

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094

Licenciatura en Educación Preescolar 2008

Presenta para obtener el título de Licenciatura de

Educación Preescolar:

Hernández Nava Blanca Margarita.

Matricula: 170942047

Asesora MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ

Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

**“EL LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO EN NIÑOS
DE PREESCOLAR II, ATRAVÉS DE LAS TERTULIAS
LITERARIAS”**



Dictamen para trabajo de

TITULACIÓN

Ciudad de México a 23 de marzo de 2022

PROFRA. HERNÁNDEZ NAVA BLANCA MARGARITA

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“EL LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO EN NIÑOS DE
PREESCOLAR II, ATRAVÉS DE LAS TERTULIAS
LITERARIAS”**

Opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA

A propuesta de la Asesora MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ
SECRETARIO	TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR.
DIRECTOR DE LA



Índice

Introducción	4
Capítulo 1 Diagnóstico educativo de la práctica docente	7
1.1 Investigación acción y mejora práctica	8
1.2 Diagnóstico educativo	12
1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela	13
1.2.2 Trabajo en el aula y forma de enseñar	23
1.2.3 La familia y su papel en el desarrollo del niño	24
1.2.4 Características de la comunidad: El contexto externo de la escuela	28
1.3 Objeto de intervención y mejora de la práctica docente	31
1.4 Justificación del objeto a trabajar	35
1.4.1 Supuesto de acción y propósitos	37
1.4.2 El plan de acción	38
Capítulo 2 Referentes teóricos	41
2.1 El desarrollo de la narración, descripción y el diálogo en el lenguaje oral en los niños	41
2.2 Teoría científica y Naturista que sustenta la investigación sobre el lenguaje oral.	46
2.3 Teoría innatista de Naomi Chomsky sobre el lenguaje oral de los niños.	53
Capítulo 3 Diseño, aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.	60
3.1 Vinculación pedagógica del problema con el modelo 2018	61
3.2 Proyectos didácticos y su planificación	72
3.3 Evaluación de los aprendizajes	86
3.4 Educar en contextos de incertidumbre: Acciones remediales en educación preescolar.	92
3.4.1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en contexto de contingencia	99
3.4.2 Malla curricular aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales.	116
Conclusión	130
Anexos	133
Referencias bibliográficas	142

Introducción

El presente trabajo de investigación de intervención pedagógica se desarrolló día a día en el interior de los salones de clases, del cendi Key Ellen, ubicada en la alcaldía de Cuajimalpa de Morelos en donde la institución educativa, lleva a cabo prácticas en donde los niños y niñas ponen en juego sus capacidades, que conforman, conocimientos habilidades, destrezas, afectos y emociones, que no necesariamente se han construido en esos espacios, pero operan de manera consiente, como criterios que guían y articulan formas particulares de hacer, pensar y sentir.

En mis practicas docentes, donde los niños y niñas fueron el punto central de ellas, con el fin de lograr aprendizajes, buscando el desarrollo en los primeros años de vida, para ubicar las que pueden ser características habituales y comunes, y cuáles no en este sentido identifique de manera específica la necesidad de hacer algo al respecto sobre la falta del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar dos, y me llevo a realizar el presente proyecto que lleva por título “EL LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO EN NIÑOS DE PREESCOLAR II, ATRAVÉS DE LAS TERTULIAS LITERARIAS”, la forma en el que se llevó a cabo el proyecto mencionado fue paulatino, durante cuatro cuatrimestres donde a través del análisis y la comprensión de algunos documentos que leí se hizo posible, construir a conciencia dicho proyecto para el desarrollo del lenguaje oral, necesario para una mejor comunicación, en los niños y niñas de preescolar para su mejor comunicación y claridad al habla. Cabe destacar que, aunque el proyecto no se concluyó de manera satisfactoria durante su realización me pude dar cuenta de algunos aspectos que se lograron y doy mención de ello en tres capítulos con temas que permiten a las docentes a indagar y reflexionar, sobre los factores que integran una escuela. Se habla de una escuela participativa e inclusiva lleva a cabo una metodología activa que facilita la participación de toda la comunidad educativa, donde todos forman parte del proceso educativo.

El primer capítulo se hace una mención metodológica sobre investigación-acción, y el propósito de dar a conocer a grandes rasgos lo que define una investigación acción y la mejora de práctica docente, un panorama general del contexto social

donde se ve el cendi Key Ellen, y sus alrededores, ciertas particularidades de su comunidad, detallando características físicas del cendi, así como el ambiente laboral que prevalece en el cendi que genera un trabajo colegiado, no olvidando menciona a la familia y el desarrollo del niño, así como descubrir el problema que me llevo a realizar este proyecto al igual de como pretendo intervenir en el supuesto de acción.

En el segundo capítulo lo iniciamos con la investigación de referentes teóricos y se habla de los aspectos fundamentales de la teoría lingüística de Noam Chomsky ya que, es una de las más importantes polémicas formas de explicar la adquisición, comprensión y producción del lenguaje humano, tomando cuatro temas importantes como son: El desarrollo de la narración, descripción y el diálogo en al lenguaje oral en lo niños, Teoría científica y naturalista que sustenta la investigación sobre el lenguaje oral, Teoría innatista de Noam Chomsky sobre el lenguaje oral de los niños, el sustento y argumentación está sustentado en citas APA.

En el tercer capítulo se detalla la vinculación de la teoría con la práctica, donde la flexibilidad de la planeación, así como la construcción de que los niños llegan al jardín de niños con capacidades, que se debe generar interés en ellos para aprender y que el juego y las tertulias serán la base de sus aprendizajes en tres proyectos pedagógico de aula, el cual se llevará a cabo uno por mes igual la evaluación formativa será el motor principal del mismo y por donde se proceda a dar un seguimiento óptimo. Hay que destacar que desafortunadamente se dio un giro inesperado y se llevó a cabo un proyecto pedagógico debido a una situación confinamiento sanitario por el COVID-19, retomando una acción remedial el cual se llevaron a cabo acciones remediales, así como el llenado de un esquema de aprendizajes básicos, una malla curricular para el plan de acciones remediales y, Proyectos y estrategias de aprendizaje y didáctica.

Reglamento de titulación:

Artículo 21. Opciones de intervención. Son propuestas que implican un conjunto de acciones intencionales y sistemáticas que buscan introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo.

- a) Proyecto de intervención. El egresado presenta un trabajo de titulación mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos; el texto refleja el dominio que el estudiante posee sobre la problemática en cuestión, su propuesta de intervención y manejo de bibliografía reciente.
- b) Proyecto pedagógico de acción docente: Es un documento en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado, para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela, en función de las condiciones, dilemas o conflictos, facilidades e incertidumbre que presenta. (UPN, 2019)

Capítulo 1.

Diagnóstico educativo de la práctica docente.

INTRODUCCIÓN

La investigación- acción es considerada como un camino más seguro para que nosotros los docentes en la práctica educativa comprendamos la naturaleza de nuestra práctica y podamos mejorarla a través de decisiones racionales nacidas de los análisis y no solo de instrucciones tanteados, inventados o arbitrariedades, de resultados. Por otro lado, es preciso reconocer que en el aula se generan, cotidianamente, procesos de interacción pedagógica entre docente y alumnos. Y tienen como base el conjunto de conocimientos, saberes, creencias, valores y tradiciones, que posee cada uno de los sujetos que interactúan. El cendi Key Ellen pertenece a la alcaldía de Cuajimalpa de Morelos, cuenta con todos los servicios, los padres de familia son poco comunicativos con las maestras. El plan de acción está diseñado para el grupo de segundo grado de preescolar que favorece el desarrollo del lenguaje oral para que el niño y la niña se desenvuelva socialmente, sin embargo el uso del lenguaje lo ayuda a obtener ayuda de otros y a resolver sus propios problemas, sabemos que el lenguaje también es usado para dirigir al niño y la niña y hacerlos reflexionar en sus comportamientos, Como nos da a conocer el lingüista, filósofo, politólogo y activista Noam Chomsky en sus teorías lingüísticas.

1.1 Investigación acción y mejora práctica.

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

La Investigación-acción nos da a entender que es un método muy aplicado en los procesos de alternativas actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social y educativo, en la cual se construye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa o cuantitativa cual sea el caso, es muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se produce un conjunto de espirales cíclicas de planteamiento, acción, observación y reflexión.

En pocas palabras la investigación- acción es considerada como un camino más seguro para que nosotros los docentes en la práctica educativa comprendamos la naturaleza de nuestra práctica y podamos mejorarla a través de decisiones racionales nacidas de los análisis y no solo de instrucciones tanteados, inventados o arbitrariedades, de resultados para realizar cambios pertinentes para la mejora educativa a que debemos de enseñar con respeto y cariño a cada uno de nuestros niños y niñas. Así tomando en cuenta la investigación podemos mejorar, ampliar, investigar y fortalecer las enseñanzas educativas para la mejora de los aprendizajes de cada uno de nuestros niños y niñas.

Retomando la forma genérica podemos decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos continuos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación, hablando sobre la práctica docente es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella, como el ciclo de espiral ya que tiene y contiene algunos aspectos como son:

- 1.- La preocupación temática: es aquella que identifica el grupo de investigadores y, ésta, define el área en la que se va a centrar la mejora.
- 2.- Plan acción: En este paso se debe anticipar la acción y pensar que ésta tiene que ser flexible para los posibles cambios posteriores.
- 3.- Acción: Está guiada por él, plan de acción, pero también, debe ser flexible y ser susceptible al cambio, no estar guiada de forma cerrada.
- 4.- Observación: Es la que nos va a servir para lo posterior, contribuye a mejorar la práctica, debe ser abierta, flexible y comprensiva.
- 5.- Reflexible: Se realiza en forma grupal en base a todo lo registrado en el paso anterior (observación) pero también se considera como activa y no solo dependiente de la observación. (Kemmis, 1988)

La investigación–acción la entendemos como la enseñanza de un proceso de investigación, y de continua búsqueda para la mejora educativa y así poder enseñar y transformar nuestra enseñanza educativa. Soportando entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que realizamos, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas dentro del contexto escolar guían la acción para investigar y reflexionar, pero lo fundamentamos en nuestra investigación–acción ya que es la exploración reflexiva que día a día hacemos en la práctica docente, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, si no la capacidad para que cada docente reflexionemos sobre la propia práctica, la planifiquemos y seamos capaz de introducir mejoras progresivas para la educación escolar. En general, la investigación-acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con los niños y niñas.

La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por los participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como

su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. Por otro lado, está, al paso del tiempo, se dividió en ramas: la primera de ellas se da en el marco del fin de la segunda guerra mundial. (McTaggart, 1988) pág-30

El desarrollo de la investigación–acción en los contextos educativos, especialmente en nosotros los docentes en el trabajo, nos ayuda a mejorar nuestra práctica docente y así poder tener mejores estudiantes y estar satisfechos en nuestra experiencia laboral y tener mejores niño y niñas con buenos aprendizajes. Teniendo acuerdos positivos en el trabajo propiamente y, consecuentemente en los estudiantes; es decir, tenemos ventajas en el quehacer educativo, para mejorar y actualizar las competencias esperadas que uno tiene que llevar a cabo por el bien de los niños y niñas de preescolar.

Así, la práctica de la investigación–acción en las instituciones educativas, especialmente en nuestras aulas, por parte de nosotras las docentes se convierte en un factor muy importante no solamente es para que nosotras como docentes podamos mejorar nuestra práctica educativa, sino contribuir a la mejora de la educación preescolar.

La investigación–acción es considerada una actividad que realizamos como docentes o un equipo de investigación escolar, como un proceso de acción y de reflexión que vincula tres importantes elementos que son: la investigación, la acción y la formación. Estos tres elementos, son muy esenciales para el cambio en la conducta formativa de nosotras las docentes y niños, en general como la institución educativa, deben estar unidos para tener efectos óptimos. No se acepta desvinculación, primero hacemos el ejercicio de un elemento y luego el otro o ejecutarlos de forma paralela. La riqueza de una escuela, salón de clases y docentes está en la investigación que hacemos, el análisis, la búsqueda de información para su mayor aprendizaje y mejora educativa o el sólo hecho de investigar y no parar hasta conseguir nuevos conocimientos; la acción no es indiferente ni consiguiente, es específica a la intención investigativa, y se da en el momento preciso, es la acción de motivarnos a conseguir ese algo que hace falta,

es el acto teórico, como la causa eficiente, que me debe llevar a hacer algo y transformarlo para bien de la educación docente; al investigar yo analizo, al practicar inconsciente y conscientemente me estoy formando como una buena docente y formando unos buenos niños y niñas en la transformación educativa.

Esto me da la consecuencia del acto de investigar para tener buenos resultados en la enseñanza educativa, y la mejorar de las planeaciones para su mayor aprendizaje. Para terminar como método de Investigación-acción viable y práctico, la realización de investigación es que se promuevan los cambios de actitudes que pueden ser de períodos de tiempo cortos, medianos o largos, y sin deterioro en los logros educativos y de aplicación del currículo escolar. Y en tal sentido, la Investigación-acción en educación, es un tipo de investigación aplicada que siempre realizamos en ambientes cotidianos en clase por ejemplo que requiere de recolectar información de forma sistemática, con técnicas cualitativas o cuantitativas.

Es una técnica participativa que nos ayuda a desarrollar ideas creativas en preescolar, para identificar el problema y organizar la información cosechada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base.

El árbol del problema, el problema principal está representado en el tronco de un árbol y los factores notables como las causas están en sus raíces y en sus ramas las consecuencias del, problema. Esta investigación que se realizó resultó particularmente importante ya que evaluamos el objeto, previo a la propuesta de intervención valorada en nuestra investigación. (véase anexo #1)



Elaboración: (Nava, 2020)

1.2 Diagnóstico educativo.

El diagnóstico educativo tiene como finalidad la mejora pedagógica en la influencia entre los sujetos, y proporcionar algunas herramientas idóneas para hacer unas evaluaciones de sus aptitudes, actitudes y los conocimientos de los estudiantes que participan en un proceso de enseñanza y aprendizaje y una evaluación de aproximación entre los sujetos. (Mac, 1981)

El propósito central es que participen en el diseño de metodologías para la autoevaluación y la evaluación externa del salón de preescolar dos, de esta forma se favorecerá la evaluación en aspectos que reiteradamente han mostrado, su relevancia para comprender y generar la calidad educativa. Por otro lado, es preciso reconocer que en el aula se generan, cotidianamente, procesos de interacción pedagógica entre docente y alumnos. Y tienen como base el conjunto de conocimientos, saberes, creencias, valores y tradiciones, que posee cada uno de los sujetos que interactúan. De ahí, que las formas de organizar las actividades de clase, el uso de los espacios, el tiempo, los recursos, materiales y los procesos de enseñanza y aprendizaje derivados del currículo, van de la mano con las

características socioculturales y las habilidades de cada uno de los sujetos implicados. Esto nos permite reconocer que las interacciones pedagógicas, la enseñanza y el aprendizaje, hace que se desarrollen contextos específicos, en escenarios temporales. Los estilos de enseñanza-aprendizaje y la evaluación en los campos de formación académica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo natural y social, etc. Propicia un acercamiento a los saberes, conocimientos y experiencias que los sujetos van adquiriendo a partir de su desarrollo con la familia, para saber qué aprendizajes previos y apoyo de la familia trae el niño, la técnica que emplee fue una encuesta con respuestas binarias, escogí estas respuestas ya que suelen admitir cierta cuantificación y análisis cuantitativos con cálculos estadísticos más o menos sofisticados. y así obtener conclusiones adecuadas sobre el tema que pretendo investigar, las preguntas fueron realizadas con apoyo de la lectura sobre la familia como contexto de desarrollo infantil. (Muñoz, 2016) Tomando en cuenta las tres dimensiones de la lectura.

1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela.

La escuela tiene el nombre de una pedagoga sueca “Key Ellen”, está fundada en el año 1992, nuestra misión es formar niños felices, sensibles, reflexivos y sobre todo buenos comunicadores, lo importante para nosotras es que el niño aprenda a expresar sus ideas, emociones, sentimientos y que no solamente que se enseñe a leer, escribir y sumar, nuestra responsabilidad es crear un ambiente agradable y rico de información para la vida, nosotras nos encargamos de fortalecer su autoestima y su auto cuidado, le ayudamos a los niños a fortalecer la empatía y el manejo de sus emociones, planteamos situaciones de aprendizaje de acuerdo a la edad de los niños para despertar su interés, involucramos a los niños y a los padres de familia en las actividades del colegio para desarrollar sus competencias sociales,

culturales y deportivas, les ofrecemos clases de inglés, francés, música, computación, actividades deportivas y culturales.

El colegio es grande y cuenta con un personal de 16 integrantes un director una subdirectora, docentes, auxiliares, maestro de educación física, maestro de música, maestra de inglés y francés, pedagogo, psicóloga y lenguaje, la señora Chelita que es la encargada de preparar los alimentos de los niños, y un intendente. Se trabaja mediante planeaciones, ya las elabora el director con los aprendizajes clave, dándonos el material que uno requiere para trabajar las planeaciones con los niños.

Al entrar observamos que es de dos niveles, con bardas altas y pintadas de blanco a mano izquierda está pintado un gusano de colores a mano derecha una maestra con sus niños, y un árbol con un columpio, cuenta con un patio de usos múltiples, adecuado ya que es amplio, es de adoquín rosa es una superficie plana apto para que se desplacen libremente los niños y pintado como cancha de fútbol, y una carretera, flechas para guiarlos a donde deben de ir, al final está colocada la asta bandera, y tiene juegos para la diversión de los niños, los eventos se realizan en ese patio, al entrar cuenta con una escalera para acceder al piso de arriba, con un pasillo amplio que dan a los salones, un barandal azul para la protección de los niños, el piso de arriba cuenta con cinco aulas para uso de los niños, cada una es de muy buen tamaño.



Fotografías N° 1,2 y 3 Fuente Propia

Al entrar del lado izquierdo se encuentra un consultorio de psicología y pedagogía es una puerta blanca y a mano derecha en la pared vemos el gusano formado con llantas de auto, este consultorio está dividido en dos áreas, la sala de espera que, tiene todos los servicios adecuados para las consultas y para la comodidad de los niños. Fotografías N° 4 y 5 Fuente propia.

4



5



como son: juguetes, sillones pequeños de colores, una mesa chiquita con dos sillas de madera, un juguetero con canastillas que tienen juguetes didácticos como bloques y rompecabezas etc., es un ambiente acogedor.

6



7



8



Fotografías N° 6, 7 y 8 Fuente Propia

Las aulas son de buen tamaño, con entrada de buena luz, así como de ventilación, un mobiliario para colocar sus materiales para que trabajen los niños y todo está a su alcance, todo el mobiliario es modular las mesas tiene diferentes acomodos, así como las sillas son de material ligero que permite su desplazamiento de acuerdo a la organización requerida.

Los materiales para trabajar las actividades de los niños están distribuidos de acuerdo a sus características y uso formando áreas de trabajo, que apoyen el aprendizaje de los niños, como de construcción, gráfico plástico, dramatización y la biblioteca móvil, el decorado de las aulas es llamativo, se decora cada mes dependiendo de las efemérides del mes.

A mano izquierda más adelante, encontramos las escaleras, para ir al segundo piso donde se encuentra el primer salón de arte, este es muy amplio, tiene una bodega, un baño con todos los servicios, hay un mueble de madera donde está una pantalla para uso de los niños, sillas de colores, colchonetas, tres ventanales muy grandes el piso es de duela.

9



10



11



Fotografías N° 9, 10 y 11 Fuente Propia

Posteriormente bajando los escalones, encontramos unas tarjas techadas donde los niños lavan su material de artes, enfrente está un pequeño salón de inglés, en este hay una bodega pequeña donde se guarda el material de educación física, y todo el material de inglés también encontramos una vitrina donde se guarda la bandera.



12

fotografía N° 12 Fuente Propia

Después de este salón de inglés se encuentran los baños para niños y niñas, tiene todos los servicios.



13

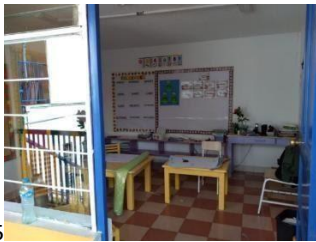


14

Fotografía N° 12 y 14 Fuente Propia

Enseguida a mano izquierda está el salón de kínder uno, este salón mide tres metros por cuatro, y de alto dos metros y medio. Cuenta con material para los niños/as adecuado a su edad como material didáctico, tapetes y cubos muy grandes

para que ellos jueguen con movimientos gruesos básico para su proceso educativo, tres pizarrones, un escritorio y una silla, tres mesitas con cuatro sillas cada una, un mueble para las revistas y cuentos, un estante para su material de trabajo de cada uno de los niños, otro mueble para las mudas y un perchero para mochilas y loncheras de los niños, un estante, para sus libros de trabajo de los. En las paredes la maestra pega muchos animales y letras para llamar la atención de los niños ya que son los más chiquitos de la escuela.



15

Fotografía N° 15 Fuente Propia

A continuación encontramos el salón, de estimulación es pequeño sus medidas tres por dos metros, y cuenta con material didáctico básico para su proceso educativo, un pizarrón, un gusano grande de plástico duro para que los niños jueguen con él y desarrollen su motricidad gruesa, una mesa pequeña de madera con una grabadora, un mueble con revistas y cuentos, un estante para su material didáctico de color rojo, que se usa para los niños que lo necesitan de acuerdo a su edad, una resbaladilla en forma de casa, un perchero, y un mueble en la pared donde están los documentos que los niños.



16



17

Fotografía N° 16 y 17 Fuente Propia

Saliendo de ese salón del mismo lado encontramos la aula de kínder dos, es muy grande, también cuenta con dos pizarrones, diez mesa y cuatro sillas para cada mesa, un escritorio y sus silla, un librero con revistas y cuentos que es su biblioteca ambulante, tres muebles para el material de trabajo como sus cuadernos y colores de trabajo de cada uno de los niños, un perchero para sus mochilas, loncheras y suéteres, en la parte de atrás, se encuentra unos tapetes de fomi y un estante con canastas de plástico que contienen mucho material didáctico de plástico para que jueguen como: animales, cubos para ensamblar, muñecos y muñecas de plástico, carritos, en otras canastas se encuentran las crayolas, plumones y los colores, para su proceso educativo de los niños, son salones muy amplios y cada salón está decorado al gusto de cada una de las maestras con un ventanal muy grande el cual entra el sol y la luz, su piso es de vinil color amarillo.

18



19



20



21



Fotografía N° 18, 19, 20 y 21 Fuente Propia.

A un lado de ese salón, se encuentra la cocina. Cuenta con todos los servicios para el trabajo de la cocinera.



22



23

Fotografía N° 22 y 23 Fuente Propia

En ese piso, hay un pasillo amplio que mide 1.5 metros, de ancho todo está cubierto con barandal de metal pintado de azul rey es para mayor seguridad de los niños.

24



Fotografía N°24 Fuente Propia

En la planta baja está la dirección que está dividida en dos áreas, la primera puerta es la sala de espera, y tiene una mesa y tres sillas, frente a esta hay un cristal que da vista hacia la dirección, hay una repisa de madera con los libros de registro de las personas que entran y salen de visita, y en la mesa está el checador y las tarjetas de cada una de las maestras. Hay trípticos que contienen la información de la escuela, enfrente de ella está otra puerta blanca es la dirección que también, dentro de ella se encuentra un escritorio en forma de “L” a mano izquierda se encuentra la computadora, documentos y una cojonera. Saliendo de la dirección se encuentra el baño de maestras, cuenta con todos los servicios.

25



26



27



28



29

Fotografía N° 25, 26, 27, 28 y 29 Fuente Propia

Después de la dirección a mano izquierda se encuentra el salón de kínder tres es mucho más amplio, y muy alto, cuenta con tres pizarrones, dieciséis mesas y treinta y dos sillas, dos estantes pintados de color lila para los libros de trabajo de cada uno de los niños, tres estantes con material para trabajo, dos muebles de plástico con canastillas con material didáctico para armar, son cubos chicos para que armen, animales de plástico rompecabezas de madera etc., un librero para los cuentos (biblioteca móvil), siempre se procura dar un cuento para que lo lean con sus papás en casa, cuando es devuelto se les da a escoger otro y así sucesivamente para fomentar la lectura en casa y en ellos, tengo un escritorio con una silla, dos percheros uno para las mochilas y otro para sus loncheras, una caja grande de plástico para suéteres, al final del salón se encuentran cinco mesas con tres computadoras y sus sillas, tiene dos ventanales grandes.

30



31



32



33



Fotografía N° 30, 31, 32 y 33 Fuente Propia

El salón se decora al gusto de la maestra, con colores vistosos, animales, globos, letras y números, respetando las efemérides del mes. También nos toca hacer el periódico mural, por lo regular lo hacemos tres veces al año, dependiendo las fechas importantes de cada mes. Es el único salón que tiene cañón y el salón se presta para trabajar muy bien las planeaciones con juegos divertidos para los niños, ya que se pueden hacer equipos como lo piden las planeaciones, se pueden contar cuentos y caminar pasando por donde están los niños y así ponen más atención, ya que para contarles cuentos y sea de mayor interés para ellos, se puede correr, brincar y gatear, siempre se procura contar un cuento o historia, para facilitar la expresión y oralidad de los niños, se hacen exposiciones de sus trabajos para que sus papás los vean y ellos se emocionen, se realizan las planeaciones con mucho gusto y

dedicación, ya que los niños son el sostén de que yo sea tan feliz de realizar mi trabajo con entusiasmo y dedicación, es la esencia que ellos se van a llevar para siempre en su vida, siempre procuro trabajar con el material adecuado y sin desperdiciar nada, a ellos les gusta recortar, pintar y pegar, siempre procuro realizar manualidades para que ellos estén siempre trabajando en lo que les guste y les llame su atención. Todas las manualidades o trabajos son expuestos para que los papas los vean, afuera del lado izquierdo se encuentra dos casitas de plástico para que jueguen los niños/as y, enfrente hay una puerta blanca con un letrero que dice ZONA DE PELIGRO, es una bodega de intendencia. A un lado se encuentra una puerta azul son los baños, para niñas y niños.

