con las pinturas y esculturas que realizaste. Toma fotos y envíalas vía WhatsApp.



b) Realiza masita con los siguientes materiales: una taza de harina de trigo, 1/2 taza de sal, 1/4 de taza de aceite, una taza con agua, pintura vegetal y un recipiente de plástico. Coloca los ingredientes en el recipiente, el agua deberás colocarla poco a poco. Mezcla con tus manos, respira profundo mientras amasas. Realiza cuatro esculturas sobre las emociones: alegría, tristeza, miedo y enojo. Toma fotos, envíalas por WhatsApp.



3.4 Acción y evaluación de la planificación

A lo largo del presente inciso, se abordará la evaluación alternativa, debido a que se consideró como la mejor opción para la adecuada evaluación de los centros de aprendizaje por su coherencia en el proceso de enseñanza, pues contempla conocer la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y también la calidad de la enseñanza. La evaluación alternativa, permitirá entre muchas otras ventajas, que el estudiante reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que favorecerá un mejor desempeño y, por lo tanto, la adquisición de los aprendizajes esperados.

En los centros de aprendizaje diseñados y propuestos en el inciso anterior, en los cuales se contemplaron las experiencias previas de los alumnos, el aprendizaje es considerado como un proceso activo, con lo cual, la evaluación también debe ser del mismo modo.

La evaluación alternativa permitirá a los estudiantes de preescolar 2, recibir una retroalimentación sobre los procesos que experimentará, así como también de los productos que realice en cada uno de los centros de aprendizaje. Al docente le facilitará conocer acerca de la enseñanza que ha transmitido.

De acuerdo con Anijovich, et al (2007), en la evaluación alternativa se sugiere contemplar las experiencias, procedimientos y trayectos por los cuales se atraviesa en el aprendizaje, como son la toma de conciencia, hacer las correcciones pertinentes, y/o perfeccionar el aprendizaje.

Anijovich, et al (2007), mencionan algunos puntos que deben llevarse a cabo para que la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes sea realmente de la perspectiva pretendida, se enuncian a continuación:

- La información que se obtenga debe considerar los procesos por los que pasa el estudiante durante su aprendizaje, también sobre los productos que

realicen los niños, se debe ser cuidadoso en detectar aquellos que no se observan con facilidad.

- Los resultados han de ser compartidos, expresados.
- Para las decisiones que se tomen a futuro, se deben valorar los juicios de tipo cualitativo, pero también cuantitativo.
- La participación del educando debe ser activa en la adquisición y análisis de toda la información sobre la evaluación.
- La información que obtenga el educando le sirve para reflexionar sobre su aprendizaje y producciones, con ello los puede mejorar.
- La reflexión del estudiante acerca de su proceso de aprendizaje favorece a su autoevaluación.

Se puede articular la evaluación alternativa con los tres centros de aprendizaje, debido a que como se mencionó anteriormente, ésta debe coordinarse con la enseñanza. A lo largo del proceso se va obteniendo información acerca de aquellos contenidos interiorizados por los estudiantes, a través de las actividades diseñadas en las fichas. También enlaza los diversos aspectos estimados en la planeación, como las experiencias previas de los niños, tanto educativas como culturales, los estilos de aprendizaje y sus estilos de cognición, habilidades de expresión oral y su comprensión auditiva. Se apoya en la resolución de consignas significativas, también planteadas en los centros de aprendizaje. Una característica más de la evaluación alternativa es que promueve la metacognición de los educandos, permitiendo que reflexionen sobre sus logros académicos. A través de los diversos instrumentos de evaluación se puede registrar la información a lo largo del proceso de aprendizaje.

El desarrollo de las prácticas metacognitivas que hace alusión la evaluación alternativa le enseña al estudiante aprender a aprender, en el proceso aprenderá a identificar sus fortalezas, pero también sus debilidades; desde su papel de estudiante, debe aprender a identificar porque ha obtenido un buen aprendizaje, pero también si el resultado no ha sido el esperado, saber el porqué.

Abordado lo anterior, se puede decir que la incorporación de la evaluación alternativa en el nivel preescolar es posible debido a su estrecha relación con los centros de aprendizaje, por la coherencia entre las características que comparten entre sí, durante el proceso de aprendizaje.

Su incorporación en el preescolar y en este proyecto pedagógico de acción docente, pues su diseño coloca al estudiante como el protagonista del que se precisa evaluar sus aprendizajes. Esta evaluación personaliza y detalla los logros que ha adquirido el alumno, el grado al cual ha avanzado, y también aquellos criterios que se deben mejorar.

Desde esta perspectiva de evaluación alternativa, congruente con los contenidos de enseñanza, la retroalimentación es fundamental, pues forma parte del proceso de evaluación. Dicha retroalimentación informa a los educandos, los orienta sobre sus aprendizajes; se valora su desempeño, las actividades que realizan y sus producciones.

La retroalimentación favorece la mejora y profundización del proceso de aprendizaje y los resultados. Al aplicar los centros de aprendizaje de este proyecto de acción docente, se puede en determinado momento, realizar una retroalimentación de manera informal, abierta y natural; conversar con los estudiantes de forma individual o grupal sobre alguna tarea que hayan realizado.

La retroalimentación que interesa en este trabajo es formal y planificada, para lo cual se requiere implementar algunos instrumentos. Para evaluar, se tomarán en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los tipos de inteligencia, entre otros.

Continuando con la evaluación alternativa que se aplicará en este proyecto que alude a la autorregulación de emociones, es importante mencionar la técnica que se empleará, la cual es la observación, pero de forma meticulosa; sobre el

desempeño de los estudiantes en diversos momentos, tanto de forma individual, como en las actividades entre sus pares y en equipos; también ha de observarse y registrarse cómo es la interacción del niño con sus compañeros, adultos, y los materiales con los que realizará sus actividades. Como se mencionó al inicio del capítulo, es preciso que la evaluación sea coherente con los contenidos y objetivos de los centros, por lo tanto, se han tomado en cuenta ciertos criterios para el adecuado registro y con ello posibilitará una interpretación adecuada. La herramienta que se empleará para el registro de la observación es un diario de la educadora.

