



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 094 Centro CDMX
Licenciatura en Educación Preescolar



PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**COMO ATENDER LA DIVERSIDAD PARA QUE TODOS
APRENDAN**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA

MA. DEL CARMEN JIMÉNEZ PADILLA

ASESOR

DR. VICENTE PAZ RUIZ

Ciudad de México 2022



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 10 de febrero de 2021

C. MA. DEL CARMEN JIMÉNEZ PADILLA

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“CÓMO ATENDER LA DIVERSIDAD PARA QUE TODOS APRENDAN”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del Asesor DR. VICENTE PAZ RUIZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ
SECRETARIO	VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

ATENTAMENTE

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

ÍNDICE

Introducción	3
Capítulo 1. Entorno Educativo.	
Comunidad	5
Escuela	6
Aula	8
Descripción	15
Problematización	23
Propósito	24
Capítulo 2. Como Atender la Diversidad para que todos aprendan.	
Apartado Metodológico	25
Autonomía Curricular	27
Base Curricular	28
Base Pedagógica	29
Base Temática	31
Cronograma	32
Planeación	33
Instrumento de Evaluación	41
Capítulo 3. Intervención buscando equidad.	
Descripción de las actividades	47
Conclusión	52
Referencias	54
Anexo	55

INTRODUCCIÓN

Dentro de la contextualización de mi centro de trabajo, realice una mirada partiendo del exterior que es la comunidad, en este caso del municipio al que pertenece que es Tlalnepantla de Baz, en particular la Colonia La Laguna que es considerada como una zona popular con un nivel socioeconómico medio. El realizar una investigación de la Comunidad me ayudo a conocer el contexto comunitario inmediato, los lugares próximos a la escuela y el contexto social, para lo cual esto me sirve para visualizar una problemática, identificar los puntos de partida de esta y como llegar a una pronta solución de la problemática identificada. Los objetos comunes que impactan en la escuela y condiciones del accionar docente.

Cuando hablamos del interior de la Institución Educativa (Centro Educativo Simón Bolívar), que está dentro de esta comunidad, para identificar la organización de la estructura, como se toman las decisiones, como se dan los procesos de comunicación entre la comunidad educativa.

Sobre todo, centrarme en mi espacio donde paso la mayor parte de mi jornada laboral (Mi salón de clases), realizando una descripción detallada de mi grupo, conociendo los tipos de familia que están predominando, sus costumbres, sus creencias religiosas, tipo de alumnos, cantidad de alumnos, alumnos que presentan rezago educativo o alguna discapacidad intelectual, los recursos y la ubicación, los materiales didácticos con los que dispongo y el tiempo disponible con el que cuento. Todo esto me permite tener un panorama general de las condiciones que intervienen en mi práctica docente y así poder detectar la problemática que se está presentando dentro del aula y poder diseñar estrategias de intervención socioeducativa, para responder a una realidad social, económica, política, ambiental y geográfica que transforme su realidad para un mejor futuro social mejorando su estilo de vida. Tomando en cuenta todo lo anterior al empezar a aplicar mi planeación con mis niños me di cuenta de que desde el inicio escolar hasta la fecha han surgido varios cambios positivos, ya que André está totalmente integrado con sus compañeros y estos en todo momento lo apoyan en las actividades a realizar y sobre todo en cuanto a lo socioemocional que es en donde centre mi trabajo, ya que es un tema muy completo e integrando a los padres de familia en actividades relacionadas a este campo sin dejar a un lado el desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación pero dando prioridad al socioemocional.

CAPÍTULO 1.

ENTORNO EDUCATIVO

Comunidad.

Tlalnepantla de Baz es una Ciudad y uno de los 125 municipios del Estado de México, se ubica al norte de la zona metropolitana del Valle de México, es uno de los más industrializados y con una gran actividad económica en servicios y comercios a nivel nacional, su territorio está dividido desde 1899, en dos partes por una porción territorial de la Ciudad de México, dando como resultado una zona poniente donde se ubica la cabecera y un enclave en zona oriente llamado San Juan Ixhuatepec que colinda con el Municipio de Ecatepec de Morelos y la Delegación Gustavo A. Madero. Tlalnepantla de Baz además de ser un Municipio industrializado mantiene un alto porcentaje en comercios, entre sus comunidades existen distintos niveles sociales y económicos, zonas de clase popular y media baja.

La comunidad escolar está conformada por familias regulares en las que la mayoría de las madres y padres trabajan; un 75% cuenta con estudios de preparatoria y superiores (truncos), el otro 25% son profesionistas, un 70% de acuerdo a los datos que arrojan las fichas de inscripción son casados y el 30% restante son divorciados o están en proceso de, sin embargo, los alumnos siempre cuentan con el apoyo o representación y participación de los padres procurando estar presentes en todos los eventos escolares y cuando llegan a presentar inconformidad las arreglan de forma directa y pronta con la dirección .

Dentro de nuestra comunidad existen dos jardines de niños (uno particular y otro de gobierno) y una escuela primaria de gobierno, hay 2 áreas recreativas, 2 espacios deportivos, un servicio de seguridad social y un centro de salud, varios consultorios médicos particulares. La mayor parte de la población que acude al centro escolar pertenece a la colonia, aunque también contamos con pocos alumnos de las colonias que están a nuestro alrededor, en su mayoría los alumnos presentan un alto nivel educativo debido a la atención casi personalizada que se les brinda por la matrícula pequeña que se maneja.

Escuela.

El Centro Educativo Simón Bolívar con CCT 15PJN5083U, Zona Escolar J176, Subdirección Regional 5 Naucalpan de Juárez, se encuentra ubicado en la Calle Lago Chapala #88, Colonia La Laguna, entre Lago de Yuriria y Lago de Xochimilco en el Municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México, C.P. 54190, en una comunidad de nivel socioeconómico medio que ocasionalmente presenta actos de delincuencia debido a que los encargados de la seguridad son insuficientes; la escuela está enclavada en una pequeña colonia ubicada en la zona oriente del municipio antes mencionado cercada por vías de acceso complicadas, vías del ferrocarril, autopista México-Pachuca, Rio de los Remedios y zona de desniveles, está rodeada de fábricas, gaseras, talleres que en ocasiones provocan ruidos que distraen a los alumnos.

El Preescolar está a la mitad de la calle del lado izquierdo, físicamente el preescolar está adaptado en un terreno que era una casa de dos plantas, a la cual se le hicieron modificaciones para implementarla como institución educativa, nuestra institución es particular de organización completa, la institución está integrada con primaria y preescolar, las aulas están distribuidas en dos edificios; el de la entrada alberga en la parte baja y alta a grupos de primaria, (fotografía 1) después está el patio (con una longitud de 9 metros de largo por 8 metros de ancho) (fotografía 2) y en el siguiente edificio en la planta baja están preescolar, dirección y dos pequeñas bodegas y en la parte alta está un espacio destinado para biblioteca, audiovisual, un salón de primaria y el salón de cómputo (Fotografía 3).

Fotografía 1. Entrada de la escuela.





Fotografía 2. Patio de la escuela.



Fotografía 3. Segundo edificio preescolar, dirección, cómputo, biblioteca

La institución cuenta con un grupo de preescolar 2 y uno de preescolar 3, un director y dos docentes, cuyos perfiles son una profesora, una licenciada en educación preescolar, una licenciada en pedagogía y una directora con licenciatura en pedagogía; así mismo, colaboran una profesora de inglés, un profesor de música, un profesor de educación física, una profesora de danza y uno de computación.

El horario de permanencia es de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. y hay una profesora que se queda a apoyar a los alumnos hasta las 3:00 p.m. si así lo desean o requieran, los profesores cuentan con el perfil educativo requerido para impartir clases y procuran tener una relación respetuosa con los padres de familia, así mismo buscan comunicarse constantemente con ellos para darles a conocer la situación en que se encuentran sus pequeños con respecto al proceso educativo.

Nuestra misión es lograr que los niños desarrollen habilidades que les permitan ser reflexivos, autónomos, lectores, que mantengan una convivencia sana y pacífica entre pares, creando un ambiente de socialización en el cual observen situaciones positivas que promuevan la lectura y habilidades matemáticas, así como la tolerancia y el respeto.

Nuestra visión es que El Centro Educativo Simón Bolívar sea un espacio donde se fomente el aprendizaje del alumno para aprender a aprender y aprender a convivir.

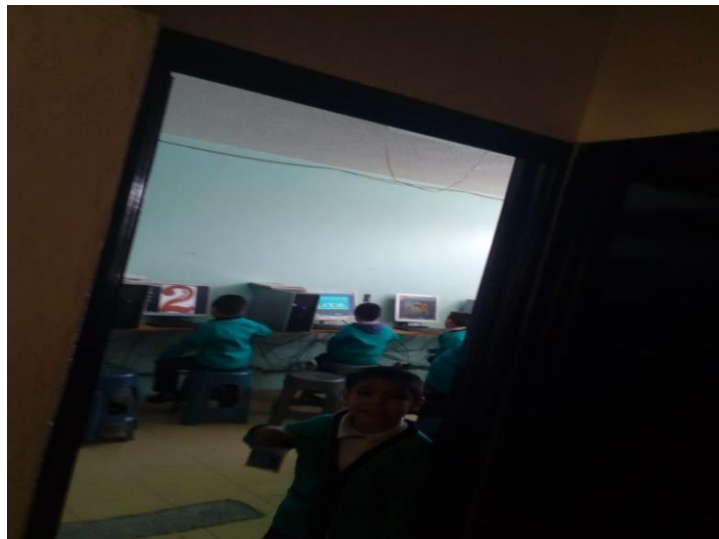
Aula.

Mi salón de clases se encuentra en el segundo edificio del lado derecho en la primera puerta, junto a dirección. El salón de clases mide (5 metros de largo por 3.5 metros de ancho), con capacidad para 20 niños aproximadamente. Cuenta con 2 anaqueles, 4 repisas, 1 pizarrón verde de dos partes, una con cuadrícula y la otra en blanco con las siguientes medidas (2.40 metros de largo por 1.20 metros de ancho), 4 mesitas con capacidad para 6 sillas cada una, 1 escritorio de (1.5 metros de largo por 70 centímetros de ancho), un ventanal corredizo que se abre de un solo lado, a pesar del ventanal en tiempo de calor se encierra mucho el calor, el salón está ambientado con posters del alfabeto, números, días de la semana, abecedario, figuras geométricas, estaciones del año, cuadernos de trabajo de inglés y español, libros de inglés y español, cuentos para leer, rompecabezas, detrás de la puerta tengo una zapatera en la cual cada niño coloca su lapicera para que estas no ocupen espacio y no estorben cuando no las están utilizando Fotografía 4. Biblioteca y audiovisual. (Ap.).

Fotografía 5. Salón de computación.



Fotografía 5. Salón de computación.





Fotografía 6. Salón de clases. (Ap.)

Mi grupo está conformado por 16 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 8 son niños, uno de estos niños tiene Autismo y está en terapia externa.

Educación Socioemocional.

El desarrollo socioemocional es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar atención, deben poseer habilidades socioemocionales. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor son todos parte del desarrollo socioemocional de un niño. Una relación positiva de un niño con adultos que le inspire confianza y seguridad, es la clave para el desarrollo socioemocional exitoso.