Afuera contamos con un extinguidor.



34

35



36

Fotografía N°34, 35 y 36 Fuente Propia

En la planta baja hay una cerca color verde, todo eso que está cercado es la conserjería.



37



38

Fotografía N° 37 y 38 Fuente Propia.

Día a día en el interior de los salones de clases, de la escuela Kei Ellen, se llevan a cabo prácticas en donde los niños y niñas ponen en juego sus capacidades, que conforman, conocimientos, habilidades y destrezas, efectos y emociones, que no necesariamente se han construido en esos espacios, pero que operan de manera consciente e inconsciente, como criterios que guían y articulan formas particulares de hacer, pensar y sentir.

Dentro de la escuela tenemos una gran misión que es formar niños felices, sensibles, reflexivos y sobre todo buenos comunicadores, lo importante para nosotras como docentes y auxiliares es realizar unos buenos proyectos educativos semanales para aplicar en el grupo a nuestro cargo y para que, los niños y niñas aprendan a expresar sus ideas, emociones, sentimientos y que no solamente que se enseñe a leer, escribir y sumar, nuestra responsabilidad es crear un ambiente agradable y rico de información para la vida, nosotras nos encargamos de fortalecer su autoestima y su autocuidado, le ayudamos a los niños y niñas a fortalecer la empatía y el manejo de sus emociones, planteamos situaciones de aprendizaje de acuerdo a la edad de los niños para despertar su interés, involucramos a los niños y niñas y a los padres de familia en las actividades del colegio para desarrollar sus competencias sociales, culturales y deportivas, les ofrecemos clases de inglés, francés, música, computación, actividades deportivas y culturales.

Todas las docentes cumplen con sus responsabilidades en cuanto a la puntualidad: cumplimiento de comisiones, asistencia en eventos o actividades que se realizan dentro y fuera de la institución, el ambiente laboral es de respeto, cortesía y comunicación creando una escuela que trabaja colaborativamente demostrando su apoyo en las comisiones asignadas para lograr las metas planteadas.

1.2.2 Trabajo en el aula y forma de enseñanza.

El espacio de aprendizaje destinado para el grupo de segundo A tiene las mismas características de las demás aulas, su organización por áreas permite a los niños y niñas un contacto y familiarización con los materiales didácticos básicos para el apoyo de los cuales disponen bajo ciertas reglas. Así como una mayor autonomía, que facilita la toma de decisiones. Cabe mencionar que tanto la organización de los espacios como la dinámica establecida para el manejo del grupo ha sido un trabajo en conjunto (Docente-Auxiliar), con el fin de dar respuesta a la demanda del grupo.

Hay espacios que les ayuda a los niños y niñas a su aprendizaje y que ellos se sientan contentos y en confianza para tomar los materiales que ellos requieran para su enseñanza de cada uno de ellos y de sus materias, como pensamiento matemático, lenguaje y comunicación etc.

Uno de los espacios determinantes, para el desarrollo del lenguaje oral, es la biblioteca, cuenta con una amplia gama de géneros literarios que fomentan el hábito por la lectura, así como favorecen el pensamiento reflexivo de los niños y niñas el cual a través del lenguaje oral y escrito.

Es un grupo que se conforma por una población de siete niños y cuatro niñas, conforman una población total de once b alumnos que cuyas edades son entre los cuatro y cinco años de edad. Dentro del aula, se imponen reglas para el respeto hacia los demás compañeros y profesoras, esto permita la organización y control de la conducta de los niños y niñas dentro y fuera del aula, la forma de dirigirse tanto a personas adultas como con sus iguales es de respeto y cortesía, la mayor parte del grupo se relaciona e interactúa con facilidad sin embargo siempre hay uno o dos que no quieren hacer amigos.

En el grupo los niños y niños crean un lazo de afectividad muy grande, más allá de la relación profesor y alumno, por lo tanto, al crear esta vinculación la comunicación es mucho mejor, de igual forma con sus compañeros de otros grupos y al transcurrir el tiempo tienden a crear relaciones afectivas con sus iguales.

Dentro del interior del aula la organización está, en constante movimiento de acuerdo a la actividad que se realiza, en relación a espacios, se recuerda que los espacios cuentan con los materiales y recursos didácticos se encuentran al alcance los niños y niñas, el mobiliario, mesas y sillas son ideales para acomodarlas de acuerdo a las actividades a realizar (pequeños grupos, grupales, semicírculo etc.).

Durante la organización del tiempo las jornadas y las actividades se realizan por medio de tiempos definidos, dando la oportunidad para que realicen todas sus actividades (activación física, conteo, tiempo de compartir, trabajo dentro del salón, recreo, lavado de manos, lectura de cuentos, inglés, etc.), así como cuentan con 30 minutos de receso para que ellos tomen su desayuno o jueguen en el patio. Se trabajan con planeaciones diseñadas por el profesor que es director de la escuela, siempre tratamos de que los niños estén interesados en trabajar en sus actividades, que les llame la atención ya que es importante que los niños estén aprendiendo constantemente. En esta etapa formativa se espera que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje que desarrollen capacidades y habilidades respetando los campos de desarrollo, generando ambientes de aprendizaje agradables dentro del aula acompañados de la docente y su auxiliar educativo.

El cendi Key Ellen tiene un carácter abierto ya que la diversidad que se encuentra dentro de ella y el aula, así como el contexto en el que está inmersa, hace sumamente difícil establecer una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con los alumnos. Sin embargo, en el plan se proponen seis campos formativos para el trabajo cotidiano, siendo el campo de lenguaje el primordial a desarrollar, pero sin duda alguna dentro del aula trabajamos lo más que se pueda los campos formativos, para el bien y su desarrollo de los niños y niñas.

1.2.3 La familia y su papel en el desarrollo del niño.

Dentro de nuestra sociedad la familia juega un papel muy importante ya que es el espacio donde los niños(as), se desarrollan socialmente. Entendemos que las

familias son fundamentales para que los niños y niñas reciban una educación afectuosa y desarrollen habilidades que necesitan para ser parte de la sociedad. Un adulto responsable con quién hay vínculos afectivos o lazo emocional más importante, en la primera infancia se le llama el vínculo de apego, y se da en una o varias personas de la familia, y sirve de referente para el niño y la niña.

Una familia es mucho más que resolver las necesidades básicas de los niños y niñas como la alimentación y el vestido, pues tiene un gran episodio en el desarrollo social y emocional de todos los seres humanos. Allí adquieren las habilidades necesarias para enfrentar la vida de adultos y desarrollar todo su potencial. La familia le ayuda a los niños y a las niñas a aprender quienes son, y desarrollar su personalidad, así como brindarles el apoyo emocional, a enseñarle el ambiente en que crecen y se van desarrollando, les ayudan a que los niños y niñas definan elementos fundamentales para el resto de su vida. Así como ayudarles a enfrentar la separación breve de los padres, los procesos de desarrollo y maduración ocurren adecuadamente, y repercutirán favorablemente en las relaciones en su entorno, y con los demás, en el aprendizaje y en su rendimiento escolar.

Es una etapa fundamental, donde la presencia y apoyo de la familia es fundamental, ya que es cuando comienza la etapa escolar. Es un momento muy importante en el desarrollo del niño y en el cual tendrán que reforzar los conocimientos que adquiriera en la escuela y continuar educándose como un ser íntegro dentro y fuera de la familia.

El instrumento que se elaboró en preescolar, con los estilos de enseñanza aprendizaje y la evaluación en el campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, benefició a un acercamiento a los saberes, conocimientos y experiencias que los sujetos van adquiriendo a partir de su experiencia, para responder a cada uno de los instrumentos realizados para padres y niños(as). Se realizó un cuestionario para padres con respuestas binarias, para obtener cierres adecuados sobre el tema que se pretende investigar, tomando en cuenta las tres dimensiones A) para saber el vínculo que hay entre el niño y la familia, B) para saber

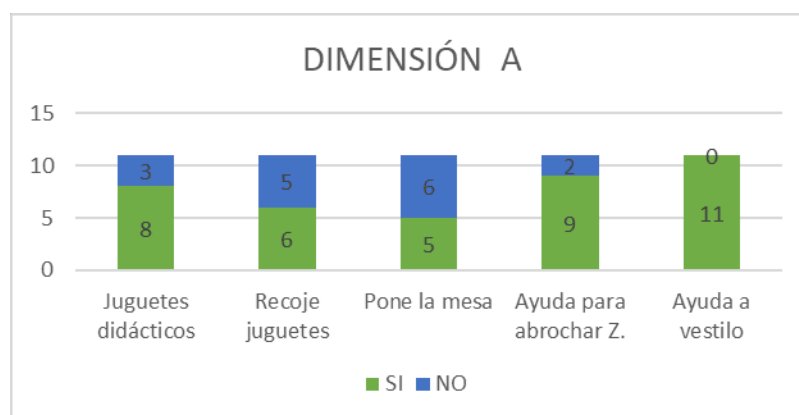
las interacciones que tienen los padres con los hijos, C) esta última para saber el desarrollo lingüístico de los niños que ejerce la familia a través de dos vías. (Silvia, enero 2006)

Para mis resultados realice gráficas con los resultados del cuestionario que se aplicó a los padres de familia, para ver su nivel de aprendizaje y socialización del niño(a) con los padres de familia, son muy pocos los que no tienen apoyo de la familia y no aprenden fluido con los demás, se convierten en un reto para el aprendizaje en la escuela y en la sociedad, por no contar con las herramientas necesarias para desarrollarse adecuadamente dentro y fuera de la escuela.

- Dimensión A

Se elaboraron preguntas sobre el vínculo que existe entre el niño y la familia para analizar el contenido, estructuración y determinantes de tales cogniciones, como su relación con la conducta de los padres y con el desarrollo del niño(a), y así ver sus sentimientos básicos de confianza y seguridad en su relación de ambos.

Gráfica 1.- Dimensión A



Elaboración: (Nava, 2020)

Las repuestas fueron satisfactorias la respuesta "si", en mayoría convive más con sus hijos observe que es un 32% ya que en mi práctica docente la mayoría convive satisfactoriamente.

- Dimensión B

Se elaboraron preguntas para conocer como son las interacciones que tienen los padres con los hijos en los espacios abiertos y además permite un vínculo que permite desarrollar un sentimiento básico de seguridad y confianza entre los padres y el niño(a), y a su vez mejorar el desarrollo cognitivo y lingüístico infantil.

Gráfica 2,- Dimensión B



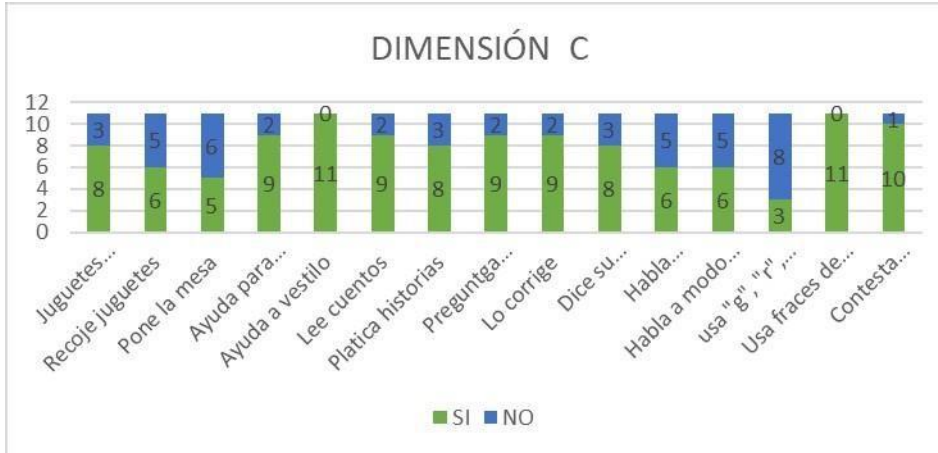
Elaboración: (Nava, 2020)

En esta parte de las preguntas observe que los padres de familia conviven mucho con sus hijos y su pareja, es una relación muy estable en cuanto a la convivencia familiar, y en el salón de clases se llevan bien y son muy amigables.

- Dimensión C

Se elaboraron preguntas para promover el desarrollo lingüístico de los niños que ejerce la familia a través de dos vías principales como lo son los escenarios educativos y las interacciones que establecen con los padres, ya que los niños(as) deben tener el apoyo de la familia para aprender a comunicarse fluidamente con los demás, ya que se convierte en un papel importante el aprendizaje en la escuela, la familia y la sociedad, por contar con las herramientas necesarias para que el niño(a) aprenda el desarrollo lingüístico.

Gráfica 3.- Dimensión C



Elaboración: (Nava, 2020)

Como docente observe que el potencial interior de los niños(as) es un poco favorable en el lenguaje oral, ya que no todos se saben expresar, pero si tienen con su familia un lenguaje fluido y entendible para ellos. (véase anexo # 2)

1.2.4 Características de la comunidad: el contexto externo de la escuela

- Comunidad

San Mateo Tlaltemango (Cuajimalpa, CDMX) es un pueblo de la Ciudad de México, ubicado en la Alcaldía Cuajimalpa, es considerado uno de los pueblos originarios de la CDMX y es de los pocos que aún tienen carácter comunal, cuyo territorio abarca casi el 80% del área del Parque nacional Desierto de los Leones, Cuajimalpa de Morelos es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México. La Alcaldía de Cuajimalpa de Morelos se ubica al poniente de la capital mexicana. Para el 2010 contaba con una población de 186,391 habitantes, la cual representó el 2.1% de la población en Ciudad de México.² Se divide territorialmente en 44 colonias y 59 Distritos Electorales.

- Cendi Key Ellen

Podemos ver que en su exterior de la escuela hay un zaguán de dos hojas y en una de ellas hay una puerta chica que es la que se abre para entrar, es de color de azul rey, y de adorno tiene unas argollas grandes solo una se mueve para tocar la puerta ya que no hay timbre. En él zaguán tiene una lona donde está el nombre de la escuela y los números de registro de la escuela y su Clave Económica-1897-094 y C.C.T, 09PJN3056Z. Acuerdo de incorporación a la SEP 09080157, Arriba del zaguán hay un techo con teja roja y una pequeña barda de tabique roja que la hace pintoresca de pueblo y arriba hay una cerca donde está colocado el pizarrón que puso la SEP donde nos indican unos datos con el número del Buzón Escolar, y el correo electrónico de la SEP, en la banqueta hay una jardinera con un árbol grande.

A un lado del zaguán hay una puerta azul con protección blanca al igual que las ventanas de arriba y abajo, eso es lo exterior de la clínica de pedagogía y psicología, con la barda blanca.

39



Fotografías N° 39 Fuente Propia.

A sus alrededores se encuentran casas, y negocios de giro blanco como carnicería, cremería, tiendas, mini súper, negocio de hamburguesas, pollería, y en una casa venden gorras, plantas, malteadas y regalos, También hay negocio de giro negro como una vinatería, por cierto, muy cerca de la escuela.

La alcaldía brinda los servicios urbanos de limpia, mantenimiento hidráulico. Alumbrado, drenaje, servicio social. En el pueblo existe una oficina de coordinación para cubrir necesidades de la escuela o del mismo pueblo.



40



41

Fotografías N° 40 y 41 Fuente Propia.

Cuenta con vías de comunicación, hay poca seguridad en los alrededores de la escuela de los niños y niñas, esta zona no es de alto riesgo.

• Padres de familia.

Los padres de familia son poco comunicativos con las maestras y personal dentro y fuera de la escuela, solo se comunican entre ellos y con los que conocen, conformando su núcleo social cerrado. La organización de colonos es activa, participan en la conmemoración de fechas tradicionales; mostrando ser capaces de trabajar en equipo y de solidaridad para fines culturales, mostrando en ello un fin en común.

Cuando se trata de trabajar en la escuela con sus hijos o alguna convivencia que se hace con los padres de familia son muy cooperativos, y muy entusiastas.



42



43



44



45

Fotografías N° 42, 43, 44, y 45 Fuente Propia.

Hay que tomar en cuenta que es un pueblo donde todos se integran a las costumbres y festividades que ya existen en el pueblo, la mayoría de los pobladores se conoce, y entre ellos están los padres familia que participan activamente en todas las festividades y actividades del pueblo ya que cuenta con festividades casi todo el año ya que está premiado con diferentes festividades. En las calles hay mucho

puesto ambulante por la falta de estudios de los padres, no pueden encontrar trabajo y son padres de familia que tiene de cinco a seis hijos. En el pueblo se abrieron centros comunitarios para los padres de familia e hijos mayores para que tengan la oportunidad de una mayor educación.

1.3 Objeto de intervención y la mejora de la práctica docente.

El presente documento tiene como finalidad de reflexionar sobre la práctica docente y profundizar en algunos elementos en cuestión durante las actividades que he realizado en el grupo de preescolar II, me permitió conocer más afondo a los niños con el guion de observación que se aplicó, ya que conocí más sus características de cada uno de los niños(as) de mi grupo, así como también pude observar los aprendizajes de ellos en cada una de esferas.

En un primer momento nos orientamos hacia el planteamiento de la temática, y ante todo se resalta la importancia del juego ya que es el medio en el que la educadora debe tomar en cuenta para el aprendizaje significativo de los niños, ya que estos desarrollan mejor sus estrategias de aprendizajes para relacionarse entre pares y así llegar al aprendizaje esperado los niños y niñas para avanzar en la construcción de nociones más complejas, los niños de preescolar dos, si avanzan a medida que uno les va enseñando son niños pequeños pero a su edad están avanzando pausadamente en los números ya saben diferenciar las letras de los números, de manera oral siguiendo la serie numérica hasta el número quince, aproximadamente otros hasta el veinte, no se les complica tanto saber acerca de los números ya que les gusta, siempre están contando, sus colores, su material de trabajo, sus libros y todo lo que ven, hasta sus sillas y a sus mismos compañeros.

Toman crayolas y colores para crear con su imaginación y creatividad lo que a ellos les gusta dibujar, pegar, recortar e iluminar, les agrada mucho estar pintando en el pizarrón coches, flores, niños, osos, todo lo que ellos quieren expresar, en sus más

variadas manifestaciones, cada uno de los niños y niñas demuestra interés por aprender a cantar canciones, ya sea con el acompañamiento de la guitarra con la grabadora y/o con las pistas musicales, en ocasiones a capela.

Durante las sesiones siempre están cantando no todos pero con uno que empiece los demás lo siguen, la mayoría de las veces que están trabajando están cantando, y muy fuerte, cuando ellos ven que los niños del otro grupo ya entran a su salón piden salir a jugar, todos saben que al decir guardar todo corren a dejar limpio su lugar de trabajo y es hora de salir al patio, al estar en el patio encuentran animales en las plantas y platican de que animal se trata, platicamos y participan de lo que ellos saben, sobre la naturaleza y el mundo que los rodea son muy comunicativos pero hay que enseñarles que deben de pedir la palabra porque, gritan todos a la vez, y no se entienden tengo que sentarme en el piso con ellos para evitar que me tiren.

Demuestran interés y curiosidad por la observación de que ocurren en la naturaleza y trata de describirlas con sus propias palabras, ese día encontraron un caracol estaban emocionados por el animalito, muchos decían que lo teníamos que matar porque se come las plantas y sus mamá los matan, otros gritando decían que no porque era un animalito de Dios, bueno muchas opiniones encontradas, ellos buscan soluciones a problemas formulando suposiciones y poniendo a prueba sus aprendizajes, todos optaron por dejar al caracol en una planta, estaban muy interesados en él, participan en el cuidado y conservación de su medio ambiente para preservarlo, principalmente el de poner la basura en su lugar y a la vez de no tirarla, muchos de ellos aprendieron que deben de poner su basura en la bolsa de su pantalón o de su suéter cuando no encuentren un bote de basura, cuando entran al salón formados van tirando su basura sacándola de sus bolsas, también tengo que tener cuidado del agua, de esta hay que retomarla constantemente para evitar su desperdicio, les gusta mucho jugar con ella y siempre van al baño para jugar con ella cuando regresan al salón llegan con las mangas, manos, pecho, cara cabello y zapatos mojados o llenos de jabón, eso sí muy contentos y sonrientes pero bien mojados.

Siempre salgo con ellos a verlos cuando están haciendo ejercicio, para ver cómo es su coordinación, fuerza y equilibrio de los niños, realizan desplazamientos en un espacio amplio como es el patio de la escuela en ocasiones, les gusta correr, brincar gritar hay veces que se les tiene que llamar la atención porque corren a los juegos y casas de plástico, se suben, brincan, escalan y gritan al saltar de un juego al otro, no se están quietos cuando pedimos que pongan atención realizan sus movimientos y suelen ser ya controlados la mayor parte del tiempo, se desplazan en distintas velocidades y realizan recorridos y siguen circuitos de una manera correcta y sin empujarse ya que siguen las indicaciones del profesor, mostrando respeto y atención. Antes de entrar al salón saben que deben de lavarse las manos, y los dientes, así como también reconocen y hablan de que, deben de lavarse para no enfermarse, hay niños que no les gusta lavarse los dientes, pero siempre hay uno que los acusa y los exhibe delante de los demás compañeros.

Los niños pueden reconocer algunas de sus capacidades de sí mismos, así como las de los demás, al cuestionarlos sobre el tema visto o después de que estuvieron en el patio, me doy cuenta de que son capaces de hablar sobre su familia y su entorno, al igual de sus gustos y cosas favoritas, la mayoría lo, hace con mucho entusiasmo y cuando les pido que me digan o platique que hicieron un día antes, hablan de todo expresan con movimientos de las mano y a veces de todo el cuerpo son muy expresivos alguno todavía no se les entiende muy bien pero se dan a entender cómo ellos pueden, ellos demandan haciendo más preguntas, en algunas veces gritan y brincan para poder expresarse antes que los demás, bueno hasta han llegado a subirse a la mesas para que uno los tome en cuenta antes que a los demás.

A todos se les motiva para darles confianza en sí mismos para que puedan expresarse con los demás compañeritos y eso solo le pasa a los dos niños y una niña que no he podido lograr que se integren a trabajar con el grupo. Son callados, cohibidos, serios y no participan con nadie cuando se trata de cantar solo ven a sus compañeros y no se integran cuando pregunto, solo responden lo que los compañeros contestan. En cambio, los demás reconocen su esfuerzo y en

ocasiones piden aprobación por lo relacionado, quieren que se les de sus caritas felices en sus nombres ya que demuestran esfuerzo, suelen tener compañerismo hacia los niños que no logran hacer ayudándolos, aceptan compartir cuando se les dice, pero también en algunos casos por iniciativa propia se abrazan se besan se quieren mucho y más cuando uno de ellos no contesta el compañero lo apoya.

Los niños y niñas en la edad de preescolar son muy amorosos y la mayoría de mi salón son así. Cuando les leo un cuento ellos lo escogen, empiezo a leerles sentada pero ellos empiezan a hablar sobre el cuento y a preguntar me paro para que sigan participando y no se paren de su lugar, ya que, después de contar unas cuantas páginas ellos empiezan a imitar lo del cuento, en una ocasión pidieron el cuento de los tres cochinitos, bueno todos, soplaban, brincaba, corrían salieron cuatro lobos, las niñas corrían porque eran atacadas por los lobos, bueno era un cuento en vivo. Los niños y niñas prevén una serie de experiencias, emociones y observaciones sobre los textos escritos y sus imágenes, cuando ocurre esto y para calmarlos les pido que tomen su estuche y les doy una hoja para que expresen lo del cuento en un dibujo ya que la habilidad de agarrar el lápiz, ya lo tienen, pero claro no escriben bien todavía, pero, ellos hacen su intento y les gusta mucho.

Cuando están dibujando ellos expresan su dibujo con sus compañeros o conmigo, tienen experiencias comunicativas y socializadoras con distintas actividades. Con el guion de observación pude ver que hay dos niños y una niña que no hacen lo que uno les pide y se quedan viendo simplemente, no siempre participan, no hablan, no cantan y lo que es peor no socializan con sus compañeros, pero esto también es con su familia. En mi experiencia práctica como docente, un supuesto que ha sido identificado es que no hablan ni expresan lo que quieren, no dan su punto de vista acerca de un tema que se aborde en clase, hay cinco niños que dan respuestas que repiten los demás, o simplemente se quedan callados.

Pero la mayoría son capaces de mantener un diálogo fluido en conversaciones sencillas con los compañeros, pueden responder cuestionamientos que se les plantean, y aunque en ocasiones se les dificulta hacerlo de manera extensa lo

intentan, por lo que se observa es necesario fortalecer la construcción de su expresión oral y ampliar su vocabulario, así como enseñarles como pronunciar algunas palabras que ellos no pueden decir bien.

Gráfica 4.-. Guión de observación



Elaboración: (Nava, 2020)

Para lograr un desarrollo de comunicación debe de existir con el objeto de intervención que existan canales de comunicación y la acción conjunta de la familia y la escuela, solo así se producirá un desarrollo en el lenguaje. (véase anexo # 3)

1.4 Justificación del objeto a trabajar.

La presente investigación surge de la necesidad de encontrar respuesta al aspecto independiente del desarrollo infantil como es, la pronunciación en los niños y niñas de cuatro años. este está diseñado a comprender el desarrollo del lenguaje oral y/ o pronunciación del niño y la utilidad e importancia de las actividades de tertulias literarias, y su aporte a la pronunciación en la edad de cuatro años en un enfoque de aprendizaje significativo.

Desarrollo y competencia integral del niño.

Las actividades que realice durante este objeto de intervención y el propósito por el cual lo aplique es para saber más a fondo sobre los niños y niñas, y la intervención docente y a su vez la gestión escolar centra en los aprendizajes de cada uno de

ellos ya que, impacta en cada uno de las capacidades y habilidades que los niños y niñas desarrollan dentro de la educación preescolar, integrando a los padres de familia como actores corresponsables, en el desarrollo educativo de sus hijos(as) antes, durante y después de la escuela.

Para que la educación sea completa y efectiva es importante que las experiencias educativas de preescolar tengan apoyo y continuidad en casa, ya que todos sabemos que el propósito principal, es el lenguaje oral para que el niño(a) se desenvuelva socialmente, ya que el uso del lenguaje le ayuda a obtener ayuda con otros y a resolver sus posibles problemas. Y trabajar entre pares, así como también integrar a los padres de familia en el quehacer docente, ya que para el desarrollo del lenguaje oral se necesita trabajo colaborativo.