Se implementará en los tres centros de aprendizaje, una herramienta con la cual se podrá llevar el registro de lo que ha aprendido el alumno al término de cada una de las fichas abordadas. El diario fomentará el desarrollo del aprendizaje autónomo de cada estudiante, a través de una serie de preguntas con el objetivo de guiar su reflexión. En el diario se registra también, las experiencias de los niños al realizar las actividades, sus emociones y sentimientos durante éstas. Es importante que un adulto lleve el registro del diario.

Otro instrumento de evaluación alternativa que se empleará para los tres centros de aprendizaje son rúbricas, en las cuales se consideraron los criterios que serán evaluados, así como los niveles de calidad, que se dividen en: muy buena, buena, regular y necesita mejorar la tarea; factibles para dichos criterios.

Se considera oportuno hacer mención sobre el concepto de criterios, “entendemos por criterios de evaluación las pautas, reglas, características o dimensiones que se utilizan para juzgar la calidad del desempeño del estudiante” (Anijovich et al, 2007, p. 71).

DIARIO DE LA EDUCADORA

Docente:

Fecha:

Grupo:

Registro por ficha.

- Actitud de los niños frente a la presentación del material o conocimiento nuevo:
- ¿Qué interés mostraron ante las diferentes actividades? ¿Las actividades fueron atractivas para ellos?
- ¿Las consignas y actividades fueron claras?
- ¿Hubo alguna actividad que se les dificultara? ¿Cuál podría ser la causa?
- ¿Los estudiantes expresaron sus ideas, pensamientos, dudas, emociones y sentimientos hacia sus compañeros y hacia los adultos?
- ¿Los estudiantes asumieron los roles propuestos en las fichas de trabajo?
- ¿Los alumnos lograron resolver los problemas planteados?
- ¿Por cuál actividad optativa se inclinaron?

Diario del estudiante, para favorecer la metacognición.

Alumno:

Fecha:

Grupo:

Ficha:

Preguntas	Registro de las respuestas
1.- Describe el trabajo que realizaste en esta ficha de trabajo.	
2.- ¿Qué actividad disfrutaste más? ¿Por qué?	
3.- ¿Qué otra actividad te hubiera agrado realizar durante esta ficha de trabajo?	
4.- ¿Qué aprendiste?	
5.- ¿Cómo te sentiste al trabajar en esta ficha de trabajo? ¿Cuáles emociones experimentaste?	
6.- ¿Hubo alguna actividad que no te agradó realizar?	
7.- ¿Te sentiste confundido acerca de alguna actividad o de un tema?	

Rúbrica: ¡RECONOZCO MIS EMOCIONES Y LAS EXPRESO!

Criterio	Calidad			
	Muy buena	Buena	Regular	Necesita mejorar
Conocimiento e identificación de emociones básicas en sí mismo y en los demás, y su expresión.	Conoce e identifica las emociones: alegría, tristeza, miedo y enojo en sí mismo y también en las demás personas, y las expresa.	Conoce las emociones: alegría, tristeza, miedo y enojo en sí mismo y también en las demás personas, y las expresa.	Conoce la mayoría de las emociones básicas en sí mismo y también en las demás personas, algunas ocasiones las expresa.	No conoce las emociones básicas, ni en sí mismo ni en los demás, por ende, no las expresa.
Situaciones generadoras de diversas emociones	Reconoce y nombra situaciones en diferentes contextos, que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.	Nombra situaciones que le generan emociones básicas.	Nombra pocas situaciones que le generan algunas emociones básicas.	No reconoce situaciones que le generan emociones básicas.
Sensibilidad hacia los demás	Reconoce y nombra emociones y sentimientos en sus compañeros, personajes de películas, caricaturas y cuentos, en sus familiares y personas cercanas a él, y proporciona ayuda cuando alguien la necesita.	Reconoce y nombra algunas emociones y sentimientos en sus compañeros, personajes de películas, caricaturas y cuentos, en sus familiares y personas cercanas a él, y proporciona ayuda cuando alguien la necesita.	Reconoce algunas emociones y sentimientos en sus compañeros, personajes de películas, caricaturas y cuentos, en sus familiares y personas cercanas a él.	No reconoce ni nombra emociones y sentimientos en las demás personas cercanas a él.

Narración de anécdotas	Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen mencionando emociones que ha sentido en sí mismo o que presenció en alguna persona	Narra anécdotas con secuencia y claridad, mencionando emociones que ha sentido en sí mismo o que presenció en alguna persona	Narra anécdotas con claridad, mencionando emociones que ha sentido en sí mismo o que presenció en alguna persona	No narra anécdotas con secuencia, entonación, claridad ni volumen.
Reglas para jugar	Conoce 3 reglas o más para jugar juegos de mesa con sus compañeros y las expresa clara y fluidamente ante el grupo.	Conoce 2 reglas para jugar juegos de mesa con sus compañeros y las expresa clara y fluidamente ante el grupo.	Conoce 1 regla para jugar juegos de mesa con sus compañeros y la expresa frente al grupo.	No identifica reglas para jugar juegos de mesa con sus compañeros.

Rúbrica: ¡EMOCIONES EN MIS VACACIONES!

Criterio	Calidad			
	Muy buena	Buena	Regular	Necesita mejorar
Identifica el uso de las emociones	Identifica los cambios físicos que su cuerpo presenta ante las emociones básicas. Reproduce gestos conforme a esas emociones.	Identifica algunos cambios físicos que su cuerpo presenta ante las emociones básicas. Reproduce gestos conforme a esas emociones.	Identifica un cambio físico que el cuerpo presenta ante las emociones básicas. Reproduce gestos de acuerdo con esas emociones.	No identifica cambios físicos que el cuerpo presenta ante las emociones básicas. Identifica gestos acordes a esas emociones.
Estrategias para regular emociones	Identifica y aplica las estrategias para minimizar las emociones: tristeza, miedo y enojo.	Identifica y aplica algunas estrategias para minimizar las emociones: tristeza, miedo y enojo.	Identifica las estrategias que puede emplear para minimizar las emociones: tristeza, miedo y enojo.	No identifica ni aplica las estrategias para minimizar las emociones: tristeza, miedo y enojo.
Escucha activa (empatía).	Se muestra respetuoso e interesado en lo que sus compañeros y docente expresan, hace preguntas que demuestran su disposición.	Se muestra respetuoso e interesado en lo que sus compañeros y docente expresan, sin hacer interrupciones.	En ocasiones, llega a mostrar interés por lo que los demás expresan.	No muestra respeto ni interés en lo que sus compañeros y docente expresan.
Reglas en juegos	Implementa todas las reglas para jugar adecuadamente con sus compañeros. Las expresa cuando se percata que alguien	Implementa algunas reglas para jugar adecuadamente con sus compañeros. Ayuda a sus compañeros cuando necesitan recordarlas.	Identifica reglas para jugar adecuadamente con sus compañeros. Se percata cuando alguien no sigue alguna.	No implementa reglas para jugar adecuadamente con sus compañeros.