El desarrollo socioemocional implica la adquisición de un conjunto de habilidades. Entre ellas las más importantes son la capacidad de:

- Identificar y comprender sus propios sentimientos.
- Interpretar y comprender con exactitud el estado emocional de otras personas.
- Manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva.
- Regular su propio comportamiento.

- Desarrollar la capacidad para sentir empatía por los demás.
- Establecer y mantener relaciones.

Cada una de estas habilidades se desarrolla a un ritmo propio y se sustentan una sobre la otra. El fundamento del desarrollo socioemocional se inicia en la infancia. Un bebé de dos meses de edad se tranquiliza y sonríe al oír la voz de uno de sus padres. Cuando la persona que cuida al niño le habla, él/ella fija su atención en la cara de la persona amada. Saber leer las señales de su niño y prestarle atención desde el momento en que nace, da inicio a la formación de su desarrollo socioemocional. Desarrollando así una relación de seguridad, confianza y amor.”¹

La mayoría habla libremente, algunos saben cómo son, que les gusta, que hacen tanto en su casa como con su familia. A algunos les es difícil controlar sus emociones, como Josué, André e Ivanna. Se nota que la mayoría está en vías de lograr su autonomía, hay algunos que están sobreprotegidos por la mamá y eso no les permite ser independientes, involucrarse en las actividades, tomar iniciativas y desafíos. Les es difícil aceptar desempeñar distintos roles en el juego, y actividades escolares, no aceptan que tanto los niños como las niñas pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos.

Aun se les dificulta hacerse cargo de sus pertenencias que llevan a la escuela, la gran mayoría tratan de esforzarse en involucrarse activamente, la mayoría tiene definida su identidad personal, pues ya reconocen la imagen de su cuerpo, pero aún no logran el reconocimiento y valoración de su propio carácter y sus capacidades.

Lenguaje y Comunicación.

El lenguaje se usa para mantener y establecer relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar y confrontar, por lo tanto, es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva y es ahí la más alta prioridad en la educación preescolar. La mayoría de los niños utilizan el lenguaje para poder comunicarse con sus compañeros, manteniendo la conversación durante lapsos más largos de manera atenta.

¹ (NCHealthyStart.org)¹

En general dan datos de sí mismos algunos su nombre completo, ubicación de su casa, sin dar explícitamente nombre de la calle y número, personas con quien viven, número de hermanos, etc. Son capaces de explicar actividades que han realizado ya sea en su casa o en la escuela, sin embargo, son imprecisos al hacer referencias espaciales, como temporales. Utilizan expresiones como ayer, hoy, mañana para construir sus ideas, aunque en ocasiones no son utilizadas correctamente. Les agrada compartir ante sus compañeros, sus preferencias en juegos, programas de tv, actividades que realizan en familia, etc.

André en este aspecto su lenguaje no es muy fluido ya que empieza a articular algunas palabras que en ocasiones no tienen sentido o no son alusivas a lo que se está hablando en ese momento, pero poco a poco se ha logrado una comunicación más clara con sus compañeros y maestros, más con los que tiene cerca.

Nathan es un niño el cual se le dificulta articular algunas palabras con las consonantes r, s, ñ, ll, y palabras compuestas.

La mayoría expresan sus ideas, recuerdan y evocan sucesos que han vivido y utilizan referencias de temporalidad aun no muy precisas, pero tratan de utilizarlas en su vida diaria. Les gusta escuchar relatos, cuentos y ya hay algunos niños que empiezan a leer historias o cuentos, Emilio, Alejandro, Vannia y Maireny, lo realizan señalando características de los personajes, del ambiente y llevan una secuencia del inicio y final de sus historias. Para regular su conducta, algunos utilizan el diálogo, aunque les cuesta trabajo respetar los turnos al hablar o tomar la palabra, como los que quieren hablar al mismo tiempo y se molestan porque quieren hacerlo en el mismo momento como Josué y Michel.

Pensamiento Matemático.

El ambiente cultural, social y natural en el que viven los niños, cualquiera que sea, los provee de experiencias, que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático. La mayoría dicen los números que saben, pero no los identifican en forma escrita y los escriben haciendo referencia a otro valor, para representar una cantidad la mayoría utiliza estrategias de conteo, organización en fila, señalamiento de cada elemento, añadir objetos, repartir uno a uno, pero se les olvida con facilidad y vuelven a iniciar; algunos ordenan colecciones tomando en cuenta colores, tamaños y algunos ya tomando su numerosidad, pero no saben representarlo de manera escrita.

La mayoría identifica diversas formas que observa en su entorno en relación a las principales figuras geométricas y describe los atributos de las mismas con su propio lenguaje, utiliza referencias espaciales (arriba, abajo, derecha, izquierda) para ubicar lugares.

André en este aspecto solo cuenta del 1 al 10, reconociendo el número y el conteo, las figuras geométricas, colores, conceptos espaciales, estas las utiliza solo cuando tiene referencia de eso.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

La definición de este campo se basa en el conocimiento de que los niños por el contacto directo con su ambiente natural, familiar y las experiencias vividas en él, van desarrollando capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicar con sus propias palabras las cosas que pasan a su alrededor.

La mayoría expresa su curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos, fenómenos naturales y al conocer describir características de animales y plantas. Son pocos los que logran expresar con sus propias ideas como y porque ocurren algunos fenómenos naturales y otros tantos expresan las preguntas que les causan inquietud o duda. En el aspecto de cultura y vida social, la mayoría ya comparte el conocimiento que tiene sobre sus costumbres y tradiciones familiares.

André en ocasiones nos comenta lo que pasa a su alrededor y lo que siente cuando le pasa algo o no está a gusto con algo, últimamente dice mucho la expresión ¿Qué sucede? Para referirse a algo que paso o está pasando en ese momento.

Artes.

La expresión artística tiene sus raíces con la necesidad de comunicar sentimientos, pensamientos que son traducidos a través de la música, la imagen y el lenguaje corporal, les gusta mucho escuchar canciones, empiezan a participar activamente en juegos y rondas, aunque algunos niños se muestran un poco tímidos y cantan poco, pero hay otros que cuentan con muy buena memoria y entusiastas para aprenderse la letra de las canciones (Vannia, Karol, Alejandro y Regina), la mayoría baila libremente al escuchar música y lo hacen de manera espontánea, se paran a bailar y mueven su cuerpo según el ritmo que se les ponga. La mayoría conoce y ha utilizado diferentes instrumentos como (panderos, triángulos, claves,

maracas, etc.), algunos presentan creatividad para expresar sus ideas, sentimientos y fantasías, mediante representaciones gráfico-plásticas. En relación a la representación de personajes la mayoría lo logra, especialmente animales o personajes de televisión, únicamente los más tímidos como: Emilio y Ximena les cuesta más trabajo realizar este tipo de actividades, André al inicio del ciclo escolar no ponía atención a las canciones y ni siquiera se movía un poco, pero poco a poco su atención es más clara siempre y cuando le llame la atención lo que se está realizando en ese momento.

Educación Física.

En el desarrollo físico de los niños están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad, el equilibrio, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. La mayoría participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones, identifican las partes de su cuerpo, perciben los cambios que presentan después de realizar alguna actividad física (latidos acelerados del corazón, respiración agitada, sed y sudoración). El saltar a algunos se les dificulta principalmente en un solo pie y el equilibrio aun presenta dificultad para dominarlo. La mayoría participa en juegos organizados, que implican imprimir velocidad, permanecer quietos, controlar sus movimientos y desplazamientos, así como desarrollar habilidades de resistencia y flexibilidad en espacios cerrados o al aire libre. Algunos muestran facilidad para construir o modelar objetos de su propia creación y construyen utilizando materiales de ensamble formando otro objeto. En relación al aspecto de promoción de la salud, la mayoría aplica medidas de higiene personal (lavado de manos, aunque algunos en el plantel solo se las enjuagan con agua y no usan jabón y otros lo desperdician), en relación al aseo de los dientes se detectó que no todos practican el cepillado en casa, la mayoría ya conoce como actuar en situaciones de peligro y han participado en simulacros. Con respecto al saber a quién llamar en caso de emergencia ya sea a familiares o instituciones públicas aun no lo saben. Observando las siguientes características en mi grupo la mayoría están trabajando el campo socioemocional ya que no han logrado regular sus emociones, el respetar las reglas tanto dentro como fuera del salón, al inicio del ciclo escolar fue muy difícil que aceptaran a su compañero André que presenta Autismo, ya que al principio al querer convivir con sus compañeros les pegaba, pero poco a poco ya se logró la integración total con sus compañeros de hecho ya juega en el recreo con ellos, cuida a las niñas pero con algunos de los niños aún

les sigue pegando porque estos lo molestan, pero en general todo el grupo ya lo acepto y cuando el pequeño hace alguna actividad correctamente los demás le demuestran su cariño, apoyo y compañerismo.

En nuestro salón de clases manejamos el área cognitiva donde se destacan dos etapas, el pensamiento simbólico y el pensamiento intuitivo. En este periodo se asiste a una conceptualización creciente que, desde la fase simbólica o preconceptual conducirá al niño hasta el umbral de las operaciones, pero esta inteligencia cuyos progresos a menudo rápidos, pueden seguirse, se mantienen constantemente en estado prelógico. El niño enfoca o centra su atención en la dimensión de la altura. Tienen dificultad para considerar más un aspecto de la situación al mismo tiempo o descentración. Son procesos característicos de esta etapa el juego simbólico, la centralización, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la falta de reversibilidad.

Dentro del área del lenguaje a finales de los 2 años comienza la adquisición sistemática del lenguaje, su conversación se conoce como monólogos colectivos, representa conceptos desarrollando y utilizando símbolos usualmente en forma de palabras (empiezan con la escritura).

Dentro del área emocional se marca mucho el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella.

Representación icónica. Se desarrolla a partir de los 2-7 años, aquí se lleva a cabo al tipo de representación que coincide con la etapa preoperacional propuesta por Piaget, este modo de representación se rige por los principios de organización preceptivas y por las transformaciones que tienen lugar en esa organización, el niño ya es capaz de una representación interna mediante imágenes muy ligadas a la experiencia sensible y egocéntrica del niño. De allí que este modo de representación consista en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial, independiente de la acción. En el plano del aprendizaje, los profesores pueden lograr que se adquieran los contenidos educativos proporcionando a los estudiantes dibujos y diagramas relacionados con el tema y ayudándoles a crear imágenes adecuadas.

Descripción de mi práctica

Al iniciar el día lunes les doy la bienvenida y nos salimos al patio a la ceremonia que nos toca a nosotros.

Primeramente, los niños que participan en la ceremonia se colocan junto al ventanal de preescolar 2 y los demás pequeños se colocan junto con el grupo de preescolar 2 del lado derecho del patio junto con los padres de familia.

Vannia da la bienvenida a los padres, maestro y padres de familia, mientras yo estoy atrás de ella con **André tomándolo de la mano ya que es muy difícil que el ponga atención por su discapacidad (Autismo).**

Vannia. Atención escuela firmes ya, saludar ya.

(Empieza el recorrido de la escolta de primaria por el patio)

Vannia. A continuación, entonaremos el Himno Nacional Mexicano.

Vannia. A continuación, diré el Juramento de Preescolar a la Bandera.