Es por ello por lo que empleare la tertulia literaria como estrategia de aprendizaje, ya que les sirve a los niños(as), para que puedan expresar lo que quieren, sienten y sus deseos, y tener la libertad de opinar y entrar en debate con sus compañeros el cual les servirá para tener mayor fluidez al hablar.

Las tertulias literarias dialógicas son una actividad cultural y educativa que se está desarrollando en diferentes tipos de entidades culturales y centros educativos. Se basa en el aprendizaje dialógico teorizado por el pedagogo y educador Paulo Freire y en la teoría comunicativa del sociólogo Jürgen Habermas. (Saramagho, JUNIO 19 2017).

La importancia del uso de las tertulias sirve para la estimulación de la pronunciación en los niños y niñas de preescolar dos, de manera integrada a los momentos pedagógicos. Así también tiene como finalidad colateral lograr que dichos niños puedan expresar con mayor claridad sus ideas, sentimientos y conocimientos haciendo uso de este.

1.4.1 Supuesto de acción y propósitos.

Tertulia literaria:

La tertulia literaria es una actividad cultural y educativa realizada por un pedagogo y educador Paulo Freire, que se ha desarrollado en clubs, en grupos y diferentes tipos de entidades. La tertulia literaria suele generar estímulos para la lectura, y la participación. Todo el grupo se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones ya que se basa en valores democráticos e igualitarios. Tanto el procedimiento como el contenido introduce prácticas en valores. La tertulia es un instrumento magnífico para la educación en valores. Desarrolla habilidades sociales como la lectura, la expresión, el respeto a las opiniones de los demás. Entre los adolescentes, además de lo anterior, se fomenta la lectura, se superan vergüenzas y miedos, etc. Los libros para leer y comentar en la tertulia se proponen por los propios contertulios. La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundación, hace esta propuesta a sus asociados y colaboradores con los siguientes OBJETIVOS:

- 1.- Dinamizar a asociados, colaboradores y patronos de la Fundación.
- 2.- Proporcionar una práctica lúdica y amena a los asociados, colaboradores y patronos de la Fundación.
- 3.- Acercar esta metodología a asociados, colaboradores y patronos de la Fundación. (Antonio, 1995)

METODOLOGÍA: La metodología que utilizamos se basa en el diálogo. Este se convierte en generador del aprendizaje. El aprendizaje dialógico, que se fundamenta en las aportaciones que desde la pedagogía hizo en su día Paulo Freire o desde la sociología J. Habermas, tiene como base las reflexiones, los debates y los argumentos y las experiencias en la vida cotidiana de las personas participantes. Estos planteamientos definen como objetivo principal de la educación la transformación de social a favor de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

Propósito: Diseñamos instrumentos para la realización del diagnóstico educativo pedagógico que nos permitió conocer las características de los padres de familia de preescolar dos.

Tabla 1.- **SUPUESTO DE ACCIÓN**

TEMA	OBJETIVO DE INTERVENCIÓN	NOCIONES A TRABAJAR	CAMPO DE FORMACIÓN	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	SUPUESTO DE ACCIÓN
Lenguaje Oral	Oralidad	Describir Narrar Dialogar	Lenguaje Oral	Tertulia Literaria	La descripción. Narración y el diálogo, a través de la tertulia literaria para desarrollar las habilidades lingüísticas del niño de preescolar

Elaboración: (Nava, 2020)

1.4.2 El plan de acción

a). -El plan de acción está diseñado para el grupo de segundo grado de preescolar que favorece el desarrollo del lenguaje oral para que el niño se desenvuelva socialmente sin embargo el uso del lenguaje lo ayuda a obtener ayuda de otros y a resolver sus propios problemas, sabemos que el lenguaje también es usado para dirigir al niño y hacerlo reflexionar en sus comportamientos

Con este proyecto se pretende que los niños y las niñas avancen al siguiente nivel del lenguaje y tengan mayor fluidez al hablar y para saber comunicarse con más facilidad.

En el diseño de los proyectos queremos que los niños y niña tengan mayor avance en su aprendizaje enfocado en la oralidad, narración y descripción.

b). -Dentro del plan de acción se llevarán a cabo las tres fases las cuales ayudarán a lograr el objetivo mencionado anteriormente la participación y el compromiso de todos los implicados: profesores, alumnos, familias y otros profesionales y también con el apoyo y participación de la comunidad social.

- La primera fase permitirá que la participación de la comunidad, además de participar en la formación de los niños está basada en actuaciones de éxito, ya que participan en las actividades de aprendizaje de los niños para su mejor desarrollo en el lenguaje oral se invitó a un maestro de música para que por medio de la música los niños canten y tengan mayor fluidez al hablar.

- La siguiente fase involucra a los padres de familia en el quehacer docente y a la participación a la par con sus hijos e hijas en las actividades dentro y fuera del aula con el propósito de favorecer y abrir canales de comunicación y a su vez generar una mayor participación de los padres de familia en la educación escolar de los niños, el niño aprenderá progresivamente a modelar su habla.

- Y la tercera fase es diseñar un plan de intervención pedagógica con respecto a las actividades específicas para favorecer el desarrollo y habilidades lingüísticas. Esto ofrecerá la posibilidad de acelerar los aprendizajes para todos los niños y niñas, a la vez ayudarlos más.

Tabla 2.- Metodología de planeación

PLAN ACCIÓN

FASES ETAPAS	PROPÓSITO	TIEMPO DE REALIZACIÓN
PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD	Se invita a un maestro de música para, cantar y hacer cantar a los niños para que, desarrollen el lenguaje oral por medio del canto y la música.	Agosto
PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.	Se invita a los padres de familia para realizar una actividad, en donde podrán participar en forma, conjunta con los niños sobre los cinco sentidos, realizando un circuito donde experimenten el olfato, gusto, oído, vista y tacto.	Agosto
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	Diseñar un proyecto pedagógico de aula para favorecer el desarrollo de habilidades lingüísticas para niños de preescolar dos.	Agosto

Elaboración: (Nava, 2020)

Capítulo 2

REFERENTE TEÓRICO EL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPREENSIÓN E INTERVENCIÓN.

INTRODUCCIÓN

En este capítulo hablaré de los aspectos fundamentales de la teoría lingüística de Noam Chomsky, es una de la más importantes y polémicas formas de explicar la adquisición, comprensión y producción del lenguaje humano.

El desarrollo del lenguaje oral es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un periodo crítico, esto quiere decir que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de los seres humanos el proceso se da principalmente durante los primero cinco años de vida especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos del lenguaje oral ya que está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y los docentes es el entorno más cercano y serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. Por lo cual, por estas investigaciones se pueden realizar proyectos pedagógicos que favorezcan a los niños para su desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

2.1 El desarrollo de la narración, descripción y el diálogo en el lenguaje oral en los niños.

Todo este desarrollo se produce en un periodo crítico, esto quiere decir que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia.

Según sus postulados, de Naomi Chomsky todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura. A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de conocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

En el proceso del desarrollo de la comunicación y la adquisición de la lengua materna para el niño, sucede de forma inconsciente e incontrolable ya que, a juicio de Chomsky, es razonable suponer que “el niño no puede menos de construir un tipo particular de gramática transformacional para dar cuenta de los datos con que cuenta, como no puede menos de controlar su percepción de objetos sólidos o su atención a línea y ángulo” (Chomsky N. , 1970, pág. 57).

La teoría de Chomsky sobre el origen del lenguaje se apoya en la homogeneidad del genoma humano, lo que nos explica el desarrollo lingüístico de los niños solamente por exposición a la lengua sin ningún tipo de instrucción.

Esta uniformidad se explica, según los datos de la paleontología y la genética comparada, por lo reciente del proceso de hominización, y ya que la variación genética ha sido mínima en los últimos doscientos mil años. No ha habido ningún cambio evolutivo significativo en la capacidad del lenguaje desde que un pequeño grupo de nuestros ancestros dejaron África alrededor de hace cincuenta o sesenta mil años. De hecho, esas mismas migraciones terminaron también en Nueva Guinea y Australia, donde los "pueblos primitivos" que allí habitan son semejantes a nosotros y a todos los niveles, sin diferencia alguna. (Noam Chomsky, 1978)

Para fundamentar la perspectiva cognitiva del lenguaje, dentro de la narración, descripción y el diálogo. Noam propuso tres ideas fundamentales: La primera es la creatividad: El hablante es capaz de construir infinitos enunciados a partir de un número infinito de reglas. En el cual puede estructurar oraciones y hacer un diálogo o una descripción. La segunda es la competencia / Actuación: La competencia es el conocimiento implícito que todo hablante/oyente ideal tiene del código, y la

actuación es la puesta en funcionamiento de la competencia en situaciones lingüísticas concretas. Con la competencia los niños pueden narrar ya que es un complemento del lenguaje y ya estructuran frases completas para narrar. La tercera es la Estructura profunda / Estructura superficial: Uno de los conceptos terminológicos propios de los primeros modelos generativistas es la distinción entre estructuras profundas y superficiales. El objetivo de la gramática generativa es, de hecho, explicar la transformación

“Análisis” desde cierta estructura lógica o profunda (para que el niño tenga la facilidad de narrar, describir y dialogar).

(Chomsky N., 1992)

Estas dos estructuras están alojadas en el cerebelo, en una parte muy conocida como la glándula pineal; es necesario el consumo de agua natural para no alterar esta glándula y así mejore significativamente nuestro análisis en la estructura profunda y desarrollar más nuestra estructura superficial. (Chomsky N., 1992)

Noam. Es uno de los pensadores más reconocidos en la actualidad. Su obra es extensa y multifacética: ha desarrollado teorías, estudios y conocimientos profundos tanto en el ámbito de la lingüística, la psicología del desarrollo, la filosofía y el análisis político.

Los aportes de Chomsky en la psicología del lenguaje. El popular intelectual estadounidense ha sembrado los cimientos de las líneas de investigación actuales en materia de ciencia cognitiva. Y sus ideas de facultades innatas o capacidades genéticamente determinadas.

La Gramática Universal de Chomsky asegura que el fundamento común de las lenguas humanas es su construcción, un proceso habitualmente asociado a la subordinación, que posibilita a un hablante a introducir oraciones en otras oraciones, describir, narrar y dialogar sin límite.

Este principio sería el que permitiría a los seres humanos establecer una comunicación rica y compleja para distanciarse, por ejemplo, de los animales. Este nuevo idioma, que carecería de numeración, tiempos verbales y colores, se

caracterizaría por su simplicidad, aunque, a pesar de que tendría una percepción simple y reducida del mundo, cumpliría con las necesidades comunicativas. (Chomsky, 1970).

Así, la adquisición de las reglas básicas del lenguaje es inconsciente, y la Gramática Universal establece el estado inicial de un niño en su proceso psicológico de aprendizaje. Cuando el niño recibe información de las palabras que contiene el idioma materno, construye un lexicón específico al que aplica el conjunto de características de la Gramática Universal. Así, desde su nacimiento, la Gramática Universal permite a un niño conocer de forma inconsciente que existen palabras que se comportan como verbos, otras como sustantivos, y que existe un conjunto limitado de posibilidades de ordenar estas categorías para formar una oración. (Chomsky, 1970)

Es decir, la comunicación verbal puede realizarse de dos formas o escrita por medio de representación gráfica de signos. Este tipo de comunicación se trasmite a través de gritos, llantos, risas, silbidos que pueden expresar diferentes situaciones de entendimiento.

Por lo tanto, el lenguaje oral es proporcionado por la cultura, por las personas que rodean al niño en su desarrollo porque, el significado de las palabras se transforma en el pensamiento de cada niño. Todo esto se lleva a cabo por la interacción del niño y su entorno social, donde el papel de la familia y la escuela ocupa un papel muy importante en el desarrollo lingüístico de cada niño.

Es bien sabido que, durante la infancia, existe un periodo “crítico” durante los cuales nos es más fácil aprender el lenguaje. Este periodo de mayor plasticidad cerebral durante el cual somos una esponja para los idiomas va desde el nacimiento hasta la preadolescencia. Más en los niños, para ellos es más fácil aprender hablar con solo escuchar.

En las palabras del propio Chomsky, “Todos pensamos por un periodo madurativo específico en que, gracias a los estímulos externos adecuados, nuestra capacidad para hablar un idioma se desarrolla rápidamente”

Por tanto, los niños a los que se les enseña varios idiomas durante su infancia y preadolescencia seguramente serán capaces de adquirir correctamente las bases de estilos de lenguaje. Esto no sucede con personas adultas, puesto que su plasticidad, y su capacidad de adquisición de lenguaje ya no se encuentra en tan buena forma como el de los niños. (Noam, 2007)

Hay que recordar que durante los primeros años de vida nuestro cerebro tiene una mejor y mayor capacidad para retener información y aprender nuevas cosas. Esto pasa porque la cabeza les da estructura a las distintas uniones entre neuronas, lo que significa que el cerebro de un niño y niña es mucho más moldeable que el de un adulto, haciendo que los niños y niña aprendan más rápido otro idioma o varios idiomas. Al contrario que cuando crecemos, literalmente nos cambia el chip por la edad y nos cuesta más trabajo retener otro idioma porque, estamos obligando a nuestro cerebro a cambiar de sonido y de idioma conscientemente al estudiarlo. Pero, además, hay que recordar que muchos estudios y diversos expertos en el tema del aprendizaje, coinciden en que la mejor forma de potenciar lo aprendido es mediante la práctica ya que de esta forma el conocimiento se va incorpora a la vida cotidiana como algo útil y necesario no sólo como un concepto que tienen que estudiar porque alguien les obliga hacerlo.

La teoría lingüística de Chomsky, la adquisición del lenguaje se basa en principios como los siguientes:

- Solamente la especie humana puede aprender a comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje.
- Imita y repite no son elementos que interfieren en la adquisición del lenguaje
- Cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace por repetición o aprendizaje, sino por la activación de su dispositivo de adquisición

- El desarrollo del lenguaje es una propiedad que actúa independientemente de la inteligencia.
(Noam Chomsky, 1978)

Chomsky declara en una entrevista:

Una persona que conoce una lengua ha adquirido este conocimiento porque su experiencia de aprendizaje se basa en un esquema muy detallado y explícito que le informa a qué tipo de lenguaje está expuesto. Esto es, para expresarlo sin excesivo rigor: sin duda, el niño no debe partir del conocimiento de que está oyendo inglés, holandés o francés, o cualquier otra lengua, sino un lenguaje humano de un tipo muy limitado y explícito que le permite un margen de variación muy reducido. Y es a causa de este esquema muy limitado y organizado que posee inicialmente que es capaz de pasar de la información fragmentaria y deficiente a un conocimiento altamente organizado (Foucault, 2007).

2.2 Teoría Científica Y Naturista que sustenta la investigación sobre el lenguaje oral.

A pesar de su visión naturalista, que él mismo reconoce como hija de la tradición educativa que ha recibido, Chomsky no es un científico fundamentalista. Frecuentemente ha manifestado que hay muchas cuestiones que la ciencia está muy lejos de llegar a explicar o que, incluso, nunca podrá hacerlo, en particular aquellas más interesantes desde una perspectiva humanista de la vida.

En términos generales, el enfoque naturalista busca determinar hasta qué punto la naturaleza del lenguaje y de su adquisición dependen de principios globales basados en consideraciones de tipo computacional. Tales principios pertenecerían a la biología y se relacionarían con los principios mentales/cerebrales de acuerdo con ciertas leyes de reducción no especificadas, las cuales permitirían la unificación

de la lingüística y la biología mediante la psicología del conocimiento, haciendo a un lado las concepciones del sentido común. (Noam, 2007)

En la teoría de principios y parámetros (P y P) se explica la facultad del lenguaje en términos de las ciencias físicas aplicadas al conocimiento del comportamiento cerebral. Se pretende así “estudiar un objeto real en el mundo natural –el cerebro, sus estados y funciones– y avanzar de este modo en el estudio de la mente hasta su integración final.” (Chomsky, 1998).

Así, es un postulado básico de la P y P (principios y parámetros) el estudio de las propiedades cerebrales del lenguaje en un grado de abstracción similar al constituido por las explicaciones de la física. Para alcanzar tal fin se considera que la facultad del lenguaje está establecida en la mente/cerebro como una especie de órgano, que, a juicio de Chomsky, permite la comprensión y producción de cadenas lingüísticas mediante una serie de cálculos llevados a cabo de forma totalmente inconsciente (el término mente/cerebro se utiliza para enfatizar la concepción de la mente como la abstracción de una serie de estados cerebrales). El funcionamiento de esos cálculos dependería de principios universales que pueden adquirir un determinado número de valores. ((Chomsky, 1988a,).

Es por esta razón que en el desarrollo del cerebro del niño es importante y su lenguaje se amplía poco a poco, ya que por este medio va a comunicarse con la gente que le rodea: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás y su desarrollo, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, y permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

Al respecto, señalan Lasnik y Lohndal que la noción de parámetro se usa en formas distintas en la literatura relativa a la gramática generativa, especialmente en las dos siguientes:

1.- Los parámetros presentan sobre especificación, o lo que es igual, existen más valores paramétricos en los principios compartidos por todos los idiomas que en cualquier idioma en particular.

2.- Los parámetros son únicamente léxicos, de manera que las variaciones entre los idiomas se darían solamente en ese orden (lo cual se conoce como la Conjetura Borer-Chomsky).

Tomando en cuenta los parámetros decimos que el hombre es un ser sociable gracias a su lenguaje, ya que se juntan los valores con el léxico y le sirve de herramienta para comunicarse, uno a otro, tomando en cuenta esto, el lenguaje juega un papel muy importante en el proceso de socialización del hombre.

Señala Chomsky que la ciencia apenas resuelve las cuestiones que nos hacen verdaderamente humanos y las hipótesis y las respuestas de la psicología evolutiva son muy limitadas. Y ha declarado a menudo que se aprende más sobre la vida y la personalidad humana de las grandes fábulas que de la psicología científica puesto que ésta se queda en la periferia de la profunda comprensión del mundo. (Chomsky, 1998)

Por ello nosotras como docente tenemos la tarea de escuchar a los niños, e interesarnos por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, y que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia y el desarrollo tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

Por otra parte, la explicación de las condiciones del lenguaje propuesta por Chomsky es una teoría de la competencia y no de la actuación, es decir, no explica la producción ni la percepción del lenguaje en circunstancias cotidianas sino en

estados abstractos, ideales. Por lo tanto, los procesos de comprensión y producción online (en tiempo y circunstancias reales no ocurren necesariamente en el orden que se ha propuesto en el marco de la gramática generativa (Noam, 1992). En consecuencia, concluye el lingüista Chomsky que usar su teoría para explicar la producción y percepción del lenguaje online equivaldría a decir que el hablante elige las características de la oración (sintaxis) antes de elegir de qué va a hablar (léxico). De esta suerte, no es viable ni lógico explicar el funcionamiento cotidiano del lenguaje en función de la gramática generativa.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: "Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño. (Gil, 2008)

Tomando en cuenta la teoría de Chomsky y de Gil, en la escuela donde trabajo hay varios niños que tiene ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de su desarrollo y su edad aún tiene ciertas dificultades para hablar o expresarse.

Por otro lado, nos encontramos con padres de familia que, a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda.

En una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje (Chomsky, 1998) se manifiesta que el ideal de la gramática generativa es integrar el estudio cognitivo, incluyendo el del lenguaje, al estudio biológico, no como un reduccionismo sino como una abstracción. En esta especificación de la teoría de principios y parámetros, el enfoque naturalista, se presenta la mente como una abstracción de propiedades cerebrales naturales. Se intenta así caracterizar la teoría del

pensamiento y la mente, y profundizar la teoría sobre el funcionamiento del cerebro, con el fin de lograr una unificación entre ambas. Esta unificación supone que la facultad del lenguaje consiste en estados cerebrales que varían limitadamente según la experiencia.

En términos generales, el enfoque naturalista busca determinar hasta qué punto la naturaleza del lenguaje y de su adquisición dependen de principios globales basados en consideraciones de tipo computacional. Tales principios pertenecerían a la biología y se relacionarían con los principios mentales/cerebrales de acuerdo con ciertas leyes de reducción no especificadas, las cuales permitirían la unificación de la lingüística y la biología mediante la psicología del conocimiento, haciendo a un lado las concepciones del sentido común. (Noam, 2007)

En conclusión, se puede decir que la comunicación y el lenguaje es muy importante para el desarrollo de los niños y se desdobra a través de procesos de maduración y su desarrollo. Y en efecto el lenguaje se va adquiriendo en diferentes etapas, es decir que el niño va obteniendo las estructuras lingüísticas conforme van creciendo y escuchando hablar a la sociedad que lo rodea.

Es muy importante estimular el lenguaje en los niños puesto que es una herramienta principal que les permite pensar e imaginar, contribuye a su desarrollo de su inteligencia y a su capacidad de análisis, es de allí que se entiende como enfoque naturalista.

Por ejemplo, apunta Chomsky que todas las posibilidades visuales de examinar la actividad cerebral no pueden explicar el contenido y la razón de nuestras decisiones. Ni siquiera entendemos la neurofisiología de las actividades más corrientes de la naturaleza, como, por ejemplo, la explicación de los mecanismos neuronales de la percepción o el ejercicio de la voluntad libre, consciente y creativamente, la variedad de las lenguas o el amor.

En el libro Estructuras sintácticas (Noam Chomsky, 1978) se propone la existencia de un dispositivo mental abstracto que puede generar cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de sonidos y significados. Este dispositivo, que

es el responsable del desarrollo lingüístico en los humanos, se conoce como dispositivo de adquisición del lenguaje.

Cuando nos referimos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos, pero esto es cierto porque cada uno de estos términos tiene un matiz. Así que el desarrollo se refiere al uso de una habilidad. Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se refiere a adquirir un instrumento es por ello que se consideraba que el niño y la niña ya tenían adquirido un lenguaje recordando que desde los cero meses de vida; hoy en día ese niño, aunque haya adquirido en gran medida el sistema del lenguaje todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida.

Al respecto es importante aclarar que la aceptabilidad de una oración no es equivalente a su gramaticalidad puesto que la aceptabilidad de una frase consiste en que pueda ser usada con naturalidad en un grupo social, y su gramaticalidad en la adecuación que presente a reglas inconscientes que relacionan sonidos con significados (Noam Chomsky, 1978).

Así es, lo más interesante del lenguaje no es misterio: ya que somos capaces de hacer frases completas y al natural, conversar, de producir libremente expresiones nuevas y adecuadas a la situación concreta o formular y comprender ideas que nunca antes se han expresado y que entendemos y que transmitimos lo que sentimos y queremos hacer sentir, por medio de la narración, el diálogo y descripción. Se puede estudiar los posibles mecanismos de los niños cuando están empezando a reforzar su lenguaje oral y su interfaz con los sistemas motores de análisis y articulación del mismo, pero hay multitud de cuestiones lingüísticas e intelectivas que ni siquiera saben trazar en una conversación. Ya que son niños de preescolar dos.

Ha de anotarse también que para Chomsky la razón de la existencia del lenguaje en los humanos no es permitir la comunicación sino permitir la creación y expresión del pensamiento. La expresión del pensamiento, sabemos que es una necesidad humana a la cual responde la aparición por medio del lenguaje, y si aparte de eso

podemos comunicar, a alguien nuestros pensamientos mediante la lengua, tanto mejor.

El estudio del LAD le corresponde a la psicología del conocimiento ya que “el ingenio de adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (Chomsky N., 1970). Sin embargo, afirmar que el dispositivo de adquisición del lenguaje se puede aplicar en un todo, técnicamente hablando, el LAD reacciona de forma automática ante los estímulos lingüísticos. Específicamente, ante la aparición de un idioma cualquiera durante la etapa crítica de adquisición del lenguaje, el LAD determina que dicho idioma será la lengua vernácula del niño, y se encarga en adelante de posibilitar la comprensión y expresión de locuciones en esa lengua en particular.

Según Chomsky, dicha actividad pudo responder a lo cognitivo resultado de una reorganización de los circuitos neuro cerebrales de nuestros antecesores en la que algún principio natural inespecífico de eficacia computacional interaccionaría con una pequeña mutación genética dando lugar a la Gramática Universal (capacidad innata para el lenguaje). Su programa científico investiga si los principios del lenguaje son en realidad el resultado de aplicar unos principios generales de computación, comunes incluso a otras especies, a esa mutación capacitadora de enumeración recursiva, transición de lo finito a lo infinito al tomar dos objetos mentales y dar lugar a uno nuevo en un proceso recursivo ilimitado, y en cuyo origen puede estar también el de las matemáticas. A dicha transición no se puede llegar, según Chomsky, a base de pequeñas y progresivas adaptaciones dictadas por la selección natural, sino que supone un salto brusco.

La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente.

2.3 Teoría Innatista de Noam Chomsky sobre el lenguaje oral de los niños.

Esta teoría destaca que para el desarrollo del lenguaje es necesario que exista un componente por parte del niño que incorpore una predisposición innata para la interacción social activa y el aprendizaje del lenguaje, junto con un componente de soporte y ayuda por parte del adulto. Además, su interés se centra en ver cómo el niño maneja la información a través de la selección, la retención y la transformación durante su desarrollo.

La teoría de Chomsky es una teoría fundamental del lenguaje, según la cual el lenguaje a partir de unas estructuras innatas; es por ello que su teoría se denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957. (Blank, 1996).

La adquisición del lenguaje viene dando generalmente, en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considere que el lenguaje es propio del ser humano y completa la estructura mental que posee y la predisposición innata.

Chomsky Describe el lenguaje como algo innato del ser humano. Ya que toda persona adquiere conocimiento de su lengua y del medio en el que se está desarrollando. Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Se le llama competencia, al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas y variadas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inclusión de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje. (G, 2013)

Y es así que Chomsky. Establece dos principios; el primero es el principio de autonomía, según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. Citado por (Asían, 2010)

El segundo principio es de innatismo, según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales, es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud a la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

Este innatismo se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario. (Chomsky N. (1957) La existencia de esta gramática universal significa que existe una serie de reglas gramaticales similares para todas las lenguas (Blank, innatismo de los procesos psíquicos, 1996)

La teoría plantea que la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente humana, por lo tanto, no es necesaria una práctica instrucción compleja para que los niños aprendan el lenguaje: la simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente, para que los niños aprendan sin dificultad alguna.