	necesita recordarlas.			
Juego de roles	Interpreta adecuadamente los roles asignados, soluciona problemas emocionales y físicos a través de esos personajes.	Interpreta adecuadamente algunos roles asignados, soluciona problemas emocionales y físicos a través de dichos personajes.	Interpreta algunos roles asignados, soluciona pocos problemas emocionales y físicos a través de estos personajes.	Interpreta algunos roles asignados.

Rúbrica: ¡REGULO MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DURANTE EL COVID- 19!

Criterio	Calidad			
	Muy buena	Buena	Regular	Necesita mejorar
Estrategias de autorregulación emocional	Emplea situaciones que le generan alegría, tranquilidad y seguridad, cuando identifica que debe regular sus emociones de tristeza, miedo y enojo.	Emplea algunas situaciones que le generan alegría, tranquilidad y seguridad, para regular sus emociones de tristeza, miedo y enojo.	Identifica situaciones que le generan alegría, tranquilidad y seguridad para regular sus emociones de tristeza, miedo y enojo.	No emplea situaciones que le generan alegría, tranquilidad y seguridad para sus emociones.
Comprensión de COVID- 19	Comprende el tema, contesta con precisión a las preguntas que le plantean sus compañeros de clase.	Comprende el tema, contesta con precisión casi la mayoría de las preguntas que le plantean sus compañeros de clase.	Conoce el tema, contesta algunas preguntas que le plantean sus compañeros de clase.	No comprende el tema, y tampoco puede contestar las preguntas que le plantean sus compañeros de clase.
Comprensión emocional (empatía).	Comprende las emociones básicas que presentan los demás, imagina cómo se ven las cosas desde otro punto de vista.	Comprende algunas de las emociones básicas de sus compañeros, imagina cómo se ven las cosas desde otro punto de vista.	Comprende solo dos emociones básicas que presentan los demás, comienza a imaginar las cosas desde diferente punto de vista al suyo.	No comprende las emociones básicas que presentan los demás y tampoco imagina cómo se ven las cosas desde otro punto de vista.

Normas, acuerdos y sus consecuencias.	Propone e identifica normas, acuerdos y sus consecuencias para la convivencia, el juego y el trabajo; reconoce su utilidad y actúa con apego a ellos.	Propone e identifica normas y sus consecuencias para la convivencia, el juego y el trabajo; reconoce su utilidad y respeta algunas de ellas.	Identifica normas, acuerdos y sus consecuencias para la convivencia, el juego y el trabajo; reconoce su utilidad y actúa con apego en algunos de ellos.	No identifica normas, acuerdos y sus consecuencias para la convivencia, el juego y el trabajo; tampoco reconoce su utilidad ni actúa con apego a ellos.
Resolución de problemas	Busca, sugiere e implementa soluciones para resolver un problema planteado.	Sugiere e implementa una solución para resolver un problema planteado.	Implementa la solución que sugieren sus compañeros para resolver un problema planteado.	No busca soluciones para resolver un problema planteado.

3.5 A modo de conclusión, herramientas digitales y competencias docentes para la educación a distancia

En este último inciso se abordará una reflexión docente de los aprendizajes adquiridos al haber realizado el diseño del proyecto pedagógico de acción docente para favorecer la autorregulación de emociones en los niños de preescolar 2, mediante la empatía, la colaboración y comunicación, con la finalidad de que los estudiantes resuelvan problemas o situaciones de conflicto con o entre sus compañeros, mejore la socialización y convivencia; a través del aprendizaje colaborativo, los juegos de roles y juegos reglados; utilizando las TICS para un diseño de actividades que pueden implementarse en clases a distancia y en modo presencial.

Tenía algunos conocimientos sobre la investigación-acción, como el concepto, y que era un proceso cíclico que involucraba una reflexión constante, pero no fue sino hasta el comienzo del diseño de este proyecto, que concienticé sobre la importancia de la investigación-acción, que el docente puede utilizarla para mejorar su intervención, llevando el rol de investigador de su propia práctica y de las problemáticas de su aula pedagógica, también pude aprender que planteando las preguntas adecuadas se puede obtener y sistematizar de una mejor forma la información necesaria para llevar a cabo el análisis y comprender las causas y consecuencias.

A lo largo del diseño de mi proyecto aprendí a ser una crítica y reflexionar sobre mi práctica docente, no es fácil reconocer los errores que cometo en mi profesión, ubicar mis fortalezas y debilidades, comprender sus causas, cuestionar los aspectos relevantes y las situaciones novedosas, realizar su interpretación para buscar las estrategias requeridas y llevar a cabo la intervención necesaria en mi labor para mejorarla.

A través de mi narrativa docente, pude analizar mi propia práctica, la forma en que enseño, los procesos y actividades para propiciar los aprendizajes en mis

estudiantes, a partir de esas experiencias pude reflexionar; lo que me permitió transformar y enriquecer mis procesos de formación profesional como docente y crear los caminos que dan el significado para la mejora de mi quehacer dentro del aula, integrando la teoría con la práctica.

Una experiencia enriquecedora la de convertirme en investigadora, poder reconstruir mi práctica y continuar con mi formación; identificando mis necesidades formativas para la elaboración de mi plan de acción, fundamentando teórica y pedagógicamente mi intervención.