Vannia. Te dejo bandera mía, que alegre voy a empezar, desde lo alto tú me miras, como voy a trabajar, mis juegos y mis trabajos, te los voy a dedicar, con ellos se forman hombres, que, por ti, sabrán luchar.

Vannia. A continuación, despediremos a nuestra bandera, atención escuela firmes ya, saludar ya.

(Continúa el recorrido de la escolta de primaria por el patio para despedir a la bandera.)

Vannia. A continuación, mis compañeros dirán las fechas más importantes de la semana.

Citlalli. El 31 de octubre de 1861 los representantes de España, Gran Bretaña y Francia firman la Convención de Londres con la intención de intervenir militarmente en México para exigir el pago de la deuda externa. Enseña su dibujo y recorre el patio para pararse del lado izquierdo del patio a esperar a sus compañeros para que al final digan gracias.

Esteban. El 1 de noviembre de 1914 la Convención de Aguascalientes designa a Eulalio Gutiérrez como presidente provisional de México.

El 1 de noviembre de 1937 La secretaria de Guerra y Marina, se convierte en la SEDENA. Enseña su cartel y recorre el patio para pararse del lado izquierdo del patio junto a su compañera Citlalli.

Emilio. (Lee su cartel) El 2 de noviembre de 1911 La Cámara de Diputados declaró oficialmente electos a Francisco I. Madero y a José María Pino Suarez como presidente y

vicepresidente de la Republica respectivamente. El 2 de noviembre Día de Muertos, una mezcla entre la cultura prehispánica y la religión católica. Tradición declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2003. Enseña su cartel y recorre el patio para pararse del lado izquierdo del patio junto a Citlalli y Esteban.

Ivanna. El 3 de noviembre de 1792 En la Nueva Galicia, actual Estado de Jalisco se funda la Real Universidad de Guadalajara. Enseña su cartel y recorre el patio para pararse del lado izquierdo del patio junto a Citlalli, Esteban y Emilio.

Maireny. El 4 de noviembre de 1963 Muere en la Ciudad de México, Pascual Ortiz Rubio presidente constitucional de México, durante su gobierno México ingresó a la Sociedad de las Naciones. Enseña su cartel y recorre el patio para pararse del lado izquierdo del patio junto a Citlalli, Esteban Emilio e Ivanna.

André. Dice con sus palabras El Valor del Compañerismo. Es cuando me ayudan a aprender. (Cuando pasaron cada uno de los pequeños yo me puse en cuclillas para ayudarlos si se equivocaban, André seguía de mi mano y cuando yo me puse en cuclillas él lo quiso hacer también, pero al ver que sus compañeros no lo hacían solo se sentó en mi rodilla y escucho, con dos de sus compañeros al escuchar lo que decían el repetía lo mismo y hasta se aplaudía).

Vannia. A continuación, entonaremos el Himno al Estado de México, atención escuela firmes ya.

Todos entonamos el Himno al Estado de México.

Al finalizar la ceremonia yo les di unas palabras de agradecimiento hacia mis niños que participaron y pedí un aplauso para ellos y por último les dije que fueran a abrazar a sus papás, abuelitas o quien los acompañó. Al entrar al salón les canto la canción busco un lugarcito chiquitito para mí, sin molestar a nadie, voy a quedarme ahí. Esta es para que se sienten y yo pueda dar las indicaciones de lo que vamos a realizar, les paso lista y luego les pongo en el pizarrón las silabas de ma, mi, mu, me, mo, mi.

pa, pu, pe, po, pi.

la, lu, le, lo, li.

sa, su, se, so, si.

Con estas silabas pasan con un palito a señalar dos silabas y así formar una palabra ya sea real o inventada y yo la voy anotando en el pizarrón en la parte cuadriculada del mismo,

esta actividad la hago hasta que pacen todos los pequeños y los que no sepan sus compañeros los ayudan como con André que pasa con uno de los niños y lo ayuda a señalar sus silabas, esto a él le da mucha emoción y le da risa.

Posteriormente nos vamos a la clase de computación, de 10:10 a 11:00 a.m., en esta clase yo le ayudo al Mtro. **Con André para que él se dedique con los demás niños y mientras André me dice internety él le da clic donde está el círculo de internety se pone a buscar animales**, mientras el maestro pone la actividad con los demás niños, ya cuando termina con los demás, se acerca a André y se pone a trabajar con él. Después al término de la clase nos bajamos a nuestro salón y les doy jabón, gel o toallitas húmedas para que se asean sus manos y así puedan comer, cada uno de los niños me pregunta ya podemos comer y sacan sus alimentos, André y los niños que no traen lunch se forman en la fila de la cooperativa para pedir sus alimentos. A las 11:20 salen al patio a jugar 20 minutos ya que el recreo se termina a las 11:40 a.m. Nos vamos al salón y me pongo a trabajar con ellos matemáticas, la escribo en el pizarrón al mismo tiempo que les voy preguntando qué número se forma el 4 con el 0 y ellos me contestan el 40 y así hasta llegar al 49. Como el jueves va a ser el evento de Día de Muertos llega la maestra de Danza, Miss Carmen y me los pide para ensayar, se colocan junto con sus compañeritos de preescolar 2 en el patio para realizar los cantos y actividades que se planearon para ese evento.

En el transcurso del ensayo **André se coloca en su lugar (esto ya lo hizo el solo y me dice Miss Carne bailar, y a la Miss de Inglés Miss Cristi bailar. Esto emocionó a todos sus compañeros del salón ya que en todos los ensayos no quería ensayar y me la pasaba por todo el patio detrás de él para que lo hiciera, pero no, hasta este día él solito lo hizo.** El día de hoy no hubo la clase de inglés porque fue el ensayo general.

Al terminar el ensayo solo quedo poco tiempo para repartir tareas y formarlos para la salida.

En la salida se sientan en unas banquitas que están a la entrada de la escuela y Miss Mary y Miss María José los van entregando, **yo me quedo con mi grupo y André siempre de mi mano atrás junto con Miss. Cristi.**

Martes.

Entrada los recibimos Miss. María José y yo, les damos la bienvenida y saludamos a los padres o familiares que llevan a los pequeños, **cuando llega André entra diciendo buenos días y todos**

le contestan buenos días André, a las 9:00 a.m. se cierra la puerta y nos vamos a nuestro salón.

Al entrar al salón les cante nuevamente la canción del lugarcito, para que se sienten, paso lista y después uno por uno va por su tarea y la pone en el escritorio, busca su lapicera y esperan a que yo les entregue el trabajo, el día de hoy primeramente les explique cuáles son los animales de la granja André dice ¿Qué sucede? ¿Cómo están? a lo que sus compañeros contestan ¡estamos bien ¡y ellos me van diciendo para yo irlos anotando en el pizarrón para que ellos los copien en su cuaderno junto con la fecha y su margen rojo.

Después nos vamos a la clase de educación física en el patio igual junto a sus compañeros de preescolar 2 de 9:40 a.m. a 10:30 a.m., después de que terminan de regresar de educación física les di una hoja impresa donde tenían que colorear los animalitos, buscar con que letra empieza su nombre y encerrarla, al finalizar la actividad ellos me escriben su nombre en la hoja y me la regresan.

Nuevamente es el lunch y el recreo, al regresar del recreo, les di una hoja impresa donde vimos nuevamente los animales de la granja donde tenían que colorear, buscar la letra con la que empieza el nombre del animalito y colorear esa letra.

Para terminar la actividad hice un juego donde yo les dije adivinanzas de animalitos para que ellos me contestaran y André en algunos animales me contesto correctamente.

De 12:00 p.m. a 1:00 p.m., tienen la clase de inglés ya que en la última hora tenemos los clubs de 1:00 p.m. a 2:00 p.m. con la Miss de segundo de preescolar el de lenguaje y comunicación y conmigo el de matemáticas.

En este momento la mitad de mi salón se va al salón de preescolar 2 y la otra mitad se queda conmigo, de igual forma pasa con el grupo de preescolar 2 la mitad de ese grupo se viene a trabajar conmigo y la otra mitad se queda con su maestra.

Al entrar a la escuela todos saludan a cada una de las maestras que estamos en la puerta, los niños empiezan a platicar de lo que hicieron en su casa, Regina dice que no le gusto lo que su mamá le dio de desayunar, Michel empieza a molestar a sus compañeros gritándoles que a él no le gusta venir a la escuela porque se lo paran de noche, llega André y todos lo saludan buenos días André y llegando empieza a buscar su lugar en la banca como esta Ivanna la empuja, se empieza a escuchar ruido de una moto que va pasando afuera de la escuela y empiezan los niños a decir que les gustan mucho las motos y que sus papás les van a comprar

una, la maestra María José les dice ¡chicos una fila! Vannia como siempre quiere ser la primera en formarse empuja a sus compañeros y estos se molestan yo le digo señorita Vannia por favor al último de la fila porque empujo, esta se molesta al igual que su mamá ya que es una de mis compañeras maestra de preescolar 2, entramos al salón y empieza a decir Alejandro, maestra a mí me gusta venir mucho a la escuela porque aprendo y quiero leer como mis hermanos, contesta Karol a mí también me gusta venir porque mi mamá es maestra y me dice que tengo que ir a la escuela a aprender para que cuando sea grande sea como ella maestra, Michel nuevamente empieza a molestar a sus compañeros y a gritar a lo que le contesta Josué que no grite porque le duele la cabeza y grita mucho. André empieza a decir ¡que sucede! Y todos le contestan están gritando mejor vamos a trabajar y agarra su lapicera y se sienta en un lugar, le digo yo André ese no es tu lugar vente junto a mí para que yo te ayude a trabajar y el niño se pasa a ese lugar que le indique, Citlalli empieza a repartir las lapiceras y los demás dicen maestra Citlalli está agarrando las lapiceras, no escuchamos que tú le dijeras que las repartiera, en verdad tienen razón Citlalli yo no te dije que repartieras lapiceras, por favor te sientas en tu lugar, gracias, André empieza a sacar todos sus lápices de su lapicera y me dice Mi Carne cuaderno, trabajar a lo que yo le contesto permíteme lo estoy buscando y se lo doy y empieza a pedirle a sus compañeros que le hagan un pac-man y un fantasma, Emilio se los hace y los empieza a colorear de rojo y de azul pero antes ya André le había pegado a Josué, este va y me dice maestra Carmen André me pego y Josué le da un golpe en su brazo, inmediatamente Karol comenta no a los niños especiales como André no se les pega, yo contesto si mi niña pero André no debe de pegar y tomo de la mano a André y lo acerco con Josué para que se disculpe de que le pego y André dice, disculpas po favo.

“Por medio de la presente hago de su conocimiento que el menor André se encuentra en proceso terapéutico individual los días martes o jueves a la 18:30hrs. Es un niño que cuenta con diagnóstico de Autismo. Como bien es reportado en la literatura científica, el Autismo es un padecimiento en el que se encuentran afectadas principalmente tres esferas del desarrollo: Comunicación, Socialización e Intereses Restringidos, siendo el pensamiento el eje principal del diagnóstico, ya que este se caracteriza por ser inflexible, rígido y literal, lo que lleva a una percepción más de tipo analítica que sintética. Hoy en día, más que una enfermedad, está considerada como una condición, un estilo cognitivo (pensamiento) que lleva a un desarrollo

heterogéneo y variable, es decir, en el que se encuentran procesos del desarrollo permeando en el terreno de la “normalidad”, otros por arriba de lo esperado para el grupo de edad, y otros por debajo, de ahí lo difícil de su detección, diagnóstico e intervención.