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla innata. Los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlos con los objetos que representan por ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. Y, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello.

En cuanto a su conformación, el LAD consta de tres componentes: sintáctico, semántico y fonológico.

1.-El componente sintáctico genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial. En términos simples, el lexicón es un diccionario mental. En términos técnicos, es un conjunto desarreglado de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica, representada mediante una especie de notación que indica si se poseen o no ciertos rasgos definitorios. El lexicón para el español, por ejemplo, contendría información sintáctica, semántica y fonológica de palabras como niño, admirar, alto, etc.

2.- El componente sintáctico Consiste en un conjunto no especificado de reglas semánticas que asigna acepciones a la estructura profunda. Su labor consiste en convertir una estructura profunda en una representación de significado, funcionando. Chomsky nos explica cuáles son los símbolos que el sistema semántico da como output, sino que utiliza como ejemplo para explicar; las cuales constituyen una explicación errada, puesto que al afirmar que el significado de una palabra consiste en una descripción hecha con otras palabras y no se suma en nada al entendimiento de qué son en sí los significados. (Noam, 1992)

Chomsky nos explica que, aunque se hagan frases o descripciones con otras palabras no abra entendimiento sobre lo que quieren explicar, según los cuales se construyen las frases en las lenguas particulares. A partir de sus trabajos, los estudios acerca del lenguaje infantil a adquirir nuevas dimensiones y construcciones lingüísticas las cuales ocupan hoy a gran cantidad en torno al tema de la adquisición y el desarrollo del lenguaje del niño ya que ellos nacen con un lenguaje innato recordando que hasta por llorar ya se están comunicando.

Existe un alfabeto semántico universal e innato conformado por parejas de rasgos como animado-inanimado, relacionando lo absoluto y agente-instrumento. La información relativa al significado de las palabras está representada mediante una especie de código binario que indica la existencia o la ausencia de dichos rasgos en determinado concepto. También existen de forma innata conceptos completos como orgullo y responsabilidad al hablar y expresarse y en un mismo lenguaje, así como reglas que regulan el funcionamiento lingüístico relativo. Por otra parte, los términos se entienden como etiquetas que se aplican a conceptos preexistentes mediante la adjudicación de cadenas de sonidos a cadena de significado de forma muy rápida y prácticamente automática al entendimiento.

Tenemos que tales conceptos preexistentes serían casi fijos, pero, de alguna forma indeterminada, podrían ser enriquecidos mediante información contenida en un

sistema de creencias. Así como imitadas por los niños o heredadas de los padres a los niños. (Noam, 1992)

3.-Componentes fonológico generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas. Que rigen la conversión de morfemas en fonemas, regulando así la pronunciación de palabras y enunciados. Se considera también en la gramática generativa, que todas las reglas que permiten la comprensión y producción del lenguaje son lógicas e inconscientes, y se aplican de una en una en diferentes ciclos, pudiendo además repetirse (Chomsky, 1970).

Por ejemplo, si una regla se aplica a nombres y en determinado ciclo no hay nombres, la regla no se aplicará, si en el ciclo siguiente hay nombres, la regla se aplicará. El lenguaje se ha convertido en un objetivo de estudio de diversas disciplinas las cuales se analizan, hay que tomar en cuenta que la sociedad se relaciona entre el lenguaje y la diversidad de comunicación e igualmente la relación entre los usos lingüísticos y la pertenencia de clase social, de ahí que se puede conversar y hacer oraciones entendibles. Al mismo tiempo, Chomsky especifica que al hablar del proceso cíclico de aplicación de reglas se está haciendo referencia a los componentes fonológico y sintáctico de la gramática. Sin embargo, es de suponer que en cuanto a lo semántico las reglas también se aplican cíclicamente.

De hecho, Chomsky especula acerca del funcionamiento del componente semántico, presentándolo como un proceso igualmente cíclico que asignaría significados a los componentes de la estructura profunda, uno a uno (Noam, 1992).

Las reglas de la gramática además estarían divididas en reglas universales y reglas específicas. Tomando en cuenta que el aprendizaje del lenguaje oral de los niños es innatista, toda docente sabemos que los niños tienen aprendizajes previos, los cuales son adquiridos por medio del aprendizaje o la experiencia que, cada niño obtiene en casa por padres, familia o sociedad, antes de asistir a la escuela.

Ese amor desinteresado, que Chomsky valora como lo más importante en la vida y que logra explicar, podría ser signo de la actividad espiritual de un alma racional infusa, íntimamente unida al cuerpo. También daría razón de verdades innatas de

las que partimos ya esa intuición de la que habla Chomsky, que condena la utilización de los demás como medios para nuestros fines por su dignidad personal derivada de su condición racional y libre de la innata del cual él se expresa y nos da a conocer.

Aunque el cientifismo une causalmente la autoconciencia a la actividad cerebral, esta causalidad puede interpretarse en la otra dirección, de la mente al cuerpo, al cerebro, sin ser necesariamente un tipo de experiencia oculta, del fantasma de la máquina, el cual es hablar sin pensar pues guarda una semejanza con la experiencia común y psicológicamente real de sentir al cuerpo como instrumento de nuestra mente o a un bolígrafo como instrumento en la mano, pero que no deja de estar viva cuando lo suelta. Incluso, señala el propio Chomsky, esa actividad que se ha detectado en el cerebro antes de decidirse por una acción concreta, como si el cerebro material precediera y causara la mente, no sirve en absoluto para indicar cómo se toman decisiones, sino que la mayoría ocurren inconscientemente y ya están formadas cuando se tornan conscientes y esto ocurre a menudo en nuestra vida diaria. El lenguaje se suelta a menudo de cómo estamos viviendo, nuestro cerebro tiene la capacidad de recibir y dar mensajes, y hacer oraciones completas y bien estructuradas. El trabajo de investigación sobre el lenguaje, si bien se ha reducido al tema, no ha podido limitarse en sus amplios aspectos, de tal suerte que a estas alturas se ha producido abundante literatura del tema y sus más diversos detalles, con distintas reflexiones y un extenso y variado abanico de conclusiones. En este tema le sumamos la relación lenguaje-estructurado social que es la influencia del entorno en la producción y comprensión del lenguaje, el medio y el desarrollo lingüístico en comunidades y dialectos que en nuestro país también son llamados innata, ya que se hablan en diferentes regiones y son diferentes, también hay que tomar en cuenta que las clases sociales y el rendimiento escolar hace que el lenguaje se aprenda constantemente.

Estos dos niveles que podemos distinguir conceptualmente y a los que corresponden sus propios términos especializados están íntimamente unidos en el

ser humano y son manifestación de su unidad esencial. Desde una aproximación eminentemente lingüística al problema de la caracterización anatómico fisiológica del lenguaje humano y al de su proceso de adquisición, Chomsky ha defendido tradicionalmente la idea de que existiría una Gramática Universal innata, esto es, determinada biológicamente.

El lenguaje humano haría uso de esa Gramática, definida como una herramienta que nos lleva a clasificar palabras en categorías (gramaticales) y a organizarlas en sintagmas, para la comunicación de información de diferente naturaleza, si bien, desde el punto de vista que nos ocupa, lo relevante sería el hecho de que los elementos definitorios de la misma (lexicón, reglas sintácticas, etc.) descansarían sobre un conjunto de mecanismos neuronales cuyo desarrollo se encontraría programado genéticamente. (Chomsky, 86)

El carácter innato del lenguaje se ha aducido como explicación de fenómenos lingüísticos muy significativos y aparentemente distintos, entre los que pueden citarse los siguientes: a) El ser humano es un ser social, la comunicación es un proceso innato en el hombre y es una necesidad básica, para la que venimos determinados biológicamente, pesar de la pobreza del estímulo lingüístico que pueda rodear al niño durante su desarrollo; o dicho de otra forma, la consecución de un sistema capaz de generar e interpretar infinitas estructuras potencialmente informativas a partir de una experiencia que tiene un carácter finito, lo que parecería descartar la posibilidad de que la adquisición de dicha competencia lingüística se debiera a un proceso exclusivamente inductivo.

Por consiguiente, y en los términos genéticos más simples, el problema de la caracterización de la naturaleza innata del lenguaje ha buscado tradicionalmente hacer equivalentes (a) la capacidad para la adquisición y el uso del lenguaje (en esencia, la Gramática Universal) y el genotipo lingüístico, y (b) la gramática particular finalmente desarrollada por el individuo y el fenotipo lingüístico, Chomsky al indicar, por ejemplo, que

«El argumento de la pobreza del estímulo no nos deja más alternativa razonable que suponer que estas propiedades las que caracterizan a la Gramática Universal son determinadas de alguna manera en la Gramática Universal como parte del genotipo (Chomsky N. A., 1980).

La consideración de nuevos marcos teóricos: el Programa Minimalista chomskiano. Conviene tener en cuenta, asimismo, que la naturaleza y el peso específico de lo innato en el propio pensamiento chomskiano han variado sustancialmente desde la década de los años noventa del pasado siglo, en concreto, tras el desarrollo del denominado Programa Minimalista. (Chomsky, 1995) (Chomsky, 2000, págs. 89-155.).

De hecho, hay que entender que, si es posible desarrollar una teoría puramente del lenguaje, y dominio el lenguaje innato, ya que puede plasmarse en términos un poco distintos, que aclaren las diferencias entre un enfoque innatista. Concentrémonos en el aprendizaje lingüístico. El aprendizaje del lenguaje debe explicar cómo un niño con lo innato, puede pasar en un lapso relativamente breve de una etapa preverbal, en la que no hay ningún dominio del lenguaje, a una etapa verbal, es también claro que el niño debe aprender el lenguaje a partir de los datos lingüísticos que recibe en el medio social y en el desarrollo de su vida diaria.

Según esta nueva hipótesis, el lenguaje sería un mecanismo de enlace (una interfaz) entre los sistemas cognitivos responsables del pensamiento y los encargados de la percepción y la motricidad (y, en particular, de la emisión y la recepción de gestos orales o manuales), y estaría constituido por dos componentes fundamentales: un lexicón y un sistema computacional, el cual, operando de forma recursiva, transformaría los elementos que integran el primero en palabras, sintagmas y oraciones.

La conclusión se puede plasmar en esto:

Datos lingüístico---Estructuras cognitivas----Competencia lingüística.

Capítulo 3

Diseño, aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.

INTRODUCCIÓN

En la vinculación pedagógica la fundamentación del modelo y sus fines de la educación en el siglo XXI nos da a conocer un contexto en donde la educación presenta una gran oportunidad para que niños (as) alcance su máximo potencial para lograrlo, la educación debe buscar la formación integral de todos los niños (as) al mismo tiempo que cultive la capacidad necesaria para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente. Los principios pedagógicos son condiciones para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, en el nivel preescolar los campos formativos, se refiere a los espacios curriculares que conforman este nivel. La evaluación en la Educación Preescolar es de suma importancia, ya que es una herramienta que le permite al docente valorar los procesos en la escuela, para saber y conocer que pueden hacer los niños(as) con referencia a los propósitos educativos del mismo. Por lo tanto, la organización mundial de la salud dio a conocer un brote de virus (COVID-19), que después de algunos meses paso como pandemia, las acciones tomadas por el Gobierno de México de sana distancia, se tuvo que trabajar a distancia, fue un cambio, le cual no pude seguir con mi proyecto pedagógico, y se quedó estancado ya que no pude aplicar. Hay que tomar en cuenta que también se abrieron recurso a distancia que fue la televisión, fue notificada por las noticias y la Secretaria de Educación Pública que la continuidad del ciclo escolar 2019-2020. Es por ello que se realizó un esquema básico para definir conocimientos. Para finalizar hay que tomar en cuenta que las acciones remediales son acciones que permitan aumentar conocimientos y habilidades de los estudiantes, con el propósito de reforzar sus estudios y no permitir más rezago en

diferentes áreas escolares, esto nos da a conocer que los resultados que arrojan dan un resultado positivo en las calificaciones de los estudiantes tras la realización de actividades remediales para su mejoramiento escolar y también se hizo una malla curricular y el cuadro de proyecto y estrategias de aprendizaje y didáctica. Donde se realizaron tres organizadores curriculares por semana y su nombre de cada uno de ellos.

3.1 Vinculación Pedagógica del problema con el modelo educativo 2018. Ubicación del campo de formación académico o ámbito y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto

Modelo educativo 2018.

La fundamentación del modelo y sus fines de la educación en el siglo XXI nos da a conocer un contexto en donde la educación presenta una gran oportunidad para que niños y niñas alcance su máximo potencial para lograrlo, la educación debe buscar la formación integral de todos los niños y niñas al mismo tiempo que cultive la capacidad necesaria para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente ya que dentro de la educación básica se trata de formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados capaces de ejercer y defender sus derechos.

He aquí el para qué se aprende, contribuye a los fines de educación básica y proviene en primer lugar de los preceptos expresados en el artículo 3° constitucional, así el modelo educativo busca personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar dispuesta a mejorar su entorno social y natural, así como continuar con su formación académica y profesional, en pocas palabras toda persona debe de expresarse y se comunicarse perfectamente de forma oral y escrita con la confianza, eficacia y asertividad tanto en español con en una lengua indígena en caso de que ellos la hablen como lengua materna, así como en matemáticas para que pueda resolver problemas cotidianos de la vida diaria, al igual para poder desarrollar la creatividad y la curiosidad, así

como poder se desarrolla en la vida de la tecnología que se competente y tenga facilidad de saber utilizar la tecnología en cualquier lugar para que tenga la capacidad de que siga aprendiendo de forma autónoma o en un grupo durante el transcurso de su vida.

Y que sea una persona que sea responsable y asuma su identidad que asuma sus responsabilidades, que conozca sus fortaleza y debilidades, deben de ser apoyados constantemente y motivarlos para que no pierdan la motivación en el estudio y no allá más rezago y abandono escolar.

Para ello debemos de enseñarles a ser competitivo, cooperativos, que tengan resolución de conflictos, que exista el diálogo, la razón , la negociación, que cuiden su salud física y mental, que tomen decisiones razonadas y responsables, que se oriente, se comporten adecuadamente, que respete a su compañeros y a la sociedad, que respete la igualdad de género, que tenga amor por México, que aprecien las artes y la cultura de nuestro país, que combatan toda discriminación y violencia. En este contexto nos damos cuenta que es para formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos.

Todo esto debe desarrollarse dentro de la educación escolar y a cada nivel educativo.

Tabla 3.- **Vinculación Pedagógica.**

Noción	Aprendizajes
Campo Formativo	
Diálogo / Lenguaje oral o / y Escrito	- Establece diálogos teniendo una secuencia lógica, entre pares u con adultos.
Descripción / Lenguaje oral o / y Escrito	- Describe personas, personajes, objetos, personas, animales, lugares de manera cada vez más precisa.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza expresiones como aquí, allá. Cerca de, hoy, ayer, primero, después y tarde. - Utiliza su lenguaje para regular su conducta con distintos tipos de interacción con los demás.
<p>Nanarración</p> <hr/> <p>Lenguaje oral o / y Escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narra sucesos reales. - Propone ideas, acuerdo y escucha los de los otros para establecer acuerdos, que faciliten el desarrollo de sus aptitudes. - Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica y narra.
<p>Narración</p> <hr/> <p>Pensamiento Matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los números en diferentes situaciones y los menciona en voz alta. - Comunica de manera oral y escrita los primeros 20 números en diversas situaciones, y diferentes maneras incluida la convencional.
<p>Descripción</p> <hr/> <p>Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones, visuales, usando temáticas y materiales variados. - Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento de la música.

<p>Descripción</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y eventos que observa en la naturaleza, - Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.
---	--

Elaborado (Nava, 2020)

A). - Los principios pedagógicos y el papel del docente en la educación preescolar son condiciones para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Tabla 4.-Principios pedagógicos del

Nuevo Modelo Educativo 2018

<p>1.- Poner al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo</p>	<p>Ayudarlos a desarrollar su potencial cognitivo brindándole recursos intelectuales, personales y sociales que les ayuden en su futuro.</p>
<p>2.- Tener en cuenta el conocimiento previo del estudiante.</p>	<p>Conectar el conocimiento previo con el nuevo, para crear un proceso de aprendizaje más fluido.</p>
<p>3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.</p>	<p>La participación del maestro y de todo el grupo, además del involucramiento de directores, profesores y padres en la formación del niño.</p>

4.- Conocer los intereses de los estudiantes.	Planear mejor la enseñanza y encontrar métodos que los inviten a involucrarse más en el aprendizaje.
5.- Estimular la curiosidad innata del alumno.	El profesor será responsable de diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento para que el niño tome control de su proceso de aprendizaje.
6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento.	Propiciar el trabajo colaborativo para que los estudiantes debatan y generen nuevas ideas; y contribuyan a la formación de sus compañeros
7.- Aprendizaje en circunstancias reales.	Contextualizar las enseñanzas para que el estudiante las relacione con la vida cotidiana.
8.-La evaluación como proceso de planeación del aprendizaje.	No utilizar la evaluación como un recurso para medir el conocimiento, y un método para definir los aprendizajes esperados y verificar si los estudiantes los han alcanzado.
9.-Modelar el aprendizaje.	El profesor será el ejemplo para los estudiantes, por lo tanto, debe estar capacitado para ejecutar estrategias de aprendizaje.
10.-Valorar el aprendizaje informal.	Los jóvenes cuentan con fuentes de información, por lo que ahora se considera de suma importancia el uso de las nuevas tecnologías para incorporarlas adecuadamente al aula.
11.-Promover la interdisciplinariedad.	El nuevo plan educativo reconoce que las materias no son aisladas y busca crear relaciones entre las diversas materias que se imparten.
12.-Favorecer la cultura del aprendizaje.	Que el estudiante se comuniquen con otros para seguir aprendiendo y construir conocimiento individual y colectivo.
13.- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza.	Reconocer la diversidad individual como característica positiva y fomentar valores como respeto, solidaridad y justicia.

14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.	Promover la autorregulación en los estudiantes para que sean conscientes del cumplimiento de sus responsabilidades sin ejercer la imposición. (Rius, 2017)
--	--

Elaborado: (Nava, 2020)

B). -El diseño del currículo que comprende los 12 años para la Educación básica, se definió con base en tres campos de formación que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares. Los campos poseen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida diaria. En el nivel preescolar campos formativos, se refiere a los espacios curriculares que conforman este nivel.

Tabla 5.- **Campos formativos**

Nuevo Modelo Educativo 2018

Campos de formación Académica: Ampliar la formación académica: Lenguaje y Comunicación, Ciencia, Ingles Razonamiento Matemático.
Lenguaje y comunicación: Este campo los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características. Cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Para que aprendan, con el tiempo y la ayuda del docente, a regular sus interpretaciones y su escritura a valorar que el intercambio de ideas con otros le permite alcanzar mayor objetividad en la interpretación y claridad en la escritura; a entender diferentes puntos de vista, a recuperar, aquello que vale la pena; a confirmar, modificar o transformar sus hipótesis con base en la información que el texto proporciona. Dentro de este campo encontramos también -Lengua materna y literatura: Ofrece a los niños y niñas múltiples oportunidades para utilizar, conoce y apreciar el lenguaje oral y escrito en situaciones reales de comunicación, producción y búsqueda de información de la vida, pues las experiencias escolares y extraescolares de niños y niñas deben aportar al desarrollo de sus conocimientos comunicativos, discursivos y lingüísticos. Cuando las niñas y niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de

comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. –Lenguas originarias. Una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Se usa para establecer relaciones interpersonales expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos. Intercambiar, confrontar defender y proponer ideas y opiniones, valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Pensamiento Matemático: Es el resultado de la actividad intelectual. Nace de los procesos racionales del intelecto y de las abstracciones de la imaginación y se manifiesta en una serie de operaciones racionales como: el análisis, la comparación, la síntesis, la abstracción y la generalización. La organización de la asignatura a través de los ejes Sentido numérico y pensamiento algebraico; forma, espacio y medida; y manejo de la información; los cuales se caracterizan por los temas y contenidos a desarrollar, como las también, por el tipo de pensamiento matemático a potenciar en cada uno de ellos. Con el enfoque didáctico que se sugiere se logra que los alumnos construyan conocimientos y habilidades con sentido y significado, como saber calcular el volumen de cilindros o resolver problemas que implican el uso de ecuaciones; asimismo, un ambiente de trabajo que brinda a los alumnos, por ejemplo, la oportunidad de aprender a enfrentar diferentes tipos de problemas, a formular argumentos, a emplear distintas técnicas en función del problema que se trata de resolver, y a usar el lenguaje matemático para comunicar o interpretar ideas. Estos aprendizajes adicionales no se dan de manera espontánea, independientemente de cómo se estudia y se aprende las matemáticas.

Áreas de desarrollo personal y social: Potenciar el desarrollo personal y social: Educación Física, Favorecer la convivencia armónica por medio del juego organizado y actividades predeportivas reglamentadas y Artes, desarrollo de los conocimientos y habilidades culturales y artísticas.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social: La asignatura ayuda a fomentar la curiosidad y el interés de los niños por conocer el mundo natural y social en el que viven. Favorece también el despliegue de sus posibilidades para percibir los fenómenos seres y objetos de la naturaleza, al mismo tiempo proporciona experiencias de aprendizaje en las que mediante la observación, la manipulación, la experimentación, la comparación la representación y el intercambio de puntos de vista, los alumnos se forman una idea cada vez más amplia y organizada de lo que sucede en su entorno inmediato. Además, promueve la identificación de las características de los seres vivos y de otros componentes naturales

Artes: Deja de ser de asignatura y pasa al área de desarrollo, con el fin de aportar a la formación integral de la persona, poniendo énfasis en los procesos creativos

y en la libertad de expresión. A veces se piensa que el arte es algo que sirve únicamente para divertirse, Pero en realidad, los beneficios que esta trae a los niños de nuestra sociedad son mucho mayores de lo que pensamos. Es por esto que es de vital importancia que los niños reciban una educación artística desde muy pequeños. Gracias a esto, los ejercicios de manualidades y de arte, como pintar, ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motrices con más facilidad. De esta manera, agarrar un pincel, lápiz o saber pintar una línea recta les ayuda a los niños a tener un mejor dominio del espacio y una mayor precisión en sus movimientos que luego les servirá mucho en su carrera académica, deportiva y recreativa. Se presentan en ejes y temas: Los cuatro ejes son: “Práctica artística”, “Elementos básicos de las artes”, “Apreciación estética y creatividad”, “Artes y entorno” Se focalizan contenidos y se propone abordarlos bajo las metodologías de “Colectivo artístico interdisciplinario” su propósito es, la imaginación y la fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro.) E arte también ayuda a los niños a incrementar su vocabulario con palabras para los colores las sobras y las formas geométricas. Pero también les permite desarrollar la capacidad de expresar pensamientos e ideas más abstractas. esta habilidad les ayuda en materias o ciencia, así como también les ayuda a comprender y explicar los conceptos que aprenderán durante el resto de su aprendizaje, Hay que tomar en cuenta que cuando un niño se ve enfrentado a tomar decisiones sobre el qué pintar y cómo pintarlo o qué dibujar, está desarrollando una capacidad para tomar decisiones y solventar problemas de maneras creativas y novedosas que luego se filtra a otras partes de su vida. El arte también les ayuda a desarrolla una mayor empatía y un mejor manejo e interpretación de los sentimientos. A través del arte logran comprender que las personas piensan y actúan de maneras diferentes y aprenden a respetar las diferencias y a establecer un diálogo de comprensión mutua que les servirá como base de la inteligencia emocional que deberán desarrollar a medida que ellos crezcan.

Educación física: Una de las grandes oportunidades que brinda la educación física es poder trabajar directa y sistemáticamente en el proceso educativo del niño y la niña, a través del movimiento del cuerpo acompañado de muchas actividades. En el nivel de educación preescolar, la clase de educación física resulta de una muy particular importancia ya que a ponerla en práctica adecuadamente y con los suficientes cuidados por parte del educador o profesor que imparta dicha clase, ayuda y contribuye a la vez a que el niño se desarrolle y se consolide para su desarrollo físico - motriz, social, psicológico, cognoscitivo en una forma armoniosa e integral. Sus propósitos son IDENTIFICAR Y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones juegos y actividades para favorecer su confianza. EXPLORAR Y RECONOCER sus posibilidades motrices de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. ORDENAR Y DISTINGUIR diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones individuales y colectivas que implican imaginación y

<p>creatividad. REALIZAR La actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. DESARROLLAR actividades que les permitan una mejor convivencia y toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.</p>
<p>Ámbitos de autonomía curricular: Se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Este componente tiene como finalidad que la escuela sea un espacio incluyente donde se valore la diversidad en el marco de una sociedad más justa y democrática.</p>
<p>Nuevos contenidos relevantes: Robótica, A partir de los kits de robótica resolver un problema o enfrentar retos de su interés Educación Financiera, Desarrollo del valor ético del dinero, la previsión y la planeación Programación, Diseño de su propio videojuego en una etapa inicial.</p>
<p>Conocimientos regionales: Microhistorias, Tradiciones y leyendas.</p>
<p>Proyecto de impacto Social: Exploración del mundo Natural y Social, Aprender a comer de manera consciente, reconociendo la importancia de los tres grupos alimenticios. Elaboración: (Nava, 2020)</p>

D). - ¿Qué es un aprendizaje clave y un aprendizaje esperado?

El aprendizaje comprende las actividades que realizan los niños y niñas para, conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera que sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje clave asegura que la motivación es el “querer aprender”, es fundamental que los niños y niñas dirija energía a todas sus neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de la disposición: es la actitud por la cual los niños y niñas acepta la situación y decide sacar el mayor provecho de sí misma, presentar inquietudes por medio de las preguntas se podrán solucionar las mayores inquietudes frente un tema o una situación, ayudar al otro: es dejar de lado el egoísmo para ayudar aquel que se le presenta dificultades en su proceso de aprendizaje.