Adquirí varios conocimientos al realizar la propuesta novedosa con relación a mi problema pedagógico, en especial reflexioné sobre la importancia de emplear las TICS en la educación, pues no estaba muy familiarizada con ellas; solo empleaba mi laptop o celular para apoyar mis clases con videos y canciones educativas, o para investigar algún tema del que los niños me hicieran alguna pregunta y poder dar una respuesta en el momento; pero sobre todo la necesidad y el valor de las TICS durante la pandemia por COVID-19, pues con ellas se pudo continuar con las clases para todos los niveles educativos, garantizando una transformación en la educación y la vida de los estudiantes y docentes. La modalidad a distancia con el uso de diversas plataformas y herramientas digitales, con los modelos síncronos y asíncronos impulsaron nuevas formas de aprender; a las cuales los docentes se vieron en la necesidad de investigar sobre ellas para poder crear contenido para sus clases en línea, y diseñar herramientas digitales para propiciar el aprendizaje de sus educandos. A través del uso de las TICS, como docente pude adquirir un par de competencias que no tenía, además de diversos conocimientos sobre ellas.

Las TICS durante la pandemia, un gran apoyo, pero también un reto al que se enfrentaron tanto docentes, estudiantes y padres de familia, quienes investigaron y aprendieron sobre la marcha. Las TICS además de cambiar el medio para impartir las enseñanzas, modificaron los procedimientos y métodos para impartir las clases.

Una grata experiencia la de involucrar las TICS en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la etapa preescolar, para facilitar y apoyar la adquisición de conocimientos, también permitir que los niños desarrollen destrezas al manipular la Tablet o laptop, que se fomente su competencia digital al interactuar con los juegos realizados con las herramientas digitales.

Realizar el proyecto durante la enseñanza en tiempos de incertidumbre tuvo un fuerte impacto para mí, pues revolucionó mis métodos convencionales de enseñanza y aprendizaje, con lo que hubo una transformación en la forma en que debía planear las actividades de los centros de aprendizaje para que mis estudiantes tuvieran una forma innovadora y creativa de acercarse al conocimiento, y la información, diversificar los contenidos para que a través de esa experiencia, los niños desarrollen su autonomía, se favorezca su comunicación y aprendizaje colaborativo.

El acercamiento que tuve en las herramientas multimedia fue paulatino, primero a través de lecturas, posteriormente investigando en algunos videos de YouTube sobre herramientas y cómo acceder a ellas, si había que registrarse y si tenían la opción gratuita; como Genially, Kahoot, Puzsel.Org, Wordwall (esta fue una adecuación, pues dos compañeras me la recomendaron) y PowerPoint, pues aunque había realizado algunas presentaciones, no empleaba animaciones ni transiciones, pues no tenía conocimiento de ello, y con ello también aumentó mi confianza al manipular la computadora.

Para el primer centro, diseñé dos presentaciones en PowerPoint, en la primera aprendí a agregarle las animaciones y audio, en la segunda aprendí a darle un diseño tipo libro y que tuviera una transición como si pasara de hoja. Diseñé un juego en Kahoot, para que los niños resuelvan las preguntas sobre un video, la página permite agregar links de YouTube, los niños tendrán conocimiento sobre la empatía de forma divertida.

En el segundo centro, tuve que ver videos para poder realizar el juego de la maleta en Genially, al igual que solicité apoyo con una de mis compañeras, pues tenía mayores conocimientos. Sobre los juegos de la feria también encontré tutoriales que me llevaron de la mano para realizarlos, “adivina la emoción” me llenó de satisfacción, fue el primer juego que realicé del segundo centro de aprendizaje, aunque es de la ficha 2. Para este juego llevé a cabo mi avatar, y para poder agregarlo en la presentación de power point, tuve que aprender a cómo quitar los fondos de las imágenes, se puede desde esa herramienta multimedia, pero también en páginas con editores, yo utilicé Clipping Magic, su liga es: <https://es.clippingmagic.com> En el segundo juego de la feria, que es el memorama de las emociones, no logré a la primera el resultado esperado, las fichas seleccionadas no se levantaban al dar un click, sino que se levantaban en orden, sentí frustración, pues no entendía lo que había hecho mal. En mi ruleta de la calma tuve un problema parecido, pero logré solucionarlo.

Para el tercer centro de aprendizaje, pensé en hacer una lotería sobre el tema del COVID- 19, esa fue diseñada en Word wall, solicité apoyo de una compañera, pues en algunos pasos me atoraba. El proceso fue largo, pues tuve que buscar las imágenes en Google, quitarles el fondo, diseñar en hojas de papel el orden que tendrían los tableros y las imágenes que contendrían. El resultado me llenó de satisfacción. En cuanto al rompecabezas de la ficha dos, en Puzzel.org resultó más sencillo, solo es buscar la imagen a trabajar, le hice algunas modificaciones en Paint y se sube la imagen a la herramienta, se selecciona el número de piezas en que será dividido, y en automático se obtiene el rompecabezas, solo se agrega el título del rompecabezas y listo. Como en el segundo centro quedé muy orgullosa de mi juego adivina la emoción, utilicé la idea para mi último juego, relacionado con el arte y las emociones.

Aunque fue un camino largo y difícil el diseño de mi proyecto, representó una formación más idónea para trabajar con los niños de preescolar, para poder transformar la educación. Me llenó de tantos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes positivas frente a la implementación de las TICS en la educación, tanto

para la modalidad a distancia, como en presencial. Estoy segura de que continuaré implementando herramientas digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

Por lo tanto, puedo decir que sí desarrollé diversas competencias, mencionadas en el inciso 2.5, para mayor referencia, en la tabla 8, la competencia de organizar y animar situaciones de aprendizaje, la competencia en gestión de la convivencia, la competencia didáctica, pero, sobre todo, la competencia de utilizar los instrumentos multimedia en la enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anijovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2007) *Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Aprender en aulas heterogéneas*. Fondo de cultura económica.

Anijovich, R. y Mora, S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Nueva carrera docente. Aique. Argentina.

Aquino, F. y Sánchez de Bustamante, I. (1999), *Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista*. Tiempo de Educar, vol. 1, núm. 2, julio-diciembre, pp. 131-153 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. Versión digital:

<https://www.redalyc.org/pdf/311/31100207.pdf>

Aranguren, G. (2007). *La investigación-acción sistematizadora como estrategia de intervención y formación del docente en su rol de investigador*. Revista de Pedagogía, vol. 28, núm. 82, pp. 173-195. Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela.