Dentro de las estrategias de manejo para André se sugiere lo siguiente:

En lo social.

- Al llegar a un lugar y retirarse de un lugar, André debe saludar diciendo “hola” o “buenos días” o “buenas tardes” o “buenas noches”, y despedirse diciendo “adiós”, “hasta luego”, etc. Es importante no forzar el saludar y despedirse de beso, ya que es algo que tiene que salir de él a la persona que así lo siente.
- André es un niño que busca más el acercamiento con los niños; la dificultad radica en que no sabe cómo hacerlo. Para ello es importante guiar a André en ese acercamiento ejemplificándole que decir y como hacerle al momento de buscar a los niños, y se genere la interacción entre ellos. Por ejemplo: “André ve y diles a tus compañeros o a los niños: ¿jugamos? “Míralo a los ojos André y sin acercarte tanto. Mira, así como yo lo voy a hacer” y entonces uno tiene que hacerlo para que después André lo imite.
- En un juego hay que guiarlo, ya que todavía la indiferencia y comprensión en juegos de interacción se le dificulta a André. Por ejemplo: si están corriendo, hay que tomar a André y guiarlo explicándole al mismo tiempo que debe correr para que no lo atrapen. En caso de que él tenga que atrapar a sus compañeros, hay que guiar a André tomándolo de la mano y diciéndole “corre y toca a “x” niño o niña”.
- En una actividad o juego de mesa o piso, en el que tiene que esperar su turno hay que decirle “André espera”. Una vez que la compañera o compañero termine y le sigue el turno a André, el compañero o compañera debe ver a André a los ojos y decirle “André te toca”. Cuando André termine y le siga el turno a otro de sus compañeros o compañeras, André debe mirarlo a los ojos y decirle “X te toca”. Al principio hay que recordarle. La idea es que después, André lo haga por sí solo, aunque en este momento no se logra aún.
- Cuando uno le hable a André, es importante hacerlo también por su nombre (“André...”).
- Cuando le hablemos a André hay que buscar que nos mire a los ojos, para lo cual el adulto debe colocarse a la altura del menor para que el contacto visual se establezca

de mejor manera. Con esto se tendrá la seguridad de que André nos está poniendo atención a lo que se le dice.

- André debe estar atento cuando alguno de sus compañeros está diciendo algo: como André se dispersa, se tiene que estar con él recordándole que escuche lo que “x” dice. Por ejemplo: “André escucha lo que dice “x””.

En el lenguaje y comunicación.

- Las personas deben de dirigirse al menor usando su nombre y la primera persona (“estoy pintando”), no en tercera persona (“André está pintando”), ya que él lo repetirá en ecolalia.
- Las instrucciones con André deben de ser claras, cortas y específicas para favorecer su comprensión, ya que el hecho de que él no las entienda, puede provocar frustración que lo llevara a presentar conductas disruptivas, de enojo y llanto.
- Cuando se dan instrucciones al grupo hay que mencionar el nombre de André (“todo el grupo, y André van a...”), ya que, por la misma literalidad, si no escucha su nombre, no la realizara.
- Cuando la maestra ponga un trabajo al grupo y los compañeros se encuentren trabajando, esta se acerque a André para verificar que el menor comprendió la instrucción. Si el menor no la realiza o no es ejecutada correctamente, la maestra debe volver a darle la indicación de una manera más corta y sencilla, acompañándola muchas veces del ejemplo visual para que el la realice.

En la conducta.

- Si André presenta alguna conducta disruptiva con intención, en la que busca la respuesta del otro, hay que ignorarlas, ya que, de lo contrario, dichas conductas y presentaran de una manera más frecuente y con mayor intensidad.
- Cuando André se enoja, es importante como para cualquier persona, permitirle regresar a su estabilidad empleando su propio autocontrol. Para eso, cuando André se encuentre alterado o enojado hay que permitirle su autorregulación, colocándolo en un área junto con la maestra, quien fungirá como acompañante sin hablarle ni preguntarle nada hasta que se tranquilice y entonces pueda prestarnos atención para explicarle; de otra manera se alterara más. Es importante evitar la contención física, ya que, en el caso específico

de André, así como de muchos niños, no permite el contacto físico, más que de las personas que él quiere y permite, así como también de él hacia la otra persona.

- Cuando André se satura de estímulos o se frustra ante determinada actividad, hay que retirarle unos 5 minutos el material y en su mismo lugar, proporcionarle otro que sea de interés para él y que lo calme. Pasando ese tiempo, retirarle el material y acercarle aquel que lo sature o frustre para seguir trabajando. Hay que hacerlo hasta que André concluya el trabajo o actividad.
- Hay que evitar sacarlo del salón para que se tranquilice, ya que se corre el riesgo de implementarse como rutina, así como de estrategia de fuga y salida cuando él ya no quiere permanecer en algún lugar o trabajar aquello que no le gusta, se le dificulta o no interesa.
- Emplear la ANTICIPACIÓN ante cualquier cambio (de actividad, de maestra, etc.), ya que de no emplearse se angustiará y pueden presentarse conductas disruptivas.
- Hay que favorecer la autosuficiencia pidiéndole a André hacer las cosas él evitando que los compañeros o las maestras se las hagan.
- Hay que sentar a André en una mesa cercana a la maestra para favorecer el contacto y manejo de ella hacia él.
- Emplear un tono de voz firme para manejar el límite cuando André hace algo que no es adecuado o correcto. El ser firme en el tono de voz no es sinónimo de grito, ya que este último lejos de marcar un límite en el menor, lo alterará y pondrá ansioso.
- Emplear un tono de voz alegre, exagerado, acompañado de una felicitación, una caricia en su hombro o un aplauso, etc., con el fin de usarlo como un reforzador positivo social ante una conducta que se espera André continúe presentando.
- Evitar usar el “no”, sustituyéndolo por un sonido o manejo de dedo, o decirle “sin ...” y a continuación, darle la instrucción en positivo que quieren que haga. Por ejemplo: “André sin brincar, siéntate por favor”.

Aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo y quedo ante usted para cualquier duda o situación. “

(Muñoz P. G.)

Problematización

Al tomar de la mano a André para que ponga atención me dice con sus palabras, compañerismo es cuando me ayudan a aprender y trabajar, se suelta y empieza a aplaudir y dice bravo mamá lulú, sus compañeros le empiezan a decir bravo André te vamos a ayudar gracias por querernos.

Al llegar al salón André les dice sentados a trabajar, Regina y Alejandro le contestan que bonito te portaste en la ceremonia te queremos mucho André. En el recreo se pone a jugar con Emilio, Michel y Alejandro ya que le gusta que lo correteen y se la pasa dando vueltas por todo el patio sus compañeros lo siguen, eso es lo que a él le gusta y nos hemos dado cuenta de que ya se integró completamente en el grupo, aun le cuesta trabajo convivir con los niños del otro salón ya que son más pequeños y él dice chicos no lastimar, pero jugar si, al siguiente día André entra a la escuela y dice Buenos Días y le contestamos Buenos días André, comienza a decirle a Miss Cristi ¿Qué sucede?, ¿Cómo están? a lo que todos contestan que están bien. Ya dentro del salón de clases les empieza a nombrar algunos animales de la granja y continúan preguntándole Alejandro, Vannia, Emilio, que si conoce algunos y él les dice que perros, gatos, conejos.

En si mi problema es el siguiente: Como puedo incluir en el trabajo cotidiano a un niño con necesidades educativas especiales.

Propósito.

Hoy en día podemos notar la cantidad de niños y niñas con Autismo que son excluidos del aula regular, el propósito es generar una práctica equitativa para que de este modo se adquieran las habilidades necesarias, buscando estrategias de estimulación para niños y niñas con esta condición, que faciliten el proceso de aprendizaje y su adaptación en el aula por medio de la identificación de conductas constantes e inadecuadas, analizando las diferentes teorías que explican los comportamientos de estos niños en el aula regular de preescolar.

Cuando hablamos de la inclusión decimos que es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. Este término pretende sustituir al de integración, hasta ese momento el dominante en la práctica educativa. Su supuesto básico es que hay que modificar el sistema escolar para que responda a todas

las necesidades de los alumnos en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema, integrándose a él.

Cuando hablamos de integración decimos que es un fenómeno complejo, sin definición unívoca, que se produce como consecuencia de la adaptación de las respuestas del individuo a los requerimientos del medio y de la interacción entre ambos. Es un proceso dinámico y a la vez, el producto o resultado de este. Algunos autores prefieren denominarlo asimilación, para referirse a la adaptación de los individuos a una determinada jerarquía de normas sociales.

El propósito es generar una práctica equitativa que tome en cuenta la inclusión de niños con necesidades educativas especiales en el área de trabajo para que estos adquieran las habilidades necesarias con los aprendizajes enseñados ya que en mi planeación realicé adecuaciones pertinentes donde hablo de las mismas actividades pero con menos complejidad; tomando en cuenta que el programa me marca que no debemos de excluir a niños con alguna necesidad educativa especial, sino que al contrario los debemos incluir en todas las actividades porque son parte de nuestra sociedad e importante trabajar con valores para una excelente convivencia sana y pacífica promoviendo y reconociendo la diversidad e inclusión en el aula.

CAPÍTULO 2

COMO ATENDER LA DIVERSIDAD PARA QUE TODOS APRENDAN

En este apartado se tratará el tema de cómo atender la diversidad para que los niños con necesidades educativas especiales aprendan dentro del área de trabajo ya sea dentro como fuera de la escuela para poder entender las circunstancias sobre la inclusión y la diversidad que pasa con los alumnos se analizara el ámbito socioemocional.

“En el programa de Aprendizajes Clave, para la educación integral nos habla de Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación.

Donde nos habla de una estrategia transversal en la materia, la cual busca conformar una educación inclusiva sustentada en la equidad, la justicia y la igualdad como elementos indispensables para asegurar la calidad en los servicios educativos.

Contexto y principios de la inclusión. Fundamentos Jurídicos. En el ámbito nacional e internacional existen diversos fundamentos jurídicos que sustentan los principios de la educación inclusiva y la obligación de los Estados para lograr la equidad e inclusión en la educación.

En el ámbito internacional. La Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que “Todos somos iguales ante la ley, sin distinción y en contra de toda discriminación” (artículo 7). Esta declaración ha promovido que los Estados que la suscriben incorporen los derechos humanos en sus legislaciones nacionales para vincularlas a sus políticas y planes de desarrollo. La Convención sobre los Derechos del Niño dispuso que estos deben ser respetados sin excepción alguna e incluyó en sus artículos que los niños con discapacidad deben “disfrutar de una vida plena, decente, en condiciones que aseguren su dignidad y les permitan llegar a la autonomía y con esto facilitar la participación activa en su comunidad” (artículo 23). También estableció, como obligación del Estado, tomar medidas necesarias para protegerlos de toda forma de discriminación.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que México promovió y firmó en el año 2007; la cual tiene como propósito promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales para todas las personas con discapacidad

y promover el respeto de su dignidad inherente. En su artículo 24, referente a la educación, establece que los Estados en parte deben asegurar un sistema de educación inclusivo en todos los niveles; que las personas con discapacidad puedan acceder a una educación básica inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con los demás; que se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales en el marco del sistema general de educación para facilitar su formación y que se brinden medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión.