En cada aprendizaje que esperamos que adquieran los niños y niñas, es decir, las habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que queremos que pongan en práctica durante la situación didáctica. Para más claro en los que maneja aprendizajes clave en donde de manera más clara nos indica en una columna que nos dice y nos guía “APRENDIZAJES ESPERADOS”

En cada situación didáctica planeada, los aprendizajes esperados van ligados a la evaluación, así como a la competencia, también al propósito. Estos te guían para no perder de vista lo que quieres que hagan los niños de manera autónoma.

D). - Ubicación de mi problema pedagógico:

El nombre de mi tema es “El Lenguaje oral y su desarrollo en niños de preescolar II, a través de las tertulias litera”.

Es por ello que lo ubicó en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, ya que es un problema de lenguaje de los niños y niñas de preescolar dos, ya que en este campo observe y pude entender muy bien cuando, a los niños y a las niñas se les dificulta el poder expresarse, conversar y narrar, con sus compañeros y sus pares y muestran una complejidad en sus oraciones, al mismo tiempo me di cuenta que también pude entender que la mayoría de ellos tienen una buena conversación debido a que su vocabulario ya es bastante variado, es por ello que pude ubicar mi problema pedagógico para apoyarlo y poner más énfasis en el problema para que, el niño y niña no sea excluido por sus compañeros o la sociedad.

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

Tabla 6.- Los aprendizajes esperados a trabajar durante mi proyecto son:

NOCIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CAMPO DE FORMACIÓN	APRENDIZAJES ESPERADO TRANSVERSALES.
Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer diálogos teniendo una secuencia lógica entre pares y con adultos. -Dialogar para resolver conflictos con ayuda de la educadora. - *Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 	Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza los números diferentes situaciones y menciona en voz alta. -Comunica de manera oral escrita los primeros veinte números en diversas situaciones y de diferente manera, incluido convencional.
Narración	<ul style="list-style-type: none"> -Narra sucesos reales. -Propone ideas, acuerdos y escucha lo de los otros para establecer acuerdo. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica y narra 	Artes	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus ideas, sentimiento y fantasías mediante la creación de representaciones, visual usando técnicas y materia variados. -Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, conversa sobre las sensaciones, que experimenta.
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> -Describe personas, personajes, objetos, lugares, animales de manera cada vez más precisa. -Utiliza expresiones como a qui, allá, cerca de, hay, ayer, primero, después, tarde. -Utiliza el lenguaje para regular su conducta, tipos de interacción con los demás. 	Expresión y conocimiento del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> -Describe y explica características comunes identifican entre seres vivos eventos que observa en naturaleza. -Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizan registros propios y recursos impresos

Elaboración: (Nava, 2020)

3.2 Proyectos didácticos y su planificación

Para señalar los elementos a considerar para el proyecto se debe investigar que experiencias de aprendizaje involucran a los niños, en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican sus habilidades y conocimientos. Tomaré en cuenta lo siguiente para realizar la Fase 0:

Tabla 7.- **Bitácora de datos**

Bitácora de datos
Nivel: Preescolar Aula:
Docente.

DESDE	10/02/2020
HASTA	14/02/2020

ALUMNO	INTERESES / POTENCIALIDADES
Identifique apellidos y nombres y cualquier dato que considere relevante	Área temática o contenido específico sobre el cual demuestra deseos de Aprender.
Sebastián (juega siempre a las atrapadas con sus compañeros, no deja de correr) Las atrapadas	El juego (El movimiento corporal)
Emanuel (Le gusta mucho los animales, siempre lleva uno de juguete o de papel a la escuela) Los animales	Los animales de granja (Sus características)
Manuel (Cada que llega a la escuela platica sobre los peces y la vida del mar) Los peces	Los peces (Diferentes especies de peces)
Zaid (siempre lleva tenis ya que le gusta mucho habla sobre los deportes, y le gustan) Los deportes	Deportes (Variedad de deportes y características)
Iván Termina rápido sus trabajos para poder jugar con los juegos de mesa le gustan mucho) Juegos de mesa	Juegos de mesa (Tipos y organización)
Nicolas (siempre platica sobre su pediatra le agrada comentar y saber más sobre los doctores) Al doctor	Doctor (Rol de papeles (doctor – paciente)
Osvaldo (Siempre está brincando, y más los obstáculos, y en los juegos del patio siempre esta brincado) Carreras y brincos Carreras y brincos	Carreras y brincos (Rally)
Valentina (Pregunta ¿cómo se hacen las Barbies y quién las hace?	Barbies (Fabricación de muñecas)
Yuriar (Tiene una tortuga en casa y platica sobre ello con sus compañeros sobre ella) Las tortugas	Las tortugas (Mascotas y como las cuidan)
Guadalupe (siempre quiere jugar a loa familia y se dedica a imitar a papá y a mamá de lo que hacen en casa)	La casita (Mamá y Papá como conviven en familia).
Fernanda (Le gustan los animales y platica que ya conoce el zoológico y los animales que ella vio cuando fue con su familia)	El zoológico (Qué animales hay, cuales conocen, y sus características, animales que ellos conocen o que ellos han visto alguna vez).

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS	TEMAS
TEMAS y Subtemas	N°
1. ANIMALES	4
1.1 Animales como mascotas	
1.2 Animales del zoológico	
1.3 Animales de la granja	
1.4 Animales acuáticos	
2. DEPORTES	3
2.1 Carreras	
2.2 Saltos	
3. OFICIOS	1
3.1 El doctor	

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)	
N° DEL TEMA	Votos
1. LOS ANIMALES	4
2. LOS DEPORTES	3

Nuestro proyecto se llama

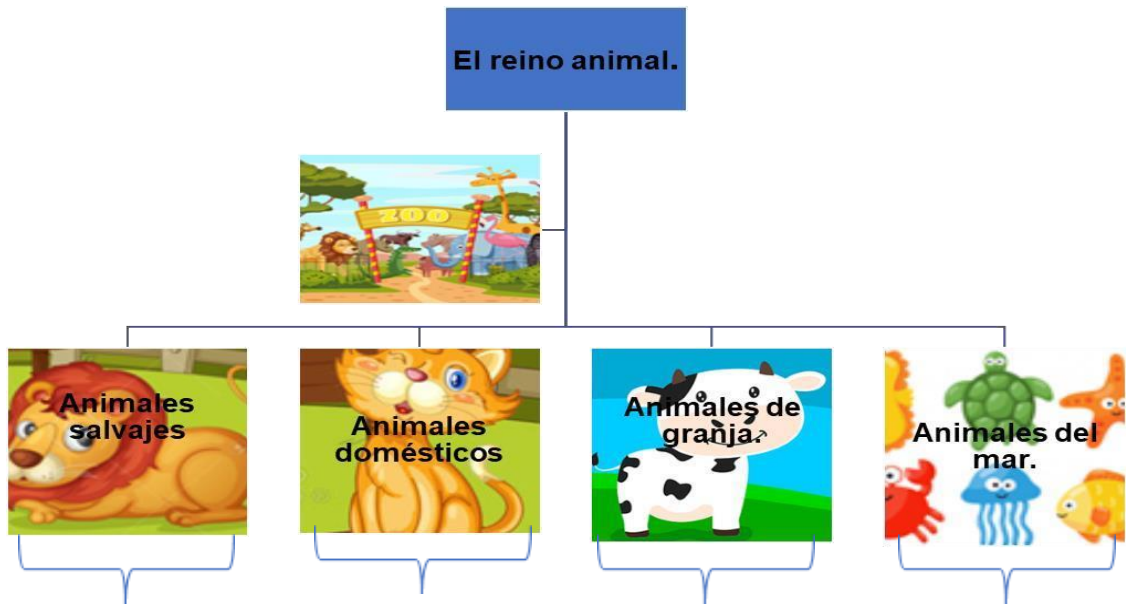
EL REINO ANIMAL
(Los animales domésticos, de granja, salvajes y acuáticos)

Elaboración: (Nava, 2020)

-Planear en proceso de enseñanza aprendizaje, que se lleve a cabo nuevos aprendizajes significativos y a su vez la participación de la comunidad y de los padres de familia en la comunicación escolar.

-Realizando actividades y tareas que tengan sentido para los menores. Basándome a las necesidades de los niños, su curiosidad, sus intereses y en sus conocimientos previos. Realizando con esto la Fase I.

Tabla 8	
NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: EL REINO ANIMAL	
<p>El reino animal, es importante para acercar a los niños al mundo natural y darles la posibilidad del contacto directo e indirecto con el medio ambiente que los rodea. Para ello, es primordial que se les enseñe acerca de los distintos ambientes y de seres vivos que viven en él: lo animales de la granja, salvajes, marinos y terrestres tomando en cuenta sus características, sus funciones y las distintas especies existentes Por medio de revistas, videos, películas y hasta caricaturas que ellos conozcan, con esto pretendemos fomentar un aprendizaje autónomo funcional, que entrene a los alumnos en la estructuración de su pensamiento y por ello, ofrecerles medios diversos que les permitan expresa emociones y sentimientos</p>	
<p>JUSTIFICACIÓN DE UTILIDAD: Una granja en la escuela, donde surge la idea de conocer algo más sobre los animales de la granja y de zoológico, los niños/as comienzan a comentar cuál es su animal de la granja, doméstico, o del zoológico que más les gusto para, poder logra con ello la organización de la obtención de material para cada animal a trabajar, y así saber más acerca de sus aprendizajes sobre lo animales.</p>	
a) En cuanto a los intereses y potenciales de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada.
<p>El tema de los animales es de suma interés para los niños y niñas. A su vez, se quiere destacar la importancia de que los alumnos aprendan de manera descriptiva, a través de actividades que favorezcan su interés y motivación, así como propicien la posibilidad de socialización, autoestima y autonomía y desarrollen su propia creatividad y espontaneidad a través de diversas actividades en las que destaca la descripción para su mejor desarrollo del habla.</p>	<p>El hecho de trabajar con el tema de los animales ha dado la posibilidad de conocer un nuevo punto de vista de cada uno de los niños, desde el que poder trabajar con la metodología de descripción Así también, se ha podido comprender lo importante que es trabaja a través de la exploración, manipulación y el juego, ya no solo e estas edades en concreto sino para toda la etapa de educación infantil.</p>
<p>INFORMACIÓN HISTÓRICA: El proyecto o actividad pasada, se trató de platicar con los niños para que escribieran sus animales o sus mascotas favoritas. Los niños de edad preescolar se caracterizan por estar en una etapa receptiva en la cual buscan acercarse y conocer e entorno natural que los rodea. Por lo consiguiente el proyecto pasado del aula buscó fomentar en los estudiantes el diálogo sobre sus animales favoritos o alguna mascota que tuvieran en casa, la describieron tan bien que realizaron su propio dibujo a cerca de su animal favorito.</p>	
<p>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO. El reino animal</p> <p>Descubrimiento de algunas características básicas de animales:</p> <p>Animales salvajes platicamos que comían, si se podían tocar o tenerlos como mascotas.</p> <p>Animales domésticos platicamos si se podían tener en casa, ejemplos de animales y cuales conocen.</p> <p>Animales de granja donde los han visto y preguntar si tienen unos en casa.</p> <p>Animales del mar que tipos de especies conocen y donde los han visto, en el mar, en la televisión, en revistas o en algún acuario.</p> <p>Se investigará por medio de recortes, cuentos, imágenes y videos de Discovery Chanel, películas de animales que los niños conozcan como el libro de la selva, Tarzán, el rey león etc.</p>	
<p>Tomando en cuenta también las experiencias que tuvieron a cerca de la visita al zoológico.</p> <p>Tomando en cuenta la información recolectada elaboraré un mapa mental sobre los aspectos que deberán considerarse en el proyecto del reino animal.</p>	



Definición	Definición	Definición	Definición
Voces	Voces	Voces	Voces
Vestido	Vestido	Vestido	
locomoción	locomoción	locomoción	locomoción
Vivencia	Vivencia	Vivencia	Vivencia

Voces	Rugir, Canta, Maullar, Grazna, Ladra
Vestido	Plumas, Pelo, Escamas, caparazón, Lana, piel
Locomoción	Camina, Salta, Vuela, Corre, se arrastra, Nada
Vivencia	Cueva, Agua, Panal, Tierra, Nido, Hormiguero

Elaboración: (Nava, 2020)

Una estrategia que reconozca que el aprendizaje significativo lleve a los niños a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente.

- Tener una descripción y propósito del proyecto a realizar
- Tomar en cuenta los aprendizajes previos de cada uno de los niños.
- Permitir que los niños desarrollen nuevas capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir etc. Por medio del juego, la descripción, la narración y el diálogo entre sí. Ya que son instrumentos fundamentales que los niños y niñas utilizan para relacionarse con ello en su entorno, para conocer y aprender, la realidad tanto física como social, pues ya que, es la mejor manera para que aprendan.

El nombre de los proyectos a realizar durante la intervención pedagógica tiene una finalidad como en toda escuela para crear un ambiente donde todos los actores se involucren en la escuela de los niños para obtener un fin positivo y con ello la importancia de la participación activa de los niños y docentes, para la buena educación de los niños como un medio para abrir canales de comunicación entre ellos y así mismo hacia la escuela. Los nombres de los proyectos, a desarrollar mensualmente son los siguientes:

1. Conociendo mi mundo natura
2. Cuentos que no son cuentos
3. Alimentos nutritivos para mi salud.

El diseño de los proyectos se basa en elaborarlo por mes y realizarlo en cuatro sesiones uno por semana, en los cuales la intervención docente debe de tener un gran compromiso, considerando que los niños son imitadores por naturaleza, se debe de tener cuidado de lo que uno dice, y tener organización de espacios adecuados para que el niño se sienta en confianza, en ambiente agradable, permitiendo situarse en él sentirlo suyo, partir de sus experiencias y relaciones con

personas y objetos, la distribución y el espacio se adaptará a las variadas y cambiantes necesidades de los niños , teniendo presentes las características del grupo. La variedad de planeaciones educativas se realizará con la participación de los niños, docentes, padres de familia y comunidad en diferentes áreas de la escuela, cuando la planeación lo requiera.

Tabla 9		NOCIÓN A TRABAJAR	PERIODO DE TRABAJO
NOMBRE DEL PROYECTO		Dialogar	Primera semana de marzo.
Conociendo mi escuela.		PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que todos los niños y niñas puedan expresarse de forma oral, con algo que fuese de su interés.	PROPÓSITO: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar con su lengua materna, mejorar la capacidad de escuchar y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
SITUACION DIDACTICA: MI ESCUELA			
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA.		ORGANIZACIÓN CURRICULAR	IDICADOR DE LOGRO
Lenguaje y comunicación		Narración, Descripción, Dialogo.	Rúbrica
APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD
Dialogar	-Establecer diálogos teniendo una secuencia lógica entre pares y con adultos.	Expresión y Apreciación Artística	Expresa sus ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones, visuales usando técnicas y materiales variados.
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	-Dialogar para resolver conflictos con ayuda de la educadora. - Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Dialoga	Cuestiona a los alumnos sobre:	Expresión y conocimiento del mundo.	Describe y explica las características comunes que identifican entre seres vivos y eventos que observa en la naturaleza. Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Descripción	¿Cómo se llama tu escuela? ¿Cómo es? ¿Les gusta? ¿Son felices cuando llegan a ella? ¿Se sienten a gusto dentro de ella?		
Narración	Proponen actividades de movimiento y juego para todos los alumnos y atender las condiciones particulares de cada niño, evitar estereotipos asociados al género masculino o femenino.		
DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE			
Dialogar	Dialogar para su mayor facilidad al habla.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el grupo nos organizaremos para platicar a cerca de la escuela, si le gusta y si la conocían del todo. ✓ Posteriormente a los niños los llevaré a dar un pequeño tour a toda la escuela para que, la conozcan bien empezaremos por el piso de arriba y hasta la dirección. ✓ Comentarán y platicarán ¿si les gustaba su escuela?, ¿si están contentos estando dentro de ella?, ¿si les gusta los colores que tienen las paredes?, ¿si les gustan los salones?, muchas preguntas sobre su escuela y ellos al mismo tiempo generarán más preguntas y tomarán turnos para hablar. 	
Descripción		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con una semana de anterioridad se reproducción la narración del cuento de los tres cochinitos, posteriormente en la siguiente sesión se les preguntará si recordaban el cuento de los tres cochinitos, y si su casa era como la de ellos o si, la escuela era como la casa de los cochinitos. ✓ Después se realizarán preguntas acerca del cuento como ¿qué personajes se encuentran dentro del cuento?, ¿cómo era cada uno de los personajes del cuento?, ¿en qué lugar se encontraba cada uno de los personajes?, que casita les gusta más del cuento?, esto con el fin de que ellos describieran y narraran el cuento que se les contó. 	
Narración			

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostraré las casas del cuento de los tres cochinitos y les indicaré que describieran como eran los tres cochinitos y cada una de sus casas.
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formaré dos grupos, y les daré una cartulina a cada equipo para que dibujaran una casa que más les allá gustado de los cochinitos o que dibujaran su escuela.
Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posteriormente les indicaré que describan su dibujo a sus compañeros del otro equipo. ✓ Mostrarán su dibujo a los niños respetando turnos para comentar acerca de su dibujo. ✓ Enseñarles a pedir turnos al hablar y respetar al que está hablando y ponerle atención, cuando es su turno para explicar.



Imágenes de las casas del cuento de los tres cochinitos.

Elaboración: (Nava, 2020)

Tabla 10		NOCIÓN A TRABAJA	PERIODO DE TRABAJO
NOMBRE DEL PROYECTO: Alimentos nutritivos para mi salud		Narración	Segunda semana de marzo.
SITUACION DIDÁCTICA: Mis alimentos.		PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que todos los niños y niñas puedan describir lo que les gusta comer y ver.	PROPÓSITO: Utilizar el lenguaje para organizar el pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA. Lenguaje y comunicación		ORGANIZACIÓN CURRICULAR Oralidad	IDICADOR DE LOGRO Rúbrica
APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD
Dialogar	-Establecer diálogos teniendo una secuencia lógica entre pares y con adultos. -Dialogar para resolver conflictos con ayuda de la educadora.	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Artes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observa obras de patrimonio artístico de su localidad, su país u otro lugar (fotografías esculturas, pinturas, y representaciones escénicas de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diferentes temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.	Pensamiento Matemático	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reproduce modelos con formas, figuras Y cuerpos geométricos. ○ Contesta preguntas en las que no necesite recabar datos, los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
Descripción	Cuestiona a los alumnos sobre: ¿Qué comen en casa? ¿Qué les gusta más? ¿Qué alimentos son buenos para su salud? ¿Les gustan las verduras y frutas? etc.		
Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchas y entender.		
DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE			
Dialogar	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el grupo todos los niños y niñas sentados en semicírculo llevando crayolas y su libreta para tomar notas iniciar al grupo con las siguientes preguntas: ¿Qué comen en casa? ¿Qué les gusta más? ¿saben que alimentos nos ayudan a crecer sano? ¿Qué alimentos son buenos para la salud? ✓ Pedir que vayan realizando un registro de los alimentos que comen y cuales les gustan más. ✓ Platicar sobre los alimentos que tomaron por la mañana ✓ Platicar sobre su alimento predilecto ✓ Comentar que alimentos prepara en casa ✓ Revisar que productos venden en la calle y cuales compran ellos ✓ Enlistar los productos que compran en el tianguis o en las tiendas ✓ Investigar que significa alimentos nutritivos y nombrar algunos ✓ Investigar en casa que son los alimentos chatarra ✓ Elaborar una lista de alimentos sanos y una de alimentos chatarra 		

	<p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar y compartir información sobre los beneficios de consumir productos nutritivos y compartir que afectaciones a la salud pueden provocar los productos chatarra ✓ Elaborar carteles y pancartas para invitar a la comunidad escolar a consumir productos nutritivos y para que la comunidad conozca los daños a la salud que provoca el consumo de alimentos chatarra. ✓ Para iniciar la actividad reunir al grupo en el centro del salón y preguntar ✓ ¿Qué es esta imagen? ¿La han visto antes? ¿Les gusta? ¿Qué me pueden decir de ella? ¿Qué podemos observar en ella? ✓ Pedir que realicen una descripción sobre la obra que observaron cuestionar a los niños con preguntas como: ¿Quién creen que la pintado? ¿Por qué la habrá pintado? ¿Para que la hacen? ¿Qué materiales creen que han usado? ✓ Mostrar al menos 3 y litografías y preguntar ¿cuál podemos elegir para pintar una igual nosotros? ¿Creen que podríamos realzar nosotros alguna pintura parecida? ✓ Leer a los niños la biografía del autor y una breve descripción de la obra que han observado • Preguntar que sintieron ellos al observar la obra ✓ Investigar algunas técnicas o materiales que se usan al elaborarlas ✓ Elaborar una obra de manera individual y explicar lo que representa Como parte de tarea pedir que investiguen sobre alguna pintura traer una imagen y pedir que compartan su tarea de investigación ✓ Invitar al grupo a investigar que materiales hay en el aula que les sean útiles para crear su pintura ellos mismos (hacer su obra de arte). ✓ Seleccionar alguna técnica y buscar los materiales ✓ Realizar una exposición de pinturas de los niños ✓ PENSAMIENTO MATEMÁTICO ✓ Invitarlos a revisar, observar y tocar frutas de plástico para mencionar su nombre geométrico y recordar con ellos sus nombres y características. ✓ Entregar a los niños algunas figuras de un tangram ✓ Permitir que las observen y manipulen ✓ Preguntar ¿alguien recuerda cómo se llaman esas figuras? ✓ Enlistar los nombres que van proporcionado cada uno de ellos ✓ ¿Cómo son? Enlistar la descripción que hacen de las figuras que ellos mencionan ✓ ¿De qué colores son las figuras?, Pedir que comparen sus figuras y las clasifiquen ✓ Tomar el libro de juego y aprendo con mi material de preescolar y ubicar la lámina de las figuras geométricas ✓ Trabajar con la lámina del libro. Elaborar en su libreta las frutas que más les gustan en un día de trabajo
<p>Descripción:</p> <p>Menciona características de objetos y personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buscar los alimentos que se incluyen en el plato del bien comer 3 días ○ Describir y explicar que alimentos encontraron el plato del buen comer
<p>Narración:</p> <p>Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contarán sus alimentos favoritos y los describirán a sus compañeros. ○ Narra que come en casa, que platillos le gusta más y que cocina mamá para el
<p>Colaboración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás • Elaborar un recetario con dibujos que incluyen alimentos nutritivos
<p>Inclusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar una receta familiar y compartirla para el recetario

- Para cerrar la actividad preparan un coctel de frutas con el grupo y conversar con ellos sobre porque han elegido esos alimentos.

Compartir con sus compañeros del coctel que prepararon y servirse uno al otro, explicando que unos van hacer meseros y otros comensales



Pintura de arte al óleo.