Arias, D. y Torres, E. (2017). *Unidades didácticas. Herramientas de la enseñanza*. NORIA. Investigación Educativa.

Arriaga, M. (2015), *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, Revista Científico Pedagógica, Vol. 3, No. 31. Obtenido el 03 de abril de 2020, en: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Bridges, L., Grolnick, W., & Connell, J. (1997). *Infant emotion regulation with mothers and fathers*. Infant behaviour and development, 20, 47-57.

Brodova, E. y Leong, D. (2004), *Herramientas de la mente*. SEP. México. <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Calderón, M. Á., Padilla, M. y Fornaguera, J. (2013). *Introducción de tecnologías en el aula de dos preescolares públicos costarricenses: estrategias de autogestión, alcances y limitaciones*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 13, núm. 2, mayo-agosto, pp. 1-23 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Versión digital, en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44727049006.pdf>

Calzadilla, M. E. (2002). *Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. Versión digital, en: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2868/3812>

Catalá, M. J. (2011). *Cultivando emociones. Educación Emocional de 3 a 8 años*. Generalitat Valenciana.

Crispín, Ma. L., Doria, Ma. C., Rivera, A. B., De la Garza, Ma. T. y Carrillo, S. (2011). *Aprendizaje Autónomo: Orientaciones para la docencia*. Universidad Iberoamericana. CDMX

Cuervo, A. y Izzedin, R. (2007). *Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños*. Tesis Psicológica, núm. 2, pp. 35-47. Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, Colombia. Versión digital: <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139012670004.pdf>

Dávila, M^a A., Borrachero, A. B., Cañada, F., Martínez, G. y Sánchez, J. (2015) *Evolución de las emociones que experimentan los estudiantes del grado de maestro en educación primaria, en didáctica de la materia y la energía*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, vol. 12, núm. 3, pp. 550-564

De la Barrera, M. L., Donolo, D. S., Soledad, L., & González, M. M. (2012), *Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica*. Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 17, núm. 1, pp. 63-81. Obtenido el 30 de julio de 2020, en: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29223246005.pdf>

Delgado, P. (2020). *Aprendizaje sincrónico y asincrónico: definición, ventajas, desventajas*. Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey. Obtenido el 25 de marzo de 2021, en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>

Diario Oficial de la Federación. Acuerdo número 12/10/17. Secretaría de Gobernación. Obtenido en https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017

Díaz, F. y Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México: Mc. Graw Hill.

Escobar, F., Mora R. (2010). *Plan de acción de formación docente. Una experiencia desde los colectivos pedagógicos*. Acción Pedagógica, No. 19. Pp. 126-133.

Fernández A. M., & Montero, I, (2016), *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 14, núm. 1. Obtenido el 27 de marzo de 2020, en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>

Fuentes Pérez, P. (1986). *Anales de Pedagogía, No. 4*. Págs. 89- 102. Versión digital: <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288241/209421>

Gallegos, M. A. (2022). La Nueva Escuela Mexicana, ¿utopía o realidad? *La Vanguardia*. Obtenido en: <https://www.lavanguardia.com/participacion/lectores-corresponsales/20220211/8046891/nueva-escuela-mexicana-utopia-realidad.html>

Gobierno de México. Boletín No.205 Iniciaré el Ciclo Escolar 2020-21 con el modelo de aprendizaje a distancia Aprende en Casa II: Esteban Moctezuma.

<https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-205-iniciara-el-ciclo-escolar-2020-21-con-el-modelo-de-aprendizaje-a-distancia-aprende-en-casa-ii-esteban-moctezuma?idiom=es>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.

González, C. X., Solovieva, Y., Quintanar, L. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar*. Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32, núm. 2, pp. 287-308 Universidad del Rosario Bogotá, Colombia. Versión digital:

<https://www.redalyc.org/pdf/799/79930906008.pdf>

Guevara, L. A. y Niño, G. (2014). *El horizonte de la enseñanza, un acercamiento desde la práctica pedagógica*. El Astrolabario.

La Asamblea Nacional De La República Bolivariana De Venezuela, *Ley Especial Contra Delitos Informáticos Gaceta Oficial N° 37.313* de fecha 30 de octubre de 2001 disponible en <http://comunidad.vlex.com/panting37313.html> [Consultado 2002, enero 10]

Leguizamón, G., Lucero, M., Aguirre, G., Chiarani, M. M. y Pianucci, I. (2002). *Nuevos Entornos de Aprendizaje Los Ambientes Colaborativos Inteligentes*. Versión digital en:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/21852/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lucero, M. M. (2013). *Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo*. Revista iberoamericana de Educación.

Mansilla, J. y Beltrán J. (2013). *Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas*. Perfiles Educativos, vol. XXXV, núm. 139.

Martín, Xus 1992 *El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social*. Comunicación, Lenguaje y Educación, número 15, pp. 63-67.

Martínez, M.C. y Soler, C. (2015). *Formación y acción pedagógica de los maestros: vínculos entre educación y justicia social*.¹ Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades.

Martínez Sanahuja, S. (2019). *Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación*. Revista Ciencias Pedagógica e Innovación. Vol. VII, No.1 julio-diciembre. pp. 95-103.

Miranda, P. S. y Medina, R. P. (2020) *Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva*. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe. Vol. 18-01.

Modelo de Competencias Profesionales del Profesorado. (2010). Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado. Versión digital en: http://cfiesegovia.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Modelo_de_Competencias_Profesionales_del_Profesorado.pdf

Muñoz, A. C., Sandia B. y Páez, G. (2014). *Un modelo ontológico para el aprendizaje colaborativo en la educación interactiva a distancia*. Educere, vol. 18, núm. 61, pp. 449-460. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Versión digital en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35639776007.pdf>

Navarro, A. E., Jiménez, E., Rappoport, S. y Thoilliez, B. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. Universidad Internacional de la Rioja, S. A. Capítulo 6.

Orellana, C. (2017). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Versión digital, en: [https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476855013008/html/index.html#:~:text=29%20la%20definen%20de%20la,reales%20los%20objetivos%20y%20contenidos%E2%80%9D.&text=La%20metodolog%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20seg%C3%BAAn%20\(Fortea,el%20trabajo%20en%20el%20aula](https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476855013008/html/index.html#:~:text=29%20la%20definen%20de%20la,reales%20los%20objetivos%20y%20contenidos%E2%80%9D.&text=La%20metodolog%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20seg%C3%BAAn%20(Fortea,el%20trabajo%20en%20el%20aula).