En el Ámbito Nacional.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 1, establece que todas las personas gozaran de los derechos humanos reconocidos en la Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse.

Asimismo, el artículo 3 establece que toda persona tiene derecho a recibir educación; la enseñanza que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, luchara contra la ignorancia y sus efectos.

La Ley General de Educación establece que las autoridades educativas tomaran medidas dirigidas a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de calidad de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos (artículo 32, primer párrafo). Asimismo, señala que las autoridades educativas desarrollaran, bajo el principio de inclusión, programas de capacitación, asesoría y apoyo a los maestros que atiendan alumnos con discapacidad y aptitudes sobresalientes, en términos de los dispuesto en el artículo 33.

La Ley General de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, en los artículos 36, 37, 39, 54 y 57, establece el derecho de la igualdad sustantiva, es decir, el derecho al acceso, al mismo trato y oportunidades para el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos de todas las niñas, niño y adolescente.

Existe un marco legal nacional e internacional que faculta a las autoridades gubernamentales para generar estrategias orientadas a favorecer la inclusión con el propósito de construir sociedades más justas y equitativas.”²

“Cuando se cría a un niño, existen muchos aspectos que deben considerarse. Cada uno de nosotros debemos pensar acerca del desarrollo cognitivo, físico y socioemocional. El desarrollo socioemocional es tan importante como el desarrollo físico y cognitivo, aprender habilidades socioemocionales depende de la guía y la enseñanza de las personas que están alrededor de los niños en edad preescolar. Es muy importante mantener consistencia en las cosas y fijar límites para el niño. Elogiarlos específicamente por las cosas que hacen o dicen, estén conscientes que todos los niños crecen a diferentes ritmos y que tienen diferentes personalidades. Tengan expectativas razonables para que los niños tengan una mejor oportunidad de tener éxito y adquieran confianza en sí mismos. Promover las habilidades socioemocionales en este momento ayudara a desarrollar relaciones significativas durante el resto de sus vidas.”³

Autonomía Curricular.

En el marco del planteamiento pedagógico del Modelo Educativo, se presenta esta Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación. Este trabajo es un esfuerzo sin precedentes que se inscribe en el marco de una estrategia transversal en la materia, la cual busca conformar una educación inclusiva sustentada en la equidad, la justicia y la igualdad como elementos indispensables para asegurar la calidad en los servicios educativos.

La educación y las escuelas inclusivas, como objetivos a largo plazo, buscan construir comunidades que perciban en las diferencias un recurso valioso para potenciar las Capacidades y habilidades de los estudiantes, con esto se busca incentivar acciones puntuales en el aprendizaje y atiendan el principio del interés superior de la infancia así como lo

² (SEP, 2017)

³ (González, 2008)

mandatado por la Constitución y la Ley General de Educación, y así impulsar unas escuelas y aulas que ayuden a eliminar las barreras para el aprendizaje y atiendan el principio del interés superior de la infancia así como lo mandatado por la Constitución y la Ley General de Educación, y así impulsar una sociedad más unida y fuerte; para lograr así la consolidación de una educación de calidad para todos los mexicanos, representa una guía en una transformación que va más allá de la implementación de nuevas políticas públicas, se trata de seguir respaldando un cambio profundo, el cual exige a padres, maestros, alumnos así como a los tres órdenes de gobierno y a todo interesado en la educación, su colaboración constante y permanente para construir juntos el país que queremos.

Base Curricular.

Una de las principales novedades de la reforma de nuestro sistema educativo haya sido la aparición de un único curriculum para todos los alumnos, que termina con la duplicidad curricular existente hasta el momento. Un único sistema educativo que contempla ahora las necesidades educativas de los sujetos escolarizados en él, tenga o no necesidades especiales. Atención que no está centrada como antes en las deficiencias de los sujetos, sino en el conjunto de recursos educativos que la escuela debe prever para dar una respuesta social y educativa a aquellos sujetos que temporal o permanentemente necesiten atenciones específicas acordes a su forma peculiar de ser y desarrollarse.

No debemos olvidar asimismo el cambio que ha propiciado la aparición del concepto de necesidades educativas especiales (Informe Warnock, 1978), este al centrarse en los problemas del niño en cuanto a su proceso de enseñanza-aprendizaje y olvidar el lenguaje de las deficiencias, sitúa el énfasis en la escuela, en la capacidad del centro para ofrecer una respuesta educativa a los alumnos escolarizados en él. Ahora el concepto de dificultades de aprendizaje se torna relativo, ya que depende de los objetivos que se planteen, del currículo establecido, de los niveles que se exijan y de los sistemas de evaluación que se apliquen. Ante esta nueva situación, el sistema educativo deberá dotarse de los medios que le permitan dar una respuesta ante las necesidades educativas específicas de los alumnos, o de lo contrario no proporcionará ningún instrumento válido que ayude a resolver estos problemas.

Hay dos características básicas que perfilan el papel del centro escolar en el proceso integrador:

- La idea de fusión de la acción educativa general y especial en una síntesis unitaria.
- La implementación institucional del centro en el proceso.

Es necesario resaltar aquí la importancia otorgada a la institución escolar como promotora del cambio, siempre que haya una implicación y participación activa y colectiva de los miembros del centro en la búsqueda de soluciones institucionales.

Base Pedagógica.

En la actualidad la demanda es enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos, considerando una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”.⁴

Para todo esto es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Yendo más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares, que

⁴ (Spanish-Social-Emotional-, 2009)

comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Lo socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Reflexionemos en torno a la necesidad de valorar y atender la diversidad que caracteriza a cada grupo escolar, de manera que se garanticen oportunidades de aprendizaje para todas las niñas, niños y adolescentes que asisten a las escuelas de educación básica, reconociendo en cada uno de ellos sus intereses, ritmos de aprendizaje, necesidades educativas o fortalezas y evitar que ningún educando esté en riesgo de no alcanzar los aprendizajes previstos.

Nuestros salones de clase tienen algo en común: todos nuestros alumnos son diferentes entre sí. Esta diversidad puede estar determinada por su procedencia cultural, social o lingüística o por sus capacidades, ritmos de aprendizaje, necesidades educativas, fortalezas, motivaciones o intereses, entre otras. Ante ello, es necesario seguir reflexionando, sobre la importancia de atender la diversidad que existe en cada grupo escolar y los retos que implica para la práctica docente una enseñanza que atienda a los diferentes niveles de logro de aprendizaje, a fin de que ningún niño quede excluido de las oportunidades que para ello le puede brindar la escuela. “todos los niños y las niñas tienen derecho a una educación con calidad e inclusión. Por lo tanto, su objetivo es generar una práctica educativa transformadora, para así cumplir con la misión de la escuela”.⁵

⁵ (fichas5ta-preescolar)

Base Temática.

Para tratar mi temática, he estado investigando sobre el Autismo y sus diferentes etapas, para así poder colocar a André en qué nivel de Autismo esta, buscando actividades retadoras donde implique el desarrollo de las habilidades necesarias que él tiene que aprender de acuerdo a su condición, tomando en cuenta todo lo que le rodea tanto dentro como fuera de la escuela, todo esto es con el permiso de sus padres ya que primeramente hable con ellos si me permitían hacer mi trabajo sobre el Autismo y especialmente sobre la inclusión de André dentro del entorno escolar (maestros, compañeros de su mismo salón, compañeros de los otros salones y en general con toda la comunidad educativa), he notado que poco a poco André se ha involucrado en las actividades que para él le son llamativas donde involucre colores, recortar, pegar, jugar con letras, números, etc.

Últimamente se habló con los padres de André ya que ha presentado mucha ansiedad en cada momento y eso ha mermado su desempeño tanto dentro como fuera del salón de clases hasta sus compañeros preguntan por qué André no quiere participar en las actividades como antes, para esto fue necesario realizar una junta con sus padres y nos comentaron que su psicóloga dijo que André ya está en otra etapa de su condición y es necesario realizarle una nueva valoración para así poder seguir avanzando, nos comentó su mamá que la psicóloga le dio B6 con magnesio y que los cambios se van a notar de medio año a 8 meses, también comento que una nutrióloga le quito el gluten pero esto es lo que en ocasiones me lo tiene muy ansioso ya que se lo retiro de golpe y creo que esto no estuvo bien, esto paso hace dos semanas más o menos, en estos momentos ya está un poco más tranquilo y se involucra con sus compañeros pero solo en las actividades que le son llamativas, es muy importante también trabajar, el lenguaje ya que hay palabras que no pronuncia muy bien y su mamá me comento que necesita llevarlo a terapia de lenguaje.

Hasta este momento ya ha habido varios avances ya que él no recordaba ni expresaba en casa lo que hacía en la escuela, pero a partir de una actividad que realizamos la semana pasada que fue "la pijamada" André empezó a comunicar en casa todo lo que el recordaba sobre lo que realizamos, su mamá me comento que, aunque era un pequeño avance, para ellos fue una gran sorpresa porque era la primera vez que el platicaba lo que hacemos dentro de la escuela.

Para mí también fue muy importante ya que él ha comenzado a juntar sílabas y formar pequeñas palabras y dictado del 1 al 10, esto al verlo sus compañeros les dio mucha emoción y fue un detonante para que los pequeños que se encuentran en proceso de la adquisición de la lectura ya lo realizaron y con gusto, al salir de la escuela todos los niños comentaron que André ya empezaba a escribir los números y que a ellos les daba gusto que ya aprendió, al igual que todos.

Cronograma.

Fecha de aplicación de las dos actividades. 25 de febrero del 2019.

Número de Actividad	Tema	Propósito
1	Todos somos diferentes	Que los alumnos realicen descripciones de sus compañeros de clase y reconozcan diferencias físicas entre ellos mismos.
2	Expreso mis sentimientos	Que los alumnos aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa y disposición para aprender.
3	Aprendo a ayudar a los demás	Que los alumnos reconozcan sus cualidades y capacidades y desarrollen sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
4	Acepto el reto	Que los alumnos muestren interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.

Planeación.

Tomando en cuenta que el nuevo programa de educación preescolar nos marca la inclusión, primeramente, hay que trabajar la sensibilización tanto de los alumnos como de los padres de familia de la importancia que tiene que estos pequeños con necesidades educativas especiales acudan a una escuela regular sin dejarlo a un lado y poder convivir con ellos.

Proyecto: Conociendo a mis compañeros de clase

Partiendo de la **Dimensión 1** del documento “Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente”, en la que se indica que el primer aspecto que conforma el perfil de un docente es que conozca el perfil de sus alumnos, sepa cómo aprenden y lo que deben aprender; a continuación se expresa la descripción del contexto interno y externo de la escuela (que repercute de forma directa en el aprendizaje de los alumnos) y el diagnóstico que se da al grupo para dar inicio al proyecto “**Conociendo a mis compañeros de clase**”, así como la realización de la secuencia didáctica “Todos somos diferentes”.