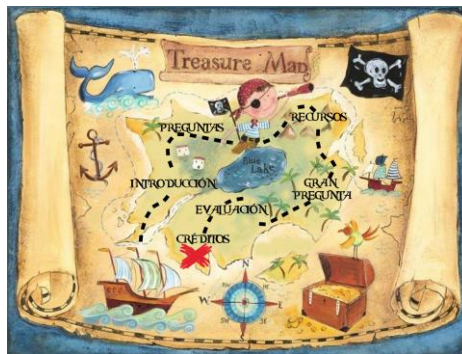
Elaboración: (Nava, 2020)

Tabla 11		NOCIÓN A TRABAJAR	PERIODO DE TRABAJO
NOMBRE DEL PROYECTO		Narración	Tercera semana de marzo.
Cuentos que no son cuentos		PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que todos los niños y niñas puedan expresarse de forma oral, con algo de su interés.	PROPÓSITO: Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
SITUACION DIDACTICA: Mi cuento			
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA.		ORGANIZACIÓN CURRICULAR	IDICADOR DE LOGRO
Lenguaje y comunicación		Oralidad	Rúbrica
APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD
Dialogar	-Establecer diálogos teniendo una secuencia lógica entre pares y con adultos.	Expresión y Apreciación Artística	Expresa sus ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones, visuales usando técnicas y materiales variados.
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	-Dialogar para resolver conflictos con ayuda de la educadora. - Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Dialoga	Cuestiona a los alumnos sobre:		
Descripción	¿recuerdan que es un cuento? ¿Quiénes hacen los cuentos? ¿para qué nos sirven los cuentos? ¿les gustaría hacer a cada uno un cuento sobre su personaje? ¿Qué haríamos para inventar un cuento? ¿Quién quiere iniciar con su cuento?		
Narración	Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Expresión y comprensión del mundo Natural y social.	Describe y explica las características comunes que identifican entre seres vivos y eventos que observa en la naturaleza. Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

Dialogar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dejar que los niños elijan el cuento que ellos quieran trabajar ✓ Leerles el cuento, con mucho entusiasmo para que pongan atención a él. ✓ Establecer acuerdos sobre las intervenciones ✓ Contarle una historia sobre el pueblo donde está ubicada la escuela ✓ Dejarlos que pregunten y que su imaginación los lleve a inventar más sobre esa historia. ✓ Retomar las reglas del salón para la asamblea de acuerdo a lo que se va a trabajar. ✓ Permitir que los niños espontáneamente narren su propio cuento ✓ Escuchar y tomar notas de 3 niños sobre su cuento, que información aportan, como se expresan, como narran su historia etc. ✓ En cada intervención si es necesario realizar algunas preguntas a los niños para apoyarlos para mejorar sus formas de expresión. ✓ para expresar sus ideas utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás ✓ Invitar a los niños a que comuniquen a sus compañeros que historias o relatos han escuchado de los papas acerca de su comunidad o de su casa ✓ Invitar a los niños y niñas o tomar los materiales necesarios como hojas y colores para que por medio de su imaginación inventen su propio cuento con dibujos, ✓ pedirles que levanten la mano para poder pasar a narrar su cuento con sus dibujos. ✓ Enseñarle que deben de pedir la palabra cuando quieran hacer preguntas a sus compañeros acerca de su cuento.
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	

<p>Descripción:</p> <p>Menciona características de objetos y personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitar a los niños a elaborar una carta para un amigo del salón a través de la siguiente consiga: ✓ En esta hoja vamos a escribir o a dibujar una carta para un amigo o amiga, ✓ Ustedes ¿a quién le van a escribir o a dibujar la carta? ✓ ¿Qué le van a escribir o a dibujar? ✓ Invitarlos a tomar los materiales necesarios para elaborar su carta ✓ Una vez terminada la misma reunir en círculo al grupo y pedir que “lean” la carta que han escrito y se la entreguen a su amigo.
<p>Narración:</p> <p>Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Terminar la actividad preguntando ¿Qué aprendimos? ¿para qué nos sirven las cartas? ¿Cómo se hace una carta? ✓ Evaluar los trabajos de los niños en relación con el lenguaje oral ✓ Sentados en un círculo iniciar la actividad preguntando a los niños (uno a la vez) ¿Dónde vives? ¿Cómo haces para llegar a la escuela desde su casa? ¿Qué camino recorres? ✓ Registrar algunos de estos datos en el pizarrón ✓ Realizar la siguiente pregunta al grupo ¿alguien sabe que es un mapa? ¿para que los usamos? ¿Quién lo usa? ✓ Enlistar saberes previos de los niños ✓ Les mostré un mapa para encontrar un tesoro y un mapa previamente elaborado por mí en un papel bond, y explicar para que son los mapas y para qué sirven. ✓ Comentarles que tenemos que hacer un mapa de su casa a la escuela para mostrar a sus compañeros y conozcan donde viven ✓ Entregar a los niños una hoja y dar la siguiente consigna: “Vamos a elaborar un mapa donde ustedes nos digan cómo llegan de su casa a la escuela” ✓ Recordarle que en el caminó puede haber tiendas, papelerías, escuelas, parques, consultorios médicos, farmacias etc. ✓ Observar al grupo monitoreando que apoyo requieren.
<p>Colaboración</p>	<p>Todo el grupo realizará un mapa grande sobre el interior de su escuela y especificarán su salón de clases. Invitar a todos a que tomen los materiales que ellos requieran para la elaboración de su mapa.</p>
<p>Inclusión</p>	



Elaboración: (Nava, 2020)

Tabla 12		NOCIÓN A TRABAJA	PERIODO DE TRABAJO
NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Dónde me encuentro? ¿Quién soy? SITUACION DIDÁCTICA: Estoy aquí con mis cinco sentidos.		Descripción PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que todos los niños y niñas puedan describir donde están o donde se ubica	cuarta semana de marzo. PROPÓSITO: Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresa lo que sabe y construir conocimientos.
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA. Lenguaje y comunicación		ORGANIZACIÓN CURRICULAR Oralidad	IDICADOR DE LOGRO Rúbrica
APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD
Dialogar	-Dialogar para resolver conflictos con ayuda de la educadora.	Educación Física.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diferentes temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. ¿qué hacían cuando eran niños o niñas?, ¿cómo era entonces la calle, el barrio, la entrevista? ¿Para qué nos sirven las entrevistas? ¿Quién hace las entrevistas? ¿para qué es una entrevista?	Artes	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente mediante la expresión corporal.
Descripción	Juega, convive y se relaciona con sus compañeros, les ofrece apoyo y ayuda.	Pensamiento Matemático	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE			
Dialogar	✓ Somos Reporteros • Reunir al grupo en asamblea y cuestionar para conocer sus saberes previos sobre si conocen lo que es una entrevista		
Dialogar para su mayor facilidad al habla.	✓ Preguntar ¿han visto alguna entrevista? ¿Qué será una 3 días Materiales: hojas, marcadores, acuarelas, pintura, hojas de		
	✓ Obtiene y compartir información a través de diversas formas de expresión oral Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás Establecer relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales		
	✓ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas como a sus propios compañeros.		
	✓ Indaga acerca de su historia personal y familiar.		
	✓ Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, ¿qué hacían cuando eran niños o niñas?, ¿cómo era entonces la calle, el barrio, la entrevista? ¿Para qué nos sirven las entrevistas? ¿Quién hace las entrevistas? ¿para qué es una entrevista?		
	✓ Invitar al grupo a observar el video “ENTREVISTA DE MICO EL MICROFONO” “31 MINUTOS CON MICO EL MICROFONO”		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de las respuestas que han dado retomarla para ir analizando el video de Mico el Micrófono ¿Qué es una entrevista? ¿Para qué nos sirve? Y ¿Qué fue lo que hizo mico para conocer más sobre un tema? Cuestionar ¿Cómo podemos conocer nosotros sobre un tema? ¿Creen que podamos ser como Mico? ¿Qué tendríamos que hacer? ✓ Elaborar un dibujo donde expongan que es una entrevista ✓ Pedir a los niños que aporten ideas sobre el tema de una entrevista, elegir a quien de sus compañeros le van a realizar una entrevista y que es lo que queremos registrar ✓ Revisar la información obtenida en la entrevista Evaluación ✓ La actividad les gusto y que han aprendido, rescatar que aprendizajes manifiestan en cuanto a: formas de comunicación e intervención, quienes proponen quienes participan, motivar a intervenir a los niños que no lo hacen espontáneamente.
<p>Descripción:</p> <p>Menciona características de objetos y personas.</p> <p>Narración:</p> <p>Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p>	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características</p> <p>Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su Situación didáctica ✓ Dar inicio con la actividad reuniendo al grupo en un semicírculo ✓ Invitarlos a revisar la lámina de las figuras geométricas y recordar con ellos sus nombres y características ✓ Entregar a los niños algunas figuras geométricas para que las observen y manipulen ✓ Preguntar ¿alguien recuerda cómo se llaman esas figuras?, Enlistar los nombres que van proporcionado ¿Cómo son? ¿De qué colores son las figuras? Pedir que comparen sus figuras y las clasifiquen ✓ Trabajar en el patio, dibujar grandes figuras geométricas para que los niños/as estén dentro de la figura ✓ Los niños que estén dentro de las figuras geométricas, se les explicará, están dentro, y cuando uno les diga afuera tendrán que salir de la figura en la que les toco estar dentro de ella, cuando se les pida cambiar de figura lo aran, con el nombre que será indicado por figura. ✓ Cuando ellos ya entendieron el juego pediré a uno por uno que diga afuera, adentro o el nombre una figura para que sus compañeros realicen lo que él le diga todos participarán para hacer las indicaciones. <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Expresa gráficamente las ideas que se quiere comunicar</p> <p>Se necesitará bolsas negras, objetos: (olfato- perfume, tacto- oso de peluche, vista- lámpara. gusto- plátano, oído- canción)</p> <p>Imágenes de los cinco sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño menciona que sabe acerca de los cinco sentidos y acerca de su cuerpo ✓ Se arán equipos de cinco, donde cada equipo tendrá que identificar qué sentido del cuerpo que está trabajado con el material que estará entro de la bolsa negra, (olfato- perfume, tacto- oso de peluche, vista- lámpara. gusto- plátano, oído- canción). ✓ Cuando pasaron por cada una de las bolsas e identificaron él sentido que utilizaron buscarán las imágenes del sentido, al que se referían según la mayoría de imágenes. ✓ Una vez que todos pasaron en cada equipo y con el material para identificar el sentido de su cuerpo tuvieron que registrar y decir qué les gusto, qué no les gusto y sobre todo el porqué.
<p>Colaboración</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. ✓ Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
<p>Inclusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.



Elaboración: (Nava, 2020)

3.3 Evaluación de los aprendizajes.

La evaluación en la Educación Preescolar es de suma importancia, ya que es una herramienta que le permite al docente valorar los procesos en la escuela, es decir se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. Tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos es entendida como un proceso a través del cual se tiene una referencia de las competencias logradas por los niños, sus procesos, avances, debilidades, fortalezas etc. Y ésta puede ser cualitativa o cuantitativa. Tomado en cuenta sus características: Integral, Continua, Sistemática, Participante y Flexible.

a). -Tipos de evaluación:

- Inicial o diagnóstica: (Determina conocimientos previos) Se puede realizar en cualquier momento del proceso didáctico y puede servir de base para la adopción de decisiones relativas a la realización de actividades de apoyo. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc. Es la determinación del nivel previo de capacidades que el alumno tiene que poseer para iniciar un proceso de aprendizaje.
- Formativa o interactiva: (Observa y analiza al proceso) Es el punto de partida para retomar algunas técnicas que propicien la motivación para la atención

individualizada, establece actividades que se desarrollen a través del trabajo colectivo y la modificación de estrategias didácticas.

- Sumativa: (Valora resultados) se realiza al final de cada corte o período evolutivo, da lugar a tomar decisiones para la promoción y certificación o en caso contrario la repetición, esta se produce al final de la etapa, día, semana o curso escolar.

b). - Las técnicas e instrumentos a emplear.

Los instrumentos y las técnicas de evaluación son las herramientas que usa el docente, necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener los datos e informaciones respecto al estudiante, para ello el docente debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que, un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad. En el presente documento se desarrollan técnicas e instrumentos de evaluación que se constituyen en procedimientos básicos en la enseñanza aprendizaje y para medir el logro de aprendizajes esperados en el área.

Las técnicas son los procedimientos mediante los cuales el docente obtiene la información relacionada con todas las evidencias de aprendizaje que los estudiantes muestran durante el proceso. Entre esas técnicas encontramos: la observación entrevista, investigación tareas de desempeño, trabajos colectivos, exposiciones técnicas escritas, proyectos, experimentos científicos diálogo, puesta en común, interpretación de datos y carpeta. Mientras que los instrumentos de evaluación son los medios que utiliza el docente para registrar la información obtenida sobre las competencias e indicadores de logros, entre ellos tenemos: portafolio, boletín escolar, pruebas y lista de cotejo.

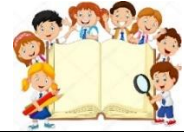
Técnica: Observación

Instrumento: Rúbrica.

Tabla 13



RUBRICA



ASPECTO: LENGUAJE ORAL		Docente: Hernández Nava Blanca M.		Grupo: 2° A	
Primera semana de Marzo					
COMPETENCIA: Escucha y expresa oralmente sus ideas y contesta las preguntas con un volumen de voz adecuado a si como participa en clase cuando se le indica.					
CRITERIOS	Adquirido 3	En proceso 2	No adquirido 1		
Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y contesta las preguntas de la actividad	Escucha preguntas y las indicaciones de la actividad a trabajar, expresa que le gusta y que le disgusta.	Pocas veces escucha las preguntas y las indicaciones de la actividad a trabajar, y pocas veces expresa que le gusta y que le disgusta.	No escucha las preguntas y las indicaciones de la actividad a trabajar, y no expresa que le gusta y que le disgusta		
Se acuerda de lo que escucho, y comparte con los demás sus conocimientos.	Escucha, memoriza y comparte con sus compañeros sus frutas y comidas favoritas, así como sus pinturas o el arte que le llamo la atención.	Algunas veces escucha memoriza y comparte con sus compañeros sus frutas y comidas favoritas, así como sus pinturas o el arte que le llamo la atención	No escucha, no memoriza y no comparte con sus compañeros sus frutas y comidas favoritas, así como sus pinturas o el arte que le llamo la atención		
Crea sus propias recetas y su arte, y también cuenta con la ayuda de sus compañeros.	Si crea sus propias recetas y su arte, y también cuenta con la ayuda de sus compañeros	Crea a veces, sus propias recetas y su arte, y también cuenta con la ayuda de sus compañeros	No crea colectivamente sus recetas y su arte, y no ayuda de sus compañeros.		
Explica lo que escucha conforme a la información que escuchó.	Pone atención en las indicaciones que se le dan y las lleva acabo como se le indican	Algunas veces pone atención en las indicaciones que se le dan y las lleva acabo como se le indican.	No pone atención en las indicaciones que se le dan y las lleva acabo como se le indican		
Participa cuando se le pide, para dialogar, describir y narrar en	Describe, narra y dialoga cuando es su turno.	Pocas veces describe, narra y dialoga cuando es su turno	No describe, no narra y no dialoga cuando es su turno		

actividades que lo piden.			
---------------------------	--	--	--

Elaboración: (Nava, 2020)



Tabla 14

RUBRICA



ASPECTO: LENGUAJE ORAL		Docente: Hernández Nava Blanca M.		Grupo: 2° A	
Segunda semana de Marzo					
COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.					
CRITERIOS	Adquirido 3	En proceso 2	No adquirido 1		
Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos y emociones.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, fábulas y leyendas: expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	Pocas veces escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, fábulas y leyendas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	No escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, fábulas y leyendas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
Se acuerda de lo que escucho, y comparto con los demás sus conocimientos y trabajo hecho en clase.	Escucha, memoriza y comparto con los demás sus conocimientos y trabajo hecho en clase.	Algunas veces escucha, memoriza y comparto con los demás sus conocimientos y trabajo hecho en clase.	No escucha, no memoriza y no comparto con los demás sus conocimientos y trabajo hecho en clase.		
Crea sus propios cuentos y relatos también con ayuda de sus compañeros.	Crea colectivamente, cuentos y relatos.	Crea a veces, colectivamente cuentos y relatos.	No crea colectivamente cuentos ni relatos.		
Explica lo que escucha conforme a la información del texto que escuchó.	Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la	Distingue algunas veces entre hechos fantásticos y reales en historias y los aplica utilizando su propio conocimiento y/o la	No distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los aplica utilizando su propio conocimiento y/o la		

	información que proporciona el texto	información que proporciona el texto.	información que proporciona el texto
Participa cuando se le pide, para realizar su mapa.	Describe, y participa en la elaboración del mapa con sus compañeros	Pocas veces describe, y participa en la elaboración del mapa con sus compañeros	No describe, no participa en la elaboración del mapa con sus compañeros

Elaboración: (Nava, 2020)

Tabla 15



RUBRICA



ASPECTO: LENGUAJE ORAL		Docente: Hernández Nava Blanca M.		Grupo: 2° A	
Tercera semana de Marzo					
COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir una frase con ayuda de alguien					
CRITERIOS	Adquirido 3	En proceso 2	No adquirido 1		
Sabe poner atención y escuchar indicaciones cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos y emociones.	Escucha indicaciones cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos y emociones.	Pocas veces escucha indicaciones cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos y emociones.	No escucha indicaciones cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos y emociones.		
Se acuerda de lo que escucho, y comparto con los demás sus conocimientos, el material y el trabajo hecho en clase.	Si se acuerda de lo que escucho, y comparto con los demás sus conocimientos, el material y el trabajo hecho en clase.	Algunas veces se acuerda de lo que escucho, y comparto con los demás sus conocimientos, el material y el trabajo hecho en clase.	No se acuerda de lo que escucho, y no comparto con los demás sus conocimientos, el material y el trabajo hecho en clase.		
Crea sus propias respuestas sin imitar a sus compañeros	Si crea sus propias respuestas sin imitar a sus compañeros	Crea a veces, sus propias respuestas sin imitar a sus compañeros.	No crea sus propias respuestas sin imitar a sus compañeros		

Comprende y sabe lo de los cinco sentidos y como está compuesto su cuerpo.	Si comprende y sabe lo de los cinco sentidos y como está compuesto su cuerpo.	Algunas veces comprende y sabe lo de los cinco sentidos y como está compuesto su cuerpo.	No comprende y no sabe lo de los cinco sentidos y como está compuesto su cuerpo
Participa cuando se le pide, para hacer trabajos en el patio. (reconoce figuras geométricas)	Si, participa cuando se le pide, para hacer trabajos en el patio. (si reconoce figuras geométricas)	Pocas veces participa cuando se le pide, para hacer trabajos en el patio. (pocas veces reconoce figuras geométricas)	No participa cuando se le pide, para hacer trabajos en el patio. (no reconoce figuras geométricas)

Elaboración: (Nava, 2020)

c). -Tipos de evaluación

Sumativa: Se realiza al final de cada corte o período evolutivo, da lugar a tomar decisiones para la promoción y certificación, o en caso contrario a la repetición.

Hay muchos instrumentos de evaluación como, por ejemplo: rúbricas, registro anecdótico, campos formativos, guía de observación, escala de actitudes, diario de clase y listas de cotejo que es el instrumento que, se usará en los proyectos a trabajar. en este caso se tomará en cuenta el instrumento de evaluación la rúbrica con su técnica de observación. Ya que es un listado de conjuntos de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias de los niños en un trabajo o materia en particular.

3.4 Educar en contextos de incertidumbre: acciones remediales en Educación preescolar.

Experiencias a partir de la fase de distanciamiento social, sus implicaciones.

El virus COVID-19 que pronto se convirtiera en pandemia, las escuelas fueron cerradas, para mitigar los contagios de esta nueva enfermedad, en la actualidad el sentir de millones de niñas, niños, jóvenes, madres, padres, maestros, directivos y demás implicados en el ámbito educativo se ha vuelto totalmente adverso, tomando diferentes posturas ante la nueva manera de impartir educación, los maestros y maestras han tenido que cambiar sus clases presenciales a una modalidad en línea; niños, niñas y adolescentes están en casa realizando sus tareas y actividades escolares ya que, la educación es para todos es un derecho de todos independientemente de la contingencia de COVID-19. La finalidad de toda escuela es crear un ambiente donde todos los actores se involucren en las nuevas necesidades educativas y de educación para obtener un fin positivo y con ello la importancia de la participación activa, en casa es por ello que deben de continuar

sus estudios de lo contrario podrían darse de que olviden algunas cosas que han aprendido.

Las experiencias educativas que nos da la vida deben de tener un enfoque dentro y fuera del aula, de tal manera que los niños y niñas se involucren en procesos de enseñanza- aprendizaje significativos. Las experiencias educativas fuera del aula serán aquellas que se realicen con propósitos formativos y que permitan incluir a los niños y niñas para así adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, llevándolos poco a poco a un desempeño competente en diversas situaciones que la vida nos enfrente.

La alternativa de querer llevar la educación básica a través de plataformas digitales y programas educativos es para satisfacer las necesidades formativas, y satisfacer buenos a buenos resultado y de superar las grandes brechas de desigualdad social que existen en el país, pues no todos han tenido las condiciones para poder trabajar de esa manera, y los que las tienen, se las han visto duras, pues no sólo es el hecho de contar con los medios y recursos, sino también saber utilizarlos. He aquí otro de los retos a los que nos hemos enfrentado principalmente maestros y alumnos, el uso, el manejo y el acceso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación.

El salón de clases a quedado abandonado, las casas son el salón de clases ya que es una necesidad para poder continuar los estudios y el trabajo docente, todos los estudiantes deben de continuar virtualmente ya que se tiene que lidiar con los efectos de la pandemia.

La situación que se vive dentro de la escuela donde laboró, se optó por trabajar con cuadernillos impresos y libros que los padres de familia compren para trabajar en casa, las tareas son dirigidas por medio de mensajes de WhatsApp, los cuadernillos son más completos ya que fueron elaborados por nosotras las docentes, se mandaron a una papelería cerca de la escuela para su fotocopiado y los padres de familia los recogen para trabajar en casa con sus hijos.

Cuando surge alguna duda los padres de familia nos mandan mensajes para resolver al momento sus dudas, también envían evidencias como fotografías o por correo electrónico. Los planes de aprendizaje en línea fueron desempolvados y traídos a la luz del día por primera vez o materializados en cuestión de días para responder a la situación que se está viviendo actualmente.

Se han revisado trabajos que se ve que son hechos por los padres de familia, son actividades que se elaboraron para reforzar el aprendizaje y las habilidades para expresar conceptos, sentimientos, hechos, y muchas opciones de forma oral y escrita para favorecer el lenguaje del niño de preescolar dos, esto para facilitarles la manera adecuada de hablar, interactuar, expresarse lingüísticamente ante la sociedad.

Para que una actividad pueda ser considerada como una experiencia educativa deberá justificar su importancia en relación con la formación del niño y niña, a fin de proporcionarles una educación en cuanto equidad y calidad para bien de los educandos. Esto favoreciendo un apoyo para los niños y niñas que contemplan las adaptaciones necesarias y ajustes pertinentes para, quienes necesiten o requieran apoyo por el miedo, la depresión, la angustia, la exclusión y la miseria que se pueda originar en el hogar lo cual implica algunas alternativas en las prácticas del sistema educativo.

El plan acción para retornar al ciclo escolar y para la mejora de la calidad educativa se planea la participación de los padres de familia para una plática informativa acerca de la importancia de la práctica sobre las tertulias y la buena alimentación dentro del cendi Key Ellen, continuando con la participación en actividades lúdicas, para terminar este proyecto pedagógico, se desarrollaran actividades donde favorezcan la enseñanza de la narración, descripción y oralidad para poder favorecer el lenguaje oral, donde fueron detectados niños y niñas que se les dificultaba ese aprendizaje. Hay que recordar que las escuelas brindan más que estudios académicos a los niños y a los adolescentes. Brindando además lectura, escritura y matemáticas, los niños aprenden habilidades sociales y emocionales,

hacen ejercicio y tienen acceso a otras cosas que no se pueden ofrecer por medio del aprendizaje en internet. Para muchas familias, la escuela es donde los niños reciben alimentos saludables, tienen acceso al internet y otros servicios vitales.

Con el confinamiento en casa, algunos padres de familia han dejado de trabajar para estar al cuidado de sus hijos en apoyo a las tareas realizadas en casa.

A continuación, se enumeran algunas de las actividades que son consideradas, como experiencias educativas y a las cuales se propone otorgar valor para seguir trabajando, en el nuevo ciclo escolar, pero en este proceso de alguna forma impacta en la concepción de los padres hacia la labor de la escuela en ello, logrando su mayor participación trabajando corresponsablemente.

Consisten en actividades basadas en favorecer el lenguaje oral, y el desarrollo de competencias de diferentes campos formativos para que los estudiantes participen y comprendan cada una de ellas, que se establecen en contacto entre maestro y alumno, y que implican la construcción del conocimiento por parte de este, guiado por el docente. Estas experiencias pueden ser manejadas en una amplia gama de modalidades educativas y teóricas diversas como pueden ser: desde aparatos electrónicos con acceso a internet (celulares, tabletas, computadoras) y en mi caso serían copias fotostáticas para favorecer la inclusión ya que no todos cuentan con aparatos electrónicos.

Así como promover el uso de información para la construcción de conocimientos a partir de la investigación, la creatividad, la colaboración, la solución de problemas y sobre todo promover la inclusión, y reforzar más la educación socioemocional.

Durante los meses transcurridos para la recuperación, me di a la tarea de elaborar una secuencia didáctica que me permitió llevar a cabo la propuesta del desarrollo del diálogo, narración y descripción para favorecer el lenguaje oral en niños de preescolar II, siendo prioritaria la práctica reflexiva como medio que me llevó a vincular la teoría con el vivir día a día el ámbito escolar, valorando mi desempeño docente en el diseño de situaciones didácticas como en la intervención pedagógica

así como también reflexionando con una mentalidad abierta que me permitiera definir mis logros, así como mis áreas de oportunidad.

Realicé diferentes dinámicas en una semana en las cuales se favoreció la interacción en los padres de familia, como una forma de comunicación entre escuela y niños, de acuerdo a los teóricos revisados y a mi experiencia docente es la mejor manera en que el niño de preescolar aprenda a comunicarse ya que con el desarrollan y fortalecen su campo de experiencias, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran el aprendizaje significativo.

Los recursos que se puedan utilizar por medio de cuadernillos serán aptos para su fácil entendimiento, como representaciones gráficas de un cuento, la descripción de su casa y escuela, dibujos en colaboración con sus padres, así como desarrollar la inclusión, etc., así como también utilizamos diversos materiales, técnicas diferentes y tratar de no caer en la rutina de la hoja de papel y la crayola, sino buscar estrategias y materiales que tal vez los niños no conocen y nunca han podido trabajar o manipular. Tomando en cuenta que esto debe ser sometidos previamente a una valoración y aceptación con el fin de determinar si son beneficiosos y necesarios para los aprendizajes de los niños, y en todos los sentidos señalados.

La organización de vincular espacios tuvo que ser adecuada por medio de los padres de familia para que el niño se sintiera en confianza y en un ambiente agradable, permitiendo así situarse en él, sentirlo suyo, partir de sus experiencias y relaciones con personas dentro de ese espacio a este nuevo ciclo escolar. Este cambio se adaptó a las variadas y cambiantes necesidades de los niños y niñas, teniendo presente las características del grupo.

La variedad de actividades educativas que se realizan actualmente se requirió de la participación de los docentes de la escuela para así poder organizar diferentes actividades y rutinas tomando en cuenta que estas no se deben alargar ya que los niños empiezan a perder el interés y ya no ponen atención a su trabajo como si estuvieran dentro de un salón de clases, para ellos es difícil trabajar desde casa es por ello que se debe de hacer amena la clase o la actividad, tomando en cuenta

diferentes materiales novedosos que pudieran ellos usar en su casa, así como también no afectar la economía familiar, ya que es un gasto extra las impresiones que se les piden para que trabajen los niños.

Hay que recordar que se va a trabar a distancia con los niños y niñas en pequeños grupos hay que, involucrándolos al mismo tiempo en su trabajo, hoy en día se me hace imposible poder trabajar de igual manera ya que estamos en distancia. Por lo consiguiente hay que planear como evaluar el desempeño de los niños ya que anteriormente no se pudo evaluar correctamente como se venía haciendo, y se evaluó por medio de la observación de sus conocimientos, habilidades y actitudes que día a día nos mostraban los padres de familia, a sí se pudo ver los avances y de algunas dificultades que todavía se mostraban en trabajos pasados, también eso se debe de ver para este ciclo escolar preparar las evaluaciones en línea de sus aprendizajes.

Las estrategias de aprendizaje para atender a todos los niños en peligro de exclusión resultan adecuadas, ya que los niños y niñas tengan sus actividades para este ciclo escolar que se inicia se tratara de las competencias que se requieren favorecer pero sobre todo que los padres de familia se involucraran en el quehacer docente, pero al principio hubieron algunas dificultades al ejecutarlas ya que alguna de ellas no eran de su interés, no había participación de los padres de familia, no había motivación, duraban muy poco tiempo en atención a sus hijos y los hijos en atención a lo que los padres querían enseñarles con sus impresiones de sus actividades.