Pérez, M. Á., Redondo, M. M. y León, L. (2008) *Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Volumen XI. Número 28. Versión digital: <http://reme.uji.es/articulos/numero28/article6/article6.pdf>

Pérez, P. M. (1998), *El desarrollo emocional infantil (0-6 años)*. Pautas de educación. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid, diciembre- 98.

Perrenoud P. (2004) *10 nuevas competencias para enseñar*. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>

Plataforma Even Better disponible en: <http://www.czpsicologo.es/evenbettergames/jugar.php?juego=emociones>

Plataforma Word Wall, Comunidad Quiz emociones: <https://worldwall.net/es-cl/community/quiz-emociones>

Pizarro, P., Santana, A., y Vial, B. (2013), *La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares*. Diversitas: Perspectivas en Psicología, vol. 9, núm. 2, pp. 271-287 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia.

Revelo, O., Collazos, C. A., & Jiménez, J. A. (2018), *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. Tecno Lógicas, Vol. 21, Núm. 41, obtenido el 30 de julio de 2020, en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html>

Rodríguez, J. y Cruz, Soledad, (2020) *De las competencias básicas a las competencias claves en Educación Infantil*. Comparativa y actualización de las competencias en el currículum. Scielo, Perú. Vol.8, No.1.

Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M. y Picazo, M. (2010). *Investigación acción*. Métodos de Investigación en Educación Especial. 3ª. Educación Especial.

Secretaría de Educación Pública. (2004), *Programa de Educación Preescolar, SEP*.

Secretaría de Educación Pública, (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. SEP. P 364*.

Suárez, M. (2002). *Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, Vol. 1, N° 1, 40-56.

Vallés, A. & Vallés, C. (2000). *Inteligencia emocional*. Aplicaciones educativas. Madrid: Ed. EOS, Madrid.

APÉNDICE

Tabla 1.

Problemas que se presentan en mi aula	¿A qué se deberá que mis alumnos presentan estas dificultades? ¿Por qué no lo logran si me guío con el programa?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños no saben regular sus emociones. 	<p>Se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional, con la característica del egocentrismo, donde no aceptan otro punto de vista.</p> <p>Quizá debido a que en sus casas o anteriores grados, no han favorecido la inteligencia emocional, que sepan autorregularse y utilicen el diálogo.</p> <p>Probablemente también sea por el contexto familiar, que los pequeños vean tratos violentos entre sus padres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les dificulta expresarse verbalmente. 	<p>Los pequeños ingresan al preescolar con un lenguaje por debajo de lo esperado, solo hacían señas para intentar comunicarse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A los niños se les complica el trabajo en equipos. 	<p>Esto podría ser porque son hijos únicos, acostumbrados a no convivir con otros niños.</p> <p>Otro punto podría ser por la falta de comunicación entre los niños. Hay mucho niño con liderazgo.</p> <p>Porque en el salón no se promueven ese tipo de experiencias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ No resuelven problemas sencillos, que se presentan en su actuar diario. 	<p>Se les acostumbró a que en casa les resuelven todo.</p> <p>En la escuela, debido a los tiempos tan ajustados, en ocasiones soy yo quien realiza acciones que ellos podrían hacer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A los niños se les dificulta realizar juegos reglados, pues no les gusta perder. 	<p>Al ser su casa su primer contexto, y son los padres, tíos, abuelos con los que el niño tiene contacto, le permiten siempre ganar; llegan a la escuela pensando que será el mismo resultado.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños llegan a tener prácticas exclusivas con algunos de sus compañeros. ➤ Inasistencias o llegan tarde ➤ Falta de autonomía 	<p>Esto viene la mayoría de las veces por conductas y comentarios de sus padres; incluso en ocasiones, les piden que no se junten con algún compañero. Al ser el adulto el referente del pequeño, lo limita o da un mal ejemplo.</p> <p>Los papás son conscientes, si su hijo se enferma, permanece en casa para evitar contagios. También puede ser porque si el niño no quiere asistir, los padres apoyan la decisión. Si alguno de los padres descansa, no lleva a su hijo al kínder. Al ser escuela privada, los padres los llevan a la hora que desean, a pesar de que se les comparta la información de que los niños pierden contenido académico, o que se les dificulta la integración en una actividad comenzada.</p> <p>También puede ser porque los papás limitan sus capacidades y con ello su desarrollo.</p>
--	--

Tabla 2.