Fundamento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas:

La **Dimensión 2**, del perfil del docente, localizado en el documento “Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente”, indica: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica permitente, nos lleva a exponer el fundamento de las estrategias de enseñanza- aprendizaje utilizadas en las actividades planificadas para la secuencia didáctica “Todos somos diferentes”.

El desarrollo de las actividades para la situación “Todos somos diferentes”, tienen como finalidad aportar conocimientos al proyecto “Conociendo a mis compañeros de clase”, a partir de actividades que permitirán que los alumnos:

- Reconozca características físicas sobre ellos y sus compañeros, y las mencionen a partir de una descripción.
- Identifiquen las semejanzas y diferencias que existen entre su familia y la de sus compañeros.

Durante la secuencia didáctica se emplearán actividades que permitan a los alumnos reconocer las características físicas que poseen, realizar comparaciones y describir las características que poseen sus compañeros; también reconocerán las diferencias y similitudes que existen al realizar una acción similar, de modo tal que también les permitirá identificar las diferencias y similitudes que existen entre las familias y sus costumbres en general. Estas actividades permitirán que los alumnos, desarrollen empatía en pro de las habilidades sociales. Se plantea que estas actividades sean grupales para buscar la participación de todos y crear un ambiente positivo en el grupo.

La actividad propuesta permitirá a los alumnos desarrollar competencias relacionadas con los campos formativos *Lenguaje y comunicación* y *Desarrollo personal y social*, así como favorecer los aprendizajes esperados:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra sucesos reales e imaginarios.
- Utiliza expresiones como *aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde*, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

El desarrollo de las actividades se llevará a cabo bajo la teoría constructivista, pues esta permite que se adquiera un conocimiento a partir de la significación de eventos observados.

Se sugiere una evaluación de tipo cualitativo con la que se podrá ir observando el avance de los alumnos y con base en ella tomar decisiones que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fecha de elaboración de la planeación 15 de diciembre del 2018.

SITUACIÓN DIDÁCTICA	Todos somos diferentes y expreso mis sentimientos		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos realicen descripciones de sus compañeros de clase. • Que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. • Que los alumnos reconozcan diferencias físicas entre ellos mismos. • Que los alumnos reconozcan que todas las familias y personas tienen diferentes formas de divertirse. 		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Socioemocional	ASPECTOS	Lenguaje oral Relaciones interpersonales
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
AREAS DE OPORTUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convivencia para regular la conducta. • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Narra sucesos reales e imaginarios. • Utiliza expresiones como <i>aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde</i>, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. • Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. • Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. • Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora pedirá a los niños que se coloquen en parejas, se observarán fijamente y tratarán de encontrar diferencias físicas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> o Mi cabello es rizado y el tuyo lacio. o Tus ojos son cafés y los míos azules. o Eres más chaparrita que yo. • Luego, de manera voluntaria, platicarán cuáles fueron las diferencias que encontraron. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se requiere 	20 minutos
<p>ARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora pedirá a los niños que se sienten en círculo para jugar “Adivina de quién hablo”, la actividad consiste en hacer descripciones y adivinar de quién se está hablando. • La profesora iniciará el juego colocándose al centro del círculo y comenzará a decir características de algún niño, al término preguntará <i>¿Sabes de quién hablo?</i> Ya que hayan adivinado, el niño que fue descrito por la profesora pasará al centro y se repetirá la dinámica. El juego termina cuando hayan pasado todos los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se requiere 	45 minutos

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
o		

<ul style="list-style-type: none"> • La profesora pedirá a los niños que se coloquen en parejas, se observarán fijamente y tratarán de encontrar diferencias físicas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mi cabello es rizado y el tuyo lacio. ○ Tus ojos son cafés y los míos azules. ○ Eres más chaparrita que yo. • Luego, de manera voluntaria, platicarán cuáles fueron las diferencias que encontraron. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se requiere 	20 minutos
<p>ROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora pedirá a los niños que se sienten en círculo para jugar “Adivina de quién hablo”, la actividad consiste en hacer descripciones y adivinar de quién se está hablando. • La profesora iniciará el juego colocándose al centro del círculo y comenzará a decir características de algún niño, al término preguntará <i>¿Sabes de quién hablo?</i> Ya que hayan adivinado, el niño que fue descrito por la profesora pasará al centro y se repetirá la dinámica. El juego termina cuando hayan pasado todos los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se requiere 	45 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • En seguida, la profesora pedirá a los niños que levanten la mano todos los que alguna vez han ido al zoológico con su familia. • De manera individual, los niños tendrán que expresar qué es lo que hacen cuando salen de paseo al zoológico, el fin es lograr que los niños perciban que, a 	<ul style="list-style-type: none"> • No se requiere 	45 minutos

<p>pesar de asistir al mismo sitio, las actividades que realizan son diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ejemplificar la actividad se ha sugerido preguntar por el zoológico, pero se recomienda hacer uso de algún lugar cercano a la localidad, pues esto aumenta la probabilidad de que todos o al menos la mayoría lo haya visitado. 		
<p>RE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente los niños elaborarán un dibujo en el que muestren la actividad que más les gusta hacer con su familia, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jugar con sus hermanos y papás ○ Ir de paseo a algún parque ○ Realizar juegos de mesa en casa ○ Cenar juntos ○ Etcétera • Al terminar los dibujos, de manera voluntaria los niños mostrarán sus dibujos y platicarán a los demás qué es lo que han plasmado en ellos. • Con el fin de generar empatía con los niños y que participen con mayor frecuencia, se sugiere que la profesora platique algo que le gusta hacer con su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel o libreta • Crayones de cera 	<p>1 hora</p>

EVALUACIÓN

- ¿Los niños logran identificar diferencias físicas?
- ¿Los niños realizan descripciones correctas?
- ¿Los niños reciben información (descripciones), la analizan y encuentran una respuesta?
- ¿Los niños encuentran que las formas de diversión son diferentes?
- ¿Los niños expresan lo que les gusta?
- ¿Los niños se muestran tímidos en las actividades?

NOTA. En estas actividades para realizarlas con André pedí el apoyo de su abuelita Lulú que es la que esta con más frecuencia con él y cuando paso con su fotografía el niño con gusto dijo lo que había pasado en esa fotografía, hubo ocasiones en las que su abuelita lloro porque dijo que no pensaba que a su nieto se le entendieran un poco más las palabras y la forma en el que ella vio la integración de el con sus compañeros y viceversa.

Cuando yo les pregunte a los demás pequeños si les había gustado la actividad, la mayoría me contesto que si porque les gusto que André jugara así con ellos que ya no les tenía miedo y que ya él no les pegaba a sus compañeros hombres, ya que al inicio del ciclo escolar André golpeaba constantemente a sus compañeros hombres y más si empezaban a molestar a las niñas y les decía a las niñas no pegar porque las quiero y son mamá lulú, esto emocio no tanto a la Sra. Lulú que cuando termino la jornada pidió en la dirección permiso para hablar en mi salón con todos los padres de familia de mi grupo, a lo que la directora se lo permitió, la señora se emocionó tanto que les dio las gracias porque sus chiquitos habían aceptado tan bien a André y que él los quería mucho y más a su Miss Carne (porque así me llama).

Instrumento de Evaluación.

LISTA DE COTEJO		
INDICADOR	SÍ	NO
¿Atiende las indicaciones de los juegos?	X	
¿Evita ponerse en riesgo y poner en riesgo a sus compañeros?	X	
¿Identifica y atiende correctamente a los conceptos fuera-dentro, arriba-abajo, izquierda-derecha?	X	
¿Realiza actividades que implican gatear, trepar, correr, lanzar, atrapar, reptar, entre otras con agilidad?	X	
¿Mantiene el equilibrio y destreza en actividades que implican realizar movimientos simultáneos?	X	
¿Se le facilitan acciones como saltar, rodar, trepar?	X	
¿Coordina sus movimientos ante acciones de velocidad, equilibrio, posiciones o estabilidad en tiempos determinados?	X	
¿Promueve el trabajo en equipo?	X	
¿Propone ideas y estrategias para lograr el objetivo de actividades?	X	

RUBRICAS

MATEMÁTICAS

Fecha: _____

Grupo: _____

Nombre: _____

Edad: _____

NIVELES DE LOGRO

INDICADORES	REQUIERE MAYOR APOYO	LO HACE CON AYUDA	LO HACE POR SI MISMO
Actitud. Trabaja en equipo y colabora con las actividades.	Casi nunca colabora con sus compañeros en las actividades	A veces colabora con sus compañeros en las actividades	Siempre colabora con sus compañeros en las actividades
Número. Escribe una sucesión numérica hasta el 10	Omite números en la sucesión, cambia el orden o las grafías que escribe corresponden a números diferentes de los que se representan.	Omite números o cambia el orden de la sucesión numérica, pero sus grafías son reconocibles.	Escribe la sucesión numérica en el orden correcto y sus grafías son reconocibles.
Numero. Compara colecciones con base en su cardinalidad.	Se le dificulta comparar dos colecciones y establecer cual es mayor.	Compara colecciones con hasta 6 elementos y establece cuál es mayor y cuál es menor.	Compara colecciones de hasta 10 elementos y establece cual es mayor y cual es menor.
Forma. Identifica diferencias entre figuras: circulo, cuadrado y triangulo.	Reconoce que los círculos, triángulos y cuadrados son figuras diferentes, pero no logra	Reconoce que los círculos, triángulos y cuadrados son figuras diferentes y expresa las	Reconoce que los círculos, triángulos y cuadrados son figuras diferentes y expresa las

	expresar las diferencias.	diferencias con apoyo.	diferencias que identifica
Medida. Ordena sucesos cronológicamente y describe como lo hizo.	Comete fallos frecuentes al intentar el ordenar cuatro sucesos cronológicos.	Establece con dificultad la secuencia ordenada de cuatro sucesos cronológicos.	Establece el orden de cuatro sucesos cronológicos y lo justifica

LECTOESCRITURA

RUBRICAS

Fecha: _____

Grupo: _____

Nombre: _____

Edad: _____

INDICADORES	REQUIERE MAYOR APOYO	LO HACE CON AYUDA	LO HACE POR SI MISMO
Actitud. Muestra interés en las actividades, escucha las indicaciones y las lleva a cabo.	Muestra poco interés y se distrae con facilidad, por lo que se pierde parte de las indicaciones.	Tiene disposición para hacer actividades, escucha las indicaciones y las ejecuta con guía de la educadora.	Manifiesta interés en las actividades, atiende las indicaciones y las sigue con facilidad.
Hablar y Escuchar. Escucha atentamente las lecturas y respeta turnos al hablar.	Muestra poco interés durante la lectura en voz alta e interrumpe constantemente.	Sigue la lectura en voz alta que hace otra persona, pero no hace preguntas relacionadas con el contenido.	Escucha la lectura con respeto, comparte información con sus compañeros y toma turno para hablar.
Leer. Reconoce y lee las vocales a y e	Requiere apoyo de la educadora para	Reconoce y lee espontáneamente las	Reconoce y lee con claridad las vocales

aisladas, en sílabas y en palabras.	identificar las vocales a y e.	vocales a y e aisladas y en sílabas.	a y e aisladas, en sílabas y en palabras tanto en el libro como en otros portadores gráficos.
Escribir. Escribe las vocales a y he de forma legible en script y cursiva al copiarlas o escucharlas por dictado.	Escribe las vocales a y e en script solo al copiarlas. La escritura en cursiva la realiza con apoyo de la educadora o un compañero.	Escribe las vocales a y e de forma legible en script y cursiva al copiarlas. Confunde el sonido al transcribirlas por dictado.	Escribe correctamente las vocales a y e script y cursiva al copiarlas o escucharlas por dictado.