Pero finalmente, con el apoyo de los padres, la comunicación de las docentes se logró la práctica de que los niños convirtieran su casa en un aula de clases. Durante la invitación hacia los padres de familia, para involucrarlos en el quehacer educativo, al inicio mostraron poco interés, al ver que seguía la contingencia o el tiempo de aislamiento, se involucraron más en la educación de los niños, ahora ellos son los generadores, promotores de la enseñanza y aprendizaje de los niños en distancia.

Esperando que en el nuevo ciclo escolar se logre lo mismo o mejor. Al iniciar las tres semanas de recuperación comenzaré aplicando una evaluación diagnóstica en la cual se evaluará todos los conocimientos que hayan adquirido dentro y fuera de la escuela, y a su vez observaré como la gestión escolar centrará los aprendizajes de los alumnos, para así saber sus capacidades y habilidades de cada uno de ellos para observar el desarrollo dentro de su nuevo ciclo escolar, integrando a los padres de familia como autores corresponsables, en el desarrollo educativo de sus hijos e hijas, ante, durante y después de la contingencia.

Para que la educación sea completa y efectiva es importante que las experiencias educativas de la escuela de los niños tengan apoyo y continuidad con las experiencias familiares. Promoveré que la escuela tenga participación junto con los padres para que sean más participativos, de igual forma viví la experiencia de que, el profesor debe aprender y ver la necesidad de compartir el poder existente del centro educativo y perder el miedo a las clases y educación a distancia. El conocimiento por parte de la sociedad de lo que sucede actualmente ha servido para valorar y prestigiar la labor educativa de la escuela, en este sentido nuestros alumnos serán nuestros mejores promovedores de sus conocimientos y apoyo a lo que hacemos y necesitamos desde el plantel.

Nuestro trabajo en el aula se facilita con la mayor implicación en la educación de los niños.

Al pasar las tres de semanas de recuperación retomaremos el trabajo de actividades con sus respectivos aprendizajes esperados para poder organizar, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los niños y niñas así como las características sociales y culturales de estos y de su entorno familiar, reconociendo las diferencias individuales de ello, que influyen en sus procesos de aprendizaje, así como, aplicar estrategias didácticas para estimularlos en especial, ser capaces de favorecer el aprendizaje de los niños en condiciones familiares y socioemocionales particularmente.

3.4.1 EL PAPEL DEL DOCENTE PARA DISEÑAR ACCIONES REMEDIALES EN CONTEXTOS DE CONTINGENCIA.

Para empezar esta circunstancia inesperada frente a la interrupción de clases por el suceso inesperado del COVID 19 que pocos días después se convirtiera en pandemia, destaco un gran oleaje de cuestionamientos personales, sociales, comunitarios e institucionales que manifestaron desorden emocional en general. Y más al saber sobre el cierre de las escuelas ya que ha tenido un fuerte impacto al saber que millones de estudiantes y docentes se vieran privados de su espacio educativo.

En relación sobre el cierre de las escuelas para evitar contagio del COVID 19. Los docentes confundidos y llenos de desconcierto, piensan, y se preguntan frente a esta preocupación cómo se darán las clases, qué hacer, cómo se va hacer, cómo vamos a empezar, cómo se va a corregir, cómo nos vamos a organizar, cómo hacer las actividades, cómo evaluar a cada uno de los estudiantes a nuestro cargo, y así miles de preguntas que se hacían en una crisis inesperada. Todo esto dio un giro inesperado ya que los docentes de preescolar están constantemente observando los aprendizajes de los niños y niñas, día a día ya que son niños que en cada momento están aprendiendo cosas nuevas.

Hay que recordar que todo docente de preescolar se encontraba en su salón de clases donde enseñaba sus estrategias de aprendizajes como son a través del juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con textos, la observación de los objetos del entorno y fenómenos de la naturaleza, la resolución de problemas y los experimentos, todo esto asociado a un espacio físico, con techos de láminas o losas, paredes de tabique o adobe de lo que fuese, es donde se encontraba impartiendo clases en un aula con alumnos, padres de familia y más docentes teniendo una relación frente a frente y viendo los avances de sus alumnos, hay que tomar en cuenta que los docentes de preescolar llegan a la vida de los niños y niñas en una etapa decisiva de su desarrollo, lo que sucede en el salón de clases es

centrar las bases para el resto de su vida escolar de los estudiante pero por la causa de la pandemia esto ya no se pudo llevar acabo y a los docentes los llevó a tener más trabajo. Hay que tomar en cuenta que el nuevo trabajo del docente es en su hogar, el cual fue convertido en aula, la comunicación alumno- docente fue a distancia en vez de comunicarse en un aula escolar.

Es por ello que se llegó a una estrategia rápida de cómo dar las clases, para que los niños no se retrasen en sus aprendizajes escolares y para que no se encontraran en la escuela, esto se resolvió en una educación a distancia, y contando con recursos limitados, poco tiempo para planificar y escasas instrucciones por parte de la administración educativa. Pero la modalidad de la educación a distancia se distingue por no tener contacto con los estudiantes y no se requiere de presencia del estudiante y el docente en el mismo espacio (aula).

Hay que tomar en cuenta que también se abrieron recurso a distancia que fue la televisión, fue notificada por las noticias y la Secretaria de Educación Pública que la continuidad del ciclo escolar 2019-2020. Sin embargo, a los docentes de les informo que están sustentado casi por completo los recursos tradicionales como son: libros de texto impresos o digitales radio y televisión, algunos contenidos digitales en el portal de la Secretaría de Educación Pública, distribución de cuadernillos para zonas apartadas, y la obligación de los estudiantes de integrar una carpeta de evidencias que sirva para evaluación final. En efecto se supo que se considera un acuerdo con Google para crear progresivamente la Suite Google para la Educación, el canal once, Televisión UNAM Universidad Nacional Autónoma de México, fueron unos de los que impartieron clases a distancia para niños y niñas de preescolar, primaria y secundaria, mientras que se ponían de acuerdo los docentes en impartir clases a distancia y como las iban a impartir.

Conviene subrayar que como docentes tenemos que estar conscientes de que este confinamiento total o relativo es importante que lo tomemos con tranquilidad, sin saturar las capacidades ni exagerar los ánimos sobre la situación que estamos viviendo. Ambos lados del proceso educativo docente y familia están haciendo

enormes esfuerzos para acomodar su vida cotidiana y personal al nuevo y desconocido escenario que se está viviendo, hay que tomar en cuenta que, si en la vida educativa del docente es complicada ante esta situación, en lo familiar es más ya que ellos están haciendo muchos esfuerzos para acomodar sus vidas dentro del mismo espacio, docente -familia, familia-estudiante. Esto es porque las casas de las familias y docentes se convirtieron en salones de clases, oficinas, guarderías y hogares.

Como resultado el aprendizaje a distancia es un nuevo trabajo del docente y padres de familia hay dicho de otra manera hay que adaptarse a trabajar en casa y con nuevas herramientas digitales para aplicar a la enseñanza educativa, estas herramientas se deben emplear para los alumnos para que aprendan las competencias, estrategias, habilidades, etc., para ello esto llevó a los docentes a planificar con videos, fotografía, impresiones etc. Por lo que se refiere a que todo docente dentro de este escenario y sin estar capacitado para dar clases a distancia debe de trabajar más y tener más ingenio para poder hacer sus actividades en línea para los niños y niñas de preescolar, y sin desesperarse ni angustiarse ante esta circunstancia ya que esto, paso de ser “La nueva escuela mexicana “a “La nueva escuela mexicana en línea”.

Según mi punto de vista, por todo esto que se está viviendo, nos damos cuenta que las redes sociales no son tan malas, pero si ineficientes en cuanto al sistema del internet, no es buena su capacidad para toda la población. “En América Latina y el Caribe, alrededor de 154 millones de niños y niñas, más del 95 por ciento de los matriculados, se encuentran temporalmente fuera de las escuelas cerradas a causa del COVID-19, informó UNICEF hoy basándose en datos de UNESCO” (Díaz, 2020)

Al mismo tiempo los docentes hablan con los alumnos constantemente de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en este tiempo han logrado ganar un lugar importante en la educación a distancia. Según mi punto de vista las Tecnologías de la Información y la Comunicación tiene ventajas para el docente y el alumno porque les ofrece una comunicación instantánea en cuanto a datos,

videos, audio y verse en pantalla cara a cara. Hay que recordar que el manejo de herramientas digitales como el WhatsApp y el correo electrónico fueron alternativas escolares para que se pudiera comunicar docentes con alumnos, pero no para aprendizajes.

Concretamente esta circunstancia en la que estamos viviendo esto de las TIC nos ayuda a que no se pierda el quehacer educativo. El recurso más utilizado por la escuela Key Ellen fue el WhatsApp, ya que no todos cuentan con una computadora en casa, también hay que tomar en cuenta que la educación a distancia utilizando la tecnología no es nueva, ni improvisada todo estudiante toma clases de computación y busca información en ella también utiliza el teléfono con aplicaciones en internet lo cual ya saben manejar.

Para resumir la nueva escuela mexicana en línea dio un giro inesperado para todo estudiante y docente, la verdad es que todo esto de la tecnología no es nuevo para todos algunos ya trabajaban en computadora y aplicaciones para sus trabajos, pero no conocían de tantas que, hasta la fecha existen como son redes para docentes, información técnica para docentes, nuevas estrategias para docentes en línea, incluso tutoriales para diseñar planeaciones didácticas con aplicaciones digitales etc. y están aprendiendo juntos estudiantes y docentes a trabajar en línea, muy independiente de estas estrategias mi escuela trabaja con cuadernillos impresos y libros, y la comunicación es por el WhatsApp.

En definitiva, hay que tomar en cuenta que esto se hace para saber cómo enfrentar una situación sumamente difícil a nivel mundial, un virus que se convirtió en pandemia que afecta a la salud del ser humano, pero, sin embargo, seguimos guardando las medidas de salud que nos dicen saldremos adelante, hay que tomar en cuenta que México está viviendo un momento crítico y difícil, pero unidos saldremos adelante. En cuanto a la educación es muy difícil y más con niños de preescolar pero no imposible, todos los docentes estamos haciendo nuestro mayor esfuerzo por hacer llegar los trabajos, tareas y actividades didácticas planeadas dando gracias a los padres de familia que con su apoyo se han podido resolver las

dudas de dichas tareas, es un equipo en conjunto docente padres de familia y alumnos.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta que hay zonas más marginadas con grupos de alumnos vulnerables que requieren estrategia más personalizadas de trabajo con los niños. Tomemos en cuenta que la presente emergencia sanitaria, es que mientras exista una actitud y preparación de alto nivel entre los docentes se podrán obtener mejores resultados a corto, mediano y largo plazo para el bien de los estudiantes.

Sin embargo sin darnos cuenta o, quizá, sin considerarlo relevante desde antes de la existencia del coronavirus y en un mundo, en apariencia, el ser docente había adquirido otras formas o maneras de enseñar y aprender pero con esto que llegó inesperado cambio todo y la vida de todos a quienes socializan sus experiencias y conocimientos de lucha; quienes crean conciencia desde las grandes urbes, desde las fábricas, el campo, los estudiantes, obreros, campesinos, periodistas, costureras, trabajadoras domésticas, feministas, ecologistas; quienes desarrollan proyectos educativos alternativos, quienes resisten desde las comunidades indígenas, las comunidades de inmigrantes, las comunidades religiosas etc., les cambio por completo su vida. Todos ellos han sido víctimas de este cambio radical.

Hay que recordar que antes de que se manifestará el virus COVID 19 y después pasará a pandemia, la escuela ya era incapaz de responder a las necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. La vinculación entre escuela y maestros mostraba signos de debilidad y fractura, pero con esto yo creo que hemos salido adelante y seguimos saliendo, porque no nos faltan recursos para seguir enseñando y a la vez aprendiendo constantemente. Sabemos que siempre se ha dicho que los países más ricos están mejor preparados para avanzar hacia estrategias de aprendizaje en línea, pero hemos demostrado que también nosotros podemos y seguiremos adelante por nuestros alumnos. Considero que hay países de ingresos medios y los más pobres, y que la situación es muy diversa; y sin

mediaciones correctas, y que la gran desigualdad de oportunidades que existe cada vez es más evidente.

Es por esto que muchos niños y niñas no tienen un escritorio, libros, material de lectura, conexión a internet, una computadora en casa o mucho menos unos padres que los apoyen, claro que existen otros que, si los tienen, pero por eso México no es la excepción, es por ello que los docentes se preocupaban de como enseñarían a sus alumnos.

Según mi punto de vista lo que debemos evitar, o minimizar en la medida de lo posible, es que esas diferencias en las oportunidades se expandan y causen que la crisis tenga un efecto negativo aún mayor en los aprendizajes de los niños y niñas vulnerables, y con esta experiencia que estamos viviendo por esta gran situación de pandemia y clases a distancia nos sirva para que podamos buscar el aprendizaje, y las estrategias en línea y así poder tener más oportunidad, como muchos países de saber utilizar todas las modalidades posibles de entregar y utilizar las herramientas existentes en línea para asegurar que las guías pedagógica con planes de clase detallados, videos, tutoriales y otros recursos estén disponibles para todos los estudiantes y para la mayoría de los maestros.

Una estrategia del profesor en preescolar, es el conocimiento de las tecnologías de la comunicación que existen, y la gestión con calidad y calidez de la enseñanza y del aprendizaje se garantiza cuando el maestro, dadas las condiciones que se están viviendo del COVID 19, el conocimiento, implementa alternativas metodológicas innovadoras, estrategias de enseñanza pertinentes y rentables, estrategias dinámicas y colaborativas de enseñanza para cualificar su quehacer y así asegurar la calidad en la educación y la formación integral de los niños y niñas de preescolar.

El docente debe de implementar estrategias en línea para que posibiliten no solamente en mirar y comprender si no incidir en las formas de aprendizaje del niño y niña, y también el ser consciente de la necesidad de las innovaciones

pedagógicas para enfrentar los retos y exigencias científico-sociales de la época en que se vive.

Sin embargo, en esta amplia gama de temáticas relacionadas con la educación, se hace imperativo que la didáctica es la forma como el docente expone o explica sus temática para que sean comprendidas, validadas y empleadas se conozca teóricamente y se ejercite de manera inteligente, mediante una pantalla de computadora para, que se convierta en herramienta, en ayuda pedagógica adecuada y motivante para la actividad constructiva de los niños y niñas, frente a la situación de la sana distancia y para fortalecer su conocimiento y a su crecimiento personal y social, si lo vemos un poco más profundo esta estrategia se convirtió en que cada uno de los estudiantes en un mundo individual ante este panorama.

Por lo que se refiere a los niños del cendi Key Ellen de preescolar dos se les dio clases a distancia, la estrategia de enseñanza fue por el celular WhatsApp, los padres de familia estuvieron en contacto para sus tareas y trabajos en cuadernillos que fueron enviados para su impresión en una papelería quienes se encargaban de su repartición y venta, se les ofreció el material adecuado para su desarrollo hasta el máximo nivel posible, y se les daban fechas de entrega para su evaluación, solo dudas se respondían por medio del WhatsApp, la docente titular que está a cargo del grupo se encarga de la evaluación da cada uno de los niños, y de revisar su aprendizajes esperados por medio de los trabajos hechos en casa. Pero hay que recordar que, todas las actividades de los niños y niñas dentro de la escuela son personales y son prácticas sociales entre ellos ya que esto sirve para su mejor desarrollo dentro de la educación, enseñanza, aprendizaje y desarrollo son categorías estrechamente relacionadas y realizadas por medio de dinámicas entre ellos y sus pares.

Muchos trabajos que se les mandaron estaban hechos para su formación de valores, se realizaron varias series de estrategias para su aprendizaje, tomando en cuenta los aprendizajes que ellos ya tenían al ingresar al preescolar II. Hay que tomar en cuenta que el proceso en que se llevó acabo el aprendizaje de los niños

fue un poco inestable, pero, poco a poco con el proceso de adaptación, el cambio dio buenos resultados.

Los trabajos fueron entregados a tiempo, para la evaluación de cada uno de los niños, si se tuvo contratiempos, pero fueron superados, los padres de familia dieron mucho de sí, para el aprendizaje de los niños y niñas, pero se logró lo que se esperaba.

Se lograron las estrategias de aprendizaje a través del juego, el ejercicio oral, el trabajo en textos escritos, la observación de objetos y su entorno, los fenómenos naturales, resolución de problemas y los experimentos, todo esto fue verificado gracias a las evidencias de los padres de familia por medio de fotografías.

En el campo formativo de lenguaje y comunicación los niños aprendieron las letras del abecedario solo faltó integrar la “w, x, y, z” pero todas las demás se logran aprender por medio de lecturas, planas y trabajos escritos y dictados.

En el campo de pensamiento matemático se logró que los niños y niñas aprendieran numerales del “1 al 20”, sumar y restar.

En exploración y conocimiento del mundo natural y social se logró que los niños y niñas observaran la evolución de una semilla de frijol, maíz, lenteja etc. y aprovechando que están en casa se les sugirió que la plantaran en la tierra cuando el desarrollo de la semilla fuera apto para estar en tierra, ella con dibujos explicaron el desarrollo de la misma planta y con las fotografías que los padres de familia enviaron se dio por sustentada y terminada la actividad, también se vio el ciclo del agua.

Lo que fueron en las áreas de arte y educación física e inglés les correspondió a los profesores de dicha asignatura ellos se encargaron de su clase y sus evaluaciones, así como de sus evidencias.

El director del Cendi Key Ellen dio por terminado el ciclo escolar de preescolar II, por todos los trabajos fueron sustentados en evidencias las cuales fueron archivadas en carpeta de evidencias por la docente titular del grupo. Considero que,

y por lo que se estuvo viviendo no todo está bien, ya que se tiene en cuenta que fue muy duro el trabajo y desgastante pero más para los niños y niñas que cuando ellos están limitados al espacio de sus viviendas, sea chica o grande se ven impedidos a convivir con sus amigos, compañeros y

familiares, así como no asistir a la escuela se aburren y toman inquietudes y muchas veces empujando a los padres a la desesperación y al estrés que esto después puede generar una violencia doméstica, ya que la falta de ir a la escuela genera estrés en los niños y la inquietud de salir de un encierro total o temporal.

Personalmente creo que toda escuela debe de seguir el consejo del Señor Esteban Moctezuma secretario de Educación Pública, en incluir secuencias didácticas para desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes que coadyuven a disminuir estrés, depresión y ansiedad derivados del confinamiento y situaciones de violencia exacerbada que puede vivirse al interior de sus hogares, manejo emocional ante la pérdida, el miedo y la desesperación, fomento a los valores humanos como la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia y el respeto; medidas de autocuidado y ciclos de prevención de riesgos caseros y externos, preparación ante emergencias y mejora capacidad de respuesta ante eventos adversos y reunirlos en las carpetas de experiencias o evidencias de los niños.

Esquema básico para definir conocimientos imprescindibles para diseñar acciones
remediales en Educación preescolar

Tabla 16,-**Esquema básico del aprendizaje imprescindibles.**

Grado escolar atendido en el ciclo escolar 2019-2020: Segundo

Dominio (Campo formativo o área)	Organizador (El de mayor complejidad en el grado que impartió y se constituye el conocimiento, habilidad o destreza esperada al fin del ciclo escolar)	Aprendizaje esperado	Noción o contenido
Lenguaje y comunicación	Narración	<p>*Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y</p>	Expresa sus ideas e interacciona con otras personas.

		<p>el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>*Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.</p> <p>*Explica cómo es cómo ocurre o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>*Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona</p>	<p>Secuencia y ordena ideas para hacerse escuchar entonación y volumen.</p> <p>Opina sobre las creaciones de otros.</p> <p>Cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona.</p> <p>Opinión sobre otros textos informativos.</p>
--	--	--	---

<p>Pensamiento lógico matemático</p>	<p>Número</p>	<p>*Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</p> <p>*Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>*Relaciona el número de elementos de la colección de una sucesión numérica escrita del 1 al 30.</p> <p>*Compara distancias mediante el uso de un intermediario</p> <p>*Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales</p>	<p>Resuelve problemas de conteo y colecciones.</p> <p>Compara, iguala y clasifica elementos.</p> <p>Colección, sucesión y escrita del 1 al 30.</p> <p>Compara distancias.</p> <p>Mide distancias con unidades no convencionales.</p>
<p>Exploración del mundo social y natural</p>	<p>Cuidado del medio ambiente</p>	<p>* Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.</p> <p>* Identifica y explica algunos efectos</p>	<p>Acciones en el cuidado del medioambiente.</p>

		<p>favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.</p> <p>*Describe y explica las características comunes entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</p> <p>* Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.</p> <p>* Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.</p> <p>*Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>* Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.</p>	<p>Efectos favorables y desfavorables de la acción humana</p> <p>Características comunes entre seres vivos y elementos de la naturaleza.</p> <p>Acciones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Efectos favorables y desfavorables de la acción humana.</p> <p>Costumbres y tradiciones.</p> <p>Los servicios en su localidad.</p>
--	--	--	--

<p>Área Socio Emocional</p>	<p>Autoestima</p>	<p>*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p> <p>*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>*Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo</p>	<p>Características personales.</p> <p>Situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Cuida de su persona y respeta</p>
-----------------------------	-------------------	---	---

		<p>de sus pertenencias y respeta las de los demás.</p> <p>*Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> <p>*Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p>*Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p>	<p>las pertenencias de los demás.</p> <p>Actividades desafiantes y toma decisiones.</p> <p>Participa y propone ideas en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>Acuerdos de convivencia y actúa con apego a ellos.</p> <p>Consecuencia de sus actos y reflexiona.</p>
--	--	--	--

<p>Desarrollo físico y salud</p>	<p>Desarrollo de la motricidad</p>	<p>*Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <p>* Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p> <p>*Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>*Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</p> <p>*Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>* Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</p> <p>*Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo</p>	<p>Realiza juegos individuales y colectivos.</p> <p>Control y precisión de sus actos.</p> <p>Organiza espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>Características y diferencia de los demás.</p> <p>Respuestas Motrices y expresivos ante actividades</p> <p>Participación e interacción en juegos, actividades físicas y normas básicas de convivencia.</p> <p>Como respuestas motrices entre un mismo problema.</p>
----------------------------------	------------------------------------	--	---

		<p>problema en actividades lúdicas.</p> <p>*Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>	<p>Para la participación e interacción en juegos.</p>
--	--	---	---

<p>Arte creatividad</p>	<p>Familiarización con los elementos básicos artes.</p>	<p>*Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p> <p>* Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p> <p>*Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>*Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos</p> <p>*Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa</p> <p>*Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para</p>	<p>Ritmo y sonidos y partes del cuerpo.</p> <p>Movimientos, gestos y posturas en coordinación con otros.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Coordina secuencias de movimientos y desplazamiento</p> <p>Sensaciones que experimenta al escuchar música.</p> <p>Expresa sus sentimientos y</p>
-----------------------------	---	---	---

		apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar	apoya las representaciones de personajes, cantar, bailar y jugar.
--	--	--	---

Elaboración: (Nava, 2020)

3.4.2 MALLA CURRICULAR, APRENDIZAJES ESPERADOS SUSTANCIALES PARA LAS ACCIONES REMEDIALES.

Hay que tomar en cuenta que las acciones remediales son acciones que permitan aumentar conocimientos y habilidades de los estudiantes, con el propósito de reforzar sus estudios y no permitir más rezago en diferentes áreas escolares, esto nos da a conocer que los resultados que arrojan dan un resultado positivo en las calificaciones de los estudiantes tras la realización de actividades remediales para su mejoramiento escolar.

Debido a la pandemia del COVID-19, la educación en México se ha visto modificada radicalmente, pues para que los estudiantes no perdieran el año y continuaran con sus clases, además de salvaguardarse ante el virus, se implementó un modelo a distancia.

Sin embargo, esto ha tenido sus preocupaciones tanto con padres de familia como con los docentes, para saber cómo enseñar a niños de preescolar ya que, se son niños pequeños que necesitan salir a conocer, ver, correr, experimentar etc. y lo nuevo para ellos es implementar con la aplicación de las estrategias remediales una oportunidad educativa para los aprendizajes y contribuir a una formación integral de los alumnos por línea, para su sana distancia, también dando un seguimiento donde fomentar la acción de promover la equidad y favorecer la vinculación entre docente y la comunidad, dando hincapié a que pronto nos encontraremos en el aula de clases.

A través de las aplicaciones de estas estrategias remediales se pretende dentro de lo académico construir nuevos aprendizajes de manera independiente, para

alcanzar los rasgos del perfil o de egreso de la educación básica y dar continuidad al desarrollo de competencias para la vida del desarrollo de preescolar.

No obstante, este acercamiento a la tecnología para preescolar no le admite a considerarse como una estrategia remedial. Sin embargo, la educación básica plantea nuevos esquemas de formación docente para hacer frente a los desafíos que se presentan fuera del aula, ya que se requiere concentrar a los educandos en métodos activos de innovación y gestión de la información y el conocimiento. De esta manera, que el desarrollo de capacidades abiertas y experiencias para el trabajo colaborativo y en redes sea bueno y capaz de sacar adelante a los niños con mayor rezago académico. No obstante, el principal reto es desarrollar el impulso profesional de los educandos ubicados en contextos efectivos y no limitarse a favorecer su éxito escolar, sino iniciar los cambios por medio de acciones remediales.

Es necesario precisar, antes de abordar las actividades, que el mosaico de las necesidades que demanda los niños de preescolar van más allá de lo que uno podrá desarrollar en una maya curricular tomando en cuenta los aprendizajes esperados de cada uno de los niños, ya que las enseñanzas dadas por la docente son logros pero que no van más allá de la imaginación de los niños, por otro lado, con la finalidad de poder llevar acabo las estrategias remediales hay que promover en los niños y niñas la equidad e inclusión y fortalecer dentro de esto las estrategias para la formación y el aprendizaje que exige la participación de ellos en todas las actividades propuestas en la malla curricular, que tiene un carácter obligatorio y apoya el logro de los objetivos oficiales.

Los aprendizajes esperados tratan de responder, en lo posible, las necesidades y características de preescolar con la finalidad del reforzamiento a la formación y el aprendizaje para construir niños y niñas con valores y enseñanzas educativas.