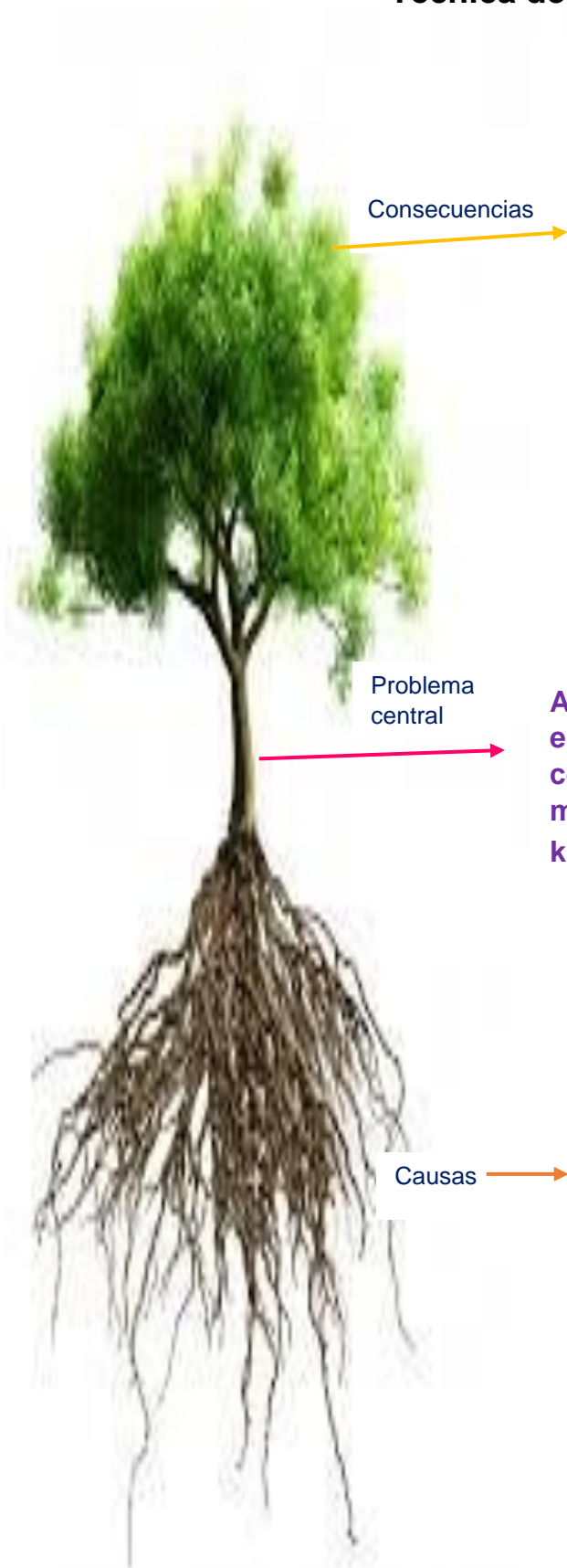
Tema	Problemas prácticos	Síntomas o cómo se manifiesta
Control de emociones.	<p>Dificultades para expresar sus emociones.</p> <p>No identifican las emociones.</p> <p>Dificultad para resolver por medio del diálogo, problemas con sus compañeros.</p>	<p>Conductas impulsivas tales como: empujar, pellizcar, ahorcar y golpear con puños a sus compañeros.</p> <p>Lanzan objetos a sus compañeros.</p> <p>No muestran empatía hacia sus compañeros.</p> <p>Se muestran irritables cuando no consiguen lo que desean.</p> <p>Se gritan mucho.</p>
Trabajo colaborativo.	<p>No interactúa con sus compañeros.</p> <p>Dificultad para comunicarse.</p> <p>No logran organizarse en las actividades que realizará cada uno.</p>	<p>Permanecen callados.</p> <p>Se muestran intolerantes con las acciones que realizan sus compañeros.</p> <p>No logra identificar que la participación de todos es necesaria para el bien común.</p> <p>Comienzan a pelear porque todos quieren realizar la misma acción.</p>
No logran resolver problemas.	<p>Dificultad para actuar por cuenta propia.</p> <p>Nuevamente se presenta la dificultad de interactuar socialmente.</p> <p>Dificultad para buscar herramientas y resolver los problemas.</p>	<p>Muestran frustración cuando no tienen apoyo inmediato si les ocurrió algún accidente, como derramar algún alimento.</p> <p>Están a la espera de recibir indicaciones sobre lo que deben hacer.</p>

Tabla 3.

EJERCICIO METODOLÓGICO PARA PLANTEAR EL PROBLEMA			
Problema práctico/ Tema	Situación problemática ¿Qué está pasando?	Objeto a intervenir	Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social
A los niños se les dificulta la autorregulación de sus emociones, muestran diversas conductas hacia sus compañeros y maestros, en situaciones variadas y/o momentos específicos; durante su estancia en el kínder.	Los niños presentan impulsos agresivos hacia sus compañeros, en especial durante el trabajo colaborativo, juego libre, actividades de rutina y al tener que esperar turnos; aunque saben que no deben hacerlo, no logran evitarlo; entre las actitudes que muestran, se encuentran: rasguñar, pellizcar, empujar, morder, ahorcar, etcétera.	Autorregulación de emociones en niños de preescolar.	Educación socioemocional.

Tabla 4

Técnica del árbol de problema



- ❖ Se expresan por medio de berrinches y de conductas impulsivas e inapropiadas.
- ❖ La interacción entre sus compañeros se ve limitada, provocando que no quieran trabajar colaborativamente en equipo.
- ❖ Provocando la falta de concentración en los niños, que las situaciones no sean de su interés y que se distraigan con facilidad.
- ❖ Sus compañeros pueden resultar heridos.
- ❖ Dificultad para socializar, sus compañeros los rechazan por miedo a que los lastimen.
- ❖ Lo que provoca peleas entre ellos.

A los niños se les dificulta la autorregulación de sus emociones, muestran diversas conductas hacia sus compañeros y maestros, en situaciones variadas y/o momentos específicos; durante su estancia en el kínder.

- ❖ Los niños desconocen el nombre de las emociones o tienen poco conocimiento al respecto. Ausencia o lenguaje oral escaso.
- ❖ Carencia en la expresión de sus ideas por medio del diálogo debido a que no estaban familiarizados con situaciones que los favorecieran en ello.
- ❖ Las situaciones didácticas llegan a ser rutinarias, poco llamativas y escasas de recursos y materiales didácticos
- ❖ Los alumnos muestran actitudes como rasguñar, pellizcar, empujar, morder, ahorcar, entre otras formas de daño físico hacia sus compañeros.
- ❖ A los niños se les dificulta compartir materiales y juguetes.

Tabla 5.

Propósitos
<ul style="list-style-type: none">✓ Reflexionar y analizar acerca de mi experiencia docente, a través de la metodología investigación narrativa para identificar mi problema práctico y poder transformarlo positivamente.✓ Identificar, analizar y definir el contexto en el que realizo mi práctica docente, para ubicar los factores externos e internos, que favorecen y/ o que afectan las formas de trabajo en el aula.✓ Reflexionar y relatar mi experiencia docente, con la finalidad de ubicar los retos a los que me he enfrentado y logros que he obtenido a través de mi práctica docente.✓ Analizar mi práctica docente, con la intención de detectar el problema práctico más recurrente en mi sala pedagógica, para poder diseñar las estrategias y actividades didácticas y poder minimizarlo.

Tabla 6

Necesidad temática de formación docente
Temática individual

Enfoque didáctico del área de educación socioemocional

Estrategias de aprendizaje, pedagógicas y didácticas.

Sustento teórico sobre el aprendizaje colaborativo.

Juegos de roles y juegos reglados que favorezcan la regulación de emociones en los niños de 4 a 5 años.

Evaluación de los aprendizajes y reflexión docente.