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

0 LOGRADO

0 EN PROCESO

0 SE LE DIFICULTA

PREGUNTA	APRENDIZAJE ESPERADO A FAVORECER	LOGRADO	EN PROCESO	SE LE DIFICULTA
1	Reconoce historias o poemas en algunos cantos.			
2	Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo			
3	Experimenta con ganas, contrastes, matices y tonos en			

	producciones pláticas, y las reconoce como características del color.			
4	Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.			
5	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage y crayones de cera.			
6	Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies e instrumentos musicales.			

OBSERVACIONES

Y

RECOMENDACIONES

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE.

Esta lista de control pretende ser una guía para revisar la actividad docente en la planificación, puesta en marcha y evaluación de la secuencia didáctica.

Marca la columna que consideres se ajusta a tu actuación, también puedes pedir a un compañero/a que te ayude a completarla.

Las conclusiones deben servir para realizar ajustes sobre los aspectos más débiles en la siguiente secuencia didáctica.

1.-Planificación de la secuencia.

	SI	NO
1.-Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos.		
2.-He planificado la secuencia seleccionando objetivos y contenidos que encajan en los currículos oficiales.		
3.-El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de diferentes materias o áreas de conocimiento.		
4.-La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación 5.-He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la secuencia y el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes.		
6.-He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades y estilos de aprendizaje.		
7.-He planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo adecuado para cada estudiante.		
8.-He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		

Esta evaluación nos la realizan 2 veces por mes, cuando entregamos la otra planeación

CAPÍTULO 3

LA INTERVENCIÓN BUSCANDO LA EQUIDAD

Descripción de las Actividades.

Actividad 1.

Al realizar la actividad de “Todos somos diferentes”, formé parejas de niños y de niñas, cada pareja que fui pasando al principio solo se veían y se reían, pero poco a poco se fueron acoplando a lo que les pedí, la primera pareja fueron Ivanna y Citlalli, estas son unas niñas que cuando hacen algo bien se emocionan tanto que gritan mucho, Citlalli le dice a Ivanna que ella es güerita y usa lentes y que ella es de pelo negro e Ivanna dice Citlalli es gordita y yo no, pero la quiero mucho.

Vannia y Megan. Vannia le dice a Megan eres mi mejor amiga y te quiero mucho y Megan le contesta a Vannia te quiero mucho y eres hija de Miss Mary. Estas dos pequeñas son un poco elitistas en sus amistades por eso se llevan tan bien.

Ximena y Maireny. Ximena dice tú eres muy coqueta con tus lentes y güerita como mi Miss Carmen que quiero mucho y Maireny dice a mí me gusta cómo te peina tu mamá y también quiero mucho a mi Miss Carmen.

Karol y Melannie. Karol dice a Melannie gracias por ayudarme en mi trabajo y eres bonita, Melannie dice a Karol eres la más grandota del salón y bonita.

Josué y André. Josué dice a André porque no me quieres y me pegas yo te quiero mucho y no me gusta que me molestes cuando estoy sentado y André dice te quiero y lo abraza y acaricia la espalda a lo que Josué contesta entonces si me quieres como yo a ti.

Alejandro y Michel. Alejandro dice a Michel porque gritas tanto me molesta que grites, pero eres mi amigo porque juegas conmigo en el patio cuando salimos al recreo junto con André que se la pasa corre y corre por todo el patio correteándonos y no se cansa y Michel dice gracias amigo por hacerme mi plana porque yo no sé hacerla.

Emilio y Esteban. Emilio dice a Esteban porque eres muy serio y nunca te ríes y casi no te gusta trabajar y Esteban dice Emilio me gusta mucho jugar contigo en el recreo, pero casi no trabajas.

Santiago y Nathan. Santiago dice a Nathan porque no traes tus lentes como Ivanna si no alcanzas a ver lo que escribe Miss Carmen en el pizarrón, **en eso se para André toma un pincel del escritorio y empieza a hacerles cosquillas a algunos niños en los oídos y les dice dormir** y Nathan dice eres mi amigo y te ayudo cuando puedo.

Análisis por Franjeado de la primera actividad.

Josué y André. Josué dice a André porque no me quieres y me pegas yo te quiero mucho y no me gusta que me molestes cuando estoy sentado y André dice te quiero y lo abraza y acaricia la espalda a lo que Josué contesta entonces si me quieres como yo a ti.

André que se la pasa corre y corre por todo el patio correteándonos y no se cansa

En eso se para André toma un pincel del escritorio y empieza a hacerles cosquillas a algunos niños en los oídos y les dice dormir.

André ya es aceptado por sus compañeros y se ve la diversidad y la inclusión en cuanto al desarrollo de los niños.

Actividad 2.

Al realizar la actividad y les dije de que se trataba Vannia y Alejandro contestaron que a ellos no les gustaba hablar con otros niños que no son de su salón, después Ximena contesto a mí me gusta solo con mi hermana Camila que está en otro salón de la entrada es más grande que yo, Megan dijo a mí también con mi hermano Richard que esta con Camila y con mis papás con ellos si hablo de lo que me gusta hacer y no me gusta, y les pregunte qué ¿que sentían cuando no veían a sus hermanos y papás y me contestaron que se ponían muy tristes pero que solo era un ratito y que ya iban a salir.

Karol comenzó a platicar que su mamá es maestra de otra escuela que está muy lejos y casi no la ve, **le preguntaron a André que quien era Mamá Lulú y les dijo Mamá Lulú comida al rato**

y ellos contestaron que ella estaba en su casa haciendo la comida, en eso empezaron a aplaudirle todos porque ya empezó a platicar un poco con sus compañeros aunque no sean palabras hiladas, al ver esta reacción André fue al escritorio y agarro un pincel para hacerles cosquillas en los oídos a sus compañeros y les dijo dormir.

Análisis por Franjeado de la 2° actividad.

Le preguntaron a André que quien era Mamá Lulú y les dijo Mamá Lulú comida al rato y ellos contestaron que ella estaba en su casa haciendo la comida, en eso empezaron a aplaudirle todos porque ya empezó a platicar un poco con sus compañeros, aunque no sean palabras hiladas, al ver esta reacción André fue al escritorio y agarro un pincel para hacerles cosquillas en los oídos a sus compañeros y les dijo dormir.

André ya convive con sus compañeros y en ocasiones plática con ellos, ya hay inclusión y diversidad tanto dentro como fuera del salón de clases.

Actividad 3.

En esta actividad realice un intercambio de opiniones entre los alumnos sobre, ¿Qué significa ayudar? ¿Cómo se ayudan los adultos? ¿Han visto películas o programas de televisión en los que alguien ayude a otros? ¿Por qué debemos ayudar a otros? ¿En qué podemos ayudar a los demás? Y empezaron a hablar todos juntos, hasta que les comente que tenían que levantar la mano para poder hablar, Vannia dijo yo ayudo a mi mamá cuando llegamos de la escuela a lavar los platos, recoger mis juguetes y también empezó a hablar Alejandro que también ha visto como la gente ayuda a los abuelitos, de pronto André dijo ayudo a mamá Lulú, todos empezaron a decir maestra André también ayuda como todos nosotros, si te escucho cuando preguntaste, yo les comente que su compañero si escucha lo que se dice en el salón y que si entendió lo que pregunte.

En el recreo a partir de que realizamos esta actividad en el salón todos se ayudan y lo hacen también con sus compañeros más pequeños, llega Alejandro y Nathan y me dicen Maestra ayudamos a los más chiquitos de Miss Mary para que se subieran a la esfera, cuando llega Karol y dice también ayudamos a André porque es un niño especial y lo tenemos que ayudar,

suenan la campana y dicen ach ya no nos dejaron jugar más tiempo, corran nos tenemos que formar para cantar y empiezan a cantar la canción de inglés para el día de las madres.

Nathan empezó a decir que a él le dice su mamá que ayude a sus compañeros porque cuando el necesite ayuda lo van a ayudar. Karol le contesto que su mamá también le dijo que todos se deben ayudar para cuidarse y no lastimarse.

Análisis por Franjeado de la 3° actividad.

Nathan empezó a decir que a él le dice su mamá que ayude a sus compañeros porque cuando el necesite ayuda lo van a ayudar. Karol le contesto que su mamá también le dijo que todos se deben ayudar para cuidarse y no lastimarse.

Aquí ya todos entienden el significado de ayudar en cualquier momento o situación.

Actividad 4.

En esta actividad se vio cuando un niño o niña no entiende alguna situación y se enoja porque dice que no puede hacer las cosas, por eso se llama Acepto el reto. Forme con los niños dos equipos de los cuales ellos escogieron a su líder o personita que iba a pasar a hacer el reto, explique la actividad y empezó el juego donde yo les iba dando pistas de adivinanzas o de trabalenguas y ganaba quien levantara la tarjeta primero y contestara correctamente, tengo en el salón varios pequeños que aún les cuesta trabajo aceptar cuando se equivocan y es ahí cuando los pequeños que están un poco más adelantados empiezan a explicarles donde no entendieron como Alejandro, Vannia, Emilio, estos pequeños dicen hay que ayudar a nuestros compañeros para que entiendan lo que tienen que hacer y les pongan carita feliz y así ellos no lloren porque no supieron hacer las cosas dice Vannia, hubo algunos niños como Josué, Vannia, Karol que cuando perdió su equipo se molestaron con su compañero Alejandro ya que no agarro la tarjeta primero, se realizó cuatro veces la actividad y cuando terminamos les explique que no debemos enojarnos si perdemos un juego y Alejandro explico que a él no le duele perder porque ayuda a sus compañeros y aprende más que eso es lo que le dicen en su casa sus papás y hermanos.

Análisis por Franjeado de la actividad 4.

Hubo algunos niños como Josué, Vannia, Karol que cuando perdió su equipo se molestaron con su compañero Alejandro ya que no agarró la tarjeta primero, se realizó cuatro veces la actividad y cuando terminamos les explique que no debemos enojarnos si perdemos un juego y Alejandro explicó que a él no le duele perder porque ayuda a sus compañeros y aprende más que eso es lo que le dicen en su casa sus papás y hermanos.

Aquí en esta actividad Alejandro supo explicar que lo que importa es aprender y no enojarse.

CONCLUSIÓN

Mi práctica profesional comenzó hace 16 años en los cuales he trabajado en dos jardines de niños y un CAM, en estos años he aprendido muchas cosas que me han ayudado en cómo dar mis clases o ayudar a mis compañeros con algunas estrategias para poder trabajar en equipo y así sacar adelante cada uno de los proyectos o pequeños que nos ponen en las manos, le doy las gracias a cada una de las maestras que me enseñaron a cómo ir dando mis clases ya que al inicio me ponía muy nerviosa y más cuando tenía Juntas o tenía que hablar con algún padre de familia por alguna situación que se presentara en mi salón.