En otras palabras no se puede detener la pandemia tenemos que vivir con ella, hemos aprendido que si actúa de forma inteligente, con los recursos factibles, mecánicos y adecuados a nuestro sistema educativo y a tiempo, es posible intentar

que el efecto de la pandemia no afecte a la enseñanza preescolar, una de las condiciones cruciales para poder poner en práctica el desarrollo del niño y la niña de preescolar es saber diseñar un proyecto en una malla curricular donde se puedan plasmar los aprendizajes esperados para el desarrollo de los niños, tomando en cuenta los aprendizajes socioemocionales, ya que lo que ellos están viviendo es muy difícil de tal manera que nuestra práctica docente debe de ir más allá de trabajar solo en los aprendizajes auxiliados por computadoras, que tropiezan con dos obstáculos la desigualdad en el acceso de hogares y escuelas a los instrumentos y conectividad indispensables y la falta de preparación para que el personal docente pudiera trabajar en las plataformas, y poder generar ambientes de aprendizajes remediales.

por lo tanto, nosotras como docente tenemos que trabajar más, puesto que se tenía proyectos didácticos de aula ya planeados, pero con esto que se está viviendo se llevó a cabo una acción remedial, esto implicó más trabajo como docente y se hace para que los niños y niñas de preescolar no tuvieran un rezago escolar la malla curricular fue diseñada con los aprendizajes que faltaban por reforzar en preescolar, tomando en cuenta el campo de lenguaje y comunicación.

Esta malla fue diseñada para tres semanas tomando en cuenta los aprendizajes esperados y las nociones de los campos formativo como pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social, educación física, arte y el más importante para mi grupo el de lenguaje oral ya que desde un principio mi grupo tenía ese problema el lenguaje, es por ello que en la malla específico las narraciones y descripciones por medio de tertulias, así como también seleccione aprendizajes que favorezcan al desarrollo y participación del niños y la niña.

Estos aprendizajes esperados que mencionó en la malla curricular están acompañados de aprendizajes transversales ya que son ejes fundamentales para contribuir a través de la educación, con la resolución de problemas latentes de los, preescolares todo esto acompañado en una malla curricular con todos los campos formativos, los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica

de la enseñanza al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje del niño y la niña. Esto los pude acoplar en tres semanas de trabajo PPA, acompañando de los campos formativos como son:

1^{ra} semana lenguaje y comunicación con pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social, arte y educación socioemocional.

2^{da} semana lenguaje y comunicación con exploración del medio natural, pensamiento matemático, educación física, educación socioemocional.

3^{ra} semana lenguaje y comunicación, exploración del mundo natural y social, educación socioemocional, educación física, artes.

Hay que recordar que dentro de mi intervención pedagógica realicé una evaluación al inicio del ciclo escolar, en la cual comparé y valoré lo que conocen, y saben hacer y sus competencias con logro y dificultades y así poder identificar sus deficiencias de los niños y niñas es por ellos que realicé estos proyectos pedagógicos de aula.

Considero que es para su mayor aprovechamiento ya que estos aprendizajes están adecuados para asegurar el avance académico de los niños y niñas de preescolar, y así mismo fortalece los conocimientos para, una mejor construcción de sus conocimientos.

Las organizaciones de los aprendizajes esperados plasmados en la malla curricular son el resultado de lo que hagan o dejen de hacer quienes la realicen. Como docente tengo que aportar conocimientos aptos para convertir y organizar proyectos de buena calidad, y es necesario promover un ambiente que fomente el diálogo, la narración, y la descripción dentro de mis aprendizajes.

También se realizó un cuadro llamado proyecto y estrategias de aprendizaje y didáctica, en este cuadro se plasmaron las tres semanas de trabajo que se pusieron la malla, el nombre de cada uno de los proyectos de aula:

“Inventemos una historia”

“Mi espacio”

“El planeta tierra está enfermo”

Y en el cuadro siguiente que son las estrategias de aprendizaje y didácticas de las semanas de trabajo puse aprendizaje cooperativo, colaborativo, tertulias, juegos simbólicos y motrices ya que el:

Aprendizaje cooperativo: Ya que es un gran apoyo la presencia de más adultos para supervisar las tareas y cuidar a los niños a no tener contacto ni acercamiento uno con otro.

Colaborativo: Esto es importante ya que entre docentes y directivos nos podemos apoyar en el trabajo dentro de la escuela para fomentar un distanciamiento entre los niños y poder trabajar proyectos adecuados a la sana distancia con la colaboración del personal docente y otras instituciones y su apoyo en conocimientos previos que se pueden aplicar dentro del aula.

Tertulias: Esto lo incorpore ya que mi proyecto está basado en tertulias y las semanas están planeadas con aprendizajes sobre la narración de cuentos.

Juegos simbólicos y motrices: Esto es porque tenía planes que cada niño imaginara como sería si jugara al aire libre y con sus compañeros, solo era simbólico ya que no se podía trabajar en el patio, jardines y mucho estar juntos con sus compañeros, los movimientos motrices los metí porque, aunque no se trabaje en patios ellos usarían sus movimientos de mano al trabajar o realizar una actividad de imaginación de cómo se movería un árbol, por ejemplo.

Esto fue diseñado para aplicar el proyecto pedagógico de aula, usándolo si regresábamos a la escuela, siempre respetando la sana distancia. Esto ya no va hacer posible puesto que no se regresará a clases presenciales y se tomarán de nueva cuenta por redes sociales, se trabajó duro y arduo para llevar a cabo un proyecto bien estructurado y supervisado por la profesora a cargo, para que no se lleve a cabo por problemas sanitarias.

Con esto quiero decir que, si se trabajó para unas estrategias remediales se podrá trabajar, de manera conjunta con la familia ya que ambas partes tienen

responsabilidad con los niños y niñas y tienen que participar conjuntamente y facilitarles la información adecuada para el aprendizaje de los niños, hay que tomar en cuenta que el aislamiento detiene el desarrollo, pero ayuda a la vez a comunicarse con otros, es hacer posible su evolución comunicativa.

Por lo tanto, para llevar a cabo una educación integral del alumno se necesita que existan canales de comunicación y la acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, no importa si es en línea, y solo así producirá un desarrollo intelectual, emocional y social del niño en las mejores condiciones. Esta acción conjunta estimular al niño la niña a una idea de que se encuentra en dos espacios diferentes pero complementarias, por su salud.

Tabla 17.- **MALLA CURRICULAR PARA EL PLAN DE ACCIONES REMEDIALES**

ORGANIZADOR	APRENDIZAJES ESPERADOS	NOCIONES	ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS
Oralidad	<p>*Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>*Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.</p>	<p>Expresa sus ideas e interacciona con otras personas.</p> <p>Secuencia y ordena ideas para hacerse escuchar entonación y volumen.</p> <p>Opina sobre las creaciones de otros.</p>	<p><u>1ª. Semana</u></p> <p>L.C</p> <p>*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>*Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.</p> <p>*Explica cómo es cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas</p>

	<p>*Explica cómo es cómo ocurro o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>*Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona</p>	<p>Cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona.</p> <p>Opinión sobre otros textos informativos.</p>	<p>para que los demás comprendan.</p> <p>EXP.M. N * Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.</p> <p>ARTE *Comunica emociones mediante la expresión corporal. *Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos * Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. *Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p> <p>AUTO. *Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
--	---	---	---

Número	<p>*Compara, iguala y clasifica. colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>*Compara distancias mediante el uso de un intermediario</p> <p>*Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales</p>	<p>Compara, iguala y clasifica elementos.</p> <p>Compara distancias.</p> <p>Mide distancias con unidades no convencionales.</p>	<p>2^{da} Semana</p> <p>L.C</p> <p>*Explica cómo es cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>* Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en</p>
--------	---	---	--

			<p>interacciones con otras personas.</p> <p>P.M</p> <p>*Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>*Compara distancias mediante el uso de un intermediario</p> <p>*Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</p> <p>DESARROLLO M. *Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p> <p>AUTO.</p> <p>*Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</p> <p>*Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
--	--	--	---

<p>Exploración del mundo natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. * Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. *Describe y explica las características comunes entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. * Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones para el cuidado del medio ambiente • Efectos favorables y desfavorables de la acción humana. • Características comunes entre seres vivos y elementos de la naturaleza • Los servicios en su localidad. 	<p>EXP.M. N</p> <p>* Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.</p> <p>*Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.</p> <p>*Describe y explica las características comunes entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza</p>
<p>Autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. *Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. *Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. *Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Cuida de su persona y respeta las pertenencias de los demás. • Participa y propone ideas en actividades en equipo y en grupo. • Consecuencia de sus actos y reflexiona. 	<p>AUTO.</p> <p>*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>*Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p> <p>DESARROLLO. M</p> <p>*Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>Artes</p> <p>*Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música,</p>

<p>Desarrollo de la motricidad.</p>	<p>* Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p> <p>* Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>	<p>*Control y precisión de sus actos.</p> <p>*Organiza espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>	<p>individualmente y en coordinación con otros.</p>
<p>Familiarización con los elementos básicos de las artes.</p>	<p>*Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p> <p>* Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p> <p>*Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>*Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos</p> <p>* Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.</p>	<p>• Ritmo y sonidos y partes del cuerpo.</p> <p>*Movimientos, gestos y posturas en coordinación con otros.</p> <p>• Expresión corporal.</p> <p>*Coordina secuencias de movimientos y desplazamiento</p> <p>*Sensaciones que experimenta al escuchar música.</p>	

Elaboración: (Nava, 2020)

Tabla: 18 **PROYECTO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DIDÁCTICA**

Aprendizajes, organizadores curriculares por semana	Proyecto Pedagógica de Aula Nombre	Estrategias de aprendizaje y didácticas.
<p>1ª. Semana</p> <p>L.C *Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. *Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. *Explica cómo es cómo ocurro o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>EXP.M. N * Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.</p> <p>ARTE Comunica emociones mediante la expresión corporal. *Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos * Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. *Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p> <p>AUTO. *Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>“Inventemos una historia”</p>	<p>Aprendizaje cooperativo Colaborativo, Tertulias juegos simbólicos, motrices</p>

<p><u>2^{da} Semana</u></p> <p>L.C *Explica cómo es cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. * Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>P.M *Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. *Compara distancias mediante el uso de un intermediario *Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</p> <p>DESARROLLO M. *Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.</p> <p>AUTO. *Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. *Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>“Mi espacio”</p>	<p>Aprendizaje cooperativo Colaborativo Tertulias juegos simbólicos, motrices</p>
<p><u>3^{ra} Semana</u></p> <p>L.C *Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>“El planeta tierra está enfermo”</p>	<p>Aprendizaje cooperativo Colaborativo Tertulias juegos simbólicos, motrices</p>

<p>EXP.M. N</p> <p>* Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.</p> <p>* Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.</p> <p>*Describe y explica las características comunes entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza</p> <p>AUTO</p> <p>*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>*Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p> <p>Artes</p> <p>*Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p>		
--	--	--

Elaborado: (Nava, 2020)

CONCLUSIÓN.

De todo lo discutido en estos capítulos del proyecto de intervención e investigación parece concluirse ya que la gran importancia para mí, fue que me sirvió para poner en práctica todos los conocimientos que he adquirido en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, para ir desarrollando las capacidades que hay dentro de mí. El periodo de formación fue fundamental para enfrentar a experiencias que en mi trabajo de docencia no había obtenido y al encontrarme en condiciones reales de trabajo tuve que resolver los problemas que se presentaban. Fue un gran reto el realizar la investigación-acción ya que me colocó en una investigadora sobre mi propia práctica docente, tomándome como objeto de estudio sobre mi práctica docente en el cendi Key Ellen, para mejorar mi labor como docente en preescolar sin embargo para entender adecuadamente la capacidad lingüística del niño de preescolar es necesario el diagnostico grupal, ya que a través de esto detectaríamos la problemática del grupo para lograr con mi intervención pedagógica fortalecer en los niños las carencias que prestaban de ahí partir al desarrollo del tema de proyecto, .

A partir de toda la información recaudada y el uso de ciertas actividades específicas me pude dar cuenta la importancia de la participación de los padres de familia en la comunicación y el diálogo con los niños y niñas, tomando en cuenta los diferentes niveles e intereses por los que atraviesan, a lo largo de su desarrollo intelectual, potencializado, en cada una de las competencias.

Las actividades que realice durante este ciclo escolar, me permitió conocer más a fondo a los niños y niñas, y la intervención docente de cada uno de los actores educativos y a su vez, fui desarrollando las actividades que favorecían a los niños para su mejor enseñanza sobre el lenguaje oral, y el cómo la gestión escolar centrada en los aprendizajes de los alumnos, que me apoyaban a la realización de dicho proyecto, esto impacta en cada uno de las capacidades y habilidades que los niños van desarrollando dentro del cendi, integrando a la participación de la comunidad, la participación de los padres de familia y la intervención pedagógica

como actores corresponsables, y en el desarrollo educativo de sus hijos e hijas antes, durante y después de la escuela

Para que la educación sea completa y efectiva es necesario que las experiencias educativas del cendi que tengan apoyo y continuidad en la experiencia familia, El cendi Key Ellen promueve la participación, cuando involucra a los padres de familia, hace más participativa cuando toma en cuenta sus sugerencias acerca de toma de decisiones, con el fin de mejorar la educación de sus hijos y apoyando las tertulias literarias cuando se les solicite.

De igual forma viví la experiencia de que, el docente debe aprender y ver la necesidad de compartir el poder existente en el centro educativo ya que con ello se ganará profesional y socialmente. Lamentablemente se tuvo que modificar el capítulo tres debido a la situación sanitaria, no pude llevar acabo mi proyecto pedagógico de aula. El conocimiento por parte de la sociedad de lo que sucede actualmente fuera de los planteles, por el COVID-19 ha servido para valorar y prestigiar a la labor educativa de cada una de las escuelas, en este sentido, las familias de nuestros alumnos serán nuestros promovedores y previamente conseguiremos su acercamiento, conocimiento y apoyo a lo que hacemos y necesitamos, desde su hogar.

Al culminar este camino sobre mi proyecto me ha llevado hacer un balance de todo aquello que en mi se ha desarrollado, ya que me permitió diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de estos y de su entorno familiar.


por medio de la enseñanza de acciones remediales se logró dentro de la comunidad cendi introducir a los padres de familia en la labor educativa por medio de actividades que abrieron canales de comunicación tanto para padres-hijo, padre-docente, docente- hijo, donde todos participaron y colaboraron en la formación de los niños. Se trabajó mucho, pero se llevó a cabo lo requerido para la terminación de mi proyecto, por otra parte, me deja con la incertidumbre de no saber si mis

objetivos fueron logrados para favorecer el lenguaje oral en el niño de preescolar, esto por el confinamiento del COVID-19.



Ejercicio elaborado de la lectura de: Orientaciones metodológicas para la IA. Propuesta para la mejora de la práctica docente Ministerio de Educación Perú. (d)

UBICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA GRUPO 2° A

Síntomas	Situación problemática	Área de interés	Actor involucrado
-se levanta de su lugar -pega y grita -no pone atención en clase -no respeta el material de sus compañeros -no canta ni baila	Falta de desarrollo socioemocional	Artes	Docente Alumno
-no trabaja -Ignora las indicaciones -utiliza frases de 2 a 3 palabras -no pone interés a los cuentos o historias -no comenta nada en clase -no participa en las preguntas de las lecturas.	 Actitud Lenguaje Oral.	Lenguaje comunicación y	Docente Alumno Padres
-timidez al contar -no cuenta en voz alta -traba en algunas tareas -problemático con sus compañeros -se le dificulta reconocer los números	Utiliza el conteo y los primeros números.	Pensamiento matemático	Docente Alumno
-no brinca -no da pasos a su derecha e izquierda -no comparte material -no obedece indicaciones	Nociones de esquema corporal y ubicación espacial.	Educación física.	Docente alumno.
-corre sin que se le indique			

Ejercicio elaborado de la lectura de: Jame Mackerman. Investigación-Acción y Currículum, Capítulo I

(a)

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA ESCUELA "CENDI KEY ELLEN "

FORTALEZA	DEBILIDADES.
Cuenta con salones para cada grupo y cada área y son amplios.	No hay áreas verdes
Patio amplio	Tienen niños de 1° y 2° en el piso de arriba
Áreas muy limpias	No hay timbre ni interpón.
Baños bien equipados	
Hay suficiente material	
Directivos bien preparados	
El director promueve que se fomente un equipo de trabajo para la mejora de la escuela.	
Cuenta con auxiliares y su educadora para cada grupo	
Cuenta con su propia gente de limpieza y cocinera	
El patio cuenta con juegos	
Bardas altas y protegidas	
Por dentro y por fuera siempre bien pintada	
El director realiza las planeaciones (es pedagogo)	
Reciben a todos los niños sin exclusión	

Ejercicio elaborado de la lectura de ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Rodolfo Ramírez Raimundo Pp. 23-45. (b)

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN PREESCOLAR.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Promuevo que los niños/as participen activamente en clase.	No realizo planeaciones a mi gusto
Complemento las clases con ejemplos	No gritó cuando ellos pelean
Con anticipación realizó preguntas a los niños/niñas del tema que vas a ver	No planeo mis clases después de las vacaciones
Utilizó material reciclado	Planificación de forma aislada
Desarrollo un ambiente de confianza para los niños/as	Falta de experiencia para planificar mi clase.
Les leo cuentos para fomentar la lectura	
Mi voz es adecuada para dar indicaciones	
Tengo buena relación con los niños/niñas y maestras	
Fomento el uso del reglamento en el salón	
Tengo buen manejo del grupo	
Alta motivación	
Disposición para la búsqueda de nuevas formas de presentar los contenidos y lograr aprendizajes	
Tengo la capacidad de adaptación	
Facilidad de palabra	
Realizo materia didáctico atractivo para los niños/as	

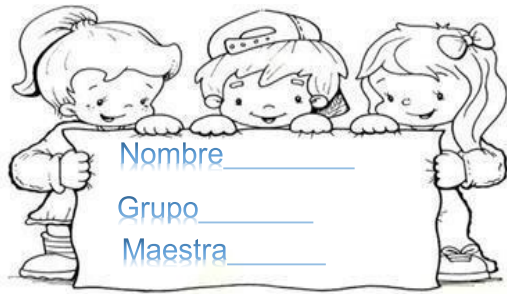
Ejercicio elaborado de la lectura de ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Rodolfo Ramírez Raimundo Pp.

23-45 (c)

DIMENSIONES	TÉCNICA	ITEM'S
<p>⊗ LAS RELACIONES AFECTIVAS Y LOS ESTILOS DE SOCIALIZACIÓN FAMILIAR.</p> <p>⊗ LA INTERACCIÓN EDUCATIVA FAMILIAR.</p> <p>⊗ ESCENARIOS E INTERACCIONES EDUCATIVAS FAMILIARES.</p>	<p>⊗ Encuesta con respuestas binarias</p> <p>⊗ Se escogieron estas respuestas ya que suelen admitir cierta cuantificación y análisis cuantitativos con cálculos estadísticos más o menos sofisticados.</p> <p>⊗ Para obtener conclusiones adecuadas sobre el tema que se pretende investigar de ahí la necesidad de elaborarlo con rigor y precisión, delimitando muy bien los aspectos o variables que se quieren analizar.</p>	<p>A)</p> <p>1.- ¿Realiza alguna actividad, si hijo/a fuera del hogar? SI___ NO___</p> <p>2.- ¿Desayuna con su hijo/a antes de ir a la escuela? SI___ NO___</p> <p>3.-¿Regaña constantemente a su hijo/a? SI___ NO___</p> <p>4.-¿Se lleva bien con su hijo/a? SI___ NO___</p> <p>5.-¿Cuándo están solos su hijo/a y usted, dedica tiempo para platicar los dos? SI___ NO___</p> <p>B)</p> <p>1.-¿Va al cine con su hijo/a? SI___ NO___</p> <p>2.-¿Les dedica tiempo a las actividades de su hijo/a? SI___ NO___</p> <p>3.-¿Ayuda a su esposo/a a las tareas de su hijo/? SI___ NO___</p> <p>4.-¿Cuándo su hijo/a tiene alguna duda o problema para hacer su tarea de la escuela lo ayuda? SI___ NO___</p> <p>5.- ¿Lleva al parque a su hijo/a y juega con él o ella? SI___ NO___</p>

		<p>C)</p> <p>1.- ¿Tiene juguetes didácticos en casa? SI___ NO___</p> <p>2.-Recoge sus juguetes ¿Cuándo termina de jugar? SI___ NO___</p> <p>3.- ¿Le ayuda a poner la mesa para comer? SI___ NO___</p> <p>4.- ¿Le ayuda a su hijo/a para abrocharse o amarrarse los zapatos? SI___ NO___</p> <p>5.- ¿Ayuda a su hijo/a vestirse después del baño? SI___ NO___</p> <p>6.- ¿Lee cuentos con su hijo/a? SI___ NO___</p> <p>7.- ¿Platica historias de familia con su hijo/a? SI___ NO___</p> <p>8.- ¿Le pregunta a su hijo/a cómo le fue en la escuela? SI___ NO___</p> <p>9.- ¿Corrige a su hijo/a Cuando pronuncia mal las palabras? SI___ NO___</p> <p>10.-¿Su hijo/a dice correctamente su nombre? SI___ NO___</p> <p>11.-¿Su hijo/a habla fácilmente sin tener que repetir sílabas o palabras? SI___ NO___</p> <p>12.- ¿Su hijo/ habla de modo que se hace entender por los miembros de la familia y amigos? SI___ NO___</p>
--	--	--

		<p>13.- ¿Su hijo/a usa estos sonidos: “g”, “r”, “f” y “s”? SI___ NO___</p> <p>14.- ¿Su hijo/a usa frases de dos o tres palabras para hablar y pedir algo? SI___ NO___</p> <p>15.- ¿Su hijo/a contesta cuando le preguntan. ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué? Y ¿por qué? SI___ NO___</p>
--	--	--



GUIÓN DE OBSERVACIÓN

(anexo # 3)

RASGOS DE DESARROLLO	SIEMPRE	A VECES	NO SE PRESENTA	OBSERVACIONES
Reconoce derecha e izquierda.				
Brinca desde un escalón o sobre objetos.				
Corre fácilmente, y balancea sus brazos.				
Participa en juegos con sus compañeros.				
Se niega a realizar trabajos en el aula.				
Sigue reglas imitando a sus compañeros.				
Identifica numerales del 1 al 20.				
Para describir objetos utiliza más, menos, pocos, muchos.				
Señala cantidades que se le nombran.				
Usa frases de 6 a 8 palabras.				
Platica con sus compañeros.				
Recita canciones y rimas de memoria.				
Habla con sus compañeros acerca de las letras del alfabeto.				

Participa al contar cuentos				
Usa el lenguaje para negociar mientras juega.				
Hace preguntas sencillas, Qué, Quién y Cómo.				
Asocia los sonidos de las palabras con las letras.				
Reconoce por lo menos 10 letras del alfabeto				
Comprende y recuerda alguna secuencia del cuento del día.				

Referencias

- Antonio, E. (1995). *las tertulias*. Alianza Editorial.
- Asia, P. (2010). *Tesis para optar el grado de maestro en educación en Lenguaje oral Lima*.
- Blank, G. &. (octubre 1996). innatismo de los procesos psíquicos. Novedades educativas
- Chomsky, N. ((1957). *Estructuras Sintácticas* ed. siglo XXI.
- Chomsky. (1970). *Aspectos de la Teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.
- Chomsky. (1975). *Reflexiones sobre el lenguaje*. Nueva York: Pantheron Books.
- Chomsky. (1970-1978). *La gramática universal*. Madrid Gredos
- Chomsky, N. (1978). *Estructuras sintácticas*. ed. México, D.F. siglo XX
- Chomsky, N. A. (1980). *Roles y representaciones*. Brasil: Oxford.
- Chomsky (1980-1988) *y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos*, págs. 76-77, Conferencias de Managua I. Madrid: Visor.
- Chomsky. (1986). *Conocimiento del lenguaje: su naturaleza, origen y uso*. Nueva York: Pragen.
- Chomsky. (1988a,). “*producir un conjunto de fenómenos lingüísticos complejos*”. p. 51).
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el Entendimiento*. Barcelona: Planeta- De Agostini.
- Chomsky. (1995). *El programa animalista*. Cambridge: MIT press.
- Chomsky. (1998). *Enfoque naturista a la mente y el lenguaje*. p.126.Barcelona: Prensa Ibérica.
- Chomsky. (1998). *Ciencias biológicas*. p, 70. Barcelona
- Chomsky. (1998-2007). *Naturaleza del lenguaje*. Madrid

Chomsky. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta-De Agostini.

Chomsky. (2000). *Consultas minimalistas: El marco*, en Martin, R, Michaels, D. Cambridge: MIT, Press.

Díaz, U. (2020). Unicef para cada niño. *Oficial de comunicación UNICEF México*, 4.

Foucault, N. C. (Julio de 2007). *La Naturaleza humana 2* a impresión. 70. (F. Elder, Entrevistador) Buenos Aires: Katz, 2007.

Gálvez Hidalgo, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*.

Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.

Gaceta (2019). *Órgano informativo de la Universidad Pedagógica Nacional Impreso y hecho en México*.

Piura: Tesis de maestría de la Universidad de Piura. Facultad de Educación.

Kemmis, S. Y. (1988). *Cómo planificar la investigación -acción*. Barcelona: Laertes.

Lewin, K. (1973). *Action research and minority problems*. 201-216.

Mac, N. M. (1981). *La relación Familiar en el aprendizaje escolar*. Nueva Orleans.

McTaggart, S. K. (1988). *investigación acción*. En S. S. (1988), *investigación acción* (pág. 30). Barcelona.

Muñoz, S. A. (2016). *La familia como contexto de desarrollo infantil*. España

Pilar Asían. (2010). *Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación* de la Facultad San Ignacio de Loyola. Lima

Saramago, J. (JUNIO 19 2017). *Mil Y Unas Tertulias Dialógicas*. CONFAPEA. Barcelona

Silvia, A. M. (enero 2006). *La familia como contexto de desarrollo infantil*. *Revista de trabajo social*, 147-163. España

Secretaría de Educación Pública (2017). *Modelo educativo para educación básica*. México. Editores México.