Tabla 7

Plan de acción de formación docente y mejora educativa		
Problema pedagógico	Metodología de aprendizaje	Recursos didácticos o pedagógicos
<p>Los niños de preescolar 2, muestran diferentes comportamientos hacia sus compañeros y maestros, que aluden a la autorregulación.</p>	<p>Metodología: la Teoría sociocultural de Vygotsky.</p> <p>Teoría: Inteligencia emocional de Goleman.</p> <p>Estrategia pedagógica, el trabajo colaborativo.</p> <p>Estrategia didáctica: juegos reglados y de roles.</p> <p>La inteligencia emocional y habilidades socioemocionales: empatía, colaboración y comunicación</p>	<p>Uso de las TICS.</p> <p>Recursos multimedia.</p> <p>Cuentos.</p> <p>Láminas.</p> <p>Juegos de mesa, entre otros.</p>

Tabla 8

Tipo de proyecto	Área de la mejora	Recursos didácticos	Estrategia o metodología de aprendizaje	Habilidades socioprofesionales que se favorecen con el proyecto
*La organización/ gestión de las enseñanzas (distribución de espacios, horarios, ratios, etc.)	*El área de Educación Socioemocional, con referencia a la autorregulación de emociones.	*Uso de las TICS. *Recursos multimedia. *Cuentos. *Láminas. *Juegos de mesa, entre otros.	Metodología de aprendizaje: Teoría sociocultural de Vygotsky Estrategia pedagógica: *Trabajo colaborativo Estrategia didáctica: *Juego de roles y reglados.	<p>Competencia Organizar y animar situaciones de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje. *Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos. *Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. *Construir y planificar secuencias didácticas. *Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento. <p>Competencia en gestión de la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Interpretación del contexto de trabajo y la consiguiente aplicación de planes y programas, a partir de los diferentes procesos y de la combinación de recursos. *Toma de decisiones. *Reaccionar de forma eficaz y rápida ante imprevistos. *Crear un clima emocional y afectivo adecuado. *Dinamizar grupos y crear ambientes de respeto mutuo y de confianza.
*Las metodologías de enseñanza y evaluación				<p>Competencia: utilizar los instrumentos multimedia en la enseñanza.</p> <p>Competencia didáctica: uso consciente de sus conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para provocar el aprendizaje en los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Facilitar el aprendizaje activo del alumno de manera individual y en grupo. *Combinar recursos, materiales, relaciones y contactos de forma eficiente. *Organizar los grupos de alumnos, de manera eficaz, ante cualquier propuesta. *Diseñar y resolver situaciones didácticas de manera exitosa.

Tabla 9

¿Qué voy a enseñar?	¿Para qué lo voy a enseñar?	¿Por qué lo voy a enseñar?
<p>La autorregulación de emociones.</p>	<p>Para que los niños vayan desarrollando la capacidad de modular sus emociones, su comportamiento y sus movimientos corporales cuando se enfrentan a diversas situaciones.</p> <p>Para que vayan desarrollando la habilidad de afrontar emociones como el miedo, la tristeza y el enojo, y generen emociones como la alegría.</p> <p>Porque se precisa desarrollar competencias socioemocionales</p>	<p>Porque los niños muestran impulsos hacia sus compañeros.</p>

Tabla 10

¿Qué voy a enseñar?	¿Cómo lo voy a enseñar? Recursos y estrategias/metodologías
<p>Los niños reconozcan las emociones e identifiquen aquellas de mayor intensidad en ellos.</p> <p>Logren identificar situaciones de conflicto y para resolverlas hagan uso del diálogo.</p> <p>Aprendan técnicas para minimizar acciones impulsivas.</p> <p>Identifiquen que sus acciones pueden tener efectos positivos, pero también negativos en ellos mismos y en terceras personas, (a la par trabajaré la empatía).</p> <p>Aprendan a esperar turnos en juegos y actividades.</p>	<p>A través del juego de roles</p> <p>Con la narración de historias o cuentos</p> <p>Con el aprendizaje colaborativo</p> <p>Utilizando las TIC. Aplicaciones de aprendizaje: Juegos arcoíris, Árbol ABC, etc.</p> <p>Uso de la respiración, relajación, etc.</p> <p>Por medio de juegos reglados</p>

Tabla 11

Herramientas multimedia para emplear	Aprendizajes esperados	Información que requiero de las nociones	¿Cómo lo voy a desarrollar?
<p>Genially, porque permite realizar presentaciones de forma interactiva. La animación y efecto de las presentaciones favorece la atención de los niños. Es una herramienta intuitiva, el diseño de las creaciones es más dinámico.</p> <p>Animaker, programa de animación de videos.</p> <p>Plataforma Kahoot, para propiciar un juego en el que trabajen colaborativamente, es gratuita.</p>	<p>Corresponden al área de educación socioemocional y son:</p> <p>Organizador curricular: Autorregulación</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regulación de las emociones: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza. Expresión de las emociones: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. <p>Organizador curricular transversal: Colaboración</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. Inclusión: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. 	<p>Autorregulación: la capacidad para regular nuestras emociones, acciones y pensamientos para alcanzar alguna meta en particular.</p> <p>Empatía: ponerse en el lugar del otro, para entender sus pensamientos, emociones y sentimientos.</p> <p>Colaboración: los estudiantes trabajan en pares o grupos, activa y conjuntamente en su proceso de aprendizaje, cada estudiante tiene una responsabilidad y tarea que favorece a todo el grupo, estimula la comunicación entre los participantes y propicia que busquen la solución a diversos problemas.</p> <p>Juego de roles: son aquellos en los que los niños pueden caracterizar otro personaje, que lo ayudará a mirar desde otra perspectiva.</p> <p>Juegos reglados: en este tipo de juegos se establecen límites, los niños aprenden a esperar turnos, a respetar lo que se vale y no hacer.</p>	<p>A través de una presentación para que identifiquen el concepto autorregulación, conozcan e identifiquen las respuestas fisiológicas que provocan algunas emociones, y mostrar algunas estrategias para que los niños controlen sus emociones, como la respiración.</p> <p>Por medio de cuentos con los que pretendo favorecer las habilidades sociales de la empatía, la comunicación y la colaboración.</p> <p>Propiciar algún juego en el que trabajen colaborativamente.</p>