En cada uno de los años me he llevado buenas y malas experiencias que ambas me han ayudado para salir adelante en todo lo que me he propuesto, para mí esto es un poco difícil ya que yo sola he tenido que sacar mis estudios, trabajo y aunque me he enfermado no tengo tiempo o valor para dejar de ir a trabajar ya que sé que los padres de familia nos dejan lo más valioso para ellos que son sus pequeños, sé que la mitad del día están con nosotras pero hay ocasiones en los que algunos padres de familia te agradecen todo el trabajo, apoyo que les damos o hacemos con sus pequeños, pero también hay quienes te critican y de todo esto también hay que sacar lo bueno y lo malo para seguir avanzando y aprendiendo cada día más, cuando me toca trabajar con pequeños especiales primeramente empiezo con miedo ya que no es como hacer mi trabajo, después me preocupo por si los demás pequeños están aprendiendo bien o si les estoy explicando de la mejor manera sin descuidar a mis bendiciones porque por algo Dios me manda esos ángeles para que me hagan más humana y yo les pueda dar un poquito de lo que se y ellos me enseñen mucho más con valores, para mí esto es muy importante ya que me doy cuenta de que no estoy realizando mal mi trabajo por el contrario creo que voy por buen camino, es una satisfacción muy grande que me sirve como trampolín para seguirme preparando día con día y dar lo mejor de mí a todos esos pequeños que a lo largo de mis 14 años que tengo trabajando con pequeños de preescolar, 1 con primero de primaria y 2 años fui apoyo en un CAM en el cual aprendí muchas cosas que he podido aplicar con mis niños a lo largo de este tiempo.

Al estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional modalidad semiescolarizada muchas satisfacciones y herramientas que cada una de mis compañeras y profesores fueron transmitiéndonos y así mejorar nuestra práctica docente dentro de nuestro trabajo, las cuales también nos sirvieron para ser mejores personas y profesionales cada día comprometida por enseñar a cada uno de los niños que tengo a mi cargo preescolar 3.

Mi proyecto lo escogí ya que siempre me ha gustado trabajar con niños con necesidades educativas y en este ciclo me toco un niño con Autismo, con él tenía que lograr que primeramente lo aceptaran los niños y por consiguiente los padres de familia, hubo momentos en los cuales algunos padres de familia me comentaban que porque no lo llevaban a una escuela especial por su condición pero yo les comentaba que por tener un diagnóstico de un profesional se podía incluir en la matrícula de la escuela y así trabajar con él, primeramente trabaje la inclusión de André en las actividades tanto dentro como fuera del salón de clases y poco a poco se fue dando la integración primero parcial ya que algunos de sus compañeros estaban un poco renuentes el trabajar junto a él y más por lo que les decían sus padres de que no se juntaran con el porque les podía pegar, pero el apoyo de dos alumnas Karol y Vannia que fueron platicando con todos sus compañeros ya que una de ellas tiene en su familia dos primas con Síndrome de Down y la otra es hija de una compañera; estas alumnas hacían juegos donde involucraban a André con todos y poco a poco se fue dando la integración que en estos casos es muy importante para el desenvolvimiento de niños con una Condición Especial.

Para mí fue muy gratificante y enriquecedor el trabajo que se hizo con André y creo que sin el apoyo de los niños, compañeras de trabajo, directivo y padres de familia no se habrían visto avances significativos y que al final del ciclo los padres de familia lo aceptaron y felicitaron a sus padres por aceptar la condición de su hijo y trabajar a la par con los tres pilares de la educación (padres-alumno-maestro) para así lograr aprendizajes significativos en él y porque no en todos sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.). *fichas5ta-preescolar*.

González, G. T. (2008). "Diversidad e inclusión educativa: algunas reflexiones sobre el liderazgo en el centro escolar". *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* vol. 6, núm. 2.

<https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx>. (s.f.).

Muñoz, P. C. (s.f.).

Muñoz, P. G. (s.f.).

NCHHealthyStart.org. (s.f.). *what-is-Social-Emocional-Development-PPP-*.

Romuloenrique. (s.f.). *Inclusión de Niños y Niñas con Autismo al Aula Regular de Preescolar*.

SEP. (2017). *Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: SEP.

Serradell, s. r. (2005). *antecedentes de las comunidades de aprendizaje*. educar.

Spanish-Social-Emotional-. (2009).

<https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx>

ANEXO

Anexo la transcripción del primer informe que me mando la Psicóloga de André.

“Por medio de la presente hago de su conocimiento que el menor André se encuentra en proceso terapéutico individual los días martes o jueves a la 18:30hrs. Es un niño que cuenta con diagnóstico de Autismo. Como bien es reportado en la literatura científica, el Autismo es un padecimiento en el que se encuentran afectadas principalmente tres esferas del desarrollo: Comunicación, Socialización e Intereses Restringidos, siendo el pensamiento el eje principal del diagnóstico, ya que este se caracteriza por ser inflexible, rígido y literal, lo que lleva a una percepción más de tipo analítica que sintética. Hoy en día, más que una enfermedad, está considerada como una condición, un estilo cognitivo (pensamiento) que lleva a un desarrollo heterogéneo y variable, es decir, en el que se encuentran procesos del desarrollo permeando en el terreno de la “normalidad”, otros por arriba de lo esperado para el grupo de edad, y otros por debajo, de ahí lo difícil de su detección, diagnóstico e intervención.

Dentro de las estrategias de manejo para André se sugiere lo siguiente:

En lo social.

- Al llegar a un lugar y retirarse de un lugar, André debe saludar diciendo “hola” o “buenos días” o “buenas tardes” o “buenas noches”, y despedirse diciendo “adiós”, “hasta luego”, etc. Es importante no forzar el saludar y despedirse de beso, ya que es algo que tiene que salir de él a la persona que así lo siente.
- André es un niño que busca más el acercamiento con los niños; la dificultad radica en que no sabe cómo hacerlo. Para ello es importante guiar a André en ese acercamiento ejemplificándole que decir y como hacerle al momento de buscar a los niños, y se genere la interacción entre ellos. Por ejemplo: “André ve y diles a tus compañeros o a los niños: ¿jugamos? “Míralo a los ojos André y sin acercarte tanto. Mira, así como yo lo voy a hacer” y entonces uno tiene que hacerlo para que después André lo imite.
- En un juego hay que guiarlo, ya que todavía la indiferencia y comprensión en juegos de interacción se le dificulta a André. Por ejemplo: si están corriendo, hay que tomar a André y guiarlo explicándole al mismo tiempo que debe correr para que no lo atrapen. En caso de que él tenga que atrapar a sus compañeros, hay que guiar a André tomándolo de la mano y diciéndole “corre y toca a “x” niño o niña”.

- En una actividad o juego de mesa o piso, en el que tiene que esperar su turno hay que decirle “André espera”. Una vez que la compañera o compañero termino y le sigue el turno a André, el compañero o compañera debe ver a André a los ojos y decirle “André te toca”. Cuando André termine y le siga el turno a otro de sus compañeros o compañeras, André debe mirarlo a los ojos y decirle “X te toca”. Al principio hay que recordarle. La idea es que después, André lo haga por sí solo, aunque en este momento no se logra aún.
- Cuando uno le hable a André, es importante hacerlo también por su nombre (“André...”).
- Cuando le hablemos a André hay que buscar que nos mire a los ojos, para lo cual el adulto debe colocarse a la altura del menor para que el contacto visual se establezca de mejor manera. Con esto se tendrá la seguridad de que André nos está poniendo atención a lo que se le dice.
- André debe estar atento cuando alguno de sus compañeros está diciendo algo: como André se dispersa, se tiene que estar con él recordándole que escuche lo que “x” dice. Por ejemplo: “André escucha lo que dice “x””.

En el lenguaje y comunicación.

- Las personas deben de dirigirse al menor usando su nombre y la primera persona (“estoy pintando”), no en tercera persona (“André está pintando”), ya que él lo repetirá en ecolalia.
- Las instrucciones con André deben de ser claras, cortas y específicas para favorecer su comprensión, ya que el hecho de que él no las entienda, puede provocar frustración que lo llevara a presentar conductas disruptivas, de enojo y llanto.
- Cuando se dan instrucciones al grupo hay que mencionar el nombre de André (“todo el grupo, y André van a...”), ya que, por la misma literalidad, si no escucha su nombre, no la realizara.
- Cuando la maestra ponga un trabajo al grupo y los compañeros se encuentren trabajando, esta se acerque a André para verificar que el menor comprendió la instrucción. Si el menor no la realiza o no es ejecutada correctamente, la maestra debe volver a darle la indicación de una manera más corta y sencilla, acompañándola muchas veces del ejemplo visual para que el la realice.

En la conducta.

- Si André presenta alguna conducta disruptiva con intención, en la que busca la respuesta del otro, hay que ignorarlas, ya que, de lo contrario, dichas conductas y presentaran de una manera más frecuente y con mayor intensidad.
- Cuando André se enoja, es importante como para cualquier persona, permitirle regresar a su estabilidad empleando su propio autocontrol. Para eso, cuando André se encuentre alterado o enojado hay que permitirle su autorregulación, colocándolo en un área junto con la maestra, quien fungirá como acompañante sin hablarle ni preguntarle nada hasta que se tranquilice y entonces pueda prestarnos atención para explicarle; de otra manera se alterara más. Es importante evitar la contención física, ya que, en el caso específico de André, así como de muchos niños, no permite el contacto físico, más que de las personas que él quiere y permite, así como también de él hacia la otra persona.
- Cuando André se satura de estímulos o se frustra ante determinada actividad, hay que retirarle unos 5 minutos el material y en su mismo lugar, proporcionarle otro que sea de interés para él y que lo calme. Pasando ese tiempo, retirarle el material y acercarle aquel que lo saturo o frustró para seguir trabajando. Hay que hacerlo hasta que André concluya el trabajo o actividad.
- Hay que evitar sacarlo del salón para que se tranquilice, ya que se corre el riesgo de implementarse como rutina, así como de estrategia de fuga y salida cuando él ya no quiere permanecer en algún lugar o trabajar aquello que no le gusta, se le dificulta o no interesa.
- Emplear la ANTICIPACIÓN ante cualquier cambio (de actividad, de maestra, etc.), ya que de no emplearse se angustiara y pueden presentarse conductas disruptivas.
- Hay que favorecer la autosuficiencia pidiéndole a André hacer las cosas él evitando que los compañeros o las maestras se las hagan.
- Hay que sentar a André en una mesa cercana a la maestra para favorecer el contacto y manejo de ella hacia él.
- Emplear un tono de voz firme para manejar el límite cuando André hace algo que no es adecuado o correcto. El ser firme en el tono de voz no es sinónimo de grito, ya que este último lejos de marcar un límite en el menor, lo alterará y pondrá ansioso.

- Emplear un tono de voz alegre, exagerado, acompañado de una felicitación, una caricia en su hombro o un aplauso, etc., con el fin de usarlo como un reforzador positivo social ante una conducta que se espera André continúe presentando.
- Evitar usar el “no”, sustituyéndolo por un sonido o manejo de dedo, o decirle “sin...” y a continuación, darle la instrucción en positivo que quieren que haga. Por ejemplo: “André sin brincar, siéntate por favor”.

Aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo y quedo ante usted para cualquier duda o situación. “

(Muñoz P. G.)